

**PASTILLAS**  
**BONALID**  
TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA  
(C. S. 13.399.)

# PUEBLO

AÑO XVIII  
NUMERO 5.393  
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID  
JUEVES, 3  
ENERO 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narvéz, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMO MINUTO

## Gruenther, "incapaz para cargos oficiales"

WASHINGTON, 3.—El general Alfred M. Gruenther, ex comandante aliado en Europa, ha sido "declarado incapaz para el desempeño de cargos oficiales, por razones de salud, al ser retirado del Ejército". De acuerdo con este dictamen de los médicos, el 40 por 100 de los 11.487 dólares anuales que le quedan como retiro estarán libres de impuestos. Gruenther cuenta cincuenta y siete años, y es presidente de la Cruz Roja Americana, por lo que recibirá un sueldo de 30.000 dólares al año. (Efe.)

## WASHINGTON Y LONDRES RECHAZAN LA ULTIMA PROPUESTA SOVIETICA SOBRE DESARME

Mejor que una reunión de "los cuatro" será discutir el problema en la O. N. U.

WASHINGTON, 3.—Eisenhower ha rechazado la propuesta rusa para la celebración de una conferencia de los "cuatro grandes" encaminada a poner fin al punto muerto existente en lo que al desarme se refiere. Dijo que las negociaciones dentro del marco de las Naciones Unidas "podrían dar mejores resultados".

Esta declaración del Presidente está contenida en una carta dirigida al jefe del Gobierno soviético, Bulganin.

En la carta, hecha pública por la Casa Blanca, el jefe ejecutivo de los Estados Unidos dijo que, "no obstante, estoy dispuesto a tener en cuenta la posible reunión de los jefes de Estado de los "cuatro grandes" si creo que tal reunión puede servir para algo".

Pero "en mi opinión—añada Eisenhower—, las deliberaciones dentro del marco de la O. N. U. tienden a ofrecer mejores resultados en este complicado asunto del desarme. Por tal motivo, Norteamérica formulará ulteriores propuestas porque sea la O. N. U. quien se ocupe de la cuestión".

### LA INDIGNADA REACCIÓN MUNDIAL ANTE LOS ACONTECIMIENTOS DE HUNGRÍA

En otro párrafo de la carta de Bulganin, Eisenhower escribe "que se encuentra en un desacuerdo básico con el análisis de su Gobierno en relación con las causas que provocan la tensión internacional".

"El pueblo de los Estados Unidos (Termina en la página siguiente)

## FOSTER DULLES CONSIDERA:

# EL PELIGRO DE GUERRA AUMENTARA SI NO SE APRUEBA "EL PLAN EISENHOWER" PARA EL ORIENTE MEDIO

El Presidente de EE. UU. quiere exponer personalmente al Congreso su doctrina. Prevé el empleo de cuatrocientos millones de dólares

WASHINGTON, 3.—Foster Dulles manifestó que "el peligro de la guerra aumentará, a menos que el Congreso apruebe una resolución que respalde la nueva política de Eisenhower sobre Oriente Medio".

Dulles hizo su declaración poco después que el Presidente pidiera a los dirigentes del Congreso que convocasen una sesión especial, donde expondrá él su nueva política.

La nueva política del Presidente prevé el empleo de 400 millones de dólares, destinados a los países del Oriente Medio, y a hacer uso de la fuerza, en caso necesario, para evitar una posible penetración soviética en aquella región. (Efe.)

### EISENHOWER QUIERE INFORMAR PERSONALMENTE AL CONGRESO

WASHINGTON, 3.—El Presidente Eisenhower ha informado a los dirigentes del Congreso que le gustaría comparecer personalmente ante el Congreso, mañana, viernes, para bosquejar la nueva "doctrina Eisenhower" para el Oriente Medio.

Al mismo tiempo, el secretario de Estado, John Foster Dulles, celebrará una reunión con los dirigentes de la Cámara, miembros de la Comisión de Asuntos Extranjeros y de la Comisión de Asignaciones y de los Servicios Armados para tratar de la situación en el Oriente Medio. (Efe.)

### APOYO DE LOS DEMOCRATAS

WASHINGTON, 3.—Los dirigentes demócratas del Congreso dicen apoyarán la propuesta del Presidente Eisenhower. Pero advierten que el plan del Presidente habrá de ser objeto de detenido estudio, y su aprobación por el Congreso no será comparable al "cheque en blanco" concedido hace dos años al Poder Ejecutivo para defender a Formosa.

Pero los demócratas se lamentan de que la nueva "doctrina Eisenhower" para el Oriente Medio



FOSTER DULLES

no haya llegado a conocimiento de la Prensa antes que al de su partido, al que, por primera vez, fué expuesta el día de Año Nuevo, en la reunión celebrada por el Presidente Eisenhower con los dirigentes republicanos y demócratas de las Cámaras.

### GESTIONES DE FOSTER DULLES

WASHINGTON, 3.—Foster Dulles informó al embajador británico, sir Harold Caccia, y al embajador francés, Herve Alphand, el viernes pasado, de la política norteamericana con respecto al Oriente Medio; pero hasta el lunes los embajadores de otros países no han empezado a tener conocimiento de esta política.

Se tiene entendido que Dulles informó a Alphand y Caccia que el Gobierno pensaba pedir la autorización al Congreso para emplear la fuerza, si fuese neces-

sario, en el caso de agresión o subversión soviética en el Oriente Medio y actuar de acuerdo con el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas. Este artículo se refiere a la "autodefensa individual o colectiva" en el caso de agresión.

De esto deducen los observadores que los Estados Unidos esperarían la acción colectiva en el caso de agresión o subversión soviética en aquella zona; pero hasta ahora Dulles no lo ha explicado.

Se cree que Dulles no aclaró a los embajadores qué quiere decir subversión en el Oriente Medio; pero los técnicos suponen que es un ataque contra una nación amiga por otra nación de aquella zona que haya sido inspirado o instigado por los comunistas. También parece que les manifestó que los problemas de Suez y de la frontera de Israel deberán ser resueltos por las Naciones Unidas. (Efe.)

### EDEN PRETENDE PERMANECER EN SU PUESTO

LONDRES, 3.—Eden ha convocado la primera reunión de su Gabinete en 1957 para hoy, jueves.

En círculos políticos se señala que Eden está firmemente decidido a mantenerse en el Poder durante los cuatro años que le restan en la jefatura del Gobierno.

Pero se pone de relieve en dichos círculos que el primer ministro británico se enfrentará con graves dificultades que vencer, y se señala que una de ellas es el plan del Presidente Eisenhower para cubrir el vacío dejado por Occidente en el Oriente Medio, sin esperar a que Gran Bretaña recupere su influencia. Muchos británicos consideran la iniciativa norteamericana como medida contra los intereses petrolíferos británicos. (Efe.)

# La Policía de Kadar carga contra los húngaros que pretenden comer

## Unas 2.000 personas hacían cola frente a unos almacenes de alimentos

## Estrecho control en la frontera con Austria

### VIENA, 3.—En Budapest, la Policía y la Milicia húngaras han deshecho, al cabo de tres cuartos de hora, una manifestación de dos mil personas congregadas ante unos almacenes del Estado, en la gran calle de Andrássy, que abrieron sus puertas por primera vez desde la revolución. Hartos de hacer cola, los aspirantes a compradores rompieron ésta y se agolparon a las puertas del establecimiento en actitud airada. Las ya importantes fuerzas policíacas recibieron inmediatamente los refuerzos. Un último grupo de unas ciento cincuenta personas recalcitrantes sufrió una carga de un camión de la Policía, pero no parece haya habido que lamentar desgracias. (Efe.)

### CRUZA LA RAYA UN SOLDADO RUSO

EISENSTADT (Austria), 3.—Un soldado ruso se unió a tres soldados del Ejército húngaro para huir a Oeste.

Este soldado ruso es el cuarto que pide asilo político en Austria, donde ya se encuentran 156.000 refugiados húngaros que consiguieron ganar la libertad huyendo del terror rojo que impera en su natalizada patria.

Otros tres soldados soviéticos cruzaron accidentalmente la raya fronteriza. Uno de ellos resultó muerto; otro, herido, y el tercero regresó a Hungría. (Efe.)

### BODAS DE REFUGIADOS EN ESCOCIA

EDIMBURGO, 3.—Diez parejas de jóvenes refugiados húngaros, la mayoría de menos de veinte años, se han casado en la pequeña Iglesia católica de la aldea de Gorebridge, que es casi un suburbio de Edimburgo.

Un benefactor anónimo ha regalado los diez anillos de oro de las novias, mientras que otros han contribuido a la alegría de los contrayentes y de sus invitados con enormes pasteles de boda. Un campesino escocés ha prestado su traje de ceremonia a uno de los novios.

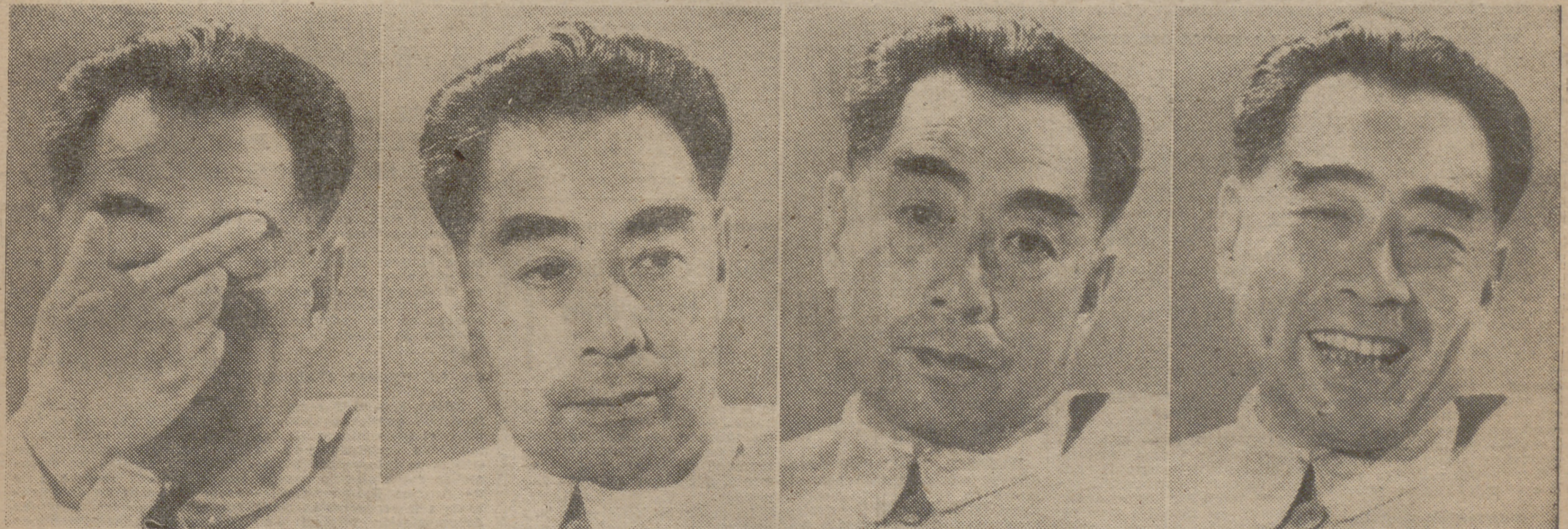
En la iglesia no se dejó entrar más que a húngaros, los novios y gran número de refugiados del cercano campo de Middleton. Pero a la puerta esperaban casi todos los habitantes de Gorebridge, que cubrieron de aplausos y de "confetti" a los recién casados. (Efe.)

### RIGUROSO CONTROL EN LA FRONTERA

VIENA, 3.—Los soldados del Ejército ruso han establecido un más estrecho control sobre la frontera, por lo cual solamente unos 300 refugiados pudieron pasar a Austria durante la pasada noche, según han informado las autoridades austríacas.

El periódico vienés "Bild-Telegramm" informa hoy que una desventurada mujer húngara que trataba de ganar la libertad fué muerta a tiros por los guardas fronterizos rusos. La mujer cayó herida en la tierra de nadie fronteriza, cuando un grupo de refugiados fué descubierto por los rusos, que abrieron fuego sobre ellos inmediatamente. El cuerpo sin vida de esta nueva víctima del terror rojo fué llevado por sus compañeros de fuga a la localidad de Andau. (Efe.)

# CHU EN-LAI, DESCONCERTANTE PERSONAJE



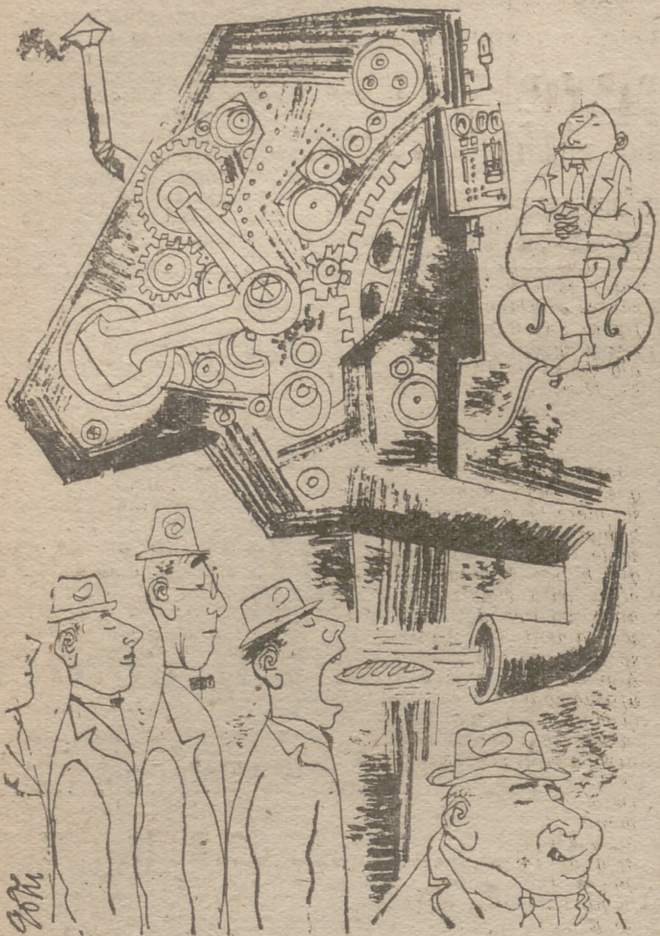
Mientras Mao-Tse-Tung se adapta nuevamente a la política anti-comunista de Moscú, un hombre recorre el mundo en nombre del Oriente revolucionario. Este hombre es Chu-En-Lai, ministro de Asuntos Exteriores de China.

He aquí el hombre. Hijo de una familia burguesa, universitario de la revolución china, se pone en relación con el marxismo y con Europa durante su juventud. Descendiente de un mundo milenarista, Chu-En-Lai entabla contacto con la dialéctica y el signo la-

boral de Europa, trabajando como simple obrero en una fábrica de automóviles en Francia. Cuando regresa a Rusia toma contacto con los grupos revolucionarios e interviene en la creación de los partidos comunistas. El proceso desemboca en el camino del Yenan, es decir, en la marcha por el Poder, en la que acompaña ya al "emperador" Mao.

Como otros muchos, ha seguido cursos especiales en Moscú; pero jamás se ha podido entender su verdadera y desconcertante

personalidad. El hecho cierto es que Chu-En-Lai, un día considerado el "delfín" del Imperio, ra pasado por etapas de oscurecimiento y de peligro, para llegar a esta su nueva etapa de viajero y negociante de China. Todas las Cancillerías, ven llegar, desde lo imprevisible, a la delgada figura del revolucionario convertido en diplomático. Frente a Rusia, Chu-En-Lai representa acaso un matiz nuevo de esa sorda, constante y permanente pugna de influencia entre Rusia y China.



## Los "perros calientes" tuvieron la culpa

MAQUINAS PARA PANECILLOS EN SERIE EN LOS BARES NEOPYRQUINOS

NUEVA YORK.—La creciente moda de los "perros calientes" ha inducido a los panaderos estadounidenses a una nueva mecanización de su industria. Dos máquinas modernas, trabajando en serie, permiten fabricar cien millones de panecillos diarios. (Mapa.)

# Washington y Londres rechazan la última propuesta soviética sobre desarme

## Mejor que una reunión de «los cuatro» sera discutir el problema en la O. N. U.

(Viene de la página anterior)

Unidos no puede aceptar declaraciones encaminadas a desestimar, considerándolas como "campaña engañosa", la indignada reacción del mundo ante la intervención armada de la Unión Soviética contra el pueblo de Hungría. Mientras que el Gobierno soviético no ha respondido a las constructivas recomendaciones de las Naciones Unidas en relación con Hungría, las partes en disputa en el Oriente Medio han aceptado la ayuda del organismo internacional. Una respuesta similar por parte de la Unión Soviética a las resoluciones de las Naciones Unidas concernientes a Hungría significaría un paso hacia la reducción de las tensiones a que se refiere la propia declaración soviética.

### VENTAJAS MILITARES SOVIETICAS EN EUROPA

"La declaración de su Gobierno sugiere que la situación estratégica en Europa Occidental ofrece actualmente ventajas a las fuerzas armadas de la Unión Soviética. Esta declaración no parece dirigida a suavizar la tensión internacional. Además, estoy convencido a la luz de mi larga asociación con la Organización del Tratado del Atlántico Norte

que esta Organización es totalmente capaz de llevar a cabo su misión de defensa colectiva."

### UNA POSTURA ROJA SOBRE LA INSPECCION AEREA

"Es para mí muy alentador su aparente inclinación a considerar la inspección aérea como un factor positivo en el problema de los armamentos. Pero, lamentablemente, la declaración de su Gobierno no significa disposición para llegar a un acuerdo sobre el elemento básico de mi propuesta de Ginebra encaminada a evitar un ataque por sorpresa mediante la inspección aérea de nuestros centros militares." (Efe.)

### LONDRES TAMPOCO ACEPTA

LONDRES, 3.—De fuente autorizada se dice que Gran Bretaña ha rechazado la sugerencia que en nota de 17 de noviembre último hizo el jefe del Gobierno so-

viético de celebración de una conferencia preliminar sobre desarme entre la U. R. S. S., Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la India, conferencia a la que había de seguir otra en que participasen esas mismas naciones, las demás de la O. T. A. N. y del Pacto de Varsovia y la China roja.

Se afirma que la nota británica ha sido enviada a la Embajada del Reino Unido en Moscú para su entrega al Kremlin. Parece que hace también referencia a la reciente propuesta de Moscú de modificación del plan del Presidente Eisenhower para libre inspección aérea y a otros aspectos del desarme. (Efe.)

### ZUKHOF VISITARA LA INDIA

LONDRES, 3.—El mariscal Zukhof, ministro soviético de Defensa, ha aceptado una invitación del Gobierno de la India para que visite este país en la segunda quincena de este mes, según anuncia Radio Moscú. (Efe.)

### PROPUESTA DE UN TECNICO NORTEAMERICANO

WASHINGTON, 3.—Un escritor especialista en política exterior, James P. Warburg, que fue director adjunto de la Oficina de Información de Guerra durante el segundo conflicto mundial, sugiere en un memorándum al nuevo Congreso—que inicia hoy, jueves, sus sesiones—una retirada escalonada de las fuerzas soviéticas y occidentales de la Europa Occidental como medio de resolver el dilema de la política exterior norteamericana. Dice que un acuerdo en ese sentido con los soviets podría favorecer el desarme y asegurar la paz en el Oriente Medio. (Efe.)

### LOS DIRIGENTES COMUNISTAS ALEMANES TRATARAN EN MOSCU DE LA REUNIFICACION GERMANA

BERLIN, 3.—Los dirigentes soviéticos y de la Alemania Oriental tratarán en sus conversaciones del problema de la reunificación alemana y de la actual situación política internacional, ha dicho la radio de dicha zona de Alemania. En un despacho de su correspondencia en Moscú la emisora dijo que se espera que las conversaciones "sean de gran importancia".

La Delegación alemana espera llegar a la capital soviética hoy por la tarde e iniciar las conversaciones mañana, viernes. (Efe.)

## Los nacionalistas irlandeses vuelan un puesto de Policía

BELFAST, 3.—Elementos antibritánicos han volado un puesto de Policía en Newry, situado a pocos kilómetros de la República de Irlanda. No hubo que lamentar víctimas personales. Agentes de la Policía, armados con ametralladoras, y fuerzas del Ejército británico acordonaron la zona donde se registró el incidente, pero los atacantes ya habían huido. (Efe.)

## RASGO LOABLE

LOS GUARDIAS DEL PUESTO DE LA BENEMERITA DE DEZA OFRECEN SU SANGRE PARA UNA ENFERMA

SORIA.—En la villa de Deza se precisaba la urgente donación de sangre para efectuar una transfusión a una enferma grave. Conoció la noticia en el puesto de la Guardia Civil, se han ofrecido voluntariamente todos los miembros de la Benemérita del mismo. (Cifra.)

## UN ARMA QUE PUEDE SER DE DOS FILOS

Quando la propaganda es falsa o exagerada puede resultar de efectos contrarios. El probable cliente no perdona la burla... el engaño. La casa Freire Barros, de Carmen 4, cree sinceramente que, en artículos de piel, bolsos, billeteros, carteras cremallera o asa, estuches, etc., es una de las tres primeras casas más surtidas de España. Sus precios, muy honestos. Comprúbelo. Lo decimos por oportuno en estos días, que se hacen muchas compras para regalo.

## REQUISITORIA

Paz Bardal, Marcelino, hijo de Marcelino y de Josefa, natural y vecino de Astorga (León), de estado soltero, de profesión mecánico, de veintitrés años de edad, de 1.65 metros de estatura, pelo negro, cejas al pelo, ojos azules, nariz recta, boca poblada, boca regular, color moreno, perteneciente al regimiento de Infantería Covadonga número 5, ignorándose el paradero y domicilio que tuviera en esta capital, comparecerá en el término de quince días ante don Luis Antelo Liste, capitán juez instructor de la causa número 2.356-56, en el Juzgado eventual enclavado en el Hospital Militar Central "Gómez Ulla", en Carabanchel Bajo (Madrid), bajo apercibimiento de ser declarado rebelde en caso de no comparecer en el plazo indicado. Madrid, 27 de diciembre de 1956. El capitán juez, Luis Antelo Liste.

## INGLATERRA ATACA LAS FRONTERAS DEL YEMEN

### LA DELEGACION DE LA O. N. U. PIDE QUE INTERVENGA LA ORGANIZACION MUNDIAL

NACIONES UNIDAS, 3.—El Yemen ha acusado a Gran Bretaña de llevar a cabo una agresión contra su frontera del Sur y ha pedido al secretario general, Dag Hammarskjöld, que intervienga para detener esos ataques.

El jefe de la Delegación yemení, príncipe Al Hassan, ha informado que fuerzas británicas atacaron la aldea de Madhrobat Aamir el 25 de diciembre pasado y al día siguiente bombardearon el pueblo de Oadabah. (Efe.)

### CONCENTRACION DE TROPAS INGLESAS

EL CAIRO, 3.—El ministro del Yemen en Egipto, Abd el Raman Abu-Taleb, ha declarado que las tropas británicas se han concentrado en la frontera del Yemen con el Protectorado británico de Aden, "lo cual hace que la situación sea muy crítica para el Yemen". Añadió Abu-Taleb que los Gobiernos del Yemen, Egipto y Arabia Saudí están estudiando la situación desde el punto de vista de su alianza tripartita militar.

Las comunicaciones telefónicas entre Aden y Yemen han quedado interrumpidas. Añadió que ha informado de esto al embajador soviético, Kisselev, quien es enviado en el Yemen, y también en el Cairo, y a los funcionarios de la Liga Árabe y egipcio. (Efe.)

### PROTESTA POR ATAQUES DE LA R. A. F.

LONDRES.—El ministro interino del Yemen en Inglaterra ha dicho que dos aviones de la R. A. F. bombardearon territorio yemení cerca de la ciudad de Harib. "El lunes 31 de diciembre —dice el anuncio—, dos aviones militares de la R. A. F. volaron muy bajo sobre Harib y sus alrededores y lanzaron bombas que incendiaron varias casas." Añadió el anuncio que el encargado de Negocios del Yemen ha pedido en el Foreign Office que se ponga fin a estos actos de agresión.

### LA RETIRADA ISRAELI

TEL-AVIV, 3.—El dirigente del partido de la oposición israelí, Herut, ha declarado que Israel no debe retirarse ni una sola pulgada

## Huelga en la Briggs Body Motor

Tres mil trabajadores de la "Briggs Body Motor" se han declarado en huelga como protesta por la reducción de la producción automovilística. Mañana, a mediodía, se celebrará una asamblea de otros 12.000 trabajadores de la compañía para estudiar la eventualidad de unirse a sus compañeros en huelga. (Efe.)

## El Presidente de Siria, a Pakistán y la India

### DESEA ESTRECHAR LAZOS CON LOS DEL PACTO DE BAGDAD

DAMASCO, 3.—El Presidente sirio, Chukri El Kuatli, saldrá de Damasco el próximo lunes para realizar una visita oficial de diez días de duración a Pakistán, desde donde se trasladará después a la India, según se ha anunciado oficialmente.

El anuncio oficial de la visita añade que ésta se realizará por invitación de los jefes de Estado de la India y Pakistán.

Acompañarán a El Kuatli en estas visitas el jefe del Estado Mayor del Ejército sirio, general Teufik Nizari; el ministro de Asuntos Exteriores, Salah Bitar; altos representantes del Ministerio de Economía y de las Cámaras de Industria y Comercio.

