

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máqui-
nas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.444
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 4
MARZO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

La VI Flota se basta en
el Mediterráneo

LONDRES, 4.—El periódico "News Chronicle" dice que el vicealmirante norteamericano Charles R. Brown, que manda la sexta flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo, ha manifestado que su flota tiene más poder y mayor movilidad que ninguna otra en esta zona y muy pronto contará con más medios de combate, por lo cual podrá llevar a cabo todas las misiones de combate en caso necesario. (Efe.)

TOMA DE POSESION DEL NUEVO SUBSECRETARIO DE TRABAJO

"Venimos a consolidar las POSICIONES ya conquistadas"

Objetivo de la nueva etapa:
acoplamiento de los Sindicatos a la
LABOR SOCIAL DEL ESTADO

DISCURSO DEL SEÑOR SANZ ORRIO

En el salón de actos del Ministerio de Trabajo se ha efectuado la toma de posesión del subsecretario del Departamento, don Jesús Romeo Gorria. Asistieron al acto con el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; secretario nacional de Sindicatos, señor Pro, y otras numerosas personalidades.

Comenzó el acto con un discurso del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio:

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

Sean ante todo mis palabras un fervido homenaje al caballero y competente alto funcionario que hoy pone fin a una tarea de dedicación íntegra y celosa durante años, al mejor servicio de España, en el delicado puesto de subsecretario de este Departamento. En los pocos días que me cupo en suerte compartir su cotidiano esfuerzo, he podido apreciar la valía de don Ambrosio López. Todos en esta casa admiran y quieren al ciudadano ejemplar, magistrado dignísimo, colaborador leal y administrador eficientísimo que es el señor subsecretario saliente. A mí sólo me cabe agradecer sinceramente su noble actitud desde mi llegada, su ayuda prestada sin regateos y la elegancia espiritual que ha mostrado ante el relevo. Ojalá, amigo mío, tenga la oportunidad de trabajar con usted en alguna ocasión, siempre para la mejor conveniencia de España.

Del nuevo subsecretario bástemle decir que, pese a su actual juventud, hace casi veintidós años que inició su colaboración conmigo. Eran los días tensos y heroicos que precedían al 18 de julio y en mi condición de subje provincial de la Falange de Navarra, nombré al camarada Jesús Romeo jefe del S. E. U. Al iniciarse la Cruzada, partió voluntario a combatir, al frente de una ardiente centuria de camaradas de la heroica agrupación estudiantil falangista navarra, y sus heridas y recompensas atestiguan sobre su comportamiento. Acabada la guerra, Romeo ingresa brillantemente en el prestigioso Cuerpo de Letrados del Consejo de Estado y entra también en las filas sindicales durante la etapa fundacional de la Organización como asesor delegado nacional, pudiendo asegurarnos que la colaboración que me prestó fué valiosísima.

Yo espero mucho de tu labor, camarada Romeo; aquí reanudas tus etapas anteriores de combate en primera línea, y, ciertamente, habrás de poner a contribución lo mejor de tus facultades y entusiasmos para salir airoso en la gran empresa que vamos a emprender.

Los hombres de este Departamento, durante la brillante y larga etapa de mi antecesor, el camarada Girón, han acometido una labor de envergadura que nosotros no venimos ni a amortiguar, ni mucho menos a desviar, sino, antes al contrario, a darle el mayor vuelo posible, mientras consolidamos las posiciones conquistadas, sin poner otro freno a nuestras ilusiones y esperanzas que la imperiosa rea-

lidad económica del país, que no puede someterse ni a utopías ni a impacencias. Hemos de proceder de aquí en adelante con toda la vivacidad que el espíritu revolucionario de la Falange exige, con toda la amplitud de visión que nuestro carácter de sindicalistas cien por cien impone, pero al mismo tiempo sin hacer la más mínima concesión a la galería, sin dejarnos arrastrar por fáciles populacheras demagógicas, que son lo más opuesto a una obra seriamente revolucionaria.

España, amigos y camaradas, es como un ser en el crítico momento del desarrollo, que da paso a la plenitud del organismo. En estos años últimos, el país, bajo la dirección segura del Caudillo, ha dado pasos gigantes en el camino de su transformación económica y social. Todo ello es halagüeño, pero ofrece al mismo tiempo motivos para una detenida observación, y obliga a tomar medidas prudentes, a fin de que el rápido progreso no conduzca al agostamiento. Los que vuelven a España tras de una ausencia de años contemplan

con asombro nuestras mejoras. Entre ellas un importantísimo renglón corresponde sin duda a la obra de este Departamento. Especialmente en el campo de la seguridad social, lo conseguido en los últimos quince años es realmente notable. El mundo laboral español ha experimentado una auténtica transformación en el orden de las relaciones entre las categorías de productores.

Pero todo esto no implica que ahora corresponda sestear. Muy al contrario, la tarea de asentar toda esta obra, efectuada con vertiginosa rapidez, en tanto que proseguimos con el ritmo oportuno los avances que señala el objetivo de llegar a una perfecta realización de la justicia social, no nos ha de conceder un minuto de descanso.

Como ya se establece en la declaración del nuevo Gobierno, la perfección de la legislación laboral, completando, mejorando y sistematizando la normativa de las relaciones humanas del trabajo, ha de ser preocupación dominante nuestra; y yo invito pa-

(Pasa a la pág. 5.)

BEN GURION ESTA DECIDIDO A LLEVAR A CABO LA RETIRADA

Moshe Dayan, jefe supremo del Ejército judío, ha pedido el relevo de su puesto si han de ser evacuadas Gaza y Akaba
Los árabes se opondrán a la internacionalización de las zonas

JERUSALEN, 4.—El jefe del Gobierno, David Ben Gurion—se dice en círculos generalmente bien informados—, está decidido a que su plan de retirada sea aprobado, pese a la oposición señalada.

Se ha puesto de relieve que su partido, el Mapai, cuenta con absoluta mayoría en el Gabinete.

Pero Ben Gurion sólo cuenta con un voto de mayoría en el Parlamento.

Los partidos Adhut Avoda y Mapam han confirmado que se abstendrán de votar en el asunto. (Efe.)

¿DIMITIR DAYAN?

NUEVA YORK, 4.—Menachem Begin, dirigente de la oposición israelí, ha declarado que el jefe del Estado Mayor del Ejército de Israel, general Moshe Dayan, ha pedido ser relevado de su puesto si han de ser evacuadas las posiciones de Gaza y Akaba.

Begin hizo esta declaración sin indicar la fuente de su información. (Efe.)

COMO SERIA LA SALIDA DE LAS TROPAS ISRAELIES

JERUSALEN, 4.— Fuentes

bien informadas aseguran que la retirada israelí de territorio egipcio se llevará a cabo, una vez conseguida la aprobación final, de la siguiente forma.

Gaza.—Salida de las tropas mientras todos los residentes árabes permanecen en sus casas, bajo el toque de queda. Se espera que tropas suecas de la O. N. U. sean las primeras unidades que reemplacen a las israelíes.

Akaba.— La retirada se llevará a cabo por mar. La principal posición israelí de Charm-el-Cheij se encuentra a 28 kilómetros del territorio judío más cercano. Dos fragatas de la Marina israelí esperan órdenes para conducir las tropas que se encuentran en Charm-el-Cheij al puerto de Elath. (Efe.)

JORDANIA, DISCONFORME

AMMAN, 4.—El intento de internacionalizar el golfo de Akaba se encontrará con una rotunda negativa de las potencias árabes neutrales, ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores de Jordania, Abdullah Ramaul.

También dijo que la doctrina

Las ocho bases soviéticas de proyectiles dirigidos que apuntan a Occidente

Desde Checoslovaquia se cubren dos puntos: Londres y París
Rusia puede bombardear todos los rincones del mundo

LONDRES. (Servicio especial para PUEBLO).—Los agentes del Servicio Secreto inglés han comunicado ya a su Gobierno los puntos exactos de la frontera oriental donde el Ejército ruso ha creado las primeras ocho bases de proyectiles atómicos teledirigidos.

Este gran arco ofensivo comienza en el Norte, Arcángel, área de la península de Kola. Prosigue en la isla Saarema, territorio estoniano, y con apoyos especiales en Koberg y Kenken Hagen. La tercera base está en Gipka, es decir, en la misma bahía de Riga. La cuarta, en la península de Kaliningrado. La quinta se apoya, a la vez, en las costas bálticas de la Alemania Oriental, y las sexta, séptima y octava quedan situadas en Checoslovaquia, Hungría y Rumania. En cada una de ellas puede haber, y en algunos casos existen ya, varios emplazamientos.

Repentinamente, un periódico alemán, el "Nacht Depesche", revela sensacionalmente las características de las bases construidas en Checoslovaquia.

Según su información, las bases en esta zona son cuatro, y el

destino de los proyectiles atómicos apuntaría en este caso directamente a París y Londres.

El perímetro donde se están haciendo las instalaciones de proyectiles teledirigidos ha quedado completamente aislado. Pero se sabe con toda seguridad que la primera base encuentra en el sudeste de Reichnberg (Labe-rec); la segunda, al nordeste de Olmuetz; la tercera, al oriente de Karisbad (Karlovy Vary), en Bohemia Meridional. El aislamiento total ha afectado a las poblaciones que originariamente vivían en la región, aunque fue-

ron informadas de que se trataba de trabajos peligrosos.

En resumen: las bases de lanzamiento de los proyectiles se encuentran a 820 kilómetros de París y a 1.060 de Londres. En una última declaración del mariscal Zukof, llegó a afirmar que Rusia se halla preparada para lanzar proyectiles teledirigidos y, naturalmente, con carga atómica "a todos los rincones del mundo".

Los técnicos ingleses calculan que las bases rusas tendrán un radio de acción aproximado de 5.000 millas.

¿HEREDERO DE UN TITULO ESPAÑOL?



Como rumor—no confirmado hasta el momento—, esta pareja de jóvenes, el Timoty Aspinall, de veintitrés años, periodista, y ella Judith, su esposa, ambos residentes en Londres, se ha encontrado, de la noche a la mañana, con una fortuna de cincuenta mil libras esterlinas en metálico, un castillo cercano de Madrid y un título, el marquesado de Apezteguia, que tiene Grandeza española.

La herencia le viene a Timoty, según esos rumores, de su abuela, la marquesa de Apezteguia, noble anciana de ochenta y nueve años, que sentía una extrema predilección por él. Añade el rumor que Aspinall es un periodista, corresponsal en Londres, que tenía que vivir con ocho libras semanales y que apenas supo la noticia, salió, acompañado por su joven esposa, a disfrutar de la inesperada riqueza.

Hemos tratado de comprobar la veracidad del rumor. Efectivamente, existe el marquesado de Apezteguia, que lo ha disfrutado doña Matilde Montagud de Sanjuanena, hasta la cesión a su hija, actual marquesa, y si la noticia se confirma, madre o tía del joven afortunado con la fabulosa herencia.

La honante, señora Montagud de Sanjuanena, vive o debía vivir—seguimos remitiendo a los informes oficiales que se nos han facilitado—con un yerno, señor Parladé, que tiene sus fincas en las cercanías de Marbella.

