

PASTILLAS
BONALD
TOS-GRIPE-ANGINAS-AFONIA
(C. S. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.399
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 10
ENERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMO MINUTO

Que Inglaterra se retire de la O. T. A. N.

CAMBRIDGE (Massachusetts, Estados Unidos), 10.—El dirigente del partido laborista inglés, Hugh Gaitskell, opina que una extensión del plan de Eden de 1955 para una retirada de las tropas de la O. T. A. N. de Alemania conduciría a una retirada similar de las tropas soviéticas de los países satélites. Gaitskell, que hablaba en la Universidad de Harvard, se mostró partidario del plan, solamente unas horas después de haber sido anunciada la dimisión de Eden como jefe del Gobierno británico. (Efe.)

NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, TELEGRAFIA:
IMPACIENCIA E INCERTIDUMBRE EN EL ORIENTE MEDIO

Intenso movimiento de la Flota soviética en el MAR NEGRO

Se informa que Rusia ha enviado de nuevo a Siria aviones, carros de combate, munición y armas ligeras «Pravda» acusa a los EE. UU. de querer implantar una dictadura militar en los países árabes

DAMASCO. — (Crónica radiotelegráfica de nuestro enviado especial al Oriente Medio, César González Ruano.) Mientras se perfila la nueva política de Washington para el Medio Oriente, que aquí se considera pueda entrar en vigor en el mes de febrero, una atmósfera de impaciencia y de incertidumbre se percibe aun al menos atento espectador, y en los medios oficiosos se sigue con el máximo interés los tres principales puntos con que Foster Dulles ha ilustrado el plan Eisenhower. Primero: Las relaciones diplomáticas angloamericanas, en lo que se refiere a la zona del Canal de Suez. Segundo. Los acontecimientos de la política levantina que decidieron al Presidente a plantear su famosa «doctrina» y pedir la aprobación del Congreso con verdadera urgencia. Y tercero: La reacción soviética al plan Eisenhower, apartado éste de mayor importancia. Aparentemente, parece que la U. R. S. S. puede de momento—limitarse a consolidar sus ya existentes posiciones en Siria y en Egipto; pero, ¿en qué medida y proporción?

Parece que Rusia ha enviado una docena de aparatos de caza Mig-17 en estos dos últimos días a través del Bósforo o de los Dardanelos, y que en el puerto sirio de Latakia se siguen recibiendo carros armados, municiones y armas ligeras. También se sabe que en el mar Negro hay estos días un intenso movimiento de la Flota soviética, lo que hace pensar en una posible acción en el Próximo Oriente. Mientras, cada día mira a todos los demás con recelo, y Damasco, como El Cairo, con reserva que no oculta su inicial descontento.

Han producido bastante impresión las declaraciones que acaba de hacer el ministro de Asuntos Exteriores del Líbano, Carlos Malek, a su paso por El Cairo para Nueva York. El ministro libanés ha dicho que su país responderá sólo a Washington, aunque más tarde pueda consultar su respuesta a los demás países árabes, ya que el Líbano está decidido a colaborar con los Estados Unidos y reconoce la existencia de un peligro comunista en Oriente Medio después de una innegable infiltración de teorías subversivas en numerosos puntos de la zona.

No parecen tan absolutamente claras las actitudes de Egipto ni de Siria. Insiste Nasser en la equilibrada equidistancia de El Cairo entre los dos bloques: «Si la agresión viene de la U. R. S. S. pediremos ayuda a Occidente; pero si la agresión viniera de Occidente, no dudaríamos en pedir la ayuda rusa.» A la misma incondicionalidad del Líbano parece inclinarse el Rey Hussein de Jordania, que ha concedido una muy comentada entrevista en Amman al embajador norteamericano, asegurándole que el mundo árabe acogerá sin reservas y con todo entusiasmo la ayuda económica norteamericana, con la sola condición de que se respeten la soberanía y la unidad de los países.

La próxima visita del Rey de la Arabia Saudita a Eisenhower, dentro de este mes, puede significar algo definitivo para los fines de la política norteamericana.

Aquí al menos se le concede una enorme importancia y se considera que no puede dejar de influir en los países árabes que se muestran hostiles al programa norteamericano.

Esta es, puesta en mala prosa de urgencia, la situación del último momento en el Oriente Medio, donde también se temen otras muchas cosas: por ejemplo, que el Azerbaiján iraníano pueda ser el inmediato objetivo de una importante iniciativa rusa.

“EL PLAN EISENHOWER SIGNIFICA RENUNCIAR A NUESTRA SOBERANIA”

EL CAIRO, 10.—El ex ministro egipcio coronel Anwar Sadat publica un artículo en el periódico «Al Gomhuria» en el que dice que el plan del Presidente Eisenhower acerca de Oriente Medio significa, poco más o menos, que los países de esta zona deben renunciar a su soberanía a cambio de los dólares norteamericanos. Añade que el plan tiene por finalidad llevar a cabo una política peor que la de los «imperialistas británicos». «Resultado imposible—dice finalmente—explicarse favorablemente la condena por parte de Estados Unidos ante la agresión anglo-francoisraelí y la declaración del Presidente Eisenhower, porque esta declaración tiende a perpetuar mañana lo que sus aliados hicieron ayer.» (Efe.)

ATAQUE BRITANICO

ESTRASBURGO, 10.—La Asamblea Consultiva del Consejo de Europa se reunió, con asistencia de delegados de 15 naciones. El dirigente británico conservador Amery denunció el plan Eisenhower para el Oriente Medio «como una inaceptable extensión de la doctrina de Monroe para el Medio Oriente.» (Efe.)

CAMPAÑA SOVIETICA CONTRA LA “DOCTRINA”

ESTOCOLMO, 10.—La Prensa y emisoras soviéticas han desencadenado una campaña contra la doctrina de Eisenhower en Oriente Medio, con la consigna de que esta doctrina «tiende a esclavizar a los pueblos de esta región». «Pravda», órgano oficial del partido comunista, publica un editorial redactado en términos muy violentos, en el que vierte los conocidos tópicos de la propaganda comunista y acusa a Estados Unidos de querer implantar una dictadura militar en los países independientes de Oriente Medio.

Por su parte, «Izvestia» inserta un editorial en el que se hace eco de algunos comentarios formulados en El Cairo sobre el particular, para afirmar que los países árabes han rechazado «unánimemente» el programa del Presidente Eisenhower. (Efe.)

EGIPTO NO QUIERE NEGOCIAR

LONDRES, 10.—El Foreign Office anuncia se ha dirigido al secretario general de las Naciones Unidas acerca de la posibilidad de reanudar negociaciones con Egipto sobre el futuro del Canal de Suez. Informaciones recibidas del El

Cairo indicaban que Egipto piensa rechazar todo contacto, incluso indirecto, con los actuales Gobiernos de Gran Bretaña y Francia, y otras más recientes de la zona del Canal señalan pasará mucho tiempo antes de que se lleve a efecto ninguna negociación acerca de la vía marítima. No obstante, un portavoz del Foreign Office declara hubo contactos preliminares con Hammarskjöld con respecto a la reanudación de las negociaciones con Egipto, y añade continúan tales contactos para determinar la oportunidad de reanudarlas. Las conversaciones francoangloegipcias se interrumpieron en octubre, antes de la invasión de la península del Sinaí.

En Londres se ha dicho que los Estados Unidos propugnan la reanudación de las negociaciones con Egipto por mediación de Hammarskjöld, pero con mayor participación, al incluirse a una nación asiática, como la India, en ellas. (Efe.)

HOY, REUNION DEL CONSEJO DE LA S. C. U. A.

LONDRES, 10.—El Consejo de la Asociación de Usuarios del Canal de Suez (S. C. U. A.) se reunirá hoy para discutir «los últimos sucesos que han afectado al Canal».

FUERZAS DE LA POLICIA INTERNACIONAL ENTRAN EN EL ARISH

EL CAIRO, 10.—Tropas yugoslavas han entrado en El Arish, en la costa mediterránea, a 170 kilómetros al este del Canal de Suez, al retirarse las fuerzas israelíes.

Las unidades yugoslavas, que forman parte de la fuerza de Policía de las Naciones Unidas, entraron en El Arish, donde hubo duros combates en la campaña del Sinaí; ocuparon la ciudad poco después del mediodía. Las tropas israelíes que ocuparon la ciudad desde la retirada de los egipcios, se habían retirado antes de la llegada de las fuerzas yugoslavas.

Se tienen noticias de que los israelíes también están retirándose de Al Missa, ciudad situada más al este de la costa mediterránea. (Efe.)

RUSIA Y EGIPTO, INDUCTORES

LONDRES, 10.—Las autoridades británicas están convencidas de que Rusia y Egipto aconsejan al Yemen en torno a la acción que ha de tomar con respecto a los incidentes que se registran a lo largo de sus fronteras con el Protectorado de Aden. Al mismo tiempo se ha indicado en Nicosia que tropas de Aden, mandadas por oficialidad británica, han cruzado la frontera yemení en persecución de elementos armados. La noticia, sin embargo, no ha sido confirmada en Londres.

Por otra parte, se informe que el jefe de las fuerzas de la O. N. U., general Burns, se ha entrevistado hoy con el jefe de Estado Mayor de las fuerzas israelíes, Moshe Dayan, para tratar sobre la última fase de la retirada israelí de la península de Sinaí. (Efe.)

AYER, 6,12 DE LA TARDE: “INICIAREMOS UN NUEVO EXODO HACIA OCCIDENTE”

Sir Anthony Eden ha dimitido

HOY, ULTIMA HORA:

HAROLD MAC MILLAN, PRIMER MINISTRO BRITANICO

LONDRES, 10 (Urgente).—Her del Exchequer en el anterior Gobierno, en el que también desempeñó, con anterioridad, el cargo de secretario dos años de edad y fué can-



MAC MILLAN

SANDRINGHAM (Inglaterra). (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.) Nada hacia presagiar aquí ayer que antes de que terminara el día se habrían producido acontecimientos sensacionales en la política interior británica y que el drama que estos días ha estado viviendo sir Anthony Eden habría llegado a su desenlace final. Eden y su esposa se desplazaron la tarde del día anterior a esta residencia real, a 170 kilómetros al nordeste de Londres, para hacer una visita de trámite a la Reina, que se encontraba en Sandringham pasando una pequeña vacación de fin de año. El matrimonio Eden fué huésped de la Soberana durante la noche.

Todo entonces parecía tranquilo. El día siguiente, sin embargo, empezó a dar muestras de la intensa fermentación política que se estaba desarrollando. Inesperadamente, la Reina abandonó Sandringham en automóvil mediada la tarde, y llegó a Londres poco antes de las seis. La salida de la Reina, tan precipitada e imprevista, fué el primer indicio de que el desenlace era ya inmediato. Simultáneamente a la marcha de la Reina salió Eden. Lo hizo por ferrocarril. A su llegada a Londres convocó una urgente reunión de su Gabinete.

El escenario de la tragedia se trasladó ya a Londres. La reunión del Gabinete fué relativamente corta. Terminada la misma, salió Eden sin sombrero, sin despegar los labios, con una débil sonrisa en ellos. Fué en coche al Palacio de Buckingham, cruzando el Parque de St. James desde su residencia oficial. A las 6,12 de la tarde, una hora que puede ser histórica, cruzaba las verjas de hierro del Palacio Real.

(Termina en la página siguiente.)

Amenazan miles de obreros húngaros

VIENA, 10.—Miles de obreros húngaros amenazan con iniciar un nuevo exodo hacia Occidente, en señal de protesta contra la dictadura comunista impuesta en su país.

Noticias recibidas en Viena indican que los obreros de fábricas de todo el país llevan a cabo manifestaciones de protesta. De momento no ha habido actos de violencia, aunque la Policía de Kadar ha intervenido en varias ocasiones.

Los obreros portan carteles y pancartas, en los que se leen: «Iniciaremos un nuevo exodo hacia Occidente», y «Los despidos en masa deben terminar».

De momento se informa en círculos oficiales locales—la afluencia de refugiados húngaros a Austria ha disminuido considerablemente en los últimos días.

CHU IRA A HUNGRIA

TOKIO, 10.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En-Lai visitará Hungría a mediados de enero, después de haber permanecido en la Unión Soviética y Polonia, informan noticias de Pekín.

BUDAPEST, 10.—El jefe del Gobierno «marioneta» de Hungría, Janos Kadar, ha inaugurado una nueva campaña de terror contra los intelectuales húngaros, con el procesamiento de once patriotas, por haber publicado y distribuido periódicos defendiendo la libertad de Hungría después del ataque de los soviets de 4 de noviembre.

Dos de los más conocidos escritores húngaros se encuentran entre los procesados, a los que se acusa en el amañado sumario de «actividades contrarrevolucionarias». Asimismo se les acusa de incitar a las manifestaciones de mujeres húngaras contra los tanques soviéticos el 4 de diciembre.

La noticia del procesamiento de los once escritores apareció ayer en el órgano gubernamental «Nepsabadags», el cual dice que el periodista Gymy Obersevsky editó el ilegal periódico «Gazdag» durante la revuelta, y el escritor Josef Gall editó el periódico «Gluk» («Vivimos») después que los tanques rusos entraron en Budapest el 4 de noviembre.

«Nepsabadags» también publica una noticia sobre las negociaciones en Budapest entre el subsecretario de las Naciones Unidas, Philippe de Seynes, y los funcionarios del Gobierno, y dice que Kadar pidió a Seynes que le explicase el significado de la resolución aprobada por las Naciones Unidas para ayudar al pueblo húngaro antes de que el mismo Kadar se hiciera cargo del Poder de manos del primer ministro, Imre Nagy. (Efe.)

CONDENAS POR TENENCIA DE ARMAS

VIENA, 10.—Radio Budapest anuncia que un Consejo de guerra húngaro ha condenado a dos «rebeldes» a largas penas de cárcel por poseer sin licencia armas de fuego. La emisora declaró que Pal Kozma y Josef Vas, ambos naturales de Kecskemet, en el sudeste de Hungría, han sido condenados a doce y diez años de cárcel, respectivamente, por esconder armas en sus casas.

Radio Budapest también anunció que «habrá solamente una fuerza de Policía en el país» y que ya no habrá más «Policía Secreta del Estado». El ministro del Interior y el fiscal del Estado se ocuparán de que la nueva fuerza de Policía no cometa «errores e injusticias» en el cumplimiento de su misión; pero también tendrá a su cargo la protección del régimen político y combatir a los enemigos del régimen, que son todas aquellas personas no comunistas.

«El servicio ferroviario entre Budapest y Viena—terminó diciendo la emisora húngara—se reanuda el día 14 de enero.» (Efe.)



Gula de himenópteros
LAS HORMIGAS HAN DEVORADO LOS IMPUESTOS DE NIGERIA

Las hormigas han penetrado en la caja fuerte del Gobierno de Nigeria Oriental y han devorado 750 libras de billetes de Banco, importe de los impuestos percibidos por el Consejo de la región de Njikoka.

“¿Cuánto tiempo precisan las hormigas para devorar 750 libras de billetes de Banco?” Bonita pregunta para un examen de sexto año y ruda pregunta para los contribuyentes de dicha región. (Mapa.)

Los países “satélites” marcharán al paso que marque el KREMLIN

BERLIN, 10.—Los soviets, en un esfuerzo para combatir el «titismo», han adoptado de nuevo la vieja doctrina stalinista, según la cual las naciones satélites deben seguir la línea que marque el Kremlin.

La revitalización de tal doctrina fue revelada en una declaración hecha en Moscú después de las conversaciones entre los jefes soviéticos y sus colegas de la zona comunista de Alemania oriental. En dicha declaración se dice que «los principales caminos del socialismo son los mismos para todas las naciones, a pesar de la existencia de diferencias nacionales».

Se afirma en la declaración moscovita que todos los partidos comunistas «deben rechazar definitivamente todo intento de revisar los principios fundamentales del marxismoleninismo, y se añade, usando los viejos tópicos de la era stalinista, que todos los partidos comunistas «deben permanecer dentro del espíritu del proletariado internacional» para combatir «los ataques de la reacción imperialista».

En la declaración, publicada conjuntamente por los gerifaltes rojos alemanes y rusos, se pone de relieve que «los representantes de ambos partidos tienen la opinión de que a pesar de la existencia de características nacionales y de las especiales formas y métodos para la construcción del socialismo en las naciones individualmente consideradas, las principales metas socialistas son las mismas para todas las naciones».

Seguidamente, y acusando el impacto de los levantamientos patrióticos y del malestar existente en la propia Rusia, la declaración acusa a la «reacción imperialista» de intentar «causar confusión» en los partidos comunistas y debilitar el socialismo. (Efe.)

CHINA ROJA ES, EN PRIMER LUGAR, «LA MAS GRANDE POTENCIA ASIÁTICA»

LONDRES, 10.—Las reuniones que se están celebrando en Moscú entre los dirigentes soviéticos y de la China comunista tienen como fin directo resolver el problema de los países satélites de la U. R. S. S., aseguran fuentes informadas desde la capital rusa.

Los dirigentes rusos, aseguran las mencionadas fuentes, están preocupados por el desarrollo de las ideas «liberales» que se están extendiendo en los países satélites y que pueden provocar revoluciones similares a la habida en Hungría.

Por otra parte, un corresponsal de Prensa canadiense en la China roja ha asegurado que las relaciones rusochinas están en crisis. El corresponsal asegura que China roja está desarrollando una campaña para convencer a los pueblos asiáticos de que la China roja es, en primer lugar, la más grande potencia asiática, y, en segundo término, un Estado comunista. (Efe.)

CAMBIOS EN EL GOBIERNO POLACO

BERLIN, 10.—El Gobierno polaco ha destituido a su ministro de Agricultura y ha nombrado a Edward Ochab, ex jefe del partido comunista polaco, para que ocupe este puesto.

Al mismo tiempo, el Comité Central del partido comunista ha anunciado la concesión de importantes reivindicaciones a los campesinos, incluyendo un parcial retorno a la libertad de empresa.

Ochab reemplaza a Natoni Kuligowski, cuya deposición como ministro de Agricultura ha sido acordada por el Consejo de Estado.

TOGLIATTI QUIERE CORTAR LA DESBANDADA

ROMA, 10.—El jefe del partido comunista, Palmiro Togliatti, está preparando los planes para desencadenar una ola de huelgas y batallas parlamentarias en un desesperado intento para desviar la atención de los afiliados de la peor crisis del partido comunista italiano en la posguerra. «Esta táctica es muy peligrosa para Togliatti, porque los comunistas en los últimos años no han dado indicios de vida, al parecer, comprendiendo que su poder iba disminuyendo y que no sería prudente una prueba de fuerza en el campo obrero».

Mientras tanto se reciben noticias de todo el país que demuestran que continúan las deserciones del partido comunista. (Efe.)

SORPRESA ANTE LA REPENTINA DECISION DE MR. EDEN

Cuatro factores han derrocado al jefe del Gobierno británico:

- 1 LA PRECARIA SITUACION ECONOMICA DEL PAIS
- 2 LA IMPOPULARIDAD DE LA INVASION DE SUEZ
- 3 EL AGOTAMIENTO DE SIR ANTHONY en PLENA CRISIS
- 4 LA OPOSICION del PROPIO PARTIDO CONSERVADOR

(Viene de la pág. anterior.)

de Churchill y permanecer en la Cámara de los Comunes como diputado.

Una combinación de factores es la que ha derrocado a Eden. De ella forman parte estos cuatro: Primero. La precaria situación económica de Gran Bretaña, que se ha demostrado no puede soportar el peso de la crisis de Suez. Segundo. La invasión del Canal, a la que se opusieron con dientes y uñas los Estados Unidos, otros miembros de la Mancomunidad británica, las naciones asiáticas no comprometidas y un amplio sector de la opinión británica, con inclusión de algunos conservadores. Tercero. La propia salud de Eden, que, en el momento cumbre de la crisis, sufrió un grave agotamiento y tuvo que dedicar tres semanas a restablecerse, y Cuarto. La oposición en el seno del partido conservador; una oposición doble: por una parte, de los moderados, adversarios de la intervención, y, por otra, de la extrema derecha, que opina que la invasión de Egipto debía haberse llevado adelante, hasta el final.

Resulta imposible, con la tinta de la noticia de la dimisión aún fresca, determinar qué factor ha dictado la repentina y no anunciada decisión del primer ministro. Gran Bratania se ha sentido sorprendida, porque se le había dicho que Eden regresaba de su cura de reposo de Jamaica, el mes pasado, decidido a permanecer todo el tiempo posible en el cargo.

Este factor sorpresa hizo que no hubiera la acostumbrada muchedumbre en estos casos frente al diez de Downing Street ni ante las verjas del Palacio de Buckingham. Sólo dos docenas de periodistas presenciaron los acontecimientos, desplegados en la estrecha Downing Street. En las oscuras calles caía la lluvia en ese momento.

Los periódicos no tuvieron tiempo de comunicar a la nación los acontecimientos trascendentales que se desarrollaron en el escaso margen de tiempo que medió entre las cinco, en que regresó la Reina a Londres, y las siete, en que fue anunciada la dimisión.

La Reina no llamó inmediatamente a un nuevo primer ministro. Se cree que tampoco lo llamará durante la noche. Mientras tanto, Eden sigue siendo técnicamente el primer ministro hasta que su sucesor reciba de la Soberana el sello del cargo. Constitucionalmente, la Reina debe llamar a un estadista que tenga mayoría en el Parlamento. Ello significa que será otro conservador quien reciba la llamada regia. Los dos más caracterizados son R. A. Butler, el jefe de la mayoría en los Comunes, o Harold Mac Millan, el canciller del Exchequer.

REUNION DEL GOBIERNO

LONDRES, 10.—La reunión del Gabinete británico empezó a las siete menos veinte (hora española), bajo la presidencia de sir Anthony Eden, y a los diez minutos abandonaron la reunión los ministros pertenecientes al Gabinete.

▲ las siete y siete salió Eden

de Downing Street 10. Dirigió una sonrisa a los fotógrafos y subió al coche que lo esperaba. Se dirigió al Palacio de Buckingham.

EDEN DECLARA

LONDRES, 10.—El primer ministro, sir Anthony Eden, dijo en una declaración personal que ha dimitido por motivos de salud.

«Confíaba en haberme restablecido».

Esta esperanza no se ha confirmado.

Creo que no tengo derecho a continuar en el Poder como primer ministro de la Reina sabiendo que no podré cumplir mis obligaciones hacia mi Soberana y el país.» (Efe.)

«HA TOMADO EL BUEN CAMINO», DICE EL «MANCHESTER GUARDIAN».

LONDRES, 10.—La Prensa británica coincide en que el primer ministro, sir Anthony Eden, se hubiera visto obligado a dimitir de todas formas, tarde o temprano, pero que su enfermedad ha adelantado dicha dimisión.

El «Manchester Guardian» dice que la dimisión de Eden era «esencial» por motivos que nada tienen que ver con su salud.

«Desde luego—dice el periódico—, Anthony Eden ha tomado el buen camino».

Por su parte, el «Times» dice que Eden causó la división del país, a consecuencia de su política en Egipto. Y agrega: «La gratitud debe ser unánime por la acción que acaba de adoptar».

El «Daily Herald» dice que la dimisión de Eden era inevitable, y solicita la celebración de elecciones generales. (Efe.)

REGOCIJO EN LA PRENSA EGIPCIA

EL CAIRO, 10.—La Prensa egipcia se regocija de que el primer ministro británico, sir Anthony Eden, haya dimitido, y la opinión general es que «el hombre que intentó la invasión de Egipto para «rematar» al Presidente Gamal Abdel Nasser, lo que ha conseguido es acabar consigo mismo».

Todos los periódicos publican comentarios sobre la dimisión de Eden y ponen de relieve que Nasser es hoy más fuerte que nunca, mientras que Eden ha terminado su carrera política.

El periódico «Al Goumhuria» dice: «En lugar de someter a Egipto, Eden ha sometido a su país. Eden ha liquidado a Gran Bretaña como gran potencia, para reducir a un pequeño país que ruega por que se le conceda ayuda moral y económica. Eden cometió su suicidio político hace dos meses, cuando invadió Egipto. Su dimisión ha sido su funeral.» (Efe.)

OPINION ITALIANA

ROMA, 10.—Un portavoz del Ministerio italiano de Asuntos Exteriores ha declarado que la dimisión del primer ministro británico, Eden, «tendrá repercusiones mundiales importantes únicamente si va acompañada de un completo reajuste del Gobierno inglés». (Efe.)



NUEVA YORK, 10.—A las 10,18 (hora española) falleció en el Hospital de Hempstead, después de soportar resignadamente una grave dolencia cancerosa, la eximia poeta chilena Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura de 1954.

La ilustre poetisa nació el 7 de abril de 1889, en el pueblo de Vicuña (Chile), en el fértil y hermoso valle de Elqui. Su verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga, pero desde muy joven adoptó el seudónimo literario de «Gabriela Mistral», con el que se hizo famosa en todo el mundo.

En su juventud, y según uno de sus biógrafos, «Gabriela era una muchacha espigada y esbelta, de tez blanca y graciosas facciones, romántica y soñadora, de ojos verdes y manos filigranadas y finas».

Una dolorosa tragedia, sin embargo, marcó para siempre su destino: el suicidio, por razones extrañas, de un joven empleado del ferrocarril chileno de Conquimbo a La Serena, con el que la joven poeta mantenía un romántico idilio. Gabriela, que ya escribía ensayos en «La Voz de Elqui», volcó entonces todo su dolor en la poesía, y de esta época son sus tres célebres «Sonetos a la muerte», que le valieron el primer premio literario de su vida, en 1914, en un concurso literario de Santiago.

Irónicamente, la «poetisa de las maestras» no pudo estudiar pedagogía en la Escuela Normal de La Serena, como ella hubiera querido, pues se opusieron a su ingreso algunas autoridades docentes. No obstante, Gabriela fue maestra y profesora por gracia especial de las autoridades de Chile. Sus famosas «Rondas» le dieron además el calificativo de «Poetisa de los niños».

Su fama internacional quedó definitivamente cimentada en 1923, cuando el Instituto de las Españas, de Nueva York, recopiló sus versos, dispersos en diarios y revistas, en un libro que ella misma tituló «Desolación». Fue su consagración definitiva en las letras castellanas. Su segundo libro, «Ternura», fue editado en Madrid y su fama se acrecentó si cabe.

Después de una breve visita a Europa, en 1925, Gabriela regresó triunfalmente a su patria, siendo aclamada a su paso por Brasil, Uruguay y Argentina. La Sociedad de Naciones le otorgó en 1928 un cargo en el Consejo Administrativo del Instituto Cinematográfico Educativo, creado en Roma, y más tarde, en 1930, el Gobierno chileno, por ley especial, le confirió la categoría de cónsul vitalicio, primero en Nápoles y luego en Madrid, donde la sorprendió el Movimiento Nacional. En esta época preparó su tercer libro, «Tala», que fue editado en Buenos Aires en 1938.

Su fama, realmente universal, hizo que en 1945 le fuera concedido el premio Nobel de Literatura, cuando Gabriela servía como cónsul de su país en San Francisco (California), adonde había sido trasladada durante la guerra. Sus poemas habían sido ya traducidos a todos los idiomas.

Paladín de los derechos femeninos, en mayo de 1956 Gabriela Mistral renunció al cargo que desempeñaba en la Subcomisión de las Naciones Unidas sobre el Estatuto de la Mujer, renuncia que justificó diciendo que no quería provocar divisiones y «porque soy incapaz de luchar».

Gabriela pasó los últimos años de su vida en su chalet en Roslyn, Long Island, a una hora de Manhattan. Después de un fugaz viaje a su Chile natal, donde fue recibida apoteósicamente, regresó a Nueva York, ya enferma del terrible mal que ha acabado con su vida. Su estado fue agravándose rápidamente, y a principios del pasado mes de noviembre tuvo que ser hospitalizada por primera vez en Hempstead. Desde entonces, varias veces volvió al hospital, la última vez ya sin esperanzas.

Hoy, después de largas horas de coma preagónico, la eximia poeta chilena falleció apaciblemente, al parecer, sin sufrimientos. (Efe.)

Cooperativistas sindica es español es a Estados Unidos

Invitados por los organismos creadores del programa de asistencia técnica, en cuyo acuerdo intervinieron la Misión americana en España y nuestro Ministerio de Agricultura, saldrán hoy para Estados Unidos un grupo de eminentes cooperativistas sindicales, con el fin de observar en aquel país el desarrollo del movimiento cooperativo y sus problemas.

Componen la Comisión los señores Aromiz Torrellas, ingeniero agrícola, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Tarragona, procurador en Cortes por las Hermandades y vocal del Consejo de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo; Fornés Matéu, intendente mercantil, asesor comercial de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Tarragona; Pané Mercé, ingeniero agrícola, director técnico de la Cooperativa Agrícola de Guissona, y Bocanegra Meléndez, abogado y jefe provincial de la Obra Sindical Cooperación.

Estos técnicos permanecerán en los Estados Unidos tres meses, y durante su estancia en aquel país estudiarán el sistema norteamericano de Cooperativas agrícolas, siendo por otra parte esta Comisión la primera en su clase que visita dos Estados Unidos.

MAGAZINE

HISTORIA DE UN REVOLUCIONARIO

ESTE ES EL ARTICULO QUE LLEVO A LA CARCEL, POR TRES AÑOS, A MILOVAN DJILAS, EX DELFIN DE TITO

MILOVAN Djilas nació en las montañas de Montenegro, de cara a un duro y solitario paisaje. Muy joven, ingresó en las organizaciones marxistas, para terminar siendo, a lo largo del tiempo, la figura política que venía inmediatamente después de Tito en la jerarquía política yugoslava.

En 1945, terminada la contienda, Milovan Djilas, en medio del asombro del Comité Central del partido, comienza sus primeras discrepancias con Moscú. No hay que olvidar que es el año de la luna de miel rusoyugoslava. En 1948, cuando se produce la ruptura entre ambos países, Milovan Djilas, en primera persona, dirige personalmente la controversia, pero no sin misteriosas contradicciones. Hombre paradójico, el de los grandes contrastes, como fue llamado en cierta ocasión, lleva el problema de la independencia con Rusia hasta sus últimas consecuencias, advirtiendo al Comité Central que la separación exige la reforma del sistema. Esto supone tan grave discrepancia, que motivó su cuarentena política y, posteriormente, la expulsión del partido. El punto clave de su exclusión del Comité Central derivó de un artículo suyo, publicado en el diario "Borda".

Descendido el silencio sobre él, hecho a su alrededor el vacío, todavía consigue, en dos o tres ocasiones, romper el muro y hacer llegar a los yugoslavos noticias suyas. Su última ocasión fue con motivo de los sucesos húngaros. En ese momento, Milovan Djilas consigue hacer llegar a un semanario, el "Nuevo Líder", un dramático análisis de la situación de la Europa oriental. Como consecuencia de su publicación (cada país tiene su Tito), Milovan Djilas, antiguo "delfín" del régimen yugoslavo, ha sido condenado a tres años de cárcel.

He aquí las partes más notables del artículo:

"UN NUEVO CAPITULO DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD"

"Con la victoria del nacional-comunismo en Europa, comienza un capítulo nuevo en la historia del comunismo y de los países sojuzgados de Europa. Pero con la revolución de Hungría da principio, igualmente, un nuevo capítulo de la historia de la Humanidad.

Estos dos acontecimientos, considerados individualmente dentro de sus propias características, sirven para expresar, ampliamente, las condiciones de desarrollo de los países de la Europa oriental.

Si los acontecimientos de Polonia supusieron una cierta esperanza para las aspiraciones de los partidos comunistas de ir llegando, en determinado momento, a una situación de igualdad con Moscú, la revolución popular de Hungría ha supuesto un revés gigantesco a esas ideas, para situar, en primera posición el problema de la libertad en el mundo comunista. Es decir, el levantamiento de Hungría plantea el cambio mismo del régimen comunista por un nuevo sistema social. Si el primer suceso ha motivado alguna euforia en ciertos círculos comunistas, el segundo ha servido para aglutinar a las masas populares para la implantación de las tendencias democráticas.

"LA EXPERIENCIA YUGOSLAVA TESTIFICA CLARAMENTE QUE EL NACIONALCOMUNISMO ES INCAPAZ DE TRASCENDER DE LOS LIMITES MISMOS DEL COMUNISMO COMO TAL"

Los cambios de Polonia significan el triunfo del nacional-comunismo, aunque de forma muy distinta al que nosotros hemos visto y conocido en Yugoslavia. A su vez, el levantamiento de Hungría es un fenómeno nuevo, de quizá no menor significado que el que tuvieron la Revolución Francesa o la Rusa.

De hecho, ambos acontecimientos llevan a reflexionar sobre las siguientes cuestiones:

a) Sobre las posibilidades del nacionalcomunismo.
b) Sobre el reemplazamiento del comunismo por un nuevo sistema y el derecho de los pueblos bajo Gobiernos comunistas a elegir por sí mismos, pero fuera del comunismo, nuevas formas políticas.

c) Sobre el problema de la futura política extranjera (y, en mi opinión, también interna) del régimen soviético.

La experiencia de Yugoslavia es suficiente, por sí misma, para demostrar cómo el nacionalcomunismo es incapaz, absolutamente, de trascender de los límites del comunismo como tal, es decir, de introducir las reformas que llevarían, gradualmente, el comunismo a la libertad.

Esta experiencia parece indicar que el nacionalcomunismo puede, meramente, romper con Moscú, pero en su propio tiempo nacional está constreñido a construir un sistema comunista idéntico. Nada sería más erróneo, por otra parte, que considerar la experiencia yugoslava como aplicable a todos los demás países de Europa Oriental.

LA REVOLUCION YUGOSLAVA COINCIDE CON LA LUCHA CONTRA LA OCUPACION ALEMANA Y SE APROVECHAN SUS CARACTERISTICAS NACIONALES

La resistencia yugoslava a Moscú en 1948 fué posible, antes que otra cosa, porque la revolución tuvo lugar en el curso de las luchas contra la ocupación extranjera. En esta revolución se formaba un país comunista independiente y, de forma subsiguiente, aparecía una nueva clase: la burocracia comunista. Ninguno de los países orientales ha tenido esta clase de política, ya que los partidos comunistas recibían el Poder de manos del régimen soviético. Por esta razón, naturalmente, no se formó nunca una burocracia autónoma e independiente.

La resistencia del comunismo yugoslavo a Moscú es, sobre todo, la resistencia personal de sus líderes. No es que el pueblo estuviera opuesto a seguir ese camino, o que no concediera su apoyo a esa posición, antes al contrario. Pero eran los intereses de los líderes los que jugaron el papel principal, estimulando con ello, por otra parte, la resistencia de las masas.

En el resto de los países soviéticos, lo que ocurre, simplemente, es lo contrario. La resistencia a Moscú resulta del descontento de las masas populares. Desde el principio existieron tendencias que trascendían de los límites del comunismo y los líderes perdieron el mando y no pudieron controlar, posteriormente, a las masas populares.

"EL NACIONALCOMUNISMO ES EL FIN DEL SISTEMA MISMO"

En el caso de Bulgaria, y especialmente de Albania, después de los primeros momentos de desestalinización, el proceso del nacionalcomunismo ha sido detenido por motivos decisivos: porque su victoria supondría el comienzo del fin de todo el sistema existente.

Hay que considerar que como preludio de su reconciliación con Belgrado Moscú tuvo que reconocer, verbalmente al menos, la igualdad de Yugoslavia para la elección de su propio camino en el socialismo, pero este reconocimiento sirvió para poner de manifiesto la verdadera situación de la Europa Oriental, que recibía así la posibilidad de manifestar su descontento.

"LAS PROTESTAS CONTRA LA "DESIGUALDAD" FRENTE A MOSCÚ ABRIERON EL CAMINO A LAS PROTESTAS CONTRA EL COMUNISMO"

Las limitadas pero concretas



MILOVAN DJILAS

protestas contra la "desigualdad" frente a Moscú abrieron paso—y a Hungría le llegó su turno—a las protestas contra todo el sistema comunista en sí.

Yugoslavia soportó este descontento siempre y cuando se entendía que, mal o bien, era controlado y dirigido por los líderes, pero también en Yugoslavia se vuelve en contra—como en Hungría—cuando llega más lejos.

De ahí que Yugoslavia haya tenido que abstenerse en el debate de las Naciones Unidas sobre la intervención soviética en Hungría, revelándose por ese camino de qué forma el comunismo nacional yugoslavo está incapacitado para mantener su política exterior fuera del estrecho marco de los intereses ideológicos de la clase burocrática comunista, y, por consecuencia, desmiente los principios de igualdad y no interferencia en los asuntos internos en que se había basado su política.

"GOMULKA NO PODRA ESCAPAR AL DILEMA CUYO PROCESO ACELERO HUNGRIA"

A todo esto, Moscú, con su apetito imperialista, no actuaba como observador pasivo, sino como activo participante. En el caso concreto de Polonia, para ganar tiempo, sanciona allí el nacionalcomunismo. Pero no hay que olvidar que en el acceso al Poder de Gomulka intervienen no sólo los esfuerzos del partido comunista, sino que representa en mayor extensión un compromiso entre Moscú y las agitadas masas del pueblo polaco. Dado el paso de la independencia de Moscú, Gomulka se encuentra con el problema ineludible de que las reformas a medias que conducirían a un dilema que Moscú anteriormente había previsto: que tendrá que elegir entre la democracia interna, que es inseparable de la total independencia de Moscú, y la necesidad de mantener el monopolio comunista del Poder, para cuya consecución Moscú es necesario.

Los acontecimientos de Hungría han acelerado el dilema, y Gomulka no podrá eludirle. Es difícil decir si el comunismo nacional polaco elegirá mejor, con todas sus consecuencias, la libertad y la independencia que las

reglas totalitarias de dependencia a Rusia; pero sin una sola duda Polonia no dudará en elegir su propio país y su libertad. Conociendo a Gomulka, un hombre que es desacomodadamente honesto, bravo y modesto, yo estoy convencido que él mismo no tendría grandes dudas si personalmente se viera obligado a elegir.

"LA LUCHA DE MOSCÚ CONTRA HUNGRÍA NO ES SOLO POR RAZONES DE POLÍTICA INTERNACIONAL, SINO EN CONSIDERACION A SUS PROBLEMAS INTERNOS"

La lucha de Moscú contra la revolución húngara no se efectúa sólo por razones de política exterior, sino en consideración a sus problemas internos. Igual que la revuelta yugoslava ponía en evidencia el imperialismo soviético en relación con los países comunistas, la revolución húngara revela el sistema interno de Rusia al ejercer el poder totalitario a través de una nueva clase explotadora: la burocracia del partido. Si la revolución húngara hubiera quedado aislada de la intervención rusa, ello habría impedido a Rusia ocultar sus problemas internos, menos visibles en estos momentos de ataque al exterior. El sistema soviético, si así hubiese ocurrido, habría sido confinado a sus propias fronteras, y allí, sus propios ciudadanos estarían forzados a tomar posición. Y no sólo los ciudadanos, sino los líderes.

"LOS ACONTECIMIENTOS DEL ORIENTE MEDIO NO PUEDEN PERMANENTEMENTE DESVIAR LA ATENCION DE LA EUROPA ORIENTAL"

El ataque de Israel, Inglaterra y Francia no puede, de forma permanente, desviar la atención de los acontecimientos de Europa oriental. La historia humana está cambiando en Europa del Este, y se quiera o no, allí está el centro neurálgico del mundo actual.

"EN HUNGRÍA NO SOLO SE DESVANECEN EL LLAMADO SISTEMA STALINISTA, SINO QUE SE REPUDIA AL COMUNISMO"

En Hungría no sólo se desva-

nece el llamado sistema stalinista, sino que todo el Estado comunista es repudiado. Moscú ha intentado en este caso concreto cubrir su intervención en Hungría enmascarando su actuación. En este caso se trataba de proteger al nacionalcomunismo. Pero Nagy (posteriormente ocuparía el cargo Kadar) sólo podría instalar el comunismo nacional con la ayuda de las bayonetas rusas.

En último trance, habiendo tenido que elegir entre la ocupación soviética y la independencia nacional, Nagy decidió sacrificar el partido y el poder comunista.

"LA DIFERENCIA TACTICA DE LOS METODOS"

Dos grandes grupos comunistas prevalecen hoy. Uno, el que emplea el Ejército y los métodos policiales (stalinismo) y, otro, el que aspira a que sean los hechos políticos y económicos los dominantes. Pero el caso de Hungría ha revelado la vuelta al viejo método, comprobándose, por ende, la ineficacia de los dos. Desde la primavera existen verdaderos conflictos en la propia Rusia.

La duda, la duplicidad, tanto ideológica como política, en la controversia interna, revela la débil posición del grupo dominante en la U. R. S. S.

No hay duda, sin embargo, y quizá por vez primera desde la revolución bolchevique, que el resto del mundo puede influir positivamente en la dirección de los cambios que nacen. Después de la represión rusa en Hungría, Moscú sólo puede retrasarlos, pero no puede detener su marcha. Porque la crisis no existe únicamente entre Rusia y sus vecinos, sino dentro y en el interior del sistema comunista como tal sistema.

El nacionalcomunismo es, él mismo, producto de la crisis, pero es sólo una fase de la evolución y del empobrecimiento del comunismo contemporáneo.