Con motivo de estos viajes de Estado se recuerda aquí que el Presidente sirio, en un discurso pronunciado el mes pasado, dijo que Siria desea estrechar sus lazos con los 5 miembros del Pacto de Bagdad, lo que se considera como una indirecta referencia al Pakistán. Los círculos políticos también asignan especial significación a la visita de El Kuatli a la India, pues se cree saber que el Presidente sirio pidió al primer ministro hindú, Nehru, que explicase al Presidente Eisenhower, en su reciente viaje a los Estados Unidos, los principios de la política exterior siria y su actitud en varios de los problemas del Medio Oriente. (Efe.)

### LA POLITICA EXTERIOR DE SIRIA

DAMASCO, 3.—El Parlamento sirio ha sido convocado para el jueves en sesión extraordinaria, con el fin de escuchar una declaración de política exterior del nuevo Gobierno de Sabri Assali. De fuente oficial se manifiesta que el nuevo Gabinete seguirá una política exterior basada en

"una neutralidad constructiva", que apoyan todos los partidos y con arreglo a la cual Siria no ha de sumarse a ningún bloque militar, en particular al Pacto de Bagdad, que aquí califican como destinado a dividir a los países árabes. Se dice igualmente que el Gobierno fortalecerá el sistema defensivo mediante la movilización de las "fuerzas populares", y que acordará sufragar su parte de la ayuda financiera a Jordania, destinada a sustituir el subsidio satisfecho hasta ahora por Gran Bretaña al Gobierno de Amman. En fin, el Gobierno de Assali se propone no concebir la paz con Israel.

Se cuenta con que el programa gubernamental sea aprobado por gran mayoría parlamentaria en una votación de confianza. (Efe.)

## Han ido a la huelga los ferroviarios canadienses

MONTREAL, 3.—Conforme a lo previsto, ha sido declarada la huelga de maquinistas y fogoneros afiliados a la Canadian Pacific Railway y la Canadian Brotherhood of Firemen, respectivamente, que afecta a 75.000 empleados.

La huelga se inició en la hora prevista, pese a los esfuerzos de "último minuto" realizados para evitarla por el primer ministro en funciones, C. D. Howe. (Efe.)

## El oro español depositado en Moscú, "carta decisiva del CAUDILLO"

### LA PRENSA EXTRANJERA RECOGE LA NOTICIA DEL HALLAZGO DE LOS RESGUARDOS BANCARIOS

PARIS, 3.—"Paris Presse" recoge el sentir de los republicanos españoles exiliados en Méjico en relación con la entrega al Generalísimo Franco del recibo del oro depositado en Rusia por el doctor Negrin, afirmando que con dicha entrega se ha procurado al Caudillo de España la carta decisiva. (Efe.)

El texto va seguido de una ampliación alusiva a la cantidad representada en dólares y a las gestiones realizadas por el Gobierno español para obtener dicha restitución.

También el "Giornale de Italia" recoge esta información en su edición del lunes. (Efe.)

### EN LA PRENSA ITALIANA

ROMA, 3.—"L'Osservatore Romano" publica en primera plana el texto íntegro del comunicado facilitado por la Oficina de Información Diplomática del Ministerio español de Asuntos Exteriores referente a la recuperación de la documentación original de la documentación original del resguardo del oro del Banco de España depositado en Moscú en febrero de 1937.

### EN LA PRENSA AMERICANA

Los periódicos argentinos y uruguayos publican el texto de la nota de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio español de Asuntos Exteriores relativa a la recuperación de los documentos originales que resguardan el depósito de las reservas de oro del Banco de España, constituido en Moscú en 1937 por el doctor Negrin. (Efe.)

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### SINDICALISMO internacionalista

**D**ENTRO de unos días se celebrará en Accra, capital de la Costa de Oro, un Congreso Sindical, cuyo objeto no es otro que conciliar en una sola Confederación las fuerzas laborales de tres países: Túnez, Argelia y Marruecos. Entre los asuntos a tratar por el Congreso existe, no obstante, un principio importante: ensayar la unidad de todas las centrales afroasiáticas.

sindicalismo como un fenómeno más allá de sus límites naturales, se somete, recíprocamente, a intereses y especulaciones del más variado signo. Por lo pronto, provoca la reacción internacionalista de otras Confederaciones que, al final, quedan incursas en la simple pugna de los intereses mundiales.

En este caso, como reacción frente al Congreso de Accra, se ha suscitado en el seno del mundo árabe el ánimo de formar también otra Confederación sindical afroasiática, en la que participan, entre otros, representantes de la China comunista. Es decir, al margen de los intereses sindicales, por encima de ellos mismos, la pugna internacional queda perfectamente establecida.

La primera persona que ha dado su visto bueno al proyecto ha sido, precisamente, el Sultán de Marruecos. Determinadas frases de su discurso de aliento a los sindicalistas que le han expuesto su designio merecen determinada atención. Son aquellas, sencillamente, que señalan como esa futura o posible Confederación puede prefigurar la unidad de las tres naciones.

Este principio implica el reconocimiento, en un sentido trascendente, de la importancia de las organizaciones sindicales en nuestro tiempo, pero implica, como contrapartida, el inevitable ingreso del sindicalismo en las pugnas internacionales, en los procesos de ampliación y disminución de las esferas de influencia de los pueblos.

En cierto modo, Africa encierra hoy en sus fronteras una marcada y concreta experiencia en este sentido. El Congreso de Accra, cuya celebración comenzará el día 14, parte de una estrecha dependencia vital con la Confederación Internacional de los Sindicatos Libres (C. I. S. L.), obedientes, a su vez, a la American Federation of Labor, es decir, la A. F. L., en cuya órbita se mueven muchas de las centrales africanas.

Es supuesto, y obvio es decirlo, que, considerando el

Es evidente, pues, el riesgo que existe en el planteamiento, por principio, se entiende, de una ordenación sindical de este estilo, puesto que determina, inequívocamente, el empleo y utilización imperiosa de la masa laboral, de sus instrumentos y organizaciones, en menesteres ajenos a su creación. Resulta claro y manifiesto, además, el grave y peligroso enmascaramiento de la realidad internacional cuando ésta se esconde austera y silenciosamente bajo el manto sindical.

Sería absurdo pretender, no obstante, considerar que estas opiniones suponen una negativa concreta a la cooperación del sindicalismo nacional con el internacional. Está claro que el signo de los tiempos que vivimos es el de la comunicación. Por lo tanto, el sindicalismo no puede ni debe quedar al margen de esa peripección vital. Ello no incurriría en contrasentido al advertir y señalar real y claramente los caminos, las tendencias y las características adoptadas por la estrategia en la pugna de los grandes intereses mundiales.



## Una pedrada a la sonrisa

**A** QUI tienen ustedes el Enigma. Sí; Enigma con mayúscula, como el gran acertijo de la historia del Arte, crucigrama de los siglos, damero maldito con sonrisita de retintín, charada de la belleza, jeroglífico de los eternos "¿Por qué?". La Gioconda se escamotea tras su media sonrisa, sin que hasta la fecha sepamos a punto cierto si el original de Leonardo fué Mona Lisa, la esposa del patricio florentino Zanobi del Giocondo, o la dama española Constanza Dávalos, duquesa de Francavilla. Los eruditos, con polvo de los siglos en sus cejas, andan muy atareados tras estas versiones e incluso otras más atrevidas y más obstinadas en descifrar el secreto de la sonrisa entre irónica y escamoteadora de las grandes e íntimas verdades femeninas. Esposa del Giocondo, esposa del duque de Francavilla... ¿y por qué no hija del propio Leonardo, es decir, hija de su espíritu y sus pinceles, descendiente legítima de su inspiración, en los descansos de la gran tarea de arquitecto, fortificador o ingeniero hidráulico? Leonardo, hombre-tipo del Renacimiento, diluyó su larga vida en menesteres muy diversos: músico, mecánico, pensador... Fué amigo de Ludovico el Moro y de César Borgia, el relampagueante valenciano soñador en la unidad italiana. Le protegió Luis XII de Francia y obtuvo en general de los señores ese favor que en los siglos XV y XVI se pagaba con obras de arte.

La Gioconda nos sonríe esotéricamente desde hace varios siglos. No sabemos a punto fijo quién fué. No hemos acertado a interpretar el leve fruncido de sus labios. En su trono del Louvre, Mona Lisa inspira amores y boleros. Y odios, también odios. En las almas delirantes y un poco al borde del desequilibrio, algo inclinadas sobre ese precipicio de la alienación a donde alguna vez nos hemos asomado por el placer de ser otros, es decir, de ajenarnos, de ponernos fuera de nosotros, Mona Lisa debe suscitar tempestades de fuego. Ella es el Eterno femenino, el Misterio de la Mujer, el Arcano del corazón de Eva, esa incógnita que los hombres tratamos de descifrar inútilmente, día tras día, y que a unos nos deja al lado de acá del secreto, con la humilde resignación de los imposibles, y a otros les lleva a la agresión y a la violencia destructora. Mona Lisa desafía en el Louvre a todos los hombres; y nada tiene de particular que uno de ellos, uno cualquiera, en este caso el boliviano Hugo Unzaga, con esa clarividencia de los que tienen el alma calentada por la fiebre de las psicosis, haya descubierto el desafío de la Gioconda, su reto de la impasible sonrisa frente a los corazones sencillos y enamorados. Mona Lisa representa la gran tentación para los crímenes pasionales. Al lanzar una piedra contra el cuadro, Hugo Unzaga ha querido romper esa pantalla farábrica acorazada de secretas sonrisas, donde se estrellan los amores salidos como rayos del corazón de los hombres. Hugo Unzaga es el instrumento del desquite frente a la mujer que, pese a nuestras vivas instancias, se ha negado a abrir el escondedero y la reconditez de la interioridad femenina.

## PREMIO NOBEL, UCASE NOBEL

**E**STAMOS viendo estos días, no sin cierta extrañeza, el entusiasmo con que todo el mundo literario español y sus simpatizantes se afanan en exaltar la figura de Juan Ramón Jiménez y en dar público testimonio de su admiración al poeta. Nuestra extrañeza no estriba en que no consideremos a Juan Ramón Jiménez acreedor a tan calurosa admiración nacional, sino en que creemos que si Juan Ramón Jiménez se merecía efectivamente los homenajes y elogios que hoy se le tributan, no tenían por qué haber esperado los españoles para rendirlos a que unos señores de Suecia, que seguramente ni saben español, se lo señalaran con el dedo. Alguien podrá objetar que mis afirmaciones no son del todo ciertas, que a Juan Ramón Jiménez ya se le conocía y veneraba antes en España, que era frecuente citarle o referirse a él, sobre todo en comentarios poéticos. Estamos de acuerdo, pero no por ello deja de ser un hecho cierto que a Juan Ramón Jiménez le ha dado más fama dentro de España una decisión de la Academia sueca que todos sus escritos anteriores.

Y con esto pasamos a otro punto importante: ¿Es que el galardón Nobel tiene tal garantía de justicia y acierto que basta por sí solo para convencernos de que hemos de admirar a quien unos días antes, a lo mejor, no hacíamos ni caso? No creo que nadie se atreva a contestar afirmativamente a esta pregunta, primero, por lo que tiene de despectivo para nuestro propio criterio y, segundo, por que basta repasar la lista de premios Nobel de literatura para ver que, con frecuencia, lo han recibido ilustres desconocidos que, tras el fulgor momentáneo de los homenajes inmediatos, volvieron a hundirse en el anonimato de donde, por un instante, les extrajo el corazón benévolo de unos respetables escandinavos. Aún hay más: el sospechoso tujillo a herejía, ateísmo y laicismo trasnochado que despiden la mayoría de los premiados, entre los que es difícil encontrar un escritor de catolicismo militante y sin tapujos, a pesar de que muchas de estas características haya o logrado la primacía indiscutible de las letras de su época. Resulta difícil explicar (y ahora no nos referimos a ningún católico) que mientras a Tolstói se le negó el premio por considerar inmorales sus ideas, se le haya concedido a Gide o se le

conceda cualquier día (sustedes han de verlo) a André Malraux.

Muchos estarán pensando en Pio Baroja. Efectivamente, conociendo las costumbres del jurado Nobel, resulta extraño que no le hayan otorgado el premio a nuestro insigne novelista. Reunía todas las condiciones necesarias para ello: era mejor escritor que el término medio de los Nobel, y, perteneciendo a un país católico, había demostrado siempre una irreligiosidad, con frecuencia activa, en su obra. Sin embargo no se lo dieron. La razón ya ha sido señalada por otros escritores: Baroja, que nunca hizo ocultación hipocrita de sus ideas, tuvo siempre la nobleza de no hacer mercado de ellas, ni buscar en el extranjero aureolas de martir, con sus emolumentos correspondientes. Baroja continuó en España, y la presencia voluntaria en nuestra Patria de escritor de tan feroz independencia decía mucho más en favor de nuestra verdad que el incienso de los aduladores. Quizá esto le valió perder el premio Nobel, con lo que se ha ido mucho más honrado de esta vida que si lo hubiera conseguido a costa de una traición a sí mismo y a su Patria.

Si miramos al extranjero, veremos que la concesión de los premios Nobel no fue siempre muy afortunada. ¿Cuántos han leído algo de Ladislao Reymond? ¿Cuántos saben ni siquiera el sexo de Sigrid Undset? Y el que escribe estas líneas no recuerda ni el nombre de un islandés al que se premió hace poco tiempo. Mientras que no han merecido la atención de la Academia sueca ni Chesterton, ni Papi ni, ni Graham Green, ni Van der Meesch... por citar sólo escritores católicos leídos en todo el mundo.

A pesar de lo cual, las decisiones de la citada Academia siguen siendo de una influencia extraordinaria sobre escritores, editores y lectores de todos los países. Nos encontramos, pues, con que los premios Nobel son verdaderos ucases Nobel, tan caprichosos como podían serlo los decretos de los Zares, lo que no quiere decir que con frecuencia no sean justos.

Sin embargo, los ucases de los Zares tenían una notable desventaja respecto a los Nobel, pues mientras aquellos sólo se acataban en los lugares hasta donde llegaba el poder material del Zar, éstos, gracias a la bobaticonería pública, se acatan en todas partes.

Así, hemos visto que, para rendir homenaje a J. R. J. (hasta se escribe ya de esta manera, nueva muestra de nuestra sumisión a modas y modos extranjeros), a quien apenas se hacía caso hasta que le concedieron el premio Nobel, se han movitizado ahora hasta los burros. Y bien sabe Dios que lo decimos sin mala intención alguna, sino sólo para registrar un hecho publicado en toda la Prensa.

Angel RUIZ AYUCAR



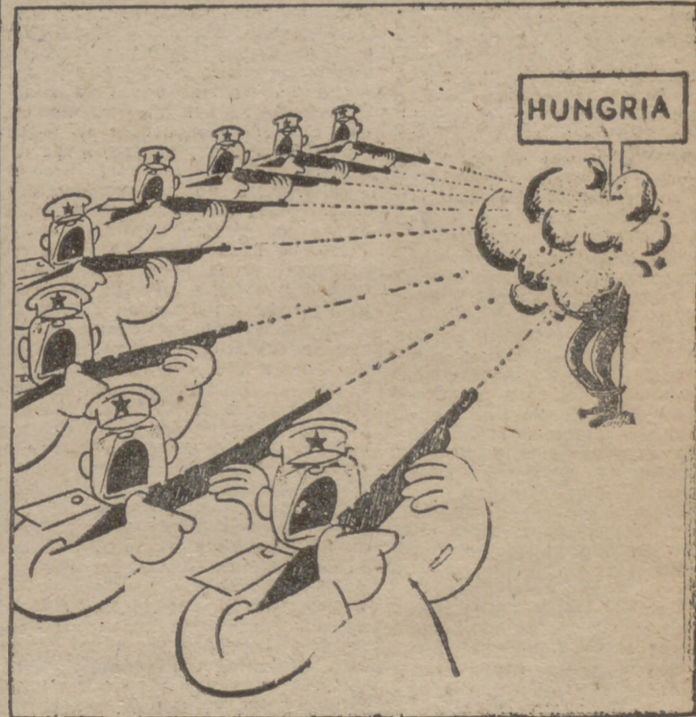
## PUNTUALIZACIONES

**E**s evidente que sobre el Ayuntamiento de Madrid cargan no sólo obligaciones inexcusables, sino atenciones públicas de carácter que rebasa la órbita estricta de una administración municipal. Es el caso de Madrid y el de toda o casi toda capital con rango en las esferas universitaria, del espíritu o la milicia, o, simplemente, de gran agrupación humana. ¿Hasta qué extremo, por ejemplo, un Museo, una Academia, una Biblioteca nacional escapan a su estimación como joyas de la capital, y esta puede sentirse libre de favorecer con sus atenciones a una institución que, por radicar en el propio perímetro urbano, de esa misma institución se ennoblesca y engalana?



Quizá el único entre los Ayuntamientos de las grandes capitales que, según nuestras noticias, no contribuye al sostenimiento de su biblioteca, su gran biblioteca en este caso, puesto que se trata de la Biblioteca Nacional, sea el Ayuntamiento de Madrid. Hay capitales de distrito universitario, ciudades de poco más del cuarto millón de habitantes, como Zaragoza, que no sólo atienden a la Biblioteca Municipal, sino que, a costa del Ayuntamiento, han establecido una auténtica red de bibliotecas por la provincia. Sin duda, el Ayuntamiento zaragozano, administrativamente, no tendría que ver con su provincia. Pero ahí está su ejemplo, un espejo para en el mirarse el Ayuntamiento de Madrid. En apasionada tarea de extensión cultural, Zaragoza envía pequeñas bibliotecas viajeras a hasta el último rincón de la tierra aragonesa.

En cuanto a la Biblioteca Nacional, cabría distinguir dos muy particulares aspectos: es Nacional, en cuanto depósito de un patrimonio que pertenece y honra a toda España; patrimonio, y sería lógico, incluso vedado al simple curioso, cuyo uso ha de ser acotado para el investigador o el especialista, en salas especiales, que favorezca el trabajo. Pero es madrileña como Biblioteca de lectura o popular. Y aquí es donde nuestro Ayuntamiento no puede eludir su ayuda: sostener e impulsar los actuales servicios, incluso la creación de nuevas salas de libros contemporáneos.



—Libertad para Egipto!

(Die Welt, Hamburg)

LONDRES

# PLAN PARA EL ORIENTE MEDIO

## Un grupo de expertos propone:

- FUERZAS DE LA O. N. U., PERMANENTEMENTE EN SUEZ
- EMPLEO DEL CANAL POR LAS NACIONES UNIDAS A TRAVÉS DE LA JUNTA DE DESARROLLO REGIONAL PARA EL ORIENTE MEDIO
- LA JUNTA TENDRA A SU CARGO TODOS los OLEODUCTOS
- LA JUNTA ADMINISTRARA LAS GANANCIAS
- COMPRA DE UNA FRANJA DE TERRENO EN LA FRONTERA ARABEISRAELI POR LA O. N. U., QUE SIRVA DE "TAPON" ENTRE LOS DOS PAISES

**L**ONDRES. — (Crónica especial para Agencia Fiel por Fred Doering.) Un grupo de expertos del Medio Oriente propuso hace algunos días un plan para la paz y seguridad de dicha región, basado en una fuerza policiaca permanente de las Naciones Unidas en el área de Suez.

El plan fue publicado por el periódico "Observer", de Londres. El artículo no tenía firma, y no fue revelado el nombre de ninguno de los expertos que colaboraron en el proyecto.

La base del plan son las Naciones Unidas, que tendrán bajo su control directo o indirecto la fuerza policiaca, el Canal de Suez y las vastas reservas petroliferas del Oriente Medio. El coste para establecer y mantener en funcionamiento a las diferentes agencias y proyectos, según dicen los expertos, tendría que ser cubierto en su mayor parte por los principales países miembros de las Naciones Unidas.

Los puntos más importantes del plan son:

1. Una fuerza de Policía permanente de las Naciones Unidas, que estaría estacionada en Suez, a fin de mantener la paz local y colaborar en el funcionamiento del resto del plan.
2. El empleo del Canal de Suez por las Naciones Unidas, a través de una agencia relacionada con la Junta de Desarrollo Regional para el Medio Oriente.

### El mensaje del Generalísimo, en la Prensa mundial

ROMA, 3.—Los periódicos italianos dedican gran atención al mensaje de fin de año del Generalísimo Franco. "Il Secolo D'Italia" titula su comentario, a seis columnas, de la siguiente forma: "Franco advierte a Occidente: conseguir que los rusos se retiren de Europa." En el texto del comentario se dice: "Franco ha conseguido, una vez más, ofrecer un servicio a Occidente advirtiéndolo otra vez del peligro comunista." "Il Tempo" titula su comentario, también a seis columnas, y en él se hace alusión a la referencia del Generalísimo Franco a la idea de los Estados Unidos de Europa. (Efe.)

PARIS, 3.—El diario "Le Monde" se refiere al mensaje de salutación dirigido por el Generalísimo Franco a todos los españoles en la noche del 31 de diciembre, y escribe que en el plano interior Franco insistió acerca de la indiscutible y fabulosa eficacia de la política económica y social del Movimiento. Por lo que respecta a la política exterior, añade que el párrafo del mensaje que ha despertado particular atención es aquel en que tras recordar los acontecimientos de Hungría, Franco propuso a Occidente que exigiera Rusia que libere a los países satélites. Por último resalta las palabras del Jefe del Estado español cuando, al referirse a los problemas de África del Norte, dijo que tanto en interés de estos países como de Occidente, será necesario que concuerden. (Efe.)

3. Esta Junta comprendería a los diferentes Estados del Medio Oriente y a los países que participan en los programas para el desarrollo de la región. La Junta, responsable ante las Naciones Unidas, "tendría a su cargo el manejo de todos los oleoductos del Oriente Medio".
4. La Junta utilizaría las ganancias del petróleo en diferentes proyectos; mejorando el nivel de vida de todos los pueblos árabes, aunque el petróleo no hubiera sido encontrado en su territorio.
5. La posible compra de una franja de terreno en la frontera árabe-israelita por las Naciones Unidas. Esta franja internacional serviría de "tapón" entre los dos países y podría incluir carreteras y oleoductos entre el Mediterráneo y el Océano Índico. De esta forma, Israel tendría un acceso al golfo de Akaba, y Egipto, un camino al Jordán y la Arabia Saudita.

Los expertos reconocen que la supervisión internacional de las explotaciones petrolíferas y el uso de los beneficios, harían aumentar el precio del petróleo en los mercados mundiales. Sin embargo, que las grandes ventajas que esto representaría para el Oriente Medio, haría que dicho aumento de precio fuese provechoso a largo plazo.

El problema del Oriente Medio, según manifiestan los autores del plan, está íntimamente relacionado con la paz del mundo.

Los expertos bosquejaron la historia del Oriente Medio durante la era colonial y el turbulento presente:

"Lejos de verse sometidos a una tutela anticuada, los países del Oriente Medio recibirán el papel de "pioneros" en el sistema de Gobierno mundial, hacia el cual todos debemos acercarnos si se quiere escapar de la destrucción.

## CONSTANTINOPLA

# La Constitución británica para Chipre es a todas luces insuficiente desde el punto de vista griego

## El arte bizantino es fundamentalmente religioso y a su mística se sacrifica la fantasía

### DESDE POR LA FORMA Y PASION POR EL COLOR

**C**ONSTANTINOPLA, 3. (Crónica de nuestro enviado especial al Oriente Medio, César González Ruano.)—Mientras las Pascuas del ancho mundo cristiano llegan, mientras el año va muriendo y el invierno turco como una danzarina oriental mueve los velos de la niebla sobre las aguas del Bósforo, mientras Turquía acepta como era de esperar la Constitución que Lennox-Boyd, ministro de Colonias de la Gran Bretaña, ofrece a Chipre, constitución a todas luces insuficiente desde el punto de vista griego, mientras la situación de Suez permanece confusa y las princesas indias se casan con pequeños horteras guapos, eficaces y silenciosos, entremos con el alma viajera curiosa e intemporal en la vieja Constantinopla bizantina. Entremos en esa Constantinopla siquiera sea para compensar un poco los empachos del modernismo cosmopolita igual que el que se encuentra en todos los Hilton, en todos los Palace, en todos los Ritz del universo mundo.

El nombre de los grandes arquitectos de la edad de oro bizantina nos acompaña desde España en su precisa imprecisión. Son Antemios de Tralles e Isidoro de Mileto los más importantes. Estambul es la primera ciudad bizantina de un mundo que tiene hoy las geografías de Egipto y de Siria, de los Balcanes y de la Italia asiática.

La que puede considerarse como época de formación del arte bizantino corresponde al reinado de Constantino y a la presencia en el trono de Justiniano. En tiempos precisamente de Justiniano tiene empresa Santa Sofía. Santa Sofía, que forzadamente ha de ser considerada como la suprema joya bizantina y como la máxima expresión del período clásico antes de las dinastías macedónicas y de los comnenos. Antes de que el mundo pudiera siquiera imaginar la toma de Constantinopla por los turcos, Santa Sofía (532-537) valdría por sí sola un viaje a pie a Constantinopla. Si por fuera nos entusiasmas, por dentro su riqueza fabulosa y policroma nos fascina. Después, con San dosio y San Sergio, con Santa Irene, con San Teodosio y San Andrés, convertidos hoy en mezzquitas, los perfiles esenciales del arte bizantino se nos van haciendo comprensibles.

