PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.452
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
MIERCOLES, 13
MARZO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 - 61 - 32

Norteamérica defenderá a cualquier país del Oriente Medio

CANBERRA, 13 (Urgente).—"Los Estados Unidos irían en defensa de cualquier país del Oriente Medio en el caso de que fuese objeto de una agresión comunista", ha declarado terminantemente el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, durante una conferencia de Prensa celebrada al término de las sesiones del Consejo de Ministros de la S. E. A. T. O. (Efe.)

Ben Gurion gana dos votos de confianza

JERUSALEN (Israel), 13 (Urgente).—David Ben Gurion ha ganado hoy dos votos de confianza en el Parlamento, planteados por dos resoluciones presentadas por la oposición en relación con la amenazante vuelta de los egipcios a la franja de Gaza. En ambas se pedía al Gobierno israelí que no se permitiera a los egipcios volver a la franja de Gaza. (Efe.)

EL ORO RUSO INUNDA EL MERCADO EUROPEO

La Unión Soviética tiene que comprar productos occidentales

ALEMANIA DEL ESTE: siete divisiones alemanas, veintidós divisiones soviéticas

LONDRES. — (Servicio especial para PUEBLO.) Durante las últimas semanas, el Gobierno soviético ha procedido a colocar en el mercado suizo cantidades muy importantes de oro. Pero la «ofensiva» ha proseguido igualmente en Londres. Es decir, de un lado al otro del Canal el objeto preferente de las ventas rusas no parece ser otro que obtener las divisas necesarias para hacer frente a las importaciones de mercancías occidentales. Sus exportaciones no son suficientes en ningún momento para cubrir sus necesidades más perentorias.

EL PRECIO DEL ORO ESTA FIJADO POR ESTADOS UNIDOS

Las ventas rusas se están sucediendo desde hace varios años; pero el Gobierno soviético procura no echar abajo el mercado ni depreciar como norma el curso actual de los precios.

Actualmente, el precio del oro está fijado por Estados Unidos a 35 dólares la onza de 31 gramos. Por lo menos, así lo dispone el Tesoro norteamericano. En los mercados libres el precio había llegado en 1949 a los 50 dólares.

Pero, al fin y a la postre, son las sucesivas apariciones del oro ruso las que han bajado los precios mundiales, hasta llegar al régimen actual.

LA PRODUCCION AURIFERA RUSA NO ES CONOCIDA OFICIALMENTE

La producción mundial de oro está calculada en 800 toneladas. Aunque se desconocen las cifras de la producción rusa se calcula que no excederá del cuarto de la extraída en Africa del Sur, que llega, como es sabido, a las 400 toneladas. Se desprende de ello, por tanto, la consideración siguiente: Rusia, 100 toneladas anuales.

LA RESERVA MUNDIAL ES DE 33.000 TONELADAS

La reserva mundial del oro está calculada en 33.000 toneladas, de las que un 60 por 100 aparecen situadas en manos americanas. La producción actual, no obstante, es razonable para las necesidades del momento, teniendo en cuenta, de uno y otro lado, las pérdidas y la creciente expansión monetaria, que exige un aumento considerable en la reserva de metal.

* * *

BERLIN. — La Unión Soviética y Alemania Oriental han firmado un Acuerdo mediante el cual continuará el estacionamiento en Alemania Oriental de 22 divisiones soviéticas.

Un portavoz del Ministerio alemán oriental de Asuntos Exteriores dijo a los periodistas que el nuevo Acuerdo impedirá los "ataques" contra Alemania Oriental y el campo socialista.

El Acuerdo ha sido firmado por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko; el de la Defensa, Gregori Zukof, y el ministro alemán Lothar Bolz, y el de Defensa, general Willy Stoph.

Ambos países acordaron en conversaciones celebradas en Moscú el 7 de enero que las tropas soviéticas continuarían en Alemania Oriental "provisionalmente".

El portavoz del Ministerio manifestó que el texto del Tratado se publicará hoy. Añadió que el Acuerdo "salvaguardará la soberanía de la República democrática alemana", y "la presencia de las tropas rusas frustrará los planes de los belicistas contra el campo socialista".

Los observadores occidentales creen que el Tratado tiene por objeto legalizar la presencia de las tropas soviéticas en Alemania Oriental, ahora que los soviéticos aseguran que este país es soberano. (Efe.)

N. DE LA R.—La importancia de la noticia la dará un hecho concreto: en la actualidad, en Alemania Oriental, el Ejército comunista alemán está compuesto por siete divisiones, que comprenden 95.000 hombres. Es decir, las divisiones rusas forman evidentemente un verdadero ejército de ocupación, y con capacidad resolutiva, teóricamente al menos, contra cualquier movimiento de resistencia—como ocurrió en Hungría—del Ejército nacional. El hecho es sintomático de la situación existente tras el telón de acero, y como reflejo, en el mundo. Rusia intenta por todos los medios que las dos Alemanias inicien las conversaciones de unificación. Ello pondría sobre el tapete nuevamente el tema de la neutralización.

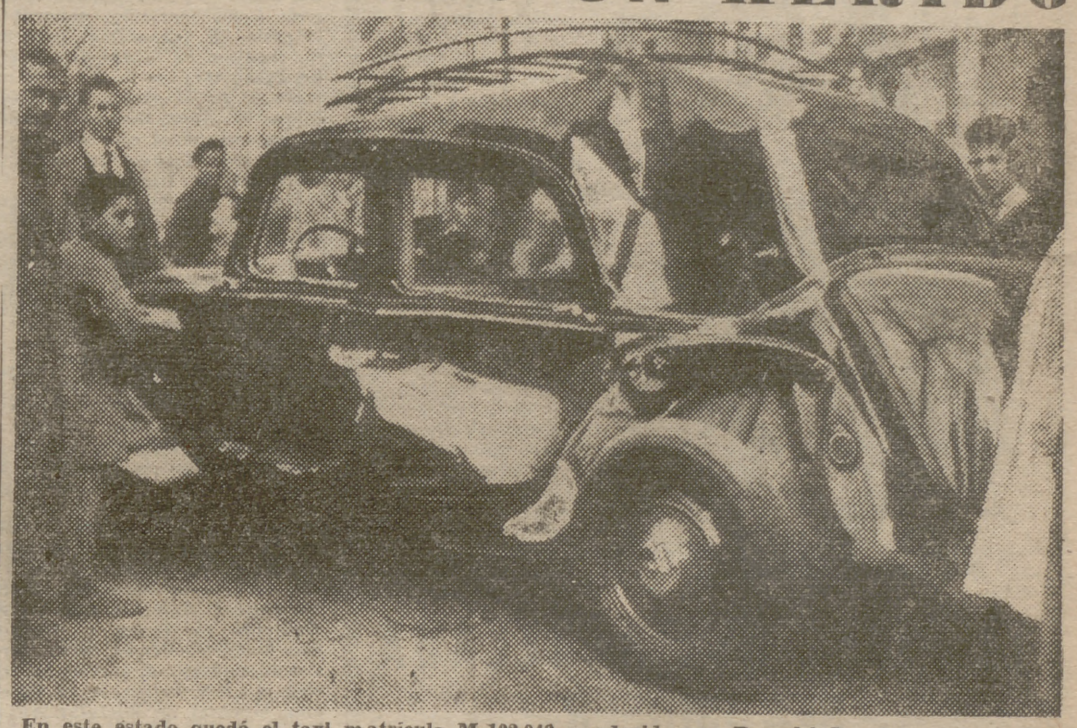
AMENAZA SOVIETICA

BERLIN, 13.—El ministro soviético de Defensa, mariscal Gregori Zukof, a modo de advertencia a Occidente, dijo que la guerra fría podría convertirse en una guerra verdadera con las armas más modernas. Hizo su declaración poco después de firmar un tratado en virtud del cual el Ejército rojo será mantenido en la región oriental de Alemania.

Propuso Zukof, durante la recepción que siguió a la firma del tratado, que las cuatro grandes potencias que ocupan Alemania reduzcan sus tropas a una tercera parte y que para dentro de dos años «abandonen todas las bases militares en territorios extranjeros».

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, dijo que la Alemania occidental debe elegir entre su alianza militar con Occidente y la unión del país.

SOLO HUBO UN HERIDO



En este estado quedó el taxi matrícula M-102.048, conducido por Bernabé Jurado, que hacía las siete y media de la mañana de hoy desembocaba en el paseo de Raimundo Fernández Villaverde, por la calle de Treviño, cuando sufrió el choque con el autobús de la E. M. T. núm. 317, matrícula M-107.720, perteneciente a la línea 18, que rodaba en dirección a los Nuevos Ministerios. Resultó herido el conductor del taxi, que fué trasladado rápidamente a la cercana Casa de Socorro de Cuatro Caminos y asistido de lesiones de pronóstico grave. (Foto Jordán.)

EE. UU. NADA SABE OFICIALMENTE DE LAS INTENCIONES DE LOS EGIPCIOS RESPECTO A GAZA

LA PRENSA BRITANICA ACUSA:

Eisenhower es el responsable del caos en Oriente Medio

LONDRES, 13.—La Prensa británica lanza hoy un violento ataque contra el Presidente Eisenhower, acusándole de ser personalmente responsable del actual caos que impera en el Oriente Medio.

Los periódicos de todas las tendencias califican al Presidente norteamericano de "el Gran Mago del Oriente Medio" que ha obligado a Israel a abandonar la zona de Gaza y ha abierto la puerta para un inminente regreso de los egipcios.

Esta campaña periodística es la de más violento antiamericanismo desde el pasado octubre, cuando los Estados Unidos rehusaron apoyar la invasión anglofrancesa de Egipto y obligaron a los ejércitos aliados a retirarse.

* * *

WASHINGTON, 13.—Los Estados Unidos han pedido ayer a Egipto que coopere con las Naciones Unidas para mantener la paz en la revuelta zona de Gaza.

En una declaración, el Departamento de Estado proclama el decidido apoyo del Gobierno norteamericano a las Naciones Unidas y a sus fuerzas de urgencia (U. N. E. F.) en las zonas de Gaza y del Canal de Suez.

La citada declaración fué leída a los periodistas por el portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, al mismo tiempo que les dió cuenta de informaciones en las que se habla de los planes de Egipto para tomar a su cargo la administración de la franja de Gaza y de prohibir a los barcos israelíes su paso por el Canal de Suez.

En la declaración no se menciona a Egipto, pero los funcionarios dicen que va dirigida principalmente a ese país. Subrayan que Norteamérica no ha recibido de Egipto, ni directa ni indirectamente, a través de las Naciones Unidas, noticia alguna con respecto a sus intenciones de hacerse cargo de la administración de Gaza o de prohibir el paso de los barcos israelíes por el Canal de Suez. (Efe.)

Un conservatismo fantasmal

SE escribe por un querido colega, y se copia por otro, un artículo editorial, informado de la peregrina tesis de la vigencia conservadora en el mundo. Todo es conservatismo—es decir, "retener", quizá no "retrogradar", porque el conservatismo es una especie de estática—; por doquier rigen a los Estados, partidos estáticos... ¡Oh, miopía suprema; oh, aquello de que ya Balmes hace análisis en su "Criterio"!: tenemos, no las opiniones de nuestra inteligencia, sino las de nuestro sentimiento y deseo. Los conservadores del mundo—he aquí el elenco—, nada menos que Italia, con sus cristiano-demócratas, y Alemania, con los mismos, y hasta socialistas alemanes, ingleses, bondadosamente derechistas, están en fuertes trincheras defendiendo todas estas causas: el credo de Nicea, el orden público, el Código Civil, los derechos imprescriptibles de la persona humana, el valor de la iniciativa privada... Dicen los metodologistas, los tratadistas de toda segunda teoría del conocimiento, la que sigue a la primaria de la apercepción, que la fuente de todo error es mezlar con audacia generalizadora distintas especies mentales de condición y características diversas. ¿O es que creen que defender la permanencia del credo de Nicea, el credo de los niños y de los adultos, el credo del Catecismo, es conservadorismo? Las pobres gentes que en la misma Rusia se arrastran hasta una iglesia aldeana, helada y medio derruída, son, pues, perfectos conservadores. El orden público no es siempre el orden moral, y aún menos, el orden jurídico. Ya decía Goethe que prefería la injusticia al desorden, pero el desorden de la calle pertenece a la física de la política. Por todas partes se observa que, sean cuales fueren las caracterizaciones políticas de los Gobiernos, todos ellos son custodios del orden. Hasta del silencio y orden de los sepulcros, como ha hecho Rusia en Hungría. ¡Amigos nuestros, conservadores, no hay Gobierno de más orden en la calle que un Gobierno de los soviets! En cuanto a las subsistencias de los Códigos Civiles, habremos de decir a nuestros amables conservadores que están en crisis en todo el mundo, en esa Grecia **liberalizada**, en la Turquía **reformada** y en Alemania e Italia cristiano-sociales. Los Códigos Civiles son las urnas cerradas del individualismo, y el mundo entero es hoy social y comunitario.

Lo social, como preocupación y tesis, como una nueva manera de ver la vida, está en todas las conciencias; no, no todos los hombres de inclinaciones sociales son marxistas, por gran fortuna de los destinos de la especie humana; pero no hay hombre hoy de cabeza reflexiva que no anteponga lo orgánico social al viejo individualismo romano. Zapa y zapa la jurisprudencia, y zapan y zapan las reformas sociales en el armatoste de los viejos Códigos, y ya mañana, no serán nada. Habremos de decir a nuestros amables conservadores que erigir a los Códigos Civiles en tesis de permanencia histórica es equivocar la herramienta de lucha. Esta saltará al primer golpe de esgrima. Ni siquiera conceder sus fueros a la iniciativa privada económica es conservatismo, sino rendición que se hace a la personalidad humana, y a las conveniencias psicológicas de la producción. Frente a las planificaciones excesivas de los utopistas, que se suelen titular científicos, hoy hay en el mundo gentes avanzadísimas y trabajadoras de esta suprema aspiración de un "mundo más justo y mejor", que antepone el valor "hombre" a toda coacción de masa. Pero esto es otra cosa, y conservatismo no es.

No; no es la **hora** de los conservadores en el mundo. El mismo concepto de "conservador" es tremendamente inane, vacío, en un mundo en trance supremo de transformación superadora histórica. Ya no se trata en este mundo de saber lo que hay por conservar, sino en medio de la abolición total de la sociedad antigua, qué debe ser **reanimado**, vertido a nuevo ritmo, abolido también en adjetividad pero no abolido en la esencia. Esto es lo que hacen en todo país del planeta esos **moderados**, esos reflexivos o sensatos, decisivos **revolucionarios** también, y tal vez los revolucionarios más eficaces, porque añaden el método al impulso mental y sentimental, esos cristianos-sociales de Alemania y de Italia, ese Nehru, conservador que ha destituído a todos los **maharajads** de la edad colorista; esos turcos, organizados en sindicatos, de los que no había ninguna previsión en el Corán; esos políticos juiciosos, realistas, del Japón, todos esos **conservadores** para el parecer de nuestro colega, que son, por el contrario, "ordenados revolucionarios"... ¡Ah, amigos nuestros; si precisamente esto era **lo** grave y peligroso para el conservatismo arcaico: que las revoluciones llegaran a hacerse con orden! ¡Peregrina manera de ejercer la toponimia política, o "poner etiquetas", que de los socialistas de Francia hace un "centro-derecha", y de los laboristas ingleses, casi la última esperanza del individualismo conservador! Vestir al deseo con la ilusión mental: he aquí lo que hacen esos escoliastas del supuesto conservatismo universal.

SGCB2021

Vivir para ver

EL PERRO QUE ANHELABA SER CHOFER

ALARMA Y CHASCO DE LA POLICIA DE TRAFICO

SAN DIEGO (California).—Un auto que iba en dirección prohibida atravesó la calle a toda velocidad, como una tromba, y penetró finalmente en el "hall" de un edificio. La Policía se precipitó a amonestar al chófer. Pero su sorpresa no tuvo límites. El que estaba al volante era un perro. En espera de su amo, se había apoyado sobre el aparato de arranque, y el coche se puso en marcha. (Mapa.)

REMEDIO CONTRA LA PESADEZ DE LAS GENTES

En Miami Beach (Florida), Joseph Mathews fué acusado de posesión ilícita de un equipo de equitación. Como éste no comprendiese las palabras que le dirigía el juez, descubrieron que tenía los oídos taponados. Ante la recriminación que se le hizo, contestó: "Llevo siempre conmigo una colección de estos tapones con el fin de librarme de la gente excesivamente charlatana" (Mapa.)

EXTRAÑO MODO DE CAZAR GRILLOS

En Cincinnatti, John C. Davis fué detenido por habérsele encontrado una pistola cargada que empuñaba provisto de guantes, y un saco de harpillera. Se le condenó, a pesar de su explicación: "Todo esto lo llevo con el único y exclusivo fin de cazar grillos." (Mapa.)

VIOLENCIA

En Houston, cuando la propietaria de un bar reprendió a Durwood Delmont, por la serie de juramentos que estaba profiriendo, Durwood comenzó a recitar a viva voz el salmo 23.

Cuando se le advirtió que aquello tampoco era correcto, dió un gran puñetazo en una plancha de ocho pies de largo y rompió una de las ventanas del bar. (Mapa.)

DAÑOS Y PERJUICIOS

En Batavia (Illinois), Nelly Reynolds rodó un tramo de las escaleras cuando se hallaba al cuidado de unos niños. Solicitó la indemnización de 146 dólares de daños y perjuicios al enterarse de que había sido uno de los niños de la casa el que había quitado las barras que sujetaban la alfombra de dicha escalera. (Mapa.)

RATAS Y RATONES INFESTAN PARIS

La capital francesa ve crecer cada día el número de roedores. Muchos hoteles, casas de vecindad y edificios públicos han sido visitados por una gran cantidad de ratas. Por ejemplo, el cuartelillo de la Policía de Pantin ha sido uno de los edificios más afectados. Este cuartel se encuentra al lado de una Caja de Seguros Sociales y frente al cine Casino de París. Se ha dado el caso de que en pleno día y cuando los gendarmes están de servicio los roedores aparecen en gran número por las dependencias del cuartel, obligando a los que allí se encuentran a organizar cacerías a tiro de pistola, estableciéndose premios para los que logren mayor número de bajas. Muchas veces los disparos no son certeros y las balas atraviesan las paredes y ponen en peligro la vida de los que frecuentan la Caja de Seguros y el cine. Esto ha provocado el desasosiego entre las autoridades municipales, que se han dirigido al prefecto de Policía para rogarle se utilicen otros medios para exterminar a los ratones. (Efe.)

ELEFANTA Y EUTANASIA

La ciudad de Berlín ha tenido que gastar inmensas dosis de morfina para hacer pasar, sin dolor, de la vida a la muerte, a la elefanta «Biskha», del jardín zoológico berlinés. El paquidermo —una hembra de cuarenta y dos años, que pesaba 3.5000 kilos—arrastraba una pata desde el mes de octubre último. En el curso de una pelea, otro elefante la había empujado brutalmente al foso que rodea el jardín de los elefantes. «Biskha» pudo ser retirada su posición, no sin grandes esfuerzos, pero desde aquel mismo momento, «Biskha» se volvió completamente neurasténica. Se debilitaba cada vez más y se negaba a comer. Para poner fin a sus tormentos tuvieron que recurrir a la eutanasia. (Mapa.)

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Joaquín González-Gallarza Iragorri, teniente general en reserva; don Eduardo Hernández Vidal, general de división en reserva, presidente de la Junta de Energía Nuclear; Don Miguel Lafont Lopidana, inspector médico de primera clase, inspector general de Sanidad del Aire; don José Vila Fano, general de brigada de Artillería, a las órdenes del señor ministro; don Alberto Rodríguez Cano Martínez, general de brigada de Infantería, gobernador militar de Guipúzcoa y jefe de Infantería de la división número 62 de Montaña; don César Meras Vázquez, inspector médico de segunda clase en reserva; don José López Tienda, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción, director general de Fortificaciones y Obras; don Manuel Martínez Merino, general de brigada de Aviación, segundo jefe del Estado Mayor del Aire; don Gaspar Gallego Matheos, inspector médico de segunda clase, jefe de Sanidad Militar del Cuerpo de Ejército VI y de los servicios de Sanidad de la sexta región militar; don César Mantilla Lautrec, general de brigada de Infantería, jefe de la circunscripción de Yebala; don Pedro González Rodríguez, general subinspector de Sanidad de la Armada, jefe de los servicios de Sanidad de la Armada; don Francisco Javier Planas de Tovar, coronel de Infantería, director general delegado especial del Gobierno en Tasas y Abastos; don Gregorio Ferrer Dana, coronel de Caballería, jefe de la Sección de Estadística de la Dirección General de Reclutamiento y Personal.

* * *

En audiencia civil, Su Excelencia recibió a los siguientes señores:

Don Mauro Gómez Pereira, abad mitrado de Samos; don José Félix de Lequerica, delegado permanente de España en la O. N. U.; don Fernando Valdés, conde de Torata, ministro de España en Finlandia; don Fernando Martín-Sánchez Juliá, presidente de la Junta de Gobierno de la Editorial Católica, S. A.; don Antonio Pedrosa Latas, director general técnico del Instituto Social de la Marina; don Javier Barroso y Sánchez Guerra, arquitecto; don Víctor de la Serna Espina; don Ambrosio López Giménez; don José María Revuelta Prieto.

Los mandos provinciales y nacionales del Sindicato de la Ganadería visitan al ministro de Trabajo

En el día de hoy continuaron en el Sindicato Nacional de Ganadería las reuniones de los mandos provinciales y jefes de Grupo nacionales. A las doce de la mañana, la totalidad de los asistentes a estas jornadas sindicales ganaderas se trasladaron, presididos por el jefe nacional del Sindicato, don Diego Aparicio, al Ministerio de Trabajo, donde han sido recibidos por el titular de dicho Departamento, señor Sanz Orrio.

DISCURSO DEL SEÑOR APARICIO

En la visita al ministro, el señor Aparicio presentó a los reunidos y comenzó expresando la inmensa satisfacción que sentían unánimemente por hallarse ante el camarada creador de la Organización Sindical y adelantado de la primera hora en la ingente tarea de crear la red sindical del campo.

Manifestó, seguidamente, que en la sesión inaugural de ayer, por unanimidad, fué aprobada una moción en el sentido de hacer constar la adhesión sincera y leal de todos los mandos provinciales ganaderos a los camaradas que desde los puestos de lucha de la Organización Sindical han sido destacados por el Caudillo a los máximos puestos de responsabilidad y mando del Gobierno.

«Sentimos alborozo—continuó diciendo el señor Aparicio—por hallarnos ante el titular de un departamento donde, si bien los problemas sociales son la base de su contenido, creemos que no se agota en eso la responsabilidad de gobierno de este departamento, ya que no podemos olvidar que muchos aspectos sociales están contenidos en el desarrollo económico del país".

"En estas reuniones—agregó—los mandos del Sindicato de Ganadería abordan el estudio de los problemas sociales y económicos, donde hay una inmensa tarea que todavía espera realización, y para lograrlo están presentes en Madrid estos ganaderos y camaradas de todas las provincias

Terminó expresando al ministro el agradecimiento y sentimiento por la adhesión y lealtad de todos los allí presentes.

PALABRAS DEL MINISTRO

A continuación el señor Sanz Orrio pronunció unas breves y elocuentes palabras. "Generalmente—dijo—, las visitas en los puestos de mando suelen recibirse con cierta prevención, por la escasez de horas para atender a la inmensa tarea del cargo. Yo os aseguro, en cambio, que vuestra visita me entusiasma. Yo os afirmo que os estoy agradecido de teneros conmigo durante unos momentos, y dado que esta casa os cuenta como si fuera la vuestra.

Yo no puedo olvidar—siguió diciendo el ministro—a aquellos jefes, camaradas y amigos que me secundaron en las primeras tareas de la Organización Sindical, a las que he dedicado doce años de mi vida activa al servicio de España.

El Sindicato Nacional de Ganadería tiene una larga historia de colaboración conmigo. Desde el año 1939, allí, en la Delegación Provincial de Barcelona, donde he recibido por primera vez las manifestaciones de una ganadería potente y bien organizada, pasando luego por la Delegación Nacional, y en toda mi etapa al frente de ella no estuvo ausente el Sindicato de Ganadería."

Recuerda aquellos momentos de intensidad de la I Feria del Campo en la que participó brillantemente el Sindicato y manifestó que es llegada la hora de decir, sin rodeos, que su éxito se debía entonces, como se ha debido en los sucesivos Certámenes, al entusiasmo y capacidad organizadora de Diego Aparicio.

"Yo os aseguro, mis queridos amigos y camaradas—terminó diciendo el señor Sanz Orrio—, que desde este puesto y desde cualquier otro donde yo pueda hallarme todos los ganaderos y todos los camaradas de la línea política administrativa del Sindicato de Ganadería puede contar conmigo, como amigo y servidor."

Terminó la visita al ministro de Trabajo por la numerosa representación sindical ganadera, integrada por más de 150 representantes de provincias, que se trasladó a la Secretaría General del Movimiento para cumplimentar y visitar al ministro Secretario, don José Solís Ruiz.

NIXON DECLARA:

AFRICA es el campo de la batalla económica e ideológica entre el comunismo y el mundo libre

ADDIS ABEBA, 13.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, ha declarado que Africa se está convirtiendo en un "campo de batalla económico e ideológico" entre el comunismo y el mundo libre.

En el curso de una conferencia de Prensa, Nixon apeló a su país y a todas las naciones del mundo libre para que presten ayuda a las naciones africanas al objeto de que puedan conseguir su independencia.

"De lo contrario —dijo— el comunismo nos ganará terreno."

Nixon, que se entrevistó con el Emperador de Abisinia, Haile Selassie, se negó a revelar detalles sobre lo tratado entre ambos. (Efe.)

N. de la R.—Es interesante anotar, con relación a las declaraciones del vicepresidente de Estados Unidos, algunas de las soluciones más características de Africa en los últimos tiempos:

Primero. Con el ingreso del Estado de Ghana en las Naciones Unidas, el número de países en la Asamblea se eleva a 81.

Segundo. El Dr. Krumah, primer ministro de Ghana, y en nombre de otros países, se inclina por la creación de un nuevo bloque: el africano, que, al separarse del clásico y actual "afro-asiático", podría suponer un cambio favorable para Occidente. Ghana, como es sabido, forma parte del Commonwealth británico.

Tercero. Dentro de muy poco, posiblemente, las naciones independientes de Africa, tal como se acordó durante las fiestas del día 6 de mazo en Ghana, revisarán su política exterior. Es decir, constantemente se producen cambios y alteraciones en la perspectiva política. La zona de las influencias y las infiltraciones varía también. La conferencia a que aludíamos antes reunirá a Marruecos, Túnez, Libia, Egipto, Sudán, Etiopía, Liberia y Ghana.

Ya han llegado a la isla de Pascua las bombas de hidrógeno británicas

Su potencia equivale a millones de toneladas de TNT (trinitrotolueno)

HONOLULU, 13. — Han sido trasladadas ya a la isla de Pascua las bombas de hidrógeno británicas, cuya potencia es equivalente a millones de toneladas de TNT, y en círculos bien informados se ha señalado que las pruebas nucleares comenzarán tan pronto como el tiempo lo permita.

La forma en que han sido trasladadas las bombas desde Gran Bretaña no ha sido revelada, pero se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que hayan llegado a bordo de un portaaviones que opera en aguas del Pacífico.

Desde la isla de Pascua serán trasladados a Honolulú mil soldados británicos. Las autoridades han indicado que pasarán tres días de vacaciones, y luego regresarán a la isla. (Efe.)

EMISARIO A LONDRES

TOKIO, 13.—El primer ministro japonés, Nobusuke Kichi, ha pedido al arzobispo de la iglesia episcopal de Japón, Yachiro, que se desplace a Londres, como emisario personal suyo, para solicitar del Gobierno británico la suspensión de las pruebas de bombas «H» en la isla de Christmas.

El dirigente religioso nipón, que ya rehusó una vez esta misma petición, ha prometido ahora considerar de nuevo «la misión que se le solicita» y dar una contestación final «en el plazo de uno o dos días».

No obstante, se especula aquí con la posibilidad de que si el dirigente religioso se negase a ir a Londres, el primer ministro nipón enviará a la capital británica a otro dirigente japonés para que cumpla dicha misión. (Efe.)

CHISPAS DE LA REDACCION

Jóvenes y corbata

Ricardito Fernández de Latorre, nuestro crítico musical, tuvo ayer la audacia de arriesgarse a un viaje en tranvía Moncloa-Castellana. Otra de sus audacias, esta cotidiana, consiste en el uso de unas corbatas de lazo lo más estrafalarias posibles, chillonas en su color o colores como la mejor pagada de las plañideras antiguas. Con una de campeonato, en la que luchaban a muerte el amarillo, el violeta, el fucsia, el azul rabioso y el verdegay—corbata Picasso—, coronaba estridentemente su atuendo en el día de la efemérides. Instalarse en la plataforma y ser el dueño de todas las miradas fué cosa de brujería. Las más "mironas" eran dos señoritas alemanas, guapísimas por cierto, que inmediatamente comenzaron a hablar, en el idioma de Goethe, pestes de la corbatita. Y Ricardo, que también domina dicha lengua, lo mismo que cualquier bebedor de cerveza de Munich, fué tragando saliva hasta la estatua del marqués del Duero, en que había de abandonar el modesto vehículo. Pero antes de hacerlo, inclinándose ante las bellezas germanas, en la más estudiada de sus reverencias, las dijo:

—Señoritas: ¡Muchas gracias por haberme hecho objeto de su atención tanto tiempo. Otro día procuraré llevar otra corbata más discreta que ustedes!

Las dos walkyrias se quedaron lo mismo que la bíblica mujer de Loth: convertidas en estatuas de sal...

Las cosas, en su punto

El Diablo Cojuelo que tenemos aquí, un Asmodeo que nada envidia al de Vélez de Guevara, se entera de que Juan Francisco Puch gestiona la adquisición de un automóvil. Para ser más exactos, que «ya tiene el bote en el bote».

Y le falta tiempo para hacer de acusica, ese papel que nos enseñaban a aborrecer en el colegio. Desde entonces, el pobre compañero aguanta felicitaciones, bromas y preguntas.

Ya más que mediada la mañana —costumbre impenitente—, Puch entra en la Redacción, Y un curioso indaga:

—¿Has traído el auto?

—Todavía no lo tengo. Y cuando lo tenga, aspiro a que sea él el que me traiga a mí...

Tropiezo con beldades

Rafael Ortega Lisson, cronista de Madrid y fraternal compañero en este diario, marcha por la avenida de José Antonio en compañía de un amigo, la pañosa que tanto ama y el inseparable puro, que tanto succiona. Tropieza, suponemos que sin querer, con dos rubias «a lo Loren» y como las pida perdón, ellas le indultan y se alejan despacito y sonrientes, sin dejar de mirar hacia atrás. Y el amigo estimula a don Rafael para que suelte el hilo de la conversación, ese ovillo que, tratándose de Evas y Adanes no se sabe a qué laberintos más intrincados que el de Creta conduce. Pero don Rafael hace la estatua, denegando con ademán olímpico.

—La decadencia, Ortega, la decadencia —exclama el otro—. ¡En vez de «El Arco de Cuchilleros» eres ya la parroquia de Santa Cruz!...

Lógica femenina

Angelita Pla, la excelente actriz hoy retirada de la escena, va a visitar a un matrimonio de la máxima confianza. Y en el momento en que pisa los umbrales del comedor sorprende el diálogo que transcribimos:

ELLA.—Yo quiero un abrigo de visón.

EL.—¿Y de dónde saco yo el dinero para comprártele?

ELLA.—¿Lo estás oyendo, Angelita? ¡Este hombre, en cuanto le conviene, habla de un tema diferente!...

Género lírico

Nos visita un querido amigo: guapo él, bien vestido, con labia y dinero. Don Juan, pero no tanto...

—Miradle—dice un compañero cuando aquél se marcha—. ¡Es "El capricho de las damas"!

—¡Vamos a dejarlo en "El asombro de Damas... co"!

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL DISCURSO DEL MINISTRO GUAL VILLALBI

QUISIERAMOS extraer del discurso pronunciado en el Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona, por el ministro presidente del Consejo de Economía, señor Gual Villalbí, ideas para nuestra propia orientación, no para hacer de ellas tesis de discusión, ni siquiera de glosa o comentario, pues creemos que ese discurso ni ha pasado, ni puede pasar, inadvertido.

❀

El señor Gual Villalbí hace la distribución de lo que pudiéramos llamar nuestra historia económica de la posguerra, o el interno proceso que ha tenido el desenvolvimiento de nuestra economía casi desde veinte años ha, en tres períodos o etapas: el de la recuperación, el de la expansión y el postrero, en que ahora entramos, y que el ministro llama de la moderación y selección. Nuestra recuperación después de la guerra fué evidente, porque se hizo sobre casi la nada económica, sobre la ruina nacional, y a virtud nada más de los esfuerzos del espíritu y del temple de la voluntad del pueblo todo y de sus dirigentes; sin ningún auxilio exterior, antes con la exterior hostilidad, que pretendía por cerco económico concluir con el sistema político de autodeterminación que se había dado España, a diferencia de lo acaecido con la prodigiosa recuperación alemana, que por lo menos, en añadidura a las excelencias psicológicas del pueblo alemán, ha tenido la colaboración económica y los auxilios dinerarios de los Estados Unidos.

❀

Comenzó en seguida la segunda etapa, la de la expansión. Las mismas palabras del ministro acreditan qué conceptos están comprendidos en este otro superior y generalizador de la expansión: es la tal expansión la dineraria y la del crédito; es la de la ambición de los mercados externos; es la de la industrialización rápida del país, superponiendo la actividad estatal, movida de ímpetu patriótico, a la lenta e insuficiente actividad privada.

❀

La expansión dineraria, que ha sido necesaria, útil y fecunda, ha envilecido, es verdad, un poco el dinero, habiendo más dinero fiduciario que cosas reales, pero como contrapartida ha estado la acción de ese dinero sobre la dinámica social a través de realizaciones que después son capitalizables y en el más alto nivel de vida. Sobre el fenómeno económico de la inflación hablaríamos, y, por supuesto, no poco.

❀

La industrialización de un país tan señaladamente agrícola como éste es una ambición de alto interés y patriotismo, porque el verdadero poderío económico de este país se producirá cuando nuestra agricultura no sólo se baste a servir el mercado nacional en debida forma, sino que tenga excedentes para conquistar los extranjeros, no como ahora, que realmente hay dominación de ciertos mercados extranjeros por algunos específicos productos agrícolas nuestros, pero déficit interno de otros que generan la necesidad de su importación, y cuando nuestra industria determine cierta liberación económica con cierta adecuada asociación exportatoria de nuestra industria a la ya clásica y agrícola. Los intentos de industrialización y de mecanización agraria han sido buenos, útiles, necesarios, oportunos y patrióticos. Sería erróneo, a nuestro juicio, que se hablara de restaurar cosas—que no han estado en el ánimo del ministro—cuando cuadra mejor revisar y actualizar. Si en ninguna parcela de la vida social se puede dar marcha atrás, en la vida económica resulta impracticable, porque la economía se levanta sobre las realidades más dinámicas de la existencia. No se puede decir: vamos a volver a ésta o a aquella época, a éste o a aquel año; el planteamiento más correcto es este otro: dado que nuestra situación es ésta, hacen falta estas o aquellas medidas. La primera actitud engendraría alarma y sospecha, porque podría pensarse que se involucraban cuestiones discutibles de pensamiento con realidades económicas indiscutibles. Por otra parte, si se quisiera regresar a algo, es que se daba por supuesto que se había andado mal, y nosotros creemos que, como toda obra humana, podrían sacarse de la experiencia de estos últimos años defectos parciales, pero en lo esencial, y sobre todo en la intención, no ha habido fallos. Se ha empezado de cero, no se ha recibido ayuda exterior importante, y la que se ha recibido ha sido tarde; se han tenido que quemar etapas en la industrialización y en la mecanización agraria para ahorrar, por lo menos, divisas; la moral salida de una guerra no ha sido alta, y muchas gentes han perturbado la delicada situación económica española con sus egoísmos. ¿Qué tipo de libertad económica tenía que haberse implantado estos años pasados? Era absolutamente imposible, y así lo ha reconocido el señor Gual Villalbí.

Sin embargo, la renta nacional ha subido y la capacidad de demanda de los españoles es alta. Estos registros para explorar una situación nos parecen bien claros.

❀

El nuevo Gobierno, según ha declarado el ministro, se propone ejercitar una vigorosa política de inversiones. Se trata de que el dinero no corra detrás de sus aplicaciones inflatorias, sino que se aplique a inversiones consolidadamente rentables. En estos días ha habido caída de valores mobiliarios de renta variable en la Bolsa: si es que el dinero que acudía a la Bolsa en demanda de tales valores era dinero de especulación, y ahora va a conducirse este dinero de especulación a inversiones útiles a la economía y al progreso general del país, sería admirable. Está bien que caigan los valores de perturbación, que son los especulativos, pero sería absurdo que lo hicieran los valores industriales, aquellos de firmeza y consistencia tradicionales, por puro y ocasional impacto psicológico. Nos parece que toda prudencia y vigilancia en torno a estos fenómenos es obligada.

❀

Otro aspecto tocado en su disertación por el presidente del Consejo de Economía ha sido el de dar una mayor amplitud a la iniciativa privada, de la reglada en que hasta ahora se movía, y en reverter a la tal privada iniciativa algunas de las actividades comprendidas en el I. N. I. que por su naturaleza más convienen al negocio privado que al negocio paraestatal. Esto ha sido también, por lo menos, el propósito confesado del I. N. I. desde su fundación. La verdad es que la iniciativa privada en la historia económica de España nos ofrece un balance desconsolador. Solamente a partir de la fundación del I. N. I. se opera en España una conciencia de inversiones de gran alcance, que no solamente logra objetivos brillantes, sino que la iniciativa privada se ve contagiada por esta acción, y sola o con el I. N. I., se lanza a empresas de consideración. Pues bien, acentuar todo esto nos parece magnífico, pero siempre apoyado este propósito en el reconocimiento de realizaciones constructivas anteriores.

❀

Insistiremos sobre este discurso, que nos ofrece, sin duda, amplias perspectivas para el comentario. Por el momento, quede en estas generalidades nuestra preocupación por la actualidad en asunto de tanta monta.

¿ADIOS A LA VENTA DE ANTEQUERA?

SI la noticia es cierta—y por desgracia nos llega por conducto que merece toda confianza—la típica Venta de Antequera, de Sevilla, va a ser derribada para edificar, en sus terrenos, un campo de golf, otro de cricket, unas piscinas, un gimnasio... Gran noticia para el extravagante antitaurino Eugenio Noel, si viviese. Gran noticia para los enemigos de la fiesta más nacional y para esos filántropos que mienten amistad al toro, prometiéndole una triste vejez de buey aburrido. Mala noticia para José María Cossío, al que hemos visto más de una vez contemplar los toros en la Venta de Antequera. Mala noticia para los sevillanos, pues era la Venta uno de los ingredientes principales de su feria alegre y multicolor. Y para todos los aficionados, para todos los amigos del toro, para todos los que le deseamos una brava pelea y una muerte corta, herido por derecho, al hilo de las tablas, en esa hora de luz violeta en la que se mueren, al mismo tiempo, los toros más bravos y las tardes mejores.

Ir a la Venta de Antequera—en la que se ha inspirado la madrileña Venta del Batán—a ver los toros y a tomar unas copas de vino fino, picando unos taquitos de jamón serrano, enhebrada esa charla interminable de los pesos calculados a ojo, de la clásica lámina que tiene un berrendo, del pitón astillado de un cárdeno..., era el mejor prólogo que pudiera ponerse a "feria Sevilla". A lo largo de tres kilómetros, los que separan a la Venta de Antequera de la ciudad, avanzaban los coches de caballos, las parejas de caballistas—Joselito, tan aficionado al caballo como al toro, hizo este camino bullicioso y ferial muchas veces, escoltado por el señorío garrochista—, y los automóviles, y los peatones, que también muchos iban a pie. La Venta era toda blanca y azul, blanca y bermeja, blanca y verde, toda cal y sol, y azulejo y reja, y flor y polvo dorado, como el del ruedo de la Maestranza. Y en ella, en los corrales abiertos al cielo, las siluetas densas y poderosas de los toros.

Antes de que la empresa de la plaza Monumental madrileña agrupara en la feria de San Isidro las corridas del antiguo abono, la feria sevillana era la primera gran cita anual de las gentes del planeta de los toros. Los triunfadores de la feria de abril—en la que Belmonte cogió un año un pitón a un Miura, para desesperación de don Eduardo—se convertían en amos y señores del toreo para toda la temporada. Y la Venta de Antequera era el lugar de esta cita, que se prolongaba luego en los bares y "colmaos" postineros de la calle de las Sierpes y en los vestíbulos de los hoteles de postín. Ahora, a lo que parece, la Venta del Batán va a heredar íntegra la herencia tradicional de la Venta de Antequera.

