

Destructores norteamericanos, con pilotos egipcios, atraviesan el Canal

PORT SAID, 28.—DOS DESTRUCTORES PERTENECIENTES A LA FLOTA DE ESTADOS UNIDOS EN EL MEDITERRANEO HAN ATRAVESADO HOY EL CANAL DE SUEZ, DIRIGIDOS POR PILOTOS EGIPCIOS. (EFE.)

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.311
UNA PESETA

Direcfor: Emilio Romero

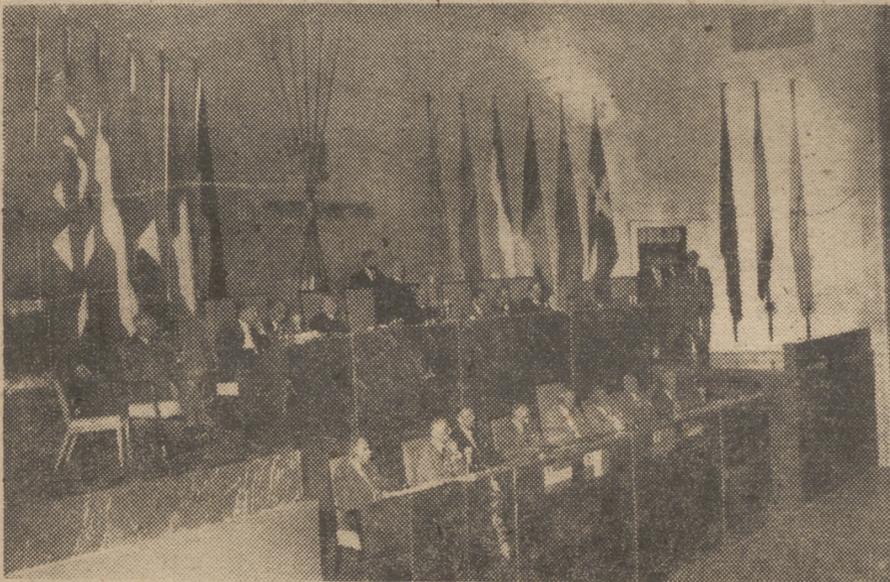
MADRID
VIERNES, 28
Septiembre 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN ESTE NUMERO:

- * Los cinco sombreritos de Nina han podido costar a Londres 60.000 libras
- * El "escándalo de la jabalina", sorpresa española en el atletismo mundial
- * La última faena de Villalta

Clausura del Congreso Internacional del Lino



Ayer tarde tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Sindical la clausura del VII Congreso de la Confederación Internacional del Lino y del Cñamo, que ha sido patrocinado, al reunirse en Madrid por primera vez, por el Sindicato Nacional Textil. Fué presidida la sesión final del Congreso por el subsecretario de Industria, el delegado nacional de Sindicatos, el presidente de la Confederación internacional y otras personalidades. (Foto Mamegam.)

Agasajo a los congresistas presidido por el señor Solís

Con el examen de los diferentes trabajos realizados por el VII Congreso Internacional del Lino y Cñamo y los propios o concretos de las distintas secciones, según informes presentados por los presidentes de las mismas, comenzó la sesión de la tarde del jueves. La Asamblea general puso después a votación diversas mociones, y a continuación procedió a la renovación reglamentaria de su Directiva para un período de dos años. Se confirmó en sus cargos a todos los directivos anteriores, y, por consiguiente, continúa desempeñando la presidencia general M. André Dequae (Bélgica) y los señores Jean Le Blan (Francia) y André Ritter (Francia) siguen en la vicepresidencia general y Secretaría General, respectivamente.

La cuestión de la importación de lino ruso, ya anteriormente estudiada por las secciones interesadas, fué abordada por la presidencia con la exposición de las conclusiones alcanzadas respecto a la acción a desarrollar en los terrenos profesional, nacional e internacional, así como las gestiones que deberán hacerse cerca de la Comisión de Textiles de la Organización Europea para la cooperación económica.

Finalmente, y antes de proceder a la clausura del VII Congreso de C. I. L. C., el subsecretario del Ministerio de Industria de España—a quien, con el señor Dequae, acompañaban en la presidencia en este momento de la sesión de clausura el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; el conde de Caralt, el jefe del Sindicato Nacional Textil, señor Martínez Sánchez-Arjona, y otras autoridades, jerarcas y representaciones—expresó su fe en el futuro del lino y del cñamo, sectores en los que España ha trabajado denodadamente y que seguirá atendiendo con no menos entusiasmo.

Terminó el señor subsecretario de Industria resumiendo las conclusiones de los trabajos del Congreso y agradeciendo a los congresistas la elección de la capital de España para la celebración del mismo.

Como final de los actos de este Congreso, anoche se celebró una cena de gala en un céntrico hotel. Presidieron el acto el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; presidente de la Confederación, Mr. Dequae; jefe del Sindicato Nacional, señor Martínez Sánchez-Arjona; vicepresidente, Mr. Jean Le Blan, y jefes de las distintas delegaciones extranjeras.

A los postres, ofreció el acto el señor Solís, y después hablaron Mr. Le Blan y el secretario técnico del Ministerio de Industria, señor Martínez Sicilia.

EL FRANCÉS MEDIO DESEA LA REPATRIACION DE LAS TROPAS ENVIADAS A CHIPRE Pero el Gabinete mantiene sus precauciones "por si Egipto recurriera a la violencia"

PARIS, 28 (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal, M. Agustín Alba).—El problema de Suez lleva camino de convertirse o de acabar en un resabio de recepciones mundanas. La visita a París de Anthony Eden y Selwyn Lloyd culminó en un delicioso helado de forma de lata de espárragos. Incluso "Le Figaro" escribe que esta magnífica tarta-postre suscitó la admiración de los ilustres huéspedes británicos en el banquete que les dieran en el hotel Matignon.

Sin duda, los abrazos entre el presidente y el "premier";

la aparición de Mistress Eden, sobrina de Mr. Churchill, acompañada de Madame Pinay, en la televisión francesa—donde leyó a los espectadores unas cuartillas, diciendo que adora París, Francia y los franceses—, y el anuncio de la próxima visita de la Reina Isabel han sido las únicas realidades del encuentro anglofrancés. El resto, añade la gente, frases...

Los comentaristas hablan de la entente cordial asegurando que nunca pareció ni tan sincera ni tan firme. El comunicado final dado en el Quai d'Orsay ya es menos categórico. Allí declaran oficialmente que ambos Gobiernos

están decididos a perseguir los medios para hacer desaparecer los motivos de desacuerdo que puedan subsistir entre los dos países. Y añaden que en el seno de las Organizaciones europeas donde ambas potencias participan, otras orientaciones podrán ser dadas.

Pero ¿y respecto a Suez?, pregunta el lector. "Si por lo menos hubieran encontrado una solución que permita el retorno de nuestras tropas...", protestaba una mujer cuyo marido lleva ya un mes estacionado en Chipre, sin que nadie comprenda la razón de semejante medida.

Los ministros franceses declaran: "El dispositivo militar del Mediterráneo conviene continúe en pie, por si el Gobierno egipcio recurriera a la violencia." En las calles de París, los ciudadanos que por ellas circulan no comprenden el fundamento de tal argumentación. En Egipto ya no quedan súbditos a los cuales sea necesario proteger con las armas. Y en cuanto a los intereses materiales, cuya propiedad será discutida en las Naciones Unidas, esto no necesita la presencia del soldado en Chipre.

Para el pueblo, las últimas entrevistas diplomáticas constituyen el final de otra derrota. Afortunadamente, de gabinete. Que salga de ella una mayor solidaridad francobritánica les parece tan inesperado y poco veraz como si Mr. Eden la sacara de la chistera en lugar del clásico conejo blanco. Los juegos de prestidigitación tienen truco, y aunque los aplaudan, no los creen.

Ante los seres simples, la realidad no es ni otra visita de huéspedes reales, ni los apretones de manos, ni largos abrazos, ni el pastel que tanto efecto causara. Para ellos, la evidencia es la guerra.

Siria acusa a los occidentales de utilizar a los judíos como instrumento contra los países árabes

DAMASCO, 28.—Siria ha acusado a Occidente de estimular "las agresiones terroristas israelíes" contra Jordania. Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores manifestó que Occidente "está en una situación muy peligrosa por pescar en río revuelto".

Añadió que las potencias occidentales "crearon Israel para que fuese su base" y que, por tanto, son responsables de los ataques israelíes contra el ejército jordano. El portavoz manifestó que es difícil para el pueblo árabe creer que las agresiones sionistas no están apoyadas por las "potencias imperialistas" y que estos ataques "irritan a todo el mundo árabe e inflaman los sentimientos contra los occidentales".

La acusación del Ministerio sirio de Asuntos Exteriores ha seguido al aumento de los ataques en la Prensa y radio contra Occidente en el mundo árabe, insi-

nuando una connivencia occidental con Israel. (Efe.)

EL REPRESENTANTE BRITÁNICO EN AMMAN VISITA AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

LONDRES, 28.—El embajador británico en Amman (Jordania), sir Charles Duke, ha conferenciado con el ministro jordano de Asuntos Exteriores, según ha anunciado el Foreign Office. El Foreign Office se negó a comentar el objeto de sus conversaciones. (Efe.)

EL EMBAJADOR ISRAELI, EN EL FOREIGN OFFICE

LONDRES, 28.—El embajador israelí en Londres, Eliahu, se reunió hoy con el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd. Las conversaciones versarán, probablemente, sobre los últimos incidentes fronterizos ocurridos entre Israel y Jordania. (Efe.)

¿VA TITO DE MEDIADOR ENTRE KRUSCHEF Y SUS RIVALES DEL KREMLIN?

Los comunistas yugoslavos piden una mayor independencia de Moscú

VIENA. (Crónica especial para PUEBLO, de la Agencia Fiel).—Tito se encuentra ya en Sebastopol. El comunicado de la Agencia yugoslava "Tanyoug", anunciando el viaje del dictador yugoslavo y su esposa a la U. R. S. S., acompañado por Kruschef, cuya visita relámpago a Yugoslavia sólo ha durado una semana, ha sido una sorpresa en Belgrado, según informan las noticias procedentes de la capital yugoslava.

El corto comunicado se ha limitado a declarar que el jefe de Estado yugoslavo y las personas que le acompañaban "pasarían unos días de reposo a orillas del mar Negro". También se dijo que Kruschef iba a Yugoslavia para repasar. Pero para el descanso de

ambos personajes comunistas no había sido necesario tantas idas y venidas, sobre todo después de la reciente estancia en la U. R. S. S., durante el pasado mes de junio de Tito, "el Mariscal".

Por eso las informaciones de origen yugoslavo consideran como cierto que Tito aprovechará su estancia en la U. R. S. S., cuya duración es desconocida, para proseguir las conversaciones entabladas con Kruschef en Yugoslavia, conversaciones que han sido rodeadas de la discreción más absoluta y que no han debido ser satisfactorias, ya que han impedido este viaje a la U. R. S. S.

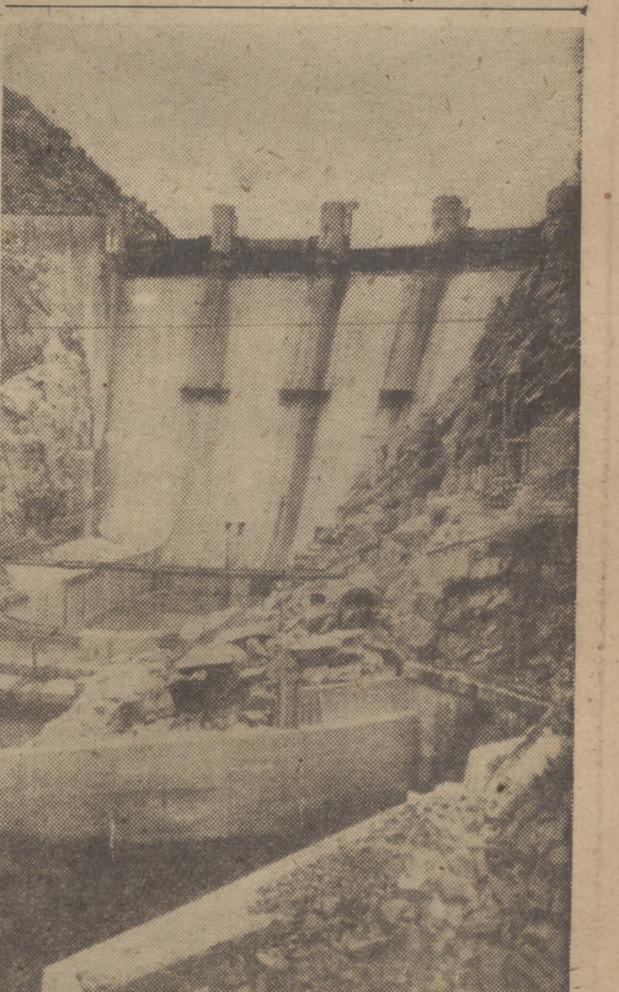
Durante su estancia en Yugoslavia, el primer secretario del partido comunista soviético ha pasado la mayor parte de su tiempo en compañía de Tito, discutiendo detalladamente los problemas relativos a los comunistas yugoslavos y soviéticos, así como intercambiando opiniones sobre los actuales problemas internacionales. Pero desde la llegada de Kruschef a Belgrado, el pasado día 19, todos los yugoslavos se han preguntado sobre el tema de las conversaciones entre ambos jefes comunistas.

Ahora, la pregunta es todavía más difícil: ¿Estaba previsto este inesperado viaje de Tito o lo ha exigido el desarrollo de sus conversaciones con Kruschef? Desde luego, lo que nadie cree en Yugoslavia y aquí, en Viena, es que "el Mariscal" necesite unos días de reposo a orillas del mar Negro cuando todavía está reciente su última visita a la U. R. S. S.

En cuanto a las conversaciones de Belgrado, un portavoz del Se-

cretariado de Asuntos Exteriores de Yugoslavia se ha limitado a declarar "que era normal suponer que las conversaciones hubiesen tratado sobre problemas de interés común". Fuentes dignas de fe aseguran que, efectivamente, Tito y Kruschef han tratado sobre problemas concernientes a los dos partidos comunistas, en particular sobre ciertos "malentendidos" que era preciso disipar. A pesar de la normalización de las relaciones entre los dos partidos comunistas, hay un vivo descontento entre los comunistas yugoslavos por la carta-circular dirigida por el partido comunista soviético a los otros partidos ordenándoles indirectamente no tomar como modelo a la "Unión de los Comunistas Yugoslavos".

Por otra parte, el "parón" de la desestalinización en los países del Este europeo, especialmente tras los acontecimientos de Poznan, así como atribuir todos los errores del pasado al culto de la personalidad, ha molestado también a Tito, aunque no se desarta que Kruschef busque en él un apoyo a las dificultades que a este respecto ha encontrado entre los comunistas rusos, pues no hay que olvidar la influencia que desempeñó Tito en las decisiones del XX Congreso del Partido Comunista ruso. Por último, los comunistas yugoslavos parecen exigir que las relaciones entre el partido comunista soviético y los otros partidos comunistas sean idénticas a las existentes entre el soviético y el yugoslavo. Pero mientras se resuelve esta incógnita Washington mantendrá su ayuda a Yugoslavia, por lo menos hasta la primera quincena de octubre.



INCREMENTO HIDROELECTRICO

Una vista de la presa del pantano de Saucelle, en el río Duero, que será inaugurado próximamente. La presa tiene una altura de más de sesenta metros, tendrá una potencia de 180.000 kilovatios y una energía permanente anual de 698 millones de kilovatios-hora. (Foto Gifra.)

EL FRANCÉS MEDIO DESEA LA REPATRIACION DE LAS TROPAS ENVIADAS A CHIPRE

(Viene de la página anterior.)

rra que soportan y el resultado de la gestión del Gobierno que hoy rige los destinos del país.

Dicen las últimas noticias que "en Argelia pasan actualmente balance a una de las más violentas batallas libradas hasta la fecha, en la cual el enemigo "uniformado" sufrió 80 bajas".

Estas cifras, unidas a los detalles y a la continua matanza, afirman que los llamados problemas generales entre Francia y los pueblos norteafricanos toman carácter de conflicto sumamente grave.

El príncipe Muley Hassan llegó a la capital francesa como embajador extraordinario con una propuesta de que cese el fuego, para lo cual su augusto padre, el Sultán Mohamed V, se ofrece de mediador.

Oficialmente, ni la propuesta ni el reconocimiento de una necesidad de armisticio ha sido reconocida por el Gobierno francés, que no quiere admitir la evidencia de una situación insostenible.

Suez, la entente cordial y el helado con apariencia de espárragos tienen que servir como capa al drama argelino, y si la opinión pública se embelesa en la crónica mundana de la diplomacia en acción, explicando que Mr. Eden

sonreía a los franceses, su esposa los elogiaba y la Reina de Inglaterra vendrá a París, todo ello sirve perfectamente al objetivo de seguir silenciando los tristes augurios del porvenir.

El príncipe Bertil de Suecia visita la Exposición permanente del Instituto Nacional de Industria

Esta mañana, su alteza real el príncipe Bertil de Suecia, acompañado de su séquito, embajador de Suecia en España, don Otto Wilhelm Winther, y del presidente de la Casa de Suecia, señor Pelrzon, y otras personalidades, visitó la Exposición permanente del Instituto Nacional de Industria.

A la puerta del edificio fué saludado por el presidente del Instituto, señor Suanzes, y por el subsecretario de Industria, señor Suárez, en unión de los cuales recorrió los diversos "stands" de la Exposición, en los que figuran las instalaciones industriales regidas por el I. N. I., de las que el príncipe hizo grandes elogios.

A continuación, su alteza real, acompañado de las personalidades citadas, se trasladó a la factoría que en el término de San Fernando de Henares tiene instalada la Empresa Nacional de Rodamientos, filial del I. N. I., y en la que la entidad sueca S. K. F. tiene gran participación.

En su visita, el príncipe Bertil

Regreso de los marqueses de Villaverde

EL MARQUES HA SIDO DADO DE ALTA POR EL DOCTOR WAVES DE LA LESION SUFRIDA

BARCELONA, 27.—Procedentes de Palma de Mallorca llegaron esta mañana los marqueses de Villaverde, en viaje de regreso a Madrid, para donde salieron en avión a las ocho y media de la noche.

El marqués de Villaverde ha sido dado de alta por el doctor Waves de la lesión sufrida en la rodilla y de la intervención quirúrgica de que fué objeto.

El Ayuntamiento felicita al Caudillo en el XX aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado

En el Pleno de hoy se trató de las fincas ruinosas y del alojamiento de sus vecinos en nuevas viviendas

EL CERRAMIENTO DEL RETIRO POR LA AVENIDA DE MENENDEZ Y PELAYO SERA ZONA AJARDINADA

Hoy celebró sesión plenaria el Ayuntamiento, bajo la presidencia del conde de Mayalde.

Entre los 106 asuntos que figuraban en el orden día destacaba por su interés popular un proyecto importante 5.362.054,14 pesetas para reforma del cerramiento del Retiro en la zona del Parque Zoológico y modificación de accesos de la Puerta de Granada.

El señor Soler, en su calidad de presidente de la Comisión de Fomento, dijo que celebraba haber podido acceder al requerimiento de la Prensa en cuanto al referido asunto.

En consecuencia, se producirá una zona ajardinada entre los edificios de la Casa de Fieras y la avenida de Menéndez y Pelayo, y esa zona continuará hasta la Puerta de Granada con una malla metálica. La propia Puerta de Granada se modificará de tal suerte que no constituya la salida de coches del Retiro un problema de circulación.

En la discusión del asunto se puso en claro que los servicios técnicos estudian el proyecto de desaparición del andén central en la calle de Menéndez y Pelayo.

CUATRO AUTOBOMBAS PARA EL SERVICIO DE INCENDIOS

Se acordó la celebración del oportuno concurso-subasta no para la adjudicación de un auto-lanque con destino al Servicio contra Incendios, cuyo concurso anterior quedó desierto, sino para la de cuatro autobombas, por un importe de 3.500.000 pesetas.

LOS PUESTOS DE JUGUETES EN LA GRAN VIA

Se propuso, y así se aprobó, que no se autorice la instalación de ninguna clase de puestos ni tenderetes en la avenida de José Antonio con motivo de las fiestas de Reyes, acordándose que los mismos se instalen en la plaza Mayor, y que por los servicios técnicos se diseñe un modelo de puesto, al que habrán de ajustarse todos los que se coloquen en Madrid con motivo de las fiestas de Navidad, Reyes y verbenas.

El asunto promovió, como es lógico, un animado debate. El señor Soler, como teniente de alcalde del distrito del Centro, celebró la medida, aunque deploró la disminución de ingresos que ello suponga a la Junta de Beneficencia de su distrito.

En relación con el diseño de un puesto-tipo, contra el que se manifestaron varios concejales, en defensa de los modestos industriales que instalan sus puestos para cuarenta y ocho horas, el señor Lusarreta terminó la discusión donosamente, diciendo que es igual que los servicios técnicos impongan su modelo, porque luego nadie lo cumple, como ha acontecido con el de los melones.

PROPUESTAS SOBRE CASAS RUINOSAS

El secretario dió lectura a dos propuestas casi semejantes en relación con las casas ruinosas, firmadas una por el señor Gómez Acebo y la otra por el señor De Juana.

En ambas se trata de prolongar la vida de las fincas urbanas, para evitar su estado ruinoso. Si los propietarios abandonasen la conservación de sus casas debería irse a la expropiación de las mismas por el Ayuntamiento.

El alcalde dice que este asunto debiera ser discutido en el seno de la Comisión de Fomento.

El señor Gómez Acebo dice que es necesario hacer el censo de fincas, y pide la colaboración de la Cámara de la Propiedad, la que debiera organizar un régimen de seguro contra los propietarios modestos para ayudarles generosamente a conservar sus fincas.

Con respecto a las casas actualmente en ruinas no hay más que ir a la expropiación.

El señor De Juana dice que lo que se propone es prolongar la vida de las fincas que no están en ruinas, y afirma que son muchos los casos de propietarios que abandonan sus fincas para que se produzca el estado de ruina y poder vender los solares, haciendo pingües negocios.

El señor Moreno Ruiz estima que sólo se necesitarían de 3.500 a 4.000 viviendas para alojar a los vecinos de casas ruinosas. Anuncia que están aprobados ya los proyectos para la edificación de 1.700 viviendas (plan 1956-57) y que se ha solicitado la de otras 1.500 (plan 1957-58) con destino exclusivo a alojar vecinos de casas ruinosas.

FELICITACION AL CAUDILLO

Al terminar la sesión, el alcalde propone el envío de la felicitación de la Corporación al Generalísimo Franco con motivo del XX aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado.

A propuesta del señor Soler se acuerda conste en acta la felicitación al alcalde, conde de Mayalde, por el éxito de su reciente viaje a Panamá y otras capitales americanas.

REUNION DE LA PERMANENTE

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente fueron aprobados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar la inclusión en el Registro público de solares e inmuebles de edificación forzosa de la finca número 144 del paseo de La Habana; declarar en ruina inminente y se proceda al desalojo de la finca número 60 de la calle de Bravo Murillo, previa autorización del excelentísimo señor gobernador civil; aprobar un gasto para conceder una subvención a la Orquesta de Cámara; aprobar la relación de suministros efectuados por el Servicio de Acopios a distintas dependencias municipales durante el pasado mes de julio, por un importe de 149.370,63 pesetas; aprobar un gasto de 56.000 pesetas para satisfacer el importe del presupuesto de desplazamiento de 97 atletas y 15 técnicos con motivo de los encuentros deportivos Madrid-Barcelona durante las fiestas de Nuestra Señora de la Merced en esta última ciudad; altas y bajas en conciertos para el pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones; aprobar un proyecto, importante pesetas 75.266,74, para la construcción de alcantarillado en la calle del Mar Amarillo; conceder 17 licencias para obras de construcción de casas de nueva planta y reforma o ampliación de otras; aprobar la cuenta justificada de 200.000 pesetas librada al Instituto Geográfico y Catastral para completar el plano parcelario del nuevo término municipal; aprobar la cuenta justificada de 12.000 pesetas a que asciende la adquisición de abonos orgánicos para el Servicio de Parques y Jardines; aprobar varias certificaciones de obras por liquidación de obras de pavimentación, instalación de servicios complementarios e instalación de alumbrado en diferentes calles; aprobar las bases para la subasta de puestos en los Mercados Municipales, cuya transferencia se ha solicitado por los interesados; aprobar las bases para la adjudicación, mediante subasta, de las bancas que existen libres en la actualidad en el Mercado de la Cebada; aprobar varios gastos para pago de trofeos municipales concedidos con motivo de las fiestas celebradas en los diferentes distritos, así como en los festejos de San Isidro y Grupo de Educación y Descanso de la Empresa Municipal de Transportes.

REUNION DEL CENTRO MUNICIPAL DE ORIENTACION PEDAGOGICA Y EXTENSION CULTURAL (C. O. P. E. C.)

Presidida por su director, el teniente de alcalde delegado de Enseñanza, se ha reunido la Junta Permanente del C. O. P. E. C. para estudiar el plan de actividades en el curso escolar que se inicia. Se tomaron acuerdos encaminados a proseguir la labor de años anteriores en relación con las lecciones-visitadas de los escolares a los museos, audiciones culturales a través de las emisoras, proyecciones cinematográficas y representaciones de teatro guiñol. Se tomó en consideración el proyecto para la adquisición de un equipo móvil, así como intensificar los intercambios escolares, cursos de verano para la infancia y abordar nuevos aspectos de la educación física y deportiva con la instalación de gimnasios y diversas competiciones.

Igualmente se nombraron varias Ponencias para estudiar la edición de publicaciones, cineclub para educadores, plan de conferencias, conciertos musicales, obra municipal de la orfanada y otras actividades docentes y circunsculares.

El cardenal Valeri visitó Toledo

TOLEDO, 27. — Acompañado por el cardenal primado, doctor Pla y Deniel; el cardenal Valerio Valeri, prefecto de la Congregación de Religiosos, y el nuncio de Su Santidad en Madrid, monseñor Antoninutti, visitaron esta tarde las ruinas del Alcázar. También estuvieron en la catedral y en el templo de Santo Tomé para admirar el cuadro del Greco "El entierro del conde de Orgaz".

César Girón dió la alternativa, en una tarde triunfal para los tres, a sus hermanos Rafael y Curro



Después de una carrera novilleril de apoteósicos triunfos, los novilleros Rafael y Curro Girón han tomado la alternativa de matadores de toros en Barcelona de manos de su hermano César, el famoso espada. Este paso fundamental en la historia torera de estos diestros, que han creado una dinastía de triunfadores, es para Rafael y Curro premio a su afición y arte y a sus continuos y apoteósicos éxitos, que seguirán en esta nueva categoría torera, a la que han llegado plenos de juventud, arte y afición. Mucha suerte deseamos a estos jóvenes y triunfantes matadores, que entran a todo honor por la puerta grande—un éxito clamoroso sus alternativas—en el escalafón taurino, para el que tienen reservados los primeros puestos.



A Rafael Girón le otorga la alternativa, en tarde triunfal y en el ruedo barcelonés, su hermano César.



Curro Girón recibe la alternativa en la Monumental de Barcelona, concediéndosela su hermano César. (Fotos Sebastián, hijo.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

TODA INVERSION DEBE DE CREAR DEMANDA CAPAZ DE ABSORBER EL NUEVO PRODUCTO TERMINADO

TODA inversión que busque el éxito dentro del campo nacional mediante la producción de nuevos artículos necesita, para no ir al fracaso, que dicha inversión cree a su vez una mayor demanda, ya que de no suceder así vendría un stock de mercancías invendibles en el mercado.

La célebre ley de "Salidas" de Say, según la cual toda oferta crea su propia demanda, es cierta dentro de ciertos límites y sólo cuando el nuevo producto vendido es capaz, debido a determinadas circunstancias, de originar su propia demanda.