Cierto que hay alguna escultura en alto y en bajo relieve. Verdad es que podemos ver frescos y mosaicos, telas y orfebrería que datan una cor-

te fastuosa, pero mejor que todo eso son las esencias de ciertas verdades lo que nos interesa más precisa y preciosamente.

Puesto que lo que nosotros podamos ver del arte bizantino son las construcciones cristianas, procuremos entender el espíritu que las animó. (De los muchos edificios civiles que en tiempo de Justiniano se levantaron no queda apenas nada una vez que se visitan las cisternas de Bin Gir Direk.)

El arte bizantino es fundamentalmente un arte religioso a cuya mística sacrifica la fantasía continuamente. Lo que más claramente le separa del arte occidental cristiano es su voluntario renunciamiento a lo sensible, su desdén por la forma y su pasión por el color. El arte bizantino no quiere la escultura, no la comprende sino en lo que tiene de abstracción. Prefiere la geometría a la figura humana. El cuerpo humano, vestido o desnudo, le repugna tanto como enamoraba a los griegos.

Cuando este arte cree haber conseguido algo, se aferra a ello, no quiere renovarse, inventa una especie de voluptuosidad de la monotonía. Y esta voluntad de lo tradicional está apoyada por una corte magnífica, por un emperador poderoso que puede cobijar un arte erguido en una orgullosa majestad sin concesiones.

Las obras bizantinas son obras imperiales, y eso es el pulso que hay que tomar, sin el cual no entenderíamos nada.

Pasando y paseando por estos nobles monumentos, el recuerdo de Ravena es algo insobornable. Lo que habíamos intuido en San Vital, en el mausoleo Galla Placidia, en San Apolinario, nos lo confirma Constantinopla. Nos lo dice Santa Sofía o San Teodosio o el Pantocrátor o el monasterio de Dhora convertido hoy en la mezquita de Zeirek.

Otros Estambules hay que le esperan a uno dentro de Constantinopla, pero para mí nada me podrá ofrecer ya Turquía, más intelectualmente bien servido que la Constantinopla bizantina.

Después tal vez con una breve excursión a la americana Ankara pasaré al Líbano, a Beirut, principal y estratégico mirador del Oriente Medio para la contemplación del movido y complicado mundo político que no habían calculado ni el arquitecto Antemios de Tralles ni, desde su poderoso trono, Justiniano.

EL CAIRO

# "Nury el Said es responsable de la muerte del Rey Ghazi del Iraq"

## GRAVE ACUSACION DE LA PRENSA EGIPCIA CONTRA EL JEFE DEL GOBIERNO IRAQUI

"El Intelligence Service británico y el primer ministro de Bagdad decidieron desembarazarse del joven Monarca"

**E**L CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—Es muy difícil prever a estas alturas en qué acabará el feroz duelo entablado entre el Iraq, por un lado, y Egipto y Siria, por el otro. Desde un tiempo a esta parte el Iraq se ha considerado—debido a su alianza con Inglaterra y por ser el único país árabe que ha firmado el Pacto de Bagdad—por el resto de los países árabes como la oveja negra del arabismo. Hay que aclarar, no obstante, que, más que al Iraq y a su Soberano, el Rey Faisal, los ataques que en Egipto sobre todo y en Siria y en algún que otro país de esta región se han tramado han ido dirigidos de forma directísima hacia el general Nury El Said, primer ministro del Gobierno de Bagdad.

Siguiendo los periódicos y las revistas de expresión árabe que aparecen en El Cairo y en Damasco hemos podido percatarnos cómo el viejo político iraquí era víctima de los más variados y hasta desconcertantes insultos. Hace unas cuantas semanas era la revista árabe de gran difusión "Rosa El Yusef" la que acusaba a Nury El Said de haberse puesto en combinación con el primer ministro de Israel, Ben Gurion, para alacar a Siria y repartirse entre israelitas e iraquíes este país. De esta forma—decla "Rosa El Yusef"—el Iraq conseguía una salida al Me-

diterráneo, tan deseada para su petróleo, y además daba una solución al problema que le presenta su príncipe heredero, Abdull Illah. Según "Rosa El Yusef", era propósito de Nury El Said nombrar a Abdull Illah virrey de Siria, con Trono en Damasco.

A esta acusación dirigida contra el primer ministro iraquí han seguido otras muchas y los más variados insultos. Desde cobardes, asesinos y criminal hasta verdugo, pasando por toda la fauna animal imaginable, han aparecido en los diversos rotativos egipcios. En estos días precisamente la Prensa egipcia viene ocupándose con un interés si cabe más creciente de la figura del señor Nury El Said, a quien se achaca una política de terrorismo contra el pueblo del Iraq, que recientemente se manifestó en contra de su primer ministro y del Pacto de Bagdad. Aquí se ha informado de numerosas detenciones efectuadas entre los diversos políticos iraquíes que se oponían a la política de Nury El Said, y difícilmente pasa un día en que en algún comentario de la Prensa de este país no se lean expresiones durísimas hacia el jefe del Gobierno iraquí. Las demandas dirigidas al Soberano de Bagdad para que destituya a su jefe de Gobierno se han colocado aquí a la orden del día. Los chistes gráficos ridiculizando a Nury El Said, también. Y si ahora, en este momento, se me preguntara contra quién se ha atacado más duramente en los periódicos egipcios a lo largo de estos últimos meses, si a Anthony Eden o a Nury El Said, pueden estar seguros que se me pondría en un aprieto bastante grande, ya que no sabría responder con exactitud. Desde luego, pese a lo que se ha dicho contra Ben Gurion—y doy palabra que se han dicho cosas muy gordas—, lo manifestado contra el primer ministro del Gobierno de Bagdad lo supera aún con creces.

Inmediatamente de su llegada puso en práctica su plan para desembarazarse del soberano reinante en el país. El Rey disponía de un puesto emisor de radio instalado en su palacio de Bagdad, a través del cual se dirigía todas las noches a la población iraquí recomendándole su unión y su amor al trabajo. Un día en que el Rey se encontraba en una granja situada en los alrededores de la capital iraquí recibió una llamada telefónica desde palacio, en la que se le decía que el aparato emisor de radio estaba averiado. El Rey, que tenía cosas muy importantes que comunicar a la nación en su charla de aquella noche, decidió trasladarse inmediatamente a la ciudad en automóvil. Uno de sus esclavos pidió de acompañarlo, y el Rey le ordenó que se colocara en el asiento trasero del vehículo. El soberano, conduciendo su propio automóvil, partió a gran velocidad. "En plena noche—sigue diciendo el articulista de "Al Tahrir"—el esclavo en cuestión, sirviéndose de una barra de hierro de gran tamaño, asestó un fuerte golpe sobre la cabeza del Rey Ghazi, que le dejó muerto en el acto. El volante escapó de las manos del Rey y el vehículo fué a chocar contra un poste telefónico. El esclavo asesino salió sano y salvo, pero desapareció para siempre del país. Nadie sabe hacia donde fué, a excepción hecha de Nury El Said y de sus amigos los del Intelligence Service. Fué entonces Nury El Said el que se encargó de decir al pueblo iraquí que la muerte del Soberano fué debida, a un accidente. Nadie por aquel entonces—termina diciendo el articulista de "Al Tahrir"—osó contradecir a Nury El Said, que gobernó el país a hierro y fuego. Pero conviene divulgar hoy este secreto, sobre todo para que el actual Rey del Iraq sepa cómo su padre fué asesinado y pueda así desembarazar al Iraq y al arabismo de su verdugo Nury El Said..."

Precisamente ahora tengo frente a mí un ejemplar del último número de la revista árabe de gran circulación "Al Tahrir", en el que se inserta un audaz trabajo, en el que se acusa a Nury El Said de estar complacido con la muerte del Rey Ghazi, del Iraq, padre del actual Soberano iraquí, Faisal II. El artículo en cuestión, firmado por el periodista Abdel-Aziz Sadek, empieza así: "En el año 1936 el Intelligence Service británico decidió desembarazarse del joven Rey del Iraq, Ghazi. Para ello contaba con su fiel aliado Nury El Said."

Según Abdel-Aziz Sadek, por aquel entonces Nury El Said había sido expulsado del Iraq como consecuencia de un golpe de estado promovido por el general Bafr Sedki. El destierro de Nury El Said duró poco y, con la ayuda de los ingleses—sigue diciendo el comentarista—regresó al Iraq.

Este es el artículo más reciente aparecido en la Prensa egipcia y en el que se dedica a atacar a Nury El Said y a su política, que aquí se califica de imperialista y al servicio de los ingleses. El duelo Nury El Said-Egipto va a más a medida que transcurren los días. Se ha hablado aquí, incluso, de que el viejo político iraquí ha sufrido recientemente un atentado. Verdad o no, es algo que nosotros no estamos en condiciones de averiguar, de la misma forma que ignoramos hasta qué punto pueden ser verdad o mentira las acusaciones que se hacen contra Nury El Said. En todo caso nos hemos limitado a transcribir este estado de opinión que refleja la Prensa egipcia, sobre todo porque, periódicamente, lo creemos un tema interesante. Por lo demás, ni quitamos ni ponemos una sola frase de nuestra parte en esta cuestión.

## LA CRISIS PETROLIFERA

**DESPIDOS EN MASA EN INGLATERRA Y NUEVO AUMENTO DE PRECIO PARA LA GASOLINA EN FRANCIA**

PARIS, 3.—Francia ha aumentado nuevamente el precio de la gasolina en un franco y diez céntimos el litro. Este es el segundo aumento del precio de la gasolina en dos semanas y el quinto desde el año pasado: el precio de la gasolina será de 74,10 francos el litro. Los dos tercios del precio de la gasolina son impuestos. (Efe.)

**POSIBLE "DESPIDO EN MASA" EN 17.000 EMPRESAS BRITANICAS DE TRANSPORTE**

LONDRES, 3.—Un portavoz de 17.000 compañías de transporte británicas ha formulado la advertencia de que a menos que el Gobierno permita un aumento en el racionamiento, se recurrirá al despido en masa, ya que miles de camiones quedarán fuera de servicio por falta de gasolina.

El portavoz en cuestión de la Road Haulage Association, que representa a diferentes grupos que se dedican al transporte de mercancías manifestó que el racionamiento impuesto "es totalmente inadecuado". (Efe.)

**INSTALACION DE SONDEO PETROLIFERO DESTROZADO EN EL GOLFO PERSICO**

LONDRES, 3.—La Compañía petrolifera Royal Dutch-Shell anunció que su instalación flotante de sondaje petrolífero submarino, de un costo de 900.000 libras esterlinas, ha quedado destrozada por una tormenta en el golfo Pérsico, en la noche del 27 al 28 de diciembre pasado.



# LAZARUS N.º 7

NOVELA DE RICHARD SALE

51

Quando terminaron los ensayos, llevé a Al y a Emily al estudio. Los demás fueron en sus coches. Deseaba desesperadamente estar unos momentos a solas con Emily, pero Al, deliberadamente, se unió a nosotros y no tuve ocasión. Así, pues, me despedí y regresé a Encino.

La casa no estaba desierta. Me encontré con dos nuevos jardineros. Les pregunté quiénes eran y qué estaban haciendo allí. Me enseñaron unas placas y me dijeron que entrara en la casa. Así lo hice, y me encontré con el senador de Massachusetts.

—Hola, doctor!—dijo—. Supongo que no le molestará que me haya metido aquí. Me ha parecido una buena idea poner aquí a dos hombres de guardia, y también me he traído al "coroner" para que haga la autopsia. Ha extraído la bala, y se la ha llevado para que la examinen los peritos. Esta noche sacaremos el cadáver, cuando usted se haya marchado a la fiesta.

—Está bien—murmuré.  
—Parece usted muy alegre.  
—Emily se va a casar conmigo—dijo—. Me lo dijo a la hora de la comida. ¿Dónde se puede casar uno rápidamente?

—Todos suelen ir a Yuma, Arizona—dijo el senador—. Muy romántico. Después, siempre podrá decir que ha sido un rapto.

—No se rapta a nadie a mi edad.  
—Vamos, pruébelo. En fin, enhorabuena, doctor. Espero que sea usted muy feliz. Esta mañana he ido a ver a su padre. Me estado hablando con John Wheaton.

—¿Por qué?—pregunté receloso.  
—Porque un hombre ciego parece vivir por instinto, y algunas veces aciertan más que nosotros.

—¿Le contó usted los hechos?  
—Le conté los hechos, le dejé reflexionar y después le pregunté su opinión.

—¿Qué dijo?  
—Que lo importante era la carta y Lekro.

—No lo comprendo.  
—La carta que recibió Joss. Wheaton no puede creer que Joss se callase después de haber estado a punto de morir envenenado. Hasta entonces, siendo poco escrupuloso, Joss había cometido el



chantaje valiéndose de lo que sabía. Pero después de haber estado a punto de morir, Wheaton opina que la única razón que podía impedir hablar a Joss tenía que ser el estar complicado en alguna desgracia o en algo del embrollo.

—¿Y Lekro?  
—Maximilian Lekro—dijo Dan Webster—sabe la verdad "Y la verdad liberará a uno". Indudablemente ese buen libro sabía lo que se decía.

—Wheaton ha hecho unas suposiciones acertadas.  
—Sí, señor.  
—Pero no ha adivinado quién es el asesino.

—No, señor.  
—De modo que estamos en el mismo sitio que antes. Yo también podía haberte dicho lo mismo, y no estoy ciego.

—Es verdad, pero tú no podías haberme dicho que Emily no estaba en su casa cuando telefoné anoche, poco antes de ser asesinado Joss. ¿Levó a Paul Shannon a la ciudad y no regresó a su casa hasta la una de la madrugada?

Me levanté y comencé a pasear.  
—Por el amor de Dios, senador—murmuré—, no digas nada más. Tengo los nervios de punta. Estoy confuso. Pero me jugaría la vida a una cosa: a que Emily no ha matado a nadie.

—Estás jugando la vida—dijo—. Realmente, estás jugando la vida esta noche. Lo mejor es que descanses un poco. Nos veremos después. Yo me quedo aquí.

Subí a mi cuarto, me tomé dos aspirinas y me eché a dormir. Atea me despertó a las seis y media. Me afeité, me duché y me puse un "smoking" blanco. Después bajé a buscar el coche. No había un alma por ninguna parte, y, sin embargo, tuve la sensación de que me vigilaban. Me dirigí a recoger a Emily. Tenía el desagradable presentimiento de estar corriendo la última milla, y no podía hacer nada ni pensar nada para borrar aquella desagradable sensación. La fiesta ya había comenzado.

XXVII

Nunca había encontrado a Emily tan bella, y parecía feliz. Vestía un traje de noche blanco con bolsillo encarnado, y sobre sus hombros llevaba un chal también encarnado. El pelo le caía hasta los hombros, y su rostro tenía un brillo que armonizaba con el fulgor de sus ojos.

—Por fin solos—murmuré—. Steve, soy feliz... ¿Y pensar que esta noche hace seis días que pasaste a toda velocidad por esta carretera y recogiste a una dama en apuros!

—Y esta dama me dió un beso—dijo.  
—Tú me lo pediste. Dijiste que no te había besado una mujer blanca desde hacía muchos años.

—Estabas divina entonces—dijo—. Parecías una mujer bajada del cielo. No parecías real, con el pelo brillante por la luz de las estrellas. Y esta noche no me das la sensación de ser de este mundo.

—Esta noche es mejor. Aquella noche tenías una cita con otra mujer. Esta noche tienes una cita conmigo, y te quiero.

Detuve el coche, la besé y encontré sus ojos un poco húmedos.  
—¿Estás llorando?  
—No he llorado en mi vida. No soy de las mujeres que lloran. Esto siempre le ha preocupado a mi padre. Dice que el no llorar es femenino—. Sigue, Steve.

Volvímos a reanudar la marcha.  
—¿Nos escapamos a Yuma mañana?  
—¿Mañana?  
—Sí. No quiero que nos casemos y vayamos a Nueva York en avión. Podemos ir mañana a Yuma, y después... Bueno, no sé, quizá a Albuquerque. Conozco un hotel muy bueno en Albuquerque, y allí podemos tomar por la mañana el avión de Nueva York.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

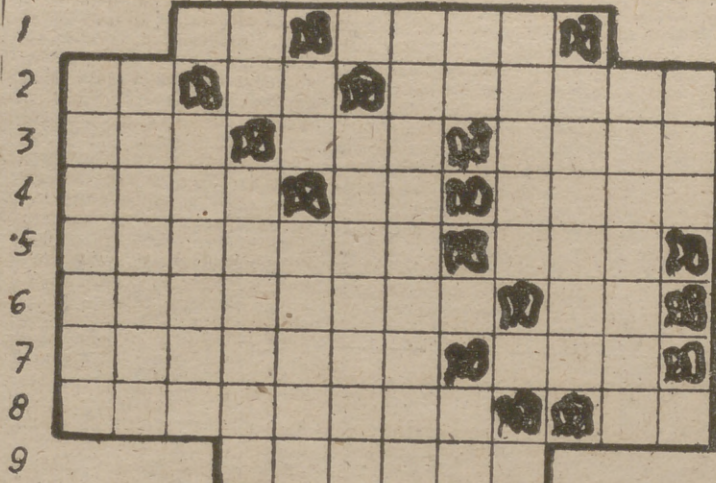
## Entretención y humor

Por K. B. ZAS

### PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L

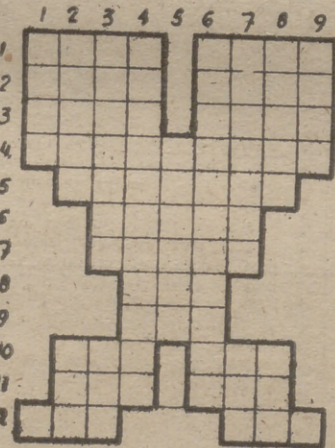


PALABRAS

SIGNIFICADOS

1-G	7-J	7-F	6-F	5-G	4-A	Cabello largo			
6-A	1-I	4-C	9-I	3-E	5-E	3-B	7-B	4-J	Magnificencia.
5-I	4-G	7-I							Planta gramínea.
2-E	5-A	6-E	8-B	4-B					Labrador.
2-L	6-H	7-K	7-G	8-K	2-G				Vaño.
3-I	6-B	6-J	5-C	7-D					Pasa la vista sobre un escrito.
3-G	9-G	1-G							Activo.
2-H	8-D	2-D	3-J	8-A	9-H				Cierta clase de pan.
8-C	1-H	3-K	6-K	5-F					Artículo.
9-F	8-H								Ira.
5-D	9-E	4-F	2-A	6-D	8-F				Antigua moneda inglesa.
3-L	2-I	3-A	4-D	6-C	8-L				Cierta clase de pan.
7-C	5-B	8-G	4-I	3-F	4-G	7-E			Dejar.
2-J	1-D	2-K	3-C	5-J	2-B				Proyectos.
2-J	1-D	2-K	3-C	6-J	2-B				Cincuenta.
5-K									

### CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Tostar. Cierta mueble.—2: Apodo. Metátesis de Pisa.—3: Al revés, cierto espectáculo. Espacio que separa las moléculas de los cuerpos.—4: Aderezados.—5: Mural.—6: Apriseo.—7: Anote.—8: Letras de coca.—9: Metátesis de día.—10: Demostrativo. Fiera.—11: Bebida alcohólica. Religiosa.—12: Apócope. Impar.

VERTICALES.—1: Quiera s. Punto cardinal.—2: Al revés, extremidades. Periodo de tiempo.—3: Avivara. Sonido.—4: Recogida.—5: Al revés, den cierta forma.—6: Preparados.—7: Póngole mote. Sonido.—8: Curioso. Metal.—9: Al revés, insípida. Símbolo del nitrógeno.

### ¿SABE USTED SI...

CHALI

es perro, lámina de metal, cierta tela?

ELAISO

es nombre propio, estorbo, palmera?

TELERO

es estaca, quincallero, adral?

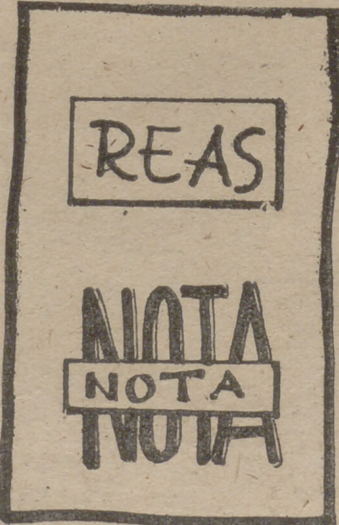
IMPENDER

es prohibir, gastar, acordar?

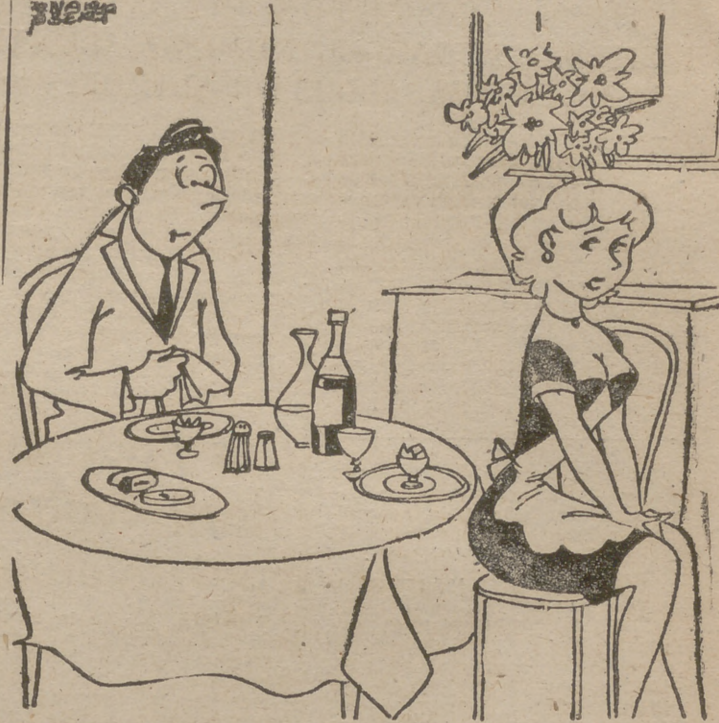
PERTIGO

es perverso, lanza, perro?

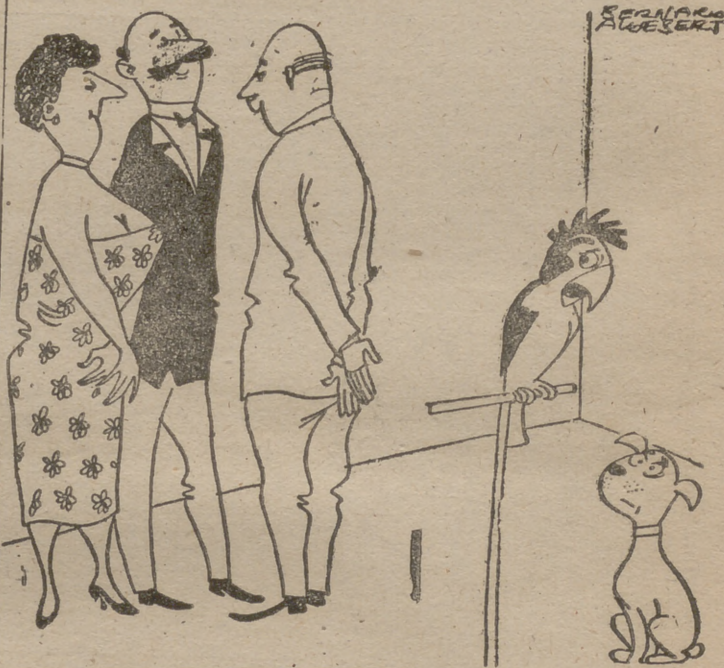
### JEROGLIFICO



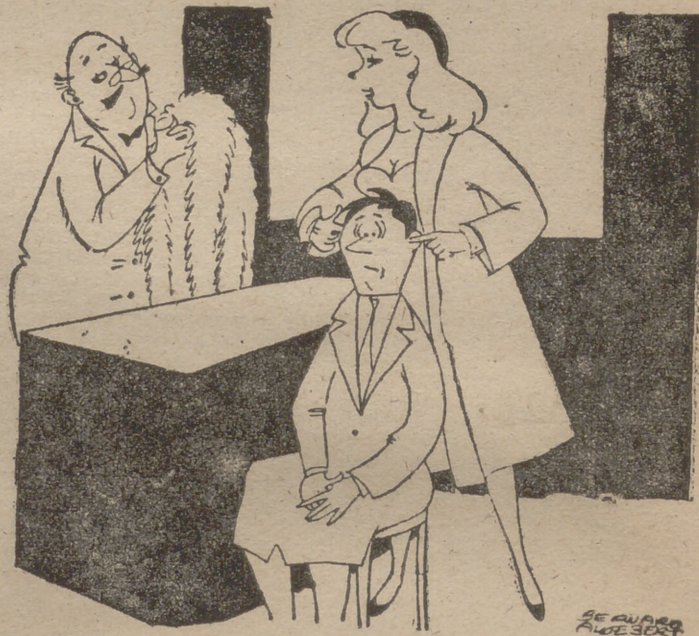
¿Cómo arregló la capa?  
(Las soluciones en la pág. 10.)



—Me estoy apurando en la cocina, y tú no me dices si te han gustado los huevos pasados por agua.