No será posible detener las luchas de los pueblos de Europa oriental por la independencia, y sólo, con gran esfuerzo, sus luchas por la libertad. Pero estos dos combates están llegando a ser, gradualmente, uno mismo. Si el imperialismo de Moscú comienza a sufrir derrotas en el exterior, la U. R. S. S. tendrá que hacer considerables cambios internos. Por otra parte, no se puede hablar de formas nacionales, porque el comunismo es un inalterable, con el mismo origen histórico y el mismo destino. Cuando el comunismo yugoslavo se separó de Moscú iniciaba la crisis del imperialismo soviético, reflejada, en otras palabras, por el inevitable nacimiento del comunismo nacional. A su vez, la revolución húngara significa el principio del fin de los comunismos...

Este es, pues, el artículo que vale tres años de cárcel a Milovan Djilas.

Frente al bastión de la N.A.T.O., Rusia se vuelve HACIA ALASKA

Cuando se habla de la amenaza de un ataque soviético contra el Occidente, se suele considerar, lógicamente, las fuerzas que los rusos están manteniendo en la parte occidental de su imperio. Con mucha atención, los observadores de los países libres vigilan, a través de toda clase de medios de inteligencia, las concentraciones de tropas comunistas y las instalaciones militares a lo largo de las fronteras que la Unión Soviética tiene en el Oeste. Se sabe más o menos cuáles son los acuartelamientos soviéticos y el potencial de ataque que llevan desde la frontera que tienen con Noruega en el extremo norte, hasta las de Turquía y de Irán, dos países orientales que, por razones de política internacional, o simplemente porque temen por su libertad, han pasado al Occidente sin cambiar de sitio. Entre estos dos extremos, los expertos europeos y americanos conocen la importancia militar—nominal y efectiva—de los países satélites, armados por Moscú, y que—con o sin ganas—son la vanguardia de la inmensa Unión Soviética. Con el fin de conseguir una defensa más adecuada, se oye muchas veces a los dirigentes de los países libres entablar debates sobre la necesidad de reforzar todavía más a los ejércitos aliados para hacer frente con más garantías de éxito a los aviones, tanques y a las casi inagotables divisiones comunistas. La edificación progresiva de un sistema de defensa colectiva entre los países del Pacto Atlántico, y la entrada en él de la Alemania federal, de la cual se espera para pronto una participación militar particularmente importante, que debe reforzar la "línea de choque" constituida ahora principalmente por las fuerzas americanas e inglesas, han apaciguado bastante los temores de agresión, al mismo tiempo que han otorgado a Europa una posición sólida ante el peligro de la expansión comunista.

Desde que ocurrieron los disturbios de Poznan, en el verano pasado, y después de los varios signos de desafío abierto hacia Moscú que se han advertido en Polonia y otros países vecinos, las posibilidades de un éxito relámpago de un ataque ruso sobre la Europa occidental parecían haber disminuído mucho en vista del

(Termina en la página última del Suplemento.)

LIBROS Y REVISTAS

ENRIQUE HEINE: "Memorias del señor Schnabelewopski". Traducción de Carmen Bravo-Villasante.—Insula 1956.

La traductora y autora del interesante y esclarecedor prólogo de esta obra, casi autobiográfica de Heine, nos dice que la ha traducido con motivo del primer centenario de la muerte del gran poeta alemán. Mas, en efecto, se trata de acertado homenaje. Heine, en esta obra suya que comentamos, muestra el caudal inagotable de ingenio de que estaba dotado, qui-

zá con características distintas a las manifestadas en otras obras de mayor alcance.

La traducción de Carmen Bravo-Villasante es perfecta en extremo. Ha sabido conservar la pureza de la expresión, contenida en la versión original de estas "Memorias", que, por otra parte, se presentan al lector español en una elegante y primorosa edición. Cualquiera de los 14 capítulos en que se divide este libro contiene un hondo caudal de amenidad. Cuando el autor se pregunta qué es el sueño y qué es la

muerte?; nos brinda a continuación unas reflexiones que dan clara idea de la particular inclinación de Heine para elucubrar sobre temas trascendentales. Pero el autor resuelve muy brillantemente, literariamente, las dificultades que a sí mismo se plantea.

Podemos afirmar que bien merece particulares elogios la labor de Carmen Bravo-Villasante, que permite conocer a los lectores españoles esta obra de Heine, hasta ahora no traducida en España.

M. P.

JOSE M.^a DE MENA: "Esta es Sevilla".

He aquí un libro que aporta nuevos matices para el conocimiento de Sevilla, nunca bastante comprendida ni suficientemente alabada. Precisamente el acierto de José M.^a de Mena radica en presentar una serie de estampas sevillanas con arreglo a las estaciones del año. Sevilla no es igual en primavera que en otoño o verano, y el autor ha captado estas singulares diferencias. La calle, los tipos que describe, el ambiente, en fin, han sido vistos por el autor con el más absoluto y pleno realismo. José M.^a de Mena nos presenta la Sevilla que vibra en sus romerías únicas, en su Semana Santa, en su feria de abril. Las estrellas en el cielo sevillano, las flores con ese peculiar aroma de la tierra andaluza; todo cuanto en Sevilla tiene un colorido y muy especial sabor lo ha sabido recoger y describir José M.^a de Mena en su cautivador libro sobre la capital del Guadalquivir y de la Giralda.

M. P.

JOSE MARIA SANCHEZ SILVA:

"El hereje" (cuento para mayores). -- Afrodísio Aguado, Sociedad Anónima.

Nos tiene ya acostumbrados José M.^a Sánchez-Silva a que después de la lectura de sus obras quede en nosotros ese regusto inefable que sólo se encuentra cuando el argumento, el relato y la forma se conjugan con precisa y exacta armonía. Es difícil, muy difícil, esta coincidencia en un libro y, sin embargo, Sánchez-Silva la viene logrando plenamente. Todo autor, cuando aborda la nunca fácil tarea de plasmar su pensamiento en las cuartillas, está convencido de la trascendencia de este hecho. De ahí el mérito que atribuimos a José M.^a Sánchez-Silva. El, que nos relata esa aventura del marino descreído, que se convierte tras el milagro, lo hace con tal naturalidad y gracia que nos cautiva desde el primer instante y quedamos prendidos en la misma angustia del protagonista, como un día prendió en nosotros la suprema alegría de Marcelino, cuando llevaba el pan y el vino de los frailes al Cristo desnudo del desván.

M. P.

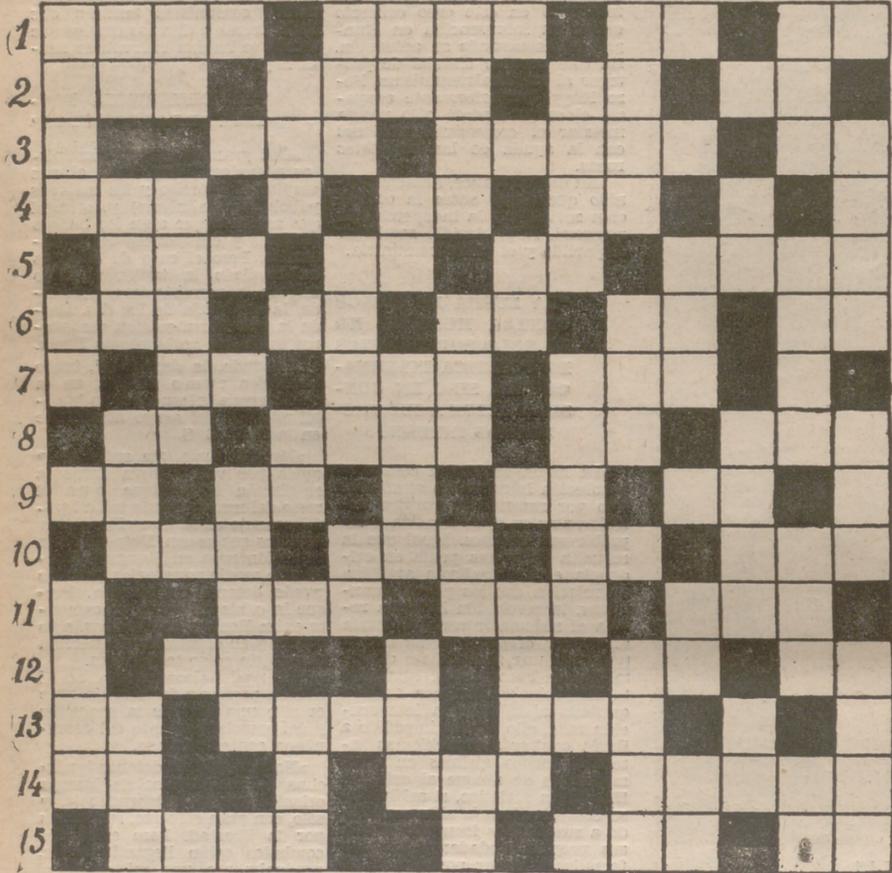
José M.^a Sánchez-Silva ha escrito un nuevo cuento, ahora para mayores, que viene a sumarse a la cada día más cautivadora e interesante lista de sus obras. Sánchez-Silva, podemos afirmar, está situado muy en primera fila entre los autores españoles que cultivan el difícil arte de la narración corta.

"El hereje" es un bello cuento de bella prosa, singular estilo, donde la emotividad alcanza su más alto grado. La historia del marino, que ofende a Dios y se salva de un naufragio asido a una imagen de Cristo que transportaba en su barca, conmueve profunda e intensamente. Este nuevo cuento de Sánchez-Silva pone de relieve sus altas dotes de narrador y su maestría para contar y decir. «El hereje» dejará una profunda huella en los lectores y constituirá, sin duda alguna, un éxito pleno para su autor.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 127

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Palo menor que se pone en los navios sobre cada uno de los machos para sostener las gaviyas y los juanetes. Dícese de aquel crustáceo que tiene determinado número de patas. Cubierta que se pone a las cosas para que no se maltraten (pl.). Depósito en uno la hacienda, el secreto, etc.—2: Figuradamente, medio loco, perturbado. Figuradamente, desordenado, faltar de orden. Río español. Tela de oro entrelazada con hilos de oro o de plata.—3: Dádiva, presente o regalo. El planeta Venus o el lucero de la tarde. Perjudicado, dañado, quebrantado. Examinas las dimensiones de una cosa.—4: Nombre femenino. Emperador. Figuradamente, sitio de reunión de gente de mal vivir. Cilindro de madera para machacar el esparto y el lino. Ciudad de la antigua Caldea. Niega.—5: Plaza o calle donde en algunos pueblos venden ropas. Ponen precio a la mercadería. Limpio y libre de cosas superfluas. Callista.—6: Embarcación morisca de vela y remo. Máquina compuesta de tornillo y tuerca. Villa de la provincia de Navarra. Valle situado al norte de la provincia de Burgos. Figuradamente, disponga cosas de suerte que hagan juego.—7: Habla. Imitar la labor del encaje en las telas. Figuradamente, calentado con demasiada actividad. Moneda de cobre de poco valor que hubo en Castilla (pl.). Repetido, dios de la risa.—8: Puercos. Informaban a uno de un negocio. Interjección para imponer silencio. Sobreveniente, dificultad, conseguiste.—9: Evitar un inconveniente o dificultad. Peso común en Filipinas. Siala. Calzado de punto para cubrir el pie y la pierna hasta la rodilla. Ahuequé y esponjé. Preposición.—10: Principal fachada de una cosa. Parte del lomo de la caballería donde se sienta la silla, el albardón, etc. (pl.). Figura geométrica. Lámina sacada del tallo de cierta planta y que se empleó para escribir en ella.—11: Acude a un lugar. Expresión algebraica representativa de la suma o diferencia de dos términos. Urdo, tramo algo ocultamente. Vástago o tallo que echa de nuevo la planta.—12: Apellido portugués. Figuradamente, abunde mucho una cosa. Preposición. Letra griega. Prendas de lana o algodón para abrigarse en el lecho. Tira triangular de lienzo o paño que se añade a las ropas para darles más ancho.—13: Ciudad de Francia. En Botánica, azalea. Especie de establo para buques. Letra. Hogar.—14: Adverbio de modo. Preposición inseparable. Perteneciente a cierto país de la Grecia

antigua (fem.). Que sufre debilitación grave del organismo.—15: Vulgarmente, sacristán, monaguillo. Hogar. Cazoletas de aros de hierro para poner teas y encenderlas. Figuradamente, hojas muy delicadas de oro o plata.

VERTICALES.—a: Cuadrúpedo fósil de doble tamaño que el elefante. Juez civil moro o turco. Gracia. Que padece demencia, locura.—b: Arbol verbenáceo de gran tamaño que se cría en las Indias Orientales. Orara. El más ilustre de los escritores españoles. Provincia española.—c: En poesía, alegre, contento, plácido. Instrumento de hierro para abrir agujeros y hacer calados. Planta. Apócope familiar. Otro apócope familiar.—d: Letra griega. Miras. Repetido, cierto sonido del timbre, la esquila o la campanilla. Hogar. Soldado destinado a perseguir el contrabando. Acude.—e: Adelgazar por un extremo un cañón de fontanería u otra clase para que se pueda enchufarle en otro. Antigua prenda militar. Ser. Negación. Extráñolas.—f: Circunspección, recato. Rebanadilla de pan frita y tostada con torreznos, aceite y manteca. Mono. Contracción.—g: Cerca de, aproximadamente, por poco. Caminen, marchen. Figuradamente, persona que habla mucho, apresuradamente y sin orden. Disgusto, molestia, fastidio.—h: Instrumento para medir los pasos y determinar la distancia recorrida. Piel curtida de macho cabrío o cabra. Conjunto de veinte manos de papel. Temblar, titubiar.—i: Nota. Forma del pronombre. Partes de tierra muy encumbradas. Forma del pronombre. Guante.—j: Conjunto de obras labradas en cierta figura. Arcediano. Negación castiza. Nota.—k: Figuradamente, persona ignorante e inepta. Aplico el pensamiento a la consideración de algo. Negación. Recadero.—l: Valle santanderino. Nota. Dioses domésticos venerados por la gentilidad. Onomatopeya que imita la voz de ciertos animales. Desafíos. Religiosos de cierta congregación.—m: Forma del pronombre. Maquiné y dispuse cautelosamente una cosa. Anfibio que abunda en los estanques y pilones de las fuentes. Nombre familiar masculino.—n: Destruí, extingui. Carantoñas. Simientes comestibles de cierto árbol. Afeita.—ñ: Vende sin tomar el precio de contado. Habló u obró con desvergüenza y descortesía. Abundancia de caudal guardado y conservado. Premios o recompensas.

Los cueros policromados españoles decoraban los palacios de Venecia

NOS DICE LA MAESTRA ARAGONESA ROSARIO SANCHO VIANA AL VISITARLA EN SU TALLER DE ZARAGOZA



Maravilloso repujado para el libro de los «Ejercicios Espirituales», de Zaragoza, por Rosario Sancho Viana.

EL arte de los cueros policromados en España posee una tradición remota, si nos adentramos a la época árabe, cuando en Andalucía los moriscos eran grandes maestros en el "cordobán". El Renacimiento es el tiempo álgido de este bello oficio en nuestra Península, por cuanto las piezas que nuestros maestros cincelaban y policromaban se llevaban a Flandes y eran adquiridas por Venecia como ricas joyas para decorar sus palacios el duque de Ferrara. Su historia es prolija; pero no es menos el arte grandioso que en la actualidad nuestros artistas cultivan, este arte tan noble y señor. Entre éstos tenemos laureados maestros, como Rosario Sancho Viana, que acaba de repujar el libro de los Ejercicios Espirituales de Zaragoza, a la cual visitamos para conocer su obra a fondo. La encontramos trabajando sobre una mesa, y bajo una luz tamizaba un cuero de figuras en relieve.

—¿Cómo se inició en el arte del repujado, señorita Rosario?

—Bajo la dirección de un maestro de Granada.

—¿Importancia?

—Era muy joven y me atraía este arte del cuero por la calidad de la materia y sus resultados maravillosos.

—¿Qué tradición posee esta bella artesanía?

—Ya en los tiempos paleolíticos se encuentra el uso del cuero, y todas las civilizaciones lo han usado en diferentes formas o aplicaciones hasta nuestros días. No estoy conforme con la palabra "artesanía", porque, si es verdad que tiene una parte de oficio, también lo es que en el momento que entra la idea, no creación (sólo Dios crea), de una forma

original, tiene más de obra de arte que de artesanía.

—¿Aprendió?

—En Zaragoza primeramente, y luego, viendo mucho en España, Francia e Italia, dándome clases un profesor del Vaticano.

—¿Sus primeras obras?

—Fueron muy estimadas. Mi primera Exposición, en 1941, fue un verdadero éxito, tanto, hasta el punto de ingresar en el arte como capitana general.

—¿Importantes?

—Citaré algunas: Su Santidad el Papa posee algunas, y, entre otras personalidades más, poseen obras mías el arzobispo de Zaragoza y el de Sigüenza; el Caudillo; su hija, la marquesa de Villaverde; el canceller Adenauer, la Reina de Inglaterra, grandes de España, ministros españoles, el general de los carmelitas calzados, residente en Irlanda; álbum de los Caídos de Vizcaya y de Zaragoza; un libro de los Ejercicios Espirituales de Zaragoza, el Libro de Oro del Ayuntamiento, de la Diputación, y muchos más que sería largo de enumerar.

—¿Usted sabe si los palacios del siglo XVI se doraban con cueros policromados?

—Nuestros cueros, que llegaban a todas partes en este siglo, el duque de Ferrara se dirigía a Venecia para decorar sus palacios con ellos. Los procuradores de San Marcos, en 1591, adornan su Sala de Deliberaciones con un tapizaje de pieles con grotescos. Catalina de Médicis encargaba una cantidad considerable de cueros con colores diversos. A finales del XVII, todos los palacios de nobles y casas de ciudadanos acomodados se ven decorados con cueros dorados.

—¿Se llaman "guadamecies"?

—En efecto, se llaman guada-

mecies por ser pieles de carnero curtidas y más tarde policromadas y doradas con relieves, originales de la ciudad de Ghadames, oasis del Sáhara tripolitano, que adquiere prontamente un carácter español y se hace favorito en las decoraciones europeas.

—¿Exposiciones?

—Muchas personales y colectivas, organizadas por la Obra Artesanía Provincial.

—¿Selección?

—Pues aunque en este siglo de materialismo la sensibilidad escasea, no faltan almas finas que tienen dinero y espíritu y saben valorar lo bueno y el placer espiritual que supone, por ejemplo, tener buenos ejemplares de libros artísticamente encuadernados, reposteros con escudos, sillerías, decoración de habitaciones, etcétera, donde fijar la vista para recreo y descanso del espíritu.

—¿Premios?

—Conseguí las primeras medallas, algunas hasta tres años seguidos, el máximo. Y el año 1953, en la primera Internacional de Artesanía, de Madrid, la de oro y premio de honor. Entre los 28 artistas ilustres distinguidos en toda España, que nombró con título la Obra Nacional de Artesanía, me fué otorgado uno.

—¿Buenos maestros hoy?

—Martín de la Arena, Lapayese y Carlos Moreno.

Con estas últimas palabras de la ilustre maestra y artista Rosario Sancho Viana nos despedimos, después de haber saboreado su arte encantador, que, recordándonos la época renacentista, nos ha hecho soñar unos instantes en la belleza creadora española de aquellas obras doradas que tanto esplendor dieron a nuestra Patria.

GUILLOT CARRATALA

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 126

HORIZONTALES.—1: Mequetrefe. Partesana. Redes. Sena.—2: Tapona. Estilaban. Pícor. Servi.—3: Fo. Pos-trada. Dilapidase. Ciare.—4: Rámila. To. Puja. Taba. Car. Ga.—5: Seboso. Cónдор. Baña. Cataluña.—6: Varrara. Vivo. Patán. Sisa. Breda.—7: Car. Toser. Camilo. Negado. Fl.—8: Cerio. Milésima. Celu. Encaja.—9: Cupé. Caño. Gl. Cosé. Catre. Mo.—10: Dalila. Conoce. Tarta. Tarta. Simona.—11: Co. Bocado. Desconté. Quijote.—12: Ml. Liza. Co. Tra. Dese. Temer.—13: Sume. Jeribeque. Divino. Cu. Me.—14: Rato. Me. Tapujo. Datábasela.—15: Panadero. Les. Pandora. Soda.

VERTICALES.—a: Metáfora. Vacar. Cu. Comisura.—b: Quepo. Miseria. Cepeda. Métopa.—c: Trena. Laboratorio. Ll. Ll. Na.—d: Fe. Pos. So. Fer. Calabozaje. De.—e: Estrato. Vi. Miño. Ca. Rímero.—f: Partida. Convócale. Codo. Be.—g: Tela. Pudor. Misogino. Coqueta.—h: Sabandija. Paloma. Cedés. Pules.—i: Na. La. Batán. Co. Contradjo.—j: Pipitaña. Necesitarte. Vi. Pan.—k: Recordaba. Sigalo. Ta. Denodado.—l: Des. Se. Casado. Ca. Quise. Tara.—m: Ser. Carta. Entresijo. Cuba.—n: Sevilla. Lubrifico. Motete. Seso.—ñ: Na. Regañada. Jamanca. Mermelada.

Literatura y ARTE

En Félix Martínez Orejón hay dos escritores: uno publicó cerca de 50 novelas; el otro edita ahora la primera "Hasta ahora, los concursos sólo me han dado la experiencia del finalista"



Por Julio TRENAS

los", "El Metro" y "Turno de guardia".
 —Seis novelas. ¿En cuánto tiempo las escribió?
 —La primera, como le dije, estaba hecha. Las otras, en total, representan la labor de año y medio.
 —¿Abandonó durante ese tiempo la redacción de las novelitas con seudónimo?
 —De ningún modo, puesto que son las que, hasta ahora, me dieron algún dinero.
 —Y ahora, ¿tiene alguna novela de estas otras, de las que encauzan su vocación literaria, en preparación?
 —Sí. Aún no encontré el título, pero ya trabajo sobre ella. Trato de hacer una novela de la Policía que sea, para ésta, lo que "Cuerpos y almas" para los médicos.
 —¿Qué piensa hacer con esa novela?
 —Presentarla al próximo "Planeta".
 —Del finalista de hoy puede salir el "premio" de mañana.

(Foto Mamegam.)

ES un escritor de vocación, calidad y empuje, que hace silenciosamente su obra. Pero no de modo tan callado que ahora, al salir a la luz la primera de sus novelas con propia firma, no velada por el habitual seudónimo, pueda evitar el excelente eco crítico y la atención del público proyectada sobre ella. Caralt acaba de publicar a Martínez Orejón "Turno de guardia". El, como muchos jóvenes escritores de hoy, desempeña la profesión policíaca. Su novela es, al tiempo, experiencia de policía y de escritor. Calidoscopio por donde desfilan unos seres reales, veraces, con sus lacras, dolores y miserias. Todo, durante el turno de guardia del inspector Munuera, en una Comisaría de barriada. Martínez Orejón, mientras lanzaba su libro a la calle, ponía esperanzas en el Nadal, donde llevó otra novela, "El Metro", de la que al principio se habló bastante. El fallo adverso no le decepciona. La experiencia de los concursos no aparece tan mala para el escritor. Eso me dice cuando hablo con él en torno a "Turno de guardia".
 —¿Qué número hace entre sus novelas?—le he preguntado.
 —De las publicadas por mí, la cuarenta y tantas. De las firmadas con mi nombre, la primera...
 —¿Las otras?
 —Son policíacas y de aventuras. Un trabajo para ayudarse a vivir. Las firmo con el seudónimo "Felmartí".
 —¿Acaso, en usted, hay dos escritores?
 —Sí. Uno, cerebral, el de esas novelas con seudónimo. El otro, cordial. Uno de pura vocación literaria; otro, de compensación económica...
 —¿Acabará Martínez Orejón con "Felmartí"?
 —Eso pretendo, naturalmente.
 —Entre ambos, ¿existe mucha diferencia de estilo?
 —Para mí, el estilo del escritor, aunque haga una labor muy forzada, siempre se manifiesta...

—¿Cuál fué la primera de sus novelas "cordiales"? ¿Acaso ésta?
 —Esta es la primera que aparece. La que antes escribí se titulaba "Pedrillo, Pedro y don Pedro", y quedó muy bien situada en el "Ciudad de Barcelona" del año pasado.
 —¿Cuándo concibió la idea de "Turno de guardia"?
 —Cuando me dijeron que estaba capacitado para hacer cosas mejores de las que hacía. En cuanto al tema, como lo estaba viviendo, se me hizo mundo literario solo, sin advertirlo.
 —De los personajes que desfilan por su novela, ¿cuál le parece el más humano?
 —El de "el amigo": "Mamá Sabina" y el perro.
 —¿De mayor fuerza novelística?
 —El de "El rufián".
 —Todos estos tipos, ¿se los dió la realidad o se inventó alguno?
 —Casi todos son reales. Sin embargo, el más humano, probablemente, el de "mamá Sabina", me lo he inventado. A pesar de ello, hace pocos días, Tomás Salvador me dijo que conoce un caso de la realidad casi idéntico a éste.
 —¿Usted es un avezado concursante literario. ¿Qué experiencia sacó de estas pugnas?
 —La del finalista. Hasta ahora me he presentado al "Escelicer", donde me seleccionaron la novela; al "Ciudad de Barcelona" del pasado año, quedando finalista; al último "Planeta", en el que llegué hasta los últimos momentos; al "Ondas", donde me seleccionaron la novela para publicación; al "Nadal", donde se habló bastante de mí, y ahora, al "Ciudad de Barcelona", que está pendiente de fallo...
 —¿Va usted siempre con la misma novela?
 —A cada concurso llevo una novela distinta. Mis títulos han sido: "Cerro de miedo", "Pedrillo, Pedro y don Pedro", "Los sinvergüenzas", "Sin escrúpulos".

EL ACUARELISTA PASTOR CALPENA PROYECTA NUEVO VIAJE por AMERICA Antes le hubiera gustado conocer y pintar la ciudad de Brujas

Dificultad y emoción del paisaje castellano

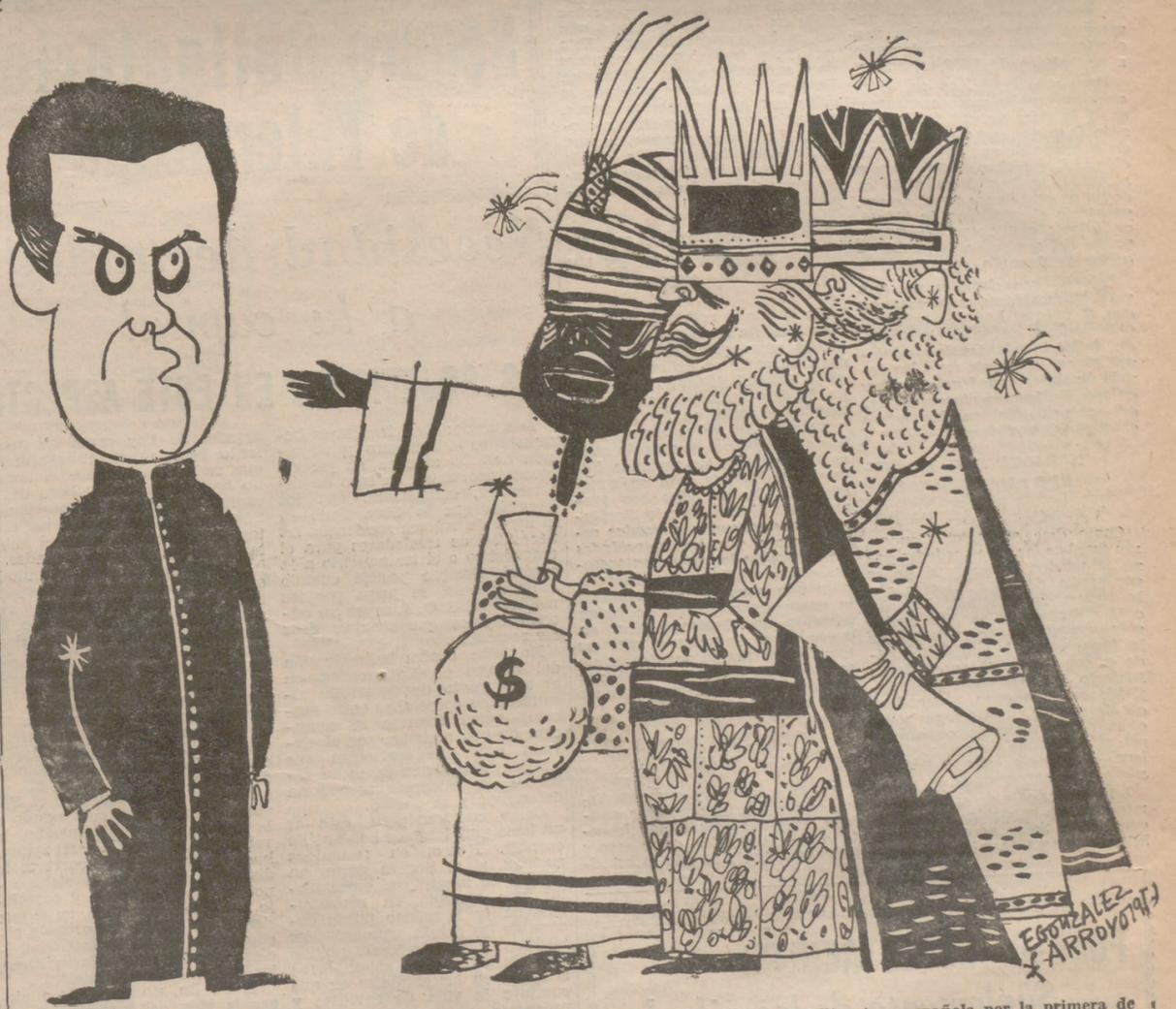
ACUARELISTA seguro, de permanente latido e inquietud, es Pastor Calpena, cuya Exposición acaba de ser clausurada, con excelente éxito de público y crítica, en una de las galerías más concurridas de Madrid. Pastor Calpena entiende la acuarela al modo clásico. Sin hurtarle dificultades. La modernidad de concepto, imprescindible en hombre como él, abocado a todo lo nuevo y positivo, no elude sabidurías de oficio siempre necesarias para una más clara y directa expresión plástica.
 —¿Qué número hizo esta Exposición entre las suyas?—le pregunto.
 —Entre la dieciocho y la veinte, en toda España. Aquí, en Madrid, la quinta...
 —También expuso fuera de nosotros...
 —Hace tres años realicé un viaje por América. Expuse en La Habana, Bogotá, Caracas y Nueva York...
 —¿Contento de aquella salida?
 —Tanto, que pienso repetirla ahora.
 —La acuarela, por ahí, ¿es bien acogida?
 —Mucho. Sobre todo, en los Estados Unidos. Existe una afición enorme y un núcleo de acuarelistas estupendos.
 —¿Cuándo hizo su primera "muestra"?
 —El año de 1949, en "Cano".
 —¿Cuántas acuarelas habrá pintado desde entonces?
 —Calculemos cien al año. Aunque realmente hayan sido algunas más.
 —¿Paisaje que más le interesa?
 —Castilla. Me anhela interpretarla de un modo total.
 —Y dada la facilidad y posibilidad decorativa del procedimiento, Castilla, austera y uniforme, ¿no se le resiste más que cualesquiera otros paisajes?



—¿De quién ha tomado su técnica?
 —Más que a escuela de una persona, a un resultado de búsqueda general. Aquí, paralelamente, comenzamos seis u ocho: Olivé, Villarroig, Quesada. Trabajamos y hemos adquirido nuestras personalidades al par que logro darle ambiente a la acuarela, que no lo tenía.
 —A este fin ¿le parece beneficiosa la Agrupación de Acuarelistas?
 —Mucho. Desempeñó la afición al procedimiento al par que sirvió también para formar acuarelistas que llegaron después de nosotros.
 —Mirando al pasado siglo, entre nosotros, ¿qué acuarelistas interesantes encuentra?
 —Eso es una pura delicia. ¡Son tantos! Yo prefiero, sin embargo, las acuarelas de Fortuny. Hay un acuarelista soberbio entre los pintores de esa época: don Alejandro Ferrán.
 —¿Piensa que la acuarela sea una transición hacia el óleo?
 —Sinceramente, no. Es un idioma distinto. Mas espontáneo, de versión más expresionista y directa.
 —Usted es, en cierto modo, clásico en su expresión. ¿Es dable la exploración hacia lo abstracto en la acuarela?
 —Naturalmente que no. El procedimiento tiene toda la flexibilidad que cualquier otro, y una flexibilidad, gracia y rapidez que no ofrece ningún otro.
 —¿Pinta usted óleos?
 —También. Los hacía incluso antes de volcarme a la acuarela. Pero con el óleo soy otro pintor.
 —¿Limitación máxima que ofrezca la acuarela como procedimiento?
 —Acaso la del tamaño. Por esa cosa necesaria de resolver en una sesión un asunto. Aunque yo he realizado cosas de hasta más de un metro. También la acuarela es más cerebral que el óleo. Hay que tenerla hecha en la cabeza antes de coger un pincel; el óleo, no; el óleo se va haciendo por superposiciones.
 —¿Qué paisaje le gustaría pintar que no haya interpretado hasta ahora?
 —Quizá el de la ciudad de Brujas. Pero lo más fácil, como le dije, es que vuelva a América sin conocer Europa.

(Foto Mamegam.)

REGALO DE REYES: "NADAL"



José Luis Martín Descalzo, el sacerdote que aparece en nuestra caricatura, irrumpió en la literatura española por la primera de las puertas que conducen a la situación de un novelista: el Premio Nadal. Fué la noche del día de Reyes, cuando los Magos de Oriente—que graciosamente recoge nuestro caricaturista González Arroyo—le trajeron tan estimado presente.

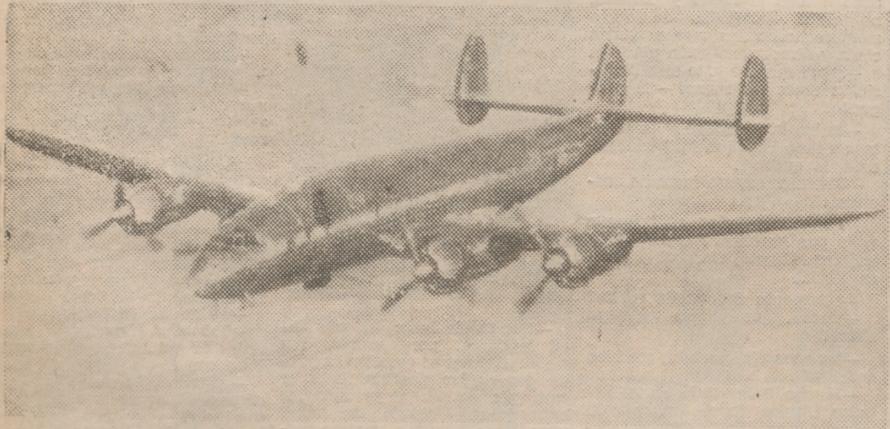
LOS BULOS MEDICOS

Los cementos osificadores y las escobillas que limpian las arterias no son «adelantos» que puedan prosperar en la Medicina

UNOS TURISTAS INDESEABLES

Guerra contra los insectos portadores de enfermedades

Los transportes aéreos facilitan la propagación



EL AVION, LA RATA Y EL HUEVO

No hace mucho tiempo un avión regresaba al aeródromo francés de Orly con cierta dificultad. Algo marchaba mal en su motor. Al reconocerlo el piloto encuentra que unos hilos del mando eléctrico han sido desmenuados.

—¿Sabotaje?—pregunta el radiotelegrafista al comandante del aparato.

—¿Quién sabe!—responde éste meditabundo.

Es sólo una sospecha que reina en la mente de toda la tripulación y que toma caracteres de certeza cuando se vuelven a repetir las mismas dificultades en el siguiente viaje. Se practica entonces una concienzuda revisión y se descubre a un ratón de una especie indoneésica que había roído los conductores eléctricos en numerosos sitios durante las doscientas cincuenta horas de vuelo, a una altura de 5.000 metros.

Poco más tarde, en un avión que funcionaba mal se encontró en el interior de una tubería un nido de gruesa ramaja, conteniendo el huevo de una ave de Indochina. Por último, hace escasas semanas, se han descubierto en distintos aeroplanos numerosos pasajeros clandestinos de idéntico pelaje: serpientes del Brasil, pulgas del centro de África, mosquitos de Oceanía, etc., etc.

Estos últimos turistas son aún más indeseables que el ratón y que el pájaro. Los dos primeros pudieron ser causa de la tragedia de los trimotantes de los aviones en que viajaban, pero los demás insectos pueden propagar enfermedades infectocontagiosas que reinan aún en las selvas americanas y africanas.

EL PALUDISMO, LA FIEBRE AMARILLA Y LA PESTE

Como dice el doctor Candau, son muchas las enfermedades que no se pueden propagar si no es por medio de unos insectos que le sirven de vehículo. Figuran esas dolencias entre los azotes más antiguos y más modernos de la humanidad, y han contribuido a configurar el curso de la Historia. De este modo, han influido en el apogeo y decadencia de ciertas civilizaciones y en el éxito de no pocos conquistadores, el paludismo, la peste, el cólera, el tífus, la enfermedad del sueño y la oncocercosis.

La mayor parte de estas enfermedades son conocidas y temidas desde hace siglos, pero hasta sólo hace unos sesenta años los hom-

bres de ciencia no comenzaron a sospechar el papel desempeñado por los insectos como portadores. Fué en los primeros años del siglo actual cuando, tras una minuciosa labor de investigación, se llegó a determinar con certeza la intervención de muchas especies de insectos, como los mosquitos, mosca tsetse, flebotomos, pulgas, piojos, garrapatas y ácaros, en la transmisión de numerosas enfermedades pestilenciales.

EL AVION FACILITA LA PROPAGACION

Este descubrimiento ha permitido a los sanitarios luchar con ventaja y éxito contra estas dolencias contagiosas. En los países cultos y civilizados ha bastado eliminar el insecto transmisor para acabar con la enfermedad. Pero en los países atrasados, y sobre todo en las selvas vírgenes, aún no se ha conseguido nada. Esto no tenía importancia, mientras que subsistieron las distancias. Pero, al desaparecer y acortarse éstas con los transportes aéreos, cualquier población y limpia ciudad del globo se encuentra a muy pocas horas de la jungla, donde aún imperan los animales salvajes, y las devastadoras plagas bíblicas.

LA FIEBRE AMARILLA PUEDE VIAJAR EN UN AVION

En lo que se refiere a la fiebre amarilla, ha quedado perfectamente reconocida la posibilidad del transporte en avión del mosquito Aedes Aegypti infectado. La desinsectación de los aeropuertos situados en las regiones infectadas de fiebre amarilla, y la de los aviones que desde ellas se trasladan a las regiones llamadas receptivas a la enfermedad, son las medidas hoy previstas en el Reglamento Sanitario Internacional y aplicadas estrictamente por las autoridades sanitarias de los países interesados. Esas medidas son eficaces, pues aun cuando continuamente se están dando casos de fiebre amarilla en Centroamérica, en cuyas selvas aparecen a millares de mosquitos muertos, la peste no se propaga a Estados Unidos, por ejemplo, país con el que existe un gran contacto.

LA PREVENCION DEL PALUDISMO

En la prevención del paludismo se plantea un problema análogo. Interesa éste especialmente a los territorios actualmente indemnes, tanto si esta indemni-

dad se debe a la distancia que los separa de las zonas infectadas, como sucede con las islas del Pacífico, o como si se ha logrado después de una intensa campaña contra el mosquito ANOPHELES, tal como ha sucedido en Chipre, Cerdeña y España.

En España, tanto en el aeropuerto trasoceánico de Prat de Llobregat como en el de Barajas, se lleva a cabo una amplia desinsectación en los aviones con escala, que son la piedra fundamental de la lucha, y en toda la zona en que están situados los campos de aterrizaje, para que por ningún concepto pueda pensarse en contagio por intermedio de las comunicaciones aéreas.

Doctor Octavio APARCIO

Seguro Obligatorio de Enfermedad

Necesidad de traslado a la capital

LAS OBJECIONES EN ESTE ASPECTO

Asegurado: Tus familiares beneficiarios del Seguro y tú tenéis derecho a todas las prestaciones necesarias, en caso de enfermedad, compatibles con los Servicios que la Obra tiene en el lugar de vuestra residencia. La necesidad de trasladaros para el diagnóstico o el tratamiento a la capital, siempre posible cuando está indicado, se juzga por los médicos del S. O. E. según un criterio técnico que siempre debe ser respetado.

No falta, contra la institución del Seguro de Enfermedad—en el alto grado de desarrollo alcanzado en pocos años entre nosotros—quien formula la acusación de que acentúa, por el elevado índice de perfección que sus Servicios tienen ya en las capitales, la tendencia migratoria del campo a la ciudad.

Como comprenderéis, éste es un tema muy largo de hablar y de escribir. Pero, en resumidas cuentas, si el Seguro reúne un cuadro de magníficos especialistas, por ejemplo, en neuropsiquiatría (y lo mismo puede decirse de las demás especialidades médicas y quirúrgicas), ¿dónde han de estar esos especialistas si no es en las capitales en que confluye la vida de extensas y prósperas comarcas?