Mala noticia, pésima noticia, si se confirma. Hay mucho sitio, en todas partes, para hacer piscinas y gimnasios. Y no creemos que la afición al golf o al cricket tenga planteado, en España, ningún problema de "espacio vital". Por la conservación de la Venta de Antequera, luminosa penúltima morada del toro español, del bravo toro de las marismas, del toro de Villalón y Lorca, votamos todos los amigos del toro, todos los que sabemos que él es el verdadero protagonista de una fiesta única, todos los sevillanos y todos los enamorados de Sevilla. Y todos los extranjeros que aman y comprenden las cosas de España. Y dos niños ingleses que, una tarde de abril de 1954, se olvidaron de un plato de patatas fritas contemplando absortos seis hermosos y escogidos toros de Guardiola, en los corrales de la Venta de Antequera.

EN MEMORIA de los MUERTOS DE AMOR

MI querido amigo y compañero López Cordobés, director de «Lucha», de Teruel, me nombró paladín de la leyenda de los amantes. López Cordobés, al frente de la totalidad de los periodistas turolenses, asume la defensa de la bella y popular tradición amorosa, contra el asedio iracundo de la crítica. ¿Puedo permanecer neutral en una cruzada en la que estoy inscrito?

En el problema de los amantes de Teruel se enfrentan, una vez más, las dos Españas: la legendaria y la crítica, la pasional y la racional, la heroica y la científica, la absolutista y la posibilista, la de los enamorados y la de los reflexivos, la del destino y la del presupuesto. El poeta turolense Juan Yagüe de Salas lanzó la leyenda en 1616, y el historiador Blasco de Lanuza la impugnó en 1619, en sus «Historias eclesiásticas y seculares de Aragón». Desde estas fechas lejanas, Montalbán, Tirso de Molina y Harzenbusch han prestado su crédito de poetas a los amantes, mientras Menéndez y Pelayo, Gascón y Guimbao y Cotarelo oponían sus reservas de investigadores. Ningún documento habla de la muerte de Juan Martínez Marcilla y de Isabel de Segura. Doctos historiadores aseguran que los amantes de Teruel son la repercusión española de una narración de Boccaccio titulada «Girolamo y Salvestra». Pero, contra las objeciones de la ciencia, los paladines afilamos nuestras plumas para defender la leyenda, y el escultor Avalos cincela el bellísimo mausoleo que deberá guardar las cenizas de los desdichados amantes.

La leyenda es conocida por todo el mundo. Juan Martínez Marcilla concibió un amor volcánico y correspondido por la noble y hermosa Isabel de Segura. La oposición familiar, fundada en cierta sutil diferencia de clases, impulsó al enamorado a buscar gloria y renombre en la guerra contra los mahometanos. Al cabo del tiempo, Juan volvió a la presencia de Isabel, que había transigido en aceptar una promesa formal de matrimonio. El galán pidió un beso, y la dama honesta lo negó, por entender que ya su fe pertenecía a otro hombre. Marcilla no pudo subsistir a la desilusión y cayó muerto de amor. Al día siguiente, cuando en el templo se celebraban los funerales por el amante desdichado, Isabel de Segura se acercó al túmulo para besar los labios yertos de Juan. Y con el beso se le fué la vida, quedando los amantes unidos en la muerte.

La verdad es que la tradición amorosa de los amantes de Verona no está mejor documentada que la de Teruel, aunque los italianos nos muestren la tumba de Julieta, el balcón de los enamorados, la casa de los Capuleto y el castillo de los Montesco, donde el triste y lírico Romeo vió la primera luz. La leyenda de Verona ha reportado a Italia más divisas que los chocolates de Perugia y la mortadela de Bolonia, que son realidades tangibles para todos los sentidos. Sin embargo, Romeo y Julieta son dos personajes literarios que ofrecen su pasión ingenua y juvenil al gran argumento dramático de las luchas de partidos, de las oligarquías urbanas medievales, del sino inexorable que da vida a las tragedias clásicas. Romeo y Julieta no murieron de amor, sino que suscitaron con su amor infantil profundas causas de muerte, que debían provocar las suyas. En las tradiciones de amor de Europa, el agente homicida de la fatalidad es siempre el hierro, el veneno, la tempestad o el precipicio que arrastra a su seno a los amantes desesperados. Hero y Leandro, Paolo y Francesca, Romeo y Julieta, sucumbieron trágicamente, como Werther, como Macías, en unos paroxismos pasionales que desataban la locura. Juan Marcilla e Isabel de Segura aportan a la historia del amor un límite superior exclusivamente ibérico: la muerte de amor mismo. Se trata de una convicción racial de la más alta significación ética. Porque, ¿qué intensidad de emoción puede determinar la descarga de adrenalina que paralice un corazón? ¿Cómo ha de vivir un cuerpo la pasión del alma para que la vida se escape tras su alma desmandada de anhelo? ¿Cuál ha de ser el predominio del espíritu sobre la fisiología, para que la existencia se desintegre por la explosión de ese protón díscolo de la voluntad enamorada?

Ninguna tradición europea transpone el límite de la vida que franquean las nociones ibéricas de la muerte y el amor. La diferencia denota la creencia de que el instinto de conservación de la vida deriva de la idea falaz de que la esencia del hombre descansa en su ser corpóreo, y no en el espiritual. La evidencia española de la muerte de amor afirma que el hombre no ama tanto su vida como el amor de su alma. Unamuno afirmaba que el hombre cree amar la vida, cuando lo que ama es la inmortalidad que le propone la conciencia inmortal de su alma intelectiva. Por eso, el más alto tratadista del amor, el portugués León Hebreo, define explícitamente en sus «Diálogos de amor» ese prodigio del alma deseosa, que se eleva en la contemplación hasta arrastrar el vínculo de la vida: «Tan pungitivo podía ser el deseo, que del todo desenlazase el ánima del cuerpo; de modo que, aferrándose el ánima afectuosamente con el deseado y contemplado objeto, podría dejar el cuerpo desunimado del todo.» Esta es la muerte de amor; el asalto a la inmortalidad del alma enamorada.

Fray José de Sigüenza, en su «Historia de la Orden de San Jerónimo», cuenta el tránsito de Fray Bernardino de Aguilar, exaltado al Cielo por la propia fuerza de su amor divino, cuando entonaba en comunidad el salmo «Super flumina Babylonia»: «... y puestas las manos en la tecla, passó de esta vida a la eterna por que cantasse el cantar del Señor en la tierra de los vivientes.»

También Leriano, el protagonista de la «Cárcel de Amor», de Diego de San Pedro, muere de amor. El alma enamorada es aquí enajenada, requerida por la adoración de ajeno objeto, que se convierte en exclusiva justificación de la existencia. Cesada la esperanza que da sentido a la vida, el cuerpo abate sus instintos de conservación y deja al alma en libertad para el vuelo. ¿Saldría así el último aliento de Isabel de Segura sobre los labios helados de Marcilla?

La leyenda de los amantes de Teruel es la más bella e importante tradición amorosa del mundo: es el testimonio de un pueblo que cree en la mejor de las muertes; en la transformación de la vida en inmortalidad, en la fuerza libertadora del alma, en el impulso de la voluntad vencedora de la fatalidad. El mausoleo admirable que Avalos ha cincelado para recordar la fidelidad de los amantes no debe ser sólo el lugar de peregrinación de los enamorados de España, sino el ejemplo del brío espiritual, de la capacidad de amor de toda una raza.

Por eso, en memoria de todos los españoles muertos de amor, ascendidos de esta vida a la otra a impulso de su anhelo insuperable, yo escribiría sobre las tumbas de los amantes de Teruel, sólo dos versos memorables de Garcilaso:

«Que bien sé yo que muero por sólo aquello que morir es- [pero.»

José María BUGELLA

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EUGENIA SERRANO, nuestra corresponsal en Viena, comunica:

La Hungría fronteriza ayuda A LA HUNGRIA QUE HUYE

Las emisoras de Kadar insultan y amenazan a Austria

LOS "CAZADORES DE HOMBRES" HACEN LO POSIBLE POR PENETRAR EN TERRITORIO AUSTRIACO

VIENA. (Crónica de nuestra corresponsal, Eugenia Serrano.) — Nos encaminamos hacia Burgenland, donde en la actualidad se encuentran—en tierra austríaca—los mayores campos de concentración de refugiados húngaros. Pero esta tierra austríaca es realmente húngara. Hasta 1920 Burgenland lo ha sido. Los Tratados de San Germain y Trianón regalaron a Austria este trozo palpitante de tierra húngara. No sé de qué humor—sería cuestión de preguntárselo al alma del difunto Regente Horthy—se entregó este hermoso trozo de tierra magiar.

Pero esto explica la absoluta ayuda que han tenido en la frontera los húngaros que huían a tierra austríaca. En realidad, huían a su propia casa, a la de su sangre, a la de sus antepasados.

Son muchos, por el Burgenland, los que aún hablan húngaro. Los mejores sitios de comer, de vivir acaso—para el gusto mediterráneo, claro—, están regentados y cuidados por húngaros. Burocracia del Gobierno y tropa de fronteras son austríacos.

Se sigue con esto la vieja teoría de Francisco José, con las mallas de su imperio sostenido en una fuerte red policíaca. Nunca se debe mandar policías a vigilar, soldados a castigar, agentes del fisco a extorsionar a la tierra donde han nacido.

Los rusos aprendieron bien la política de Francisco José en su duro castigo a Hungría. No han sido tropas de ocupación, siquiera, ni mucho menos tropas húngaras fieles al comunismo. Han sido tropas de los confines de la gran Rusia. Gente incapaz de sentir nada común ante la llanura, la lengua y la sangre húngaras. La Prensa ha dicho que eran tropas asiáticas las que han castigado a los húngaros.

No creo cierto eso. Conocimiento periodístico, directo, de la revolución húngara sólo lo ha tenido Jean Pierre Pedrazzini, el reportero gráfico de «Paris Match», que murió ametrallado a los instantes de tenerlo.

Sólo visitan hoy Hungría los representantes diplomáticos y los delegados de la Cruz Roja. Por razones de oficio y discreción humanitaria han de callar. Dentro de unos años aparecerán las Memorias. Por el momento, todo lo que se dice del este de Europa que gime bajo la bota rusa es pura literatura.

Nada de cosacos, nada de tropas del Asia que encontrarían en los húngaros hermanos de raza. Y algo que les uniría a pesar de ellos. Nada de pelo oscuro, ojos bridados, piel ligeramente amarilla. No; tropas rusas, frías, nórdicas. Gigantes de ojos grises o azules, piel rosa, chorreando sebo. Gente de lenta inteligencia, implacable en su marcha, como el tanque soviético. Ciego como ellos.

Nada de campesinos rusos, de sencillas quintas—la que toca en el año—, que acaso tiraría las armas al encontrarse ante campesinos como ellos; con una tierra, eso sí, más caliente y hermosamente fértil.

No; disciplinadas tropas soviéticas. «Crema del Ejército comunista». Mandos y soldados del partido comunista. Estos son los que «han amordazado» la sangre «húngara».

A su vez ésta no ha tenido más defensa eficaz que el huir por Burgenland, su antigua tierra. Lo otro, la Cruz Roja, la ayuda americana e inglesa, vino después. Pero los pueblos de la antigua tierra magiar ayudaron, como un solo hombre, a sus hermanos. La Policía de fronteras austríaca no podía, no puede, tomar beligerancia. Pero socorre con su tácito consentimiento a los fugitivos.

EXCULPACIONES PARA EL REGENTE HORTHY

Hungría está de actualidad. Y por esto, en los periódicos del mundo, se mueven los huesos del Regente Horthy. Bien; fué aliado de Alemania—él, anglófilo de educación y de casta—. Fué aliado del III Reich. Guardó la Regencia de una monarquía basándose en el poder místico de la corona de San Esteban, que se guarda, o guardaba, en la catedral católica húngara.

La corona de San Esteban significa la monarquía católica húngara. Se la atribuye el poder taumatúrgico—mientras ella esté en Hungría—de representar, aunque no haya rey, el carácter, de derecho divino, de la monarquía húngara. Apoyado en este talismán, de eficacia jurídica y popular, el Regente Horthy gobernaba Hungría, aunque no hubiera rey.

¿Por qué este desdeñoso pactó con quien en su fuero interno despreciaba? Porque quería reunir, para el reino húngaro, para la corona de San Esteban, toda la antigua y primitiva Hungría. Todo lo que las democracias le habían mordisqueado en Tratados sucesivos. Y estuvo a punto. No se trata de un mal patriota húngaro. De un muñeco manejado por «gauleiter», sino de todo lo contrario. De un patriota que luchó como pudo con los escasos medios que le dejaron las democracias.

LA HUNGRIA DE KADAR RECOGE LA BANDERA DE HORTHY

Muchas veces, al oír la radio y leer los periódicos he pensado si valdría la pena poner un cable. «En la frontera, las radios húngaras de Kadar», o las radios soviéticas, para hablar con más propiedad, «vomitan» toda serie de insultos y «amenazas» hacia «Austria». Son insultos «oficiosos», por así decir. Austria cierra los oídos a ellos. Cuando en manos de la Policía o de los cazadores de hombres de Kadar cae un austríaco, hace una reclamación diplomática, respetuosa, pero firme.

Y automáticamente, velozmente, el rehén—así me los llamo yo—austríaco es devuelto. Las radios siguen en su labor difamadora. Y los cazadores de hombres hacen lo posible por penetrar en el terreno austríaco, donde su tarea es más fácil. En cuanto a recoger exilados.

Austria, aunque redoble la guardia de sus fronteras con Hungría, no disparará un solo tiro. La tierra de Burgenland está prendida con alfileres muy recientes al suelo austríaco.

Y gracias a ellos han podido salvarse, y se salvarán, muchos húngaros. Un día yo pondré un cable. Vendrá a decir así: «Gobierno soviético húngaro reivindica Burgenland.» O quizá sea peor: «Tropas soviéticas húngaras ocupan Burgenland.»

El reino de la crónica no es el de la profecía. La civil Austria hará lo imposible, hace lo posible, por evitar que prenda de nuevo la chispa de la guerra. Esto se retrasará. Ojalá no lo veamos.

Pero cojan ustedes un mapa de Europa en 1918. Un mapa de Europa en 1957. Miren en ambos hasta dónde llega Rusia, en comparación de donde llegaba. Hasta dónde la Gran Rusia lleva sus avanzadillas, sus peones: Rumania, Bulgaria, Albania, Checoslovaquia, Alemania Oriental.

No podía permitir la imperialista Rusia que Hungría siguiera el camino de la indócil Polonia de Gomulka, de la DICTATORIAL Yugoslavia de Tito. Por esto ha clavado a fondo las espuelas hasta los ijares, hasta el caliente corazón del purasangre magiar. Ahora, tras del castigo, que aún dura y durará, vendrá el terrón de azúcar, el pan, después del palo.

Por esto, el soviet húngaro recogerá todas las reivindicaciones de Horthy, territorialmente. Los húngaros inadaptados, que no se hallan a gusto en Austria, terminarán un día oyendo los cantos de la sirena soviética, encontrándolos justos y volviéndose contra la tierra que les acogió humanamente.

Hay una frase de Goethe, el que amó tanto este vienés corazón de Europa: «Prefiero la injusticia al desorden». Frase literaria estúpida como norma política. La injusticia engendra desorden, que, a su vez, vuelve a engendrar injusticia.

Aún se está padeciendo aquí la dentera de todos los frutos comidos en agraz en los torpes Tratados que cancelaron la primera guerra mundial. De lo poco que he visto, ni Austria ni Hungría se han curado aún de ella. Y encima, la segunda, con su posguerra, su desorden, su injusticia, su desorden... Siga la bola...

Blanco Tobío, nuestro corresponsal en Nueva York, comunica:

HACE UN AÑO LA "DOCTRINA EISENHOWER" NO HABRIA SIDO APROBADA POR EL CONGRESO

El pueblo norteamericano sabe que hoy puede realizar una política constructiva en el ORIENTE MEDIO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—Durante años, el Departamento de Estado ha buscado a tientas una política para el Oriente Medio. Unas veces, esta que pudiéramos llamar prospección de posibilidades, fué dictada por los intereses del sionismo mundial (Estado de Israel); otras veces, por los intereses de las grandes Compañías petrolíferas americanas, con la Aramco a la cabeza. Y finalmente, se quiso sintonizar esa política para el Oriente Medio con los intereses generales de la alianza atlántica; las fuertes tendencias probritánica y profrancesas que siempre han existido dentro del mismo Departamento de Estado, exigían ir del brazo con ingleses y franceses, respetando los intereses puramente coloniales de estas naciones europeas, en contradicción, claro está, con la nueva fisonomía que en estos últimos años ha ido adquiriendo el mundo árabe.

Wáshington incurrió en graves contradicciones, que en su día desencadenaron rudos ataques contra Foster Dulles, y no se dió un paso que llevase a alguna parte. Al cabo de once años de posguerra, el bloque de naciones árabes seguía anclado a su neutralismo, en el mejor de los casos, con esporádicos tirones antioccidentales.

En la conciencia del pueblo americano se fué sedimentando poco a poco la convicción de que los Estados Unidos no podrían hacer nada eficaz en el Oriente Medio, mientras tuviesen que ir a remolque de Francia y, sobre todo, de Inglaterra. Pero, ¿cómo soltar este lastre? ¿Cómo someter a una dura prueba la alianza atlántica sin que se tambalease y quizá se viniese al suelo, dada la susceptibilidad de Londres y París en aquella zona?

El azar histórico, y una serie de circunstancias absolutamente imprevistas facilitaron el camino que buscaban los Estados Unidos. La oportunidad vino con la guerra francobritánicaisraelí contra Egipto. El Departamento de Estado, como ustedes recordarán, lejos de respaldar la acción francobritánica, la censuró en los términos más inequívocos y canalizó todo el conflicto y sus derivaciones en el marco de las Naciones Unidas. Como el caballero francés de la noche de Montiel, dijo: "No quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor." Su señor era el tío Sam.

Por primera vez en once años, los Estados Unidos se vieron con las manos libres para hacer su política para el Oriente Medio, sin el lastre a que antes aludíamos. Y el resultado de esta libertad de acción fué la llamada Doctrina Eisenhower, aprobada ya con confortables mayorías, tanto por el Senado como por la Cámara de Representantes. Como ustedes saben, en virtud de esa doctrina, el Presidente Eisenhower queda autorizado a emplear tropas americanas en cualquier país del Oriente Medio que solicite su ayuda para combatir una agresión comunista, y a invertir 200 millones de dólares dentro de un programa de asistencia económica. En virtud de una enmienda introducida por el Senado, y que la Cámara de Representantes aceptó íntegramente, el último responsable de una acción militar de este tipo sería el Presidente de la República.

Al obrar así, el Congreso parece haberse curado definitivamente de un "complejo" contraído tras la decepcionante experiencia de Corea: la repugnancia a enviar tropas americanas a ultramar, a posibles teatros de guerras parciales. Hace solamente un año, la Doctrina Eisenhower habría sido imposible. La opinión pública, repetimos, era absolutamente contraria a enviar G. I. fuera de casa, a sacar castañas del fuego para otros.

¿Por qué se ha producido este cambio? A mi juicio, porque el pueblo americano y sus congresistas saben ahora que los Estados Unidos pueden realizar una política constructiva en el Oriente Medio, sin servir a otros intereses que no sean los de la paz en esa región, y los de la lucha contra la penetración comunista; por lo que no pasaban era por la idea de que los G. I. actuasen como gendarmes del colonialismo anglofrancés y por la posibilidad de verse envueltos en conflictos que en el fondo no le iban ni le venían al tío Sam.

Es de suponer que la Doctrina Eisenhower, tal y como ha quedado establecida, actuará como un freno de los planes soviéticos para el Oriente Medio. Pero creo que no conviene hacerse demasiadas ilusiones. Para que las tropas americanas entren en acción tienen que ser llamadas por el país que se sienta agredido por el comunismo. ¿Por qué comunistas? Se supone que por los de "casa", ya que no podemos imaginarnos a la Unión Soviética lanzarse a un ataque directo contra el Iraq, pongamos por caso. Todo el mundo sabe que no es esa la táctica de Moscú; que éste, para empresas de ese tipo, utiliza a sus correligionarios indígenas, como sucedió en Corea y en Indochina, y como puede suceder el día de mañana en Egipto o en Siria. Todo induce a suponer, pues, que, en caso de llamada, los G. I. se verían envueltos más en una guerra civil que en otra cosa, lo que en un momento dado puede convenirle a Rusia, que se quedaría detrás del biombo, observando y echando leña al fuego.

En cuanto a la ayuda económica prevista, no cabe duda de que 200 millones de dólares son pocos dólares para una región tan vasta. Pero, por otro lado, ¿necesitan los países árabes, quizá a excepción de Egipto, una fuerte ayuda económica, siendo como son fabulosos sus ingresos a cuenta del petróleo? Más bien el meollo de la cuestión está en administrar adecuadamente esos ingresos, como piensa hacer a partir de ahora la Arabia Saudí.

Sea comoquiera, los Estados Unidos ya tienen una política propia para el Oriente Medio. Veremos pronto en qué medida puede ejercer una poderosa atracción de los países árabes hacia el bloque occidental.

WASHINGTON

UNA FLOTA AEREA QUE COSTO DOS MIL MILLONES Y MEDIO DE DOLARES HA ENVEJECIDO

Los famosos transportes "B-36" norteamericanos ya no valen

WASHINGTON. (Servicio especial para PUEBLO.) Han cambiado los tiempos, y un país, para estar perfectamente al día en materia de armamento, necesita imperiosamente una serie de recursos que quedan completamente al margen de las posibilidades de la mayor parte de las naciones.

Ahí está Norteamérica, que en ocho años, es decir, entre 1948 y 1956, puso en línea de combate una flota aérea impresionante: los famosos "B-36", que podían volar y hacer un recorrido de 10.000 millas sin necesidad de aterrizar por razones de gasolina.

Durante ese período, la defensa de Estados Unidos estuvo en manos de los aviadores de estas enormes fortalezas volantes. En un corto espacio de tiempo, el Ejército americano contó con 383 aviones de este tipo, que venían a reemplazar al "B-52".

2.500 MILLONES DE DOLARES HA COSTADO LA EXPERIENCIA DEL "B-36"

Cuando se piensa que los cañones franceses puestos en servicio en 1897 eran los mismos tipos que aquellos que dispararon en 1917, se podrán dar una idea clara de las transformaciones rapidísimas que se están efectuando en el terreno de la invención bélica. Después de la segunda guerra mundial, la renovación se calculaba en veinte años. Hoy, las armas nuevas tienen un período de existencia muy inferior a los diez años. Rápidamente "envejecen".

Para darles idea, en sólo un capítulo, de lo que ha costado la flota aérea de los "B-36" al Estado americano, nos encontramos, según el testimonio del "New World Report", con esta cifra fabulosa: 2.589 millones de dólares.

Cada "B-36" costaba hace un año casi cuatro millones de dólares, que, con los innumerables gastos de sostenimiento, convertían al avión en una mina de oro, pero al revés.

El "F-86", que se utilizó en la guerra de Corea, costaba 250.000 dólares; pero el "F-100" se eleva ya a los 640.000.

LOS PORTAAVIONES TIPO "FORRESTAL" CUESTAN 200 MILLONES DE DOLARES

El río de dinero se consume igualmente en el mar. No hay nada más que ver algunas cifras. Un portaaviones del tipo corriente "Midway" suponía, al final de la guerra, un gasto de 90 millones de dólares. Repentinamente, un gigante como el "Forrestal" —actualmente en el Mediterráneo—significa un presupuesto de 200 millones de dólares.

Pero las naves que dentro de poco comenzarán a surcar los mares, equipadas ya para la guerra atómica..., no tendrán precio.

¿UN SUBMARINO? EL "NAUTILUS", CUARENTA MILLONES DE DOLARES

El mismo informe acentúa el proceso en el terreno de los submarinos. En 1939, los astilleros lanzaban un tipo medio por cinco millones de dólares. Hoy, por ejemplo, el "Nautilus", de propulsión atómica, cuesta 40 millones.

Con los cañones pasa lo mismo. La edad atómica ha supuesto un aumento enorme. Del "viejo" cañón de 25.000 dólares se ha pasado al atómico, cuyo valor asciende a 437.000, pero que ha sido superado, a su vez, por los proyectiles teledirigidos.

LA EDAD DE LOS PROYECTILES TELEDIRIGIDOS

Ya ha dado a conocer PUEBLO, en crónicas anteriores, la tremenda significación que están tomando actualmente los planes para la puesta en marcha de los proyectiles "intercontinentales". Por lo pronto, las capitales más importantes de los Estados Unidos han sido equipadas ya por verdaderas cortinas de proyectiles teledirigidos, que suplen de una forma silenciosa y tremenda las antiguas flotas aéreas. El dinero gastado en estas investigaciones es superior, como ya indicamos entonces, a las cifras de "Plan Manhattan", que supuso la bomba atómica.

SGCB2021

EL GRAN IMPULSO MUNICIPAL DE SEVILLA

De las ciudades españolas cuyo ritmo sorprende, merece citarse Sevilla en uno de esos lugares de privilegio que la acción municipal establece como índice de aspiraciones y también reflejo de interpretación de los intereses del vecindario. A la sombra del Giraldillo, acunada en los períodos de su historia, la urbe crece, superando los anhelos viejos, ajustados a los tradicionales patrones sevillanos. Nada en ella es nuevo ni viejo, sino articulado, engarzado, si queremos, en el tiempo que lo vigoriza y en las normas creadoras que lo impulsan. El ayer se perpetúa en la esencia, y la actualidad no es un desconocido para el pasado, sino una acción que prosigue navegando en estrecha relación entre los deseos de todos y la visión del actual Concejo, cuyo presidente, don Jerónimo Domínguez, marqués de Contadero, ha dicho: «Deseamos la colaboración de todos, sin más límite que el buen gusto, la nobleza de intenciones y la limpia ambición.»

Bajo este lema, el Municipio acepta la observación del más humilde, la aportación razonada y hasta la crítica que perfecciona a veces la idea por aquello de que muchos ojos ven más que muchos menos. Cuando ya la Semana Mayor y la Feria se aproximan, en esa doble floración que es el concepto de lo divino y lo humano en la tierra de María Santísima, el Ayuntamiento ofrece un resumen de la actividad de 1956. Está condensada en los millares de acuerdos, casi todos interesantísimos, que son como otros tantos millares de pensamientos que velan por la urbe; pensamientos granados que se traducen en el derribo de lo inútil, en millares de viviendas edificadas, en abastecimientos de aguas, pavimentación, alcantarillado, en la firma de un empréstito de cien millones de pesetas para proseguir la tarea iniciada, en concesión de solares para construcción de viviendas, aumento de escuelas, ampliación de líneas de autobuses, servicios facultativos de la Beneficencia Municipal, nueva avenida para el aeropuerto de San Pablo y, finalmente, en el interés por Semana Santa y por la Feria, que cada día se hermosean con nuevas aportaciones, detalles de minuciosa atención o valoraciones nuevas que van de la salida de las cofradías a la cegadora iluminación del Real. El ser de Sevilla, la línea ascensional de su espíritu, está rematada por una gran verdad: la captación del mundo para sus fiestas, que el cruce popular de la saeta se hermana con la fina espiritualidad de la mantilla, como la pareja a caballo con las «sevillanas» bailadas con alegre repiqueteo en las casetas.

El Municipio sabe la importancia exacta de su legado; conoce que las modificaciones urbanas merecen el estudio, la restauración y el cariño, para que sobreviva la flor del sevillanismo. Construir debe ser siempre enlazar, agregar al pasado para no destruir la historia. Porque ¿qué dirían esos testigos mudos de la Giralda, de la Torre del Oro, el Alcázar, la Catedral, los conventos y el Museo si la actualidad fuera otra cosa? Sevilla es universal, y a cada viajero le pertenece un poco de la calle de las Sierpes, un sorbo del Guadalquivir y una flor del Parque María Luisa, y, por eso, se supera en su propio crisol. Los ediles están ya en atención constante para que cada forastero tenga su hospedaje y su silla para presenciar el desfile de las cofradías de la Semana Santa, como de que le guarden un sitio en la caseta de Feria, un chato en el cañero o que el presidente de «Er 77» le enseñe las últimas innovaciones fraguadas en el castizo chalet de Nervión.

Con la promesa de la primavera cercana, los amigos de la vieja Sevilla y de su Semana Santa, como de su Feria, centenaria ya, y, sin embargo, cada vez más hermosa, se preparan para comunicar su secreto. Para que agreguen vagones a los trenes y aviones a las líneas, aumenten los servicios de navegación y hasta de tiro de sangre, merced a los nuevos visitantes, a los que ellos comunicaron la noticia del encanto de Sevilla. Porque Sevilla les espera para ofrecerles esa película sugestiva y cautivadora, perdurable en la memoria con la misma espontaneidad que en la mente del niño queda la sorpresa del bosque, con los nidos, la luz y los colores.

José CIRRE

La central lechera de Madrid, a punto de ponerse en marcha

Actividad en el Sindicato Nacional de Ganadería

Durante el día de hoy han continuado, en el Sindicato Nacional de Ganadería, las reuniones que se vienen celebrando en el mismo para el estudio de diversos problemas que afectan a la cabaña nacional, reuniones a las que asisten los jefes y secretarios de Sindicatos Provinciales y los jefes de los Grupos Nacionales del referido Sindicato.

Tras el sencillo acto de apertura, el consejo se ocupó de la reorganización de las entidades provinciales sobre cuya base y en este punto hubo absoluta coincidencia, debe descansar la acción del Sindicato Nacional.

Seguidamente se trató del establecimiento de un crédito neta y específicamente ganadero, a fin de que éstos puedan movilizar superiores recursos en la conservación y ampliación de sus explotaciones pecuarias. La agricultura ha dado un gran avance durante los últimos años, gracias a que el Servicio Nacional del Trigo facilitó, mediante sistemas ágiles y efectivos, simientes selectas y abonos y fertilizantes, a los agricultores. Fundamentándose en este antecedente y con procedimientos similares es como se situarán los ganaderos en condiciones de practicar la selección, mejorar los rendimientos unitarios de sus cabezas de ganado, albergarlo adecuadamente, etc.

El tema de montaje de un Servicio para la fabricación y distribución de piensos, mereció la atención general. En España, las campañas deficitarias son periódicas, como un mal endémico. Todos se mostraron de acuerdo en la conveniencia de establecer servicios comerciales provinciales, comarcales y aún locales, donde exista la posibilidad que, tanto en épocas normales como en las críticas, se dediquen a tener abastecido el mercado, bien adquiriendo piensos de procedencia nacional, bien colaborando con el Gobierno en los posibles programas de importaciones que se formalicen para cubrir cualquier descenso en nuestra producción. El acuerdo fué unánime e idéntica unanimidad hubo al adoptar el de pedir al Gobierno que conceda preferencia, sobre la importación de artículos de consumo directo, piensos destinados a la transformación.

Los representantes de catorce provincias, donde entidades ganaderas son concesionarias de la construcción de centrales lecheras, informaron sobre la situación en que se encuentra cada una de éstas. Está concluída la de Badajoz, aunque en la actualidad sólo pasteuriza 1.000 litros de leche diarios; terminadas también, pero pendientes de autorización para ponerse en marcha, dos en Palma de Mallorca, y, en estado avanzado de construcción, las de Bilbao, San Sebastián, Madrid, Córdoba, Valladolid, etcétera. El jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, que presidió las reuniones, dijo que la obra de fábrica de la central lechera de Madrid estaba también terminada, calculando que en plazo breve comenzará la industrialización de leche.

Un punto del temario bastante debatido fué el dedicado al Servicio Comercial de Lanas del Sindicato que, a partir de esta primavera, entrará en su tercera etapa de funcionamiento. Los ganaderos reunidos llegaron a la conclusión unánime de que con el montaje de este Servicio y puesta en marcha del lavadero de Sabadell se había dado un paso decisivo hacia la regularización del comercio de lanas. El nuevo sistema es técnicamente perfecto, económicamente favorable, pedagógicamente instructivo, selectivamente positivo y patrióticamente necesario.

Mañana proseguirán los debates y se tratará, entre otros temas, sobre las condiciones que regularán los próximos campeonatos convocados con motivo del II Concurso Nacional de Rendimientos Ganaderos.

El Convenio internacional del trigo

SON CUARENTA Y CUATRO LOS PAISES COMPRADORES Y SEIS LOS VENDEDORES

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha publicado en el «Boletín Oficial» el texto del Convenio internacional del trigo en julio del pasado año. La finalidad del Convenio es asegurar el abastecimiento de trigo a los países importadores y mercados a los países exportadores a precios equitativos y estables. El Convenio resuelve las serias dificultades que causan a los productores y consumidores los excedentes gravosos y las críticas escaseces de trigo.

En el año agrícola al que se refiere el Convenio son 44 los países compradores de trigo y seis los vendedores.

En total se elevan las compras a 8.244.000 toneladas métricas, equivalentes a 302.915.145 bushels. El país de máxima compra es Alemania, con 1.500.000 toneladas métricas; sigue Japón, con un millón; después, Países Bajos, con 700.000, y luego, Bélgica, con 450.000. La compra mínima corresponde a Liberia, con 2.000 toneladas. España adquiere 125.000 toneladas.

Los países vendedores son: Argentina, con 400.000 toneladas métricas; Australia, con 823.471; Canadá, con 2.800.395; Estados Unidos, con 3.595.134; Francia, con 450.000, y Suecia, con 175.000.

Los precios básicos mínimo y máximo durante la vigencia del Convenio son los siguientes: mínimo, 1,50 dólares, y máximo, dos dólares, en moneda canadiense, por bushel, a la paridad del dólar canadiense determinado para los fines del Fondo Monetario Internacional.

RECTIFICACION A LA ORDEN REGULANDO LOS PRECIOS DE LAS ENTRADAS EN LOS CINES

El «Boletín Oficial» ha publicado una rectificación a la orden por la que se regulan los precios de las entradas en los cinematógrafos. Los que tuvieran en la actualidad un precio de entradas superior al que regía en primero de octubre último, caso de que no lo restableciesen en las cifras entonces vigentes, deberán solicitar la pertinente autorización antes del próximo día 25.

Por error aparecido en el periódico oficial se dijo que precisaban autorización los cinematógrafos que tuvieran precios superiores al que regía en primero de septiembre del pasado año.

OTRAS DISPOSICIONES DEL «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado también las siguientes disposiciones:

Justicia. — Orden (rectificada) por la que se concede la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort a don Laureano Sigles Fernández, notario de primera clase, jubilado.

Obras Públicas.—Orden por la que se declara sin efecto ni existencia alguna la concesión del ferrocarril eléctrico de Barcelona a Badalona.

Educación Nacional. — Orden por la que se nombra secretario de la biblioteca de la Universidad de Madrid al funcionario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos don Matías Morais Gutiérrez. Otra por la que cesa como vicedirector de la Biblioteca Nacional y se le designa asesor artístico del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos a don Enrique Lafuente Ferrari.

CARTA DEL SEÑOR SOLIS A LA FALANGE DE BARCELONA

BARCELONA, 12.—Bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento, don Felipe Acedo, y con asistencia de los consejeros nacionales señores Santa Marina, Calviño, Mateu y Lechuga, se celebró una reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento, en la que fué dada lectura a una carta del ministro secretario general, señor Solís Ruiz, en la que envía su saludo a la Falange barcelonesa y da, al mismo tiempo, las consignas políticas del momento. (Cifra.)

El ministro secretario envió su pésame a la familia Vázquez-Prada

OVIEDO.—En Villaviciosa se han celebrado los funerales y la conducción del cadáver de doña María Luisa Blanco-Faes, madre de don Manuel Vázquez-Prada, subdirector del diario ARRIBA y procurador en Cortes; de don Ricardo, director del diario "Región", de Oviedo, y de don Fernando, corresponsal de ARRIBA en Barcelona.

El sepelio constituyó una gran manifestación de duelo, y a él asistieron autoridades y personalidades de Oviedo, Mieres y otros lugares de la provincia

Los hijos y demás familiares de la finada han recibido numerosos testimonios de pésame y, entre ellos, los del ministro secretario general del Movimiento, camarada Solís; ministro de Educación Nacional, camarada Rubio; delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Correa; director general de Prensa, Juan Beneyto; directores generales de Enseñanza Universitaria, Minas, delegados nacionales del Movimiento y otras muchas personalidades. (Cifra.)

Convocatoria de la fase provincial del XI Concurso de Formación Profesional Obrera

DARA COMIENZO EN EL MES DE MAYO

El Frente de Juventudes convoca a las Empresas y Escuelas de Formación Profesional para la fase provincial del XI Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, donde han de ser seleccionados los representantes de Madrid que han de concurrir a las restantes fases de sector y nacional, así como a la Olimpíada Internacional de Trabajo.

Para simplificar la labor de los organizadores, tanto las empresas como las Escuelas de Formación Profesional seleccionarán un máximo de tres representantes por especialidad y categoría para concurrir a la fase provincial. La selección quedará terminada el 30 de marzo y la llevará a cabo un Tribunal de libre designación.

En la fase provincial, los productores, cualquiera que sea su categoría profesional, se clasificarán en dos categorías. En la "A", los nacidos en los años 1937 a 1939, ambos inclusive. En la "B", los nacidos en los años 1940 y sucesivos.

Es preciso ser español y tener las edades establecidas, lo que probarán documentalmente. Los participantes elevarán instancia al Tribunal provincial solicitando la inclusión dentro de la categoría correspondiente, acompañando un certificado expedido por la Escuela o Empresas donde estén encuadrados.

No podrán tomar parte en este concurso los aprendices que en cualquiera de los anteriores celebrados obtuvieron el título de campeón nacional, a no ser que la especialidad a que pretendan concursar sea distinta de la que resultaron vencedores, con la salvedad de que los de la categoría "B" pueden hacerlo en la "A".

Las especialidades serán las de torneros, fresadores, ajustadores, matriceros, forjadores, chapistas, cerrajeros, caldereros, soldadores de oxiacetilénica, soldadores de eléctrica por arco, moldeadores-fundidores, modelistas, ebanistas, bobinadores de transformadores y motores, instaladores montadores, cajistas, albañiles, montadores de eléctrica, escayolistas y hojalateros-fontaneros.

Unicamente, de carácter provincial serán las de delineantes, encuadernadores, tallistas en madera y banca.

Las instancias de inscripción deberán obrar en el Tribunal antes del día 10 de abril, debiendo recogerlas en la Sección Provincial de Centros de Trabajo (Ibiza, 11), durante las horas de diez a trece y de diecisiete a veinte, todos los días laborables, o bien solicitarlas de dicha Sección.

La fase provincial dará comienzo en el mes de mayo.

Imposición de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al teniente general Castejón

PALMA DE MALLORCA, 13.—En los salones de Capitanía General de Baleares se celebró el acto de imposición al teniente general don Antonio Castejón Espinosa de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, concedidas por el Gobierno, que le han sido ofrendadas en prueba de respetuoso afecto, antes de su partida hacia su nuevo destino de la Capitanía General de Sevilla.

Asistieron al acto todos los generales con mando en las islas, altos jefes de la guarnición y el Consejo en pleno del Movimiento, en nombre del cual hizo la imposición el gobernador civil y jefe provincial, don Plácido Alvarez Buylla, quien pronunció unas frases en las que resaltó la alta personalidad castrense del general Castejón y recordó sus gestas a lo largo de la Cruzada, así como su destacada labor al frente de la Capitanía General de Baleares. El teniente general Castejón contestó con un breve discurso en el que subrayó su entusiasmo hacia los principios de la España actual y su devoción hacia el Generalísimo Franco. (Cifra.)

Se extiende la concentración parcelaria en Segovia

SEGOVIA.—Como prueba del interés que ha despertado en esta provincia la concentración parcelaria puede ofrecerse el dato de que ya han solicitado dicho sistema los pueblos de Coca, Montejo de Arévalo, Aldea Real, Torreiglesias, Donhierro, Valdevacas y Nava de la Asunción.

El jefe de Divulgación y Propaganda del Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura, señor Espinosa, en unión del delegado provincial de Sindicatos, señor Montoya, y otras jerarquías, visitaron los pueblos de Cabañas de Polendos y Escalona del Prado, donde se había solicitado amplia información acerca del sistema, por parte de los agricultores, a quienes se explicó satisfactoriamente las líneas generales, proyectándose documentales.

NUEVA EMPRESA SEGOVIANA

SEGOVIA.—Como consecuencia de los afanes y tareas del Consejo Económico Sindical en pro de la industrialización segoviana, una nueva empresa, a la que se ha concedido por el Ministerio de Agricultura el título de «industria colaboradora para la fabricación de piensos compuestos», instalará en esta capital su factoría, contando con capital norteamericano. Esta entidad se dedicará a la fabricación de piensos compuestos, concentrados y correctos, con capacidad de producción de 3.000 kilogramos por hora, proponiéndose duplicar la producción. El proyecto hace constar que la factoría se hallaría en período de funcionamiento en un plazo no mayor de seis meses.

Los técnicos han visitado ya los terrenos que estiman más convenientes para la instalación.

El presidente de las Cortes y ministros envían su pésame por la muerte del señor Bertrán y Musitu

BARCELONA, 13.—En el domicilio del ex ministro don José Bertán y Musitu se han recibido telegramas de pésame del presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, y de todos los ministros del Gobierno. El de Asuntos Exteriores lo ha transmitido desde Roma. (Cifra.)