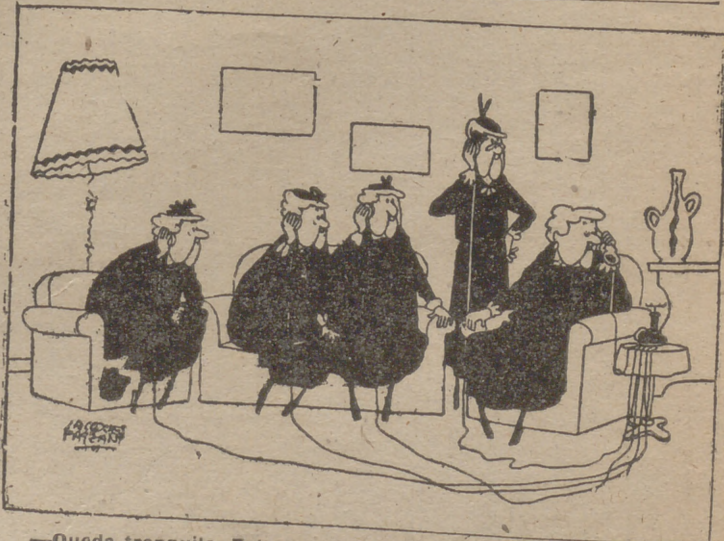


EL LORO AL PERRO.—Ya no digo nada delante de ellos. Todo lo repiten.



—¿Cuánto vale?

(“Ici Paris”)



—Queda tranquila. Este secreto no saldrá de mi boca.

(“P. Dimanche”)

# El aumento del salario-base en España significa expansión del mercado de consumidores

Una prestigiosa revista norteamericana, especializada en temas económicos — «Business International», que se edita en Nueva York y tiene numerosas suscripciones en todos los países, publicó recientemente el análisis que a continuación reproducimos acerca del aumento de salarios en España. La objetividad con que la citada revista trata este asunto y la gran resonancia que suelen alcanzar sus opiniones nos mueve a registrar aquí su trabajo.

El reciente aumento del salario-base en España (B. I. 11-2-56 R) tiene dos significados: en primer lugar, un mercado de expansión en masa para consumir artículos, y en segundo término, un estímulo a la productividad. Los trabajadores de ínfima categoría (peones) recibieron aumentos de un porcentaje estimable. Por el contrario, técnicos y personal profesional, de ordinario bien pagados, fueron afectados sólo en una medida muy ligera.

El Gobierno acudió a los Sindicatos (Asociaciones de tipo vertical) en demanda de sugerencias sobre la estabilización de salarios. La Delegación Nacional de Sindicatos pidió la realización de un plan de nuevos aumentos, e hizo un detallado estudio del coste mínimo de la vida, en el cual fueron consultadas ambas partes: los trabajadores y los directivos. Algunos de los rasgos más sobresalientes fueron incorporados a la orden del Ministerio de Trabajo del 26 de octubre de 1956, con efectividad desde el 1 de noviembre. Estos rasgos esenciales incluyen:

## CONSOLIDACION DE BENEFICIOS

- Establecimiento de un nuevo salario-base que incorpore el 25 por 100 de aumento por carestía de vida, legislado en 1954 y el 20 por 100 especial de abril último.
- Reducción del número de zonas geográficas de salarios desde seis a tres: uno, urbano; dos, pequeñas ciudades, y tres, rural. (El plan recomendaba, de ser ello posible, la eliminación de todas las zonas.) En lo que se refiere a la industria del carbón, sin embargo, la confusión se evitó subdividiendo la Zona núm. 2 en cinco y la Zona núm. 3 en dos subdivisiones.
- Fijación de un salario de base mínima para los trabajadores de cada Zona. Estos son ahora de 36,33 y 31 pesetas por día. Los sueldos a trabajadores a destajo se han incrementado en la misma proporción.
- Unificación de Seguros Sociales (incluyendo Subsidio Familiar, Vejez, Invalidez y Enfermedad, cuotas sindicales y Formación Profesional) a base del 19 por 100 del salario prescrito; el 14,5 por 100 será pagado por el patrono y el 4,5 por 100 por el obrero. Este porcentaje se ha calculado sobre el pago-base, excluida toda clase de ayudas extraordinarias e incentivos a la productividad, tales como premios, bonos y eventuales aumentos concedidos por los patronos en concepto de trabajos especiales.

## INGRESOS FAMILIARES

Los nuevos aumentos son los más altos desde la guerra civil. El siguiente cuadro muestra la cuantía en que los sueldos básicos diarios (en pesetas) aproximadamente, p. 40, dó-

lar 1) de obreros no especializados de ciertas industrias fueron afectados:

INDUSTRIA	Zona	1954	Abril 1956	Nov. 1 1956
Minas carbón	4	11,80	13,69	35,00
Calzado	3	13,69	15,80	31,00
Construcción	1	20,00	23,20	36,00

En cuanto a los salarios de técnicos y profesionales han aumentado relativamente despacio, como puede verse en la siguiente tabla de sueldos mensuales (en pesetas):

CATEGORIA	Zona	1954	Abril 1956	Nov. 1 1956
Ingeniero	4	2.150	2.450	3.400
Directivo	3	1.323	1.364	1.820
Ingeniero	1	3.338	3.872	4.005

Además de estos sueldos básicos, los productores reciben una ayuda familiar extraordinaria, que para trabajadores con familia muy numerosa supone una suma de consideración. Más aún: los trabajadores que tienen de cuatro a siete hijos pagan solamente la mitad de los impuestos por sueldo, mientras que aquellos que tienen ocho o más, no pagan nada. Los trabajadores nocturnos perciben un 40 por 100 sobre el mínimo, y las horas extraordinarias se pagan con un incremento del 25 por 100 extra durante las dos primeras horas y 40 por 100 por horas adicionales. Un aumento especial del 25 por 100 se concede a los obreros que trabajan en condiciones peligrosas, o tóxicas, o que realizan tareas diá-cultosas.

## MAS BENEFICIOS

- Otros beneficios marginales incluyen dos pagas extraordinarias al año—una en Navidad y otra el 18 de julio (aniversario de la Revolución española)—, que alcanzan de diez a treinta días de salario cada una. Vacaciones remuneradas, incluyendo verano y días de santos, comprenden de 15 a 30 días cada año.
- No incluidos en la orden de octubre, pero todavía sometidos a estudio y dispuestos a ser tenidos en cuenta en el futuro, se encuentran los puntos siguientes:
  - Aprobación de normas para el establecimiento de nuevos salarios y condiciones de trabajo a base de acuerdos sindicales y laborales.
  - Movilidad de escala de salarios (aumentos por longevidad).
  - Igualdad de pagos para mujeres que desarrollen el mismo trabajo que el hombre.
  - Unificación de ingresos familiares. Estos son ahora calculados al 15, 20 ó 25 por 100 (establecidos por el Ministerio de Trabajo para cada industria) del salario total pagado a todos los obreros de cada industria en particular. Los beneficios sobrantes son entonces divididos entre los empleados de la industria, con preferencia los que tienen familiares a su cargo. Si hay muchos obreros solteros, los casados reciben una proporción mayor que la que corresponde a los demás. Así, un trabajador con familia numerosa en una industria puede percibir hasta un 50 por 100 más que un trabajador con la misma familia en otra industria.
  - Reclasificación de las categorías de empleo con mayores diferencias entre la escala de salarios correspondiente a cada una de ellas, de forma que esto signifique un incentivo a la productividad y estímulo al productor a esforzarse para mejorar su posición.

# Se proyecta la creación de una cooperativa de consumo para los empleados bancarios

Al objeto de que la elevación de las tablas de salarios sea eficaz para los empleados de la Banca, Bolsa y Ahorro, y con el fin de coadyuvar a la labor del Gobierno en el sentido de evitar la especulación y las alzas de precios que harían ineficaz el aumento de salarios, la Jefatura Nacional del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro ha sometido a las Juntas Económicas y Sociales de todos los Sindicatos Provinciales un proyecto para la creación de una Cooperativa Nacional de Consumo para los empleados de Banca, Bolsa y Ahorro.

Ninguna organización mejor que la bancaria—dice la circular remitida a provincias— está en condiciones de poder adquirir en cantidades masivas, a precios de costo y en momentos oportunos, los productos básicos alimenticios, de vestuario, calzado, etc.

Establecidas sucursales bancarias en todos los lugares de la Nación, éstas podrían ser las compradoras de los productos básicos, en cantidades importantes que permitiesen el menor precio para la venta de dichos artículos.

Esta Cooperativa tendría un Consejo, que radicaría en Madrid, designando sus miembros las Juntas Económicas y Sociales centrales, existiendo en provincias Consejos Provinciales integrados andógicamente por elementos de las Juntas Económicas y Sociales de cada provincia.

Se estudiará la implantación del sistema de cartillas familiares, anulándose los importes de las compras para liquidarlos al final de cada ejercicio y repartir los beneficios obtenidos en función a la cifra de ventas.

Otra solución en materia de cooperación sería la inversión de los beneficios en la disminución proporcional y paulatina de los precios de compra.

Es innegable—según apunta la aludida circular— que de lle-

varse a la práctica esta idea, todos los empleados de la Banca, Bolsa y el Ahorro encontrarían las siguientes ventajas:

- Precios justos exentos de toda tendencia especulativa.
- Calidad inmejorable de los productos al poder obtenerse estos en las regiones idóneas y en los momentos oportunos de producción.
- Vigilancia perfecta de pesas y medidas.

Todo ello supondría, si no un aumento real del salario, si una disminución en los gastos familiares, lo que indirectamente su pondría la utilización total del aumento últimamente conseguido y la seguridad de no estar sujetos a las ansias especulativas de comerciantes poco escrupulosos y, sobre todo, la supresión de los márgenes comerciales más

cuantiosos de los grandes almacenistas y asentadores.

Se espera que la organización bancaria apoye este proyecto para crear grandes establecimientos de venta en toda España, no sólo de viveres, sino también de vestuario, calzado, artículos para el hogar e incluso como ocurre en los grandes almacenes de otros países, montas cafeterías, pequeños restaurantes económicos, lo que supondría un alivio en los presupuestos familiares de los empleados de Banca, Bolsa y Ahorro.

El Sindicato Nacional espera que la idea sea tomada en consideración y se le remitan los oportunos informes para que, en caso de ser aceptado, poner en práctica lo más rápidamente posible este proyecto.

# Aumentaron los habitantes de León y nacieron más varones que hembras

LEON, 3.—En 1.400 personas aumentó durante el pasado año la población de León. El mes que registró mayor número de nacimientos fue el de julio, con 70 varones y 73 mujeres, y el de menos octubre, con 52 y 50, respectivamente. El que más defunciones dió fue el de febrero, con 60, de las cuales 21 eran varones y 39 mujeres, y el de menos, septiembre, con 24 y 14, respectivamente. En el año hubo 402 matrimonios. La nota más destacada del año ha sido la de que los nacimientos de varones superó al de mujeres, nota ésta que no se había dado en los últimos veinte años. (Cifra.)

## Visita al dique seco de Barcelona

BARCELONA, 3.—El almirante jefe del Sector Naval, don Rafael Fernández de Bobadilla, acompañado del director general de Navegación, capitán de navío don Leopoldo Boado; del ingeniero de la Junta de Obras del Puerto, señor Magro, y de otras personalidades, realizó una visita al buque hundido "María-R" y al dique flotante, cambiando impresiones sobre el salvamento de aquel barco y una posible mejora en la explotación del dique. (Mencheta.)

# En las Cooperativas, el trabajador participa realmente en la dirección y en los beneficios de la Empresa

CUANTAS veces nos hemos preguntado por qué en los países que tienen una gran industria, una explotación agraria más avanzada y una economía más fuerte es donde se paga mejor la mano de obra? ¿Cuántas veces, por el contrario, no se trata de justificar en nuestro país el escaso rendimiento del trabajador en los bajos jornales que percibe?

Acabo de asistir en la provincia de Zaragoza a la inauguración de una vasta red de bodegas y almazaras cooperativas, y me parece que estas asociaciones explican bastante bien, por sí solas, el incentivo de la producción.

He aquí las razones del porqué: Las Cooperativas nacieron como una reacción contra el egoísmo de los intermediarios. Los cooperativistas son, a la vez, trabajadores y empresarios. Trabajan todos para todos y negocian en común el producto de su esfuerzo.

Hay Cooperativas del Campo, del Mar, Industriales y de Consumo. En la mayoría de ellas existen Cajas de Crédito, sistema Reifelsen, y al margen de ellas hay, en espera de que se constituyan las respectivas Uniones, otra gran cantidad de Cooperativas de Artesanos y de la Vivienda.

La intervención de los socios en las Cooperativas hay que examinarla en dos direcciones: por un lado, participación en el gobierno, y por otro, participación en la actividad económica de la entidad.

El socio concurre en igualdad de derechos con sus compañeros a las Asambleas generales de la Cooperativa, y tiene derecho a ser elegido miembro de su Junta Rectora. La soberanía de la Cooperativa reside, naturalmente, en la Asamblea general, en la que todos los cooperadores tienen voz y voto. De la Asamblea es mandataria la Junta Rectora, que actúa bajo la inspección constante de un Consejo de Vigilancia.

La participación en la actividad económica está presidida también por el signo de la igualdad. La aportación que los socios realizan para constituir el capital social es unas veces igual para todos, otras, en cambio, la aportación es proporcional al patrimonio de cada socio, cuando se trata de cepas o de olivos, cuando se trata de bodegas o de almazaras.

Por ejemplo, en las Cooperativas que tienen por finalidad la prestación de servicios—trilla, tractores, venta de fertilizantes, suministro de fluido eléctrico, suministro de artículos de consumo, etc.—, los socios pagan en proporción al servicio que se les ha prestado. En las Cooperativas industriales de pro-

ducción, los socios participan en los beneficios sociales obtenidos en proporción a su calificación laboral, según sean maestros de taller, oficiales, contables, etc. En las industrias de transformación cooperativa, la participación del socio es proporcional al producto básico entregado, como leche, uva, aceituna.

Es decir, la participación de los socios en los socios en la actividad económica se rige por el principio de igualdad que lleva anexo el de equidad. Lo importante es que no se produzcan insatisfacciones que pudieran dar origen a resquebrajamiento de la fraternidad que indispensablemente debe existir entre todos los socios de una Cooperativa que, en definitiva, han de aunar sus esfuerzos para obtener un fin común.

En la actualidad el movimiento cooperativista español cuenta con 7.261 Cooperativas. Aproximadamente—puesto que de una manera constante se están produciendo altas y bajas—, el número de socios cooperadores es:

Cooperativas del campo	1.200.000
Cooperativas de consumo	100.000
Cooperativas industriales y artesanas	30.000
Cooperativas del mar	40.000
Cooperativas de viviendas	25.000
Cooperativas de crédito	8.000
<b>Total</b>	<b>1.403.000</b>

El valor aproximado de las instalaciones cooperativas es:

	Pesetas
Cooperativas del campo	1.201.000.000,00
Cooperativas de consumo	350.000.000,00
Cooperativas industriales y artesanas	300.000.000,00
Cooperativas del mar	230.000.000,00
Cooperativas de viviendas	400.000.000,00
Cooperativas de crédito	70.000.000,00
<b>Total</b>	<b>2.551.000.000,00</b>

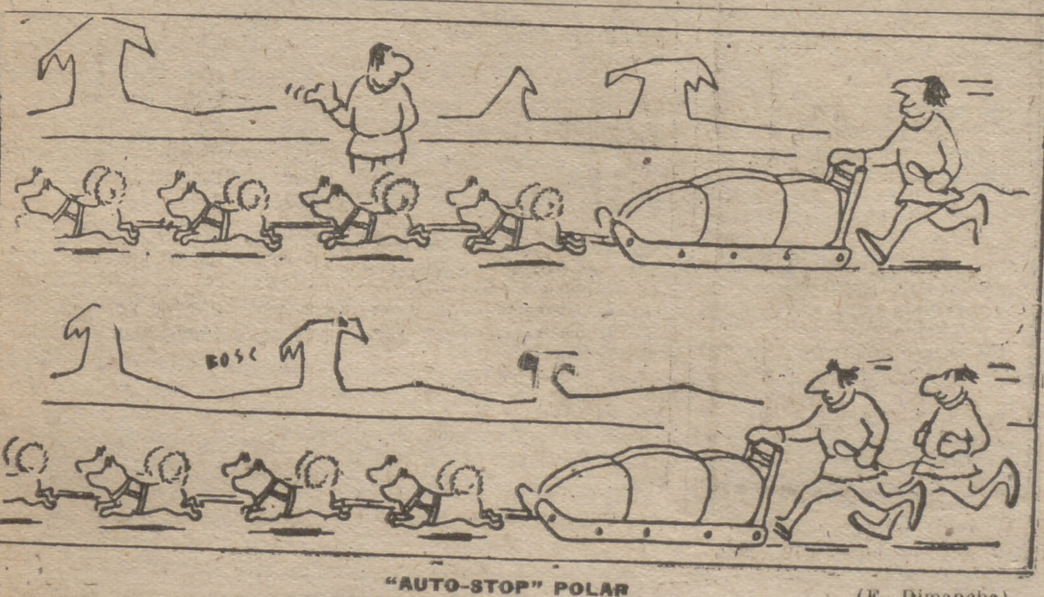
Y el movimiento cooperativista continúa en España cada vez más pujante.

La realidad del incentivo de las Cooperativas de producción reside, fundamentalmente, en que el trabajador interviene en la dirección de la empresa y en que el beneficio del trabajo está equiparado al beneficio del capital invertido, lo que supone una participación real del trabajador en los beneficios de la empresa.

Dos metas a las que aspira la Organización Sindical española, porque, en sí, constituyen la culminación del sindicalismo vertical.

# NORMAS PARA LA SUBIDA DE ALQUILERES

El propietario, antes de extender sus recibos de enero, y el arrendatario, antes de aceptar y pagar el aumento, deben conocer sus respectivos derechos y obligaciones.—Infórmese de ellos en el libro "EL AUMENTO DE RENTAS EN LAS VIVIENDAS Y LOCALES DE NEGOCIOS" (por decreto 30-11-1956), por D. MIGUEL RUBIRA CARBONELL, ex juez de Primera Instancia, abogado de los Ilustres Colegios de Madrid, Albacete y Ciudad Real.—Precio: 30 PESETAS. Trala (entre otras materias) de las Rentas incluidas y las excluidas del aumento. Forma de determinar éste y la cantidad total a pagar. Fecha en que puede exigirse. Trámites para su efectividad. Aplicación del aumento a las viviendas amuebladas, a las de renta limitada y a los su barrios totales o parciales. Como debe actuarse en los casos de conformidad o de disconformidad. Posibilidad del desahucio si el arrendatario rechaza el aumento justo. Excepcional importancia del recibo del mes de enero.—Con 50 ejemplos de aplicación según los diferentes casos. Puede adquirirse en su librería habitual, en la "EDITORIAL JURISPERICIA", Jardines, 3, Madrid, o en el domicilio del autor, Guzmán el Bueno, 2.—Los pedidos de provincias los enviaremos siempre a reembolso, a vuelta de correo, rogando que no nos manden cantidades anticipadas



"AUTO-STOP" POLAR

(F. Dimatcha)

# DEPORTES

## FULLMER, nuevo CAMPEON mundial de los pesos medios

Derrotó por puntos a Robinson.  
RAY «SUGAN» dobló la rodilla en el séptimo asalto.

**NUEVA YORK, 3.**—En el Madison Square Garden, ante cerca de 18.000 espectadores, se celebró el anunciado combate Ray «Sugar» Robinson-Gene Fullmer, valeroso para el campeonato del mundo de los pesos medios, que posee aquí.

La pelea, concertada a la distancia de 15 asaltos, bajo la organización del promotor Jim Norris, fue televisada y retransmitida a diversos Estados, terminando con la victoria del «challenger» por puntos.

Las apuestas, a última hora, seguían siendo favorables al aspirante, teniendo en cuenta sin duda la diferencia de edad a su favor.

En medio de gran expectación subieron al cuadrilátero los dos pugiles, siendo anunciado el campeón con 72.500, y Fullmer, con 71.400 kilos, respectivamente.

**PRIMER ASALTO.**—El «challenger» inicia la pelea con un ataque al cuerpo, mientras que Robinson procura mantenerle a la distancia, lo que impide Fullmer con ganchos de ambas manos, no

muy potentes, pero si continuara, que, sin embargo, no parecen hacer mella en el campeón.

**SEGUNDO ASALTO.**—De salida, Robinson lanza un uppercut, que se pierde en el aire, mientras su adversario logra colocar un gancho al hígado. Viene después un periodo embarullado, en el que los dos pugiles se agarran, perdiendo vistosidad la pelea. Finalizando este periodo, Robinson ataca con la derecha, y así coloca dos golpes al mentón de su adversario.

**TERCER ASALTO.**—Es éste un periodo brillante en la lucha, que se desarrolla a media distancia; pero, sin embargo, varios golpes de uno y otro contendientes no llegan a su destino. Mediado el round, Robinson logra colocar un preciso croché de izquierda, a partir del cual Fullmer descuida algo la guardia, circunstancia que aprovechó muy bien el campeón para castigarle el cuerpo con una serie de derecha. Luego Robinson tiene que encajar un croché en la cabeza y un gancho de izquierda, al que replica

con un potente directo al rostro. A pesar de ello, este periodo, al igual que los anteriores, resulta de ligera ventaja para el aspirante.

**CUARTO ASALTO.**—Se advierten ciertas precauciones en los dos boxeadores, que vuelven a embarullarse, agarrándose. Aunque el campeón se muestra algo reservado, da sensación de mayor fortaleza que eu «challenger», quien recibe un golpe de izquierda al mentón, seguido de una serie de directos, también de izquierda, que le mantiene a distancia; pero luego Fullmer reacciona, aunque no para atacar de modo vistoso, sino refugiándose en el cuerpo a cuerpo. Antes de sonar el gong, Fullmer coloca un derecho y varios golpes al cuerpo de Robinson. Este termina el asalto en pleno ataque.

reacción en Robinson, quien, con directos logra sacudirse el acoso de Fullmer, aunque sin castigarle grandemente. El «challenger», procurando siempre el ataque a los costados, ya que ha podido comprobar que Robinson se cubre bien la cabeza, prodiga, igualmente, sus golpes, pero hacia el final recibe dos potentes crochets de Robinson.

**DECIMO ASALTO.**—En este periodo llevó la iniciativa el aspirante, pero se embarulló la lucha, perdiendo vistosidad. Finalizando, Robinson coloca un gancho de derecha y, a su vez, recibe otro de izquierda, pero ninguno de ambos golpes fué acusado, demostrándose así la resistencia física de los dos boxeadores.

**UNDECIMO ASALTO.**—Robinson, buscando la vía rápida, ataca desde el comienzo al fin, pero su esgrima se ve neutralizada por la táctica del aspirante, que se traba, procurando inmovilizarle los brazos. Pese a ello, Fullmer recibió tres crochets por un gancho de izquierda al mentón.

**DUODECIMO ASALTO.**—Sigue la reacción de Sugar, pero con iguales resultados que en el periodo anterior, ya que el aspirante, además de demostrar poseer buena esgrima, neutraliza la potencia de los golpes, volcando materialmente sobre el campeón.

**DECIMOTERCER ASALTO.**—Vuelve por sus fueros Fullmer, aprovechando ciertas señales de agotamiento en Robinson, quien recibe dos fuertes golpes en la mandíbula, que acusa sensiblemente, pese a lo cual replica, aunque sin contundencia.

**DECIMOCUARTO ASALTO.**—Es de iguales características que el anterior, pero se acentúa la puntuación favorable al «challenger», quien de haber tenido mayor potencia en los puños hubiese podido acabar por la vía rápida.

**ULTIMO ASALTO.**—Robinson procura buscar el k.o. a toda costa, mientras que Fullmer, percatado de su ventaja en la puntuación, se muestra más reservado, aunque sin descuidar el ataque, y termina la pelea con un intercambio de golpes en el centro del cuadrilátero.

La decisión dando la victoria por puntos a Gene Fullmer fué acogida con aplausos, que compartió Ray Robinson por la pelea realizada. (Mencheta.)



ROBINSON

**QUINTO ASALTO.**—Nada más iniciarse vuelven a trabarse los dos boxeadores en cuerpo a cuerpo, del que se deshace Robinson colocando un croché de izquierda que Fullmer acusa, pero que no le resta bríos, ya que reacciona rápido, y, persistiendo en el ataque, prodiga el castigo con ambas manos al cuerpo de Robinson. El campeón contraataca con velocidad en los últimos segundos y Fullmer tiene que cubrirse para no recibir una verdadera lluvia de golpes.

**SEXTO ASALTO.**—Antes de iniciarse, el árbitro llama la atención a los dos pugiles por abusar del cuerpo a cuerpo, y al menos en este round esta trabazón no se produjo, sino que tanto el campeón como el aspirante se castigaron con más velocidad que contundencia. Robinson, sin embargo, a consecuencia de un croché de izquierda, vacila, y luego procura inmovilizar la izquierda de Fullmer. Ambos contendientes pierden el equilibrio y caen al suelo, derribando una cuerda del ring, por lo que se detuvo la pelea durante cincuenta segundos, tiempo que se invirtió en reparar el percañón, mientras que el público exteriorizaba su protesta.

**SEPTIMO ASALTO.**—Se inicia procurando Robinson mantener la distancia con directos de izquierda, pero Fullmer insiste atacando con ganchos al cuerpo. Así, el campeón resulta tocado reiteradamente, y después de recibir un golpe de izquierda al hígado es contado, junto a las cuerdas, hasta seis. Casi acorralado, Robinson logra reaccionar y repele al «challenger» con una buena izquierda.