Mientras la vida rural española se dispone a recibir los bienes de una civilización que en la

A afición al bulo es constante. Hay bulos políticos, sociales, económicos, deportivos y de toda índole. El saber cosas de «buena tinta» constituye una obsesión constante de la humanidad, que con ello quiere darselas de bien informada ante sus semejantes. De este saber más de la cuenta no podía escapar la Medicina, y el profano, que a veces «ha oído campanas sin saber dónde», corre la noticia, que, corregida y aumentada, adquiere grados superlativos.

También hemos de tener en cuenta que, verdaderamente, se presta el arte de curar a toda clase de exageraciones. No por el hecho en sí, sino porque, si la Medicina fué, en sus comienzos, del pleno dominio de hechiceros y santones, ahora, a pesar de su cientificismo indiscutible, sigue siendo terreno fácil para la intrusión en su campo de las personas menos indicadas y documentadas en la materia. El refrán «de médico, poeta y loco...» tiene una confirmación diaria, y ahora, con los adelantos constantes de la ciencia hipocrática y con los «leídos» que son los enfermos y la propaganda que tienen constantemente a su disposición, la invasión del bulo médico es abrumadora.

A propósito de estos bulos, hace unos días un diario norteamericano publicó dos noticias verdaderamente asombrosas, tan asombrosas que, al pasar a nuestras manos, nos pareció más oportuno dejarlas en nuestra mesa de trabajo antes de lanzarlas a la publicidad, sacrificando así el éxito periodístico que hubiera supuesto su inserción.

EL CEMENTO OSIFICADOR, VISTO POR EL PROFESOR SANCHIS OLMOS

La primera de las noticias a que nos referimos decía lo siguiente: «Un cemento osificador, inventado por los ortopedicos del hospital americano Hahneman, permite reducir el tiempo de curación de ciertas fracturas de seis meses a tres días, según afirman sus inventores. Al parecer, el pro-



«LAS ARTERIAS NO PUEDEN LIMPIARSE CON ESCOBILLAS», DICE EL DOCTOR MUÑOZ CALERO

La segunda noticia bomba dice así: «Los médicos de los Estados Unidos acaban, por otro lado, de idear una especie de escobilla que

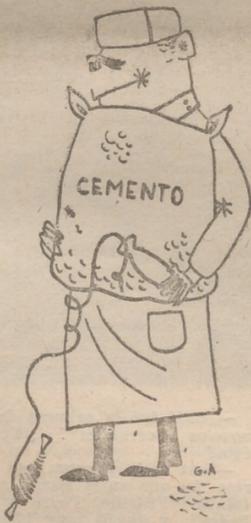


cedimiento es particularmente recomendable para las personas de edad, cuyas fracturas son extremadamente difícil de reducir. El modo de empleo del cemento es sencillo en apariencia. Para tratar una fractura de tibia, por ejemplo, se practica una cavidad de 15 centímetros de longitud y de dos centímetros y medio de profundidad en el hueso roto, fijando en ella un poco de alambre de hierro, sobre el que se vierte el cemento. Como seca en media hora, el cemento, endurecido en torno al hilo de hierro, sigue un proceso análogo al de la fabricación de cemento armado. La dificultad reside en la composición del cemento osificador, ya que sus inventores se niegan por el momento a revelar su secreto. Dos fracturas de la pierna de un hombre de cincuenta y cinco años, cuya pierna había sido escayolada desde hacía un año, y la de un joven conductor de camiones, han sido tratadas

puede limpiar las arterias obstruidas por un coágulo de sangre. Este instrumento puede salvar de la muerte a los enfermos afectados por una trombosis coronaria (angina de pecho). El cirujano introduce la escobilla, que tiene una longitud de 30 centímetros, en la arteria bloqueada por un coágulo, y la limpia de la misma manera que un fontanero desatasca un tubo obstruido. Para poner a punto este instrumento, los doctores Charles Bailey y Angelo May, profesores de Medicina en San Francisco, han necesitado varios años de estudios. Los citados doctores han experimentado ya esta escobilla arterial sobre dos enfermos afectados de trombosis coronaria. Ambos están a punto de abandonar el hospital completamente curados, y podrán llevar de nuevo una vida activa.

El doctor Muñoz Calero, jefe del Servicio de Cirugía Cardíaca del Seguro Obligatorio de Enfermedad, es la persona a quien consultamos con motivo de esta noticia tan extraordinaria y fuera de toda lógica científica. Su réplica no se hizo esperar.

—No me explico—fueron sus palabras—cómo puede propagarse una noticia de este género. Indiscutiblemente se ha adelantado mucho en cirugía del aparato circulatorio, y los resultados que se obtienen son evidentemente alentadores; pero de eso a que también podamos llegar a la limpieza con escobillas de una arteria, media un abismo. Por una parte, hay una imposibilidad material, y por otra, esta imposibilidad es también de naturaleza biológica. El calibre de las arterias coronarias es muy reducido, tan reducido, que no se puede introducir en su interior una escobilla. Además, hemos de contar con la fragilidad de la túnica arterial, ya de por sí poco resistente, y mucho menos en los enfermos que padecen lesiones de esa naturaleza, que, por su arteriosclerosis concomitante, son más fáciles de roturas vasculares. Si en estas condiciones intentásemos limpiar sus vasos con una escobilla, es fácil comprender el peligro gravísimo a que les sometieramos, pues podríamos causarle un desgarramiento arterial y, con ello, la muerte fulminante. En



ya según este procedimiento; algunos días después de la operación, los dos enfermos podían andar.

Esta fué la noticia, sorprendente y revolucionaria por demás. Con ella fuimos a ver al profesor don Vicente Sanchis Olmos, jefe del Servicio de Traumatología de la Beneficencia Provincial y una de las primeras autoridades españolas en la materia. El doctor Sanchis Olmos, después de leer atentamente la noticia en cuestión, nos transmitió su opinión, que, en síntesis es la siguiente:

—El primer inconveniente—nos dijo—que tiene el nuevo método es el que para aplicarlo es preciso «siempre» abrir el lugar de la fractura, transformando así una fractura cerrada en abierta, con todos los inconvenientes y posibles complicaciones que tienen estas últimas. En segundo lugar, veo necesario que este «cemento» tenga una composición biológica que es totalmente imposible, puesto que la formación de células embrionarias de osificación tiene siempre una evolución cronológica que no puede acelerarse en la magnitud que supone producirlos en tres días. Si todo esto no se puede conseguir, si el tal «cemento osificador» no es más que una manera de lograr la unión artificial de los fragmentos de la lesión ósea, creo que no tiene ni valor alguno ni utilidad práctica, puesto que me parece más razonable la forma en que venimos operando hasta ahora, es decir, inmovilizando, por medio de escayolas u otras materias, las fracturas cerradas y suturando con hilos o con enclavamientos metálicos aquellas otras que así lo precis-



resumen, no creo que prospere ese método, aunque es evidente que la cirugía cardíaca progresa de día en día, y llegará a tener un amplio campo de utilidad práctica.

Estas fueron las opiniones de dos profesionales españoles que rebatieron científicamente y de una manera clara y terminante dos de los muchos bulos médicos que constantemente intentan equivocarse a la opinión pública.

Dr. RASCÓN

PUEBLO - ESPECTACULOS

Suplemento de los sábados

Calendario de fiestas

DICIEMBRE: DIAS DE MUCHO ENERO: VISPERAS DE NADA Los Reyes se hacen prácticos

TODO empieza el 8 de diciembre, Día de la Madre. Desde ese momento, el honrado funcionario no sabe por qué extraño mecanismo el dinero parece no estar conforme en permanecer en su cartera. Apenas introduce la mano en el bolsillo, unos cuantos billetes del Banco de España se pegan a los dedos, salen y quedan convertidos en un monísimo paquete con papeles y cintas de colores.



Ese mismo día 8 es, además del de la Madre, el de las Conchitas. Es necesario añadir, por tanto, al primer paquetito otro con destino a la suegra, a la cuñada o a la hija.

Y mientras, los comercios de modas—mercaderías, calzados, paraguas y perfumes, lugares en donde se expenden la mayoría de los artículos personales de uso femenino—sienten que sus ven-



tas sufren un considerable aumento.

Al honrado funcionario se le oye decir:
—¿Por qué no se pondrá de moda el Día del Padre, del Yerno, Hermano o Cuñado?

DEL 8 AL 18

Fechas de relativa tranquilidad. Todo son proyectos en los hogares. ¡Pero, afortunadamente, nada más! Las pagas extraordinarias no han sido aún repartidas



das y todo cuanto se oye decir a las amas de casa es...

—¡Hay que comprar...!

—Conviene pensar en el regalo de...

—No podemos olvidar este año a...

—Me gustaría poner pavo relleno de cena para Nochebuena. El marido se alarma.

DEL 18 AL 24

Las tiendas de ultramarinos y las mantequeras pasan a primer plano de la actualidad. Las cestas de Navidad inician su irremediable traslado de casa en casa: de la de los enfermos pasa a la de los médicos; de ahí, a la de los abogados, arquitectos y propietarios de pisos de renta ba-



El día 24, los artículos más cotizados son los alimenticios: el turron, las frutas delicadas y los dulces

ja y sin traspaso. Total: todo lo debajo de las camas o encima de los armarios.

Por la noche se descorchan las adecuadas botellas de champán, a cargo del bolsillo del honrado funcionario.

DEL 3 AL 5

Las compras siguen su marcha ascendente, indirectamente proporcional al dinero que queda. El día 5, víspera de Reyes, es proclamado por unanimidad por todos los comerciantes como el de mayor venta del año. Se aumentan en un 67 por 100 con relación al resto de los meses.

DIA 30

Tranquilidad relativa. El aumento de las ventas apenas alcanza el 2 por 100.

DIA 31

Empiezan a llegar los Reyes



Magos de incógnito. Los paquetes avanzan silenciosamente y se esconden detrás de las cortinas.

Antes y después de la permanente

HACE cincuenta años un joven peluquero alemán hizo en Londres una demostración de un invento que había de afectar profundamente las vidas y las costumbres de las mujeres: la permanente. Carlos Nessler recomendaba un corte discreto del cabello y luego un rizado que comprendiera toda la cabeza. Nessler aseguraba que, por su procedimiento, la permanente «permanecía».



ANTES DE NESSLER.—El doloroso rizado doméstico de la cabellera femenina duraba apenas unas horas.



DESPUES DE NESSLER.—Tras pacientemente horas, las damas de hoy consiguen que los rizos se mantengan por más tiempo.

Por M. PURA RAMOS

Los jerseys, los cortes de traje o vestido, las medias, las gabardinas, además de cumplir airoosamente su papel al lado de los zapatos en la noche de Reyes, equipan a una familia, sin que la economía hogareña sufra demasiados quebrantos.

LOS PRECIOS

Una vez que se ha decidido cuál es el regalo a ofrecer viene otro punto importante: el del precio. Jamás el presupuesto confectionado tiempo atrás tiene pa-



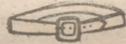
recido con los precios que se observan en los escaparates.

La encuesta realizada nos dice que los compradores, en el 14 por 100, se deciden por el de mayor precio. En un 60 por 100, por el de precio corriente, y en un 26 por 100 por el económico.

EMPIEZAN LAS RES-TRICCIONES

Y a partir del 6 de enero se inician en los hogares las economías. Lo que antaño fué derroche, ahora es tacañería.

Quedan suprimidos los taxis, los cines en domingo y las partidas de póker. Ahora... para las



veladas de los días de fiesta, chocolate y partidas de «parchis». En el menú diario se torna al vino de Valdepeñas y a las croquetas de pescadilla.



::: DE MUJER A MUJER :::

CONTESTACION A LUCENSE

¿Por casualidad tendió su chaqueta al sol? Se lo pregunto porque este mancha terriblemente la lana y además la deja como apelmazada. ¿O quizá la sometió a la acción de la lejía? Desde luego, y siento desanimarla, es difícil que consiga quitar las manchas. Lo que puede intentar es comprar cualquiera de los productos que para blanquear la lana expenden en el comercio y someter su chaqueta al mismo. Si así no le quedara bien, no tendría otra solución que teñir la prenda de un color que disimulara lo ocurrido.

El equipo de que dispone usted, hijita, es suficiente para la temporada que piensa pasar en Madrid. Lo único que me haría yo en su lugar es un traje chaqueta. Para por la mañana y primeras horas de la tarde es insustituible, créame.

Un menú que pueden preparar ustedes, sin grandes complicaciones, ya que no están habituadas a ellos, es el siguiente: un surtido completo de entremeses acompañados de una ensalada rusa. Unos canelones preparados con todo esmero. Langostinos o gambas a la plancha, espolvoreados con perejil y ajo trinchados muy finos. Pollo asado frío, con lechuga o patatas paja. Fruta variada y tarta helada. Estos platos pueden prepararse, excepto el de langostinos, con antelación, de modo que estén li-

Con piel y vieja...



... algo nuevo

AS pieles están de moda. Cualquier vestido o abrigo sube de categoría si con un poco de habilidad, sabemos adornarle con algo de piel. Rebuscando en un armario o en un baúl viejo, raro será que no encontremos el trozo que nos hace falta.

Ofrecemos hoy a nuestras lectoras varios arreglos sencillos y prácticos, fáciles de confeccionar, y que darán un aire de novedad al abrigo de dos temporadas o a la chaqueta un poquillo pasada de moda.

1 El abrigo de borrego ya no se lleva. Pero, sin embargo, da pena relegarlo al olvido. Por otra parte, ¡es tan confortable! La mejor solución es convertirlo en forro del abrigo de invierno. Como las mangas no se pueden forrar, suprimiremos los trozos más usados para sólo utilizar los más nuevos. Si aún sobra un poco, lo emplearemos para cortar un cuello gracioso y favorecedor.

2 Una chaqueta o chaquetón puede convertirse, casi por arte de magia, en una capa, el gran éxito de la temporada. Según la cantidad de piel de que dispongamos, haremos el largo. Recomendamos unos cortes a la altura de los brazos, para sacar las manos.

3 Otro trozo de piel sirve para confeccionar unos puños anchos en el abrigo sin cuello. El efecto de estos puños grandes es el de un manguito, algo nuevo en toda época.

4 Siempre elegantes y prácticas son las corbatas de piel. Se pueden llevar con un abrigo o con el traje de chaqueta. En todo momento, a la moda... y prevenidas contra los constipados.

CONTESTACION A CUQUI GONZALEZ

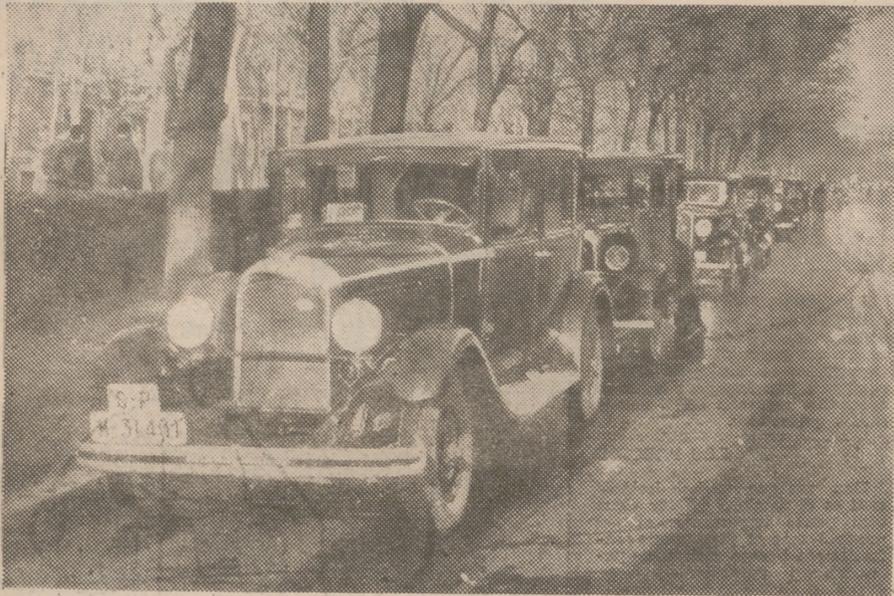
Tiene usted una letra tan legible, querida, y perdone mi sinceridad, que no sé si me habrá enterado bien del contenido de su carta. Pero, en fin, vamos allá.

Cuando las piernas no guardan proporción con el resto del cuerpo corregir esa desproporción, no es cosa fácil. No obstante, con la ayuda de la cultura física, siempre y cuando se practique con constancia y durante una larga temporada, es posible algunas veces, mejorar, ya que no embellecer, la línea de la pierna. Procúrese un buen libro de gimnasia para la mujer, y durante media hora diaria, ejecuta ejercicios apropiados para desarrollar las piernas. La bicicleta y la danza, así como los largos paseos, contribuyen a lo que usted desea, pero, claro está, es el músculo lo que desarrollan y hay que tener la prudencia de no exagerar la nota, si no se quiere que resulte peor la nueva línea conseguida que la que se poseía anteriormente.

De no haber interpretado yo muy bien sus deseos, comuníquemelo, para que pueda complacerla mejor.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de Correos 12141, Madrid.

OPINIÓN PÚBLICA



Ni un solo taxi libre

A CABO de las «Puntualizaciones» que sobre las deficiencias del servicio de taxis en el día de Navidad observaron ustedes.

Esas deficiencias no se reducen a ese día, sino que son constantes; puedo asegurarle, por lo que a mí se refiere, que en dos ocasiones cercanas he llegado en avión de Sevilla sobre las dos y media y a las tres y media de la tarde a las oficinas de Iberia y he tenido que ir con el equipaje, andando hasta José Antonio, 52 sin encontrar un solo taxi libre. No dudo que será muy interesante las consecuencias de las empresas y particulares dedicados a este negocio, pero el carácter de servicio público que el mismo tiene debería tenerlo muy presente el Ayuntamiento de Madrid para no limitar la licencia en una forma que dañe notoriamente a los intereses generales.

No digamos el aspecto dramático que esta carencia casi absoluta en algunos momentos puede tener para quien necesite una asistencia médica o farmacéutica con carácter urgente. Los que hemos tenido y tenemos enfermos del sistema circulatorio sabemos el valor inapreciable que puede tener quince o veinte minutos de retraso. Créame que con ustedes y con su campaña del aumento de taxi está toda la opinión que se ve obligada a utilizar dicho medio de locomoción.

José FIGUEROA AGEA

Nuevos taxis SEAT

NO encuentro palabras para poder expresar el desconcierto que nos ha causado a numerosos taxistas el acuerdo tomado por el Pleno municipal del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid de finales de año respecto a la ampliación de la capacidad de los taxis tres plazas de la marca Seat (ya autorizados en otro Pleno anterior) y la suspensión de las entregas de los mismos, para sustituir los cochambrosos taxis antedivulvianos, indignos de rodar por la capital de España.

El que suscribe, y como yo la inmensa mayoría de los 323 modestísimos autopatronos, que ya hace dos meses hicimos entrega de 60.000 pesetas a la Casa Seat como anticipo para la adjudicación de otros tantos taxis de esa marca, por haber causado baja definitiva para seguir prestando servicio nuestros antiguos taxis, hemos tenido que hacer lo indecible para poder reunir la totalidad de 119.000 pesetas, ya que las entidades bancarias no garantizan créditos para adquisición de automóviles, y por esta razón hay que echarse en manos de quien lo tiene y lo quiere prestar para esos menesteres. Pues bien: la situación que se deriva de esa disposición del Ayuntamiento para estos trabajadores es francamente difícil, ya que al no poder seguir trabajando los antiguos coches por haber expirado el plazo señalado por el señor ingeniero de Tráfico y levantar los contadores taxímetros para enajenar los coches viejos como chatarra, nos encontramos con el inconveniente de que no se nos entregan los coches Seat, pero sí al mismo tiempo tenemos que contribuir al pago de intereses, y no solamente eso, sino también el impuesto de usos y consumos que el Ex-

celentísimo señor Ayuntamiento tiene estipulado para los taxis, y que alcanza la suma de 196,50 pesetas por unidad mensuales.

Ruego a quien corresponda se lleven a cabo estas entregas para evitar los perjuicios que representa para estas familias no poseer aún los coches y para beneficio de los propios usuarios, al disponer de 323 autotaxis a estrenar, que hoy prácticamente no existen más que las licencias, con pleno rendimiento en el trabajo y garantías de seguridad

Pedro GARCIA GOMARA

Las varias colas del "Metro"

PERMITAME que pretenda utilizar los servicios de la Prensa—"la Prensa está al servicio del bien común"—al enviarle la presente carta con la intención de que su contenido se haga público.

Se trata del "Metro". Soy uno de los miles de "usuarios" de este transporte público. Por lo menos, cuatro veces al día viajo en él. Pues bien...

Cuando se autorizó la subida general de la tarifa y unificación de la misma en el precio de 0,60 pesetas, algunos encontramos un consuelo filosófico para el aumento de gasto diario. Unificación supone sencillez, alivio del control y, en último extremo, rapidez. Ya no sería necesario un control de salida para analizar si con el billete de Ventas pretendimos pasarnos de Sol, o viceversa. Aunque uno no ha viajado mucho, por lo menos ha llegado hasta Barcelona, donde, en este aspecto, se ha llegado a una perfecta simplificación.

¿Sabe usted, señor director, lo que ha pasado en Madrid? Todo lo contrario. Las colas no sólo siguen existiendo en las taquillas, por motivos que ahora le diré, sino también para entrar en el andén, después de adquirir el billete. Resulta que TODOS los billetes, además de ser "entregados a la salida", además de que "cada viajero ha de llevar el suyo", además de que "debe conservarse a disposición de cualquier empleado de la compañía"... además, tiene que ser picado a la entrada. Esta "picadura" nos parece totalmente innecesaria. De los cuatro puestos de control que normalmente tienen los accesos, sólo uno o a lo sumo dos funcionan; los otros, por ausencia del personal, se encuentran clausurados con unas dobles cañerías.

Resultado: dos masas de ciudadanos, iguales y de sentido contrario, pugnan por entrar o salir entre los setenta centímetros escasos de espacio que hay entre paralela y paralela.

Aún los viajeros tenemos un recurso para evitar la cola de la taquilla: los billetes de taco. La compañía los ha suprimido. Y además de suprimirlos, para mayor escarnio, ha debido restringir las reservas de calderilla en las taquillas. Concretamente, el día 4 de enero, a las doce y media de la mañana, en la estación de Sevilla no había forma de adquirir un billete si no se entregaba la cantidad exacta de su importe. Según he comprobado por otros compañeros de viaje, el hecho comienza a ser habitual en varias estaciones de entrada. En Sol, las colas de las taquilleras y de entrada al "Metro" salen a la superficie y se

mezclan con la de los transportes municipales, como en una Babel.

Usted, señor director, habrá viajado en "Metro", y no es necesario que le explique lo que ocurre por allá abajo cuando uno ya ha vencido todas estas dificultades. Esta carta se convertiría en una novela.

De usted, afectísimo y seguro servidor.

Los transportes y sus duelos

EN la tarde del día 24 de diciembre, en todo Madrid no se podía encontrar ni un taxi, y son muy raros los que han podido encontrar uno. Innumerables eran los taxis que pasaban vacíos, con el contador recubierto con la gorra, pero ninguno paraba, pese a los gestos y a las llamadas desesperadas de los transeúntes... Conseguí parar uno en la calle Jorge Juan, esquina a Serrano, a las siete de la tarde del día 24. «Le llevo, pero con suplemento...», me declaró el chófer.

En el dominio de los autobuses la situación no era nada mejor. El mismo día 24, la línea 12 estaba completamente desatendida desde la ocho de la noche... Después de treinta y cinco minutos de espera en la parada de la esquina Castellana-Sanjurjo, llegó un coche. El cobrador nos declaró que había *solamente un coche* en toda la línea.

El día 29, en la parada de la Telefónica, del disco número 1, dirección Argüelles, a las once y media de la noche había una docena de madrileños desesperados, bajo la lluvia. Pasaron en los cuarenta minutos de espera: ocho autobuses del número 2, tres del número 1, dirección Ferraz, y solamente después de cuarenta y dos minutos de espera, un coche número 1 dirección Cea Bermúdez. Ante las protestas de alguno de los viajeros, el cobrador contestó: «¿Y qué le vamos a hacer? Son fiestas...»

Estoy seguro que otros madrileños podrían entregarle una larga lista de ejemplos semejantes.

Los taxis y los autobuses son un servicio público y por lo tanto habría que explicar a los chóferes de taxi y a los señores competentes de la Empresa Municipal de Transportes que en los días de fiesta estos servicios tienen que funcionar también, como en los otros días. Que los chóferes de taxi tengan el derecho de descansar en los días de fiesta, nadie lo niega. ¿Pero no se podrían establecer turnos de descanso, y después de establecerlos, controlar su funcionamiento? Impedir que los chóferes de taxi desprecien al público, obligarlos a cumplir con la tarea de «servicio público» que les está asignada... Incluso decretar un recargo del 10 ó 20 por 100 sobre los importes marcados por el contador en los días de fiesta...

Madrid es una gran ciudad. Una ciudad que crece cada día más. Las viviendas crecen en la periferia de la ciudad y no en el centro. Así, pues, los transportes son un problema vital y es imprescindible resolverlo. Y las autoridades no debían de tratar a la ligera un estado de cosas que provoca el descontento y amarga los días de fiesta a varias decenas de miles de personas...

Alejandro Després

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS INFANTILES



A nuestra Redacción siguen llegando diariamente verdaderos montones de cartas con fotografías infantiles para nuestro popular concurso. Siguiendo el orden establecido para su publicación, el de llegada, hoy les toca el turno a Menchu Aragonés Domarco, María Jesús González, Ramoncito Fernández Julier, Maripepa García-Vaso, Susana Cruz Campos y Antonio José Higuera.

Cie
mu
sob
I
las
R
ED
trein
últim
cont
tar salva
las famo
Niágara.
Fué el 5
tras pacie
horas de
do catorce
niosamen
cilindro, y
tendia, n
por las o
salir lueg
de las d
personas
alli. Esta
mil perso
ticamente
lindro se
truyendo
nutos má
modestia
partida e
a la sup
ellas se
día sigui
el cadáve
sentaba
golpes.
Se anu
guiente
del inte
seguir la
en un ci
salvó. L
dieron s
do una
cas pro
vigencia
y en el
CIE
CO
Han s
las haz
Niágara
de un s
ofreció
un glo
aguas.
las com
globo s
A pa
largo d
man ta
tentos
las cat
mayorí
trágica
las vic
ochenta
cinueve
el río l
asesino
Entre
que ha
ge Haz
un bot
ellos d
L
D
hoy d
na en
York
a Tra
del C
dra es
lucido
por n
La
trayer
abiert
dera
bajab
Cristi
calida
vetas
en d
de lo
deba
ford
centr
trajo
ocup
días
mos
alde
metr
nan
gene
para
para
reloj
jetos
La

Ciento ochenta y cinco personas murieron intentando proezas sobre las cataratas del Niágara

BLONDIN, acróbata francés, fué llamado "rey del Niágara" por las increíbles hazañas realizadas

RED Hill, un canadiense de treinta y ocho años, fué el último excéntrico que encontró la muerte al intentar salvar la impetuosa de las famosísimas cataratas del Niágara.

Fué el 5 de agosto de 1951. Hill, tras pacíficos estudios y muchas horas de desvelo, había construído catorce cámaras de aire, ingeniosamente reunidas en forma de cilindro, y con su invención pretendía, nada menos, que saltar por las cataratas del Niágara y salir luego a recibir los aplausos de las doscientas cincuenta mil personas que se habían dado cita allí. Estas doscientas cincuenta mil personas aplaudieron frenéticamente cuando hombre y cilindro se precipitaron en el estruendo de las aguas. Cinco minutos más tarde vieron cómo la modesta obra del canadiense, partida en tres pedazos, emergía a la superficie. Y algunas de ellas se quedaron para ver, al día siguiente, cómo se rescataba el cadáver de Red Hill, que presentaba numerosas señales de golpes.

Se anunció para la semana siguiente que Lloyd Hill, hermano del interfecto, trataría de conseguir la hazaña, ahora envuelto en un cilindro de acero. Lloyd se salvó. Las autoridades le impidieron su propósito, promulgando una ley contra estas excéntricas proezas, ley que tiene igual vigencia en los Estados Unidos y en el Canadá.

CIENTO OCHENTA Y CINCO VÍCTIMAS EN CIENTO AÑOS

Han sido numerosas y variadas las hazañas intentadas sobre el Niágara. Ya en 1848, hace más de un siglo, un tal Merryman se ofreció a remontar el Niágara en un globo, a poca altura de las aguas. El intento fracasó, pues las corrientes de aire lanzaron el globo sobre Sherbrooke.

A partir de este fracaso, a lo largo de un centenar de años suman también centenares los intentos de efectuar proezas sobre las cataratas del Niágara. La mayoría de ellas han terminado trágicamente. Hasta el presente, las víctimas ascienden a ciento ochenta y cinco. Entre ellas, diecinueve mujeres. Por todo esto, el río lleva el sobrenombre de "el asesino".

Entre los supervivientes hay que hablar de los esposos George Hazlett y Sadie Allen, que en un bote especial construído por ellos dominaron la cascada, aun-



que debieron pasar tanto miedo, que salieron sin ánimos de repetir la heroicidad. También el policía W. J. Kendall, de Boston, que, provisto de un cinturón de seguridad, atravesó a nado el río entre una cascada y otra y por el mismo sitio donde había perecido, intentándolo, el campeón internacional de natación, capitán Webb.

Sin embargo, el más famoso de los dominadores de las cataratas ha sido Charles Grevelet, extraordinario acróbata francés, cuyo nombre de guerra fué "Blondin", y que fué distinguido con el título de "Rey del Niágara".

LA CUERDA MÁGICA DE BLONDIN

Blondin era un verdadero ar-

go no se conseguía una cuerda de siete centímetros de ancho, la cual era considerada indispensable por Blondin. Para los gastos preparativos de la empresa, el aventurero francés necesitaba mil quinientos dólares, que por entonces, en 1850, no tenía. El proyecto hubiese fracasado si un propietario de un albergue con vistas al Niágara no se ofrecía como socio capitalista.

El 30 de junio de 1850 la cuerda quedó tendida. Fueron necesarias otras cuerdas auxiliares para conseguir que la principal se mantuviese tensa. El viento la meca pavorosamente. La afluencia de público fué tan grande, que resultó imposible calcular el número exacto de personas presentes. Los periódicos de la época calculan como medio millón de almas las que aquel día estaban dispuestas a ver si Blondin se mataba o salía con vida de este peligro, mil veces peor que los leones.

Cuando se presentó Blondin, un silencio sepulcral se apoderó del ambiente. El maravilloso funámbulo avanzó sobre la cuerda con una seguridad absoluta. Daba la impresión de que caminaba por una acera amplia y solitaria. Se podía creer que un niño de pocos años estaba en disposición de seguir sus pasos. Al llegar al centro de su recorrido, Blondin dió un salto en el vacío y, con una destreza que arrancó rugidos de admiración, cayó de pie otra vez sobre la cuerda. Después se paró en un solo pie. Millares de presentes se taparon los ojos, llenos de espanto, con la certeza de que, al abrirlos, el audaz alambriero habría caído al agua. Pero nada sucedió. Blondin llegó a la orilla opuesta con una majestuosidad digna de su indiscutible triunfo.

A lo largo de todo el continente corrió la noticia, y la Prensa calificó al acróbata como "héroe del Niágara".

Blondin, después, repitió la hazaña numerosas veces, llegando, incluso, a atravesar el río caminando sobre la cuerda con un hombre a cuestas.

En 1861, la guerra de Secesión aminó la afluencia de turistas, y Blondin se vió obligado a abandonar su empresa. Cuando decidió retirarse, regresó al Niágara y allí construyó una moderna quinta, en la que vivió varios años.

Murió en Inglaterra en 1897.

Los artífices del alabastro

DESDE hace casi dos mil años producen los artífices piezas ornamentales, valiéndose de una piedra que hoy da realce a la escena moderna en todas partes, desde Nueva York a El Cairo, de La Habana a Transjordania, del Estado libre del Congo a Vancouver. La piedra es el alabastro, bello y precioso cuando se configura por manos expertas.

La hermosa piedra se sigue extrayendo de unos largos túneles abiertos en una determinada ladera montañosa, donde ya se trabajaba en el año 50 de la Era Cristiana. En diversos grados de calidad y con distintas formas de vetas, se encuentra el alabastro en diferentes países, y algunos de los más ricos filones se hallan debajo del gredal rojizo de Staffordshire, condado de la región central de Inglaterra. Ya se extrajo de allí en tiempos de la ocupación romana, y en nuestros días siguen explotándose los mismos yacimientos. En la pequeña aldea de Weston, a algunos kilómetros de la mina, artífices que han heredado la pericia de otras generaciones trabajan la piedra para producir pantallas de lámpara, soportes de libros, cajas de reloj, tinteros y otros muchos objetos útiles y ornamentales.

MONUMENTOS DE ALABASTRO

Las exportaciones de alabastro



de Staffordshire al continente europeo se generalizaron durante los siglos XV y XVI, tras haber sido aprobada esa piedra, en el siglo XIV, para la construcción de monumentos. Cuando a principios de esa centuria fallecieron los dos hijos de Eduardo III, se les erigió un panteón de alabastro en la Abadía de Westminster. En el mismo período se construyó otro monumento regio en la primitiva catedral de San Pablo, de Londres.

Seiscientos años más tarde, la

célebre piedra ha vuelto a gozar del regio favor, pues en el centro de la biblioteca que tiene en su residencia la Reina Isabel II hay una magnífica pantalla de lámpara, hecha de alabastro, que tiene cerca de un metro de diámetro y ha sido tallada de un solo bloque. Se fueron extrayendo bloques de piedra para la construcción de esa pantalla, tardando casi cinco meses en encontrar una pieza a gusto de los artífices. Estos representantes típicos de los entalladores de Wes-

ton son Richard Hamlet y David Smith, quienes han heredado su pericia de sus antepasados, y se sienten sumamente orgullosos de su profesión.

La empresa que emplea a éstos y a otros artífices consume anualmente un promedio de 600 toneladas de alabastro. Deriva esta entidad de una Compañía iniciada durante la segunda guerra mundial, y debe gran parte del éxito que ha obtenido en la apertura de nuevos mercados de exportación a su principal proyectista, Mr. H. J. W. Bland. Ha creado éste miles de diseños para piezas de alabastro, desde pantallas de lámpara a elegantes atriles de iglesia.

LA CONFIGURACION DE LA PIEDRA

Cuando uno contempla un bloque de piedra sin desbastar, resulta difícil darse cuenta de que en aquella masa amorfa se albergan ornamentos de esmerada configuración. Una cuchilla de acero de casi dos metros de longitud, que opera como una sierra, reduce las grandes losas procedentes de la mina (algunas de las cuales pesan hasta cinco toneladas) a bloques de un tamaño manejable. En realidad, lo que efectúa el corte es un constante suministro de arena y agua entre el filo de acero y el alabastro.

Una sierra circular, cuya parte cortantes es de carburo de silicio,

PUEBLO SABE y CUENTA.

ARTE NUEVO Y PUBLICIDAD



De día en día la publicidad comercial se incorpora las conquistas más llamativas del arte nuevo, sea en dibujo, pintura o escultura. Pocos escaparates de importancia quedan ya que no se decoran o exhiban sus modelos con alguna de las muestras más raras y vanguardistas del arte nuevo. Los críticos explicarán el fenómeno. A nosotros, de momento, sólo nos queda subrayar la importancia del hecho, ofreciendo a la consideración de nuestros lectores la foto de esta obra realizada en Inglaterra con destino a la publicidad. Se llama "Unidad" y es una escultura de cuatro metros y medio de altura realizada en planchas combinadas de cobre y bronce que ha llamado poderosamente la atención.

convierte suavemente los bloques en gruesas planchas. Entonces, los artífices, armados con los secretos aprendidos de sus antecesores, tornean y pulen la piedra, a la que dan una pasada de papel de vidrio, papel de esmeril y cemento húmedo. En el taller de ensamble se da una última mano de pulimento por medio de plumón de cisne.

Aunque los colores naturales de la piedra son encantadores, la empresa ha perfeccionado un método de colorar el alabastro, para los clientes que deseen una tonalidad determinada. Por un procedimiento de impregnación se consiguen efectos de color limón, ámbar, rosa, azul y dos variedades de verde.

Virginia MARLOW

FRENTE AL BASTION DE LA N. A. T. O., RUSIA SE VUELVE HACIA ALASKA

(Viene de la página primera del Suplemento.)

riesgo para Rusia de ver las fuerzas satélites revolverse contra su dominio y abrir focos de agitación y de guerrillas dentro de su propia órbita. Los recientes acontecimientos en Hungría han ampliamente fortalecido esta posición.

Sin embargo, en sus fronteras con Rusia, el Occidente político tiene todavía dos zonas débiles que podrían ser muy vulnerables a un ataque ruso emprendido por sorpresa. A una de ellas, el Medio Oriente, los dirigentes de Moscú han trasladado todo el peso de sus intrigas y de su actividad subversiva. Si bien es verdad que Turquía e Irán son ambos miembros del Pacto de Bagdad, que debe asegurar la defensa aliada en aquella región del mundo, se puede temer que, en caso de guerra, el potencial defensivo militar y, sobre todo, económico de estos dos países no bastaría para contener un ataque relámpago hasta que lleguen los refuerzos aliados. La hostilidad manifestada en estos momentos por los árabes hacia el Occidente, y el acercamiento de Siria a la política soviética, no hacen más que empeorar las perspectivas. Si pasaran los preciosos campos petrolíferos del Oriente Medio—que representan cerca de la cuarta parte de la producción mundial no soviética—a manos del comunismo, podría ser catastrófico.

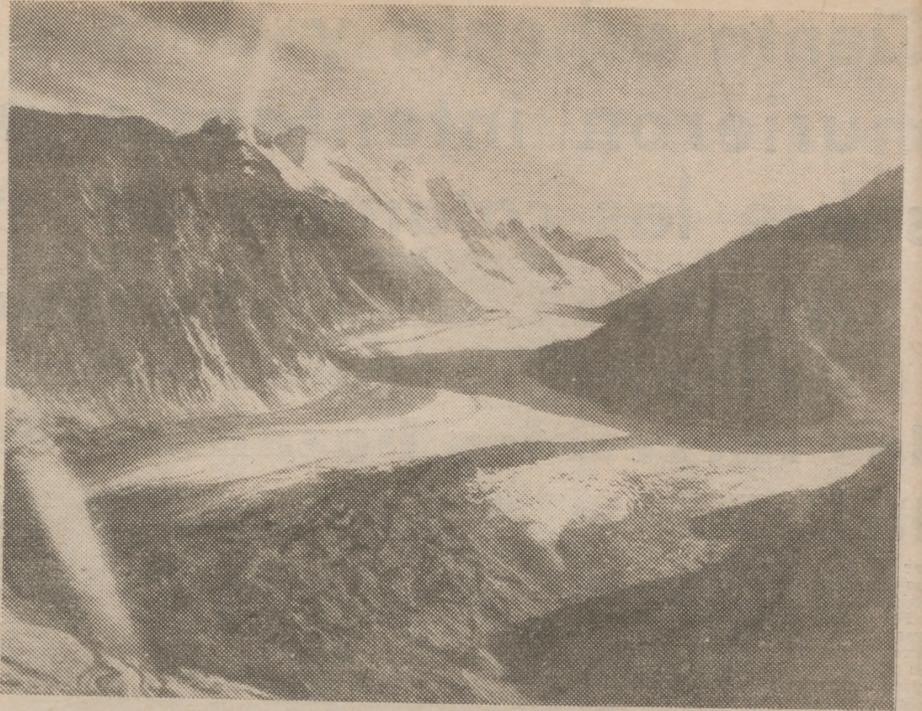
La segunda región del mundo libre donde el peligro de agresión rusa es relativamente mayor que en otras regiones es Alaska. Esta antigua tierra rusa del noroeste del hemisferio americano, que fue vendida el siglo pasado a América, es un poco su talón de Aquiles. No está separada del continente asiático más que por los 90 kilómetros que mide el Estrecho de Behring. Hasta la última guerra mundial, esta parte del globo apenas tenía la importancia de cualquier desierto, con escasos centros de vida y puertos aislados de pesca en su orilla. Pero desde entonces, tanto el la-

do ruso como el americano han estado dando muestras de actividad cada vez más febril.

Hace más de cincuenta años se habló seriamente en los medios zaristas, americanos y franceses de la construcción de una línea de ferrocarril sobre un dique gigantesco uniendo ambas orillas del Estrecho de Behring. La idea fue abandonada luego, pero volvió a la actualidad hace algunos meses, cuando un escritor científico ruso publicó un artículo sobre esta materia con el doble fin, dijo, de establecer comunicaciones rápidas entre ambos continentes y de bloquear la corriente

de agua helada que viene del Ártico para deslizarse al Pacífico. Cerrada esta corriente, las aguas más templadas que proceden del Japón podrían suavizar el clima de la Siberia oriental y de Alaska.

