

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.420
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 4
FEBRERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMO MINUTO

Luis Somoza, Presidente de Nicaragua

MANAGUA, 4. (Urgente.)—Luis A. Somoza, candidato a la Presidencia de Nicaragua, ha sido elegido por abrumadora mayoría Presidente de dicho país para un mandato de seis años. (Efe.)

Hoy mandan las mujeres

Por Santa Agueda, las alcaldesas de Zamarramala--manteo, jubón y montera-- exhiben la vara de mando

MIENTRAS BAILAN AL SON DE LA DULZAINA, LOS HOMBRES COCINAN



Una cara repleta de satisfacción. Una lujosa montera rematada por un borlón de colores. Es un día feliz para esta mujer de Zamarramala. Hoy es ella la alcaldesa del pueblo. Los hombres tienen que obedecerla, y las demás mujeres casadas forman parte de su séquito.

* Zamarramala es un pueblo colgado en un alto. Un pueblo pequeño, terroso, desde donde se puede contemplar bien Segovia. Allí viven unos ciento cincuenta vecinos, labradores, que siembran trigo y hacen panes apretados y blancos. El día de Santa Agueda se convierte en una fecha de jolgorio. Siguiendo una costumbre tradicional, las mujeres mandan y los hombres son los encargados del trabajo.

* Para ser alcaldesa es necesario estar casada. La fiesta de Santa Agueda se reserva, exclusivamente, para aquellas mujeres que han pasado por la Vicaría. Por eso, a las solteras que pretenden tomar parte en el jolgorio se les "espeluzna" y se las azuca con alfileres.

* En la fiesta del "mono", las mujeres construyen un monigote que disfrazan y quemán. Mientras, cantan canciones chuscas, metiéndose con los del pueblo.

* "Santa Aguedilla" y la fiesta del "mono" constituyen la prolongación de estos tres días dedicados a la Patrona. Por Santa Aguedilla, el día segundo, las alcaldesas vistén manteo azul y ceden la montera a las nombradas para el próximo año.

(AMPLIA INFORMACION EN LA PAGINA 5. POR NUESTRA ENVIADA ESPECIAL, CARMEN DEBEN. FOTOS CORTINA.)

¿QUIEN ES EL ENFERMO DEL KREMLIN?

¿KAGANOVICH, GRAVEMENTE HERIDO EN UN "MISTERIOSO ATENTADO"?

El doctor Schulten (especialista alemán) es llamado con urgencia a Moscú

SE ASEGURA QUE BULGANIN Y KRUSCHEF HABIAN ORGANIZADO DAR MUERTE AL VICEPRIMER MINISTRO (STALINISTA)

El día 3 de febrero la agencia Efe comunicaba: "El profesor Hans Joachim Schulten, conocido especialista en medicina interna, de Colonia, ha salido repentinamente, en avión, con dirección a Moscú para atender "un caso urgente". El periódico "Kölnische

Rundschau" afirma que atenderá al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Demetrio Chepilof, que se encuentra gravemente enfermo. Esto último no ha podido ser confirmado. Hoy, procedente de Nueva York, se recibe un telegrama urgente que dice:

"El «Daily News», en una información fechada en Washington y que dice fué recogida en círculos allegados al «Servicio Secreto», anuncia que Lazar M. Kaganovich, vicepresidente de la U. R. S. S., resultó herido de gravedad en un «misterioso atentado» y lucha entre la vida y la muerte. El corresponsal del periódico

en Washington, Jerry Greene, que facilita la información a su periódico, señala que Kaganovich, que cuenta sesenta y cuatro años, es un acendrado estalinista que desea «suprimir» del Poder al jefe del Gobierno, Nikolai Bulganin y al jefe del partido comunista, Nikita Kruschef.

«Kruschef y Bulganin —dice— reconociendo a Kaganovich como el dirigente de un complot para provocar su caída e iniciar una reorganización del Kremlin, ordenaron —se alega en los mencionados círculos— que se diese muerte al vicepresidente ministro.» «Algo ha salido mal —continúa la información— porque Kaganovich solamente resultó herido, aunque de gravedad, cuando se disparó contra él, al parecer el pasado jueves. Y ahora recibe toda clase de cuidados. El doctor Hans Joachim Schulten, de Colonia, República Federal de Alemania, a petición del Kremlin, fué trasladado a Moscú para poner en tratamiento a Kaganovich.»

Mientras tanto, el corresponsal de la Agencia United Press en la capital soviética informó que el doctor Schulten fué trasladado a la capital soviética para tratar a un «paciente desconocido» que se encuentra gravemente enfermo. Schulten manifestó a la United Press que reconoció a un paciente, pero sin saber de quién se trataba, ya que no pudo reconocerle recordando fotografías de altas personalidades soviéticas que él ha visto en la Prensa.

Schulten añadió que el paciente se halla en estado grave, y afirmó que no se trata del ministro de Asuntos Exteriores, Dimitri Chepilof, ni del ex jefe del Gobierno Malenkov, quienes, según se decía, se hallan enfermos.

Schulten es un especialista de la sangre. No quiso revelar la afección que sufre el paciente, a quien ha tratado en Moscú.

En Washington, el portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, ha indicado que no sabe nada acerca del particular.

PESE A LA RESOLUCION DE LA O. N. U.

ISRAEL SE NIEGA A SALIR DEL TERRITORIO EGIPCIO

Sus tropas no abandonarán la zona de Aqaba ni la de Gaza

NACIONES UNIDAS, 4.—La Asamblea General ha decidido que se haga una nueva demanda a Israel para que retire sus fuerzas inmediatamente de Egipto, por 74 votos a favor y dos en contra. Hubo dos abstenciones.

Seguidamente se procedió a la votación de la resolución de las siete potencias sobre las medidas que han de ser adoptadas una vez que Israel se haya retirado de Egipto. La resolución fué aprobada por 56 votos a favor, ninguno en contra y 22 abstenciones.

En la primera votación, Israel y Francia votaron en contra; se abstuvieron Luxemburgo y Holanda; se hallaban ausentes Hungría y Africa del Sur.

En la segunda se abstuvieron Albania, Arabia Saudí, Bulgaria, Rusia Blanca, Checoslovaquia, Egipto, Francia, Iraq, Israel, Jordania, Líbano, Libia, Marruecos, Países Bajos, Polonia, Rumania, Siria, Sudán, Túnez, Ucrania, Unión Soviética y Yemen; estuvieron ausentes, como en la primera votación, Hungría y Africa del Sur. (Efe.)

ción, que deplora la acción de Israel al no retirarse de Egipto, la delegación de España cree que sin el cumplimiento de esta primera condición todo lo demás será vano, en cuanto se refiere a medidas una vez retiradas las fuerzas.

Señaló que los Estados Unidos han explicado «muy bien cuanto se refiere a las medidas aplicables y han mostrado la forma en que se debe llegar a un acuerdo de compromiso para buscar soluciones. Esto es satisfactorio para nosotros, porque se basa en el excelente informe presentado por el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld.

Expuso luego el señor Lequerica que el informe de Hammarskjöld «nos ha aclarado algunos puntos» y se halla de acuerdo con la interpretación dada por la India, sosteniendo que «los principios esenciales de la independencia de los países han sido salvaguardados. No veo por qué nadie pueda alarmarse por las medidas que se adopten con este significado. Pero hubiese sido mejor no hablar de tales medidas hasta que se produjese la evacuación.»

contar antes con garantías sobre la libre navegación; asimismo se mantendrá firme en lo que respecta a la devolución de la franja de Gaza. (Efe.)

EGIPTO RECHAZA LA RECOMENDACION

EL CAIRO, 4.—El diario cairota «Al Misra», en un artículo firmado por su director y ex miembro de la Junta Militar, Jalid Mohieddine, dice que la recomendación de las Naciones Unidas de estacionar tropas de la Organización mundial a lo largo del Golfo de Aqaba será rechazada por Egipto, ya que, caso de llevarse a efecto, las tropas de la U. N. E. F. se convertirían en una fuerza de ocupación en territorio egipcio. (Efe.)

POLICIA A LA ZONA DE GAZA Y AL GOLFO DE AQABA

NACIONES UNIDAS, 4.—Terminadas las votaciones sobre las dos resoluciones en torno a la retirada de las fuerzas israelíes de Egipto y medidas subsiguientes, la Asamblea General de la O. N. U. recomendó que las fuerzas de la U. N. E. F. sean enviadas a la franja de Gaza y al Golfo de Aqaba.

En círculos israelíes fué acogida con entusiasmo dicha recomendación, indicándose que con ello se obtiene una clara victoria para el principio de la retirada, con las correspondientes medidas. (Efe.)

INTERVENCION DEL DELEGADO ESPAÑOL

NACIONES UNIDAS, 4.—En el curso del debate que esta madrugada ha celebrado la Asamblea General de la O. N. U., el delegado español, don José Félix de Lequerica, anunció que España votaría en ambas resoluciones como dos medidas por separado. «Mientras que estamos de acuerdo con la primera resolu-

MANOS A LA OBRA

NACIONES UNIDAS, 4.—El secretario general ha comenzado la tarea de dar efectividad a los últimos planes aprobados por las Naciones Unidas para conseguir que Israel abandone el territorio egipcio que aún tiene ocupado. (Efe.)

ISRAEL, DISCONFORME

JERUSALEN, 4.—Israel ha denunciado las resoluciones de la O. N. U. que exigen la retirada de las fuerzas israelíes de la franja de Gaza y de la península de Sinaí, indicando que tales resoluciones proclaman una ley para Egipto y otra para Israel.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, Moche Lechem, dijo que el Gobierno de Israel mantendrá firme la decisión adoptada por su Parlamento de 23 de enero, en virtud de la cual se aprobó la negativa del jefe de Gobierno, David Ben Gurion, a evacuar el Golfo de Aqaba sin

"El levantamiento de Hungría ha cuarteado el imperialismo soviético", dice Ferenc Nagy

LA POLICIA COMUNISTA REALIZA REGISTROS DE MADRUGADA

SALT LAKE CITY, 4.—El doctor Ferenc Nagy, que fué jefe del Gobierno húngaro, ha declarado que la sublevación de la nación húngara «ha aplastado el comunismo como ideología», al mismo tiempo que ha aumentado las posibilidades de paz para el mundo.

Nagy habló en un banquete celebrado en esta ciudad. En su discurso se mostró partidario del relevo del doctor Hammarskjöld como secretario general de las Naciones Unidas. Dijo que esta organización necesita un secretario con más energía.

El veterano político húngaro, que fué jefe del Gobierno de su país desde 1945 hasta 1947, en que le substituyó un político comunista, dijo que el levantamiento del pueblo húngaro ha contribuido al resquebrajamiento del imperio co-

munista. «Se ha demostrado también—afirmó—que el comunismo no quiere la paz y que es imposible la coexistencia pacífica con este sistema.» (Efe.)

N. de la R.—No hay que confundir al doctor Ferenc Nagy, antiguo gobernante húngaro, exiliado en Norteamérica, con Imre Nagy, el hombre que en los acontecimientos dramáticos de hace unos días, fué el hombre que solicitó, oficialmente, la intervención de las tropas soviéticas. Inmediatamente después de Imre Nagy, le sucedió el secretario general del partido comunista, Janos Kadar. De este puesto pasó a jefe de Gobierno.



LOS RAYOS X EN LA SELECCION PORCINA

El teniente coronel A. B. Knight, criador de cerdos de raza de Hampshire (Inglaterra), ha logrado aumentar la largura del cuerpo de sus animales en 11,46 centímetros en dos años. La idea se le ocurrió en una conferencia de productores de ganado de cerda, celebrada en Londres, en que una casa dedicada a la producción de jamón entreverado, expuso algunos de sus productos. En todos los casos Mr. Knight descubrió que los animales tenían dieciséis pares de costillas y dieciséis tetillas. Decidió, pues, comenzar un nuevo sistema de cría con aquellos de sus animales que ya tuvieran las características citadas. Todos los lechones examinados ahora por rayos X a las seis semanas de su nacimiento, y los que tienen quince tetillas o más vuelven a examinarse a las siete semanas para comprobar el número de costillas. Así se ha logrado aumentar la largura de los animales de 80,64 centímetros, desde las nalgas hasta el hueso atlas, en el mes de diciembre de 1953, a 92 centímetros en la actualidad.

(Dibujo de Goñi.)

Inglaterra no ha conseguido en Washington su principal objetivo

LONDRES, 4.—La agencia soviética Tass ha difundido una información según la cual el ministro británico de Defensa, Duncan Sandys, no ha podido obtener en Washington el principal objetivo de su viaje: que Norteamérica accediera a la reducción de los gastos militares ingleses.

«De los comentarios de la Prensa estadounidense—añade la agencia Tass—se desprende que Gran Bretaña se ha visto obligada, a pesar de su difícil posición económica actual, a continuar realizando grandes gastos militares.» (Efe.)

Huelga de pilotos aéreos

CHICAGO, 4.—La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas ha anunciado, por medio de un portavoz, que en la «Pan American World Airways» habrá una huelga a partir del próximo día 8 del actual.

Estarán afectados un total de 1.536 pilotos, en los 58 países servidos por la Compañía.

Clareen N. Sayen, presidente de la Asociación, ha declarado que a partir de la mencionada fecha no se realizarán vuelos. Señaló que se anuncia con tiempo la huelga, para que los viajeros adopten las medidas que crean convenientes. «Sin embargo—subrayó—, aquellos aviones que se encuentren en pleno vuelo proseguirán a sus respectivos destinos.»

Los pilotos desean un aumento de sueldo. Desde 1952 siguen percibiendo el mismo salario. (Efe.)

El I.R.A. seguirá sus ataques contra los británicos

TORONTO (Canadá), 4.—Un hombre que ocultaba su rostro tras un antifaz, identificado únicamente como «un miembro del Ejército Republicano Irlandés (I. R. A.)», dijo en una entrevista radiada y televisada que el I. R. A. continuará su resistencia y sus ataques contra los británicos en el Norte de Irlanda. «Mister Browns», el enmascarado en cuestión, apareció en el programa «News Magazine» de la Canadian Broadcasting Corporation, en una película enviada desde Dublín.

Dijo que la principal razón que inspira al I. R. A. en su lucha es que su país está sujeto a la degradación y a la persecución por las tropas británicas de ocupación.

«Los objetivos de nuestro grupo—añadió el desconocido—son fomentar la resistencia del pueblo contra las fuerzas de ocupación, hacer dicha ocupación costosa, difícil y eventualmente imposible.»

Afirmó el enmascarado que los miembros del I. R. A. no «son criminales, como pretenden hacer creer los británicos, sino luchadores uniformados de la resistencia», y denunció que la ejecución de los prisioneros del I. R. A. es una monstruosidad contraria a la Convención de Ginebra sobre prisioneros y debe ser considerada como asesinato. «Lucharemos hasta que las tropas británicas se retiren y termine la división de nuestra patria», terminó diciendo el desconocido nacionalista irlandés.

Después, participó en el mismo programa el primer ministro de Irlanda del Norte, lord Brookeborough, quien dijo que no reconocía al I. R. A., y que tal organización también era desconocida oficialmente tanto por Irlanda del Norte como por Irlanda del Sur. Afirmó que la única solución al problema «es el reconocimiento y la aceptación de la división», y que el pueblo de Irlanda del Norte está fuertemente ligado a la Corona británica y a la Commonwealth. (Efe.)

FALLECE A LOS 110 AÑOS

AL PREGUNTARLE LA EDAD DECÍA QUE TENÍA CINCUENTA Y TRES AÑOS DEL SIGLO PASADO, Y EL RESTO, DE LOS DEL ACTUAL

CIEZA, 4.—A los ciento diez años ha fallecido Pascual Villa Piñera, que deja cinco hijos, el menor de sesenta y cinco años; 25 nietos y 18 bisnietos.

Hace tres años padeció pulmonía, siendo la única vez que estuvo enfermo.

Pascual Villa era hortelano, y aún salía al campo para dirigir los trabajos de sus obreros.

Cuando alguien le preguntaba su edad, solía decir: «Cincuenta y tres años del otro siglo, y lo que va de éste.»

Hasta el último momento conservó todas sus facultades mentales. (Mencheta.)

Hoy concretarán sus acuerdos los consejeros del Rey Saud y los funcionarios de Washington

WASHINGTON, 4.—El Rey Saud de la Arabia Saudí pasó la mañana descansando en la Blair House, mientras el grupo de consejeros reales que le acompañan estudiaban los ofrecimientos norteamericanos de armamentos y ayuda económica.

Se espera que los técnicos y funcionarios norteamericanos y saudíes celebren hoy una conferencia para concretar los detalles sobre la ofrecida ayuda y sobre la continuación del uso por los norteamericanos de la base aérea de Dharan.

Asimismo se cree que el Rey Saud hará una visita al Presidente Eisenhower el jueves o el viernes, y se espera que posteriormente sea publicado un comunicado. (Efe.)

EL PRINCIPE MANSUR

WASHINGTON, 4.—Los médicos del hospital Walter Reed han examinado nuevamente al príncipe Mansur, que padece parálisis infantil. Se espera que el joven príncipe se una hoy con su padre en la Blair House. Los médicos manifiestan que padece parálisis cerebral. Durante su estancia en el hospital está recibiendo numerosas cartas y regalos de niños norteamericanos que le expresan su simpatía. (Efe.)

Funerales por la madre del ministro de Educación Nacional

Asistieron al acto los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Marina, Secretario General del Movimiento y Hacienda

En el templo de la Concepción se han celebrado unos funerales por el eterno descanso de doña María Felisa García-Mina Abadía de Rubio, madre del ministro de Educación Nacional. Presidió la ceremonia el esposo de la finada, don Rafael Rubio, acompañado de sus hijos don Jesús, ministro de Educación Nacional; don Javier y don José María, y de sus hijos políticos. En otro lugar del templo se hallaba la esposa de don Jesús Rubio y otros familiares. Asistieron al acto religioso los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Justicia, señor Iturmendi; Marina, almirante Morero; secretario general del Movimiento, señor Arrese, y Hacienda, señor Gómez de Llano; presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; teniente general Barroso, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán; subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; gobernador militar, general Aranguren; rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova, y otras personalidades.

Terminado el funeral se rezó un responso y los ministros y demás personalidades testimoniaron su pésame a los familiares de la finada.

POR LAS VICTIMAS DEL TEMPORAL DE LA ISLA DE LA PALMA

Organizado por el Hogar Canario, en sufragio de las víctimas del temporal que azotó la isla de la Palma el pasado día 16 de enero, se ha celebrado un funeral en el templo de la Concepción, que fue presidido por el presidente de la entidad, don Esteban Pérez González, y otros miembros de la Junta directiva. Terminado el funeral se rezó un responso. Al acto asistieron numerosos miembros de la colonia canaria residentes en Madrid.

Entrega de la medalla de oro de la Previsión Popular a Montepío Comercial e Industrial

En el Círculo de la Unión Mercantil se verificó la entrega de la medalla de oro del Instituto de Previsión Popular al Montepío Comercial e Industrial de Madrid. Presidieron el acto el presidente del Círculo, señor Molinuevo; el consejero del Instituto de Previsión, don Víctor Fernández, y el presidente del Montepío Comercial, señor Matarranz, a quienes acompañaban en el estrado representaciones de la Cámara de Comercio e Industria, del Centro de Instrucción Comercial y de los agentes de Comercio.

En representación del Instituto de Previsión Popular hizo entrega de la medalla don Víctor Fernández, que impuso la de plata a don Froilán Ponce de León, don Eugenio Zornoza, don Rafael García Martín y don Tomás Alvarez Molero, socios de honor y fundadores del Montepío Comercial Madrileño en 1899. En nombre de todos dió las gracias el señor Zornoza, y hablaron a continuación el señor Matarranz y el presidente del Círculo, señor Molinuevo. Cerró el acto don Víctor Fernández, que hizo un elogio del Montepío Comercial y de la labor desarrollada por sus fundadores. Luego se celebró una comida.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Bibiloni, vencedor de la cuarta etapa

SEVILLA, 3.—Se ha corrido la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía—Córdoba-Sevilla—.

A las 13,42 horas llegó destacado a la meta el mallorquín Bibiloni, que cubrió el recorrido en 4 horas, 10 minutos y 9 segundos. Poco después hicieron su entrada el aragonés Escolano, García Mazo y Angel Rodríguez. Posteriormente llegó un pelotón integrado por 33 corredores.

El corredor Barrantia sufrió una caída en Alcalá de Guadaíra, teniendo que ser asistido, sin poder continuar la marcha. (Mencheta.)



El único culpable

Hoy hubo muy pocas chispas en la Redacción. Insuficientes casi para cualquier brasero que se es-time en algo. Y eso que la hoguera futbolística, con motivo de «la sorpresa de ayer», estaba al rojo vivo. Mas apresurémonos a añadir, con objeto de no perder el hilo en lo de la escasez de chispas, que surgió una merecedora del calificativo de llamarda de ironía. Atlético y madrildistas cruzaban—los primeros en brasa de contento y los segundos en rescoldo de pena—huidos aceros oratorios y justificativos.

—¡La culpa fué de la defensa «merengue»!
—¡Del arbitro, que debió haber señalado fuera de juego a Peiró!
—¡El responsable fué Villalonga, que no supo situar a sus jugadores!
—¡Barrios, que acertó a mover a los suyos!
—¡El estado del terreno!
—¡Atienza!
—¡Alonso!
—¡Santisteban!
—¡La culpa—sentenció un sedudo—fué del Real Madrid, por arriesgarse a jugar un partido de fútbol exponiéndose a perder!...

Menú apropiado

Y, remachando el mismo clavo, la verdad es que al margen del fútbol se escriben cosas muy pintorescas. Un periódico decía, refiriéndose a la concentración previa de «merengues» y «colchoneros», en vísperas del choque del Estadio Santiago Bernabéu: «Los del Atlético, como sus rivales, almorzaron (el sábado) «un menú apropiado al caso».

Manes de Brillat Savarin y del doctor Blanco. Soler! ¿Comerian acaso espinacas de Popeye, patatas de gacela y flan «al cerrojo»?...

Digno de envidia

Dice la Agencia Efe que «el loco de Manhattan» o «loco de las bombas» está reclamado en cuarenta y siete Juzgados neoyorquinos.

Y lo felices que iban a sentirse tantos amigos de la popularidad al enterarse de que tendrían aseguradas nada menos que cuarenta y siete declaraciones!...

Buena coyuntura

Leemos el título de una gaceta de propaganda teatral: «LAS SIETE MUJERES DE ADAN, EN LA LATINA». ¡Fues ya que han salido del Paraíso, y se hallan en la plaza de la Cebada, que se acerquen al Mercado y verán lo que es Jauja!...

El dilema del enfermo

DOCTOR.—Durará usted sólo dos años si no se olvida de que existen los platos fuertes, el alcohol, el tabaco y el eterno femenino.

PACIENTE.—¿Y se me olvidó? DOCTOR.—Vivirá usted el mismo tiempo, pero se le hará mucho más largo...

Cine GRAN VIA

HOY, Sensacional ESTRENO



Una divertidísima creación de Alec Guinness, «El hombre de las mil caras», al que secundan, por riguroso orden de «desaparición»: Cecil Parker, «El Mayor»; Peter Selly, «Harry»; Danny Green, «Primer round» y Herbert Lom, «Louis»

EL QUINTETO de la MUERTE

- ALEC GUINNESS
- CECIL PARKER
- HERBERT LOM
- PETER SELLY
- DANNY GREEN
- DIRECTOR

ALEXANDER MACKENDRICK

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

NUESTRO CINE

NOS gusta el cine español, aun en aquellas películas que valen poco, al encontrarnos con aspectos que nos son muy entrañables. Ya se trate de las cupulillas de los edificios madrileños, cuando el guionista quiere indicarnos que nos hallamos en Madrid. O de la mano que da varios aldabonazos en una puerta que podemos ver al natural en Toledo. O bien la presencia de los sombreros con que se tocan los individuos de otros tiempos y que son los mismos que hoy llevan los picadores en las corridas de toros. Y el rasgueo de guitarras, repiqueo de castañuelas y locura de vueltas que dejan de ser española en "Duende y misterio del flamenco" para hablarnos del formidable arte con que la raza española puede mover al cuerpo humano.

Pero quede bien entendido que si nos conformamos con simples detalles es porque el cine español no es todavía lo que queremos. No podemos dormirnos en las pajas porque tengamos a "Mister Marshall", a "Marcelino Pan y Vino", a "Calabuch", a "Historias de la Radio", a "Calle Mayor", a "Embajadores en el infierno" o a "Muerte de un ciclista".

Se echa fuego al argumento y se enfiebrece a los protagonistas como si fueran a hacer mucho y luego abocan a una única situación argumental.

¿A qué se debe que nuestro cine no madure, reconociendo, sin embargo, los enormes progresos conseguidos? Parece evidente la penuria económica de los productores. Los modestos útiles de trabajo que poseen los estudios de rodaje hicieron exclamar a un director italiano: "¡Demasiado consiguen ustedes con estos cuatro trastos!"