La Sociedad de Amigos de los Castillos, que preside el marqués de Sales, no ha podido, por el momento, comprobar la existencia de un castillo en las cercanías de Madrid que pertenezca al marquesado de Apezteguia.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

INCORPORACION Y UNIDAD

TODOS los discursos pronunciados el 4 de marzo de 1934 en el teatro Calderón, de Valladolid, en el acto de proclamación de Falange Española de las J. O. N. S., están condicionados en parte, pero sólo en parte, por la situación política española...

Estaba entonces planteado con caracteres gravísimos un triple problema secesionista, que José Antonio esquematizó así: «Los separatismos locales, la lucha entre los partidos y la división entre las clases.»

Inactual ya, por su fracaso, el separatismo local, y centrado sólo el comentario en la parte perenne y sustantiva de los discursos del 4 de marzo de 1934, puede resumirse en sentido total en dos ideas: incorporación y unidad.

Imperativo éste plenamente vigente para la vitalidad de toda política, pues ninguna puede caminar con firmeza sin el aliento de lo popular, que trae a los pulmones del Gobierno el oxígeno necesario del apoyo del pueblo.

Dicho de otra forma: debe ser política valientemente incorporadora, que, como decía Ramiro, no queremos que las masas renuncien a la revolución.

Con la incorporación, la unidad. Su premisa y su consecuencia a un tiempo. Su motor impulsor y su justificación última.

Una política que emprendió un camino apartado de toda comodidad, un camino revolucionario con un programa tan viril, por lo podado de todas esas concreciones detallistas en que se complace la subjetividad, tan serio, por enfocar hacia la solución de problemas primarios, de planteamientos decisivos, que José Antonio, negándose a admitir cualquier mal entendimiento derivado de la inercia de las palabras, se negaba a la denominación misma de programa: «¡Vosotros conocéis alguna cosa seria y profunda que se haya hecho alguna vez con un programa?»

Y añadía: «Lo que hay que tener es un sentido total de lo que se quiere, un sentido total de la Patria, de la vida, de la Historia, y ese sentido total, claro en el alma, nos va diciendo en cada coyuntura que es lo que debemos hacer y que es lo que debemos preferir.»

La unidad es, íntegramente, en todo movimiento político la línea de tendencia que asegura su progreso, que le evita toda recaída reaccionaria. Porque—y aquí otra afirmación inmarcescible de José Antonio en el Calderón, de Valladolid: «Cuando se quiere restaurar, como nosotros, la idea de la integridad indestructible de destino, es cuando ya no se puede ser reaccionario, alternativamente, cuando se vive en régimen de pugna, cuando una clase acaba de vencer a otra y la clase vencida aspira a tomar la represalia; pero nosotros no entramos en este juego de represalias de clase contra clase o de partido contra partido. Nosotros colocamos una norma de todos nuestros hechos por encima de los intereses de los partidos y de las clases. Nosotros colocamos esa norma, y ahí está lo más profundo de nuestro Movimiento, en la idea de una total integridad de destino que se llama Patria.»

No. No hay «reaccionarismo» posible cuando la política se plantea, según subrayaba el editorial del número de «F. E.» donde se recogían los discursos de Valladolid, no como cosa de partido, de región, ni de clase, ni de moda, ni de ocasión. Cuando la política se orienta—como quedó desde el principio orientada la nueva política del Estado español nacionalsindicalista—por caminos distintos de aquellos por los que discurría la política vieja.

Permanentes, actuales los dos principios, el de incorporación y el de unidad, cabe destacar todavía, a la hora de esta glosa, que su virtud política opera no sólo de una forma centrífuga—proyectada hacia las masas desde el seno de los movimientos políticos—, sino también de una forma centripeta—proyectada hacia el interior del propio movimiento que las engendra—. Asegurando así su continuidad porque la incorporación y unión de sus miembros exige de todos ellos la presencia para cumplir, según la exacta afirmación del Fundador, «cada cual en su puesto, la misión que se le ordena, y lo mismo que nosotros cinco estamos ahora detrás de esta mesa, puede llegar un día en que el más humilde de los militantes sea llamado a mandarnos y nosotros a obedecer».

Algunos la dicen que nuestro movimiento no tiene consideración si casi entienda. En cambio consideramos muy interesante lograr un triunfo electoral. El Parlamento languidece por días en un destape de derechos e izquierdas. Nuestro movimiento socialista. ¡Que lo digan Cáceres, Carpio de Taja, Valladolid!...

GUIONES THE LEGADO DE LOS CLASICOS VALLADOLID Aclaración importante

COLONIALISMOS

HACE unos días, admirando unos magníficos fotogramas de los barrios modernos de la capital egipcia, en una película cuya trama argumental no llegó a retener mi atención...

Y ¿no es a un fenómeno muy semejante, de asalto a una civilización, a una forma de vida superior, por parte de las masas que se agitan en su periferia, al que pueden estar condenados los regímenes capitalistas? Ciertamente que los países capitalistas vienen procurando rellenar el foso que separa al mundo de los trabajadores por cuenta ajena del mundo de los poseedores de las riquezas de los pueblos.

¿Cuántos serán su suerte y su destino? ¿El de iniciar el resurgir como comunidades libres, de un puñado de naciones que ya pagaron abundantemente a las viejas naciones colonizadoras la genealogía de su civilización y de las fuentes de riqueza que alumbraron a una explotación racial? ¿El de abogar a un colonialismo más duro y humillante que el anterior, a una peor esclavitud, por inmadurez política y cultural de los pueblos recientemente liberados, que pueda arrastrarlos a una actitud antioccidental, por aversión irrazonada a las formas de vida propias del país colonizador?

Es difícil prever el futuro desenvolvimiento político de esas nuevas naciones. Porque es de temer que no esté en las manos de sus dirigentes actuales, sino en las de los pueblos mismos. En manos de unos pueblos que pulularon en torno al mundo levantando en los países colonizadores en el corazón de sus propias ciudades, sin poder penetrarlo; sin que les estuviera permitido el acceso al milagro de la civilización, hosco y hermético como una fortaleza para las gentes indígenas, relegadas a pagar con su pobre trabajo su vida miserable. ¿Qué vale en este caso la excepción de unas castas privilegiadas, reducidísimas en número, a las que se les permitió el acceso a las ciudadelas del mundo occidental!...

Para los pueblos, la civilización que las naciones colonizadoras llevaron a sus ciudades es un juguete fabuloso, que en manos de esas gentes que tanto envidiaron su disfrute, desconociendo en absoluto su naturaleza y su manejo, puede resultar peligroso. Toda dependerá, sin duda, de que las minorías dirigidas, ganadas a la cultura occidental, sean o no capaces de mantener el gobierno de las jóvenes naciones en una difícil línea de serena objetividad, sin dejarse sobornar por la participación política de los pueblos, hasta que el tiempo y la capacitación puedan hacer que se ofrezca limpia a precios de ferocidad y de resentimientos.

Por otra parte, la acción que desarrollan en ese sentido las clases dirigentes de las naciones capitalistas bajo el rotulo de «política de seguridad social» no tiende a fundir las dos clases diferenciadas en una sociedad sin privilegios, que haga participar a todos los individuos de la responsabilidad, de la libertad y del honor, que el sistema capitalista reservó sólo a los poseedores de los medios de producción, sino que se limita simplemente a mejorar las condiciones de vida y de trabajo de las clases salariadas, a suavizar las diferencias existentes en las posibilidades de disfrute de los bienes materiales por parte de unos y otros individuos.

Pedro LAMATA

ANUNCIO Institución Sindical «Virgen de la Paloma» La Institución Sindical «Virgen de la Paloma» convoca concurso público para la contratación de la reparación de la máquina «Nebi»...

ANUNCIO Institución Sindical «Virgen de la Paloma» Se convoca concurso público para la adquisición de madera con destino al Taller de Carpintería de esta Institución...

SGCB2021

La mujer y la función pública a través de la Historia

ME propongo de manera concisa hacer una exposición de lo que ha sido la mujer en el transcurso del tiempo, sobre todo para aquella que los avatares de la vida pusieron como gobernante o, por lo menos, en intervención más o menos directa en la gobernación.

Como el hombre se ha prevalido de su fuerza física para enseñorearse de la creación, la mujer se ha visto siempre, salvo en el matriarcado de que hablaré más adelante, sometida a él. El resultado natural de este enseñoreamiento ha sido que los códigos y las leyes, al ser redactados por ellos, demuestran un partidismo a todas luces evidente. También, amparándose en la economía, o en las ciencias que tratan del hombre, crearon la leyenda de que la mujer es un ser «inferior» al varón o, en el mejor de los casos, una hermana menor que «hay que proteger».

Y entonces entra en juego la Antropología, que basa su aserto en el menor volumen y peso de los miembros y vísceras de la hembra. ¡Pero sobre todo del cerebro! ¡Nuestro cerebro, al pesar unos gramos menos que el del hombre, demuestra palpablemente la inferioridad de la hembra! No soy especialista en la materia, pero sí muy aficionada a la medicina, y creo recordar que la mayor o menor inteligencia no se mide por el volumen, sino por el número de circunvoluciones. Cuanto más ha estudiado una persona, cuanto más sabio se es, más circunvoluciones existen en el cerebro, mientras que el de los animales es tan liso que se compara con una bola de billar, no tiene casi depresiones. Y si fuese como ellos dicen, se me ocurre: ¿Como es posible que los pobres retrasados mentales sean, precisamente, los que tienen la cabeza más gorda?

Por otro lado, ¿por qué hemos de buscar siempre comparaciones odiosas? Pensemos que la mujer, según las hermosas palabras bíblicas, fué creada de una costilla de Adán. Y que por lo tanto, aunque sean en realidad dos individualidades distintas, habían de constituir un solo ser moral, armónico, con necesidades instintivas de atracción mutua. Ambos son una misma carne, pero con el sello de su individualidad. Son como dos mitades de un ser, que solo cumplirán el destino que la Providencia les ha marcado en la tierra cuando estén juntas. Este ser dos partes de un todo es la teoría sustentada por Platón. Para él, Júpiter creó al hombre y a la mujer unidos, pero colérico por su soberbia, los dividió por un rayo. Desde entonces ambos se buscan y sólo hay amor perfecto cuando él o ella encuentra a su verdadera mitad. Quizá esta lucha que los sexos nos traemos no vea otra cosa que la imposibilidad de hallar la parte que nos fué cercenada, algo así como aquello de que «con mi media narriña deben haber hecho un refresco».

Las causas económicas, como su nombre indica, tienen otro fin, aunque la intención, no obstante, sea la misma.

La mujer, ni en la esfera campesina ni en la artesanal es tenida como inferior. Sólo la burguesía intelectual es capaz de llevar a cabo semejante labor; el burgués, que en su soberbia se siente «Señor de la Creación». Y de esta inferiorización, en círculo verdaderamente vicioso, se desprende que a la mujer se le debe pagar un salario menor; con ello se consiguen enormes economías, con lo que fatalmente se demuestra el axioma de que partió este razonamiento. Si la mujer es inferior, se le pagará, naturalmente, un sueldo inferior. Contra esta corriente, Su Santidad el Papa Pío XII, en discurso pronunciado en 1945 a las obreras italianas—doctrina que la Iglesia sostiene y defiende en la actualidad—, se ha pronunciado en la forma siguiente: «La Iglesia ha sostenido siempre el principio de que a la trabajadora se le debe, por el mismo trabajo y el mismo rendimiento, la misma paga que al trabajador. Y sería injusto y contrario al bien común explotar sin consideración el trabajo de la mujer sólo porque se puede pagar más barato.»