COLEGIO DE HUERFANOS DE FERROVIARIOS

MADRID

Precisando adquirir 660 camas y 360 mesillas de noche de diversos tipos en tubo de acero, pueden presentarse ofertas en sobre cerrado y lacrado hasta el día 25 del actual en las oficinas de este Consejo, calle de Relatores, número 1, 4.º, en donde pueden ser examinados los pliegos de condiciones.

El importe del anuncio sería por cuenta del adjudicatario.

Madrid, a 12 de marzo de 1957. **El secretario general.**

EDICTO

En el Juzgado de Primera Instancia de Carballino se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de don Wenceslao Merelles Cendón, natural de Cousa de Avión, de unos ochenta años, hijo de Rosendo y Joaquina, domiciliado últimamente en Albarellos, partido judicial de Carballino, y de sus dos hijas, Elisa y Aurora Merelles Pérez, naturales del repetido Albarellos, del que se ausentaron los tres con rumbo a América y de los que pasa de treinta años que no tuvieron noticias.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se publica el presente en Carballino, a treinta de enero de mil novecientos cincuenta y siete. (Firmas ilegibles.)

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Primera Región Militar

EXPEDIENTE A. 16/57

A las diez horas del día 22 de los corrientes se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la contratación por subasta de las fábricas para la molturación de trigos, durante los meses de junio a diciembre del año en curso, para las necesidades de esta Primera Región Militar, cuyas zonas y plazas que comprenden se detallan a continuación, como igualmente las cantidades a molturar por zona y precio límite máximo por quintal métrico:

Zonas	Provincias que comprenden	Cantidad a molturar	Precio límite máximo por Qms.
1.ª	Madrid y plazas de Aranjuez y Alcalá	70.000 Qms.	20,00 ptas. Qms
2.ª	Avila y Segovia	6.000 »	20,00 » »
3.ª	Ciudad Real y Toledo	4.000 »	20,00 » »
4.ª	Badajoz y Cáceres	4.000 »	20,00 » »

Los pliegos de condiciones que han de regir en esta subasta pueden ser examinados en la Secretaría de la citada Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 12 de marzo de 1957.—El coronel secretario, firmado: **Federico Gutiérrez Laguía.**

SGCB2021

DEPORTES

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

Hay que jugar por las alas

ABUSAR DEL JUEGO POR EL CENTRO ES UN ERROR

EN estos últimos tiempos el fútbol español tomó la peligrosa desviación de jugar excesivamente por la zona central del campo y no hacerlo por los extremos, que es en nosotros estilo clásico y casi diríamos imprescindible para lograr eficacia.

Admiramos el criterio sutil y penetrante de argentinos, brasileños y uruguayos, sobre todo los dos primeros, verdaderos maestros en buscar zonas libres por la parte central del terreno; pero lo que es bueno y fácil en su caso, pudiera no serlo en el nuestro.

El fútbol español, que seguimos en sus correrías internacionales desde 1926, siempre jugó apoyándose en dos exteriores de clase, y en el mismo Amberes lo eran Pagaza y Acedo; después, Piera y Chirri; más tarde, Lafuente - Gorostiza, y por 1950, en Brasil, Basora-Gainza.

Y es curioso que en las época que España tuvo mejores extremos fué cuando llegó más lejos en los torneos de fútbol, y es que nuestro estilo se basa en la internada del extremo veloz, jugador que rompe los cánones clásicos para infiltrarse como el huracán...

No queremos en modo alguno fútbol español donde la base del juego se realice por la zona central y el beneficio que supone tener buenos exteriores lo vemos en el mismo Atlético de Madrid, donde Miguel y Collar tienen buen porcentaje de la actual situación del equipo.

Cerrar el juego es, ni más ni menos que ayuda al criterio defensivo del adversario, mientras abrirlo obliga a que los defensas sigan a los extremos, y si no lo hacen, entonces éstos quedan libres y en condiciones de cumplir su importante tarea de romper las líneas contrarias.

Y el comentario es de la más pura actualidad, al ver con temor y sentimiento que cada vez se prefieren más los movimientos por la zona central del campo, ese fútbol que necesita cinco o seis pases para llegar al área, mientras si se carga juego a las alas todo es más fácil y sufrido.

En Brasil, España tuvo en Basora, segundo goleador del torneo, y en el sutil y penetrante Gainza, dos espléndidas piezas del sistema estratégico, y tanto uno como otro aportaron sus condiciones en las victorias españolas, justas y ruidosas.

Por eso mismo, como la práctica enseña que extremos de calidad y buen rendimiento del equipo español son condiciones estrechamente unidas, hay que pensar siempre al montar el dispositivo de un encuentro en el juego por los extremos.

El fútbol español, latino cien por cien, rico en ideas, ha de ser veloz hasta el máximo, y nada mejor para explotar esa velocidad y sorprender al enemigo que moverse por los exteriores. Lo otro es lento, peligroso y no va a nuestras condiciones.

"ENCUENTRO REVOLUCIONARIO"

GILERA, desde Niza, comunica:

anuncian los periódicos

A los delanteros del Madrid se les llama "los cañoneros"

PRESENCIARAN EL PARTIDO 26.450 ESPECTADORES, QUE ES LA CIFRA TOPE DEL AFORO DEL CAMPO

NIZA. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, GILERA.)—Todavía hay en Niza alguna huella de las famosas fiestas que acaban de terminar. Decoraciones en el Casino, en la plaza Principal de esta pacífica ciudad turística y algún que otro confetti, escondido al afán de la pulcra limpieza de la villa. Quiere decir esto que ya no queda nada de falso bajo ninguna careta y que se han acabado también las bromas, lo que, aplicado al fútbol y al acontecimiento de mañana, quiere decir que el Niza va a jugar un partido serio y a cara descubierta.

El tiempo es bueno, luce el sol, aunque sopla el viento del mar y hace una temperatura algo más baja de lo que suele anunciar el turismo para esta época. El Madrid ha sido muy bien recibido aquí y está cómodamente instalado en una hospedería de Saint Paul de De Vençe, a unos cuantos kilómetros de esta ciudad, de la que es dueño un ex entrenador del Niza, precisamente, llamado Numa Andoire. A pesar de lo cual, y como buen hotelero, les trata bien. El Madrid tiene hoy preparada una excursión a Cannes, y, a las seis de la tarde, tendrá recepción en el Ayuntamiento, lo que demuestra que continúan los agasajos oficiales en la medida que el Madrid puede aceptarlos, para no estropear el natural estado físico de los jugadores, que Villalonga cuida desde ayer, en que realizó su pequeño entrenamiento y toma de contacto con el terreno de juego, que se encuentra desigual, desnivelado, en la cantidad de hierba existente en algunos lados, con calvas en otros.

La Prensa presta la máxima atención al encuentro, y aunque manifiesta su desconfianza en poder remontar los tres goles de Chamartín, alimenta en el fondo una esperanza de partido revolucionario, en el sentido de que no está todo perdido y que puede haber emoción, sobre todo si el público ayuda. Al Madrid le ponen por las nubes en cuanto a la clase de sus elementos, entre los que destacan, como es natural, la presencia de Kopa, que por algo es ídolo de la afición francesa, y al que siguen recordando aquí por su fabulosa campaña en el Reims. Al quinteto Joseíto, Kopa, Di Stéfano, Mateos y Gento les llaman "les canoniers", lo que quiere decir "los cañoneros". Eso queremos nosotros que fueran; lo malo es si con la proximidad del mar se les humedece el cañón.

La verdad es que esperamos un partido duro como el de Chamartín, pero con un Niza transformado en equipo de franca ofensiva. El entrenador, Carniglia, no ha dado todavía la alineación oficial, porque espera hasta última hora para conocer el estado físico de algunos de sus jugadores que durante estos días no se han encontrado en las debidas condiciones. Por ejemplo, el caso que más puede interesar en Madrid, que es el del defensa rubio Bonvin, que durante estos días ha padecido trastornos intestinales y ha perdido algo de peso, recomendándole el entrenador reposo. Y si no pudiera jugar, le sustituiría Nani; pero lo probable es que juegue Bonvin, porque en fútbol juega también el partido psicológico, y Carniglia sabe que Bonvin puede impresionar a Gento, aunque uno, particularmente, considere que a Gento no le asusta nadie, aunque sea capaz de asustarse a sí mismo.

Una baja casi segura en relación con el partido del Madrid va a ser la del interior argentino Muro, que jugó mal en el último partido de la Liga francesa contra el Rennes, y al que sustituirá, probablemente, Amand. El Niza está instalado en uno de los lugares más bellos de esta privilegiada tierra que es Roquefort Les Pins, donde se entrena en pleno bosque, en una soledad conveniente al espíritu.

El Niza, alineará, pues, a Colonna; Bonvin, González, Martínez en la defensa; en el ataque, a Foix, Ujlaki, Bravo, Amman, Faivrs y la duda mayor está en la línea media, porque Ferry no se ha recuperado todavía y Milazzo no puede entrenarse porque está en el servicio militar. Lo probable es que juegue en uno de esos puestos Nuremberg, que ya jugó en Madrid.

Bonvin, el buen amigo de Gento...

Por el Madrid, no hay cambios, salvo el ya conocido de la sustitución de Atienza por Becerril. Los demás están todos en condiciones y como Mateos llegó felizmente de El Cairo, ya con su nuevo entorchado internacional, quiere decirse que jugará completo, dispuesto a sostener la ventaja, aunque está seguro habrá de trabajarla.

El ambiente es de gran atracción, dentro de lo relativo que es el fútbol en estos lugares, pero se sabe que en contraposición a la taquilla que hizo el Niza el pasado domingo en la Liga francesa, en el partido contra el Rennes, presenciado por 8.048 espectadores, mañana habrá 26.450, que es la cifra tope del aforo. Una cosa que nos ha dado mala espina ha sido leer que el público de Niza volverá a ver con gusto al árbitro inglés Mr. Husband, que dirigió el partido primero del Niza en esta Copa de Europa, contra el campeón de Dinamarca, Aarhus, pero confiamos en el buen sentido y calidad técnica de los árbitros ingleses, de los cuales ha de ser éste un representante al que no quisiéramos acusar tras su actuación de mañana.

Como última impresión de vísperas, cabe decir que ni el Niza ni los aficionados de aquí dan por perdida la eliminatoria, porque confían en la clase de sus jugadores y en su fortaleza y listeza para ganar, porque por algo les llaman "los aguiluchos", como corresponde al escudo que tiene el Niza, representado por un águila grande.

Antonio Héctor Garabal, la nueva "estrella" atlética, sustituirá a Collar en la delantera

Dante Lugo y Antonio Héctor Garabal llegaron, vieron y convencieron no solamente al trío médico del Club rojiblanco, doctores Garaizábal, Moreiras y Villasante, después de las pruebas clínicas a que fueron sometidos para ver si su estado de salud correspondía a la de un futbolista en plenitud de facultades físicas, sino que ayer mismo ya le dieron al cuero, después de haber sido presentados a sus compañeros de Club, en el Estadio Metropolitano.

Y según se nos ha informado, es más que probable que de los dos ex internacionales argentinos sea Garabal el que pueda alinearse el próximo domingo si los trámites burocráticos de su documentación son resueltos por la Federación Española, y se enfrente al Sevilla.

Así pues, los aficionados madrileños tendrán ocasión el próximo domingo de comprobar la clase excepcional del "galleguito", que en el puesto de extremo izquierda llegó a internacional.

A la hora de redactar estas líneas, once de la mañana, realiza ejercicios gimnásticos, unidos a toque de balón, que habrá de servirle para su próxima puesta a punto.

A las dos y media de la tarde, hora española, habrá comenzado en el estadio Panathinaikos, de Atenas, el encuentro Grecia-España B, correspondiente a la Copa del Mediterráneo. El equipo español será el mismo que ganó en El Cairo, a excepción del interior derecha, puesto en el que Iborra sustituye a Mateos. Con sólo empatar, España B se proclamaría campeón del Mediterráneo.

SON DESESTIMADOS LOS RECURSOS A LAS SANCIONES A MARQUITOS Y HERNANDEZ

FELICITACION A EDUCACION Y DESCANSO POR SUS CAMPEONATOS DE ESQUI

EN la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elola - Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Se trató sobre la conveniencia de la integración española en la Comunidad de Países Occidentales Europeos para el Deporte, acordándose iniciar las gestiones para formar parte de dicha organización.

Se tomaron importantes acuerdos, que regirán en lo sucesivo para la adjudicación de los gimnasios que anualmente otorga esta Delegación Nacional.

Quedaron en principio señaladas las fechas para el próximo Pleno anual de Educación Física y Deportes, que se celebrará en los primeros días de abril.

Se acordó desestimar los recursos interpuestos por el Real Madrid y el Atlético madrileño contra las sanciones impuestas a los jugadores Marcos Alonso Izaz, del primero, y José Hernández González, del segundo, confirmando en todas sus partes las resoluciones federativas.

Quedó enterada la Comisión Directiva del informe emitido por el Frente de Juventudes sobre las competiciones de pruebas rurales a través del campo, en las que han destacado las organizaciones de Teruel, Lugo, Ciudad Real, Cáceres y otras, con la atribución de aquéllas, por su señalada y meritoria labor, de premios para adquisición de material deportivo.

Se acordó felicitar al jefe nacional de Educación y Descanso por la excelente organización y el éxito deportivo alcanzado en los Campeonatos Nacionales de Esquí de la Obra Sindical, celebrados recientemente en Pajares.

Finalmente se aprobaron diversos ceses y nombramientos.

Campeonato juvenil de Europa de hockey sobre ruedas

POR DOS GOLES MAS QUE Portugal --12 a 0-- venció el equipo español al de Francia

LISBOA, 13.—España ha aplastado a Francia, por 12 tantos a 0, en partido correspondiente a la segunda jornada del Campeonato de Europa de Hockey sobre Patines, de juveniles, que se celebra en el Palacio de los Deportes.

La primera parte finalizó con el resultado de 8-0.

El equipo español tuvo una destacada actuación, y superó el tanteo conseguido por Portugal —10-0—frente a la misma selección francesa.

A los cuatro minutos de juego, Roca marcó el primer tanto para el equipo español. El dominio de España se hizo cada vez más intenso, y los goles entraron casi seguidos en la meta francesa. Gráu logró seis tantos, y Roca, uno.

Ya con el partido resuelto, los jugadores españoles cedieron en su ataque, pero siempre demostraron su gran superioridad.

En este segundo tiempo marcaron por España: Roca, a los dieciocho y veinte minutos; Calveto, a los veintidós, y Gráu, a los veintinueve.

Dirigió el encuentro el árbitro portugués señor Ribeiro, y los equipos formaron así:

ESPAÑA: Soler, Colomer, Escudé, Roca, Gráu, Calveto y Naudeillo.

FRANCIA: Ferrer, Marin, Griset, Gavaud, Nart y Dhers.

En otro encuentro, Alemania y Holanda empataron a un tanto, después de terminar la primera parte con ventaja de los jugadores alemanes.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Portugal	2	2	0	0	19	2	4
España	2	2	0	0	16	2	4
Alemania	2	0	2	0	4	4	2
Holanda	2	0	1	1	3	5	1
Bélgica	2	0	1	1	5	12	1
Francia	2	0	0	2	0	22	0

Portugal venció a Bélgica, en el último partido de la jornada, por 9-2.

SGCB2021

LAS QUINIELAS

Cinco boletos acertantes de catorce resultados

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la jornada especial segunda, del día 10 de marzo de 1957, es el siguiente:

Boletos vendidos, 1.512.714. Recaudación, 4.538.142 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 2.495.978,10.

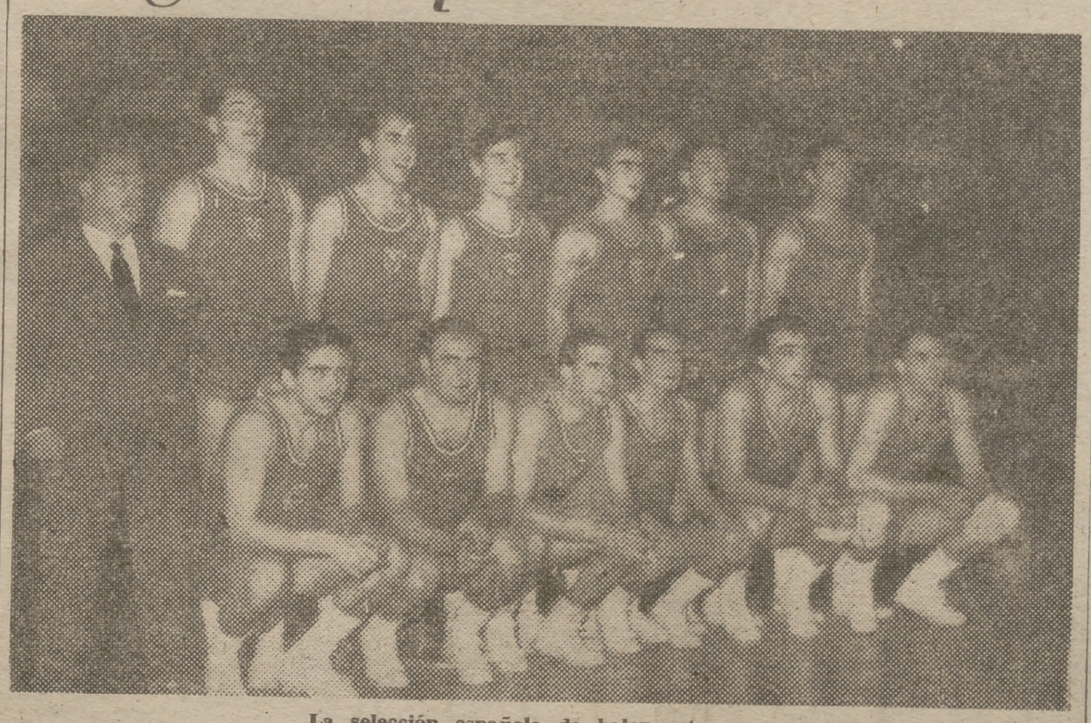
Reparto de premios. — 1.247.989,05 pesetas, a repartir entre cinco boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 249.597,80 pesetas cada uno.

1.247.989,05 pesetas, a repartir entre 144 boletos más aproximados de 13 resultados, a 8.666,55 pesetas cada uno.

* * *

Los cinco acertantes de catorce resultados corresponden a las provincias siguientes: Barcelona, La Coruña (2), Murcia y Salamanca.

Esta NOCHE, EN BRUSELAS, Bélgica-España en "basket"



La selección española de baloncesto

BRUSELAS, 12.—Los jugadores de baloncesto españoles han celebrado esta noche su último entrenamiento ante el partido internacional que disputarán mañana frente a la selección de Bélgica en el Palacio de los Deportes.

Los españoles llegaron a primera hora de la tarde, por vía aérea, procedentes de París, y seguidamente se trasladaron al hotel.

A las 19,00 (hora local), los jugadores españoles, acompañados por Amillo de Miguel, vicepresidente de la Federación Española de Baloncesto, y bajo las órdenes del seleccionador nacional, Ardevínez, iniciaron la sesión de entrenamiento, que consistió en realizar combinaciones y tiros a la canasta.

Ardevínez manifestó que tiene confianza en que la selección española realizará un buen partido, y está convencido de que podrán repetir su victoria del pasado año sobre los belgas. Añadió que todos los jugadores están muy compenetrados en el juego y todos se portan como excelentes amigos.

Amillo de Miguel fué más reservado en sus declaraciones, y señaló que el encuentro será muy difícil, debido a la velocidad y rápida ejecución de las jugadas del equipo belga, más teniendo en cuenta que el partido se juega en Bruselas y que la mayor parte de los jugadores que forman el equipo pertenecen al Royal IV, primer clasificado en la Liga nacional.

El jugador Hernández expresó su satisfacción por volver a jugar contra los belgas, viejos conocidos, ya que anteriormente se ha enfrentado al Racing Club de Bruselas. Añadió que confiaba en la victoria de la selección española, aunque no sería fácil, debido al excelente juego defensivo practicado por los belgas.

Los críticos deportivos tienen sus reservas en cuanto al resultado del encuentro de mañana, pero todos reconocen la gran clase del equipo español. Algunos de ellos recuerdan que Bélgica fué derrotada por España por 62-87 en Barcelona. Añaden que al equipo belga le falta cohesión, siendo la causa sin duda el no haber comenzado a entrenarse con la suficiente antelación. Por el contrario, los jugadores españoles han demostrado estar magníficamente preparados, y sus dirigentes han tenido mucho acierto al concertar una serie de encuentros internacionales en un mes, lo que facilitará a la selección española para alcanzar su máxima forma y rendimiento. Por otra parte, señalan que la selección belga no dejó buena impresión en el partido jugado frente a un equipo local. (Alfil.)

LOS OLIMPICOS FRUSTRADOS

Con JOAQUIN BLUME, esperanza del deporte español

JOAQUIN Blume, campeón español de gimnasia, es un muchacho joven, alegre y, sobre todo, con un apetito a prueba de su estilo de gran campeón. Es uno de los atletas que ha sido premiado por la Delegación Nacional de Deportes y Educación Física para realizar una excursión por tierras extranjeras, para asimilar nuevas técnicas que puedan servirle con vistas a su participación en la próxima Olimpíada de Roma.

La entrevista se desarrolla en un céntrico hotel de la capital, en vísperas de emprender viaje. Nuestra presencia interrumpe, momentáneamente, su yantar. Hace un poco «ascos» a la sopa, que dice no es de su agrado; pero al resto de la minuta..., eso es otro cantar. Sobre todo, las pechugas de ave, que son pasto rápido de su voraz apetito.

Nos dice:

—Empecé a tener afición por los ejercicios gimnásticos desde muy niño. Realmente, ya a los tres años comencé a hacer cabriolas en la percha, cuerdas y poleas del gimnasio propiedad de mi padre... Mis «gracias» consistían en subirme a las anillas e intentar hacer lo que había visto a los alumnos de mi progenitor. Ello ha servido para que, más tarde, me consagrara en esta especialidad.

—¿Desde cuándo eres campeón nacional?

—En 1949 ya mostré mi supremacía ante mis más calificados adversarios...

—¿En cuántos festivales y competiciones has tomado parte?

—Han sido tantos, que ya no llevo la cuenta.

—En los aparatos, ¿por cuál sientes preferencia?

—Por todos. Un buen gimnasta no debe especializarse en uno determinado.

—Pero... alguno dominarás más.

—Todos ellos. Lo que pasa es que un gimnasta decidido tiene más posibilidades en la barra fija y anillas que en el potro.

—¿Por qué?

—Dado el hecho de que el potro precisa, en cambio, más entrenamiento, más asiduidad. Un poco más de veteranía... Todo tiene sus dificultades. La barra exige gran exposición. El caballo, mucho ejercicio.

—¿Cuánto tiempo vienes preparándote?

—De dos a cinco horas diarias.

—¿Tomarás parte en alguna competición?

—Si es posible, sí.

—¿Papel a hacer en la Olimpíada romana?

—Supongo que entre los primeros de Europa y, por tanto, del mundo. Pero esto es prematuro... Lo importante es clasificarse y, posteriormente, conocer los resultados.

—Del viaje, ¿qué te ilusiona más?

—Mi permanencia en el Japón. Allí es donde existen grandes maestros, de los que aprenderé mucho.

—¿Cuándo se está en mejor forma física?

—De los veinticinco a los treinta y ocho años.

—¿Cómo ves a los gimnastas madrileños?

—Faltos de número. Se precisan más. Destacan Aurelio de las Heras y Hermenegildo Martínez, que pueden competir con los catalanes; pero son pocos para formar equipo. Precisan afición, entrenarse más...

—¿Se podría conseguir implantando la gimnasia como obligatoria en la edad escolar?

—Se conseguiría mucho. Claro que con ejercicios de flexibilidad y formación.

—¿Serían estos ejercicios...?

—Gimnasia educativa, sueca; ejercicios de salto, carrera; en fin, dejar que tocaran los aparatos; se balancearan y habituaran a los mismos, sin una plena dedicación. Esta sería después, más adelante...

Y tras indicarnos que su estancia en Madrid le llena de satisfacción, dadas las amabilidades recibidas, sobre todo, de las simpáticas féminas con las que ha tratado, nos despedimos del simpático gimnasta, que más bien parece no un Joaquín, sino un Don Juan...

Narciso VILLAR

LUCHA EN PRICE

Félix Lambán contía en derrotar por segunda vez a Fritz Müller

DESPUES de conocer las ponderadas declaraciones de Fritz Müller —que ayer publicamos— necesitábamos oír de labios de Lambán I su pensamiento sobre la pela que esta noche van a disputar germano y aragonés. Buscamos, pues, a nuestro hombre, y tras de darle lectura de las declaraciones del alemán, le inquirimos:

—¿Y usted qué tiene que decirnos?

—Pues muy poca cosa. Agradezco mucho a Fritz Müller sus amables palabras respecto de mi y espero que esta noche tenga motivos para aumentar esos elogios.

—El asalto único, de una hora, ¿le beneficia o le perjudica a usted?

—Nunca le he dado importancia ni al número de asaltos ni a su duración, por lo que me es indiferente cualquiera de los sistemas que se establezcan. No obstante, creo que el asalto único sirve para contrastar mejor la clase de los luchadores. Para nosotros, los meridionales —me refiero a los españoles en general— esta fórmula de combate nos es favorable por nuestra viveza de temperamento y de reacciones.

—Todo lo cual quiere decir que usted no duda en quién será el vencedor.

—Lo único que puedo decirle es que sin desdeñar en absoluto el indudable valor técnico de Fritz Müller, espero demostrarle, tanto en asaltos cortos y repetidos como en asalto único de una hora o hasta "finish", que Félix Lambán sigue siendo Félix Lambán.

Y Lambán sonríe. Una sonrisa fría, impresionante...

Jesús Chausson se las entenderá con Ossi Müller. He aquí otra pelea difícil para los dos, en la que es posible su derivación por cauces de violencia. Una victoria de Ossi robustecería su posición en el campo de los semipesados europeos, con la consiguiente amenaza al trono del bilbaíno. Por eso podemos asegurar que el campeón abrirá batalla desde el primer momento con el fin de mantener a su enemigo en un plano de claro dominio. Es muy posible el «fuera de combate" en este choque, que por su trascendencia exige tácticas y procedimientos del todo expeditivos.

Catarrecha y Morlans disputarán el título regional vacante de los medios. La bravura y el empuje de ambos aspirantes, unido a esa corona que será premio máximo para el vencedor, son antecedentes que aseguran el desarrollo del combate en un cálido ambiente de doble agresividad sin freno. La balanza, para nosotros, está en perfecto equilibrio. Las probabilidades de victoria son idénticas para los dos. El platillo puede y debe inclinarse por el impulso de un ramalazo de buena fortuna.

Corresponderá inaugurar la reunión a Ochando y Aguilar, para dar paso a Joaquín Saludes, que tendrá como adversario al anglonorteamericano Al Silver. Dos combates iniciales destinados a elevar la temperatura del Circo de Price...

SIN PALABRAS

Carmelo Morales, "líder" ayer de la Vuelta a Levante

MURCIA, 12.—La cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante ha sido ganada por el valenciano Salvador Botella. Se celebró contra reloj, en circuito cerrado, entre la travesía de la carretera de Alicante a Madrid y la Ronda Norte de la Gran Vía Alfonso el Sabio. Cada una de las cinco vueltas que comprendía la etapa era de 2.300 metros, totalizando 11,500 kilómetros. La salida se dió a los equipos por grupos de 14, 15, 16, 15 y 16 corredores, respectivamente, participando en total 76 ciclistas.

La primera serie fué ganada por Salvador Botella, que invirtió en la misma 16 minutos 43 segundos.

La segunda, por Jesús Davoz, 17 m. 37 s.

La tercera, por Jacinto Urreztarazu, con 16 m. 49 s.

La cuarta, por Antonio Suárez, con 17 m. 26 s.

Y la quinta y última serie, por Bautista Subies, con 17 m. 32 s.

Verificado el cómputo, resultó vencedor de la etapa Salvador Botella, con el mínimo tiempo de 16 m. 43 s., a una media horaria de 40,806 kms.

La etapa se desarrolló con fuerte viento de Levante, que cuando daba de cara molestaba a los corredores. Fué presenciada por las autoridades desde una tribuna, y asistió numeroso público, que ovacionó a los participantes, especialmente a los corredores Antonio Suárez, ganador de una de las series, y a Raúl Motos, ambos del equipo murciano de la Guardia de Franco. (Alfil.)

Clasificación general después de la cuarta etapa:

1, Antonio Barrutia, 12-09-34.
2, Carmelo Morales, 12-09-50.
3, Fernando Manzaneque, 12-10-14.
4, Miguel Pacheco, 12-10-44.
5, Angel Guardiola, 12-11-19.
6, Antonio Suárez, 12-12-02.
7, José Gómez del Moral, 12-12-35.
8, José Escolano, 12-13-53.
9, Bernardo Ruiz, 12-14-06.
10, Salvador Botella, 12-14-17.
11, Juan Escolá, 12-14-20.
12, Antonio Carmani, 12-14-23.
13, Federico M. Bahamontes, 12-14-35.
14, Hortensio Vidaurreta, 12-14-38.
15, Andrés Trobat, 12-15-01.
16, René Marigil, 12-15-06.
17, Gabriel Company, 12-15-06.
18, Francisco Moreno, 12-15-25.
19, Antonio Ferraz, 12-16-57.
20, Manuel Santiago Montilla, 12-17-03.
21, Jesús Loroño, 12-17-07.
22, Jacinto Urrestarazu, 12-17-15.
23, Felipe Alberdi, 12-18-02.
24, Emilio Hernán, 12-18-09.
25, Pedro J. Gomila, 12-18-18.
Hasta 75 clasificados.

Kopa, Kubala, Di Stéfano, Puskas y Kocsis, línea delantera que el "Tour" reunirá en Barcelona

Escribe «France-Soir»:

«En la Embajada de España, el embajador, Casa Rojas, el más parisién de los embajadores, ha lanzado en el curso de una recepción que ha ofrecido en honor de los encargados de organizar la llegada del «Tour 57» a Barcelona una «verdadera bomba». Los españoles, que poseen un agudo sentido de la hospitalidad, tratan de conseguir una organización única. Y en el programa figura un partido de fútbol entre dos selecciones, en una de las cuales se desea alinear la siguiente delantera: Kopa, Kubala, Di Stéfano, Puskas y Kocsis.»

Estadio Metropolitano

Domingo 17 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

SEVILLA CLUB DE FUTBOL - CLUB ATLETICO DE MADRID

DECIMOTERCERO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló:

A partir de mañana, jueves, día 14, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

GUÍA del MOTOR

LUBE de 99 c. c., 13.650 pesetas.

LUBE de 125 c. c., 15.000 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — **CANTÓ. Princesa, 26.**

CIRCUITO DE LOS PUERTOS DE CASTILLA.—II TROFEO DE MONTAÑA

El Real Automóvil Club de España prepara el II Trofeo de Montaña, puntuable para el campeonato nacional de conductores de rallyes, señalando su celebración para el 28 de abril, o sea una semana más tarde de lo que se dijo en un principio. Se separarán nueve promedios, según las cilindradas, incluídas en las tres clases siguientes: turismos de serie normal mejorados, turismos de serie especiales y gran turismo de serie normal y mejorados, gran turismo especial y sport. El recorrido de los puertos es de gran belleza paisajística y rutera, incluyendo en el paseo—cómo no—el Hoyo de Manzanares. A grandes rasgos, el circuito discurrirá desde Madrid a Lozoyuela, bajando hasta Las Rozas, para desde aquí marchar a Segovia por Galapagar y Navacerrada; de Segovia a El Escorial, tomando camino de Avila por Robledo de Chavela. En Avila, neutralización para la comida y salida hacia Arenas de San Pedro, torciendo luego hacia Mijares, y enfilando de nuevo hacia Madrid por Burgohondo y Pelayos de la Presa. Las inscripciones, cuyos derechos son de 350 pesetas por vehículo, se admiten hasta el 17 de abril en el R. A. C. E., Ruiz de Alarcón, núm. 11.

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

CAMATHIAS, EN LAS XXIV HORAS DE MONTJUICH

Las XXIV Horas de Montjuich han despertado en toda Europa enorme expectación. Continuamente recibe Peña Motorista Barcelona cartas pidiendo detalles y hasta rogando reserva de sitio en las tribunas. El carácter internacional que se le da este año por vez primera atraerá al circuito de la Ciudad Condal lo más exquisito del deporte y la afición. Florián Camathias, en posesión de 30 récords mundiales, y que fué campeón del mundo de sidecares, ha confirmado su participación.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. **CANTÓ. Princesa, 26.**

X ANIVERSARIO DE PEÑA MOTORISTA

Ayer se cumplió el X aniversario de la fundación de Peña Motorista Barcelona. Para celebrar brillantemente la efemérides se ha organizado una cena para mañana, jueves, a la que concurrirán como invitados de honor los integrantes de la primera Junta directiva.

LUIKE

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: **Z. MATEOS. O'Donnell, 44.**

SGCB2021

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

42

Volanon hizo una pausa para respirar hondo y cobrar aliento Luego añadió:

—Está usted hablando con Emil Volanon, que ha trabajado con los "maquis". Un hombre que durante la guerra ayudaba a los aviadores británicos a volver a su patria. Un hombre que fué amigo y apoyo de agentes británicos y franceses. Todo el que llegaba a este rincón del mundo y se declaraba contra los nazis, contaba con la ayuda de Volanon.

Se echó a reír después de esto.

—Su cadáver será encontrado aquí—añadió—. Diré a la Policía quién era y lo que era. Mis amigos, todo el mundo, me felicitará por haber terminado con usted.

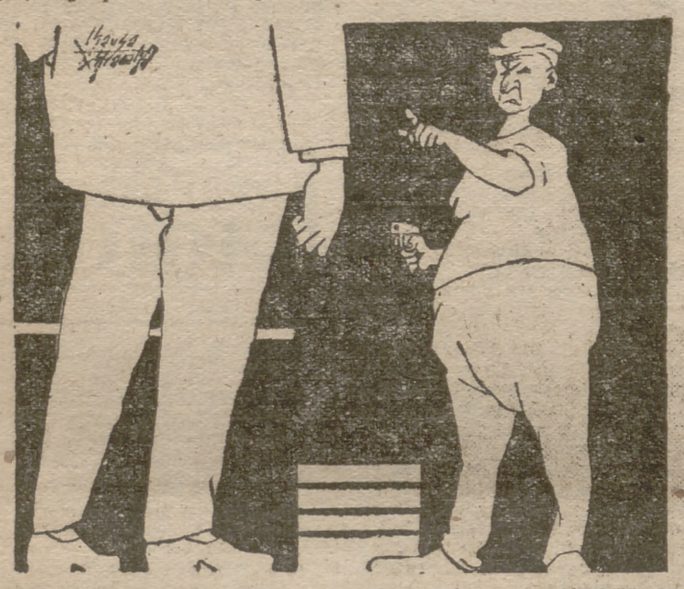
—¿De veras?—preguntó O'Mara—. ¿Qué quiere significar eso de que "dirá a la Policía quién soy yo"? Le he aconsejado que no se comporte como un imbécil, Volanon. Le repito el consejo.

O'Mara se metió ambas manos en los bolsillos y miró gravemente al francés.

—Ha matado a un buen francés—declaró Volanon—. Ha asesinado a Taudrille. Hallaron su cadáver esta noche. Fué arrojado por el acantilado, no lejos de la iglesia, no lejos del bosquecillo de tejos adonde solía usted ir a parar cuando se emborrachaba. Creí que iba allí a dormir la borrachera. Ahora comprendo que iba a maquinar y quizá también a encontrarse con sus amigos... Lo que queda de la inmunda escoria de espías nazis... Canallas y desaprensivos empeñados en seguir la tradición de Hitler aun después de su muerte, aun después de que sus compinches hayan pagado el precio de su labor. ¡Usted mató a Taudrille!

—Está bien—repuso O'Mara—. Supongamos, si usted se empeña, que lo matase. Las cosas no son siempre como parecen, Volanon. No le conviene cometer un error. Sería mala cosa para usted matar a alguien que luego resultara ser... un amigo de Francia.

—¡Usted... amigo de Francia!—gritó Volanon con voz estridente—. Deje que me ría. Voy a matarle sin perder tiempo.



—Será mejor que espere un minuto más—aconsejó O'Mara—. Hay dos cosas que deseo explicarle. Dice usted que ha trabajado con los "maquis" de aquí y que ayudó a los ingleses. Eso debería darle que pensar. Cuando operaba con los "maquis", al quedar Francia ocupada, ¿no oyó hablar de algún caso de individuos que, al parecer, trabajaban para los alemanes, siendo realmente aliados de Francia? Estoy seguro de que sí. Además, ¿qué sabe de Taudrille? Supongo que se dice que Taudrille fué un buen francés. Pero, ¿por qué lo dicen? Voy a explicárselo yo. Lo afirman porque en un bolsillo le hallaron una fotografía suya y unos datos del "Second Bureau" y de sus servicios a los "maquis" y al Ejército francés. ¿Que cómo estoy enterado de esto?—O'Mara hizo una pausa, para sonreír con ironía. Luego se respondió a sí mismo—: Pues porque fuí yo quien puso los documentos en su bolsillo. De haber asesinado a Taudrille, ¿cree que habría sido tan tonto como para dejarle la fotografía? Otra cosa aún... ¿Y si la persona que han hallado muerta al pie del acantilado no fuese Taudrille? ¿Y si fuese otro?

—No tengo el menor deseo de escucharle—protestó Volanon.

O'Mara advirtió en su voz como un destello de duda.

—No lo tiene..., pero me escucha—exclamó.

—Antes dijo que no debía matarle por dos motivos. Ya explicó uno de ellos. No me parece bastante convincente, pero escucharé el segundo. Me gusta satisfacer mi curiosidad.

Se acercó un poco más a O'Mara. La pistola automática apuntaba ahora al pecho de éste.

—Voy a darle el segundo motivo—dijo O'Mara—. El arma que ha escogido es demasiado antigua.

Se quedó mirándola detenidamente. Vió que el seguro no estaba echado. Comprendió que Volanon sólo tenía que apretar el gatillo para...

—No es usted muy ducho en el manejo de las armas, a pesar de su trabajo con los "maquis", ¿verdad, Volanon?—preguntó, decidido a correr el riesgo—. El seguro está echado. Necesitará unos segundos para mover el pulgar y alzarlo. Debió de haber previsto eso.

Volanon hizo entonces lo que O'Mara deseaba que hiciese. Bajó la cabeza para mirar el arma.

En este preciso instante O'Mara dió un salto y se abalanzó sobre él. Con una rodilla atacó la mano que sostenía el arma. Con un brazo golpeó hábilmente la mandíbula de Volanon. La pistola disparó una bala que se clavó en el techo. Volanon, después de una curva, fué a parar al suelo y dió con la cabeza contra la puerta. O'Mara colocó un pie sobre el arma, que seguía aún en la mano de Volanon.

—Suelte el arma, o le rompo los dientes—gritó a su contrincante.

Volanon la soltó. O'Mara la apartó con el pie. Se inclinó. La recogió con su mano vendada y la guardó en su bolsillo.

—La guardaré junto a las otras. Tengo una colección en Inglaterra. Y ahora..., siéntese en este sillón y repose un poco. Voy a charlar tranquilamente con usted.

Volanon se levantó. Se acarició la mandíbula. En sus ojos brillaba todavía la cólera. Por un momento pensó que, después de todo, Volanon era un gran tipo. A pesar de su mala comida, sus malos jornales y su terrible alcohol, era, como casi todos los bretones..., un buen francés.

Volanon tomó asiento en un sillón. Ni por un momento apartaba los ojos de O'Mara. Este fué a colocarse de pie ante la chimenea, con las manos en los bolsillos.

—Oigame—dijo—. Si yo fuese el hombre que usted ha creído que soy, y si hubiese matado a Taudrille por ser éste buen amigo de Francia, lo más lógico sería que le suprimiese a usted también, aunque solamente pretendiese cerrar su boca. El hecho de que no lo haga "debe" probarle algo.

Valonon no respondió.

—Dentro de un minuto—prosiguió O'Mara—, saldrá usted de aquí. A propósito: ¿cómo se las compuso para venir?

—Hice lo de siempre—declaró Volanon—. Vine en bicicleta.

—¿Dónde la tiene ahora?—preguntó O'Mara.

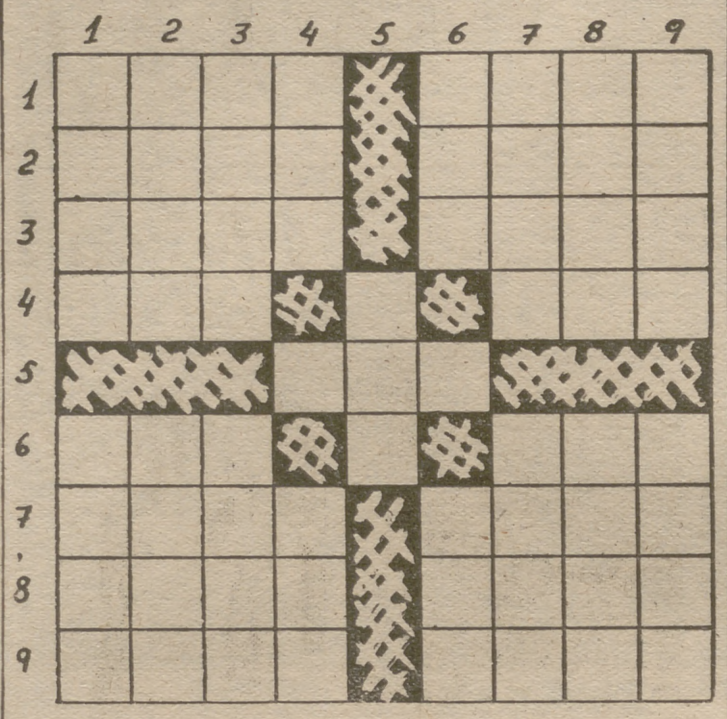
miserable traidor!