Este asalto ha resultado muy movido y emocionante, por lo que los dos contendientes, al retirarse a sus rincones, escucharon nutridos aplausos.

**OCTAVO ASALTO.**—Fullmer, con buena guardia, continúa el ataque al cuerpo del campeón, quien logra colocar un potente uppercut al rostro, determinado, seguidamente, un cuerpo a cuerpo, durante el cual Robinson se agarra por último a las cuerdas, recibiendo allí un fuerte croché.

**NOVENO ASALTO.**—Desde el primer momento se advierte una

## Todos los días UN NOMBRE

### ATLETICO DE MADRID

**BARRIOS CREE QUE LOS ROJIBLANCOS DEBEN CODEARSE CON LOS CAMPEONES EN LA PRÓXIMA TEMPORADA**

**Un delegado especial va a Brasil a traerse a Laerte.—El Coruña quiere fichar a Sava, del San Lorenzo de Almagro**

Y hoy vamos con el Atlético de Madrid, en el que hay cosas. Así nos lo dijeron ayer. En primer lugar, y antes de seguir adelante, nuestro cariñoso saludo a Rafael Martínez Gandia, cuyo nombramiento como secretario de asuntos generales del Atlético de Madrid es para todos nosotros, compañeros suyos, ocasión de satisfacción. A Martínez Gandia comenzamos primero a admirarlo como periodista, y hoy le profesamos sincero cariño como amigo. Solo le deseamos, y muy sinceramente, que desde su cargo rojiblanco coseche los éxitos que ha conseguido como periodista: no podemos deseárselo nada mejor.

Ayer, un amigo de Gandia, que además es asiduo lector suyo, nos recordaba:

—Lo bueno de Gandia es que es persona de máximas; yo aún no he olvidado aquella frase suya que dice así: «Es de sabios cambiar de opinión; pero cuando los sabios no cambian de opinión, lo mejor es cambiar de sabios.»

**BARRIOS, OPTIMISTA**

Antonio Barrios, que es de lo mejor que hay en su profesión, está optimista:

dir lo que yo quería y exigía de ellos.

Y citó, entre otros, a Rafa.

—Será excelente jugador dentro de poco. Cuando vino al Atlético estaba todavía verde, pero ya ha empezado a vislumbrar todo lo que puede dar de sí; yo estoy convencido de que, con un poco más de tiempo, puede llegar a ser un perfecto internacional.

Y añadió:

—Como el Atlético fiche a dos o tres jugadores más—ya saben los directivos a quienes hago referencia—, al año que viene podemos hacer campaña de campeones.

Es lo que todos estamos deseando. A ver si en la próxima temporada Barrios puede darnos esa satisfacción.

**EL CASO LAERTE**

Se ha hablado tanto de Laerte, que ya nos produce fatiga dar su nombre otra vez; pero es que hay noticias sobre él. El Atlético, para acabar las gestiones, va a enviar un delegado al Brasil; este delegado, como es natural, no puede ser otro que Luis Guijarro, el hombre al que nada le sale mal. No es elogio; es que Luis Guijarro es de los que hace siempre diana donde pone el ojo y su buena mano derecha.

Ahora a esperar el regreso del buen Guijarro.

V que se traiga a Laerte del brazo.

**AL MARGEN DEL ATLETICO**

Esto es al margen del Atlético. El Coruña, a pesar de su enorme déficit económico—más de cinco millones de pesetas—, va a fichar al medio argentino Sava, del San Lorenzo de Almagro.

El Deportivo hace esfuerzos para no volver a los climas de la Segunda División.

**JUNIORS**

**MANUEL FARIA CORRERA EN SAN SEBASTIAN**

SAO PAULO, 3.—El atleta portugués Manuel Faria, ganador de la carrera de San Silvestre, en una entrevista con el corresponsal del Servicio Especial de Añil, tras de elogiar la organización de la carrera, expuso sus planes para un futuro próximo.

Expresó su júbilo por el triunfo, que dedicó a sus compatriotas portugueses residentes en Brasil.

Siguió diciendo que sus condiciones físicas son buenas, participará en la prueba a campo traviesa que se celebrará el día 27 en San Sebastián. También expresó su deseo de participar en la carrera internacional que se disputará el 17 de marzo en Bruselas sobre una distancia de catorce mil metros. Igualmente se refirió al Gran Premio de los cinco mil metros, prueba que se disputará en Barcelona a mediados de este año. (Añil.)

## La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

### La opinión de Gabriel Hanot NO ESTAMOS ENTRE LOS DIEZ MEJORES PAISES...

**G**ABRIEL Hanot es uno de los mejores críticos de fútbol. Persona correcta e infatigable, viaja por todas partes, y es, sin duda alguna, el hombre que más fútbol internacional presencia, y de ahí el valor del criterio que expone con sentido objetivo... a un que con clara y lógica simpatía hacia el fútbol francés.

Para nuestro gran amigo y admirador Gabriel Hanot, el mejor fútbol es el de Hungría, y en eso estamos de acuerdo y ya hemos dicho en otras ocasiones que el estilo de los representantes de Budapest tiene personalidad inconfundible y es por ahora el uno del mundo o al menos lo era antes de las crueles batallas de Hungría.

Y no hay nada que objetar a la opinión del crítico francés, ya que un equipo que venció a Yugoslavia en Belgrado, a Rusia en Moscú, a Francia en París y, por último, a los austriacos en Viena tiene méritos suficientes para quedar situado con el número uno, y si en 1954 perdió la final en Suiza, ello fué sólo un accidente del juego.

Detrás de los húngaros e igualados en méritos, Gabriel Hanot sitúa a franceses e italianos; detrás, a los lentos pero eficaces jugadores de Rusia; en quinto lugar, a los artistas de Brasil; el sexto lugar se lo concede a los ingleses; el séptimo, a los checos; el octavo, a Alemania; el noveno, a Yugoslavia, y el décimo, a Portugal...

Salvo el primer puesto, todo lo demás puede ser discutido, aunque reconocemos que Francia ha hecho una bonita campaña, pero no tan brillante como para situarse en segundo lugar, y lo mismo podemos decir de los italianos, mientras nos parece que los rusos, científicos pero lentos, se hallan excesivamente valorizados.

Bien situado Brasil, que, a nuestro modo de ver, se halla donde debe estar; discutible el puesto de los recuperados ingleses, y lo mismo podemos decir de checos y alemanes; pero, en realidad, y por muchos datos que se emplean en la clasificación ésta se realiza con criterio personal, aunque tenga la categoría de quien lo efectúa.

¿No tiene España sitio entre los diez primeros? Nosotros creemos que sí, y, después de los conjuntos nacionales colocados en estos puestos hay, a nuestro modo de ver, dos o tres de valor similar al nuestro y algunos por debajo de la realidad y del momento español, por desgracia, no reflejado en el equipo nacional.

Lo de Hungría, de acuerdo. Ellos, completos, serenos y con ganas de jugar, ganan a todos. Lo demás tiene aspectos acertados y otros donde no estamos de acuerdo; pero a fin de cuentas es un criterio respetable y nada más, aunque la teoría española de jugar pocos encuentros haya contribuido a nuestra baja clasificación. Lamentable.

## El sábado comenzará en los vedados de Campamento y Venta de la Rubia la fase final del Campeonato de España de Galgos

La Copa del Generalísimo y XIX Campeonatos de España de Galgos en Campo será disputada en las jornadas matinales del sábado y domingo por las siguientes colleras, acopladas después de los resultados de los campeonatos provinciales y fase previa del nacional:

- «Monteca» (Guadalajara), de la condesa de Torrepalma, del Club Alcarreño.
- «Estrella X» (Palencia), de don Alfonso Arroyo, del Club Palentino.
- «Llorin» (Badajoz), de don Pedro Guijardo Muñoz, del Club Extremeño.
- «Centella VIII» (Burgos), de don Juan Pérez, del Club Burgales.
- «Campesana» (Toledo), de don José Gallarza, de la Sociedad Santa Catalina.
- «Romera II» (Sevilla), de don Ricardo López Suárez Varela, de la Sociedad «Los Barros».
- «Niño III» (Salamanca), de don Luis Egea, del Club El Manzano.
- «Minerva» (Córdoba), de don Manuel Márquez Criado.
- «Calesa» (Albacete), de don Pedro San Juan, del Club El Toyuelo.
- «Chica VI» (Segovia), de don Teodoro Caminero y don Alfonso Arroyo.
- «Llorin» (Badajoz), de don Pedro Guijardo Muñoz, del Club Extremeño.
- «Centella VIII» (Burgos), de don Juan Pérez, del Club Burgales.
- «Ardix II» (Cádiz), de don J. Domecq, de la Sociedad Cesarejo.
- «Lima II» (Valladolid), de don Gelasio Iglesias, del Club San Carlos.
- «América II» (Jaén), de don Cristino Fuano del Río, de la Sociedad La Estrella.
- «Supece» (Madrid), de don Justo Anchuelo, de la Sociedad Vaciamadrid.
- «Mulata» (Avila), de los señores marques de Ardales, Caminero y Alcobendas, de la Sociedad La Castellana.
- «Rumbera III» (Militar), del general García Fernández, de la Sociedad de Cacerías Militares.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 6 de enero, a las CUATRO de la tarde  
R. C. D. ESPAÑOL - REAL MADRID C. de F.  
NOVENO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades, en Alfonso XI, 6, días 3, 4 y 5, de siete a diez de la noche, y el día 6, de diez a una; desde las 2,30, despachos del campo.

Exclusivamente de pie, en Palos de Moguer, 36, de siete a diez, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a siete, desde el jueves día 3.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del campo se abrirán a las dos y media de la tarde. Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas.



14 de 14  
que cobrarán  
117.722 pesetas  
cada uno

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XVI jornada de Liga del día 30 de diciembre de 1956 ha dado las siguientes cifras:  
1.997.707 boletos vendidos; recaudación, 5.993.121 pesetas; 55 por 100 de premios, 3.298.216,55 pesetas.  
Reparto de premios: pesetas 1.648.108,25 a repartir entre 14 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 117.722 pesetas cada uno; 1.648.108,25 pesetas a repartir entre 342 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 4.819 pesetas cada uno.  
El partido de la próxima jornada de apuestas Levante-Eldense, incluido en el boleto, no se considerará a efectos de escrutinio, porque, según comunica la Real Federación Española de Fútbol, se jugará en la mañana del domingo.

### Gual ha dimitido su cargo de entrenador

BARCELONA, 3.—Ha presentado la dimisión de su cargo el entrenador del Condal, Miguel Gual. Al parecer, no tiene esta relación alguna con la actual clasificación del equipo, susceptible de mejorar, sino por haber roto una minoría de jugadores el espíritu de compañerismo que siempre había caracterizado al club de Hostafranch.  
Al parecer, las manifestaciones hechas por unos jugadores, pretendiendo disminuir la autoridad de Miguel Gual, ha sido la causa de que este, en un rasgo de amor propio profesional y de cariño para el club, haya presentado esa dimisión, que no tiene otro fundamento que el de que se mantenga el necesario espíritu de autoridad y compañerismo que siempre ha existido en el Condal. La adhesión de los jugadores del Deportivo Condal hacia su entrenador es evidente.

# No sabe todavía Zamora el equipo que alineará el ESPAÑOL EN CHAMARTIN

\* VIENTOS HURACANADOS Y FUERTES NEVADAS IMPIDEN EL RESCATE DE LOS ALPINISTAS INCOMUNICADOS EN EL MONT-BLANC

\* RICHARDSON GANA LA COPA "FAULCOMBRIDGE", DE TENIS.—EL BELGA O'KELLY, PRIMERO EN EL TORNEO DE AJEDREZ DE HASTINGS.—DEBE MAS DE UN MILLON DE PESETAS EL VALLADOLID

BARCELONA, 2.—El Español celebró su primer entrenamiento de la semana con vista al partido que debe efectuar en el estadio Chamartín el próximo domingo, para enfrentarse al Real Madrid en encuentro de Liga.

De los jugadores lesionados han iniciado entrenamiento completo el extremo izquierdo Muñoz y ejercicios leves el interior Ruiz. No han podido participar en los ejercicios Faura, Gimeno y los defensas izquierdos.

El entrenador, Ricardo Zamora, manifestó que sus principales dudas, momentáneas, están en el puesto de lateral izquierda, donde podría jugar el debutante Grau, pero afirmó que aún es pronto para decidir nada. Por otra parte, no espera poder contar tampoco con Ruiz para el encuentro del domingo. (Afl.)

### SIGUEN INCOMUNICADOS LOS ALPINISTAS PERDIDOS EN EL MONT-BLANC

CHAMONIX, 2.—Las fuertes nevadas y vientos huracanados han hecho fracasar las tentativas hechas esta mañana por res-

catar a los diez hombres incomunicados en medio de las laderas del Monte Blanco. Esta demora es cuestión de vida o muerte para dos de los diez hombres, ya que esos se encuentran desde hace doce días sufriendo el frío, que les ha congelado parcialmente y no pueden valerse por sí mismos. Se trata del francés Jean Vincendon y el belga François Henry, quienes se encuentran en la destrozada cabina de un helicóptero, que sufrió un accidente mientras trataba de salvarlos.

Los otros ocho, que quedaron cerca de los dos anteriores en sus tentativas por rescatarlos, cuatro de los cuales eran los tripulantes del helicóptero siniestrado y los otros que se lanzaron por propia voluntad desde otro helicóptero, no han podido salir del refugio en que se encuentran y han comunicado por radio que reina un viento de unos 120 kilómetros por hora, lo que les ha impedido acercarse a los dos hombres que están en pe-

ligo de perecer por hambre y congelamiento.

Técnicos montañeros de Chamonix dicen que si no pueden ser rescatados hoy, los dos hombres corren mucho peligro. Los ocho alpinistas que se encuentran en el refugio tienen instrucciones médicas sobre la forma de tratar a los otros dos, pero no han podido llevarlas a cabo debido a las tormentas citadas anteriormente.

Todo está preparado para acudir en ayuda de los necesitados, pero no se cree probable que se pueda hacer algo hasta mañana, si es que, por fin, aclara el tiempo.

### GANA UN NORTEAMERICANO LA COPA FAULCOMBRIDGE

VALENCIA, 3.—El norteamericano Richardson ha ganado la Copa Faulcombridge de tenis al vencer en la final al alemán Legenstein por 6-2, 6-3 y 6-3.

En la final de damas, la australiana Teima Long venció a la francesa señora de Hallet por 6-1 y 6-1.

En dobles mixtos, la señora Long y Gambero vencieron en la semifinal a Koek-Branovich por 6-2 y 6-2, y posteriormente, en la final, a los señores de Hallet.

En dobles masculinos, Richardson-Fox vencieron a Legenstein-Branovich por 6-4 y 7-5.

Finalmente se efectuó el reparto de premios a los vencedores.

### TRIUNFO DE TORAN

HASTINGS, 2.—El jugador belga O'Kelly de Galway figura en el primer puesto de la clasificación general del torneo interfacional de ajedrez.

Galway ha conseguido cuatro puntos en las cinco partidas disputadas. A continuación, y con 3,5 puntos cada uno, están Larsen (Dinamarca), Gliciric (Yugoslavia) y Olafsson (Islandia).

Los resultados registrados en las partidas aplazadas correspondientes a la quinta ronda del torneo han sido los siguientes:

Román Torán (España) venció a Horseman (Gran Bretaña) en 59 movimientos, después de cinco horas y media de juego.

Olafsson (Islandia) hizo tablas con O'Kelly de Galway (Bélgica) en 47 movimientos, tras cinco horas y tres cuartos.

Szabo (Hungría) derrotó a Alexander (Gran Bretaña) en 54 jugadas, en cinco horas y media.

Gliciric (Yugoslavia) y Clarke (Gran Bretaña) hicieron tablas en 41 movimientos, tras cinco horas de juego.

Continuada la partida entre Torán y Horseman, el jugador español tomó ventaja de dos peones en sendas jugadas, y juego desencadenó un fuerte ataque hasta lograr la victoria.

### DEFICIT ECONOMICO DEL VALLADOLID

VALLADOLID, 3.—En el salón de actos del Ayuntamiento celebró asamblea general de socios el Real Valladolid para exponer el balance de la situación del club al comenzar el año. La reunión apenas si tuvo el interés que de ella se esperaba. Lo más destacado de la asamblea fue el punto relativo a la situación económica, que al entrar el año ofrece un déficit de más de un millón de pesetas. Se consideraron algunas sugerencias posibles para poder llegar a nivelar la precaria situación actual del Club. El total de los gastos previstos para este nuevo ejercicio sobrepasa la cifra de seis millones de pesetas.

Se dió cuenta de una comunicación del Barcelona solicitando del Valladolid su conformidad para jugar el partido del próximo domingo a las seis de la tarde, con luz artificial, pero no ha sido aceptada la sugerencia por cuanto representaría un obstáculo para el juego de los vallisoletanos, no acostumbrados a ese ambiente. Al parecer, aceptarían, si acaso, jugar dicho partido por la mañana. Se ha descartado la posibilidad de que pueda jugar ese día Lesmes, por estar lesionado. Reaparecerá Losco, quien, con Pontoni y José Luis, formará la línea defensiva. (Afl.)

### El Gran Premio Automovilista de Buenos Aires

# Portago competirá con las principales figuras mundiales

TODOS LOS PILOTOS HABRAN DE HACER ESFUERZOS SOBREHUMANOS PARA RESISTIR LAS TEMPERATURAS ASFIXIANTES DE SUS COCHES

BUENOS AIRES. (Crónica especial para Agencia Fiel, por Carlos A. Colombo.)—Los más notables automovilistas del mundo se darán cita en Buenos Aires el 13 de enero próximo para disputar el Gran Premio República Argentina, primera competición de la temporada mundial de 1957, que tendrá por escenario el autódromo municipal.

El campeón del mundo, Juan Manuel Fangio, que el pasado año revalidó sus pergaminos como capitán de la Scuderia Ferrari, de Módena, Italia, será este año adversario de la famosa casa italiana, y estará al volante de la Scuderia Maseratti, cuyos colores en el pasado defendió con éxito.

Los organizadores de la carrera han informado que está asegurada la participación en el Gran Premio República Argentina de los pilotos más avezados del mundo, y sin duda esta circunstancia será el mejor atractivo para los fanáticos del automóvil del país. Sólo es de lamentar que no hayan prosperado las gestiones para comenzar la temporada más adelante, como se había sugerido al terminar el último acontecimiento de este año, porque la temperatura en el mes de enero es francamente asfixiante y requiere de los volantes un esfuerzo sobrehumano para permanecer tres horas en las hirvientes calderas en que se convierten los rúcers, a una temperatura de 50 grados sobre el pavimento.

En años anteriores, la resistencia física fué un factor preponderante para la victoria, aunque las principales escuderías no se vieron muy perjudicadas por la reglamentación, que permite el cambio de pilotos.

En la prueba del 13 de enero estarán presentes los poderosos equipos italianos y el francés, que estará representado por la Gordini, así como el británico, que presentará dos máquinas "B. R. M.", haciendo su debut en los circuitos americanos, pues hasta ahora la velocísima máquina nunca había salido de las pistas europeas.

La escudería Ferrari movilizará en la emergencia a sus veloces coches, que tantas satisfacciones ha dado al ingeniero Enzo Ferrari. Los veloces rúcers serán pilotados por el británico Peter Collins, revelación de la temporada 1956, que capitaneará el equipo; Eugenio Castellotti, Luigi Musso y el marqués de Portago, de España, que por primera vez correrá en pistas argentinas. Sin embargo, uno de estos tres pilotos puede ser reemplazado por el inglés Mike Hawthorn, que acaba de ser contratado por la Ferrari.

Al volante de los Maseratti estará Juan Manuel Fangio, en carácter de capitán; Stirling Moss, de Gran Bretaña, que ostenta el título de subcampeón del mundo; el francés Jean Behra y el argentino Carlos Menditeguy, un cuarteto de extraordinarios perfiles llamado a protagonizar un titánico duelo con los pilotos de la Ferrari. Stirling Moss solamente representará a la Maseratti en el Gran Premio de la República Argentina, porque se ha comprometido a conducir en los circuitos europeos un coche "Vanwall" durante la temporada de 1957.

Las máquinas Gordini tendrán como conductores al francés Robert Manzon y al argentino Salvador de Tomasso, mientras que en el equipo británico estará José Frollán González y el norteamericano Harry Schell.

### LA FLOR DE AZAHAR

ofrece todos los días, de 6:30 a 9:30 de la tarde, a su distinguida clientela, la merienda amenizada por el maravilloso conjunto hispanoamericano "LOS CUMBANCHEROS" Meriende y baile en LA FLOR DE AZAHAR ALCALA, 141

### Guía de MOTO

GORRION I. Velomotor Club 50 c. c. Dos velocidades, cambio a la mano. GOMEZ II. Mejía Lequerica, 14.

Carlos López, con B. J. R., ganó el Trofeo del Pavo, celebrado en Castellón. Le correspondió un hermoso pavo de 12 kilos. El segundo fue Vicente Prades, con Sanglas, que obtuvo un pollo de cinco kilos. Participaron 39 aficionados.

M. V. CAMPEONA DEL MUNDO.—Dos campeonatos de España. Medallas de 125 y 150 c. c.—Cea Bermúdez, 46; Blasco de Garay, 94.

El día 13 comenzará el Real Moto Club de España su vida deportiva de 1957 con la prueba denominada "Inauguración". Fernando Pérez de Villamil será el director de carrera. El recorrido será de 217 kilómetros, para cubrir al promedio único de 54 kilómetros por hora.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ, Princesa, 26.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

Este año tendremos "dirt-track" en Madrid. Ya hay capital, motores para construir las máquinas especiales y dos terrenos en perspectiva. El "dirt-track" constituirá éxito seguro, como en su anterior etapa, por la espectacularidad que representan los derrapazos sobre la pista de ceniza, los incendios y las numerosas caídas sin graves consecuencias. Se calcula la celebración de 38 sesiones, la mayoría nocturnas, durante el verano.

LUINE

# ¡Un mundo de juguetes!

Cuarta y quinta plantas



COMPRUEBE NUESTROS PRECIOS INIGUALABLES ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS ENCONTRARA UD. TAMBIEN INFINIDAD DE REGALOS PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y SEÑORITAS

Gabardinás, impermeables, abrigos, bolsos, perfumería, zapatos, medias, calcetines y miles de obsequios a precios baratísimos

ROGAMOS AL PUBLICO ACUDA A LAS PRIMERAS HORAS DE MAÑANA Y TARDE, PARA EVITAR AGLOMERACIONES

# ALMACENES ARIAS

"TAMBOR" Publicidad

MONTERA, 29 PALACIO DE CRISTAL

Madrid, jueves 3 de enero de 1957





# ciné

## LA NOVIA DE EUROPA, EN MADRID "CALLE MAYOR"



He aquí a Romy Schneider, la joven actriz del cine germano, que, en sus primeras actuaciones ante las cámaras y pantallas cinematográficas, ha conquistado, de manera rotunda, la admiración del público y el elogio más unánime de los críticos. Juventud, simpatía, belleza y arte extraordinarios son las magníficas cualidades con que cuenta este auténtico orgullo del cine alemán que es Romy Schneider, que nos deleitó en "Sissi" y nos cautivó en "Los jóvenes años de una reina". En este mes llegará a Madrid esta encantadora criatura, y le auguramos un recibimiento apoteósico, ya que son muchos sus admiradores.

## La señora Paley, la duquesa de Windsor y la Princesa de Mónaco, las primeras de "las mujeres mejor vestidas"

NEW YORK, 3.—La señora William Paley, esposa del presidente del Consejo de administración de la cadena de emisoras colombianas, figura en primer lugar en la lista de las mujeres mejor vestidas del mundo, según el escrutinio anual del Instituto de Alta Costura de Nueva York. En segundo lugar, y por tercer año consecutivo, figura la duquesa de Windsor. La princesa Gracia Patricia de Mónaco aparece en tercer puesto.

En cuarto lugar, la señora Winston Guest, de Nueva York; en quinto figuran Marlene Dietrich y Audrey Hepburn; en sexto, la señora William Randolph Hearst, de Nueva York; en séptimo, la condesa Consuelo Crespi, de Roma; en octavo, Rosalind Russell. Para el noveno puesto figuran la duquesa de Kent y la princesa Margarita de Gran Bretaña. En décimo lugar aparece la condesa de Quintanilla, de Madrid. Siguen la señora de Henry Ford para el undécimo y la condesa Mona Von Bismark para el duodécimo.

Hasta ahora la lista comprendía 12 mujeres, pero este año el número ha sido de 14 a causa de haber seguido inmediatamente en la votación la cantante Dinah Shore y la esposa de Gary Cooper. (Efe.)

## El genio se impone

Las jóvenes actrices a quienes tanto irrita que sus nombres no aparezcan en lugar prominente en los créditos de sus películas, deberían tomar nota del anuncio de hace treinta años, que el premiado fotógrafo Williams Daniels carga en su cartera.

Daniels, quien recientemente dirigió las cámaras para la producción de «Estambul-Vuelo 157», en Technicolor y CinemaScope, de Universal-International y protagonizada por Cornell Borchers y Errol Flynn, recortó el anuncio de una revista cinematográfica publicada en Hollywood en 1926. Habla del nombramiento de Daniels como fotógrafo de la película de la Metro «El demonio y la carne» y concluye con el siguiente párrafo:

«La historia es un drama vivido, de las condiciones sociológicas que reinan en el continente europeo y está producida con todo lujo, con un buen reparto encabezado por John Gilbert y Lars Hansen.»