Esta sugerencia no es simplemente un sueño de un dinámico tecnólogo con vistas al futuro. Ella refleja, más bien, una evolución muy marcada en cuanto se refiere a estos territorios. En la península de Chukototski, que hace frente a Alaska, la población apenas alcanzó unos miles de habitantes a principio de siglo. Ahora se calcula que tiene unos



Sparrevohn se construyó porque tenía que construirse. Es una rígida y solitaria instalación de radar «en un lugar de Alaska», un lugar donde ningún hombre había pisado, donde vientos hasta de 125 nudos por hora y temperaturas que llegan a 70 grados bajo cero se han registrado. Pero era esencial como el último eslabón en la vasta cortina detectora de radar que rodea a Alaska, previniendo contra el ataque que puede venir por encima del tope del mundo.



Una vista del oleoducto, de 626 millas de longitud, instalado en Alaska para el transporte de petróleo a través de una accidentada zona montañosa. (Foto Cifra.)

tres millones de habitantes. Entre ellos figuran una cantidad relativamente importante de presos de los campos de concentración que suministran la mano de obra para las numerosas industrias que se están construyendo allí. Después de haber edificado las líneas ferroviarias uniendo las varias cuencas industriales de Siberia con China y con el puerto de Vladivostok, en el Pacífico, los soviets están haciendo un esfuerzo tremendo para dar vida a la tundra siberiana. La península de Chukotski es la última parte de una cadena de centros industriales que se están levantando en Siberia, y que, según los observadores ingleses y americanos, esconden los importantes laboratorios de armas atómicas y nucleares. El verano pasado fué dado el toque de alarma en los medios militares de los Estados Unidos y de Canadá cuando se enteraron que los rusos acababan de terminar en un plazo récord unas cincuenta bases aéreas frente al Estrecho de Behring, y que se les estaba equipando de grandes cantidades de aparatos de combate y de bombardeo, como los «Ilyuskin 28» y «Migs XV», especialmente adaptados para las condiciones del norte ártico. Más hacia el Sur, otras numerosas bases aéreas y marinas han surgido en los dos últimos años a lo largo del mar de Behring, en la costa de la península del Kamchatka, así como de las

islas Kuriles, que tan ligeramente fueron cedidas a Rusia por Roosevelt en la Conferencia de Yalta.

Las fuerzas aéreas soviéticas están equipándose con varios tipos nuevos de aviones, entre los cuales destacan el «Oso» y el «Bisonte», dos bombarderos que, saliendo de las bases siberianas, podrían fácilmente alcanzar California con toda su industria aeronáutica y militar.

Afortunadamente, en Alaska, igual que en el Canadá y en los Estados Unidos, no se pierde el tiempo. Grandes centros defensivos se están edificando tanto en la costa del Pacífico como en lo más profundo del territorio. Medidas ultramodernas de precaución táctica y electrónica, acopladas con el lanzamiento de cohetes teledirigidos, constituyen una pantalla de defensa efectiva para todo el continente norteamericano. Por lo que se refiere al peligro de infiltraciones individuales, los esquimales, por primera vez en su vida, están contribuyendo a la seguridad de esta parte del mundo organizando patrullas continuas en todo el norte de Alaska.

Tal refuerzo de la defensa, apoyado por el ejército más poderoso de todos los tiempos, no puede sino desanimar el ataque. ¡Dios quiera que se consiga!

George J. COOPER

LA EXPOSICION GRANDIO EN LA SALA DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.—Este pintor gallego, impetuoso, cuyas manos están tintas de óleo, ha llegado dando un violento portazo entre la pintura de cada día, y ha presentado una exposición que tiene para nosotros, entre los más variados méritos, el primero de todos: el de la originalidad. Ser pintor original en estos tiempos, en que las influencias de los «tres grandes» del arte actual, y de los «grandes del ayer», es tan notoria entre los que viven y se nutren de consecuencias ajenas, es cualidad digna de destacarse. Grandio, tras largos años de silencio, ha hecho esta exposición cuando ha creído que cuenta en su haber con un modo y una manera, y cuando tiene que hacer al público una comunicación. No estamos ante la exposición periódica del artista que sale en busca de «su» público y de «su» crítica observando, correctamente, una pausa prudencial, y con la mira puesta en el mercado al que le satisface ofreciendo una fórmula que tuvo cantores y éxitos en su momento, y que el artista sigue repitiendo en la ceca sabiduría de no defraudar a los que de él esperan las mismas versiones hasta la consumación de los siglos. Grandio ha destruido que no sale en busca de nadie; ha salido porque había llegado su momento de salir, tras el proceso de depuraciones al que a sí mismo se ha obligado este pintor que sabe, por fortuna, para su tranquilidad de ánimo, que la pintura lo primero que necesita para llegar a su entraña es que estemos de antemano enamorados de ella. Y Grandio está bien enamorado de la pintura. Eso es fácil comprobarlo ante sus lienzos, que rezuman regusto de quehacer, sin que esto se equivoque con abundancia y espesuras de la materia, ya que, por el contrario, las telas de Grandio están, como su sensibilidad, también depuradas, y el pincel—ese esbelto albañil de la pintura—ha trabajado en lograr las calidades hasta el punto que podemos seguir su trayectoria, y lo mucho que ha sido empleando hasta conseguir esas «trastiendas» de luces que surgen en los cuadros de este pintor re-

Noticia y crítica de ARTE



«Autorretrato», lienzo original del pintor Grandio, que figura en la exposición de sus obras en la sala de la Dirección General de Bellas Artes.

concentrado en su propia paleta y en su posición de creador.

El haber dicho que Grandio es gallego parece haber sido ocasión de decir que su filiación se nota en la temática elegida, y si bien es cierto que en algunos cuadros obedece a la impronta que deja en todo artista la tierra y el cielo donde se ha vivido, los «asuntos»—los temidos asuntos—y los temas tienen carácter universal. En otra oportunidad hemos dicho que la llamada de la tierra se percibe en un halo fantasmal, casi «meigo», que irradian las telas que pueden tener, o se puede buscar, una conexión con un ambiente valleincianesco; pero que para nosotros adquiere una realidad más en consonancia con el cuadro, si esa conexión la buscamos, con los relatos del alto medievo o con la letra, y hasta con la melodía, de un viejo romance como el de don Gaiferos, al son de la zampoña. Los cuadros de Grandio tienen «antigüedad», lo que quiere expresar que tienen alma y tradición auténtica, y no de la obra. Son cuadros que han conocido el Camino de Santiago, y cuyo autor lleva en sí la buena cultura de los pueblos que saben Historia, y se consideran comprometidos con el románico. En ese sentido es gallega la pintura de Grandio: en lo que tiene de personal, de cimiento, de saber su creador, lo que se esconde tras el Pór-

tico de la Gloria del maestro Mateos, y lo que se esconde por los montes y las aldeas que siguen al compás de los siglos con su civilización a cuevas, y con sus costumbres y figuraciones de los tiempos felices en que se miraba al cielo para andar. Con todo eso, y con algo más, entronca la pintura de Grandio. Se aprecia bien en varias de sus composiciones, cuyo tono trágico aparece envuelto en un aire y en clima que sir, saber por qué nos lleva al mundo y a la hora en que se hacían las Cantigas del Rey Sabio... El gran valor del pensamiento y de las inspiraciones de Grandio es el obtener de lo concreto una consecuencia universal. Los perfiles y los temas pierden su significación directa para encontrar otra que es sólo representación de la humanidad. Y, así, los lienzos que pudieran tener una referencia a paisajes y hombres de una determinada geografía enlazan sin esfuerzo, y sin perder unidad, con otros en los cuales el propósito del pintor se aparta de la primera raíz para seguir derroteros sin filiación geográfica determinada. Y esa unidad entre un temario y otro hace que los cuadros y la firma del autor se presente con ese aliento de quien lo puede todo.

Grandio, al contenido emocional de sus cuadros, lo impregna de sabiduría y pintura. El cuadro

surge a fuerza de pincel, no a fuerza de literatura pintada. Esta es una afirmación necesaria para que la temática no intervenga en el verdadero valor del lienzo, que se adquiere con un conocimiento de la paleta en la cual predominan los tonos sordos, secos y ásperos, que le sirven al pintor para conseguir, justamente, todo lo contrario, ya que las telas, conforme la visión se fija en ellas, comunican una suave nostalgia y melancolía, tanto en las escenas como en las composiciones de tipo abstracto o en las que una sola figura o un paisaje, con un «Platero» del Norte, son el motivo elegido por este artista.

A la exposición, que es un poco resumen ordenado de la vida artística de Grandio—que hace gala de mostrar su proceso—, la acompaña una serie de dibujos que demuestran, a los que siempre sospechan «algo», lo que no aciertan a ver a la primera ojeada, que Grandio es un espléndido dibujante. Sólo siendo así puede luego desdibujar siluetas y contornos para perseguir secretos de la pintura. La serie de tipos populares tienen una fuerza y un vigor, y una verdad, pocas veces manifiesta en las exposiciones al uso. Los dibujos están hechos de una forma que pudiera calificarse de rotunda, y mejor aún «da una vez». El pintor muestra aquí su garra, y como luego ese dominio del esqueleto de la pintura le acucia a mejorar y perseguir un mundo que tiene el grato resultado de llevar el nombre de Grandio. Ya tenemos a un pintor con una pintura y un mundo propio, y a un artista que ha entrado por derecho en la lista mayor de la pintura contemporánea y a quien, por pintar «por enteros», le esperan días de lucha y esfuerzo, como esperan siempre a los que tienen conciencia de que su aportación les cuesta auténtico dolor y auténtico drama. Grandio pertenece a esta parte privilegiada del arte, que es, al fin de cuentas, con la única que contamos para hacer la historia, ya que los demás pasan, y después de pasar, dejan la nada como huella.

M. SANCHEZ-CAMARGO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

TAMBIEN INFLUYE LA CONDUCTA EMPRESARIA

NOS referíamos ayer al mal tono del artículo "La facultad de despido, la productividad y otras cosas", aparecido en la sección de actualidad financiera correspondiente al número 837 de la revista "Economía Mundial". Vamos hoy a comentar el fondo del mismo.

Comienza el artículo de "Economía Mundial" afirmando que en España se trabaja con índices de productividad muy bajos "y que, pese a todo lo que se quiere hacer en esta cuestión, el rendimiento laboral sigue siendo reducido para las cifras que se logran en otros países". Y a continuación, y como incentivo "a la productividad", como medida oportuna para aumentar su nivel, alude directamente a "la pretensión de algunas empresas de que se deje un margen de libertad para las sanciones o despidos que fuesen fundados en materia de disciplina y rendimiento en el trabajo".

No vamos a negar que influya la conducta humana laboral en la productividad. Pero no es el único factor que influye e incluso en ciertas ramas de la actividad industrial es el menos importante. La productividad puede crecer extraordinariamente, permaneciendo igual el rendimiento obrero, con una mejor organización de la empresa, con una racionalización de los métodos de trabajo, con la instalación de máquinas más modernas—la renovación del utillaje—, con el empleo de materias primas de mayor rendimiento, etc. Medidas, todas ellas, que dependen única y exclusivamente de la dirección empresarial.

Es muy cómodo achacar toda la culpa de la baja productividad a los obreros; pero no es verdadero ni justo. Hace falta también para elevarla una mejor formación profesional empresarial, una más perfecta organización de la empresa. Y en este punto no creemos que vaya a influir el reciente decreto sobre el despido.

Ahora bien, ni la regulación anterior del despido puede definirse, como se hace en el artículo que comentamos, como "una legislación que prácticamente impedía las sanciones de despido", ni actualmente se han abierto las puertas del despido sin garantías para los obreros. Independientemente del criterio que adopten las Magistraturas de Trabajo a la hora de fijar la cuantía de las indemnizaciones procedentes por causa de despido, sigue vigente el principio de fundamentar la sanción de despido en una de las causas establecidas en la ley.

Sobre la necesidad de ésta, de una ley que rija los contratos de trabajo y que proteja a ambas partes—a las dos, entiéndase bien—de las arbitrariedades, los abusos o las faltas de la otra, no creemos que sea posible discusión alguna. La nostálgica apelación de "Economía Mundial" a la libertad laboral de los Estados Unidos—"Ningún país tiene tantos beneficios y consideraciones económicas para los trabajadores, pero tampoco hay otro con mayor libertad para actuar en materia de sanciones"—nos lleva a pensar en todo lo contrario de lo que parece conveniente al articulista de la citada revista: a preocuparnos, en primer lugar, de la diferente conducta empresarial, en lo que se refiere a los beneficios y las consideraciones hacia los obreros. En el salario anual garantizado, por ejemplo.

Sobre el párrafo de la "mala semilla" y al "miedo que guarda la viña" nada vamos a añadir a lo dicho ayer en estas columnas.

Y basta, para terminar, recomendar al articulista de "Economía Mundial" que lea en la primera página de nuestro número de ayer—9 de enero de 1957—el recuadro titulado "Sin comentarios". Contiene él un ejemplo de conducta empresarial, de conciencia patronal sobre la misión de la empresa y su funcionamiento en cuanto a los obreros se refiere, digno de imitación. Y digno, desde luego, de ser divulgado.



"LOS HOMBRES NO LLORAN"

LOS hombres no lloran", nos dicen cuando somos niños y las lágrimas pugnan por derramarse en cualquier rabieta. Creemos bajo la influencia de ese "slogan". Damos contramarcha a las tristezas de nuestra adolescencia con el mismo lema: "Los hombres no lloran." Llegamos a la edad madura y cobramos fama de enterizos si reprimimos las lágrimas cuando perdemos al padre o la madre. "Los hombres no lloran." Cierto. Parte, por orgullo; parte, por matar la sensibilidad que las mujeres, vuestras madres, han podido dejar en nosotros; parte, porque no debe darse al mundo el ejemplo, el triste ejemplo, de un hombre anegado en lágrimas. Por eso, el dolor de los hombres se repressa en el interior de los corazones. Por eso, el dolor de los hombres se escamotea tras la máscara de la impasibilidad. Por eso, el dolor de los hombres arrasa y volatiliza las lágrimas antes de que hayan nacido.

Este hombre de la fotografía también oyó las mismas amonestaciones en sus primeros años. También las ha tenido presente. También se educó en la severa escuela de que los hombres no lloran. Y ahí lo tienen ustedes, sin vergüenza de sus lágrimas, llorando como un chiquillo, anegado en una pena de las que rompen todos los frenos, todos los pudores, todas las reservas del orgullo varonil.

Desde hace años, el hombre europeo se ha acostumbrado a llorar. Registramos aquí este hecho terrible del llanto de una Europa que hace aproximadamente medio siglo malvive entre guerras, campos de concentración, desplazamientos de poblaciones, persecuciones raciales e ideológicas, cámaras de gas y telones de acero. Ciudades devastadas, minorías exterminadas, juventudes aniquiladas, hogares destruidos, familias volatilizadas... La supuesta paz en que vivimos desde 1945 tiene nombres como Grecia, como Hungría, como Chipre. Multitudes ametralladas, bombardeos, ejecuciones, represalias. Esta es Europa, y así vive. El hombre de la fotografía tendrá algún motivo para no torpedear sus lágrimas. Ha sufrido alguna prueba atroz. Ha perdido algo muy querido. Su pena es mayor que los resortes de la contención viril, y llora ante los fotógrafos con el tierno impudor de la criatura a quien se le acaba de romper un juguete. Hay un poco de todos nosotros—porque todos hemos pasado por análogas pruebas—en este hombre con lágrimas. Porque también nosotros, en otro tiempo, hemos llorado como él llora ahora. En los ojos del europeo contemporáneo hay siempre el vidrio de una lágrima presta a caer. ¿Por lo que ha pasado? Serían menos amargas si sólo pagasen el tributo a un ayer doloroso, sin la perspectiva de un mañana peor. Ese europeo de la foto llora por él y por nosotros y por los que mañana tendrán que llorar a su vez, y por cuantos ahora y después son los protagonistas del tremendo drama de Europa. Europa ya no es aquella doncella raptada por un toro. Europa es un temblor ante el mañana, un miedo casi irracional, a lo Kafka; el terror primitivo y telúrico de quienes apenas si luchan más que por la piel, como ha visto agudamente Malaparte. Es un continente con el destino trucado y trunco, en el que—digámoslo con palabras de Herodoto—los jóvenes no entierran a los viejos, sino que los viejos entieran a los jóvenes. Frente a la belicosa propaganda y a la fingida naturalidad con que se manejan nombres y números de máquinas bélicas, el europeo de nuestro tiempo sólo quiere la paz. La quiere con la fuerza de su tremenda experiencia. El viejo "slogan" se ha desacreditado. Ya no es verdad eso de que "los hombres no lloran".

VERDE IRLANDA

DE nuevo, junto a la frontera con que la arbitrariedad partió en dos las tierras de Irlanda, ha vuelto a sonar el trágico estampido de las explosiones, con las que un pueblo reafirma su decisión de no cejar hasta conseguir la unificación de la patria.

El lenguaje de la violencia no es grato, pero largos años de lucha les han enseñado a los irlandeses que es el único que entienden los ingleses. Hace ya ocho siglos que la Isla fue sometida por un Plantagenet al yugo de Inglaterra. Sometida, pero no doblegada. A partir de entonces, la historia de Irlanda está escrita con letras rojas sobre fondo verde. La roja sangre, derramada en rebeliones constantes, sobre los verdes campos de la tierra amada.

A la rebeldía racial se unió la fidelidad religiosa. Irlanda se mantuvo católica mientras Inglaterra abrazaba, por obra y gracia de la sensualidad de un despotismo, la causa del protestantismo. Herejía que quiso imponer al pueblo irlandés, por el filo de la espada, sin conseguir otra cosa que aumentar sus deseos de independencia.

Tanto valor, tanta constancia y tanto sacrificio no podían quedar estériles. En 1916 fue nuevamente ahogada en sangre la rebeldía irlandesa. Y con la horca (ensayo del futuro Nuremberg) se quiso añadir el oprobio a la muerte de los dirigentes. Pero las campanas que doblaban a muerto por los patriotas anunciaban ya el alegre alborozar de la libertad. En 1921 Inglaterra se veía obligada a conceder a Irlanda el estatuto de Estado libre. Pero le cercenó seis condados del Ulster, que siguieron unidos a la corona.

Irlanda no se detuvo en su carrera hacia la libertad, y pronto se convirtió en República independiente. Tras ocho siglos de lucha (los mismos que duró nuestra Reconquista) sólo quedaba el Ulster como recuerdo de la usurpación del Plantagenet.

Un pueblo con tan probado patriotismo no es fácil que se resigne a la cercenación de un pedazo del territorio que, por historia y geografía, es entrañablemente suyo. Ni basta para hacerle desistir que los cambios de población impuestos por los opresores den hoy una mayoría numérica a ingleses y protestantes en los condados en litigio. No pueden aceptar el resultado de un plebiscito que allí se celebrase, por lo mismo que nosotros no aceptaríamos uno celebrado entre la actual población de Gibraltar. Si los verdaderos herederos del Gibraltar usurpado son los habitantes de San Roque, los de los irlandeses triturados en los condados del Ulster lo son sus hermanos del Eire.

Por eso los jóvenes del I. R. A., Ejército republicano irlandés, de carácter clandestino, hacen, con explosivos lanzados contra los edificios de la Policía inglesa, patente su protesta contra la usurpación.

Acabamos de leer que un periodista, inglés, naturalmente, asegura que la Unión Soviética mueve a los jóvenes rebeldes del I. R. A. ¿Hasta cuándo, Señor, va Inglaterra a justificar sus atropellos con el fantasma del comunismo? Da lo mismo que la rebeldía contra la injusticia se realice en Chipre ortodoxo, que en Egipto musulmán, que en la católica Irlanda; los anisados observadores británicos siempre descubren tras los rebeldes a los comunistas. Por lo que se nos ocurre una pregunta: el comunismo soviético, que cuenta unos cuarenta años de existencia, ¿es también responsable de los ocho siglos de rebeldía del pueblo irlandés?

Estamos seguros de que los ingleses, testigos de excepción de la independencia y catolicismo de los irlandeses, son precisamente los que mejor pueden contestar a esta pregunta.

Si quieren, claro.

Angel RUIZ AYUCAR



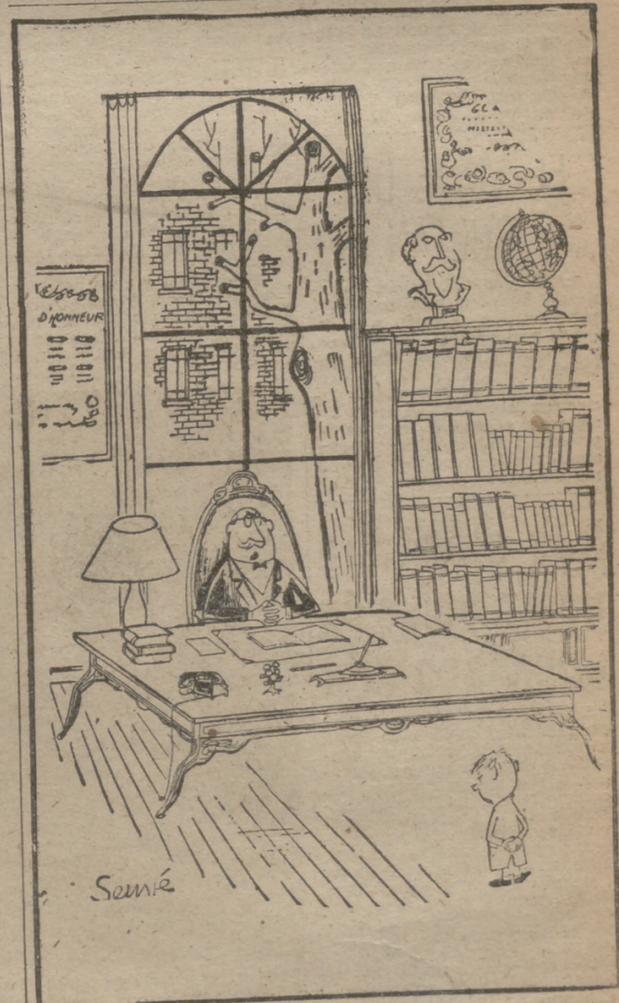
PUNTUALIZACIONES

CIERTA costumbre ha venido a establecerse en diversos puntos de las calles de Madrid. Especialmente en algunas de las salidas del Metro, donde varios vendedores ofrecen una mercancía curiosa. La de los pollitos recién nacidos, que, algodónados, piadores e indefensos, son vendidos a cinco pesetas.



Muchos transeúntes los compran con el fin de observar con ellos a sus hijos. Se los llevan a casa y los entregan a los niños, quienes los soban, los vapulean y terminan por destriparlos. El niño desea saber lo que el pollito tiene dentro, como cualquier juguete inanimado, y los revienta casi siempre, no sin antes haberle arrancado las plumas, un ojo o una pata. Tal venta no debería ni autorizarse ni tolerarse. Y las incubadoras no deben producir polluelos con destino al sufrimiento. De ningún modo los pollitos deberían ir a parar a manos infantiles. Aunque sólo fuera por egoísmo paterno, ya que los psicólogos aseguran que se producen desviaciones en el carácter cuando el niño comete crueldades con los animales.

Hasta cierto punto, el niño poseedor de un pollito es irresponsable de los actos que comete con él. Pero es que las cosas no quedan aquí con relación a tan curiosa venta. La otra noche, por ejemplo, en la Gran Vía se hallaba un vendedor de patitos recién salidos del cascarón. Y los patitos tuvieron éxito entre los trasnochadores. Los compraban. Luego, en la madrugada, los patitos estaban colocados en las barras de los cafés. Sus dueños, los trasnochadores, se divertían a costa de ellos dándoles pan y vino. Los patitos, por su corta edad, de horas solamente, y por quitarles de dormir, no podían sostenerse sobre sus patas. ¿Es éste un espectáculo propio de un pueblo civilizado?



Los profesores se quejan de que arrojas la tinta sobre sus trajes. ¿Sabes, imbécil, lo que vale un litro de tinta?

RABAT

La actualidad marroquí se centra en la visita de Muley Hassan a Madrid

MIENTRAS SE DISCUTE EL ASUNTO ARGELINO, MOHAMED V PREPARA SU VIAJE POR EL MEDITERRANEO, con ESCALAS EN ESPAÑA E ITALIA

RABAT. (Crónica especial de nuestro corresponsal en el Norte de África.)—La actualidad política marroquí gira estos días en torno a los problemas pendientes entre el Gabinete Bekkai y los que emergen de la independencia proclamada hace un año. Entre éstos se hallan, en primer plano, los que se refieren a las negociaciones con los Gobiernos que hasta ahora ejercieron su protectorado sobre el Imperio. Naturalmente, España ocupa hoy en Rabat la atención del Palacio Imperial, del Gobierno y de los medios políticos. El viaje del ministro de Asuntos Exteriores, Sid Hach Ahmed Balfrej, a Madrid y el que realiza asimismo el príncipe heredero, Muley Hassan, junto con los miembros de la Delegación cherrifiana, entre ellos el subsecretario de Comercio, Liazidi, son objeto de los comentarios más diversos. En esta capital se espera que el ministro Balfrej y el hijo primogénito de Mohamed V lleven a efecto una misión cuya trascendencia se hace patente tanto en círculos oficiales como a través de las informaciones de la Prensa árabe que se edita aquí.

Aparte los asuntos palpitantes que serán discutidos, se cree en Rabat que la cuestión más importante que se acordará en las conversaciones de Madrid es la de carácter económico.

Por otra parte, se comenta igualmente el problema que plantea la situación de las mercancías que entran en Marruecos sin pagar derechos. En este sentido, el asunto de los intercambios comerciales llama aquí mucho la atención. Hace unos días el ministro de Economía, Buabid, firmó un decreto autorizando la libertad de intercambio de los productos marroquíes entre las zonas norte y sur. A este propósito se ha escrito también que «los productos extranjeros siguen sometidos al régimen de licencias de importación».

Uno de los comentarios se refiere a la gestión ministerial en la zona norte. El embajador de Marruecos en Madrid ha informado al Sultán sobre los diversos motivos que atañen a su administración. Sobre esta conversación con Mohamed V existe cierta reserva oficial. Al hablar

del Mexuar debemos destacar la importancia de la entrevista del jefe del Istiqlal, Sid Al-lal El Fassi, con el Rey de Marruecos. A la conversación de El Fassi con el Rey de Marruecos se concede una trascendencia especial. No olvidemos que Sid Al-lal es, hoy por hoy, una de las figuras cuya personalidad concentra de manera extraordinaria el interés popular del Imperio. Junto a esta entrevista de trascendencia especial, como decimos, en estos momentos, Rabat no deja de poner de relieve como cosa fundamental la situación de las negociaciones hispano-marroquíes, el problema que plantea la detención de los dirigentes argelinos y la próxima carta real que definirá la modalidad según la cual Tánger seguirá gozando de ciertos privilegios, especialmente los que se relacionan con el futuro régimen económico y financiero.

Sobre la situación de los jefes argelinos, el Ministerio de Información y Turismo, que dirige el antiguo ministro de la Defensa Nacional, Redda Guedira, ha hecho una declaración que conviene subrayar. Según esa declaración, no se trata de crear más o me-

nos Comisiones que investiguen el caso de «cómo y por qué fueron detenidos», sino de ponerlos en libertad. Y de hacerlo cuanto antes. Hoy mejor que mañana, ya que la cuestión ha pasado al dominio de las discusiones en la Organización de las Naciones Unidas, cuyos debates van a poner en claro muchas cosas, algunas relacionadas también con la situación de varios generales franceses y la toma de poderes civiles y militares del general Massu.

Entre el llamado «complot» de los tres generales comprometidos en París, los debates de la O. N. U., la «declaración de intenciones» de Guy Mollet y la situación jurídica que plantean al Gobierno galo los detenidos de la Santé, no cabe duda que París ya tiene asunto para no pasar tampoco inadvertido en Rabat, donde a estas horas se hacen preparativos para el próximo cruce del Sultán por el Mediterráneo, en cuyas escalas figuran preferentemente dos países latinos: Italia y España. Esta es otra de las razones por las cuales la actualidad aquí gira estos días, más que en otras ocasiones, en torno a Madrid.

BONN

Bajo el influjo de la luna electoral, amigos y enemigos rinden armas al "hombre viejo y algo voluntarioso" que cumplió 82 años

AL "CANCILLER DE ACERO" ELASTICO Y RESISTENTE, LE DESTITUYERON LOS INGLESES COMO ALCALDE por "INEPTITUD"

El canciller hizo frente a la era más negra de la historia de su país, cuando los alemanes eran considerados "infames"

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—Las aguas de la política alemana, que ya sienten el turbulento influjo de la luna electoral del próximo septiembre, se han remansado un tanto para en su espejo reflejar la figura del primer estadista germano. Partidos gubernamentales y de la oposición han depuesto las armas de su acerado navajeo para rendirlas un momento al más discutido de los políticos alemanes, en homenaje a lo que tiene de indiscutible, y en la fecha de su ochenta y un cumpleaños. Adenauer ha recibido en ese día mensajes de felicitación y ramos de claveles de sus amigos y de sus adversarios políticos. Pese a la intimidad con que el canciller ha querido celebrar estas horas de su vida, los racimos de flores de toda edad colgados de las verjas que cierran el parque del palacio Schaumburg—sede de la Cancillería—significaban que el pueblo quería tomar parte en los cumplimientos que hacían a este patriarca del Rin el Gabinete en pleno, el Cuerpo Diplomático y los generales de más entorchados del Bundeswehr. (Bundeswehr es el nombre del nuevo

Ejército alemán, así como Wehrmacht era el del Ejército hitleriano.)

Desde las alturas de su edad, el doctor Adenauer habrá constatado que de su pueblo, pese al tumulto y la efervescencia de una amplia oposición política, le llega un reconocimiento inconfundible de su valía. Los mismos que le regatean triunfos confiesan su admiración y pasmo ante la labor de este que ha sido llamado "canciller de acero", porque su tarea no fué, como la de Bismarck, imponerse por la dureza y el golpe seco, sino más bien por la elasticidad y la resistencia. Adenauer, en la hora más negra de la historia alemana, tuvo que dar la cara al mundo. Todo gesto de majesta hubiera sido entonces fatal para su país. El nombre alemán era infame para casi todas las naciones. Los más generosos daban desde Washington la consigna a sus "boys" que campaban por Alemania: "No confraternización".

En aquella atmósfera de drama empezó a vibrar un nombre: Adenauer. Sobre los escombros de 1945 había empezado por crear en Colonia la Unión Cristiana Demócrata (C. D. U.) de Renania. Según los cálculos de sus propios amigos, el ex alcalde de Colonia, al que había destituido por inepto un general de la ocupación inglesa, llegaba ya tarde para toda política de alto vuelo. La pequeña y verdadera historia de Bonn cuenta un hecho tan desconcertante como ese otro de que los ingleses destituyeran a Adenauer de la Alcaldía de la capital del Rin por incompetente. Allá por 1948, en el hotel La Roche, de Bonn, se constituyeron las fracciones de los diversos partidos políticos, los cuales debían crear el Consejo Parlamentario, al que incumbiría presentar un proyecto de Constitución del nuevo Estado. Uno de los miembros más destacados de la fracción de la C. D. U., el doctor Anton Pfeiffer, bávaro, católico, que hasta hace poco ha sido embajador en Bruselas, visitó a los prohombres de la fracción socialista y de la liberal para sondearles sobre si habían pensado en alguna figura para el cargo de presidente del Consejo Parlamentario.

El profesor Carlo Schmid mantuvo con Pfeiffer este diálogo:

—No, por ahora no tenemos candidato para ese puesto. Mi fracción (la socialista) deliberará en seguida sobre ese punto, y ya hablaremos.

—Convenía—dijo Pfeiffer—que ese puesto lo ocupara una figura que sea ya más apta para cargos de representación que para los trotes de la política activa.

—Todavía, como le digo, no hemos decidido nada sobre esto—repitió Carlo Schmid.

—Es que—se dejó caer Pfeiffer—la C. D. U. desearía proponer el nombre de uno de sus miembros, "un hombre viejo, algo voluntarioso, de Colonia, que está a punto de cumplir los setenta y tres años, y al que nuestra fracción no quisiera arrinconar ya del todo; para un puesto de simple representación como éste de la presidencia del Consejo Parlamentario, estaría bien".

El "hombre viejo, algo voluntarioso, de Colonia", era Adenauer. Carlo Schmid encontró razonable la propuesta de Pfeiffer, y al día siguiente era elegido por unanimidad. Conrado Adenauer para aquel "puesto representativo" de presidente del Consejo Parlamentario. Al año siguiente, por un voto de mayoría—"El mío propio", dijo el interesado con su característico y lozano humor colonés—, el doctor Konrad Adenauer era nombrado canciller federal. Cuatro años más tarde era reelegido por una inmensa mayoría, después que el nombre de Adenauer fascinó a su pueblo, y en elecciones generales puso éste a su disposición un ejército de diputados mayor que el de todas las demás fracciones amigas y adversarias juntas.

Hoy, el nimbo de Adenauer no está en el momento de su mayor fulgor. Pero amigos y enemigos, partidos gubernamentales y de la oposición, han suspendido la refrigera política para reconocer de consuno la valía de este hombre que ha entrado en el ochenta y dos años de su vida. Todo el brillo que hay en las páginas de la historia alemana desde aquellos días negros de la "no confraternización" y del "pitillo igual a cincuenta marcos" reverbera de algún modo en la figura de este "hombre viejo y algo voluntarioso de Colonia", al que su fracción hace nueve años no quería arrinconar del todo.

BUENOS AIRES

El rescate de los documentos del oro español ha tenido un eco estruendoso en la Argentina

LOS RESGUARDOS BANCARIOS, "ACTA DE DEFUNCION" DE LA LLAMADA REPUBLICA ESPAÑOLA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—La noticia oficial sobre la devolución al Gobierno español de los documentos que tenía Negrín, relativos al oro extraído del Banco de España y enviado a Rusia, alcanzó extraordinario eco en los círculos periodísticos porteños. En el primer momento fueron simplemente cables los que sirvieron para informar; después, diversos periódicos dedicaron comentarios al asunto. «La Prensa», especialmente, acaba de publicar cuatro largas columnas del tema, historiando el expolio del tesoro español mediante glosas de viejos conceptos.

Agrega cifras y otros nombres: Indalecio Prieto, Augusto Barcia Trelles—que desde Mar del Plata, donde «pasa una temporada de descanso», ofrece una «opinión personal» y todo—; el hijo de

José González Alvarez, uno de los funcionarios que acompañó el tesoro hasta Rusia y que, posteriormente, vino a parar a Buenos Aires, falleciendo en Montevideo hace cuatro años... «La Prensa» enfoca objetivamente el problema este y, lo mismo que los demás diarios, olvida el oro que está también en Méjico. Pero, en realidad, se ha resaltado el rasgo de Negrín a última hora, que viene a ser una nueva «acta de defunción» de la mal llamada República española («gobierno de las») en el exilio, al poner en manos de su hijo, para que los hiciera llegar al Gobierno español, los conocidos documentos.

Pero dentro, en esta maraña, andan la masonería y el comunismo hermanados, a ver lo que pueden pescar. Los fastidia todo: el progreso de España, el acierto de la política social—en esto, lo que más muere a los comunistas es

que España haya avanzado y que resuelva sus problemas, mientras en otros meridianos no hay más que caos—, el acierto de la política exterior...

En definitiva, la actitud de Negrín ha tenido eco. Un eco tan estruendoso y colosal que no es más que una nueva columna fabulosa, mágica, que se descubre ahora en ese templo maravilloso de la razón que ha construido el Movimiento paso a paso gracias al genial artificio que supo ganar la guerra y, por añadidura, sigue triunfando en la paz. Ese artificio se llama Francisco Franco. Su nombre es una garantía plena, providencial, en todos los órdenes—¡cómo se comprende esto fuera de la Patria!—para el porvenir de España. En el extranjero, cada vez más, ya se van dando cuenta de esto. Pero los enemigos de España lo saben hace mucho...

EL VIAJE DEL SULTAN

RABAT, 10.—El Sultán Mohamed V saldrá el próximo día 17, por mar, con dirección a Italia, donde permanecerá una semana, y se trasladará desde allí a España.

El anuncio de este viaje coincide con la publicación de un decreto por el que se encarga al príncipe heredero, Muley Hassan, que asuma las funciones del Sultán durante su ausencia. (Efe.)

Iraq alentaba una revolución armada en Siria

DAMASCO, 10.—Adnan Attasi, ex embajador de Siria en París, y miembro del Parlamento, acusado de conspiración para derrocar al régimen de Damasco, ha confesado ante un Tribunal militar que el Gobierno iraquí y el partido nacionalista sirio preparaban una revolución armada. Hizo su declaración al iniciarse el segundo día del proceso público de 47 acusados, entre ellos, Adib Chichakly, ex Presidente; cuatro ex ministros y tres miembros del Parlamento.

Subrayó Attasi que el Gobierno iraquí "supervisaba y financiaba al partido nacionalista en el complot contra el régimen de Siria". (Efe.)



Ayer, en el palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido a una Comisión del Banco de España, que expresó al señor Martín Artajo su gratitud por la recuperación de los resguardos que acreditan el depósito de oro español en Rusia. La fotografía recoge un momento del acto. Aparecen en ella, además del ministro, los señores Benjumea, Rodríguez Salmons,conde de Gamazo, marqués de Aledo, Olariaga, Cárdenas y Alas Fumariño. (Foto Cifra.)

AYUDA CONTRA INGLATERRA SOLICITA EL YEMEN DE LA O. N. U.

LONDRES, 10.—Radio El Cairo ha informado que el Yemen ha pedido ayuda a las Naciones Unidas para que se ponga fin a la "agresión británica" en el Reinado del Mar Rojo. La petición ha sido hecha por el encargado de Negocios del Yemen en Egipto, Abdel Rahman, "quien afirmó—dice la radio—que la agresión inglesa pone en peligro la paz del mundo".

El embajador soviético, Kisseliev, se ha entrevistado por cuarta vez con el encargado de Negocios del Yemen, Abdel Rahman, para tratar de la situación del Yemen. (Efe.)

ATAQUES YEMENIES AL PROTECTORADO BRITANICO

ADÉN, 10.—El Gobierno de Adén ha anunciado que fuerzas "regulares e irregulares" yemeníes han atacado a algunos poblados de la región de Beihan.

Los habitantes de dichos poblados han llamado en su auxilio a las Fuerzas de Seguridad, que han estado conteniendo a las fuerzas asaltantes. El comunicado del Gobierno en el que se da cuenta de estos incidentes niega que aviones de la R. A. F. hayan cruzado la frontera yemení. Subraya también que no se han registrado víctimas por parte de los beihaníes, aunque se desconoce si las ha habido en el campo contrario. (Efe.)

BONN, 10.—La Legación del Yemen en Bonn publica una nota, según la cual bombarderos y carros de combate británicos continúan sus ataques contra ciudades y bases militares yemeníes. Cita como bombardeadas las ciudades de Harib, Kortuua y Albaida, y dice que tropas británicas, apoyadas por carros de combate han atacado bases militares del Yemen, así como a la población yemení del Reino y del territorio de Adén, sublevada esta última contra Gran Bretaña.

El encargado de Negocios yemení, Al Baidani, declaró a los periodistas que su Gobierno pudiera hacer un llamamiento a voluntarios para combatir "la agresión británica". (Efe.)

GRAN BRETAÑA SUFRE LAS CONSECUENCIAS DE SU DESPRESTIGIO EN ARABIA

PARIS, 10.—El influente diario vespertino "Le Monde" dice que la propaganda ofensiva antibrítica del Yemen es el resultado de la "pérdida de prestigio que Gran Bretaña ha experimentado en todo el mundo árabe".

En el titular "Tensión anglo-yemení", el periódico dice que "los recientes acontecimientos en todos los protectorados británicos de Arabia indican claramente que Gran Bretaña se encuentra a la defensiva en aquellas zonas".

Ayuda al vencedor

EL TRABAJO ES UN SERVICIO PUBLICO

DERECHO A PRODUCIR Y DERECHOS DE LA PRODUCCION

NUNCA el valor de la visión directa y sobre el terreno se evidencia tanto como recorriendo las factorías de la actual industria italiana. Las ingentes sumas volcadas por la ayuda exterior y orquestadas por una incesante e intensa propaganda predisponen a esperar que todas las naves fabriles estén cimentadas sobre dólares y que todas las máquinas sean "made in U. S. A."; predisponen a esperar, en fin, una industria creada por obra y gracia del Plan Marshall.

Esta cacareada y envidiada ayuda ha sido tan amplia, tan eficaz y tan fértil como quiera suponerse, pero la exuberancia de sus frutos se debe a la arraigada preparación industrial del país y al enconado esfuerzo con que ha correspondido el pueblo italiano. Los dólares han sido como una oportuna lluvia sobre un terreno fértil y abonado, depositario de semillas de la mejor estirpe. El agua, en abundancia por cierto, se debe a Marshall; pero el agua no lo es todo: la tierra y la simiente y los fertilizantes son genuinamente nacionales.

Italia, destrozada durante el desenlace de la última conflagración mundial, comenzó su reconstrucción derrochando trabajo e ingenio, convirtiendo en objetos útiles los desperdicios del instrumental bélico, cuya recuperación era antinfinanciera para los ejércitos, explotando al máximo los infraproductos de una verdadera economía de materiales de deshecho. La ayuda americana fué una auténtica bendición para la industria, que luchaba heroicamente por resurgir de sus cenizas, pero no excedió a la reparación de los daños, sin justificación táctica o estratégica, causados por la guerra. Hoy los beneficios de la ayuda siguen siendo patentes en el desarrollo acelerado de la industria italiana, pero están desbordados por las creaciones nacionales; representan un tanto por ciento, importante en cierta medida; pero el aumento progresivo que se registra en la actualidad hace que tal aportación sea menos representativa cada día.