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Entretenimiento y humor

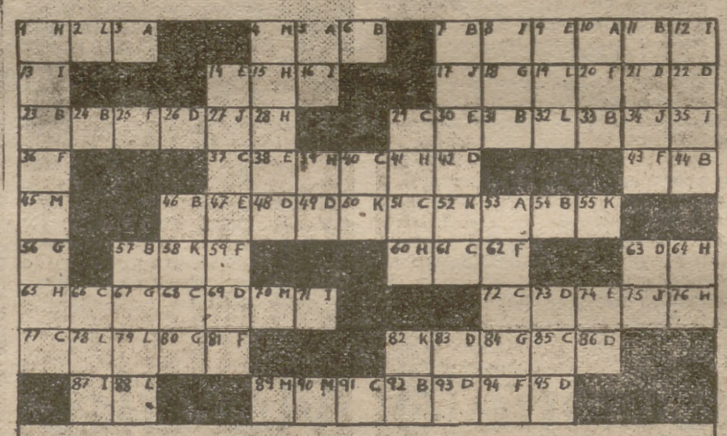
CRUCIGRAMA NUMERO 11



HORIZONTALES.—1: Figurada y familiarmente, pulido, delicado y gracioso. Padezco.—2: Familiarmente, muy distraídas. Al revés, corta las ramas de los árboles.—3: Al revés, lían con cuerdas. Desafío. 4: Al revés, ansar. Consonante. Impar.—5: Entregues.—6: Género de peces fisóstomos. Tienda de licores y cervezas.—7: Costado. Casta o calidad del linaje.—8: Al revés, bahía, ensenado. Cesación del trabajo.—9: Canapé ancho y cómodo. Al revés, palabra escocesa que significa familia.

VERTICALES.—1: Camino subterráneo. Pasé de adentro afuera, al revés.—2: Al revés, transfiero. Pieza cúbica para juegos de azar.—3: Dícese del título anejo a un empleo. Al revés, canción portuguesa. 4: Atreve. Quinientos. Habla en público.—5: Ente.—6: Igual o en todo semejantes. Consonante. Cierta bebida.—7: Paraíso terrenal. Sitio en lo alto de un coche.—8: Señalo, marco.—Al revés, lid.—9: Impugna, estorba, contradice un designio. Al revés, letras de coartada.

DAMERAMA NUMERO 11



A MINERALOGISTA AUSTRIACO (1742-1791) 10 5 53 3

B AEROSTATOS 9 31 57 24 23 44 92 33 46 11 54 6

C CON ENOJO CIEGO 39 68 40 21 72 83 91 77 29 51 66

D UNIONES 35 95 42 22 69 48 93 63 26 49 21 83 86

E VOZ LATINA QUE SIGNIFICA EL COLMO 94 30 47 9 38 14

F ATRAVESASES DE LADO 32 96 39 20 25 43 62 81

G PARTE DE LA ARMADURA ANTIGUA 38 78 67 84 80

H LOS QUE AFUELLAN LA FRAGUA 1 41 64 76 86 15 89 28

I PARECIDOS AL YESO 16 12 71 35 87 8 13

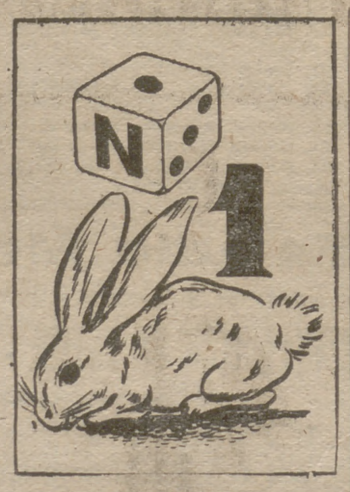
J SUBURBIO INDUSTRIAL DE SOLINGEN 75 27 34 75

K PLURAL DE NOMBRE DE VARON 82 38 85 32 50

L RESIDUOS 78 88 19 29 2 32

M FAMILIARMENTE, RUFIAN 84 65 90 4 70 45

JEROGLIFICOS



¿QUE HACES?

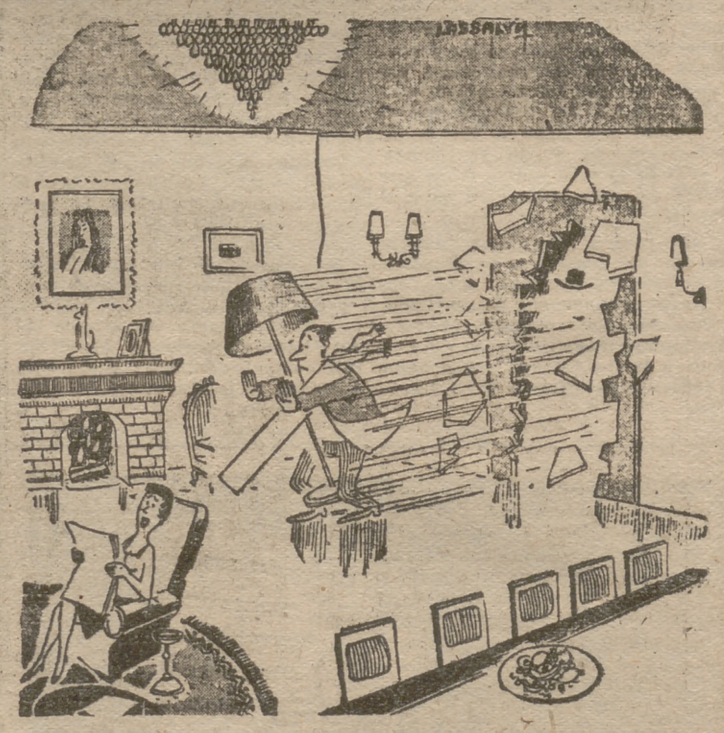
¿QUE PIENSAS DE ELLA?

(Las soluciones en la página 18.)

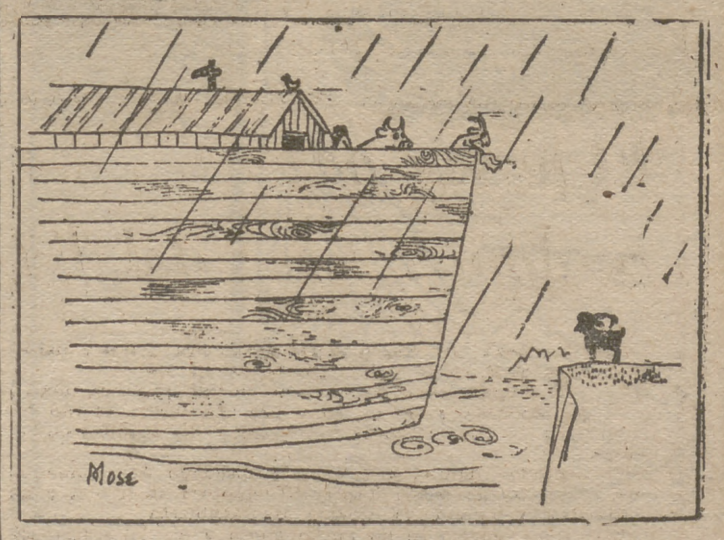
—¿Un accidente?

—¡No! Es para divertirnos, ¿no ve?

—Es vegetariano...



—Querido, ya te darás cuenta de que he encerado el suelo...



SIN PALABRAS

3 MODISTAS ESPAÑOLES
3 COLECCIONES

MUJER

LA MODA DE PRIMAVERA Y VERANO

Sedas naturales, muselinas, tejidos de cuadros y faldas más cortas

VARGAS OCHAGAVIA

Estos dos modistas españoles escogieron la libertad para diseñar sus modelos de primavera-verano. Ellos mismos confiesan que en lugar de someter todas las siluetas a una sola línea, crearon para cada figura un patrón de acuerdo con ella misma. El resultado ha sido un maravilloso conjunto de 120 vestidos, a los que graciosamente se les ha bautizado con el nombre de los más famosos hoteles del mundo. Telas ricas, sedas naturales, bordados y estampados alegres y extraordinariamente favorecedores. El largo de las faldas tapa justo las rodillas de las modelos. El piqué está muy de moda. Se emplea para adorno o sencillamente para la confección de vestidos juveniles y lindos. (Fotos Guillén.)

HERRERA Y OLLERO

Herrera y Ollero eligieron para sus creaciones el nombre de flores. Abundan los trajes de chaqueta, sencillos, y los abrigos de corte impecable y de tonos acertados. Los cuadros menúdos, el siempre en moda «Pata de gallo», los lunares y la suavidad de muselinas y sedas naturales, figuran en todo su esplendor en la colección. Como detalle, las flores prendidas al borde de una chaqueta o graciosamente situadas entre el peinado de las modelos. Amplios escotes en los vestidos de verano. Estampados claros y alegres. Lazos, tirantes y botones sabiamente combinados, y de nuevo el piqué alegrando el remate de un escote o figurando en la confección de un bonito abrigo. (Fotos Guillén.)

LINO

Colores claros, en tonos pasteles, suavidad, delicadeza en todos los modelos que Lino presenta para primavera-verano. Es una moda juvenil, risueña y alegre, la que este modista español crea para la mujer. Los trajes de chaqueta son sencillos, casi clásicos, con el adorno de un lazo o el movimiento de un cinturón de la misma tela que, desde las caderas, viene a cerrarse al centro de las chaquetas. Faldas rectas y de un largo más corto en relación con la temporada pasada. Los vestidos de verano, vaporosos y de faldas amplias con vuelos. La seda natural se presta fácilmente para los plisados, que vuelven siempre a la actualidad. Sombreros planos y rectos, en los que se emplean toda clase de materiales para su confección.

(Fotos Guillén.)

El jersey para cualquier hora del día

COTI diseña hoy tres modelos de jerseys, útiles y prácticos para llevar a distintas horas del día.

El primero es de tipo blusón, en tela de punto. Manga japonesa y en un tono liso. Su único adorno lo constituyen un lazo al borde del jersey y los bolsillos en la manga.

El segundo (figuras 2 y 3) está diseñado expresamente para cóctel. Es de punto negro. El delantero es al bies y se anuda detrás, dejando la espalda al descubierto.

El último modelo es de punto gordo y en color liso. El pechero, con cuello desbocado, puede ser a rayas, o también en blanco.

SGCB2021

Así piensan las universitarias

LAS MUJERES SOLO TIENEN UN COLEGIO MAYOR: EL DE SANTA TERESA

Isabel Gónzá'ez, Toti Bataller, María Luz Herrero y María González--estudiantes de Fi.osofía, Farmacia y Derecho-- nos aseguran que viven en él felices

Un alto en el camino. Un cambiar ideas consultando el texto, por si las "moscas". (Fotos Guillén.)

ISABEL González, Toti Bataller, María Luz Herrero y Marina González son cuatro chicas universitarias. Cuatro muchachas que han abandonado sus hogares de Oviedo, Tánger, Segovia y Guadalajara para asistir a las clases de la Facultad. Las cuatro viven en un Colegio Mayor. En el de Santa Teresa. Una residencia bonita, cerca de la Castellana, enmarcada por jardincillos, con colchas de cretona y ambiente alegre

La vida allí transcurre dentro de una disciplina flexible, dentro de una atmósfera estudiantil y cordial. Se levantan temprano, desayunan, asisten a clase, y a partir de las dos de la tarde y hasta las tres menos cuarto, regresan a comer.

Isabel, que tiene un "sweater" azul y un aire, por el flequillo corto, a Leslie Caron, cuenta diecinueve años y es estudiante del segundo curso de Farmacia; Toti Bataller, algo silenciosa y reflexiva para sus veinte abriles, hace Filosofía; María Luz Herrero y Marina González pretenden ser unas buenas juristas. Las cuatro, todas las mañanas domingueras salen a tomar el sol. Se ponen sus "trapitos" mejores y deciden pasearse por Serrano o Recoletos. Me las encontré, y al interrogarles acerca de su vida de Colegio Mayor, coincidieron rotundamente en la respuesta:

—¡Oh!, la vida en nuestro Colegio Mayor es maravillosa. Estudiamos y lo pasamos estupendamente. La residencia nos ha ambientado en Madrid. De no ser por ella, nos hubiéramos encontrado muy solas.

—¿Y no os asfixia la disciplina, el horario?

—¡En absoluto! Creo que en otras residencias las chicas están sujetas a un ambiente ñoño, absurdo. Nosotras estamos vigiladas, pero tenemos una independencia normal.

—Bueno, pues contarme...

ASI VIVE UNA UNIVERSITARIA

—¿Cuál viene a ser la costumbre más divertida de vuestro reglamento?

—El "autoservicio". Ocurre los domingos. Para que las muchachas tengan vacaciones, nosotras mismas nos dedicamos a servir a la mesa.

—¿Podéis invitar a comer a vuestras amistades?

—Desde luego. Incluso organizamos intercambio con colegiales del "José Antonio" o del "Santa María". Nos dividimos en dos grupos, unos vienen a comer a nuestra residencia y nosotras vamos a su Colegio.

VIDA INTELECTUAL, EJERCICIOS FISICOS

En el Colegio Mayor "Santa Teresa" existe una biblioteca estupenda. Una biblioteca donde Toti Bataller, la estudiante de Filosofía, encuentra todos los textos de su carrera. Donde María Luz Herrero y Marina González consultan tomos de Legislación.

También el salón de música, decorado con pinturas modernas, resulta bonito. Y los discos, agradables. Música clásica: Chopin, Paganini, Yehuda Menuhi. Poco "jazz".

—Pero—nos explica Toti—tenemos partituras de Bela Bartock. Y ahora, la dirección pretende comprar música moderna.

Viven felices las chicas universitarias y adquieren en este Colegio Mayor una sólida formación intelectual y física. El Colegio tiene un equipo de baloncesto y organiza unos interesantísimos ciclos culturales.

—En el cine-club—anticipa Marina González—nos han puesto las siguientes películas: "La balada de Berlín", "Bajo el cielo de París", "El silencio es oro", "El salario del miedo"...

—Una cosa que queremos hacer constar—interviene María Luz Herrero—es lo bien que nos lo pasamos en las excursiones. Las organizamos en colaboración con los Colegios Mayores de muchachos. Hemos visitado ya Toledo, Segovia, Guadalupe. Llevamos la comida en una bolsa y pasamos todo el domingo fuera de Madrid.

—¿Hacéis obras de teatro?

—También. De acuerdo con alumnos de las Escuelas Especiales. Bajo la dirección de Pérez Puig, hace poco que hemos interpretado "Calígula", de Camoux.

COMO PIENSAN, LO QUE QUIEREN SER

A Isabel González le gusta el laboratorio. Con su bata blanca, es feliz canjeando matraces y pipetas. Estudia por ese sentido de independencia que debe de tener toda mujer.

—La vocación de la mujer, desde luego, viene a ser el matrimonio, pero lo que me horroriza es efectuarlo por recurso.

Cuando finalice su carrera, el entusiasmo más grande de Marina González—movida, charlatana, de ojos inteligentes—sería convertirse en diplomático.

—Claro, que esta profesión está cerrada a la mujer. Si no puedo eso, me dedicaré a ejercer libremente mi profesión. Abriré bufete. Me apasionan los pleitos. Muchas mañanas acudo a la Audiencia para presenciar juicios.

El "enfant" terrible de la residencia resulta María Luz Herrero. A los profesores adjuntos de la Facultad ya les ha llamado la atención su flequillo revuelto, de muchachote pícaro.

Las chicas del Colegio Mayor Santa Teresa, todos los domingos, con sus "trapitos" elegantes, se dedican a tomar el sol.

—Menos mal—nos dice—que el ambiente de la Universidad es estupendo. Porque, fuera, algunos chicos se ponen de un "tonto" que espanta...

Posiblemente, cuando concluya su carrera, Marina González alterne sus tareas de abogado con las de periodista.

—Desde luego, pienso ingresar en la Escuela Oficial de Periodismo. Aunque mi ilusión, que asustó terriblemente a mi familia, sería convertirme en detective.

Por el contrario, la muchacha tangerina, Toti Bataller, tiene un espíritu reposado. Elegirá la rama de Pedagogía, y asegura que la verdadera finalidad de una mujer es la del hogar.

Ellas salen todas en "panda", van al cine, a merendar. En "panda" y con los chicos se lo pasan mejor. En la residencia pueden ir sin medias, con trajes veraniegos e incluso, si les apetece, fumar en sus cuartos.

—Por eso, lo que nos aterra es suspender alguna asignatura. Si ocurriera eso, tendríamos que abandonar este Colegio Mayor e ir a una residencia de monjas.

CUATRO SOMBREROS, ULTIMA MODA DE PARIS

Audrey Hepburn luce para nuestras lectoras un gracioso sombrero, estilo cosaco, blanco con ribetes de seda del mismo color. Parece ser que este blanco limpio—invernal, como le llaman los grandes modistas—está muy en moda y resulta muy favorecedor a cualquier tipo de belleza femenina. (Foto Paramount.)

En Londres, los modistas de la capital se afanan en la creación de sus modelos para la temporada. Emplean para la confección de sombreros, con preferencia, la paja fina, en todos los colores. Una cinta de seda o algodón adorna el modelo diseñado. (Foto Cifra.)

Para que la moda no esté reñida con los menesteres propios de la mujer, los grandes creadores dieron en inventar este graciosísimo sombrero, que recuerda de modo extraordinario el gorro de un cocinero, sólo que éste es de organdí y lleva un prendido de brillantes. (Foto Cifra.)

Y de nuevo Audrey Hepburn se presta gentilmente para lucir esta última creación en paja natural de línea amplia, con el ala curva, que tapa la frente de la improvisada modelo. Unas cintas de terciopelo en color rojo o también en negro completan el sombrero. (Foto Paramount.)

SGCB2021

Los adolescentes opinan:

Una cosa es el gamberrismo Y OTRA LA BROMA

Los muchachos españoles sienten preferencia por la juventud norteamericana; pero no están de acuerdo en la fiebre por el "Rock and Roll"

El español tiene un gran sentido de la crítica

PARA que los mayores puedan cuidar y entender debidamente a los muchachos de quince a dieciocho años es conveniente conocer algunos puntos de vista de éstos:

1.º Les parece que los adultos apenas si los escuchan porque piensan que ellos no se ocupan más que de tonterías cuando en la realidad les inquietan los mismos problemas que preocupan a sus padres, hermanos mayores o superiores. Lo que pasa es que lo disimulan tras una alegría ruidosa.

2.º Los adolescentes opinan que una cosa es "gamberrismo" y otra distinta bromear, reír en voz alta... Lo natural de los años en los que la sangre bulle.

3.º Cuando llega la hora de discutir, mantiene tercamente sus puntos de vista. Después de indagar la causa de esto, la mayoría de los chicos interrogados dicen que es la verdad lo que ellos defienden: "Nos han contado los mayores tantas mentiras de niños que no podemos creer otra verdad mejor que la nuestra."

Las escuelas se dejan de frecuentar demasiado pronto, y el adolescente encuentra siempre en cualquier tipo de trabajo ocasión de ganar algún dinero con el que, sin control familiar, satisfacer sus deseos. Y se dedican a la "busca", revuelven entre cenizas hasta encontrar los restos de algo que se cotiza justo al precio que ellos pagan sus pequeños caprichos.

LOS MUCHACHOS ESPAÑOLES NO SE PONDRIAN EN RIDICULO POR EL "ROK AN ROLL"

El ritmo del "Rok an roll", que ha hecho cometer salvajadas a los adolescentes de otros países, sería incapaz de obligar a los nuestros.

—Un baile alegre, dinámico, pero nada más—dicen—. Nunca para hacer gansadas.

Muestran sus preferencias por la juventud norteamericana. Admiran que los americanos a los diecisiete años tengan más independencia económica y que puedan casarse más jóvenes. Les gustaría situarse antes en la vida y que las oposiciones no fueran tan largas.

Se burlan de los "teddy boy": elegantes y estrafalarios gamberros ingleses, de la juventud sucia y desmelenada que se dice existencialista. Y es que la exquisitez, la justa medida y el sentido de crítica lo posee un español desde que tiene uso de razón.

LA EQUIVOCADA ACTITUD DE LA MADRE QUE HACE "LA VISTA GORDA"

No conduce a nada. Es el caso de la fábula del avestruz, "la cabeza debajo del ala". La madre no puede ignorar que si su hija es normal, ha de sentirse inquieta por tanto misterio como parece rodeada.

Son los años en los que la niña-mujer se pregunta: "¿Será verdad que el hombre es el enemigo que me han dicho y del que me debo guardar?" Porque es error común el presentar al hombre bajo este aspecto antes que como a compañero, con el que habrá que compartir la vida.

A los quince años, la chica empieza a sentirse pagada de sí misma. Se figura que nada se puede hacer sin ella. "¿Cómo os parezco?" —preguntan sus ojos en un narcisismo feroz. Se empieza a dar cuenta de que produce turbación. Y es verdad; en esos años, los chicos que las acompañan se hacen un "tarugo" cuando ellas levantan hasta sus ojos la mirada inocente de una femineidad que ya apunta firme. Se hace la tímida y en el fondo se encuentra triunfante. Es desdeñosa e incomprensiva; despiadada de un modo inconsciente, como toda mujer excesivamente joven.

No es más que su defensa. En el fondo lo que tiene la muchacha es miedo. Se asoma a la vida con ímpetu, pero un ímpetu miedoso.

Es cuando hay que enseñar a la mujer a crearse un porvenir, a trabajar. Ni hacer del hombre el enemigo número 1, ni que se dé el caso de aquella inglesa de catorce años que decía en un ejercicio de clase: "... como todas mis compañeras, sólo vivo para la caza de los muchachos." En los pueblos pequeños, todavía se suele influir en la mujer para que muy joven se apresure a "colocarse" con un buen chico, con el que se case a los doce años de relaciones.

Los padres han de orientar a la adolescente, darle la dimensión exacta de sus relaciones con los muchachos, basadas en la camaradería, y un respeto mutuo.

En una provincia de Andalucía oí criticar a una madre que organizaba fiestas familiares para los amigos de ambos sexos de su hija, que sólo tenía quince años. No consentía que tratara a quien ella no conocía. Elegía sus amistades. Quienes la criticaban eran señoras que "no querían saber nada", temerosas de que su dignidad materna se viera menoscabada. Su dignidad seguía incólume: sus hijas se escondían y... hablaban con chicos.

LOS HOMBRES QUE, CUANDO PASEN UNOS AÑOS, REGIRAN LOS DESTINOS DE LA NACION

Se acusa una gran inquietud en los medios extranjeros con respecto a la adolescencia, que está siendo objeto de detenidos estudios, "test", estadísticas...

El descontento de la juventud actual podría dar lugar a una grave crisis en el porvenir. La generación ante la que nos hallamos es producto de una guerra. Por lo menos de la escasez y de la angustia que la vida, cada vez más acuciante, refleja en sus hogares. Los jóvenes se sienten injustamente tratados, como si los hicieran pagar culpas que ellos no tienen. También está el futuro, con su carga de incertidumbres....

Los norteamericanos hacen propaganda de su juventud en diversas películas. Una adolescencia cándida, de niño grande. Indudablemente, al joven americano se le enseña a ser tolerante desde pequeño. La igualdad de sexos se acentúa. La mujer ocupa un puesto preponderante en la sociedad. Sus defectos tal vez arranquen de una excesiva buena fe. Buscan en Europa la historia que les falta y creen que todo se puede comprar con dólares. Pero en general es una adolescencia cuidada celosamente por los mayores. Una adolescencia sana.

La adolescencia inglesa es el reverso: la embriaguez, el afán de notoriedad, que arrastra a todas las clases sociales y a las mujeres. Están descontentos, como defraudados por los que debían haberles conservado su puesto: amos de medio mundo —al menos ellos así lo estiman—, y no saben más que perder cada día un trozo más de Imperio. Reaccionan de una manera salvaje, instintiva; y se ríen cuando los mayores les aconsejan que consulten la "Biblia".

Y no hablemos de la adolescencia que crece al otro lado del telón de acero. Junto a seres que el bolchevismo ha educado destruyendo valores espirituales; raza de seres infrahumanos, los hijos del pueblo, están los de los oficiales bolcheviques, saturados de filosofía marxista y admiradores de la música negroide.

Y dejemos a la juventud francesa e italiana sin comentarios, porque cada día la Prensa trae una triste genialidad, en la que son protagonistas los adolescentes de nuestras veleidosas hermanas latinas: Francia e Italia.

En España se conservan las virtudes raciales como algo permanente e inamovible. Pero la vida ha avanzado: nuevos puntos de vista, diversiones, necesidades nuevas... La adolescencia española carece de una atención más cuidada por parte de los adultos. No son niños a los que se les puede decir: "¡Tú aquí no opinas nada!" Hay que escucharlos. Oír la razón y combatirla con una razón más poderosa. No se puede cerrar el paso arbitrariamente a los que dentro de unos años, pocos, por aquello de "cómo se va el tiempo"..., regirán los destinos de la nación.

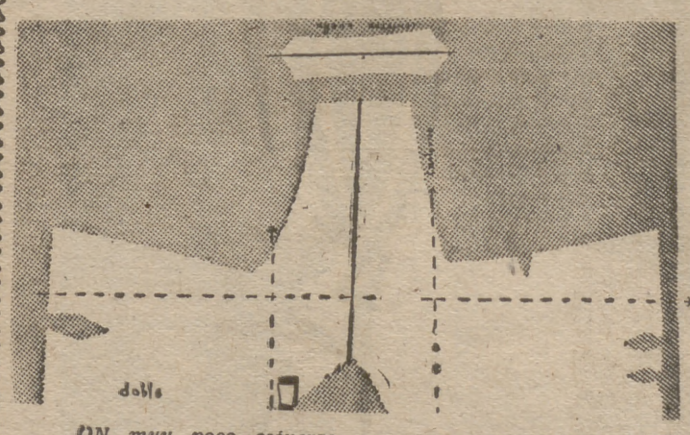
Margarita RUIZ-CAMACHO

Y precisamente en esa edad difícil del adolescente es cuando más conviene vigilarlos. Es el momento en que se determina la personalidad, se fijan gustos y deseos. Los muchachos empiezan a descubrir el mundo, y sucede muchas veces que este hallazgo lo realizan en un banco de cualquier Comisaría en espera de que el juez les interrogue sobre la fechoría recién realizada.

Y muchas cosas que en sí no tienen importancia, el de refrescar, por ejemplo, cabeza y cuerpo bajo el chorro de una fuente pública, sí perjudican al adolescente en cuanto a su educación como futuro ciudadano. Se transforman en golfillos callejeros, y la idea de respetar ordenanzas municipales no cruza ni siquiera por un instante sus cerebros.

Breve curso de corte y confección

UNA BLUSA FACIL Y SENCILLA AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS



CON muy poco esfuerzo podemos hacer una blusa lucida y fácil. Si el presupuesto lo permite, en tela rica: brochado, terciopelo chiffon, punto doble..., y si hay que afinar el gasto, una simple batista rayada o vichy. Nunca una tela de poca caída, pues la hechura japonesa requiere algún cuerpo.

CORTE

Utilicemos papel manila para llevar las medidas de contorno de pecho y manga, largo de talle y manga. Comencemos doblándolo y trazando una perpendicular en medio. A partir de ésta, a un lado y otro medimos el talle delantero y de espalda, paralelo a la perpendicular. Llevamos la cuarta parte de contorno de pecho a cada lado, unos seis centímetros. Antes del fin de este contorno, en la misma perpendicular medimos el largo de manga y trazamos su contorno, teniendo cuidado de aumentarlo en unos ocho centímetros hacia el hombro y disminuirlo hacia la muñeca. La unión de costado y manga no debe ser recta, sino aumentando en el cruce unos centímetros para matarlo en forma curva.

CONFECCION

Si se hace doble, no hay más que coser costado con costado y prolongarlo en las costuras de las mangas. Hay que tener en cuenta que al unir el costado de la espalda con el delantero, siempre resultará el primero un poquito más corto, debido a los centímetros que se hayan dejado para lo que levante el pecho, y puede, si es mucha la diferencia, sumirse en una pinza que se haga en el mismo costado delantero. La cintura se entalla también con un par de pinzas. Recomendamos que se ensaye todo en el patrón y se pruebe en el papel antes de confeccionar y cortar la tela.

CUELLO

Si la blusa es veraniega, un escote hacia atrás en pico, terminado en un lazo zapatero de gros-graine o el mismo género. Si se desea de entretiempo, se corta sin escote y se añade un cuello camisero, que se corta doble según el patrón, cuidando al coserlo de poner su punto medio coincidiendo con el centro de la espalda.

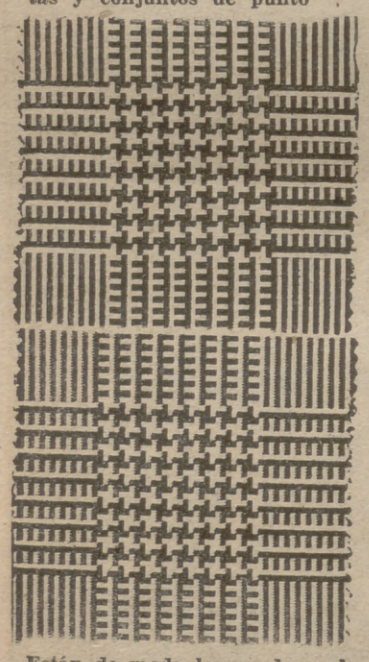
Carmen E. CASTROMIL

SGCB2021

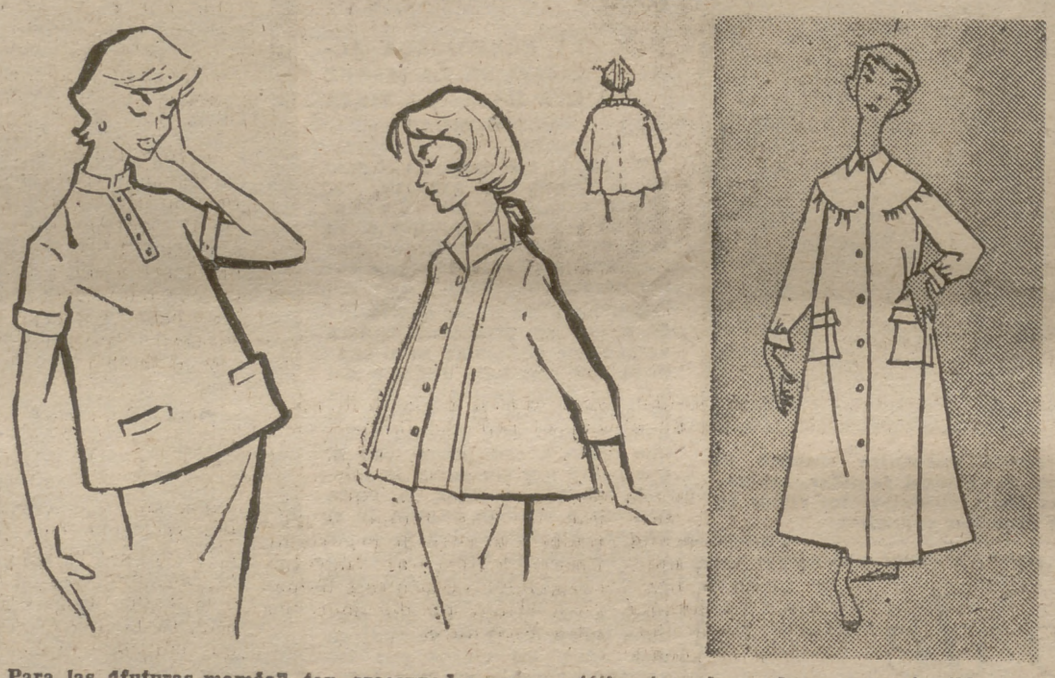
Julia, aconseja

En todo momento, una prenda de punto se hace imprescindible. Según el tono o la hechura, un jersey puede ser útil para vestir, practicar algún deporte o sencillamente para resolver el problema de un vestuario no demasiado abundante. CAMINO, en José Antonio, 32, presenta una variadísima colección de chaquetas y conjuntos de punto

La porcelana española no tiene nada que envidiar a la extranjera. Esta vajilla está totalmente fabricada en España y presenta una graciosa decoración inspirada en la vida y aventuras de un cazador. Los tonos de las pinturas empleadas son suaves, finos y armonizan perfectamente con cualquier mantelería GRIFE ESCODA, tiene, además, una maravillosa colección de porcelanas y cristalería inutilmente invita a visitar.

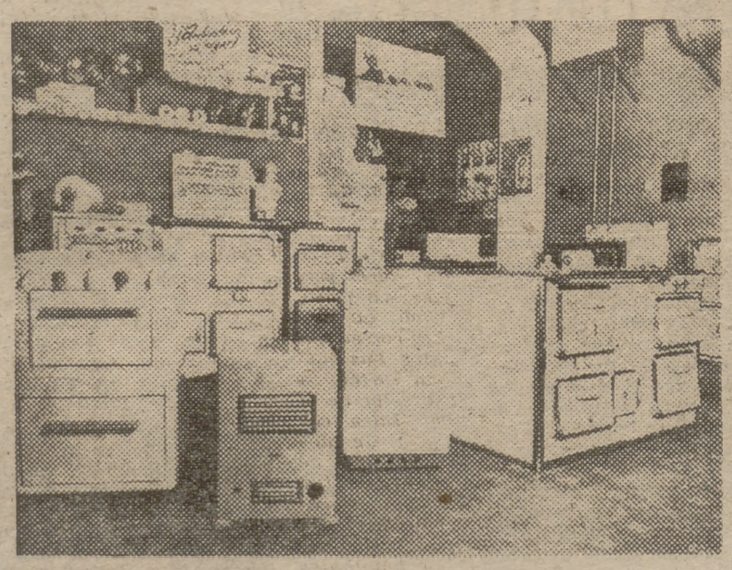


Están de moda los cuadros, el clásico príncipe de Gales, los lunares en relieve y "la pata de gallo". En cuanto a los colores, la mujer puede en esta temporada lucir los tonos que más le agraden dentro de tonos pasteles y suaves. La BRASILEÑA, de Fuencarral, 94 y 96, tiene una extensa gama de tejidos en todos los colores



Para las "futuras mamás", tan preocupadas por su estética, tan abrumadas por esa terrible preocupación de no tener nada que ponerse, EL CORTE INGLES les ofrece una extraordinaria solución: su departamento, especialmente creado para ellas, y en el que encontrarán siempre la prenda que necesitan. Los graciosos tontitos de línea simple y siempre juveniles confeccionados en todos los tejidos—ahora más ligeros para la primavera—y colores, con adornos de piqué y botones de prenda que necesitan. Los graciosos tontitos de línea y siempre juveniles confeccionados en todos los tejidos—ahora más ligeros para la primavera—y colores, con adornos de piqué y botones de moda. Faldas con un ingenioso sistema de cremalleras, ropa interior y batas sueltas y amplias en viyellas escocesas, franelas estampadas, o con lunares, o en brillantina y piqué. En EL CORTE INGLES, en el departamento de "Futuras mamás", espera gentilmente su visita. En un momento encontrará el modelo que busca y siempre a la medida. Sin esperar largas colas de modistas, en el mismo instante de desear lucir aquel "tontito" podrá usted, señora, ver realizado su deseo.

La elegancia no está reñida con la economía. La mujer, pieza fundamental de la economía hogareña, tiene que saber poner en práctica esta máxima. Tiene que saber sacar partido de una tela, elegir un color adecuado y una hechura discreta. Claro, que cuenta con una ayuda imprescindible: MAZON. Este establecimiento madrileño en el que existe una increíble variedad de tejidos y modelos.



El arte del buen cocinar ya no resulta ahora tan difícil y complicado como antiguamente. Todas las mujeres, con un poco de buena voluntad, pueden ofrecer a sus familiares un suculento menú. Lo único que hay que hacer para ello es contar con una espléndida cocina como las que COCINA Y HOGAR, en la calle de Bravo Murillo, número 33, presenta en su exposición. Cocinas de carbón, de las que siempre funcionan y no resultan tan sucias como antaño, y una completa serie de modelos en los que se combinan el gas y la electricidad. Entre ellas, la cocina Mariamper, última palabra de la ciencia cocineril al servicio del ama de casa. COCINA Y HOGAR ofrece además cuantos aparatos eléctricos se requieren hoy en una moderna cocina.

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A M.

Ha de intentar corregirse, hijita, o será muy desdichada con su desconfianza. Hay que aprender a tener fe en los que queremos. Es un factor más del cariño que se les profesa creer en su nobleza, en su sinceridad. A un hombre, si no está enamorado, no hay nada que le impida decirle

adiós para siempre a la novia. Si su novio cumple, es cariñoso, es atento, es respetuoso y se muestra ilusionado con la idea de una boda cercana, ¿por qué dudar de él? Es un pecado casi, hijita. Demostrar que no merece su amor...

Un poquitín de cabeza y a hacer callar esos recelos. Pruébele a su novio que tiene una fe ilimitada en su honradez, en sus sentimientos, y él se sentirá más obligado aún a quererla, deseoso de no decepcionarla jamás.

En cuanto a las pruebas que querría hacerle, no sea tontina. Es algo que no le aconsejo, porque significaría poquísima inteligencia y hasta una dignidad muy relativa. No quiera que nunca puedan decirle... ¡Mujer de poca fe!

CONTESTACION A SUN.

Molestas son las grietas en los talones de los pies, efectivamente, porque figuran precisamente donde descansa el peso del cuerpo. Gran alivio experimentará, no obstante, si se aplica en ellas, todas las noches la siguiente fórmula fundida al Baño María.

Aceite de olivas, 60 gramos; cera amarilla, 45 gramos.

CONTESTACION A GRANADA

Como en otras ocasiones ya he dicho, a través de estas páginas, son los sabañones, mi buena amiga, algo sumamente difícil de combatir. Obedecen a causas internas, sea a un desequilibrio glandular, o nervioso, a linfatismo o alimentación inconveniente, etc., etc., y porque las causas pueden ser muchas, he aquí la dificultad en encontrar el origen de lo que los provoca, que es contra lo que hay que luchar para que no lleguen a producirse.

Tratamientos externos, hay muchos, pero se da el caso que no producen el mismo efecto en todas las personas, pues según la clase de epidermis, a unas les sientan mejor los astringentes, a otras los emolientes y para algunas son ineficaces todos los remedios.

Le indicaré uno sencillo, pero bastante eficaz. Cueza salvado en cantidad discreta, mezclado con agua, y cuando su temperatura sea soportable, meta las manos en la cocción, permaneciendo por lo menos 45 minutos, cuidando de mantener caliente el agua. Cuando saque las manos aplíquese en ellas vaselina o manteca de cacao y abrígueselas con unos guantes de lana. Conviene que esta operación la efectúe antes de acostarse, para poder llevar los guantes puestos toda la noche.

Muy agradecida por su gentileza al comunicarme la mejora obtenida con su cabello, mediante el tratamiento que la recomendé.

Un modelo de Vargas Ochagavía

Modelo de Vargas Ochagavia, confeccionado en seda negra, que se complementa con el sombrero también en negro, pero de organza. Vargas Ochagavia presenta diariamente su colección en sus salones de avenida de Calvo Sotelo, 16.

SGCB2021

La princesa Ira pasea a su hijo POR CORTINA D'AMPEZZO

A los tres meses, el bebé HOHENLOHE "conoce" Austria, Suiza, Italia, Alemania, Francia, Méjico y España

ROMA. (De nuestra corresponsar, Pilar Narvión.)— Una de las parejas más populares de Italia y del mundo la forman, sin duda, la bellísima princera Ira Fuerstemberg y su enamorado marido, Alfonso Hohenlohe, tan conocido en los círculos sociales españoles. Todos recuerdan todavía la boda de la hermosa muchacha de quince años que reunió en Venecia a lo más encopetado de la sociedad internacional, y nadie ha olvidado a la futura mamá de dieciséis años que en vísperas de la llegada de su cigüeña acudió con la Cruz Roja Internacional a Austria para ayudar a los refugiados húngaros.

El bebé Hohenlohe nació en Suiza el pasado 3 de noviembre; pasó las primeras Navidades de su vida en España, y metido en su bolsa de viaje ha visitado ya más países que la mayoría de los seres humanos. Saltó en avión el Atlántico para visitar a su abuela en Méjico, fué a presentar sus respetos a sus abuelos maternos en Alemania, acompañó a mamá Ira en sus compras parisienses, y, finalmente, envuelto en una toquilla de lana, sus padres lo pasean por las nieves de Cortina, como antes le hicieron tomar el sol de las cálidas costas malagueñas.