El «buen reparto» se refería a la más famosa de las actrices dramáticas que haya conocido la pantalla... ¡Greta Garbo! Aún hoy día las escenas pasionales de esa cinta, entre ella y John Gilbert, están consideradas como las mejores que se han llevado a cabo en el cine.

La historia enseña lecciones provechosas.

## UNA BROMA SANGRIENTA QUE DESTROZA UN CORAZÓN FEMENINO

La acción de esta película, magnífica realización de Suevia Films-Cesáreo González, puede desarrollarse en cualquier ciudad de cualquier provincia de cualquier país del mundo. Una mujer por la que ha pasado el tiempo sin conocer el amor... La solterona de treinta y cinco años que aún acaricia la ilusión de un novio... Un grupo de desocupados que traman un complot contra la infeliz mujer... y un desenlace hondo, conmovedor, que hace acudir las lágrimas a los ojos de los espectadores... Esto es en síntesis "Calle Mayor", film escrito y dirigido por J. Antonio Bardem e interpretado por Betsy Blair—la admirable protagonista de "Marty"—, nuestro primer galán José Suárez, Yves Massard, Luis Peña, Dora Doll, Alfonso Goda, Manuel Alexandre, José Calvo, Matilde Muñoz Sampedro, René Blanchard, María Gámez, etcétera, etc.

"Calle Mayor" es una película que no admite adjetivos. Solamente su título: "Calle Mayor". Muy en breve podremos admirar esta magistral producción española en una de nuestras más elegantes salas de proyección.

## CAROL HANEY, HOSPITALIZADA

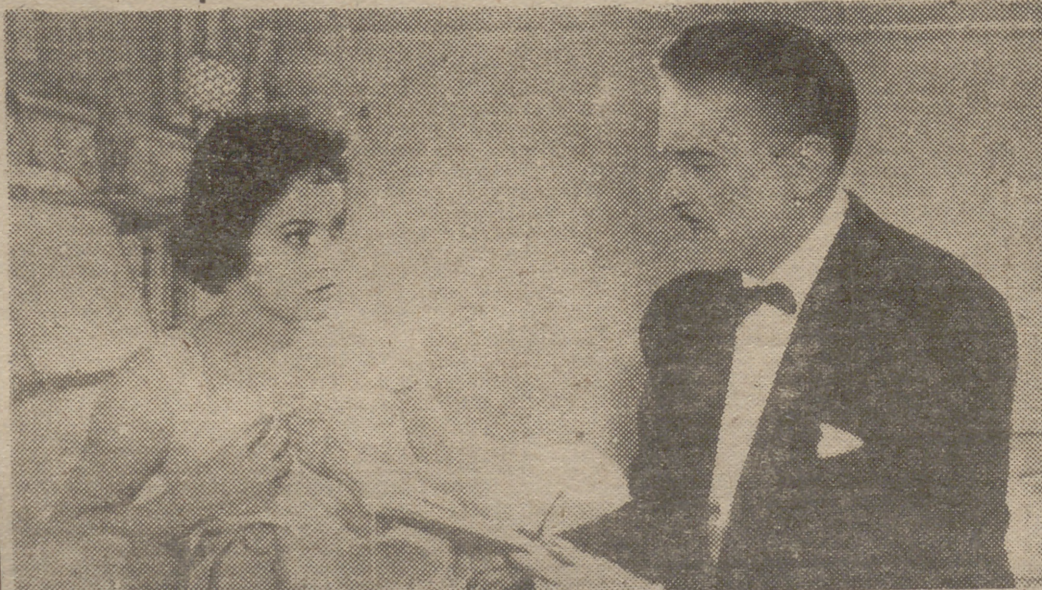
HOLLYWOOD, 3.—La bailarina Carol Haney, estrella de la película "Pajama Game", ha sido hospitalizada. Sufre un ataque de diabetes. Un portavoz de la Warner Bros ha indicado que probablemente la estrella tendrá que estar en el hospital durante dos semanas. (Efe.)

## IMPRESIONANTE RELATO



Vuelvo "El correo del Zar", nueva versión cinematográfica de la famosa novela de aventuras de Julio Verne. Forman la pareja central de este extraordinario film Genevieve Page y Curd Jurgens, que aparecen en el grabado que reproducimos, en una escena en Madrid, presentada por Dipenta.

## Una película humana y realista



Volanda Vera y Arturo de Córdoba, en un primer plano de la extraordinaria superproducción "La herida luminosa", auténtico éxito del cine español, estrenada en los cines Carlos III y Róxy B. La crítica madrileña ha sido unánime al decir que "La herida luminosa" es una película que enorgullece al cine español.

## Mejoría de Humphrey Bogart

HOLLYWOOD, 3.—El actor cinematográfico Humphrey Bogart se halla lo suficientemente reconvalecido como para recibir visitas en su residencia, donde permanece recluido después de abandonar el hospital, aquejado de una indisposición, consecuencia de la operación de cáncer a que fué sometido recientemente. (Efe.)

Con el encanto y la sugestión de "SISSI"... Con la grandeza y suntuosidad de "LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA"... Llega ahora "LA PANADERA Y EL EMPERADOR"

ALEGRE Y SIMPÁTICA COMO NINGUNA!



## PUEBLO ESPECTACULOS

SUPLEMENTO EDITADO PARA SU VELADA DEL SABADO

## NUEVA PELICULA ESPANOLA



Se ha iniciado en Madrid el rodaje de "Los Angeles del volante", que dirige el famoso director Ignacio F. Iquino. En la fotografía que reproducimos vemos al dinámico realizador con el pequeño Tony Leblanc, hijo del popular actor del mismo nombre. Ambos figuran en el extenso reparto de "Los Angeles del volante", cuyo guion es obra de los escritores Pedro Masó y Rafael Salvia

ESTA AMANECIENDO. EL ULTIMO MURCIELAGO TERMINA SU RONDA Y LEJOS PITA ALEGREMENTE EL PRIMER TREN DE LA MAÑANA. ABAJO ESTA LA CIUDAD. UNA PEQUEÑA CIUDAD DE PROVINCIAS. UNA CIUDAD CUALQUIERA DE CUALQUIER PROVINCIA DE CUALQUIER PAIS...

EL SONIDO DE LA GRAN CAMPANA INAUGURA YA EL AIRE AUN DORMIDO DE LA CIUDAD. DESPUES VIENE OTRA VEZ EL SILENCIO Y MAS TARDE EL RUMOR DE LA VIDA QUE VUELVE A COMENZAR EN LA

# CALLE MAYOR

GRAN PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL (FESTIVAL DE VENECIA 1956)

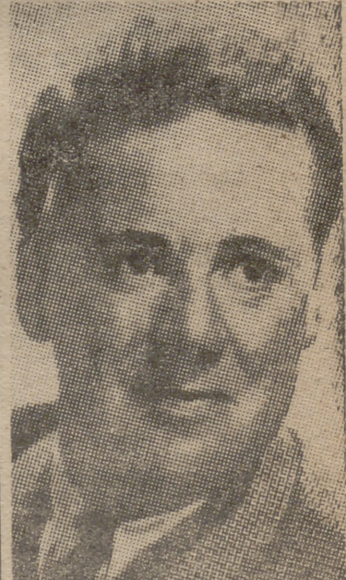
BETSY BLAIR JOSE SUAREZ

ESCRITA Y DIRIGIDA POR J.A. BARDEM

COPRODUCCION: SUEVIA FILMS-CESAERO GONZALEZ (MADRID) PLAY ART-IBERIA FILMS (PARIS) PRODUCTOR: MANUEL J. GOYANES

## «La panadera y el emperador» VAN JOHNSON

Romy Schneider es una campesina, una chica del Tirolo que llega a Viena y se siente hechizada por la alegría de la capital, al mismo tiempo que la capital se siente hechizada por la alegría de la chica, que obtiene la simpatía del mismo emperador. Entre lances divertidísimos se impone la personalidad de Romy Schneider. La trama, de un auténtico ritmo cinematográfico, deja adivinar en seguida la personalidad de Ernst Marischka, su director. La música de esta sensacional película en color es del célebre Robert Stolz, autor de las más bellas operetas vienesas. En "La panadera y el emperador", la música es un valor primordial, y hay una alegre marcha militar en la que coinciden todos los valores argumentales. El llamado Regimiento del Emperador hacia Viena su anual desfile de primavera, para el cual había de servir la marcha compuesta por un joven soldado. Esto lo consigue en la película Romy Schneider. Pero ¿cómo? De la manera más simpática que puede imaginarse: superando decisiones del Consejo del Imperio y metiendo al Ejército en todo el lío. Junto a ella actúan Sigfried Brauer (hijo), Magda Schneider y Paul Hörbiger.



Van Johnson es uno de los actores más solicitados de la pantalla, para la que, desde 1943, ha filmado un promedio de cuatro películas por año. Johnson vuelve ahora a la Metro, donde conquistó fama estelar, para interpretar el papel de un humilde artista de variedades que se hace famoso de la noche a la mañana, en la película "Slander" ("Calumnias").

Table with columns 'Del día' and 'Diferen.' listing 'FONDOS PUBLICOS' and 'ACCIONES' with various financial data.



Bolsa de Madrid

Noventa y seis valores de dividendo en el mercado oficial y de ellos 37 en alza, 29 en baja, 26 repiten cambios, tres sin derecho y uno sin dividendo. El

mercado fue mayor que en la última jornada, pero es natural que continúe influido por la negociación intensa de las amplias

ciones de capital, iniciadas ayer en buen volumen. Firmeza y dinero para atender a las solicitudes, nos dan una buena tónica general.

Table with columns 'Del día' and 'Diferen.' listing various stock values under categories like 'Leonesas', 'Agricultura', 'Alimentación', etc.

Table with columns 'Del día' and 'Diferen.' listing various stock values under categories like 'Seguros', 'Siderometalúrgicas', 'Químicas', etc.

Table with columns 'Del día' and 'Diferen.' listing values for 'Seguros', 'Siderometalúrgicas', and 'Químicas'.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el excelentísimo señor ministro de Hacienda, ha acordado la distribución de un dividendo líquido de 25 pesetas por acción a los números 1 al 400.000, y de pesetas 6,25 por acción a los números 400.001 al 800.000, a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1956.

Table with columns 'Del día' and 'Diferen.' listing values for 'telefonía y Radio', 'Textiles', 'Transportes', 'SIN COTIZACION OFICIAL', and 'Viesgo'.

Es retenido en Manila un avión de Indonesia

MANILA, 3.—Un avión de la Compañía Garuda, de Indonesia, ha sido retenido por las autoridades de la Administración de Aeronáutica Civil de Filipinas por haber aterrizado en el aeropuerto internacional de Manila sin el permiso del Gobierno filipino. El avión procedía de Yakarta cuando aterrizó en Manila. Se dispuso a emprender viaje hacia Hong-Kong cuando se le ordenó al piloto que apagase los motores.

Terremoto en Tokio

TOKIO, 3.—Un fuerte temblor de tierra ha sacudido el capital nipón a las 5,55 hora local (9,55 hora española). Todos los edificios de las zonas suburbanas de la ciudad se tambalearon por efecto del terremoto. (Efe.)

Se despoma la techumbre de la catedral de Brindisi

BRINDISI (Italia), 3.—El techo de la Catedral de Brindisi se desplomó sobre el suelo, minutos después de haber abandonado el templo todos los fieles que en él se hallaban. No se produjeron víctimas.

Como consecuencia del derrumbamiento quedaron al descubierto los antiguos frescos que decoraban la Catedral, que ha estado tapados desde la restauración que se realizó en el edificio en el siglo XVIII. (Efe.)

Treinta y un grados bajo cero en Nueva Inglaterra

CHICAGO, 3.—La temperatura más fría, hasta ahora, de este invierno se ha registrado hoy, cuando el termómetro marcó los 31 grados bajo cero en Nueva Inglaterra. (Efe.)

¿LEA USTED PUEBLO

GACETILLAS

“EL CANASTILLO DE FRESAS” del malogrado maestro Guerrero, desde el viernes, en el teatro Albeniz, por Marcos Redondo.

“LAS BRUJAS DE SALEM” La rebelión de un hombre contra el fanatismo y la hipocresía de un pueblo! La nueva obra de Arthur Miller, con un reparto sensacional. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

MARCOS REDONDO presenta con carácter de estreno “El canastillo de fresas”, obra póstuma del maestro Guerrero. Viernes tarde en el Albeniz.

ARTHUR MILLER ESTRENA DE NUEVO en España. “Las brujas de Salem”, su obra más discutida en el mundo. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

TEATRO ALBENIZ desde el viernes, Marcos Redondo cantará para usted “El canastillo de fresas”, del inolvidable maestro Guerrero.

Funciones para mañana: ALBENIZ.—(Cia. lírica Marcos Redondo.) 7 tarde (reposición): El canastillo de fresas (por Marcos Redondo). 11 noche: Los Claveles y La Dolorosa.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Alcalá.—El tesoro del cóndor de oro y bandera negra. Alcántara.—El hijo de Rosiro Páido y Un gramo de locura. Alexandria.—Manolo, guardia urbano.

Excelsior.—Tambores de Tahiti y El fenómeno. Felipe II.—Han robado un tranvía y Semiramis, esclava y reina.

Pizarro.—La mujer y el monstruo y Marty. Pleyel.—Contrabandaje y Atala, rey de los lunos.

Salamanca.—Mi tío Jacinto. SAN CARLOS.—5: El amor nació en París (tecnicolor). Más dura será la caída (Humphrey Bogart, Jan Sterling).



# MAGAZINE

EL SUCESO DE AYER, HOY Y MAÑANA

## CAZA DEL HOMBRE al NAVAJEO

URGE EL COMPLETO DESARME DE LOS AMIGOS DEL "PINCHAZO"

Opinan la Ciencia, las Letras y el Foro

JOAQUIN PEREZ MADRIGAL, ESCRITOR Y ABOGADO, RESUME EL PROBLEMA



Por Martín ABIZANDA

De pronto, un individuo cenecio y menudo atravesó la calle, a la carrera. Casi tropezó con el hombre; un puño golpeó sobre la espalda de atleta. La muchacha que le acompañaba fué quien se apercebó del relámpago homicida del cuchillo.

Hubo un instante de pavoroso silencio. En seguida hacia el lóbrego fondo del callizo, unas voces de arpa:

—¡Rájale bien! ¡Dale!  
El sujeto chaparro volvió a hundir la hoja entre las costillas... Y el coro de monstruos del sueño de la razón repitió su parte:  
—¡Dale fuerte! ¡Déjalo solo...!

En la extensión de la empinada rúa del distrito lejano, dos figuras; en espantosa soledad las dos. La muchacha, helada de estupor y de miedo, apenas acertaba a decir:

—¿Por qué?... Dios mío, ¿por qué?...

Su dolor es contemplado tras de las ventanas herméticas, donde se intuye la presencia de seres humanos. ¿Humanos? Sí; una chiquilla desmirrada y nerviosa es la primera en acercarse:  
—¡Pobre señor! —exclama. Y se santigua.

El conjuro atrae a las comadres. Los últimos en acudir, los hombres...

—El Antonio, que lleva una semana como loco!

—¡Sale de una y se mete en otra...!

La mirada azul de la muchacha sigue inmóvil. Ya ni siquiera puede preguntar:  
—¿Por qué?

—¿Cómo y dónde empezó la riña?

Es la autoridad que pregunta. Al cuarto de hora han llegado los guardias. Les avisaron por teléfono. A pie desde el cuartelillo hay camino largo. El mancebo de la taberna explica:

—Entró una pareja y el Antonio la tomó con la chica, y al novio le sentó mal...

—Pero si no se cruzaron ni una palabra... —precisa un parroquiano.

—Le parece a usted poco lo del Antonio, que salta: "Que me estoy acordando de la Fermiña..."

Y la frase intencionada se unió un ronquido perfecto de animal porcino frente a la artesa del salvado. Sin embargo, el acompañante, alto, joven, deportivo, manifestó alegremente:

—Usted, amigo, o necesita un frago o bebió más de la cuenta. Bueno, yo invito a una ronda.

Todos aceptaron, menos Antonio, que fué a salar al patio interior y dijo provocativo:

—¡Ya quisiera parecerse a la Fermiña!

El salivazo y el gruñido precedieron a la acción de la mano abierta que fulminó una bofetada. Y el Antonio dió en el suelo. Desde allí observó a la pareja. Todos le vieron hurgarse los bolsillos. Cuando el muchacho y su compañera iban por la calzada, sonó como una risa macabra, el radar de los puntos de la navaja. Se había comprado una nueva después del último juicio de faltas...

Uno de los inspectores de policía, cariñoso, comprensivo, pero sagaz, que ha conducido el interrogatorio pacientemente, se dirige a la muchacha, mareada por las copas de coñac doble, generosa donación popular:  
—Su novio...

—Mi marido —ataja ella—. Quería —añade— que conociera a su madre. Vivimos en Burgos desde hace tres meses que nos casamos...

Y se aprieta, con las manos doradas al fuego de Castilla, el vientre, antes de caer desmayada...

ADVERTENCIA PREVIA

El suceso relatado aquí es imaginario. Cualquiera parecido con

los que han ocurrido no es por coincidencia casual. Hemos querido construir un drama de los que empavorecen a diario hogares de gente honrada y pacífica. La caza del hombre al navajeo tiene casi una sección cotidiana en la crónica negra de los periódicos.

El suceso de ayer, hoy y mañana...

Y, ahora, supongamos—como una concesión más a la fantasía—que, sobre nuestra mesa de trabajo, convertida en aséptico marmol de quirófano, se extiende el suceso mismo, hecho sangre, músculos y huesos. Vamos a desmembrarlo en partes, como si fueren los naipes del juego donde se perdió la vida de un hombre.

Lo primero que encontramos, al hilo del anterior relato, es la frase que encabeza el párrafo siguiente.

SALE DE UNA Y SE METE EN OTRA

En la compleja comedia humana, que el cine retrata como planas de la jungla del asfalto, hallamos una desproporción en el trato que se da a individuos de los que salen de una y se meten en otra.

Sabemos la diferencia que existe entre la pena impuesta a un asesino y el castigo que la ley establece para el que sólo causó a la víctima lesiones que tardaron en curar menos de equis días. Y, sin embargo, en la realidad, el brazo agresor siempre se tiró a fondo; se tiró a matar.

La prisión temporal, la multa, la paternal reprensión de la autoridad; para el delincuente de azar—las broncas en el Metro, la discusión taurina, el piropeo a destiempo—quizá tengan efectos de ejemplaridad. Al profesional de la violencia y el odio tales remedios punitivos podrán quemarle, pero no cauterizar su herida.

Sale de una y se mete en otra... Observémoslo en la crónica negra de un día cualquiera. De ayer: «El asesino había sido condenado anteriormente por hechos muy parecidos, elevando fama, en aquel lugar, de matón...»

Por último, recordamos haber visto, entre las relaciones aludidas, otra importante línea de coincidencia. Es—tomemos otro drama reciente y veraz—lo acaecido a plena luz en la calle de San Vicente, cerca de la Gran Vía, espina dorsal de Madrid. Un asesino insultó y acorraló a una infeliz mujer que lo desdénaba, y sin que varias personas, que

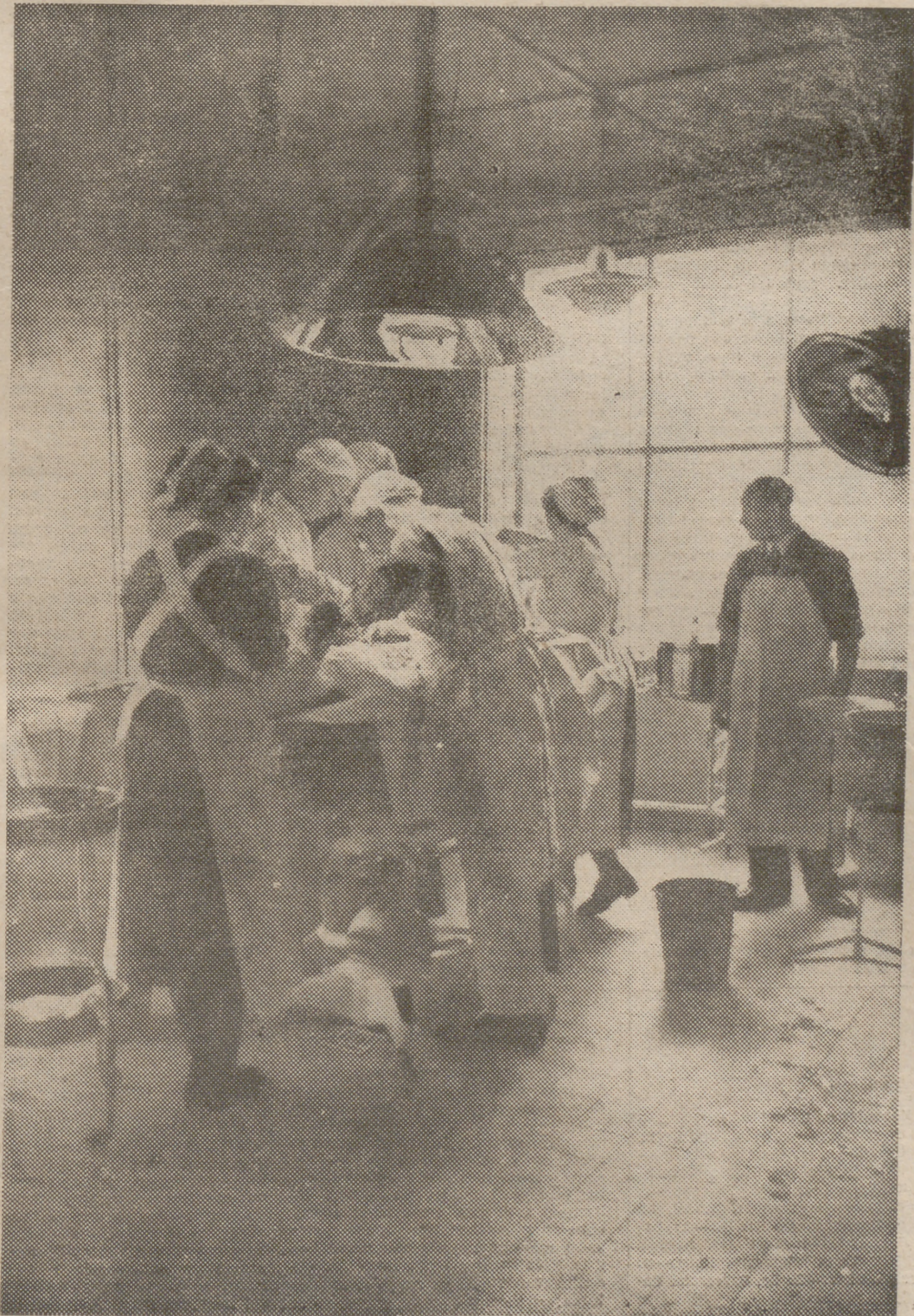
presenciaran el acoso, pudieran impedir la acción del cuchillo. Diecinueve heridas contó el ferido a lo largo del cuerpo femenino.

Aquí tenemos necesidad, a nuestra vez, de continuar el examen de los restos de este otro cuerpo monstruoso, tendido en nuestra mesa. Detengamos la pluma en la parte del relato base. Decíamos...

Desde la taberna donde empezó lo que habría de terminar en crimen, se avisó al cuartelillo, o delegación. De aquí a la plazuela hay quince minutos; pongamos otros cinco, mientras se comprueba la llamada y se organiza el servicio.

Por mucha prisa que pongan en acudir, los guardias sólo podrán levantar un cadáver, o acompañar a clínicas y dispensarios a los protagonistas de una pelea de barrio, consecuencia de una ruidosa batalla preliminar de insultos y amenazas, que escuchó toda la vecindad. El agresor de la calle de San Vicente tuvo margen para ensañarse con el cuchillo y rematar a su víctima, si acaso las primeras puñaladas no tocaron órgano vital.

—¡No creímos que iban a terminar así!—dicen a menudo los testigos de esas tragedias.



De acuerdo. Ni siquiera lo sabrían los autores. Porque el hombre, antes de hundirse en el abismo del crimen, ha de burlar o vencer la invisible guardia de su conciencia.

¿Por qué no se vuelve al régimen de custodia abierta de las calles? La pareja: ¡qué consoladora resulta la sombra de la autoridad, en la encrucijada peligrosa, junto al solar en tinieblas, a la vista del callejón de los tabernucos!

Con la pareja de guardias en descubierta continua, la mayoría de los delitos de sangre no tendrían esas atroces derivaciones. Ni siquiera las pequeñas canalladas—el abandono de la víctima de un accidente, los robos en los coches—podrían consumarse impunemente.

Nos consta la eficiencia de los organismos ejecutores. El trabajo en las Comisarias es abrumador; y el servicio en los cuarteles de Policía Armada o Guardia Civil se apoya en el noble espíritu castrense—forjado en los frentes de combate—de los dignísimos jefes que sucesivamente mandaron dichos Cuerpos. No es de ellos de quienes solicitamos el esfuerzo; sino de una plantilla nueva, al estilo de las rondas veraniegas de la Policía Municipal. Una escala de hombres adaptados, según su experiencia, a los variados ambientes de la ciudad.