A pesar de todo lo expuesto, parece ser que hubo una época, por cierto muy discutida, en que la mujer consiguió ser ella quien se impusiese. Esta época es conocida con el nombre de matriarcado. Su aparición coincide con el dominio económico de la mujer, a consecuencia de que es ella la primera que cultiva la tierra. Al tener que superar a que ésta de su fruto, deja la vida nómada y se asienta en el lugar cultivado. Hay vestigios del matriarcado en gran número de lugares, entre ellos, el Norte de nuestra Península, y en la actualidad existe al sur del Tibet. Localización bien rara si se tiene en cuenta que está rodeado de pueblos orientales, en que la condición de la mujer en poco se diferencia de la de esclava.

En Grecia, la mujer es educada de diferente manera, según si es destinada a esposa legítima, en cuyo caso sólo aprendía lo necesario para el gobierno del hogar, o fuese hetaira. Aquí no sólo alterna con el hombre, sino que interviene en la vida pública e intelectual.

Y llegamos al Derecho romano, causante, seguramente sin proponérselo, de nuestros problemas presentes; pero más de los de Derecho civil que público, y como yo me propongo hablar de este último, su influencia es casi nula. En Roma, la mujer ejerció el oficio de abogada; pero una de ellas, Cayá Afrania, tuvo la ocurrencia de molestar al pretor con la violencia de sus arengas, por lo que se le prohibió por el Edicto defender a personas extrañas, permitiéndoseles defenderse a sí mismas. Esta prohibición fué más tarde recogida en las Pandectas, y de una manera diferente, ya que no se nos prohíbe el ejercicio libre de la profesión, está en el ánimo de muchos.

Pero de lo que ocurre sobre este punto me propongo hablar más adelante; de modo que queda para otra ocasión.

Rosario SAINZ JACKSON

MILLON Y MEDIO DE FRANCOS COSTARON LAS LILAS DEL BAUTIZO DE LA HEREDERA DE MONACO

MONTECARLO, 3.—La princesa Carolina, aparente heredera al Trono de Mónaco, ha sido bautizada en la misma pila bautismal que su padre, hace treinta y tres años. Presidió la ceremonia el obispo de Mónaco. Un millar de invitados asistieron a la solemne ceremonia del bautizo. Lilas blancas, valoradas en millón y medio de francos, adornaban el templo, por encargo expreso del príncipe de Mónaco, que asistió al acto con uniforme militar, al lado de la princesa Gracia. Actuaron como padrinos la abuela materna de la niña,

Margaret Davies, y el príncipe Georges Festetics, de la nobleza húngara. (Efe.)

Inauguración del XXV curso para extranjeros

En el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras ha tenido lugar la inauguración del XXV curso para extranjeros que se celebra en Madrid del 1 de marzo al 30 de mayo próximos. Presidieron el acto el director de los cursos, señor don Joaquín de Entrambasaguas, el vicedecano de la Facultad, señor Melón y Ruiz de Gorda, y el secretario general de la Universidad de Madrid, señor Alcázar Molina. El director y el vicedecano dieron la bienvenida a los alumnos que durante los tres meses van a asistir a las clases. Asistieron más de un centenar de alumnos de diversas nacionalidades.

NOVIAS Y NOVIOS

LA FLOR DE AZAHAR les dará buena suerte. Celebran sus fiestas en

LA FLOR DE AZAHAR

Arcalá, 141 - Telefonos: 253507, 364173 y 360106

Presupuestos gratis

EL RESTAURANTE DE MODA DE MADRID

Madrid, lunes 4 de marzo de 1957

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS INFANTILES



Media docena de bebés que enriquecen nuestra galería infantil. De izquierda a derecha: Mari Nieves Muñoz Gutiérrez, empleando el chupete natural; Miguel Angel Ariza Brigidano, lector empedernido; José Luis Bacho Peña, acariciándose su primer diente; Fernando Sastre Torres, preparando sus trabajos playeros; María Encarnación Trompeta, seguidora de la fiesta nacional hasta el último episodio, y Julianete Domínguez León, dispuesto a salir de caza con su escopeta y su gracioso perro.

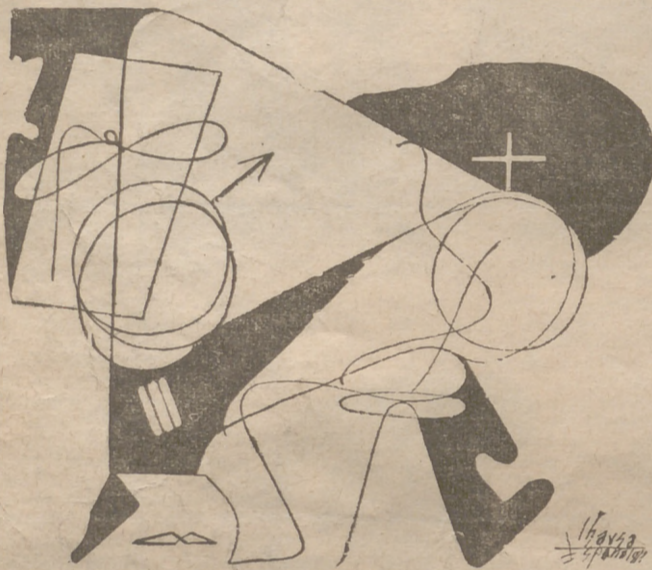
LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

35

—No—dijo O'Mara—. Esperaré a tener la ropa. Le veré después de almorzar.
—Perfectamente—afirmó ella—. Se lo comunicaré.
Abrió la puerta. Se volvió para decir en tono aparentemente indiferente:
—Te equivocas en lo de Eulalia Guimaraes. —Sonrió con cierta gravedad—. Te equivocas "del todo".
—¿De veras? Me gustaría saber por qué motivo me equivoco, condesa—admitió él en tono ligeramente agrio.
Casi imperceptiblemente ella se encogió de hombros.
—Eulalia opina que algunas veces "te comportas como un cerdo". Ella misma me lo confirmó. Dijo que tenías muchos lazos de unión con el cerdo.
Siguió un silencio. Luego ella añadió con aire del todo inocente:
—Naturalmente, "sabe" lo que se dice. Tenía una gran cantidad de cerdos en su maravillosa granja de Huarjo... Supongo que recuerdas el lugar... Comemos a la una y media. Yvette te mostrará tu nueva habitación y también te enseñará la casa. Te traerá un batin.
Cerró la puerta con cuidado al salir.
O'Mara aplastó su cigarrillo, apagándolo, y exclamó:
—¡Maldita sea!

O'Mara estaba de pie ante el gran espejo del dormitorio adonde Yvette le había llevado. Con bastante dificultad se anudaba una corbata de seda azul. Sentado junto a la ventana, Guelvada contemplaba el sendero que circundaba la villa mientras fumaba y miraba a O'Mara ocasionalmente.

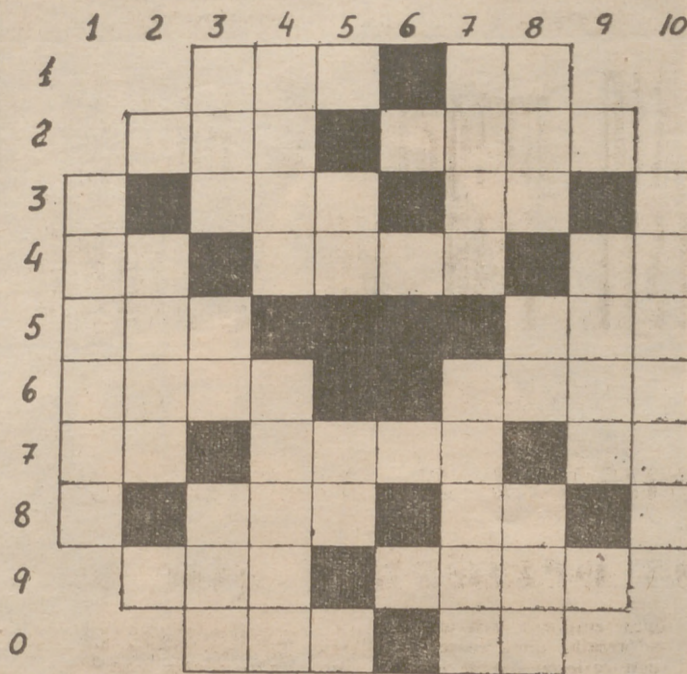


—Su amiguita de anoche debe ser interesante—dijo O'Mara.
—Si—respondió Guelvada—. Pero... ¿qué buen gusto tiene "madame la comtesse! Cualquiera diría que esa ropa fue hecha a medida para usted. El corte es magnífico. Sabe cuidar el menor detalle esa mujer.
—Hasta el jabón de afeitar es de buena calidad—manifestó O'Mara—. ¿Cómo lo habrá sabido? ¿Está casada, o lo estubo en otro tiempo? ¿Sabe usted algo acerca de su vida?
—Consulté con la oficina de información de Quayle—explicó Guelvada, sonriendo—. Es decir, con Myra. La conocen. Afirman que vale mucho.
—¿Qué hay de su matrimonio?—inquirió O'Mara.
—Pues verá...—dijo Guelvada restregando las manos—. El caso es que el suyo fue... un matrimonio de conveniencia. De Sarieux era más joven que ella... Tenía tres o cuatro años menos y unas ideas francamente perniciosas.
—¿Qué clase de ideas?—preguntó O'Mara. Había terminado de anudarse la corbata; seguía de pie ante el espejo, contemplando su aspecto.
—Ideas equivocadas con respecto al vino, el juego, las mujeres... y también acerca de "madame la comtesse" de Sarieux—explicó Guelvada—. Definitivamente se equivocó con ella. El matrimonio fracasó. Fue una de esas uniones que ni por un momento pueden ofrecer posibilidad de éxito. Creo que ella se aburriría lo suyo.
O'Mara empezó a rebuscar en la maleta de avión de donde había sacado su ropa nueva, y encontró una caja de puros. La miró, la abrió, sonrió. Desde el estuche le contemplaban cincuenta cigarrillos puros; pequeños, oscuros, de la marca que más le agradaban. Tomó uno; lo agujereó por una punta con una lima de las uñas; lo encendió. Aspiró el humo hasta dejarlo penetrar en sus pulmones.
Se preguntó a quién debía agradecerlos. Supuso que Tanga había preguntado a Eleanor Frayne qué tabaco fumaba. En todo caso, se las compuso para averiguarlo. Llegó a igual conclusión que Guelvada momentos antes. Tanga sabía captar y recordar hasta el menor detalle.
—¿Qué pasó luego?—preguntó después.
Guelvada se encogió de hombros.
—No se divorció de él—dijo, sacudiendo la ceniza de su cigarrillo—porque Tanga es católica. Así estaban las cosas cuando estalló la guerra.
—¿Le mataron en ella?—preguntó O'Mara.
Guelvada hizo un movimiento negativo con la cabeza.
—No estaba en condiciones de servir en el Ejército ni en ningún cuerpo especial—explicó—. Cuando Francia parecía derrotada, Tanga volvió a su lado. Con el natural asombro de todos, se las compuso para inspirarle cierto ardor. El suficiente para que se uniese a uno de los primeros grupos de la Resistencia. El enemigo le hizo prisionero y le dio muerte, creo que de modo harto desagradable, en Dachau.
—¿Qué hacía entretanto ella?—preguntó O'Mara.
—Cuando comprendió que su matrimonio había fracasado, comenzó a trabajar para Quayle; seguía con él. Era agente suya desde que... se dió cuenta de que no amaba a De Sarieux—respondió Guelvada. Seguidamente se desesperó a su gusto. Por fin añadió—: Me gusta mirarla. Me agrada verla andar. Camina con verdadera elegancia y es musical su voz. Tiene buen gusto, es hermosa y posee un atractivo especial.—Bostezó antes de seguir diciendo—: Es magnífica. Lamento que mi inglés no sea mejor para describirla como merece.
—La verdad es que no lo hizo usted del todo mal—advirtió O'Mara con irónica sonrisa. Luego inquirió—: ¿Qué estuvo usted haciendo aparte de contemplar a la condesa?
—Charlé con Yvette, la doncella—respondió Guelvada—. También ha sido desgraciada. Los alemanes mataron igualmente a su esposo. El hecho la enojó, pues aparentemente sólo comenzó a apreciar sus cualidades cuando él había muerto. Las mujeres suelen hacerlo así.—Bostezó otra vez—. También he estado leyendo un viejo ejemplar de "The Observer", el periódico inglés—añadió—. Leí un artículo referente a la "gran confusión" creada en mil novecientos cuarenta y uno por un ministro griego. Al parecer, cuando los alemanes atacaron, el Ejército entero fue licenciado. El caso me parece divertido. Y también el concepto "gran confusión". Creo que los ingleses tienen una gran capacidad para quitar importancia a las cosas.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Entretenimiento y humor