CRISTOBAL VIVE AL AIRE LIBRE

Como sus deportivos padres, el pequeño Cristóbal vive al aire libre, haga buen o mal tiempo.

—Me hubiera gustado que fuese una niña. La hubiese casado tan joven como me casé yo y a los treinta y dos años podía haber sido abuela —dice muy convencida la alegre Ira.

—Yo prefiero que sea un chaval — aclara Alfonso—; a los tres meses lo estamos acostumbrando a vivir al aire libre; conforme vaya siendo mayor lo acostumbraremos a afrontar deportiva y noblemente la vida. No quiero un chico mimado en casa; quiero un muchacho que sepa valerse a sí mismo y a los demás.

Sin duda, Alfonso Hohenlohe, como en otro plano el duque de Edimburgo, son hombres de nuestro tiempo, que se dan cuenta de que la era de los privilegios de sangre y herencia está caducada, y, cada uno en su caso, quieren hacer de su hijo un hombre como los demás, aunque la "vieja guardia" de la Corte inglesa se haya escandalizado ante la decisión de mandar al príncipe Carlos a una escuela en la que se educan los hijos de profesores, médicos, abogados y arquitectos, que no han tenido ningún temor a la hora de pegarle un buen tortazo al "novato", aunque ese novato esté llamado a reinar un día sobre las Islas Británicas.

Al niño se le pueden evitar ciertas ENFERMEDADES

La alimentación y la higiene, dos factores importantes

Indiscutiblemente, uno de los grandes triunfos de la puericultura moderna ha sido el avance logrado en la prevención de gran número de enfermedades infantiles, enfermedades de las que hace unos años moría una parte considerable de la población infantil y que, gracias a las prácticas de higiene y de dietética actual, ha descendido extraordinariamente.

Así tenemos que muchos de los trastornos digestivos del lactante, infinidad de morbos ocasionados por una falta de higiene y algunos métodos de vida que por su falta de aireación o de actividad muscular predisponen a taras orgánicas, han desaparecido casi totalmente de la patología infantil.

Pero, además, si las madres tenéis en cuenta las medidas profilácticas generales, también podréis impedir que vuestros hijos se contagien de ciertas enfermedades o, en todo caso —si vuestro bebé padeció ya el proceso— evitaréis que a su vez lo transmitan a otros niños.

Debe tenerse en cuenta que la alimentación del niño ha de ser siempre apropiada a su edad, es decir, con arreglo a su capacidad digestiva. Por eso debe evitarse que el niño se quede ahito después de las tomas de leche y, que más tarde, después del primer año, se le den alimentos que, en cantidad o en calidad, puedan provocarle una gastroenteritis (no insistir en una alimentación láctea exagerada).

La falta de cuidado en la limpieza del niño es también causa de enfermedades. Por eso la "toilette" de los pequeños debe realizarse con absoluto esmero, lavando bien la piel, las cavidades naturales, etcétera.

El niño debe permanecer al aire libre; no siempre, pero sí —y ello depende de la temperatura— ciertas horas durante el día, permitiendo realizar algunos movimientos que desentumezcan sus músculos.

Estos movimientos no deben, sin embargo, ser excesivos, puesto que entonces puede llegar el cansancio físico, origen muchas veces de trastornos cardíacos y nerviosos. También el excesivo trabajo en el colegio, con falta de aireación y vida sedentaria, puede determinar anemias y entorpecer el desarrollo, así como algunas lecturas y determinados espectáculos pueden desviar la psiquis infantil.

En cuanto a lo que se refiere a las enfermedades infecciosas, la madre ha de tener presente que el polvo, los alimentos, las bebidas, etc., son vehículos de propagación muy de tener en cuenta, así como conservar el positivo valor de las vacunas que deben serle practicadas al niño a su debido tiempo.

Dr. RASCON

La carrera de LA TORTILLA

Las "corredoras", sartén en mano, son jaleadas en las calles de Olney

TODOS los años en la ciudad de Olney tiene lugar, con el máximo esplendor, la divertida carrera de la tortilla. Todas las mujeres de la localidad y de los contornos pueden tomar parte en ella. No es necesario casi ni saber hacer primorosamente el clásico plato, universalmente conocido. Lo único importante es saber correr con garbo, gracia y alientos. Las mujeres toman la salida sartén en mano, y cuando el director de la carrera da la señal, salen corriendo sin detenerse ni un momento. En lugar de camisetas de rayas y pantalones de deportes, las participantes lucen primorosos delantales de telas alegres y coquetones. Y empieza la carrera. En las calles, los habitantes de la villa animan a las corredoras. Unas se caen, otras tropiezan, otras ríen demasiado y tienen que abandonar. Después de algún tiempo, una joven se destaca de entre el grupo. Es la ganadora, que alcanza satisfecha la meta y voltea jubilosa la tortilla al aire, con el mismo estilo y alegría que los remeros de las traineras alzan sus remos al alcanzar jadeantes la meta.

Este año, la ganadora de la tradicional carrera ha sido Sandra Sibley, que sólo cuenta dieciocho años y que tuvo que vencer a todo un equipo de «corredoras» americanas que desde Kansas llegaron dispuestas a llevarse el título de campeonas. (Fotos Keystone-Nemes.)

Y al final, Sandra Sibley voltea al aire, radiante, la tortilla, y se muestra tan satisfecha de su hazaña como si hubiera cubierto los cien metros libres en las Olimpíadas. Por lo menos, durante un año tendrá toda la admiración de sus convecinas, ¡que ya es premio! (Foto Keystone-Nemes).

Y he aquí a la ganadora, Sandra Sibley, cerca ya de la meta, jadeante, sudorosa, pero sonriente, con su sartén en la mano, y aclamada por sus convecinas, que la animan a seguir adelante. (Foto Keystone-Nemes.)

En la tradicional carrera de la tortilla, todas las jóvenes capaces de correr con ánimos y con una sartén en la mano pueden participar. En nuestra foto, una de las concursantes tropieza y cae; las otras la ven, pero siguen adelante sin preocuparse demasiado de la herida. (Foto Keystone-Nemes.)

SGCB2021

EL MENU SEMANAL de 500 pesetas

Está calculado para una familia de 6 personas

Las patatas, las judías y los garbanzos son mayoría

El jamón y la ternera, minoría

OTRO menú de 500 pesetas para esa familia española de la clase media que vive en continuo equilibrio económico los veintiocho últimos días de cada mes. Las patatas, judías y garbanzos ocupan en él el primer plano. De ternera, chorizo bueno y jamón casi no se oye hablar. Repetimos una vez más que quedan excluídos de nuestro menú el desayuno, merienda y postre, considerados casi, casi como productos de lujo.

Este recetario semanal es susceptible de cualquier mejora, siempre que el ama de casa sienta una leve alza en ese dinero para la compra diaria.

LUNES

Comida:
"Puding de coliflor" con mayonesa.
Croquetas de pollo
Cena:
Puré de lentejas.
Huevos al nido.

	Pesetas
1 coliflor	5,00
1 kilo de patatas	2,10
1 huevo (mayonesa)	1,85
Media pechuga	13,00
1/2 litro de leche	1,75
1/4 kilo de harina	2,25
Mantequilla	1,00
1 huevo (para rebozar)	1,85
1/2 kilo de lentejas	5,50
Ingredientes de guiso	2,00
8 alcachofas (de pan)	4,20
6 huevos	11,00
Chorizo	5,00
Total	56,45

MARTES

Comida:
Cocido con guisantes
Cena:
Sopa de arroz con huevo picado.
Tortilla de patata y escabeche.

	Pesetas
500 gramos de garbanzos	6,00
125 gramos dechorizo	5,00
400 gramos de falda de vaca (congelada)	8,00
125 gramos de chorizo	5,00
1 kilo de patatas	2,10
1/2 kilo de guisantes	3,50
1/4 kilo de sopa menuda	2,50
Morcilla	2,00
1/4 kilo de arroz	2,50
2 huevos duros	3,70
1 caldo en cubitos	3,25
Ingredientes del guiso	2,00
2 kilos de patatas, a 2,10 el kilo	4,20
125 gramos de escabeche de bonito	6,00
6 huevos	11,00
Total	65,25

MIERCOLES

Comida:
Patatas salteadas.
Canalones al gratin.
Cena:
Habas en su jugo.
Filetes empanados.

	Pesetas
2 1/2 kilos de patatas	5,25
Ajos, perejil y cebolla	2,00
24 canalones	7,50
125 gramos de carne picada	3,40
1 bote de tomate	4,50
1 huevo	1,85
100 gramos de harina	0,90
Leche	2,00
Mantequilla y queso	2,00
1 1/2 de habas	6,00
Cebolla y tomate	3,00
100 gramos de tocino	2,80
6 filetes de 100 gramos cada uno, a 36 pesetas kilo	21,60
1 huevo para empanar	1,85
Pan rallado	0,50
Total	65,15

JUEVES

Comida:
Arroz con conejo.
Boquerones escabechados.
Cena:
Judías pintas con patatas.
Pescadilla al horno.

	Pesetas
600 gramos de arroz	6,00
1 conejo	22,00
Ingredientes para el guiso	4,00
1 kilo de boquerones	11,00
Vinagre, laurel, ajos, cebolla y pimentón	1,50
500 gramos de judías pintas	4,25
1 kilo de patatas	2,10
Ingredientes del guiso	1,00
1 pescadilla de un kilo	24,00
Cebolla, tomate, limón y pan rallado	3,00
Total	78,85

VIERNES

Comida:
Ensalada de garbanzos.
Mero en salsa con guisantes.
Cena:
Sopa de mariscos.
Empanada de bacalao.

	Pesetas
600 gramos de garbanzos	7,20
1/4 kilo de tomates frescos	3,00
2 huevos duros	3,70
1 lechuga	2,00
Cebolla	1,00
Pimientos encarnados	2,00
Pepinillos en vinagre	0,50
1 kilo de mero	22,00
1/2 kilo de guisantes	3,50
Ingredientes para el guiso	3,00
1/2 kilo de chirlas	5,00
1/4 kilo de gambas	5,00
1 huevo duro	1,85
1 barra de pan para sopa	1,50
Ingredientes	2,00
1/2 kilo de harina	4,50
1/2 kilo de bacalao	11,00
1 bote de tomate	4,50
Cebolla	1,00
Levadura	1,00
Total	85,25

SABADO

Comida:
Patatas guisadas con costillas de cerdo.
Filetes a la parrilla con ensalada de lechuga.
Cena:
Puré de patata con mantequilla y trozos de pan frito.
Huevos al plato con rajitas de chorizo.

	Pesetas
2 1/2 kilos de patatas	5,25
1/4 de costillas adobadas	8,50
Ingredientes del guiso	2,00
6 filetes de 100 gramos, a 36 pesetas kilo	21,60
1 lechuga	2,00
2 kilos de patatas	4,40
Mantequilla	1,00
1/2 litro de leche	1,75
6 huevos	11,00
Chorizo	6,00
Mantequilla	2,00
Total	65,50

DOMINGO

Comida:
Judías blancas con morcilla asturiana.
Rabillo de cadera asado con patatas.
Cena:
Sopa juliana.
Filetes rusos de ternera.

	Pesetas
1/2 kilo de judías blancas	6,00
1/4 kilo de morcillas	6,50
800 gramos de rabillo de cadera, a 36 pesetas kilo	32,80
1 kilo de patatas	2,10
125 gramos de sopa de legumbres	7,75
1 de sopa en cubitos	3,25
600 gramos de ternera picada de 2.ª (puestos reguladores, a 30 pesetas kilo)	18,00
1 huevo	1,85
Tocino de jamón	2,00
Total	80,25

ACEITE

El número total de litros que consume nuestro menú de 500 pesetas es de cinco litros aproximadamente. En la actualidad, su precio es de 15,75 pesetas el litro. El total alcanza la cifra de 78,75.

CARBON Y ASTILLAS

Sigue el saco de carbón de 50 kilos consumiéndose en la semana para el guiso del menú. El precio se mantiene en 55 pesetas.

Las astillas están a 1,20 pesetas kilo. Necesitamos 10 kilos aproximadamente. Es decir, un total de 12 pesetas semanales.

NOTA.—Si alguna de nuestras lectoras amas de casa necesita aclarar algunos de los platos que figuran en nuestro menú, no tiene más que dirigirnos su consulta por carta y gustosamente le remitiremos, a las señas que nos indique, la receta completa del guiso.

¡Cómo está la vida!

—¡Eh!... ¡Eh!... ¡Doña Lola, doña Lola! ¡Jesús, qué prisa lleva! ¿Se puede saber dónde va?

—Perdone, María. No sabía que me llamaba. ¿Cree usted que se puede oír algo con el ruido de los tranvías, el de las motos y las voces de los vendedores de periódicos? ¡Qué movimiento! Salir a la calle es volverse loca. En la vida actual, todos corremos sin saber dónde vamos. Yo no sé dónde se irá tan de prisa. A mí no me gusta correr, pero hoy no tengo mas remedio, me cierran la carbonería.

Lola y María se han encontrado en la calle; hacía varios días que no se veían y no quieren desaprovechar la ocasión para charlar un "ratito". Lola aparenta escuchar a su amiga, pero espera impaciente la oportunidad para hacer prevalecer su opinión.

—Tiene usted toda la razón. A mí me pasa lo mismo. No sé qué hacer con esto del carbón. Ayer me recorrí cinco carbonerías y en todas me dijeron lo mismo: que lo están esperando; pero nada, que el carbón no llega. Fíjese si mi carbonería está siempre repleta, pues no me ha podido servir más que cincuenta kilos. Además el de piedra se ha puesto a una quince pesetas.

—¿Y el de encina?

—A una noventa pesetas.

—¿A una noventa? ¿Está usted segura, Lola?

—Imagínese si no voy a estarlo; solamente de carbón he pagado 500 pesetas este mes. Ahora mismo iba a decirle a Tomás que vaya a recoger los cincuenta kilos de tierra que me han quedado en la carbonera.

—Lo que tenía que haber hecho era haberlo visto usted misma y haber comprobado la calidad. En estas cosas es mejor pagar diez céntimos más y comprar la clase mejor. Te ahorras diez pesetas por un lado y por otro tiras veinte.

—¿Ahorrarse? Si he pagado el carbón malo como si fuera bueno.

—¿Pero usted no tiene gas?

—Naturalmente, y cocina de petróleo también. No traen cuenta; lo mejor es guisar en la hornilla. Es más sucio, pero más rápido.

—¿Más rápido?

—Sí, María, sí, aunque le parezca a usted mentira. ¡Qué cabeza tengo! No sé dónde he puesto las llaves de la casa. No llego ni a la carbonería ni a la novena. La dejo, María, la dejo.

L. SANCHEZ

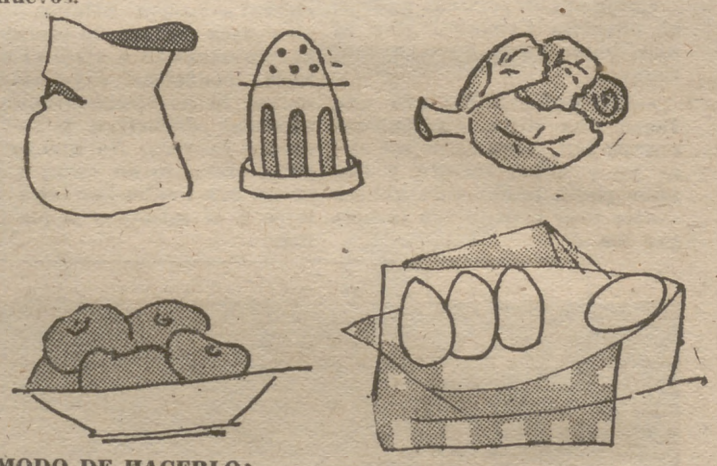
(Ilustraciones de María Antonia Daus.)

La receta ilustrada

Ensalada de garbanzos

INGREDIENTES:

Medio kilogramo de garbanzos. Sal. Lechuga. Tomates y huevos.

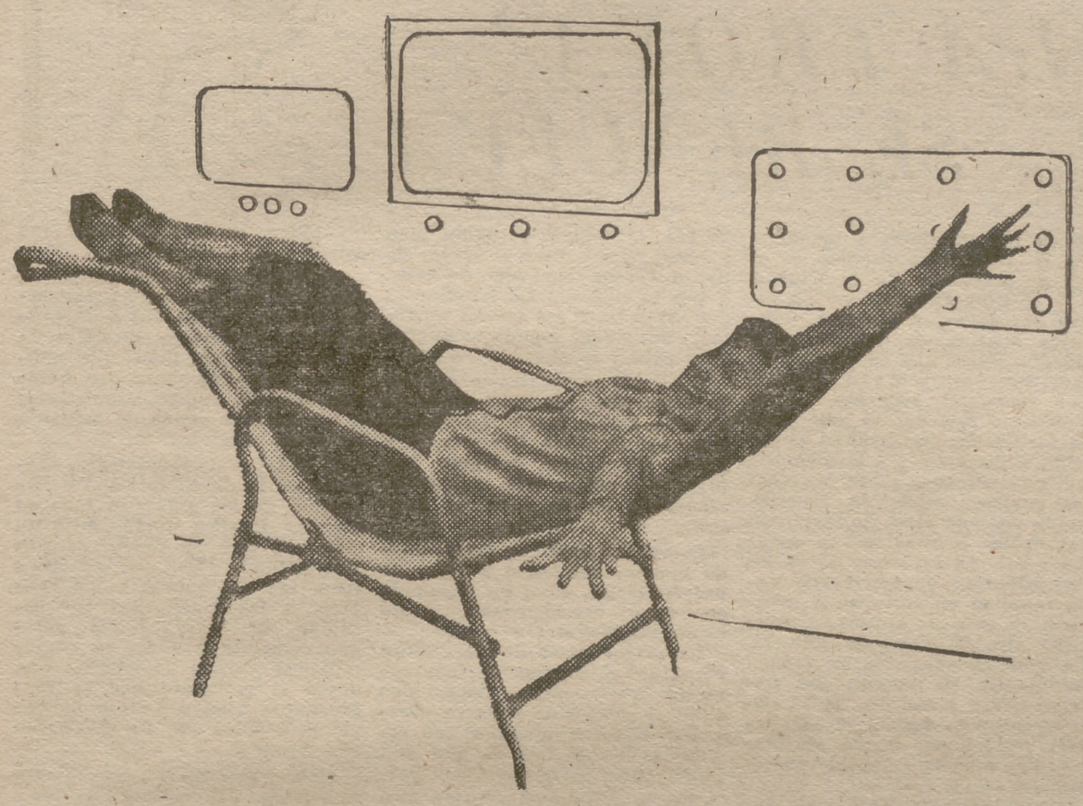


MODO DE HACERLO:

Como de costumbre, la víspera se ponen a remojo los garbanzos, con un pellizco de bicarbonato. Al día siguiente se cuecen con agua y sal, después de haberlos lavado con todo cuidado para que no queden restos de bicarbonato. Una vez cocidos, se apartan del fuego y se dejan en la misma olla casi hasta el momento de servirlos. Entonces, en una fuente, se pica la lechuga y sobre esta primera capa se echa otra de garbanzos. Luego, otra de lechuga, y así sucesivamente hasta completar la fuente, procurando que la última sea de garbanzos. Se adorna con tomate y huevo duro y se vierte sobre el todo una salsa vinagreta.

SGCB2021

SUEÑO Y REALIDAD de LA CASA FUTURA



LA CONQUISTA DE LA COCINA ES UNA DE LAS PRIMERAS BATALLAS QUE HEMOS DE GANAR PARA DOMINAR LA CASA. CUANDO CONSIGAMOS QUE LA COCINA SEA UN LUGAR ATRACTIVO, SIN OLORES, UNA HABITACION CUYOS VALORES PLASTICOS Y FUNCIONALES RAYEN A LA MISMA ALTURA, PODREMOS PERMITIR—COMO EN EL EJEMPLO QUE ILUSTRA LA FOTO—QUE SE INCORPORE AL AMBITO DEL CUARTO DE ESTAR. SU PROXIMIDAD A LA ZONA DE COMER—EN PRIMER TERMINO A LA DERECHA—AHORRARA NO POCO TRABAJO AL AMA DE CASA. UN PANEL MOVIL O PLEGABLE TIPO "MODERNFOLD", BIOMBO, MAMPARA, ETC., INDEPENDIZARA EN CUALQUIER CASO EL CUARTO DE ESTAR DE LA COCINA EN EL MOMENTO REQUERIDO.

NOTICIA DE LA CASA

PARIS: XXVI Salón de las Artes Domésticas. Sueño y realidad de la Casa Futura

Por Carlos FLORES

Pulsar el timbre hoy día es un lujo

Solución: mecanizarnos. Armarios empotrados, superficies planas y pinturas plásticas

EN estos días se celebra en París el tradicional Salon des Arts-Menagers, que fué creado en 1923. Es ésta una muestra de interés en relación con todo lo referente a la casa. Diarios y revistas franceses dan cuenta en numerosos artículos de aquello que puede suponer un cambio en el hogar de un mañana próximo o lejano. En estas relaciones de nuestros colegas franceses, generalmente escritas con un afán sensacionalista se pretende impresionar al público con el descubrimiento de fórmulas mágicas —una magia basada en la física, la química, la mecánica y la cibernética— que convertirán la vivienda futura en algo capaz de ser regulado a voluntad con sólo pulsar un botón. Este enfoque de la cuestión, muy periodístico si se quiere, es, sin embargo, el de menor interés para el hombre de la calle que lee, sin demasiado entusiasmo, una serie de explicaciones sobre cerebros electrónicos, energías desconocidas procedentes de la luz solar, y lámparas bactericidas que harán imposible la enfermedad en la casa.

El "transitor" —cocinero electrónico— que está ya fabricándose en los Estados Unidos; el "zorro electrónico" de Albert Ducrocq —con tacto, vista, oído y olfato— los techos de "silicium", cuya energía casi gratuita, tomada del sol es tal que una superficie de un metro cuadrado de "silicium" basta para cubrir las necesidades energéticas de un núcleo de 300 personas; la lámpara bactericida, son cosas sin mayor interés práctico y actual que los viajes a Marte.

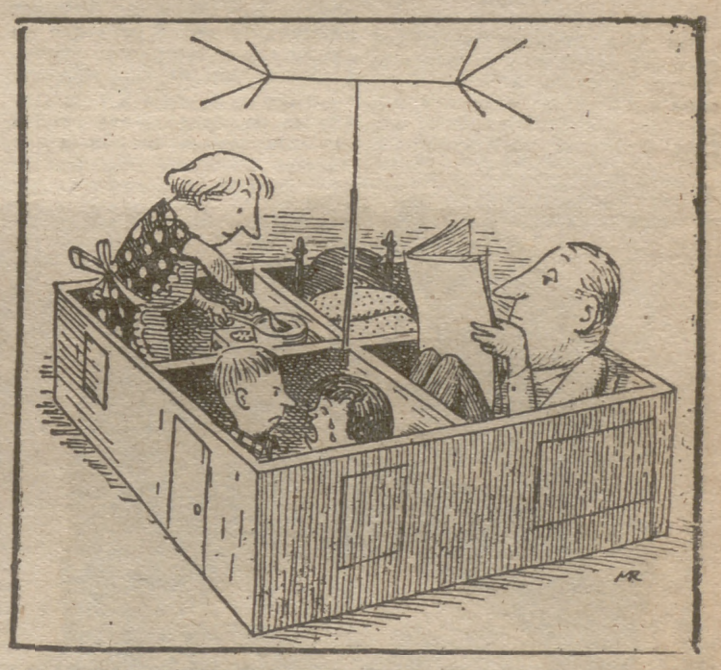
No cometeremos en modo alguno el burdo error de negar que la técnica hara realidad lo que hoy parece increíble. Basta ver las modificaciones introducidas en la casa desde 1923 (fecha del I Salon des Arts-Menagers) hasta 1957 para sentirse uno incapaz de negar nada en este sentido. Lo que sería ingenuo es pensar que antes de varios cientos de años puedan ser del dominio común estas conquistas —que hoy ya son un hecho— y que suponen una revolución total en el panorama doméstico.

En el plano de lo tangible, de lo inmediato y real son muchas las modificaciones a la vista —para hoy, mañana o pasado— que ahorrarán trabajo al ama de casa, liberando su tiempo, prestándole eficaz ayuda en todos sus pequeños problemas diarios.

Hace años se decía que el mayor invento de la Humanidad era el timbre. Bastaba pulsarlo para que viniera una chica, nos diera los buenos días y nos trajera el desayuno. Pulsar este timbre está resultando cada día más difícil, más caro. A falta de timbre, el desayuno hemos de servirnoslo nosotros mismos. La inteligencia y el sentido común puestos a la hora de instalar nuestra casa facilitarán la tarea. Dos factores han de contribuir de manera esencial a ello: Máxima mecanización, mínima manutención. Dentro de las posibilidades de cada uno ayudémonos al máximo mediante la máquina. Hasta el límite posible hagamos que sea mínimo todo aquello que la máquina no puede realizar. Si los armarios empotrados evitan la acumulación de polvo encima y debajo de los mismos, si las mesas plegables permiten que el comedor desaparezca fuera de las horas de uso, lo que supone haber hecho desaparecer una habitación con todas sus favorables consecuencias, si las compuertas comunicando directamente la zona de comer con la cocina permiten un inmediato servicio y recogida de vajilla y comidas, si las superficies planas libres de molduras pueden limpiarse con mucha más facilidad que las complicadas y barrocas llenas de relieves, si las pinturas plásticas sustituyen el encerado de los pisos con una apariencia semejante y algo así como una milésima parte de las exigencias de conservación de aquélla, si los muebles ligeros permiten una transformabilidad de la casa, adecuándola en cada momento al papel que ha de desempeñar, si todas éstas y mil más características ventajosas son ciertas, adoptémoslas. Hoy mejor que mañana.

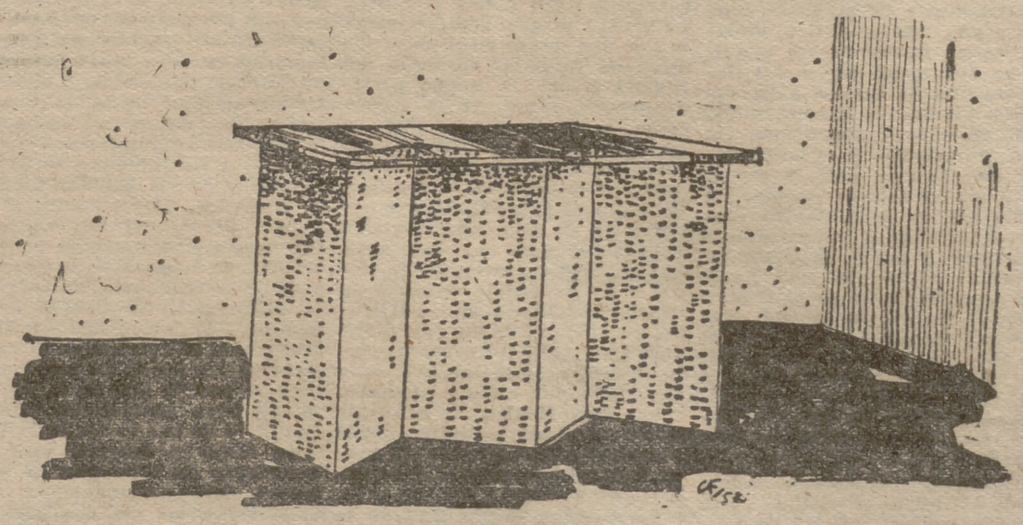
La dificultad progresiva y creciente, hasta casi la imposibilidad total, de encontrar servicio "humano" para la casa no ha de suponer el que la señora —o si ustedes quieren, el señor— haya de convertirse necesariamente en esclava de las exigencias del hogar. Todo lo contrario. El talento y una preocupación bien orientada volverán favorable este hecho adverso. En los momentos difíciles es cuando el hombre afila su ingenio y produce los mejores frutos. Vean las guerras y los inventos tan gordos que de ellas salen. La adaptación del hogar a los tiempos actuales es una necesidad vital. Esta adaptación es hoy posible. Estamos en inmejorables condiciones para realizarla. Por encima de fantasías imaginativas los Salones de Artes Domésticas presentan todas las novedades de uso inmediato, que, sin un gasto excesivo, podemos introducir en nuestra casa.

Las persianas que se levantan solas cuando suena el despertador, las alfombras de tejido plástico que absorben por sí mismas las manchas hasta suprimirlas, el correo, la leche el vino y los zumos de frutas llegando a la cocina por "pipe-line"; las habitaciones cuya instalación acústica graduable a voluntad elimina ruidos desagradables; la vajilla fabricada en casa mediante el sencillo procedimiento de verter una sustancia plástica en moldes adecuados; el poder aprovisionar de una vez nuestra cocina con los víveres necesarios para una semana, un mes e incluso un año, todo esto constituye el escalón siguiente en este camino hacia la organización del hogar, que exigirá un mínimo de cuidados. En espera de poder utilizar estas ventajas de mañana, empleemos las que nos ofrece el día de hoy, y el que quiera soñar con el futuro que sueñe contento también y viva mentalmente una robotización del hogar.



LAS DIMENSIONES REDUCIDAS DE UNA CASA—SIEMPRE QUE OFREZCA UN MINIMO VITAL—NO CONSTITUYEN INCONVENIENTE, SINO VENTAJA, EN UNA EPOCA EN LA QUE CADA METRO CUADRADO DE VIVIENDA REPRESENTA ESFUERZO Y TRABAJO PARA EL AMA DE CASA. UNA ACERTADA DISTRIBUCION Y UNA INTELIGENTE INSTALACION TIENEN MAS VALOR QUE ESE EXCESO DE ESPACIO QUE SIEMPRE SE ENVIDIA A LAS CASAS ANTIGUAS, SIN PENSAR EN LOS INCONVENIENTES QUE SU CUIDADO Y CONSERVACION LLEVA CONSIGO.

PROBLEMAS DE DECORACION



Respuesta a doña María Luisa Llave de Puerta (Madrid)

LAS mesas de pequeño tamaño, y, en general, todos los muebles ligeros, tienen gran interés en un interior que responda al actual concepto de la casa. La flexibilidad y capacidad de transformación de las habitaciones constituyen, en la hora actual, una de sus más favorables características. Los arquitectos y diseñadores de todo el mundo, respondiendo a este afán, han proyectado multitud de muebles ligeros de fácil manejo, que procuraremos ir presentando en estas páginas. Una muestra es esta mesa, cuya sustentación está confiada a un sencillo biombo de mimbre o paja sobre bastidor de madera. El tablero lo constituirá una placa de vidrio, mármol o madera.

SGCB2021

UNA MUJER TRIUNFA

TERESA BERGANZA, PREMIO "ISABEL CASTELO"

LA JOVEN SOPRANO LLEVA UNA CARRERA ININTERRUMPIDA DE EXITOS

TERESA Berganza ha resultado la ganadora del premio "Isabel Castelo". Teresa, con su voz de "mezzo soprano" y su aire de chiquilla juguetona, ha conseguido el favorable veredicto, días atrás, en una sala del Conservatorio de Madrid, de un Jurado formado por personas virtuosísimas en música y canto. Su voz sonaba límpida y pura, y consiguió emocionar al severo auditorio.

Hace cuestión de un mes habíamos ya charlado con Teresa Berganza. Venía con su pelo recogido en un moño alto, sujeto en la nuca, y con un gran cartapacio en la mano. Dentro, partituras de Brahms, Strauss, canciones infantiles de Moussorgsky, sonatas danesas dedicadas a la muerte y a la natividad. Era la una de la tarde. Teresa regresaba de una de sus múltiples clases que constituyen su habitual programa.

Inquieta, alegre, como es su temperamento, comenzó a explicarnos:

—¡Es horrible! Tengo que sacrificar al estudio muchas horas de diversión. Me entusiasma el canto, pero también me gusta disfrutar de las pequeñas cosas de la vida. Por cuidar mi voz, he tenido que abandonar uno de mis deportes predilectos: el esquí.

—¿No te permiten esquiar?

—Lo que no me permiten es subir a la Sierra, porque chillo, canto, grito y regreso afónica.

DE PIANISTA, A CANTANTE

Por una completa casualidad comenzó su carrera de cantante Teresa Berganza. Antes se dedicaba a aprender piano, órgano y armonía. Comenzó las clases con Lola Rodríguez de Aragón. Un día, por casualidad, Teresa entonó una canción, y su perspicaz profesora la animó para que se consagrara a interpretar óperas, a entonar bonitas composiciones.

—Todo se lo debo a Lola Rodríguez de Aragón—nos explica con entusiasmo—. Es ella la que me obliga a estudiar, a sacrificarme. Soy un poco rebelde, e incluso tiene que mostrarse un poco dura conmigo para que yo llegue a hacer algo que merezca la pena.

Con Lola por maestra, comenzó Teresa Berganza su carrera de soprano. Consigue ganar el premio «Lucrecia Arana» y actúa interpretando "lieders" de óperas alemanas y canciones españolas en los Festivales Internacionales de Granada y Santander.

—Mi primer concierto lo di en el Ateneo. Estaba muy nerviosa.

Luego Teresa inicia las habituales rutas musicales del mundo. Cantando, visita París, Ginebra, Italia, Africa, Portugal, Austria... En Italia canta y actúa por la televisión.

—Prefiero actuar frente a un público que ante un micrófono. Los espectadores comunican siempre calor al artista, lo animan.

—Y ahora, Teresa, ¿qué planes tiene?

—Tengo preparado un recital para interpretarlo en París. Música de Falla: «El amor brujo», "Vida breve", las canciones... Llevaré un traje de encaje y tul, color coñac, un poco estilo español. Me peinaré con moño bajo.

—¿Y después?

—¡Oh!, también tengo en proyecto asistir a los Festivales del Mayo Florentino y a los que durante el próximo agosto se celebrarán en Aix-eu-Provence. También actuaré en la televisión de Milán y Roma. En Roma cantaré "La italiana en Argel"; en Milán, "Don Quijote", de Massenet.

SU PERSONALIDAD BULLICIOSA

A un periodista, Teresa Berganza le contestó que sus «talismanes» de éxito son dos ositos y un «bambi». Nunca se separa de ellos. Nos explica su falta de ambición y su inmenso optimismo.

—Las cosas agradables me salen al paso, sin casi yo buscarlas. En realidad, a mí, lo que me apetece es encontrar un chico que me guste y casarme. No comprendo a aquellas cantantes que sacrifican el amor a su vocación y luego se encuentran sin voz y sin novio.

En los ratos libres, Teresa Berganza efectúa labores caseras. Borda, cose y cocina. Le entusiasma bailar, pero no puede entonar, por aquello de cuidarse, canciones modernas. Tiene varias horas diarias de clase. Por las mañanas ensaya, acompañada por el pianista Félix Sevilla. Después, en casa. Y, por último, con su querida maestra Lola Lodríguez de Aragón.

Clases y sacrificios que se ven coronados por este nuevo éxito.

Carmen DEBEN

NO SE FUE CON SU MAMA

Margarita Poutler es una mujer sensacional. Todas las esposas del mundo, en cuanto discuten con sus maridos, preparan la maleta y dignamente emprenden el viaje de retorno a casa de sus madres. Pero Margarita, después del último altercado con su esposo, lo que decidió fué enrolarse en el Cuerpo femenino de la R. A. F., y así lo hizo. Se dirigió a las oficinas de reclutamiento y firmó un contrato por cuatro años. Al día siguiente, en un desfile, al recibir la orden de: "¡Vista a la derecha!", Margarita vió entre los curiosos a su marido, que le contemplaba amorosamente. El disgusto se esfumó. El aseguró tiernamente que nada grave había sucedido entre ellos, pero... lo cierto es que Margarita ya no tiene más remedio que seguir vistiendo el uniforme del Ejército, en lugar del coquetón delantal de ama de casa, durante los cuatro años que figuran en su compromiso. Ahora ha sido destinada a Blackpool, y antes de encaminarse a su nuevo destino, Margarita ha pasado ocho días con su marido. Una semana radiante de felicidad, con una despedida apasionada y tierna. El, triste, ha regresado a su hogar. Ella, fusil en mano, marchó a cumplir el servicio. (Foto Zardoya.)

PUNTUALIZACIONES

LA "CASA DE LA TROYA" SE RENUEVA

MUY próximos a las diferentes Facultades, en el trayecto de la Ciudad Universitaria, se enclavan los Colegios Mayores. Edificios bonitos, de ventanales y ladrillos rojos, que se alínean en caprichosa trayectoria. Dentro, los colegiales disponen de un mobiliario cómodo, de toda clase de facilidades que ayudan al cerebro a discurrir y a la memoria a reconcentrarse sobre los textos. Inmensa biblioteca, especializada en toda clase de materias; agradables habitaciones y suculento bar. En los ratos libres, los "empollones" pueden tomar café, reunirse en tertulias o escuchar un poco de música. Aquello tiene aire de hotel de primera. La antigua "Casa de la Troya" estudiantil, la pensión con patrona avara y costrosa, se ha visto desplazada por estas agradables residencias, donde sus habitantes ostentan el título de colegiales.

Una medida excelente para que aprovechen el tiempo y saquen partida de los libros los futuros ingenieros, médicos, abogados... Sin embargo, en toda esta área consagrada a que los estudiantes residan con comodidad, no existe ni un solo Colegio Mayor femenino.

Sólo en el Mayor de Santa Teresa, las chicas estudian bien y viven felices. Pero el Mayor de Santa Teresa tiene algo de oasis. Y por lo mismo a las estudiantes que viven en él les acecha un temor: suspender alguna asignatura y perder la plaza.

Y es que en contraste con los Colegios Mayores masculinos de Nebrija, Santa María del Campo y de las Europas, Cisneros, San Pablo, Guadalupe y Santo Tomás, sólo existe esta residencia, enclavada en la calle de Fortuny.

Es verdad que hay residencias de monjas dedicadas a albergar universitarias. Pero no dejan de ser eso: "residencias". Y no "Colegios Mayores".

La mayor parte de ellas están montadas al margen de todo carácter universitario. Son algo filial al colegio de primera y segunda enseñanza, que es, en resumidas cuentas, a lo que dan importancia las monjitas.

Por lo mismo, el sentido moderno y actual de la joven que estudia está rodeado de una total incomprensión. Incomprensión hacia los horarios, trabajos y necesidades.

—¡Oh, tiene que llegar a las nueve y media en punto! Si no, se encontrará con la puerta cerrada.

—¡Pero, madre; si tengo que asistir a un concierto...!

En tales residencias apenas si abundan las bibliotecas, las salas de música, los ciclos de conferencias culturales. En ellas, la universitaria se tiene que contentar exclusivamente con habitar: dormir, comer, ateniéndose a un horario rígido, y asistir a los actos religiosos.

Si la labor de los Colegios Mayores es la de completar la formación de las aulas; si todo su espíritu implica una continuación del que se respira en la Universidad, ¿por qué entonces tener tan descuidadas a las mujeres, a las muchachas que estudian, de esta segunda parte que complete y dirija su personalidad? ¿Acaso no tienen ellas, desde el momento que se matriculan y asisten a clase, idénticos problemas que sus compañeros varones?

Sólo, pues, un Colegio Mayor Femenino del Estado frente a una superabundancia de Colegios Mayores para chicos. Y esas escasas residencias dirigidas por religiosas, en las que en su mayor parte falta toda comodidad de habitabilidad y en las que casi siempre no se tiene en cuenta el espíritu de la universitaria de hoy, de la universitaria moderna.

BLANCO TOBIO, DESDE NUEVA YORK, comenta:

CLARA BOOTHE LUCE, EMBAJADORA Y PERIODISTA

A los cincuenta y tres años de edad conserva intacta su belleza

A los cincuenta y tres años de edad, Clara Boothe Luce conserva intacta su belleza, extremadamente delicada, casi transparente. Como ustedes saben, fué hasta muy recientemente embajadora de los Estados Unidos en Italia; tuvo que resignar el cargo por razones más de cansancio que de salud, después de haber realizado una labor que ha sido tan ensalzada en Roma como en Wáshington, y ahora, en estos últimos días, se ha hablado mucho aquí de que próximamente le va a ser confiada una nueva misión diplomática en el extranjero, o quizá un alto cargo dentro del Departamento de Estado, a las órdenes directas de Foster Dulles. Los periodistas americanos la han entrevistado para averiguar qué hay de esto, pero la señora Luce no ha soltado prenda. Ha dicho que el único de sus proyectos inmediatos es descansar y descansar, y que en todo caso no se siente capacitada para hacer un papel brillante en el Departamento de Estado, aunque confesó que su experiencia en Italia ha resultado interesantísima, que ha aprendido muchas cosas, y que le ha cobrado afición a la diplomacia, "una de las actividades más subyugadoras de este mundo".

De todas maneras, la señora Luce —Luce es el apellido de su marido, editor de las revistas "Life" y "Time"— tiene el propósito de escribir un libro; no sabe todavía si será un libro sobre sus experiencias personales en la política y la diplomacia o bien una comedia. Porque esta mujer, que entre otras muchas cosas ha sido congresista y periodista —directora de la revista "Vanity Fair"—, ha escrito y estrenado con éxito varias comedias, y algunas novelas. Una de sus obras se titula "The Women" ("Las mujeres") y otra "Margin for Error", que no necesita traducción.