Dicha demanda es suma de las demandas que supone la retribución de los factores que intervienen en el proceso de producción del propio empresario y de la general creada por las nuevas inversiones que comienzan.

Ahora bien, puede suceder que dicha demanda no tenga lugar, a pesar de las esperanzas que se puso en ella. Eso es debido a que la inversión no fué capaz de crear la demanda suma ya citada.

Tal caso puede ser debido a que la inversión efectuada fué una equivocación total del empresario o del organismo que la realizó. En general, tal caso tiene menos probabilidades que suceda si se sigue una política de remuneración por rendimiento, pues de esta manera, al aumentar la producción, los productores contarán con medios económicos en proporción igual al mayor rendimiento obtenido, es decir, en la misma relación que aumentar los artículos en el mercado.

Diferente situación es aquella creada por la inversión, que tenga como fin la obtención de artículos que difícil-

mente tengan salida debido a que el nivel de vida es bajo y los artículos producidos son, por el contrario, de elevado coste.

Un ejemplo bien palpable lo tenemos en la fabricación de automóviles. Aunque en este caso se siguiera el sistema de remuneración por rendimiento y se creara una demanda adicional en la misma proporción, los salarios pueden ser tan bajos que los productores no aspiran a realizar tal gasto. Es decir, ellos no pueden ser nunca mercados para ese producto, con lo que esto supone que está muy limitado y con grandes dificultades de extensión. Este es el caso de España.

Las inversiones en fábricas de automóviles en España, como todas aquellas que exigen grandes desembolsos para compra de sus productos, deben de tener en cuenta a largo plazo el principio enunciado de que se requiere la creación de una demanda adicional capaz de absorber esos productos, pues de no conseguir eso buscando que esa tendencia perdure a largo plazo, por más que dentro del corto plazo sean muchas las peticiones, se acabará por obtener un gran stock de mercancías invendibles por escasez de medios para ello.

Sólo un incremento del nivel medio de vida de los españoles y una reducción de los costes mediante una racionalización del trabajo más efectiva permitirá conseguir que esas inversiones realizadas sean rentables, permitiendo que los nuevos vehículos estén al alcance de todos los españoles, realizándose una expansión del mercado. De no ser así, el futuro de dichas inversiones se presenta un poco oscuro.



MONA ABDEL NASSER

ESTA linda y pensativa pequeña tocada con la cofia de enfermera de la Luna Roja egipcia (equivalente a nuestra Cruz Roja cristiana) es Mona Abdel Nasser, hija del Presidente de la República de Egipto. A sus nueve años tiene ya que dar ejemplo a todas las niñas de su edad, renunciando a sus muñecas y a sus juegos infantiles. Y lo que tal vez es más triste para ella: renunciando a los mimos y a la compañía de su padre, embargado por tantos y tan graves asuntos de Estado. En realidad, sólo los fines de semana puede el Presidente hacer una breve incursión en su vida familiar y charlar con sus cuatro hijos, que viven en una modesta quinta cairota, pues Gamal Abdel Nasser no ha querido instalarse en ninguno de los muchos y fabulosos palacios que en El Cairo y Alejandría tenía Faruk, y que algunos, como el de Abdin, han sido abiertos al público. En los jardines del Abdin hay en la actualidad un casino.

Es triste el destino de los hijos de los grandes hombres que, contrariamente a lo que ocurre con los ayudas de cámara, según el proverbio inglés, siguen siendo grandes en la intimidad para los suyos. Hasta su cuarto de los juguetes, hasta su pequeña e ingenua intimidad, llegan las obligaciones, las responsabilidades y el protocolo de la vida oficial, y todo esto deja un poso que dura toda la vida y que explica ese fondo de melancolía que hay siempre en la expresión de los príncipes y que tanto contrasta con el lujo, la belleza y el dinero que les rodea. La literatura, el cine y el teatro han frecuentado este íntimo drama, a veces sórdido, casi siempre sombrío, que transcurre secretamente detrás de las fachadas de los palacios.

Mona Abdel Nasser, como sus hermanos, estaba destinada, cuando nació, a ser la hija de un coronel, y más adelante de un general del Ejército egipcio. Esto podría significar un sueldo más bien mediocre, un piso en el barrio de Roda, en la "rive gauche" de El Cairo, y una educación más o menos esmerada en uno de los muchos liceos franceses que hay en la capital egipcia.

Pero el destino elevó a su padre hasta la más alta magistratura del país, y Mona Abdel Nasser puede convertirse, con el tiempo, en una de las primeras damas del país. Seleccionarán sus amistades, elegirán sus preceptores y tendrá que llevar siempre a la espalda, discretamente, un policía. No habrá tenido infancia, en una palabra, y ya no se le borrará jamás esa expresión de tristeza y de preocupación prematura que se lee en sus hermosos ojos negros, ensoñadores y misteriosos como los de todas las mujeres de su raza, tan elegante y señorial. Es el tributo que hay que pagar a la celebridad y al Poder, ese tigre del que ya no se puede bajar cuando uno se ha subido a él, según reza un sabio y antiguo refrán indio.

LA CHIMENEA

EN cuanto el tiempo ha dado mínima ocasión, aquí, en Cuenca, ligero pretexto, decidí encender la chimenea. Es ésta una chimenea nueva y viejísima. Con grandes y doblados paneles barrocos que fueron de un altar. Nadie había encendido aún aquí teña. La pulcritud de los ladrillos está cargada de reservas y sospechas. Estaba, mejor dicho, porque ya, y desde su primer momento, no lo está. Hubiera sido una lástima. Porque uno ha organizado su batería de butacas, con intención de tertulia, con este frente estratégico que han de tener el doble y muy importante abrigo de la biblioteca.

Al fin arrieron los leños, hubo expectación y algunos amigos que asistían al acontecimiento temieron por el resultado de la chimenea, que, en tarde de viento por añadidura, se portó admirablemente, no embudándonos ni las previas bocanadas de humo, con las que, desde luego, contábamos. Y he aquí, desde este día de septiembre, que el trabajo y la misma lectura han inaugurado su amistad al calor poderoso de esta nueva amiga: la chimenea. Con las amistades humanas ocurre algo parecido. Es muy distraído ver las llamas consumiendo la leña. Demasiado distraído.

Tiene el fuego una misteriosa relación con el mar, en cuanto a la abstracción tiránica y al variadísimo espectáculo concéntrico de su aparente monotonía. Estimula además el fuego una dulce pereza, y calma y vivifica en los rincones de la memoria fantasmas helados, fechas y nombres, lugares y sucesos del corazón medio en ruina y olvidados. Pero tal vez el fuego sea de las pocas cosas que, produciendo nostalgia, no sean estimulantes para la creación. Difierle aquí pensar, pero, de ningún modo, traer el intertello y las cuartillas. Es, pues, tufo puro que se paga en tiempo y en insensato derroche de conversación. Como todo lo que no contiene, es grato y arrastra. Como casi todo lo que no conviene, es bello.

Se juega bien al "chatear" frente a una chimenea. Sus asociaciones son nobles asociaciones de la Edad Media para acá. El mundo clásico no debió de conocer las chimeneas en las casas. El "camínus" latino se refería a un fogón, a un hornillo, pero no a esto. Cuando visitamos Pompeya y Herculano, o las excavaciones del África Italiana, los guías, que tienen tanto empeño en demostrarnos lo bien que vivía aquella gente, hablan mucho de los sistemas de calefacción; pero lo cierto es que las escasas chimeneas de Pompeya son gremiales y de ningún modo se usaron para calentarse en las casas donde hasta el primer año de nuestra Era no se conoció, entre los romanos, otra cosa que el brasero.

La calefacción de la antigüedad clásica fué el Sol. Cuando en la Edad Media el mundo doméstico hace de lo hermético y de lo casi sinietro sin tufo, aparecen las primeras chimeneas de planta circular, con una campana semicircular, una campana algronómica. En el siglo XII, todavía poco o nada ornamentales, ya se hacen con planta rectangular y la campana en pirámide, y los decorados, así como el sentimiento de que la chimenea ocupe un puesto de importancia en la sala donde vaya dispuesta, es una preocupación que sólo se hace general, en el siglo XIV, con la ayuda heráldica.

Quienes améis las chimeneas, no madrugadéis nunca antes que vuestro servicio. Aunque no sea probable, me atrevo a haceros muy especialmente esta recomendación. Yo he tenido chimeneas anteriores—incluso chimeneas de nacimiento—, y puedo deciros que no hay nada más desolador ni más triste ni que produzca más frío por dentro que una chimenea cuya centza no ha sido aún quillada de ella. Ningún escenario de guerra, con botellas caídas, poso de vino en los vasos, coillitas por el suelo, es tan insoportable como este hogar lleno de ceniza, con algún leño apagado antes de consumirse enteramente, con pavesas de papel que strubó para que prendieras las astillas. Parece que se ha inclinado allí el cadáver de la noche larga de nutrida soledad o de conversaciones apasionadas y brillantes.

No, no me obligadéis ahora a sacarle punta a eso de la centza que queda cuando hubo fuego. Creedme, sin que tenga que meter la mano en la caja de los tópicos. Es lastimoso ver a la luz del sol lo que ayer fué un hermoso imperio de respaldar en eso que se ha llamado el "embrujo de la noche", y que resulta, por tonto que quede, verdad.

Dadle tiempo al servicio a que veais limpia e inocente vuestra chimenea, como a esa dama que encontrasteis por la geografía amorosa y a quien, al día siguiente, cuando el desayuno está servido allí donde os sirvieron la noche barroca, besáis la mano limpia y fresca, nueva otra vez en la luz de la mañana, que va a poner la mermelada en el pan de la hospitalidad inteligente y convencional.

César GONZALEZ-RUANO



PUNTUALIZACIONES

CUANDO se retiran, por la noche, los guardias de circulación hay muchos coches—taxis y turismos—que se saltan a la torera, que es una forma española de saltar, las luces rojas y verdes que regulan el tránsito en los cruces.

Destacamos el hecho y damos la voz de alarma porque realmente la conducta de estos "rebeldes" es muy grave. Si las luces no se respetan cuando no hay guardia, resultará que en lugar de ser una garantía para la seguridad de la circulación, quedarán convertidas en el máximo peligro de la misma. Porque al que se confía en el paso libre que le anuncia la luz verde, le zurrarán a modo la carrocería, y puede que algo más, los que violan la prohibición de la luz roja. Y en muchos casos, el origen del accidente no será otro que la confianza en la seguridad que se supone derivada del sistema de luces.

Las rondas motorizadas de la Policía pueden hacer aquí



una gran labor. Pero ésta no será eficaz más que apoyada en dos circunstancias: primera, que nadie, por ningún motivo, pueda luego esquivar la sanción correspondiente; segunda, que la sanción sea verdaderamente temible. Por ejemplo, precitar y retener durante tres o cuatro meses el coche del que se saltó a la torera las luces. Y si hubiese una fórmula que permitiese retenerse inmediatamente, en el momento mismo del "salto", mucho mejor. Que se trata nada más ni nada menos que de evitar atropellos.

MOTORES TRIFASICOS AEG



PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

GARANTIZA

COMPRAS AL CONTADO en los mejores comercios de Madrid CON PAGOS DIFERIDOS

SIN REARGOSI -- "CREDERE STAR", FUENCARRAL, 77 (pasaje)

SE PIERDE EN NORTEAMERICA LA BATALLA por la INTEGRACION RACIAL en las ESCUELAS

LOS BLANCOS IMPONEN EN KENTUCKY LA LEY DEL MAS FUERTE

Las escuelas para los negros son inferiores a las de los blancos

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique de Angulo.)—Después de varias semanas de intensa lucha racial ha vuelto la tranquilidad y la calma en los Estados del sur de Norteamérica. Ni en Kentucky, ni en Kansas, ni en las Carolinas, ni en Missouri, ni en Alabama se ha vuelto a hablar de desórdenes y violencias. Los blancos han cambiado su ceño airado por la sonrisa satisfecha de los vencedores; los negros, por el contrario, han tenido que reprimir una vez más sus deseos democráticos de libertad e igualdad y, como perros apaleados, han regresado fracasados a las escuelas inferiores que les tienen asignadas. Norteamérica ha perdido por enésima vez la batalla de la integración racial en las escuelas. Los blancos han impuesto de nuevo la ley del más fuerte. La libertad ha sido derrotada en el país de la democracia.

Estas mismas palabras son las que emplean muchos norteamericanos—y no precisamente de raza negra—al ver el rotundo fracaso en que ha quedado reducido todo el esfuerzo del Tribunal Supremo de Washington por suprimir las diferencias raciales en este país.

También en Rusia y en los países comunistas se han aprovechado los desórdenes raciales de los Estados del sur de Norteamérica como una de las propagandas más eficaces en contra del capitalismo, la democracia occidental y la "libertad" de los países del "mundo libre".

RESUMEN DE UNA BATALLA

Este año, la batalla por la integración racial en las escuelas públicas dió comienzo en la ciudad de Clinton, del Estado de Connecticut, cuando once estudiantes de raza negra fueron admitidos en una escuela que hasta entonces había sido única y exclusivamente para blancos. Al día siguiente seiscientos ciudadanos de raza blanca se levantaron violentamente en señal de protesta y fué necesario que interviniera el Ejército. Al mismo tiempo que esto sucedía en Clinton, en una escuela de la ciudad de Morganfield se declaraban en huelga los estudiantes de raza blanca por el mismo motivo. Poco después era en Clay, un pueblecito de Kentucky, donde los estudiantes blancos se manifestaban contra dos niños negros de menos de seis años que tuvieron la "osadía" de asistir a un colegio para párvulos blancos. En menos de una semana se propagaron las violencias en innumerables ciudades.

Hubo momentos en que pareció que el Tribunal Supremo estaba dispuesto a implantar la justicia costase lo que costase; pero sólo volvió la calma cuando la última madre de raza negra cogió a sus dos hijos antes de que los lincharan y los volvió a matricular en la escuela para negros que hay a seis kilómetros de su casa, pese a que la escuela pública para blancos dista de su hogar pocas manzanas de distancia.

"DERECHOS IGUALES, PERO SEPARADOS"

La doctrina de los blancos en la lucha contra la integración en las escuelas está resumida en la mitológica consigna de "derechos iguales, pero separados". Los blancos dicen no negar los derechos a los negros, pero sí piden que esos derechos se les den a cada una de las razas por separado. Lo que en la práctica sucede es que los negros tienen que asistir a sus propias escuelas y que éstas son inferiores con mucho a las de los blancos.

Recientemente, una Comisión de educadores de la ciudad de Henderson, en el Estado de Kentucky, han hecho un estudio en diferentes escuelas del Estado, sacando la conclusión de que las escuelas negras no sólo están peor

dotadas para la enseñanza, sino que incluso están peor construidas y son mucho más viejas.

En las escuelas de los negros hay una alarmante escasez de profesorado, la disciplina es muchísimo menos rígida y la enseñanza es considerablemente inferior. La Comisión de pedagogos hizo la prueba de comparar la educación de los niños de diferentes razas—lo que equivale a diferentes escuelas y métodos de enseñanza—, pero de la misma edad y el mismo grado, para sacar la conclusión de que el niño de raza blanca está adelantado en dos o tres años en comparación con el niño de raza negra. Este hecho no se puede achacar a la inferioridad de la raza negra, puesto que en otros Estados—como el de Nueva York—, donde la integración ya está plenamente lograda, los alumnos de color superan incluso a veces a la educación adquirida por un estudiante de raza blanca.

Los cinco sombreritos de Nina han podido costar a LONDRES sesenta mil libras del ala

Los bailarines vendrán y la heroína olímpica es posible que ya esté en Moscú

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, José Luis Avendaño.)—La moda femenina siempre ha sido una cosa muy cara. Innumerables ejemplos de extravagancia en eso que antes se llamaba el sexo débil han sido recogidos en las páginas de la historia por no decir nada del anecdotario. Pero dudo mucho que jamás se haya pagado tan caro como por cinco sombreros—ni siquiera "modelos"—que un almacén londinense estaba dispuesto a vender a sus posibles clientes por la módica cantidad de treinta y dos chelines. Los cinco sombreros que "la heroína del deporte soviético"—de acuerdo con su título oficial—, Nina Ponomareva, trató de comprar—según una versión—y de robar—según otra—en el conocido almacén "C. and A.", de Oxford Street.

Ya les hemos contado en estas columnas el origen y desarrollo de la cuestión y de cómo el equipo de atletas rusos que iba a competir con los ingleses en el estadio de White City decidieron en el último momento retirarse, en vista de esta "provocación capitalista". Lo que costó al periódico dominical "News of the World"—que patrocinaba el espectáculo—la bonita cifra de veinte mil libras esterlinas, tirando por lo bajo.

La cuestión ha seguido peleando para arriba y para abajo sin llegar a una solución. El Ministerio del Interior no sabe nada de la cuestión; el Foreign asegura que es cuestión judicial, donde no pueden intervenir; el magistrado a cargo no puede hacer nada mientras no se retire la denuncia; el fiscal general está enredado en las innumerables y complicadas mallas de la versión insular del derecho procesal.

Ni siquiera se sabe si Nina está en Londres. Los obreros portuarios aseguran que alguien muy parecido a ella y proveniente de un coche oficial tomó un buque soviético la noche anterior a la orden de detención. La Embajada soviética declaró días después que se encuentra todavía en Londres, pero se ha negado a que la visiten los periodistas. El caso ha perdido ya todo interés desde el punto de vista judicial. A nadie le interesa si es verdad o mentira que intentara robar los sombreros. El caso se ha convertido en un conflicto diplomático que está adquiriendo una magnitud semejante a la del Canal de Suez, sin que nadie sepa en qué va a acabar.

Quedan algunos que lo toman en serio y en el fondo a todos les ofende que un ciudadano—o en este caso ciudadana—, por muy soviética que sea y por muy bien que lance el disco o por muy heroína que la declaren en su país, se permita el lujo, con ayuda diplomática, de saltarse a la torera la legislación y los procedimientos normales y corrientes para todo el mundo. Pero, afortunadamente, y aunque este resquemor exista en el fondo, la inmensa mayoría lo han tomado más apaciblemente. Los en posesión de una mente jurídica encuentran medios legales por los que sería posible retirar la acusación que, como antes decía, está ahora en manos de la acusación pública. Sugieren que una vez que el asunto ha dejado de ser una denuncia privada y pasado a su jurisdicción, éste debía pasar una orden al magistrado de turno para que sobreseyese la cuestión. Aunque esta idea repugna a casi todos, la verdad es que se usa en una multitud de casos, de los que los más conocidos son aquellos en que un acusado se decide a convertirse en testigo de cargo. Los ciudadanos normales y corrientes se limitan a decir—algunos en forma irridada— que ya siendo hora de que el Foreign Office, o el British Council, o quien sea, pague los miserables chelines a que ascendía la deuda originalmente y la dejen irse de una vez. Que será lo que va a pasar antes o después.

De que la cosa no iba a quedar así ya hubo algunas sospechas en los pasados días, cuando llegó a este puerto un buque soviético que transportaba el "atrezzo" y decorados de la compañía de ballet del teatro Bolshoi, de Moscú. Ya les hemos contado también el interés con que aquí se esperaba su actuación y el campamento de gitanos que durante tres días y tres noches asedió

el teatro de Covent Garden para conseguir entradas.

Pues bien; al llegar el buque no se permitió a los portuarios que pusieran sus manos sobre el citado equipaje. Según el capitán del buque, necesitaba una orden de Moscú. Orden que no ha llegado y que tiene al barco detenido en el puerto de Londres. Se tomó como un ejemplo más de la extraña burocracia soviética, que hace y deshace sin dar explicaciones. Pero algunos se sospechaban algo más.

Y así ha sido. El primer resplandor de la tormenta ha sido una carta colectiva de los artistas del Bolshoi, publicada en "Pravda", en la que declaran no estar dispuestos a venir a Londres, "a menos se les dé garantía de que no van a ser objeto de tratamiento como el dispensado a Nina Ponomareva". Lo que esto quiera decir no está muy claro. Posiblemente una especie de inmunidad diplomática que les cubra a todos como una especie de póliza de seguro colectivo.

Los dirigentes de Covent Garden inmediatamente pidieron aclaraciones por telegrama, al que no ha habido contestación. Tampoco ha habido anulación por parte del Bolshoi. Así las cosas, ha empezado de repente otro ataque de actividad espasmodica del que nadie sabe lo que saldrá. Los últimos acontecimientos son las oportunas vacaciones del embajador británico en Moscú, quien, aprovechando su estancia en Londres, ha celebrado largas conversaciones con el secretario del Foreign, Mr. Lloyd, a propósito del "caso Nina". El presidente de la Junta del Covent Garden, vizconde Waverley, que acaba de regresar de América, se ha apresurado a telegrafiar al Ministerio del Interior para que ponga fin a este problema "tan perfectamente tonto". El Ministerio se ha apresurado a enviarlo al Foreign.

Y en Moscú, el jefe del Departamento de Relaciones con Inglaterra del Ministerio de Cultura ha enviado un mensaje al British Council—que patrocinaba esta visita del ballet—, en el que se les pide usen de su autoridad para permitir que la compañía pueda venir a Londres; añadiendo entusiásticamente, que "ha considerado cuidadosamente la carta de los artistas del Bolshoi y no cree tener derecho a no tomarla en consideración".

Pero no todo es cómico o trivial en este caso. El fondo político es importante también. La base es simplemente falta de tacto por parte de todos los interesados en los primeros momentos y el prurito nacional de los soviets; este último agravado por el caso del ciudadano británico George Bundoek, quien, acusado ante un Tribunal soviético por ofensas a la moral, refugióse en la Embajada británica, permaneciendo allí durante cinco años hasta que los soviets decidieron retirar la acusación.

Pero lo más importante es que está en riesgo de hundimiento la política de acercamiento anglo-rusa emprendida en este país. Indudablemente es ésta una política muy difícil, por mucho que los rusos proclamen cambios políticos desde la muerte de Stalin. Por ello se había considerado aquí que la línea más fácil era la de los llamados "intercambios culturales", en los que atletas y artistas tienen un papel muy importante. La otra línea emprendida es la de los técnicos, que siguen viniendo por este país sin complicación alguna, quizá por considerarlos inofensivos a la provocación capitalista o algo parecido.

De momento no se sabe nada más, pero lo que sea habrá de llegar pronto, ya que, si por fin vienen, habrán de embarcar el próximo viernes y no queda mucho tiempo para pensarlo. La opinión oficial es optimista, pero la de los balletomanos, más bien pesimista.

Y si los últimos tuvieran razón, aparte de consideraciones políticas y culturales, habría que añadir otras cuarenta mil libras—que es lo que el Covent Garden perdería, amén de tener que tener cerrado durante un mes—a los treinta y dos chelines de costo inicial de los citados sombreritos. Sesenta mil libras hasta ahora. Doce mil libras por ejemplar. Millón y medio de pesetas.

Los alemanes no hacen rascacielos

EDIFICAN A UN RITMO SORPRENDENTE. CASAS QUE LLENAN DE FLORES

BONN. (Crónica de nuestra corresponsal, María Victoria ARMESTO.)—Cuando mi vecino Herr Wagner compró la casa no pensó que sus chicos iban a crecer. Pero los chicos crecieron. La chica es una alemana muy mona, de estrecha cintura; el chico es fuertote, de rostro sonriente. Todos los días vienen hasta la casa jóvenes en moto y otros a pie con instrumentos musicales al brazo.

Yo pienso: "Vendrán a buscar a la alemanita". Al cabo de unos minutos aparece el chico en la ventana y se reúne con sus amigos. La chica es más recon-

centrada, lleva siempre libros en la mano, y a pesar de ser tan guapa, nunca la llama nadie.

En vista, imagino, de las muchas visitas que recibe su hijo y de sus aficiones musicales, Herr Wagner ha tenido que aumentar la casa. Proyecto añadirle un ala.

Una de estas gloriosas mañanas del mes de septiembre, vimos aparecer a tres obreros montados en sus tres motos. Los obreros, con pantalones vaqueros y camiseta a rayas, parecían, más que obreros, apaches franceses, de esos falsos apaches que ponen en los cabarets para atracción de americanas.

TRES OBREROS LEVANTAN EL HERR WAGNER

Empezaron a medir y trajeron varias máquinas luego, como por encanto vimos levantar los muros de la nueva sala de Herr Wagner.

Parece cosa de película. Ni siquiera en Norteamérica había visto cosa semejante.

Al verme los tres obreros, detuvieron el trabajo y, ante mi gran sorpresa, se sacaron la gorra de visera e hicieron una media inclinación. Me quedé tan desconcertada que apenas si pude balbucear un "guten tag". A la puerta de la casa de Herr Wagner estaban las relucientes motos; los obreros eran muy jóvenes (dos de ellos, en España, serían aprendices) y, como el sol calentaba mucho, se despeñaron de sus camisetas. Mientras se pasaban los ladrillos repetían como una cantinela: "Muchas gracias." "De nada."

El primer día hicieron un trabajo colosal. Hace cuatro días que han comenzado y ya la obra está casi terminada. Vienen todos los días a las siete de la mañana y se marchan cuando ya han sonado las seis. Trabajan intensamente, con un ritmo febril. Al mediodía paran media hora y, tumbados en el jardín de Herr Wagner, comen un "sandwich".

EL OBRERO ALEMÁN FONE AL DIA CERCA DE 800 LADRILLOS

Yo me he acercado a ellos y les pregunto:

—¿Cuántos ladrillos ponen al día?

—Ochocientos cada uno—contestaron.

¡Ochocientos ladrillos! ¡Qué monstruosidad! Si todos los obreros de Alemania hacen otro tanto, ¿cómo asombrarse de que este país se levante?

Hablé de este asunto con una de las personas que me informa sobre Alemania y coincidí conmigo en admirar el ritmo de trabajo. No obstante, se mantuvo reservado respecto a la educación.

—Esos mismos obreros que se descubren al verla—observé— luego dan empujones en el tranvía. La educación alemana es cosa superficial. Detrás de esa fachada no hay nada. Son duros y rapaces como usted no puede ni siquiera imaginar.

Le repetí lo que me dijo un inglés, con el cual comenté lo de los ochocientos ladrillos diarios: "En Inglaterra—dijo— si un obrero pone más de trescientos, le amonesta el Sindicato."

—¿Será verdad?—pregunté.

—Será verdad—repuso mi interlocutor— y así va Inglaterra.

ALEMANIA RESURGE A PASOS AGIGANTADOS

En estos últimos meses he visto surgir alrededor de mi barrio—con la rapidez con que brotan las setas en el bosque—largos bloques de cemento. Los alemanes no hacen rascacielos, sino casas de tres pisos; cada sección distribuida por ocho familias. De este modo evitan dar a los proyectos un aire multitudinario y proletario.

La Empresa Volkswagen está construyendo un gigantesco garaje a las afueras de Bonn, frente a la Embajada británica. Antes de iniciar las obras plantaron un hermoso macizo en el jardín. En el Ministerio de Asuntos Exteriores las secretarías riegan las plantas, y hay plantas y flores en cada ventana.

Treinta días han bastado para renovar la pista que una Bad Godesberg con Bonn, el tranvía pasa por el medio y también forma parte del nuevo proyecto modernizar los vehículos.

Ha sido firmado un importante acuerdo entre España y la Agencia Europea de Productividad

SE RESERVA A NUESTRO PAÍS LA PUBLICACION DE LA EDICION ESPAÑOLA DE LAS SELECCIONES DE ARTICULOS TECNICOS

El presidente de la Delegación española en la O. E. C. E. y el director de la Agencia Europea de Productividad, de la citada Organización, señor Gregoire, han firmado un acuerdo por el que se concertan las condiciones en que ha de participar España en las actividades de la Agencia, y en particular en la publicación de la edición española de las selecciones de artículos técnicos europeos; estas selecciones contienen resúmenes de trabajos técnicos realizados en los diferentes países participantes, cuyo interés y utilidad han aconsejado su difusión. Por el citado acuerdo queda reservado a favor de España el derecho exclusivo de la edición de estas selecciones en todos los países de habla española.