CRUCIGRAMA NUMERO 5

HORIZONTALES.—1: Instrumento que usan los hortelanos. Acusativo del pronombre personal.—2: Al revés, quita bello de una superficie raspándola. Hoguera en que se quemaban las víctimas de los sacrificios.—3: Parque zoológico. Nota.—4: Al revés, nota. Figura de la baraja. Símbolo químico.—5: Nave. Adverbio de cantidad.—6: Punto cardinal. Espíritu, esencia.—7: Nota. Período de tiempo (plural).—Preposición inseparable.—8: Tejido de malla poligonal. Flauta turca que termina en una bola.—9: Golpe que dan las bestias. Al revés, une o liga.—10: Condimento. Vocales.

VERTICALES.—1: Modo y forma de hacer algo.—2: Figuradamente, cualquiera de los aspectos de un negocio.—3: Porción atada de mies. Al revés, interjección. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio.—4: Palo de la baraja. Enseña.—5: Vocales iguales. Símbolo químico.—6: Consonante. Consonante. Vocal. Vocal.—7: Cierta flor. Arrasó.—8: Punto fijo donde empieza el cómputo de los años. Número romano. Retrocede.—9: Sacerdote budista de los tártaros del Tiber.—10: Gastado, podrido.

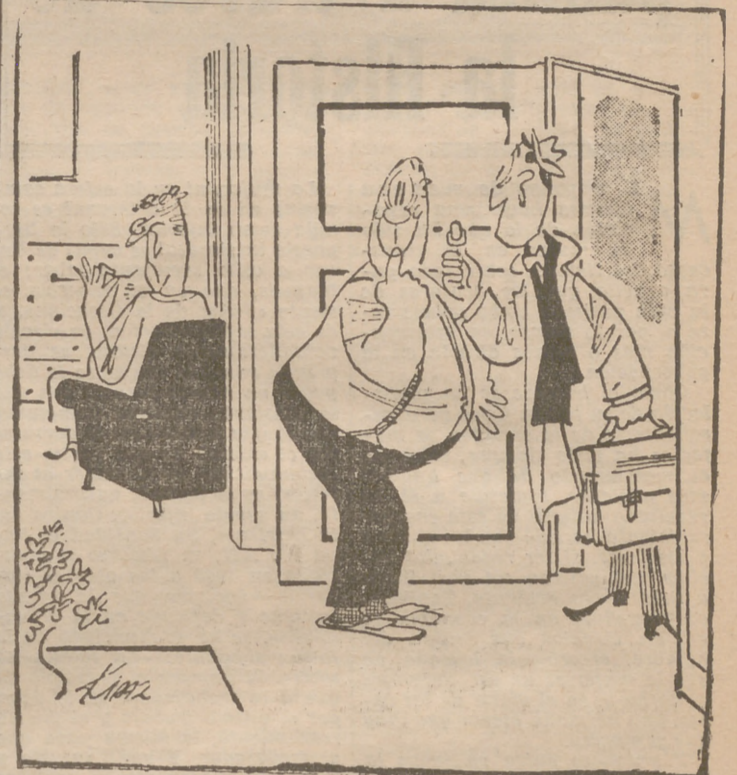
2	D	3	A	4	F	3	D	B	C	9	H	10	A	11	F	12	A	13	I						
16	D	17	A	20	H	21	B	22	D	23	A	24	C	25	G	28	F	29	B	30	F				
33	A	34	C	35	B	36	L	37	B	38	K	39	H	42	I	43	J	44	H						
47	A	48	C	49	C	50	G	51	F	52	D	55	G	56	D	57	C	58	I	59	E	60	D		
63	M	64	J	67	L	68	E	69	J	72	I	73	F	74	J	75	H								
76	A	77	K	78	E	79	C	80	A	83	K	84	H	85	B	86	E	87	C	88	G	89	L	90	F
91	D	92	K	95	L	96	C	99	M	100	A	101	B	102	H	103	I	104	K						
107	J	108	L	110	E	111	L	112	H	113	D	114	G	115	B	116	A	117	K	118	I	119	T		
121	J	122	F	123	E	125	E	126	H	127	F	129	C	130	B	131	I	132	O	133	F	134	D	135	E

DAMERAMA NUMERO 5

- A Descarados, licenciosos.
23-12-17-3-76-100-33-10-47-116-80.
- B Retraer.
29-85-131-21-37-115-35-101.
- C Osado, imprudente.
24-34-49-87-8-96-57-48-129-79.
- D Exageraciones.
2-113-7-16-22-134-60-56-91-52.
- E Hacer notoria una cosa en voz alta.
110-86-123-78-68-125-135-59.
- F Restablecen una cosa a su estado anterior.
11-51-127-28-133-90-122-4-73-30.
- G Invertir a alguno con su autoridad.
25-88-50-130-114-55-132.
- H Eficaces, esforzados.
20-75-112-44-102-84-9-126-39.
- I Subsistas, permanezcas.
42-58-103-72-119-13.
- J Extraigas la humedad de un cuerpo.
74-64-121-43-107-69.
- K Oración en que se contienen los artículos de la fe (plural).
83-104-38-118-77-92.
- L Ocupen enteramente un lugar vacío.
67-108-95-36-111-89.
- M Número romano.
63-99.

(Las soluciones en la página 18.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



—Una novedad sensacional: un micrófono de bolsillo que le permite chillar más fuerte que su mujer.
("Ici Paris".)



—Si vieras las propinas que consigues...
("Ici Paris".)



—Doctor, sufro de un complejo de superioridad...
(Dr. J. de Lanza)



—¡Buenos días, Jorge! ¡Buenos días, Luis! ¿Qué tal, viejo amigo?

DEPORTES

EL BARCELONA y el MADRID juegan un partido de extraordinarias calidades, RESUELTO A FAVOR DE ESTE POR UN SOLITARIO GOL (JOSEITO, MINUTO 21)

Con línea media de tres hombres y delantera desdoblada, EL EQUIPO AZULGRANA se quitó a sí mismo peligrosidad en la ofensiva

EL MADRID tuvo más ocasiones que su rival para marcar goles

ALINEACIONES. — BARCELONA: Ramallets, Olivella (2), Gracia (3), Bosch (4), Brugué (5), Vergés (6), Basora (7), Villaverde (8), Martínez (9), Kubala (10) y Suárez (11). MADRID: Alonso, Becerril (2), Atienza (3), Muñoz (4), Oliva (5), Zárraga (6), Joseito (7), Kopa (8), Di Stefano (9), Mateos (10) y Gento (11).

ve un bello espectáculo y se mantiene en la órbita deportiva donde nació.

ARBITRAJE. — Correspondió la tarea al señor González Echevarría, que, bien ayudado en las bandas, la llevó a cabo con imparcialidad e intervenciones precisas. Un excelente arbitraje a partido fácil.

GOL. — Joseito recibe un balón y se interna hasta un lugar próximo a la línea de córner y cercano, también, a la meta, y en vez de pasar la pelota retrasada, aprovecha la colocación de Ramallets fuera de los palos para colarle la pelota con habilidad y rapidez en el engaño. Es el único gol del partido, que da la victoria al Madrid.

EL JUEGO. — El Barcelona situó a sus hombres conforme a una rara estructura de equipo: tres defensas; Olivella, Brugué y Gracia; los laterales marcaron a los extremos del Madrid y Brugué como defensa de área, sin perseguir a Di Stefano. Tres medios: Bosch contra Mateos, Vergés contra Kopa y entre ellos, como medio centro con libertad y audacia para el ataque esporádico, Suárez. Y la delantera, desdoblada en dos cuerpos: uno retrasado, casi con la línea media, formado por Basora y Kubala en el primer tiempo, y Basora y Villaverde, en el segundo. Y el otro, en vanguardia, con Martínez y Villaverde en la primera parte, y Martínez y Kubala, en la segunda. Es decir, que el Barcelona jugó un sistema numérico que podría llamarse del 3-3-2-2, estructura que en la mayor parte del primer tiempo fue más exactamente un 3-5-2, rara vez visto en fútbol, flexible hasta convertirse en 3-4-3.

FACTORES VARIOS. — Salió el sol para ambos equipos, como si hubiera sabido que iba a ser un gran encuentro y no quisiera perderse. Terreno en buenas condiciones. Llamo absoluto, que se calcula en 125.000 espectadores. Ambiente deportivo y público de ejemplar conducta, que ovacionó fuertemente al Barcelona al presentarse en el terreno de juego y en la despedida, así como en algunas jugadas, y en la caballerosa actitud de Ramallets, como capitán del equipo, que permitió se atendiera en el terreno de juego a Mateos cuando estaba lesionado. El fútbol, con el grado de corrección de los veintidos jugadores, constitu-

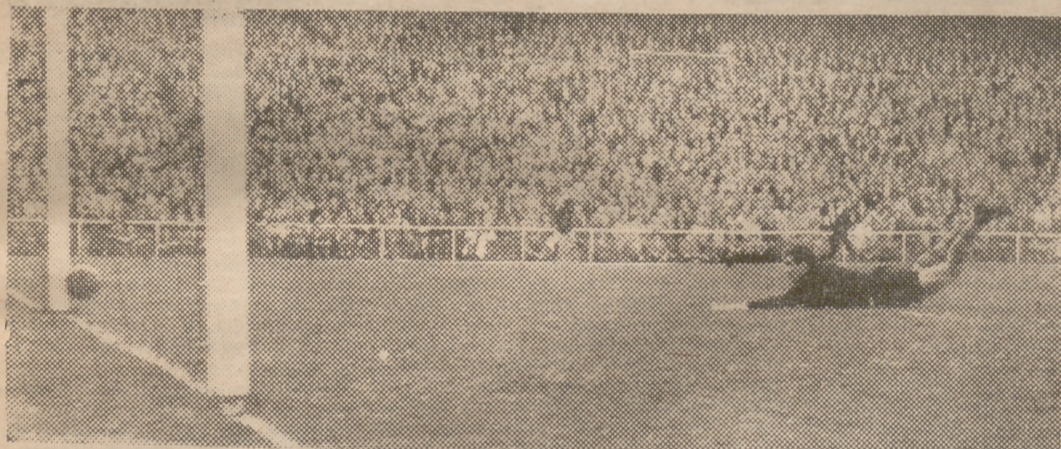
Balmayá consideró, pues, convenientemente, frenar al Madrid no en el área, como hacen los equipos

que emplean sistema defensivo reforzado, sino delante del área, con refuerzo no de defensa, sino de línea media. La fortificación del Barcelona en esta línea fue tremenda y tupida, y de todo ese bloque era Bosch el más rápido y decidido en el despliegue hacia la ofensiva en apoyo de los dos delanteros de vanguardia, una vanguardia demasiado reducida y lenta para que fuera eficaz. Los contraataques con pocos elementos delanteros tienen que ser rápidos, para «cazar» las descolocaciones de la defensa contraria, como hiciera el Atlético de Madrid con sus extremos centellas, pero el Barcelona es víctima de su propia técnica y amasa excesivamente la pelota, como lo hiciera Eulogio Martínez en la ocasión más clara para marcar que tuvo el Barcelona.