El calvario de la recuperación económica italiana tuvo que superar, además de las devastaciones y de la anarquía producidas por las acciones bélicas, el lastre de varios años de interrupción en la preparación y modernización de construcciones y utillaje; las deficiencias del mercado internacional, al que concurrían países empobrecidos, incapaces de absorber los productos manufacturados, que constituyen la base de la producción nacional, y menos aún de suministrar alimentos y materias primas, imprescindibles en un momento de superpoblación producida por la desmilitarización, la inmigración de los ciudadanos residentes en las pérdidas colonias y la desvalorización de la moneda, consecuencia de la anarquía administrativa, que dejó sin recursos al erario público, y de la necesidad de proveerse en los "mercados negros", donde los precios de especulación crearon desniveles enormes respecto a las escalas de salarios. En la primera etapa, de lucha contra el hambre y la parálisis económica, que termina con el año 1947, toda la actividad se concentra sobre la vida civil y la producción, resolviéndose satisfactoriamente los problemas de organización interior y aproximándose a los índices de producción industrial registrados en 1938, que se rebasan en un futuro próximo como consecuencia del esfuerzo de este período, y que un quinquenio más tarde alcanzan el ciento cincuenta y seis por ciento respecto al año citado.

Esta es, realmente, la situación económica de Italia cuando recibe los primeros contingentes de la ayuda norteamericana, postulada por el general Marshall el 5 de junio de 1947. Los socorros coordinados y de vencimiento a largo plazo permiten el desarrollo de una segunda etapa, más que recuperación de estabilización, que dura un bienio, cuya esencial característica fué la lucha contra la inflación, la defensa de la lira; la grave situación monetaria posbélica fué resuelta frenando el aumento de la circulación fiduciaria, independiente de la curva de producción, lo que se consiguió arbitrando las medidas más elementales: reducción del déficit presupuestario, que permitió al Tesoro no volver a demandar anticipos del Banco de Emisión; estabilización de los precios mediante un amplio abastecimiento de los mercados, particularmente de alimentos y de materias primas; y una radical reforma tributaria en la que el arcaico e incierto método fiscal inductivo fué reemplazado por el analítico, mucho más efectivo y justo. Con todo esto se limitaron las inversiones especulativas y las excesivas reservas; el índice de precios al por mayor, que había registrado un máximo a mediados de 1947, siguió un ritmo normal de incrementos, menores que los internacionales; y, en menos de seis años, el ahorro fué quintuplicado. También se consigue en este período reanudar las relaciones comerciales internacionales, sobre las cuales se firman ciento quince acuerdos, y la definitiva recuperación productiva general. A título ilustrativo, nos permitimos recordar que las importaciones de procedencia estadounidense alcanzan un máximo en 1948 de cerca del treinta y ocho por ciento del total de importaciones, cifra que inicia un rápido descenso hasta convertirse en el veintiuno cuatrero años más tarde.

Italia ha prestado su ayuda al vencedor.

Este espectáculo es realmente sorprendente para nosotros, los españoles, que, estrapolando el sentido caritativo y caballeresco, no sólo nos compadecemos del vencido, sino que negamos, tradicionalmente, el pan y la sal al vencedor. Hasta en la órbita personal propendemos a volcarnos espiritual y materialmente con las víctimas de la fortuna, mientras desdeñamos a los que alcanzan el éxito, no por envidia, sino por

temor a que nos supongan pretendientes a una participación. Sin embargo, el vencedor,

el que triunfa, también necesita de la ayuda y hasta de la caridad ajena. En definitiva, el fracaso se puede soportar en soledad, porque para sucumbir no es precisa ayuda; el triunfo o el éxito, por el contrario, carece de sentido si no se proyecta sobre algo o sobre alguien, si no se comparte con alguien, si alguien, en fin, no nos asiste en la dura tarea de verificarlo y mantenerlo y usarlo rectamente. Esta si se quiere paradoja tiene otra forma harto conocida: que todos sabemos ser pobres, mientras no todos saben ser ricos. En este sentido es en el que puede afirmarse, rotundamente, que la mártir Europa occidental, de la que Italia es óptimo ejemplo, ha correspondido a los desvelos y generosidad norteamericanos con un esfuerzo titánico de superación, consumiendo artículos cuya saturación representaba una amenaza inminente y fatal de crisis, prestando al vencedor la más fabulosa ayuda que hasta hoy registra la Historia. Para probar cumplidamente estas afirmaciones son suficientes muy pocos ejemplos: la agricultura, reducida a un sesenta por ciento al final de la guerra, en 1953 alcanzaba el ciento veinte por ciento respecto a las últimas estadísticas de la anteguerra; en iguales fechas, las instalaciones portuarias pasaron del cincuenta al ciento dos por ciento; las carreteras, del sesenta y cuatro al ciento dieciocho; la electricidad, del cuarenta al doscientos doce; la industria, del veinte al ciento cincuenta, y la marina mercante, del diez al ciento seis.

Superados los índices de producción y estabilizadas las condiciones económicas generales, Italia inicia en este orden una tercera etapa en la que se replantean los problemas anteriores a la guerra, agravados por un prolongado abandono, a la cabeza de los cuales figura el desarrollo de las regiones atrasadas y la lucha contra el paro forzoso, endémico en las zonas de alta densidad demográfica. Esta etapa, altamente desarrollada y con trascendentes realidades en su haber, es la que el país italiano vive en el presente. El panorama actual, en este aspecto, no puede ser más halagüeño y atractivo: el Estado estimula provechosamente las inversiones privadas en los sectores básicos, mientras dedica las propias al desarrollo de los servicios; la Hacienda pública, las escalas de sueldos y salarios, los índices de precios, la política monetaria, en definitiva, hace alarde de una estabilidad realista capaz de alentar la confianza interior y exterior, las cuales favorecen rápidos y audaces progresos.

Recorriendo las gigantescas factorías industriales del norte de Italia, visitando las grandes concentraciones de su artesanado, siguiendo las mágicas metamorfosis que convierten productos vulgares y hasta despreciables en los más útiles y preciados artículos, contemplando la coordinada agitación de miles de máquinas y de millones de manos que, infatigables, eficaces y amorosas, cumplen su misión creadora, participando en la elaboración del objeto, casi nos olvidamos de la procedencia de la materia prima, de la distancia a que se encuentra su cuna, de las fronteras que fué preciso salvar, en una palabra: de su valor. Ante este hecho, escalofrío pensar en las catástrofes que pueden derivarse de cualquier perturbación de los suministros. Entonces es cuando se aprende a querer a los pueblos de economía transformadora—de la que son buen ejemplo algunas provincias españolas—, cuyas ventas al exterior, para mayor dificultad, vienen condicionadas por las propias importaciones. Entonces es cuando maravilla hasta el límite vivir la prosperidad alcanzada por un país cuya riqueza básica es el trabajo.

Por ser el trabajo el gran recurso nacional, su ejercicio tiene la consideración implícita de servicio público, cuya prestación es indeclinable. El derecho a producir es sagrado para cualquier ciudadano, y su producción es, recíprocamente, la principal justificación de sus derechos de ciudadanía. Todo el que produce, desde los propietarios o los dirigentes de las grandes concentraciones de capital a los más humildes trabajadores, encuentran en la Ley una idéntica y máxima protección. Este amplio derecho a producir se traduce en la consiguiente libertad de competencia, que estimula el aumento de la cantidad y la continua mejora de las calidades y de los precios. La rápida recuperación y el vigoroso empuje de la actual economía italiana se explican sólo en función del régimen abierto en que se desarrolla, sin limitaciones para nada que tenga algo que ofrecer, que mejorar, que realizar; sin tolerancias con continua maniobra que tienda a lesionar los intereses del trabajador o a disminuir la eficacia de su salario. Quizá el secreto de Italia sea que allí no existen monopolios.

LA CORONELA JURA EL CARGO



La ceremonia se desarrolla en el Pentágono. En ella, el secretario del Ejército norteamericano, Wilbur Brucker, presencia cómo la coronela Mary L. Milligan presta juramento en su toma de posesión de directora del Cuerpo de Ejército Femenino ante el mayor general Herbert Jones. (Foto Cifra.)

Con pajaritas hechas con billetes de cien pesetas y otros originales es procedimientos, "Los Tranquilos" efectúan sus donativos

TARRAGONA, 10.—Los componentes de la Peña «Los Tranquilos», con ocasión de las fiestas de Navidad y Reyes, han efectuado diversos donativos para la campaña benéfica, sirviéndose de los más originales procedimientos.

Siendo el símbolo de la Peña una pajarita, una de las donaciones efectuadas ha sido una pajarita confeccionada con un billete de banco de 100 pesetas, pero no acaba aquí el hecho, sino que la tal pajarita iba en una bombilla herméticamente cerrada.

Otro curioso sistema de hacer la caridad alegremente lo pone en práctica la misma Peña, que envía otro billete de 100 pesetas en el interior de un globo de goma y la carta dando cuenta del donativo escrita sobre el globo, que hay que hinchar para poder leerla, sonando una musiquilla de auténtica rechiffa cada vez que el globo se desinfla.

Otro donativo de cien pesetas va en el interior de un paquete de tabaco rubio, cuyo envoltorio es auténtico, pero no las indicaciones, pues las usuales de la Ta-

bacalera son sustituidas por otras alusivas al donativo y que consta de veinte billetes de cinco pesetas, que imitan otros tantos cigarrillos, siendo tal la perfección, que incluso la parte superior de cada uno está cubierta con tabaco de la clase que anuncia el paquete.

Las cartas con las que acompañan sus donativos —otras cien pesetas en el interior de una botella de agua mineral con diversas alusiones jocosas, cien pesetas más en billetes de peseta y formando el nombre de la Peña, y varios cuya relación sería prolijo enumerar— son también originales en extremo. Una de ellas está escrita con letras de pasta de sopa; otra, en la que dicen que, para no resultar extensos, escriben una sola línea, lo que hacen, pero esta línea es tan larga, que emplean una tira de más de veinte metros de longitud.

Con ser ésta, quizá, la más famosa Peña que contribuye con sus donativos, no es la única.

Los mismos jugadores del Gimnástico han enviado, dentro de un balón de fútbol, 1.200 pesetas, recaudadas entre ellos.

La Peña del bar Fémima ha enviado un platillo, cucharilla y una taza cubierta con un papel negro, simulando el café, y en su interior, 1.100 pesetas. La carta dando cuenta de su aportación va escrita dentro del envoltorio que cubre el terrón de azúcar.

Sería interminable la relación de todos y cada uno de los donativos que se reciben para esta simpática y caritativa obra, de la que resultan más directamente beneficiados los niños acogidos en el Sanatorio Antituberculoso de San Juan de Dios de Calafell y los del Instituto de Puericultura de Barcelona, así como numerosos particulares. (Cifra.)

El músico español Carlos de Mendoza recibirá diecisiete millones y medio de liras del matrimonio Rossellini-Bergman

PARIS, 10.—Ingrid Bergman y su marido, Roberto Rossellini, habrán de pagar 17.600.000 liras italianas por incumplimiento de contrato, según sentencia del Tribunal Civil del departamento del Sena.

La cantidad será abonada al director de orquesta español Carlos de Mendoza, que en diciembre de 1955 firmó con los Rossellini un contrato con arreglo al cual Ingrid había de representar en Sudamérica la obra "Juana de Arco", de Paul Claudel y Arthur Honegger, llevada por ella al escenario en toda Europa. Al llegar Mendoza a América del Sur, los Rossellini le comunicaron era imposible a la artista desplazarse, en razón de otros compromisos. El contrato preveía el pago de una indemnización de 17.600.000 liras en caso de incumplimiento. (Efe.)

SOLICITAN EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA O. T. A. N.

WASHINGTON, 10.—Dos miembros del Congreso norteamericano, Wayne Hays y Thomas J. Lane, ambos demócratas, han presentado ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes sendas resoluciones, en las que piden con urgencia que se solicite de España su inclusión como miembro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Solicitan que el departamento de Estado haga todos los esfuerzos posibles para dar solución a este asunto. (Efe.)

Plazas de personal docente en la Institución Sindical «Francisco Franco»

El "Boletín" de la Organización Sindical número 467 publica convocatoria para proveer, por concurso restringido de méritos y pruebas de aptitud, plazas de personal docente en la Institución Sindical "Francisco Franco", dependiente de la Obra Sindical de Formación Profesional, en Málaga.

Las plazas que salen a concurso son:

Dos, de profesores de Enseñanzas Preparatorias (con conocimientos de trabajos manuales), en jornada completa.

Tres plazas de profesores de Enseñanzas Fundamentales, en jornada completa.

Un ayudante cajista en el Taller de Artes Gráficas, en jornada completa.

Los concursantes deberán reunir las condiciones que se indican a continuación:

a) Estar desempeñando en propiedad plazas similares, para los profesores de Enseñanzas Fundamentales.

b) Desempeñar con carácter provisional el mismo cometido, para las plazas de profesores de Enseñanzas Preparatorias y ayudante cajista del Taller de Artes Gráficas.

c) Probar documentalmente todos los méritos que deseen alegar y que sean posteriores a la fecha de su actual nombramiento.

Todo ello deberá justificarse con la documentación correspondiente, que deberá acompañarse a la instancia.

Dicha documentación e instancia, convenientemente reintegradas conforme a la actual legislación del timbre, deberán obrar en poder de la Secretaría Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, números 18 y 20) antes del día 15 del actual.

Dicho "Boletín" publica también como estará constituido el Tribunal examinador y cuáles serán las pruebas a realizar. Puede consultarse en la Casa Sindical.

PUEBLO se lee en toda España

está agonizando. Sentí deseos de gritar, de pegar. Todo había sido inútil. Había creído salvarle, y estaba agonizando; no podía hacer nada más. Su respiración se hizo incierta. Por último dejó de respirar.

—El enfermo ha muerto, doctor—dijo la señorita Blake.
—¡Qué lástima!—murmuró el doctor Gregory exhalando un suspiro—. Esta es la mejor operación que he visto desde hace mucho tiempo. Es usted un genio.

Yo no le oí. Contemplaba el rostro exangüe de Lekro. Sin duda alguna, estaba muerto. No había vida en él. ¡Lázaro, levántate! El lo había dicho en una ocasión, ¿no es cierto? ¿Cuándo su padre murió? ¡Lázaro, levántate! ¡Lázaro número siete, levántate! Si yo hubiese pronunciado aquellas palabras, todos los presentes me habrían creído loco. Pero sólo las pensé. Me incliné y apoyé la mano en el cuerpo. Di un salto y comencé a hablar rápidamente.

—Un momento. Aun percibo latidos en el corazón. Déntele oxígeno con un diez por ciento de dióxido. Háganle la respiración artificial, pero suavemente. Así. Ahora lentamente; de veinticinco a treinta por minuto. —Esperé en tensión. Después dije: ¡Adrenalina!

La señorita Blake me puso una jeringuilla hipodérmica en la mano, y yo inyecté directamente en la yugular.

—Respiración artificial... Oxígeno... Cualquier cosa para sostenerle...

—Seréne—murmuró el doctor Gregory—. Es triste perderlo, pero usted ha hecho todo lo que ha podido. Ha hecho esfuerzos sobrehumanos. Ha muerto y no es suya la culpa.

—Sí, es mía la culpa—dijo—. Le dejé mi sitio en la mesa. El cuchillo iba destinado a mí, y él lo recibió en mi lugar. Lo menos que puedo hacer...

—Pero, ¡hombre de Dios!, usted no es responsable de la vida ni de la muerte. Ha hecho todo lo que ha podido. Jamás he visto una operación como...

—El enfermo respira—murmuró la señorita Woody, tratando de aparentar indiferencia, pero con voz nerviosa.



—Vuelve el pulso—murmuró la señorita Blake con los ojos brillantes.

—¡Dios santo—exclamó Gregory con terror—. ¡Sería capaz de eso!

Lekro volvió a la vida; salió de la tumba de Betania envuelto en su sudario, y lenta, pero seguramente, volvió a vivir. Su pulso se hizo más firme, aunque no demasiado firme, y su respiración mejoró. Pero el sello de la muerte estaba grabado en su rostro, y no pudo borrarlo.

—Esto es un milagro—murmuró el doctor Gregory—. Estaba tan muerto como Moisés, y ha vuelto a vivir. Había oído hablar de estas cosas, pero nunca me habían ocurrido a mí. ¿Podremos trasladarlo?

—Supongo que sí—dijo—. Si vive. Yo no sé si ha sido la adrenalina o una oración, pero vive. Sin embargo, quiero que recobre el conocimiento. No me gusta su color. Es demasiado azul.

—¡Dios santo, Mason! ¿Qué esperaba usted? Si se rehace, será un caso único en la historia. A su edad, el "shock" de una operación del corazón es fatal en un novena y nueve de los casos. Usted ha vencido a la herida. Ahora tiene que vencer el "shock".

—Tengo miedo del "shock"—murmuró.

Lo trasladaron a una habitación y dejamos a una persona de guardia a su lado. Me quité la bata y me vestí. El doctor Gregory me prestó una camisa limpia, una chaqueta y unos pantalones. Mi traje estaba inservible. Había mandado una enfermera para que atendiese a Emily, y la enfermera, la señorita Thomas, una mujer de aspecto inteligente, me informó que Emily estaba mucho mejor y que deseaba entrar.

—Pues dígame que entre.

Emily se sentó a mi lado en la habitación de Lekro, velando al enfermo. Su suéter pendía de un hilo. Ella me dijo en voz baja:

—Me han contado lo ocurrido.

—¡Chist!—murmuré—. No hablemos ahora.

—Dios te bendiga, Steve, por devolver la vida.

—¡Chist!—y le acaricié la mano.

A las tres y media de la madrugada entró el doctor Gregory y miró primero el gráfico y después a mí.

—No me gusta esto, Mason.

—Ni a mí tampoco.

Lekro movía las manos y trataba de coger las sábanas; un sencillo signo de la proximidad de la muerte.

—Esta vez se muere.

—Lo sé.

Entonces, realmente, se moría. La adrenalina no hizo ningún efecto; la coramina tampoco. No se podía decir "Lázaro, levántate". Por segunda vez, no tenía éxito. El ferviente fuego de mi deseo había desaparecido. No podría repetir.

—Está semiconsciente—dijo el doctor Gregory—. ¿Por qué no intenta hablarle? Puede serle útil. De lo contrario, morirá sin pronunciar palabra.

Era una buena idea. Me acerqué a la cama y dije en voz baja:

—Max... Max Lekro... Soy Mason, Max... Lekro... Soy Mason.

—No obtuve respuesta. Repetí lo mismo durante unos diez minutos. El doctor Gregory movió la cabeza dubitativamente y salió. Volví a pronunciar su nombre y él me miró en voz baja. Continuamente durante media hora, hasta quedar agotado.

—¡Siéntate y descansa, querido—dijo Emily—. Pareces un espectro.

—El es el espectro—murmuré—. Lo será antes de que salga el sol. Y él conoce la respuesta; está guardada en su cabeza y no puede hablar.

—Doctor Mason—dijo la enfermera—, mueve los labios.

Me abalancé hacia la cama. Lekro había abierto los ojos, pero, evidentemente, no veía, porque sus pupilas estaban muy dilatadas, dándole una expresión expectral. La muerte penetraba en él como una serpiente, y estaba temblando. Su constitución no había podido resistir el "shock" de una operación de corazón.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

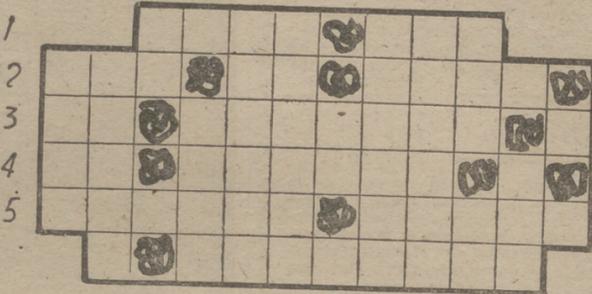
Entretención y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



PALABRAS

SIGNIFICADOS

4-H 3-E 2-B 1-C 3-A 1-E 5-E

Negociante en trapos.

1-I 5-L 3-I

Forma del pronombre.

6-D 3-F 1-H 3-H 3-L 5-J

Helado.

2-I 6-F 5-F 4-K

Número de los poetas.

5-I 6-E 6-J 3-B 6-K 2-C 5-B 2-J

Cosa muy grande y extraordinaria.

3-G 5-D 4-A 6-B 5-C 3-J

Engaño.

5-H 4-B 5-K 4-F

Interjección para animar a las bestias.

2-F 1-F 5-A 4-D 2-E 4-G 1-D

Utensilio para la luz.

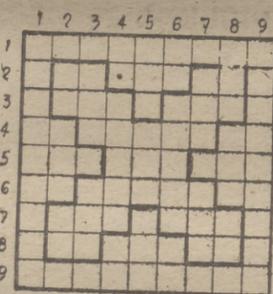
2-A 6-G 2-H 4-D 6-I

Cierto peso.

6-H 4-E 1-J 2-K 4-I

Acaba.

CRUCIGRAMA



Cincuenta.—4: Apócope numeral. Lazos. Nota musical.—5: Posesivo. Mil doscientos. Al revés, fluido.—6: Al revés, nota musical. Pintura. Símbolo del samario.—7: Vocal. Mal. Vocal. Río gallego. Quinientos.—8: Cincuenta. Artículo. Baile regional. Río gallego. Nada.—9: Ejecutéis.

VERTICALES.—1: Abreviatura. —2: Punto cardinal. Interjección. Al revés, preposición. Infusión. Símbolo del fósforo.—3: Punto cardinal. Apócope. Vocal. Planta hortense. Punto cardinal. 4: Campeón. Jugos. Marchar.—5: Repetición. Seiscientos cincuenta. Tuesta.—6: Verbo. Mercados. Símbolo del arsénico.—7: Vocal. Entregas. Punto cardinal. Demuestra alegría. Punto cardinal. 8: Quinientos. Marchar. Signo aritmético. Artículo. Uno.—9: Forzados.

HORIZONTALES.—1: Enviado.—2: Punto cardinal. Forma del pronombre. Tratamiento inglés. Manifiesta. Consonante.—3: Punto cardinal. Porción atada de mies. Punto cardinal. Emperador.

SINONIMIA METATIZADA

Combinar las letras de cada palabra para formar otra. Todas las seis sinónimas de BAJO.

1.—TABAIDO

2.—CAIDEDO

3.—MISNADOEDA

4.—RASPODOT

5.—TELDANSODEA

6.—GOLDINAU

¿SABE USTED SI...

ALJORRA

es insecto, talega, planta?

DEGU

es guarda, guiso, roedor?

MANGANA

es desidia, lazo, distracción?

PAGRO

es lucro, pez, eslabón?

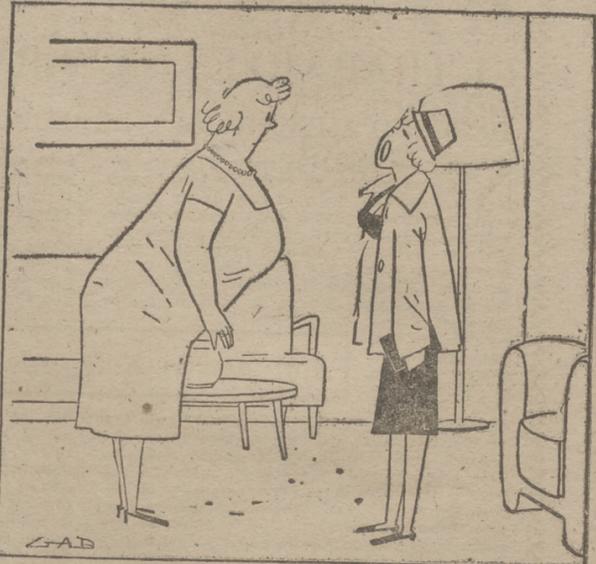
SOLADA

es pojo, suelo, explainada?

JEROGLIFICO



¿Con quién vendrá tu sobrino?

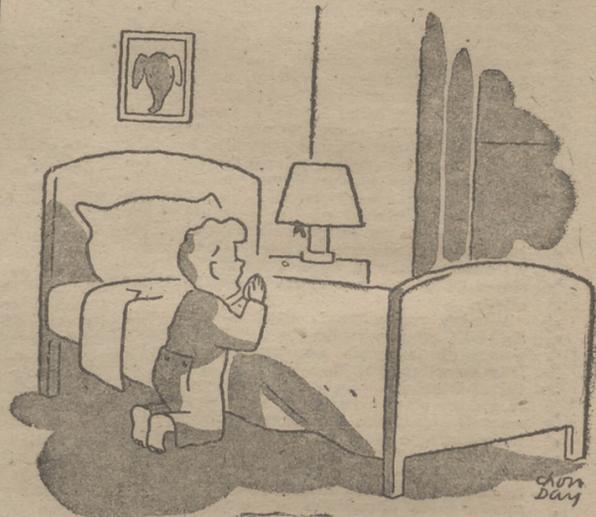


—casa. Usted y yo no tenemos la misma talla, y nunca podré ponerme los vestidos de la señora.
—Lo siento mucho, pero no puedo entrar al servicio en esta



CONTRATIEMPO

(«Radio Corriente»)



—¡Dios bendiga a mi hermana! ¡Dios bendiga a mamá! ¡Dios ayude a papá!



—¡Digo y repito que arriba las manos!

VIAJE A TRAVES DE LA GEOGRAFIA LABORAL ESPAÑOLA

Con los mineros del hierro y los metalúrgicos de Vizcaya Ante el problema de la mano de obra especializada, los Sindicatos levantan fundaciones y escuelas de Formación Profesional

LA IMPORTANCIA DE LA INDUSTRIA NAVAL Y DE TRANSFORMACION DEL HIERRO Y EL ACERO

VI

SISTEMA. — Bien; extraemos menos mineral que hace cincuenta años, pero la industria vizcaína vinculada con el acero ha crecido extraordinariamente. Con menos hierro producimos más máquinas, debido a que exportamos menos, porque, por fortuna, lo necesitamos. He aquí cifras de producción en Vizcaya en 1955.

Kilos en lingotes de hierro, 512.500.000; de los que se exportaron 22 millones; kilos en acero, 546.800.000; de laminados, 334.500.000, y de hojalata, 49 millones.

Las cantidades que las grandes compañías emplearon el año pasado en mejoras de las instalaciones son enormes. Digamos que varios cientos de millones de pesetas.

También es interesante referirnos a la expansión de la industria media siderometalúrgica de la provincia. Según datos sindicales, el número de empresas encuadradas en este grupo es de 280, con un capital representado por 900 millones de pesetas y con una producción anual evaluada en 1.500 millones. Treinta mil obreros sirven a tales empresas.

Sin embargo, es evidente que la industria principal de Vizcaya responde a que se dedica a la creación del acero, transformadores de hierro y acero, naval, química y eléctrica. Aparte las fundiciones de Altos Hornos de Vizcaya, Echevarría y Basconia, columnas que sostienen el conglomerado industrial vizcaíno, es imprescindible señalar lo que representan las industrias transformadoras del acero, que manufacturan artículos y máquinas esenciales para el progreso de la nación.

Hay múltiples talleres y fábricas de este tipo. Sobre ellas destaca muy por encima la Bebock Wilcox, cuyas factorías se alzan en Galdino y que dirige diestramente el ingeniero señor L. José de Torrontegui. Fabrica desde camiones, tractores y locomotoras hasta toda clase de artículos de tubos y forjados. Dos mil seiscientos metalúrgicos trabajan allí, pagados como merecen, con dignidad. Que ya hemos dicho que son los obreros de postín.

Como los obreros de los astilleros. Un recorrido por los talleres de la Sociedad Española de Construcción Naval, en Sestao, o Euskalduna, o astilleros de Cadagua, le obliga a uno a creer que la hora cuspide de Vizcaya ha llegado ya. Todo nos parece grandioso. La sincronización de los 8.000 obreros es maravillosa, especialistas en la fabricación de barcos, de máquinas marinas y locomotoras eléctricas. Se me asegura que, en calidad, las máquinas de los astilleros vizcaínos pueden competir con las de cualquier país extranjero. La capacidad de estos astilleros se reconoce oficialmente en 30.000 toneladas anuales, pero esta cifra es exigua a todas luces. Vizcaya puede construir muchos más barcos. Lo que hace falta es acero laminado. Pero nos falta tal acero. Para que los astilleros españoles realicen las 100.000 toneladas con destino a la flota mercante nacional es necesario unas 75.000 toneladas de laminados. En los últimos tres años, el suministro de acero ha sido, aproximadamente, de 50.000 toneladas, la mitad de las cuales hubo que importar.

Consorcio de la Panadería de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

El Consorcio de la Panadería de Madrid saca a la venta en pública subasta la siguiente finca: Solar sito en Madrid, distrito de La Latina, con fachada al paseo de los Pontones, señalada en escritura por el número 17, con una superficie de 5.989,20 metros cuadrados, equivalentes a 77.140,39 pies cuadrados.

La subasta se celebrará el día 21 de enero de 1957, a las diecisiete horas, en las oficinas del Consorcio, calle de la Palma, número 10, de esta capital, con arreglo al pliego de condiciones expuesto en dichas oficinas, que puede examinarse en la Secretaría General, de once a una de la mañana, todos los días laborables, hasta la víspera de la subasta.

El precio mínimo de la subasta será el de setenta y cinco pesetas pie cuadrado.

Los licitadores, para tomar parte en la subasta, deberán presentar sus propuestas, en sobre cerrado y lacrado, hasta media hora antes de la celebración de la misma, depositándose al mismo tiempo de entregar el pliego el 10 por 100 del importe del precio mínimo fijado, debiendo atenerse en todo cuanto concierne a dicha subasta al pliego de condiciones reseñado.

Madrid, enero de 1957.—El Consejo de Administración.

MANO DE OBRA

Por fortuna la mano de obra especializada, por lo que se refiere a la industria naval, es excelente. No ocurre lo mismo en otras manifestaciones industriales. Para la siderometalurgia faltan obreros especialistas. Al parecer es muy agudo este problema. No es necesario mano de obra especializada en los hornos, pero sí en los talleres. Como aquí es el trabajo de producción, no precisa obreros especiales cualificados.

La única manera de superar este traste es llevada a cabo por los Sindicatos a través de la sección Obras Sindicales. Hacían falta escuelas de formación profesional, donde los obreros se especializan en su oficio. Por tal motivo estableció las Escuelas Amorébia y Guernica con 300 alumnos. Próximamente se inaugurará la de Ortuella para 250, con talleres de mecánica general, forja, calderería, electricidad y laboratorio. Otras en Munguía y Orduña.

Un proyecto inmediato es una gran fundición de Bilbao de 1.000 alumnos. El edificio tendrá tres plantas sobre 10.000 metros cuadrados, terreno cuyo valor es de seis millones de pesetas, y que ha sido regalado por el Ayuntamiento y la Diputación. Las obras costarán veinte millones de pesetas.

Habrán talleres de mecánica, torno, ajuste, calderería, electricidad, artes gráficas, ebanistería, soldadura, y un notable laboratorio, utilizado no solamente por los obreros, sino destinado también a los pequeños industriales que no tenían hasta ahora laboratorio.

En esta fundición, que se hace imprescindible, se resume por completo la complicada industria de la provincia.

Otro proyecto sindical es una clínica de ocho plantas. Porque el Sanatorio Vidarte, de la obra "18 de Julio" resulta insuficiente para la enorme masa de productores.

EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Recientemente ha sido entregado al jefe del Estado el libro de ponencias y conclusiones del Consejo Económico Sindical de Vizcaya. Es un estudio elocuente y

Contra el intrusismo en el ejercicio de la fotografía ambulante

El Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas pone en general conocimiento de los interesados de la actividad de fotografía ambulante en la vía pública se puede desempeñar solamente por aquellos profesionales que poseen la correspondiente autorización de la Dirección General de Seguridad y la licencia municipal reglamentaria.

El Sindicato Provincial, en beneficio del decoro profesional, y de conformidad con las bases para la ordenación sindical y municipal de la fotografía ambulante, ha establecido un servicio de inspección para acabar con el intrusismo profesional, lo que se pone en conocimiento del público a fin de que pueda prestar colaboración a este servicio.

definitivo sobre la realidad económica industrial de la provincia. En él está la verdad de Vizcaya. Nada ha escapado a sus ponentes que tuviese relación con su tierra. Todos los temas han sido tratados exhaustivamente. No puede llegar a más. Jefes sindicales, patronos, ingenieros y obreros han colaborado en aquel memorable Consejo Económico, resumido ahora en el libro de referencia. Quien desee conocer económicamente Vizcaya tendrá que consultar este estupendo tomo, editado con belleza sobre una hermosa fotografía en color de la fabulosa ría. Obvio es decir que el periodista lo ha consultado con frecuencia, especialmente para retratar situaciones y reseñar datos.

Más útil será para los estudiosos. Uno no ha hecho un estudio concienzudo de la industria de Vizcaya, sino un reportaje periodístico, acaso intrascendente, pero sincero. Para conocer la verdad, el complejo industrial vizcaíno el lector dispone de las ponencias y conclusiones impresas del Consejo Económico Sindical. El periodista no ha hecho otra cosa que informar. Se ha conformado con eso. Y con decir que siente una profunda admiración por Vizcaya y por sus hombres.

En fin, todavía no hemos terminado el trabajo. No hemos visto los hornos desde cerca. No hemos hablado aún con los metalúrgicos, con los fundidores. Los metalúrgicos que transforman el acero son 50.000.

Lo haremos en seguida.

Juan LOSADA

Consorcio de la Panadería de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

El Consorcio de la Panadería de Madrid saca a la venta en pública subasta los siguientes terrenos:

Del solar de su propiedad sito en Madrid, distrito de La Latina, con fachada a la calle de Toledo, señalada en escritura por los números 140 al 148, una superficie de 5.994,51 metros cuadrados, equivalentes a 77.209,29 pies cuadrados.

La subasta se celebrará el día 21 de enero de 1957, a las diecisiete horas, en las oficinas del Consorcio, calle de la Palma, número 10, de esta capital, con arreglo al pliego de condiciones expuesto en dichas oficinas, que puede examinarse en la Secretaría General, de once a una de la mañana, todos los días laborables, hasta la víspera de la subasta.

El precio mínimo de la subasta será el de ciento quince pesetas pie cuadrado.

Los licitadores, para tomar parte en la subasta, deberán presentar sus propuestas, en sobre cerrado y lacrado, hasta media hora antes de la celebración de la misma, depositándose al mismo tiempo de entregar el pliego el 10 por 100 del importe del precio mínimo fijado, debiendo atenerse en todo cuanto concierne a dicha subasta al pliego de condiciones reseñado.

Madrid, enero de 1957.—El Consejo de Administración.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concursos entre Casas nacionales para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan y para los que se admitirán ofertas hasta las trece horas de los días que también se señalan:

Día 25-1-57: Grifos de desagüe.—Tensores de suspensión.—Grapas de acero para precintar vagones.—Anillas.

Día 28-1-57: Piezas de acero forjado.—Piezas de hierro fundido.—Piezas de bronce.—Piezas de acero laminado.—Piezas de acero moldeado.—Piezas de fundición maleable.

Día 30-1-57: Lunas planas.—Esponjas.—Pigmentos.—Jabones.—Simil gamuza.—Paños de limpieza.—Bayetas.—Enchufes tipo «Barcelona» para bocas de riego.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables, de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; calle Legión VII, núm. 5, León.—Recepción de Materiales en Villafranca de Oria y Estación Oviedo.—Encargados de Almacén núm. 8 y 15 de Vigo y Zaragoza-C. Sepulcro, respectivamente.

En los casos en que, según pliego de condiciones, deba unirse alguna documentación o muestra a la oferta, esta documentación y muestras unidas a la correspondiente oferta deberán obrar en poder de este Departamento antes de las trece horas del día anterior a la apertura de pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de la apertura de ofertas o con posterioridad.

Las casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los concursos anunciados. Las ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

Los pliegos de condiciones generales correspondientes al concurso «Enchufes tipo «Barcelona» para bocas de riego» podrán ser examinados únicamente en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes.

La apertura de los concursos será pública para los ofertantes, y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas más arriba expresadas.

Madrid, 9 de enero de 1957

Más de doscientos buques entraron en Las Palmas en nueve días

LAS PALMAS, 10.—Más de doscientos buques entraron en este puerto en los nueve días transcurridos del año. Hoy arribaron 22 extranjeros, entre ellos los grandes transatlánticos de pasaje «Giulio Cesare», italiano, de 27.078 toneladas, y «Dominion Monarch», inglés, de 27.000 toneladas, y seis petroleros, algunos de gran tonelaje, con combustible para Europa procedente del Golfo Pérsico.

El buque italiano «Giulio Cesare» es la primera vez que visita este puerto, conduciendo 500 pasajeros, entre ellos destacadas personalidades diplomáticas y después de un viaje extraordinario por América del Sur, de regreso a Italia. Este buque efectuó su aprovisionamiento de combustible y agua en sólo cuatro horas, rapidez que se debe a las modernas instalaciones del puerto de Las Palmas. (Cifra.)

Los parados en España no llegan al nueve por mil

El Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación ha inscrito durante el pasado año, a través de sus oficinas provinciales, la cifra de 602.794 trabajadores, que a ellas acudieron en demanda de trabajo. En igual período de tiempo fueron colocados también 611.274 productores en demanda de trabajo solicitada por distintas empresas.

La cifra de paro, que al finalizar el año 1955 era de 111.207, quedó reducida el 31 de diciembre de 1956 a 102.727, cifra que no llega a alcanzar en números índices el 9 por 1.000 de la población activa española. El mayor número de colocaciones—66.765—se verificó en el mes de junio. En el de marzo se efectuaron 61.489 inscripciones.

Un cursillo sobre «Historia del hombre occidental» en el Colegio Mayor «Santa Teresa de Jesús»

LO DESARROLLA EL PROFESOR LAIN ENTRALGO

Desde ayer hasta el 10 de abril el profesor Lain Entralgo desarrollará un cursillo de quince lecciones sobre «Historia del hombre occidental», en el Colegio Mayor «Santa Teresa de Jesús», de la Universidad de Madrid (Fortuny, 33). Las clases se celebrarán todos los miércoles, a las ocho de la tarde.

En la lección primera hizo el señor Lain Entralgo un estudio detenido de lo que se entiende geográfica e históricamente por Occidente, para continuar en las clases sucesivas tratando temas determinados, en los que examinará al hombre occidental en diversas épocas, comenzando por la Grecia arcaica y clásica, la helénica; Roma y el cristianismo; para continuar con la Edad Media, Renacimiento, Reforma, Contrarreforma, época de la Ilustración, Romanticismo y positivismo; hasta terminar con el apasionante tema «El hombre en la crisis de nuestro tiempo».

COMIENZA LA SEMANA DE ESTUDIOS FINANCIEROS

Se ha iniciado la Semana de Estudios Financieros, que patrocinada la Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Inspectores Técnicos de Timbre del Estado con la ponencia a cargo de don Prudencio de Luis sobre el tema «Algunos aspectos fiscales del comercio exterior». Don Manuel García Margallo trató a continuación del tema «Aspectos de la obligación fiscal en la disolución de las sociedades mercantiles».

OTROS ACTOS CULTURALES

Organizado por el profesor Blanco Soler, se ha inaugurado un curso sobre «Isótopos radiactivos en la clínica», para divulgar entre los posgraduados y el médico general lo conseguido con esta moderna terapéutica y la importancia de la misma en el futuro. Asisten a este curso médicos de varios países americanos, de Madrid y de provincias de España.

— Dentro del ciclo de conferencias que sobre «Relaciones pu-

blicas» se celebra en la Escuela Oficial de Periodismo, disertó don Vicente F. de Bobadilla, director del «Reader's Digest». Expuso los comienzos de la revista y su desarrollo actual. Al terminar, los alumnos sometieron al conferenciante a diversas preguntas.

— En la Editorial Afródiseo Aguado, el profesor don Manuel Trillo Torija disertó sobre «Lecturas infantiles».

Llegan a Mallorca los parlamentarios italianos

PALMA DE MALLORCA, 10.— Los parlamentarios italianos que llegaron a ésta en el buque correo de Valencia fueron obsequiados por el Ayuntamiento con una visita al Parque y castillo de Bellver. Allí fueron recibidos por el alcalde de la ciudad y concejales, agregándose poco después el gobernador civil, señor Alvarez Builla. Los diputados y senadores italianos visitaron detenidamente el Museo, y después, en la torre del castillo, contemplaron el panorama que desde allí se divisa. Más tarde fueron obsequiados con una copa de vino español, al final de la cual el alcalde pronunció unas palabras dándole la bienvenida y deseándole grata estancia en la ciudad. Uno de los parlamentarios dió las gracias en nombre de todos. Los visitantes permanecerán en Mallorca hasta el viernes, en cuyo día saldrán para Barcelona. (Cifra.)