Llegan a feliz término, con ello, una serie de contactos mantenidos

con la Agencia por la Comisión Nacional de Productividad. Para concretar estos contactos ha pasado un mes en España el director de la Agencia, Mr. R. Gregoire. Durante este período ha visitado diversas instituciones técnicas y científicas españolas.

Con motivo de su marcha de España se celebró un almuerzo de despedida ofrecido por el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez, al señor Gregoire. Asistieron don Jaime Argüelles, presidente de la Delegación Permanente de España en la O. E. C. E., don Juan José Rovira, director general de Cooperación Económica, y el profesor Lora Tamayo, secretario del Patronato Juan de la Cierva del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

HENRY FONDA

UNA NOTICIA

SOY UN PRODUCTOR DE MIS PROPIAS PELICULAS Y PIENSO DIRIGIR

UNA OPINION

CREO QUE LA TV. NO MATARA AL CINE. LO ESTIMULA POR SU COMPETENCIA



QUIZA las admiradoras se decepcionen al ver al que ha sido galán de sus sueños más bien maduro. Para otras es un aficiente. Pero los años pasan para todas y aquellos que las enamoraban al comienzo de su vida artística, ahora se ganan partidarios por la admiración. Uno de ellos está aquí.

—No quisiera decir nada. Todo lo de mi vida se sabe. Y he venido en viaje de turismo, para pasar unos días en España...

Nos lo dice, nada más llegar, y en el Hotel Palace, Henry Fonda. El famoso del cine y el teatro norteamericano está entre nosotros. Procedía de Roma. Vino con un aspecto más bien desgarrado, que esta mañana, después de un buen descanso, corrigió plenamente.

—¿Cuántas veces ha venido a España?

—Esta es la segunda vez que lo hago.

—¿Nada profesional?

—Nada absolutamente. Viaje turístico...

—¿Viene a ver algo concreto?

—Sí, señor; las corridas de toros. En la otra época en que vine aquí no era la temporada. Y ahora llego con gran ilusión para ver buenas corridas.

—¿No conoce la fiesta?

—Claro que sí. He visto unas cuantas corridas en México y he tenido la suerte de presenciar la actuación de ese torero excepcional que era Manuel Rodríguez, "Manolito".

—¿Qué ha hecho en estos años de ausencia?

—Varias películas. Entre ellas "Guerra y paz", en Italia. Hice el personaje de "Pierre". Me parece una gran obra ésta de Tolstoy y estoy satisfechísimo de haber participado en ella. Ahora voy hacer en Estados Unidos una del Oeste con Alfred Hickok.

—¿Usted fué galán. ¿Cómo encaja ahora en este momento?

—Me creo en mi mejor época. Como el "Mister Roberts" de la obra teatral que he hecho recientemente.

—¿Usted, ¿se siente más actor de cine o de teatro?

De teatro preferente.

—¿Tipos de personajes preferidos?

—Sobre todos los de tipo dramático, que es lo que me gusta realizar.

—Los actores de su época derivaron muchos a la dirección.

—Yo lo he pensado también y es muy posible que dirija. De momento puedo anunciarle que ya soy productor, que no pertenezco en calidad de contratado a ninguna firma cinematográfica y que he realizado una película por mi cuenta, de la que soy también protagonista.

—¿Descubre valores?

—Mi próxima película será protagonizada por un chico que saqué de Broadway, Fekkins, que procede del teatro.

—¿Cree que en el teatro está la base del cine?

—Indudablemente. De ahí que tenga más importancia el cine en Nueva York que en Hollywood, porque están más cerca los actores teatrales.

—¿Muere el cine con la televisión?

—No. Por el contrario, se harán menos películas y mejores, porque a ello obliga la T. V. con su competencia.

—¿Superó el cine europeo al americano?

—Creo sinceramente que el cine continuará en todo su auge en América, aunque, por diversas conveniencias, se rueden las películas en los estudios europeos.

—¿Conoce el cine español?

—Las dos películas americanas que se rodaron recientemente en España. Es de las que tengo noticias.

—¿Y del italiano?

—Conozco la última película de De Sica, que es muy buena producción, y a Vittorio Gassman, con el que hice "Guerra y paz".

—¿Qué le parece la joven generación de galanes americanos?

—Muy buenos. Especialmente Marlon Brando, al que considero un actor magnífico.

—¿Le interesaría algún tema español para rodar?

—Sí. Pero no precisamente el taurino, porque yo ya no estoy en edad de hacer un matador de toros, ¿no le parece?

Que opinen ellas. Y ellas dirían rápidamente que el gran Domingo Ortega también es un galán más bien maduro. Y Henry merece la pena...

Antonio D. OLANO
(Fotos Mamegam.)



INFORMACION TAURINA

La última faena de Nicanor Villalta

Exito económico y artístico del festival de ayer en la Monumental

Nicanor Villalta. Nacido en Cretas el 20 de noviembre de 1896. Toreó desde 1919 hasta ayer tarde. Se retiró en 1935, volvió a los ruedos en 1939, para cortarse la coleta en el 43. Y de una manera definitiva ayer, en las Ventas. Ayer, día 27 de septiembre de 1956. "El jueves pisaré el ruedo de la Plaza de Madrid—la frase tiene sabor añejo en mi pluma—, y en honor de todos ejecutaré la última faena de mi vida."

He aquí la ficha del espada que llegó a cortar en Madrid, con las de ayer, cincuenta y cuatro orejas. Aquel que tomó la alternativa de manos de Luis Freg, en 1922, cuando Marcial y Belmonte se disputaban el trono que dejó vacante Joselito. Año no precisamente de las "vacas gordas", sino de los toros...

Lleno en la Plaza, como cuando toreó el trío de moda. Casi todos españoles, porque los extranjeros se van marchando... Habanos de las grandes solemnidades. Parecía que estábamos en San Isidro, cuando apareció Nicanor y sus compañeros, en una tarde de fino venticello, tarde otoñal, como la figura enhiesta del torero, con traje marrón claro y sombrero de ala ancha.



Muy próximo a cumplir sesenta años, el que fué pundonoroso matador de toros aragonés Nicanor Villalta, mostró ayer en una triunfal actuación en el ruedo de la Monumental madrileña toda el brío de su afición al toro y su arte de excelente torero y magnífico matador. Sus compañeros de ayer y de hoy le rindieron un cariñoso homenaje al actuar en su beneficio, y el público tributó a Villalta entusiastas ovaciones, que sonaban como las que ayer le otorgaban las multitudes cuando vestido de seda y oro daba magistral lección de las mejores virtudes toreras. (Foto Cifra.)

Sale el primero, un novillito que recoge Nicanor y le instrumenta unos lances muy pintureros que hacen brotar la primera ovación de la tarde y los oles surgidos de gargantas roncadas, gargantas viejas que han fumado mucho, porque son de aficionados que vieron a Villalta en sus tiempos.

—¡Tú qué sabes de esto!—grita uno de esos aficionados a un jovenzuelo que está disconforme.

El único en desacuerdo de la Plaza, porque el resío no cesa de ovacionar los redondos, los pases que fué el primero en instrumentar y que llamaron "el parón de Villalta" a toros con más de 200 kilos sobre el peso actual, que mataba como él sólo sabía. "Así!", parece que dijo ayer, al perillarse y cobrar media estocada en todo lo alto que hizo rodar al novillo sin puntilla, entre ovaciones de la gente que aclamaba al torero con las dos orejas de su enemigo, las últimas orejas cortadas en la Plaza de Madrid. "La última faena de mi vida."

El segundo novillo fué lanceado a la verónica por Luis Fuentes Berjano, que, tras una faena de muleta muy aceptable, rubricada con estocada, le fué concedida la oreja.

Gitanillo de Triana sacó a relucir sus condiciones de artista y valiente. También le fué concedida la oreja, con vuelta al anillo.

Manolo Escudero despachó muy bien a su enemigo después de una faena muy torera. Hubo igualmente oreja y vuelta.

El Choni también fué ovacionado, porque sacó a relucir sus cualidades de antaño. Hubo apéndice auricular y vuelta.

Paquito Muñoz nos demostró que aún sabe, pero muy requetebien, el oficio. Le concedieron la oreja, con vuelta triunfal.

Bienvenida, padre, quiso poner un par de banderillas a este novillo, ya sus setenta y pico de años, pero no lo dejaron.

El festival acabó con vuelta al redondel de todos los participantes entre grandes ovaciones del público. Pero he aquí que, al llegar las cuadrillas al 7, donde estaba la Comisión organizadora, con Domingo Ortega, que pidió permiso para lidiar al sobrero, nos encontramos con un final inesperado en la faena admirable del maestro, con apoteosis final al dar la vuelta en hombros él y Nicanor Villalta.

Un éxito en todos los sentidos que bien se merecía este pundonoroso torero "maño".

veces la vuelta al ruedo juntos, desplegando la bandera venezolana y después la española, que besaron con cariño, en acto simpático que aumentó las ovaciones.

César Girón, en su primero, después de torrearle de capa cañada, con la muleta dió pases con la derecha aguantando derrotes. Siguió por naturales, con el de pecho. Mata de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, nueva faena con la izquierda y de pecho para una estocada y descabello. (Ovación y vuelta.)

Rafael Girón, en el toro de su alternativa, fué aplaudido con el capote. Con la franela lo dobló de cerca, y citando de lejos da una serie de derechazos que se ovacionan, y luego con la izquierda hay varios naturales y de pecho y otros por alto, para un pinchazo y una entera. (Ovación y vuelta.) En su segundo comenzó con una serie de ayudados y de pecho. Una estocada sin puntilla. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Curro Girón, a su primero de alternativa, lo lanceó entre aplausos. Faena por derechazos en redondo, y otros por alto mirando al tendido, y varios con la izquierda. Mató de pinchazo y una entera. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.) Al que cerró plaza le hizo faena con unos naturales aguantando y citando de lejos. Siguen varios por la espalda en cadena, sufriendo un revolcón. Continué muy valiente con otros por alto y en redondo. Un pinchazo y entrando como mandan los cánones alcanzó una soberbia estocada, siendo alcanzado en el muslo. Pasó a la enfermería, y su hermano César terminó con el bicho de un descabello. Se concedieron a Curro dos orejas, que le fueron llevadas a la enfermería.

Parte facultativo: "El diestro Curro Girón sufre una herida contusa en la cara anterior y tercio superior del muslo derecho, que interesa la piel, de unos cinco centímetros de extensión. Pronóstico reservado." (Cifra.)

tonio Bienvenida, Julio Aparicio y Gregorio Sánchez.

Bienvenida, en su primero, hace una faena corta que desagradará al público y termina de dos pinchazos y una entera. (Pitos al torero y palmas al toro.) En su segundo se luce con las banderillas y con la muleta dió unos ayudados por alto, otros en redondo, naturales y de pecho. Terminó de dos pinchazos y estocada recibiendo, que hace doblar. (Aplausos y saludos desde el tercio.)

Aparicio en su primero es ovacionado en una serie de verónicas y con la franela hace una faena monumental en la que destacan una serie de redondos y otra de naturales entre música, ovaciones y lluvia de prendas. Termina de una gran estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y pata.) En su segundo hizo otra gran faena, con pases de todas las marcas, toques de plátano y desplantes de rodillas, arrojando la muleta. Terminó de pinchazo sin soltar y media en todo lo alto que hizo rodar al toro. (Dos orejas, rabo y una pata.)

Gregorio Sánchez, en su primero, que llega algo descompuesto a la muleta, le hizo una faena breve y terminó de dos pinchazos y descabello después de varios intentos. (Hay palmas a la voluntad del torero.) En su segundo y último de la tarde, con la muleta hizo una buena faena en la que destacan tres series de naturales ligados con el de pecho y otra de matoleñas exponiendo mucho. Suena la música. Desplantes de rodillas. Terminó de pinchazo y una entera que basta. (Dos orejas, rabo y una pata.)

Julio Aparicio y Gregorio Sánchez salieron a hombros. (Cifra.)

CORRIDA DE FERIA EN ABARAN

ABARAN (Murcia), 28.—Corrida de feria. Lleno. Seis toros de Samuel Hermanos, para Antonio Bienvenida, Julio Aparicio y Gregorio Sánchez.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 30, a las 4.30 tarde, seis toros de don Juan Muñiel de Omedilla, de Salamanca, para

GUILLERMO CARVAJAL
ANTONIO VAZQUEZ y
JUAN MEJIAS BIENVENIDA

Localidades público: A partir sábado mañana. Taquillas: Victoria, 9.

UN RESERVA

CESAR GIRON DIO LA ALTERNATIVA A SUS HERMANOS CURRO Y RAFAEL

BARCELONA, 28.—En la plaza Monumental, con una gran entrada, se ha celebrado una corrida de toros, cuarta de feria, en la que César Girón dió la alternativa a sus hermanos Rafael y Curro. Se lidiaron toros de Angel Peralta (dos), otros dos del vizconde de Garci-Grande, uno de Samuel y otro de Santa Coloma, que fueron torciados y manejables.

Los diestros dieron por dos

C.E.A.-PARAMOUNT

en preparación de rodaje de la película

AVENTURA PARA DOS

en Eastman-color y VistaVisión y con la colaboración del

CIRCULO CATALAN DE MADRID

Invitan a todas las personas residentes en Madrid que sepan bailar sardanas al "aplec" que se celebrará el próximo domingo, día 30, a las once y media de la mañana, en el restaurante PUERTA DE HIERRO

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

(APROBADO CENSURA SANITARIA Nº 2059)

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarreo, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA

CASO BARAJAS

NOVELA de A. REVIZ AVCARO

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Rafael Lara, joven anarquista del contraespionaje rojo, tras salvar a Paloma, aristócrata madrileña, toma contacto con el espionaje nacional, y se dedica a hacer juego doble. En este momento regresa en coche de Barcelona, después de haber estado en zona nacional, donde ha servido a ambos bandos. El capitán Leblanc es un agente secreto nacional, con quien enlaza en Madrid.

XIX



Un atasco le obligó a detenerse en Alcalá de Henares. Bajó del coche para estirar un poco las piernas. Las calles estaban llenas de soldados. Abundaban los internacionales. Vió a unos alemanes y les preguntó: "¿De la Brigada Thaelman?" "Sí", le respondieron. "¿Conocéis al capitán Leblanc?" "Es de nuestro batallón. Está en ese bar", dijo uno. Lara entró en el establecimiento. Estaba lleno de soldados españoles y extranjeros, que se apretujaban junto al mostrador. Se abrió paso a empujones, porque allí nadie respetaba sus divisas de comandante. En una mesa encontró a Leblanc, sentado con otros oficiales extranjeros. Este disimuló su sorpresa y presentó a sus compañeros. Uno era el comandante Snaps; otro, el capitán Kéler. Hablaron de las operaciones en curso. Lara se enteró de que los internacionales preparaban una ofensiva para liberar la carretera de Valencia. Snaps, medio borracho, le dijo a Lara: "Vente con nosotros, y así podrás enseñar a los anarquistas la disciplina con que luchamos los comunistas."



Lara repuso sereno: "Los anarquistas no necesitamos vuestra disciplina. Luchamos por la libertad. Vosotros hacéis bien en aceptar la esclavitud. Para eso os pagan." Snaps se abalanzó sobre Lara. "¡Ha insultado a los comunistas!", gritaba. Leblanc se interpuso entre los dos comandantes y consiguió separarlos. Hecha la paz, se reanudó la conversación. Kéler, en magnífico castellano, se puso a contar otra operación de su largo historial de mercenario. Después, Leblanc y Lara salieron a la calle. Lara despidió al chófer y, dentro del coche, le informó a Leblanc de su viaje a zona nacional. Leblanc le indicó su extrañeza por el incidente con Snaps. Lara repuso: "No podía reaccionar de otra forma. No te olvides de que soy un comandante anarquista." "No, no lo olvido", repuso el extranjero sonriente. Cuando le vio alejarse, Lara le miró pensativo. ¿Quién sería aquel hombre? ¿Francés, alemán, español? ¿Un aventurero o un idealista? En cualquier caso, un valiente, no había duda. ¿Qué haría cuando, al frente de su compañía de choque, se encontrara frente a las bayonetas enemigas, que eran de los suyos?



Al llegar a Madrid le hizo el efecto de que volvía a casa. Se bañó y fué a ver a su jefe. Salgado le abrazó con alegría. Después examinó los informes de la zona enemiga. Eran muy completos. Se referían igual a situación de unidades militares y de aeródromos que a la moral de la población. Salgado le preguntó: "¿Es verdad esto de los italianos?" "Sí", repuso Lara—. Algunos ya intervinieron en Málaga. Ahora lo harán en la ofensiva que preparan en Guadalajara." "¡Magnífico!—exclamó entusiasmado Salgado—. Este informe va a causar sensación en el Cuartel General de Miaja. Precisamente cuando más falta nos hace." Contó a Lara que a los anarquistas se les atacaba por todas partes. Por un lado, los socialistas de Prieto; que intentaban instaurar una República burguesa; por otro, los comunistas, empeñados en hacer de España una colonia de Moscú. "Nosotros no luchamos contra una tiranía para imponer otra que procurará eliminarnos", concluyó.

Mañana, el próximo episodio: LA F. A. I., FRENTE AL COMUNISMO.

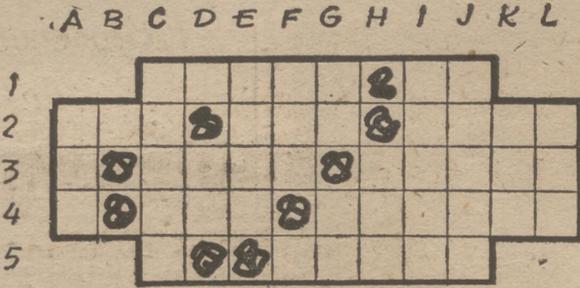
(Publicado con la autorización de la editorial LUIS DE CARALT.)

Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.



PALABRAS

SIGNIFICADOS

4-E 1-J 3-H 1-D 5-F

3-J 1-G 3-L

5-J

5-I 5-F 1-E 2-E 4-G

1-I 4-L 2-G

3-A 4-J 4-G 2-J 2-K

4-I 2-F 4-K 2-L 3-C 3-F 2-A

1-C 3-I 2-B 4-H 3-D 2-I 4-D

3-E 4-A 2-C 5-C 1-F 3-K 5-G

Extraiga la humedad de un cuerpo.

Nombre de letra.

Símbolo del potasio.

República de la América del Sur.

Entregas.

Paneras.

Región de Cataluña.

Vasija en que se conservan los quesos.

Pieza de metal donde se echa lumbre para calentarse.



Sin palabras.



—Perdonen que les interrumpa: ¿El director sigue de vacaciones?

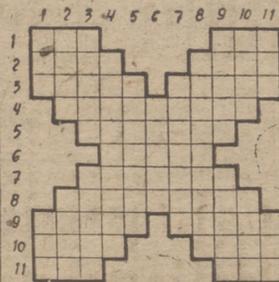
SOLFA SILABICA

Formar las palabras trisilabas cuyos significados se dan, teniendo por final cada una de ellas una nota de la escala musical.

- — DO Bien colocado.
- — RE Cubriré.
- — MI Repetí.
- — FA Trastorna.
- — SOL Paraguas.
- — LA Oral.
- — SI Ridueza.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES Y VERTICALES



- 1.—Hija de Cadmo y Armonía. Baile regional.
- 2.—Sin valor. Al revés, aislada.
- 3.—Arbol de la familia de las oleáceas. Atormento.
- 4.—Dábase cierta forma.
- 5.—Inventado, acósalo.
- 6.—Al revés, sin daño.
- 7.—Metátesis de bogalía.
- 8.—Calmar.
- 9.—Sin daño. Anagrama de aleán.
- 10.—Meti ruido. Oro.
- 11.—Impar.—Tuesto. Impar.

PERSONAJES EN ANAGRAMA

RENANO LE VALIO

Con la frase anterior, combinando todas sus letras, determinar el nombre de un famoso actor.

¿SABE USTED SI...

- FILADA** es una navaja, un pez marino, una roca?
- TELEBREJO** significa insignificante, afortunado, avaro?
- REMOLAR** es eludir un trabajo, hacer remos, evocar?
- RABA** es un cubo, un pescado, un magnate?
- MONIS** es moneda, adorno, cosa pequeña?

JEROGLIFICO



¿De qué quieres el bocadillo?

(Las soluciones en la página 10.)



Sin palabras.

CURIOSIDADES



EN LA CREENCIA DE QUE LAS SEPARACIONES CORTAS SON BUENAS PARA LOS CASADOS, EL GOBIERNO SUECO PAGA HASTA 10 DÍAS DE VACACIONES POR AÑO A LAS ESPOSAS QUE QUIEREN IR DE PASEO SIN SU MARIDO.



EN MUCHAS PARTES LAS AMAS DE CASA USAN HUEVOS DE AVESTRUZ PARA LAS COMIDAS. PARA COCERLOS DUROS SE TARDA UNA HORA.

3023 APLA (C) AGENCIA ZARDOYA

APORTACION DE ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA AL DESARROLLO INDUSTRIAL Y ECONOMICO DE LA REGION ARAGONESA

La totalidad de la energía puesta en red por esta empresa y sus filiales ha pasado de 199 millones de kilovatios-hora en 1952 a 375 millones de kilovatios-hora en 1956

ESQUEMA DE UNA FECUNDA LABOR

En estos últimos días, el tema de la electrificación de nuestro país ha alcanzado plano destacado en la atención nacional. La visita realizada por S. E. el Jefe del Estado por tierras del noroeste de España, recorriendo una impresionante serie de presas y centrales hidroeléctricas, pone de relieve cómo van cumpliéndose las etapas de una gigantesca programación en la que han participado, con denodado esfuerzo, organismos oficiales y entidades privadas.

Por ello es de la mayor oportunidad realizar también lo que en este orden tan destacado se está realizando en otras regiones españolas que constituyen pieza fundamental en el mecanismo económico del país. Tal el caso de Aragón, amplia parcela del solar hispano, cuya riqueza y posibilidades industriales representan uno de los aspectos más interesantes de nuestro economía. Conocida es, a estos efectos, la expansión y desarrollo industrial que Zaragoza ha experimentado últimamente, por lo que puede considerársela como una de las capitales más progresivas desde el final de la Guerra de Liberación. Y esto que decimos de Zaragoza lo es, como síntesis expresiva de la región entera, propicia a un porvenir de ilimitadas perspectivas.

Por ello, al recoger tan halagadora realidad, no podemos prescindir de señalar aquellos instrumentos o entidades que, como Eléctricas Reunidas de Zaragoza, tanto significan en el presente y futuro aragonés. Y esto puede decirse con más vigor desde que esta empresa—hace unos cuatro años—puso al frente de su Consejo de Administración un nuevo presidente, que ha dado a la Sociedad extraordinario impulso y señalado un programa y unas directrices que se van desarrollando con matemática exactitud y a un ritmo difícil de igualar. Ello permite, por tanto, asegurar el porvenir industrial de la región aragonesa, ya que el mando de la energía eléctrica está en manos aragonesas y en continua vigilia para que tan trascendental fuente de riqueza sirva los intereses de la región. Piénsese, en efecto, en las anfractuosidades pirenaicas y en sus grandes alturas, en las que se encuentra una parte considerable de la potencia hidroeléctrica instalada en España, que hoy mueve zonas industriales de tanta envergadura como la catalana y vascongada.

Para llegar a la conclusión que resaltamos, el presidente y Consejo de Administración de Eléctricas Reunidas de Zaragoza ha logrado el rescate de una buena parte de su capital-acciones, evitando así que, como tantas otras empresas nacidas en esta tierra y fuertemente arraigadas en ella, se hayan extrañado o hayan sido absorbidas por otras entidades para servir ajenos intereses. Para evitar esto, renovada la presidencia, imprimió ésta a la empresa a que nos referimos un nuevo espíritu y bríos indiscutibles, llevándola, en el breve plazo antes expresado, a una sólida situación financiera, del que ha sido motor la emisión de obligaciones representativas de un activo que, indiscutiblemente, era de un valor extraordinario, no deteniéndose en lo conquistado, sino continuando con firme trayectoria hacia el logro de nuevas metas.

Así, durante el corto espacio de cuatro años, Huesca ha podido ver multiplicada su potencia eléctrica, al pasar su potencia instalada de 1.800 kv. a 6.800 kv., permitiéndola una fuerte base de industrialización; Teruel ha de prosperar también en forma insospechada al recibir de la central térmica de Aliaga abundante suministro de energía, cuyos beneficios han de extenderse también a una amplia zona de cuarenta pueblos; Daroca—sin perder su característica admirable de ciudad-museo—tiene ahora los medios para conseguir una modernización y empuje urbanístico que complemente su destino histórico, e igualmente el ángulo norte de la provincia—pueblos de la zona de Sos del Rey Católico—contará también con el fluido necesario para electrificar todas sus necesidades, colocándose en el ritmo de vida que le corresponde.

Esta breve exposición basta para comprender lo que significa la labor fecunda emprendida por Eléctricas Reunidas de Zaragoza, cuyo alcance y perspectivas en cuanto al progreso de Aragón—que es tanto como decir de España—tiene ilimitadas perspectivas.

Impulso de la producción y distribución de energía en las zonas aragonesas

Logrado, como queda dicho, el afianzamiento financiero, Eléctricas Reunidas de Zaragoza ha llevado a cabo una intensa mejora en la producción y distribución de energía en las diversas zonas de Aragón. La Empresa zaragozana había construido la línea de transporte de energía a 132.000 voltios, de Aliaga a Zaragoza, pasando por Escatrón, conectando con Fuerzas Eléctricas de Cataluña y la Empresa Nacional Calvo Sotelo. Pero es natural que, al escasear los medios, se quedara a la mitad de esta gran obra, que había de llegar hasta el Pirineo para transportar la energía producida en Villanúa y conectar con las dos grandes empresas de Energía e Industrias Aragonesas y, por ende, también con Iberduero. De esta forma, del sur aragonés hasta la región norteña se abría camino real de una gran capacidad de transporte, con la consiguiente disminución de pérdidas, que han de aumentar el volumen de la energía transportada.

Se acabaron de instalar las turbinas de Villanúa, pudiendo dar este salto la totalidad de su capacidad, que es de 8.500 kilovatios, potencia que, sin pérdidas, llegan a nuestra ciudad.

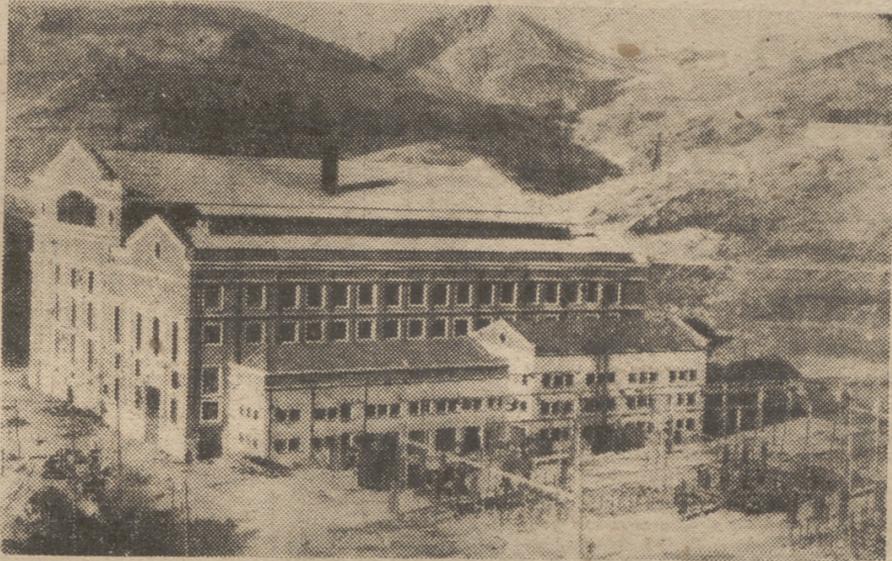
De igual manera recoge en las mejores condiciones la energía producida por los saltos de Anzónigo, Carcavilla, Hidroeléctrica de Huesca y Marracoa.