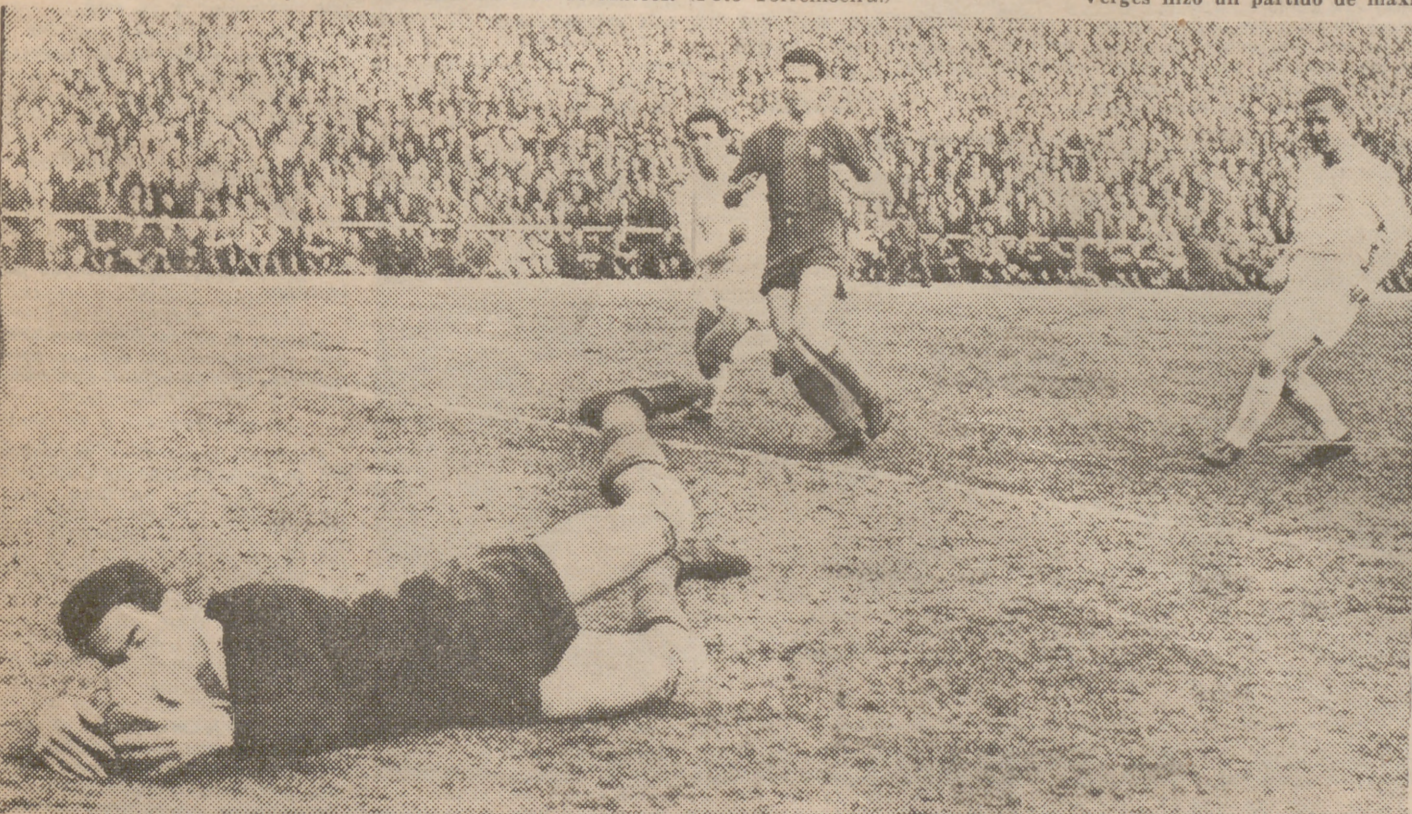
El Madrid se encontró a gusto frente a este Barcelona de previa renuncia, que confesaba con su plan de juego un gran temor a la clase y velocidad del ataque blanco. La ausencia de extremo izquierdo en el Barcelona fue bien interpretada por Villalonga y jugadores del Madrid, pues pasó a Becerril a marcar a Kubala en los intentos de penetración del gran Ladislao, y este relevo de Becerril a Muñoz dejaba a éste en libertad y desmarque para la recepción y ordenación de todo el grupo, labor que cumpliera Muñoz discretamente, con menos aplomo de lo habitual en él. Becerril anularía a Kubala, como Zárraga habría de hacerlo con



¡Ay, qué momento tuvo aquí Ramallets! Gento, a centímetros del guardameta azulgrana, en vez de pasar a Joseito, que estaba desmarcado, chutó, pero con tan mala fortuna que el balón se fue fuera. Sucedió esto a pocos minutos del descanso y cuando el partido estaba muy difícil y disputado. (Foto Torremocha.)



...Y no fue gol por poco. A pesar de que, por la forma en que ha sido tomada la fotografía, parece que el balón está entrando en la red, lo cierto es que "rozó" el poste y salió fuera. El tiro que produjo esta circunstancia fue de Mateos. (Foto Torremocha.)



Tuvo trabajo Ramallets, al que la delantera blanca disparó mucho y con puntería. Aquí aparece el meta azulgrana atrapando un balón chutado por Kopa. (Foto Torremocha.)

Villaverde. El único jugador peligroso en los avances y distribución de juego fue Martínez, pues Basora era útil solamente como cuarto o quinto medio, cerrando a Gento una posible salida.

La fase de mejor acción conjunta del aproximado Barcelona coincidió con el periodo peor de los interiores blancos, momento en que todavía Di Stefano soñaba con ser servido en el papel de ariete, sueño del que despierta siempre pronto el genial Alfredo, porque su temperamento no resiste la pasividad y la espera. Y Di Stefano retrasó posiciones para colaborar en el trabajo de rescate y organización, y brotó pronto el juego sensacional de Raymond Kopa, perfecto en el pase largo —envió dos balones en profundidad a Mateos, servidos para gol— y asombroso en el regate; Vergés hizo un partido de máxi-

mo padecimiento en su frustrado intento de anular a un inanalizable. Kopa sería la máxima figura en un encuentro lleno de maestros, capaz, individualmente, por finta, dribling y velocidad —sí, velocidad— de hacer añicos, uno a uno, y en fila india, a medios y defensas del Barcelona.

La calidad técnica del encuentro tuvo como muestra el escaso número de veces que salió la pelota fuera de banda; al estar la pelota siempre en juego y ser continuas las mutaciones ofensivas, respondiendo el Barcelona a los avances del Madrid, y el Madrid, a los avances del Barcelona, los jugadores tenían que acusar el esfuerzo, y así se agotaron todos y se hizo a tren lento y carrera corta o andando, el juego en el último cuarto de hora.

El tono correcto del partido, el afán siempre vivo de construir juego, aún con la táctica de repliegue, dieron una versión de excelentísimo fútbol. Los dos equipos tuvieron ocasiones para marcar goles. Un tiro de Mateos dio en el palo, con Ramallets batido. Dos tiros del Barcelona —uno de ellos de Suárez, lanzamiento formidablemente desde fuera del área— se estrellaron en el larguero. Gento arrebató una pelota a Ramallets, y por no ver la posición de Joseito y querer marcar él el gol, perdió el Madrid el segundo gol. Alonso sacó de puño un balón rematado por Villaverde, cuando ya parecía que iba a traspasar la línea de gol. Estas y otras muchas situaciones compusieron un rosario futbolístico de gran espectáculo, terminado con el triunfo legítimo del Madrid.

Una duda de la eficacia del sistema empleado por el Barcelona y extraña tanta prudencia en un partido en que el Barcelona se jugaba el título de Liga y debía, por consiguiente, operar con la misma audacia y libertad que en un final de Copa. El Barcelona jugó bien, pero al restar elementos a su delantera, redujo también su posibilidad de victoria. Jugó para no perder el encuentro, pero esto es distinto a jugar para ganarlo, como era lo que necesitaba. El Madrid jugó con delantera completa, más la ayuda de Muñoz, en ofensiva de seis hombres, y su prudencia defensiva fue empleada cuando era aconsejable en el segundo tiempo reforzar al trio defensivo

con la presencia de Zárraga para conservar la ventaja del gol. Gran partido, pues, del Madrid, que acierta casi siempre en sus esquemas cuando juega contra un equipo igual o superior.

GILERA

Lugo, del Lanús, y Garabal, del Ferrocarril Oeste, traspasados al Atlético de Madrid

BUENOS AIRES, 3. — Evaristo Palacios, representante en esta del equipo de fútbol español Atlético de Madrid, ha manifestado que ha conseguido el traspaso de Dante Lugo, delantero del Lanús, y de Antonio Garabal, extremo izquierdo del Ferrocarril Oeste. Palacios ha agregado que el precio del traspaso de Lugo es de 1.600.000 pesos (1.648.000 pesetas al cambio normal), y el de Garabal, de 1.700.000 pesos (1.751.000 pesetas al cambio normal).

Ambos deben salir inmediatamente hacia España, a fin de incorporarse al Atlético de Madrid antes de que se cierre el plazo de las transferencias.

Además, el Consejo Técnico de la A. F. A. decidió eliminar de la selección al interior izquierdo Lugo, ya que así lo solicitó su Club, el Lanús, por negociar su traspaso al Atlético de Madrid, de España. Para sustituirle se designó a Juan Castro, de Rosario Central. (Alfil.)

VERMUT

MARTINI

LA MARCA MUNDIAL

YOUNG MARTIN revalidó brillantemente el título de campeón de Europa del peso mosca

El k.-o. rubricó su victoria sobre Aristide Pozzali en el cuarto asalto

“EL CAMPEON ITALIANO ES REALMENTE UN RAPIDO Y DURO CONTRARIO” (YOUNG MARTIN).

“NO ME EXCUSO. HE SIDO ENVIADO A LA LONA POR LA DURA IZQUIERDA DE MARTIN” (POZZALI).