En el libro titulado "La industria de producción de películas en España", escrito por Victoriano López García, Miguel Martín Proharam y Antonio Cuevas Puente, ingeniero el primero y licenciado en Ciencias Económicas los segundos, se sintetizan las investigaciones efectuadas sobre la penuria económica que aqueja a nuestras productoras. Su lectura nos dice que las empresas productoras carecen de capitales propios y no cuentan con la ayuda de la Banca privada, que rehuye normalmente el negocio cinematográfico. Que los artistas y los técnicos se ven obligados a diferir el cobro de sus haberes y a constituirse en cooperativas con la pro-

ductora capitalizando su trabajo. Que las empresas satisfacen el importe del alquiler de los estudios de rodaje por medio de letras que prorrogan intencionadamente. Es decir, que la mayoría de las productoras cinematográficas que infunden respeto a las gentes porque aparentan ser fortísimas Compañías, no son más, en una gran parte, que un amasijo de personas mal preparadas que logran terminar el rodaje de una película a duras penas.

Por añadidura, la insolvencia de algunos productores ocasiona graves quebrantos al fondo destinado al crédito sindical. Este fondo ha quedado muy reducido porque el sesenta por ciento de los créditos concedidos desde su creación aún no han sido devueltos. Por último, los productores se han sometido a fórmulas usuarias y a procedimientos financieros gravosos que encarecen los costes y han convertido la producción, a veces, en negocio turbio y propicio a la quiebra. Alrededor del cine han proliferado prestamistas que cobran un interés del sesenta por ciento.

Para nadie es un secreto que la producción de cada película constituye una aventura pintoresca, en ocasiones dramática. Hay empresas que se forman para hacer una sola película. Por gusto que tiene un señor de meter las narices en el mundo del cine. O por parecer un potentado a la americana. O por relacionarse con lindas artistas ingenuamente. O, simplemente, por ver realizado un argumento, que es la forma moderna de satisfacer el capricho que sienten algunos de escribir una novela o un artículo. De 1945 a 1954 hubo doscientas veinticuatro empresas que solamente realizaron una película. La frivolidad a este respecto es muy grande y hasta hemos oído decir a un productor lo siguiente: "Que salga como salga, pues hasta una mala película da dinero." Naturalmente que hay excepciones. Pero en esta profesión tendremos que decir: "¡El que sea bueno que levante el dedo!"

Como consecuencia de todo ello, el espectador se ha de conformar en una buena parte de las películas españolas con ver un detalle entrañable que le emociona no por ser de la película, sino por ser nuestro.

Es mucho mejor nuestro cine actual que el de hace veinte años. Pero no se ha avanzado en nuestro cine lo que demandan esos veinte años.



LOS DOS AMIGOS

AQUI están los dos amigos. La estampa del perro y el niño seduce a los pintores y a los fotógrafos por su tierna intimidad y porque siempre es raro ver a dos animales carnívoros en buen amor y compañía. Los dos animales carnívoros y carnívoros se han olvidado de sus colmillos —de sus caninos— para ratificar ese misterioso pacto secreto que desde los albores de la Creación —o poco menos— une al hombre y al perro. Hay tantas virtudes sedentarias y domésticas en el perro, que abdicó voluntariamente su libertad para ir a encerrarse en el hogar del hombre, en las cassetas con el rótulo "Cuidado con el perro", en todos los lugares donde hay algo que guardar. El perro es el timbre de alarma de los hogares, el ojo electrónico para la sombra de los ladrones, la sirena de auxilio, el dispositivo de seguridad gracias a cuya instalación dormimos a pierna suelta, mientras él se entrega a ese falso sueño de orejas vibrátiles al rumor más inofensivo.

Se dice que el perro es el mejor amigo del hombre. También vale asegurar que el hombre es el mejor amigo del perro. Cierto que él guarda nuestra casa, nos acompaña de caza y entretiene a nuestros hijos. Cierto que el perro viene al mundo con la enorme misión de enjugar los déficits de ternura del niño que se encuentra demasiado solo o de la solterona con su corazón aprobado y sin plaza, uno de esos corazones donde, al revés de los taxis madrileños, se manifiesta siempre el rótulo "LIBRE". El perro constituye un suplemento o un complemento del amor, su sustitutivo, su semejante, su más aproximado "ersatz" para cuantos se han distanciado momentánea o definitivamente del corazón de los demás hombres. A la vez, nosotros le acompañamos desde nuestra primera edad. Robamos para él en la cocina de casa tazas de leche y terrones de azúcar, piltrafas de carne y trozos de pastel. Sacrificamos a menudo nuestro postre para que él coma, y aunque en ocasiones lo hagamos víctima de nuestra crueldad, eso se sobrentiende como un lógico gravamen para cuantos se acercan a pedir la amistad del niño o del hombre. La vida del hombre civilizado es una tenaz y constante represión de su crueldad. Que el perro la padezca ha de estimarse como un inevitable anejo a la amistad que le brindamos a cambio de su fidelidad. Una fidelidad perruna, es decir, a prueba de ingratitudes, de puntapiés y de deserciones.

Hay también momentos buenos. Como este de la foto. La milenaria alianza del hombre y el perro se resella otra vez entre el niño rubio y el "setter" negro. Los dos fugitivos de la selva, los dos animales carnívoros, y, a pesar de todo, con una chispa de bondad en sus ojos, se dan el beso de paz. Pese a todo, siempre hay una historia de conmovedora ternura entre un niño y un perro. Una historia largamente pagada por el niño con algo que los perros comprenden y estiman y no son capaces de devolver y por eso nos quieren y respetan tanto. Una historia pagada con lágrimas. Los jardines, los parques y los solares nos cuentan esa historia. Porque en ellos queda la tumba de aquel perro que se nos murió cuando éramos niños y nos hizo derramar las primeras lágrimas verdaderas de nuestra vida. Si es cierto que alguna vez pudimos ser crueles con él, nos absolvemos con la más cara de las penitencias: con nuestro llanto.

EL IMPERIO DE AYER Y DE MAÑANA

NO es nueva la idea de que los Imperios se parecen entre sí. Ni tampoco la de que el Imperio mundial yanqui que estamos contemplando producirse tiene un parecido especial con el Imperio romano. Yo mismo creo haber sido el primero en aplicar a los estadounidenses un verso que Virgilio escribió para sus compatriotas de la tierra y del tiempo, embutido por mi cuenta en el latín una intrepidez que puede sacar de sus casillas, con justicia, al filólogo más tranquilo: «Tu regere imperio populos, yankee, memento.» El poeta mandaba: «Tú, romano, acuérdate, ocúpate de regir por el imperio a las naciones.»

Cuando uno acaba de leer la novela de 750 páginas, recién publicada, «El lazo de púrpura», original de Alejandro Núñez Alonso, la idea adquiere nueva claridad y precisión. Me atrevo a decir que se trata de una visión inédita o poco menos del mundo mil novecientos años atrás. Solemos imaginarnos como cosa distinta del de hoy. El hecho de que se vistieran entonces de manera tan poco parecida a nuestra indumentaria nos equivoca, haciéndonos creer ingenuamente que también eran diversas del todo sus estructuras sociales, sus temas de preocupación o los mecanismos internos de sus acciones individuales o colectivas. Por eso la descripción audaz y razonable de Núñez Alonso, que empieza por conturbarnos, acaba convenciéndonos.

Si había taxis en la Roma de Tiberio. Había lujosos vehículos del C. D., parque móvil, tabernas y restaurantes, cabarets.

Lo que pesaba de verdad era, con forma y volumen semejantes, lo mismo que pesa en el mundo actual: el dinero, por ejemplo.

El movimiento bancario y bolsístico de la Roma imperial es igual en magnitud, técnica, crueldad, frigididad y deshonestedad al de los grandes núcleos urbanoplutocráticos de esta centuria; la Basílica Argentina, igual que Wall Street.

La rendición, aún no hecha pública, de un pirata en el Egeo, permite a un multimillonario, mago de los negocios, judío, naturalmente, trajar con paquetes de miles de acciones navieras y hacerse con el gran trust monopolista de las líneas marítimas. El Senado, el Gobierno y el mismo

Emperador quedarán en sus manos.

Hace muchos años me tropecé, en los «Hechos de los apóstoles», con el rastro más antiguo, que yo sepa, de una industria turística: aquellos mercaderes de Ejeso que vendían facsimiles del templo de Artemis, como los que se venden hoy de la torre Eiffel, del Parlamento londinense o de la estatua neoyorquina de la Libertad. La predicación de San Pablo ponía en peligro el lucro de aquellos industriales. Uno de ellos, Demetrio de nombre, convocó al gremio entero y le arengó. Brindo a Núñez Alonso el notabilísimo texto, que parece taquígraficamente tomado del discurso de cualquier comerciante de nuestros días, incluso con el recurso de las apelaciones religiosopatrióticas que ayudan a salvar y aumentar el negocio; en esta ocasión, del ramo de amuletos y mascotas.

«Varones—les dice—: Sabéis que de este oficio proviene nuestra riqueza, y estáis viendo y oyendo que no sólo en Ejeso, sino en toda el Asia, ese Pablo ha persuadido a muchos de que no son dioses los que se labran por mano de hombre. De modo que no sólo corremos el peligro de que nuestra industria se venga abajo, sino también de que se derrumbe la majestad de la gran diosa Artemis, a quien Asia y el mundo entero veneran.»

La novela recién nacida me pone delante un Benasur de la casta de los Rothschild y Rockefeller. De su casta financiera y humana y, claro, de su casta racial.

En otros órdenes, véase este párrafo: «Nosotros estamos ensimismados, en lo que nos toca, con nuestra antigüedad. No es que yo esté contra lo tradicional, pero me parece que mientras seamos serviles tributarios de nuestros mayores no sacaremos el menor rendimiento a vuestra capacidad creadora. Y eso lo está haciendo Norteamérica. Decimos que son unos niños, que se mueven infantilmente, que no tienen más que un barniz de cultura. Es cierto. Y, sin embargo, esos niños tan desprovistos, según nosotros, de ciencia y de saber, de nuestra vieja cultura, han dominado al mundo. No sé qué sucederá cuando los Estados Unidos lleguen a su mayoría de edad, cuando los norteamericanos sean adultos...»

¿No es la plática de un europeo de hoy lo que contiene ese fragmento de la página 256 de «El lazo de púrpura»? Sólo que he cambiado algunas palabras. No lo dice un europeo acerca de los yanquis, sino un griego acerca de los romanos.

Aunque no sea nueva, la idea del parecido entre un Imperio y otro resulta, en verdad, útil y esclarecedora para los hombres a quienes les gusta comprender. Veán ustedes, a su luz, el último discurso de Eisenhower.

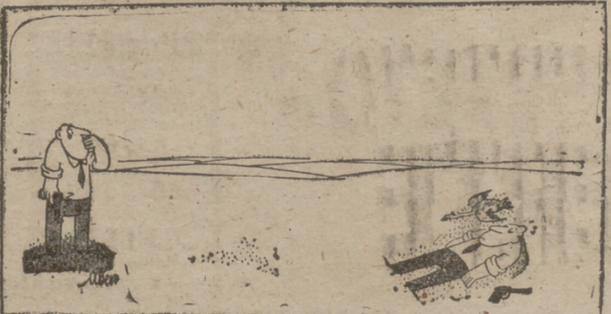
Luis PONCE DE LEÓN

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SINDICAL DE ARTESANIA

Esta Obra Sindical convoca concurso restringido para la edición de la publicación "ARTESANIA", cuyas condiciones técnicas y jurídicas se encuentran a disposición de los interesados en el tablón de anuncios de esta Obra, paseo del Prado, núms. 18 y 20, planta décima.

El plazo de presentación de pliegos concluirá a los quince días de la publicación del presente anuncio.

Madrid, 4 de febrero de 1957.—El secretario nacional de la Obra Sindical de Artesanía, Manuel Nofuentes G. Montoro.



(«Paris Match»)

ANUNCIO

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar saca a concurso público la impresión durante un año de la revista titulada "Boletín de Oleicultura Internacional" de acuerdo con las condiciones que pueden examinarse cualquier día laborable, en horas de oficina, en el domicilio de este Instituto, Españolito, número 19, Madrid. El plazo de presentación de proposiciones vencerá el día 23 de los corrientes, a las doce horas.

El importe del presente anuncio será a cuenta del adjudicatario. Madrid, 2 de febrero de 1957.—El director.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La D. N. S. convoca concurso público para adquisición de trajes de trabajo para aprendices de Formación Profesional Acelerada.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, 18 y 20, planta primera.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 25 de febrero de 1957, a las trece horas.

Madrid, 2 de febrero de 1957.—El oficial mayor

ANUNCIO

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar saca a concurso público la impresión durante un año de la publicación titulada "Hojas de Información Oleícolas", de acuerdo con las condiciones que pueden examinarse cualquier día laborable, en horas de oficina, en el domicilio de este Instituto, Españolito, número 19, Madrid. El plazo de presentación de proposiciones vencerá el día 23, a las doce horas.

El importe del presente anuncio será a cuenta del adjudicatario. Madrid, 2 de febrero de 1957.—El director.

BUENOS AIRES

EL CALOR HIZO OLVIDAR A LOS DESERTORES DEL COMUNISMO LOS PORTENOS LA CRISIS engrosan las filas del socialismo

Hasta los agentes de Policía van en mangas de camisa a causa de la reciente "ola"

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal Braulio Díaz Sal.)—Algo que estos días ha estado aquí por encima de todo, hasta de la política, tema de primerísima fila, ha sido el calor—o la calor, como quieras, lector—, llegando a batirse la marca del siglo con más de cuarenta y tres grados. Las insolaciones y los afectados por tal causa fueron numerosos. El saldo en Buenos Aires es de una docena de muertos y centenares de accidentados. Playas llenas, ventiladores a todo gas, neveras y "heladeros" al máximo... Esto ha sido el pulso de la semana, que hizo olvidar a los portenos, en buena parte, las tribulaciones oficiales para dar solución total a la crisis de Gabinete. En suma, el calor nos hacía recordar el título de cierta película—"Antesala del Infierno"—; si no por su tema, porque tal asadero resultaba un tanto infernal y, ser aspirante a cadáver, aparte de los riesgos, va constituyendo cada vez más un lujo caro. La ola de calor, en el instante de hacer esta crónica, no ha cesado. Pero se espera un cambio que nos permita respirar.

NUEVO MINISTRO DE TRABAJO Y PREVISION

El cargo que más interés suscitaba entre los nuevos ministros era el de Trabajo y Previsión, que el Presidente Aramburu ha cubierto con el doctor cordobés don Tristán Enrique Guevara. Días antes de la designación habló largo y tendido con el señor Aramburu el ingeniero Noble, miembro de la Consultiva y dirigente del partido demócrata progresista—al que pertenece el nuevo ministro de Trabajo—, atribuyéndose a la entrevista cierta importancia por algunos observadores. Efectivamente, poco después se comprobó que el hermano del doctor Noble (Roberto), director de "Clarín", había "conquistado" un Ministerio para su sector, compensando así un poco el privilegio de los radicales, que se llevaron la mayor parte de las carteras en esta reorganización del Gabinete. El señor Guevara es hombre de leyes; abogado, profesor y figura conocida. Pero de su actuación en medios laborales no dan noticia las breves fichas biográficas de los diarios. Su nombramiento ha sido acogido con expectación, y, ahora, se espera que ponga en marcha la máquina de Trabajo y Previsión, casi paralizada desde la marcha del socialista Migone, salvo el breve paso del doctor Aguirre Leguerra. Trabajo y Previsión, a juzgar por la filiación política del nuevo ministro, vuelve a manos de un hombre de izquierdas; no socialista, como el que hizo todos los desaguisados antes, pero demoprogresista, que no es extremo menos en cuanto a orientación ideológica. Sin embargo, esta cartera hoy no requiere política, sino otras tareas. Si el nuevo ministro acierta en su cometido, un paréntesis de intermedia bonanza puede traer la pacificación que hace falta a la masa obrera para que ésta entre en el cauce electoral sin agitaciones peligrosas. Hay que esperar y ver.

ESTADO DE ASAMBLEA EN LOS PARTIDOS?

Trascendió que el Gobierno piensa declarar en "estado de asamblea" a los partidos políticos. El diario "Clarín" recogió el rumor en forma muy sutil, lo que quiere decir que, efectivamente, la medida no se descarta. Pero, de antemano, esa posibilidad ha sido tomada en varios círculos como una treta encaminada a "postergar las elecciones", sobre lo que están de acuerdo los partidos minoritarios e impopulares. Semejante postergación, por otra parte, no puede perjudicar a los "sin votos"; a los que reventaría, dicho gráficamente, es a algunos políticos que arrastran más a la masa, entre los cuales pueden incluirse "benbolistas", "amadeoístas", "frondicistas"... En este asunto

nada hay resuelto, por lo que parece; así que es difícil también pronosticar resultados. Además, aunque hayan cundido rumores de que se tratan de aplazar las elecciones, todo el mundo confía en que las fuerzas armadas cumplirán su palabra, por encima de las apetencias políticas de todos los cazadores de votos... y de canonjías, y que en el año actual habrá, efectivamente, elecciones. No cabe dudar ni afirmar; la realidad, cruda y llana, es, objetivamente, así.

PLANES DEL NUEVO MINISTRO DE HACIENDA

El doctor Verrier, flamante ministro de Hacienda, ha hecho declaraciones perfilando los planes a seguir en su cometido. Sus manifestaciones pueden sintetizarse del siguiente modo: "Libre juego de la iniciativa privada en el orden económico; la competencia siempre sirve los intereses colectivos; injerencia mínima estatal en la economía, y esta injerencia, realizarla a través de organismos adecuados; moneda sana, factor que da estabilidad a las transacciones e impide el despojo del ahorro popular, evitando también el desmejoramiento del nivel de vida de las clases trabajadoras; afrontar la inflación y pedir que todo el mundo colabore en la superación de la crisis; capitalizar los recursos públicos y privados de la economía para elevar más el nivel de vida de toda la población argentina; fomentar el ahorro, contentándose en los gastos; austeridad, rigurosa y efectiva por parte del Estado, que debe dar ejemplo en este aspecto; equilibrar el Presupuesto evitando gastos públicos; no hacer más que inversiones oficiales productivas; apoyo pleno a las actividades agropecuarias y a la industria, para su desenvolvimiento y expansión (a estos factores—dice el señor Verrier—hay que agregar el desarrollo de un vasto plan energético); Argentina necesita capitales extranjeros para esta etapa de recuperación; se darán facilidades a las inversiones; política impositiva que favorezca las actividades productivas; cambio libre y régimen aduanero adecuado, para que éste permita el desarrollo de la industria nacional".

Con esta estupenda especie de decálogo ha abierto el nuevo ministro de Hacienda su diálogo con los periodistas. Por su parte, el doctor Verrier confirmó en sus respectivos puestos a los directores y altos funcionarios de los Bancos y demás dependencias de su Ministerio, cuya reorganización ha iniciado al día siguiente de haber tomado posesión.

RENUNCIAS Y CONFIRMACIONES

En Educación, el rector de la Universidad de Buenos Aires, así como otros puestos muy importantes, ha sido confirmado en el cargo; se aceptaron, sin embargo, muchas renunciaciones también. Asimismo, renunciaron todos los interventores (gobernadores civiles) de las provincias, pero la mayoría fueron confirmados en los puestos, y los restantes va a designarlos el ministro del Interior. Por ahora no hay otras novedades. En las fuerzas armadas, salvo algunos nombramientos en aeronáutica, reajustando los cuadros internos, no hubo el menor cambio. Pueden surgir, empero, el día menos pensado.

CHEQUE DEL VIAJERO

Se ha implantado una fórmula cómoda con el "cheque del viajero", sistema que usan muchos países del mundo, pero que la Argentina no había adoptado aún. Estos cheques, como es sabido, pueden ser extendidos por los Bancos y sus filiales, y se pagan en todas las sucursales de cada establecimiento. Antes, aquí se empleaba el sistema de giros, pero es muy engorroso; además, con

la cantidad de robos audaces que hay a diario—esto constituye una alarmante plaga, que preocupa seriamente a las autoridades; hasta el punto de que cuando algún organismo importante retira sumas, para sueldos o pagos diversos, suelen tomarse medidas de precaución con efectivos de la fuerza pública—, el nuevo sistema de cheques establece un elemento de seguridad contra el robo o contra los asaltos, tan frecuentes, a los portadores de sumas de dinero en efectivo.

EL "SINSAQUISMO" ESTA DE MODA

Antes, al ir en camisa se llamaba "descamisado", cuando debiera ser "encamisado"; ahora, la misma acepción se transformó en "sinsaquismo". Y hasta los agentes de Policía van en mangas de camisa, lo cual se les ha autorizado a raíz de la ola de calor de estos días. En algunas partes del interior de la República ya se observaba la misma norma. En adelante, Buenos Aires, pues, tendrá los "vigilantes" con su "sombrija" blanca, almidonada, sobre la cabeza, y su camisa azul con hombreras y galones, como los legionarios de Larache, y Melilla...

PILAR NARVION, DESDE ROMA, COMUNICA:

LOS DESERTORES DEL COMUNISMO engrosan las filas del socialismo

La democracia cristiana cultiva amorosamente a los comunistas PESE A SU CONFUSION, EL SINDICALISMO ITALIANO ES EL MAS PODEROSO FACTOR DE LA POLITICA NACIONAL

ROMA. (De nuestra corresponsal exclusiva Pilar Narvion.)—En los tiempos en que las pudibundas amas de casa burguesas pronunciaban la palabra "bolchevique" con idéntico espeluzno que la palabra "deshonrada", parece que un tal Marnetti intentó la bolchevización de este país comenzando por los estómagos, y emprendió una desafiada campaña en pro de la abolición de la "pasta asciuta". Como todos los días saboreo un plato de tan sabroso guisote, me asisten todos los derechos a creer ingenuamente que la bolchevización de este país, a lo menos en lo que se refiere a los estómagos, ha sido una fracaso.

COMUNISMO

Naturalmente, semejante creencia es de una ingenuidad papanesca. La realidad es que los comunistas tienen hoy 143 diputados sobre los 590 de la Cámara, y 54 senadores sobre los 237 del Senado. Cierta que los 2.300.000 afiliados de 1953 se han convertido en 1.500.000 en 1957; pero los 800.000 bajas han ido en su mayor parte a engrosar las filas del socialismo, con el cual el partido comunista tiene un sólido pacto de unidad de acción que nadie habla de romper por ahora. Esos

casí 800.000 nuevos socialistas tienen un interés particularísimo porque representan grupos clave, como son los portuarios de Génova y los decisivos de los grandes centros industriales de la Italia septentrional, especialmente de Milán y Turín; obreros mucho más preparados que los agrícolas que siguen fieles al partido, gentes con una certera visión de la futura batalla política del país, que, según muchos comentaristas, tiene un nombre: socialismo.

SINDICALISMO

Los socialistas de Nenni tienen en la actualidad 75 diputados y 32 senadores; pero estas cifras corresponden a las elecciones del 53, y no dan la medida de la realidad de este partido, llamado a encabezar un poderoso bloque ante las urnas de 1958. Este mes de febrero se celebrará en Venecia el Congreso del que muchos esperan una definitiva unión entre los socialistas de Nenni y los de Saragat, éste hoy partido socialista del centro, con 19 diputados y cuatro senadores.

Las dificultades para la unión de estos dos grupos parlamentarios no son tanto de orden político como de tipo personal. Saragat teme que su partido, al unirse con los poderosos socialistas de Nenni "desaparezca", y

al parecer prefiere ser cabeza de ratón a cola de león.

SINDICALISMO

Supongo que las noticias de esta crónica al lector muy enterado de política italiana le servirán de poca novedad; pero acabo de llegar, y como escribo para todos, he de comenzar por donde yo he comenzado, es decir, por el A. B. C. Por eso no puedo dejarme en las teclas de la máquina la alusión a las poderosísimas fuerzas sindicales C. G. I. L. (izquierdas) y C. I. S. L. (derechas), que, pese a lo confuso del panorama sindical italiano, son, en verdad, el más poderoso factor de la política nacional y necesitarán en su día una crónica extensa en la que trataré de explicar ciertas notables facetas de estos dos poderosos bloques, que, entre otras cosas, han heredado todo el riquísimo patrimonio de las organizaciones laborales fascistas, que no han ido a parar—como yo ingenuamente suponía—al Estado; edificios, diarios, editoriales, etc., etc., están, al decir de un diputado que me lo ha explicado, "en manos del primero que llegó".

DEMOCRACIA CRISTIANA

En 1948, la poderosísima Democracia Cristiana ganó en las urnas una mayoría absoluta, que se debilitó un poco en las elecciones de 1953 (262 diputados y 116 senadores) y parece que peligra en las de 1958. Como los bulos en Roma circulan con la misma alegre facilidad que en la calle de Alcalá, me han contado uno según el cual la Democracia Cristiana cultiva amorosamente el comunismo:

Primero. Para restarle votos a otros partidos más peligrosos para ella.

Segundo. Para asustar a sus propios electores. Cuando intentan escabullirse les gritan: "¡Cuidado, que viene el coco!". El coco, claro, es el comunismo.

Tercero (y según dicen principal). Para tener un apropiado tema de conversación sobre política nacional con los Estados Unidos.

De la excelente amistad del Gobierno demócrata cristiano con los Estados Unidos ha sido buena prueba la gestión de la embajadora Clara Luce, que, al decir de algunos italianos, "presidía las inauguraciones con la misma desenvoltura y seguridad que si fuese un ministro".