A mi juicio, no se trata de una gran escritora; tampoco figura entre los grandes autores norteamericanos contemporáneos; pero escribe bien y con elegancia. La verdad es que, contrariamente a lo que sucede en España, sobre todo desde la aparición del Premio Nadal, la mujer norteamericana, tanto en la novela como en el teatro, no está, ni mucho menos, a la altura de sus colegas masculinos; quizá les superan únicamente en la cantidad de libros que producen. En general son de una superficialidad aterradora, aunque, claro está, hay algunas excepciones. Yo, todavía no he podido terminar la lectura de uno solo de los artículos que bajo el título "My day" (Mi día), publica cotidianamente la señora Rooselvet. Esta mujer, practica la extraña alquimia, como diría Huxley, de convertir el oro en plomo, y uno no puede pasar del primer párrafo sin sentir la imperiosa necesidad de pegarle a alguien.

Pero, bueno, la señora Luce es distinto; lo hace bastante mejor, y en todo caso no se puede pedir que en todas sus innumerables actividades raye a alturas geniales. Debo añadir que tampoco es muy americano esto de simultanear política, diplomacia, literatura y periodismo. En los Estados Unidos, en realidad, no se simultanea nada: se es una cosa, y basta. Lo que nosotros llamamos "diletantismo" es un vicio exclusivamente europeo que aquí, como tantas otras cosas europeas, no está bien visto. Personalmente, he de decir que en esta materia creo que los americanos tienen razón, y que me siento inclinado a desconfiar de aquellas personas que merecen el calificativo de polifacéticas, y que lo mismo escriben una novela que un informe económico, o que un tratado de ginecología, al mismo tiempo que llevan una rama de la administración pública.

A Clara Boothe Luce se le ha concedido en los Estados Unidos el título de "Renaissance Woman" (Mujer del Renacimiento), precisamente por su polifacetismo. Pero quizá en lo que ha descollado, realmente, ha sido en la diplomacia. No pasará a la historia parlamentaria norteamericana, ni quedará en el Parnaso de las letras de este país; pero es posible que en la diplomacia haya sentado un precedente: El de que la mujer es tan apta como el hombre para el desempeño de esta clase de misiones. Ella, personalmente, incluso ve ciertas ventajas para la mujer en esta carrera: "Siempre ha existido una natural cortesía del hombre para con la mujer —ha dicho—, y la cortesía es el alma de la diplomacia."

En la actualidad, y fuera de algunas esporádicas salidas a las páginas de la Prensa —que ella cultiva mucho, pues cree que ganarse el respeto de los periodistas es condición indispensable para tener éxito en la vida pública—, la señora Luce sigue descansando. Sólo el otro día rompió su silencio terapéutico para expresar su opinión, contraria a la aplicación de sanciones a Israel.

MUJER

SGCB2021

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado visita la Exposición de Agustín Segura

La esposa del Caudillo, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, ha visitado la Exposición del pintor Agustín Segura. Acompañaron a la ilustre dama en su visita el gobernador civil, general Alvarez de Rementería, y otras personalidades.

Se reúne la Asociación «Amigos de Maeztu»

TOMA DE POSESION DE LA DIRECTIVA

En el domicilio provisional de la entidad, calle de Miguel Angel, 27, se reunió, para la toma de posesión, la directiva de la Asociación Amigos de Maeztu, bajo la presidencia del conde de Ruiseñada.

Se trató sobre los primeros trabajos que ha de realizar la Asociación y se cambiaron amplias impresiones, proyectándose la Organización Nacional.

Se establecieron las cuotas para los socios, que podrán solicitar su inscripción dirigiéndose al secretario, don Amalio García Arias, en el citado domicilio provisional.

Los fines de la Asociación se desprenden claramente, por una parte, de los nombres que integran la Junta, y por otra, de la ilustre personalidad que le da título.

Recepción en honor del grupo folklórico cubano Madrigal

El embajador de Cuba, don Juan J. Remos, ha ofrecido una recepción en honor del grupo folklórico cubano Madrigal, que, invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, se encuentra en Madrid. Esta tarde actuarán en el Círculo Medina y mañana ofrecerán un concierto en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión.

El grupo Madrigal se fundó en 1946 para divulgar el folklore y llevarlo al concierto en forma coral. En Cuba, el grupo Madrigal interpreta principalmente folklore español, ya que su directora, Hilda Ruiz Castañeda, dirige la Sección Femenina del Instituto Cubano de Cultura Hispánica.

El estacionamiento de coches de la plaza de Santo Domingo se inaugurará en abril

Acerca del nuevo aparcamiento subterráneo que se construye en la Plaza de Santo Domingo, sobre el cual dió PUEBLO una amplia información, se ha hecho pública hoy la noticia de que para el próximo mes de abril se considera que será inaugurado.

Consta de cuatro plantas, y su capacidad inicial para albergar 150 coches ha sido ampliada para recoger 300 vehículos. El primitivo proyecto ha sido modificado en el sentido de dotarle de mayor superficie aprovechable, al mismo tiempo que se consigue proporcionar el acceso y el descenso por medio de rampas poco pronunciadas. Dos de las plantas se alzan sobre el nivel de la calle y el resto son subterráneas.

Como ya sabe el lector, el concesionario abonará al Ayuntamiento un canon anual de 90.000 pesetas, y el edificio revertirá al Municipio al término de la concesión, es decir, dentro de cincuenta años.

La estancia de cada vehículo costará 1'50 pesetas por hora, abonándose siempre un mínimo de tres horas. El servicio será permanente, es decir, diurno y nocturno.

Misa de réquiem por el alma de la condesa de Villafuente Bermeja

Mañana, jueves, día 14, a las diez y media de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de la Concepción una misa de réquiem por el alma de la virtuosísima señora condesa de Villafuente Bermeja—madre de don Sancho Dávila—, que falleció el pasado día 24 de febrero en la ciudad de Cádiz.

tertulia

MIGUEL VILLA

AYER tarde me convencí una vez más de que aquella inolvidable Academia Breve de Crítica de Arte, animada por un grupo de personalidades sensibles a las cosas del espíritu, y dirigida por Eugenio d'Ors, llevó a cabo una obra a todas luces positiva. Digo y señalo esto porque Miguel Villá, que ya había triunfado en varias Exposiciones de la citada Academia, con su Exposición se hará, y con creces, acreedor de la confianza que en él y en su obra habían puesto sus antiguos seleccionadores.

Hay artistas que se pasan la vida buscando. Su estilo entonces es un continuado zig-zag. Otros siguen, impertérritos, una línea que previamente se han trazado, y, por lo tanto, fieles a la misma contra viento y marea. Para ellos no hay más que su arte, y cada nuevo ismo lo reciben con una sonrisa. Miguel Villá es de estos últimos, y la Exposición ayer tarde inaugurada en la Sala de la Dirección de Bellas Artes, una de las Exposiciones más serias, más cuidadas y completas que un artista pintor ha presentado en estos últimos años.

No quiero ni debo hablar de estilos ni de sistemas, ni muchísimo menos de las altísimas dotes que adornan a este personalísimo artista pintor. Sí, en cambio, recordar que Miguel Villá sigue fiel a su personalísimo arte, y que realmente es un goce para los amantes de las bellas artes la contemplación de su bellísima Exposición.

Detalle importante a destacar: allí estaba, además del "todo Madrid", don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes, y, por cierto, totalmente restablecido. Le saludamos encantados y continuamos admirando los cuadros de Miguel Villá, mientras a su vera Daniel Vázquez Díaz, sin boina, se dejaba fotografiar, y el escultor Angel Ferrant se acercaba también al artista para hacer lo mismo, él, que en la actualidad es una estampa casi viviente de sus geniales creaciones escultóricas, y cuya labor docente sigue siendo sencillamente admirable.

SOBRE PICASSO, TODAVIA

Recibí hace tiempo un anónimo en el que se me decía que yo le tenía "manía" a Picasso. La cosa sigue siendo absurda, además de falsa. Lo que sucede es que uno ha separado siempre de Picasso el gusto del reiterativo cultivo de lo grotesco y monstruoso, su labor seria, de sus ideas.

Tengo delante de mis ojos una "foto" en la que aparece Picasso al lado de un anciano y un hombre gordo que usa gorra y tiene cara de dolor, aunque sonría. El anciano es Marcel Cachin, el santón del partido comunista francés, que, habiéndose puesto y votado al lado de Vichy, después despistó y se lo permitieron. El otro es Maurice Thorez, el que huyó a Rusia para no ir a la guerra.

Hay muchas formas de interpretar las cosas. Pero esta "foto" indica, creo que con cierta claridad, que la ideología picassiana, a pesar de haber protestado por lo de Hungría, sigue en la línea moscovita, en la que tan a gusto se encuentra, en uso de un perfectísimo derecho, que, naturalmente, yo no compartiré nunca...

Miguel UTRILLO

PUEBLO NOTICIAS

"TAUROFILIA RACIAL"

ENCUENTRO a José Manuel Castañón, me habla de la edición de uno de los libros inéditos de Fernando Villalón: «Taurofilia racial». Lo publica «Aramo»—su editorial—, con todo honor y lujo de presentación:

—Acompañan el texto, magnífico, de Villalón, dos interesantes trabajos. Uno de Gerardo Diego, titulado «Fernando Villalón y el traje de luces», y otro de Adriano del Valle, acerca de «Fernando Villalón, héroe de arpa y garrocha».

VIAJES POETICOS

No se confirma que Conrado Blanco celebre sus «Juegos florales» el día de la entrada de la primavera. ¿Causas? Muchas y diversas. Una de ellas, acaso la de que para esa fecha los poetas están ya casi todos «contratados» o comprometidos para las múltiples fiestas poéticas provincianas.

Acaso uno de los que más solicitaciones haya tenido sea Gerardo Diego. A final de semana marcha a Logroño. El día 21 actuará allí. Después, el ilustre académico dará una conferencia-concierto en Soria...

—Probablemente la titularé «El otro Falla», y daré cosas que yo tengo del compositor, casi desconocidas. Voy a referirme al Falla no andaluz...

Tras la de Soria, Gerardo Diego pronunciará otra conferencia en Logroño, y, probablemente, enlace ésta con algún compromiso más.

Por su parte, José García Nieto, Adriano del Valle y Luis López Anglada tienen concertadas actuaciones para el «Día de la Poesía». Claro está que el censo poético-actuante es bastante más numeroso. Pero todos esos poetas tendrán cabida en los recitales organizados para ese día en Madrid.

DON FEDERICO TIENE PASODOBLE

Puntualicemos. Anuncié que el que actualmente escribe el maestro Echevarría Bravo en honor del último electo por la Corporación que limpia, fija y da esplendor al idioma, sería el primer pasodoble académico. No es así. Hace tiempo que otro ilustre académico, Federico García Sanchiz, le tiene. Se lo escribió el maestro Romero. Tan en la actualidad está su pasodoble, que el ilustre charlista lo escuchó recientemente en El Toboso, a la banda de música de la localidad, antes de pronunciar allí su última charla.

EXITO DE UNA AGRUPACION

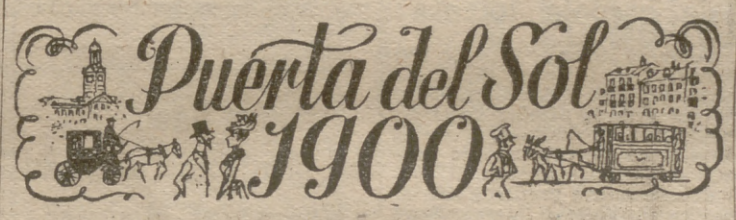
Hablé de la Agrupación Lírica de Cámara, fundada en Madrid. Ya dio sus primeros conciertos, con éxito franco. Actuó en Valladolid y Palencia, los días 24 y 25 de febrero. La Prensa local recibió a estos cantantes con encendido elogio. En Palencia, por ejemplo, se agotaron las localidades dos días antes del concierto, y los intérpretes se vieron obligados a repetir números. Fragmentos de «Marina», «Los Claveles», «La Dolorosa», «Los Gavilanes», «El Caserío», un lieder alemán de L. Eischer, y otros más. En el repertorio operístico, «Rigoletto», en su romanza, dúos y cuarteto. Integran la Agrupación Lírica de Cámara, de Madrid, Mercedes Guerrero, María de la Visitación Gómez, Carlos Gorostiza, tenor y director de la misma; Rafael Campos y Jacinto Obergozo.

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

¿VIAJE?

EL no ha dicho nada a nadie, pero m. olfato anuncia un próximo periplo de Federico García Sanchiz por América. El otro día el académico se apeaba de su coche ante una agencia de viajes. Iba a curiosear y proyectar la posible nueva excursión. Aunque García Sanchiz conoce toda América como la palma de la mano, quedan todavía algunas Repúblicas centrales hispanoamericanas donde no estuvo. Su gran curiosidad, su impulso de "españoleador", tal vez le lleve a esos países que Federico dice son como el salero sobre la mesa de la Hispanidad.



PARODIA

LABALLERIA chulapona" se llama la zarzuela que escribió en Valencia José Fayás. Es, según dicen los que han visto ya ensayos, una buena parodia de la "Cavalleria rusticana", de Mascagni, y casi, casi tan bonita en el mismo decir como aquélla. Pero bueno, esto ya lo veremos, porque la obra del autor valenciano va a estrenarse en seguida. Tanto es así que él se encuentra ya entre nosotros

JUGO DE TORO

Después de las corridas se suele vender muy baratita la carne de los toros, que desprende un jugo rojo violento. Pero no se trata de éste. Se trata del jugo que a ciertos toros, digamos mejor bueyes, están sacando en París dos doctores. De la carne de aquéllos, muy prensada, sacan el jugo y se lo dan a los tuberculosos, que al parecer mejoran. Y de esta mejoría y de sus experiencias los tales doctores han publicado un largo artículo en París.

CUATROCIENTOS AÑOS

Hoy se cumplen nada menos que cuatrocientos años de la fundación de la Universidad de Alcalá de Henares. Con tal motivo un diario ha publicado un largo artículo recordando a la Universidad, hablando de Cisneros y de los otros señores que hoy tienen alta fama y que allí estudiaron. Y hablando de cultura, en el día de hoy se ha inaugurado un curso en el Ateneo. Conferencias sobre centralización, descentralización y regionalismo. Casi nada que digamos.

EL DUQUE DE OPORTO

Viniendo de Sevilla ha llegado a esta Corte Alfonso de Portugal, duque de Oporto. El duque está más gordo que la vez anterior, y sigue con su bigote rubio. Venía de chaquet y de hongo, y de la estación se fué a Palacio, que es donde se aloja, y adonde al rato de llegar fué a visitarle el ministro de su país, conde de Macedo. Luego recibió otras visitas, y más tarde se marchó a pasear. Y éste fué su día, su primer día madrileño. Como verán, no ha tenido nada de particular.

Juan SAMPELAYO

El XXXVIII Salón de Humoristas

El miércoles 20, a las siete de la tarde, terminará el plazo improrrogable para entrega de obras en el Círculo de Bellas Artes para el XXXVIII Salón de Humoristas, que, organizado por la Asociación de Escultores y Artistas Españoles, se celebrará en la primera quincena de abril.

Premio Instituto "García Oviedo"

La Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla ha publicado la convocatoria del concurso para la concesión del Premio Instituto "García Oviedo" del año 1956, de 25.000 pesetas. Se concederá a un trabajo que desarrolle el tema "Estudio de los medios financieros específicos del urbanismo".

TOMA DE POSESION

El subsecretario de Trabajo, don Jesús Romeo, en un acto sencillo dió posesión de su cargo al nuevo oficial mayor del Ministerio de Trabajo, don José Pérez Serrano, prestigioso funcionario del Cuerpo Técnico-Administrativo del Departamento. Entre el oficial saliente, señor Masip, y el entrante se cambiaron demostraciones de afecto y compañerismo.

Delibera la Comisión Permanente del Seguro Escolar

LLEVA RESUELTOS FAVORABLEMENTE 1.046 EXPEDIENTES

Bajo la presidencia del comisario de Protección Escolar y Asistencia Social ha celebrado su reunión mensual la Comisión Permanente del Seguro Escolar. El secretario de la misma informa de que hasta la fecha el número de expedientes resueltos favorablemente asciende a 1.046, distribuídos en la siguiente forma: 755 por fallecimiento del cabeza de familia, 104 por quiebra o ruina familiar, 40 por accidentes que hayan requerido hospitalización o intervención quirúrgica, 100 becas, 32 prestaciones de ayuda al graduado y 15 hospitalizaciones por tuberculosis pulmonar.

Quedaron sobre la mesa para ser examinadas en posteriores reuniones las peticiones de inclusión en el Seguro Escolar de los estudiantes que cursan el año selectivo en los centros técnicos y la creación de Comisiones asesoras de ámbito local.

Se resolvieron favorablemente cuatro solicitudes de prestaciones por supuestos especiales y se estimaron dos recursos interpuestos contra resoluciones de la Dirección.

EL JUEVES
Suplemen o
LITERARIO
PUEBLO

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19.)
ARIES
Vaya usted hoy a ver algo nuevo, un paisaje bello, una galería de arte o a alguna persona que desea conocerle. Esto ayudará a renovar su espíritu. Verá cómo regresa con nuevo ánimo a su trabajo.

(Abril 20 a mayo 20.)
TAURO
Las promesas hechas, probablemente no podrán cumplirse debido a que hay una serie de factores en juego que nadie puede controlar. No juzgue severamente a sus compañeros, pues ellos no pueden remediarlo.

(Mayo 21 a junio 21.)
GEMINIS
Es preciso que usted se mantenga sereno; no ofrezca la menor oportunidad para que nadie dude de su objetividad. Así podrá evitar conflictos innecesarios. Sea justo con todos.

(Junio 22 a julio 21.)
CANCER
No mezcle sus asuntos privados con sus negocios. No es conveniente proyectar preocupaciones personales en las tareas cotidianas. Puede usted convertir en víctimas a personas que no tienen la culpa.

(Julio 22 a agosto 21.)
LEO
Su deseo de pasar un rato agradable con alguien puede ser satisfecho, si usted termina de atender los innumerables pormenores que ha dejado acumular. Distribuya su tiempo bien y gozará de aquél

(Agosto 22 a septiembre 22.)
VIRGO
Todos los pequeños conflictos del hogar pueden transformarse en grandes problemas, si usted sigue dándoles una importancia que no tienen. Dedíquese a su trabajo y verá cómo los conflictos desaparecen.

(Septiembre 23 a octubre 22.)
LIBRA
Su tendencia a sentirse deprimido puede ser remediada por medio de un reexamen cauteloso de toda la situación. Discernirá en ella elementos positivos, que sirven de base a esperanzas.

(Octubre 23 a noviembre 21.)
ESCORPION
Las tensiones a las cuales ha venido dando usted tanta atención pueden ser obstáculos a la realización de sus aspiraciones. No permita que le distraigan las mezquindades de otras personas.

(Noviembre 22 a diciembre 21.)
SAGITARIO
Usted tiene hoy la sensación de que todo le sale mal. Sus errores le ponen nervioso y su nerviosidad le hace cometer más errores. Para salir de ese círculo vicioso piense en su eficacia anterior.

(Diciembre 22 a enero 20.)
Capricornio
No ceda a la tentación de incurrir en gastos extravagantes, en adquirir artículos de lujo que usted no necesita y que tampoco puede pagar. Manténgase alerta al problema de aumentar ingresos.

(Enero 21 a febrero 19.)
ACUARIO
No abandone sus principios. Déjese guiar por las más altas normas. Ello no quiere decir que usted no puede derivar placer de ciertas experiencias como la del amor, la del arte, etcétera.

(Febrero 20 a marzo 20.)
PISCIS
Usted posee gran sociabilidad. Su don de gentes le gana muchos amigos. Pero no convierta a las personas en medios sólo al servicio de sus intereses. Reconozca el elemento de dignidad en cada uno.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona con un alto sentido de la responsabilidad, muy concienzuda. Su consideración por otros puede llevarlo a caer en innecesarias vacilaciones y timideces. Enséñelo a tomarse riesgos.

SGCB2021

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 14.—Santos: Matilda, León, Entiquio, Pedro.
Misa de la Feria, color morado.

NOVENAS A SAN JOSE Y EJERCICIOS ESPIRITUALES

En la iglesia de los Padres Mercedarios, de la calle de Silva, 25, ha comenzado una solemne novena a San José. Asimismo se han iniciado ejercicios espirituales, con el siguiente horario: a las nueve de la mañana, misa de comunión general; a las siete y media de la tarde, Exposición, estación, rosario, novena, meditación y reserva. Los ejercicios son dirigidos por el Padre José Fernández. También en la iglesia de las Calatravas han comerzado ejercicios espirituales durante la novena en honor de San José, que dirige fray Mauricio de Begoña.

TRIDUO A SAN RAIMUNDO FITERO

En la iglesia de las religiosas Comendadoras de la Purísima Concepción Real de Calatrava (Hortaleza, 88), comenzará hoy un solemne triduo en honor de San Raimundo, abad de Fitero, fundador de la Orden Militar de Calatrava del Císter. Los actos comenzarán hoy, a las siete de la tarde; mañana, jueves, a las nueve de la mañana, así como el día 15.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo. Recital de piano a cargo de Angeles Presutto da Gama.

A las siete y media.—Academia Española de Dermatología y Sifiliografía: Sesión científica.

—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición del artista filipino Cornelio del Rosario.

—Círculo Medina: Concierto de música criolla por el Grupo Madrigal, de La Habana, dirigido por Hilda Ruiz Castañeda.

A las ocho.—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Don Pedro Laín Entralgo: «El cristiano del mundo moderno: primera fase».

—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior: Don Antonio Gil Ulecia: Primera conferencia del cursillo sobre «La evolución».

—Mesa de Burgos: Don Valentín Díez González: «Crítica de nuestro tiempo: fenómenos de inversión».

—Centro de Estudios Técnicos de Materiales Especiales (General Aranaz, 38): Don Francisco Judez Lázaro: «La corroción metálica».

—Sociedad Española de Estudios Clásicos: Reverendo Padre Eleuterio Elordúy: «La Filosofía del logos en la antigüedad».

—Asociación de Universitarias Españolas: Don Pascual Cebollada: «El cine como hecho natural».

—Parroquia de San Agustín: Don Cruz Sanz Escorial: «La campaña del Seminario».

—Sociedad de Ginecología Española: Sesión científica y junta general.

A las ocho y media.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: Don José María García Escudero: «Los intelectuales y el cine español».

A las nueve. — Asociación Peña Vegetariana: Don Rafael Bueno Ramiro: «Breve estudio sobre la luz».

A las once.—Colegio Mayor Santa María del Campo: Don Rafael Gambra: «El mito del Estado. Estado racionalista y Estado existencialista».

VISITAS EXPLICADAS A LOS MUSEOS DE MADRID

El Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica ha organizado un ciclo de doce visitas a los Museos de Madrid. las tres primeras de las cuales serán hechas al Museo del Prado mañana, jueves, y los días 21 y 28 del corriente mes. Estas visitas serán dirigidas por profesores y críticos de arte, y todas ellas se celebrarán a las once y media de la mañana.

ASAMBLEA DE LOS EMPRESARIOS DE ESPECTACULOS

Con ocasión de su asamblea anual, que estos días celebra en Madrid el Montepío de Empresarios de espectáculos de España, mañana, jueves, su tradicional comida de hermandad, a las dos de la tarde, en el Hotel Ritz.

CONFERENCIA APLAZADA

Por indisposición de don Dalmiro de la Válgoma y Díaz Varela ha sido aplazada para fecha que oportunamente se indicará la conferencia que iba a pronunciar el día 14 en la Escuela Diplomática sobre «El marino conde del Venadito, plenipotenciario de Su Majestad Católica en Inglaterra».

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

En respuesta a diversas dudas que se han suscitado en torno a los premios que las ciudades y provincias españolas han ofrecido para la Exposición Nacional de Bellas Artes, la Dirección General hace constar que pueden optar a dichos premios todos los artistas españoles, incluso aquellos que hubiesen obtenido en anteriores Exposiciones medallas en cualquiera de sus categorías. El plazo de admisión de obras concluirá definitivamente el día 30 del presente mes.

CONFERENCIA DE MUÑOZ ALONSO

En el salón de Grados de la Facultad de Filosofía pronunciará mañana una conferencia, organizada por el Movimiento de Cultura Universitaria Misionera, don Adolfo Muñoz Alonso, sobre el tema «A las verdades desde la verdad».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 643.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, núm. 6 (esquina a Echegaray); Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Jorge Juan, 104 (esquina a Máiquez); Hermosilla, número 122; carretera del Este, 2; Alcalá, número 173; General Pardiñas, núm. 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, núm. 121; García Morato, 72; Reina Victoria, 8; avenida del Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval), número 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Ventura Rodríguez, núm. 13 (de Princesa a Ferraz); Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, 12; paseo de las Acacias, 5; Isabelita Usera, 29; Rascón, 24 (Matadero, Colonia Tercio); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manipa, hotel 4 (Colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán), Juan Mazo, 25 (P. Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas).

IMPORTANTE EMPRESA AUTOMOVILISTICA

necesita delineantes proyectistas y delineantes de primera. Escribid historial y pretensiones. Apartado 6.097. (1.623)

IMPORTANTE EMPRESA

automovilística necesita buenos oficiales fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores, verificadores y chapistas. Escribid historial y pretensiones:

Apartado 6.097. (3.805)

El doctor De la Fuente disertó en el Ateneo sobre "la enseñanza de la medicina en España"

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL EMBAJADOR DE HONDURAS

Sobre el tema mencionado, y bajo la presidencia del embajador de la República de Honduras, desarrolló ayer en el Ateneo matritense el doctor don Alfonso de la Fuente Chaos su anunciada conferencia.

Previamente, el doctor Garrido García subrayó la importancia del ciclo que se desarrollaba y la personalidad de los conferenciantes que en aquél participan.

Seguidamente comenzó sus palabras el doctor De la Fuente Chaos, diciendo que todo estudio crítico para una reforma de la enseñanza universitaria ha de partir de este hecho real: la Universidad española tiene como base de su estructura el Estado docente impuesto por Napoleón, que exige la tutela y gobierno de la Universidad por el Estado, frente a la libertad y universalidad de las instituciones medievales.

Por ello, cualquier intento de reforma que no varíe radicalmente el sentido conceptual de la Universidad ha de tener presente aquel principio, y aun cuando los postulados fundamentales de la enseñanza universitaria: formación profesional, creación científica y formación de hombres cultos sean válidos en todo momento, lo serán en la cuantía en que sirvan a los fines del Estado.

El Estado tiene como misión dominante el bien común de la sociedad, y en el orden específico de la Medicina, proporcionar cantidad y calidad de médicos para atender las demandas de la sociedad enferma y para contribuir a la disminución de la morbilidad, mortalidad y tiempo de recuperación social.

De otra parte, la Facultad de Medicina, alejada de la sociedad y fuera de su tiempo histórico, pretende como única conclusión establecer un «número claussus» en la matrícula, y lo que es más grave, correlacionar aquél con las posibilidades actuales de enseñanza, haciendo caso omiso de su obligación ineludible: que no muera un español por falta de asistencia.

Una serie de estudios estadísticos nacionales y mundiales demuestran esta relación, y llegan a la conclusión de que España necesita 25.000 médicos en la actualidad, así como que han de salir de las Facultades 625 anuales, lo que exige un número total de alumnos de Medicina de 4.000.

Es cierto que estas cantidades variarán con el aumento de renta y con el aumento de población, pero no lo es menos que son prueba fehaciente de una plétora médica y de otra escolar si lo comparamos con las cifras actuales: 32.000 médicos colegiados, 1.170 que se titulan anualmente y 12.025 estudiantes de Medicina.

Añadió que una reforma urgente e interesante en el saber médico es transformar la actual Medicina biológica en Medicina humana, que es tanto como cambiar la servidumbre actual hacia la biología por un servicio a lo que de humano tiene el hombre.

Afirmó la necesidad de que cualquier rama de la Universidad contribuya al saber universal que está expresado por la obligación para todo universitario a conocer los problemas de su tiempo histórico y manejar los conceptos del mundo, del hombre y de la sociedad, para terminar diciendo que así las generaciones universitarias recobrarán nuevamente el pulso histórico. Serán actores en la hora presente de la solución y devolverán a la vida nacional su rango y su nivel cultural porque no se dejarán arrebatar la jerarquía rectora de la sociedad, que atraviesa en el mundo una grave crisis de mediocridad democrática.

El doctor Galíndez habló en la Academia de doctores de Madrid

Anoche dió una interesante conferencia en la Academia de Doctores de Madrid el miembro de número de la misma doctor Galíndez Iglesias, sobre «La resección escleral como nuevo tratamiento quirúrgico de la miopía».

Presidió el acto el doctor Cardenal, vicepresidente primero de la Corporación, y asistió numeroso y distinguido público.

El conferenciante hizo primeramente la historia de los intentos que desde hace más de doscientos años se han realizado para operar la miopía. Y en cuanto a la época acual, resumió en cuatro grandes grupos las técnicas quirúrgicas de la misma.

Examinó en primer término los métodos que intentan modificar la refracción miópica actuando sobre la curvatura de la córnea; a continuación, los que pretenden modificar las condiciones nutritivas del ojo miope mediante la implantación en el mismo de diversos tejidos; luego, los métodos que tienden a modificar la refracción miópica sobre la base de la extracción del cristalino, y, por último, los que logran aquel efecto mediante la resección escleral, procedimiento operatorio iniciado en España en 1954 por los doctores Barraquer y Salgado Gómez, y del que el conferenciante se mostró partidario, por considerarlo el más importante y eficaz. Se basa este método en reducir el globo del ojo, actuando así contra la distensión típica de la miopía, con lo que se disminuye la tensión a que está sometida la retina y se evitan sus graves consecuencias. Afirmó el docto conferenciante que por este procedimiento no sólo se corrige la miopía, sino que se previene el desprendimiento de retina, lográndose una evidente mejoría de visión.

El doctor Galíndez Iglesias terminó su interesante disertación proyectando una película en color obtenida por él mismo.

Fué muy aplaudido.

Conferencia del doctor Villacián en el curso de peritaje forense

Sobre el tema "Peritaje psiquiátrico en la neurosífilis", disertó don José Villacián, profesor agregado de la cátedra de la especialidad en Valladolid, en la novena lección del curso de peritaje psiquiátrico forense.

El acto estuvo presidido por los profesores Vallejo Nágera, Royo Villanova, Mezquita y Vara López.

El conferenciante señaló en primer término la eficacia curativa de los modernos tratamientos y medidas profilácticas que justifican las menores oportunidades de peritación en esta enfermedad. En la actualidad asistimos a un notable cambio de la visión de estos problemas.

El llamado período "médico legal" es hoy un concepto arcaico, hablándose hoy de una "reacción de conjunto" ante la invasión del treponema o sus toxinas en el sistema circulatorio.

Analizó clínicamente los trastornos de los paralíticos generales, considerando presentan los rasgos que señala el Código Penal como característicos de la inimputabilidad, desconocimiento de la ilicitud del mismo y falta de libre determinación para realizarle.

Consideró después lo delicado de ciertos problemas que plantean estos enfermos, tales los de testificación y los relacionados con antecedentes traumáticos. Terminó diciendo cómo las posibilidades de rehabilitación y levantamiento de la incapacitación civil, en los casos remitidos, pueden enfrentarse tras estudio detenido.

PUEBLO

ESPECTACULOS

SUPLEMENTO EDITADO PARA SU VELADA del VIERNES

TEATRO

Manifestaciones de José Tamayo

Ante los críticos teatrales de Barcelona, el ilustre director José Tamayo ha manifestado que «Doña Francisquita» será presentada en el teatro Cómico de la ciudad condal el próximo verano.

Añadió que piensa organizar en mayo próximo, en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, una gran temporada de ópera y «ballet», en la que se incluirá la participación de la famosa Orquesta Sinfónica de Cleveland (Estados Unidos), que se prepara a venir a Europa con objeto de dar conciertos en diversas capitales.

Esta temporada de ópera y «ballet» quedará en plan fijo para dar comienzo todos los años a los festivales musicales madrileños de las fiestas del mes de mayo.

José Tamayo confirmó que formalizará su oferta a la Sociedad de Autores Españoles para la compra del teatro de la Zarzuela, de Madrid, mediante el pago previo de una importante cantidad inicial, abonando luego el resto en varios años.

ALFAYATE, OPERADO

Por el eminente doctor don Alfonso de la Peña, del cuadro de profesores médicos de la Asociación de la Prensa, le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica al aplaudido primer actor José Alfayate.

La operación ha sido realizada con éxito, y el popular actor, por cuyo total restablecimiento hacemos votos, se va recobrando rápidamente.

Nueva Directiva del Montepío Comercial e Industrial Madrileño

DON RAMIRO MATARRANZ, PRESIDENTE

El Montepío Comercial e Industrial Madrileño ha elegido su nueva Directiva: presidente, don Ramiro Matarranz Cedillo; vicepresidente primero, don Leopoldo Herrero de Diago; vicepresidente segundo, don Emilio de Vicente Acero; secretario, don José María Mariño Puñal; vicesecretario, don Vicente Fabra Gómez; tesorero, don Luis Arroyo Alejandre; contador, don José L. Ruiz Escudero; bibliotecario, don Jesús Fernández Ponce; vocales: don Antonio Fernández León, don Timoteo Vivanco Isla, don Fernando La Calle Chaparro, don Antolín Gómez Trobo, don Ramón Sanchez Aquilué, don Juan González Ruiz, don Ginés Fernández Fernández y don Plácido Perera Román.

Curso de tecnología avícola en la Casa de Campo

En la Escuela Nacional de Avicultura que el Sindicato de Ganadería posee en el recinto de la Feria Internacional del Campo, fué inaugurado el tercer curso de tecnología avícola, a cargo de un competente cuadro de profesores.

El acto estuvo presidido por el jefe del Sindicato, señor Aparicio, pronunciando el discurso de apertura el director de la Escuela y procurador sindical en Cortes, don Carlos Luis de Cuenca.

Al curso asisten veinticinco alumnos, seleccionados entre un número muy superior de solicitantes interesados en mejorar su capacidad profesional.

REINA VICTORIA: "Madera de santos", de Quintero y Guillén.

La un día famosa pareja se ha quedado un poco en ese mismo día. «Madera de santos» es una obra compuesta al modo de aquellas comedias andaluzas de los principios de siglo debidas a la observación, a la agudeza y a la gracia de los hermanos Alvarez Quintero, y, con menos observación, con menos agudeza y con menos gracia, a sus varios imitadores. No obstante, es teatro pasado, valetudinario, «gagá» y devorado por las termitas. Insistir ahora en la fórmula expone a que nos pase lo que a esos señores que construyen casas nuevas con materiales viejos. Quiero decir que la casa se viene abajo y pilla entre los escombros a inocentes espectadores.

Desde el punto de vista maderero, la comedia de Quintero y Guillén no parece que haya de emparejarse con la caoba, el ébano y otros materiales preciosos. Se le han adicionado fuertes dosis de melodrama, sin que por eso el pino deje de ser pino. No faltan el vino, la alusión a las flores y a los pájaros y ese señorita ingeniero que desde los tiempos de los llorados don Serafín y don Joaquín pasa por las comedias andaluzas como una esperanza para el mejoramiento del latifundio y la conversión del secano en regadío.

Estos propósitos de los autores han sido servidos por una compañía simpática y modesta, cuyas principales figuras son dos actores muy populares: Manuel Luna y Jesús Tordesillas, con el aditamento de algún elemento joven y valioso, como Rosa María Vega. Para todos hubo muchos y muy cordiales aplausos. — V. FERNANDEZ ASIS.

"Beldades... y mentiras", constituye una espléndida revista de gran espectáculo

Con el mismo relevante éxito con que fué acogida esta superproducción por el público la noche de su presentación en el teatro Albéniz han continuado las sucesivas representaciones de la obra.

Los sobresalientes elementos acreditados en la interpretación de la anterior revista de Producciones Apolo «Mujeres o diosas», intervienen ahora con acierto constante en «Beldades... y mentiras», alcanzando frecuentes salvas de aplausos

Los notables «ballets» españoles y extranjeros del elenco, Apolo e Hiller Girls, constitutivos de un excepcional y brillante cuerpo de baile, dirigido por el coreógrafo de firma internacional Sacha Gudine; las bellas mujeres y los graciosos actores de la compañía, capitaneados por Adrián Ortega, tienen en la nueva superrevista cuadros, situaciones, danzas y desfiles, donde poner de manifiesto su destacada calidad artística, unánimemente reconocida por los críticos periodísticos del espectáculo.

«Beldades... y mentiras», montada a todo gasto en materia de escenografía, luminotecnia, vestuario y tramoya, constituye una sobresaliente manifestación del teatro musical y espectacular.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 11

HORIZONTALES.—1: Mono. Peno.—2: Idas. adoP.—3: netA. Reto. 4: acO. S. Non.—5: Des.—6: Ido. R. Bar.—7: Lado. Raza.—8: adaR. Ocio.—9: Sofá. nalC.

VERTICALES.—1: Mina. ílaS.—2: odeC. Dado.—3: Nato. odaF.—4: Osa. D. Ora.—5: Ser.—6: Par. S. Ron.—7: Edén. Baca.—8: Noto. aziL.—9: Opón. raoC.

DAMERAMA NUMERO 11

Son los hombres muy desgraciados; nuestros sueños son embusteros y los que anhelamos despiertos jamás se cumplen.—Goethe.

JEROGLIFICOS

DANDO UN CONSEJO — ES UNA LOCA DE ATAR

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

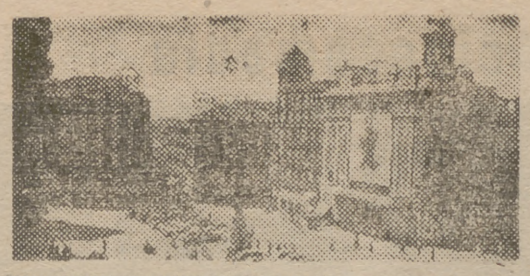
ANUNCIO

Siendo necesario proceder a la edición de 10.000 ejemplares de cada uno de cuatro modelos diferentes de cubiertas para folletos, reproduciendo los originales de los carteles números 39, 40, 50 y 52, se pone en conocimiento de los industriales a quienes pueda interesar remitan sus ofertas en sobre cerrado y lacrado, antes de las doce horas del día 22 del corriente mes, dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras.

En la Secretaría de la Junta se facilitarán cuantos datos y antecedentes puedan ser de interés a los concursantes. El coste del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 11 de marzo de 1957.

SGCB2021



MADRID ★ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

Victorita Rodríguez (24 años), la actriz joven del María Guerrero

Telón alzado. En el tablado del María Guerrero se representa «La reina muerta», de Henry de Montherlant. Los actores se personifican con el tiempo de aquella Corte lisboeta. El drama hace vibrar a los espectadores. Caracterizaciones, perfecta dicción. Y en escena la figura de un pajecillo, de melena mediana, mallas y túnica corta de paño. Un paje que en la vida real es una mujer: Victorita Rodríguez. La misma actriz joven que días atrás, en la obra de Calvo Sotelo «La ciudad sin Dios», hacía el papel de Aglaia. El papel de una chica paralítica, raída, pobre. Irrumpía en escena en el segundo acto. Apenas si decía dos frases: «¿Fué aquí?» «¿Cómo lo han sabido?» Y, sin embargo, su interpretación, su acoplamiento dando vida a aquella muchacha lisiada era tan auténtico que arrebataba aplausos entusiastas.

SU PERSONALIDAD

Edad: veinticuatro años; soltera.

Profesión: actriz de teatro.

Estudios: Niña seria, reconcentrada, poco traviesa. Victorita Rodríguez, en el colegio de monjas, resultaba casi una pequeña tímida. Allí estuvo desde los nueve a los dieciséis años. Su padre era un actor de teatro: Manuel Rodríguez; su madre, una actriz: Pepita Clavijo. Ambos estaban en la compañía de Valeriano León y Aurora Redondo. Representaciones, jiras por provincias: venía a ser necesario que Victorita permaneciese en el internado.

—Sin embargo—nos explica—, desde muy pronto sentí esta vocación hacia las tablas. Fué una herencia familiar. Al igual que se sale con los ojos negros y la melena oscura. Me gustaba estudiar poco, y me entusiasmaba actuar en las funciones escolares. Claro que lo que más me disgustaba era interpretar personajes de pobres. Yo creía que la verdadera importancia del actor estaba en salir lujosísimo a escena: en personificar al más rico.

Primera etapa: Con sólo diez años de edad, Victorita Rodríguez hizo su debut en una obra de Torrado, «El celoso Margariños». Fué en la compañía de Valeriano León, en Barcelona. Al lado de sus padres. Luego siguieron interpretaciones en «El Padre Pitillo» y en «La venganza de don Mendo».

—Creo que me ofrecieron unas oportunidades demasiado buenas para mi poca edad. Recuerdo con gusto mi intervención en la obra «Es mi hombre», de Carlos Arniches. Representé el personaje de una chica joven, pobre, con una vida difícil y que se veía en la apremiante necesidad de coser para poder subsistir. Era un papel muy humano, que me entusiasmaba.