DE MILAN A BUENOS AIRES

YOUNG Martin ha logrado en el Palazzo dello Sport milanés el legítimo visado de su pasaporte deportivo, que le permite con pleno derecho y máximo honor emprender el viaje hacia Buenos Aires para disputar con Pascual Pérez el campeonato mundial del peso mosca.

Su reciente calificación por el organismo pugilístico internacional como aspirante al título absoluto de los mínimos, en segunda posición respecto de Dai Dower, cobra en estos momentos un rotundo contraste de mercedadas calidades tras de esa muestra terminante de valor conquistada a punta de corazón, de coraje y de poderío frente a Aristide Pozzali allá en Milán, sometido a los efectos de un ambiente hosco y adverso por lógicas razones de nacionalismo, cuya influencia pudo el pequeño madrileño remontar para convertirse más tarde en corriente favorable de simpatía, rendido ya el público italiano ante la cortante definición de empuje y codicia expuesta por el español campeón de Europa.

Lealmente hemos de declarar—nunca nos dolieron prendas—nuestra sorpresa al conocer este resultado, para nosotros del todo imprevisible. Confiamos en Young Martin, pero no podíamos alegrar de nuestro pensamiento el tema candente de su preparación y de su entrega en un combate de tanta trascendencia que llegaba al cabo de un larguísimo período de descanso, en el que no faltó, para más complicación, un plazo de larga convalecencia, como secuela de la intervención quirúrgica a que fuera sometido el menudito titular continental. Tales antecedentes no aconsejaban un alegre criterio de optimismo ante prueba tan compleja, aunque no por eso desecháramos por completo la posibilidad de una victoria costosa y difícil o la solución incolora del “combate nulo”. Pero lo que nunca esperábamos—vaya por segunda vez nuestra sincera confesión—fuera ese triunfo aplastante, arrollador y definitivo en el que parece perfilarse una recuperación integral de las virtudes combativas de este campeón, que ha vuelto a situar en línea las mejores galas y las más convincentes razones de un estilo seco y ardiente de ese su estilo que ha encontrado su más demoledora expresión hace dos años en Nottingham y ahora en Milán.

Esto nos hace pensar en esa posible transformación genial que puede sufrir Young Martin en los momentos críticos de su carrera. Los dos hechos ocurridos en tierras inglesas e italianas parecen confirmar este supuesto. En ambas ocasiones su figura prieta y diminuta ha adquirido talla de pequeño gigante del ring. Aquella su típica apatía técnica que tantas veces ha dejado al desnudo en sus actuaciones veraniegas de la Plaza de Toros, frente a enemigos de rango discreto, se funde en un hervor de rabiosa ambición combativa cuando el trance supone máxima responsabilidad y máximas consecuencias. Dai Dower y Aristide Pozzali constituyen dos pruebas concluyentes, con sus derrotas abrumadoras, de esa transfiguración que convierte a Young Martin en todo un peleador incontestable en su ataque.

No hemos de ocultar nuestra alegría por esta victoria sensacional, que viene a subrayar con trazo firme un justísimo respiro de promesa y esperanza al pensar en esa línea ideal que une a Milán con Buenos Aires. Se abre ahora un paréntesis de calma aparente. Young Martin y Jules Averin, rebosantes los dos de moral y de ánimo, tienen ante sí la puerta dorada del campeonato del mundo.

Trabajo y disciplina. Entrega total en un empeño ambicioso con fe y voluntad. Sólo así podrá Young Martin, a orillas del Plata, mostrarse por tercera vez como un minúsculo gigante del cuadrilátero.—C. A. PALOMINO.

MILAN, 2.—El español Young Martin ha defendido con éxito su título de campeón de Europa de boxeo de los pesos moscas al vencer por fuera de combate al aspirante Aristide Pozzali, de Italia, en el cuarto asalto de una pelea concertada a quince.

Más de siete mil aficionados que asistieron a la reunión, celebrada en el Palacio de los Deportes, aplaudieron calurosamente a Young Martin cuando derribó a Pozzali por más de la cuenta, a los dos minutos y cincuenta y cinco segundos del cuarto asalto.

Nada más sonar el gong, Martin se lanzó a un furioso ataque y colocó varios buenos golpes en el cuerpo del italiano. Este se colocó en plan defensivo para evitar el castigo de Martin, y con la esperanza de lograr la victoria por mejor técnica.

Los poderosos uno-dos, seguidos de su rápida izquierda, van abriendo el camino de la victoria para Martin y la primera derrota de Pozzali desde hace dos años.

Martin demuestra tener más experiencia. Sin desestimar la dura izquierda de su rival, el campeón europeo, con una buena táctica, realiza ataques en tromba para después llevar el combate a ritmo menos acelerado. Esta forma de pelear de Martin va minando la resistencia de Pozzali, y en el tercer asalto el italiano cae tres veces a la lona, aunque no llega a ser contado.

En el cuarto asalto, Martin, mediante un duro izquierdazo a la mandíbula, dejó fuera de combate a Pozzali. Seguidamente, el árbitro de la pelea, André Esparraguera, de Francia, levantó el brazo de Martin, declarándole vencedor, entre los aplausos de los aficionados.

Martin dió un peso de 50,650 kilos, y Pozzali, 50,400. (Alfil.)

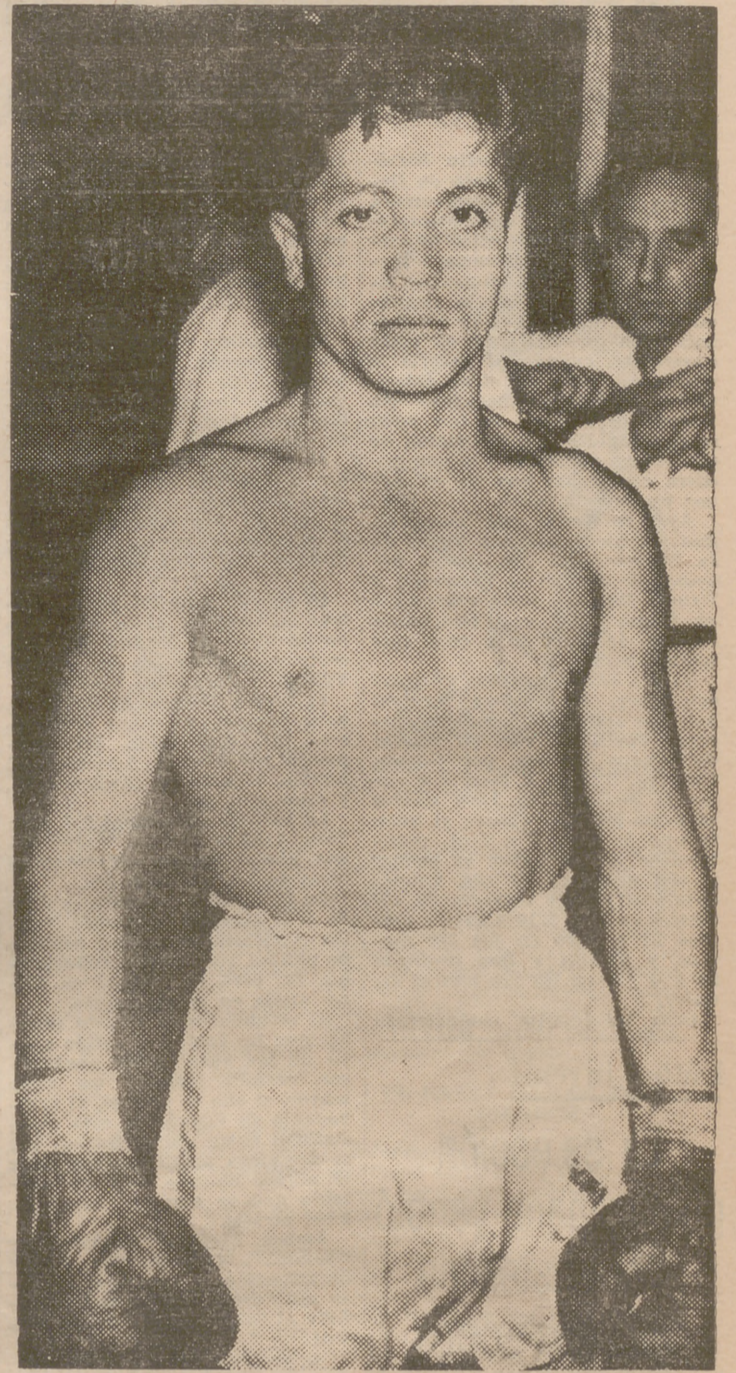
Como se desarrolló el combate

1. Martin envía un rápido uno-dos a la cabeza de Pozzali, pero el italiano esquiva y responde con golpes de izquierda a la cara del español. Una izquierda del campeón llega a la mandíbula de Pozzali. Este contrataca con izquierdas a la cara y golpes al cuerpo. Ambos boxeadores se estudian. Al final ataca Pozzali, mientras el campeón espera para colocar su izquierda.

2. El asalto es ligeramente favorable a Pozzali. Comienza con un uno-dos de Pozzali a la cabeza de Martin. El español reacciona y coloca varios buenos golpes al cuerpo del aspirante y un izquierdazo al hígado. Pozzali recibe una serie de derechos. El campeón sigue con un uno-dos al cuerpo del italiano. Martin demuestra mayor experiencia y no pierde el dominio ante un repentino ataque del aspirante, quien trata de colocar su duro golpe de izquierda. Asalto de Martin.

3. Lo inicia Pozzali con un ataque, pero Martin lo para con un terrible golpe a la barbilla. Pozzali cae a la lona, pero se levanta rápidamente. El español vuelve a golpear con su izquierda y el aspirante cae nuevamente. Pozzali se pone en pie cuando el árbitro iba a iniciar la cuenta. El aspirante intenta atacar para librarse del peligro, pero el campeón lo alcanza nuevamente con su izquierda y Pozzali visita la lona por tercera vez, por dos segundos. Los aficionados, puestos en pie, animan a Pozzali, quien reacciona y lanza una izquierda a la mandíbula del campeón. Martin cae a la lona, pero se levanta sin ser contado e inicia un rápido ataque sobre Pozzali cuando suena el gong. Asalto de Martin.

4. Pozzali comienza en plan ofensivo y golpea bien con la izquierda. Martin espera las entradas del aspirante y le castiga duramente. El dominio del campeón se hace patente. Un golpe de derecha al cuerpo, seguido de un izquierdazo a la mandíbula, envía a Pozzali a la lona, donde le son contados los diez segundos reglamentarios cuando van transcurridos dos minutos y cincuenta y cinco segundos de este round. Una gran ovación premia la brillante victoria lograda por Martin. (Alfil.)



Declaraciones de ambos

“El campeón italiano es realmente un rápido y duro contrario”, declaró el español Martin después de revalidar su título de campeón de Europa de los pesos moscas.

“Pozzali golpea rápido y duro, pero yo nunca estuve en peligro, ni cuando resbalé y caí a la lona en el tercer asalto. Yo he probado que sé defender mi título de campeón de Europa, para satisfacción de los aficionados españoles. Estoy muy agradecido al caballeroso público italiano”, dijo Martin.

El aspirante Pozzali felicitó a Young Martin por su victoria, mientras el árbitro proclamaba vencedor al español, cuando se hubo recuperado del golpe recibido y pudo dirigirse al centro del ring.