X Asamblea del Instituto Internacional de la Soldadura

ESPAÑA ESTARA REPRESENTADA POR EL DIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL, DON MANUEL DE MIRO

Del 1 al 6 de julio del año corriente se celebrará en Essen (Alemania) la X Asamblea del Instituto Internacional de la Soldadura, cuya Sección Pública estará dedicada al tema «Metalurgia de la soldadura».

Los especialistas de esta técnica que deseen enviar sus trabajos a esta Asamblea Internacional, deberán ponerse en contacto con el Instituto de la Soldadura, Goya, 58, Madrid. Teléfono, 35-38-03, donde serán ampliamente informados sobre las condiciones exigidas por el Comité Organizador de dicha Asamblea.

Nueva casa del Colegio Mayor «Antonio Rivera»

SERA INAUGURADA POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El Colegio Mayor «Antonio Rivera», para universitarios trabajadores, inaugurará el sábado, a las cinco de la tarde, su nueva casa, sita en la Ciudad Universitaria, frente al Estadio Metropolitano. El acto será presidido por el ministro de Educación Nacional.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

ANUNCIO DE CONCURSO

Se anuncia el concurso para la adjudicación de los servicios de engrase y conservación mediante abono especial de los ascensores y de las instalaciones eléctricas de los grupos elevadores de agua, instalados en los grupos de viviendas construidos por la O. Sindical del Hogar y Arquitectura de Madrid, situados en San Blas (FRANCISCO FRANCO), La Quintana (NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN) y Dehesa de la Villa (SAN NICOLAS) y ascensores del Grupo NUESTRA SEÑORA DEL BUEN SUCESO y de las moto-bombas del Grupo VIRGEN DEL PILAR y ascensores de la segunda fase, segundo bloque de dicho Grupo, cuya convocatoria aparece publicada en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 2, correspondiente al día 2 de enero de 1957.

Las bases a que ha de ajustarse el concurso que recoge los datos, plazos y forma de celebrarse, así como el modelo de proposición, se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica Provincial de la O. Sindical del Hogar y Arquitectura, sita en plaza de Cristino Martos, 4, 5.º piso (Departamento Uso y Conservación).

Madrid, 7 de enero de 1957.—El secretario técnico, Domingo Lucas Arevalo.

GUÍA del MOTOR

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera, 13.

El carburador Dell'Orto lanza nuevos tipos para ciclomotor, scooters y motos normales. Con Dell'Orto, en la etapa de 1950 a 1955, se han ganado 15 campeonatos del mundo y se alcanzaron 193 récords mundiales.

GORRION I. Velomotor Ciba 50 c. c. Dos velocidades, cambio a la mano. **GO-MEZ II.** Mejía Lequerica, 14.

Se confirma oficialmente el traspaso del corredor de Guzzi Ken Kanagah a la M. V. Es uno de los mejores pilotos del mundo, perfecto dominador de las grandes cilindradas.

M. V. CAMPEONA DEL MUNDO. Dos campeonatos de España. Modelos de 125 y 150 c. c.—Cea Bermúdez, 46; Blasco de Garay, 94.

La Comisión Deportiva Internacional ha decidido suprimir la categoría "sidecars" en los Seis Días Internacionales. Por otra parte, los sidecars se verán favorecidos con la creación de un nuevo Trofeo Internacional.

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: P. Rosales, 66. Teléfonos 482452-53 y 475161.

El Trofeo R. O. A. promete ser la competición rolera más trascendental de 1957. La marca madrileña satisfará al Real Moto Club de España el importe de la inscripción de todos los participantes.

LUBE de 99 c. c., 13.400 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 14.700 pesetas. Cambio al pie y mano y plato — **CANTO**, Princesa, 26.

En la calle de la Princesa se prepara un acontecimiento automovilístico: una Agencia de Alfa-Romeo.

LUIKE

El Gran Premio Automovilista de la Argentina se celebra el domingo PORTAGO correrá en el equipo FERRARI TOMARAN PARTE LOS GRANDES ASES DEL VOLANTE

BUENOS AIRES, 9.—Los datos principales de la quinta edición del Gran Premio Automovilista de la Argentina, que se celebra el domingo son los siguientes:

Lugar: Autódromo Municipal de Buenos Aires, que tiene 3.912,36 metros de longitud.
Distancia: 376 kilómetros (96 vueltas).

Inscritos: Equipo Maserati: Juan Manuel Fangio (Argentina), Stirling Moss (Gran Bretaña), Jean Behra (Francia) y Carlos Menditeguy (Argentina).
Equipo Ferrari: Peter Collins (Gran Bretaña), Luigi Musso (Italia), Eugenio Castellotti (Italia), Mike Hawthorn (Gran Bretaña), Marqués de Portago (España) y Cesare Perdisa (Italia).
Equipo Centro-Sur: Harry Schell (Estados Unidos), con Maserati; Giorgio Scarlatti (Italia), con Maserati, y Alejandro de Tomaso (Argentina), con Ferrari. Luigi Peti (Italia), con Maserati.

Ganadores de anteriores ediciones: 1953, Ascari (Italia), con Ferrari; 1954, Fangio (Argentina),

con Maserati; 1955, Fangio, con Mercedes, y 1956, Fangio, con Ferrari.

Récord de la vuelta: Fangio, en 1956, con 1 m. 45 s. 3/10, lo que representa una media de 133,46 kilómetros por hora.

Víctimas: Diez en total. En 1953, Nino Farina se estrelló contra una zona ocupada por aficio-

nados, registrándose nueve muertos. En 1954 resultó muerto un mecánico.

Puntos que se conceden, con vistas al Campeonato Mundial: Al ganador, 8; al segundo, 6; al tercero, 4; al cuarto, 3; al quinto, 2, y al sexto, 1. Al que dé la vuelta más rápida se le concede un punto. (Aifil.)

SARRIA es ya de propiedad absoluta del Español

EL ALEMAN DUSCH DIRIGIRA EL ENCUENTRO BILBAO - MANCHESTER

El "caso" del jugador que "no puede actuar más que siete partidos"

Portugal no participará en el campeonato juvenil de la F. I. F. A.

BARCELONA, 9.—El secretario del Real Club Deportivo Español, don Plácido García Durán, ha enviado a «El Noticiero Universal» una nota relacionada con las manifestaciones que hizo recientemente don Victoriano Olivares de la Riva, en las que se hace constar, entre otros extremos: «Que en el día de hoy se ha satisfecho a dicho señor la cantidad de 775.574,60 pesetas que era el saldo acreedor de los herederos de don Santiago de la Riva y suyo, quedando saldada totalmente y finiquitada la suma de cinco millones de pesetas, con sus respectivos intereses, que era la deuda originaria.

El campo, por tanto, es de propiedad absoluta y plena del Real Club Deportivo Español.

Que la Junta tiene conciencia plena de su deber y no la arriesgará las dificultades actuales, que son consecuencia lógica y natural del desarrollo, crecimiento y enaltecimiento del Club, y que confía en superar con la ayuda de todos los buenos españoles y la protección de Dios.

Que todos los socios conocen exactamente la situación económica del Club por la Memoria que se leyó en la Asamblea del 10 de julio de 1956, que fue aprobada por unanimidad, se reparó y fué profundamente entre los mismos y fué divulgada ampliamente por toda la Prensa.

Que nuestro presidente no dejará al Club mientras goce del aprecio, estima y confianza de todos los socios.

Que a petición unánime de toda la Junta, el señor Coscolla, que había presentado la dimisión por motivos personales, y en vista de las circunstancias, vuelve a ocupar su cargo. (Mencheta.)

FRANCFORT, 9.—El árbitro alemán Albert Dusch dirigirá el partido del día 16 del actual entre el Atlético Club de Bilbao y el Manchester United, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa.

Actuarán también los árbitros alemanes Treichel y Ternieden como jueces de línea.

El partido se jugará en Bilbao. (Aifil.)

ZARAGOZA, 9.—Estas semanas se afirmaba en los medios deportivos que el interior Bailla permanecía sin jugar debido a una cláusula de su contrato por la que el Club se comprometía a pagarle 20.000 pesetas más de lo estipulado si actuaba en más de ocho partidos. Bailla, desde que jugó el séptimo, permanece separado del equipo. Esta noche ha manifestado que es cierto el rumor, aunque cree que si no juega es porque hay otros mejores que él.

Por su parte, el entrenador afirmó que ignoraba aquella cláusula del contrato de Bailla.

La opinión comenta desfavorablemente el hecho de que, por no pagar esas 20.000 pesetas, se haya podido prescindir en los últimos partidos de él y se haya llegado a sustituir a Moreno por Wilson, que es delantero centro, en lugar de alinearse a Bailla, que parecía el indicado. (Aifil.)

LISBOA, 9.—Portugal ha justificado su actitud al no enviar representación al Campeonato Juvenil de Fútbol de Europa, que se disputará la próxima primavera en España. Los directivos nacionales señalan que no tienen sus equipos juniors en condiciones para un torneo de tal categoría; que las limitaciones de edades señaladas por la F. I. F. A. no corresponden a las permitidas en Portugal para la práctica del fútbol, donde no se puede jugar hasta cumplidos los diecisiete años; por otra parte, como una condición es que los juveniles han de ser aficionados cien por cien, Portugal tampoco quiere alterar esta pureza con el envío de juniors pseudoamateurs. (Aifil.)

Y todos los días UN NOMBRE

Hoy se decidirá el destino de los húngaros Jozsef y Peter

SCOPELLI, ENFADADO CON LOS ARBITROS ESPAÑOLES. — TORRES, EL EXTREMO VIGUES, AÑORA MADRID.—ES BUENO EL EMPLAZAMIENTO DEL PALACIO DE LOS DEPORTES

En estos momentos en que tiene usted, lector, esta información en sus manos estará dictándose, o se habrá dictado ya, el destino de los juveniles húngaros Jozsef y Peter. A efectos de comprobar su clase y rendimiento, hubo hoy partido extraordinario en el Metropolitan entre el Rayo y el Atlético madrileño. La pena es que no podamos adelantarles ya la impresión producida, aunque ayer se comentaban cosas buenas de uno de ellos, sobre todo.

—¿Y la situación de esos chicos? Encierra miga la interrogante. Al parecer, está confusa. Como hay que vencer tanto trámite oficial, a lo peor resulta luego que los jugadores interesan, pero los expedientes impiden o retrasan la legalización del fichaje. En fin; ya veremos; ahora lo importante es esperar a ver si han convencido o no en la prueba de esta tarde.

ACTOS DEPORTIVOS EN EL CIRCULO CATALAN

Son ya de sobra conocidas las inquietudes deportivas de los socios del Círculo Catalán. Ayer tarde, a las nueve, con abundante asistencia de público, se celebró una interesante conferencia sobre remo, con proyección de entretenida cinta, donde se han recogido aleccionadoras imágenes sobre el clásico descenso del Sella. Aunque el español es reacio a las conferencias, por las que siente inexplicable pavor, hay algunas que merecen la pena de ser escuchadas. Sin ir más lejos, la de ayer en el Círculo Catalán, que, además de entretenernos, nos enseñó cosas nuevas y curiosas sobre el deporte del remo. Todo tiene su intrínseco.

Nos informaron sobre el acto del sábado:

"Fierovanti" censura la iría actitud de la F. I. F. A. respecto al Konved

BUENOS AIRES, 9.—"Fierovanti", uno de los más destacados críticos deportivos argentinos, califica de "cálculo frío de las reglamentaciones la actitud asumida por la F. I. F. A. para prohibir la jira del equipo húngaro Honved por América del Sur". Señala que los jugadores del Honved deben jugar para atender sus necesidades y "la de muchos de sus compatriotas". "A esta altruista decisión, que todos aplaudimos, se opone la entidad internacional, que antepone a los sentimientos de altruismo y humanidad el cálculo frío de las reglamentaciones." (Aifil.)

Conferencia del doctor Pallardó en el gimnasio del Real Madrid

Mañana, viernes, a las ocho de la noche, y en el gimnasio del Real Madrid, sobre el tema «Alimentación en el deporte», pronunciará una conferencia el doctor Pallardó, profesor de la Facultad de Medicina.

KOPA JUGARA EN SEVILLA

Mateos será baja el domingo en Sevilla, con el fin de dar entrada de nuevo en el ataque al francés Kopa. La delantera que se enfrentará a Campanal y compañía será, pues, ésta: Joseito, Kopa, Di Stefano, Marsal y Gento. Buen ataque, ¿eh?

EL PALACIO DE LOS DEPORTES

JUNIORS

Ayer, nuestro querido amigo y compañero Olano, con su habitual sagacidad periodística, brindó a nuestros lectores las primicias del último informe sobre el Palacio de los Deportes. Hoy nos recomienda: —No dejes de decir que a los arquitectos les ha gustado mucho el emplazamiento cerca del Metropolitan. Y que le han dado el visto bueno.

Gento renueva su contrato por cinco años y en b'anco

Ayer el jugador Gento renovó por cinco años, y en blanco, su contrato con el Real Madrid, habiéndose realizado la firma del mismo a plena satisfacción de ambas partes. Una vez más se han puesto de manifiesto las cordiales relaciones entre el Club madrileño y sus jugadores, que, incondicionalmente, amplían la prestación de sus servicios a aquél en cuanto finalizan las fechas señaladas en anteriores contratos.

NOTICARIO DEPORTIVO

CICLISMO. — **BARCELONA, 9.**—Federico Bahamontes no ha decidido hasta la fecha el equipo del que formará parte en la próxima temporada ciclista. Parece ser que el toledano se ofreció al deportista barcelonés don Evaristo Murtra para que éste decidiera sobre su fichaje. (Mencheta.)

— **MALAGA, 9.**—La Agrupación Ciclista Malagueña lleva muy avanzada su organización para la IV Vuelta Ciclista a Andalucía, que se celebrará del 1 al 8 de febrero, con motivo de las fiestas deportivas de invierno, y que patrocinan la Comisión de fiestas del Ayuntamiento y el diario «Sur». Se dice que vendrá, para seguir la prueba, el seleccionador nacional don Luis Puig.

El equipo «Gamma», de Bilbao, se ha inscrito, y figurará en él, como capitán, Jesús Loroño. También se ha inscrito el equipo asturiano, con ocho corredores, bajo la dirección de Senén Mesa. (Aifil.)

TENIS.—**NUEVA YORK, 9.**—Don Budge ha manifestado que confía que la reunión de tenis que se celebrará el viernes por la noche, a beneficio del malogrado jugador Art Larsen, tenga gran éxito, tanto deportivo como económico. El Comité organizador del beneficio espera recaudar un total de 50.000 dólares (1.950.000 pesetas al cambio normal), entre la taquilla y los donativos que se envían para engrosar el fondo de ayuda.

El Comité anuncia que ha recibido un telegrama de Jack Kramer, en el que dice que él, Frank Seigman, Rex Hartwig, Pancho González, Pancho Segura, Tony Trabert y Ken Rosewall contribuirán con 1.000 dólares. Esta cantidad se unirá a los 5.000 dólares ya recaudados. (Aifil.)

FUTBOL.—**JAEN, 9.**—Circulan varios rumores en cuanto a decisiones del club local, Real Jaén, ante su posición en el Campeonato de Liga, sobre todo después de la suspensión de la Junta general que debía haberse celebrado el pasado domingo.

Parece ser que se ha recibido una propuesta del Club Deportivo Iliturgi acerca de una permuta de jugadores. La propuesta es la cesión de Arregui y Corcuera por parte del Jaén, y la cesión del delantero centro Haro por parte del Iliturgi. (Aifil.)

Comienza en Murcia el campeonato nacional de billar al cuadro 47-2

MURCIA, 9.—En el teatro Roma, cuya sala ha sido convenientemente arreglada, se han iniciado las partidas correspondientes al Campeonato de España de Billar de segunda categoría al cuadro 47-2.

Para presenciarlas llegó el presidente de la Federación Española y al mismo tiempo de la Internacional, Juan Ruiz Flores.

En el Campeonato nacional de segunda categoría toman parte Gallego, actual campeón de Valencia; Salvador Domingo, también valenciano; Castro, de Andalucía; Tejerina, de Castilla; Alcañiz, de Aragón; Bufrau, de Cataluña; y González Muso y León, ambos de Murcia.

RESULTADOS

Los resultados de la primera jornada fueron los siguientes:

Gallego, 300 carambolas en 39 entradas, 95 de máxima, 8,10 de promedio, gana a Salvador Domingo, 165, 39, 18, 4,72.

León, 300 carambolas, 60 entradas, 20 de máxima, 5 de promedio, gana a González Muso, 186, 60, 26, 3,10.

Castro, 300 carambolas, 39 entradas, 53 máxima, 7,69 promedio, gana a Cabezas, 279, 39, 22, 7,15.

Tejerina, 300 carambolas, 36 entradas, 45 máxima, 8,33 de promedio, gana a Alcañiz, 145, 36, 24, 4,05.

La asistencia de público fué muy numerosa y las partidas terminaron a altas horas de la madrugada.

El equipo español para el Campeonato europeo lo formarán los dos mejores clasificados, junto a Joaquín Domingo, esperándose la concurrencia de jugadores extranjeros. (Mencheta.)

Ha muerto Mariano

Hoy ha muerto don Mariano Herrero Martínez, el presidente de la popular y simpática Peña madrileña "Mariano". La noticia ha causado profundo dolor en los medios deportivos, sobre todo en el ambiente del fútbol, en el que Mariano era muy querido por sus reconocidas virtudes de bondad y por sus infinitas obras de caridad. El acto del sepelio, que tuvo lugar a las cinco y cuarto de la tarde, ha sido patente manifestación de duelo al que ha asistido numerosísimo público, entre el que se hallaban autoridades de los Clubs, Federaciones y entidades deportivas de la capital. A todos los familiares nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Festival gimnástico organizado por el Club Deportivo Madrileño

El próximo día 12, organizado por el Club Deportivo Madrileño, se celebrará un festival gimnástico en el gimnasio del General Moscardó, de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, sito en la calle del Pilar, número 99. La totalidad de los participantes pertenecen al equipo de la entidad organizadora.

PUEBLO ESPECTACULOS SUPLEMENTO EDITADO PARA SU VELADA del SABADO

Wilkes jugará en Madrid con el equipo de Holanda

Confían en hacer un gran papel y, a ser posible, vencer a ESPAÑA

La selección no ha perdido ni uno sólo de los tres partidos que jugó en el extranjero

AMSTERDAM (Holanda), 9. (Crónica de Willem Vuur, del Servicio Especial de Afil.)—Aun cuando el principal propósito del próximo partido internacional de fútbol entre los equipos nacionales de España y Holanda es el recaudar fondos para los refugiados húngaros, los holandeses ven en él un gran acontecimiento deportivo, y proyectan presentar el equipo más potente posible.

A pesar de estar la competición nacional en todo su apogeo, los seleccionadores han reunido a 18 de los 19 jugadores preseleccionados, con los que se ha realizado en Bostel un entrenamiento conjunto a las órdenes del preparador austriaco Friedrich Donnefeld, que entrena al Fortuna 54, uno de los equipos más destacados de la división de honor holandesa. Los próximos días 15 y 22 se celebrarán nuevos entrenamientos en la misma ciudad de Bostel, que dispone de campo con instalación eléctrica, por lo que las sesiones pueden celebrarse por la noche. En estos entrenamientos previos al encuentro contra España las autoridades holandesas demuestran su preocupación por presentar un conjunto potente frente a los españoles, que son considerados como grandes jugadores de fútbol. La Real Federación Holandesa de Fútbol, en su intención de reforzar todo lo posible el equipo, ha iniciado gestiones ante el equipo francés Saint-Etienne por ver si cede para el encuentro contra los españoles al jugador holandés Kees Rijvers, actualmente en las filas del conjunto galo. Se duda que el Saint-Etienne esté dispuesto a desprenderse de Rijvers, ya que les es de gran



Wilkes.

utilidad, y no desearán exponerle a posibles lesiones.

Pero aun sin Rijvers los holandeses confían en hacer un gran papel y, si pueden, dar la sorpresa. Hace unos años hubiese sido ridículo pensar en vencer a los españoles, ya que el nivel del fútbol holandés era muy bajo, pero desde la introducción del semiprofionalismo ha mejorado

mucho, y la selección nacional no ha perdido un solo partido en lo que va de temporada, periodo en que se han jugado tres partidos, todos fuera de Holanda. Se ha vencido a Suiza y Bélgica por el mismo tanteo de tres a dos y se ha empatado con Dinamarca a dos tantos.

Entre los 19 preseleccionados se encuentra un jugador al que se le conoce muy bien en España. Se trata de Faas Wilkes, quien jugó varias temporadas en el Valencia, y todavía se mantiene en gran forma en su Club actual. La lista de los preseleccionados es la siguiente:

Porteros: De Munck (Fortuna 54) y Pieters Graafland (Ajax). Defensas: Viersma (P. S. V.), Kuys (N. A. C.) y Ordenthal (Enschede).

Medios: Notersmans (Fortuna 54), Van der Hart (Fortuna 54), Klaassens (V. V. V.), Schaap (T. Gooi), Kerbum (Feyenoord).

Delanteros: Moulijn (Feyenoord), Appel (Fortuna 54), Voges (Enschede), Faas Wilkes (V. V. V.), Booselaar (Sparta), Van der Linden (D. O. S.), Van der Gijp (Feyenoord), Angenot (Fortuna 54) y Walhout (Noad).

La mayoría de los citados son jugadores con experiencia, pertenecientes a los equipos más importantes y que se han presentado en varias ocasiones en el equipo nacional.

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

OTRA VEZ LADISLAO KUBALA

Si él quiere volverá a ser quien fué...

A España han venido pocos jugadores geniales y muchas vulgaridades de otros países, pero entre los primeros tienen puesto indiscutible Ben Barek, Carlson, Di Stefano y, claro está, Ladislao Kubala, sin olvidar al holandés Wilkes, aunque éste lo hiciera en pleno declive, falta de facultades físicas, pero con excelente y clara visión de la jugada.

El más veloz y regular de todos, aquel que liga con mayor perfección dentro del estilo español. Di Stefano, latino a fin de cuentas; pero siempre que el delantero centro del Madrid y Ladislao Kubala actuaron juntos, la consecuencia fué un fútbol maravilloso, y es que cada uno tiene lo que le falta al otro dentro de estilos opuestos.

—Uno y otro son geniales, porque si Alfredo Di Stefano dió al Madrid títulos y honores, sería injusto olvidar que Ladislao Kubala, dentro del Barcelona, hizo poco más o menos igual, hasta el punto de sumar en una temporada los títulos de campeón de Liga, Copa y torneo latino en París, cuando la inolvidable victoria sobre Juventus.

La ventaja enorme de Kubala es saber mandar en sí mismo dentro y sobre todo fuera del campo. El jugador del Barcelona, gran caballero en su trato, olvida, sin embargo, y con cierta frecuencia, sus deberes de buen profesional, y esto le condujo a una difícil

situación que obligó a Balmanya a prescindir de sus servicios. Era necesario.

Testigos presenciales del encuentro Barcelona-Valladolid jugado en Las Cortes el domingo dicen que Ladislao Kubala está otra vez igual que en sus mejores tiempos, y esto no es mala noticia cuando existe penuria de delanteros superdotados, donde tiene sitio por derecho propio el jugador del Barcelona.

Para Meana esto no es una mala noticia y si todo lo contrario, ya que Kubala, junto a Di Stefano y en la misma línea, con extremos veloces—los hay—, darían a nuestro ataque potencia y calidad que no creemos frenaran helvéticos ni escoceses, y como ellos serían nuestro obstáculo en el camino de Estocolmo, la subida en juego de Kubala nos alegra.

En los equipos, ni jóvenes ni viejos; la mejor solución está en la mezcla hábil y adecuada del hombre veterano de clase y en forma con los valores jóvenes que llegan plenos de ilusión, es decir, algún representante de los triunfadores de Cagliari... pero con prudencia, ya que el exceso de juventud tiene muchos peligros.

Si Kubala quiere y vuelve al camino de la vida clara, no hay quien le quite el sitio. A los veintisiete años y con su enorme calidad y fortaleza física, es imposible estar acabando y él lo va a demostrar...

Gracia y Suárez, altas azulgranas frente al Atlético madrileño

BALMANYA designa los JUGADORES que DESPLAZARA A MADRID



Luis Suárez.

BARCELONA, 10.—El Barcelona prepara su próximo desplazamiento a Madrid, habiendo celebrado esta mañana un entrenamiento en Las Cortes.

Se han confirmado las reparaciones de Gracia y Suárez, que en el curso de esta semana han sido sometidos a pruebas, con resultados satisfactorios, comprobándose que se hallan totalmente restablecidos de las lesiones que sufrían.

El preparador, Balmanya, ha designado a los siguientes jugadores para desplazarse a Madrid: Ramallets, Estrems, Olivella, Gensana, Segarra, Gracia, Vergés, Bosch, Basora, Villaverde, Kubala, Martínez, Suárez y Manchón.

La composición de la delantera azulgrana no la designará el entrenador hasta antes del partido del próximo domingo, ya que

desea conocer la formación que presentará el Atlético de Madrid. Los jugadores barcelonistas realizarán el viaje en ferrocarril, partiendo mañana, por la noche, en el expreso. Un numeroso grupo de seguidores del Club azulgrana se trasladará a la capital de España para animar a su equipo el domingo en el Estadio Metropolitano. (Mencheta.)

CONSTRUCTORA BENEFICA DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Concurso-subasta para la edificación de viviendas de "renta limitada"

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 9, correspondiente al día 9 del presente mes de enero, en su página 101 publica un anuncio del Instituto Nacional de la Vivienda convocando concurso-subasta para la construcción de 443 viviendas de "renta limitada".

Es promotor la Constructora Benefica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. El presupuesto de la contrata asciende a 43.496.420,11 pesetas.

La subasta a efectos de tipo de licitación se sujetará a lo dispuesto en el artículo 1.º del decreto-ley de 20 de diciembre de 1956 y artículo 1.º de la orden de 27 del mismo mes y año.

Las proposiciones para optar a este concurso deberán presentarse en la Delegación Regional del Instituto Nacional de la Vivienda (Marqués de Cubas, 19, Madrid).

El plazo de admisión es de veinte días naturales, contados desde el día siguiente al de la publicación de dicho anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", hasta las doce horas del día en que se cierre dicho plazo.

Las demás condiciones del concurso-subasta figuran en el mencionado anuncio inserto en el "Boletín Oficial del Estado".

Más de 50 embarcaciones "snipes" en la Regata Nacional de Invierno

LAS DOS SERIES ESTAN DOTADAS CON LAS COPAS "DIRECCION GENERAL DE TURISMO" Y "MARCA"

MALAGA, 9.—Más de cincuenta embarcaciones "snipes" tomarán parte en la XV Regata Nacional de Invierno, a celebrarse los días 18 al 19 de febrero próximo, dentro de las fiestas deportivas de invierno, organizadas por la correspondiente Comisión municipal. La serie nacional, dotada con

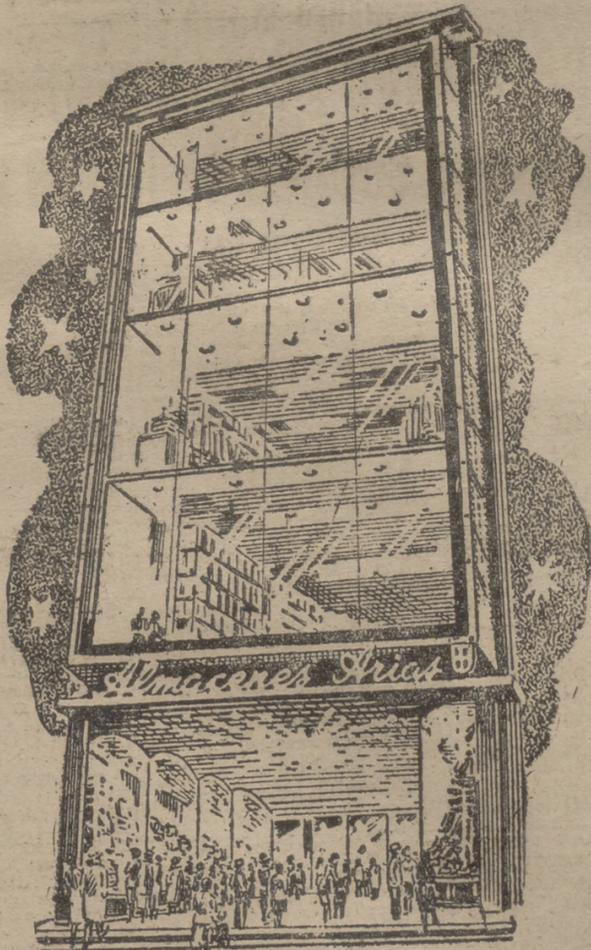
copa de la Dirección General de Turismo, se disputará en tres regatas, los días 16 y 17, y la serie internacional Copa "Marca", también en tres regatas, los días 18 y 19.

Tienen anunciada su llegada balandros del Club de Las Arenas, de Bilbao, figurando entre ellos "Alimar", pilotado por el

campeón de España, don José Manuel Alonso Allende, y las flotas de Vigo, Cádiz, Cartagena, Algeciras, Valencia, Barcelona, Mahón, Palma de Mallorca, Pollensa, Castellón y otras.

Se espera de un día a otro el arribo de estas embarcaciones, transportadas por buques de guerra de la Marina española. (Mencheta.)

2.ª GRAN VENTA DE RENOVACION DE ARTICULOS LA GUERRA CONTRA LOS PRECIOS HA TERMINADO



ALMACENES ARIAS

Vende ahora más barato que nunca - Mínimo precio - Máxima garantía

COMPRUEBE LA VERDAD DE ESTA NOTICIA Y PODRA COMPRAR MAS QUE NINGUNO DE SUS AMIGOS

En este magno acontecimiento decimos:

LA CALIDAD NO ESTÁ REÑIDA CON EL PRECIO

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

"TAMBOR"

Información religiosa

Viernes día 11.—Santos: Higinio, Alejandro, Salvio, Pedro. Misa de la Epifanía, color blanco.

DOS NUEVOS CANONIGOS MADRILEÑOS

Han tomado posesión de sus cargos los nuevos canonigos de la santa iglesia catedral de Madrid, doctores don Alejandro Martínez Gil y don Ramiro López Gallego.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Sala de Arte de Arenal, 5: Exposición pictórica del señor Pérez Gil.

—Ateneo: Concierto de la señorita Rosa María Kucharski.

A las ocho.—Academia de Cirugía: Sesión científica.

—Colegio de la Inmaculada y San Pedro Claver: Don Santiago Fuentes Pila: "Por la familia, hacia un mundo mejor".

—Mesa de Burgos: Don Carlos Primelles: "Consejos a las solteras".

ESTA NOCHE SERAN FALLADOS LOS PREMIOS SESAMO

Esta noche, a las doce, y en las Cuevas de Sesamo, serán fallados los concursos de pintura y literatura correspondientes al pasado año.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 758.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (dentra Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25;

José Antonio Armona, 22; Magdalena, 33; Púcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia del Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (villa "Montserrat"); Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación de General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 138; glorietta de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; Augusto Figueroa, 39; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Francos Rodríguez, 80; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próxima al mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 28; Mesón de Paredes, número 16; Antonio López, número 40; Marcelo Usera, número 114; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63 (junto a la glorietta Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Cóndor, 4 (detrás de la calle de Amistad, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, número 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, número 31 (antes Nv. Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puerto de Canfranc, 21 (Puente de Vallecas); y Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Aldea, Puente de Vallecas).

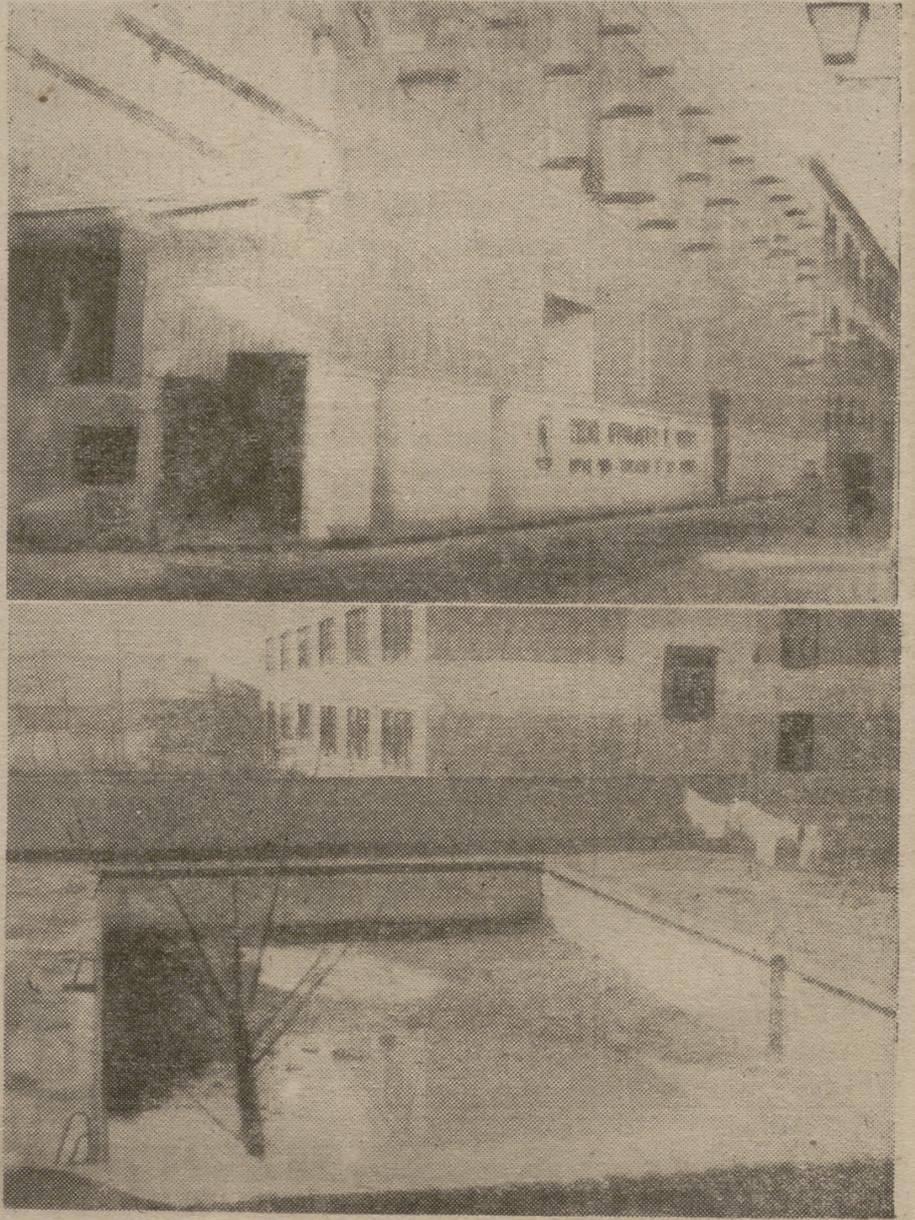
OBRAS

La vida moderna continúa imponiendo su ritmo. Lo viejo desaparece. La tradición no cuenta para ella. Es la necesidad la que manda. En la calle del Sacramento, esquina a plazuela del Cordón, un antiguo palacio ha sido demolido. Fundamento: Excelentísimo Ayuntamiento. "Obras para ampliación de sus oficinas".

Impropio

Entre los muchos barrios agradables de Madrid, el de la Concepción, por su moderno urbanismo, destaca notablemente.

Por ello, es lamentable que frente al número 16 de la calle Virgen del Vall exista una piscina tan completamente abandonada que llega incluso a hacer peligrar la salud de los vecinos y escolares de la colindante a ella al albergar aguas corrompidas y basuras que son todo un foco de infección por la cantidad tan enorme de moscas y mosquitos que allí se reúnen.



TEATROS

Arquitectura y decoración en la Prensa

Más de cien títulos diferentes de publicaciones nacionales y extranjeras pueden consultarse en la Hemeroteca Nacional sobre materias tan interesantes como decoración, arquitectura, mobiliario y arte. A través de revistas de todo el mundo puede observar el lector los procedimientos empleados en distintos países, no sólo para la construcción de edificios, sino también para su ornamentación interior.

En los escaparates de la Hemeroteca Nacional (Zurbarán, 1) se exhiben en una interesante Exposición antológica numerosas publicaciones, que, cumpliendo unos requisitos mínimos, pueden ser consultadas por cuantos lo deseen. Con esta Exposición de temas arquitectónicos y decorativos se persigue la difusión de los distintos sistemas hoy en vigor en el mundo para resolver el acuciante problema mundial de la escasez de vivienda y para mejorar las condiciones de vida en las ya existentes.

Comenzó en Madrid el rodaje de «LOS ANGELES DEL VOLANTE»

Ya están los equipos de I. F. I. por las calles del gran Madrid, tomando las primeras secuencias correspondientes a "Los ángeles del volante", película que será realizada por la citada productora barcelonesa íntegramente en Madrid.

Fernando Fernán-Gómez, José Luis Ozores, Manolo Morán y Pepe Isbert ya han iniciado, a bordo de sus respectivos taxis, los recorridos señalados en la historia del film, que cuenta con las siguientes y deslumbradoras estrellas: Diana Maggi, cuya llegada de la Argentina es inminente, Julieta Martínez, María Martín y Trini Montero.

En esta ocasión la fotografía corre a cargo del cameraman italiano Enzo Serafin, cuya valía es internacionalmente reconocida.

"Los ángeles del volante", cuyo guión ha sido escrito por Pedro Masó y Rafael J. Salvia, hace el número 52 entre las producciones de I. F. I. y será realizada en Ifiscope y Agfacolor, bajo la dirección de Ignacio F. Iquino.

Está permitido el estacionamiento nocturno de coches en la vía pública

EN MAYO PROXIMO, CONCURSO INTERNACIONAL DE FLORES EN LA ROSALEDA DEL PARQUE DEL OESTE

Hoy recibió el alcalde a los periodistas. Refiriéndose el conde de Mayalde al artículo publicado en una revista en el que se solicita que el alcalde derogue la disposición que prohíbe el estacionamiento nocturno de coches en la calle, dijo que existe una ordenanza por la que se pueden estacionar los coches en las calles siempre que conserven una luz encendida, lo mismo que las vallas u otro obstáculo cualquiera en la vía pública.

De todos modos, aseguró el alcalde que se estudiará y regulará este asunto.

En cuanto a los "anuncios audibles" denunciados como molestos en otro colega, dijo el conde de Mayalde que, siempre que las circunstancias no sean molestas, se podrá autorizar este sistema de anuncio, que no tiene nada que ver con la "campaña del silencio".

A preguntas de un informador sobre el proyectado Zoo de la Casa de Campo, contestó el conde de Mayalde que se está trabajando en el asunto, y que se espera la llegada a Madrid del director alemán a quien se encomendó el proyecto.

En cuanto al Mercado de Hermanos Miralles, el alcalde tampoco se explicaba cómo no está terminado ya. Finalmente, se refirió a que en mayo próximo estará concluido el pabellón en la rosalada del Parque del Oeste, donde tendrá lugar el concurso internacional de rosas.

tino a la adquisición de juguetes y libros con motivo de las fiestas de Reyes, así como material y estufas para los colegios madrileños.

Se acordó constare en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre del redactor municipal del "Ya", don Francisco Hernández Morcillo.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—Para llegar al amor es preciso dar muerte a muchos amores. Gourmont.

CRUCIGRAMA.—Horizontales.—1: Resabiado.—2: E. Os. Sir. Di. B.—3: S. Haz. S. Zar. L.—4: Un. Nudos. Mi.—5: Mía. MCC. Sag.—6: Is. Color. Sa.—7: A. Tos. A. Sil. D.—8: L. El. Isa. Eo. O.—9: Operaseis.

Verticales.—1: Resumiolo.—2: E. Oh. Nis. Te. P.—3: S. San. A. Col. E.—4: As. Zumos. Ir.—5: Bis. DCL. Asa.—6: Ir. Zocos. As.—7: A. Das. S. Rie. E.—8: D. Ir. Más. Lo. I.—9: Obligados.

SINONIMIA METATÁZADA.—1: Abatido. 2: Decaido. 3: Desanimado. 4: Postrado. 5: Desalentado. 6: Lánguido.

¿SABE USTED SI?—Aljorra: insecto. Degu: roedor. Mangana: Lazo. Pagro: pez. Solada: poso.

JEROGLIFICO.—Le traeré yo.

MARAVILLAS: 600 de "El águila de fuego".

Hace más de un año de estreno de "El águila de fuego", la revista de Ramos de Castro y Rigel, música de Francis López, feliz y acertadamente interpretada por Celia Gámez y favorecida por un montaje y una coreografía muy modernos, así como por la presencia de actrices como Licia Calderón y Olvido Rodríguez y actores como Bárcena y Manolito Díaz; ellas muy guapas y atractivas y ellos muy graciosos y entretenidos.

Con todos estos alicientes, y singularmente con el magnetismo personal de Celia Gámez en el papel de la protagonista, se explica la prolongada estancia de "El águila de fuego" en los carteles. Hubo fiesta grande anoche en el Maravillas con motivo de llegar esta revista a la representación número 600. El bailarín Rafael de Córdoba y el Trio Calaveras avalaron este feliz colofón de la jornada, en la que Celia oyó muchísimos aplausos y recibió infinidad de ramos de flores.