MONARQUIA

En Cannes, Humberto de Saboya acaba de hacer unas declaraciones asegurando que si el interés de Italia le exigiese tirarse por un balcón, se tiraría sin dudar un minuto. Acto seguido dijo que las monarquías absolutas, en lo que tienen de conservación de privilegios, son no sólo absurdas, sino anacrónicas. A este tipo de monarquías anacrónicas debía vitoriar el otro día un ciudadano romano que subido en la escalinata del monumento a Víctor Manuel, comenzó a gritar: "¡Viva el rey! Inmediatamente se hicieron cargo de él los agentes de la autoridad y... lo internaron amablemente en un sanatorio psiquiátrico.

LOS MISINOS

Los amigos que salieron a recibirme al aeropuerto, a la llegada a la ciudad aparcaron el coche debajo de un letrero muy visible en el que se leía "Prohibido aparcar"; junto a nuestro coche había varias motos y una camioneta. También está prohibido—me dicen— el saludo romano; pero ayer vi a dos antiguos fascistas saludarse con él al cruzar una calle, y les aseguro que no se paró la circulación. Posiblemente la única que se fijó en el detalle fui yo. A los neo-fascistas se les conoce con el nombre de "misinos"; tienen en la actualidad 29 diputados y nueve senadores, pero confíen ya que en las elecciones del 58—o antes si las hubiera—perderán puestos.

RIALTO

LA COMEDIA MAS SIMPATICA Y AGRADABLE QUE HA PRODUCIDO HOLLYWOOD

HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

EL AMOR EN... PARIS
LA AVENTURA EN... PARIS
LA MODA EN... PARIS
LA ALEGRIA EN... PARIS
LA DIPLOMACIA EN... PARIS
PARIS Y EL MUNDO SE DIVIERTEN CON

La hija del Embajador

ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR: NORMAN KRASNA

JULIA DE HAVILLAND
JOHN FORSYTHE
MYRNA LOY
ADOLPHE MENJOU
TOMMY NOONAN
FRANCIS LEDERER
EDWARD ARNOLD
MINOB WATSON

El arte y la gracia se reúnen en el más deslumbrante escenario, ¡París!..., con el más sensacional desfile de modelos de Christian Dior

Hoy mandan las mujeres

POR SANTA AGUEDA, LAS ALCALDESAS DE ZAMARRAMALA —MANTEO, JUBON Y MONTERA— EXHIBEN LA VARA DE MANDO



La comitiva se forma al son de la dulzaina y de los repiques del tambor. Y el gesto un tanto vacilante de la alcaldesa por pisar con sus sandalias de raso y hebilla de plata este camino tan accidentado.

Ayer, domingo, en Zamarramala, las campanas de la torre parroquial repicaron con cierta insistencia. Sus sonos metálicos, duros, repercutían por todos los rincones y hacían temblar la hilera de retorcidas callejas, con chaparras casas de adobe.

Era el día festivo del pueblo. Se conmemoraba a Santa Agueda y se rendía culto a una vieja tradición: en esta fecha consiguen el mando de la alcaldía las mujeres.

Para llegar a Zamarramala hay que tomar la carretera de Segovia, traspasar el Acueducto, la Fuenteja, el templo circular de la Vera-Cruz y adentrarse por un camino de tierra amarilla y pedregosa en canto. Zamarramala aparece como una balconada perfecta. Una balconada desde la que uno puede contemplar la torre catedralicia o los pináculos y almenas del Alcázar.

El pueblo, terroso, corto y recogido, con una fuente donde campea una carabela sucia, recuerdo de los reclutas de 1956, está rodeado de terrenos secos que sólo producen cereales.

Sin embargo, ayer Zamarramala, desafiando las nubes lechosas y la neblina del puerto de Navacerrada, brincaba de entusiasmo. Resonaba el flautín de un hombre y el sonsonete cansino de un tambor. Corría la chiquillería a la desvandada, de un lado a otro. Y las mujeres, excitadas, refugiándose del frío bajo sus mantones negros, abrían y cerraban las puertas con gran estrépito.

LAS DOS ALCALDESAS

Hace justamente un año, cuando Petra Gil y Pilar Martí acudieron a la solemne ceremonia de la misa cantada con procesión, pudieron oír, en la iglesia, el nombramiento de futuras alcaldesas.

Durante todo este tiempo esperaron con cierta emoción la oportunidad. Alcaldesas y mayorales habían sido sus madres y esta distinción siempre supone un honor para las casadas de Zamarramala.

Ayer, en casa de Petra Gil, dueña de la tahona del pueblo, existía la agitación consiguiente. La puerta estaba abierta y bandadas de mujeres entraban y salían prodigando felicitaciones y contemplando la ceremonia del atavío.

Tres sombras enlutadas, rugosas, se encargaban de arreglar la complicada indumentaria. Ocupando el centro, la silueta de la alcaldesa mayor, con sus dos al-

no: anillos dorados, bien en forma cuadrada, oval o de corazón. Luego viene la tesa toca de encaje blanco y, coronando el atuendo, la representativa montera de la autoridad.

—¡Anda, Petra, da un paseol! Ya verás que airosa te he puesto la toca!—comentaban.

Las mujeres de esta alcaldía chiquita tienen en mucha estima la riqueza de este típico atuendo. Por eso todas contribuyen a engalanar a las alcaldesas. La montera, junto con el jubón y la vara, lo cede el Municipio; lo demás lo presta cada vecina.

A casa de Pilar Martí, la segunda en autoridad, llegaron tarde de las mujeres que vestían. Enfadados. Enmudecía la campana en espera del arreglo para tocar a misa. Por último, ataviadas las dos, y al son de la dulzaina y del tamboril, marchan en busca del señor cura.

LA CEREMONIA

Desde las andas de su templo, la imagen de Santa Agueda—una imagen pequeña, con la palma del martirio y los miembros martirizados puestos sobre una bandeja—recibe el homenaje del pueblo de Zamarramala, de sus mujeres casadas. Las voces desentonadas y roncadas irrumpen en el templo, aclamándola con entusiasmo, prodigando vivas.

Después de situarse las dos alcaldesas en el presbiterio, se forma la procesión. Una pequeña procesión de vida breve, en torno al templo parroquial. Y comienza la misa cantada. En ella se realizan ceremonias tradicionales: la bendición del pan durante el ofertorio, al que luego invitaría la alcaldesa; el culto a la reliquia de la Patrona.

En el templo, los hombres se sientan al fondo. En este día, las únicas que disfrutan son las mujeres; ellos se conforman con mirar.

Concluido el acto religioso, rasgan el cielo una docena de cohetes que estimulan a los chiquillos a correr. Y el séquito, siempre con el señor cura entre las dos rollizas y ataviadas mujeres, marcha hacia la casa de la alcaldesa mayor.

Va a tener lugar una de las costumbres típicas: la denominada de "La tajada". "La tajada" es algo así como una "ronda", pero en la que se manduca más que se bebe. Reúnense sólo el cortejo y contemplan el desayuno del señor cura entre las dos importantes féminas. Son bizcochos con café y leche. Luego la mayorala invita a tres rondas de cho-



Ya de regreso de la iglesia, la mayorala y la alcaldesa, con sus lujosos atavíos, luciendo el bastón de mando, reciben las aclamaciones del resto de las mujeres.

rizo, a tres tajos gordos y gra-sientos, que una de la casa, blandiéndolos en la punta de un tenedor, se encarga de repartir. En un cesto están los trozos del pan bendecido.

Después de "la tajada" se anima el cotarro y comienzan los bailes. Las alcaldesas, con su vara de metal en la diestra y su bandeja plateada en la mano izquierda, ambulan entre los grupos solicitando donativos. Son voluntariosas y enérgicas estas buenas mujeres. Resulta imposible negarse, ante aquel acopio de insistencia.

Y otra vez la dulzaina y el tamboril y las jotás castellanas, que hacen brincar de alegría incluso a las más viejas. Y a las mujeres acompañantes, con sus mantoleas negras y sus mantones de Manila grandes y floreados. Así se marcha, calle arriba, hasta casa del párroco. Y con bailes se le despiden.

Mientras bailotean las féminas, se ocupan las mujeres, en este día, de los quehaceres domésticos. Van con los cántaros de

agua, ayudan a preparar la pizana. Una comida típica y espléndida. En casa de la alcaldesa mayor se han matado tres corderos, siete pollos, se dispone de 13 docenas de huevos y 15 cuartillos de leche. Los postres son a base de arroz con leche, tarta y fruta, café y copa.

Al atardecer, de nuevo surge la música y el baile para las casadas. Allí se "despelucha" a las solteras atrevidas que quieren participar. Las alcaldesas no se andan con bromas y van provistas de afilares para azucar a las intrusas.

SANTA AGUEDITA Y EL "MONO"

Todavía las casadas de Zamarramala y sus dos alcaldesas disfrutan de otros dos días más de autoridad. Son las fiestas de Santa Aguedita y el "mono". En Santa Aguedita se cambian el manto negro por uno azul y las mayorales ceden su montera a las noembradas para el futuro año. Luego, al siguiente día, como remate, viene la fiesta chusca.

Carmen DEBEN

MAS DE UN MILLON DE NIÑOS TENDRAN NUEVAS ESCUELAS

Para un vasto plan de construcciones escolares, se dedicarán dos mil quinientos millones de pesetas

En la planta baja del Circulo de Bellas Artes fué inaugurada la Exposición de proyectos-tipo de Escuelas Rurales, seleccionados de los 68 presentados. Asistieron al acto, entre otras personalidades, el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas; el comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre, y los arquitectos y técnicos que han intervenido en la elaboración de este extraordinario programa de construcciones.

El señor Tena Artigas habló con los periodistas, explicándoles el alcance de las medidas adoptadas por el Departamento para resolver el problema del analfabetismo, dotando de escuelas a todos los pueblos españoles con seleccionados maestros y renovadas Escuelas Superiores del Magisterio.

Después de la ley de 17 de julio de 1956, paso decisivo en este camino, con toda rapidez se ha confeccionado un plan, llevándose a cabo la selección de proyectos-tipo, para que se construyan escuelas en toda España de un alto grado de eficacia pedagógica. Para ello se convocó este concurso de escuelas rurales, con el fin de incorporar a la arquitectura escolar nuevas tendencias y estructuras acomodadas a las necesidades funcionales. El resultado es esta Exposición. Simultáneamente se han obtenido datos estadísticos sobre las necesidades de escuelas en toda España, tanto de las que no existen como de aquellas otras que por su estado deben ser reconstruidas. Se va derecho a combatir con toda eficacia el analfabetismo en España, y las zonas demarcadas en los proyectos tienden a agrupar las escuelas, porque no resulta práctico ni eficaz construir las en pequeños grupos de población. En Madrid y Barcelona el gravísimo problema que supone que veinticinco o treinta mil niños estén sin escuela ha de resolverse con toda rapidez. Y en convenios establecidos con el Instituto Nacional de la Vivienda, la Comisaría de Urbanismo y el Instituto de la Reconstrucción ha dado como resultado la inmediata construcción de grupos escolares con las secciones precisas, que absorberán

los niños de los suburbios. De los veinticuatro que se precisan en cada capital de las mencionadas, ya están a punto de terminar ocho en Madrid y otros ocho en Barcelona.

PLANES PROVINCIALES

Los planes provinciales son estudiados en el Ministerio por el director general, pueblo por pueblo, y es propósito decidido que en un plazo de cinco años un millón de niños tengan su escuela nueva. Pero no sólo se van a construir escuelas, sino la casa-vivienda para el maestro. Para todo ello se cuenta con un crédito de dos mil quinientos millones de pesetas que aporta el Estado, y con la cooperación de los Ayuntamientos, Diputaciones y particulares podrá llegarse a los cuatro mil millones.

—El plan, como verán ustedes, no puede ser más ambicioso, y puedo asegurarles que las 64.140 escuelas que existen actualmente rebasaran en cinco años la cifra de 90.000, porque estoy seguro de que en el momento en que haya escuelas y maestros con viviendas podrá darse por acabado el problema del analfabetismo en España, y si ahora es de un 17 por 100, podrá reducirse al 6 en el próximo censo.

NEVAS ESCUELAS EN EDIFICIOS ADECUADOS

Otro problema que hemos de resolver —continuó diciendo el director de Enseñanza Primaria— es el de la construcción de nuevas escuelas del Magisterio para sustituir a las que actualmente se hallan instaladas en edificios inadecuados y restaurar otras existentes que deban ser utilizadas. Se pretende que estos centros queden acondicionados para proporcionar una eficaz preparación a los miles de futuros maestros.

Y otra cuestión que se plantea con urgencia descansa en el reclutamiento de maestros. La realidad es que a las oposiciones del Magisterio concurren menos varones que hembras, aunque en este último año, con la elevación de los

sueldos, se ha notado una mayor afluencia de aquéllos. Habrá frecuentes oposiciones para que todas las escuelas tengan sus maestros.

Se proyecta —continuó diciendo— que en las escuelas del Magisterio funcionen centros filiales, donde puedan estudiarse cuatro años de Bachillerato para luego poder obtener el título de maestro.

DISPOSICIONES OFICIALES PARA MAYOR RESPONSABILIDAD DEL MAGISTERIO

A preguntas de los informadores, manifestó que en la próxima semana se publicará un importante decreto con innovaciones considerables encaminadas a dar una mayor responsabilidad al ejercicio del Magisterio y a establecer una posibilidad de enlace entre el Magisterio y la Enseñanza Media.

Por último, el señor Tena Artigas insistió en que la financiación de la construcción de un número tan considerable de aulas y las correspondientes viviendas, requiere un volumen de medios económicos que sólo puede obtenerse por recursos extraordinarios. Y esos dos mil quinientos millones de pesetas, de que dispone el Ministerio de Educación Nacional, se emitirán de Deuda Pública durante cinco años a partir del corriente.

Por de pronto —terminó—, iniciado ya el plan y la rápida construcción de escuelas, podrán invertirse seiscientos millones de pesetas hasta el 31 de diciembre del corriente año.

SUSTITUCION DEL REGLAMENTO DE ESCUELAS VI-GENTE DESDE 1918

Está a punto de terminar la redacción de un Reglamento de Escuelas que alcanzará a todas, porque el que rige data del año 1918.

También se propone el ministro de Educación someter a las Cortes, a ser posible en la sesión plenaria del próximo mes de abril, la modificación de ciertos artículos de la ley de Enseñanza Primaria, que han perdido actualidad desde que se promulgó ésta hace doce años.



Con sus aparatosas tocas de encaje, las dos encopetadas mujeres tienen que hacer un pequeño esfuerzo para ganar la puerta. Dentro les espera el desayuno con bizcochos y el reparto de la "tajada".

DEPORTES



Lío en la portería atlética. Fué en el segundo tiempo. Varias veces chutaron los delanteros blancos, pero cada vez que tiraban surgía delante de la línea de gol de la meta rojiblanca una pierna salvadora, que volvía a alejar el peligro. Y así, tres o cuatro veces, hasta que por fin se hizo con el balón Pazos.

Presión del Madrid estrellada en la MURALLA DEFENSIVA DEL ATLETICO

Y veloces contraataques de dos y tres hombres de éste que burlaron a la zaga de aquél con facilidad y goles

EN TRES MINUTOS (DEL 28 AL 31 DEL PRIMER TIEMPO) LOGRO EL EQUIPO ROJIBLANCO LA VICTORIA, SOSTENIDA DESPUES CON ENERGIA Y ACIERTO

ALINEACIONES. — ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde (2), Rusiñol (3), Buendía (4), Herrera (5), Cobo (6), Miguel (7), Peiró (8), Callejo (9), Rafa (10) y Collar (11). — REAL MADRID: Alonso; Atienza (2), Lesmes (3), Santisteban (4), Oliva (5), Zárraga (6), Joseito (7), Kopa (8), Di Stefano (9), Marsal (10) y Gento (11).

GOLES. — A los veintiocho minutos, Peiró recibe un pase cuando estaba desmarcado y adelantado y de gran tiro cruzado marca el primero del Atlético. Y a los treinta y uno, Miguel, en jugada individual, logra el segundo. Total, 2-0 a favor del Atlético de Madrid.

FACTORES VARIOS. — Tarde oscura, con nubes plomizas y ligera llovizna; terreno blando, embarrado; temperatura suave, sin viento. Lleno total, o muy próximo al total de las 125.000 personas. Ambiente correcto, en graderíos, con el dato curioso de que a pesar de jugarse en el Estadio del Madrid y estar por ello sus socios y admiradores, se oyó más el griterío de entusiasmo y aliento a favor del Atlético, mientras el Madrid recibía sonoras pitas por su juego en el segundo tiempo. El público, desanimado, influyó aún más en el desánimo del Madrid.

ARBITRAJE. — Correspondió esta tarea al señor Gardeazábal, que apreció bien las faltas y castigos con imparcialidad. Estuvo mal ayudado en las bandas y se le fueron dos off-sides claros. En general, su labor fué buena.

EL JUEGO. — Antonio Barrios ha utilizado a sus hombres con perfecto conocimiento de lo que podían rendir frente a un Madrid al que también conoce bien. La alineación de Buendía para una labor de marcar y cortar juego fué facilitada por el accidente que sufrió Agustín en la mañana del domingo. La composición de la defensa con cinco hombres, para los cinco delanteros blancos, más uno—que fué Herrera—en misión complementaria y general, fué un pleno acierto. Lo más extraño y audaz en la utilización de jugadores estuvo en la decisión de designar a Callejo para una labor de medio-defensivo con orden de marcar a Kopa. Quedó así la delantera con cuatro jugadores, y como de los

cuatro tiene tres que son muy rápidos en la carrera, pudieron éstos realizar tirones de escapada y repartirse para la circulación una gran zona de terreno por donde la defensa y media del Madrid apenas si podía seguirles. Miguel, Peiró y Collar fueron jugadores escurridizos que penetraron con facilidad en el área blanca y sus contornos hasta sembrar el desconcierto en la zaga. El único jugador veloz en la carrera que tiene el Madrid es Santisteban, y ayer acusó pronto su pasada enfermedad y desentrenamiento, por lo que fué jugador nulo en el corte. El segundo gol del Atlético se hizo en la desproporción de dos jugadores rojiblancos contra cuatro defensores, y el primer gol lo hizo Peiró aprovechando una situación de libertad, olvido o distracción de la defensa blanca de que allí había un jugador del Atlético totalmente desmarcado. La soledad que estaba Peiró produjo la impresión de off-side. Estas dos jugadas efectivas en tres minutos confundieron al Madrid, le desconcertaron y, en vez de arre-

glarse, se estropeó cada vez más. Ya hace tiempo que el Madrid acusa esta clase de partidos contra equipos que practican táctica defensiva reforzada y ofensiva al contraataque. Así le han quitado puntos en Chamartín algunos equipos inferiores a él; es lógico que un Atlético con extremos rápidos haya logrado frutos con esta táctica, porque es la que peor va al patrón de juego del Madrid. La considerada debilidad de la defensa atlética la convirtió Barrios en muralla con la presencia de ese defensa de calidad que es Herrera y la aplicación de los medios a una labor defensiva, manera también de sacar mayor rendimiento de una pareja que como volantes habría sido mediocre. El acierto, pues, del Atlético ha sido jugar sin línea media, precisamente por no tenerla, y dividir el equipo en masa defensiva y pequeño cuerpo contraatacante; con aquella cerró el paso a la delantera fría y sosa del Madrid, equivocada en la posición retrasada de Gento y víctima de la pasividad de Kopa. Fueron Di Stefano y Marsal los trabajado-

res, los que presionaron infructuosamente. Gento tiene la culpa de que contra Verde se puede jugar poco fútbol, porque si al defensa no le basta el juego para anular al extremo recurre a la falta sin escrúpulo, y ya es conocida la tolerancia arbitral en el único deporte donde un llamado deportista puede infringir el reglamento sucesivamente sin llamada al orden. El Madrid jugó sin fuerza en las piernas; no hubo un solo jugador que pegara fuerte a la pelota, parecía como si no pudieran con ella, y el ataque jugó con mucho respeto a la dura defensa del Atlético. Pero, además de jugar mal, el Madrid no tuvo suerte en las escasas ocasiones de gol, una en cada tiempo, batido Pazos. Mas como se ha dicho muchas veces que la suerte se alia con quien la merece, justo es decir que el Madrid no la mereció, mientras el Atlético hacía un partido completo en aciertos. Por eso fué justa y limpia la victoria del Atlético.

GILERA

BOLEAS

♦ El partido, lo mismo que el día...

♦ Amaneció que parecía «que»... y luego fué «pues»...

♦ Una gran tontería eso de que a los equipos les perjudica salir «en» favoritos; una gran tontería...

Lo que de verdad le perjudica a los equipos es no salir... Y el Madrid se quedó dentro...

♦ Dijimos una vez que Di Stefano era tan bueno que el día que está regular está bien, y ahora, después de verlo frente al Atlético, se puede completar la frase «...y cuando está mal, está regular».

♦ Parece un juego de palabras, pero no lo es; en el primer gol del Atlético—un offside como una casa—, el único que estuvo bien fué el que estaba en offside, o sease, Peiró, que, buen profesional, siguió la jugada y marcó... y los que de verdad estuvieron fuera de juego resultaron ser los llamados Gardeazábal, Zárraga, Oliva y Atienza. El primero—el vestido de negro—, porque no pitó, y los otros tres—vestidos de blanco—, por quedarse como unos pasmarotes.



LA MARCA MUNDIAL

♦ Falló el palo de Kopa.

♦ Y Verde sacó el de bastos, allá por el final, cuando el partido estaba más que ganado, en media docena de feisimas entradas, para las que el señor Gardeazábal no tuvo la más ligera sombra de amonestación.

♦ Sin miedo a parecer monótonos, diremos que a Gento le tiraron como cerca de diez «viajes» de esos con los que es únicamente posible cortar su «viaje» particular.

♦ A Joseito, ni eso...

♦ Ni a Marsal; pero en este muchacho ya va siendo endémico que tenga en sí mismo su peor secante...

♦ Extraño, pero cierto; cuando el Atlético marcó por segunda vez, todo el mundo—atléticos y madridistas del público, neutrales, el árbitro y hasta quizá el propio equipo madridista—creyó que el Atlético se volcaría... Todo el mundo, menos el Atlético...

En fin: el ahorro no es una manía censurable...

♦ Enervante el dominio madridista del segundo tiempo, congestionando el área rojiblanca, siempre por el centro, siempre por el centro...

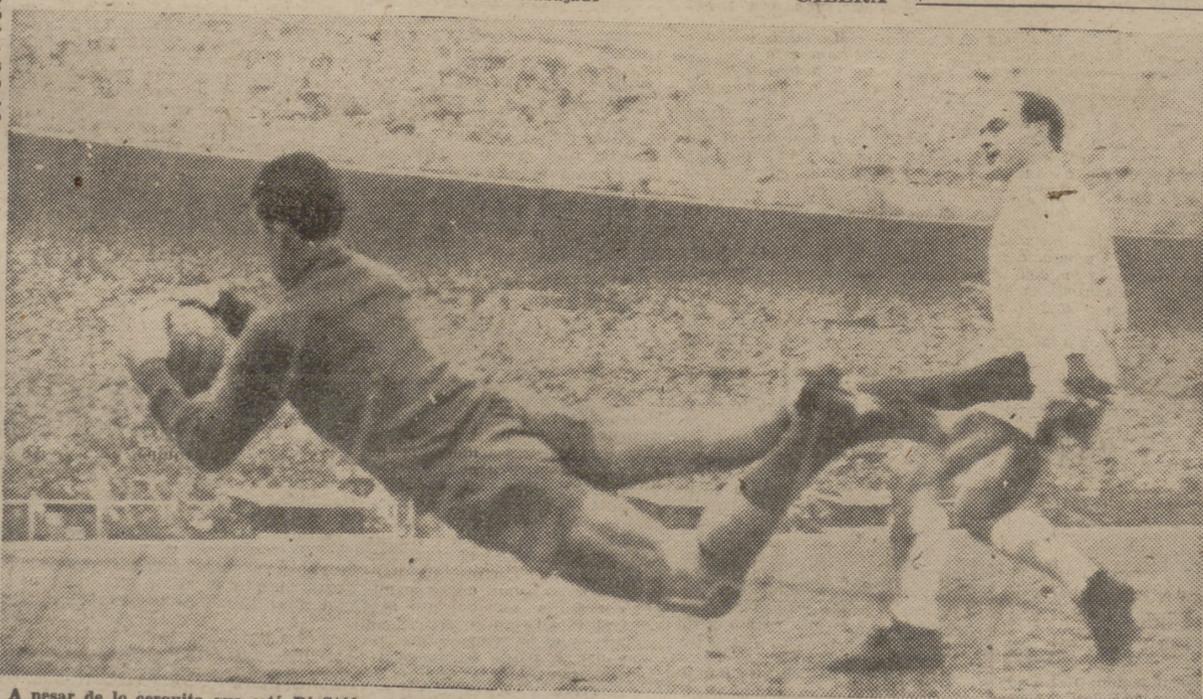
♦ Sabemos que estaremos solos en el juicio, pero a nosotros nos gustó Atienza II, ese mártir del tópico, preconcedado a tener que estar mal por la gente.

♦ Y Santisteban, una de las escasas alegrías en un partido tan malo por un bando y tan ahorrativo y circunspecto por el otro...