Esta derrota, la primera sufrida en los tres años como profesional, ha sido un duro golpe para Pozzali, campeón de Italia de los pesos moscas. El púgil italiano ha vencido en veintiseis combates, y sólo sufrió una derrota por descalificación.

“No me excuso”, manifestó Pozzali cuando fue interrogado en su vestuario. «He sido enviado a la lona por la dura izquierda de Martin. Mi principal falta sobre el ring fue el esperar a emplear mi derecha, a partir de los siete primeros asaltos, como tenía pensado. Pero la furia desplegada por Martin me hizo cambiar de táctica.» (Alfil.)

El español Gil gana la prueba del Monte Agel y mejora el récord de la subida



El ciclista español José Gil, que ha obtenido un gran triunfo en la prueba de montaña Monte Agel (Niza, Francia), derrotando a cincuenta y siete corredores, al adjudicarse el triunfo en la prueba de montaña Monte Agel, al tiempo que mejoraba el récord de la misma prueba que se celebró en 1953. (Foto Cifra.)

NIZA (Francia), 3.—El ciclista José Gil, de España, ha derrotado a 57 corredores, al adjudicarse el triunfo en la prueba de montaña Monte Agel, al tiempo que mejoraba el récord de la misma, establecido hace cinco años. Gil cubrió los 31,800 kilómetros de la subida en una hora quince minutos cuarenta y cinco segundos. En segundo lugar se clasificó el francés Jean Dotto, a veintitrés segundos del español. El propio Dotto era quien tenía el récord de la prueba, con una hora dieciséis minutos ocho segundos; el mismo tiempo que ha registrado en la prueba de hoy. (Alfil.)

POBLET, campeón de España de velocidad

MATARO, 3.—Miguel Poblet se ha proclamado nuevamente campeón de España de ciclismo, velocidad en pista, en la prueba disputada esta mañana en el velódromo de la ciudad, que registró un gran lleno.

Tomaron parte en la prueba Ricardi, Martell, Iturat, Segú, Poblet, Beltrán, Coscolluela, Gabriel Saura, Domínguez, Chacón, García Mazo, Salvador Araujo y Mostajo. En las primeras eliminatorias quedaron eliminados los cinco últimos, pasando a los cuartos de final los ocho restantes.

En los cuartos de final, Bocardó venció a Martell. Iturat a Segú. Poblet a Beltrán y Coscolluela a Gabriel Saura. En las semifinales, Coscolluela eliminó a Iturat y Poblet a Ricardi. La final se disputó en dos mangas, no habiendo necesidad de correr la tercera por haber resultado vencedor en ambas Miguel Poblet sobre el otro finalista, Coscolluela. Poblet hizo la primera manga en un tiempo de 12 segundos 3/5 y en la segunda 12 3/5. (Alfil.)

Triunfo de Andre Dufraise en Vincennes

PARIS, 3.—El francés André Dufraise, campeón mundial de ciclo-cross, ha vencido hoy en la prueba internacional ciclo-pedestre, celebrada en Vincennes. Dufraise cubrió los 21,700 kilómetros en 45 minutos y 41 segundos.

A continuación se clasificaron: 2. Jodet (Francia), 3. Storacchi (Italia); 4. Wolfshohl (Alemania); 5. Schmidt (Luxemburgo), todos en el mismo tiempo que el primero; 15. Michelena (España), a 1 minuto 50 segundos.

Francia se adjudicó el triunfo por equipos. (Alfil.)

RESULTADOS DE AYER EN EL FUTBOL REGIONAL SEGUNDA CATEGORIA

Amparo, 1; Fuencarral, 3. V. Paloma, 2; Amaniel, 1. Chamberí, 1; Madrileño, 2; Ferroviaria, 2. Diana, 1. Isoder, 3; Asland, 3. Oroquieta, 0; Plata, 4.



e i n e

Teoría para hacer estrellas, según Anna Kashfi

Anna Kashfi, la delicada actriz hindú, que aparece en «La montaña siniestra» con Spencer Tracy y Robert Wagner, ha brindado a Edward Dmytryk, director y productor de la Paramount, la oportunidad para expresar sus ideas sobre los artistas jóvenes. He aquí sus palabras:

—Creo que la mejor manera de entrenar a los novatos es poniéndoles junto a los veteranos. Si los chicos tienen verdadero talento, copiarán a los viejos en voz, maneras, etc. Me parece absurdo, y hasta injusto, dar a un aprendiz una película, y esperar que el público lo acepte y aplauda. Muchos actores jóvenes se han arruinado de esta manera.

—Mi opinión es la siguiente: el público, después de todo, es quien paga, por lo tanto, él tiene el derecho de decir quién es y quién no es estrella. Por más que un productor quiera levantar a una estrella, si no tiene cualidades de tal, se vendrá abajo. Esto lo hemos visto muchas veces. Es decir que, en verdad, el público es el buscador de talentos. El estudio le dará la oportunidad y la hará conocer, pero el juez supremo y último es el público.

No debemos engañarnos creyendo que los productores tienen más ojo clínico que el público. Nada de eso. Sé que voy en contra de muchos, pero no me parece justo que abandonemos a los actores jóvenes: ellos, solos, no podrán ascender la empinada pendiente, y lo más fácil es que fracasen.

Anna Kashfi, nacida en Dejerleem y educada en Calcuta, fué descubierta en Londres por un agente de la Paramount, comparte las escenas más emotivas de «La montaña siniestra» con Spencer Tracy y Robert Wagner. Anna hace una hindú, superviviente única de un accidente aéreo en los Alpes. Tracy y Wagner son dos hermanos guías en la montaña terrible, que al final pelean, como Cain y Abel, por Anna.



—La señorita Kashfi—dice el famoso director—estoy seguro de que aprendió mucho con Tracy. Antiguamente, el cine dependía del teatro, pero la técnica ha cambiado por completo. El cine es más vida, tiene más movimiento, y es justo que hoy el teatro aprenda de nosotros.

Las opiniones de Edward Dmytryk han llamado vivamente la opinión de los estudios, quienes en la actualidad tienen una verdadera cocha de estrellas, a quienes están entrenando, y les urge que triunfen definitivamente.

Representación del cine español, recibida por Pio XII

CIUDAD DEL VATICANO, 4. El Pontífice Pio XII ha recibido hoy, en audiencia especial, a un grupo de destacadas personalidades de la cinematografía española que se encuentran en Roma con motivo de la celebración del Festival Español de Cine.

Los directores, artistas y funcionarios de la industria cinematográfica, en número 35, han sido recibidos por Su Santidad a las 9.30 (hora española) de la mañana, en el Salón de Tapices del Palacio Apostólico. El Pontífice conversó con ellos durante unos minutos, y al final de la audiencia les impartió su bendición.

El grupo de españoles estaba presidido por don Francisco Gómez Ballesteros, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, y fueron acompañados por don Fernando de Galainena y Herberos de Tejada, agregado comercial a la Embajada española. En el grupo figuraban el director Ladislao Vajda y la actriz Carmen Sevilla.

Los españoles hicieron entrega a Su Santidad de un álbum de fotografías y del programa oficial de la Semana del Cine Español. El Festival del Cine Español, que se celebra por primera vez en Roma, ha obtenido un destacado éxito. Se inició el 28 de febrero y terminará mañana. (Efe.)

“Travesía de París”

CELOS, SENTIMENTALISMO Y AMISTAD

Ver a Jean Gabin y a Bourvil en “Travesía de París” es descubrir en toda su veracidad las artimañas y los secretos del mercado negro parisiense. Tanta autenticidad dan los dos a sus papeles, tanto vigor a sus encarnaciones, que seguir con ellos su aventura es vivir con emoción, intriga y sensacionalismo.

Es cierto que “Travesía de París” tiene un argumento magistral, original e interesantísimo, valor cinematográfico positivo para el éxito de esta película, que subraya el triunfo del cine francés.

“Travesía de París” presenta también a la bellísima y deliciosa Jeannete Barti, la mujer que entre Gabin y Bourvil crea un mundo de celos y de sentimentalismo, y la que motiva que entre ellos dos, que se conocen y viven la hazaña en una sola noche, exista la amistad imperecedera y heroica.

“Travesía de París” se estrenará muy pronto en el más elegante cine de la Gran Vía, presentada por Exclusivas Diana

Excepcional intérprete



Jean Gabin, el mejor actor del cine francés, le veremos en breve en su creación cumbre: en “Travesía de París”, extraordinaria y magnífica superproducción del cine galo, que muy pronto se estrenará en Madrid.

“Garras de codicia”, espectacular producción en technicolor de acción intensa

Un relato de aventuras emocionantes y un notable reparto de famosos artistas se han complementado eficazmente para lograr una de las mejores películas de la actual temporada: “Garras de codicia”. Una maravillosa película en Technicolor, con Jhon Payne, Rhonda Fleming y Forrest Tucker en los principales papeles de esta producción, plena de emoción y suspense, que relata las peligrosas aventuras de un capitán de goleta —Jhon Payne— y una incitante pelirroja —Rhonda Fleming—, en busca de un cargamento de oro escondido en tierras de los fabulosos “cazadores de cabezas”. Una película que nos traslada a la misteriosa selva, con una ininterrumpida sucesión de escenas de gran acción, magistralmente realizadas por el famoso director Lewis R. Forster. Filmada en un maravilloso Technicolor, “Garras de codicia” nos muestra toda la belleza de los mares del Sur y sus misteriosas selvas, en una excepcional película que nos llega a España después de conquistar el éxito en las principales capitales del mundo. Un estreno extraordinario que nos será ofrecido por la prestigiosa marca “Hispanemex Films”.

Nueva película de Alfred Hitchcock



Metro Goldwyn Mayer ha firmado contrato con Alfred Hitchcock para producir y dirigir la película “El naufragio del Mary Deare”, que será una de las películas más importantes de la Metro dentro del año actual. El film se basa en la novela de Hammond Innes que ha sido un gran éxito de venta en los Estados Unidos. El argumento relata las aventuras del capitán de un barco mercante que trata de hundirlo, y por cuya fechoría ha de cobrar tanto como vale la carga que transporta. Hitchcock hará acto de presencia en Culver City tan pronto como termine “Amongst the Dead” (“Entre los muertos”), de la que es protagonista James Stewart.

HOY, LUNES, ESTRENO en el

PALACIO de la MUSICA

Los más conocidos y populares números musicales interpretados por los más famosos artistas en un maravilloso EASTMANCOLOR



Música en la noche

DIRECTOR: TITO DAVISON

Humorismo de un alcalde

Dijon, la ciudad más importante de Borgoña, tiene un alcalde muy humorista. Con motivo del rodaje de la película “The Happy Road”, de Metro-Goldwyn-Mayer, en la que actúan Gene Kelly, Bárbara Laage, Brigitte Fossy y Bobby Clark, la primera autoridad de Dijon les hizo saber que aquella localidad era famosa por tres productos, a saber: mostaza, licor de mora y bizcocho... “Pero les advierto que las tres cosas injeridas a la vez pueden dar mal resultado.”