Segunda etapa: Victorita, la actriz, ya está lanzada. Pasa a la compañía de Tina Gascó. En su maleta y en su memoria van varios personajes de comedia y drama. Con ellos recorre las provincias, el mapa español de costado a costado. Por las bambalinas desfilan «Juegos de niños», «La soltera rebelde», «Café de las Flores», «El remedio en la memoria», «Tres alcobas»...

—Después pasé de nuevo a la compañía de Valeriano León. Efectuamos la última temporada en el Cómico. «No es tan fiero el león», «El sol tiene gafas negras», «La viuda de las camelias» fueron títulos que figuraban en nuestro repertorio.

Tercera etapa: En los cartelones de publicidad destacaba un nombre: Lilí Murati. A continuación se alineaban los del reparto. También allí figuraba el de Victorita Rodríguez. Cartelones que durante once meses lucen en las

fachadas de los teatros de provincias.

—Pusimos múltiples obras. Resultaría muy difícil relatar todos los títulos.

Cuarta etapa: Por fin, Victorita Rodríguez es contratada, el pasado 20 de septiembre, para el teatro María Guerrero. Comienza su temporada con la obra de Buero Vallejo «Hoy es fiesta». Sigue su intervención con «Muérete y verás», de Bretón de los Herreros, y con su papel de Aglaia, en la dramática obra de Calvo Sotelo.

SUS MERITOS

Para poder interpretar bien a Aglaia, Victorita Rodríguez tuvo que ensayar durante mucho tiempo el simular andar en muletas. Se proponía dar la impresión perfecta de una lisiada. Para eso no regateó ni esfuerzo ni tiempo. Y es que Victorita es una actriz de temperamento y con vocación.

—Me gustan los papeles que tengan fuerza, «carne». Por eso prefiero el drama, aunque me aclimate bien a la comedia.

Habla con dulzura. Tiene un físico agradable, una mirada tranquila. Ama las flores. En su camerino, junto a una perenne cesta de claveles, tiene un muñeco negro. Es su amuleto. A él le recita los papeles y le consulta su gesticulación de actriz.

—Lo que está deseando mi «negrito» es viajar por Hispanoamérica y lucir en el camerino destinado a la primera figura femenina.

Y creo que lo conseguirá, pues los espejos no están dispuestos a romperse—la única superstición de esta actriz—y a estropear el ascendente camino artístico que lleva.

Carmen DEBEN

(Foto Mamegam.)

Tres mil empresarios de espectáculos, reunidos en Madrid

ESTA tarde, en los locales de la Cámara de Comercio de Madrid, la Asamblea Nacional del Montepío de Empresarios de Espectáculos de España, que anualmente por estas fechas se convoca.

Al habla está don Manuel Hernández, director de dicho Montepío, que contesta a las preguntas que el "comando" de PUEBLO le hace:

—En nuestro Montepío están encuadradas casi cinco mil, ponga usted cuatro mil setecientas, empresas de espectáculos de toda España. El año que ha pasado, y que hoy será comentado en la Asamblea, arroja un total de prestaciones que asciende a los tres millones de pesetas.

Nos informa de que el capital total del Montepío es de diecisiete millones quinientas mil pesetas, producto de las cuotas de los encuadrados, y destinadas siempre a cumplir las obligaciones que esta clase de organismos tienen encomendadas.

—¿Tiene carácter extraordinario la Asamblea de esta tarde?

—No, se trata de una sesión normal, la misma que celebramos todos los años. En ella se dará lectura a la Memoria, se estudiará el estado de cuentas, etcétera. Y, como todos los años, se procederá a la renovación del Consejo. Es norma cambiar la mitad del Consejo, y a esto se llega por votación de todos los asociados.

Los vocales, veinticinco, tienen carácter de consejeros regionales.

—¿Cuántos asistirán esta tarde?

—Como vale el voto por delegación, calculamos que serán tres mil las empresas que se hallen representadas. La sesión estará presidida por don Vicente Barber, empresario del teatro "Eslava", de Valencia.

—¿Ningún acto más?

—Queda la comida de confraternidad, en la que nos reuniremos mañana en un importante hotel madrileño.

—¿Los mismos tres mil?

—No; el número de asistentes al banquete está calculado en doscientas personas.

Después del espíritu, un poco de concesión a la materia.

Nuevo ministro consejero de la Embajada colombiana

HA tomado posesión de su cargo el nuevo ministro consejero de la Embajada de Colombia en España, doctor Edgar Reina. Recién estrenado en sus funciones, que él conoce muy bien, pues anteriormente había desempeñado el mismo cargo en Lisboa, recibe al "comando" de PUEBLO.

Es un hombre en la plenitud de sus facultades físicas e intelectuales, dinámico, fácil conversador, amable. Desde el primer momento se descubre en él al hispanista, al enamorado de España.

—Mi misión y mi deseo, como consejero directo del embajador, es seguir las normas de éste en la política de nuestro país con respecto a España.

—¿Cuál es la posición de Colombia referida a nuestro país?

—Hay, como es lógico, una viva simpatía por todo lo que se refiere a España y los españoles. Es un sentimiento permanente, que se pone de manifiesto siempre que puede. Bástele saber que los estudiantes de mi país estudian la Literatura y la Historia españolas. No es posible que olviden jamás lo que a la Madre Patria deben.

Se queja, precisamente, de que en España no haya aún una reciprocidad oficial reconocida. Mientras allá se preocupan por todo lo que supone cultura española, no hay en España una cátedra colombiana que enseñe a los españoles lo que ha hecho y es la nación americana, que tomó el nombre del navegante que la descubrió.

—Nosotros hemos creado y estamos edificando en Madrid un Colegio Colombiano para así poder mostrar lo que hemos aprendido de la Madre Patria. Este Colegio llevará las figuras de los filólogos Caro y Cuervo. Y enseñaremos en nombre de España.

Los últimos minutos concedidos al "comando" son para hablar de nuestro país, al que conoce muy bien por los frecuentes viajes que hizo cuando estaba de ministro consejero de la Embajada de Colombia en Portugal.

UN TECNICO DE ALIMENTACION EN MADRID

MISTER August Swentor, después de recorrer trece países europeos en cuatro años y medio, viene a España para estudiar los problemas que con relación a los sistemas modernos tiene planteados nuestra nación en materia alimenticia. Es un técnico de prestigio mundial, consultor en comercio de alimentación, y viene contratado por España a través del proyecto de intercambio técnico entre nuestro país y los Estados Unidos.

Con los resultados favorablemente obtenidos en toda Europa, seguirá en nuestra Patria los mismos procedimientos que ha empleado en otros países.

—Me dedicaré los dos o tres meses primeros al estudio de todo lo que se refiere a la alimentación en España. Luego, conocido el terreno sobre el que me muevo, concebiré un plan para desarrollarlo durante los siguientes nueve meses. Tengo, de colaboradores directos, a un comité que integran la Comisión Nacional de Productividad, el Sindicato de la Alimentación y la Cámara de Comercio madrileña. Esta última me ha montado unas espléndidas oficinas, donde trabajaremos todos.

Habla de sus éxitos en otros países. En Francia y Alemania, por ejemplo, ha quedado patente la importancia de la alimentación propuesta por Mr. Swentor.

—El programa es: desarrollo del factor humano en todo lo relacionado con el campo de la alimentación, distribución y consumo, facetas en las que juega un importantísimo papel el anuncio difundido a través de todos los medios publicitarios de que disponemos; entrenamiento del personal y, sin ninguna de las dudas, la distribución de los objetos comestibles en las tiendas: existencias para comprar en éstas; variedad de productos para que el consumidor esté en condiciones de elegir; llegar a la selección personal... Todo esto último orientado hacia la mujer. O sea, que de un mismo producto haya variedad de marcas, y que sea la señora que compra la que indique al empleado lo que quiere, y no como hasta ahora, cuando el empleado ofrece al cliente y el cliente tiene que aceptar.

—En España —nos dice—, por el momento, no será posible que alimentos como la carne, pescado y algunas cosas más les sean facilitadas al público, como ya existe en América, en bolsas de celofán para su directo consumo. En Francia y Alemania lo he dejado yo ya en vías de experimentación, pero tropecé con el mismo problema que en su Patria: la falta de grandes cámaras frigoríficas que puedan mantener estos alimentos en perfectas condiciones sanitarias.

SIN PALABRAS

Un cangrejo con el águila imperial en su caparazón

Lo compró una señora de Carabanchel

LA noticia tiene forma de cangrejo. Más exactamente, la noticia es un vulgar cangrejo de mar, no tan vulgar por las extrañas características que en él concurren. Lo tenemos ante nosotros. Es pequeñito, con una forma exactamente igual a cualquier otro, con el mismo número de patas... Sólo que... Este cangrejo, probablemente único en su especie, tiene en el dorso, en el caparazón una diminuta y brillante reproducción del águila imperial, águila imperial que nadie ha pintado y que nadie, hasta el momento, ha conseguido borrar. Cerca de tan insólita figura, del mismo tamaño aproximadamente, hay una especie de jarrón.

—Me entró en un cuarto de kilo que compré ayer en el puesto número 35 del mercado de San Isidro, aquí en Carabanchel Bajo—explica la propietaria del raro ejemplar, doña Angela Ortega Frías, madre de cuatro pequeñuelos que están gozosísimos con el hallazgo—. Cuando me puse a limpiarlos, éste, el del águila, saltó, queriendo escapar. Imagínese la juerga de los pequeños ante el fugitivo. Se fueron a él y estuvieron zarandeándole de un lado para otro, dándole patadas... Ni murió a consecuencia del ataque ni perdió uno sólo de sus apéndices. Integro estaba cuando yo lo cogí y tres horas y media, por lo menos, tardó en morirse.

—¿Cuándo advirtió usted la anomalía?

—Cuando estaba a punto de morir. Vi el brillo, me fijé bien y... lo fuí contando por todo el barrio y nadie se lo quiso creer hasta comprobarlo personalmente. Luego vino mi hermano y, creyendo que se trataba de alguien que había hecho la figura con tinta china, la raspó con una navaja... y nada.

Todo el barrio, en comisión, en casi una caravana, se alargaron hasta el mercado de San Isidro por si encontraban más ejemplares raros. Pero la dueña del puesto, por más que revolvió, no pudo dar con ningún otro.

—Entonces nos fuimos todos a una emisora—sigue diciendo doña Angela—, pero allí, después de atendernos muy amablemente, nos dijeron que no podían hacer nada. Optamos por dirigirnos al Instituto de Ciencias Naturales. Pero sólo se encontraba allí el portero, que nos pidió que lo dejáramos hasta hoy por la mañana. Por unanimidad acordamos llevárnoslo. Y aquí nos tiene usted con él.

Allí están, efectivamente, todos los vecinos de la calle, orgullosos de ser un poco partícipes del fenómeno, exhibiéndolo a cuantas personas no quieren pecar de crédulos.

El "flash" de hoy

"MISS" SALVADOREÑA, CINEASTA

Llegó para hacer turismo y se queda en los platós

Hace algún tiempo llegó a Madrid una muchacha muy joven, de esas que paran la circulación.

—Vengo a hacer turismo —nos dijo entonces, al tiempo que completaba su biografía—. He sido en El Salvador «miss». Quise dedicarme al teatro...

Pasaron los días, y ahora nos dice:

—A las órdenes de Máximo Alviani, un director italiano, comenzaré el rodaje de «Justicia divina». Voy a hacer el principal papel femenino.

Y Malila Sandoval, ese es su nombre—una mujer impresionante—, se queda en nuestros «platós». Y da por terminado su viaje turístico, premio a su elección de reina de la belleza.

EL TIEMPO

Continuaron las lluvias durante la noche en gran parte del sur de la Península y en Marruecos, siendo más copiosas en Andalucía oriental. Nubosidad abundante en el resto de la Península.

Tiempo probable.—Las zonas de lluvias o chubascos se desplazarán lentamente hacia Argelia, continuando todavía su acción en el sudoeste de la Península y Estrecho. Nieblas en Galicia y Duero. Nuboso en el resto.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 20 grados en Almería y Santander, y mínima, de 1 grado bajo cero en Avila.

Hoy, en Madrid, 8 grados a las seis de la mañana, y 16,6 a la una de la tarde.

SGCB2021

cine

Divertida película

He aquí a la bellísima Françoise Arnoul, cuyo amor se disputan dos galanes: Charles Boyer y Roberto Risso, que aparecen con tan encantadora actriz. La juventud en lucha con la experiencia, esto es en síntesis la jocosa película "París, Palace Hotel", que mañana, jueves, se estrena en el suntuoso Palacio de la Prensa, presentado por Bengala Films.

"Escándalo en Milán" con un póquer de estrellas

«Escándalo en Milán», que C. B. Films presentará próximamente en Madrid, es un soberbio exponente de las ventajas del sistema de coproducción, cuando el mismo cuenta por base con la flor artística de los dos países asociados. Titanus, de Roma, y Les Films Marceau, de París, al realizar esta película, bajo la dirección de Vincent Sherman, han hecho coincidir en su elenco a los artistas de mayor popularidad en Italia y en Francia. Sólo un esfuerzo mental permite ofrecer la labor conjunta de cuatro personalidades como son Martine Carol y Charles Vanel, del lado francés, y Gabriele Ferzetti y Vittorio Gassman, de la parte italiana. En todo el mundo, el público se ha rendido incondicionalmente a este póquer de estrellas que encabeza el reparto de «Escándalo en Milán».

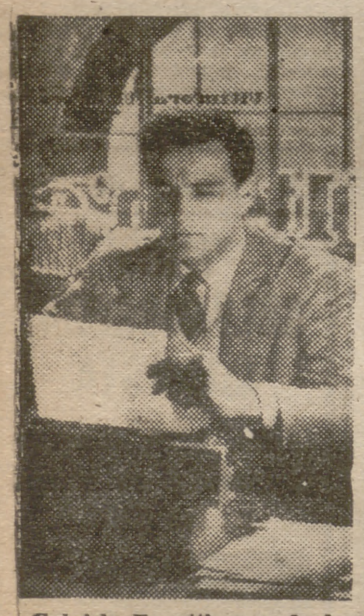
¿Juventud o experiencia?

Hace ya algún tiempo que los llamados «otoñales» se pusieron de moda. Las sienes nimbadas de plata han constituído un tópico, pero, como contrapartida, la juventud también ofrece sus ventajas y sus atractivos. A consecuencia de esto se establece una pugna, y las mujeres no se ponen de acuerdo en el blanco de sus preferencias. Los hombres, perplejos, observamos las reacciones femeninas; pero la verdad es que no saldremos de dudas mientras no presenciemos la proyección de la deliciosa película «París Palace Hotel». En ella, una encantadora muchachita, que es Françoise Arnoul, alterna sus graciosas coqueterías entre un «maduro» que podemos calificar ahora como prototipo, Charles Boyer, y un joven, Roberto Risso, famoso por la serie de películas que todos conocemos.

La cinta está salpicada en todo momento por la gracia parisiense, y enmarcada en un color tan natural, que hace más real la acción, que no declina en intensidad.

El asunto tiene interés para las personas de cualquier edad. Los hombres gozamos con las femeninas artimañas de que hace uso la estupenda Françoise Arnoul, y las mujeres se divierten con las actitudes del «maduro» Charles Boyer y del «inexperto» Roberto Risso. El gran director Henri Verneuil ha sabido imprimir a «París Palace Hotel» la más sorprendente originalidad, y, sobre todo, el dinamismo que exige nuestro tiempo.

OBRA MAESTRA



Gabriele Ferzetti, uno de los mejores galanes del cine italiano, forma con Martine Carol, Charles Vanel y Vittorio Gassmann el cuarteto de protagonistas de la formidable superproducción "Escándalo en Milán", obra maestra del séptimo arte.

Después del estreno

«MUSICA EN LA NOCHE» ES APLAUDIDA TODOS LOS DIAS

Comencemos por consignar que el Eastmancolor en que está rodada es sencillamente perfecto, y resulta un regalo para la vista, por su variedad y finura de matices; continuemos declarando que la sucesión de cuadros es de encantadora amenidad, y la más elogiable variedad, por sus bien buscados contrastes; sigamos nuestra información con la paladina afirmación de que nadie podrá decir que es malo el argumento de esta película, ya que, como dice desde la pantalla uno de sus intérpretes—el caricato Verdaguer—, «Música en la noche» es una película sin argumento.

En efecto: con la leve trama de un guionista que lleva a un productor el boceto de una revista musical, el realizador Tito Davison ha logrado pasar a la pantalla las fantasías del autor. Y en una sucesión de cuadros va pasando ante el espectador un eficiente plantel de figuras importantes de la canción y el baile, intercaladas con brillantes actuaciones de ballets de fama mundial.

En definitiva, «Música en la noche» distrae deliciosamente. Es una elocuente muestra del evidente progreso que el cine mejicano ha alcanzado en los últimos tiempos, y nos complace señalar que ha conquistado con todo merecimiento el privilegio de exhibirse en tan elegante local granviario de Madrid.

Ha sido muy del agrado del público la deliciosa actuación de Lupe Serrano y John Kriza, pertenecientes al «Ballet Theatre», de Nueva York, magnífica pareja a la que hace poco hemos aplaudido en Madrid; la sorprendente presentación de nuestra gitanísima Carmen Amaya, con su acompañamiento de cantaores, guitarristas y bailaores, que, después de conquistar al público norteamericano, han logrado una prodigiosa estilización; la fina presentación de la actriz, bailarina, directora de orquesta y cantante Evangelina Elizondo; la pujante actuación de la cantante típica mejicana Lola Beltrán, en la sugestiva canción de «La paloma»; y dejemos aquí la nómina de artistas que intervienen en «Música en la noche», porque el extenso reparto haría interminable la relación. Baste decir que desde el famoso cantante Georges Ulmer hasta el triunfante ballet de Katherine Dunham, son innumerables los artistas y conjuntos que dan a este film un ritmo trepidante, que hace las delicias del espectador.

El público del estreno acogió con aplausos la presentación de la película, cuyo lanzamiento ha sido eficaz y adecuado

La bella Ursula Thiess, en "Bandido"

Reconocida como una de las más bellas mujeres del mundo, Ursula Thiess comparte honores estelares con Robert Mitchum en «Bandido», Cinemascope y color por De Luxe, de United Artists, que, presentado por C. B. Films, se estrenará próximamente en Madrid. Ursula, nacida en Alemania, creció en el ambiente propio de las jóvenes de la aristocracia de su país. Probablemente jamás se habría dedicado al cine de no haber estallado la guerra, y al desintegrarse Alemania con la derrota, el padre de Ursula, arruinado, accedió a que ésta aceptase un contrato con la R. K. O., que había visto su fotografía en la revista «Life».

El debut de Ursula Thiess fué en una película rodada en la India, casándose al regreso con Robert Taylor. «Bandido» es su primera película después de casada. Su esposo tuvo ocasión de contemplar, desde el puesto de los fotógrafos y el director, la inusitada escena donde el amor que ha nacido entre Ursula y Robert Mitchum estalla con furia volcánica, dando lugar a una de las escenas amorosas más grandes que se han llevado a la pantalla.

¡A reír tocan, con Zori, Santos y Codeso en «Los maridos no cenan en casa»!

Por lo general, los públicos prefieren, para sus horas de solaz, obras que le diviertan, temas joviales que le distraigan de toda preocupación enojosa, y así, se produce gran número de películas de un tono que es, al fin, el más grato. Toda una diablura cinematográfica es este film, «Los maridos no cenan en casa», como pintiparado, además, para esos revoltosos y famosos «ases» de la comicidad: Zori, Santos y Codeso, que, igualmente que en el escenario, vienen a regocijarnos unas horas en la pantalla.

Nos intrigan con sus episodios y nos hacen reír con sus chistes, con el siempre irónico tema de esos respetables casados, y aun de esos formales casaderos, que inventan las más graves ocupaciones con que despistar de aventuras más o menos locas, pero, desde luego, impropias de su responsabilidad como enamorados. El eterno vodevil, que, por mucho que parezca repetirse, siempre nos divierte. Además, nos alivia de conflictos y de pensamientos penosos.

Lo ha dirigido Jerónimo Mihura, muy ducho en estos menesteres festivos, y, representado por Zori, Santos y Codeso, es evidente la garantía de su gracia.

«Los maridos no cenan en casa» es una entretenida película de la marca Día, que presentará Cifesa mañana, jueves, en los cines Actualidades y Beatriz.

Divertidísima cinecomedia

Reproducimos una escena de la graciosísima película "Los maridos no cenan en casa", una de las más jocosas producciones, cuyo argumento es obra del celebrado autor José Muñoz Román, que ha dirigido Jerónimo Mihura. Son protagonistas de esta estupenda cinta que mañana, jueves, presentará Cifesa en los cines Actualidades y Beatriz los celebrados actores Zori, Santos y Codeso.

PALACIO DE LA PRENSA Mañana, ESTRENO

Deliciosamente picante, alegre y seductora: así es Françoise Arnul y así es PARIS... PALACE HOTEL

CHARLES BOYER • FRANÇOISE ARNOUL • ROBERTO RISSO • TILDA THAMAR

EASTMANCOLOR

¡Alégrese... PARIS... PALACE HOTEL anticipa la primavera!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Ciclo de lecciones sobre cine social en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas

A partir del próximo día 14 se iniciará en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas un ciclo de lecciones a cargo de don José María García Escudero, con arreglo al calendario siguiente:

Día 14 de marzo: "Concepto e importancia del cine social".

Día 15: "Los obstáculos del cine social".

Día 21: "El estilo del cine social".

Día 22: "El contenido del cine social: cine soviético; cine americano".

Día 28: "El contenido del cine social: de Chaplin al neorrealismo".

Día 29: "Cine social hispánico".

Día 4 de abril: "El cine social y la joven generación española".

Las lecciones tendrán lugar a las 7 de la tarde de los días indicados en el Aula Magna de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales (altos del antiguo Hipódromo).

El I. I. E. C. continúa así sus ciclos de ampliación cultural cinematográfica iniciados en el presente curso académico.

A dichas lecciones, aparte del profesorado y alumnos del Instituto, podrán asistir aquellos profesionales de la cinematografía que lo deseen, para lo cual podrán solicitar previamente la invitación personal en la Secretaría del I. I. E. C. (Fernando el Santo, 20), por la mañana, de 12 a 1, y por las tardes, en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, de cinco y media a siete y media.

MEJORES PAPELES PARA LAS ACTRICES, RECLAMA CLAIRE TREVOR

En un descanso, durante la filmación de la «La montaña siniestra», la sombría película de la Paramount, rodada en los Alpes, un periodista se acercó a la tempestuosa Claire Trevor, y hablaron de su larga carrera artística. Claire, que es una mujer muy franca dijo:

«Lo que ocurre es que los guionistas no hacen nada para mujeres. Sólo los hombres les interesan. Nosotras, en verdad, no somos más que un adorno de la película. Los escritores jamás tratan de penetrar nuestra psicología, y averiguar por qué somos como somos. Muy pocas veces nos encontramos con una mujer de veras, es decir, de carne y hueso, en el cine. En mi opinión, en las películas no aparecen más que medias-mujeres, sin emociones, sólo con las cualidades y defectos superficiales de lo que se cree que es una mujer. Los escritores, egoístamente, se ocupan más de los hombres: los Gables, los Douglas y Lancasters, para sólo mencionar unos cuantos, pero a nosotras nos pasan por alto. ¿Qué pasa? ¿Acaso hay más clientes femeninos que masculinos? Es cierto que las mujeres tienen la culpa, por qué hacen ídolos de los hombres, y el cine las complace dándoles películas con héroes masculinos. Pero las mujeres también somos capaces de grandes emociones y de hechos heroicos. Sólo una vez me sentí satisfecha como actriz, haciendo el papel de una obra de Arthur Laurents, que luego interpretó en el cine Katherine Hepburn. Se trataba de una solterona torturada por la soledad. En ese papel puse, íntegro, el poco talento que poseo. En «La montaña siniestra»—continúa diciendo Claire—hago una mujer... como muchas que encontramos en los alrededores de Chamonix, en los Alpes franceses, donde fué filmada la película. Mi parte es pequeña, pero tiene tanta esencia, que mi hambre de artista quedó completamente satisfecha. y termina diciendo: ¿Cuándo será que los escritores recuerden que son hombres, y piensan en las mujeres? Necesitamos papeles para competir con los hombres y darles a entender que somos tan hábiles como ellos... y tal vez más.»

Un pozo de experiencia

El irresistible Tom Ewell, al que veremos próximamente en el cinemascope de Frank Tashlin «The girl can't help it», lleva una feliz existencia hogareña, lo que no impide que se forme escasas ilusiones de ciertas capacidades femeninas. Cierto día comentaba sus puntos de vista a su oponente Jayne Mansfield, con una serie de aforismos pujantes y convincentes. Y como la explosiva rubia se mostrase escéptica, Tom Ewell acabó diciendo:

—No hay ninguna duda de que una mujer es un objeto precioso y caro al corazón del hombre, y que, como todos los objetos preciosos, el hombre tiende a guardarla para él. La verdad es que nadie se atrevería a prestar a su mujer, del mismo modo que no se mostraría propicio a prestar su coche. Desgraciadamente, ocurre muchas veces que hay que prestar el coche a la mujer.

SGCB2021

¡PROXIMAMENTE!

UN DRAMA DE INCESANTE ACCION

Los rifles y las ametralladoras hablan ininterrumpidamente... y sólo les obligan a enmudecer las bombas de mano

¡¡YA SE ACERCAN!!

ZORI-SANTOS-CODESO

EN

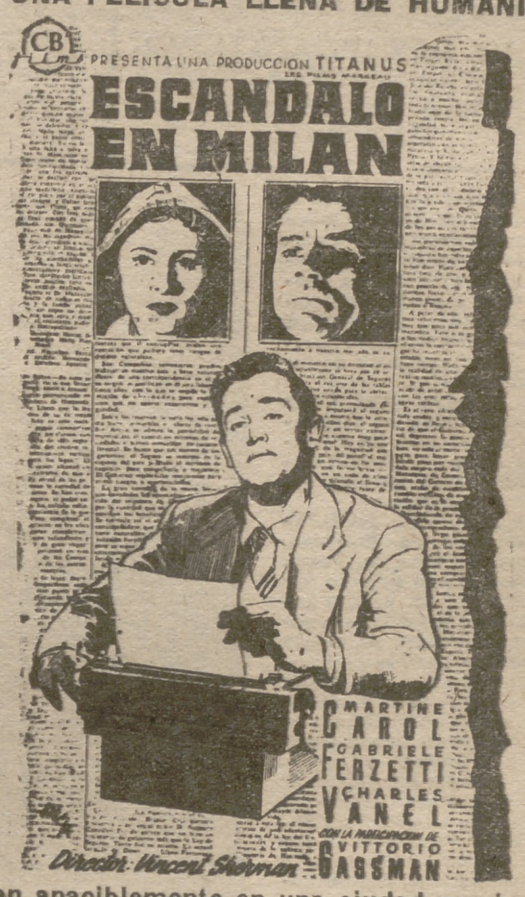
LOS MARIDOS NO CENAN EN CASA

Eso que ven ustedes con sombrero y escopeta no es un soldado australiano, sino una mujer desde el chapiri hasta la culata, que tiene la misión de vigilar la entrada del Sanatorio-Residencia para mujeres desengañadas del amor. Y los tres tipos que están plantados ante ella no forman parte del plan de repoblación forestal; son Zorí, Santos y Codeso, los tres mosqueteros del embrollo en "LOS MARIDOS NO CENAN EN CASA", la película que Cifesa estrena mañana, jueves, en los cines Actualidades y Beatriz. Vayan a verla... ¡y ríanse!

POMPEYA * PALACE

Mañana, jueves, ESTRENO

DE UNA PELICULA LLENA DE HUMANIDAD



Vivían apaciblemente en una ciudad provinciana... hasta que los escandalosos titulares de un periódico arruinaron su felicidad

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»

Una extraordinaria interpretación. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL. MAAZEL

Viernes, 6,45. Palacio Música. «Rosamunda», Schubert; «Trágica», Schubert; «Juegos», Debussy; «Mandarín maravilloso», Bartok.

¡JAMAS!

se recuerda un éxito como «Beldades... y mentiras», en el teatro Albéniz. Venta anticipada sin aumento.

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»

Todos los días, tarde y noche, en el teatro Español, con un grandioso montaje.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras, por la Cía. de Mujeres o diosas. (Venta anticipada sin aumento.)

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! 50 bellezas en escena.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español. Butaca, 60 ptas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil. Nueva compañía circo internacional. Aguilas humanas. Monos musicales. Caballito durmiente. Osos. Dos famosos grupos de payasos. Muchísimos juguetes Payá. Caballitos liliputienses que los niños montarán. Regalos. Sorpresas. Balones, etc. ¡Precios de infantil! 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta Samy Brothers. 3 Tarzanovas (águilas humanas). Celito y Charly. Familia Kuhlin (poneys, monos musicales). Caballitos. Osos siberianos. Coupers, etc. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codoñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Coja usted la onda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito mundial del teatro policíaco): Toda la verdad. Viernes, 100 representaciones triunfales.

LARA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Exito clamoroso. Tolerada.

LATINA.— 7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS.—6,45-10,45: Celia Gámez en El águila de fuego (Rígel, R. de Castro, Francis López). 736-737 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaja. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA. — (Manuel Luna-Jesús Tordesillas.) 7-11: Madera de santos (de Quintero y Guillén.

ZARZUELA.—(21-43-41. Director: José Tamayo.) 11 noche: Función gran gala, presentación Antonio con su ballet español. Rigurosa etiqueta. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Alí Babá.
Avenida.—Travesía de París.

BARCELO.—7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi). Mayores.

Benlliure.—Infierno de los héroes.
Bulevar.—El trío de la bencina.

CALLAO.—7-11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Giovanna Ralli, Abbe Lane). Sábado, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Minutos antes (Vida Bendix, Gerard Tichy).

COLISEUM.—7-11: Safari. Colosal superproducción de aventuras. Technicolor y CinemaScope. (Víctor Mature, Janet Leigh.) Tolerada. 6.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: Red invisible (Sterling Hayden, Ruth Roman). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. Tercera semana.

Luchana.—Infierno de los héroes.

MUÑOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Enigma de un diario (Larry Parks).

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Música en la noche. Eastmancolor. Mayores.

PAZ.—7-11: Garras de codicia (John Payne, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada. (Estreno riguroso.)

Pompeya.—La bruja.
Princesa.—Faldas de acero.

PROGRESO.—7-11: El mundo del silencio. Technicolor. Tolerada.

Proyecciones. — El mundo del silencio.

REAL CINEMA.—7-11: Garras de codicia (John Payne-Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El enigma de un diario.

RIALTO. — 7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). CinemaScope. Technicolor. 6.ª semana.

Roxy A.—Susana y yo.
Roxy B. — No se case en Montecarlo.

SAN MIGUEL.—7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi, Gino Cervi).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi, Gino Cervi).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Sangre en la calle.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La fierecilla domada. Atraco en las nubes.

Albarrán.—El hijo de Lagardère y Manolo, guardia urbano.
Alcalá.—Luchas submarinas.
Alcántara.—Mujercitas y El gran Caruso.
Alexandra.—Infierno de los héroes.
Alhambra.—Odio, amor y castigo y Cleopatra.
América.—El asesino anda suelto y Sinuhé el egipcio.
Apolo.—La calle de las sombras e Intriga extranjera.
Aragón.—La mano del extranjero y Sissi.
Argel.—Sinuhé el egipcio y Atraco en las nubes.

ARGUELLES.—Continua 5: Los enamorados (Antonella Lualdi). Mayores.

Arizona.—Los crímenes del museo de cera y Las últimas vacaciones.
Astoria.—Yo no soy una heroína y La gran noche de Casanova.
Astur.—Ahí está el detalle y Vals real.
Avemaría.—Luna de sangre y La lotería del amor.
Avenida (Vallecas).—Aquí hay petróleo y Mi tío Jacinto.
Ayala.—Japón bajo el terror del monstruo y Mi tío Jacinto.
Azul.—El espía y Soplo salvaje.
Beatriz.—Sangre en la calle.
Becerra.—Río Guadalquivir.
Bécquer.—Bellezas en moto y Río Guadalquivir.
Bellas Artes.—Faldas de acero.
Bellas Vistas.—Noches andaluzas y El pirata Barbanegra.
Bellón.—La enemiga y La mujer más guapa del mundo.
Benavente.—Papá necesita esposa y Simba.
Bilbao.—Faldas de acero.
California.—Lo que nunca muere y Ulises.
Carretas.—Una doncella en apuros y Una bala en camino.
Castilla. — El mensaje y Destino: Tokio.
Cervantes.—Lucha a muerte y Los jóvenes años de una reina.
Colón.—Julio César y El hijo de Rostro Pálido.
Covadonga.—La chica del barrio y Rob Roy el gran rebelde.
Cristal. — Pan, amor y... y Tormento.
Chamartín.—Rumbo a Java y Orden: caza sin cuartel.
Chamberí. — Sucedió en Roma e Intriga extranjera.
Chiki.—Melodías de Broadway 1955 y La pradera sangrienta.
Chueca.—Tres chicas con suerte y El bígamo.
De la Rosa.—Fanfán el invencible y Tarde de toros.
Delicias.—Los gavilanes del Estrecho y Picnic.
Doré.—A la luz de la luna y Tambores lejanos.
Elcano.—El gran delito y la venganza de Aguila Negra.
España.—Simba y Llanura roja.
Espronceda. — Los caballeros las prefieren rubias y Yo tenía siete hijas.
Europa.—También yo te quiero y Atraco en las nubes.
Excelsior.—El último baluarte y El tesoro de Muck.
Felipe II. — Apasionadamente y Melodías de Broadway.
Fígaro.—Decisión a medianoche y El gran gorila.
Flor. — Intriga en el escenario y Fuego verde.
Florida.—Cabaret y El príncipe estudiante.
Frutos.—Así es mi tierra y La vida en un block.
Galileo.—Serenata en el Valle del Sol y Atraco en las nubes.
Generalife.—Felices Pascuas y Tanganica.

GONG.—Continua 5: El mundo del silencio. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—El príncipe estudiante y Siete novias para siete hermanos.
Granada.—Amenaza en la kasbah y Africa bajo el mar.
Iberia.—Abdullah el Grande y La condesa de Castiglione.
Ibiza. — Sin la sonrisa de Dios y Wichita.
Ideal.—Infierno de los héroes.
Imperial.—Pleito de sangre y El bígamo.
Imperio.—Tempestad en la cumbre y Los ladrones somos gente honrada.
Infantas.—Río Guadalquivir.
Iris.—Torero y Sissi.
Lavapiés.—Muchachas de Viena y Hoguera de odios.
Lepanto.—La justicia al acecho y Viaje de novios.
Lido.—Los hermanos Barbarroja y Faldas de acero.
López de Hoyos.—Luchas submarinas y Mi tío Jacinto.
Lusarreta.—La gran noche de Casanova y Sed de dominio.
María Cristina. — Yo amé a un asesino y La mujer más guapa del mundo.
Metropolitano. — El hombre tranquilo y Río Guadalquivir.
Montecarlo.—La enemiga y Sombrero.
Montera.—Cerco de odio y Yo tenía siete hijas.
Montija.—Millonarios por un día y El derecho de nacer.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Hombres olvidados y Mujeres solas. Ferraniacolor. Mayores.

Mundial.—Reto a la muerte y Sabrina.
Murillo. — Todos somos necesarios y Vals real.
Narváez.—Los caballeros las prefieren rubias y Yo tenía siete hijas.
Odeón. — La justicia al acecho y Faldas de acero.
Olimpia.—Perseguido y Su majestad de los mares del Sur.
Oraa. — Wichita y Sucedió en mi aldea.
Palace.—La bruja.
Palacio del Cine.—Infierno de los héroes.

PANORAMA.—10 mañana: Alí Babá (Eastmancolor; Fernandel). Tolerada.

Pavón. — El hombre tranquilo y Río Guadalquivir.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Hombre o demonio. Muchachas de Viena.

Peñalver.—Río Guadalquivir.
Pez.—El tigre enmascarado e Intriga extranjera.
Pizarro.—Un conflicto en cada esquina y Fort Venganza.
Pleyel. — Sucedió en Roma y La pradera sangrienta.
Postas.—Todos somos necesarios e Intriga extranjera.
Praga.—Mulatito y El valle de la venganza.
Príncipe Alfonso. — Hombre o demonio y Muchachas de Viena.
Príncipe Pío.—El hombre tranquilo y Río Guadalquivir.
Quevedo.—Muchachas de Viena y Hombre o demonio.
Roma.—Las hermanas Dolly y El caso O'Hara.

SAINZ DE BARANDA.—4: Sinuhé el egipcio (Víctor Mature, Jean Simmons; CinemaScope). Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolores.

Salamanca.—El mundo del silencio.

SAN CARLOS.—5: El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara, Victor MacLaglen). Río Guadalquivir (Ferraniacolor; María Luz Galicia).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Escuela de vagabundos. Pasos en la niebla (technicolor; Stewart Granger, Jean Simmons).

San Francisco.—Sin conciencia y La gata.
Savoy.—Curra Veleta y Calabuch.
Sevilla.—Sexto continente y Sueños de circo.

SOL.—10 mañana: Hombres olvidados (Kirk Douglas). Los caballeros del rey Arturo (technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner).

Tetuán. — Billete para Tánger y Hoguera de odios.

TIVOLI.—5: El trío de la bencina (Eastmancolor; George Guetari).

Toledo.—Intriga extranjera y Gallo en corral ajeno.
Urquijo.—Con sus mismas armas y Atraco en las nubes.
Usera.—Fiebre de venganza y Rapsodia.
Vallehermoso. — Travesía del desierto y Yo tenía siete hijas.
Velázquez.—Las Vegas y Picnic.
Ventas.—Pasos en la niebla y El gran Houdini.
Vergara.—Faldas de acero.
Victoria.—La calle desnuda y Yo tenía siete hijas.
Voy.—Les aristocrates (en versión original).
Cinema X.—La ventana indiscreta y Colorado Jim.

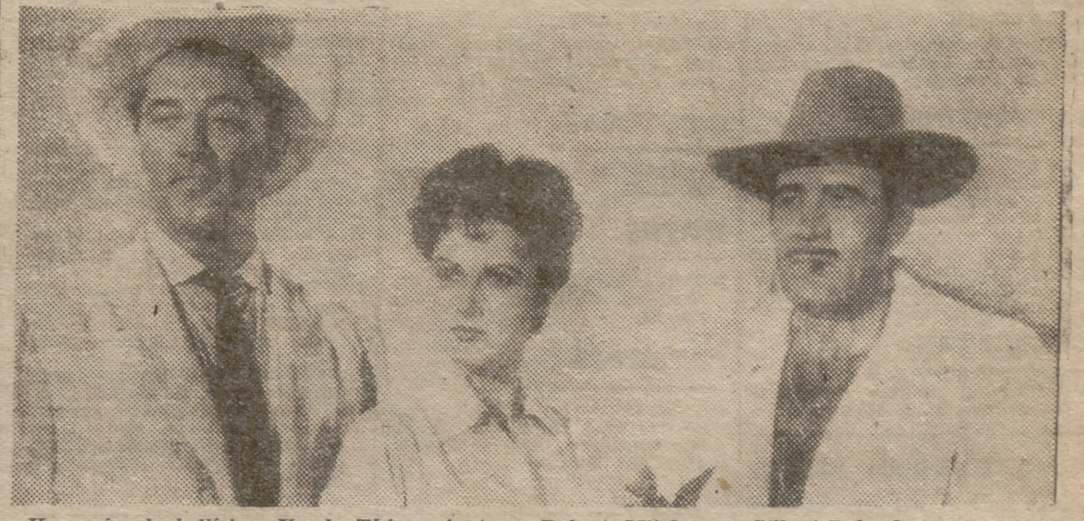
SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Extraordinario éxito Los 8 locos del rock and roll. Raúl del Castillo, Coco Fernández, Machado con la orquesta Ritmos de Cuba. Tarde, 25 ptas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Rosita Ferrer y Little John.



He aquí a la bellísima Ursula Thiess, junto a Robert Mitchum y Gilbert Roland, en una escena de "Bandido". En el turbulento Estado de Méjico, en la época de las revoluciones, que tan certeramente fué captado en "Vera Cruz", se desarrolla la trama de "Bandido". Batallas, ardides, asechanzas y hombres de temple de acero son, como fueron en aquélla, sus principales alicientes y sus incomparables sensaciones.

SGCB2021

UN NOMBRE

Luis Jordana de Pozas

UNA NOTICIA

EE. UU. HAN ABIERTO (A PARTIR DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL) UN BALCON AL EXTERIOR

UNA OPINION

PARA LA INVESTIGACION Y LA ENSEÑANZA, LA REALIDAD AMERICANA ES SUMAMENTE INTERESANTE

ALGUNOS aspectos de la Administración pública norteamericana" ha sido el tema de conferencia dada ayer por un ilustre profesor español, personalidad destacada de nuestra Administración. La Casa Americana fué el escenario de este acontecimiento.

—He recogido para esta conferencia todos los resultados de mi estancia en Norteamérica en lo que se refiere a problemas, investigación, acción administrativa.

Habla el director del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas. Momentos después de ser aplaudido por un público especializado y juvenil, nos concede unos minutos de charla para nuestro periódico.