♦ Con la alegría que van a rectificar los del «slogan» ese de que la Liga había perdido su interés...

♦ En fin, un consuelo le queda a los madridistas: no es fácil, ni casi posible, que el Madrid juegue «otros» partidos así...

BARREIRA



A pesar de lo cerquita que está Di Stefano de Pazos, éste consiguió bloquear el disparo del ariete blanco, que chutó colocado, pero con demasiada suavidad. Hasta en esto tuvo ayer fatalidad la «Saeta».



Entrevista en caliente

- ◆ ALONSO: "JUGARON MEJOR QUE NOSOTROS. CON MAS EMPUJE Y CODICIA"
- ◆ MARSAL: "EL ATLETICO TIENE UN CERROJO QUE NO IGUALA NADIE"
- ◆ AGUSTIN: "ESTA MAÑANA, CUANDO IBA A MISA, ME LESIONE UNA PIERNA"
- ◆ COLLAR: "APARTE NUESTROS MERECIMIENTOS, ELLOS TUVIERON POCA SUERTE"

RESULTADOS Y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Barcelona, 2; Atlético de Bilbao, 0.
Las Palmas, 2; Español, 2.
Real Sociedad, 2; Coruña, 0.
Celta, 1; Osasuna, 0.
Real Madrid, 0; Atlético de Madrid, 2.
Condal, 5; Sevilla, 1 (se jugó el sábado).
Valencia, 3; Jaén, 1.
Zaragoza, 3; Valladolid, 1.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Madrid	30	21	13	4	4	53	23
Barcelona	27	21	11	5	5	47	26
At. Madrid	26	21	11	4	6	50	32
Sevilla	26	21	11	4	6	43	37
At. Bilbao	24	21	11	2	8	40	33
Español	23	21	9	5	7	32	36
Las Palmas	23	21	8	7	6	31	33
Valladolid	22	21	9	4	8	40	40
Zaragoza	21	21	8	5	8	27	37
Valencia	20	21	7	6	8	32	32
Osasuna	19	21	8	3	10	26	26
Celta	17	21	6	5	10	33	32
R. Sociedad	17	21	6	5	10	26	37
Condal	16	21	5	6	10	25	36
Jaén	14	21	5	4	12	27	44
Coruña	11	21	5	1	15	26	54

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Gerona, 1; Ferrol, 1.
Rayo V., 0; Indauchu, 0.
Logroñés, 1; Baracaldo, 1.
Sabadell, 7; Sestao, 1.
La Felguera, 0; Gijón, 0.
Oviedo, 3; Caudal, 1.
Avilés, 3; Tarrasa, 2.
Leonesa, 1; Santander, 0.
Lérida, 1; Alavés, 3.
Eibar, 4; Burgos, 0.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Gijón	34	21	16	2	3	68	16
Sabadell	29	21	14	1	6	55	21
Indauchu	27	21	11	5	5	44	24
Rayo V.	27	21	12	3	6	31	22
Oviedo	27	21	11	5	5	38	30
Leonesa	25	21	11	3	7	37	34
Santander	25	21	10	5	6	35	29
Gerona	23	21	8	7	6	34	27
Caudal	23	21	10	3	8	39	35
Alavés	22	20	9	4	7	39	32
Sestao	20	21	8	4	9	34	40
La Felguera	20	21	9	2	10	21	29
Eibar	19	21	8	10	3	35	40
Tarrasa	18	21	7	4	10	35	37
Avilés	18	21	7	4	10	31	43
Ferrol	18	21	7	4	9	29	43
Burgos	15	20	5	5	10	23	34
Baracaldo	14	21	5	4	12	27	50
Logroñés	9	21	2	5	14	20	51
Lérida	5	21	1	3	17	13	61

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Tenerife, 4; Extremadura, 1.
Atlético Ceuta, 2; Málaga, 0.
Ponte Genil, 3; Murcia, 0.
Granada, 2; Hércules, 2.
Cádiz, 3; Levante, 3.
Mestalla, 3; San Fernando, 0 (se jugó el sábado).
Alicante, 4; Jerez, 0.
Betis, 0; Córdoba, 0.
Eldense, 1; Castellón, 0.
Badajoz, 5; E. Algeciras, 0.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Granada	29	21	14	1	6	47	20
Badajoz	28	20	12	4	4	41	28
Murcia	27	21	12	3	6	43	23
Jerez	25	21	9	7	5	37	22
Betis	25	21	8	7	6	43	28
Córdoba	23	21	10	3	8	48	40
Hércules	23	20	10	3	7	33	28
Levante	22	21	7	8	6	36	35
At. Ceuta	22	21	10	2	9	33	35
Tenerife	21	21	9	3	9	35	28
Extremad.	20	21	9	2	10	36	43
S. Fernando	20	21	9	2	10	31	32
Cádiz	19	21	7	5	9	35	44
Málaga	18	21	5	8	8	25	27
Alicante	18	21	7	4	10	37	52
Mestalla	17	21	5	7	9	30	34
Castellón	17	21	5	7	9	24	33
Eldense	17	21	3	11	32	48	48
P. Genil	15	21	6	3	12	23	48
E. Algeciras	14	21	6	2	13	32	44



Otra "mécé" ante la meta atlética. Saltan al mismo tiempo Di Stefano, Marsal, Herrera y Cobo. El balón iría a parar, tras el jaleo, al centro del campo, despejado por Rusiñol.

Salió cruz. O sea, el reverso del pronostico. Hoy está de enhorabuena mi amigo Valdívia, ajustador de PUEBLO. El Valdívia, soporta todo con humildad. Al principio, cuando el Atlético las daba todas—época de Ben Barek, Carlson, etc.—Valdívia era gallito. Y jofo con meterse con él. Se revolvió en seguida con juria y coraje. Luego, cuando las cosas empezaron a irle mal al Atlético, se acostumbró—el hábito obliga—a encajar. Y así sigue. Pero hoy, hoy cualquiera le dice nada. Y pensar que el sábado nos conjetaba sin ningún entusiasmo:

—No; por cuatro goles no perderemos. A lo sumo, por dos.
Como el partido fué en el Estadio Bernabéu, fuimos en primer lugar al vestuario del Real Madrid. Cortesía.
Deliberadamente prescindimos de la descripción del ambiente. Ya puede imaginárselo usted, lector. Cuando se sale como favorito y se regresa como vencido... para qué seguir.

Alguien se nos adelantó: Carlos Fuertes Peralba. Comienza por una esquina. Y a los tres minutos ya había acabado. Hay pocas ganas de hablar. A Santisteban, que tuvo tarde gris, le ha guiado el Atlético. El chico es sincero:

—El Atlético, aparte la suerte que haya tenido—otras veces la tenemos nosotros—, jugó bien, con codicia y acierto.
—¿Qué te ha parecido Páez?
—Muy seguro; no tuvo fallos. Lesmes no sabe qué decir.
—No sé, no sé qué opinar... Acaso... ¡Bah! Prefiero no hablar. Otro como Lesmes, Atienza.
—Sólo sé que hemos perdido.
Y enmudece. Comprensible el disgusto, que hay que disculpar, de los madridistas. Cuando se está acostumbrado a la victoria, se recibe mal, con desánimo, la derrota, máxime cuando no se contaba con ella.
Juanito Alonso elogia al vencedor:
—El Atlético ha ganado mere-

cidamente; jugó mejor que nosotros, con más empuje y velocidad. No se debe, por lo tanto, empañar su limpia y correcta victoria. A nosotros nos salió todo mal esta tarde. Cuestión de días. Y hoy no tuvimos el nuestro.
Oliva, escueto, lacónico:
—Me gustó el Atlético. Mucha rapidez y profundidad en los contraataques. Mis felicitaciones a los rojiblancos.
Se origina algo de revuelo. Autor: un aficionado. El Madrid—sus jugadores y directivos—saben ser elegantes hasta ante la derrota.
Ipiña, sin rasgarse las vestiduras, reconoce:
—No hay por qué agriarse. Algún día me ocurrirá esto.
Intercede a tiempo, para quitar "chirros" a la cosa, Juanito de Diego:
—Es que estáis mal acostumbrados: siempre ganar, siempre ganar...
En un rincón, Joseito. Habla del primer gol atlético:
—Yo no aseguro nada, ya que puedo equivocarme; pero me parece que el primer gol fué conseguido en claro fuera de juego.
—¿Lo mejor de ellos?—le preguntamos.
—El cerrojo, que han jugado muy bien.
Se deshace Marsal de las botas. Aprovechamos que está solo.
—¿Por qué habéis perdido?
—Hay, a tu juicio, alguna razón especial?
—Ninguna. El Atlético hace el cerrojo mejor que nadie, incluida la Real Sociedad. Así, con tanto defensa relegada, es imposible hacer nada... Y además saben tirarse muy oportunamente al suelo.
Contraste. Zárraga, al igual que algunos de sus compañeros, prefiere no lamentarse ni censurar. Nada como el elogio:
—No hay que buscar excusas; el Atlético se defendió magníficamente. Y nosotros hicimos un mal encuentro. Esto es todo.
Abandonamos el vestuario blanco. Y «volamos» al rojiblanco. Aquí abunda la alegría y el barullo. Corre la voz:
—Hoy, a las diez, cena. Invita el presidente. A celebrar el triunfo, muchachos.
En el ambiente flota la curiosidad del cambio, anunciado a última hora, de Agustín por Buendía.
—¿Por qué ese cambio?—inquiere alguien de Barrios.
Antonio Barrios dice:
—Un momento. No piensen ustedes lo que no es. Un momento. Y llama a Agustín, que estaba con Hernández. Aquel se acerca al grupo de periodistas. Barrios le invita a que explique el mismo lo sucedido. Comienza Agustín:
—Esta mañana, cuando iba a misa, salté una valla y me hice daño en una pierna. Como el do-

lor no me desaparecía, se lo dije a Barrios. Y se avisó a los doctores Moreira y Garzaizabal, quienes, después de examinarme, dijeron que no podía jugar.
Vuelve Barrios a hablar:
—No piensen, pues, lo que no es. Fatalidad, esto es todo. No hubo maniobra ni ardid ninguno. Ya conozco las disposiciones de la Federación al respecto de las alineaciones, y las acato y cumplo. Ahora bien: ante un caso así, ¿qué voy a hacer?...
Convencidos. Ahora, a la táctica del encuentro.
—Aparte la táctica, lo importante es destacar la labor del equipo. Hoy, el Atlético, sin excepciones, actuó muy bien desde el primer momento hasta el final: con codicia, coraje y entusiasmo, y con serenidad e inteligencia en los repliegues y avances.
—¿En qué tiempo le gustó más el Madrid?
—En el primero; luego, creo yo, se desfondó algo.
Miguel, al final del partido, sufrió un desgarrón muscular. Nos interesamos por su lesión.
—¿Es grave?
—No. Se me está pasando; pero al principio me dolió bastante.
A Rafa, como es lógico, hay que preguntarle por la defensa blanca. Su opinión:
—A mí me ha parecido buena y difícil de desbordar. Demostración: los dos goles que no pudieron evitar fueron producidos en dos jugadas muy rápidas, en las que no se entretuvo el balón.
Peiró explica su gol:
—Vi hueco y disparé en seguida, al objeto de no dar tiempo en la reacción a Juanito Alonso.
—¿Imparable?
—La verdad: sí. Tiré muy fuerte y colocado.
Collar pondera la calidad del contrario:
—El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

El Madrid, pese a haber perdido, es un estupendo conjunto. Yo creo que, al margen nuestros merecimientos, ellos tuvieron poca suerte. Lo cortés no quita lo valiente.
En los vestuarios, pues, también hubo cordialidad. Sigán siempre así las cosas.

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

BARRIOS VENCIO EN CHAMARTIN

Y de cómo lo posicional tiene va'or...

ANTES de comenzar el encuentro pocos espectadores se hubieran atrevido a vaticinar el triunfo del Atlético, y, sin embargo, contra todo pronóstico, el Madrid salió vencido de Chamartín y además con absoluta justicia, ya que no es posible discutir el éxito del equipo de Barrios.

¿Qué buen planteamiento de partido! Más de una vez hemos hecho en estas columnas el elogio del hoy preparador atlético, hombre modesto, estudioso, espectador de cuantos acontecimientos puede presenciar y un enamorado de las modernas teorías posicionales.

El estilo de hoy no es rígido, estático, como se ha querido decir por quienes no conocen el fútbol moderno, y si, en cambio, movidísimo, de constante cambio de puestos, auténtica guerra de movimientos, donde el preparador más práctico y de mejor visión puede ganar al contrario con mejor material humano.

Barrios—nos decía un gran aficionado al salir de Chamartín—planteó su partido e hizo exactamente lo que debía hacer.

Villalonga, tras el reposo—contestamos—, quiso dar respuesta, pero fue incompleta. Quitar a Kopa de interior no bastaba...
—¿Lo mejor del Atlético? Su velocidad, superior al Madrid; la vigilancia personal y constante de Kopa y Di Stefano, la forma de apoyar la jugada... y el triunfo de Mi-

punta como jugador de "zona perdida".
—¡Es cierto! Estaba en todas partes.

—Y además suelto y libre. En lugar de ponerle un hombre veloz que le hubiera anulado, Miguel actuó libre y feliz, mientras Lesmes marcaba al aire, a nadie, y por ahí se fué el partido...

—Es que la defensa del Madrid jugó desconcertada.

—Y ocurrió esto porque siempre tenían dos atacantes frente a uno de ellos. La victoria atlética fué legítima de punta a punta.

Y sin entrar en el comentario técnico del partido, si diremos que el Madrid hizo fútbol lento, deslabazado, roto y con zona vacía entre medios y ataque, ya que Marsal y Kopa fueron nulos como elementos de enlace.

Barrios ganó los puntos en Chamartín; un triunfo suyo ganado a pulso, mediante la excelente y hábil colocación de hombres, y mientras el Atlético tuvo sueltos a quienes habían de decidir la contienda, los elementos peligrosos del Madrid sufrieron el encadenamiento del marcaje más severo.

Y es que Barrios, "pizarrista" como Herrera, es hombre que estudia y plantea sus encuentros, y supo sacar gran provecho de las tres armas básicas del estilo español: nervio, velocidad y remate. El Madrid flotó por el campo y su derrota no pudo ser más justa...

Rueda de espectadores

COMO VIERON EL PARTIDO DE LA "ETERNA" RIVALIDAD LOS GRANDES DEL ATLETICO Y DEL MADRID

PALIZA PARA BARROSO... ENTRE EL VIAJE Y EL PARTIDO.—NERVIOS DEL ALMIRANTE, QUE DEBUTA EN ESTAS LIDES.—SUFRIR TAMBIEN LES GUSTA A LOS "HINCHAS"

Los pronósticos fallan. Y por eso falló el buen tiempo que la mañana pronosticaba para el partido de la tarde. Y falló A. RODRIGO, de los periódicos mejicanos, al que el DESTINO no le llamó por el camino del fútbol y menos de la adivinación. Ya que de adivinación hablamos, les diremos que el presidente de la S. E. L. (Sociedad Española de Husionismo), LOPEZ DE MENDIZABAL, estaba preocupado ayer: "Temo que el partido ponga nerviosos a los "magos" y demasiado preocupados por la hora del partido."

En honor a ellos uno perdió el primer cuarto de hora, la salida de los GENTO, los COLLAR, los DI STEFANO, los preliminares y los etc. Y es que uno fué ayer condecorado por la S. E. L. y, al fin y al cabo, la misión de uno no es más que la de informarles de lo que hacen, de lo que piensan de lo que visten los espectadores.

El partido, visto por los "grandes"

Quise que, para ustedes, viesen los "grandes" el partido de ayer. JAVIER BARROSO, presidente atlético dice: "Un partido más. La gente de mi equipo está muy bien colocada. Creo sinceramente que el Madrid, después del segundo gol, se vino abajo. Lo mejor "nuestro" es el conjunto y la táctica de BARRIOS. El Madrid siempre es buen equipo, pero lo encuentro más bajo que hace un mes. Y en cuanto a mí, después de un viaje largo y con los nervios del partido, ¡estoy deshecho!"

FUERTES DE VILLAVICENCIO, vicepresidente atlético, enjuicia así el encuentro:

—Barrios ha acertado en la táctica y en el marcaje de CALLEJA a KOPA, de RUSINOL a DI STEFANO. Otro acierto es haber apurado al límite los tres delanteros que deja sueltos y la velocidad a que llevan el partido."

"Grandes" madridistas

Al primer "grande" madridista que vemos es a MENDEZ VIGO, que nos dice: "Yo no opino de los jugadores. Cada uno tiene su misión." Y es que hace dos "ruedas" el diablillo de la imprenta puso el nombre de ATIENZA II en boca del directivo. Y el hombre es la mar de reservado, caramba.

SAPORTA opinaba así en el descanso: "Tengo confianza en que el Madrid remonte el resultado. El Atlético está jugando bien, pero lo peor del Madrid es la mala suerte."

SANTIAGO BERNABEU, presidente madridista, dice: "El Atlético juega muy bien, con mucho entusiasmo. Nosotros tenemos mala suerte. Por otra parte, el Madrid tiene poca gente atrás y ellos mucha, muy bien organizada la defensiva."

El vicepresidente, ALMIRANTE ABARZUA, dice: "Mi opinión es la misma que la del presidente. Sólo que yo sufro un poco más porque soy nuevo en estas lides directivas."

Bajo la lluvia...

Después nos volvemos a nuestra localidad, no sin antes ver a MANOLO VICO, el camarero del café más literario de Madrid, que es atlético cien por ciento. "Me jugaba varios cafés, varias copas, varios puros. Todos con clientes y amigos. Bueno, que no pago café después de comer hasta el próximo Madrid-Atlético. ¿Quiere apostar alguien a que ganan los rojiblancos?"

Esto se llama anticipación. Vuelve a llover. Gana uno de los dos equipos. Ustedes lo encontrarán en los resultados. Y uno, que terminó su misión, llega al punto final. Por cierto que caladísimo el abrigo porque no se encontraba un solo medio de locomoción. Los "magos"—FORCADA, KARABIAS y compañía—pudieron venir al partido, porque ellos hubiesen inventado—como hicieron en su fiesta de ayer—un autobús.

OLANO

La afición barcelonesa burlada e indignada porque el Atlético de Bilbao puso en LAS CORTS al equipo reserva

Los nuevos "cachorros" bregaron mucho y le costó trabajo al Barcelona obtener el triunfo por dos goles

BARCELONA, 3. (Por teléfono. De nuestro corresponsal Francisco YAGUE.)—Nos parece bien que todo equipo aspire a mayores empresas y que el Atlético de Bilbao piense y se precupe del partido que el próximo miércoles tiene que jugar en Manchester, pero ya no nos parece, ni correcto, ni deportivo, que todo ello sea aprovechado por el inefable señor Daucik para burlarse de la afición catalana y aún hacerle la pascua al Club, que le pagó religiosamente durante cuatro años —y que celebraba la jornada económica— presentando un equipo reserva, en el que los únicos titulares eran Orúe y Merodio, junto con Carmelo, que jugó en el segundo tiempo. Los demás... todos reservistas, y alguno de ellos, hasta debutante.

Pese a que el sábado Daucik había hecho unas "detonantes" declaraciones, asegurando que igual le daba perder por diez o en Las Corts, con tal de empatar en Manchester, lo cierto es que su equipo reserva sa-

lió a no jugar, a tratar de evitar la goleada como fuese, con evidente perjuicio para el espectador.

Se encontró el Barcelona con unos rivales jóvenes, con mucho ímpetu y más fuelle, que les acosaba constantemente y que se empeñaban sólo en destruir, olvidando el construir juego, en cambio. El despeje constante de balones a la buena de Dios acabó imponiéndose y el Club azulgrana —unas veces porque sus adversarios les ganaban por anticipación y otras porque no acertaban a pasar, ni medianamente bien— se dedicó a sestear una vez conseguido un gol inicial, a los siete minutos, sin preocuparse de forzar demasiado la marcha.

Ante una burda caricatura del Bilbao, que salió vencido de antemano, el Barcelona no acertó o no quiso acertar a rasear el balón y abrir el juego a las alas, empeñándose en hacerlo por alto, donde los norteños llevaban toda la ventaja.

Sólo Suárez se salvó de la desastrosa inhibición, y de sus botas partieron las únicas jugadas de valor, que, a la postre, fueron las decisivas.

A los siete minutos fuerza el galleguino la internada, y tras burlar a dos contrarios, centra desde la misma línea de puerta la pelota pasada y Tejada sólo tiene que poner el pie para marcar el primer gol.

Otra jugada exactamente igual de Suárez la remataba de cabeza Martínez, pero da el balón en el travesaño y, por último, cuando hacía minuto y medio que había finalizado el primer tiempo, Suárez hace una tercera jugada, fiel calco de las dos anteriores, aunque esta vez por la izquierda, y Martínez obtiene el segundo y último gol que subió al marcador. Después, a los veinte minutos del segundo tiempo, Kubala lograría un magnífico gol —en la única jugada buena que realizó en toda la tarde—, pero Asensi lo anuló por imaginaria falta. Quizá fuera la compensación al gol que le había conce-

dido al Barcelona con anterioridad.

En suma, el partido fué malo, muy malo, y el público, acordándose que había pagado por un Barcelona-Bilbao y no veía ni a unos ni a otros por el campo, se pasó la tarde abucheando a veinte jugadores, y haciendo una excepción con Suárez delante y Brugué detrás. Los demás, realmente, estuvieron casi a la misma altura de los múltiples suplentes bilbaínos, entre los que los dos volantes, Elguea e Izaola, no nos defraudaron.

El arbitraje de Asensi, malo en algunos momentos. Se produjo el segundo gol fuera de tiempo y no debió anular el que consiguió Kubala en la continuación.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Bosch; Basora, Martínez, Kubala, Suárez y Tejada. ATLETICO DE BILBAO: Lezama (Carmelo); Bilbao, Etxura, Orúe; Elguea, Izaola; Azcarate, Izaguirre, Areta, Merodio y Gárate.

Siete minutos antes del final ganaba el Español por 2-0 en Las Palmas

Y EL EQUIPO CANARIO LOGRO DOS GOLES EN UN MINUTO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 3. — Alineaciones.— LAS PALMAS: Betancourt; Beneyto, Costa, Marcial; Torres, Naranjo; Atienza, Vázquez, Silva, Peña y Moreno.

ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Parra, Faura; Gámez, Casamitjana; Arcas, Sastre, Benavidez, Coll y Muñoz.

Arbitró deficientemente Gómez Arribas.

El Español salió con brazaletes de luto por la muerte del capitán general de Cataluña.

Los primeros momentos de peligro fueron para la puerta del Español, a remate de cabeza de Vázquez, que el defensa Faura a despejó en la misma línea de gol. Seguidamente se registra una combinación de Benavidez, que termina en pase a Coll y que el portero Betancourt salvó tirándose a los pies de éste. Las Palmas presiona ligeramente; pero

el Español crea una superioridad en el centro del campo, ayudado por la posición de Benavidez, que está libre de todo marcaje.

A los diecisiete minutos se produjo el primer gol del Español. Fué un córner que secó Arcas en corto, sobre Sastre, y el centro de éste lo remató de cabeza Benavidez, ante la impasibilidad del portero Betancourt, que quedó clavado en su puerta.

Persiste el dominio españolista, y a los cuarenta y dos minutos se produjo el segundo gol del Español. Arcas se fué para el centro con un balón cedido desde lejos, y al salir Betancourt intercepta la jugada; pero el balón siguió rodando y Arcas lo llevó a la red.

En la segunda mitad decayó el juego del Español. La Unión Deportiva Las Palmas practicaba entonces mejor juego, pero sin gran peligro. Todo parecía indicar que el resultado acabaría con dos a cero a favor del Español; pero faltando siete minutos Atienza centró sobre gol, Silva cedió de cabeza a Peña y éste tiró fuerte, clavando el balón en la red. Al minuto se produjo el empate; fué una jugada individual de Vázquez, que recogió finalmente Atienza, devolvió a Vázquez, y el interior canario chutó de forma imparable, llegando el balón a las mallas.

Destacaron por el Español, en primer lugar, Benavidez, y por Las Palmas, Moreno, seguido de Vázquez. (Alfil.)

El Zaragoza llegó a tener 3-0 en el segundo tiempo Pero el Valladolid le inquietó al final con un gol y buen juego

ZARAGOZA, 3. — (Por teléfono. De nuestro corresponsal, ANGEL CASTELLOT.)

Frente al Zaragoza se presentó el Valladolid en Torrero con las bajas de Lesmes y Murillo, dos de sus más firmes puntales, y pese a ello, en momento alguno empleó táctica defensiva. La primera parte terminó dos-cero. Se debió a la forma abierta de jugar el Valladolid, pues ello le permitió al Zaragoza que le dejara campo abierto para sus internadas y no encontró obstáculos para ensayar el tiro a gol.

Por eso, un partido que ya decidió el Zaragoza a las primeras de cambio, y en el que no se practicó fútbol de calidad, en líneas generales fué malo, puede decirse que no resultó aburrido, porque jugó con rapidez, cualidad que inclinó a su favor un tiempo cada equipo y el balón rodó de una a otra portería continuamente, dándose el caso de que a continuación de la intervención de un guardameta tenía que hacerlo el otro; tal era la rapidez que los dos conjuntos ponían en práctica y la facilidad con que cambiaban los terrenos.