En la semana pasada, está lista conectada definitivamente con el sistema de Energía e Industrias Aragonesas y, por consi-

guiente, también de Iberduero, asegurando de esta suerte cualquier trastorno que pudiera ocurrir en el sistema de producción y transportes de Eléctricas Reunidas.

A decir verdad, los augurios formulados en el año 1952 fueron poco halagüeños para un porvenir cercano, ya que, según ellos, en 1956 y 1957 fallaría energía en las redes de Eléctricas Reunidas de Zaragoza. Tales augurios, felizmente, no se han cumplido, sino que, por el contrario, hoy tiene Eléctricas Reunidas de Zaragoza la cantidad de kilovatios potencia y hora necesarios para abastecer cumplidamente y con un servicio que pudiéramos decir ideal a toda la producción aragonesa, tanto fabril como agrícola, al comercio, alumbrado y usos domésticos, sector este último al cual se han abierto ya las puertas de su concesión en todas las zonas en que lo permiten los acondicionamientos de transformación y distribución.

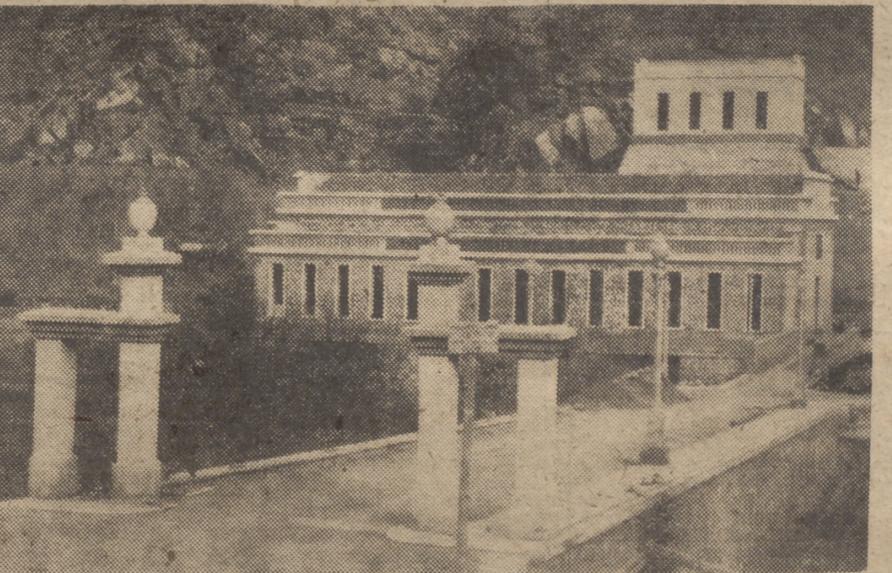
Con cifras exactas puede decirse que Eléctricas Reunidas de Zaragoza puso en red 199 millones de kilovatios-hora en el año 1952 y espera poner en red en el año 1956 unos 325 millones de kilovatios-hora, o sea, un aumento de un 60 por 100, superando la demanda producida. Sus filiales, que en el año 1952 ponían en red 25 millones de kilovatios-hora han pasado de los 50 millones kilovatios-hora, en esta fecha, y sumados estos a los 325 millones antes citados, hace



CENTRAL TÉRMICA DE ALIAGA



CENTRAL LA REQUEJADA



CENTRAL DE EMBID DE LA RÍLERA

que el total del sistema eléctrico de esta Empresa suponga una cifra de 375 millones de kilovatios-hora puestos en red.

En este cómputo no se incluyen las posibilidades de su filial turrolense, respecto de la cual se han formulado los mejores augurios de mejoras en un plazo próximo.

Uno de los males que padecía Eléctricas Reunidas de Zaragoza, que no puede achacarse solamente a esta Empresa, sino posiblemente a las condiciones de conexión y transformaciones con otras Sociedades, era la tensión del sistema de distribución. Y, precisamente, a últimos del pasado mes de agosto ha entrado en servicio un compensador sincrónico (y otro entrará en plazo muy próximo), cada uno de 10.500 kilovatios-r., con los cuales, suprimiendo en buena parte la producción marginal de energía reactiva de las centrales,

se produce el fenómeno de disminuir pérdidas de energía en las líneas de transporte y, como consecuencia, elevar la tensión en el domicilio del abonado y reduciéndola en las altas horas nocturnas cuando se producen las horas más bajas de valle.

Unas cuarenta subestaciones transformadoras se han construido en el centro urbano de Zaragoza, y muchas más en las zonas rurales.

Todo el sistema de distribución se ha mejorado notablemente, siempre con la finalidad de suprimir pérdidas y mejorar los servicios.

PROXIMAS ETAPAS DE INCREMENTO DE LA PRODUCCION

Ya tienen conocimiento nuestros lectores de que hace aproximadamente un año se firmó el contrato con las casas Brown, Boveri, suiza, y Watter, alemana,

para instalar un nuevo turbogrupa de 25.000 kilovatios potencia en la central térmica de Aliaga. Y en los momentos actuales se está en plenas obras de excavación y hormigonado de las bases y fundamentos que han de sostener la importante máquina de producción eléctrica, así como de la torre de refrigeración norteamericana Marley.

Se espera recibir los primeros materiales de Alemania en el término de un mes y que a finales del año 1957 entre en servicio la importante aportación productora, que se elevará a más de 130 millones de kilovatios-hora.

También se está en el estudio último de prospección geológica del importante salto de Ip, que tanto ha de beneficiar las horas de punta, tan importantes en nuestra zona de Zaragoza, principalmente cuponiendo e constituirá una energía de regulación de primer orden.

Se han abierto los pliegos del concurso convocado por Eléctricas Reunidas de Zaragoza para que pueda otorgarse a las casas constructoras de mejor postura las obras del importante salto de Javarrella, en el río Gállego, por encima de Anzónigo, que tendrá una producción de algo más de 50 millones de kilovatios-hora.

Igualmente se concedió a Eléctricas Reunidas de Zaragoza, en licitación pública por el Ministerio correspondiente, el salto del Belbel, en el río Ebro, a pie de presa de la de Pignatelli, en el Canal Imperial de Aragón, proyecto formulado por el ingeniero señor Paci.

Y seguramente, con nuevas condiciones, Eléctrica Reunidas de Zaragoza acometerá el salto de pie de presa del pantano de La Tranquera, en el sistema del río Jalón, con una producción de 20 a 25 millones de kilovatios-hora.

Actualmente se construye con la mayor actividad, después de un convenio con el Establecimiento de Camarera, la mejora del actual salto, que tiene su filial Eléctrica Camarera, que verá triplicada su producción.

En definitiva, y con arreglo a las cifras antes expuestas, en plazo relativamente corto podrán entrar en red muy cerca de los 300 millones de kilovatios-hora.

Actualmente está en sus preliminares la tramitación del expediente de recrecimiento del pantano de La Peña, Eléctricas Reunidas de Zaragoza, cuyo sistema de producción se halla fundamentado sobre el río Gállego, ha tenido especial interés en colaborar de la mejor manera a proyectos de recrecimiento, y, sobre todo, al salto de pie de presa y al salto de La Balla. Posiblemente, Eléctricas Reunidas pudiera ser—sea quien fuere el que en definitiva haga la ingente obra tan necesaria para las viejas huertas zaragozanas que han de ver en este recrecimiento uno de los más ricos y áureos aumentos de prosperidad y también, como no, para engrosar caudales a los riegos del Alto Aragón—por sí misma o centro en torno del cual se movieran otras entidades amigas que, conjuntamente, dieran realidad y vida a la tan deseada obra hidráulica en su propio aspecto y matiz industrial.

Téngase en cuenta que, según el proyecto meticulosamente trabajado en su parte eléctrica por el ingeniero señor Arellano, la producción sería de unos 240 millones de kilovatios-hora.

PROGRAMA FINANCIERO DE ESTAS MEJORAS

Hasta los momentos actuales, todos los acondicionamientos, tendido de redes y de grandes líneas de transporte se han hecho con la economía normal de la Empresa, habida cuenta de la emisión de obligaciones que, en buena parte, fué para pagar créditos bancarios.

Ciertamente ha sido una buena administración la que ha presido los trabajos técnicos que se han llevado a cabo, que no solamente han hecho referencia a la técnica eléctrica, sino que, también, a la técnica administrativa, ya que se adquirió un sistema de máquinas eléctricas para toda la ingente labor de facturación, que en plazo breve ahorrará personal adscrito a tales menesteres.

Lógicamente, no puede pensarse sino en nuevas aportaciones de este capital de Eléctricas Reunidas en manos de sus accionistas, que siempre han sido entusiastas y fervorosos colaboradores de esta Empresa, cuyas características son conocidas. Naturalmente, desde hace tiempo tiene la Empresa las autorizaciones precisas para estas aportaciones que, seguramente, no van a hacerse esperar.

El Consejo de Administración de Eléctricas Reunidas de Zaragoza piensa también en una mejor retribución a su capital-acciones y, probablemente, en el Consejo del actual mes podrá definir el interés que haya de darse a la vista de los resultados del año en curso y siempre llevando por delante las amortizaciones necesarias para que Eléctricas Reunidas se halle cimentada constantemente sobre sólido basamento.

Todo ello representa un porvenir ciertamente lisonjero, que en plazo breve ha de verse confirmado, poniendo los medios de producción en las mejores condiciones para servir de la mejor manera a todas las actividades económicas regionales.

DOS MILLONES DE PESETAS OFRECEN AL MADRID POR DOS ACTUACIONES EN BUENOS AIRES

Ha hecho la oferta el presidente del San Lorenzo de Almagro, que se encuentra en nuestra capital.

"El Real Madrid es el mejor equipo de EUROPA",

"Di Stéfano, Rial, Kopa... Ver junto a ese trío es el sueño de todos los aficionados argentinos"

OTRA vez la casualidad nos trae la noticia del día. Está en Madrid el presidente del San Lorenzo de Almagro. Almorzó ayer en Baviera. Le acompañaban a la mesa Luis Guijarro, Francisco Villena y un directivo del Barcelona. El presidente del San Lorenzo es viejo amigo nuestro. Es un tipo curioso y simpático. El dice:

—Igual que a los europeos les atrae París, a los argentinos nos llama España. Sobre todo este Madrid, único en el mundo. El presidente sanlorense viste traje y chaleco de fantasía. Donde quiera que esté resulta fácilmente localizable. Usa bigote, al que ha dejado crecer las guías. Y en el ojal de la americana luce a todas las horas del día un clavel rojo. La última vez que estubo en España, hace dos años, se trajó de Buenos Aires tres docenas de claveles. En el hotel era popular. Se le conocía, sobre todo entre los "botones", por el señor del clavel.

Ayer tenía prisa: —Quiero ir a los toros. Esta es la tercera vez que vengo a España, y aún no he visto una corrida.

Daba prisa a Guijarro: —Vamos, Luis, que no llegamos.

Tuvimos suerte. Llegamos a los postres. Hubo tiempo para inquirir de él la causa de su viaje a España.

—Sólo he venido para hacer una oferta al Real Madrid.

Los argentinos, todos, dicen siempre el Real Madrid o el Real de Madrid.

—¿Qué clase de oferta?

—En Argentina ha despertado extraordinaria la expectación sus triunfos en la Copa de Europa y Caracas. Son dos éxitos evidentes, que prestigan a cualquier equipo. En Buenos Aires, cuando se habla del fútbol europeo, al primer Club que se nombra es al Real Madrid. Tiene un gran cartel.

—Todavía—le decimos—no nos ha dicho en qué consiste esa oferta que ha venido a hacer.

—Allí hay mucho interés por ver al Real Madrid, sobre todo ahora, que tiene a Kopa. Los argentinos se hacen la boca miel cuando pronuncian, hablan, de Di Stéfano, Rial y Kopa. ¡Ver junto a ese trío es hoy el sueño de todos los aficionados bonaerenses!

—¿Quiere ya explicarnos lo de la oferta?—nuestra paciencia comenzaba a agotarse.

—Es la siguiente: le he ofrecido dos millones de pesetas por dos partidos. Limpios de polvo y paja. Son gastos aparte los que originen su desplazamiento y estancia en Buenos Aires.

—¿Y qué ha dicho el Madrid? —Creo que conoceré la contestación definitiva mañana. Y sospecho que será de aceptación. Es la primera vez que se va a pagar tanto dinero a un equipo europeo por jugar en Buenos Aires. Yo, que soy el encargado de las negociaciones, y que llevo mucho tiempo en esto, nunca había hecho una oferta tan buena y tentadora.

—¿Y cuándo se celebrarían esos dos partidos? —Cuando le venga bien al Madrid. Que escoja él la fecha. Lo mismo nos da un mes que otro. De todos modos, supongo que será para el próximo verano, una vez acabadas en España las competiciones oficiales.

—¿Contra qué equipos jugaría el Madrid?

—El proyecto es organizar un torneo cuadrangular, con la intervención del San Lorenzo, River Plate y el Internacional Italiano. Cuando acabe aquí con el Real Madrid me iré a Roma a contratar al Internacional, siempre y cuando que el Real Madrid acepte. La base económica del torneo estriba en la participación del Real Madrid. Sin él el torneo se hace muy difícil.

—¿Por qué? —Aparte de que en Buenos Aires hay muchos españoles, existe la otra razón expuesta antes: el Real Madrid es el equipo europeo más famoso en Buenos Aires. Hoy, incluso para mí, es el mejor.

Y al llegar a este punto es cuando el presidente sanlorense dijo:

—Vamos, Luis, que no llegamos.



Don Luis Traverso, presidente del San Lorenzo de Almagro, que está en nuestra capital para conseguir del Real Madrid que acepte la oferta de dos millones de pesetas que le ha hecho por jugar dos partidos en Buenos Aires.

tes: el Real Madrid es el equipo europeo más famoso en Buenos Aires. Hoy, incluso para mí, es el mejor.

Y al llegar a este punto es cuando el presidente sanlorense dijo:

—Vamos, Luis, que no llegamos.

JUNIORS

CON FACILIDAD GOLEO EL NIZA AL AARHUR, CAMPEON DANES (5-1)

NIZA, 27.—Después de las lluvias pasadas, el sol que lucía hoy secó el terreno del campo en que se ha jugado, ante la presencia de 7.000 aficionados, el partido de vuelta de la Copa de Europa entre el Niza (Francia) y el Aarhus (Dinamarca) que ha terminado con la victoria del primero por 5-1.

Al finalizar el primer tiempo el marcador señalaba 3-0.

A las órdenes del árbitro inglés Husband, los equipos se alinearon de la siguiente forma: NIZA: Colonna; Nani, Bonvin; Ferry, González, Nurenberg; Foix, Milazzo, Bravo, Muro, Falvre.

AARHUS: From; Gundlev, Knudsen, Amidsen, Nielsen, Olsen; Erik Jensen, Pligaard, Kjeldberg, Aage Rou Jensen, John Jensen.

Los franceses pasan a los octavos de final de la Copa de Europa, ya que en el primer partido, celebrado en Dinamarca, empataron a un tanto.

Los daneses se vieron dificultados por el fuerte calor, pero nunca desesperaron y aceptaron la derrota con gran deportividad.

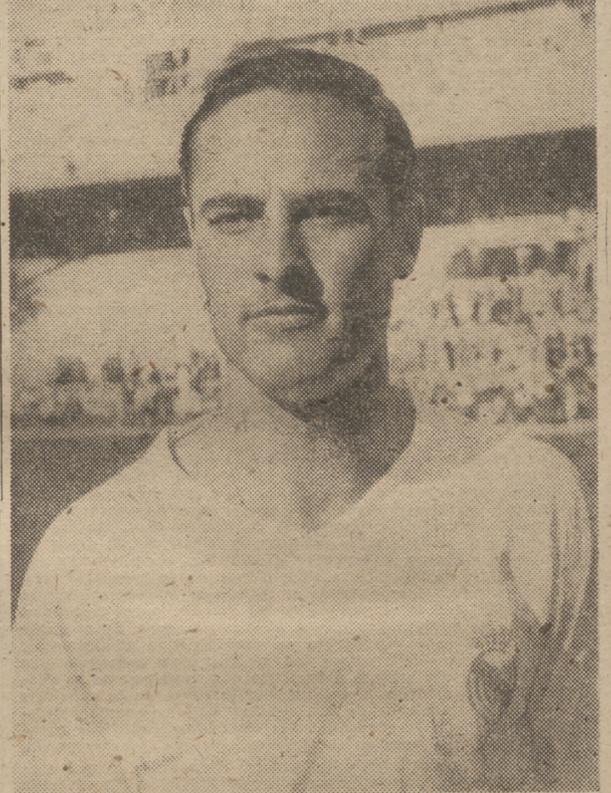
Por el Niza destacaron Bravo, argentino; Milazzo y Nurenberg.

Los más sobresalientes del Aarhus fueron Kjeldberg, Erik Jensen y su portero From, quien levantó muchas ovaciones de los espectadores y a quien no se le puede culpar ninguno de los cinco goles que encajó. (Aflil.)

COLETTE DUVAL, EN BARCELONA

BARCELONA, 27.—A bordo de una avioneta "Stinson", del Aeroclub de Barcelona-Sabadell, llegó al aeropuerto del Prat, a mediodía, la campeona mundial de paracaidismo, Colette Duval, conocida por el "maniquí volante", que viene a tomar parte en el festival aéreo internacional "Fiestas de la Merced", que se celebrará en dicho aeropuerto el día 30 próximo. (Aflil.)

DOS DEBUTANTES



O renovarse o morir. Nada es eterno. En la fotografía superior, Santisteban, un chico joven, lleno de vitalidad y espíritu, que ha acreditado condiciones para aspirar a cubrir —¡nada menos!— la ausencia de Muñoz en la línea media del Madrid. A Santisteban, como dijimos ayer, se le va a ofrecer esa oportunidad, de la que él no ignora que salir victorioso es empeño difícil, el domingo en Pamplona frente al Osasuna. Otro que igualmente va a sufrir los rigores de la reválida para conseguir puesto en el once titular blanco es Casado, en la fotografía inferior, que debutará también en el estadio de San Juan. Ambos fueron probados ayer por la mañana en el entrenamiento que celebró el Madrid en el estadio Bernabéu. Y ambos gustaron y reunieron la puntuación mínima exigida para que Villalonga les diera ese voto de confianza que supone llevarlos a Pamplona, donde el Madrid tiene la obligación de recuperar ese punto que se le escapó ante el Sevilla. Santisteban y Casado han conseguido su propósito. Ventaja que tienen: son jóvenes. Desventaja: la juventud no es ningún grado.

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS AVISO

Han vuelto a ser aumentados los establecimientos autorizados para recibir los boletos de tres y seis columnas, cuya relación es ésta:

- Delegación del Patronato, calle Arlabán, 10.
- Despacho auxiliar, calle Doctor Santero, 4 (Cuatro Caminos).
- Quiosco "La Paloma", Calle Conde Peñalver, 16.
- Bar Félix Pérez, calle Alcalá, 81.
- Bar "El Recreo", paseo de las Delicias, 59.
- Casa Mariano, Mesón de Paredes, número 2.
- "La Central", calle de la Victoria, 3.
- Almacenes Capitol, avenida de José Antonio, 43.
- Bar San Miguel, plaza de San Miguel, 9.
- Estanco de la calle de López de Hoyos, 219.
- Librería, calle de López Silva, 8.
- Bar Picos Pardos, calle Donoso Cortés, 14.
- Bar Alegria, glorieta de Atocha, 8.
- Estanco prolongación General Mola, 268.
- Bar "El Regreo de Embajadores", calle de Embajadores, 57.
- Bar "La Trocha", plaza de Lavapiés, 4.
- Quiosco La Fortuna, plaza Mayor.
- Teici, calle de Goya, 5 y 7.
- Bar Alemán, calle de Alberto Aguilera, 5.
- Bar Félix, calle de Bravo Murillo, 280 (Tétuan).
- Bar Nueva Villa, calle Virgen de Nuria, 3 (Barrio de la Concepción).
- Librería, callejón Civiles, 3 (Puente de Vallecas).
- Bar Casa Vila, Villaverde Alto.
- Bar Becerril, plaza Cervantes, 30 (Alcalá de Henares).
- Bar Peña Canillas, calle Misterios, 8 (Canillas).
- Bar Calderón (El Escorial).

Desde esta jornada—cuarta de la Liga—, el boleto múltiple de tres y seis columnas puede depositarse hasta las diecinueve horas de los sábados.

El boleto sencillo de tres pesetas puede depositarse en todas las expendedurías autorizadas hasta las veinte horas de los sábados.

UNA EXPECTACIÓN SIN PRECEDENTES EN PAMPLONA

LA visita del Real Madrid a los campos de los restantes Clubs españoles suele ser para éstos motivo de "fiesta mayor", que se traduce en animación inusitada y gran taquilla. Puede decirse que las bolsas de los Clubs "engordan" en tal ocasión y es frecuente que este partido sanee más de una economía. La visita del Real Madrid supone siempre el llenazo. Y, repetimos, señala el "día grande" del calendario futbolístico. Por ejemplo, el domingo, en Pamplona, el ampliado campo de San Juan será incapaz para tantos aficionados que desean presenciar el bello espectáculo de la actuación de Di Stéfano y de más compañeros de equipo frente al entusiasmo de los locales, que pueden, como no, alzarse con un triunfo que ante todo un campeón de Europa sería más satisfactorio. Por eso, ayer, horas antes de abrirse los despachos de localidades para el encuentro Osasuna-Real Madrid, la afluencia de aficionados en procura de localidades era enorme. Se prevé una entrada sin precedentes. Y tamaño expectación tiene un solo motivo: el renombre de un visitante cuyos últimos triunfos internacionales han sido reconocidos en todo su mérito por la afición española. Ha trascendido tanto el valor deportivo del Club de la capital de España, que de allende las fronteras solicitan su concurso para actuaciones internacionales. Hoy es Argentina la que envía un delegado para llevar al Real Madrid a los campos platenses. La afición bonaerense, una de las de mayor raigambre mundial, quiere presenciar el juego del campeón de Europa. Y para ello no regatea esfuerzos económicos, reflejados en proposiciones al Club español que superan en mucho a las hechas a los más afamados del mundo. Son las primeras muestras de avance y significado de la presencia en las filas madridistas de maestros del balón, tales como Di Stéfano, Kopa y Rial, al lado de los cuales otros jugadores nacionales van asimilando sus mejores enseñanzas. En Pamplona, el domingo, se anuncia el debut de dos jóvenes valores, Santisteban y Casado. Y a éstos seguirán otros. El Real Madrid, sin duda, quiere sacar el máximo provecho de las enseñanzas de sus "profesores", de cuyo concurso en el fútbol nacional se derivarán beneficios generales, cuyo alcance se verá en su día. Las primeras consecuencias no pueden ser más satisfactorias.

SANCIONES del Comité de Competición

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos: Amonestar e imponer multa máxima, por ser reincidente, a Francisco Gento López (R. Madrid), por provocar la animosidad del público contra el árbitro. Imponer sanción económica a Arsenio Iglesias Pardo (R. C. Orense) y Rafael Mujica González (U. D. Las Palmas), por formular reparos a decisiones arbitrales. Suspender por dos partidos oficiales a Juan José García Elorduy (Baracaldo A. H.) y José Luis

MACEIRAS no recibió propuestas del Madrid

MONTEVIDEO, 27.—El destacado guardameta del Dabubio C. F., Julio Maceiras, ha negado las informaciones circuladas en sentido de que había recibido una propuesta del Real Madrid, de España. Maceiras manifestó que hasta el momento no había recibido ninguna proposición del Club español. Recordó que durante la excursión efectuada por la selección nacional por España, en 1954, recibió ofertas en aquel sentido, pero agregó que no existe nada en concreto sobre el particular. (Aflil.)

Información religiosa

Sábado día 29.—La Dedicación de San Miguel Arcángel. Santos: Fructuoso, Ripsimés, Eutiquio, Plauto.
Misa de la Dedicación de San Miguel, color blanco.

Avisos varios

MAÑANA, LOS VENEZOLANOS HONRAN A SU PATRONA, LA VIRGEN DE COROMOTO

Mañana, festividad de la Virgen de Coromoto, Patrona de Venezuela, se celebrará una misa en la iglesia de San Antonio (Bravo Murillo, número 150), a las doce de la mañana.

La Junta directiva de la Sociedad Pro Culto a la Virgen de Coromoto, que preside la esposa del embajador de Venezuela, doña Ana Fariñas de Becerra, invita a la colonia venezolana a tan solemne acto.

LA FESTIVIDAD DEL PATRONO DE LOS VETERINARIOS ESPAÑOLES

El 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís, Patrono de los veterinarios españoles, celebrarán éstos los siguientes actos: a las once, misa solemne en la S. I. C. de San Francisco el Grande; a la una, homenaje a los veterinarios jubilados, en el Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid (plaza de Santo Domingo, 13), y a las dos, almuerzo en un céntrico hotel.

CLASES NOCTURNAS GRATUITAS DE ENSEÑANZA PARA OBREROS

Como todos los años, y organizado por Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, iniciará la matrícula de las clases nocturnas gratuitas que sostiene para obreros, del día 1.º al 15 de octubre, en las asignaturas de gramática, escritura al dictado, aritmética, cálculos mercantiles y especialidad en dibujo lineal. También establece este año clases gratuitas de enseñanza para la mujer de cultura general, corte y confección. Estas matrículas pueden hacerse en los locales de Barco, 34, y plaza del Marqués de Comillas, 4, de ocho y media a nueve y media de la noche.

CONCURSO PARA LA ADQUISICIÓN DE SULFATO AMÓNICO

Se pone en conocimiento de los interesados que el 3 de octubre, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en la planta segunda del Ministerio de Comercio (Caste-

llana, 44) un concurso para la adquisición de 5.000 toneladas de sulfato amónico sintético, de procedencia y origen de Estados Unidos de Norteamérica, siendo la fecha de embarque hasta el próximo día 5 de noviembre actual. Dicho concurso ha sido convocado por la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, y las bases y demás condiciones del mismo están expuestas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio.

CONSULTAS PUBLICAS EN EL HOSPITAL DE LA BENEFICENCIA GENERAL

El día 1 de octubre quedarán abiertas las consultas públicas en el hospital de la Beneficencia General de Estado, sito en la calle de Diego de León, esquina a la de Maldonado. La entrada para las consultas se hará por la calle de Maldonado.

HOY, LECTURA DE LA REVISTA ORAL "METIS"

A las ocho de la tarde de hoy, en el Pabellón de Cristales del Ayuntamiento, se efectuará la lectura de la revista oral "Metis", que patrocina la Mesa de Burgos.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 434.

Farmacias de guardia

Laurel, 48; Marcelo Usera, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doctor Castelo, núm. 26 (esquina a Narvéz); Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardiñas, 61; Castelló, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cerva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 40; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza Provincia, núm. 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, núm. 6; Donoso Cortés, 86; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sámbara, núm. 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Monte Igúeldo, 87 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 40

AGASAJO DE LA CAMARA SUECA

AL ACTO ASISTIO EL MINISTRO DE COMERCIO Y OTRAS PERSONALIDADES

La Cámara sueca ofreció una comida de gala, a la que asistieron altas personalidades españolas y suecas. Ocupó la presidencia el príncipe Bertil, y a su derecha se sentaron la señora de Arburúa de la Miyar, don Otto Wilhelm Winther, la señora de Royo Villanova, don Nil Danielson, la señora de Brotherus y otras distinguidas damas y caballeros. A la izquierda se hallaban la señora de Nordestam, el ministro de Comercio, señor Arburúa; la señora de Winther, don Segismundo Royo Villanova, la señora de Pehrson, etcétera, etcétera. Al acto asistieron más de doscientas cincuenta personas.