TEATRO INFANTA ISABEL LA TELA DE ARAÑA

El mayor éxito del teatro policíaco.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

CIRCO PRICE

MANANA, VIERNES, 11 ENERO 1957

Tarde, 7 - Noche, 11

presenta

NUEVA COMPANIA de CIRCO INTERNACIONAL

¡Sensacional elenco! TROUPE

BELLOS

Excepcionales acróbatas italianos.

DINO y HELVI

Los maravillosos olímpicos sudamericanos.

TRIO MORLES

Originales malabaristas sobre monociclo.

SISTERS PAHLOW

Bellas y audaces gimnastas.

THE ROLANDIS

ciclistas y motoristas en la JAULA DE LA MUERTE

TRIO CAPRANI-RUBIANS

Payasos musicales españoles.

LES RIQUEL'S

Excéntricos musicales.

DIBELMONT

El hombre mono.

PROFESOR RIVELLES

Superfantasista relámpago.

LERIN, GASCON, ABELARDINI y BACHERITO

(Zaragata de la risa)

MARILI

Linda contorsionista.

ORQUESTA de V. ORTEU y sus profesores.

La deliciosa troupe de **PERRITOS PEKINESES de MISTER DERRICK**

7 CELLES

Originales payasos internacionales.

BETTY

el famoso caballo cinematográfico, presentado por **Mr. ROSAIRE**

¡Un alucinante espectáculo de auténtico circo, pletórico de variadísimas y deslumbrantes atracciones!

(Despáchase para tres días)

En el co'quio de mañana en la Escuela de Periodismo interviendrá Gila

SERA PRESENTADO POR EL PROFESOR Y DIRECTOR DE "PUEBLO", DON EMILIO ROMERO

La Escuela Oficial de Periodismo reanuda sus "coloquios", después de las vacaciones de Navidad, con la intervención del humorista Gila.

Este "coloquio" forma parte de la serie sobre "El mundo futuro": versará sobre "El humorismo como fórmula de convivencia", y será presentado por el profesor de la Escuela y director del diario PUEBLO, don Emilio Romero.

El acto tendrá lugar en el local de la Escuela de Periodismo, Zurbarán, 55, a las ocho en punto de la tarde de mañana viernes.

Está permitido el estacionamiento nocturno de coches en la vía pública

EN MAYO PROXIMO, CONCURSO INTERNACIONAL DE FLORES EN LA ROSALEDA DEL PARQUE DEL OESTE

En el co'quio de mañana en la Escuela de Periodismo interviendrá Gila

SERA PRESENTADO POR EL PROFESOR Y DIRECTOR DE "PUEBLO", DON EMILIO ROMERO

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—Para llegar al amor es preciso dar muerte a muchos amores. Gourmont.

CRUCIGRAMA.—Horizontales.—1: Resabiado.—2: E. Os. Sir. Di. B.—3: S. Haz. S. Zar. L.—4: Un. Nudos. Mi.—5: Mía. MCC. Sag.—6: Is. Color. Sa.—7: A. Tos. A. Sil. D.—8: L. El. Isa. Eo. O.—9: Operaseis.

Verticales.—1: Resumiolo.—2: E. Oh. Nis. Te. P.—3: S. San. A. Col. E.—4: As. Zumos. Ir.—5: Bis. DCL. Asa.—6: Ir. Zocos. As.—7: A. Das. S. Rie. E.—8: D. Ir. Más. Lo. I.—9: Obligados.

SINONIMIA METATÁZADA.—1: Abatido. 2: Decaido. 3: Desanimado. 4: Postrado. 5: Desalentado. 6: Lánguido.

¿SABE USTED SI?—Aljorra: insecto. Degu: roedor. Mangana: Lazo. Pagro: pez. Solada: poso.

JEROGLIFICO.—Le traeré yo.

Cuatro mil viviendas se construirán en la ribera del Manzanares

En el despacho del delegado provincial de Sindicatos se ha reunido el Patronato Provincial de la Vivienda, el que tuvo conocimiento del cupo definitivo de viviendas adjudicadas a la provincia de Madrid en el programa de 1957 del Plan Nacional. Son estas viviendas 4.000 en Madrid, 150 en Torrejón de Ardoz, 100 en Pinto y 100 en Pozuelo.

Las 4.000 de Madrid, 1.000 de segunda categoría y 3.000 de tercera, serán construidas en los terrenos urbanizados de la ribera del Manzanares.

También el Patronato trató de la distribución y adjudicación de las viviendas que se construyen dentro del programa 1955-56, de las que 3.500 se alzan en Madrid, 250 en Torrejón y 250 en Aranjuez.

Homenaje a don Melchor Fernández Almagro en Barcelona

LE SERA OFRECIDO CON MOTIVO DE LA CONCESION DEL PREMIO DE LA CRITICA LITERARIA A LA CRITICA LITERARIA.

Como informamos oportunamente, el 22 de diciembre fue concedido el premio de la «Crítica literaria de Editorial AHR», dotado con 25.000 pesetas, a don Melchor Fernández Almagro, ilustre crítico de «ABC» de Madrid.

El próximo 29, fiesta de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, le será ofrecido en Barcelona un homenaje a don Melchor Fernández Almagro, acto que presidirá el director general de Prensa, don Juan Aparicio, y en el que se le entregará al galardonado el importe del premio.

El domingo, día de plegaria por la vivienda

SOLICITUD EPISCOPAL DE SUSCRIPCIONES O DONATIVOS

El día de la Plegaria por la Vivienda se celebrará de nuevo este año el próximo domingo, día 13, fiesta de la Sagrada Familia. Como fruto especial de este día pide el patriarca obispo suscripciones o donativos, que se recogerán en el Patronato Virgen de la Almudena (Juan de Austria, número 9).

IMPORTANTE CONTRIBUCION ANONIMA PARA EL ASILO DE SAN RAFAEL

El asilo de San Rafael ha recibido un donativo de 30.584,60 pesetas, debido a la anónima caridad madrileña en los pasados días navideños, y a continuación de un simpático gesto iniciado el año pasado. En una renura del escaparate de un céntrico comercio de la avenida de José Antonio introdujo una mano anónima un billete de cinco pesetas, que fue a caer ante las figuras del belén que anunciaba el instalado en el asilo de San Rafael. El gesto fue imitado, y la recaudación del año pasado sumó 25.000 pesetas. Este año se repitió la misma caridad en idéntico lugar. Ante el superior del asilo, fray Francisco de Sales Carrasco, el Consejo de Administración del citado establecimiento comercial hizo entrega de la cantidad ahora recaudada, que será invertida en la adquisición de un coche ambulancia y para la construcción de un nuevo pabellón.

Inspección de Enseñanza Media

AVISO A LOS DIRECTORES TECNICOS DE LOS COLEGIOS DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID

La Inspección de Enseñanza Media convoca a los directores técnicos o representantes de los Colegios del Distrito Universitario de Madrid para el día 12 del actual (sábado), a las siete de la tarde, en el salón de actos del Instituto San Isidro, calle de Toledo, 39.

En esta reunión se hará entrega de las «memorias informativas» para el presente curso y se darán instrucciones sobre el modo de cumplimentarlas; además, se propondrá un orden y organización de reuniones varias del profesorado de los colegios, por disciplinas, con vistas a difundir los frutos más dignos de recomendarse entre los producidos por el Centro de Orientación Didáctica para mejorar la metodología de la enseñanza media a tenor de las pruebas de examen.

Tertulia

QUISIERA con esta nota destacar de la mezzosoprano María Rosa Fernández-Valero varias e importantes cosas. Primero, su voz. Segundo, su dicción. Tercero, su «línea musical», de muy finos matices. Pero por encima de estas cualidades —todas realmente auténticas—, su enorme desenvoltura escénica. He asistido a lo largo de los días a sus progresos. Quizá por ello, anoche, cuando en tanto que protagonista de la Beltrana, en «Doña Francisquita», pude comprobar sus adelantos y sus éxitos, no pude más que aplaudir emocionado a rabiar, unidos mis aplausos al del respetable que llenaba el madrilenísimo teatro de la Zarzuela, salvado gracias a la benemérita Sociedad de Autores Españoles de la cochambre y quizá del olvido del género.

Luego del éxito del debut, mientras el doctor Martín Urquijo —siempre fiel al golf y al Giotto—le entregaba una hermosa orquídea salvaje y el cartel en donde por primera vez su nombre quedaba destacado e inmortalizado, asistí, además, a los naturales nervosismos de su feliz novio, Fernando Vargas, el amigo entrañable. Allí, familiares y amigos. Allí, gentes del barrio; pero, sobre todo, amigos, que habían disfrutado y compartido como nunca el éxito de esta joven y bella cantante.

Dentro de la constelación de estrellas, anoche, y bajo el cielo de Madrid, lució con fuerza y luz propias una nueva y auténtica vedette en lenguaje llamémosle zarzuelero. Cantante estupenda por otro lado. Bueno es que destaquemos la cosa aquí, donde a base de gacetas y «gallos» a veces nos pasamos de rosca.

María Rosa Fernández-Valero es un valor auténtico y un nombre a retener. Anoche, y emocionados, repito, nos fué grato asistir a su lanzamiento, mientras seguros continuamos estando de su talento y de su voz. Una nueva y bellísima estrella Madrid tiene: María Rosa Fernández-Valero. Anótenlo, lectores y amigos. Pero, sobre todo, los amantes de la zarzuela española, arte importante y jamás secundario, hoy, que a veces, a base de exotismos, uno no sabe por dónde deambula...

LO QUE HA COSTADO LA RESTAURACION DEL CUADRO DE «LA GIOCONDA»

Cuando el gamberro lanzó una piedra ante el cuadro de «La Gioconda» —¡oh manes de Rafael Sánchez Mazas, escritor español de italianismos acentos!— nadie sospechó ni tuvo en cuenta el precio de su reparación, o, mejor dicho, de su restauración, ante el valor, llamémosle intrínseco, del cuadro. Los números son los siguientes: sesenta francos, poco más o menos. Cuarenta francos importe de dos huevos frescos, y veinte francos de resina. Esta mixtura, transcurridas veinticuatro horas, es como si la pintura, la restauración o la resultante, fuese vieja de más de cien años.

Nunca una gamberrada —¡fíjese el lector que no citamos su nombre a efectos de publicidad— ha logrado éxito parecido a tan bajo precio. Y cuidado que del cuadro de «La Gioconda», española señora por otro lado, vale no sólo en el Rastro, sino en el mundo entero, millones enteros y pronunciados. O especulados, que para el caso lo mismo da.

La vida tiene a veces sus paradojas. Y esta última gamberrada es una de las más absurdas que la actualidad de estos últimos días nos ha presentado. Y a otra cosa.

«EL MUNDO MAGICO DE LOS TOROS»

Mientras algunos editores españoles siguen fieles a sus traducciones —sus razones tendrán—, los extranjeros editan, con éxito, obras de autores españoles. Antonio Díaz-Cañabate, escritor cosmopolita por excelencia y autor de este libro excelente que se llama «El mundo mágico de los toros», no contento de vender a Flammarion sus derechos —diez mil ejemplares se llevan vendidos de la edición francesa— en Francia, acaba de recibir el ejemplar de la edición inglesa que lleva por título «The Magic World of the Bull Fighter».

Éxitos aparte, hay un detalle a destacar. El duque de Edimburgo, antes de marchar a Melbourne, adquirió diez ejemplares, diez, de la obra.

Uno no puede menos de preguntarse: ¿le llegará a Díaz-Cañabate la popularidad llamémosla internacional a base del canguro? De ninguna manera. Goza ya de ella. Y una prueba de lo mismo es que el duque de Edimburgo, hombre muy leído por otra parte, es un auténtico partidario de nuestra fiesta, y lo sería mucho más si algunos de sus súbditos le dejaran. Pero ser duque, y en Inglaterra, siempre ha tenido sus pegas. Como, por ejemplo, ser partidario de la fiesta, pero sólo de lecturas...

Miguel UTRILLO



ESTRENOS

LOS críticos han tenido hoy una temible jornada. Han tenido que alquilar por horas el pesetero «simón» para correr de la Comedia al Real, para llegar a Lara. Glück y los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, en Lara. Comedia con gracia, chispa y mucha sana alegría, en la que Balbina Valverde y Nieves Suárez han obtenido un éxito tal que los hermanos sevillanos han tenido que saludar desde el palco escénico innumerables veces.

CUATROCIENTAS ARROBAS

Nada más ni nada menos que tal cantidad de patatas han caído hoy sobre dos «cacos» que fueron a escalar una tienda de comestibles. Quitar a la losa que daba entrada a la tienda des-

están contentos con la obra, en particular con Matilde Rodríguez, que ha hecho, según afirma la crítica, una creación de la Soberana. Pero lo último fue lo mejor. Lo último ha sido el estreno de «El Partido» de los jóvenes Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, en Lara. Comedia con gracia, chispa y mucha sana alegría, en la que Balbina Valverde y Nieves Suárez han obtenido un éxito tal que los hermanos sevillanos han tenido que saludar desde el palco escénico innumerables veces.

NADA DE PRESTAMOS

Entre los rumores que andaban por ahí estaba el del préstamo, el del préstamo que el Banco de España iba a hacer de cien millones de pesetas oro a un país extranjero. Hoy el Banco dice que nada de eso es cierto, que ni una peseta, no ya de oro, que no las hay, sino de plata, va a salir de sus arcas. El Banco lo debe decir por a que ello de que los préstamos terminan casi siempre con pérdida de amistades, y él se conoce que quiere conservar las muchas que tiene.

Juan SAMPelayo

Viaje de agregados a la Embajada norteamericana en Madrid

Para asistir a una conferencia que se celebrará en Bruselas y visitar más tarde Wiesbaden, han salido de Madrid en avión especial los agregados del Aire, militar y naval y de Prensa, a la Embajada norteamericana en Madrid. Le acompañan otras personalidades de la citada representación diplomática. (Cifra.)

Reunión para tratar del mercado de combustibles

El próximo día 16 se reunirá la Comisión Permanente de la Junta Económica Social de Sindicato Nacional del Combustible, que tratará, entre otros asuntos, de la situación actual y perspectiva del mercado de combustibles sólidos y líquidos en orden a precios y abastecimientos.

PUEBLO NOTICIAS

«BUENA GENTE»

ESTE es el título —me dijo Lara— de la novela que está escribiendo Carmen Laforet. También nos contó su versión de conocer del ambiente en cuanto a los jallós del Nadal. Parece ser que los jurados que más discuten entre sí —cordialmente, se entiende— son Rafael Vázquez Zamora y Juan Ramón Masoliver.

A este punto, Ignacio Aldecoa intervino: —Me interesa aclarar que yo no me presenté al Nadal, como dijo algún periódico. Sencillamente porque no tenía novela para ello.

Y luego, malicioso, agregó: —De lo que no estoy seguro es de que no se haya presentado Vázquez Zamora.

Broma de Ignacio, porque siendo jurado eso resulta totalmente imposible.

EL DE CUENTOS

Esta noche será también «sesamista». Se jalla, sin más dilación, el concurso de cuentos correspondiente al último trimestre de 1956. La concurrencia es variada. Aldecoa nos estuvo gastando la broma toda la noche de que se había presentado un famoso escritor, ahora propicio a la Academia. Cuando vio que la cosa podía ser recogida, rectificó a tiempo.

En realidad, la concurrencia cuentista es buena. Y entre los

ACADEMIA «SÉSAMO»

ES una idea

Carlos Fernández Cuenca. Convien anotarlo así para la posteridad. El ilustre escritor y crítico, habitual jurado de los concursos de las «cuevas» y asiduo a las mismas, lo propuso un día: ¿Por qué no crear la Academia Sésamo? La idea cayó bien y, para hablar de ella, y de otras cosas, hubo reunión y comida sesamista —precisamente en un sótano— en determinado restaurante de la calle de Larra. La noche traía otra novedad excelente, la incorporación del editor catalán José Manuel Lara a las tareas de «Sésamo», una vez ultimada toda la gestión mediante la cual se hace cargo de la edición del premio de novela corta.

Con Tomás Cruz y Lara estuvimos Alejandro Núñez Alonso, Juan Antonio Cabezas, Juan Manuel Vega Pico, Ignacio Aldecoa, Fernández Cuenca, Vicente Carredano, José María de Quinto, el reportero gráfico de «Reflejos» y yo. La comida transcurrió placida y erizada —está bien el verbo— de buenas anécdotas. Ignacio Aldecoa estuvo verdaderamente brillante y todos callábamos, en ocasiones, para escuchar su diálogo, de una punta a otra de la mesa, con Lara.

Se acordó que al Jurado del «novela corta» para este año se añadan los nombres de Vicente Carredano y Mercedes Salisachs. En cuanto a la Academia, todo osciló en el número de componentes de la misma. Se pensó en trece, en diez y, por fin, parece aceptado el número quince, por aquello de que es «la niña bonita».

nombres sobre los que discutirá el Jurado están los de Luis Buñuel y Ramón Zulaica. Posiblemente alguno de los dos sea el premio.



rección General de Bellas Artes, el Ministerio de Educación Nacional. Fallados los de Pintura, Arquitectura y Escultura, sólo resta que yo sepa, el día Literario y Música.

Tema del Concurso Nacional Literario de este año una colección de novelas cortas. Ya ha sido designado el Jurado para el mismo. Lo integran el académico, crítico y escritor Melchor Fernández Almagro, Carmen Laforet y Vicente Carredano.

UN NOMBRE

Digo que para este concurso literario la concurrencia es buena. Pero entre todo lo presentado destaca un nombre, por famoso, contrastado y conocido ya en el mundo. Este nombre es el de José María Sánchez Silva, que lleva a la pugna literaria un original delicioso, titulado «Doce novelas y picos». No hay que decir que me pronóstico lo señala a él como premio.

FAJA EDITORIAL

Lara nos ofreció sus varios proyectos editoriales. Dió nombres de autores extranjeros y nacionales. A alguno de ellos Ignacio Aldecoa les ponía sus reparos.

—Me has dado una idea —intervino Lara—. Cuando los publique, pondré una faja a esos libros diciendo: «El autor de esta obra no le gusta al señor Aldecoa».

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

Ha llegado a Madrid el Príncipe heredero de Marruecos

EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS LE RECIBIERON LOS MINISTROS DEL EJERCITO Y DEL AIRE

A bordo de un avión DC-6 llegó a Madrid, procedente de Casablanca, el príncipe heredero, Muley Hassan, el cual se unirá a la Delegación marroquí, actualmente en Madrid. El príncipe, que vestía traje gris y abrigo del mismo color, fue saludado con una ovación al aparecer en la escalera del avión. Al pie de la misma fue saludado por el ministro de Asuntos Exteriores marroquí, señor Balafrej, el cual hizo la presentación de las autoridades y personalidades que acudieron a recibirle, entre las que se encontraban los ministros del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; del Aire, teniente general González Gallarza; teniente general Ben Miziam, jefe del Ejército marroquí; el príncipe Muley El Mehdi y otras personalidades.

El príncipe Muley Hassan, que venía acompañado de Muley Ha-

ziz, jefe de su Casa Militar; del ayudante de órdenes de Su Alteza, capitán Charcagui; capitán Mimón y teniente Zarandíeta, pasó revista a la compañía de Aviación de la primera Región Aérea, con escuadra de gastadores, bandera y música, que le rindió honores a los acordes de los himnos nacionales de España y Marruecos.

CURSO DE INVESTIGACION CRIMINAL

La Escuela de Medicina Legal, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, convoca un curso de investigación criminal, en su aspecto médico-jurídico, eminentemente práctico, que dará comienzo el día 11 del próximo mes de febrero.

Según está previsto en las citadas normas legales, al final del curso se expedirá a los asistentes que hubiesen cumplido los requisitos establecidos en las disposiciones legislativas de referencia los correspondientes diploma y certificado de estudios.

El curso es de plazas limitadas. Las inscripciones se podrán hacer en la Secretaría de la Escuela de Medicina Legal del 1 al 9 de febrero, ambos inclusive.

En memoria de los héroes rumanos Ion Mota y Vasile Marin

El domingo próximo tendrán lugar los actos del XX aniversario de la muerte de Ion Mota y Vasile Marin, héroes rumanos caídos en Majadahonda el 13 de enero de 1937.

A las doce de la mañana, en la iglesia de Majadahonda se oficiará una misa solemne en sufragio de sus almas. A continuación se efectuará una ceremonia al pie de la Cruz erigida en el lugar donde cayeron Ion Mota y Vasile Marin.

«Galicia canta al Niño»

CONFERENCIA DE NUESTRO COMPANERO CIPRIANO TORRE ENCISO EN EL CENTRO GALLEGO

Organizado por la Comisión de Arte, el próximo sábado, a las ocho de la noche, se celebrará un acto en los salones del Centro Gallego, en el que nuestro querido compañero el redactor de PUEBLO, abogado y escritor gallego, don Cipriano Torre Enciso, pronunciará una conferencia, con el tema «Galicia canta al Niño».

Las señoritas Sara Salgado, María Romero y Carmiña Piferrer —las dos primeras, coristas y locutoras de radio, y la última, lucense y licenciada en Filosofía y Letras— recitarán villancicos, originales de Torre Enciso.

Con este acto quedará clausurada la Exposición de christmas organizada en honor del ilustre grabador y presidente de la citada Comisión, don Manuel Castro Gil.

Han nacido tres leones en la Casa de Fieras

En la Casa de Fieras del Retiro han nacido tres leones. La leona madre y los tres cachorros se ocultan en el departamento posterior de la jaula y no están visibles, por ahora, para los visitantes.

Los premios del XIV Concurso de Nacimientos

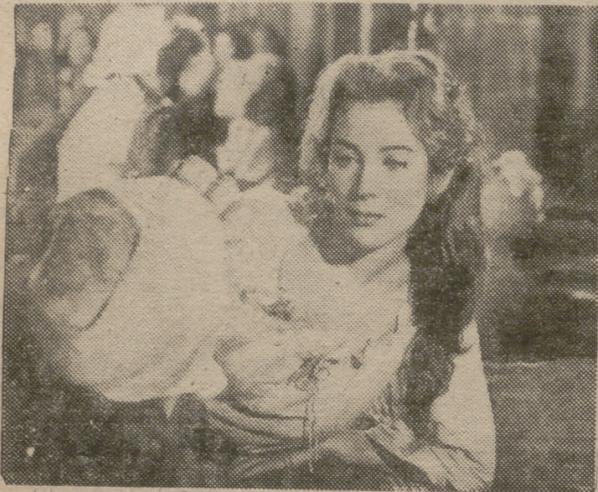
SERAN ENTREGADOS PASADO MAÑANA EN LA CASA DE LA VILLA

El sábado, a las siete menos cuarto de la tarde, se verificará en el Patio de Cristales de la Casa de la Villa la entrega de los premios correspondientes al XIV Concurso de Nacimientos, organizado por la Asociación de Belemistas.

Clausurado el «Nacimiento» de la citada Asociación y realizado el escrutinio de los votos emitidos por los visitantes de la Exposición de figuras hechas en serie, serán entregados también los premios correspondientes, que han sido otorgados a los señores siguientes: Medalla de oro, a don Manuel Ortigas; de plata, a don Luis Vidal, y de bronce, a don Elías Martínez.

cine

APASIONANTE RELATO



Ingrid Bergman, a Nueva York

NUEVA YORK, 9.—La actriz Ingrid Bergman ha anunciado que regresará a los Estados Unidos el próximo día 19, por vez primera desde que dejó Hollywood para convertirse en la esposa del director italiano Roberto Rosellini.

Ingrid Bergman recibirá personalmente el Premio de la Crítica de Nueva York por su actuación en la película "Anastasia". (Efe.)

"El ferroviario"

UN INTERESANTE CUADRO DE LA VIDA

Todos los días, toda la vida, pasan los mismos trenes por los mismos carriles. Monotonía perenne de lo cotidiano. Pero el cuadro, siendo siempre el mismo, siempre varía también. El viejo ferroviario, atenido a la tiranía de la costumbre, llega a pensar que no hay más vida que la que cruza ruidosamente ante él cuando los trenes pasan; pero en el silencioso ambiente del pueblito y de su pequeña estación, y en él mismo, igualmente surgen trascendentales mudanzas. El más humilde de los personajes puede ser protagonista de una tragedia propia.

Es sencilla—en apariencia—, es llana la sentimental historia de "El ferroviario", y tiene, sin embargo, una profunda, una inolvidable emotividad, que habrá de apasionar a nuestros públicos, como ha conmovido a los públicos extranjeros.

Pietro Germi tiene un gran crédito bien merecido como director. En "El ferroviario" lo redobla como realizador, y, asimismo, como actor, como protagonista. No se puede alcanzar mayor emoción.

Con Pietro Germi lucen de modo perfecto la formidable actriz dramática Luisa Delle Noce y un niño actor, Eduardo Nevo-la, cuya figura y cuya actuación excepcionales por su insuperable naturalidad se ganarán una popularidad bien merecida.

Cifesa, con el estreno próximo de "El ferroviario", película galardonada en muchos e importantes certámenes internacionales, nos brindará uno de los más destacados espectáculos de la temporada.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

Maravilloso intérprete



Eduardo Nevo-la, el pequeño gran actor del cine italiano, logra una genial y simpática actuación en "El ferroviario", la mejor obra del cine italiano, premiada en todos los certámenes a que ha concurrido. Presentada por Cifesa, el estreno de "El ferroviario" tendrá lugar el lunes próximo en el cine Rialto.

ROXY Sala "B" LUNES PROXIMO, ESTRENO

UNA OBRA INMORTAL LLEVADA A LA PANTALLA CON TODO SU ESPLENDOR Y GRANDEZA

Las dos HUERFANITAS
Technicolor
MYRIAM BRU
MILLY VITALE
NADIA GRAY
FRANCO INTERLENGHI
DIRECTOR: GIACOMO GENTILOMO
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Ante el estreno de "La panadera y el emperador"



Ya son muy pocas las fechas que faltan para que sea conocida la película "La panadera y el emperador". Muy en breve tendrá lugar su estreno solemne. Estamos ante la mejor película de Romy Schneider, y de ello tendrán convencimiento los espectadores desde el arranque de este film, cuyas imágenes son fascinadoras. En esta película Romy Schneider interpreta un personaje de muchos aspectos solemnes del argumento. Junto a ella actúan Sigfried Breuer, Magda Schneider, Paul Hörbiger y otros destacados artistas del cine alemán. El director de esta gran película en Ag-facolor es, como en "Sissi" y "Los jóvenes años de una reina", el célebre Ernst Marischka.



Los más bellos ojos del mundo, los ojos de Marta Toren, reflejan angustiados el amor, el dolor, la decepción, los celos y la piedad.

El corazón de otra mujer enamorada se ve asateado por sus silenciosas e hirientes miradas.

Y un hombre, al perder su luz, marcha desesperadamente a tientas por el camino de su desilusionante soledad.

La ternura más infinita en abierta lucha con las más violentas de las pasiones en un drama cuya fortaleza sentimental resulta inolvidable: «La sombra de una mujer», película de próximo estreno en Madrid, presentada por Ifá.

LA FLOR DE AZAHAR

ofrece todos los días, de 6,30 a 9,30 de la tarde, a su distinguida clientela, la merienda amenizada por el maravilloso conjunto hispanoamericano

"LOS CUMBANCHEROS"
Merlende y baile en

LA FLOR DE AZAHAR

ALCALA, 141

6 GRANDES PREMIOS INTERNACIONALES LLEVA CONSEGUIDOS
EL FERROVIARIO
1º PREMIO AL MEJOR FILM EXTRANJERO SAN SEBASTIAN.
MENCION ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE BERLIN
1º PREMIO A LUISA DELLA NOCE COMO MEJOR ACTRIZ SAN SEBASTIAN.
1º PREMIO A PIETRO GERMI POR LA MEJOR INTERPRETACION EN EL FESTIVAL DE SAN FRANCISCO.
1º PREMIO A PIETRO GERMI POR LA MEJOR DIRECCION EN EL FESTIVAL DE CORK.
MENCION ESPECIAL DE LA O.C.I.C. EN EL FESTIVAL DE CANNES.
EL FERROVIARIO es sin duda una película de AUTENTICA EXCEPCION

Audaz y realista



He aquí al formidable actor Broderick Crawford y Franco Fabrizi en un primer plano de la audaz y realista película "Almas sin conciencia", extraordinario film de éxito mundial, que muy pronto se estrenará en Madrid presentada por Amaya Films.

Madrid, jueves 10 de enero de 1957

UNA PELICULA QUE CONMUEVE POR SU TERNURA Y SORPRENDE POR SU REALISMO

MARTA TOREN
LA SOMBRA DE UNA MUJER
DE LA CELEBRE OBRA DE DARIO NICCOLEMI
DIRECTOR: GIORGIO BIANCHI

La intriga de "El anónimo"

¡Don Enrique ha muerto esta noche!

La noticia corrió velozmente por la ciudad. Mercedes, al conocerla, tuvo que hacer un esfuerzo para que no le delatase la emoción.

Y más tarde:

—¡Le ha asesinado su esposo!

—El juez cree que se trata de un suicidio.

¡El hombre a quien Mercedes escribió horas antes aquellas líneas anónimas, se había suicidado! ¡Y había sido ella la que le había impulsado a la fatal resolución!

Muy pronto, la intriga de «El anónimo» sorprenderá y emocionará desde la pantalla de uno de nuestros mejores cines, donde Chamartín presentará esta producción Penta Films, que ha sido dirigida por José Ochoa e interpretada por Susana Canales y Julio Peña, con Antonio Prieto, Mary Delgado, Carolina Jiménez, Matilde Muñoz Sampedro, Xan das Bolas, Eloisa Muro y Adriano Domínguez.

Con el encanto y la sugestión de "SISSI"... Con la grandeza y suntuosidad de "LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA"...

Llega ahora "LA PANADERA Y EL EMPERADOR"

¡ALEGRE Y SIMPATICA COMO NINGUNA!

ROMY SCHNEIDER
La Panadera y el EMPERADOR
AUTORES: SIGFRIED BREUER, ROMY SCHNEIDER, PAUL HÖRBIGER
MONTAJE: ERNST MARISCHKA

Del día Diferen.

FONDOS PUBLICOS

Table with 2 columns: Fondo, Diferencia. Includes items like Deudas del Estado, Interior, Exterior, etc.

Table with 2 columns: Fondo, Diferencia. Includes items like Corporaciones Púb., Instit. Coloniz., Reconstr. Nac., etc.

Table with 2 columns: Fondo, Diferencia. Includes items like Cédulas, Hipot. 4% c/imp., Idem serie A, etc.

Table with 2 columns: Fondo, Diferencia. Includes items like Industriales, Leonesas, Hid. Española, etc.

Guinea alcanza su cifra récord de producción de cacao

Durante el año que acaba de terminar, los envíos de cacao de Guinea a la Península han ascendido a 22.027.236 kilogramos.



Bolsa de Madrid

Un punto más débil la jornada bursátil de hoy. Se ha negociado con menos premura, siendo la oferta, en general, mayor que la demanda. Pero con escasa diferencia en relación con el día anterior.

Salieron al mercado 101 valores de dividendo, 43 en más, 28 en menos y 27 igualados. Dos en primer cambio y uno sin dividendo.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Idem 2ª, Idem 3ª, Sevillana, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Urbis, Idem cupón, Urb. Metropolitana, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Hid. Cantábrico, Chorro, Española, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Mineras, Rif, Felguera, Idem cupón, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Bancarias, Crédito Indust., Idem nuevas, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Alimentación, El Águila, Azuc. General, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Seguros, Fenix, Siderometalúrgicas, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Telefonía y Radio, Marconi, Idem nuevas, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Textiles, Caltasa, Fefasa, Sniace, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Transportes, Av. y Comercio, Metro Madrid, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Monopolios, Campsa, Tabacalera, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Hid. Galicia, Aspe, Cantabria, etc.

Table with 2 columns: Del día, Diferen. Includes items like Francos franceses, Dólares U. S. A., Libras esterlinas, etc.

Becas del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Córdoba

Se pone en conocimiento de los alumnos de la Escuela de Bromatología que han sido creadas, por el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Córdoba, 400 becas de 1.000 pesetas cada una.

EL TIEMPO

Tiempo probable: Se esperan chubascos en Canarias. Empeoramiento paulatino del tiempo en Andalucía occidental, donde son probables lluvias a partir de la madrugada de mañana.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—VICTORIA DE LOS ANGELES. ARGENTA. Viernes, 6.45. Palacio Música.

UN NUEVO MARAVILLOSO PROGRAMA DE CIRCO! Mañana, viernes, 7 tarde y 11 noche. 20 atracciones novísimas procedentes de los más diversos países.

ORQUESTA NACIONAL.—VICTORIA DE LOS ANGELES. ARGENTA. Domingo, 11.30 mañana. Monumental Cinema. Repetición programa viernes.

«DONA FRANCISQUITA» Todos los días, tarde y noche, grandioso éxito en teatro Zarzuela. Hoy, jueves, noche, función extraordinaria con motivo de sus 150 representaciones.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZ.—(Cia. lirica Marcos Redondo.) 7 tarde y 11 noche: El canastillo de fresas. ALCÁZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma.

fecto, de Tono. Gran éxito. Última semana. Domingo, despedida de la compañía.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Padres que tenéis hijos.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem.

PUENCARRAL.—7 y 11 (compañía revistas Manuel Paso): El rey del gallinero.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: 113 y 114 representaciones de La tela de araña.

LARSA.—7-11: El viento sobre la tierra (de Pemán), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y compañía titular.

LATINA.—7-11 (compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Sofía y Loren. Grandioso éxito.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena.

MARAVILLAS.—6.45-10.45: Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Mañana, viernes, a las 11 de la noche, estreno de La ciudad sin Dios.

BARCELO.—7-11: El amor de Don Juan (Fernandel-Carmen Sevilla). Técnicoolor. Mayores.

CALLAO.—7-11: Las maniobras del amor Michele Morgan, Gerard Philippe. Director: René Clair.

CAPITOL.—6.45-10.45: Trapecio (técnicoolor; Burt Lancaster, Gina Lollobrigida).

COLISEUM.—7-11: El mundo del silencio. Maravilla en técnicoolor. Gran Premio Festival Cannes 1956.

GRAN VIA.—7-11: Calle Mayor (Batsy Blair, José Suárez). LOPE DE VEGA.—(47-20-11.)

MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continúa, a las 6. Numeradas, 7-11: Mizar, agente secreto (Dawn Addams, Paolo Stoppa).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.45: Concierto. 11: La suerte de ser mujer (Charles Boyer-Sofía Loren). Mayores.

PAZ.—7-11: Infierno de los héroes (José Ferrer). Técnicoolor. CinemaScope. Toleraida.

PROGRESO.—7-11: Cuando suena el tam tam (Charles Vanel, Marcello Mastroianni, Kerima). Técnicoolor.

REAL CINEMA.—7-11: Infierno de los héroes (José Ferrer). Técnicoolor. CinemaScope. Toleraida.

ARGUELLES.—Continúa 5: El amor de Don Juan (Fernandel-Carmen Sevilla). Técnicoolor. Mayores.

ARIZONA.—Tierras lejanas y Templo de héroes. ASTORIA.—La gran esperanza y el hijo del doctor Jekyll.

AVEMARIA.—Johnny Guitar y Cita a las once. AVENIDA (Vallecas).—El abandono y una aventura en Macao.

BELAS VISTAS.—Los jóvenes años de una reina. BELAS VISTAS.—Mi amor brasileño y Brumas de tralación.

BELLON.—Marty y El hombre de Kentucky. BENAVENTE.—Pasado tenebroso y Las pelirrojas.

BILBAO.—Los jóvenes años de una reina. CALIFORNIA.—Sinuhé el egipcio y El canto del gallo.

CARRETERA.—La venganza del corsario y Han robado un tranvía. CASTILLA.—Las dos Carlotas y Veraneo en España.

CERVANTES.—La legión del silencio y Nacido en el odio. COLÓN.—Filón de plata y Nadie lo sabrá.

COVADONGA.—Amenza en la kasbah y Continente perdido. CRISTAL.—El gran amor de Ana Amón y La ley del silencio.

CHAMARTIN.—Marty y Noche salvaje. CHAMBERI.—La fierecilla domada y Más dura será la caída.

FIGARO.—Chica para matrimonio y La gran mentira. FLOR.—Erase una vez y La espada de Damasco.

FLORIDA.—Siempre Carmen y Días de amor. FRUTOS.—Apache y Lucas de la ciudad.

GALILEO.—La dama marcada y La bella de Roma. GENERALIFE.—Estrella de Sierra Morena y Me siento rejuvenecer.

GONG.—Continúa 5: Cuando suena el tam tam (Marcello Mastroianni-Pedro Armendáriz). Técnicoolor. Mayores.

GOYA (Vallecas).—El Niño de las Monjas y Odio, amor y castigo. GRANADA.—Lanza rota y Su gran deseo.

IBERIA.—Con sus mismas armas y Nacido en el odio. IBIZA.—Pan, amor y... y Un divorcio.

IDEAL.—Hoguera de odios. IMPERIAL.—Cleopatra y Pasos en la niebla.

IMPERIO.—Un día perdido y Gardena azul. INFANTAS.—Un tranvía llamado Deseo.

IRIS.—Pan, amor y... y Cuerpo y alma. LAVAPIES.—Los hijos de María Morales y Muerte de un ciclista.

LEPANTO.—Cuando la vida nace y El soltero. LIDO.—Muralla de silencio y Los jóvenes años de una reina.

GINO CERVI

UNA NOTICIA
TERMINARA, EN ESPAÑA, SU
PELICULA NUMERO OCHENTA
Y CINCO

UNA OPINION
PARA EL CINE —SALVO LAS
MUJERES— ES IMPRESCIN-
DIBLE LA ESCUELA TEATRAL

G. Piergilli, delegado de la Unión Nacional para la difusión del cine italiano, es un gran colaborador de los periodistas. Ayer nos dió noticia de la llegada de una de las primeras figuras del cine europeo. Esta mañana, a las ocho, le esperáramos en la estación de Atocha. Llegó a las diez menos cuarto. Un ferroviario nos advirtió: "¿Un actor? ¿Para qué han madrugado? Vienen en el tren de lujo." Acertó. Pero nuestro personaje, al fin, está ante nosotros.

—Vengo a España para terminar las escenas que me faltan en la película "La hija del desierto". Estaré unos cuantos días aquí y debo regresar inmediatamente, porque me espera un gran trabajo...

Gino Cervi, que jamás ocultó su noble cabellera, totalmente blanca, aún tiene ese aspecto de "galán maduro" tan a la moda. Magnífica presencia. Exquisita corrección. Y siempre propicio al diálogo, aunque sea en los andenes y reconocido por numerosos admiradores.

—En Italia —continúa— me espera un gran papel en la película "Lucrecia Borgia", que dirige Blasetti, sobre un guión de Zabattini. Trabaja también Vittorio de Sica en esta producción que pretende ser extraordinaria.

—¿Abandonó, de momento, el teatro?

—Sí. Tengo muchas ocupaciones con el cine, y la escena no atraviesa por un buen momento en mi país.

—Hay autores de primera línea.

—De acuerdo. Pero desgraciadamente no son demasiados y además producen poco, muy lentamente. No trabajan.

—Usted, ¿prefiere la escena?

—No tengo preferencias entre el teatro y el cine. Prefiero las dos cosas, pero poniéndoles una condición: que sean artísticas de verdad.

—¿Cuándo comenzó su carrera artística?

—En 1924. En el teatro, haciendo obras de Shakespeare.

—¿Es preciso "pisar tablas" para ser buen actor de cine?

—Imprescindible. Sin desta-



car antes en el teatro no hay absolutamente nada que hacer en la pantalla. Salvo excepciones, que son...

—¿Aqui puede decirlo.

—Las excepciones son las mujeres. Ellas no precisan del teatro.

—¿Por qué?

—Porque, en la mayoría de los casos, les basta con ser guapas.

—El público sabe ver.

—Una minoría. Pero a un gran sector de público solamente le interesa ver una mujer guapa en la película. Y por eso triunfan tan sólo contando con su belleza y con su fotogenia.

—Usted director, ¿escogería una guapa o una inteligente para una película suya?

—Yo siempre me quedaría con la actriz inteligente.

—¿Sigamos con las guapas.

—¿Qué le parece la generación de bellezas italianas en el cine?

—¿Por qué me hace esa pregunta? No voy a responderle. Es preferible no opinar. Podemos continuar hablando de teatro. Lo prefiero.

—Adelante. ¿Autores?

—Sirve el tema. Creo que están a la cabeza, a calidad me refiero, los actuales dramaturgos norteamericanos. Después vienen los ingleses.

—¿Debo decir el mío, no es así? Sí, diga que el mío...

Cervi, siempre de buen humor, ríe de buena gana su respuesta. Después se dirige a un taxi con su esposa. Tiene que terminar a toda prisa su película número 85. Habló la experiencia.

En tercer término los franceses. Me refiero a la actualidad.

—¿Conoce los españoles?

—Oh, cómo no! Me gustan mucho los clásicos españoles. No he tenido la oportunidad de hacer ninguno, pero los conozco a todos.

—¿Prefiere interpretar autores clásicos que modernos?

—Las dos cosas me interesan. Pero disfruto haciendo teatro clásico.

—Usted triunfó, recientemente, con el "Cyrano" en teatro. ¿Lo haría en cine?