Por lo dicho, comprenderá el lector que fué un partido jugado siempre al ataque, aunque estuviera demasiado tiempo el balón danzando por el centro del campo, como consecuencia del excesivo juego horizontal que se practicó. Por eso no hubo más goles, porque, a fin de cuentas, las delanteras se mostraron remisas en el tiro a gol.

La primera parte fué de dominio casi constante del Zaragoza, con fugaces escapadas del Valladolid, que las pocas veces que llegó a puerta tiró flojo y con escaso peligro.

El equipo local ligó bastante bien por la parte derecha, y por allí creaba las mayores inquietudes para los visitantes; pero su error fué cargar excesivamente el

juego por la izquierda, con merma de eficacia, por resentirse Valdés de una lesión. Sin embargo, pese a ello, fué clara la superioridad del Zaragoza, que pudo haber llegado al descanso con una goleada abultada.

El Valladolid trató de aguantar sin desmayo alguno la avalancha zaragozista, y aun cuando se replegó, no fué por táctica preconcibida, sino obligado por las circunstancias.

Al minuto y medio ya tenían los de Torrero su primer gol, marcado por Domingo a centro de Wilson, tras brillante jugada de Rivas.

A los veintidós minutos era Rivas quien aumentaba la ventaja, con gran tiro cruzado de izquierda y sin más alteraciones se llegó al descanso.

A los tres minutos de la segunda parte tenía establecido el Zaragoza el tres-cero, pues Serer había batido nuevamente a Saso, en jugada individual. A partir de este momento, el conjunto local comenzó a decaer, sin duda por considerar que ya tenía el partido resuelto, y entonces surgió un Valladolid pujante, entusiasta, con un nervio y velocidad sorprendentes, y pasó de dominado a dominador. Sacó varios corners y mereció algún gol, que evitó el meta Lasheras en arriesgadas salidas, y en una ocasión sacó Torres un balón de la misma línea de gol.

Se incrementó el dominio de los vallisoletanos ante el ya totalmente desahogado y nervioso Zaragoza, y los visitantes tuvieron como premio un bonito tanto a los treinta y cuatro minutos, logrado por su ariete, Badenes, en un fuerte tiro raso. Y menos mal para el conjunto aragonés que la cosa no pasó a mayores, pues a medida que el tiempo transcurría y el Zaragoza se venía abajo, el Valladolid hacia gala de una magnífica fortaleza, que cambió las características anteriores del partido, pitándose al Zaragoza al retirarse a los vestuarios y aplaudiendo al Valladolid, en el que destacaron, sobre todos, Saso, Tini y Cerdán.

En el Zaragoza, los mejores, Lasheras, Torres, Domingo y Rivas, en la primera parte.

Mal arbitraje de Birigay, que, pese a no tener el partido ninguna complicación, se las buscó él al señalar una serie de fueras de juego imaginarios, perjudicando por igual a los dos equipos. Tuvo la virtud de no dejar contento a nadie.

Alineaciones.— ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernard, Villegas, Estragues, Rivas, Wilson, Serer, Domingo y Valdés. VALLADOLID: Saso; Pontoni, Lolo, Guzmán; Matito, Tini, Gallet, Cerdán, Badenes, Rodríguez I, Rodríguez, II.

El Valencia resolvió el partido en el segundo tiempo y con apuros

El Jaén hizo buen fútbol y gustó en Mestalla

VALENCIA, 3. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Tristán.)

No ha sido precisamente tarea fácil para el Valencia vencer al Jaén. Tras una hora de juego, larga, el partido de Mestalla seguía sin vencedor. Y es que el equipo merengue ha tenido que luchar contra los siguientes obstáculos: un complejo propio, su público, y además, el Jaén.

El complejo con el que el once de Miró ha saltado al campo era doble: por un lado, la ineficacia de su ataque, que llevaba dos fechas sin marcar un solo gol. Por otro, que fuera su enemigo el Jaén, conjunto que la temporada anterior le eliminó de la Copa, trayendo consigo la dimisión del entonces entrenador, Carlos Iturraspe.

Aun habiendo adoptado todas las precauciones necesarias, entre otras, el de una nueva alineación en el ataque, en el que se dió cabida a Vila y Buqué, amén de la reaparición de Puchades en la

media, el Valencia llegó al descanso sin conseguir más que un empate a un tanto.

Se adelantó en el marcador con un gol, conseguido al cuarto de hora, pero le empató Bermúdez, al transformar un penalty con que se castigó un claro empujón de Martín a Antoniet en el área.

Es cierto que en este período se impuso a su adversario por dominio, juego y remate, pero la realidad es que todo se desbarataba a última hora, gracias a la acertada defensa jiennense en muchas situaciones, ayudada por la suerte.

Cuando tras el descanso parecía lógico esperar que el equipo valenciano se impusiera decididamente, le surgió otro enemigo, con el que no contaba: su propio público. El «respetable», impaciente porque el gol de ventaja para los suyos tardaba en producirse, le dió por meterse sin contemplaciones con los jugadores del equipo local. Resultado de esta acti-

tud que los elementos valencianistas se pusieran nerviosos, y hasta sus jugadores más destacados no dieran pie con bola. Entre el flamear de pañuelos y gritos contra los de casa, el Jaén, tranquilo, podía haber restuelto el partido a su favor si los delanteros, que jugaron bien, hubieran chutado con algún peligro. Pero entre que no lo hicieron y que Goyo y Quincoces, los últimos pilares defensivos blancos, no perdieron la serenidad, el instante psicológico de intentar la hombrada se les pasó.

La solución del partido, surgida a la hora larga de juego, un gol de Mañó aprovechándose de un rechace en corto, todo hay que decirlo, llegó un poco por casualidad, pues el mismo remate desde el extremo tropezó en un jugador adversario antes de introducirse en el marco de Sorrairain. Pero el caso es que en esta ocasión ayudó la fortuna, que anteriormente le había vuelto la espalda al Valencia, y éstos, al serenar su sistema nervioso, calmó a su vez a la clientela, y se anotó un tercer gol, por medio de Iborra, que decidió absolutamente el encuentro.

Así, aunque trabajadosamente, es como pudo triunfar la lógica de la superioridad teórica del Valencia, que tuvo sus mejores hombres en Goyo, Quincoces, Pasieguito y Mañó, jugadores en forma, que podrían emplearse con toda confianza en cometidos de índole internacional.

En un segundo plano, Buqué y sus excelentes servicios; Seguí, con sus remates; Vila, por su valentía; Mestre, por su regularidad, y Puchades e Iborra, que sólo jugaron bien la segunda parte, colaboraron en el nada fácil triunfo sobre el Jaén. Un Jaén que jugó mucho al fútbol, puede que incluso más que su vencedor en el centro del terreno, pero que apenas lanzó al marco, por lo que muy difícil hubiera podido ganar.

Su guardameta, Sorrairain, imbatible por alto; defensas seguras y con buen estilo, y, sobre todo, los medios Cerrillo y Bermúdez, especialmente éste último, destacaron dentro de un juego en cierto carácter defensivo, ya que el extremo Almagro jugó, en general, de tercer medio. Delante, Antoniet, bulldir y escurridizo, dieron que hacer a la zaga valencianista.

Arbitró Bielsa, a satisfacción de todos. Vencedores y vencidos, así como del público. No diremos que neutral, porque, en realidad, estuvo buena parte del partido anticasero.

Alineaciones.—VALENCIA: Goyo; Martín, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Puchades; Mañó, Iborra, Vila, Buqué y Seguí.—JAÉN: Sorrairain; Anchia; Alarcón, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Almagro, Antoniet, Paseiro, Bolado y Peiro.

En otros países

El Manchester United, rival del Atlético de Bilbao en la Copa de Europa, sigue destacado en el campeonato inglés con cinco puntos de ventaja sobre el Arsenal y el Tottenham. El sábado, el Manchester venció a su homónimo City por 4-2.

En Portugal, ayer, se dieron los siguientes resultados:

Lusitano, 3; Barreirense, 2. Setubal, 2; Torriense, 3. Oriental, 0; Académica, 2. Atlético, 0; Benfica, 5. Belenenses, 2; Sporting, 2. Cuf, 2; Oporto, 5. Caldas, 3; Colvilha, 2.

Donostiarras y coruñeses jugaron gran tiempo en campo de nadie

LA REAL MARCO DOS GOLES EN EL CUARTO DE HORA FINAL

SAN SEBASTIAN, 3. — Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Irulegui, Echarrri, Elizondo; Larrabetti, Galardi; Zubillaga, Querejeta, Ucelay, Laguardia y Paz. CORUÑA: Otero; Rodolfo, Anca, Irusquieta; Juanan, Arenas; Liz, Lechuga, Bazán, Villarrubia y Tino.

Arbitró el señor Arnal, y su labor fué correcta. Con tiempo espléndido, buen estado del terreno de juego y muy buena entrada se jugó el encuentro Real Sociedad-Coruña, que terminó con la victoria de los locales por 2-0. El mayor dominio correspondió a los realistas, aun cuando en el centro del campo ambas delanteras y las dos líneas de medios volantes pusieron de relieve su buena clase.

IMPORTANTE EMPRESA

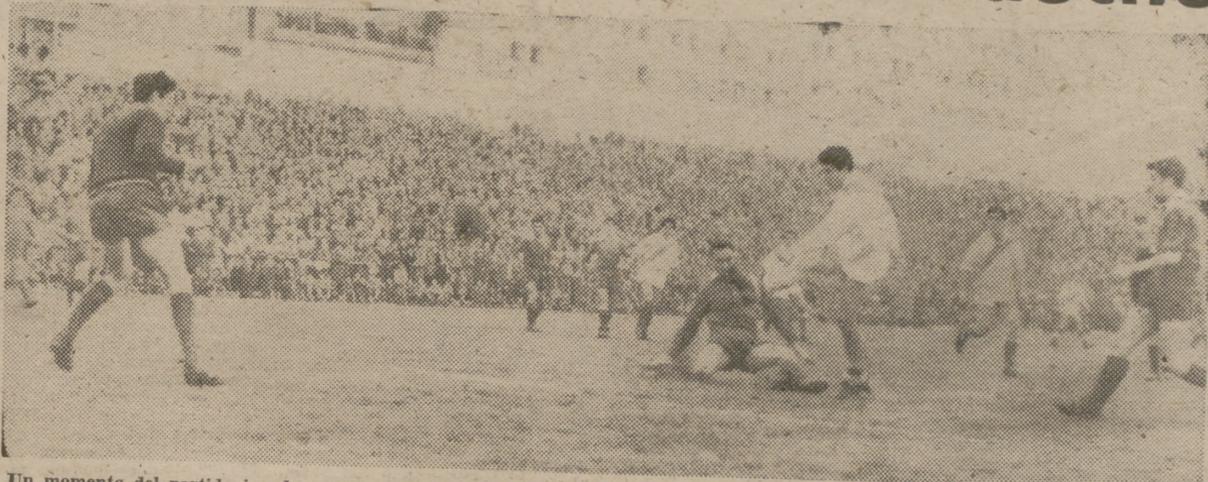
necesita técnicos en televisión. Inútil escribir si no se envían referencias. Reserva absoluta. Indiquen pretensiones. Apartado 14.095. (666)

En cambio, a la hora de tirar a gol pecaron de inocencia. Todo el primer tiempo ha sido de un gran forcejeo en terreno de nadie. Las dos defensas han actuado con gran energía y acierto, y en la de la Real destacó Echarrri, que substituyó muy aceptablemente al titular Ansola. A los dieciséis minutos Tino falla una magnífica ocasión ante la puerta de Bagur. A continuación es Querejeta el que en una jugada clarísima envía el balón igualmente fuera.

El primer gol de la Real viene a los treinta y dos minutos de la segunda parte. Tira Zubillaga un córner, que es rematado por Ucelay a las mallas en forma imparable. Después de pasar un minuto y medio la hora reglamentaria, tiempo descontado por el árbitro a causa de lesiones e interrupciones del juego, Ucelay lanza un buen centro, que es rematado por Querejeta a las mallas, estableciéndose el 2-0 definitivo.

En el Coruña destacó la labor de Otero, con el volante Juanan y el delantero centro, Bazán. Se distinguieron por la Real Elizondo, Galardi, Querejeta y Ucelay. (Alfil.)

El Rayo empató a cero en su campo con el Indauchu



Un momento del partido jugado ayer mañana en el Estadio de Vallecas entre el Rayo y el Indauchu, que finalizó con el resultado de cero a cero. En la fotografía, una de las pocas veces en que el ataque del Rayo logró llegar con cierto peligro de gol al área del equipo vasco.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO	NOVENO GRUPO
Juvenil, 1; Fabril, 0. Orde- nes, 5; Flavia, 0. Arsenal, 1; Ma- rin, 0.	Poblense, 0; Soledad, 3. Binisa- lem, 3; Mahón, 0. At. Baleares, 2; Ciudadela, 0. Alayor, 2; Constan- cia, 2. Menorca, 0; Murense, 0.
SEGUNDO GRUPO	DECIMO GRUPO
Titánico, 5; Condal, 1. Tu- rón, 2; Langreano, 1. Calzada, 1; Juvenia, 2.	Carlet, 2; Castellonense, 0. Vi- llarreal, 1; Onteniente, 0. Carca- gente, 2; Burjassot, 0. Alberi- que, 2; Catarroja, 1. Acero, 3; Gandia, 1. Sagunto, 7; Manises, 2; Onda, 3; Olímpico, 2. Alcoyano, 3; Alicia, 1. Utiel, 1; Burriana, 2.
TERCER GRUPO	DECIMO PRIMERO GRUPO
Laredo, 3; Erandio, 2. Portuga- lete, 1; Deusto, 1. Arenas, 1; Val- maseda, 0. Torrelavega, 0; Berme- o, 1. Padura, 0; Guecho, 0. Rayo, 3; Villosa, 1. Cultural, 0; Santona, 0. Begoña, 0; Basco- nia, 2.	Imperial, 4; Albacete, 1. Carta- genera, 9; Aspense, 0. Orihuela, 4; Almoradi, 1. Aguilas, 2; Lorca, 4; Hellín, 1; Almansa, 2; Thader, 4; Callosa, 2; Cieza, 4; Minera, 1. Novelda, 0; Elda, 3. Elche, 3; Ye- ciano, 0.
CUARTO GRUPO	DECIMO SEGUNDO GRUPO
Calahorra, 5; Alesves, 0. Iru- ña, 1; Villafranca, 0. Azcoyen, 1; Elgoibar, 0. Castejón, 3; Mondra- gón, 1. Vitoria, 0; R. Unión, 0. Mirandés, 2; Hernani, 1. Anaíta- suna, 1; Touring, 0. Beasain, 2; Tudelano, 1. Peña Sport, 1; Obe- rena, 0.	Martos-Motril, suspendido. Li- nares, 1; Peñarroya, 1. Ubeda, 2; Almería, 1. Cordobés, 6; Basteta- no, 1. Guadix, 1; R. Granada, 6. Pozoblanco, 4; Málaga, 0. Ronda, 2; Antequera, 1. Hiltur- el, 5; Lucentina, 1.
QUINTO GRUPO	DECIMO TERCER GRUPO
Tauste, 1; Barbastro, 2. Aren- as, 3; Binéfar, 5. Mequinenza, 4; Calatayud, 0. Caspe, 1; Fraga, 0. Carriena, 3; Jaca, 1. Utebo, 2; Tríasu, 2. Egea, 2; Gallur, 3. Nu- manca, 0; Amistad, 1. Monzón, 1; Teruel, 0.	Plasencia, 2; Emeritense, 1. Mo- ralo-Metalúrgica, aplazado. Villa- nova, 3; Cacereno, 3.
SEXTO GRUPO	DECIMO CUARTO GRUPO
Fabra Coats, 4; Júpiter, 0. Tor- tosa, 4; Hércules, 0. Europa, 5; Artiguense, 0. Manresa, 1; Monca- da, 2. Horta, 4; Granollers, 2. Adriánense, 1; Pueblo Seco, 1. La Cava, 3; Vich, 1. Mataró, 4; Pul- greig, 0. Mollet, 0; San Martín, 3. Badalona, 3; Amposta, 0. Sans, 0; San Andrés, 0. Pueblo Nuevo, 0; Gimnástico, 0.	Ciudad Rodrigo, 1; Salaman- ca, 3. Castilla, 3; J. León, 1. Ju- ventud, 4; Ponferradina, 3. Bena- vente, 1; Astorga, 1. Europa, 2; Júpiter, 1. Béjar, 1; Zamora, 4. Juvenil, 3; Arandina, 0. Sal- mantino, 4; Hullera, 1. Salesia- nos, 0; Palencia, 1.
SEPTIMO GRUPO	DECIMO QUINTO GRUPO
Iberia, 3; Hospitalet, 1. Villa- franca, 5; Manlleu, 1. Molins Rey, 1; San Celoni, 0. Figueras, 2; Olot, 4. Cataluña, 0; Calella, 0. Samboyano, 1; Reus, 0. Mercan- til, 5; Seo Urgel, 1. Igualada, 0; Gramanet, 0. Guixols, 4; Agut, 2. Gava, 5; Raptense, 3. Santa Eu- lalia, 0; Sallent, 1.	Segoviana, 1; Carabanchel, 1. Agromán, 0; Conquense, 0. Plus Ultra, 2; Giron, 0. Manzanares, 3; Toledo, 0. Manchego, 1; Calvo So- telo, 1. Guadalajara, 5; Alcázar, 0. Cuatro Caminos, 1; Avila, 2. Par- que Móvil, 1; Aranjuez, 3. Le- manacor, 5. España, 5; Soller, 0.
OCTAVO GRUPO	
Alaró, 2; Mallorca, 5. Porre- ras, 1; Felanitx, 3. Santañy, 3; Manacor, 5. España, 5; Soller, 0.	

Así marcha el Grupo XV

CLASIFICACION		J.	G.	E.	P.	F.	C.	I.
Plus Ultra	21	16	3	2	7	14	35	
C. Sotelo	21	12	5	4	5	26	29	
Agromán	20	11	5	4	35	22	27	
Manchego	20	9	6	5	41	31	24	
Toledo	21	9	4	8	41	35	22	
Carabanchel	21	10	2	9	38	36	22	
Femsa	21	9	4	8	44	38	22	
Guadalajara	21	9	4	8	43	45	22	
Alcázar	21	9	4	8	42	49	22	
Segoviana	20	9	3	8	31	38	21	
Aranjuez	21	11	0	10	45	43	20	
Leganés	21	6	6	9	40	41	18	
Avila	20	7	3	10	38	41	17	
Conquense	21	7	3	11	29	45	17	
Manzanares	21	6	2	13	30	49	14	
C. Caminos	21	7	0	14	27	50	14	
P. Móvil	20	4	4	12	22	43	12	
Giron	20	5	2	13	29	53	12	

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Europa, 0; Meseguer 2. Giron, 0; M. Metálicas, 1. Getafe, 1; Es-
corial, 2. Real Madrid, 2; Madri-
leño, 0.

Segunda victoria del Honved sobre el Flamengo

RIO DE JANEIRO, 3.—El equipo de fútbol Honved, de Hungría, ha vencido al Flamengo, de Brasil, por tres-dos. El primer tiempo terminó con el resultado de empate a dos tantos. El Honved dominó en el primer tiempo. El tanto de la victoria—tercer gol del Honved—fue marcado por Suzasa a los quince minutos del segundo tiempo.

El encuentro, disputado con una temperatura de 35 grados, fue presenciado por más de 55.000 espectadores. Este ha sido el cuarto encuentro del Honved en Brasil. En el primero fue derrotado por el Flamengo por seis-cuatro, en el segundo venció al Botafogo por cuatro-dos (ambos jugados en el estadio Maracanã) y en el tercero venció al Flamengo por seis-cuatro, en el estadio Pacaembu, de Sao Paulo. (Alfil.)

que no quiso "enterarse". Con lo fácil que le hubiera sido al ver ensangrentado el rostro de Arriarán o preguntando al juez de línea más próximo, aunque éste se hubiera hecho también el "ciego". Equipos:

INDAUCHU. — Cobo; Lecea, Ríos, Elorriaga; Isasi, Uria; Pereda, Gojenuri, Arriarán, Tejada y Artazcoz.

RAYO VALLECANO. — Pita; Coto, Torres, González; Marin, Sito; Peñalba, Pérez Cobos, Botella, Rivilla y Eduardo.

LA TORRE GRUPO NORTE

LA FELGUERA, 0; GIJON, 0

LA FELGUERA, 3.—El partido fue muy interesante, dado lo incierto del resultado, y La Felguera realizó méritos para inclinar la contienda a su favor. En la segunda mitad el juego fue más igualado, aunque se mantuvo la tendencia del dominio local, terminando el encuentro sin que el marcador entrara en funciones.

FIBAR, 4; BURGOS, 0

EIBAR, 3.—Sólo se marcó en la primera fase, presionando el Burgos, aunque sin efectividad. Luego, en la continuación, el dominio local fue aplastante, realizando una bonita labor.

OVIEDO, 3; CAUDAL, 1

OVIEDO, 3.—Los jugadores lucieron brazaletes negros por la muerte de la madre del ex jugador ovetense Goyin. Se llegó al descanso con igualdad a un gol, abriendo el marcador los del Caudal. En la segunda parte, el Oviedo se hizo dueño de la situación y logró el triunfo, pese a la resistencia ofrecida por el Caudal.

SABADELL, 7; SESTAO, 1

SABADELL, 3.—Partido de casi absoluto dominio-sabadellense, cuya delantera se mostró muy decidida en el remate. El primer tiempo terminó 3-1, siendo los autores de los goles, por los catalanes, Máiquez (3), Vila y Pi-
quín (3), y por el Sestao, Lorco.

CULTURAL, 1; SANTANDER, 0

LEON, 3.—El partido, en general, fue bueno y con superioridad técnica de la Cultural, que dominó casi durante los noventa minutos. El Santander replegó a sus interiores, jugando al contraataque. A los treinta y cuatro minutos, Gofí, de penalty, logró el tanto de la victoria.

LOGROÑES, 1; BARACALDO, 1

LOGROÑO, 3.—La primera parte fue favorable al equipo local y terminó con un gol a su favor; pero en la segunda actuó desdibujado, aprovechando el Baracaldo la escasa potencialidad de la delantera logroñesa.

LERIDA, 1; ALAVES, 3

LERIDA, 3.—Los forasteros jugaron a base de rápidos avances que desbordaron la defensa local. Todos los goles se marcaron en el primer periodo, siendo expulsado, a las veinticinco minutos, el interior leridano Camolo. En el segundo tiempo, Gascón sustituyó a Albadalejo bajo los palos de la meta local.

GERONA, 1; FERROL, 1

GERONA, 3.—El primer tiempo fue de iniciativa de los gallos, cuyo equipo superó en rapidez a los locales. La segunda parte tuvo gran emoción por la marcha del tanteador, pero el Ferrol tu-

vo mucha serenidad y logró arrancar un punto.

AVILES, 3; TARRASA, 2

AVILES, 3.—El equipo catalán jugó bien, dando sensación de compenetración y dominando en la mayor parte del encuentro. Los locales sólo jugaron a ráfagas, pero el portero fue un magnífico freno a los avances de los tarraconenses.

GRUPO SUR

PUENTE GENIL, 3; MURCIA, 0

CORDOBA, 3.—Los vencedores realizaron un juego magnífico, adueñándose por completo del terreno, a pesar de encontrarse el Murcia cuajado de figuras. Los tantos fueron marcados por Chelo (2) y Sornichero. Al terminar, el Puente Genil se despidió de la afición por quedar saldada la sanción que le fue impuesta.

ELDENSE, 1; CASTELLON, 0

ELDA, 3.—Los dos equipos buscaron afanosamente la puerta desde el principio. A los veinte minutos, Manso, en oportuno cabezazo, consiguió el único gol de la tarde. Después la puerta visitante pasó por momentos de gran peligro, pero funcionó bien el cerrojo.

GRANADA, 2; HERCULES, 2

GRANADA, 3.—Los granadinos ganaban en el segundo tiempo por dos goles, y en menos de diez minutos empataron sus adversarios. La lucha fue de calidad y emoción. Por los locales marcaron Igoa y Ben Barek, y por los levantinos, Rodríguez y Roth.

BETIS, 0; CORDOBA, 0

SEVILLA, 3.—El equipo visitante opuso gran resistencia desde el principio y sus delanteros profundizaron peligrosamente. Los béticos jugaron con induda-

ble seguridad y rapidez, entendiéndose bien sus líneas, pero no consiguieron perforar la defensa contraria, que se mostró segura en los dos tiempos.

BADAJOS, 5; ESPAÑA DE ALGECIRAS, 0

BADAJOS, 3.—Dominó intencionalmente el equipo local y ya en la segunda parte el juego se hizo soso, con jugadas sin interés. Los visitantes se mostraron ineficaces ante la puerta.

CADIZ, 3; LEVANTE, 3

CADIZ, 3.—Los levantinos hicieron un partido magnífico, dominando casi siempre, y sólo en la fase final el equipo gaditano, a base de entusiasmo, logró establecer la igualdad.