El presidente del Comité ejecutivo de la Casa de Suecia ofreció el agasajo en breves palabras, y a los postres pronunciaron cortos discursos exaltando la amistad hispanosueca el presidente de la Cámara, señor Edström; el ministro adjunto de Estado, señor Nordenstam; el ministro de Comercio, señor Arburúa, y el príncipe Bertil, que se expresó en español para declarar el agrado de su corta estancia en España y su confianza en que la evidente amistad entre los dos pueblos dé, en lo sucesivo, más amplios frutos económicos y culturales en beneficio de los dos países.

Terminada la comida, la fiesta se prolongó hasta la madrugada.

NECROLOGICAS

DON MANUEL GARCIA GOMEZ

Mañana se cumple el primer aniversario de la muerte de don Manuel García Gómez, funcionario municipal de inolvidable recuerdo para quienes lo trataron. En sufragio por su alma se celebrarán misas el próximo lunes, día 1 de octubre, en la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores. La primera será a las diez y media.

A su viuda, doña Concepción Esteban Puga e hijo Manolo, reiteramos nuestro pésame al avocar la triste fecha.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.— Quien desea las rosas, debe querer las espinas.—Hoock.

SOLFA SILABICA.— Casa DO, Tapa RE, Resu MI, Atu FA, Quit SOL, Reza LA, Poto SI.

CRUCIGRAMA.— 1: Ino. Isa.—2: Nulo. Alos.—3: Olivo. Apeno.—4: Ovalabase.—5: Olasoca.—6: Aseli.—7: Aboliga.—8: Apaciguar.—9: Ilesa. Arrien.—10: Soné. Rezo. 11: Aso. Non.

PERSONAJES EN ANAGRAMA.—Valeriano León.

¿SABE USTED SI?— Filada: roca. Telebrejo: insignificante. Remolar: hacer remos. Raba: cubo. Monis: cosa pequeña.

JEROGLIFICO.—De sobreasada.

PUEBLO, EN VALLECAS

EL TIO MANOLO, CON SU BURRO "SALERO", compite con el tanque cisterna municipal Un cántaro de agua cuesta una peseta

El barrio de Entrevías, que empieza en la avenida del Depósito de Máquinas, termina confundido con las primeras casas del Pozo del Tío Raimundo, en pleno campo madrileño. Es uno de esos sectores en que, sin estar del todo abandonados, el agua crea verdaderos problemas, con las consiguientes estampas de saínete, junto al caño donde mana el precioso líquido. Porque aquí, con una población que se calcula, aproximadamente, en 9.000 almas, las fuentes que tiene instaladas el Ayuntamiento son incapaces por sí solas de cubrir las necesidades.

LAVANDO AL AIRE LIBRE

La casa es baja, como todas las de por aquí. De una sola planta. Sin instalación de agua, porque en la calle no existe. Unas mujeres lavan en la misma puerta, en un barreño. La conversación es fácil, y máxime cuando se enteran de que somos periodistas.

—¿El agua?—nos dice una de ellas.— Ya ve, ni la tenemos ni hay esperanzas.

—Entonces de dónde la traen ustedes para sus quehaceres?

—De una fuente, relativamente cerca.

—¿Cuántos viajes hacen al día?

—Depende. Por lo general, dos o tres; pero si hay que lavar...

—¿Hacen más?

—Sí, señor. ¡Hasta que se llenan los barreños! Pero lo peor es la cola.

—Y cuando llueve, ¿qué pasa?

—¿Qué "qué" "usted" que pase? ¡Nah!—nos habla otra mujer, con acerto castizo.— Pues que se moja una, y en paz...

—¿Queda lejos la fuente?

—Qué va; por ahí—y nos indica con la mano.

LA FUENTE DE LOS DOS CAROS

Por ahí es en mitad de la calle central. Allí está la fuente. Es de piedra, grande, al estilo de pueblo, con dos caños, uno frente al otro. El agua es de Lozoya. Hay cola. Calderos, cántaros, barreños y bolijos forman hilera esperando turno.

Una mujer con un carricoche, donde lleva cuatro cántaros, nos mira, sin dejar de llenar en el grifo.

—¿Qué, esto facilita la labor, ¿eh?—preguntamos, indicando el carricoche.

—No lo crea. Lo que pasa es que así me ahorro el venir luego o mañana. Además, a lo mejor, no hay agua, y... Porque no se crean que aquí la hay siempre. De eso, ni hablar. A ratos, y eso cuando la hay. Porque otras veces...

—¿Qué ocurre otras veces?

—Casi nada. Que le dan a una aquí las tantas, y el agua sin aparecer. ¡Ni que fuera petróleo! Digo; por eso me traigo el carrito, hago mi viaje y tengo agua para un par de días en casa. Porque allí no la tengo, ¿comprende?

—¿Y eso?

—Para su distribución se ha te-

—Eso es que no hay tuberías, y donde las hay, muchos caseros no quieren gastarse los cuartos.

Un rebuzno nos hace volver la cabeza.

El "aguador" surge ante nosotros. Con él, un burro pequeño. ¡Ya está aquí el tío Manolo!

OPINA UNA CHURRERA

En la misma calle hay una churrería. La dueña, que junto a las demás mujeres forma corro alrededor nuestro, nos mira.

—¿Cómo se las apaña usted para su negocio?

—Como las demás, poniéndome en la cola, y cuando me toca, me toco.

—¿Y cuando no hay agua?

—Pues tengo que comprarla o ir bastante lejos a por ella. El caso es hacer la masa.

—¿Luego usted?...

—¿Qué quiere que le diga? Necesitamos agua. Apenas si podemos lavar la cara a los crios.

—¿V. usted? Mire la que cae. Y a lo mejor se pasan quince días, como hace poco, sin venir ni gota. Y si viene algo, es por la noche, ya bien avanzada. ¡Si viera usted las cosas que se forman!

—Descuide, las verá.

Adiós al barrio, a esta subdivisión de Vallecas, y lo decimos cuando exactamente un expreso cruza ante nosotros dejando su estela de humo como firma del progreso, de la civilización. El aire nos trae un grito hasta nuestros oídos.

—¿Quién quiere agua?

—"Debe de ser la competencia del tío Manolo", pensamos. Y con la mente mi compañero el fotógrafo y yo respondemos: "VALLECAS."

361.000 PESETAS REPARTIDAS AYER ENTRE LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DEL INCENDIO EN LA CALLE DEL CRUCERO "BALEARES"

A las siete y media de la tarde de ayer, en el salón de actos de la Tenencia de Alcaldía de Vallecas, se efectuó la entrega de los donativos a los familiares de las víctimas del siniestro ocurrido en la calle del Crucero "Balears", en el que, como se sabe, perecieron catorce personas.

El acto, presidido por el teniente de alcalde del distrito, señor De Juana, revisó momentos de verdadera emoción al evocar las horas trágicas de aquel 1 de junio. El señor De Juana ratificó en nombre del señor alcalde y en el suyo propio, su condolencia a los familiares de las víctimas. También en sus palabras agradeció la labor desinteresada de muchas figuras de nuestra escena que intervinieron en el festival, cuya recaudación fue destinada a este fin, suscripción que el Ayuntamiento encabezó con 100.000 pesetas. El total repartido ha sido de 361.000 pesetas entre 14 familiares de aquellos que perdieron la vida. Extendiéndose el donativo hasta a un herido grave que desde entonces está sin trabajo, al que se le hizo entrega de 5.000 pesetas.

Para su distribución se ha te-

nido en cuenta el grado de parentesco con la víctima, estableciéndose la siguiente escala: viudas, a 25 puntos; hijos, a 20 cada uno; padres, a 10 cada uno, y hermanos, a tres. El punto resultó a 474,88 pesetas cada uno.

Como familiares de Vallecas recibieron este socorro las vecinas María Luz Momplán, Tomasa López Egea, Carmen Sanz Sánchez, Francisca Delgado, Pilar Revilla, Basilia Rodríguez, Agustina Nuncio y Encarnación Cuadrado, todas ellas viudas de vecinos muertos en la catástrofe, y los señores José Retanosa, Ernesto Sáez, Gregorio Delgado, Antonio García, José García y Gabriel Miranda, padres de otras víctimas.

ESCUELAS

Menos chicos, muchos menos que hasta hace unos días, en las calles y plazas. Y también me- nos peleo, mucho menos, entre los pequeños mozabebes, que en una furiosa ansia de destrozarse al recién llegado Kopa, cruzan la pelota entre los pies de los pacíficos viandantes, trezando maravillosos avances, que ya quisieran muchas delanteras de postín.

Se abrieron las puertas de las escuelas, y delante de ellas han permanecido agolpados en grandes grupos muchos aspirantes a colegiales.

No entraron todos por esas puertas, sencillamente, porque no cabían dentro. ¿Qué es lo que va a hacerse ahora con ese no pequeño excedente de cupo?

De momento los pobres chavales se muestran compungidos. Se les antoja a ellos mismos forjar en su pequeño magín que esta negativa rotunda de los maestros es como un acto de menosprecio, aunque a los pocos días agradezcan tal gesto con el de seguir trotando a su libre albedrío por calles y plazas.

La noticia de "Un español que regala escuelas", publicada en nuestro diario PUEBLO hace dos días, pareció de momento que ayudaría a resolver en una infinita parte tan acuciante problema.

Breve fué tal regocijo. Nuestro compatriota, un filántropo catalán, había hecho tal donación, por cierto la segunda, pero en tierras uruguayas.

En este plan, pues, ya tenemos de nuevo a muchos hogares convertidos en improvisados colegios, donde la madre, en los extractos de sus faenas domésticas, anima al pequeño en su penoso estudio del silabario, y al pobre padre, que tras sortear los empujones y achuchones del Metro o tranvías hasta llegar a su casa tiene que desahogarse con el hijo después en la filantrópica empresa de una pedagogía para la que no concursó.

Y si este problema se plantea en la zona compacta urbana ya existente, calcúlese lo que es entre los que viven en los múltiples poblados diseminados en esta barriada.

Magnífico rasgo el de ese español que regala escuelas.

Pero aquí. Se lo agradeceríamos.

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 3, 10 y 17 del próximo octubre, a las quince horas, y comprende material inútil de automóviles diverso. Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea. Cuatro Vientos, 20 de septiembre de 1956.—El capitán secretario.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela Brasil certificaciones familias numerosas. Otsoo. Preclados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets! Alfonso XII, 68
DALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "1 at 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos Tramitamos carnet. Preclados, 22

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merlao. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 99. 33-49-38, 33-39-37.

VARIOS

BETON. Pinturas impermeabilizantes, fachadas y escaleras. 243407.

TRABAJO

OFERTAS

APRENDIZAS marroquinería. 254761. (6.375.)

TUBEROS, mandritadores, montadores caldereros, electricistas, todos oficiales 1.ª y 2.ª, se precisan para importantes montajes electromecánicos para sur de España. Dirigirse con máximas referencias a General Mola, 11, 2.ª Señor Corpas, Madrid. (6.402.)

EMPRESA importante necesita maquinistas, costureros. Llamen 39-75-49.

ENTALLADOR oficial primera se precisa talleres M. Cazaña. Callfornias, 23. 27-27-85. (6.536.)

GRAN Empresa siderometalúrgica madrileña precisa oficiales de tercera y segunda chapistas; oficiales de tercera montadores electricistas, conociendo interpretación esquemas eléctricos, y personal femenino de 17 a 23 años de edad, para especializarse en trabajos de montaje, soldadura y conexionado. Dirigirse apartado de Correos

NECESITANSE torneros 1.ª, 2.ª Agustín Durán, 24. (7.421.) 509, Madrid.



La viuda de una de las víctimas del hundimiento de la calle del Crucero Balears recibe de manos del teniente alcalde de Vallecas, señor De Juana, el donativo que a la ha correspondido en la suscripción organizada para socorrer a las víctimas, en su mayoría gentes humildes, de la catástrofe que conmovió a todo Madrid. (Foto Verdugo.)

ARCO de CUCHILLEROS



Presencia del alcalde

Nos habíamos alarmado ante otra posible ausencia del conde de Mayalde de su Alcaldía-Presidencia. Y no porque no tenga eficiente sustitución en la poco cómoda poltrona, pero sí porque el alcalde de Madrid hace falta en Madrid.

Cualquier sustituto, por el más elemental sentido de delicadeza, y aun de responsabilidad, relega las soluciones de los problemas más importantes al regreso del titular, y así aquellas sufren aplazamientos lesivos para los intereses del vecindario.

Comprendemos—y ya lo hemos expuesto aquí alguna otra vez—la figura eminentemente representativa de Mayalde, y cómo nuestra capital—que es como decir toda España—se hace presente en el mundo en sus viajes por las más importantes capitales. Pero no siempre puede ser viajero quien por fuerza ha de permanecer al frente de los asuntos municipales caseros, muchos de los cuales no son precisamente granos de anís.

La alarma nació de la noticia fechada en Londres según la cual han sido invitados por el Foreign Office cuatro alcaldes españoles para visitar varias poblaciones inglesas; pero, por fortuna para los madrileños, el suyo no está incluido en la invitación.

El Ayuntamiento de Madrid tiene planteados en este momento problemas, como el de los transportes y el de los traperos, entre otros, que necesitan de toda la energía y decisión del alcalde, porque los días pasan y se agiganta la interrogante sobre su solución.

A la hora en que escribimos estas líneas aún no ha comenzado la sesión plenaria, en la que suponemos se tratará de estas cuestiones, sesión que presidirá el alcalde. Y esto es lo que nos agrada. Que el alcalde esté presente.

R. ORTEGA LISSON

La Cruz Roja, el Patronato Nacional Antituberculoso y la Lucha contra la Lepra tendrán tu ayuda si juegas en la Lotería del día 5 de octubre

En la tarde de ayer, el nuevo embajador alemán ofreció una recepción a los representantes de la Prensa española con motivo de la entrega de sus cartas credenciales.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, el nuevo agregado de Prensa de la Embajada alemana, Alfred Kästner, condecorado antiguo de nuestra Patria, ya que su tesis doctoral en la Universidad de Leipzig había versado sobre la Prensa española. Presentó al nuevo embajador, y éste pronunció unas palabras de saludo a la Prensa, manifestando que también había sido redactor en su patria.

Agregó el embajador alemán que, después de permanecer cinco años de cónsul en Chicago, venía a España, a la que admira por su tradición y su historia. Dijo que se sentía satisfecho de que en España se viese con gran simpatía el anhelo de todos los alemanes de ver a su patria unificada.

Hizo ver la grata impresión que había obtenido en su entrevista con el Generalísimo Franco, por la gran comprensión de éste hacia los problemas vitales de Alemania. "Mi propósito—dijo el embajador—es fomentar las relaciones económicas, comerciales y culturales entre España y Alemania y el intercambio de todo orden entre los dos países.

Terminó ofreciéndose a todos como amigo y agradeciendo a la Prensa de España su colaboración. El embajador obsequió con un cóctel a los asistentes a la recepción.

(Foto Anguita.)

CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA, por Azcona



—¿Hay algún médico en la sala?

Tertulia

MANOLO tiene esta tarde invitados, un par de amigos que hicieron con él el bachillerato y Man venido a saludar a doña María y a tomar café de paso.

DOÑA MARÍA.—¿Cómo te va con la novia, Pepe?

PEPE.—No tengo ya novia, doña María.

MANOLO.—¿Pero si estabas tan enamorado!

PEPE.—Ana María es buenísima, monísima, simpatísima, me trae de cabeza y estoy enamorado hasta la espina dorsal, pero...

DOÑA MARÍA.—¿Qué le pasa? ¿Está enferma?

PEPE.—Tiene una salud de hierro; los peros son que adora los cines de la Gran Vía, le gustan los batidos con nata, pide bombones helados o patatas fritas en los descansos, se enamora de todas las flores de todos los escaparates de las floristas, le gusta ir a bailar dos veces por semana... ¡y le apasionan los taxis! No puede ver pasar uno con lucecita verde sin pararlo.

DOÑA MARÍA.—Es que las chicas de ahora no tienen idea del valor adquisitivo de un billete de cinco duros.

PEPE.—Y es que un abogado que prepara oposiciones y vive de hijo de familia no tiene cinco duros en el bolsillo más que los sábados, doña María.

También Carmencita tiene visita esta tarde, una compañera del bachillerato que ha venido a repasar con ella unos temas del programa de las oposiciones. Doña María ha hecho café para todos y entra en la habitación de su hija con la bandeja de las chicas.

DOÑA MARÍA.—¿Y cómo marcha ese novio, Pepita?

PEPITA.—Muy bien, doña María.

CARMENCITA.—Es que ella, mamá, es muy lista y sigue la técnica del café con leche.

DOÑA MARÍA.—¿Y qué descubrimiento es éste?

PEPITA.—Muy sencillo. Mi novio es un chico estupendo, tiene un buen porvenir por delante, y si París bien vale una misa, mi novio bien vale un café con leche.

DOÑA MARÍA.—Expícatelo, mujer, que me tienes en ascuas.

PEPITA.—Yo adoro los cines de reestreno; soy una pobre-cita inapetente que jamás toma fuera de horas ni una almendra; los bombones no me gustan desde una vez que me empaché de chocolate de pequeña; siento pasión por los paseos por el Retiro; no me he fumado jamás la cajetilla del novio; me dan miedo los taxis porque mi madre es muy antigua y le parece mal que vaya sola con un chico en un coche, aunque sea mi novio... ¿comprende?

DOÑA MARÍA.—Pero corres el riesgo de que te encuentre un poco soseada.

PEPITA.—Como a los hombres les encanta que seamos caprichosonas, en invierno adoro las castañas asadas y en verano esos polos tan graciosos que valen cincuenta céntimos y me recuerdan mi infancia.

CARMENCITA.—No sé qué tal te irá en las oposiciones a cátedra, pero las de matrimonio las tienes en el bote.

PEPITA.—Este es el primer ejercicio; el segundo es más delicado. Como a los hombres les encanta la soltería, si barruntan que les tiendes el lazo para hacerles perder la libertad, están perdidos; escapan a velocidades supersónicas.

CARMENCITA.—Es una teoría que no necesita ejemplos. La práctica lo confirma.

PEPITA.—Yo finjo un interés bárbaro por las oposiciones a cátedra para que se confíe; aparentemente, no pienso nunca en el matrimonio; él, como todos, por ese afán innato que les lleva a contradecirnos sin parar, se pasa la vida hablando de boda...

DOÑA MARÍA.—¿Y la boda de Ana María en las nubes!

Lectora: si pertenece usted al gremio de las bobas de Anas Marías, ¿por qué no ensaya el truco del café con leche?

Pilar NARVION

EL EMBAJADOR ALEMÁN CON LOS PERIODISTAS



PUEBLO NOTICIAS

HENRY NO CONTESTA

Anoche llegó a Madrid Henry Fonda. No es su primera visita a nuestra capital. Recuerda su estada aquí, va para dos años. Hay una gran diferencia, de principio, entre ésta y aquella. Los periodistas aguardaban al actor y productor de cine en el "hall" del hotel. Fonda venía... ¿cómo diríamos?, un poco "desfondado". Más viejo y delgado, la barba cerrada, algo cargadas las espaldas. Sólo va a estar aquí dos días, y cuando los periodistas trataban de enhebrar el interrogatorio, forzaba la sonrisa para advertir que después de su última visita no tenía nada que decir...

No obstante, yo que le vi antes y le he visto casualmente ahora, sospecho que sí. Que en este cambio de apariencia, e incluso de actitud, de Henry Fonda se encierra algo que decir, bien de su vida, bien de su actividad de actor.

NO SALIO LOLA

Todo estaba ya a punto para la salida de Lola Flores a París para debutar en los Campos Elíseos con su compañía de arte español. Para no faltar, no faltó ni siquiera el "agaja postinero", acompañado, más o menos relativamente, de la "crema" de la intelectualidad.

PELICULA DE JESUS PASCUAL

En Barcelona fue estrenada ya con gran éxito la película de Jesús Pascual "Escuela de Periodismo". Es, como dije en alguna ocasión, la película de los "ases", porque en ella intervienen, cada uno desarrollando o facetas de su profesión, Chamaco, Poblet, Gallana, etcétera.

DESPEDIDA DE TERTULIA

MUY próximo ya el matrimonio de Domingo Tomás y Luisa Fernanda a ambos compañeros nuestros en la Prensa, don Tomás Cruz, dueño de Sésamo, ha querido brindarles un agasajo en las cuevas que, si no despedida de solteros, puede ser, de momento—es natural que el matrimonio periodístico vuelva allí luego de su viaje de bodas—, algo así como una "despedida de tertulia".

RESURGE EL TEATRO INFANTIL

Hablé de los proyectos de Carmen Troitiño para dar funciones de teatro infantil, los domingos, en su teatro Recoletos. Proyecto que, según mis noticias, se ampliará al Goya también. Al propio tiempo, están las obras premiadas en el concurso del Ministerio de Información y Turismo, las cuales, mediante concurso, serán adjudicadas e n subvención para representación con los honores adecuados a compañías profesionales. Ahora hablo con José Antonio Ripalda. Es uno de los pocos y leales servidores que el buen teatro infantil tuvo entre nosotros. Ripalda tiene en su haber campañas llenas de originalidad y arte; por las cuales no pasó jamás la chabacanería ni lo vulgar y cómodo. Prepara José Antonio una campaña, ya programada y medida, de teatro infantil. Cuando tenga más noticias concretas de ella, las brindaré a mis lectores.

PLAZA DEL CALLAO

La ciudad nuestra se va ensanchando. Va siendo una de las capitales del mundo. Por esto no nos ha chocado más que un poquito encontrar el eco de las elecciones norteamericanas en nuestro país. En el restaurante Henry, típicamente americano, hemos visto una foto de un señor de aspecto seriamente simpático, solo. Un primer plano. Luego otra. El mismo señor, con sus gafas de concha y su aspecto energético, rodeado de familia. Todos gente joven. Hasta la mujer.

KEFAUVER, EN MADRID

—¿Quién es?
—El senador Kefauver. El candidato a la Presidencia de los Estados Unidos...
—Pero... ¿Eisenhower?
—Bueno... Aquí el dueño es demócrata... Y, claro, las fotos... a su gusto.
—¿Y usted, ¿qué opina?
—¡Oh! A mí...
El barman ha abierto la mano en un amplio gesto, que, traducido al árabe vulgar, lo menos que quería decir es: "¿A mí... qué?" Pero luego ha recapacitado como español:

EDUCACION Y DESCANSO

—A mí... la verdad... Eisenhower está muy bien... pero yo creo que siempre es preferible un hombre joven, de cincuenta años, para Presidente...
Admirable España, vieja Europa. Admirable Norteamérica, donde a los cincuenta años se es aún joven y se tiene el derecho de vestir esa juventud con la presencia de los hijos ya adultos. Y sin menoscabo del otro derecho peculiar, el de las camisas en colores, dibujos y cortas detonantes.
En España se puede ser joven a los cincuenta años para el mangoneo. Pero no a vestirse de mambobo. Derechas más limitadas.
Y admirabilísima Venezuela, que esta primavera nos presentó un subsecretario de Estado de veintiocho años. ¡Oh, joven América!

DESPEDIDA DE TERTULIA

MUY próximo ya el matrimonio de Domingo Tomás y Luisa Fernanda a ambos compañeros nuestros en la Prensa, don Tomás Cruz, dueño de Sésamo, ha querido brindarles un agasajo en las cuevas que, si no despedida de solteros, puede ser, de momento—es natural que el matrimonio periodístico vuelva allí luego de su viaje de bodas—, algo así como una "despedida de tertulia".

RESURGE EL TEATRO INFANTIL

Hablé de los proyectos de Carmen Troitiño para dar funciones de teatro infantil, los domingos, en su teatro Recoletos. Proyecto que, según mis noticias, se ampliará al Goya también. Al propio tiempo, están las obras premiadas en el concurso del Ministerio de Información y Turismo, las cuales, mediante concurso, serán adjudicadas e n subvención para representación con los honores adecuados a compañías profesionales. Ahora hablo con José Antonio Ripalda. Es uno de los pocos y leales servidores que el buen teatro infantil tuvo entre nosotros. Ripalda tiene en su haber campañas llenas de originalidad y arte; por las cuales no pasó jamás la chabacanería ni lo vulgar y cómodo. Prepara José Antonio una campaña, ya programada y medida, de teatro infantil. Cuando tenga más noticias concretas de ella, las brindaré a mis lectores.

PLAZA DEL CALLAO

La ciudad nuestra se va ensanchando. Va siendo una de las capitales del mundo. Por esto no nos ha chocado más que un poquito encontrar el eco de las elecciones norteamericanas en nuestro país. En el restaurante Henry, típicamente americano, hemos visto una foto de un señor de aspecto seriamente simpático, solo. Un primer plano. Luego otra. El mismo señor, con sus gafas de concha y su aspecto energético, rodeado de familia. Todos gente joven. Hasta la mujer.

KEFAUVER, EN MADRID

—¿Quién es?
—El senador Kefauver. El candidato a la Presidencia de los Estados Unidos...
—Pero... ¿Eisenhower?
—Bueno... Aquí el dueño es demócrata... Y, claro, las fotos... a su gusto.
—¿Y usted, ¿qué opina?
—¡Oh! A mí...
El barman ha abierto la mano en un amplio gesto, que, traducido al árabe vulgar, lo menos que quería decir es: "¿A mí... qué?" Pero luego ha recapacitado como español:

EDUCACION Y DESCANSO

—A mí... la verdad... Eisenhower está muy bien... pero yo creo que siempre es preferible un hombre joven, de cincuenta años, para Presidente...
Admirable España, vieja Europa. Admirable Norteamérica, donde a los cincuenta años se es aún joven y se tiene el derecho de vestir esa juventud con la presencia de los hijos ya adultos. Y sin menoscabo del otro derecho peculiar, el de las camisas en colores, dibujos y cortas detonantes.
En España se puede ser joven a los cincuenta años para el mangoneo. Pero no a vestirse de mambobo. Derechas más limitadas.
Y admirabilísima Venezuela, que esta primavera nos presentó un subsecretario de Estado de veintiocho años. ¡Oh, joven América!

DESPEDIDA DE TERTULIA

MUY próximo ya el matrimonio de Domingo Tomás y Luisa Fernanda a ambos compañeros nuestros en la Prensa, don Tomás Cruz, dueño de Sésamo, ha querido brindarles un agasajo en las cuevas que, si no despedida de solteros, puede ser, de momento—es natural que el matrimonio periodístico vuelva allí luego de su viaje de bodas—, algo así como una "despedida de tertulia".

RESURGE EL TEATRO INFANTIL

Hablé de los proyectos de Carmen Troitiño para dar funciones de teatro infantil, los domingos, en su teatro Recoletos. Proyecto que, según mis noticias, se ampliará al Goya también. Al propio tiempo, están las obras premiadas en el concurso del Ministerio de Información y Turismo, las cuales, mediante concurso, serán adjudicadas e n subvención para representación con los honores adecuados a compañías profesionales. Ahora hablo con José Antonio Ripalda. Es uno de los pocos y leales servidores que el buen teatro infantil tuvo entre nosotros. Ripalda tiene en su haber campañas llenas de originalidad y arte; por las cuales no pasó jamás la chabacanería ni lo vulgar y cómodo. Prepara José Antonio una campaña, ya programada y medida, de teatro infantil. Cuando tenga más noticias concretas de ella, las brindaré a mis lectores.

PLAZA DEL CALLAO

La ciudad nuestra se va ensanchando. Va siendo una de las capitales del mundo. Por esto no nos ha chocado más que un poquito encontrar el eco de las elecciones norteamericanas en nuestro país. En el restaurante Henry, típicamente americano, hemos visto una foto de un señor de aspecto seriamente simpático, solo. Un primer plano. Luego otra. El mismo señor, con sus gafas de concha y su aspecto energético, rodeado de familia. Todos gente joven. Hasta la mujer.