—Si fuese algo más joven no me atrevería a esa aventura porque se requiere juventud, que yo no tengo.

—¿Le gustó el "Cyrano" de José Ferrer?

—Sinceramente: muy americano. Demasiado americano.

—¿El mejor "Cyrano" que ha visto?

—¿Debo decir el mío, no es así? Sí, diga que el mío...

Cervi, siempre de buen humor, ríe de buena gana su respuesta. Después se dirige a un taxi con su esposa. Tiene que terminar a toda prisa su película número 85. Habló la experiencia.

—¿Cuántos hay en España?

—Exactamente, ciento veinte.

—¿Qué soluciones ve usted?

—Al igual que se hace en otros países, buscarles una aplicación social, que puedan extenderse a todas las clases sociales en una organización que pueden muy bien llevar a cabo los Sindicatos, al igual que hacen con las residencias.

—La palabra balneario llevaba implícitas clases económicamente fuertes.

—Era una tradición del siglo pasado. Pero hoy los balnearios, que no han perdido ninguna de sus cualidades terapéuticas, son el lugar ideal para convalecencia y reposo de los trabajadores.

—¿Rompí alguien el fuego?

—Sí, la Renfe. Ya envió turnos de algunos empleados, selecciona-

Antonio D. OLANO
(Fotos Mamegam.)

Hoy, apertura y entrega de premios en la Real Academia de la Medicina

El doctor Albasanz obtuvo el galardón del máximo organismo, por un trabajo relacionado con la ancianidad

La Real Academia de Medicina entrega esta tarde sus premios anuales, coincidiendo con la apertura del año académico. Varios doctores han resultado premiados con las máximas distinciones del importante organismo español. Uno de ellos, residente en Madrid, y ya con un prestigio formado en su actividad, responde a nuestras preguntas.

—Estos premios se conceden previa presentación a alguno de los temas que, con mucha anterioridad, marca la Real Academia. Constituyen no sólo un estímulo, sino también un alto honor para nosotros, porque se trata del máximo organismo de la Medicina, que es el que los concede.

José Luis Albasanz, un joven doctor, ha llevado uno de los premios por su trabajo sobre arteriosclerosis. Trata de uno de los aspectos de las enfermedades de la vejez, a cuya especialidad se dedica ahora.

—Yo pertenezco—nos dice—a la Gran Residencia de Ancianos, un centro estatal instalado en Carabanchel, en el que se acogen a seiscientos ancianos. Viven como en familia. Desde el título del centro hasta el trato que reciben, se ha procurado quitarle aquel deprimente estilo de "asilo". Los acogidos gozan de todas las comodidades.

—¿Por qué se interesó por la geriatría?

—Porque es una especialidad nueva de la Medicina muy interesante. Y mucho más en estos tiempos en que, gracias a los avances de la Medicina en la previsión y cura de las enfermedades, llegan más personas a la ancianidad. Hoy no se le llama viejo a un hombre de sesenta años, que antes, a esa edad, iniciaba el ocaso de su vida.

—¿Hoy qué es el mayor enemigo del anciano?

—El cáncer y las muertes repentinas. Contra lo primero se lucha eficazmente. Lo segundo ya es más difícil de evitar, porque depende de la constitución del paciente.

—¿Desapareció ya aquel «una vez viejo, dos veces niños»?

—Cada vez se consigue que el hombre llegue a edades avanzadas en posesión plena de sus facultades mentales. De todas maneras, depende de cómo el anciano haya gastado las energías con que todos empezamos la vida. Pero de lo que tratamos, sobre todas las cosas, es de conseguir una ancianidad feliz.

Otra de las actividades de nuestro entrevistado es la de médico de balnearios. Otro problema muy interesante en estos momentos.

—Se habla de la decadencia de los balnearios, doctor.

—No existe decadencia, pero sí crisis. Todos tenemos un poco de culpa de esta situación porque atraviesan la mayoría de nuestros balnearios.

—¿Cuántos hay en España?

—Exactamente, ciento veinte.

—¿Qué soluciones ve usted?

—Al igual que se hace en otros países, buscarles una aplicación social, que puedan extenderse a todas las clases sociales en una organización que pueden muy bien llevar a cabo los Sindicatos, al igual que hacen con las residencias.

—La palabra balneario llevaba implícitas clases económicamente fuertes.

—Era una tradición del siglo pasado. Pero hoy los balnearios, que no han perdido ninguna de sus cualidades terapéuticas, son el lugar ideal para convalecencia y reposo de los trabajadores.

—¿Rompí alguien el fuego?

—Sí, la Renfe. Ya envió turnos de algunos empleados, selecciona-



dos por los médicos de la empresa, a los balnearios.

—¿Y el aspecto turístico de los balnearios?

—Es también muy interesante. Y debe abordarse este problema oficialmente. Tenemos aguas muy buenas, pero instalaciones mediocres, lugares muy mal aprovechados, salvo algunas excepciones.

Dos problemas interesantes tocó nuestro entrevistado. Balnea-

rios y ancianidad. Esa ancianidad por la que hoy se lucha en el mundo entero, para no consentir que se conviertan los viejos en seres inútiles.

—A la gente—termina diciendo el doctor Albasanz—no se le pueden quitar años de encima, pero sí se pueden evitar ciertas dolencias.

(Foto Verdugo.)

Se casa el "conde de los gitanos"

LAS FIESTAS DURARAN DIEZ DIAS, Y ASISTEN 650 INVITADOS

MURCIA, 10.—Una rumbosa boda «calé» de Francisco Correa, «conde de los gitanos», y María Escudero, agraciada joven, se celebró esta tarde en la parroquia de San Antón, de esta capital. El novio es primo del artista Principe Gitano, y la novia, prima del torero Albaicín. A la ceremonia han asistido 500 gitanos, llegados de toda España, y 150 venidos de Francia, Italia y Nueva York, entre ellos, el rey de los gitanos franceses.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados comenzaron en el castizo barrio de San Andrés la fiesta, amenizada por una zambra del Sacromonte de Granada, que durará diez días.

Los padres del novio regalaron a su nueva un magnífico automóvil, y los de la novia a su yerno, un hotel valorado en 200.000 pesetas.

El nuevo matrimonio saldrá en viaje de bodas para Francia, Italia y otras naciones europeas. (Cifra.)

¿GAMBERRO O MANIACO?

TERUEL.—Más de treinta perros, casi la mitad del censo canino, han muerto envenenados en el pueblo de Villastar en circunstancias extrañas. Varios de estos animales perecieron sin salir de las calles del pueblo. Al parecer, el veneno empleado es la estricnina, y nadie se explica cómo puede estar este activo veneno en manos de persona incontrolada, que por otra parte, parece tener la manía de matar perros. (Cifra.)

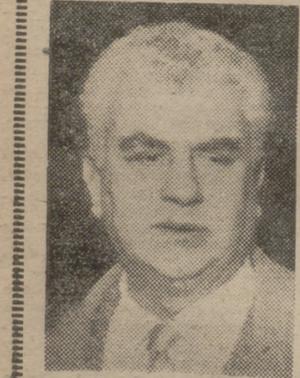
Un valenciano inventa un nuevo sistema para extraer aceite

VALENCIA, 10.—En una fábrica de aceites se han hecho pruebas de un juego de capachos de acero, inventado por un valenciano, que, según él, tendrá como resultado una modificación extraordinariamente ventajosa de los métodos de extracción de aceite en España.

Se trata de un juego de capachos de acero que, puesto bajo la presión hidráulica ordinaria, sin que para ello tenga que hacerse modificación alguna en dichas máquinas, la convierte en una prensa cerrada vertical, con las ventajas de una mayor rapidez en el prensado, un mayor rendimiento de aceite en porcentaje muy destacado y una mejor calidad del aceite, por cuanto no está contaminado de malos sabores, como ocurre con el zumo que transpira el viejo capacho de esparto, así como la eliminación total de estos capachos, con lo que se presenta de ahorro. (Cifra.)

Perecen asfixiados tres obreros en una mina inglesa

DENABY (Inglaterra), 10.—A causa de un desprendimiento de carbón en la galería principal de una mina local quedaron sepultados tres mineros, dos de los cuales murieron asfixiados. (Efe.)



La princesa Grace, devota de San Vicente Ferrer

SU PRIMER HIJO SERÁ BAUTIZADO CON AGUA PROCEDENTE DE LA PILA EN LA QUE LO HIZO EL SANTO

VALENCIA, 10.—El hijo primogénito de los príncipes de Mónaco será bautizado con agua procedente de la pila bautismal de la iglesia parroquial de San Esteban, en la que recibió el bautismo San Vicente Ferrer.

Durante su estancia en Valencia, con motivo de su viaje de luna de miel, la princesa, al visitar el palacio de la Generalidad, vió un cuadro que hacía referencia a San Vicente Ferrer, aprovechando entonces la ocasión para decir que era muy devota de dicho santo, y que cuando soltera, en Nueva York, cumplía sus deberes de católica en una parroquia de la que era también titular San Vicente Ferrer.

Hace poco tiempo, de acuerdo con el príncipe Rainiero, la princesa Grace solicitó le facilitaran agua sacramental de la pila bautismal de San Vicente para bautizar con ella al hijo que tenga. Solicitud que se apresuró a aten-

der la Asociación de San Vicente Ferrer, y ha sido entregada al cónsul de Mónaco por el cura párroco de la iglesia y el presidente de dicha Asociación una artística botella de cristal tallado, que contiene agua bendita de la pila

del santo, así como una reproducción miniada, verdadera filigrana artística, de la citada pila bautismal, todo ello con un certificado en el que consta la autenticidad del agua sacramental. (Cifra.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numeradas. Oteaga. Preclados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINARIAS

VENDO torno revolver sobremesa. Florencio Díaz, 3. Palacio.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

METALURGICA Cabau fabrica mejorables cerrajería, camisas turcas, somieres, cerrres, persianas todos sistemas 22-02-37.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

TRIBUNALES de Madrid

Un caso de accidente de trabajo en nuestra antigua Zona de Protectorado

DESPUES de tres meses de curación, el obrero musulmán que prestaba sus servicios como prensador mecánico en el empaquetado de crin en una importante empresa de Tetuán, fué dado de alta, y solicitó, de la Magistratura de Trabajo de aquella capital, el reconocimiento de una incapacidad permanente y absoluta para todo trabajo y la correspondiente fijación de la renta vitalicia.

Los hechos del accidente vienen a ser reconocidos en el resultado de los que se declaran probados por la Magistratura de instancia, y conforme a los mismos, venimos a tener conocimiento que el operario musulmán, cuando cumplía su función profesional, sufrió un aparato accidental, del que resultó con numerosas heridas. Aparte de contusiones múltiples en la mano izquierda, tenía fractura doble de los dedos índice, medio y anular de la misma, con gran destrozo de músculos y tendones. En septiembre de 1954 se produce su alta, y con ella, la fijación de unas secuelas, que aparentemente dan la idea de una profunda mutilación. Era evidente la pérdida, por desarticulación metacarpofalángica, del dedo índice; como, asimismo, la incapacidad funcional que resultaba de la rigidez producida en la articulación del dedo anular. La apreciación de estos hechos probados, y reconocido el accidente como laboral, tanto por la empresa como por la entidad aseguradora, había sólo surgido la discusión en orden a la calificación que merecieran tales secuelas. El actor lesionado solicitaba el reconocimiento de una incapacidad absoluta y permanente; los demandados optaron entre el reconocimiento de una incapacidad parcial permanente o la absolución, dado el examen de la prueba médica unida a los autos.

FALLO DE LA MAGISTRATURA. POSICION INTERMEDIA. RECURSO

La sentencia de la Magistratura era fácilmente presumible. El juzgador estimó un juicio intermedio entre las posiciones de las partes, y apreciando que era accidente laboral y la evidencia de unas secuelas más aparatosas que reales, redujo el reconocimiento de la incapacidad a la de carácter permanente y total para la profesión habitual, señalándose la renta vitalicia diaria equivalente al 55 por 100 del salario de los cuarenta pesetas que ganaba el operario al producirse el accidente, de acuerdo con el régimen de destino en que éste prestaba sus servicios laborales.

Si bien existió siempre para nuestra Zona de Protectorado, antes de serle concedida la independencia, un régimen jurídico similar al que gozaban los súbditos españoles, siempre nuestra Zona marroquí tuvo el reconocimiento de un régimen

legislativo particular, y ello se aplicó igual para la legislación reguladora de las normas a aplicar para el caso de los accidentes derivados del trabajo. Por un dahir de 13 de marzo de 1936 se aplicaba un Reglamento específico en la Zona del Protectorado para los accidentes de trabajo en la industria, y conforme al mismo, se impugnó el fallo de la Magistratura de Trabajo de Tetuán, porque la entidad aseguradora había considerado existía una infracción de ley de doctrina legal en cuanto a la apreciación de las pruebas, lo que implicaba un error de hecho resultante de la equivocación sufrida por el juzgador al examinar los documentos auténticos que aparecían unidos a los autos.

SE RECURRE EL GRADO DE INCAPACIDAD LABORAL POR EL TRIBUNAL SUPREMO

El recurso era minucioso y muy elaborado. La impugnación del fallo era clara. Tres eran los informes médicos obrantes en autos, que atestiguaban indubitablemente el alcance clínico de las lesiones sufridas por el actor, con independencia de una aparatosa manifestación exterior de carácter anatómico. Los tres informes describían las secuelas y observaban las limitaciones funcionales que producían al lesionado. Se trataba de la mano izquierda, y había una total curación por parte del accidentado, que no podía admitir la aceptación completa de la tesis sostenida por el mismo al presentar su demanda. El reconocimiento de la incapacidad había de limitarse, en su grado inferior, esto es, al de parcial permanente para su profesión habitual. Y como con arreglo a estos informes médicos y al cuadro de valoraciones la incapacidad no alcanzaría el 48 por ciento de la incapacidad funcional, y las lesiones, por sí solas, no eran ni siquiera merecedoras del reconocimiento de la incapacidad parcial permanente, ésta sólo podía aceptarse sobre la base de una indudable disminución en el rendimiento del trabajo del operario para su función habitual, por lo cual había de modificarse sustancialmente el fallo de la Magistratura de instancia, y reducir el reconocimiento de la incapacidad al grado inferior, de las que admiten renta vitalicia, esto es, el de la parcial permanente con la indemnización vitalicia del 35 por 100 sobre el salario reconocido en autos.

El Tribunal Supremo, estimando el recurso, promovió a la modificación de un fallo, con el natural reajuste en el pago de la renta y de las sumas que habían de constituirse para la percepción de aquella.

Jaime MURILLO RUBIERA

LA CRISIS INGLESA

Isabel II consultó esta mañana con lord Salisbury y sir Winston Churchill

LONDRES, 10 (15,15)

Poco tiempo después de que lord Salisbury llegase a Buckingham Palace se supo que la Reina había llamado a Palacio a sir Winston Churchill, que antecedió a Eden en la jefatura del Gobierno.

En efecto, a las 12,38 (hora española) el viejo dirigente "tory" llegaba al Palacio de Buckingham, ante la expectación de unas 200 personas que permanecían ante el Palacio, soportando el frío de la mañana, esperando ver al hombre que será el nuevo primer ministro.

Mientras, fuentes informadas del partido han manifestado que no debe esperarse ningún anuncio hoy sobre la jefatura del partido conservador. Funcionarios de la oficina del partido conservador dijeron solamente "que puede haber algunas discusiones" sobre la cuestión de si Eden también dimitirá como dirigente del partido. Posteriormente, un funcionario de la Oficina Central conservadora dijo que la cuestión de un nuevo "líder" del partido no será discutida hasta después de que la Reina haya nombrado al nuevo primer ministro. Añadió este portavoz que el nuevo jefe conservador será nombrado, de acuerdo con la costumbre, en una reunión de dirigentes del partido, incluyendo los miembros de la Cámara de los Lores y de los Comunes.

Otro pequeño grupo de curiosos permanece ante el número 10 de Downing Street, residencia londinense del primer ministro. Entre ellos, arrodillado, se encuentra el curioso anciano Albert Roche, de sesenta años, figura familiar para los paseantes de dicho lugar que todas las mañanas, durante los pasados años, se postra de rodillas en el pavimento, frente a la casa del "premier" para orar por la paz del mundo.

Una de las más irónicas y persistentes reflexiones que se hacen hoy los viandantes al pasar ante el edificio del Gobierno, en Whitehall, donde la bandera británica permanece a media asta, es "por qué se ha izado la bandera en señal de duelo". "¿Será por Eden?", se preguntan. Pero no es por Eden. Todas las banderas permanecen hoy a media asta en señal de duelo por el fallecido Presidente austriaco, Theodor Loerner.

Por su parte, Randolph Churchill, hijo del ex "premier", en un artículo en exclusiva publicado en primera página del "Evening Standard" afirma rotundamente que MacMillan será nombrado nuevo primer ministro, y esta opinión ha comenzado a tomar cuerpo extraoficialmente en los medios políticos londinenses.

También existen algunas especulaciones según las cuales lord Salisbury podría ser nombrado por la Reina para regentar un Gobierno provisional hasta que sea designado jefe del partido conservador. No obstante, se cree poco posible esta solución, porque el "lord presidente del Consejo" es un nombramiento gubernamental y es un miembro del Gabinete, pero de hecho no forma parte del "Consejo". (Efe.)

Churchill sale del Buckingham Palace

LONDRES, 10 (15,15)

Sir Winston Churchill salió del Palacio de Buckingham a las 13,06 (hora española), después de realizar una visita a la Reina de veintiseis minutos de duración. Al aparecer en la puerta Churchill expulso una bocanada de humo del enorme puro que estaba fumando. Después saludó a los curiosos agitando su sombrero y se metió en su coche, reclinándose en el asiento. (Efe.)

Las tropas soviéticas permanecerán en la Alemania oriental

BERLIN, 10 (15,45)

La delegación alemana que, presidida por el jefe del Gobierno de la Alemania oriental, Otto Grotewohl, ha celebrado conversaciones con dirigentes soviéticos en Moscú, ha regresado a Berlín hoy por tren.

Durante las conversaciones celebradas en Moscú, los soviéticos han conseguido que sus tropas permanezcan en Alemania oriental.

El partido comunista de Ale-

mania oriental informa, por su parte, que la doctrina stalinista es la que debe animar al bloque soviético, y que el nacionalcomunismo no es más que un movimiento destinado a dividir el movimiento comunista. (Efe.)

Huyen los alumnos de una escuela húngara temerosos de su maestro

VIENA, 10 (15,45)

Los alumnos de la escuela de un pueblo húngaro de edades comprendidas entre doce y diecisiete años, han huido a Viena, temerosos de su maestro. Sin embargo, los muchachos han sido devueltos a sus padres, que se encuentran en Hungría, bajo la iniciativa del ministro austriaco del Interior. El profesor es un ferviente comunista, que incitaba a los muchachos a espiar a sus padres. (Efe.)

Un hombre muerto a recibir, jugando, un golpe en el vientre

PADECIA ULCERA CANCEROSA

MALAGA, 10.—En la sala de urgencia del Hospital Civil ingresó cadáver Antonio Gómez Herrera, de treinta y tres años, de edad, quien momentos antes se encontraba en una pescadería jugando con su amigo José Soler Mata, quien sin querer le dió un golpe con las manos en el vientre, haciéndole caer, al parecer, desvanecido; pero al trasladarlo al Hospital falleció.

Según se ha podido comprobar, la víctima padecía una úlcera cancerosa, por lo que el Juzgado ha ordenado la práctica de la autopsia. (Mencheta.)

Guarda jurado acusado de homicidio

OBRO EN CUMPLIMIENTO DE SU DEBER

Nuestra Audiencia Provincial, en la Sección Quinta, tenía hoy señalada la vista de una causa seguida contra un guarda jurado por el delito de homicidio.

Las conclusiones provisionales del Ministerio fiscal relatan que en una finca llamada "Fuente Vieja", del término de El Escorial, el día 14 de noviembre de 1951, se hallaba cumpliendo su deber de vigilancia el guarda hoy procesado por cuenta y orden del dueño de la finca rústica.

En sus habituales recorridos sorprendió dentro de la heredad a un cazador furtivo, llamado Alfonso Gómez Redondo, y que, según documentos que figuran en los folios sumariales, tiene antecedentes penales, es cazador furtivo profesional y ha sido procesado varias veces por infracción de la ley de Caza.

El guarda jurado le dió la voz de "¡Alto!". Y el cazador, lejos de obedecer la orden, emprendió rápida huida. Volvió entonces el vigilante rural a repetir las voces para que se detuviera. Y el fugitivo aceleró su escapada. Entonces el guarda se echó a la cara el arma, e hizo varios disparos. Uno de los tiros alcanzó en la espalda al huidizo cazador, y le produjo tan graves lesiones que determinaron su muerte.

Inmediatamente de ocurrido el suceso el guarda jurado dió aviso a la Guardia Civil y auxilió con su mejor voluntad al herido hasta que fué trasladado a la presencia del médico para que se le prestase la debida atención facultativa.

El acusador público califica estos hechos como integrantes de un delito de homicidio, y pide que se impongan al procesado la pena de quince años de reclusión menor y el pago de una indemnización a los herederos de la víctima cifrada en 80.000 pesetas. En caso de insolvencia del guarda jurado deberá ser abonada dicha cantidad por el propietario de la finca, como responsable subsidiario.

Interviene en la defensa del procesado el competente abogado don Benedicto García de Mateos, quien argumenta en descargo del reo que éste actuó en el ejercicio de su cargo, cumpliendo su de-

ber, y que todos los guardas jurados deben ser respetados en el ejercicio de su autoridad, para que puedan reprimir los asaltos a las fincas y cotos, sobre todo cuando éstos son objeto de ataques a la propiedad por cazadores furtivos profesionales, que constantemente tienen que rendir cuentas a la justicia. Concluye solicitando la total absolución de su patrocinado.

El Supremo admite la rebeldía del actor

Ante los Tribunales de Madrid, don M. M. demandó a don J. S. para que se declarase la resolución de un contrato de compraventa de acciones mobiliarias. Avanzado el pleito, el actor quiso separarse del mismo, por no hallarse satisfecho con la marcha del litigio, pero quiso conservar la posibilidad de suscitarse la cuestión en otro pleito. A tales efectos, después de la renuncia del procurador que le representaba, fué requerido por el Juzgado para que designara otro.

Como el actor no cumple con este requerimiento, el Juzgado de Primera Instancia le tuvo por desistido y apartado del pleito, lo que procesalmente le facultaría a reproducir litigio con análogo contenido. Para cortar esta posibilidad, el demandado recurrió contra la decisión del Juzgado, por entender que la ausencia del actor no era obstáculo para que el proceso prosiguiera hasta dictar la correspondiente sentencia.

El recurso interpuesto por la parte demandada fué desestimado en el Juzgado y en la Audiencia, por estimar que esto suponía declarar en rebeldía al actor, figura procesal que no estaba admitida en el Derecho positivo español.

Formalizado recurso ante el Supremo, bajo la dirección del abogado don Eugenio Palao, nuestro más alto Tribunal acaba de dictar sentencia, por la que se estima el recurso y ordena que se siga la tramitación del litigio hasta que se dicte fallo definitivo, notificándose al actor las resoluciones en estrados.

El fallo se fundamenta sustancialmente en que, admitida

por nuestra doctrina jurisprudencial la distinción que la dogmática más autorizada establece entre la renuncia de la acción y el apartamiento del actor del proceso, y de la cual se deriva la posibilidad, en el segundo supuesto, de reproducir la pretensión formulada en el litigio de que se desistió, no es lícito admitir que por obra de un acto unilateral del actor se desdén el interés jurídicamente protegible del demandado, que acudió al llamamiento judicial y mostró su decisión contraria, sin que se le ofrezcan los medios adecuados para oponerse a esa voluntad expresa o presunta del actor sobre su desistimiento, ya que no debe consentirse que se consuma unilateralmente la actividad judicial ni abrir cauce a un posible fraude que consistiría, si tal fuese el designio, en enmendar por tan expedito procedimiento y frente a la inerte situación del demandado, un previsible error de táctica en el planteamiento de la acción, sin que contra esta tesis pueda lícitamente oponerse la supuesta posición del demandante como dominus litis, con evidente exageración del principio dispositivo.

A continuación nuestro más alto Tribunal justifica la declaración de rebeldía del actor diciendo que "desoir un requerimiento judicial es en el actor tan acto de rebeldía como no acudir al emplazamiento o citación de demandado, y que el artículo 281 de la ley procesal civil, que se refiere a los litigantes y no sólo al demandado, puede ser aplicable al demandante en los casos en que—como dice el expresado artículo—uno de aquéllos sea declarado o se constituya en rebeldía".

Cipriano TORRE ENCISO

Temperaturas extremas de España

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 18 grados, en Sevilla y Alicante, y mínima, de cuatro grados bajo cero, en Soría.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19.)

ARIOS
Durante todo el día mantenga el optimismo, que se ha apoderado de usted en las primeras horas de la mañana. Un pariente, vecino o algunos de sus socios le ofrecerán las ideas que va usted buscando.

(Abril 20 a mayo 20.)

TAURU
Hoy, en la mañana, se encontrará con ciertas personas que le darán consejos que pueden servirle de mucho en el manejo de sus negocios. En la tarde tendrá una sorpresa amorosa que cambiará su vida.

(Mayo 21 a junio 21.)

GEMINI
Salga temprano de casa. Ponga en orden sus proyectos y armonice sus ideas antes de presentarse ante sus jefes y superiores y expóngales sus aspiraciones. Le atenderán y buscarán la manera de ayudarle.

(Junio 22 a julio 21.)

CANCER
No haga caso de sus intuiciones, que pueden impedirle que sea generoso con los demás. Proceda tal como se lo ha propuesto y se ganará el cariño de sus parientes y amigos que realmente le aprecian.

(Julio 22 a agosto 21.)

LEO
Deseche todas las ideas que puedan perturbar su tranquilidad en el día de hoy. Ofrezca a los demás la oportunidad de sentirse también muy felices. Reciba a todos los que vayan a su casa con gesto amable.

(Agosto 22 a septiembre 22.)

VIRGO
Precise bien sus ideas antes de presentarse a sus jefes y superiores, y cuando les exponga sus ambiciones demuéstreles que usted está dispuesto a ayudarles con el mayor trabajo y responsabilidad.

(Septiembre 23 a octubre 22.)

LIBRA
Refínese con sus amigos y diviértase. Hoy conocerá personas que influirán en su vida futura en forma beneficiosa. En la noche tendrá una agradable sorpresa de carácter amoroso. Haga vida social.

(Octubre 23 a noviembre 21.)

ESCORPIO
Dedíquese en la mañana de hoy al hogar y olvide por completo todas las preocupaciones. Diviértase con sus amigos más allegados. No permita que sus preocupaciones lo aparten de la alegría de vivir.

(Noviembre 22 a diciembre 21.)

SAGITARIO
Es muy posible que un cambio de conducta por parte suya le abra nuevos horizontes en su vida futura. Los demás le corresponderán. Le conviene actuar así. Tendrá muy buenos resultados. Recuérdelo.

(Diciembre 22 a enero 20.)

CAPRICORNIO
En el día de hoy tendrá oportunidad de conocer a ciertas personas que más tarde le ayudarán. Su preocupación mayor en estos momentos gira alrededor de los problemas que confronta en el hogar.

(Enero 21 a febrero 19.)

ACUARIO
Es conveniente que domine su sistema nervioso y no malgaste sus energías en trabajos inútiles. Tome las cosas con mucha serenidad y actúe con mucho tacto, pues es muy provechoso para su salud. Hágalo.

(Febrero 20 a marzo 20.)

PISCIS
Magnífico día para celebrar contratos, llegar a acuerdos y hacer proyectos para el futuro. Haga lo posible por estudiar bien sus proyectos antes de ejecutarlos y deseche las preocupaciones.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Desde temprana edad demostrará su carácter firme y decisivo, que le ayudará a ganarse el respeto y la consideración de todos sus parientes y amigos. Trate de educarle el carácter. De esto dependerá el éxito de la vida futura.

JOHN GILBERT GRAHAM será ejecutado esta semana

Los abogados ni siquiera han intentado una prórroga
EL CONDENADO A MUERTE TUVO QUE PAGAR EXCESO DE EQUIPAJE PARA FACTURAR LA BOMBA EN EL AVION QUE IBA SU MADRE

CANON CITY (Estados Unidos). (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—John Gilbert Graham, que será recordado en la historia criminal por uno de los crímenes más absurdos y terribles de la Historia, por la desproporción entre el provecho obtenido o deseado y el mal causado, será ejecutado en esta semana. Se desconoce la hora y el día, porque las leyes de este Estado prohíben revelar el momento, aun aproximado, en que la ejecución se efectuará. El juzgado que le condenó a muerte ha dicho, simplemente, que su sentencia será cumplida en el curso de esta semana. Y ni una indicación más.

Sin embargo, puede presumirse que la ejecución se celebrará el viernes. Hay una razón de peso para creerlo así. Generalmente, suelen celebrarse los viernes, y por la noche.

John Gilbert Graham es un criminal estúpido, y pertenece al tipo de criminales que, por su propia estulticia, suelen ser los más dañinos. Si el lector no lo recuerda por su nombre, lo recordará por su crimen. Fue el causante de la muerte de cuarenta y cuatro personas, al colocar, deliberadamente, una bomba en el avión comercial en que su madre viajaba, con la intención de que muriera y así poder cobrar su póliza de seguro. Cuarenta y cuatro vidas a cambio de unos miles de dólares. Esto, en el caso de que saliera bien. Saliendo mal, como salió, cuarenta y cuatro vidas, y además la suya, ofrecida en una pobre y tardía expiación de su gran crimen.

Solamente una intervención del nuevo gobernador electo del Estado, Stephen McNichols, que ayer entró en posesión del cargo, o una ley del Estado, pueden detener la ejecución. McNichols no ha mostrado ninguna indicación que haga prever que piensa intervenir para que se demore la ejecución de la sentencia.

Por otra parte, la aparición de una ley estatal tampoco es previsible, dado que el Tribunal Supremo del mismo ratificó la sentencia el pasado mes de octubre. Los abogados de Graham tampoco han anunciado que intenten hacer nada para revocar la sentencia. El propio Graham ha manifestado que quiere morir. Nada hay, pues, que indique que la suerte recaída sobre el joven Graham pueda variar su trayectoria. Graham va a entrevistarse con la muerte. Lo hará solo, y sin que nadie mueva un solo dedo en su favor.

En cualquier día de esta semana, en cualquier minuto de cualquier día, Graham será trasladado de la celda que ahora ocupa a la "celda de la muerte", destinada a albergar a los condenados a la última pena en los postreros momentos de su vida. De esa celda saldrá únicamente para enfrentarse con su trágico e inevitable destino. En esa celda, Graham permanecerá completamente solo hasta su último momento, aun cuando a la puerta vigilarán día y noche una pareja de guardias.

Hasta ahora, Graham ha rehuido ver a todos aquellos que lo intentaron. La esposa del condenado, Gloria, es probable que va-

ya a verle por última vez antes de la ejecución. No se sabe si Graham accederá a verla. Y por su parte, Gloria, según han indicado los funcionarios de la prisión, no ha hecho ninguna solicitud para ver a su marido.

Ya dijimos cuál había sido el crimen de Graham. Recordemos rápidamente la historia: Graham colocó una bomba en el avión donde viajaba su madre con otras 43 personas. Su madre se dirigía a Alaska a visitar a una hija. Graham colocó la bomba en uno

de los maletines de su madre, a la que poco antes había asegurado la vida con una póliza en favor de él mismo por un importe de 3.750 dólares. Se dio la circunstancia de que Graham tuvo que pagar exceso de equipaje por que el maletín que llevaba la bomba dentro excedía del peso autorizado. La bomba estalló poco después de despegar el avión. Y todos los pasajeros resultaron muertos.

Graham fué declarado convicto el 23 de abril de 1956.

La ruta de los estupefacientes en Oriente Medio

PASABAN LA "MERCANCIA" EN EL INTESTINO DE LOS CAMELLOS

CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—Es cosa ya sabida que el tráfico de estupefacientes es muy intenso en los países del Oriente Medio. El opio y el hashich son las auténticas «vedettes» del mundo de los narcóticos y cuentan aquí con una legión numerosa de admiradores.

Traficar con estupefacientes es terriblemente expuesto, sobre todo en Egipto, en donde existe una Policía experta y especializada en la represión de esta clase de contrabando que con su actividad y sus eficaces redadas se ha convertido en una auténtica pesadilla para los furtivos traficantes. La Ley en estos países es también en extremo dura para los que juegan con la debilidad de los demás, pero pese a todos estos peligros son aún muchos los que se dedican a pasar de un país a otro el opio, el hashich y las otras mil variantes del mundo de las drogas. No hay que olvidar, naturalmente, que al peligro que existe de caer en manos de la Ley se levanta la contrapartida del fabuloso negocio que supone el poder llevar a buen puerto la «mercancía». Dicen los entendidos que con un cargamento, por pequeño que sea, que se consiga hacer llegar a destino, el audaz y desahogado, claro está—pasa a enriquecerse automáticamente la fila de los que cuentan los dineros en su cartera con seis guarismos...

LOS MIL Y UN TRUCO

A cada día que pasan van conociéndose los nuevos trucos y argucias que vienen inventando los traficantes para poder pasar con mayor éxito su criminal cargamento ante los ojos avizores de la Policía. Algunos consiguen llevar a cabo su empresa, y otros, en cambio, caen en manos de la Policía, tal y como les ocurrió a los miembros de una tranquila caravana de cinco camellos que no hace mucho tiempo fué detenida cuando se disponía a atravesar la frontera jordana, procedente del caluroso desierto de la Arabia. El comandante del puesto de Policía entró en sospechas sobre la «misión» de aquella caravana, y pese a las protestas de los camelleros, ordenó que se pasaran a degüello a todos y cada uno de los cinco camellos. Las sospechas estaban bien fundadas, y a los pocos minutos, tras haber hecho una auténtica carnicería entre estos gigantes del desierto, se encontró en el vientre de los pobres animales 135 tubos metálicos que contenían opio por un valor que sobrepasaba los dos millones de pesetas.

No hará falta seguir con mucha atención la Prensa en estos países para leer con cierta frecuencia las continuas detenciones de los que se vienen dedicando a estos censurables menesteres. Sobre todo en Egipto, la Policía está cosechando muy a menudo indudables éxitos, logrando poner a buen recaudo auténticas bandadas de contrabandistas que venían operando en la forma más oculta e insospechada.

entonces era jefe de los Servicios de Represión del Contrabando de Estupefacientes en estas tierras, un inglés con varios lustros de experiencia, escribió un curioso libro, que muy bien podría considerarse como el auténtico manual del buen contrabandista de narcóticos y que—si, desgraciadamente, el tema no fuera tan trágicamente serio—muy bien podría recomendarse a todos aquellos que tengan la intención de dedicarse a estos menesteres.

En el libro de referencia se explican las mil y una argucias que los contrabandistas emplean para pasar fraudulentamente su mercancía. Toda la picaresca internacional en esta clase de actividades desfilaba por sus páginas, desde el «pobre» cojo, en cuya muleta viajaban algunos centenares de gramos de opio o de hashich, hasta los falsos fondos de las maletas, y los no menos falsos embarazos en mujeres cómplices. El truco del camello también se preveía ya en este libro. Posiblemente ya sabrán ustedes que el truco en cuestión consiste en hacerle tragar al pobre animalito jorobado algunos tubos conteniendo drogas. Una vez pasado el puesto de control se mata al camello y se le aligeran las entrañas del precioso cargamento.

INCLUSO LA AVIACION

Pero cada día se va más lejos en este negocio del contrabando de drogas. Aquí, en el Oriente Medio, se ha empleado, incluso, la aviación, y no hace aún mucho tiempo en que la Policía descubrió que unos aviones pertenecientes a una Compañía aérea se dedicaban al contrabando de drogas. Se montó un inteligente servicio y a los pocos días caían los autores del contrabando, que eran, ni más ni

TAMBIEN LAS FIERAS TENDRAN SU BANQUETE

«COMIDA DE HERMANDAD» ENTRE LOS INQUILINOS DEL «ZOO» BARCELONES Y LOS ANIMALES «ARTISTAS»

BARCELONA.—Una «comida de hermandad» de las fieras que participan en el festival internacional de circo de Barcelona y las del Parque Zoológico de Barcelona se celebrará dentro de breves días. Con este motivo se organizará una comitiva formada por los elefantes, camellos y caballos del circo, que se trasladará al Parque de la Ciudadela portando la comida con que obsequiarán a sus congéneres del «zoo», en recuerdo de su estancia en Barcelona. (Cifra.)

LA GUAPA DE HOY



Es italiana. Y actriz de cine. Joven estrella que acaba de revelarse en la película «Reina del mar». Que el título de guapa lo tiene merecido, no necesita explicarse

Un mercancías choca con una máquina y descarrilan doce unidades

SEIS FERROVIARIOS RESULTARON HERIDOS

TARRAGONA.—En el kilómetro 615 de la vía férrea de Barcelona a Madrid, entre las estaciones de San Vicente y Roda de Bara, chocaron un tren de mercancías con una máquina que realizaba maniobras. El correo Barcelona-Madrid tuvo que ser desviado de su ruta habitual y pasar por Tarragona.

Resultaron heridos leves Jesús Lorenz Ruiz, jefe de tren; Juan Juncosa Arbós, jefe de tren; Marcelino Bello Laguna, mozo de tren; Alcio Ramón Díaz, mozo de tren; José Fonollosa Barba, inspector, y José Salas, ingeniero. En la vía quedaron doce unidades descarriladas, y se realizan trabajos para dejarla expedita. Acudieron trenes de socorro de Barcelona y Tarragona para facilitar la labor de encarrillamiento. (Cifra.)

ALBACETE.—Ha fallecido don Manuel Cortés Faló, otro de los heridos en el accidente registrado el lunes en las proximidades de El Provencio. Su cadáver será trasladado a Cartagena. (Cifra.)

Perece una recién casada cuando escalaba una montaña

SU ESPOSO RESULTO HERIDO

GLENCOE (Inglaterra), 9.—Una joven recién casada encontró la muerte cuando escalaba una montaña, acompañada de su marido, al resbalar y caer por un precipicio: El marido, Martin Prestige, intentó evitar la caída de la joven, Ann, de veinte años, y también cayó, pero tuvo la suerte de no llegar rodando hasta el fondo del precipicio, habiendo sufrido rasguños y magulladuras. Cuando grupos de salvamento de la Policía y de los Clubs Alpinos de Oxford y Cambridge encontraron a la joven ya era cadáver. (Efe.)

Rebajas DE ENERO

Desde hoy incluimos en nuestra

GRAN LIQUIDACION

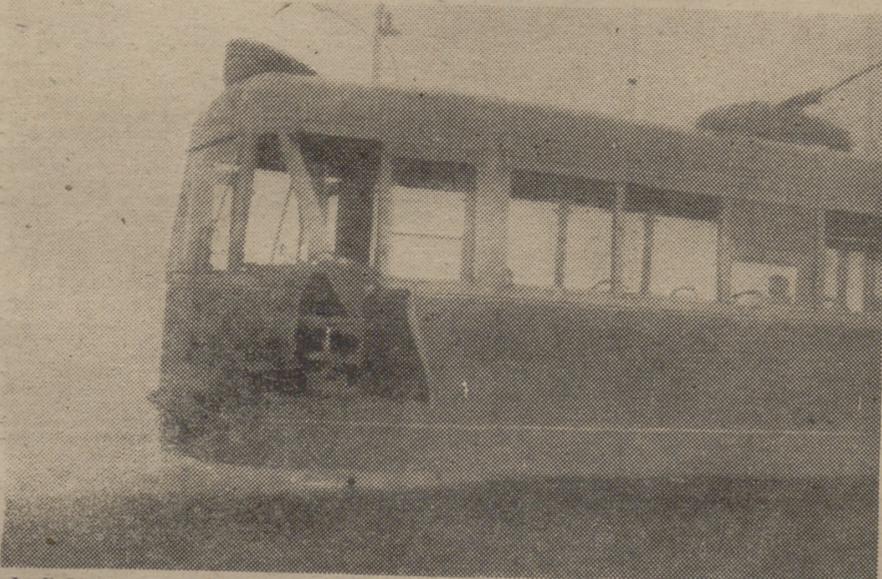
muchos más modelos de alta lencería, de prendas interiores de nylon de magnífica calidad a precios muy interesantes;

calcetines, medias sin costura, medias sport, etc.

El Danubio Azul

Preciados, 9 - Madrid

UN TRANVIA MENOS EN SERVICIO



La E. M. T. cuenta desde hoy con una baja más. Se trata de este tranvia, que se averió, como puede apreciarse en la foto de Mamegam, de manera espectacular, al chocar con otro vehículo en la calle de Alfonso XII, esquina al paseo de María Cristina

SE ESTRELLA UN «VAMPIRE»

HARBY (Inglaterra), 10.—Un avión de caza tipo «Vampire» se ha estrellado contra el suelo en esta localidad del condado de Lincoln. Resultó muerto el piloto y uno de los pasajeros, la señora Loise Torming, de sesenta y cuatro años de edad. Otras dos mujeres sufrieron heridas, una de ellas de gravedad. (Efe.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314851
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

SECRETOS DEL CONTRABANDO DE DROGAS
Hace ya algunos años, el que