ALICANTE, 4; JEREZ, 0

ALICANTE, 3.—El Jerez respondió con gran animosidad viéndose un partido emocionante y el de mayor interés de la temporada. Los cuatro goles se marcaron en el segundo tiempo, dos por Romero, Queralt y Manolete.

TENERIFE, 4; EXTREMADURA, 1

SANTA CRUZ DETENERIFE, 3.—Los extremeños, a pesar de la derrota, realizaron un buen partido, no mereciendo tan amplio tanteo. Los canarios no estuvieron a la altura de otras ocasiones, faltándoles ligazón. Por los vencedores marcaron Villar, Padrón, Julio y Antonio, y por los vencidos, Salvador.

ATLETICO DE CEUTA, 2; MALAGA, 0

CEUTA, 3.—El partido fue de escasa calidad, con mayor dominio local. Carrillo resultó lesionado, pero reparado poco después con la cabeza vendada. En el segundo tiempo, el Atlético perdió claras ocasiones de marcar.

LA VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA

Por rotura de máquina, Constela llega a Córdoba con el control cerrado

CORDOBA, 3.—Bibiloni ha ganado la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, Granada-Córdoba. Constela, que figuraba el primero en la clasificación de montaña, entró con el control cerrado, por haber sufrido la rotura de la máquina en la cuesta del Espino, a siete kilómetros de Córdoba. En el paseo de la Victoria, el numeroso público aplaudió a los corredores. La clasificación general en sus

cinco primeros puestos es ésta: 1.º, Hortensio Vidaurreta, 13 horas, 29 minutos, 16 segundos. 2.º, Jesús Galdeano, 13-42-26; 3.º, Gabriel Mas, mismo tiempo; 4.º, Angel Guardiola, mismo tiempo, y 5.º, Antonio Jiménez, 13-43-50.

Y en la Montaña: 1.º, Angel Rodríguez, 7 puntos; 2.º, Antonio García Quiles, 6 puntos; 3.º, René Marigil, 5 puntos; 4.º, José Bravo, 5 puntos, y 5.º, Fernando Manzanque, 5 puntos.

El inglés Heafly, gran vencedor del Cross de Fadura

BILBAO, 3.—En la prueba de cross internacional XII Trofeo "Carlos Díez", disputada esta mañana en Fadura (Guecho), con participación de medio centenar de corredores, entre los que se encontraban dos ingleses y un suizo, ha triunfado el británico Heafly, quien hizo un "alarde de facultades y preparación física". En las ocho vueltas que comprendía el recorrido, con un total de 11 kilómetros, Heafly no admitió la menor competencia, haciendo la carrera casi en solitario, despegado ya en la segunda vuelta, y su triunfo fue premiado con una gran ovación por el numeroso público. Entre los corredores nacionales tuvieron una buena actuación

Mariano Martín, de Madrid, y José Castro, de Galicia. Clasificación: 1, Heafly, de Inglaterra, en 37 minutos 35 segundos; 2, Nichols, Inglaterra, en 38-10; 3, Mariano Martín, del Real Madrid, en 38-47; 4, Joaquín Escudero, de la Gimnástica Ulla, en 38-54; 5, José Castro, de Galicia, en 39-18.

Se inauguró en Madrid la temporada de carreras de caballos

"PARSIFAL", "RE MI SOL", "FIN de SERIE", "MOTRIL" Y "ALCION" GANARON EN SUS RESPECTIVOS COMPROMISOS

HAN comenzado ayer en el hipódromo de la Zarzuela las carreras de caballos, celebrándose la primera reunión de la temporada de invierno e iniciándose así el dilatado programa que no finalizará hasta el día 21 de julio. Ha sido esta jornada que levanta el telón la clásica de apertura, con carreras para no ganadores y para debutantes, es decir, para caballos de escasa categoría o no catalogados.

Por consiguiente, no es de extrañar que el hipódromo se viera favorecido exclusivamente por los aficionados de rancio abolengo, que se dieron cita en los tres recintos abiertos al público y que han visto compensada su adhesión incondicional, puesto que el desarrollo de las cinco pruebas de que se componía el programa no ha podido ser de mayor interés y emoción.

En la primera carrera debutaba en España un potro de tres años que ha logrado la victoria fácilmente. En efecto, "Parsifal", reciente adquisición francesa del señor Blasco, galopó con buen estilo y, no obstante, a la escapada de más de diez cuerpos con que le aventajó "Als" en los metros iniciales, consiguió ponerse en cabeza antes de abordar la recta final, posición que conservó holgadamente hasta atravesar la meta, lo contrario que "Als", que fue desbordado también por el debutante "Kenia", que le arrebató el segundo puesto.

En la prueba civil-militar hubo un forcejeo inicial entre "Berlina" y "Re Mi Sol", pero antes de llegar a la curva del Pardo, esta última se destaca netamente, y ya en cabeza, favorecida por su poco peso, logró batir de lejos a "Articuza", "Aroma", "Abraclán" y "Berlina". Por cierto que el jinete de la ganadora, el capitán Alvarez de Lara, que debu-

ta en estas lides, realizó una monta muy sensata y hábil. Los aprendices veteranos fueron derrotados en toda la línea por sus colegas más jóvenes, pues el pequeño Figueroa consiguió ganar montando a "Fin de Serie", y la colocación la obtenía el también pequeño y debutante a la par Angel Ceca, que montaba a "Weggis". En el reverso de la medalla vimos como el casi jockey Angel Hernández quedaba tercero, con "Deva", mientras que Esteban, con "Villafria", estaba último.

Interesante resultó la carrera de vallas, luchando en cabeza durante gran parte del recorrido "Motril" y "Julietta". Al abordar la última curva, se despega "Motril", mientras que "Terca" iniciaba un avance muy espectacular, que es frenado al recibirse mal en un obstáculo y desmontar a su jinete sin consecuencias. En los últimos metros, "Motril" es ganador fácil y "Julietta" desfiende a duras penas su colocación ante el ataque de "Lady Chacoli", que tiene que conformarse con el tercer puesto. Más lejos entraron "Rodora", "Tanara" y "Terca", sobre la que su jockey volvió a montar.

Finalmente, el handicap tuvo un resultado sorprendente al ganar de punta a punta "Alción", que, montado por Pedro Gómez, se escapó en cabeza sin que nadie lograra alcanzarle. Quedó segundo "Rifa", seguida de "Alerta", "Le Trayas", "Rabanero", "La Serena", "Solaria" y "Filca".

El doble de la tarde fue para la preparación de don Fernando Gazapo, que ensilló a "Re Mi Sol" y a "Fin de Serie". La otra nota destacada de la reunión la ha constituido la ausencia de boletines acertantes en la apuesta quintuple, por lo que hay un fondo para el día próximo de más de treinta mil pesetas.

GUÍA del MOTOR



El triunfo de nuestra industria se ve representado en la exportación creciente de motocicletas españolas a diversos países. En la fotografía, tomada en el muelle de Barcelona, se alinea la primera expedición con destino a Finlandia. (Foto Monsalbe.)

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

◆ Peter Collins, tercer clasificado en los campeonatos del mundo de conductores de automóviles, ha comprado una Vespa en Inglaterra para su uso personal. Como no posee permiso de conducir motos, ha tenido que pasar un examen preliminar, y habrá de llevar durante algunos meses la letra "L", obligatoria para los que están aprendiendo.

MONTESA, Agencia oficial: Victor Pradera, 13.

◆ En Italia se aprecia una notable reducción en las ventas de motocicletas. En efecto, durante 1955 fueron matriculadas 107.898 motos menores de 200 c. c., mientras en 1956 la cifra descendió a 90.844, lo cual representa una disminución del 15,81 por 100. Pero donde más se nota es en la estadística de las superiores a 200 c. c., pues en 1955 se vendieron 3.876, contra 2.965 en 1956, que significa un 23,51 por 100 menos.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ, Princesa, 26.

◆ La aparición de los nuevos modelos españoles de motocicletas es recogida con amplios comentarios en todas las revistas extranjeras. De

la Ossa 125 B/57 hemos leído los más cálidos elogios en todos los idiomas. Gracias a nuestros traductores, claro.

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: P. Rosales, 66. Teléfonos 482452-53 y 475151.

◆ Es admirable el éxito alcanzado por la Montesa "trucha", como ha bautizado la afición a la Brio 81/57, de color verde trucha. Cada vez se ven más en las calles, y a pesar de encontrarnos en pleno invierno, la demanda hace cola. La calidad de este modelo, más que su color, es la marcha silenciosa por completo.

OSSA, Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEQS. O'Donnell, 44.

◆ La M. V. ha perdido en Madrid a uno de sus grandes corredores al quedar César Martín Llopis encargado definitivamente del equipo Vespa, en el que le espera la repetición y ampliación de los triunfos de 1956.

LUIKE

LUBE de 99 c. c., 13.650 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 15.000 pesetas. Cambio al pie y mano y pito.—CANTÓ, Princesa, 26.

HOY en MADRID

Información religiosa
Martes día 5. — Santos: Agueda, Pablo, Juan y Diego, S. J.
Misa de Santa Agueda, color rojo.

PEREGRINACION A TIERRA SANTA
Superadas las dificultades que se presentaban también este año, la Junta Española organizará del 21 de abril al 18 de mayo, presidida por un reverendísimo prelado, su XXII Peregrinación nacional a los Santos Lugares, visitando Marsella, Milán, Venecia, Atenas, Chipre, Nazaret, Tiberiades, Monte Tabor, Jerusalén, Belén, Río Jordán, Mar Muerto, Amman, Damaico, Baalbeck, Beirut, Alejandría, El Cairo, Siracusa, Nápoles, Roma, Génova y Niza.

A los interesados se les facilitará toda clase de informes en las oficinas de la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, avenida de José Antonio, 34, Madrid, teléfonos 313390 y 312629.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Ateneo: Primera lección del curso sobre «Teatro español contemporáneo», por don Rafael Benítez Claros. Don Adolfo Muñoz Alonso tratará del tema «Planteamiento de la cuestión».

—Salón Caro (Carrera de San Jerónimo, 38). Inauguración de la Exposición de Marina L. Gómez Gil.

A las siete.—Real Academia de Jurisprudencia: Doña María Luisa Suárez Roldán: «Autorización marital», en el curso de «La mujer ante la ley».

—Ateneo: Tercer concierto del ciclo «Historia del cuarteto», por la Agrupación Nacional de Cámara.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Audición musical (música grabada).

—Sala Berriboña (Zorrilla, 23): Inauguración de la Exposición de Luis Giner.

A las siete y media.—Investigaciones Científicas (Serrano, 119): Sesión de la Real Sociedad de Física y Química.

—Colegio Mayor Antonio Nebrija: Concierto de Frederic Gevers.

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica. Comunicación del doctor don Sixto Obrador Alcalde sobre «La especialización en cirugía».

A las ocho.—Investigaciones Científicas (Medinaceli, núm. 4): Curso sobre peritaje psiquiátrico forense. Conferencia del profesor Eduardo Guja, de Sevilla, sobre «La peritación psiquiátrica forense y la experiencia clínica».

—Facultad para el peritaje la lectura de obras psiquiátricas?

—Colegio Mayor del Buen Consejo (Zorrilla, 3): Don F. Martín Lagos: «Semiología en los medios auxiliares del diagnóstico en la clínica del aparato circulatorio».

—Instituto Británico: Mr. V. S. Pritchett: «English comic writing».

A las ocho y cuarto.—Fe Católica (Maldonado, 1): Tercera lección del curso bíblico fundamental «Dos hechos indiscutibles».

A las once de la noche.—Colegio Mayor Santa María del Campo (Ciudad Universitaria): don Fernando Sáinz de Bujanda: «Algunas reflexiones sobre la formación de los juristas».

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El día 7 de febrero, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio de La Sabina (Tarragona) la 188 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 12 de noviembre pasado. Se

ruge a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños.

El día 11, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 193 expedición, compuesta de 100 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

CONFERENCIA EN EL COLEGIO NOTARIAL DE MADRID

El notario de Valencia don Fernando Monet Antón pronunciará mañana una conferencia en el ciclo iniciado por la Academia Matritense del Notariado acerca del tema «Estatutos de propiedad horizontal». La disertación será en el salón de actos del Ilustre Colegio Notarial de Madrid (Juan de Mena, 9).

EXPOSICIONES

Atendiendo a las numerosas solicitudes que se han presentado en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, se prorroga el plazo de admisión de obras para la XIII Exposición de Pintores de África hasta el martes 12 de febrero. Las obras se reciben en el salón del Circolo de Bellas Artes por las tardes, de cinco a nueve.

Se ha inaugurado en la sala del Prado, del Ateneo de Madrid, la Exposición de harpilleras de Manuel Millares.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 585.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; Gorieta de Lucía de Tena, 9; calle de las Delicias, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Juan de Urbión, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 89 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Wrodes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pardo); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, número 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, número 43; Miguel Angel, 20; Juan de Ollas, 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, número 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Graciana, 13; Puencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardo, 41; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 9, carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; Turaco, 2 (colonia de Solana de Aluche); Embajador, 152; Embajadores, número 18; Toledo, 46; Gorieta de Embajadores, 5; Vallades, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carazo, número 1 (junto al 146 de Marcelo Usara); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, C. Bajo); Pelicano, 25 (C. Bajo); carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 81; Los Ministerios, número 10 (Pueblo Nuevo); Herminio García Noblejas, número 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora de Carmen, número 14 (final Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida de Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); y avenida de Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

Las viejas glorias, reunidas por la revista "Motociclismo"

El sábado tuvo lugar en Madrid un acto de gran trascendencia en el ambiente del pequeño motor, al reunir "Motociclismo", la revista española de la motocicleta, la baraja casi íntegra de antiguos aficionados al deporte de las dos ruedas.

Ver a todos, abrazados en envidiable camaradería, dentro del chalet social del Real Moto Club de España nos produjo satisfacción de ejemplo provechoso, ya que no de recuerdo, al no tener la dicha de haber vivido las primicias del motorismo.

Nombres gloriosos se dieron cita en Perdicés: José Soriano, Baltasar Santos, Zacarías Mateos, Román Uribealago, Germán Villar, Federico Duce, Manuel Plaza, Manuel Cantó, Luis Iriarte,

Juan Rivera, José Alafont, los tres hermanos Arche, Pedro Calzina, Paulino Martín, José Vigil, Francisco Blanco, Angel Cebrián, Miguel Pradilla, Gregorio Jové, Fermín Estévez, Nicolás Bocos, Juan Acero, Primo Morales, Felipe Trigo, José Ivéas, M. Ruano, Ramón Alvarez, Valentín González, Julio Acebo, Miguel Fuentes, Pedro de Alzaga, Antonio Baigorri, Jacinto Rodríguez, Ricardo Martínez, Ricardo Forá, Ramón Testa, Miguel García, Luis Faure, Miguel Feu, Santiago del Ama y algunos otros, aunque no tan antiguos, como Javier de Ortueta y Juan López Antón.

Lo cierto es que había a la mesa dos mil trescientos sesenta y dos años de veteranía, a los que habría que sumar las numerosas adhesiones, justificando su falta de asistencia, entre las que figuraron las de Oscar Leblanc y Gonzalo Tourón.

Del cordial ágape surgió una idea digna de poner en práctica: crear la placa de veterano de la motocicleta, para entregar en la próxima comida que se celebre. El galardón debe realizarse y además ser otorgado por todos los que actualmente se benefician de la motocicleta, porque gracias a estos pioneros que se reunieron el sábado en el chalet de Perdicés, a su esfuerzo y a su sacrificio, cuando sumaban mil años menos, el motociclismo nacional ha llegado a la altura en que hoy se encuentra. Ellos aportaron su ilusión y su fe cuando la moto era un artefacto endiabrado y hoy tienen la satisfacción de verla convertida en cómodo vehículo utilitario. A esta satisfacción personal tenemos la obligación de unir nuestro agradecimiento.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

LUIKE

VENTA MAGNA

con Ofertas Eleuterio
MILES DE ARTICULOS REBAJADISIMOS EN TODAS LAS SECCIONES!

TEJIDOS - LENCERIA - COLCHAS
SABANAS - TOALLAS - VESTIDOS
ABRIGOS - CAMISERIA CABALLEROS Y NIÑOS - GABARDINAS
JERSEYS - CALCETINES - ETC.

También las ALFOMBRA, TAPICERIAS y MUEBLES y una incalculable cantidad de RETALES

Eleuterio
GRANDES ALMACENES
PUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Otaso, Preciados, 17.	CONSULTAS IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (15.256)
AUTOMOVILES ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets, Alfonso XII, 58. APRENDER, aprender en "Callao" ENSEÑAR, enseñar en "Callao" CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.000, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, omnibus 1.4. Tramitamos carnet. Preciados, 23.	HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.
TRANSPORTE TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.	TRABAJO
OFERTAS AGENTES, comerciales España necesita fábrica chocolates. Inútil sin referencias. Escribid: Publmanchega. Tinte, 16. Ciudad Real. REPRESENTANTES necesita m.o.s. Climent. Colón, 10. Murcia.	OFERTAS El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1
BARCELONA Balmes, 7

en las principales casas del ramo

cine

Del mejor humor



He aquí un primer plano de la gran actriz Olivia de Havilland, la inolvidable protagonista de "Si no amaneciera", que ahora la veremos de nuevo en la comedia más simpática que ha producido recientemente Hollywood, "La hija del embajador", donde se reúnen la gracia, el arte y la moda, teniendo por escenario... París. Completan el reparto John Forsythe, Myrna Loy, Adolphe Menjou y otros de no menos prestigio, dirigidos por Norman Karna. "La hija del embajador" se estrena hoy, lunes, en el cine Rialto, presentada por C. B. Films, y ha sido filmada en technicolor y cinemascopio.

Hoy, estreno en el cine Callao de "Los enamorados"

EL GRAN ÉXITO ITALIANO DEL ÚLTIMO FESTIVAL DE CANNES

Al último festival Cinematográfico de Cannes, Italia concurre con un selecto lote de films, que alcanzaron el gran éxito que cabía esperar. Pero, sin duda, el título más destacado de la participación italiana, el que mereció la mejor acogida del público y de la crítica fué «Los enamorados», la extraordinaria realización de Mario Bolognini, interpretada por Antonella Lualdi, Franco Interleghi, Cosetta Greco y Gino Cervi, encabezando un reparto de primeras figuras. «Los enamorados», aclamada en Cannes, iniciaba así su triunfal recorrido por las pantallas del mundo. Se trata de una deliciosa, divertidísima historietita, en la que se relatan las peripecias sentimentales de tres parejas de un viejo y humilde barrio de Roma. En el estilo alegre, desenfadado y optimista de «Tres enamoradas» y «Las señoritas del 09», «Los enamorados» es la más deliciosa y original historia de amor que se ha realizado en el cine. Sólo los italianos, con su estupendo ingenio, con su inimitable sentido del humor tierno y sencillo, podían realizarla. Una historietita amable, humana y divertida, cuyo verdadero protagonista es ese viejo personaje que se llama el Amor... Ustedes mismos podrán comprobarlo, admirando esta auténtica joya del más reciente cine italiano, que —repetimos— se estrena hoy, lunes, en la pantalla del elegantísimo cine Callao, presentada por As Films.

"Si Versailles pudiese hablar..."

LA PELÍCULA DE FRANCIA Así fué bautizada «Si Versailles pudiese hablar...», la película escrita, producida, interpretada y dirigida por Sacha Guitry, el más genuino representante de la mejor tradición del «sprit» francés, cuyo solo anuncio de rodaje se calificó como «la aventura máxima del cine francés de todos los tiempos». Reconocida unánimemente por la crítica mundial como la cinta que abrió un nuevo camino al cine histórico—logrando conciliar la autenticidad histórica y el interés humano de sus personajes, interpretados de acuerdo con el fino análisis psicológico—, su fabuloso éxito comercial quedó frenado hace menos de un mes cuando, cerradas las estadísticas del cine francés al término del pasado año, «Si Versailles pudiese hablar...» siguió ostentando el máximo récord de recaudaciones. Eos Films presentará muy en breve esta película, realizada en extraordinario Eastmancolor.

EL MAYOR ÉXITO DE RISA



Era el primero de los asesinados. Después caería otro, y otro, y otro... La fotografía corresponde a una de las macabras escenas del espeluznante film policíaco en technicolor "El quinteto de la muerte", una creación de Alec Guinness presentada por Chamartín hoy, lunes, en el cine Gran Vía. No es recomendable para personas nerviosas porque pueden morir de un ataque de risa.

El equipo de fútbol de «Delta Films» ganó a la selección de Procines y Universal Films

Con motivo del Patrono de la Cinematografía, San Juan Bosco, se enfrentaron los equipos de Delta Films y una selección de Procines-Universal Films en el Estadio Municipal de Vallehermoso. Después de un emocionante encuentro resultó el equipo de Delta Films ganador, adjudicándose el magnífico trofeo que donaban las distribuidoras. Delta Films sigue cosechando triunfos, ya que en todas sus actuaciones anteriores ha resultado siempre vencedor con los equipos que se enfrentó.

Ciclo de películas en el Círculo Catalán de Madrid

Se ha celebrado en el salón de actos del Círculo Catalán de Madrid la tercera sesión de películas del ciclo «Arte y turismo de Francia», con asistencia del delegado en Madrid de los Servicios Oficiales del Turismo Francés, M. Jean Noël Ghigonis.

Don Santiago Baudoin Padrós comentó las películas siguientes: «Le Mont Saint Michel», «Saint Paul de Vence», «La conquête de la neige», «La fenêtre ouverte», «Une ville qu'on appelle Paris».

Al acto asistió numeroso y selecto público, que salió muy complacido de la velada.

Una cláusula especial

En el contrato que Janis Paige firmó con Metro-Goldwyn-Mayer para su aparición en el film «Medias de seda» hay una cláusula especial en la que se le concede fiesta el día 18 de enero. Esta fecha señala el primer aniversario de su casamiento con Arthur Stander y desea pasarlo con su marido en Las Vegas, donde tuvo lugar la ceremonia. «Medias de seda» es la primera película en que desempeña un papel estelar y resulta oportuno recordar que su debut fué en «Escuela de sirenas», inolvidable film de Esther Williams.

T. I. PIERRO: 25-61-32

El amor y siempre el amor



Antonella Lualdi en un divertido momento de «Los enamorados», el film que tiene por principal protagonista el viejo amor. Presentado por As Films, este excepcional film, la mejor obra del cine italiano, se estrena hoy lunes en la pantalla del elegante cine Callao

¿HA CAMBIADO DE GÉNERO ALEC GUINNESS?

En el cine Gran Vía, y a partir de hoy, Chamartín presenta la producción de Arthur Rank, en technicolor, "El quinteto de la muerte", en la que se describen las maquinaciones de una temible banda de pistoleros. Intriga, emoción, dramatismo... La acción del film es pródiga en escenas escalofriantes; un atraco diestramente planeado, cinco asesinatos... Y, sin embargo, el protagonista es Alec Guinness, el tan admirado actor cómico. ¿Es que Guinness, que tantos y merecidos éxitos obtuvo con sus hilarantes creaciones cinematográficas, ha cambiado de género?

Pues... no. Con "El quinteto de la muerte", Alec Guinness insiste en el género que tantos triunfos le ha proporcionado, e insiste para superarse a sí mismo, pues "El quinteto de la muerte", de tan espeluznante argumento, es la más divertida y la más graciosa película que Guinness ha interpretado hasta ahora. Podemos asegurar que el público reirá como nunca con "El quinteto de la muerte".

Hoy, sensacional estreno en el cine Lope de Vega

BENGALA FILMS S.A. REX MARGARET KAY CECIL HARRISON · LEIGHTON · KENDALL · PARKER

7 ESPOSAS PARA un MARIDO

TECHNICOLOR

DIRECTOR: SIDNEY GILLIAT

¡Unas le grifan, otras le pegan, algunas le odian..., pero todas le aman! Ve esta original y divertida película y sátese de optimismo

Callao

Hoy, lunes, ESTRENO

Otelo quiere a Adriana. Adriana quiere a Marco. A Marco le gusta Inés. Pero lo malo es que Inés es la mujer de César...



ANTONELLA LUALDI
FRANCO INTERLENGHI
GINO CERVI
COSETTA GRECO

Los enamorados

DIRECTOR: MAURO BOLOGNINI

ADEMAS DE UN LIO AMOROSO,
¡UNA PELÍCULA DIVERTIDÍSIMA!

AUTORIZADA PARA MAYORES



presenta
CLAUDETTE COLBERT • GEORGES MARCHAL



**JEAN MARAIS
 ORSON WELLES
 MICHELLE PRESLE
 GERARD PHILIPPE
 CHARLES VANEL**

Y CIENTO PRIMERISIMAS FIGURAS MAS

si Versailles

ESCRITA REALIZADA E INTERPRETADA POR **SACHAGUITRY** **pudiese hablar...**

EASTMANCOLOR

¡Una película como ninguna!

RODADA EN LAS SELVAS AFRICANAS DURANTE UN AÑO DE INCREIBLES AVENTURAS



SAFARI

VICTOR MATURE - JANET LEIGH
CINEMASCOPE-TECHNICOLOR
SONIDO ESTEREOFONICO

¡SOLO EL CINEMASCOPE PODIA OFRECER UN ESPECTACULO SEMEJANTE!