—Sinceramente, al llevar usted una idea de la Administración americana y llegar allí, ¿le decepcionó o fueron superados sus cálculos?

—El balance ha sido muy favorable, con gran diferencia en favor de lo que he visto. La realidad americana es sumamente interesante, tanto como para la investigación como para la enseñanza.

—¿Qué llamó más su atención en Estados Unidos?

—La inquietud y el cambio en los servicios públicos. Son realmente magníficos.

—¿Descubrió el secreto?

—Es cuestión de varios hombres, no de un hombre solo. Labor de equipo. Perfeccionamiento constante de la función pública. Allí la Administración pública ha tenido que luchar, en muchas ocasiones, con la Constitución para desarrollarse. Porque la Constitución reviste la máxima importancia en Estados Unidos, hasta el punto de que sólo ha sufrido veintiuna enmiendas desde que fué promulgada, en 1787. También es importante allí la fe, que se desarrolló en tres direcciones: religiosa, patriótica y política.

—¿Qué nos podrían enseñar, en administración, a los europeos?

—Indudablemente, muchísimas cosas...

—¿Qué les podíamos enseñar?

—Ellos ya han aprendido muchas cosas de la administración europea. Es consecuencia de que los norteamericanos han abierto el balcón al mundo después de la segunda guerra mundial. Antes era escasísima la preocupación por el contacto exterior. El Derecho Comparado no existía en las Universidades americanas.

—En el factor humano, ¿cómo se tradujo el abrir el balcón?

—En una serie de profesores, extranjeros y americanos, que estudian Derecho Comparado. En el interés que existe en el pueblo por estas cuestiones.

—Un ejemplo...

—En mi curso puse como tema de doctorado un tema municipal de Estados Unidos. Vi, con gran sorpresa mía, que entre los alumnos había tres norteamericanos.

—A propósito: ¿mucha diferencia del concepto de municipio entre los dos continentes?

—Sería un tema largo de hablar. Allí el municipio, en el sentido nuestro, no existe.

—¿Ha notado desconfianza en la Administración americana?

—La fe política, de la que he hablado, está basada en la libertad, la democracia, la igualdad y la oportunidad para todos. Como consecuencia, existe una desconfianza hacia lo que pueda perjudicar a estas bases de su fe política y, concretamente, hacia la Administración en sus diversas formas.

—¿Se hace buena labor de conocimiento hispanoamericano?

—En este sentido realiza en España una labor de primer orden la Casa Americana. Esfuerzo buenísimo para un mejor conocimiento entre los países, para abrir los balcones al exterior, y labor análoga la de esta Casa a la que allí realizan organizaciones parecidas, tales como la española.

—¿Prepara usted algún libro sobre los Estados Unidos?

—Me gustaría muchísimo hacer un trabajo sobre Norteamérica tocando la cuestión administrativa, que es la que yo he ido a estudiar. Pero de momento preparo publicaciones sobre administración, previsión y otros temas que ocupan mi tiempo.

"El espectáculo de la Administración pública norteamericana"—como nuestro entrevistado lo califica—ha sido tratado objetivamente por él. Un hombre que regresa entusiasmado de América.

Antonio D. OLANO

TRIBUNALES de Madrid

El titular de una contrata y su responsabilidad

EN el caso que relatamos, desgraciado, porque fué causa de la muerte del trabajador accidentado, se plantea un problema relacionado con la responsabilidad derivada en un accidente cuando éste acontece en obras que se realizan por contrata. La admisión del recurso por la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, con un dictamen favorable del ministerio fiscal, coadyuvante en el recurso, prueba la certeza de un criterio legal que aplica la jurisdicción laboral para amparar en todo caso la posibilidad de hacer exigibles los efectos patrimoniales derivados de un siniestro de naturaleza laboral.

LOS HECHOS Y LA CONDENA DE LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

El accidente había sido de gravedad; el trabajador prestaba servicios por cuenta y orden de un patrono en la excavación de unas obras que se estaban realizando por una Sociedad metalúrgica. El ser aprisionado el obrero por una máquina de tracción, se le produjo la fractura del cráneo, causándole la muerte casi instantáneamente. El obrero fallecido dejaba viuda y una niña de pocos años; comoquiera que se discutía el alcance de las pólizas suscritas, hubo de iniciarse la reclamación contra todos aquellos patronos que directa o indirectamente tuvieran posible responsabilidad en el siniestro. La demanda solicitaba la pensión del 75 por 100 en forma de renta vitalicia desde el día en que había sobrevenido tan trágica muerte.

La Magistratura de Trabajo, estimando la causalidad, reconoció el accidente como de naturaleza laboral y condenó al contratista a constituir el capital equivalente al 75 por 100 del salario de que disfrutaba el siniestrado el día del accidente, pronunciándose en el fallo la absolución de los demás demandados, esto es, la entidad metalúrgica para la cual se realizaban las obras y a la Caja Nacional y demás entidades aseguradoras con las que existía concertada la cobertura de estos riesgos de trabajo.

La Caja Nacional, interesando la rectificación del fallo, por haber éste infringido, por violación, el artículo tercero de la ley de 8 de octubre de 1932 y el del Reglamento de 31 de enero de 1933, en vigor y aplicables, de acuerdo con la fecha en que aconteció el siniestro, formalizó el correspondiente recurso por infracción de ley, que el Tribunal Supremo admitió, revocando la resolución del Tribunal de instancia y ampliando la responsabilidad de la indemnización a la entidad empresarial para la cual se efectuaban las obras y a la entidad aseguradora con la cual se había suscrito la oportuna póliza en previsión de los accidentes.

LA RESPONSABILIDAD

La sentencia del Supremo sienta como principio fundamental—del que parte para el resto de sus diversas argumentaciones—que es base en derecho social, en orden a las responsabilidades derivadas de las relaciones jurídicas contractuales entre patronos y obreros, el hecho de que en los accidentes que estos últimos puedan sufrir con ocasión o como consecuencia del trabajo que presten se confiere la categoría de patrono al particular o Compañía propietaria de la obra donde el trabajo venga realizándose.

No obstante este principio general, cuando la obra ejecutada se realiza por el común sistema de contrata, el titular que así la efectúe adquiere el carácter de empresario de ella, sin perjuicio de una posterior responsabilidad de la propiedad o entidad para la cual la obra se ejecuta.

Sobre esta situación, la ley ha establecido una responsabilidad subsidiaria, y ella ha de ser aplicada y tenida en cuenta por los Tribunales laborales, pues en otro caso se podrían hacer ilusorios los derechos reconocidos al trabajador y a sus familiares en orden a los efectos patrimoniales derivados de todo accidente.

Como en el caso de autos había quedado probada la existencia de la contrata, la realidad de una entidad aseguradora en la cual la empresa metalúrgica tenía cubierto los riesgos de su personal en el trabajo, la consideración de patrono al contratista no podía admitir que por tal hecho se exonerara de una evidente responsabilidad a aquélla, por lo que era admisible lo propugnado en el recurso por la Caja Nacional para impedir que la falta de garantías en el contratista impidiera en un momento determinado la eficacia de una declaración sancionadora de tanta importancia como supone en el ámbito laboral el reconocimiento de unos efectos económicos para el trabajador o su familia en el momento tan grave, y muchas veces desolador, del accidente laboral.

La sentencia, al revocar el fallo y ampliar la condena a la otra empresa y a la entidad aseguradora, permitió garantir para la viuda y su hija la percepción de una pensión a la que la ley la había dado derecho como mínima compensación al grave siniestro sufrido por su marido, en el cual había dejado su vida.

Jaime MURILLO RUBIERA

Pareja especializada en atracos a taxistas

José y Pilar se habían, al parecer, especializado en el atraco a taxistas. Esta desmedida afición les complicó en diversos procesos. Uno de éstos se refiere al 30 de enero de 1954.

Sobre las nueve de la noche del citado día la aludida pareja tomó un taxi en la plaza del Angel, y al conductor le dijeron que les llevara por la carretera de San Isidro. Aparentaban ser dos enamorados que iban de paseo. Pero al llegar al Camino Alto, inesperadamente, José sacó una pistola que llevaba del nueve largo, y bajo amenazas obligó al taxista a que detuviera el vehículo y descendiera a la ruta.

El conductor obedeció a maneras tan "persuasivas". José, siempre empuñando la pistola, le hizo que se arrojase al suelo. Y poco después lo maniató. En seguida, tras un minucioso registro, le quitaron la cartera, que contenía 400 pesetas, y 225 más, cantidad recaudada durante el día en diversos servicios.

No contento con esto, José quiso huir con el coche, después de indicar al maniatado taxista dónde lo encontraría al día siguiente. Pero no supo ponerlo en marcha. En vista de su fracaso, resolvió entonces soltar al conductor, hacerlo montar en el automóvil y aconsejarle que se alejara de aquel sitio lo más lejos posible.

Realizados estos actos, Pilar y José se internaron en el campo. Más tarde se entrevistaron con un tal Eusebio, quien les había facilitado el arma de fuego. Y le entregaron cuarenta duros, dinero que recibió a pesar de que conocía su ilícita procedencia.

En sentencia dictada el 30 de abril de 1956, la Audiencia Provincial de Madrid estimó que tales hechos integraban dos infracciones penales: la primera, consistía en un delito de robo con violencia en las personas; la segunda, en un delito de tenencia ilícita de armas. Autores responsables, con la agravante de nocturnidad, eran José y Pilar; como encubridor, Eusebio. E impuso a los dos primeros, por el robo, seis años de cárcel; a Eusebio, por el encubrimiento, 5.000 pesetas de multa. Por la tenencia ilícita de armas, sin autorización ni guía, cinco años a cada uno de los tres procesados. Además, deberán todos ellos abonar, mancomunada y solidariamente, al taxista, la suma de 625 pesetas, cantidad por la que resultó perjudicado.

Contra esta sentencia se formuló recurso ante el Supremo, por considerar el acusador público que Eusebio no era precisamente encubridor de un robo, sino responsable de un delito de encubrimiento autónomo contra la propiedad.

Nuestro más Alto Tribunal, después de estudiar la sentencia, por haberse aprovechado Eusebio de una acción delictiva ya realizada, con ánimo de lucro, aprueba la tesis fiscal, y modifica el fallo anterior, y castiga a Eusebio a tres años más de cárcel por el mencionado delito, y mantiene los demás pronunciamientos del fallo de la Audiencia.

Cipriano TORRE ENCISO

Falsa alarma en cinco aviones de pasajeros

NUEVA YORK, 13.—Los pilotos de cinco aviones de la T. W. A. se vieron sorprendidos, cuando, poco después de despegar del aeropuerto de Nueva York, recibieron la orden de aterrizar en el aeródromo que tuvieran más cercano. La orden fué dada después que la Compañía recibió una llamada anónima diciendo que había una bomba en cada uno de esos cinco aviones. Aunque la llamada tenía todas las características de una broma, la Trans World Airlines no quiso arriesgarse.

Los aparatos aterrizaron en Pitsburgo, Baltimore, Cleveland, Detroit y Filadelfia, respectivamente. Inmediatamente, la Policía y los funcionarios del aeropuerto comenzaron un minucioso registro, que, como se esperaba, no dió resultados positivos. (Efe.)

Un jefe comunista italiano se escapa con los fondos del partido

ROMA, 13. — El jefe de los Servicios de Vigilancia del partido comunista italiano, Corrado Costa, se ha escapado con los fondos de la organización, que permanecían guardados en una caja fuerte.

El autor del hurto explicó los motivos de su decisión en una carta dirigida a Togliatti, su íntimo amigo.

El contenido de la carta no ha sido revelado. (Efe.)

Peticiones de los guías e intérpretes de turismo en Granada

GRANADA, 12.—En la C. N. S. han celebrado una reunión los guías e intérpretes de turismo y acordaron solicitar del prelado de la diócesis que nombre Patrón de dichos profesionales a San Rafael Arcángel, como asimismo redactar unas «normas de trabajo» y erigir un busto por cuenta de este Grupo Sindical a Washington Irving, que será colocado en la Alhambra.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Otesso Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
APRENDER, aprender en "Callao"...
ENSEÑAR, enseñar en "Callao"...
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renoles 4-4, ómnibus 1.ª. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos Fuencarral, 6. (15.256.)

Teléf. PUEBLO: 256132

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

MOTOCARROS Huracán, Villof. Finanzauto. Velázquez. 42. Atocha, 62.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 36.930, por "Tapón impregnador". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 33-42-38, 33-39-27

OFERTAS

MATRICEROS, chapistas y ajustadores, oficiales primera, segunda, tercera, necesita Empresa siderometalúrgica. Apartado 7.087. (1.779.)
PRECISAMOS oficial ajustador segunda categoría haya cumplido servicio militar. 27-10-39.
CONTRA reembolso de pesetas 20,80 remito relación de cien casas que necesitan representantes y viajantes. Apartado 94. Cieza (Murcia).
REPRESENTANTES necesitamos. Climent. Colón, 10. Murcia.
PRECISASE ayudante cortador serie amplia experiencia. Escribid con historial y pretensiones a confecciones Campeador. Colegiata, 4. Madrid. (1.813.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

SGCB2021

¡¡PROXIMAMENTE!!

¡Un inigualable espectáculo!

LAS MAS BELLAS MUJERES DEL OESTE, VENDIDAS A LOS INDIOS EN PUBLICA SUBASTA

LAS FINANZAS

No ha manifestado variación el mercado bursátil en la jornada de hoy. Sigue dominando en la contratación la postura vendedora, lo que se ha traducido en nuevos deslizamientos, muchos de ellos profundos.

Dentro del conjunto de los cambios registrados, solamente Banco de España se ha hecho en alza, con ganancia de nueve duros. Otros valores, como Filmófono y las acciones preferentes de Hispana, han repetido sus tipos precedentes. Estas han sido las únicas excepciones de la jornada, dominada por el signo menos.

Al final de la sesión no se apreciaron valoraciones en la tónica apuntada.

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Int. E. D. C. B. A.	80	=
Amortizable 4 %	90	=
Idem 3 %	82,25	=
Idem abril 1952	98,45	=
Idem nov. 1951	98,20	=
Idem julio 1951	89,80	=
Idem junio 1953	98,45	=
C. Isabel II 5,30 %	83	=
I. Colonización	93,20	=
Rec. Nacional	96,90	=
Renfe	94	=
Ayunt. Madrid 1923	73	— 0,75
Idem 1941	73	=
Oblig. Campsa	89	=
Em. Majzén	90	=
Hipotec. 4 %	73	=
Idem A.	73,50	=
Idem B.	75,50	=
Idem C.	75,75	=
Idem 4 % exentas	90	=
Idem 4,50 %	102	=
Idem 5 %	106,50	=
Créd. Local Interpr.	94,25	+ 0,25
Idem con lotes	98,75	+ 0,75
Id. bonos Exp. Barcl.	94,25	— 2,25
OBLIGACIONES		
Leonesas	88	=
H. Española 6 %	84,50	=
Idem 6,50 %	92,50	+ 2
Iberduero	91,50	+ 0,50
Chorro 1954	87	=
Nansa 5 %	66	=
Idem 6,75 %	91	=
Sil 1.ª	90	=
Idem 3.ª	95	=
Sevillana 13.ª	90	=
Idem 14.ª	92	=
U. E. Madrileña	93	=
Agromán	90	=
Felguera	90	=
Campsa	93,75	=
I. Aragonesas	88,75	=
Explosivos 1950-1951	90	=
Altos Hornos 1954	95	=
Bonos Nva. Mont.	100	— 0,50
I. Santa Bárbara	83	=
Telefónica 1.ª	95	=
Idem 2.ª	85	— 1
Sniace	90,50	=
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Ind.	225	—40
Idem nuevas	850	—170
España	860	+ 9
Exterior nuevas	2.350	—100
Hipotecario	460	—10
Esp. Crédito	970	—10
Gral. Comercio	400	— 8
Ibérico	725	— 5
Eléctricas		
Viesgo	280	—20
Leonesas	235	—18
R. Zaragoza	150	—20
Fenosa	270	—14
Fecsa	271	—27
H. Cant. ord.	255	—12
Chorro	133	—42
Española	340	—32
Iberduero ord.	330	—24
Idem 6 %	322	—24
Moncabril	205	—45
Nansa	175	—25
Sil	260	—43
Sevillana	175	—30
U. E. Madrileña	215	—45
Agricultura		
Rústicas	160	—10
Alimentación		
El Aguila	610	—38
Azuc. General	200	—20
Ebro	505	—23
Espectáculos		
Filmófono	300	=
Construcción		
Luso-Esp. Porcel.	146	— 6
Gral. Esp. cupón	4	— 3
Dragados	284	— 8
Idem nuevas	275	—25
Encinar	160	—40
Asturiana	86	— 4
El Carmen	100	— 5
Electra	220	— 5
Fisa	180	—40
Hispana pref.	110	=
Layetana	68	— 2
Metropolitana	265	—15
Idem nuevas	255	—20
Urbis	240	—30
Inversión Mob.		
Ind. y Naveg.	163	— 2
Mineras		
Rif	705	—67
Felguera	415	—65
Los Guindos	310	—30
Ponferrada	807	—83
Monopolios		
Campsa	190	—35
Idem cupón	250	—150
Tabacalera	200	— 5
Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	215	—40
Idem pref.	228	—29
Trasatlántica	210	— 8
Químicas		
Cros	791	—39
E. Aragonesa	270	—35
Esp. Azoe	40	—15
Esp. Penicilina	240	—12
Explosivos	381	—36
Hidro-Nitro	209	—41
Ibér. Nitróg.	299	—21
Esp. Petróleos	695	—60
Idem nuevas	665	—80
Quím. Norte	350	—20
Resinera	170	—35
Sidrometalúrgicas		
Altos Hornos	400	—45
Idem nuevas	375	—55
Aux. Ferroc.	505	—110
C. Metálicas ord.	220	— 5
Idem pref.	220	— 5
Fasa	420	—20
Seat	265	—25
I. Santa Bárbara	255	—20
Manuf. Met. ord.	201	—23
Idem diferidas	190	—12
Maq. Terrestre	200	—23
Mat. y Constr.	235	—33
Telefonía y Radio		
Marconi	150	—10
Telefónica	290	—50,50
Textiles		
Caitasa	101	— 9
Fefasa	260	—32
Sniace	440	—20
Transportes		
Av. y Comercio	171	— 4
Metro Madrid	190	—12
Idem nuevas	182	—10
SIN COTIZACION OFICIAL		
Viesgo nuevas	275	—48
Nicas	295	— 8

Edificio para formación profesional en Aranda de Duero

BURGOS.—Han visitado Aranda de Duero el delegado provincial de Sindicatos, señor Escobedo, y el secretario provincial, señor Mateos, quienes celebraron una reunión con las autoridades y jerarquías locales, tratando de distintas mejoras y proyectos que afectan al desarrollo de la vida en Aranda y su comarca, principalmente de la construcción del edificio para Escuela de Formación Profesional y de un nuevo grupo de viviendas para trabajadores y artesanos.

Después, dichas jerarquías sindicales presidieron una reunión de viticultores en Fuentecén, donde se trató de construcción y desenvolvimiento en régimen cooperativo de una bodega sindical.

Ultima hora deportiva

Jesús Galdeano ganó la V etapa de la Vuelta a Levante

MURCIA, 13. (Urgente.) — La quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, con el recorrido de 100 kilómetros, Murcia-Cartagena-Murcia, ha sido ganada por Jesús Galdeano, que pisó la meta con una diferencia de una rueda sobre Mariano Corrales. A continuación entraron Company, Trobat, Bernardo Ruiz, Bahamontes y García Mazo. Se retiró, por caída, Hortensio Vidaurreta.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta red convoca concurso entre casas nacionales para la adquisición del material que a continuación se indica y para el que se admitirán ofertas hasta las trece horas de la fecha que también se señala:

Día 26-3-57: Tornillería negra estampada.

Los pliegos de condiciones generales podrán ser examinados en los puntos siguientes todos los días laborables, de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; calle Legión VII, núm. 5, León.—Recepción de materiales en Villafranca de Oria y Estación Oviedo.—Encargados de Almacén núms. 8 y 15, de Vigo y Zaragoza-C. Sepulcro, respectivamente.

En el caso en que, según pliego de condiciones, deba unirse alguna documentación o muestra a la oferta, esta documentación y muestras, unidas a la correspondiente oferta, deberán obrar en poder de este Departamento antes de las trece horas del día anterior a la apertura de pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación o muestra que sea presentada en el acto de la apertura de ofertas o con posterioridad.

Las casas interesadas en este suministro podrán formular las ofertas totales o parciales. Dichas ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura del concurso será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a la fecha más arriba indicada, es decir, el día 27 de marzo de 1957.

Madrid, 12 de marzo de 1957.

EL MERCADO COMUN EUROPEO

Plan para crear UNA ZONA DE comercio libre

LIBERTAD DE IMPUESTOS ENTRE LOS PAISES DE LA COMUNIDAD DEL CARBON Y DEL ACERO

PARIS, 13.—Tres grupos de técnicos iniciarán el próximo lunes trabajos sobre un plan patrocinado por Inglaterra y encaminado a establecer una zona de comercio libre en la Europa libre.

Mediante el proyecto se permitiría el intercambio comercial, libre de impuestos, entre los seis países de la Comunidad del Carbón y el Acero, dispuestos a unirse en una región única para el Mercado Europeo. (Efe.)

INGLATERRA DISCUTE

LONDRES, 13.—El ministro británico de Comercio, sir David Eccles, ha discutido con la Comisión de Industria y Comercio del partido conservador la cuestión de la zona de comercio libre.

No se ha facilitado comunicado alguno de la reunión. (Efe.)

De "muy importante" califican en París el discurso de Gual Villalbí

PARIS, 12.—El discurso pronunciado ayer en Barcelona por el ministro sin cartera del Gobierno español don Pedro Gual Villalbí se considera en los círculos económicos y financieras franceses como muy importante.

Se observa que el señor Villalbí dijo que la nueva política será de moderación y que el discurso indicó claramente que va a haber «poda» en las secciones antieconómicas de la industria. Sin embargo, el propósito del señor Villalbí de revalorizar la peseta se considera muy sólido.

Por lo tanto, en general, se espera que el autorizado llamamiento del ministro a todas las clases surtirá el efecto deseado, aunque está claro que la total libertad económica en España no puede ser inmediata. (Efe.)

CURSO DE FRANCES

"Où est le journal?" (¿Dónde está el periódico?)

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Maintenant (1)	mINtEnAN	Ahora
Regardez! (3)	rEgarde	¡Mire usted!, ¡Miren ustedes!
Où	u	Dónde, adonde
Sur	sUr	Sobre, encima de
Sous (4)	su	Bajo, debajo de
Dans (4)	dAN	En, dentro de
Devant (2-4)	dEvAN	Delante, delante de
Derrière	dériér	Detrás, detrás de
La table (2)	la tabl	La mesa
La chaise	la CHéS	La silla
La pièce	la piés	La habitación
Le stylo (5)	lE STilo	La pluma estilográfica
Mais	mê	Pero
N'est-ce pas?	nês pa	Con
Avec (2)	avêk	¿No es así?, ¿verdad?

CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Regardez, mademoiselle! Qu'est-ce que c'est?	—¡Mire usted, señorita! ¿Qué es?
—C'est le journal PUEBLO.	—Es el diario PUEBLO.
—Maintenant, regardez à la page ... Qu'est-ce que c'est?	—Ahora, mire usted en la página ... ¿Qué es?
—C'est la leçon de français de PUEBLO; c'est la leçon numéro trois.	—Es la lección de francés de PUEBLO; es la lección número tres.
—Oui, très bien. Voici un stylo. Où est le stylo?	—Sí, muy bien. He aquí una pluma estilográfica. ¿Dónde está la pluma?
—Il est sous les journaux. Les journaux sont sur le stylo. Vous êtes devant la table.	—(Ella) está debajo de los periódicos. Los periódicos están encima de la pluma. Usted está delante de la mesa.
—Où sont les journaux?	—¿Dónde están los periódicos?
—Ils sont "dans" la table.	—(Ellos) están en la mesa.
—Non! mademoiselle, non! Ils sont sur la table. Je suis sur la chaise.	—¡No!, señorita, ¡no! (Ellos) están "sobre" la mesa. Yo estoy "sobre" la silla.
—Mais nous sommes dans la pièce, n'est-ce pas? Et je suis avec vous derrière la table.	—Pero nosotros estamos en la habitación, ¿no es así? Y (yo) estoy con usted detrás de la mesa.

PRONUNCIACION

1) **Maintenant** es una palabra de difícil pronunciación, sobre todo con sus dos sonidos nasales (mINtEnAN). Tengan cuidado en que no suenen las dos (n), sino únicamente la (i) y la (a), que deben salir POR LA NARIZ. ¡Vaya, qué ejercicio elegante!

2) No deben tampoco confundir la (b) y la (v). El sonido (b) consiste en una pequeña explosión de los labios, mientras la (v) se consigue soplando y haciendo vibrar los labios.

3) La (g) fuerte se parece mucho a una (k) en francés, igual que en español en palabras como "gato, gobierno".

4) **Sous, dans** y **devant** se ligan con la palabra que sigue si ésta empieza por vocal o "h" muda. Ejemplos: **Sous un journal** (su SUN...), **dans un journal** (dAN SUN...), **devant un journal** (dEvAN tUN...).

5) La pronunciación de **stylo** presenta también alguna dificultad por culpa de la "s". Procuren silbar la "s" y luego pronunciar la "t" (sss...tilo). ¡No digan nunca (estilo)!

Vuelvan a consultar las observaciones que dimos en las lecciones anteriores acerca de la pronunciación de los sonidos diferentes en ambos idiomas, como, por ejemplo, los que representamos por (U), (E), (ê), (CH), (S), etc... Asimismo, acuérdense de lo que dijimos acerca del acento tónico, que representamos con letras negritas en la segunda columna del vocabulario.

OBSERVACIONES

En francés, no podemos "comernos" el sujeto, como en español. Observen las frases de la conversación de hoy: **C'est le journal** (sê lE Jurnal), "ESTO es el periódico"; **ILS sont sur la table**, "ELLOS están encima de la mesa"; **JE suis avec vous**, "YO estoy con usted". Sería sumamente incorrecto decir **Est le journal, sont sur la table, suis avec vous**, etc.

En cuanto al empleo de **dans** y **sur**, ha sido esta vez la alumna la que "metió la pata". En efecto, **dans** tiene siempre el sentido de "en, dentro de", mientras **sur** traduce "sobre, en" una superficie. **DANS la table** significaría "DENTRO de la mesa, DENTRO del cajón de la mesa", mientras **SUR la table** quiere decir "SOBRE la mesa, EN la superficie de la mesa". No hagan ustedes, pues, como nuestra alumna de la conversación y no se equivoquen...

Asimismo, fíjense en que no traducimos "de" en las expresiones "encima DE, debajo DE, dentro DE, delante DE, detrás DE". Ejemplo: **Devant la table**, "Delante DE la mesa". Terminaremos estas observaciones indicando que **le journal**, "el periódico", tiene un plural irregular que encontramos hoy: **les journaux** (le Jurno), "los periódicos". Por lo que se refiere a otra palabra nueva: **le numéro**, se pronuncia casi igual al español (lE nUmero) y significa, claro está, "el número".

GRAMATICA

Presente del verbo êTRE!—**Je suis** (JE sUI), "yo soy, estoy"; **tu es** (tU ê), "tú eres, estás"; **il est** (il ê), "él es, está"; **elle est** (êl ê), "ella es, está"; **nous sommes** (nu som), "nosotros somos, estamos"; **vous êtes** (vu Sêt), "vosotros sois, estáis; usted es, está; ustedes son, están"; **ils sont** (il sON), "ellos son, están"; **elles sont** (êl sON), "ellas son, están".

Observen en primer lugar que el verbo **être** corresponde a "ser" y "estar" en español, o sea, que "yo soy, yo estoy" vendrán a ser lo mismo en francés: **Je suis**, etc... Por otra parte, **vous** equivale a "vosotros, usted, ustedes"; de ahí las innumerables traducciones de **vous êtes**. Terminaremos indicando que el verbo **être** se liga con el adjetivo que le sigue, si éste empieza por vocal o "h" muda... y si hay adjetivo, ¡claro está! Ejemplos: **Je suis espagnol** (JE sUí Sêspañol); **vous êtes espagnol** (vu Sêt Sêspañol); **il est espagnol** (il ê têspañol); etc...

Números. — **Six** (sis), "seis"; **sept**, (sêt), "siete"; **huit** (Uít), "ocho"; **neuf** (nëf), "nueve"; **dix** (dis), "diez".

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 3

SGCB2021

PUEBLO

Meléndez Valdés, 64, ocho de la mañana...

Una sirvienta muerta y otra en grave estado a causa de un escape de gas

AL PULSAR EL TIMBRE DE LA PUERTA, EL LECHERO ORIGINO UNA TERRIBLE EXPLOSION

A las ocho en punto de la mañana de hoy, todos los vecinos de la finca número 64 de la calle de Meléndez Valdés, comprobaron alarmados cómo se rompían todos los cristales de la casa a causa de una violenta explosión que se dejó sentir en varias manzanas de casas.

Coincidió precisamente esta explosión con la llamada del lechero que habitualmente efectúa el reparto a la hora indicada. El hombre pulsó el botón del timbre y, sin duda, la chispa eléctrica que se produjo dentro originó la combustión del gas que se había extendido por toda la casa.

Visiblemente asustados, varios vecinos acudieron al cuarto piso, en donde se había producido el accidente.

Olía intensamente a gas. Los dueños se despertaron con la detonación y comprobaron entonces que las dos sirvientas, María Luisa de Pablo García, de veintidós años, y María Herranz Sotoca, se hallaban en su cuarto sin sentido.

Trataron de reanimar a las dos muchachas, al tiempo que alguien daba aviso a los bomberos, quienes procedieron a trasladar a María Luisa hasta el Equipo Quirúrgico en el mismo coche del Servicio contra Incendios, al objeto de ganar tiempo, pero desgraciadamente la joven falleció en dicho establecimiento.

La otra sirvienta fué trasladada, entretanto, a la Casa de Socorro de Universidad, en donde los facultativos de guardia procedieron a reanimarla y luego se la trasladó de nuevo al domicilio de sus señores en la calle de Meléndez Valdés.

La hija de los porteros que se hallaba desayunando en la cocina, sentada en una silla portátil, salió despedida contra la pared y se produjo algunas lesiones de carácter leve.

Falsificador detenido

Habiendo denunciado el abogado don Federico Argote Cremades que un mecanógrafo que tuvo a su servicio, llamado José Luis Pedrote Vera, y a quien antes de despedir mandó repartir unas cartas que contenían sendos cheques, no había entregado dichas cartas a sus destinatarios y sospechaba que se hubiera apropiado de los citados cheques, por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se realizaron activas gestiones que dieron como resultado la detención de José Luis Pedrote, que confesó haberse apoderado de tres cheques, uno de ellos por un importe de 2.750 pesetas y los otros dos por valor de 500 pesetas cada uno, falsificando el recibo de entrega de uno de los destinatarios, para que el denunciante no sospechara la apropiación.

El detenido tiene antecedentes de falsificador, habiendo estado detenido varias veces por apropiación indebida, falsedad, estafa y hurto.

Fué puesto a disposición judicial.

Ladrón de joyas sorprendido por la Policía

Por inspectores afectos a la Brigada Móvil (Estación Atocha), ha sido detenido Valentín López Hernández, de treinta y seis años, casado, joyero, natural de Salamanca, autor de varios hurtos y apropiaciones indebidas de valiosas alhajas, realizados dichos delitos en Madrid, Algeciras y Málaga.

Se ha recuperado parte de las joyas señaladas.

Valentín se encuentra reclamado por el Juzgado de Primera Instancia de Requena (Valencia), por el núm. 7 de igual clase de esta capital y por la Junta Local de Libertad Vigilada (Madrid).

Además ha estado varias veces detenido por estafa.

A los tres días de comprarse una moto se mata con ella

SANTANDER, 13.—Dos jóvenes, José Luis Herrero San Emeterio y Francisco Abascal Sáinz, de veinte y veintiún años de edad, respectivamente, cuando regresaban en una motocicleta procedentes del pueblo de Celaya, donde habían pasado el día, al tomar una curva chocaron con un camión, cayendo ambos al suelo. Recogidos rápidamente y trasladados a la Casa de Salud Valdecilla, el conductor y propietario de la moto, José Luis Herrero, que hacía tres días la había comprado, ingresó ya cadáver, y su acompañante, con heridas graves. (Cifra.)

UN MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

PALENCIA, 13. — En el pueblo minero de Velilla de Guardo, cuando trabajaba en su cometido de enganchador de vagones, en los lavaderos de la mina de la Empresa Antracita de Velilla, el obrero Albino Martín Andrés, de veintiocho años, casado, resultó aprisionado entre dos vagones, por haberse roto uno de los topes, y sufrió tan graves heridas que falleció casi en el acto. (Cifra.)

EN MALAGA ES RECOGIDO UN NAUFRAGO

DICE QUE PERECIO UN COMPAÑERO DE BARCA AL SER SORPRENDIDOS POR EL TEMPORAL

LA POLICIA INVESTIGA LO SUCEDIDO

MALAGA, 13.—A última hora de la tarde, en Torremolinos, unos pescadores se dieron cuenta de que, a una milla aproximadamente de distancia, un hombre, ocupando una barca, hacía señas en demanda de auxilio, en vista de lo cual salieron en su busca y remolcaron la pequeña barca que le conducía.

El náufrago daba señales de extrema debilidad, vistiendo ropa completamente destrozada.

Una vez en tierra, los citados pescadores dieron cuenta al inspector de Policía y éste, a su vez, al médico del Puerto, que le reconoció, corroborando su extrema debilidad.

Según ha manifestado el náufrago, es de nacionalidad belga, carece de pasaporte y su nombre es Jacques de Hasse, nacido en [illegible].

El día 6 del actual salió del puerto de Tánger en unión de un cuñado suyo llamado Joseph van Naen, con intención de pescar, sorprendiéndoles, fuera del puerto, un temporal que les impidió regresar.

Un golpe de mar derribó a Joseph van Naen, que cayó al agua y, seguramente, pereció ahogado, y otro bandazo averió el motor de la pequeña embarcación, por lo que, desde entonces, se hallaba a la deriva.

Después de estas declaraciones, en automóvil, que cedieron unos súbditos ingleses de Torremolinos, fué trasladado a Málaga, ingresando en el Hospital Civil, donde fué visitado por el cónsul de su país.

La Policía realiza averiguaciones para comprobar la declaración del repetido náufrago.

LAS GUAPAS DE HOY

65 Manolita González García es muy joven. Nos callamos la edad porque los años no cuentan cuando se trata del sexo femenino. Lo importante aquí es lucir una belleza tan radiante y esplendorosa como la de nuestra guapa de hoy. Las medidas de la bella son: 1,56 de estatura y 50 kilos de peso.

66 Es de Madrid, y su nombre, Rosita Muñoz Seseña. Tiene una cara linda, unos ojos negros y rasgados y una expresión dulce y simpática. Sus medidas exactas: 1,72 de estatura y 63 kilos de peso.

Concurso "LA GUAPA DE HOY"

Concursante: Señorita ... ...
(Nombre y apellidos o seudónimo)

... ...

Domicilio: ... ...

... ...

Talla: ... ...

Peso: ... ...

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

INCENDIO DEVASTADOR EN GUIPUZCOA

BOSQUES DE NUMEROSOS PUEBLOS, EN LLAMAS

SAN SEBASTIAN, 13. — Guipúzcoa ha sufrido uno de los incendios más devastadores e importantes de la historia de los siniestros forestales de la provincia. Ha ardido una gran zona en la parte guipuzcoana colindante con Navarra, y que llega hasta cerca de los pueblos de Oyarzun, Articutza, Hernani y Sierra de Landarbero, hasta los montes de la villa de Rentería. Las llamas prendieron fácilmente en los arbustos, y rápidamente hicieron presa en el arbolado. La parte más afectada parece ser la del pueblo de Oyarzun, cuyos extensos montes están envueltos en una espesa humareda, que hace imposible su visibilidad.

Se ignora hasta el momento el origen del siniestro, aunque parece ser debido a alguna chispa carbonera o cortocircuito. Tómó gran incremento por el fuerte viento reinante del Sur.

Con la Guardia Civil, un equipo de cien soldados del regimiento de Zapadores número 6 y campesinos y obreros de Oyarzun y pueblos limítrofes luchan denodadamente por evitar que las llamas se propaguen a partes más valiosas de bosques de pinos o hayas. Aún es pronto para calcular la cuantía de las pérdidas, pero puede afirmarse que son muy cuantiosas.

El gobernador civil, don José María del Moral, se personó en Oyarzun, y ha visitado por los caminos del bosque los lugares del devastador incendio. Se está tratando principalmente de que el fuego no alcance la finca de Articutza, donde el Ayuntamiento de San Sebastián tiene los embalses de agua potable de suministro a la capital.

También en otros lugares de Guipúzcoa, por unas u otras causas, se han declarado incendios. En el pueblo de Gastelu ardió totalmente el caserío del alcalde del mismo, habiéndose quemado todos los enseres y grano que contenía aquél. Las pérdidas se cifran en unas 250.000 pesetas.

De Bilbao comunican que el incendio que se declaró en el monte de Orozco, y que se extendió a una enorme cantidad de terreno, ha sido localizado. Durante la noche permanecerá en el lugar del siniestro un retén para evitar que por efecto de algún chispero, dado el fuerte viento reinante, pueda propagarse.

También ha quedado un retén de bomberos en otro incendio que se declaró en Erandio, y fué sofocado después de duros trabajos, en los que resultaron tres bomberos heridos, aunque de poca importancia. Este incendio fué en una casa de tres pisos, habiéndose quemado unos cien metros de tejado.

Los bomberos de Bilbao tuvieron hoy, en la capital y provincia, 80 intervenciones. (Cifra.)

Los incendios se propagan hacia Pamplona

200 HECTAREAS DE TERRENO, SINIESTRADAS

PAMPLONA, 13.—El voraz incendio declarado en los montes guipuzcoanos, lindantes con Navarra, ha producido, en la zona de Goizueta, de esta provincia, la natural alarma, habiéndose adoptado rápidas medidas para evitar que vuelva a extenderse a esta provincia, donde ya se había iniciado. El gobernador civil estuvo en constante comunicación durante toda la noche con diversos pueblos de aquella comarca y también el gobernador militar y la Diputación colaboran eficazmente a los trabajos de vigilancia.

La noche última han salido fuerzas del Ejército de Pamplona y personal de la Diputación para estar preparados en aquellos momentos ante cualquier eventualidad, ya que existían temores de que el viento pudiera hacer que las llamas prendiesen en los grandes bosques navarros.

El siniestro ha alcanzado entre los 200 y 250 hectáreas de terreno de la zona de Goizueta (Navarra), pero, actualmente, las llamas han salido ya de los montes de la provincia. Todavía no han sido calculados los daños que ha producido el fuego en la jurisdicción de Navarra. Los montes siniestrados son comunales. No se tienen noticias de que el ganado, que en aquella zona es abundante, haya sido afectado por el voraz incendio. (Cifra.)

"HELENE CURTIS" patrocina el concurso y ofrece tres magníficos premios

El gran concurso de PUEBLO "La guapa de hoy" está patrocinado por la famosa firma "Helene Curtis", la internacionalmente reconocida casa de productos de belleza. Además de los premios anunciados, "Helene Curtis", a través de su concesionario exclusivo para España, R. Company, ofrece los tres siguientes premios:

PRIMER PREMIO

◆ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos «Helene Curtis», mundialmente conocidos. Este curso, acompañado de su correspondiente diploma, capacitará a la ganadora para ocupar un cargo interesante en la Empresa, y ofrecerá además la posibilidad de un viaje a Francia, Bélgica y Norteamérica.

◆ Un precioso estuche de belleza con un surtido de los productos de Helene Curtis.

◆ Un carnet por el que la titular tendrá derecho a 12 servicios completos de peluquería, incluyendo una permanente Rhapsody de Helene Curtis, en los principales salones de España.

◆ Un magnífico reloj de pulsera suizo, de oro, marca "Nivada" que la ganadora podrá elegir entre varios modelos. Estos relojes, junto con el broche de fantasía, se exhibirán en breve en una joyería céntrica de la capital. En el escaparate se hará constar que tales obsequios pertenecen al concurso "La guarpa de hoy", convocado por PUEBLO y patrocinado por Helene Curtis.

SEGUNDO PREMIO

◆ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos Helene Curtis, que también capacitará a la ganadora para ocupar otro cargo en la Empresa.

◆ Un lote variado de los productos de Helene Curtis.

◆ Un carnet de seis servicios de peluquería.

◆ Un broche de fantasía.

TERCER PREMIO

◆ Un curso gratuito de enseñanza de la aplicación y uso de los productos de Helene Curtis, que igualmente capacitará a la ganadora para un cargo en la Empresa.

◆ Un carnet de seis servicios de peluquería.

◆ Un lote de los productos Helene Curtis.

Helene Curtis ofrece a la ganadora un empleo en su organización. Un trabajo serio que permite, sin ningún género de dudas, la participación en el concurso de señoritas de todas clases sociales.

Ninguno de los empleados o familiar de los mismos de la Casa Helene Curtis podrán participar en el concurso «La guapa de hoy».

SGCB2021