KEFAUVER, EN MADRID

—¿Quién es?
—El senador Kefauver. El candidato a la Presidencia de los Estados Unidos...
—Pero... ¿Eisenhower?
—Bueno... Aquí el dueño es demócrata... Y, claro, las fotos... a su gusto.
—¿Y usted, ¿qué opina?
—¡Oh! A mí...
El barman ha abierto la mano en un amplio gesto, que, traducido al árabe vulgar, lo menos que quería decir es: "¿A mí... qué?" Pero luego ha recapacitado como español:

EDUCACION Y DESCANSO

—A mí... la verdad... Eisenhower está muy bien... pero yo creo que siempre es preferible un hombre joven, de cincuenta años, para Presidente...
Admirable España, vieja Europa. Admirable Norteamérica, donde a los cincuenta años se es aún joven y se tiene el derecho de vestir esa juventud con la presencia de los hijos ya adultos. Y sin menoscabo del otro derecho peculiar, el de las camisas en colores, dibujos y cortas detonantes.
En España se puede ser joven a los cincuenta años para el mangoneo. Pero no a vestirse de mambobo. Derechas más limitadas.
Y admirabilísima Venezuela, que esta primavera nos presentó un subsecretario de Estado de veintiocho años. ¡Oh, joven América!

DESPEDIDA DE TERTULIA

MUY próximo ya el matrimonio de Domingo Tomás y Luisa Fernanda a ambos compañeros nuestros en la Prensa, don Tomás Cruz, dueño de Sésamo, ha querido brindarles un agasajo en las cuevas que, si no despedida de solteros, puede ser, de momento—es natural que el matrimonio periodístico vuelva allí luego de su viaje de bodas—, algo así como una "despedida de tertulia".

RESURGE EL TEATRO INFANTIL

Hablé de los proyectos de Carmen Troitiño para dar funciones de teatro infantil, los domingos, en su teatro Recoletos. Proyecto que, según mis noticias, se ampliará al Goya también. Al propio tiempo, están las obras premiadas en el concurso del Ministerio de Información y Turismo, las cuales, mediante concurso, serán adjudicadas e n subvención para representación con los honores adecuados a compañías profesionales. Ahora hablo con José Antonio Ripalda. Es uno de los pocos y leales servidores que el buen teatro infantil tuvo entre nosotros. Ripalda tiene en su haber campañas llenas de originalidad y arte; por las cuales no pasó jamás la chabacanería ni lo vulgar y cómodo. Prepara José Antonio una campaña, ya programada y medida, de teatro infantil. Cuando tenga más noticias concretas de ella, las brindaré a mis lectores.

PLAZA DEL CALLAO

La ciudad nuestra se va ensanchando. Va siendo una de las capitales del mundo. Por esto no nos ha chocado más que un poquito encontrar el eco de las elecciones norteamericanas en nuestro país. En el restaurante Henry, típicamente americano, hemos visto una foto de un señor de aspecto seriamente simpático, solo. Un primer plano. Luego otra. El mismo señor, con sus gafas de concha y su aspecto energético, rodeado de familia. Todos gente joven. Hasta la mujer.

KEFAUVER, EN MADRID

—¿Quién es?
—El senador Kefauver. El candidato a la Presidencia de los Estados Unidos...
—Pero... ¿Eisenhower?
—Bueno... Aquí el dueño es demócrata... Y, claro, las fotos... a su gusto.
—¿Y usted, ¿qué opina?
—¡Oh! A mí...
El barman ha abierto la mano en un amplio gesto, que, traducido al árabe vulgar, lo menos que quería decir es: "¿A mí... qué?" Pero luego ha recapacitado como español:

EDUCACION Y DESCANSO

—A mí... la verdad... Eisenhower está muy bien... pero yo creo que siempre es preferible un hombre joven, de cincuenta años, para Presidente...
Admirable España, vieja Europa. Admirable Norteamérica, donde a los cincuenta años se es aún joven y se tiene el derecho de vestir esa juventud con la presencia de los hijos ya adultos. Y sin menoscabo del otro derecho peculiar, el de las camisas en colores, dibujos y cortas detonantes.
En España se puede ser joven a los cincuenta años para el mangoneo. Pero no a vestirse de mambobo. Derechas más limitadas.
Y admirabilísima Venezuela, que esta primavera nos presentó un subsecretario de Estado de veintiocho años. ¡Oh, joven América!

EL TIEMPO

Buena temperatura, salvo en Galicia

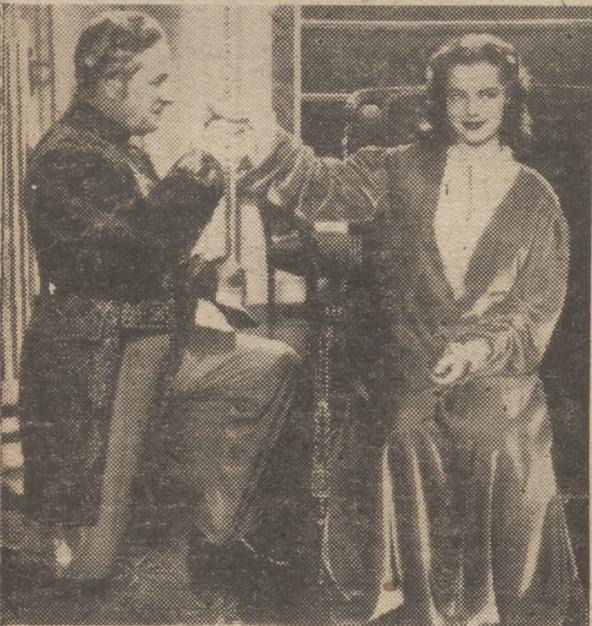
PROXIMAMENTE SALDRA A LA VENTA

Sabado GRÁFICO MAGAZINE DE HOBBY

PUEBLO — Pág. 11

cine

VUELVE LA INCOMPARABLE ROMY



Muy pronto el público madrileño se deleitará de nuevo con la simpatía de Romy Schneider, en la soberbia película en color "Los jóvenes años de una reina". Reproducimos una escena de este film, en la que vemos a Romy con Kaal Ludwig en uno de los graciosos momentos de esta nueva obra maestra del cine alemán, que será presentada por Dipenfa.

Una nueva y subyugante estrella

Con la velocidad de un meteoro, "Pienso" se ha exhibido en las mejores salas cinematográficas de América y Europa, en las cuales críticas y público han confesado no haber presenciado nunca una película como la que ostenta ese título. Y es lógica esta sincera y emocionante sinceridad, ya que "Pienso" ha revelado a Kim Novak, la nueva estrella, en la que coinciden valores artísticos de una originalidad subyugante, una belleza exótica y una ternura femenina tan rara y enigmática que todavía no se ha podido clasificar psicológicamente.

MAS SOBRE LA DESAPARICION DEL SABIO ATOMICO

Hasta ahora, pese a todos sus esfuerzos, los agentes destacados por el F. B. I. a la búsqueda del famoso investigador atómico Jorge Hamilton, desaparecido misteriosamente cuando, en un punto del Mediterráneo, iban a practicar las pruebas de su invento —el avión de transporte intercontinental para la bomba atómica—, no han logrado el menor acierto, ni pista alguna que aliente la esperanza de su detención.

Todas las pesquisas se centran, sin embargo, en nuestras costas, por razones que no pueden revelarse. Y se dirigen hasta un pueblecito llamado "Calabuch".

Desde luego, no hay que pensar la idea del rapto por algún país interesado, y menos de traición, de soborno, porque se trata de persona intachable a toda prueba y, por descontado, a prueba de bomba.

Este es el punto más extraño del sensacional suceso y lo que más desconcierta a quienes vienen investigando el paradero del ilustre investigador.

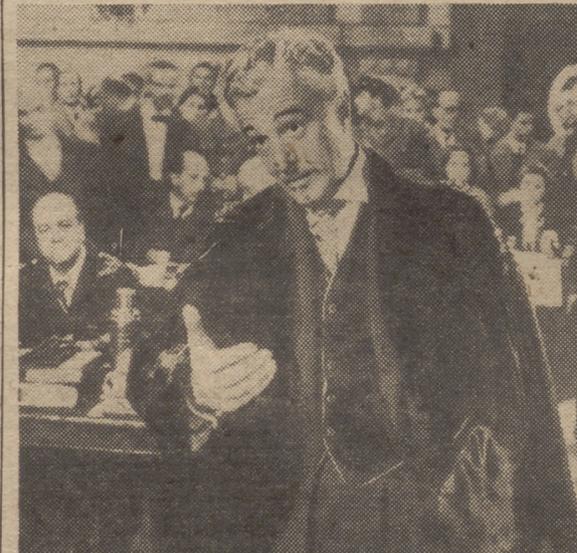
¿Se trata de un caso de conciencia? ¿De un temor al fracaso a última hora? ¿De un accidente?... El misterio que rodea este hecho sensacional fomenta por días la universal expectación.

Huelga de carpinteros en los estudios londinenses

LONDRES, 28.—Los Estudios cinematográficos ingleses están amenazados por una huelga de más de 300 carpinteros que piden un aumento en el sueldo de seis chelines.

La huelga puede paralizar la producción de 19 películas que se ruedan actualmente, y cuyo coste se cifra aproximadamente en cuatro millones de libras esterlinas. (Efe.)

DIVERTIDA PELICULA



Vittorio de Sica, tan admirado de nuestro público, logra la más brillante de sus interpretaciones en la jocosa película "El bigamo", extraordinario film italiano que muy pronto se estrenará en Madrid, presentado por Mercurio Films.

TAREA DIFICIL

Joseph Pevney confiesa que los momentos más difíciles en su larga carrera de director cinematográfico se los ha proporcionado el rodaje de la película "Proa al sol" ("Away all boats").

Y no fué, como parece natural, instruyendo a los artistas para que hicieran las cosas como debían hacerse, sino bregando para que las hicieran "como no debían hacerse".

Se trataba de filmar una escena de entrenamiento de la dotación de un transporte anfibio en el ataque de desembarco en una playa. Los pequeños botes de desembarco estaban supuestos a acostar en los lugares menos apropiados, tropezar unos con otros, en fin, sembrar la confusión, ya que se trataba de marinos inexpertos.

Pero como la película se hizo con la colaboración de una unidad de marineros de la Armada norteamericana, éstos no podían entender que debían hacer todo al revés de lo que estaban acostumbrados. No era falta de buena voluntad de la tripulación, sino sobra de habilidad.

Por último, Pevney tuvo que recurrir al capitán Robert Theobald, comandante de la nave "Randall", para que él, desde la costa, se encargara de dar las órdenes de hacer todo al contrario de como se ejecuta en una invasión verdadera, o sea como lo requería el film.

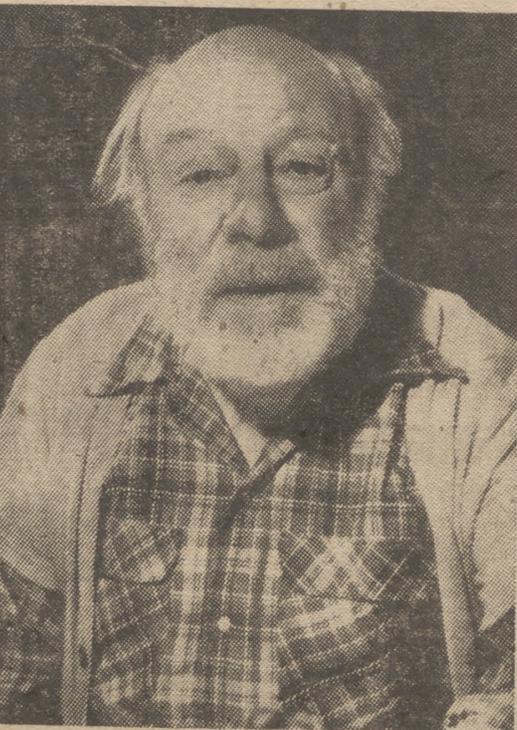
Protagonizan "Proa al sol" Jeff Chandler, George Nader, Julie Adams y Lex Barker. La película se basa en la novela "Away all Boats", de Kenneth Dodson, una de las más populares hoy día en los Estados Unidos.

CAPTADO POR HOLLYWOOD



Don Dubbins se ha formado en las tablas y en Broadway. De él se recuerdan con entusiasmo las caracterizaciones realizadas en las obras "Mister Roberts", "De aquí a la eternidad" y "El motín del Galne". El cine le reclamó, como hace siempre con todos los buenos artistas, y se le podrá admirar en "Té y simpatía" ("Tea and sympathy"), superproducción Metro-Goldwyn-Mayer, con Deborah Kerr en el principal papel femenino.

CALABUCH



Si son ustedes un poco psicólogos, solamente con mirar la cara de este viejo sabrán lo que es. Háganlo, y así se equivocarán como se equivocaron el cura, la maestra, el contrabandista, el carabinero, el cohetero, el maestro de música, y así hasta noventa y veintiocho, que son los habitantes del más extraño pueblo de la Tierra. Un pueblo tan raro que vive en paz sin saberlo. Les daremos el nombre por si quieren ustedes visitarlo, cosa de la que no se arrepentirán: "CALABUCH"

NOTICIARIO DE HOLLYWOOD

Jamie, de doce años de edad, hija de Jeff Chandler, ha dado a conocer que su ambición es llegar a ser "abogada". Durante las vacaciones escolares asistió al rodaje del nuevo film de Jeff Chandler, "The Tattered Dress", en el cual Jeff personifica a un abogado criminalista. Su hermana Dana, de ocho años de edad, quiere ser bombero, o mejor dicho, una "bombera", la primera en la historia, nos imaginamos.

dentro de los estudios le dieron un buen repaso. "Se lo presto siempre que quieran", dijo John al marcharse con el coche, después de un día de rodaje.

INCONVENIENTES DE LA POPULARIDAD

LONDRES, 25.—Sabrina, la artista inglesa, alteró el orden público al presentarse en unos almacenes en Sheffield, según se ha declarado ante un Tribunal. La Policía declaró que tuvo que pedir refuerzos para contener a la muchedumbre.

Aunque Sabrina compareció en calidad de testigo de descargo a favor de la empresa, el juez impuso una multa a la misma de dos libras esterlinas y las costas. (Efe.)

El apuesto y atractivo joven actor John Saxon prestó su "cafetera" de coche de carreras para que figurase en alguna de las escenas de la película U-I "The Living end", que protagoniza él mismo. A John le dieron un buen cheque por el uso de su automóvil, el cual conduce él mismo en una de las escenas de dicha película, y, además, los mecánicos que efectuaron el transporte

Las escaleras, un factor importante para las estrellas

¿Quiere usted cautivar con el encanto de su figura y la gracia de su actitud? Válgase de unas escaleras.

Se lo aconseja Dorothy Malone, y ella sabe lo que se dice.

La curvilínea rubia de la pantalla asegura que Flo Ziegfeld, una de las luminarias del mundo de los espectáculos, se valía siempre de las escaleras circulares para subrayar la belleza de formas de las coristas que tomaban parte en sus famosas revistas musicales y al mismo tiempo producir con ellas un inesperado efecto dramático.

Dorothy Malone, en la actualidad, se halla ocupada filmando la película de Universal-International "Palabras al viento" ("Written on the Wind"), drama que protagoniza con Rock Hudson, Robert Stack y Lauren Bacall. Su papel es el de una chica muy descadada. Su único interés en la vida son los hombres, especialmente Rock Hudson.

La mayor parte de la acción de este drama se desarrolla en una mansión en Texas. Los intentos de Dorothy de interesar a un "desinteresado Hudson" en sus innegables encantos se desarrollan en una gigantesca e imponente escalera. Gracias a ésta, la chica casi logra su objetivo. Dorothy Malone da la impresión de que ella y la escalera, ya que no Rock Hudson, son inseparables la una de la otra. Se desliza por ellas de arriba abajo y de abajo arriba con tal gracia y hechicería, que el hombre más puritano cae en la trampa.

"Denme unas escaleras más o menos presentables, y les aseguro que más de un hombre se declara loco por mis encantos", dice Dorothy.

Que las escaleras son un medio de realizar los encantos femeninos, de hacer sus formas más provocativas al subir y bajar por ellas con ondulante gracia, lo probó Ziegfeld en sus revistas musicales, y lo prueba una vez más la

película "Palabras al viento", título provisional.

La protagonista Scarlett O'Hara hizo un uso excepcional de ella en "Lo que el viento se llevó", y Hedy Lamarr las usó con igual efecto ascendiendo y descendiendo por las estrechas escaleras de las calles africanas en "Algiers".

Desde Shirley Temple, quien recorrió bailando 20 escalones a la edad de cinco años en la película de "La coronelita", hasta las innumerables actrices que han representado el soliloquio de lady Macbeth, las escaleras, circulares o rectas, han servido para que las actrices impongan aún con mayor fuerza el dominio de su belleza sobre el público que acude a contemplar su actuación y a gozar con su belleza física.

Para Dorothy Malone, las escaleras significan un gran medio de poder exponer no sólo su arte histriónico, sino que le sirven para subrayar su bien proporcionada figura.

"Cualquier drama cuya escena básica se desarrolle en una escalera ofrece a la estrella oportunidades singulares para consagrarse", asegura Dorothy Malone.

Excepcional intérprete



He aquí a la exquisita actriz francesa Michele Morgan en su caracterización de Josefina, la mujer que ejerció gran influencia en la vida de Napoleón. Esta escena pertenece a la estupenda superproducción "Napoleón", cuyo argumento es obra del famoso autor Sacha Guitry, que también es el director de la película. Presentada por Mercurio Films, el estreno de "Napoleón" se anuncia para en breve en Madrid.

A GALLO MUERTO...

Ernest Borgnine, el genial actor de carácter que aparecerá junto a Bette Davis y Debbie Reynolds en la película M-G-M. "The cattered Affair", cuenta una anécdota, de determinado actor que durante el rodaje de la película mató accidentalmente un gallo, de la granja en que filmaban algunas escenas.

—Siento mucho haber matado el gallo—le dijo el actor culpable al granjero—, pero estoy dispuesto a reemplazarlo.

—No sé, no sé—dijo el granjero—. En fin, déjeme ver qué tal canta usted.

Todos los sábados:

PUEBLO - Magazine

Madrid, viernes 28 de septiembre de 1956

TAN ADMIRABLE... IDEAL... MAGNIFICA... MARAVILLOSA... SOBERBIA... SUBLIME... SIMPATICA Y ATRACTIVA como en "SISSI" encontrará a



COLOR POR AGFACOLOR DIRECTOR: ERNST MARISCHKI

REINA VICTORIA.—"La vida es sueño" y homenaje a Alejandro Ulloa.

Anoche, tras la representación de "La vida es sueño", repuesta hace unos días por la compañía de Alejandro Ulloa, se celebró, en homenaje de este actor, un pequeño fin de fiesta, en el que intervinieron Félix Dafauce, Rafael López Somoza y esa vieja gloria de nuestro teatro nacional que es don Ricardo Calvo, que deleitó una vez más a los espectadores recitando "La marcha triunfal", amén de algunas más. El mismo Alejandro Ulloa recitó algunas cosas muy del agrado del público. Franz Kaps y Gustavo Re pusieron el broche cómico final. El otro broche lo puso don Ricardo Calvo en unas sentidas palabras de emoción y aliento a Alejandro Ulloa, rubricadas por un abrazo.

V. F. A.

La suscripción nacional pro monumento a Benavente

La suscripción nacional abierta para erigir un monumento que perpetúe la memoria del insigne dramaturgo don Jacinto Benavente alcanza la cifra de 461.737,80 pesetas.

Hoy, estreno en Lara de la comedia de Alfonso Paso "Mónica"

Esta noche se estrena en el teatro Lara la comedia de Alfonso Paso "Mónica". Su autor dice: "Mónica" trata de ser sólo, simple y modestamente, una historia de amor. Una historia de amor, sencilla y honesta, con cosas tristes y divertidas, como es fama que suelen ser las historias de amor. Posiblemente algunas de las claves que intenté tocar en mi comedia no sean del todo superficiales y exista en ellas un buen número de sugerencias interesantes. De esto a que yo haya conseguido presentarlas al público adecuadamente hay un abismo. Abismo que este aprendiz de comediógrafo cada vez ve más hondo y más insalvable.

La interpretación es excelente. Rafael Rivelles—basta nombrarle—está extraordinario en su papel, y ha montado mi comedia con precisión y brillantez. Con él Carlos Casaravilla, Antonio Soto, Asunción Sancho y Paco Pierrá, magníficos todos, hacen un auténtico derroche de facultades. Conrado Blanco ha apadrinado generosamente esta incursión de un autor joven en un teatro ilustre. A todos, desde aquí, muchas gracias. Y nada más. Posiblemente de lo único que podría hablarles con seguridad y acierto es del miedo que siento un autor antes del estreno. Pero eso ustedes ya se lo figuran.—Alfonso PASO.

TEATRO

LA U. N. E. S. C. O. Y LOS DERECHOS DE AUTOR

Portugal es ya la nación veintitena unida a la Convención Universal de Derechos de Autor, patrocinada por la Organización Científica y Cultural de las Naciones Unidas.

M. Marcello Mathias, embajador portugués en Francia, ha visitado al director general interino de la U. N. E. S. C. O., Jan Thomas, para entregarle el instrumento de ratificación de su país.

Portugal, que no pertenece a la U. N. E. S. C. O., estará obligada por las cláusulas de la Convención a partir del 25 de diciembre de 1956, es decir, a los tres meses de su ingreso.

INMEJORABLES ATRACCIONES MUNDIALES

La revista del Lido, de París, que se presenta en el teatro Lope de Vega, además del magnífico conjunto de bellezas Les Bluebell Girls, nos ofrece una serie de atracciones de gran valor, tales como el magnífico quinteto cómico Les Debonairs; los acrobatas Frediani; Jo, Jac et Joni, con sus instrumentos llenos de sorpresas; la encantadora "chanteuse" Any Berryer; la pareja de baile Florence and Frederic; y otras más, todo ello presentado en un marco de fastuosidad y riqueza que hace de esta revista un espectáculo de gran calidad artística.

Todos los lunes:
PUEBLO DEPORTIVO

Martin se dispone a comenzar su temporada

Ya están en su casa los de la titular de Martín preparándose para las labores cómico-líricas anuales. Al regresar de su triunfante paseo artístico veraniego han encontrado, como se había prometido, el teatro en disposición de "dar la tercera", tapizado, embellecido y maquillado. La formalidad puesta al servicio de la mano de obra, que es algo encantador.

Los de Martín proyectan levantar el telón un día de la primera decena del mes próximo con el estreno de la comedia lírica, de Muñoz Román y el maestro Padilla, "La chacha, Rodríguez y su padre". Es una pieza regocijante, de mano maestra (la derecha del genial autor). Una pieza de risa continua, porque comienza usted a reírse en la puerta del congreso, al leer en el cartel el "macanudo" título de la nueva obra.

Hemos visto ensayar a los de Martín la comedia de debut. Encontramos por lo pronto a la compañía muy favorecida por los aires del Norte. Sobre todo, la gentil "supervedette" Queta Claver, de la que podemos asegurar que está más "super" que nunca, y eso que siempre lo ha sido un rato largo por derecho propio. La obra la interpretan maravillosamente y se la saben "como para imprimirla", que dicen los profesionales. No en balde está allí dirigiendo el ejercicio dramático el propio autor, que "camela" de esto "más que la paloma azul", y dispensen la medida colombófila.

Pamby

Nutre más porque contiene



Elementos esenciales para una alimentación racional.

Compruebe en sus hijos los efectos vigorizadores de PAMBY

Molde de 17 raciones: 5 pesetas

EN BREVE

el serial radiofónico **VIDA Y AMORES DE CARLOS GARDEL**
¿Dónde? ¿Cuándo?

RODAMIENTOS

Disponemos venta inmediata rodamientos S K F, números 132629-C y 132631-G. Diríjase: Apartado de Correos n.º 1, EIBAR (Guipúzcoa)

APOTEOSICO EXITO DE LA REVISTA DE MAYOR CATEGORIA INTERNACIONAL

¡BELLEZA!...
¡JUVENTUD!...
¡DINAMISMO!...

LA FRIVOLIDAD Y EL ENCANTO DE LAS NOCHES DE PARIS AL ALCANCE DEL PUBLICO DE MADRID POR POCOS DIAS EN EL

TEATRO LOPE DE VEGA

CONTADURIA SIN AUMENTO PARA CINCO DIAS DE ANTICIPACION

LOCALIDADES DESDE 25 PESETAS

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

PAQUITO GALIANO. PRICE
¡Maravilloso! ¡Sensacional! ¡Único! ¡Es la nueva sensación del momento!

LOS CRITICOS JUZGAN LA LABOR DE LOS INTERPRETES DE "HOY ES FIESTA"

PUEBLO: "Trabajo sin mácula, sin reparo posible." "Informaciones": "Es difícil señalar aciertos en la interpretación, porque todos los actores cumplieron su tarea a la perfección." Vea en el teatro María Guerrero "Hoy es fiesta", grandioso éxito de Buero Vallejo.

MARISOL REYES. PRICE

¡La Novia de Madrid! Setenta días de éxito clamoroso al frente de un programa inigualado e inigualable.

"UN TRONO PARA CRISTY"
Una carcajada tras otra. Infanta Isabel.

"LA DIAMANTE NEGRO". PRICE

La genial gitana que Madrid comenta.

JOSERRA. ¡LAS VOCES PRODIGIOSAS!
El original artista diariamente ovacionado. Price.

ROBERTO INGLEZ

El famosísimo compositor y director de orquesta se presentará con caracteres de acontecimiento sensacional el próximo lunes, primero de octubre, a las once de la noche, en función de gala, en los suntuosos salones de Pasapoga.

HELENA Y TROYA. PRICE
Los desternillantes parodistas líricos.

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1956-1957.
Renovación de tarjetas de reserva de localidades hasta mañana, 29, de diez mañana a seis tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

MORENO Y SU LORITO "KIKO"
El eminente artista internacional. Price.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: De ilimón y menta. (La revista de las 10.000 carcajadas.) Butacas de entresuelo, 15 pesetas.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Imperio Argentina con Juan Morilla.

COMEDIA.—(Cia. de Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, el mayor éxito de Carlos Llopi.

COMICO.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Anda con ella!

FUENCARRAL.—(Cia. revistas.) 7 y 11: Raquel Daina en Los ladrones van a la oficina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Un trono para Cristy, de López Rubio. Protagonista, Isabel Garcés. (Una carcajada tras otra.) 4.ª semana de éxito.

LARA.—7-11: Mónica (de Alfonso Paso), por Rivelles y Cia. titular.

LATINA.—(Variedades.) 7-11: Tomás Antequera, Pablo del Río, Lola Campos, El Romerito y Kim y Kiko, colaboración especial.

LOPE DE VEGA.—7-11: ¡Acontecimiento! Compañía de revistas del Lido, de París. Localidades con 5 días, sin aumento.

MADRID.—(21-66-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con su nueva superproducción Campanas de Viena. Contaduría, sin aumento, con 5 días.

MARAVILLAS.—8,45-10,45: Celia Gámez en El águila de fuego, de Rigel, R. de Castro y Francis López. (393 y 394 representación.) Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) (Dirección: Claudio de la Torre.) 7 y 11: Hoy es fiesta, de Antonio Buero Vallejo, por la compañía titular.

PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Altas Variedades. Circuitos Carcellé, Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Moreno, Mercedes Molina, Joserra, Irene Vilches, Helena-Troya, Paquito Galiano, Joe Correia, Rosa Jiménez (la Diamante Negro), etc. 80 maravillosos artistas. (Localidades desde, 4 ptas.)

REINA VICTORIA.—(Alejandro Ulloa. Últimos días actuación.) 7-11: La vida es sueño.

CINES

SESION NUMERADA
Actualidades.—Sueños de circo.
Amaya.—Luces de la ciudad.
Avenida.—Todos somos necesarios.