UN LIO FENOMENAL



He aquí a la muy bella Margaret Leighon y al apuesto galán, tan admirado de nuestro público, Rex Harrison, en un primer plano del jocoso film "Siete esposas para un marido", la más divertida y original de las películas realizadas hasta hoy. Presentada por Bengala Films, esta deliciosa cinta en tecnicolor se estrena hoy lunes en el cine Lope de Vega, con caracteres de auténtico éxito de risa.

Todos los jueves **MAGAZINE** de **PUEBLO**

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y CinemaScope

Tercera semana **triumfal**



Una película con personajes de carne y hueso

LA MUJER



(PASCALE ROBERTS) cercada por

LOS HOMBRES



EL HONRADO (CONRADO SAN MARTIN)



EL EQUIVOCADO (JEAN DANET)



EL IRREDIMIBLE (FERNANDO SANCHO) ¡Un drama universal que sucede en España!

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTINA.—CASSADO

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Don Juan», Mozart; «Concerto si menor» (violoncelo), Dvorak; «Balada», Le Roy; «Till», Strauss.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTINA.—CANTORES MADRID. COROS RADIO NACIONAL

Domingo, 11.30 mañana. Monumental Cinema. «Sinfonía Oxford», Haydn; «Misaal Ducal», Halffter (coros); «Quinta», Tchaikowsky.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—7-10.45: Mujeres o diosas. ¡Superrevista de gran espectáculo! Grandioso éxito. Se despacha con cinco días sin aumento.

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) Hoy no hay funciones. Miércoles, 11 noche, estreno de «El cosaco y el rajá» (comedia musical de Adolfo Torrado, música de los maestros Montorio y Alguero).

CALDERON.—(39-13-33.) 6.45-10.45: Angelillo con La Venta de los Toreros y la máxima novedad teatral. El órgano que habla, por Juan Torres. (Butaca, 40 ptas.) Martes despedida.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carellé presenta «Madrid Parada», del Festival Mundial del Circo, con la reaparición de Pinito del Oro (reina del Festival). Harry Althoff. Troupe Bob Guerri. Doris y Alfons Arndt. 3 Alava. Kolmedy. Luciano. Mr. Rosaire. Troupe Bello. 2 Colombinas. Elisabeth Franck and Partner. Los Beducinos del Desierto. Miss Derrick, etc. Caballos. Osos polares. Perros. Camellos, etc., en un fabuloso espectáculo de gran circo. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Un matrimonio inmoral, de Gerardo Rivas. (Diversísima.)

COMICO.—(Revistas maestro Cabrera.) 6.45-10.45: ¿Lo toma... o lo deja?

ESPAÑOL.—(Compañía titular, Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Andrés Mejuto, Ana María Noé, Berta Riaza.

FUENCARRAL.—7-11 (Compañía revistas Manuel Paso): ¡Anda con ella!

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular, Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La obra más apasionante. Toda la verdad, de Philip Mackie, versión de López Rubio. ¡El mayor éxito mundial del teatro policíaco!

LARA.—7-11: La malquerida (de Benavente), por Lola Membrives y compañía titular. Martes últimas representaciones.

LÁFINA.—7-11 (Compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán. **MADRID.—(21-56-94.) 7-11:** Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham. Con nuevos cuadros. Despáchase contaduría. **MARAVILLAS.—6.45-10.45:** Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) Un año consecutivo. Venta anticipada. **MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11:** La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre. **MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45:** La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada. **REINA VICTORIA.—(Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Aurora Redondo.) 7-11:** La mujer compuesta... **ZARZUELA.—(21-43-41.)** Dirección: José Tamayo. 7 y 11: María Manués, libro de Guillermo y Rafael Fernández Shaw, música maestro Moreno Torroba. Tarde: Toñy Rosado, Alberto Aguilá, Lina Huarte. Noche: Isabel Penagos, Alberto Aguilá, Conchita Domínguez. **Noticias con cinco días sin aumento.**

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—El ferroviario. Avenida.—Pasión en el mar.

BARCELO.—7-11: Un traje blanco (Miguelito Gil). Autorizada.

Benlilure.—Llanura roja. Bulevar.—El ferroviario.

CALLAO.—7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi, Franco Interlenghi). Sábado, función especial, 4.30 tarde.

CAPITOL.—6.45-10.45: Trapecio (technicolor); Gina Lollobrigida, Burt Lancaster.

Carlos III.—Nace una canción.

COLISEUM.—7-11: El cantor de México (en CinemaScope y Eastmancolor). (Luis María no, Annie Cordy, Bourvil y Manolo Morán.) Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: El quinteto de la muerte. ¡Robos, crímenes, carcajadas!

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Siete esposas para un marido (Rex Harrison, Margaret Leighon). Technicolor.

Luchana.—Llanura roja.

MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continúa, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Un revólver solitario (Anthony Quinn, Katty Jurado).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada.

PAZ.—7-11: Los aristócratas (Pierre Fresnay). Estreno riguroso. Pompeya.—Intriga extranjera. Princesa.—Picnic.

PROGRESO.—7-11: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philippe). Director: René Clair. Eastmancolor.

Proyecciones.—Mizar, agente secreto.

REAL CINEMA.—7-11: Los aristócratas (Pierre Fresnay).

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Un revólver solitario (Anthony Quinn).

RIALTO.—7-11: El cinemaScope technicolor La hija del embajador (Olivia de Havilland, John Forsthe, Myrna Loy, Adolphe Menjou).

Roxy A.—Nace una canción. Roxy B.—Papá, mamá, la muchacha y yo.

SAN MIGUEL.—7-11: Un traje blanco (Miguelito Gil). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Un traje blanco (Miguelito Gil). Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Alí Babá y los cuarenta ladrones.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Alarma en el expreso. Hoguera de odios.

Alharrán.—El misterio de una desconocida y El regreso del gangster.

Alcalá.—El gran amor de Ana Amón y El príncipe estudiante.

Alcántara.—La hija de Mata-Hari y Un tranvía llamado Deseo.

Alexandra.—Llanura roja.

Alhambra.—Colt 45 y El diablo de las aguas turbias.

América.—Amenaza siniestra y Tomorro.

Apolo.—El golfo que vió una estrella y Serenata en Méjico.

Aragón.—El renegado y Serenata en el Valle del Sol.

Argel.—El hijo del doctor Jekyll y Hoguera de odios.

ARGUELLES.—Continúa 5: Un traje blanco (Miguelito Gil). Autorizada.

Arizona.—El rey de los bosques y Los cuentos de Jaimito.

Astoria.—Colorado Jim y Un tranvía llamado Deseo.

Astur.—Herencia contra reloj y El gran delito.

Avenaria.—Misión extravagante y Tangánica.

Avenida (Vallecas).—Sólo el cielo lo sabe y El difunto es un vivo.

Ayala.—El hombre de Kentucky y Tarde de toros.

Azul.—Mujer oculta y Cerco de odio.

Colón.—La isla del tesoro y Revueltas en Haití.

Covadonga.—Manolo, guardia urbano y La senda de los elefantes.

Cristal.—Hoguera de odios y La farosona.

Chamartín.—No hay crimen impune y Mi amor brasileño.

Chamberí.—El capitán fantasma y Serenata en Méjico.

Chiki.—El misterio de una desconocida y El regreso del gangster.

Chueca.—Este hombre es peligroso y Mi tío Jacinto.

De la Rosa.—El diablillo ya es mujer y El hijo de Robin de los Bosques.

Delfías.—Pan, amor y celos y Abajo el telón.

Doré.—Extraño suceso y Un gramo de locura.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Una dama en el Oeste y Embajadores en el infierno (Antonio Villar). Autorizadas.

Eleano.—El esclavo y Sinuhé el egipcio.

España.—La ladrona, su padre y el taxista y Río sin retorno.

Esproncada.—El asesino anda suelto y La herida luminosa.

Europa.—La farosona y Hoguera de odios.

Excelsior.—Norte salvaje y Han robado un tranvía.

Felipe II.—Sueños de circo y Los ladrones somos gente honrada.

Figaro.—La fiercilla domada y Cleopatra.

Flor.—Beau Brummell y Pancho Villa vuelve.

Florida.—El mensaje y Suspiros de Triana.

Frutos.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Sueños de circo.

Galileo.—Garú Garú y Hoguera de odios.

Generalife.—El hundimiento del "Titanic" y Rapsodia.

CONG.—Continúa 5: Las maniobras del amor (Michele Morgan-Gerard Philippe). Eastmancolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—La justicia del lobo y Extraña aventura.

Granada.—El misterio del mono rojo y Limosna de amores.

Iberia.—Martes negro y Rose Marie.

Ibiza.—El príncipe estudiante y El gran delito.

Ideal.—Llanura roja.

Odeón.—Astucia de mujer y Picnic.

Olimpia.—El gendarme desconocido y Demetrius y los gladiadores.

Oraa.—Vals real y Travesía peligrosa.

Palace.—Intriga extranjera.

Palacio del Cine.—Llanura roja.

PANORAMA.—10 mañana: El ferroviario (Pietro Germi).

Pavón.—Falsa obsesión y Sombrero.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: El signo de Venus. Rose Marie.

Peñalver.—Sombrero.

Pez.—El salvaje y Serenata en Méjico.

Pizarro.—El talismán y La portera de la fábrica.

Pleyel.—Escuela de vagabundos y Apasionante.

Postas.—Orden: caza sin cuartel y Serenata en Méjico.

Praga.—Mañana será otro día y La mujer más guapa del mundo.

Príncipe Alfonso.—Ulises y Manolo, guardia urbano.

Príncipe Pio.—La condesa de Castiglione y Sombrero.

Quevedo.—Yo fui espía americana y Manolo, guardia urbano.

Roma.—Inolvidable amistad y El talismán.

SAINZ DE BARANDA.—4: El hijo del Dr. Jekyll. Hoguera de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Technicolor. Tolerada.

Salamanca.—Mizar, agente secreto.

SAN CARLOS.—5: Sólo el cielo lo sabe (technicolor). Sombrero (technicolor; Ricardo Montalban, Pier Angeli).

San Cayetano.—Hombres olvidados y El valle de la venganza.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Travesía peligrosa. Sinuhé el egipcio. CinemaScope.

San Francisco.—El último Zorro y La senda de los elefantes.

Savoy.—La puerta del infierno y La bella de Roma.

Sevilla.—La espada de Damasco y El rey loco.

SOL.—10 mañana: Un grito en el pantano (technicolor; Jean Peters). El prisionero del rey (George Marshall; technicolor). Tolerado.

Tetán.—Esclava del pecado y Rose Marie.

TIVOLI.—5: El ferroviario (Pietro Germi).

Toledo.—Hogar, dulce hogar y Serenata en Méjico.

Urquijo.—Garú Garú y Hoguera de odios.

Usara.—Los ladrones somos gente honrada y El hombre de Laramie.

Vallehermoso.—La justicia al acecho y La herida luminosa.

Velázquez.—Entrega especial y Los jóvenes años de una reina.

Ventas.—Orden: caza sin cuartel y Sinuhé el egipcio.

Vergara.—Picnic.

Victoria.—Chica para matrimonio y La herida luminosa.

Voy.—Madame de... Cinema X.—Río sin retorno y Melodías de Broadway 1955.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Extraordinario éxito de Los 8 locos del rock and roll y un excepcional programa de atracciones. Tardes, 25 ptas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con los famosos Trío Los Membrilla.

MIGUEL

UNA NOTICIA

TERMINO MI CONTRATO EN JUNIO. YA TENGO EQUIPO: EL ATLETICO..., SI AUN ME QUIEREN...

UNA OPINION

EN ESTE PARTIDO DEMOSTRAMOS QUE JUGANDO CORRECTAMENTE SOBRAN LOS COMITES...

La máxima atención futbolística de ayer se concentró en Madrid. Partido de "eternos rivales". Lleno de gran gala. Una vez terminado el "choque" —como dicen los "hinchas"— vamos al vestuario del vencedor en busca de un destacado. —En este partido, por la cordialidad en que se ha desarrollado, tanto nosotros como los del Madrid, hemos venido a demostrar una cosa: que jugando correctamente no hacen falta sanciones, ni Comité de Competición, ni ninguna de esas cosas que contra los madrileños reclaman los de fuera, como si aquí estuviésemos sólo los "malos", como si ellos no cometiesen ninguna falta...

Habla, sinceramente, el extremo internacional Miguel. Todo es fibra en el pequeño jugador atlético. Todo nervio. Todo entusiasmo. Corazón al máximo.

—¿Cuántos partidos Madrid-Atlético ha jugado?

—Creo que con éste son ocho o nueve.

—¿Qué goles consiguió en estos partidos?

—Dos...

—¿El más decisivo?

—El de esta tarde, porque ganamos. En la otra ocasión en que conseguí marcar perdimos por cuatro a tres.

—¿Más nervios en estos partidos o en los internacionales?

—Totalmente distintos. Cuando uno viste la camiseta del equipo nacional, la responsabilidad es otra; sabemos que representamos a los futbolistas de nuestra Patria. Los nervios de estos encuentros de rivalidad madrileña son distintos; son, como los mismos partidos, más localistas.

—¿Cómo definiría usted esta rivalidad?

—Es cuando uno se juega no su propia "honrilla", sino la de la afición, que deposita toda la confianza en su equipo favorito. Uno piensa en poner la máxima voluntad.

—¿Cuántas tardes a marzadas porque pierde un equipo?

—Una noticia, Miguel.

—¿Que termino mi contrato con el Atlético de Madrid en el próximo mes de junio.

—¿Tiene ya pensado su nuevo equipo?

—¿Ya lo creo! El Atlético de Madrid, pero siempre y cuando me quieran de nuevo.

—Sinceramente, ¿un jugador de fútbol de hoy no es un poco soldado mercenario de un Club?

—En mi caso, no. Yo soy canario, y mi madre, a la que quiero de todo corazón, es canaria también. Pero me he casado en Madrid. Mi mujer, a la que quiero sobre todas las cosas; mis hijos..., son madrileños. Por lo tanto, quiero a Madrid tanto como a Canarias y siento el amor a los colores rojiblancos, sin pensar en lo que gano.

—¿Satisfecho de las ganancias?

—Hasta ahora me encuentro muy satisfecho deportivamente y bastante contento en lo que se refiere a la cuestión económica. He ganado lo suficiente para vivir decentemente...

—¿Tanto como si empezase de nuevo?

—No. Si hoy comenzase otra vez el fútbol, con el nombre que tengo, podría ganar muchísimo más dinero. Pero ya no es momento de pensar en comenzar la vida de nuevo.

—¿Seguirá mucho tiempo?

—Hasta que Dios quiera...

Lo llevan casi en volandas los directivos, los admiradores. A su lado nuestro gran compañero Martínez Gandía consuela a Pruden. "Te felicito. Perdiendo hoy, tendrás que luchar y asegurarás mejores taquillas en Chamartín."

Antonio D. OLANO

(Fotos Torrecocha.)



con el Atlético de Madrid en el próximo mes de junio.

—¿Tiene ya pensado su nuevo equipo?

—¿Ya lo creo! El Atlético de Madrid, pero siempre y cuando me quieran de nuevo.

—Sinceramente, ¿un jugador de fútbol de hoy no es un poco soldado mercenario de un Club?

—En mi caso, no. Yo soy canario, y mi madre, a la que quiero de todo corazón, es canaria también. Pero me he casado en Madrid. Mi mujer, a la que quiero sobre todas las cosas; mis hijos..., son madrileños. Por lo tanto, quiero a Madrid tanto como a Canarias y siento el amor a los colores rojiblancos, sin pensar en lo que gano.

—¿Satisfecho de las ganancias?

—Hasta ahora me encuentro muy satisfecho deportivamente y bastante contento en lo que se refiere a la cuestión económica. He ganado lo suficiente para vivir decentemente...

—¿Tanto como si empezase de nuevo?

—No. Si hoy comenzase otra vez el fútbol, con el nombre que tengo, podría ganar muchísimo más dinero. Pero ya no es momento de pensar en comenzar la vida de nuevo.

—¿Seguirá mucho tiempo?

—Hasta que Dios quiera...

Lo llevan casi en volandas los directivos, los admiradores. A su lado nuestro gran compañero Martínez Gandía consuela a Pruden. "Te felicito. Perdiendo hoy, tendrás que luchar y asegurarás mejores taquillas en Chamartín."

Antonio D. OLANO

(Fotos Torrecocha.)



Ayer se celebró en Madrid la fiesta de los ilusionistas madrileños

Como ya es tradicional en la vida madrileña, el domingo siguiente a la festividad de San Juan Bosco es cuando los ilusionistas madrileños celebran su "fiesta grande". En un céntrico restaurante de la capital se reunieron más de dos centenares de personas, entre las cuales figuraban, además de los asociados y simpatizantes, notables artistas, escritores y periodistas.

Comenzaron los festejos con una misa en la capilla aneja a la parroquia del Buen Suceso, oficiada por don Wenceslao Ciuro, socio de honor de la S. E. I. Después, en el restaurante, presdieron la mesa el presidente de la Sociedad Española de Ilusionismo, señor López Mendizábal; monseñor Bultar, párroco del Buen Suceso; Padre Churó; Juan Carceller; Juan Rico, presidente del Centro Segoviano y directivos de la S. E. I. y del citado Centro.

UNA SORPRESA: AUTOBUSES

Todo empezó en la fiesta de la ilusión, con sorpresas. Cuando los comensales estaban dispuestos a dar buena cuenta del suculento menú, como por arte de magia hizo su aparición en el local un autobús de los dos pisos. Lepe y Heredia eran, res-

pectivamente, el conductor y co-brador. Como única pasajera venía en el Queta Claver. Todo el comedor estaba lleno de discos de autobuses de las más diversas líneas. La broma fue acogida con atronadores aplausos, puesto que en el menú se llamaba «colistas» a los comensales.

Después, junto a la carta —que en realidad era una misiva escrita— había unas barajas. El que las completase, en colaboración con sus compañeros de mesa, tenía derecho a premio.

COMENSALES Y GALARONES

Entre los comensales había diversos ilusionistas profesionales. Paltó, por primera vez en la historia de la agrupación, el socio Alfredo Marquerie, aquejado de una fuerte gripe. Se lamentó vivamente su ausencia. Pero allí estaban dos humoristas amigos de la sociedad, tales como Mingote y Evaristo Acevedo.

A la hora de los postres se procedió a la entrega, por el presidente del Centro Segoviano, del título de socio de honor de aquel centro a la S. E. I.

El señor López de Mendizábal agradeció la colaboración del Centro Segoviano y habló del Congreso que tuvo como escenario la ciudad mágica de Segovia.

Anunció, a continuación, que ya había sido fijada la gran fiesta de la Sociedad de Ilusionismo. Tendrá lugar el próximo día 15 de abril, en Price, como ya es tradicional.

NUEVOS SOCIOS

Inmediatamente después procedió el presidente de la S. E. I. a dar cumplimiento a los acuerdos de la Directiva, nombrando socios honorarios e imponiéndoles los emblemas de la sociedad. En primer lugar prendió la insignia a Queta Claver, que en el Martín hace un magnífico número de ilusionismo. La bella artista hizo uso de la palabra, así como el empresario y escritor Muñoz Román, que contó una divertida anécdota.

A continuación, el presidente agradeció la colaboración que prestaba la Prensa. Y dijo que, en esta ocasión, iba a imponer las insignias a dos periodistas que siempre han seguido muy de cerca las inquietudes de la S. E. I.

Fueron éstos: Fernando Castán Palomar, de «Digame», y nuestro compañero de Redacción Antonio D. Olano. La presencia de ambos fue acogida con grandes aplausos y los dos agradecieron profundamente esta distinción de que se les hacía objeto.

La gran importancia de la industria química en el desarrollo nacional

La industria química constituye uno de los principales bastiones del progreso de una nación, puesto que es la base de otra multitud de industrias nacidas a su calor.

En Estados Unidos la industria química representó el 2,5 por 100 del valor de la producción industrial, y en Iberoamérica, el 6 por 100.

Por lo que respecta a España, se calcula que su valor viene a ser del 3 por 100.

La industria química exige un alto nivel de capitalización. En nuestro país, si se exceptúa la industria encargada de producir electricidad, no existe otra que tenga un índice de capitalización más alto.

La gran ventaja que tiene por todo este tipo de industria es que, además de conseguir un incremento de otras fuentes de riqueza, anulando al mismo tiempo las importaciones, canaliza las inversiones monetarias hacia formas más capitalizadas, con el efecto consiguiente sobre el nivel de vida nacional.

En orden valorativo de más a menos, la industria química española podemos contabilizarla así: Productos farmacéuticos, fundada en el año 1954 en 1.131 millones de pesetas. Resinas naturales, sintéticas y materiales plásticos, valorada en 948 millones. Fertilizantes e insecticidas, 874 millones. Detergentes, considerados en 689 millones, y a continuación los ácidos, álcalis y sales que se estiman en 597 millones.

El que más fuerte incremento ha experimentado de los diversos renglones reseñados ha sido la industria de fertilizantes, acuciada por la gran demanda que de los mismos ha surgido por parte de la agricultura española, que lucha por salir del sistema precapitalista a que estaba sometida estos últimos años. En términos generales, la industria química ha progresado de 1933 a estas fechas en un 13 por 100, considerándose también el gran porvenir que en el futuro español puede tener tal tipo de industria.

Lo más destacable de este tipo de industria en España es que antes de nuestra guerra tal actividad era casi desconocida, obteniéndose tan sólo pequeñas cantidades de sales potásicas, alcalis, superfosfatos, alcohol, ácidos minerales y algunos pocos, volvemos a repetir, productos farmacéuticos, siendo casi desconocidos la obtención de celulosa, productos nitrogenados, etcétera, etc., que ahora en el mercado nacional tanta demanda tienen.

La gran importancia que tiene tal tipo de industria es que a medida que van surgiendo nuevos productos van creándose a su compás industrias subsidiarias y sin las mismas no cabe pensar en obtener el producto final. Es decir, es como una madeja que va desenrollando poco a poco, en la que no se puede empezar por el último cabo.

Por ello es por lo que estimamos la gran importancia que las bases actuales pueden representar respecto a un próximo futuro, porque, contando con la razón citada, lógicamente el núcleo se irá ampliando hasta llegar a una total expansión de tal tipo de industria.

La producción de ácido sulfúrico, base de otros muchísimos derivados ha incrementado su producción desde 1949 a 1954 en un 55,8 por 100, pasando de 500.096 toneladas a 778.969 toneladas, estimándose la producción en 1956 en cerca de las 930.000.

La producción de carbonato de sosa ha crecido desde 64.000 toneladas en 1939, a 109.644 en 1955 y 126.868 en 1956. La sosa cáustica ha incrementado su producción desde 35.000 toneladas en 1940, a 99.000 en 1955 y 128.000 en 1956. La producción de cloro ha crecido desde 5.000 toneladas en 1939, a 9.862 en 1956.

La producción de los ácidos clorhídricos y nítrico ha experimentado una evolución muy favorable, de tal manera que, entre 1951 y 1955 aumentó su producción de ácido clorhídrico en un 42,3 por 100 y la de nítrico, en un 42 por 100.

La producción de gases de muestra, evidentemente, el progreso que la industria química española ha conseguido desde la terminación de la guerra. El oxígeno ha incrementado su producción desde 9.756.000 metros cúbicos en 1955, a 10.202.000 metros cúbicos en 1956. El hidrógeno, por otro lado, aumenta de 16.800.000 metros cúbicos en 1955 a 19.876.000 metros cúbicos en 1956.

La producción de fertilizantes, básica para el resurgir de nuestra agricultura, como antes comentábamos, ha conseguido en España un rápido desarrollo.

La de abonos nitrogenados, inexistente casi en nuestra Patria antes de 1936, ha acrecentado sus cifras de producción en forma considerable, aunque todavía no hayamos conseguido liberarnos de las importaciones que gravan fuertemente nuestra capacidad de divisas. Las grandes necesidades previsibles, si se quiere aumentar el volumen de nuestras cosechas, predice para el futuro un incremento aún mayor de nuestros índices.

El superfosfato de cal ha pasado de 1.456.867 toneladas en 1955 a 1.550.000 en 1956. La insuficiencia de las importaciones de fosfato no ha permitido una mayor expansión, que, en cualquier momento, si podemos contar con él, podremos hacer frente a las necesidades, aumentando la producción.

Los abonos potásicos, otro elemento importante en la agricultura, cuenta con la gran ventaja de nuestras grandes minas, capaces de suministrar toda la producción que haga falta.

En el mismo ritmo que los restantes países europeos, España ha acrecentado la producción de materias plásticas. Su problema principal estriba en el costo de las materias primas, pero aun así la expansión de tal tipo de industria ha crecido abundantemente.

La industria del caucho supone unos 600 millones de pesetas, empleando a más de 25.000 trabajadores. La importación de la materia prima dificulta algo su expansión, acrecentándose la demanda de la misma, de tal manera que, de 6.428 toneladas importadas en 1949, se ha pasado a 19.426 en 1956.