Unos hombres que estuvieran siempre en la calle. Y a punto para intervenir. Que, desde el hecho nimio—o grave—del rapaz, que metió los pies en el agua hirviendo, a la niña de vecindad, pasando por las broncas del mal vino y el acceso pasional, cuando algo ocurra, cada cual pueda confiar en la ayuda valiente de la ronda.

SE HABIA COMPRADO NAVAJA NUEVA

He aquí otras de las circunstancias del crimen al arma blanca. ¿De dónde sale tanto acero como se empuña en las peleas ibéricas? Comprendemos que el pastor duerma con la «cabritería» en el zurrón y que lleven sus elementos de trabajo consigo el tablartero, el matarife y el barbero; sin embargo, ¿cómo se permite el uso y la exhibición de las armas blancas?

RECAPITULACION

Por lo que se ha dicho, cabe perdonar al famoso director de cine Carol Reed, el del «Tercer Hombre», cuando nos decía, en plan de curiosidad muy británica: «Ustedes son maestros en la caza del hombre con la navaja. Llevo dos días y he leído cuatro noticias con muerte donde salieron los cuchillos... Me han dado a leer varios guiones españoles, sobre Andalucía, y en todos abundan las puñaladas...»

Entonces y ahora, sostenemos que la navaja, empleada como factor de superioridad sobre el adversario, es arma innoble y solapada. Por algo al acto de murmurar se le dice también, en castellano, navajeo...

En manos de la andante caballería del bandolerismo romántico—como el «Juan Lucas», magistralmente diseñado por Manuel Halcón—la navaja—aún la más atroz—adquiere lustre de acero leal. Y los desafíos entre gentes de yegua y jaca se deslizaban con sujeción a unas reglas de hombría y honor como las del Código de un marqués de Cabrñana.

Ahora bien, los cuatro hechos luctuosos que leyó Carol Reed, y los que desde aquella fecha a hoy han ensangrentado infinitos rincones del país, son de un tipo achulado, vengativo, incivil. Deben ser extirpados como signos de brutalidad incompatibles con el modo de vivir, y de morir, del momento actual.

LA OPINION DE UN DOCTOR: LA CUCHILLADA, PEOR QUE UN TIRO

Hemos querido completar esta visión de un grave problema humano y social con las impresiones obtenidas de boca de ilustres personalidades en el campo de la medicina de urgencia. Uno de los facultativos, con extensa experiencia en la observación de los heridos de toda clase, por razón de su puesto, nos ha dicho:

—La cuchillada es herida que ocasiona múltiples daños; en mi opinión resulta peor que el tiro. La bala de pistola, si es blindada y sin rajaduras, puede atravesar el cuerpo sin graves consecuencias, y en su trayectoria no infecta. La navaja de más de tres centímetros de ancho por diez de largo produce efectos mortales al alcanzar cualquiera de las partes del organismo asiento de los sistemas principales; la hoja destruye venas y músculos, además de la posibilidad de la infección. Las armas blancas con ranura intermedia, como ciertos cuchillos de monte, parecidos al terrible instrumento usado por los hombres del Oeste americano, constituyen un peligro mayor, pues el aire introducido con el acero actúa a la manera de una uña. La cirugía, gracias a Dios, ha progresado, y casos que antaño significaban la muerte inevitable de la víctima pueden resolverse satisfactoriamente en nuestros días.

LOS QUE LLEVAN NAVAJA

Un alto funcionario, conocedor asimismo, por su cargo, de la trascendencia del tema, responde a estas preguntas:

—¿Qué haría usted si hallase en los bolsillos de una persona como Julio Trenas—pongámoslo como arquetipo de varón prudente y bondadoso—un cuchillazo de esos de doce puntos?

—Le preguntaría por qué y para qué llevaba ese arma. Y si sus explicaciones no eran convincentes, le invitaría a su entrega.

—Y si el portador es un gitano de los que esgrimen la faos por un quitame allí esos tufos?

—Le obligaría a acompañarme a la inspección de guardia más próxima.

El criterio del técnico en la persecución de delitos no puede ser más cabal; si bien, en la práctica, las personas como Trenas no tocan más armas blancas que las hojas de afeitar, y al individuo de la raza calé antes se le encontrará encima un peine de bolsillo que la navaja de media vara integrante del equipo de campaña.

HABLA UN LETRADO Y UN ESCRITOR: JOAQUIN PEREZ MADRIGAL

La condición de escritor, apasionado, certero, tanto en la polémica—para el ataque y para la defensa—cuanto en la descripción del costumbrismo, bueno y malo, del Madrid popular, nos mueve a solicitar la opinión de don Joaquín Pérez Madrigal. Y, comoquiera que el mismo hombre, con un acreditado espíritu de combate, ejerce también las funciones de letrado del Ilustre Colegio de la capital, le instamos a que resuma, a través de esos dos lados del prisma, la posición del español medio frente a la triste realidad de la caza del prójimo al arma blanca.

PREGUNTAS AL ESCRITOR

—¿Existe una furia en el hombre, que se desarrolla cuando empuña el arma blanca?

—No creo que el arma blanca, al ser empuñada por el hombre civilizado, desencadene en éste ninguna furia. Es la furia del

(Termina en la página siguiente)





# Literatura y ARTE

Ana de Pombo se puso a escribir su vida y le salió un libro de poemas

**“He conocido, en persona, a los más famosos escritores, antes que a su obra”**

Por Julio TRENAS



de todos estos vehículos de expresión, ¿cuál la dice más diáfana y totalmente?

—La danza y estos poemas. En la danza, todo lo último que hice sobre Vivaldi y Bach. Son de pura expresión: bailo con la cara y las manos cubiertas.

—En lo que escribe, ¿pueden señalarse influencias literarias?

—Yo creo que no. A los más famosos escritores los he conocido en persona, los he hablado antes de leer sus obras.

—La forma de estos poemas es perfecta. Desde su inspiración

a la impresión, ¿no ha habido ninguna mano correctora?

—No. Se publican tal y como yo los escribí. Al tiempo que la edición española, sale una edición en francés. La traducción, cuidadísima, la ha realizado René Labatt.

—¿Qué capítulo no le hubiera gustado redactar en estas Memorias que ahora escribe?

—Casi todos. Porque abundan los dolores y las tristezas. Sin embargo, me sobrepondré a ello. Voy a ser de una rabiosa sinceridad y no dejaré de contar nada,

por doloroso que me resulte recordario. Serán los veintiocho años de trabajo de una española en el extranjero.

—Esta ejercitación literaria, ¿no le llevará a escribir una novela?

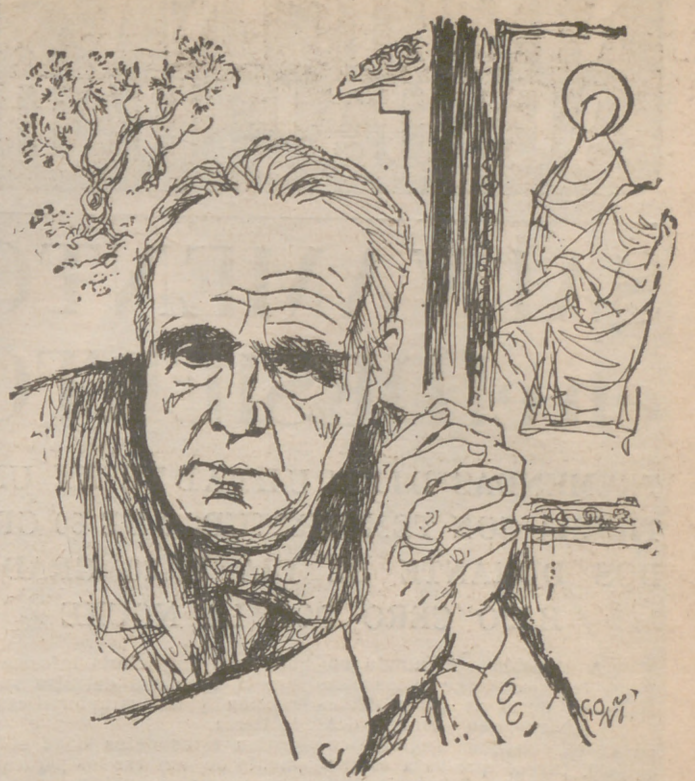
—Ya la he comenzado.

—¿Novela imaginada o vivida?

—De completa imaginación y postulando, si se quiere, una filosofía de la vida. Llegar a la conclusión de que, en ella, sólo vale el espíritu.

—Valiosa usted, Ana.

(Foto Mamegam.)



## El escultor de su Angel

Yo sé que a él no le descontentaba con una tal suerte de aproximación. Y aún me hubiera tolerado estas urgencias. Volandera hoja de periódico multiplicó también, tantas veces!, su voz apasionada, su meditada palabra de Glosador; de aquél que, puesto en obligación perentoria de a sí mismo definirse, dijo:

“Hora llegó de mediodía, él ha dado un paso hacia atrás, mira y sonríe: está contento y ya no me retoca más...”

Cercana la hora de su mediodía, Eugenio d'Ors sintió, como por deuda, la demanda de esculpirse. No de convertirse en “el escultor de su alma”, dijo, según vocabulario de Ganivet, sino en “el escultor de su Angel”.

Por aquellos días era en España costumbre el definirse; bien que a lo político, declarándose fiel a uno u otro partido, cuando no religioso o descontento, incluso del régimen.

Eugenio d'Ors, que en estricta prosa enamorada había ya glosado la aparición de “Teresa”, profesado ciencia y cultura en cátedras de la Cristiandad, y proclamado su Doctrina de la Inteligencia en tríptico famoso—la Dialéctica, la Estética, la Patética—, se decidió a entrar en el Valle de las Simpatías y las Diferencias, encaminándose hacia su deseada autodefinition: “Dime lo que prefieres y diré cómo eres...” Un “ordo amoris” que él justificara de florecer en latín, porque no quita intensidad al ardor ni lujuria al perfume, pero los serena y ennoblecce.

Recién pasada la hora de mediodía, uno asoma al Valle, de la mano del maestro—“tú duca, tu signore”—, y en las sombras ilustres que le rodean, cada una de las cuales solicitó de él la gracia o el rigor de un juicio, va leyendo esta vez y componiendo la cabal cifra del pensador.

Su “Valle de Josafat” comenzaba con este caso de frustración insigne y de ruina en la tentativa de constituir un ángel: Leonardo. Se cerraba con otro ejemplo, el de aquel hombre que más se acerca al ángel: Rafael. Una tercera figura, situada en el intermedio, le movía a envidia, viéndole llevar a perfección la naturaleza: Goethe.

Cuando, tras muchos años de silencio, tornó, con su palabra serena y profesada, al Valle, el Glosador pensó en el hombre de los juncos; al principio y al final de la edición definitiva, 1944, aparece el nombre de Pascal. Contempla Pascal nuestra obra de resurrección y su tragedia, de extremo a extremo; y con una voz que a D'Ors le suena como la voz de la ética de la inteligencia, aquél murmura:

—¡Juncos pensadores!

Un cañizal es, pálido a la luz de la luna, ¡tantos juncos, tantos hombres en el Valle! Ahora, caña entre las cañas, ya Eugenio, enteramente iluminado por la blanca locura de esa luna, ha oído las honras que Cataluña rinde a su memoria, y sólo dice:

—Maria...

Dulce Nombre. O el nombre, o soplo, o ángel, o misterio de un escultor de eternidades: Eugenio d'Ors. El hombre que más de una vez anunciara esta profética realidad: “Se acerca una civilización sindicalista.” Que se encuentre en esta ventana, a gusto, su recuerdo.

Pedro DE LORENZO

## MANUEL MINGORANCE CREE QUE A Venecia le perjudicó la mala literatura

“Plásticamente, en Italia existe el mismo despiste que aquí”

Desde el estudio 11 de ese breve Montmartre que es la finca número 15 de la calle de María de Molina, el pintor malagueño Manuel Mingorance saltó a Italia. Fué un viaje doblemente inolvidable: de bodas y de curiosidad artística. No es la primera vez que Mingorance salía al extranjero. Hace unos años viajó por Francia y Holanda. Y en ambos países pintó, expuso y vendió obra.

Ahora lo encuentro en el pequeño estudio, rodeado de cuadros donde resplandece una versión paisajística de Italia, plena de fuerza y originalidad...

—¿Desde cuándo pintas en este estudio?

—Ya para los siete años.

—Y en ese tiempo, ¿has salido de aquí...?

—Dos veces: en 1953, que recorrí Holanda y Francia. Ahora, al marchar a Italia...

—¿Qué aprendiste en el primer viaje?

—Muchísimo. Sobre todo, de Rembrandt y Van Gogh, que allí están vivos, justificados en el ambiente. Aquello hizo evolucionar sensiblemente mi visión académica. Creo que me fué bastante beneficioso, por cuanto hace a Holanda, el contraste que me brindaba una ciudad del norte de Europa, con su drama, vigente en las casas negras, hechas en el agua, respecto a mi Andalucía, dulce y fácil.

—¿Qué queda de aquello en ti?

—Una cosa de fuerza. Cierta exigencia de construcción y pensamiento.

—¿Hubieras cambiado el orden de estos viajes: primero Italia y luego Holanda?

—No. Pienso que ha sido providencial para mi pintura el orden que tuvieron. De este modo no llegué a Italia imprevisto, de forma que me hubieran derrumbado su dulzura y su belleza. Llevé un criterio exigente y propio, hasta el punto que el Renacimiento no me interesa. Lo estimo un momento intelectual del arte; preferido a los primitivos. Me han maravillado Giotto, Masaccio, Luca della Robbia...

—¿Bernini y el barroco?

—Nada. Reconozco el talento de ese escultor. Pero me quedo en Donatello. En escultura, lo que más me emocionó fueron las puertas de la iglesia de San Zeno, en Verona...

—¿Cuánto tiempo has estado en Italia?

—Ocho meses. En este tiempo recorrí veintidós lugares italianos y me he traído treinta cuadros y cuarenta dibujos. También tres cuadernos con mis impresiones escritas y dibujadas. Habrá en ellos sus quinientos dibujitos.

—¿Entraste en el mundo de los pintores actuales de Italia?

—No. Lo que me interesaba era ver pintura “hecha”. No la

anécdota de quienes la realizaban.

—En Roma, ¿tuviste contacto con los pensionados españoles?

—Mucho.

—¿Has ligado con el arte moderno italiano?

—He visto la Biennale de Venecia. Mi impresión es que en pintura la plástica española actual es superior a la italiana. No sucede así en escultura. En cuanto a corrientes y orientaciones, el despiste es el mismo aquí que allí: se repiten cosas de hace cincuenta años, dándolas por modernas...

—En tus lienzos, sobre todo en las composiciones, y antes de ir a Italia, encuentro alusiones a pintores modernos italianos: Chirico, Campigli..., ¿bebiste en ellos?

—Acaso ellos han bebido en sitios donde he bebido yo: las pinturas etruscas, los mosaicos romanos...

—¿Ciudad italiana que, para pintar, te interesó más?

—Venecia; pero no la veo turística y novelesca, cual un cromó agradable, sino dramática. A mi ver, a Venecia la ha es-

tropeado mucho la mala literatura.

—¿Ciudad que te interesó más por su contenido artístico?

—Un trozo de Pompeya, la villa de los misterios.

—¿Cambio más sensible en tu arte después de este viaje?

—No hay tal cambio, sino el deseo de proseguir una línea que busca la realidad poética y verdadera a un tiempo...

—¿El primer lienzo que has pintado al regresar a tu estudio?

—Un tríptico representando la Sagrada Cena.

—¿Necesidad acaso de dividir la composición?

—No. Creo que el tríptico es una fórmula y posibilidad decorativa que supera al cuadro...

—¿Cómo has ido a Italia, por tus medios?

—Con la ayuda de Dios y una beca de Relaciones Culturales y Educación Nacional.

—¿Llevarás cuadro a la Nacional próxima?

—Yo siempre llevo. Me premien o no.

—El galardón está en la propia obra.

(Foto Mamegam.)



ES una mujer toda espíritu, sensibilidad, gracia. Parece aislada, elevada, flotante sobre las cosas y sorprendida por sus maravillosas intuiciones humanas. En la vida de Ana Pombo hay, a partes iguales, mucho arte y mucho dolor. Acaso este sea el secreto de su serenidad actual. Una serenidad que le hace expresar la angustia sin caer en la crudeza existencialista: sólo con una suave, melancólica sonrisa.

Danzarina famosa, conocida de los más selectos auditorios del mundo, creadora de modas, hoy directora de un bello rincón de las antigüedades, Ana de Pombo se ha encontrado, de pronto, con un libro de poemas. Son treinta y siete composiciones capaces de admirar a ilustres personalidades literarias que las han conocido. Por eso, la conversación con ella lleva, por mi parte, un curioso interés acerca de cómo surgieron estos versos...

—¿Jamás había escrito nada. Yo creo que ni siquiera cartas. Sin embargo, he vivido tanto, me han ocurrido cosas tan raras, que muchos de mis amigos me dijeron varias veces: “¿Por qué no escribes tu vida?” Entonces me animé y descubrí, al tratar de hacerlo, que mi vida, contra lo que los demás hubieran supuesto, es verdaderamente triste...

—¿Y esto?...

—Esto hizo que en vez de ser firme de primera intención las Memorias surgiera, al recordar tristezas y estados de alma pasados, este libro de poemas.

—¿Hará innecesarias las Memorias?

—No. Las Memorias las he comenzado a escribir y tengo ya bastantes capítulos. Precisamente, cada uno de estos poemas será prólogo y justificación de un capítulo de las Memorias.

—¿Habla usted de angustia. De los 37 poemas, ¿cuál es el más doloroso?

—El que titulo “La tormenta de fuego”. Me lo inspiró un hijo mío, de catorce años, asesinado por los rojos.

—¿La composición más triste?

—La titulada “Si supiera santar”.

—¿La más alegre?

—“Era rosa”.

—¿Qué tipo de Memorias está escribiendo usted: personales, anecdóticas, sugestivas o de gente en su torno?

—Más bien del mundo que yo viví. Creo que la vida de un solo individuo, el que cuenta, no interesa. Pero sí, en cambio, cuando pasó por su lado. Por el mio desfilaron gentes de todos los países y razas. No voy a hacer unas Memorias mundanas, ni escandalosas. Contaré de todas estas gentes cosas agradables y bonitas. Desfilarán por ellas desde Goeping y Eva Perón al Príncipe de Gales y artistas y músicos cual Rachmaninov. Será un libro de gran contenido anecdótico.

—Usted es danzarina, dibujante, creadora de modelos, compositora musical y ahora poética,

—¿Qué tipo de Memorias está escribiendo usted: personales, anecdóticas, sugestivas o de gente en su torno?

—Más bien del mundo que yo viví. Creo que la vida de un solo individuo, el que cuenta, no interesa. Pero sí, en cambio, cuando pasó por su lado. Por el mio desfilaron gentes de todos los países y razas. No voy a hacer unas Memorias mundanas, ni escandalosas. Contaré de todas estas gentes cosas agradables y bonitas. Desfilarán por ellas desde Goeping y Eva Perón al Príncipe de Gales y artistas y músicos cual Rachmaninov. Será un libro de gran contenido anecdótico.

—Usted es danzarina, dibujante, creadora de modelos, compositora musical y ahora poética,



# Los encajes en manos femeninas

La "Ayuda al Hogar" proporciona a la mujer española un medio adecuado de vida

**Las tradicionales labores artesanas vuelven a su antiguo esplendor**

**D**ESDE que se inventaron las máquinas, lo único que preocupó a mujeres y hombres fué la idea de ganar tiempo.

Se abandonaron las labores manuales. Y sólo un pequeño grupo de artesanos siguió pacientemente conservando el viejo oficio heredado de padres a hijos.

Únicamente en los pueblos pequeños se veía aún a las viejucas fieles a sus eternos labores y puntillas, con el pañuelo negro a la cabeza y bien acomodadas en sillas bajas al sol. Las jóvenes, las mozas, descubrieron que en la ciudad existían los plásticos, las máquinas de tejer, y que por algunas pesetas conseguían los metros de encaje que necesitaban para una mantelería o un juego de cama.

—Huy, que atrasada vives, muchacha—decían a su vuelta de la ciudad a la amiga que quedó en el pueblo—. ¿Cuánto tiempo llevas con esa labor?

—No sé... Casi un año.

—¡Pues, fíjate! En diez minutos he conseguido yo el mismo bordado.

Y cuentan maravillas de lo que se vende en las tiendas, ¡hecho a máquina! Claro está, pero sin pérdida de tiempo y de vista.

Y así, los tradicionales bordados de Mallorca y Zamora, los encajes de Camariñas y Almagro, las labores auténticas y maravillosas de Murcia, Granada, Canarias, etc., se fueron perdiendo.

Y llegó un momento que el poseer unos metros de encaje hecho a mano era tan extraño como conservar un vaso de cerámica griega o un trozo de ladrillo romano.

## VIEJAS TRADICIONES

En 1937, la Sección Femenina acometió la difícil tarea de desenterrar esta enorme riqueza artesana, al mismo tiempo que despertaba el interés de las gentes por ella. Era preciso buscar quien en los pueblos conocía aún el primoroso arte tradicional en la comarca. Al fin se encontró. Y fué siempre una anciana cargada de años, arrugadita y dulce, quien poco a poco desempolvó de su imaginación el misterio de



... y el viejo huso vuelve de nuevo a la actualidad. La mujer no interrumpe su tarea, y una y otra vez hace girar el hilo, lo retuerce entre sus dedos y lo deja caer luego despacio. (Foto Basabe.)

aquellas labores. Los dedos se movieron ágiles al cabo de tanto tiempo de inactividad. A ella le había enseñado su madre a hacerlo así. A su vez, la abuela fué la maestra de la madre.

Desde la Edad Media, estos trabajos se venían repitiendo de modo invariable, sin más orientación que la que dictaba su propia originalidad.

—No compensaba el trabajo—decían las viejucas—. ¿Qué hacíamos luego con él? ¿A quién se lo vendíamos? En los puestos ambulantes de las ferias se sacaba muy poco dinero.

La Sección Femenina encontró la fórmula. Primeramente se fundaron los indispensables Talleres-Escuelas en aquellas zonas en donde una o dos mujeres conocían aún el oficio. Por medio de enseñanzas se consiguió restablecer la vieja tradición. Y poco a poco salieron a la luz los bordados de Oropesa y Talavera, los paños de Carbajales.

## TODO LO QUE HAY QUE HACER ES BORDAR

Todo cuanto tienen que hacer las artesanas es bordar. Sólo eso. La Sección Femenina proporciona telas, hilos, dibujos, orientaciones, estudio de colorido. Una vez terminada la labor, sin intermediario alguno, la adquiere, paga su valor, organiza Exposiciones y las vende al público.

Las mujeres del campo, como las de la ciudad, sin salir de sus casas, sin desatender hogar, familia y ocupaciones, encuentran un medio de vida más cómodo y más de acuerdo con su condición de mujer.

Son varios miles de mujeres las que se ocupan en estos trabajos. Las actividades dentro de Artesanía comprenden: bordados granadinos, bordados en colores de Mallorca, bordado popular de Oropesa, calados de Canarias, bordados en blanco de Mureña, Badajoz, Madrid, etc.; blonda catalana, encajes de Almagro, mantones de Huelva y Sevilla; bolillos de Alicante, Almería y Galicia; paños de Zamora, tejidos de Albacete, Castellón, Almería y Cáceres; muñequería variada, cueros repujados.

## TRES CONDICIONES

Para que los trabajos sean admitidos en esta Sección de Artesanía, necesitan reunir tres condiciones indispensables: autenti-



Las viejucas, con su clásica vestimenta—pañolón grande a la cabeza y faldamenta negra—, sentadas en sillas bajas, mueven con dedos ágiles los bolillos, y un delicado encaje de dibujo original y bello va surgiendo, centímetro a centímetro, bajo los afilares de cabeza gorda prendidos en la almohadilla. (Foto Basabe.)

Por M. PURA RAMOS

idad en los materiales empleados, hilos, colorido, dibujo, todo típicamente artesano. Historia artesana, con antecedentes históricos sobre la antigüedad y estilo de la labor; historia de su concepción... tradición y abolengo artesano, es decir, han de ser labores artesanas típicas de aquel lugar.

## LABORES ACTUALES

Existe otra Sección dentro de esta de "Ayuda al Hogar": la de labores actuales, modernas, con diversos tipos de bordados en blanco o colores, en malla, tul o seda, labores de punto, esparto o rafia, etc.

Todos estos trabajos quedan clasificados y admitidos de acuerdo con el buen gusto con que han sido realizados, la combinación de colores y las calidades.

## CONCURSOS NACIONALES

Todos los años, la Sección Femenina organiza un Concurso

Nacional de Labores. En él se exponen las labores recibidas ya clasificadas como aptas para el certamen.

Se establecen premios en metálico de primera, segunda y tercera categorías, atendiendo siempre al primor, autenticidad y buen gusto de las labores realizadas.

## PUEBLOS ENTEROS

Es curioso destacar el hecho de que existen en España varios pueblos—Camarifias, Carbajales, Huércal-Overa—en donde el trabajo se extiende al pueblo entero. Todas sus mujeres, día tras día, cosen afanosas, rivalizando

por conseguir el mejor trabajo. Después de las labores ruidosas de la casa o el campo, ya por la tarde, un silencio armonioso se extiende por el pueblo. Las mozas y las viejas, en corrillos grandes, pasan una y otra vez la aguja por la tela, hasta formar los dibujos deseados. Las grandes, las enormes almohadillas de bolillos, aparecen casi ocultas por la enorme cantidad de paños y afilares que sujetan los hilos y sostienen la trama.