BARCELO.—7-11: Chica para matrimonio (Judy Holliday). Mayores. 2.ª semana.

Benilure.—El prisionero del rey. Bulevar.—Luces de la ciudad.

CALLAO.—7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 28.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Pasos en la niebla (technicolor); Stewart Granger, Jean Simmons.

Carlos III.—Entrega especial.

COLISEUM.—7-11 (nuevo triunfo!): Mi tío Jacinto (de Valda). (Pablito Calvo y Antonio Vico.)

GRAN VIA.—7-11: Los ladrones somos gente honrada (Isbert-Ozores). Tolerada.

Luchana.—El prisionero del rey.

MUÑOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 8. Numeradas, 7 y 11: El fenómeno (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Embajadores en el Infierno (Antonio Vilar-Rubén Rojo). Autorizada. 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—Sissi.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Fiebre de venganza (technicolor); Rod Hudson, Donna Reed. Primer reestreno.

Pompeya.—Sueños de circo. Princesa.—Moulin Rouge.

PROGRESO.—7-11: El gran delito.

Proyecciones.—El gran delito.

REAL CINEMA.—7-11: Concierto (Marionetas de Podredca). Technicolor. Johnny el cobarde (Frank Sinatra).

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: El fenómeno (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El soltero (Alberto Sordi, F. Fernán-Gómez, Abbe Lane, Xavier Cugat).

Roxy A.—Sissi.

Roxy B.—Entrega especial.

SAN MIGUEL.—7-11: Chica para matrimonio (Judy Holliday, Aldo Ray).

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Corazón de León. Pacto de honor.

Albarrán.—Pasado tenebroso y El gran Houdini.

Albéniz.—Fiebre de venganza.

Alcalá.—Vuelo 971 y La última flecha.

Alcántara.—Cara o cruz y El matrimonio.

Alexandra.—Fiebre de venganza.

Alhambra.—La enemiga y Sucedió así.

América.—La tónica sagrada y Una llana en el espacio.

Apolo.—El inspector Stugart y Niebla en el alma.

Aragón.—Las aventuras de Edmundo Dantés y Désirée.

Argel.—Creemos en el amor y Pacto de honor.

ARGUELLES.—Continúa 5: Chica para matrimonio (Judy Holliday). Mayores. 2.ª semana.

Arizona.—La chica del F. B. I. y El desierto de El Alamó.

Astoria.—Nube de sangre y El genitavero desconocido.

Astur.—El cerco y Cuerpo y alma.

Avenaria.—Demasiado tarde y Smith el silencioso.

Avenida (Vallecas).—La mujer y el monstruo y Amor sobre ruedas.

Ayala.—No hay crimen impune y El signo de Venus.

Azul.—Vuelo 971 y Obsesión.

Beatriz.—Sueños de circo.

Beocera.—Entre dos mujeres.

Bellas Artes.—Moulin Rouge.

Bellas Vistas.—Más allá del Missouri y Guantes grises.

Bellón.—Burando la ley y Brumas de traición.

Benavente.—Dulce nombre y Brumas de traición.

Bilbao.—Moulin Rouge.

California.—Mi adorado Juan y veinte mil leguas de viaje submarino.

Figaro.—El signo de Venus y Plecto de sangre.

Flor.—Entre dos juramentos y Raíces profundas.

Florida.—De cara a cara y Yo confieso.

Frutos.—Corazón de León y Los cinco mil dedos del doctor T.

Galileo.—Amenaza en la kasbah y Pacto de honor.

GONG.—Continúa 6: El gran delito (Scott Brady). Mayores.

Goya (Vallecas).—Novia a la vista y El destilador del cobre.

Granada.—Cerco de odio y El terrible burlón.

Iberia.—El Piyayo y Suspiros de Triana.

Ibiza.—Martes negro y La flechilla domada.

Idéal.—El prisionero del rey.

Imperial.—Fort Tl y El mayor espectáculo del mundo.

Impeto.—Gritos en la noche y Solo el valiente.

Infantas.—Entre dos mujeres.

Iris.—Corazón dividido y La espada de Montecristo.

Lavapiés.—Corazón de León y Decisión a medianoche.

Lepanto.—Días de amor y Cuando ruga la marabunta.

Peñalver.—Entre dos mujeres.

Pez.—Gitana tenía que ser y Niebla en el alma.

Pizarro.—Turzán en peligro y Atiende, rey de los hunos.

Pleyel.—La mujer y el monstruo y Llimosa de amores.

Postas.—Las locuras de Tin-Tan y Niebla en el alma.

Praga.—El rey del Oeste y La señora Chesney.

Príncipe Alfonso.—El talismán y África bajo el mar.

Quevedo.—África bajo el mar y El talismán.

Roma.—El rey de los bosques y Recluta con niño.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. Fiebre de venganza.

Salamanca.—El gran delito.

SAN CARLOS.—5: Falsa obsesión (technicolor). Entre dos mujeres (Jean Simmons, Victor Mature).

San Cayetano.—Sucedió así y Ensayo dramático.

SAN DIEGO.—(Refrigerado. Pte. Vallecas.) 4: Demetris y los gladiadores. Niagara. Technicolores.

San Francisco.—Los secuestradores y La señora Chesney.

Savoy.—La vida en un bloc y La ladrona, su padre y el taxista.

Sevilla.—El milagro del sacristán y Tres tejanos.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Sierra maldita. 20.000 leguas de viaje submarino (technicolor); James Mason, Kir Douglas).

Tetuán.—El misterio del mono rojo y Llimosa de amores.

TIVOLI.—5: Entre dos mujeres (Jean Simmons, Victor Mature).

Toledo.—Teodora y Niebla en el alma.

UNIVERSAL CINEMA.—5: Chica para matrimonio (Judy Holliday, Aldo Ray).

Urquijo.—Amenaza en la kasbah y Pacto de honor.

Usara.—El rey de la carretera y Era el comandante Calicut.

Vallehermoso.—Una llana en el espacio y Corazón de León.

Velázquez.—El templo burlón y Tres tejanos.

Ventas.—El coyote y Cuna de héroes.

Vergara.—Moulin Rouge.

Victoria.—El viceconde de Brage-Jonne y Yo confieso.

Cinema X.—Johnny Guitler y Aventura en Shanghai.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarda y noche, las mejores orquestas y atracciones.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribufete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

TEVMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Candita Batista.

J'HAY.—Grandioso éxito de la famosa cantante Isa Pereira y de la gran orquesta "vedette" del espectáculo Holiday Stars "Cuban Show".

Rialto **ALBERTO SORDI**

3.ª el SOLTERO

GRAN EXITO COMICO

Carretas.—El americano y Bellezas en moto.

Castilla.—Pasó en mi barrio y Esa voz es una mina.

Cervantes.—Escándalo en Rudolf y Piedad para el caído.

Colón.—La casa del abuelo y Mogaambo.

Coyadonga.—El enemigo público número uno y El diablo de las aguas turbias.

Cristal.—El detective y Pacto de honor.

Chamartín.—Los habitantes de la casa deshabitada y La última flecha.

Chamberí.—Abajo el telón y Niebla en el alma.

Chiki.—Curra Veleta y otra.

Chusca.—El mayor espectáculo del mundo y complementos.

De la Rosa.—La viuda alegre y Colorado Jim.

Delicias.—Los caballeros las prefieren rubias y Piedad para el caído.

Doré.—Fort Tl y El secreto de los locos.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Los gamberros (Gila) y Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica).

Elcano.—La pasión de su vida y Río sin retorno.

España.—Cerco de odio y Nagana.

Espronceda.—Una llana en el espacio y Corazón de León.

Europa.—Tambores de Tahiti y Pacto de honor.

Excelsior.—Lanza escarlata y El jardín del diablo.

Felipe II.—La princesa de Eboli y El príncipe estudiante.

Lido.—Cerco de odio y Moulin Rouge.

Lope de Hoyos.—Johnny Guitler y Hombres olvidados.

Lusarreta.—Un día perdido y Serenata en el Valle del Sol.

María Cristina.—Los escándalos de la profesora y Hombres olvidados.

Metropolitano.—Una vida por otra y Entre dos mujeres.

Montecarlo.—Un día perdido y Justicia al acecho.

Montera.—Sesenta segundos de vida y El hombre de Laramie.

Montaña.—El terror de Oklahoma y Paralelo 38.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Astucia de mujer (Bárbara Stanwyck) y La puerta del Infierno. Mayores.

Mundial.—Al sur de San Luis y Reclutas.

Narváz.—Hogar, dulce hogar y El viceconde de Bragelonne.

Odeón.—El único testigo y Moulin Rouge.

Olimpia.—Maya y La cicatriz.

Orca.—Cuerpo y alma y Serenata en el Valle del Sol.

Palace.—Sueños de circo.

Palacio del Cine.—Fiebre de venganza.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Entre dos mujeres (Jean Simmons, Victor Mature).

Pavón.—Una vida por otra y Entre dos mujeres.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Han robado un tranvía. El hombre de Laramie.



BOLSA de Madrid

Después de tres jornadas con predominio de bajas, el mercado bursátil ha reaccionado hoy en sentido recuperador. La nueva tónica ha manifestado extensión, si exceptuamos el sector bancario, en el que ha flotado algún papelillo. Así, vemos que de 85 valores cotizados en el sector de dividendo, 42 alcanzan, 27 repiten y solamente 16 siguen en línea de descenso.

Salto del Sil, Española de Petróleos y Material y Construcciones han ofrecido las notas más animadas del mercado, sin olvidar Altos Hornos y Sevillana, también con abundante negocio. Es de notar la cotización de Nueva Montaña, en el sector siderometalúrgico, con ganancia de 105 puntos. Pero este valor no se cotizaba en la Bolsa madrileña desde el mes de noviembre del año pasado.

También se han registrado en los valores no admitidos a cotización oficial alzas de 10 puntos en Hidro-Galicia, y seis Portland del Ebro. Fuerzas Eléctricas de Cataluña se hizo en Madrid a 307 (+0,50), y en Barcelona, a 307 (+0,50). A la hora del cierre continuaron activos los corrillos con dinero para varios títulos.

	Del día	Diferen.
FONDOS PUBLICOS		
Interior C.	81,50	+ 0,05
Amortizable 3 %	88	
Idem abril 1952	98	
Idem nov. 1951	98	
Idem julio 1951	91,25	0,50
Idem junio 1953	93,50	
I. Colonización	97	
Roc. Nacional	95	
Renfo	70	
Ayunt. Madr. 1918	74	
Idem 1941	91,25	
Patronato Turismo	91,75	
Emp. Majzén	83,25	
Céd. hip. 4 %	82	
Idem A.	82,50	
Idem B.	82,50	
Idem C.	82,50	
Idem 4 %	97	
Idem 4,50 %	103,75	0,50
Créd. Loc. Intern.	98,25	0,50
Idem con lotes	100,00	0,35
OBLIGACIONES		
Leonesas	87,50	
H. Esp. 6,75 %	99	
Idem 6,50 %	93	
Gas Madrid 1.ª	80	
Idem 2.ª	80	
El Carb. d. C. 1951	85	
Sil 3.ª	96	
Sevillana 13.ª	90,25	

	Del día	Diferen.
Iberduero 1948	85	
U. E. Madrileña	97,75	
Tudela Veguín	89	0,25
Idem bonos	98	
Campa	94	
Const. Naval	87	
Explosivos 1955	89,50	
Idem 1951	89	
Alum. Español	97	
M. y Constr. 1955	94,50	
Telefónica 1.ª	92,50	
Peñ. y Puert.	80	
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Ind.	250	10
Idem nuevas	940	1
España	800	1
Exterior	594	1
Idem nuevas	2.330	
Hipotecario	530	
Central	734	
Esp. Crédito	1.000	10
Gral. Comercio	410	
Hisp. Amerio.	810	
Ibérico	657	
Mers. e Ind.	432	
Pop. Español	535	
Rural	393	
Eléctricas		
Viesgo	290	
Leonesas	258	
Industriales		
R. Zaragoza	909	
Fenosa	327	
H. Cant. ord.	252	
Chorro	174	0,50
Española	333	1
Iberduero ord.	340	1
Idem 6 %	323	1
Moncabril	208,50	0,50
Nansa	185	1
Sil	378	14
Idem nuevas	370	6
Sevillana	193	3
U. E. Madrileña	246	1,50
Idem nuevas	1.085	5
Agricultura		
Rústicas	139	
Alimentación		
El Águila	635	
Azuc. General	227	
Ebro	517	
Construcción		
Cementos Alba	381	10
Hidrooil	171	
Gral. Española	125	
Dragados	255	7
Valhermoso	370	
Alotzar	124	
Bami	137	
El Carmen	95	
Metropolitana	231	
Idem nuevas	218	
Urbis	338	
Urb. Uresa	400	
Urb. Metropol.	645	
Inversión Mob.		
Ind. y Naveg.	163	
Gral. Inversiones	214	
Mineras		
El Fenix	593	1
Felguera	473	1
Monopolio	190	
Campa	232	
A. Tabacos	95	
Tabacalera	190	
Nav. y Pesca		
C. Naval ord.	270	5
Idem pref.	274	3
Pebsa	150	6
Trasmedit.	247	1
Naval Lev.	232,50	0,50
Químicas		
I. Aragonesa	311	1
Esp. Penicilina	194	
Explosivos	553	3
Hidro-Nitro	241	4
Esp. Petróleos	809	10
Idem nuevas	3.585	35
Quím. Norte	335	2
Resinera	177	5
Seguros		
Fénix	4.250	50
Siderometalúrgicas		
A. Hornos	393	8
Aux. Ferro.	632	
Boetticher	431	
C. Met. ord.	214	
Fasa	316	
Seat	244	
I. Santa Bárbara	282	3
Manuf. Met. ord.	238	
Idem diferidas	198	3
Idem nuevas	1.785	5
Maq. Terrestre	174	8
Mat. y Constr.	273	
Nva. Montaña	405	105
Telefonia y Radio		
Marconi	151	2
Idem nuevas	460	15
Telefónica	395	
Textiles		
Fefasa	308	5
Sniace	408	8
Transportes		
Av. y Comarca	130	1
Metro Madrid	214	3
SIN COTIZACION OFICIAL		
Celsa nuevas	107	1
Aluminio Ibérico	992	
Viesgo nuevas	986	1
Cementos Cinsa	950	
Portland Ebro	195	6
Hidro-Galicia	750	10

BAUTIZO DE UN HIJO DEL MINISTRO DE TRABAJO



Un momento de la ceremonia del bautizo del último de los hijos del ministro de Trabajo, señor Qirón, verificado en Málaga por el obispo de la diócesis, doctor Herrera Oría. El recién nacido fue apadrinado por el Ayuntamiento de la ciudad, representado por el alcalde, señor Alonso, y su esposa. (Foto Giffra.)

En el I. N. P. se inaugura la III Reunión Internacional de Ginecólogos

En representación del ministro de Trabajo presidió el acto el jefe nacional del Seguro de Enfermedad

LOS DOCTORES LUQUE, RAVINA, COURTOIS Y SAEZ DE MIERA HICIERON USO DE LA PALABRA

EN el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado el acto inaugural de la III Reunión Internacional de la Unión Profesional de Ginecólogos y Obstetras. En representación del ministro de Trabajo, ocupaba la presidencia el jefe nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad, doctor don Daniel P. Sáez de Miera, a quien acompañaban el director nacional de Asistencia e Instalaciones del Seguro de Enfermedad, don Ramón Díaz Fanjul; el presidente del Comité organizador y vicepresidente de la U. P. I. G. O., doctor Luque; el presidente de la misma, doctor Ravina (Francia); el representante de la Federación Internacional, doctor Keller; el secretario general, doctor Martínez, y los doctores Laffont, Courtois y Botella.

En primer lugar hizo uso de la palabra el doctor don Francisco Luque, quien, después de saludar a todos los congresistas que asistían a esta reunión, en número que alcanza a los dos centenares, dió las gracias a las jerarquías del Instituto Nacional de Previsión por las facilidades que han dado para la celebración del certamen, que tratará varios proble-

mas que afectan a estos profesionales, entre los cuales no es el de menor importancia el de los abusos de los llamados seguros libres. También dijo que de las conclusiones de esta reunión espera queden perfectamente definidos cuatro puntos fundamentales para el ejercicio profesional, como son: la libre elección de médico, la libertad en la prescripción terapéutica, el secreto profesional y la solución para acabar con el seguro libre en la forma en que viene desenvolviéndose. Finalmente dedicó un recuerdo a varios de los profesores que por diversas circunstancias no habían podido concurrir a las reuniones y reiteró el agradecimiento del Comité.

El profesor Ravina, presidente de la Unión Profesional Internacional de Ginecólogos y Obstetras, pidió perdón porque sus escasos conocimientos de nuestro idioma le obligasen a expresarse en francés, haciendo patente su admiración al Gobierno español por las instalaciones sanitarias que ha montado. Dió las gracias al doctor Luque y a su equipo por la organización perfecta del certamen y también al profesor Keller como presidente de la Fe-

deración Internacional. Habló de la evolución de la Medicina en su aspecto social y en su plan médico. Dijo que en el actual ejercicio de la profesión es importantísimo el trabajo en equipo que redunda beneficiosamente en la asistencia de los enfermos.

Seguidamente tomó la palabra el doctor Courtois (Francia), secretario general permanente, quien destacó la gran competencia, cortesía y hermandad de los ginecólogos españoles, así como también el que los muchos problemas que se plantean en la especialidad obligan a que éstos se reúnan periódicamente como vienen haciendo hasta ahora. Habló de los muchos adelantos que de día en día se vienen registrando en la Medicina, y de la evolución y perfeccionamiento que han alcanzado sus métodos. Recordó la primera reunión que se celebró en Bruselas y la segunda que tuvo lugar en París, esperando que de ésta que se celebra en Madrid se obtengan también grandes resultados y en la que toman parte hombres de distintos idiomas, con objeto de defender los derechos del médico y de la Medicina, terminando con un voto en favor de que la U. P. I. G. O. se extienda cada vez más por toda Europa.

Finalmente, y en nombre del ministro de Trabajo, pronunció un discurso el jefe nacional del Seguro de Enfermedad, que comenzó con unas palabras de cordial bienvenida y expresando su deseo por el resultado positivo de las deliberaciones. Dijo que, como médico y como jefe del S. O. E., veía dos clases de problemas: uno, el eminentemente social de previsión, y otro, el que se refiere a la ayuda a los médicos jóvenes. En el primer aspecto, el consejo médico, la dirección y la vigilancia está encomendada a los sanitarios y a los organismos que rigen el Seguro, y en el segundo aspecto, es el Estado quien debe velar por los jóvenes médicos para ponerles en condiciones de ejercer la profesión.

En este sentido, dijo el doctor Sáez de Miera, los Montepíos, por medio de los préstamos laborales, ha facilitado instrumental a los profesionales que lo necesitan, así como también se ha dictado una disposición, creando becas para aquellos postgraduados que deseen completar su especialización.

Terminó el doctor Sáez de Miera diciendo que, en nombre del ministro de Trabajo, declaraba abiertas las sesiones de la III Reunión Internacional de Ginecólogos y Obstetras.

Esta tarde han dado comienzo las tareas científicas, discutiéndose la primera ponencia, que se refiere al "Estudio de los diferentes sistemas actuales o futuros del Seguro de Enfermedad privado relacionado con los focoginecólogos" y al que distintos especialistas extranjeros han hecho aportaciones muy valiosas.

Reunión de los jefes de S. E. U. de los distritos universitarios

FUERON TRAZADAS LAS LINEAS A QUE HA DE AJUSTARSE LA ACCION SINDICAL EN EL PROXIMO CURSO ACADÉMICO

Convocada por la Jefatura Nacional del S. E. U., ha comenzado, en el Colegio Mayor Santa María, una reunión nacional de mandos del Sindicato Español Universitario, a la que asisten todos los jefes del S. E. U. de los doce distritos universitarios españoles y los jefes provinciales del S. E. U. de Bilbao, Cádiz, Córdoba, León, Santander, así como las regidoras de la Sección Femenina del Sindicato en los distritos universitarios y los jefes de Departamento y Servicio nacionales.

La sesión de apertura fue presidida por el jefe nacional del S. E. U., don Miguel Ángel García, acompañado del secretario general, Juan Antonio Masip Piniña, y la regidora central, Pilar de Balle.

El jefe nacional del Sindicato explicó en primer lugar a los reunidos las líneas generales a que ha de ajustarse la acción sindical en el próximo curso académico, líneas que pueden concretarse en el cumplimiento de un servicio a los intereses estudiantiles y un mejoramiento de la Universidad española en todos sus aspectos.

Como complemento de esta explicación previa, informaron en la sesión de la mañana la regi-

dora central de la Sección Femenina, para exponer todos los aspectos que concurren en la vida académica y sindical de las universitarias. A continuación, lo hizo el administrador del Sindicato, y en la sesión de la tarde informaron el director del Centro "Guía", de Orientación y Trámites, quien señaló y explicó detalladamente todos los servicios que este Centro cumple en favor de los estudiantes, así como las medidas adoptadas y las consecuencias que se precisan para que la labor del Centro "Guía" llegue a cumplir de forma absoluta las necesidades de los alumnos. También informó el jefe del Departamento de Formación Política y Acción Sindical, quien explicó cómo el Sindicato puede cumplir amplia y eficazmente una labor de concordia entre las autoridades académicas y los intereses estudiantiles y una defensa real y razonada de éstos ante los posibles problemas que en el transcurso de la vida docente pueden plantearse.

La reunión continuará con los informes y estudios de los distintos Departamentos que tiene a su cargo el cumplimiento de una efectiva acción sindical en el ámbito estudiantil.

"EL FENIX AGRICOLA"

Compañía Anónima de Seguros Reunidos MADRID

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 145 de la Ley de Sociedades Anónimas, hace público que por acuerdo adoptado en Junta general extraordinaria celebrada el día 25 de septiembre de 1956 se ha acordado la disolución de la Sociedad y su fusión con "Andalucía", Compañía de Seguros Generales, para constituir una nueva Sociedad, que se denominará "Andalucía y Fénix Agrícola", S. A. Entidades Reunidas, Compañía de Seguros Generales, la que tendrá su domicilio social en Madrid, avenida de José Antonio, número 16.

El vicepresidente del Consejo de Administración.

Todos los sábados: PUEBLO - Magazine

Todos los lunes: PUEBLO DEPORTIVO

¡100 BECAS GRATUITAS!

SORTEADAS QUINCENALMENTE HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

C C C

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Núms. 35 36 y 37

APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES EN MADRID PRECIADOS, 11 BARCELONA AV. DE LA LUZ, 46

INGLES · FRANCÉS · ALEMAN

LITERATURA INGLESA · LITERATURA FRANCESA

DE INMINENTE APARICION LATIN Y RUSO

Polyglophone

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS (ORMALES O MICROCURSOS) SIN DISCOS

OBSEQUIAMOS CON UN TOCAISCOS MINIATURA PARA DISCOS NORMALES

- * **COMERCIO**
CONTABILIDAD · CALCULO MERCANTIL · REDACCION COMERCIAL · CONTABLE ADMINISTRADOR · MECANOGRAFIA · TAQUIGRAFIA · TAQUIGRAFO CORRESPONSAL · TRIBUTACION · De inminente aparición COSTOS (PRODUCTIVIDAD)
- * **RADIOTECNIA**
- * **CULTURA**
CULTURA GENERAL · ORTOGRAFIA.
- * **ARTE Y MUSICA**
DIBUJO · De inminente aparición: SOLFEO y ACORDEON (con discos o sin discos).
- * **DEPORTES**
JUDO y JIU JITSU · De inminente aparición: FUTBOL y CULTURA FISICA Femenina. (Este último con discos o sin discos).
- * **CORTE Y CONFECCION**
El auténtico y famoso método

Ferretería de la Academia

C C C

CORTE O COPIE ESTE CUPON

D. _____
Localidad _____ Provincia _____
solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes.

REMITASE A: CCC Apartado 108 - (42) SAN SEBASTIAN

LAS LESIONES EN SI NO determinan la incapacidad

SON muy corrientes las revisiones de incapacidades instadas por las entidades aseguradoras o la Caja Nacional de Accidentes del Trabajo. Debe prestarse la mayor atención a esta materia que tan seriamente afecta al lesionado...

tiene en la actualidad las mismas lesiones óseas de que estaba afectado en su columna vertebral al momento en que le fué declarada su incapacidad total y permanente para su profesión habitual. El trabajador había sufrido intervenciones quirúrgicas para extirpar ciertas apófisis capinosas en sus vértebras dorsales, lo que le había determinado disminución en el grosor de los discos intervertebrales...

ACCIDENTE CON INCAPACIDAD PERMANENTE TOTAL

Por el año 1951, un trabajador que presta servicios en calidad de peón en una empresa constructora se accidenta, y en virtud de demanda que promueve ante la Magistratura de Trabajo de Santander para que se le declare la oportuna incapacidad, se le reconoce ésta en grado de total y permanente para la profesión habitual. La sentencia se dicta en 30 de junio de 1952, y se señala en ella la posibilidad de revisión en su caso.

En el mes de enero de 1955, la entidad aseguradora, que hubo de constituir el capital necesario para fijar la renta vitalicia del cincuenta y cinco por ciento de salario anual, consigue de la Dirección General de Previsión una resolución por la cual se declara haber lugar a la revisión solicitada por estimar que el actor lesionado estaba totalmente recuperado para su profesión, y en su consecuencia había desaparecido la incapacidad padecida.

NEUEVA DEMANDA ANTE LA MISMA MAGISTRATURA

El trabajador, al que se le ha privado de la indemnización que en concepto de renta venía disfrutando, estimando que persiste en sus limitaciones funcionales que lo incapacitan para el trabajo de su profesión habitual, insta la nueva demanda para que se declare no haber lugar a la apreciación antes indicada de la Dirección General de Previsión y se mantenga en el mismo grado de incapacidad que le reconoció en la sentencia de la Magistratura de Trabajo de 1952.

En el período de prueba, durante la celebración del juicio, queda en evidencia, a criterio del Juezador de instancia, que el trabajador demandante

LA FUNCION DETERMINA LA INCAPACIDAD

La sentencia de la Magistratura admitía que, fundamentalmente, el estado del actor era semejante a la situación que tenía cuando se declaró su incapacidad, pero como no son las lesiones en sí las que han de valorarse para determinar la existencia de la incapacidad, ha de tenerse en cuenta la repercusión que estas lesiones tienen en el orden funcional, y si ya cuando la incapacidad fué declarada era normal la movilidad del tronco sin otros trastornos que la aparición de dolores y molestias y la pérdida de fuerza muscular, estas repercusiones musculares, en parte, han quedado reparadas por haberse recuperado el lesionado en gran parte de la musculatura anteriormente atrofiada, deduciéndose de ello el mejoramiento de un estado funcional, aunque no tenga plena capacidad para el oficio de peón, por lo que es de apreciar sólo una incapacidad parcial permanente. El recurso de casación ante la Sala Quinta del Tribunal Supremo, instado por la Compañía aseguradora, ha confirmado en fecha reciente el fallo anterior de la Magistratura de instancia, ratificando idénticos argumentos de los empleados por ella.

Jaime MURILLO RUBIERA

El crimen de la plaza de Santa Ana Las acusaciones sostienen su petición de pena capital

Esta mañana, según informamos ayer, prosiguió la vista de la causa por el asesinato de la plaza de Santa Ana. A las diez y media se dió la voz de "Audiencia pública" e inmediatamente la sala de la Sección Primera resultó pequeña para albergar al numeroso público que deseaba oír los informes de las acusaciones y del abogado defensor.