La industria farmacéutica es, quizá, la que tenga más rancio abolengo en España. Se supone en unos 1.131 millones de pesetas el valor de su producción en

TEATROS

Teatro LARA

MIÉRCOLES 6
7 tarde y 11 noche
CONRADO BLANCO
presenta a

LOLA Mc BRIVES
con la graciosa comedia de
Carlos Llopis

LA CIGÜENA DIJO: ¡SI!
Con su compañía titular

Hoy, lunes, y mañana, martes, 7 tarde y 11 noche, últimas representaciones de "LA MALQUERIDA", de don Jacinto Benavente
Próxima semana, estreno de "¿Dónde vas Alfonso XII?", de Juan Ignacio Luca de Tena

Fontoria

HA CONSEGUIDO
la reaparición en
Madrid del artista
máximo del humor,
revelación de la
temporada,

CASSEN

Y la presentación
por vez primera
en España!
de la gran atracción
internacional

ANN AND BAKER

Madrid, lunes 4 de febrero de 1957

1954, y 1.640 millones en 1956. Los explosivos han incrementado también enormemente su producción, debido a que las bases de tal tipo de industria, como son el ácido nítrico y sulfúrico, han aumentado sus índices productivos.

Los recubrimientos, pinturas y tintas españoles han abastecido las necesidades del mercado hasta la casi suficiencia.

Por otro lado, la producción de alcoholes ha experimentado un aumento de 469.265 hectolitros en 1949 a 732.213 hectolitros en 1955. Parecidas cifras acumulativas, incrementándose constantemente, han sido obtenidas en la producción de ácido fórmico, tartárico, ácido láctico y lactados.

El breve resumen ofrecido permite considerar la gran importancia que las empresas dedicadas a la producción de artículos químicos tiene en España.

MUSICA

"ELIAS", DE MENDELSSOHN, EN EL PALACIO DE LA MUSICA

De los tres grandes oratorios de Mendelssohn —"San Pablo", "Elias" y el inconcluso "Cristo"—, quizá sea el que escuchamos en el Palacio de la Música el más grandioso, el de arquitectura más monumental y lenguaje más elocuente. El elemento dramático, principalmente en las escenas en que "Elias" desafía al pueblo de Israel, a los sacerdotes, a Baal, en una provocación valiente y hasta irónica, que el gran talento creador del músico hamburgués retrata, logrando un clima de incomparable fuerza, se funde con ocasiones de emotivo lirismo —ese coro de ángeles!— de manera admirable. Es una obra de tan gigantescas y equilibradas proporciones que ya el arroyo de haberla acometido dice mucho en favor del titular de nuestra primera formación sinfónica. Si a esto unimos el resultado obtenido, la admiración deriva a regiones donde todo adjetivo resulta pálido para el elogio.

¡Atáulfo Argenta! ¡Qué orgullo para los españoles contar con un artista semejante! Su autoridad, su claro concepto de la obra, su delicadeza, su brío. ¡Gran triunfo para su carrera! Vaya a él nuestro más encendido aplauso y nuestro deseo de que su nombre llegue a situarse pronto en el lugar que por propio derecho le corresponde entre los primeros conductores de orquesta del mundo.

La Orquesta Nacional de España dio, fiel a la batuta de su titular, una auténtica lección de buen oficio, una demostración de verdadera calidad. El cuarteto solista no pudo ser mejor elegido. La bellísima voz de María Stader, junto a la forma de decir de Norma Proctor, la exquisitez de Peter Offermans y la belleza del sonido de Kim Borg —mucho mejor que en anteriores ocasiones—, así como la emoción imprimida a su cometido (¡aquél "Es ist genug...!" prodigioso, incomparable!), hacen de ellos unos solistas de difícil parangón. Un Orfeón Donostiarra muy distinto al de anteriores conciertos, por la sonoridad, trajo su cometido con un gusto y afinación excepcionales. La participación en "Elias", trabajada por Gorostidi con celo y maestría ejemplares, merece los más encendidos y sinceros elogios. Para ellos y su director nuestro reconocimiento y admiración más sentidos. ¡Y qué decir de la Escolanía del Santísimo Sacramento! La tenacidad y solvencia del Padre Gorostidi —hermano del director del Orfeón— ha logrado el milagro de estas voces, esta afinación y musicalidad encantadoras. No ha sido fácil llegar hasta aquí. La obra del Padre sacramentino, que hemos seguido paso a paso desde su iniciación, representa muchas horas de trabajo, muchos esfuerzos y sacrificios y una voluntad de perfección constante. El triunfo ha venido ahora a premiar su labor. No sabemos cómo cantarán los ángeles, pero debe ser algo así.

En resumen, una jornada inolvidable. De esas que permanecen vivas en el recuerdo por muchos años.

Ricardo DE LATORRE

Sereno acusado de homicidio

DISPARO DOS TIROS CONTRA EL CLIENTE DE UN BAR

Ante la Sección Segunda de nuestra Audiencia Provincial, con la Sala abarrotada de público, se celebró la vista de una causa seguida contra un sereno que dió muerte de un balazo a Ramón Sánchez Calzada, a la salida de un bar.

Cuando se inicia el juicio oral, se sienta en el banquillo el procesado José López Rubio. Y después de manifestar que cuenta sesenta y un años, responde a las preguntas que le hace el fiscal:

HABIA ESCANDALO EN LA TABERNA

Procesado.—Entré en la taberna de Bravo Murillo, número 291 porque advertí que allí había escándalo.

Fiscal.—¿Y qué es lo que llamó su atención?

Procesado.—Dos individuos se negaban a pagar las consumiciones que habían hecho. Yo les dije que me acompañasen a la Comisaría. Y entonces uno de ellos pagó. Pero el finado se vino para abalanzarse sobre mí.

Fiscal.—Fue la pelea dentro del bar?

EN LA CALLE SE REPITE LA DISCUSION

Procesado.—Yo salí fuera. Uno de ellos estaba tranquilo. Pero el otro, quizá por efecto de la bebida, volvió a echarse sobre mí. Sacó un arma. Yo le di primero con el chuzo. Después, como seguía "con soberbia", disparé un tiro al aire, y como se me echaba encima, otro tiro.

Fiscal.—¿Qué arma llevaba el muerto?

Procesado.—No sé lo que era. Debía ser una navaja.

Fiscal.—¿También disparó el segundo tiro al aire?

Procesado.—También. Lo que sucedió es que se me echó encima. Yo no quería matarle.

A continuación le interroga el acusador privado, representado por el letrado don Hermógenes Pacheco.

Acusador privado.—¿No había quedado zanjada la discusión después de pagadas las copas?

TENIA GANAS DE PEN-DENCIA

Procesado.—Uno de ellos, sí, se pacificó. Pero el otro siguió "ensoberbecido"... Y tenía ganas de pendencia.

Acusador.—¿No fué usted quien a la salida volvió a abusar de su autoridad?

Procesado.—Fue él quien se abalanzó sobre mí con una navaja.

Acusador.—¿Vió usted la navaja?

Procesado.—Tengo cortes en el impermeable que llevaba.

Acusador.—¿No es más cierto que usted disparó al cuerpo para matar a la víctima? ¿No le interesó la bala, el pulmón y el corazón?

Procesado.—No, señor. Disparé al aire las dos veces. Pero se echó él sobre mí.

Seguidamente interviene el abogado defensor, don Ramiro Gutiérrez Pérez.

USÓ LA PISTOLA PARA AMEDRENTAR

Defensa.—¿Quiere usted decir a la Sala los años que lleva desempeñando su cargo de sereno?

Procesado.—Desde el año 1935. Mi distrito es de muchas broncas. Nunca tuve ningún incidente grave. Este es el primero.

Defensa.—¿Entró usted en el bar por costumbre o porque oyó gritos?

Procesado.—Porque había bronca.

Defensa.—¿Le atacó a usted el fallecido y usted se defendió en primer lugar con el palo?

Procesado.—Así sucedió. Pero tuve que sacar la pistola, cuando vi que sacaba la navaja, sólo para amedrentarle y defenderme.

En el sumario figuran manifestaciones testificales, principalmente de su acompañante, Tomás Escudero González. Quien dice que tuvo que huir, porque si hubiese dicho algo, el sereno también le hubiese disparado con la pistola.

PENAS QUE PIDEN LAS ACUSACIONES

Según las conclusiones provisionales del fiscal, el acusado es responsable de un homicidio con la atenuante de provocación y la agravante de prevalerse de su

cargo. Pide que se le castigue a quince años de reclusión menor y que pague en concepto de indemnización 80.000 pesetas a los herederos de la víctima.

El acusador particular niega la existencia de atenuantes, y solicita que se impongan al encartado diecisiete años de cárcel y eleva la indemnización a 100.000 pesetas. El defensor invoca la eximente

de legítima defensa y solicita que su patrocinado sea absuelto con todos los pronunciamientos favorables.

Debe advertirse que la vista de esta causa está señalada para dos días. Mañana pronunciarán sus informes los acusadores y el letrado defensor.

Cipriano TORRE ENCISO

Más de un centenar de muchachas ilegalmente contratadas para trabajar en Irlanda

LA B. I. C. HA DESCUBIERTO LA AGENCIA CLANDESTINA, DIRIGIDA POR UNA SUBDITA IRLANDESA

En la Brigada de Investigación Criminal se habían recibido numerosas reclamaciones de muchachas españolas que habían sido contratadas para trabajar en Irlanda, las cuales se consideraban después defraudadas en las promesas que se les hicieron en el primer momento. Inmediatamente, los funcionarios afectos a esta Brigada realizaron gestiones que dieron como consecuencia localizar a la persona que había contratado a dichas muchachas, quien resultó ser la súbdita irlandesa Angela Britton Quirk, con domicilio en la calle de Alcalá, número 145, 7.º derecha, señas en las que tenía instalada una agencia de colocaciones que funcionaba con infracción de las Leyes de Emigración.

Dicha extranjera confesó su participación en las actividades aludidas, declarando que estaba en relación con las agencias «Mostyn», de Oxford; «Boream», de Londres, y en Irlanda la representaba otra agencia dirigida por una tal Sillaterry.

En España tenía como representante a la señorita Inaquer Heredia, residente en Bilbao, y para lograr clientes publicaban anuncios en la Prensa extranjera y en la española, en esta úl-

tima en los periódicos «La Gaceta del Norte», «Faro de Vigo» y «El Diario Vasco», de San Sebastián. Estas actividades las viene desarrollando la citada Britton desde hace un año, y en este período envió a Inglaterra e Irlanda más de un centenar de muchachas. Carecía de autorización para dedicarse a estas actividades.

En unión de las diligencias instruidas ha sido puesta a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia.

Sancionados por la Policía

Por la Jefatura Superior de Policía de Madrid nos ha sido facilitada la siguiente nota de sanciones a personas, con expresión de los motivos:

Maleantes, 38; escándalo, uno.

Gamberrismo

Pablo Monzón Valle, con domicilio en Magdalena, sin número; Francisco Rojas Ortega, con domicilio en Orense, 24, y Alejandro Guzmán González, con domicilio en Doctor Fourquet, 3.

Chocan dos aviones norteamericanos cerca de la localidad normanda de Saint-Lo

PERECIERON CATORCE DE SUS TRIPULANTES

SAINT-LO (Normandía, Francia).—Las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Londres han comunicado que dos tetramotores B-29 estadounidenses han chocado cerca de Saint-Vigor-des-Monts, a 21 kilómetros al sudeste de Saint-Lo.

Según el mismo comunicado, uno de los aparatos llevaba nue-

ve tripulantes, y el otro, diez. El número de muertos se eleva a 14. VEINTIDÓS AHOGADOS EN EL NILO

EL CAIRO.—Fuentes tormentas de nieve y agua han afectado al Oriente Medio, convirtiendo el invierno en esta cálida zona en el más crudo desde 1950.

Un muerto y dos heridos por una explosión en Vinaroz

VINAROZ.—Por causas no determinadas hicieron explosión dos bombonas de amoníaco que se hallaban junto a la Lonja del Pescado y al lado de un surtidor de gas-oil.

El joven de quince años, Leovigildo Rota Domenech, que estaba tomando el sol en las inmediaciones de la tapia existente en dicha Lonja, fué despedido por el aire y lanzado sobre una barca hasta casi al mar, de donde se le recogió en gravísimo estado.

Simultáneamente, dos dependientes del surtidor, llamados Agustín Caballer Roura y Sebastián Vidal Forner, se vieron envueltos en llamas, echando a correr por el puerto presos de pánico.

Varios marineros acudieron apresuradamente, despojándoles de las ropas, para evitar que perecieran abrasados.

Los tres fueron llevados a la clínica de Nuestra Señora de la Salud, donde, a los pocos mo-

mentos, dejó de existir el joven Leovigildo.

Agustín Caballer presenta quemaduras de primer grado, en ambas piernas, y lesión contusa en la región inguinal derecha, y Sebastián Vidal sufre quemaduras en diversas partes del cuerpo, habiéndose clasificado su estado de gravísimo. (Mencheta.)

MUERE AL CHOCAR UN CAMION CONTRA UN ARBOL

TUDELA.—De madrugada, en la carretera de Tudela a Zaragoza, a unos 20 kilómetros de esta población, chocó contra un árbol un camión de matrícula de Navarra. A consecuencia del accidente resultó muerto uno de los ocupantes, llamado León Etcheto, y gravemente herido Wenceslao Olivares.

Otros ocupantes del vehículo sufrieron heridas de menor importancia. (Mencheta.)

Esta semana...

LIQUIDAMOS

cuanto ha quedado de la

VENTA POSBALANCE

Queremos "darle salida" a todo mediante nuevas y aun mayores rebajas



PARA ABRIGO

Paño mezcla, a 38
Paño liso, a 45

PARA VESTIDO

Lana lisa y escocesa, a ... 14,50
Lana lisa, a 19,50

SEDAS

(Para vestidos y blusas)
Lisa, a 14
Estampada, a 16

PARA VESTIDOS Y FALDAS

Otomán y shantung liso 19

ALGODONES

Batista, Oxford y opales, a 10
Rafia, a 12,75

TOALLAS

Blanca y de color, 70 por 35, a 6,25
La misma, 80x40, a 9

Y así en las demás secciones: señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Caballeros, niños, muchachos. Y en todo lo de casa.

También los RETALES se rebajan de nuevo para esta liquidación final

Sederías Carretas Galerías Preciados

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado con micrófono. Alquilamos máquinas de escribir último modelo a domicilio, a particulares y empresas. Taquígrafía. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. MADRID

Teléfono PUEBLO:

Número 25-61-32

¡¡¡INQUILINOS!!!

Antes de pagar el recibo del mes de febrero por vuestra vivienda local de negocio, consultad el libro "EL AUMENTO DE RENTAS EN LAS VIVIENDAS O LOCALES DE NEGOCIO", por DON MIGUEL RUBIRA CARBONELL, ex juez de Primera Instancia y abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, Albacete y Ciudad Real. PRECIO: 30 PESETAS. De venta en librerías, en la EDITORIAL JURISPERICIA, Jardines, 3, MADRID, y en el domicilio del autor, Guzmán el Bueno, 2, MADRID. (Libro imparcial y clarísimo, que os servirá para defender vuestros derechos y pagar estrictamente lo justo.)

ANUNCIO

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar saca a concurso público la confección de botellines-muestra para aceite de oliva, pudiendo examinarse el pliego de condiciones que ha de regir en dicho acto cualquier día laborable, en horas de oficina, en la calle del Españoleto, núm. 19, Madrid. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 22 de los corrientes. El importe del presente anuncio será a cuenta del adjudicatario. Madrid, 2 de febrero de 1957.—El director.

PUEBLO

QUINIELAS SOBRE EL CASO MONTESI:

(1 = Absolución total. X = Absolución por falta de pruebas. 2 = Condena de los acusados)

EL ELEGANTE PIERO PICCIONI ES TARTAMUDO

ROMA. (De nuestra correspondencia exclusiva, Pilar Narviñón.)—Siempre que intento contarle un crimen a mi tía Petra me dice: "Menos literatura, y al grano, al grano." Como yo misma, al leer este tipo de noticias, me salto la literatura, hoy, para evitar paja, todos los adornos los voy a dejar en la papelera, y esta crónica del "caso Montesi" va a ser sólo la relación de algunos de los granos de este terrible sarpujido que le ha salido a Italia.

LA TUMBA DE WILMA MONTESI

De la pobre Wilma quedan en Venecia unos padres afligidos, unas toneladas de papel escrito a su costa, unos cientos de testigos, que unas veces la vieron y otras la dejaron de ver, y una novelesca evocación de su figura, que a la hora de los Montesi aparece como una criatura adorable, bella, pura y desgraciada y a la hora de algunos testigos aparece como un retorcido ser, engendro de una sociedad pervertida, abandonada a las más refinadas inmundicias.

De la pobre Wilma queda en Roma su tumba, que acabo de visitar. Sus restos mortales reposan en un nicho, en cuya lápida se lee en italiano: "Wilma Montesi. Nacida el 3 de febrero de 1932. Muerta el 9 de abril de 1953." En el centro del nicho se ve una fotografía suya bastante grande, precisamente aquella con jersey de cuello alto que ha dado la vuelta al mundo varias veces, y sigue la leyenda:

"CRIATURA PURA DE RARA BELLEZA. EL MAR DE OSTIA LA RAPTO PARA ABANDONARLA SOBRE LA PLAYA DE TOR VAIANICA. PARECIA DORMIDA EN EL SUEÑO DEL SEÑOR, BELLA COMO UN ANGEL. TU MAMA, TU PAPA, TU HERMANA, TU HERMANO, CON INFINITO AMOR EN SU INMENSO DOLOR."

QUINIELAS SOBRE EL CASO MONTESI

A los italianos parece que no les interesa mucho lo que sucedió aquel fatídico 9 de abril. Les preocupa mucho más, por ejemplo, de dónde van a sacar los acusados los millones de liras que se precisan para sostener su parte en el proceso. Por ejemplo, Piccioni cuenta con el equipo (cuatro abogados) más formidable de penalistas que se puede alinear hoy en Italia. Además de su minuta, asusta pensar en sus gastos personales: hotel, secretarios, mecanógrafas, etc., etc. Piensen los lectores que el Hotel Daniel, donde se hospeda la plana mayor del proceso, cobra más de un millón de liras semanales por la habitación, y si los optimistas calculan que el caso durará tres meses, hay pesimistas que creen que se prolongará un año. Los acusados parece que imaginan que su estancia en Venecia no es cosa de días, porque Piccioni se ha traído a la familia—sus hermanos—, el piano de cola de su apartamento de Roma y toda su aparatosa discoteca. Montagna, a su vez, lleva un séquito variadísimo y una "montaña" de bañiles con su famoso ropero. Imaginen que aa cambiado de traje en cada una de las audiencias, y algunos de los que ha "presentado" se consideran como verdaderos "modelos", especialmente el que vistió el día de la iniciación del proceso: un "príncipe de Gales" gris con ciertas novedades muy sobresalientes en el corte de solapas y bolsillos.

Pero debo hablar antes de seguir con más detalles del "totomontesi", o quiniela Montesi,

que funciona ya en Italia con idénticas características que las quinielas de fútbol: un 1 si la absolución de los acusados es completa, una X si la absolución es por falta de pruebas y un 2 si los acusados son condenados.

"VIVO DE MI TRABAJO..."

El premio para el mejor chiste sobre el asunto Montesi lo ha ganado hasta ahora el propio Montagna, que declaró ante el Tribunal:

—Yo soy un honrado, tranquilo y modesto ciudadano que vive de su trabajo.

Parece que las risas del público se oían hasta en el mercado del puente de Rialto.

ANA MARIA MONETA, A JUICIO

Mientras en Venecia sigue el proceso, en Roma, Ana María Moneta Caglio, el famoso "cisne negro", ha sido llevada a los Tribunales de Roma por su abogado, Ferruccio Ferrari, porque "la chica del siglo" no le paga el millón y medio que le debe de su minuta. La Caglio se ha defendido diciendo que ella nunca le pidió que se hiciera cargo de sus intereses y le ha amenazado a su vez con llevarle a los Tribunales y exigirle una "comisión" por la notoriedad que su cliente le ha proporcionado.

RELIGIOSAS, ACTRICES, PERIODISTAS, POLICIAS Y EL SUBDIRECTOR DEL "L'OSSEVATORE ROMANO" EN EL DESFILE DE LOS 134 TESTIGOS

Entre los 134 testigos convocados se cuentan: un ex jefe de Policía, un viceprefecto, nueve comisarios, dos coroneles, un teniente de Carabineros, nueve periodistas, dos monjas, dos Padres jesuitas, un párroco, 21 vecinos de las cercanías de la zona costera donde se encontró el cadáver, varias actrices, entre ellas Alida Valli, un actor, un director de orquesta, un piloto, doce médicos y el subdirector del "L'Observatore Romano".

CUATROCIENTOS PERIODISTAS

Los periodistas "acreditados" ante el caso Montesi suman hasta el momento cuatrocientos. De ellos, tres cuartas partes son falsos profesionales, curiosos y curiosas de todas las clases sociales que han pedido un pase a la autoridad competente como le podían haber pedido una entrada de favor para el baile del castaño o la inauguración de la opera. Los otros cien, los que de verdad tienen que explicar lo que han visto, como no saben ya cómo contar de nuevo por centésima vez la escena del hallazgo del cadáver de Wilma (es en lo que estamos todavía) para llenar los inmensos espacios que les reservan sus periódicos, explican el raído abrigo del señor Montesi, su indiscutible aspecto de "calzonazos", la teatralidad que tanto adora mama Montesi, sus suspiros y sus lágrimas (parece que le dirige las escenas Rambal) y otros detalles humanos, como son:

EL ELEGANTE PIERO PICCIONI ES TARTAMUDO

Cuando Piero Piccioni comenzó sus declaraciones, las románticas que había en la sala en calidad de falsas periodistas dijeron: "¡Pobrecito, que emocionado está; no puede ni hablar!" En realidad, el acusado podía hablar perfectamente, y así lo hizo. Lo que ocurre es que el apuesto músico—que acaba de escribir la partitura de la música de la película "Nuestra Señora de París", que protagoniza Gina Lo-

llobrigida—, digo que el apuesto músico es ¡tartamudo!

SE VENDE LA VERDAD A PRECIO DE GANGA

Pero dejemos mis confidencias a un lado y sigamos con la Montesi. A la gente le gusta tanto escribir—siempre haciéndonos la competencia—, que el juez, además de los famosos 90 paquetes de declaraciones, tiene otros tantos que contienen ¡600! cartas anónimas, a las que hay que añadir las que llegan con firmas como la del truculento oculista, sonámbulo, psicólogo, adivinador Eugenio Mastropietro, que asegura que lo sabe todo; pero como su negocio es su negocio, vende

sus revelaciones por 20 millones de liras. Yo he insinuado a mis colegas de la "Stampa del Estero" que hiciésemos una colecta, enviásemos una representación a parlamentar con Mastropietro, procurásemos sacarle la verdad a un precio más razonable, la enviásemos a nuestros respectivos periódicos y nos fuésemos a dormir tranquilamente; pero como ocurre siempre que las ideas brillantes salen del cerebro de una mujer—aunque estemos en el extranjero—, los compañeros periodistas sonrieron, como si hubiese dicho una tontería; sólo un italiano que estaba de visita, para consolarme del fracaso, me dijo que era muy bonita y que mi nombre resultaba emocionante.

LA GUAPA DE HOY



3 Un óvalo perfecto, unos ojos claros y una extraordinaria suavidad en la expresión adornan hoy a nuestra guapa. La dulzura se llama María Luz Miguel Espina, mide 1,57 de estatura y pesa sólo 53 kilos

CONCURSO

"La guapa de hoy"

Concursante: Señorita
(Nombre y apellidos o seudónimo)

.....

.....

Domicilio:

.....

Talla:

.....

Peso:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

.....

Núm.

.....

Voto enviado por

(Nombre y apellidos.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

CONTINUA LA EXCEPCIONAL LIQUIDACION DE

50.000 MANTAS

5.000 ALFOMBRAS

1.000 PIEZAS DE TAPICERIA

ROPEROS, HOTELES, RESIDENCIAS Y PARTICULARES SE BENEFICIAN DIARIAMENTE

ALGUNOS PRECIOS:

Mantas fantasía excelente calidad	189,— ptas
Manta mallorquina	49,75 "
Manta tipo militar	39,75 "
Manta cuna algodón	9,90 "
Alfombra 50 x 100	18,75 "
Alfombra terciopelo lana 135 x 195	350,— "
Yute fantasía, 130 cms.	29,75 "
Cretona, 80 cms.	9,90 "
Malla para visillos	5,90 "

Mazón

El establecimiento de confianza de Madrid

Fuencarral, 103, junto Gta. Bilbao

ENVIOS A PROVINCIAS?

Detención en Ceuta del asesino de un niño español

CEUTA.—Inspectores de la Brigada Criminal han detenido a Hamad Ben Mohamed El Fasi, que ha dado muerte al pequeño español de diez años Juan Antonio Cortés. (Cifra.)

DELINEANTE DE CONSTRUCCION, MECANICO O PROYECTISTA

Hágase por correo, aprendiendo a la vez

ROTULACION

La carrera, mejor remunerada, donde no hay parados AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES!



APRENDA DIESEL

Hago nuestro Curso por correo LE ENSEÑAREMOS: AJUSTES, SINCRONIZADO, PUESTA EN FASE DE LA BOMBA, CALIBRADO, REPARACION DE INYECTORES, ETC.

Diplómese como mecánico especializado AMERICA NECESITA TECNICOS!

INSTITUTO AMERICANO

AVDA. JOSE ANTONIO, 31 - MADRID