En un arcón viejo, dentro de un puechero, o del clásico calce-tín, las perillas ahorradas esperan el momento de convertirse en el hogar en el objeto deseado o preciso.

## Para la noche de REYES

Guipure y tafettas en tonos claros



**H**ERRERA y Ollero, estos magníficos modistos españoles que tantos primores saben hacer en la creación de sus modelos, dedican hoy a los lectores de PUEBLO tres diseños de vestidos de noche para lucir en el alegre cotillón de Reyes.

El primero lleva una acertada falda en raso natural blanco bordada en coral, con el cuerpo en punto negro. El segundo emplea el encaje de guipure en blanco para el cuerpo y tafettas natural en color oliva para la falda. Es de mucho vuelo y va drapeada y recogida en el bajo. Por último, el tercer diseño nos muestra un elegante vestido también confeccionado en tafettas natural en tono malva con topitos. La falda va ligeramente abullonada en el bajo.



En Puebla de la Sierra, las mujeres hacen primores con la piel de los animales. Y ellas se asombran ahora de que durante tanto tiempo hubieran olvidado este práctico y sencillo que-hacer. (Foto Basabe.)

# OPINIÓN PÚBLICA

## COMERCIO DE LA CARNE

**E**STE tema se ha tratado con frecuencia, y también a menudo hemos opinado sobre su contenido. Participamos de la necesidad imperiosa de que se eleve el nivel de vida de todo aquel que, sufriendo necesidades, le es muy difícil satisfacerlas.

Recientemente, y tras estudios meditados, se han elevado los salarios, reajustando a tal efecto las Reglamentaciones Laborales. Era necesario llevar esta ayuda a las clases productoras. Los precios de los artículos de primera necesidad en estos últimos tiempos han sufrido aumentos considerables y, por tanto, la adquisición de ellos era inasequible para una mayoría de las clases modestas.

Particularmente, me parece digna de todo encomio esta subida de salarios, puesto que todo lo que suponga una mejora social representa un mejoramiento o bienestar para mis semejantes y tranquilidad de espíritu en sentido general.

Si personalmente siento esta satisfacción, no es menor la que como industrial experimento.

Aun cuando no fuera nada más que por egoísmo, el comerciante, y siempre pensando en el que es honesto, tiene un elevado concepto de lo que es el comercio; y lo que quiere es que el consumidor llegue con numerario suficiente para que pueda adquirir cuanto necesita.

De que los precios sean asequibles al consumidor somos los más fervientes defensores, pues con ello tenemos la evidencia, por un lado, de que existe un bienestar y, por otro, que nuestras operaciones mercantiles serán más numerosas y, en consecuencia, el beneficio legal, mayor.

Ahora bien; el comercio de la carne es quizá el más complejo de todos los relacionados con artículos de la alimentación. La carne, en sus diferentes eslabones comerciales, tiene una mayor importancia, y siempre ha sido norma tratar el problema en el último eslabón. Es decir, que cuando llega la canal al establecimiento es cuando se cree imprescindible estudiar la forma de que el público adquiera el artículo barato.

No creemos que al comercio detallista de carnes, digno y honrado, le puedan intranquilizar las medidas del Gobierno recientemente tomadas contra el alza injustificada de precios.

Lo que sí le puede intranquilizar es que los precios que se fijan en su cotización en Matadero, y, sobre todo, que el margen comercial que se asigne no sea el equivalente a las necesidades que un establecimiento tiene en la actualidad.

Pero nuestra mayor preocupación no es ya lo que se refiere al margen comercial, con ser ello de mucha importancia. Nos preocupa el que nuestro comercio es muy difícil ordenarle con precios. Es indiscutible que para fijar éstos hay que basarse en el estudio de unos escandallos, tomando como precio el de cotización de la canal. Ello no puede ser nada más que tomando como promedio los que hayan existido en el momento en que aquellos sean fijados, y son recientes los hechos de la poca eficacia que este sistema ha dado.

¿Cuáles son los promedios de los precios de cotización en Matadero? Veamos: el sistema adoptado de siempre ha sido el de buscar el promedio por la cantidad de pesetas y céntimos, sistema que no se le puede considerar justo, ya que el promedio resultante no es real. Sería de un trabajo abrumador el hallar ese promedio real; pero estimo que el real y verdadero no es otro que el de valorar los kilos de las resas vendidas por sus variados precios, y por la totalidad de su importe sacar el verdadero promedio. Más, de todas maneras, el referido sistema no se ajusta a un buen sentido comercial. Ejemplo: tomando como promedio el de 25 pesetas en el vacuno menor, tenemos que considerar que será por la razón de que hubo vacas a 27,50 y a 22,50 pesetas kilo. Las primeras no hay duda de que alcanzaron ese valor por su calidad y rendimiento; pero, en cambio, las segundas, si su cotización fué la de 22,50 pesetas, ello ha sido debido a su poco rendimiento y calidad.

No tenemos todas cuantas inspecciones sean precisas y necesarias. Lo que se hace preciso es lograr que al comercio de la carne se le haga ser honrado, y el éste no lo fuera, aplíquese la sanción correspondiente.

Con la Asociación de márgenes

legales, que puedan ser remuneradores, aun cuando creemos que el problema de la carne es complejo, seguimos estimando que el señalar los que sean verdaderamente reales y compensadores puede contribuir a la solución de este problema, desde luego complejo.

Por otra parte, el exceso de establecimientos dedicados a la expedición de carnes al público y la construcción de mercados, sin limitación del número de puestos para tal venta, hace que las operaciones se dividan entre mayor número de expendedores y que el margen comercial correspondiente llegue a ser muy repartido y no baste para sostener los gastos normales de un establecimiento.

Y, en consecuencia, este número extraordinario de establecimientos, y el poco margen remunerador para el industrial expendedor, puede motivar el que surja la clandestinidad en tal venta, que podría evitarse si la implantación del carnet profesional se llevara a efecto con rapidez y rigurosidad. Con esta medida se conseguiría que, centralizando todas las carnes dedicadas al consumo en los Mataderos municipales, estuvieran sujetas a un reconocimiento sanitario que hoy, en bastantes casos, no se lleva a efecto.

Manuel BARCENILLA BOTAS

## LOS TRANVIAS EN CARAVANA

**E**XISTEN dos hechos ciertos: escasez de vehículos y excesivo desgaste de la mayor parte de los que circulan por las calles de Madrid, de la Empresa Municipal de Transportes.

Como es lógico, el pueblo de Madrid tiene la suficiente inteligencia para comprender lo que es imputable a la escasez y desgaste de los vehículos y aquello que hay que imputar a falta de organización.

Nada tiene que ver con la escasez de vehículos—valga como uno de tantos ejemplos—el que, como ocurre con los autobuses (dejemos en paz tranvías y trolebuses), para los cuales se buscaría la justificación de los cortes de corriente, vengán en una misma dirección tres o cuatro seguidos, cuando estamos esperando como mínimo tres cuartos de hora...

Ni tiene que ver con el desgaste de material el que en las cabeceras o finales de línea están parados tres o cuatro coches, al lado de una cola, mientras llega la hora del relevo.

Y que decir, en estas mismas cabeceras o finales, ver aparecer el tan ansiado vehículo, que desaparece sin explicación de ninguna clase con rumbo desconocido.

Y las averías, que comienzan con un ruido característico y que nos dejan en tierra sin esperanzas de tomar el coche próximo, en el cual no podremos entrar, porque ya vendrá lleno.

Y terminamos con una sugerencia a las autoridades a quienes esta misión completa:

La creación de un cuerpo de inspectores que, sin tener nada que ver con la EMT, controle la circulación, el hecho de que vayan 7 u 8 tranvías juntos, o 12 autobuses en la misma dirección a esas horas que nada interrumpen la circulación, los entierros, por ejemplo, según vemos a diario y sin que hasta ahora se explique la marcha en formación de esos vehículos, sin guardar los intervalos de tiempo de uno a otro.

Julio GOMEZ

## EL VERDADERO TORNERO MECANICO

**M**Y señor mío: Con el debido respeto y confiando en su amabilidad me dirijo a usted en nombre propio y en el de un numeroso grupo de productores y obreros como yo en una importante empresa de esta capital, para manifestarle que con gran sorpresa por parte nuestra, y con motivo de celebrarse un coloquio en la Escuela de Periodismo, hemos leído en el diario que usted tan dignamente dirige ciertos conceptos vertidos en dicho coloquio, sin saber desde luego por quién fueron hechos, que dicen muy poco en favor de los que, como nosotros, tuvimos la mala ocurrencia de escoger como medio de ganarse el pan el oficio de tornero mecánico, puesto que, como señala dicho señor—y para él mis más expresivos respetos—, cualquier zapatero (y que perdonen los zapateros, pues no está en mi ánimo ofenderlos) puede hacerse tornero en tres semanas. Esto en América; pues bien, yo le digo

más, aquí, en España, no necesitan de ese tiempo, pues en ocho días de aprendizaje ya tiene bastante, ¿para ser tornero mecánico? no, mi querido señor, y aquí es donde está su equivocación. Para ser especialista, que no es lo mismo, que es a lo que dicho señor ha querido referirse seguramente, pero ha equivocado los términos.

El tornero especialista, si así podemos llamarle, no necesita para ejecutar su trabajo de ningún estudio ni aprendizaje anterior, sino simplemente explicarle ante la máquina, en este caso torno automático o semiautomático (ya esto lo dice todo), qué movimientos ha de hacer o qué palancas o dispositivos ha de mover para ejecutar la labor que le encomiendan, sin tener ni aun siquiera que molestarse en preparar la máquina, puesto que para ello existen los llamados montadores, que son los encargados de llevarlo a cabo.

El verdadero tornero mecánico es aquel obrero que, tras varios años de aprendizaje, acompañados de sus correspondientes estudios, entre ellos dibujo lineal, estudios de planos, despieces, es capaz de ejecutar en el torno llamado paralelo toda clase de trabajos que se le encomiendan, que son: construcción de máquinas, herramientas, utillaje para dichas máquinas, piezas para las mismas, etcétera; en resumidas cuentas, el tornero mecánico es el que "construye" y el especialista el que "produce", si no le es molesto a dicho señor, le rogaria que hiciera una visita, simplemente, a la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma, modelo en su género, y allí verá que todos los muchachos que en la misma cursan sus estudios para aprender un oficio, sea el que quiera, y en este caso concreto que tratamos el de tornero mecánico, su duración es de cuatro años, al cabo de los cuales, si los aprueba, ya puede salir hecho un oficial de tercera, siempre de más categoría que cualquier especialista de primera.

Veríamos con sumo gusto que esta carta fuera publicada, o en su defecto se hiciera llegar a manos de dicho señor para nuestra satisfacción, dándoles a ustedes nuestras más expresivas gracias.

Le ruego me perdone si con esta carta he podido distraer su atención de otros asuntos más importantes para usted, pero la verdad, mis compañeros me han empujado a ello orgullosos como españoles y como productores, siempre apreciados por donde quiera que hayan ido, como obreros competentes.

Atentamente se despiden de usted y en espera de lo que guste mandar.—VARIOS TRABAJADORES.

## LA CALLE DE LA MARQUESA DE SILVELA

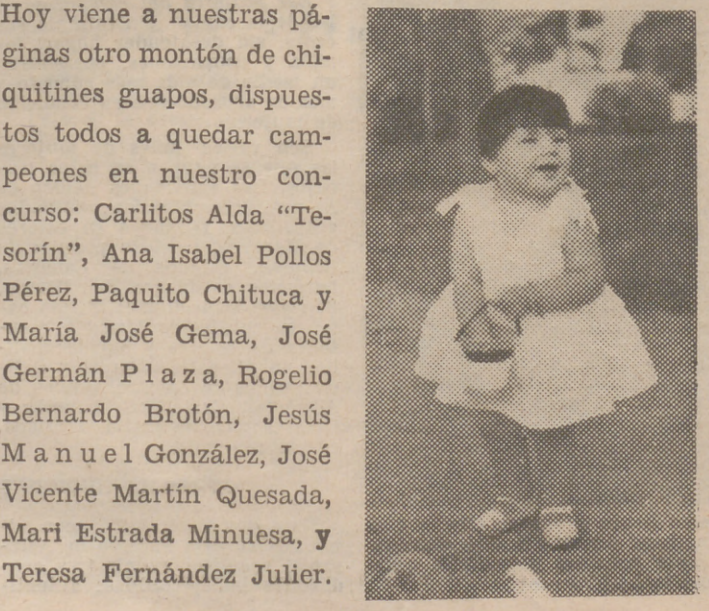
**Q**UIERO referirme a la calle de la Marquesa de Silvela, que está situada al final de Santa María de la Cabeza, ya en la misma glorieta Eliptica, a la izquierda. Dicha calle, a pesar de llevar unos tres años formada, aún no la han pavimentado, teniendo una gran circulación, y especialmente desde hace unos meses en que, por haber varios nuevos edificios en construcción, están pasando constantemente camiones. Es tal el barrizal que se forma que no se sabe dónde pisar, y muy especialmente durante la noche, pues además no existe ni una sola bombilla eléctrica en toda la calle, siendo una verdadera boca de lobo. Esperamos un poco de atención para estos habitantes, a quienes el Ayuntamiento tiene bastante olvidados."

## EL TRANVIA 37

**E**L tranvía 37, cuyo trayecto es de Usera a Atocha, unas veces da la vuelta en Legazpi y entonces surge el conflicto. Por las mañanas los guardias de la circulación, como es lógico, no dejan que circulen los peatones por medio de la plaza, pues los peligros son enormes, y se coge dicho tranvía en la parada del 32, donde existe una amplia acera, y sin peligro de accidentes. Por la tarde, al ir llenos los 37, bajamos a Legazpi con la pretensión de tomar un 37 de los que dan la vuelta, y ya no se guarda el impedimento de no andar por el centro de la citada plaza. Hemos rogado a los señores guardias que pare el 37 junto a la acera o que se ponga un disco del 37, para que así se evite el peligro de cruzar la calzada toda vez que los conductores de coches no tienen la obligación de aminorar la velocidad de éstos.

M.º de Hamelin y otras señoras

# NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFIAS INFANTILES



Hoy viene a nuestras páginas otro montón de chiquitines guapos, dispuestos todos a quedar campeones en nuestro concurso: Carlitos Alda "Tesorín", Ana Isabel Pollos Pérez, Paquito Chituca y María José Gema, José Germán Plaza, Rogelio Bernardo Brotón, Jesús Manuel González, José Vicente Martín Quesada, Mari Estrada Minuesa, y Teresa Fernández Julier.







## ABRIO LA LLAVE DEL GAS Y SE AVISO A LOS CONDUCTORES sentó tranquilamente en una silla

### La infortunada joven ingresó cadáver en la Casa de Socorro

El número 21 de la calle de Vallehermoso se convirtió ayer en escenario de un lamentable suceso que costó la vida a una joven de veintitrés años, llamada Trinidad Miguel Santiago.

En el cuarto derecha de la citada finca habitaba, desde hace algún tiempo, la joven en cuestión con su padre. Este tienen un alquiler de bicicletas en Andrés Mellado, esquina a Donoso Cortés.

Ayer tarde, una hermana de Trinidad que vive con su esposo en otro domicilio, acudió de visita a casa de su padre. Llamó repetidas veces a la puerta y, como nadie respondiera, insistió con nuevas llamadas.

Procedente del piso salía un fuerte olor a gas y esto la alarmó notablemente. Solicitó, entonces, la presencia de unos vecinos del cuarto de al lado y, con la ayuda de éstos, descerrajó la cerradura.

En el interior del piso el olor a gas era mucho más intenso. Y no parecía haber nadie. Al llegar a la puerta de la cocina comprobaron que se hallaba cerrada por dentro. Por fin consiguieron descerrajar también el pestillo con un destornillador a modo de palanqueta y al penetrar vieron a Trinidad tendida junto a una silla, en la que probablemente se habría sentado antes, y muy próxima al hornillo de gas, cuya llave estaba totalmente abierta.

Inmediatamente se dio aviso al padre de la muchacha, que se hallaba en el alquiler de bicicletas. Y la joven fué trasladada, sin pérdida de tiempo, a la Casa de Socorro, en donde ingresó cadáver, a causa de la intoxicación que padecía.

Más tarde, y por orden del Juz-

gado de Guardia, el cuerpo de la infortunada era trasladado al Instituto Anatómico Forense, en donde será practicada la autopsia.

Parece ser que Trinidad era una joven de excelente carácter y de extraordinaria simpatía. No se conocen cuáles pudieron ser los

motivos que la indujeran a tan fatal determinación. Trabajaba en su domicilio confeccionando recdecillas, que vendía luego en diferentes perfumerías.

No obstante, la Policía realiza activas gestiones para esclarecer los hechos.

## Perece en el choque de un turismo y un camión el padre del presidente del Consejo de Colegios de Veterinarios

### OTROS DOS MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AUTOMOVIL CONTRA UN ARBOL

BEORADÓ (Burgos). — Un muerto y tres heridos hay que lamentar a causa de un accidente ocurrido en las inmediaciones de esta localidad al chocar con un camión el turismo en que regresaba a Madrid con su familia después de pasar las vacaciones de Navidad en Los Arcos (Navarra) el presidente del Consejo General de Colegios de Veterinarios, don Miguel Rodríguez Jiménez. El padre del señor Jiménez, don Germán Rodríguez de la Fuente, resultó muerto en el acto; la madre, con fractura frontal, grave; el conductor del coche, con fractura de ambas piernas, y el señor Rodríguez Jiménez, con heridas también de importancia.

El accidente ocurrió a la salida del puente que existe en el pueblo de Villafranca-Montes de Oca, y dentro de la carretera general de Logroño. Al salir de dicho puente, el turismo en que viajaban, conducido por Ignacio Cámara Horado, de treinta y cinco años, fué a chocar de costado con un camión de transportes de Madrid, que circulaba con dirección a Logroño.

Todos los ocupantes del turismo resultaron heridos, y fueron trasladados a Burgos en dos ambulancias de la Cruz Roja. El cadáver del padre del señor Rodríguez Jiménez fué llevado al depósito judicial. La madre, doña Isidora Jiménez Hernández, de sesenta y nueve años, presenta fractura de la base del crá-

neo y conmoción cerebral, de pronóstico grave; el chófer, Ignacio Cámara, fractura del fémur izquierdo, aplastamiento de la pierna y otras lesiones, también de carácter grave, y el presidente del Consejo General de Colegios de Veterinarios, fractura de la tibia izquierda. Los tres quedaron hospitalizados en la clínica del Carmen.

Las autoridades burgalesas han expresado al señor Rodríguez Jiménez su pésame, y se han interesado por el estado de los heridos. (Cifra.)

TERUEL. — Un turismo chocó contra un árbol en el kilómetro 17 de la carretera de Albetosa a Añaga, en las proximidades de Mora de Rubielos. Resultaron muertos José Muñoz Beltrán, de diecisiete años, estudiante, y Ramiro Vicente Escriches, de dieciséis, aprendiz de mecánico, y heridos Manuel Arndt Escriches, de dieciséis, dependiente de comercio, grave, y Damián Saura Marín, de cuarenta años, soltero, jornalero, menos grave. Todos ellos vecinos de Mora de Rubielos. (Cifra.)

MUERTO CUANDO MONTABA POR PRIMERA VEZ EN MOTO

BARCELONA. — Cuando iba en motocicleta por los paseos de la montaña de Montjuich Juan Laborda Olaya, llevando como pasajero en la parte trasera a su padre político, Hermenegildo Valero Roma, de cincuenta y cinco años, el conductor sufrió un mareo, y la moto voló, ocasionando a Hermenegildo gravísimas heridas en la cabeza, de las que falleció en el Hospital Clínico. El interfecto había venido de Ca-zoria para pasar las Navidades con sus hijos, y era la primera vez que montaba en motocicleta. (Cifra.)



## Arde un barrio de viviendas prefabricadas en la zona argentina de SAAVEDRA

### MAS DE 2.500 PERSONAS QUEDARON SIN ALBERGUE

BUENOS AIRES. — Un incendio ha destruido por completo un barrio de viviendas prefabricadas, en la zona de Saavedra, y ha dejado sin albergue a más de 2.500 personas.

El siniestro fué provocado por la explosión de un calentador de gas, y rápidamente arrasó alrededor de 500 viviendas de la citada clase.

Cuatro bomberos y 20 morados del barrio tuvieron que recibir asistencia médica. (Efe.)

MUERE EN UN INCENDIO EL MAYORDOMO DE UN MERCANTE SUECO

AMSTERDAM. — El mayordomo danés de un mercante sueco ha resultado muerto al registrarse un incendio a bordo de dicho barco, el "Visten", que en el momento de producirse el siniestro se hallaba frente a la costa de Holanda.

El "Visten" ha sido remolcado por las embarcaciones "Holland" y "Stortemelk" hacia la pequeña isla de Vlieland. Se teme que las pérdidas sean muy elevadas, aunque no ha sido iniciada aún una inspección del buque. (Efe.)

ECHEA, EQUIVOCAMENTE, ARSENICO EN LA COMIDA

BRAGA (Portugal). — Dos her-

### Grandes lluvias en el Sáhara

## MUEREN LOS CAMELLOS

### Antes perecían a causa de la sequía

SAHARA ESPAÑOL. — Después de la prolongada y persistente sequía, que ha ocasionado muchas bajas en el ganado camellar, han surgido unas lluvias intensísimas, que han causado a su vez graves daños. Se ha dado el caso de numerosos camellos sedientos en extremo como consecuencia de las sequías anteriores, al provocar e inundaciones por las últimas lluvias han bebido agua en tal cantidad que muchos de ellos han perecido.

## Continúa la ola de alarmas desencadenada por «el loco de Nueva York»

NUEVA YORK. — La Policía procede a la comprobación de docenas de cartas recibidas informando de "personas sospechosas" con la esperanza de que alguna de ellas pueda dar una pista de "el loco", quien desde hace años viene poniendo bombas en lugares públicos y que ahora ha dado lugar a una ola de falsas alarmas en todo el país.

Anteayer hubo necesidad de desalojar dos cinematógrafos en Kansas City y Forest Park, a consecuencia de dos falsas amenazas. En Filadelfia fué encontrado en un restaurante un cilindro, que parecía una bomba, y que era inofensivo, pero fué avisada la Policía y hubo el consiguiente revuelo en el local. (Efe.)

### RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

### 24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

### HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS

## LA GUAPA DE HOY



Nuestra guapa de hoy es, además de guapa, la primera "miss" que nos ha traído el año 1957. En el Palacio de Invierno de Lyon ha sido elegida "Miss Francia". Y allí, para la primavera, que es la estación del año que nos trae más flores y más "misses", luchará por el título europeo, que se concede a la más bella. Para que no se les olvide su nombre—su rostro no se olvida jamás—, ahí va el nombre de la dama: Geneviève Zanetti. Tiene dieciocho años, sin quitarse ninguno, porque está en un momento en que no se precisa robar fechas al calendario.

## Robo en un colegio de religiosas

### LOS LADRONES SE ESCONDIERON EN LA CARBONERA Y PASARON JUNTO A LA CAJA DE CAUDALES SIN DARSE CUENTA

En el colegio de religiosas de Nuestra Señora de Loreto, sito en General-Mola, 42, las hermanas escucharon la noche de fin de año unos ruidos extraños procedentes de la puerta de la calle. Alguna se asustó un poco. Pero, en definitiva, como luego dejaron de oírse, no le dieron a aquello mayor importancia.

Lo cierto es que a la noche siguiente unos desconocidos—según parece los mismos que rondaron el colegio la noche anterior—lograban burlar la vigilancia del portero e introducirse en una de las naves del primer piso. De allí bajaron al sótano y se escondieron en la carbonera.

Para esta operación de camuflaje hubieron de limar el candado que la cerraba. Y así, entre leña y carbón almacenado, esperaron tranquilamente a que se durmieran las monjitas para empezar la faena.

Después de recorrer varias habitaciones y de pasar junto a la caja de caudales sin advertirlo, ya que no estaba cerrada con llave y hubieran podido desvalijarla, se apoderaron de un reloj de pared, una cadena de metal, un pick-up, un gramófono y unos cuantos panecillos de la despensa.

Pero, posiblemente por temor a ser descubiertos, en un momento determinado debieron abandonar la «operación» con cierta rapidez,

ya que se dejaron cuatro panecillos de los que acababan de coger y tres pares de guantes que llevarían, sin duda, para no dejar huellas.

Todo lo abandonaron en el mayor desorden. Y se llevaron también unos devocionarios que había en una de las clases.

Según el rastro que dejaron de su furtiva visita, parece ser que salieron por donde habían entrado.

A la mañana siguiente la Madre superiora puso el hecho en conocimiento de la Policía, que en estos momentos busca ya a los rateros.

## Mueren ahogados dos jóvenes

CASCAS (Portugal). 3. — Han sido encontrados los cadáveres de dos jóvenes, uno francés y otro belga, que desaparecieron el 16 de diciembre. Los muchachos, ambos de dieciocho años, salieron el día de su desaparición a dar un paseo a lo largo de la costa y desde entonces no se sabía nada de ellos. Esta mañana un pescador ha descubierto ambos cuerpos entre las rocas de un acantilado. (Efe.)



## En Reyes

REGALE ZAPATOS; PERO UNOS ZAPATOS COMO DOS, COMO DE REYES, SOLAMENTE LOS TIENE

# La Corona

Carrera San Jerónimo, 16 - Fuencarral, 21 - Toledo, 73