Permanentes gratis

El director Rouben Mamoulian, de fama bien cimentada, lo sacrifica todo al realismo cuando dirige una de sus cintas, y por muestra basta este botón. En el film Metro-Goldwyn-Mayer «Silk Stockings» hay una escena que tiene lugar en un salón de belleza de París, donde se ve a varias clientes a las que hacen la permanente. Mamoulian no quiso de ninguna manera que se fingiera la realización de permanentes e insistió en que se trajera a escena la maquinaria necesaria, con peluqueros auténticos que trabajaran de veras en las cabezas de su clientela. El resultado de esto fué que tres gentiles comparsas salieran del escenario con un magnífico peinado que no les había costado un céntimo.

MARION ROSS IMPRESIONO

En la película Metro-Goldwyn-Mayer «Lust For Life» («Sed de vivir») trabaja Marion Ross, y su labor impresionó tanto a Kirk Douglas, que la recomendó al productor Jerry Bresler para que la incluyera en su producción «Lizzie», y le dieron el papel de la amiga y compañera de trabajo de Eleanor Parker. «Lizzie» será distribuida por Metro-Goldwyn-Mayer.

Las alegres bañistas

Donde está William Dieterle hay pulcritud y distinción, porque el director por excelencia es maestro en las cosas bellas. Dieterle es conocido por sus maravillosas biografías pictóricas. Ha filmado de manera magistral las vidas de Pasteur, Zola y otras eminencias.

En este momento, figurativamente, estamos en un «set» de la película de la Paramount sobre la vida del extraño y múltiple poeta persa Omar Khayyam. Debra Paget es, naturalmente, una de las favoritas del Sha, y está inclinada indolentemente en un lecho florido. Junto a ella canta Ima Sumac, la gran artista peruana, que hace un papel de criada de lujo. Como hoy es día de bañarse, las otras esposas del Monarca hablan y ríen a su alrededor. Cada una de las favoritas se arregla lo mejor que puede a ver si el señor se interesa en ellas.

Tres de las más lindas juegan en un estanque de aguas perfumadas. Según dice el guión, las gacelas imperiales debieran de ir muy ligeras de ropa. Sin embargo, para complacer al escritor, el Estudio las ha vestido de una tela especial, que parece carne, pero es una delicada seda plástica, que lo enseña todo sin enseñar nada. Los espectadores sólo verán los hombros de las favoritas.

Mientras las damas agitan sus cuerpos en el agua, el director dice, en tono casi solemne:

—Vosotras, las bañistas... saltad... sin ofender la moral, y divertíos. Recordad que vosotras no sois las «Brujas de Macbeth», sino la alegría del Sha.

En esa época—para horror de la Humanidad—todavía no habían inventado la moral...

AVENIDA 5.ª SEMANA TRIUNFAL

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS “ALTA FIDELIDAD”, RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

PRESENTA. UNA PELICULA ESCRITA, REALIZADA E INTERPRETADA POR SACHA GUITRY

Eastmancolor

si Versalles pudiese hablar...

¡Preferido por las mujeres de todo el mundo!

No es una película... ¡Es un espectáculo!

- Claudette Colbert
- Jean Marais
- George Marchal
- Orson Welles
- Gerard Philipe
- Lena Marconi
- Edith Piaf
- Charles Vanel
- Bourvil
- Gaby Morlay
- Micheline Presle
- Giselle Pascal

POR UNA DISCUSION DE FUTBOL...

UN HOMBRE APUNALADO en la calle de Berruguete

Anoche, a las 21,30, un hombre de treinta y tres años se presentaba en la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín.

—Vengo a que me curen esta herida—explicó, con una mueca de dolor, al tiempo que trataba de contener la hemorragia con las manos.

Presentaba una lesión producida por arma blanca en el vientre y otra en la espalda. El médico de guardia calificó su estado de pronóstico reservado y, junto con sus ayudantes, procedió a realizarle la correspondiente cura de urgencia, finalizada la cual fué trasladado en una ambulancia del Servicio Municipal hasta el Equipo Quirúrgico, en donde hubo de permanecer en el quirófano largo rato, sometido a una delicada intervención.

Más tarde se averiguó que el nombre del herido es Joaquín Sánchez López, de treinta y tres años, soltero, mecánico y domiciliado, al parecer, en una pensión sita en la calle de Toledo, número 55.

En la mañana de ayer había estado presenciando un partido de fútbol de aficionados en un campo próximo a la calle de Berruguete. Finalizado el encuentro, marchó, junto con otras personas, a un establecimiento de bebidas que hay en la misma calle.

Se sentó, según parece, en una de las mesas y surgió el eterno tema del fútbol, y, como no!, el encuentro Madrid-Barcelona, que habría de disputarse poco después.

Joaquín, que es partidario acérrimo del Barcelona, no hacía sino elogiar las características de su equipo, asegurando que el Madrid «no tenía nada que hacer».

Tales aseveraciones encolerizaron a los otros. Y pronto se organizó una violenta discusión, con el consiguiente tumulto, que terminó con la agresión a puñaladas de que resultó víctima Joaquín Sánchez.

En la mañana de hoy hemos conversado brevemente con el herido en su habitación del Equipo Quirúrgico.

—No conozco en absoluto al hombre que me atacó—explica Joaquín—. Estuve viendo un partido de fútbol del barrio y después me fui un rato a la taberna, hasta la hora de comer... Allí había unos cuantos tipos que comenzaron a hablar mal del Barcelona... Yo les dije que no estaba de acuerdo, y empezamos a discutir... Trataron de golpearme y yo me defendí a puñetazos... Entonces sentí un tremendo dolor en la espalda... Al verme advertí que uno de ellos

me había atacado con una navaja... Y antes de que pudiera evitarlo, me asestó otro golpe con el arma, produciéndome una herida en el vientre...

Parece ser que el agresor y sus compañeros se dieron a la huida. Aun cuando tal extremo, al igual que otros muchos puntos de la declaración de Joaquín, no esté muy claro. Ya que, según parece, el herido facilitó un domicilio en la Casa de Socorro que no responde a la realidad.

Ha confesado que en una ocasión estuvo en la Comisaría, a donde fué conducido por gamberismo.

La Policía realiza gestiones para aclarar totalmente los hechos.

Niño gravemente herido al estallar un proyectil

El pasado sábado, una violenta detonación causaba gran alarma entre el vecindario de la calle de Lombía, número 5.

Poco después era sacado del piso en que habita doña Bienvenida Robledo González el niño de trece años Antonio López Robledo. Estaba ensangrentado y presentaba diversas heridas. Había perdido el conocimiento.

Sin pérdida de tiempo fué trasladado al Equipo Quirúrgico, en donde los doctores Ferré y Gómez Lumberas le apreciaron herida con amputación traumática en mano derecha, herida incisa en muslo derecho y otras en tórax, cara y otras partes del cuerpo, de pronóstico gravísimo.

Al parecer, el pequeño encontrado en su casa, en ausencia de la madre, una maleta que hace algún tiempo dejó olvidada un huésped y que nadie había abierto antes, en espera de que volviese a por ella.

La Policía encontró, más tarde, durante la inspección ocular realizada en el citado domicilio, varios trozos de metralla y algunos proyectiles que, sin duda, se hallaban en el interior de la maleta abandonada.

Dentro de la gravedad, parece que a última hora el estado del enfermo hace concebir esperanzas.

LAS GUAPAS DE HOY



49 ¡Ay, qué suerte tienen los guipuzcoanos! ¡Menudas chiquitas guapas pasean por las calles de sus ciudades! Muchachas lindas como Petrusqui Ducha, que vive en Irún y tiene un rostro alegre y simpático. Sus medidas: 1,60 de estatura y 52 kilos de peso.



50 Se llama Isabel Menor y vive en Madrid. Es, sencillamente, bonita, y nada tenemos que decir de las medidas que nos remite: 1,60 de estatura y 55 kilos de peso. Nuestra guapa nos pide que hagamos constar que es de Navahermosa, y así lo hacemos, para orgullo de toda la provincia de Toledo.

Cinco obreros ferroviarios muertos al arrollar su vagoneta una máquina

ALSASUA (Navarra), 4.—Cinco obreros han resultado muertos cuando regresaban de su trabajo en una vagoneta con el capataz y otros ocho compañeros de vías y obras de la Renfe. Al llegar al kilómetro 540 de la línea Madrid-Hendaya, una máquina eléctrica que se dirigía a Alsasua, y en la curva allí existente, se les echó encima. Ocho de los ocupantes de la vagoneta pudieron saltar a tierra, pero los otros cinco fueron arrollados y murieron en el acto. Las víctimas son: Tomás Masquiarán Larraza, de cincuenta y seis años, casado; Andrés Masquiarán Goicoechea, de cincuenta y ocho, soltero; Feliciano Fernández Otegui, de cuarenta y seis, casado; Pedro Notario Caba, de cuarenta y seis, casado, y Juan Durán Barriga, de treinta y nueve, casado.

Al conocerse la noticia, las autoridades y personal sanitario se trasladaron al lugar del suceso, procediéndose al levantamiento de los cadáveres, que estaban completamente destrozados. La Alcaldía declaró el día de luto, suspendiéndose los espectáculos. El entierro de las víctimas se verificará hoy. (Cifra.)

JOVEN ARROLLADA Y MUERTA POR EL METRO

BARCELONA, 4.—En la estación del Metro de la calle de Aragón se cayó, al parecer, a la vía la joven Montserrat Fisas

Bosch, de veinticinco años, que fué arrollada por el tren que llegaba en aquellos momentos. Quedó muerta en el acto. El cadáver fué trasladado al Instituto Anatómico Forense. (Cifra.)

Choca el tren correo de Zamora con una máquina en maniobras

ONCE PERSONAS HERIDAS EN EL ACCIDENTE

ZAMORA, 4.—El tren correo de Medina, núm. 285, chocó, al llegar esta mañana a la estación de Zamora, con una máquina de maniobras. A consecuencia del accidente resultaron once personas heridas de diverso pronóstico; los dos maquinistas resultaron asimismo heridos. Los heridos son: Oscar Luis Buño, maquinista; Valentín Peñín Sanabria, fogonero; Blas Vicente Medina, mozo de tren; viajeros: Julio Vergel Vergel, Victoriano Hornes Monje, José Vicente Vicente, Rafael Liteti, Felipe Pérez Piores, Teresa Martín Conde, Luciano Regueras Alvarez y Adolfo Campano Fernández. (Mencheta.)

CAMPAÑA BLANCA DE EXITO ROTUNDO

	Plas. metro
Sábana cruda	18,25
Servilleta crepé	5,90
Toalla fantasía	5,90
Mantelería bordada	99,75
" té bordada	60,75
Juego cama bordado	219,40

Y en la Planta Sótano, nuestra venta de

OPORTUNIDADES

la más popular Sección, a su servicio

Mazón

EL ESTABLECIMIENTO DE CONFIANZA DE MADRID

FUENCARRAL, 103, junto Glorieta Bilbao

ENVIOS A PROVINCIAS

VOTO PARA "La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

Núm.

Voto enviado por (Nombre y apellidos.)

.....

Domicilio

Concurso "LA GUAPA DE HOY"

Concursante: Señorita (Nombre y apellidos o seudónimo)

Domicilio:

Talla:

Peso:

Hágase **MECANICO** DE MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL EN CURSO POR CORREO

DIPLOMESE COMO TECNICO EN MOTORES

ENVIAMOS MATERIAL DE GRAN UTILIDAD PROFESIONAL

PIDA INFORMES GRATIS AL: **INSTITUTO AMERICANO** AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID

PUBLICITAS