PERSONALIDAD DE LOS PROTAGONISTAS

Examina las declaraciones testimoniales prestadas ayer y destaca la de una mujer, que padecía una afección cardíaca, y que, sin embargo, asistió a la vista para exponer lo que casi había presenciado. También se apoya en otras manifestaciones de los testigos, para afirmar que la víctima era una buena mujer, madre de dos niñas, que trabajaba para atender a su manutención; mientras que el procesado era un sujeto de mala conducta acostumbrado a vivir inmoralmemente, que abandonaba su trabajo, que no atendía a su clientela y que hasta se había dejado desahuciar de un local por falta de pago.

Y este hombre, de conducta depravada—añade el fiscal—se dedica a perseguir a una mujer que no deseaba mantener relaciones con él. Y la amenaza de muerte repetidas veces y quiere a todo trance dominarla.

LA VICTIMA NO LUCHO NI SE DEFENDIO

Pasa inmediatamente a examinar el certificado de autopsia de los forenses. Analiza el estudio hecho por los médicos, en el que comienzan diciendo que era una mujer agraciada, llena de femineidad y en cuyo cuerpo inerte no se ha encontrado el menor vestigio ni señales de haber intentado luchar o defenderse contra la bárbara agresión.

Examina también la herida de que se habla en el informe forense, para afirmar que es indudable de que el reo, cuando atacó con su navaja barbera, se hallaba en plano superior al de la víctima, y detrás de ella. Que el impulso ha sido de matar y que la herida del cuello—dicen los

doctores— es de las llamadas de degollación

NO HUBO PROVOCACION POR PARTE DE LA MUJER

Se refiere luego a las declaraciones prestadas por el acusado y asegura que no ha dicho verdad ni han sido gallardas. Existen unos elementos objetivos indubitables—insiste el fiscal, señor Comenges—del crimen cometido, y otros de tipo subjetivo, narrados por el procesado, expuestos para defenderse; pero que no han podido ser corroborados por ninguna manifestación favorable. Por lo tanto, carecen de ningún valor. Y no es posible sostener que la víctima le provocó con sus insultos, porque nadie los ha oído, y la conducta de la mujer, la tarde de autos, fué siempre comedida; firme en romper unas relaciones; pero accediendo a una explicación que le exigía el encartado, a pesar de que sus compañeras le advirtieron que la quería matar.

Sostiene, pues, que hubo alevosía, y también desprecio de sexo, pues actuó sin considerar la debilidad y el respeto que se debe a la mujer.

El representante de la ley termina su informe asegurando que al mantener su petición de pena capital lo hace en cumplimiento de su deber y para que no se repitan crímenes tan feroces y repugnantes. Castigan de este gravísimo delito se ganaría mucho en defensa de la sociedad y de la Justicia.

ARGUMENTOS DEL ACUSADOR PRIVADO

Seguidamente hace uso de la palabra el acusador privado, abogado don José María Rosado. Lo hace con facilidad de palabra y apoya las mismas tesis del Ministerio Fiscal. Asegura que la víctima llevaba una vida sacrificada y que, a lo largo de su existencia, había sido perseguida por la desgracia. Desde muy joven, huérfana, tuvo que llevar una vida muy dura. Y al final su mayor desgracia había sido la de conocer al hombre que se sienta en el banquillo, al que siempre había negado su amistad. Estas negativas eran las que exasperaban al sujeto que estaba acostumbrado a obtener favores sin reparar en ningún medio, por inmoral que ello fuera. Se refiere a un recluso que vino a declarar, compañero de pri-

sión del procesado, cuyas manifestaciones hay que rechazar de plano, porque en descargo del reo trataba de difamar a la víctima. Expone los hechos, habla de la persecución que hacía de Irene López Navarro y de las amenazas de que iba a matarla. Se detiene en las agravantes de alevosía y desprecio de sexo, y afirma que también hubo premeditación. Todos los actos reuñidos por el reo lo demuestran. E insiste en que el Tribunal debe hacer justicia y castigar al reo con la pena capital.

SE TRATA DE UN SUCEO PASIONAL

Finalmente se concede la palabra al abogado don Alvaro Núñez Maturana, quien hace una brillante defensa de su patrocinado, para señalar que no debía desorbitarse el suceso, que ofrecía unos caracteres pasionales. El ambiente, los protagonistas, todas las circunstancias que se concitaron, hacen meditar que el procesado obró arrebatado y provocado por los insultos y por el desvío de una mujer a quien le unía la amistad. Sostiene que hubo amenazas, con carácter de broma; pero sin querer llevarse nunca a término. Y mucho menos tratando de causar un mal tan grave. El procesado se hallaba enamorado de la víctima y no deseaba su muerte. Toda aquella tarde estuvo excitado por hablar con ella. Después los insultos que figuran en las declaraciones sumariales empujaron a ese uso de una navaja, pero utilizada más bien para amenazar, aunque después haya tenido fatales consecuencias. Prosigue argumentando en descargo del reo, y vuelve a mantener su posición de que es responsable de un homicidio, con determinadas atenuantes, y que debe ser castigado a ocho años y un día de prisión mayor. Termina su informe señalando que el Tribunal, libre de todo apasionamiento, sabrá sopesar los cargos y descargos que se han hecho sobre el reo para dictar una sentencia ajustada a Derecho.

Cipriano TORRE ENCISO

Todos los lunes: PUEBLO DEPORTIVO

EXTRANJERO

Ballet ruso, a Londres

LONDRES, 28 (15,30) El Cuerpo de baile de ballet del teatro Bolshoi saldrá de Moscú en dirección a Londres mañana, sábado, o el domingo.

Se ofrece licencia de explotación del Modelo de Utilidad y Patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de "N. V. Philips Gloeilampenfabriek":

- Números 26.255, 153.870, 161.194, 162.623, 163.638, 166.680, 167.302, 177.254, 178.966, 179.877, 180.068, 180.130, 180.214, 188.914, 189.385, 189.438, 189.647, 198.366, 199.408, 199.409, 199.410, 199.674, 202.540, 203.614, 203.777, 204.273, 204.891, 204.460, 205.564, 205.577, 205.614, 205.647, 205.709, 205.710, 205.730, 205.895, 205.989, 208.551, 210.025, 210.898, 211.378, 211.499, 211.644, 211.645, 211.862.

Dicho Modelo y Patentes recaen por: "Un tubo de rayos catódicos provisto de un cono metálico y de un cuello de vidrio", "Un montaje eléctrico que contiene dos osciladores o amplificadores con tubos de descargas eléctricas, así como un aparato de consumo, y en el cual el oscilador o amplificador que alimenta normalmente el aparato de consumo es reemplazado por el otro en caso de avería", "Un procedimiento de fabricación de cuerpos de vidrio que contienen un órgano tubular de la misma substancia", "Un procedimiento de fabricación de electrodos de soldadura, revestidos", "Un sistema óptico centrado, simétrico, con relación a un eje de rotación", "Perfeccionamientos introducidos en los núcleos magnéticos", "Mejoras introducidas en la fabricación de alambre recubiertos para la soldadura de arco eléctrico", "Mejoras introducidas en las combinaciones de un tubo de descarga y una pantalla luminiscente", "Un procedimiento de fabricación material magnético", "Un procedimiento para la fabricación de una materia magnética", "Un procedimiento de cargar con gas un recipiente cerrado", "Un dispositivo por medio del cual se toma una tensión de regulación a la diferencia de frecuencia de fase, o de ambas, entre dos tensiones alternas, una de las cuales se compone de impulsos periódicos", "Una instalación de radar", "Un montaje buscador de llamada", "Un montaje receptor, en particular para oscilaciones moduladas en frecuencia", "Un dispositivo comparador de tensiones", "Un método de fabricación de rejillas planas", "Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético", "Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético", "Un dispositivo que contiene un circuito ferromagnético", "Un método de fabricar un material luminiscente", "Cátodo a emplear en un tubo de descarga eléctrica", "Un dispositivo refrigerador", "Un método y generador para el calentamiento por alta frecuencia", "Un método de hacer arcos de metales refractarios mediante operación de corte", "Un tubo captador para televisión", "Un tubo de descarga eléctrica", "Un método para partir un núcleo anular", "Una instalación rectificadora que comprende dos o más tubos de descarga llenos de gas", "Un oscilador sintonizable con estabilización automática de la frecuencia", "Un método de fabricar un cátodo a emplear en un tubo de descarga eléctrica", "Un tubo de descarga eléctrica que comprende un cátodo de mercurio", "Un receptor superheterodino para telegrafía con desplazamiento de frecuencia, que comprende cofreción automática de la frecuencia", "Un tubo de descarga eléctrica", "Un método de producir material de Getter activo", "Una disposición de circuito registrador electrodinámico", "Un método de fabricación de un tubo de rayos catódicos de la clase que comprende una pantalla luminiscente", "Un montaje eléctrico para alimentar por corriente alterna una carga", "Una disposición de circuito amplificador", "Un método para disponer capas de plata", "Un dispositivo inductor para calentamiento por alta frecuencia", "Un dispositivo inductor en forma de placa para calentamiento inductivo por alta frecuencia", "Un magnetron que comprende una pluralidad de segmentos de ánodo que forman parte de un sistema resonador".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

informó hoy el Ministerio de Cultura soviético.

Los artistas viajarán, en dos grupos, en avión. Ante el temor de los artistas de ser objeto de algún incidente por parte de la Policía británica, como en el reciente caso de la discóbolo rusa Nina Ponomareva, el Consejo británico se ha visto obligado a enviar un telegrama diciendo que serán tratados con toda cortería.

El ballet del Bolshoi dará una primera representación en la Royal Opera House, del Covent Garden, el próximo miércoles. (Efe.)

¿Un platillo volante sobre Lisboa?

LISBOA, 28 (15,30)

Los pasajeros de un autobús que marchaba cerca del aeropuerto de esta ciudad han manifestado que vieron un platillo volante durante la pasada noche. Según Zambujo Franco, uno de los pasajeros, cuando el autobús se acercaba al aeropuerto vieron un "objeto brillante, a una altura no muy elevada".

Antes de que se perdiera en el horizonte pudieron observar "que tenía una forma elíptica, era de metal y en su parte superior llevaba una cúpula".

El testigo asegura que no se trataba de un avión ni de un globo de pruebas. (Efe.)

Reunión del Gabinete italiano

ROMA, 28 (15,30).

El Gabinete italiano ha celebrado hoy una reunión en la que no estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores, Gaetano Martino.

Se ignora qué cuestiones fueron objeto de discusión, pero fuentes informadas comentan que probablemente se ha tratado sobre la política italiana mantenida en relación con Suez, definiendo por el ministro ausente, en sentido de pagar al Gobierno egipcio los derechos de tránsito a través del Canal. Esta política está sufriendo duras críticas tanto en Italia como fuera de país. (Efe.)

Alemania, en la "Eurofima"

BONN, 28 (15,35).

El "Bundestag" de la Alemania Occidental ha ratificado hoy el tratado en virtud del cual Alemania se integra entre las 14 naciones miembros de la Organización "Eurofima", la compañía europea para financiación de material ferroviario.

Otros miembros de la Organización son España, Francia, Dinamarca, Noruega, Luxemburgo, Holanda, Suecia, Suiza y Yugoslavia. (Efe.)

Toledo ha celebrado hoy solemnemente el XX aniversario de su liberación

TOLEDO, 28.—Celebró hoy la ciudad el XX aniversario de su liberación por el Ejército Nacional. Fué día festivo y cerró el comercio. Hubo una misa de campaña ante la imagen de la Virgen del Alcázar, situada frente a las ruinas de la fachada sur de la fortaleza. Poco antes de comenzar el Santo Sacrificio, llegó el arzobispo de Toledo y primado de España, cardenal Pla y Deniel, y, posteriormente, el teniente general Alamán, defensor de la fortaleza y segundo jefe del Estado Mayor Central del Ejército. Junto al altar, rebosante de flores y rodeado de palmeras y de armas de combate, figuraba el estandarte de la Cofradía de San Francisco El Grande, de Madrid, que todos los años se asocia a esta conmemoración. El de la Hermandad de la Virgen del Alcázar ostentaba un crespón negro en señal de luto por la muerte del capitán general Moscardó.

Es modificado el impuesto de lujo sobre motocicletas y triciclos

Hoy publicará el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Hacienda por la que se modifica la de 7 de junio anterior sobre tributación de los vehículos de dos o tres ruedas con motor, por el impuesto de Consumos de Lujo, con arreglo a la escala siguiente:

- A) Desde 45 c. c. hasta 75 c. c. de cilindrada, por cada c. c., 10 pesetas.
- B) Hasta 125 c. c., los 75 c. c. primeros conforme a la tarifa A), y los restantes centímetros cúbicos a razón de 15 pesetas.
- C) Desde 125 c. c. en adelante, cada centímetro cúbico de exceso se tributará a razón de 20 pesetas.

Se considerarán exentos los motores de cilindrada inferior a 45 c. c.

No serán de aplicación estas tarifas si produjeran un impuesto superior al 16 por 100 o inferior al 8 por 100 sobre el precio de venta por el fabricante. En dichos casos el impuesto vendrá dado por la aplicación de aquellos tipos.

Los fabricantes de bicicletas con motor seguirán sujetos a tributación en cuanto a las bicicletas en la forma dispuesta por el decreto-ley de 5 de junio de 1953, o sea, con el recargo correspondiente sobre cámaras y cubiertas.

Los vehículos de producción extranjera que se importen en España seguirán tributando en la forma actual con arreglo al Reglamento de 6 de junio de 1947.

Occupaban sillales preferentes los generales defensores del Alcázar, los gobernadores civil y militar de Toledo, los gobernadores civiles de Santa Cruz de Tenerife y Huelva, el conde del Alcázar de Toledo y el general Bermúdez de Castro, Corporaciones Municipal y Provincial, Comisiones militares, jerarquías del Movimiento y numerosas representaciones. En el patio y en las galerías bajas se situaron los defensores del baluarte, con sus familiares; alumnos de la Academia de Infantería y una compañía del Regimiento Cantabria.

Terminada la misa, los quinientos cincuenta y ocho alumnos de la Academia de Infantería que asistieron al acto y los ciento veinte alumnos marroquíes que aguardaban fuera del recinto, desfilaron ante las autoridades, situadas en una tribuna, que había sido levantada frente a la fachada oriental del baluarte.

Posteriormente, se organizó la procesión de retorno a la Catedral, que desfiló por las calles principales de la ciudad, ante un gran gentío, de modo análogo a la noche anterior. Al llegar a la Catedral, se cantó un solemne Te Deum y la Salve Popular.

Más tarde, los defensores del Alcázar se reunieron en una sencilla comida de hermandad, en el Teatro de las Rojas, al final de la cual se entregó el título de hermano mayor de la Hermandad de la Virgen del Alcázar al presidente del Patronato de las Ruinas, general Bermúdez de Castro. (Cifra.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 6 del próximo octubre, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de pavimentación de aceras en la carretera de Aragón, entre las calles de Marcelino Álvarez y Emilio Ferrari. Presupuesto de contrata, 781.636,69 pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica en el día y hora señalados. Madrid, 26 de septiembre de 1956.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Choca un taxi contra una farola en la Castellana

UNA SEÑORA Y DOS SEÑORITAS DESAPARECIERON

El conductor del taxi M. 143.587, Bienvenido San Román Mostaza, ha denunciado que en la calle de Alcalá le alquilaron su vehículo una señora y dos señoritas. Al pasar por la Castellana, el conductor, para evitar el atropello de un motorista que se le cruzó inesperadamente, hizo un viraje rapidísimo y el taxi fué a treparse contra una farola del alumbrado público. A consecuencia de la colisión se abrió la portezuela del coche y salió despedida la señora, la cual, al parecer, tenía, según dijo, fracturado un brazo; las señoritas que la acompañaban también resultaron lesionadas. Mientras el taxista examinaba rápidamente el coche para apreciar los daños de éste, la señora y las señoritas desaparecieron, sin que pudiera precisarse por qué medio y en qué dirección.

El taxista indagó en el Equipo Quirúrgico y en otros centros sanitarios si habían recibido asistencia las lesionadas, pero con resultado negativo, pues en ninguno de aquéllos se había verificado el ingreso de ninguna lesionada.

Posteriormente hemos advertido que las ocupantes del taxi son Manuela Alcaraz Martínez, que sufre lesiones de pronóstico grave, y sus dos hijas, heridas de carácter leve.

CARPINTERO GRAVEMENTE HERIDO AL CAERSE EN UNA OBRA

Por un hueco, y desde una altura de cuatro metros, se cayó esta mañana a las doce, en las obras de una casa en construcción de la calle Ardemans, 27, el carpintero Angel Pardo López, de cincuenta y un años, casado y con domicilio en Moreno Arega, número 6.

Trasladado a la Casa de Socorro de Ventas, fué asistido de cura de urgencia por el doctor Malos y su ayudante, señor Gómez Menés, quienes le apreciaron posible fractura de la columna vertebral, fractura de la pierna derecha y de diversas costillas e intenso shock traumático. En estado muy grave pasó al Hospital Provincial.

APURALA A UN HOMBRE Y SE DA A LA HUIDA

A las seis de la tarde de ayer, en la Casa de Socorro del General Ricardos, fué asistido de una herida de pronóstico reservado, producida por arma blanca, Antonio Santibáñez Díaz, de veinticuatro años, con domicilio en Mariano Vela, 4.

Al parecer, se hallaba en una taberna de la carretera de Toledo, kilómetro 5, tomando unos vasos, cuando inició una discusión con Tomás Domínguez Parra, quien, en un momento de acaloramiento, le clavó una navaja en la región costal.

Tomás se dio a la fuga y el herido pasó al Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizado.

Un árabe se arroja por un balcón en la calle de la Paz

Llegó anoche a la pensión y no quiso rellenar el registro de entrada

CUANDO EL DUEÑO ACUDIO A DESPERTAR A OTRO CLIENTE, DESCUBRIÓ EL HECHO

Anoche, poco antes de las doce, un desconocido, de aspecto marroquí, alto y que representaba tener unos cincuenta años, llamaba en el tercer izquierdo de la calle de la Paz, núm. 7, en donde existe una pensión para estables y viajeros.

—Deseo una habitación para pasar la noche—explicó, con marcado acento extranjero, cuando salieron a abrirle.

Un hijo de la dueña le mostró la cama que podría ocupar en una de las habitaciones, y por señas, ya que no parecía entenderle muy bien, solicitó que le abonara las 13 pesetas, importe del alquiler por una noche.

—Yo no "estar" fijo... Mañana temprano "marchar"...añadió el desconocido.

POR SEÑAS

Quedó alojado en su cuarto, no sin que antes hubiera de facilitar su nombre. Dijo llamarse Mohamed Ben Haj. Pero no rellenó la ficha de entrada, alegando, más bien por señas, que deseaba retirarse a descansar lo antes posible.

Mohamed se encerró en su cuarto. Y no se volvió a saber de él hasta esta mañana. A las siete en punto, el dueño de la pensión, que había puesto el despertador para llamar a unos clientes del mismo cuarto donde estaba el árabe, quedó sorprendido al ver que la cama de éste estaba vacía. Instintivamente registró la habitación contigua, en la que hay un balcón que da a la calle de la Paz, y al asomarse a él comprobó que el moro se había arrojado instantes antes por el balcón a la calle.

LE VIO CAER

Más tarde averiguaron que le vio caer el sereno del comercio de la demarcación, quien, visiblemente asustado, corrió a recogerle y a conducirlo, con ayuda de algunos guardias, hasta la Casa de Socorro del distrito del Centro, donde le apreciaron intensa conmoción cerebral y visceral, shock traumático y diversas heridas de carácter grave.

Después de asistido de urgencia por los facultativos de guardia, pasó, en una ambulancia del Servicio Municipal, hasta el Hospital Provincial. Allí fué alojado, en primer lugar, a la sala 49 de urgencia, para luego ser trasladado a la sala de Psiquiatría, en donde quedó sometido a observación.

Parece ser que trabajaba en la orquesta típica de una conocida sala de fiestas, aunque se desconocen otros datos y la causa que motivara el hecho ocurrido esta mañana.

La Comisaría del Centro y la Brigada de Investigación Criminal

trabajan activamente para esclarecer todos los antecedentes de Mohamed Ben Haj.

Por parte del "Andrea Doria" sólo hubo seña es después del choque

DECLARACIONES DEL OFICIAL SUECÓ JOHANNSEN

NUEVA YORK, 27.—El oficial de Navegación del trasatlántico "Stockholm" ha declarado que si hubiese oído la sirena del "Andrea Doria" le hubiera ayudado a impedir el choque con el trasatlántico italiano. El oficial Johannsen añadió que ni oyó ni vio al "Andrea Doria", que hizo una seña, pero fué después del choque con el "Stockholm", a consecuencia del cual se hundió el barco italiano.

Agregó Johannsen que él tampoco hizo señales con la sirena para indicar las desviaciones que hizo el "Stockholm" hacia la derecha para alejarse del trasatlántico italiano.

El capitán del "Andrea Doria", Pietro Calamai, declaró el viernes o el lunes próximo.

"Prefiero que me operen antes que morir"

Ha dicho Johnny a sus padres, cuando estaban deliberando sobre su tragedia

CUENTA CINCO AÑOS Y TENDRAN QUE EXTIRPARLE SU ÚNICO OJO

ATLANTA (Georgia), 28.—Johnny Pair, de cinco años de edad, ha dado inesperadamente su opinión en el debate que sus padres se tienen sobre la conveniencia de extraerle el único ojo que le queda para poder salvar su vida.

—Prefiero que me operen antes que morir—dijo Johnny a su madre.

La señora Bassie Pair se quedó aterrada al saber que su hijo sabía en la situación en que se encontraba. Al parecer se enteró por sus compañeros de clase o quizá lo oyó por la radio.

La madre ha manifestado que su esposo, Arnold, le comunicó que todavía no había decidido dar su consentimiento para la extracción del ojo derecho de su hijo. El izquierdo lo perdió hace dos años por sufrir un cáncer. Los padres han consentido ahora en que se realice la operación, puesto que es la única esperanza de salvar la vida del niño.

Johnny es uno de los mejores alumnos de su colegio, aunque conoce la tragedia de su estado. (Efe.)

Apuñalado por su antiguo jefe en presencia de su madre y hermano

ENTRE AMBOS QUEDABAN POR VENTILAR CIERTAS RENCILLAS DE CUANDO EL HERIDO TRABAJABA EN EL BAR DEL AGRESOR

JEREZ DE LA FRONTERA, 28.—Francisco Rey Ruiz, de cincuenta y ocho años, propietario de un bar, agredió con arma blanca a Antonio Fernández del Castillo, de veinticinco años. La discusión y la agresión fué presenciada por la madre del herido, que con otro hijo trabajaba en el bar de Francisco.

Según parece, de tiempo atrás tenían sin ventilarse algunas rencillas y rencillas, que arrancaban de cuando Antonio trabajó de camarero en el establecimiento.

Antonio fué trasladado por su madre y por su hermano a la Casa de Socorro, y de allí al Hospital Provincial, donde fué sometido a una intervención quirúrgica. Su estado es grave. (Cifra.)

ARDEN DOS VAGONES DE NAFTALINA

LA FELGUERA, 28.—Dos vagones de naftalina, que iban a ser transportados por carretera a Barcelona, han ardiendo en la factoría de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera. El fuego se originó al saltar una chispa de la locomotora, que alcanzó al primero de los vagones. Rápidamente las llamas tomaron gran auge, y se propagaron al segundo. (Cifra.)

UN MUERTO Y SIETE HERIDOS EN CHOQUE DE CAMION Y TURISMO

Un muerto y siete heridos ha sido el resultado del choque de un camión de la matrícula de Victoria número 2873 con el turismo M-95589, que desde Madrid se dirigía hacia Bilbao. El accidente ocurrió en Basauri, en el cruce de la nueva carretera general Bilbao-Madrid.

Resultó muerto un hombre apellidado Duque, que acompañado de sus hijos se dirigía en el turismo a Bilbao. Con lesiones de pronóstico reservado, Juan Paul Duque Díaz de Cerio, Jesús Duque Díaz de Cerio, dos hijos de la víctima y Concepción Anechazarra. Sufrir heridas leves Carmen Anechazarra. (Cifra.)

Diecisiete muertos en Nueva York durante una tormenta

NUEVA YORK, 28.—Una fuerte tormenta ha descargado sobre la zona metropolitana de Nueva York y la costa del Atlántico, habiendo ocasionado, según los últimos informes, 17 muertos y grandes daños materiales.

El huracán "Flossy" ha azotado la costa de Virginia, inundando algunas zonas del centro de la ciudad de Norfolk. (Efe.)

VEINTE MUERTOS EN UN DESCARRILAMIENTO

TOKIO, 28.—Veinte personas resultaron muertas al descarrillar un tren en Japón Occidental. Los vagones cayeron al río Suzuki. (Efe.)

UN MONO ESCAPA DEL CIRCO EN PARIS JUNTAMENTE CON UNA HIENA

"Farot" murió atropellada por un automóvil en la carretera

PARIS, 28.—"Tarzán", un mono que trabaja en el circo Edén, de un suburbio de Fontenay-sous-Bois, se escapó anoche en compañía de "Farot", una hiena.

Durante la representación de su número—"Tarzán" tenía la especialidad de montar a caballo como un jinete consumado—, esperó la oportunidad para huir de la pista en el momento en que el domador, Luis Robba, le dio la espalda y se dirigió a la jaula de un león.

"Tarzán" desmontó rápidamente, abrió la jaula de la hiena, y ambas fieras escaparon por la puerta del circo, ante el asombro del público, que prorrumió en gritos. Luis Robba salió detrás de "Tarzán" y "Farot" con objeto de detenerlos, pero los dos animales huían a extraordinaria velocidad.

La Policía salió detrás de ellos en varios automóviles. La persecución duró toda la noche porque se perdió la pista de los dos "ar-

listas". Finalmente se pudo localizar a "Farot", que corría por la carretera de Vincennes, y que al advertir que era objeto de persecución se volvió súbitamente hacia Fontenay. Desgraciadamente, esta decisión fué trágica para la hiena, que resultó atropellada por un automóvil que pasaba a gran velocidad.

A las ocho de la mañana se recibió una llamada en una estación de Policía. Madame Lecert, vecina de Fontenay, había encontrado un mono en el jardín de su casa.

La Policía comunicó con el circo Edén. Cuando llegaron a la casa de Madame Lecert, el mono estaba subido al manzano del jardín con expresión de gran aburrimiento.

"Tarzán" fué llevado nuevamente al circo, donde seguirá trabajando como antes, pero con una sola diferencia: ahora llevará un collar y una cadena. (Efe.)



ATRACCIONES DE LA SEMANA INTERNACIONAL

DEL CUERO Se ha celebrado en París la Semana Internacional del Cuero. Se expuso en ella todo lo relacionado con la industria del cuero: distintos materiales, maquinaria, etcétera, y, sobre todo, el certamen fué animado por una serie de modelos como la que aparece en la fotografía. Se calcula que el número de visitantes sobrepasó este año la cifra de los 350.000, ¡naturalmente! (Foto Torrecocha.)

Cuatro naufragos agarrados durante una noche a su bote volcado

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 28.—Doce horas permanecieron agarrados a su embar-

cación, volcada, cuatro naufragos, en medio de un fuerte temporal. Salieron a pescar por adición en la tarde del miércoles en un bote con dirección a la costa norte de la isla.

Cuando izaron la vela para regresar a puerto, debido a una falsa maniobra, la embarcación volcó. Asidos a la embarcación, y en una situación angustiosa a causa del mal estado del mar, permanecieron hasta el amanecer del jueves, en que el vapor correo "Viejo y Clavijo", de Tenerife-Las Palmas, los recogió, extenuados. (Cifra.)

FUEGO EN UN ALMACEN MILITAR DE LARACHE

LARACHE, 28.—En las primeras horas de la mañana se declaró un incendio en un almacén de paja del Parque de Intendencia de esta localidad. El incendio alcanzó grandes proporciones y se teme se propague a otros almacenes.

Fuerzas del Parque y personal del Cuerpo de Bomberos trabajan para dominarlo. (Cifra.)

