

# LA CONSTANCIA EN LA OFENSIVA DIO AL REAL MADRID UN TRIUNFO TARDIO, PERO SEGURO

El Valladolid jugó un gran primer tiempo, y se defendió bien durante hora y cuarto

**A LINEACIONES.— VALLADOLID:** Benegas; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Tini; Cerdán, Ruiz, Murillo, Gallet y Valdés.—**REAL MADRID:** Alonso; Añena, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Joseito, Pérez Payá, Marsal, Rial y Gento.

**GOLES.—**A los treinta y cuatro minutos del primer tiempo, Murillo remata próximo a la puerta un centro de Valdés y es el gol del Valladolid. El Madrid empató a los dieciséis minutos del segundo tiempo, obra de Rial; a los treinta y cinco minutos, Pérez Payá remata un balón que centró Rial y no pudo bloquear Benegas, y es el segundo gol del Madrid; ocho minutos después, Joseito consigue el tercero en un momento de presión intensa del Madrid, y en el último minuto, Marsal consigue el cuarto y último. Total, 4-1 a favor del Madrid.

**FACTORES VARIOS.—**Tarde de agradable temperatura, sin frío ni calor, terreno en buenas condiciones y cantidad de público para cubrir tres cuartas partes escasas del aforo, menos cantidad de la habitual y más

nervios, impaciencia y peor conducta de la habitual también.

**ARBITRAJE.—**El señor Bielsa hizo un mal arbitraje al uso de Chamartín, de no querer ver o no saber interpretar las faltas en el área, incluidas las graves, y señalar, en cambio, las pequeñas y tonterías en medio campo, criterio que demuestra la incapacidad de un juez, pues arbitrar así un partido de fútbol es como si en los Tribunales de Justicia hubiera jueces para los simples juicios de faltas y no para los delitos graves. O se arbitra para lo decisivo y fundamental o sobra el árbitro.

**EL JUEGO.—**El Valladolid funcionó con su pareja de medios incrustados en la defensa, y los interiores retrasados, pero siempre alerta y dispuesto al contraataque con delantera reducida y móvil, en frecuente permuta de extremos. Todo el terreno que dejó libre al Madrid en medio campo se lo negó en el área y proximidades; allí le cerraba el paso y se oponía a sus naturales propósitos de marcar. En el primer tiempo, el Valladolid hizo lo que tenía que hacer, lo que suponíamos que planeaba y desarrollaría, y que hace dos años le dió un gran éxito, como se lo dió también antes del descanso al lograr el 1-0, que comprometía al Madrid en su aspirantazgo a semifinalista. Defectos del Valladolid en este primer tiempo fueron algunas faltas en el área: una mano muy camuflada en jugada confusa cerca de la puerta de Benegas, que es muy posible que no viera el árbitro porque había muchos jugadores rodeando la pelota; dos faltas a Gento, una de ellas grave, la segunda, que fue, para mi manera de entender el arbitraje, digna de sanción; y una falta violenta de Lesmes a Pérez Payá, que debió ser castigada con un saque indirecto, porque esa entrada podía considerarse como "juego peligroso", ya que el golpe de frente dejó conmocionado a Pérez Payá. Fue un milagro que el partido no se endureciera más. Si no ocurriera esto fué porque el Madrid entendió bien su papel y se dió cuenta de que sólo jugando la pelota una y otra vez podía remediar aquello. El Madrid presionó mucho en la primera parte, pero no acertó la delantera a terminar las infinitas jugadas de avance y, en cambio, recibió un bonito gol del Valladolid en uno de los tres o cuatro avances que hiciera la delantera encarnada. (El Valladolid se vistió con jersey rojo y pantalón azul.) En el descanso, el porcentaje de probabilidades del Madrid era inferior al del Valladolid, no ya en la consideración final de la eliminatoria, sino en la del propio partido. El curso del

partido era el mismo de hace dos años en la Copa, aunque con 1-0 en vez de 2-0 al final del primer tiempo. Sin embargo, el Madrid no se rindió, no desmayó: jugó el segundo con tozudez y constancia, con pelmacería de torpe más que con fragilidad de virtuoso y tuvo el premio a la insistencia. Todo el partido lo hizo el Madrid como equipo tenaza que quiere sacar un clavo rebelde, y entre tenaza y martillo se pasó golpeando cuarenta y cinco minutos más, pero con más destreza y mejor fortuna. El partido tuvo, pues, un enorme carácter de lucha apasionada, un interés casi dramático en el que intervenía como factor cinematográfico el reloj para dar mayor angustia al problema del tanteo.

La Copa tiene sobre la Liga esa emoción que da el tanteo insuficiente. Al Madrid le costó mucho trabajo empatar, más trabajo todavía ganar por 2-1, y pese a tanto esfuerzo siguió en la brecha con hambre de balón y de goles, como si su equipo de ases acostumbrados a victorias importantes buscaran gloria de aprendices. El Madrid, así, ha hecho uno de sus partidos más intensos y extensos, más llenos de intención y de voluntad, de poderío físico y moral, como remedios a los frustrados avances en que quiso ganar por calidad. El Madrid ha ganado por cantidad de trabajo y de acción, como si fuera el Atlético de Bilbao, capaz de enmendar un yerro con un acierto sin dar importancia a aquello ni a esto, como si todo fuera lógico en el envoltorio del juego que hay que hacer para llenar noventa minutos. El Madrid logró su victoria tarde, y su tanteo más tarde todavía, en las postrimerías. El Madrid jugó, pues, con esa filosofía práctica de que los partidos se ganan cuando se pueden, no cuando se quieren ganar. Derrribó las puertas del Valladolid a fuerza de empujar a los once con el madero, ante la pasividad del señor Bielsa, asombrado de tanto tesón y ya débil para anular el cuarto gol del Madrid, acusado de offside previo por el juez de línea. Así resolvió el Madrid un partido que quizá la eliminatoria—que parecía que iba a indigestarse, porque los árbitros en Chamartín le dan al Madrid de todo menos bicarbonato.

GILERA

VERMUT



LA MARCA MUNDIAL



## LUNES

SUPLEMENTO SEMANAL DE PUEBLO

MADRID, LUNES 21 DE MAYO DE 1956

### Miguel Ors "Juniors", desde Jaén

En encuentro de escasa calidad, el Atlético de Madrid empató a dos con el Real Jaén

SE LESIONARON BUENDIA, ESCUDERO, COBO Y HERRERA, ALGUNOS DE LOS CUALES NO PODRAN ALINEARSE EL DOMINGO

**JAEN, 20.—**(Crónica de nuestro enviado especial, Juniors.) A pesar de ser el Atlético madrileño el equipo de más relumbrón que ha pasado este año por Jaén, el estadio de la Victoria no se llenó. El aforo de este campo, algo apretada la gente, es de 15.000 personas, aproximadamente. Asistirían al encuentro

cerca de 12.000; se notaban claros en las localidades numeradas, especialmente en la tribuna.

Las dimensiones del campo del Jaén son pequeñas, y aunque el terreno está bien de hierba, es seco, algo duro. El clima, suave, y el sol, tapado por nubes blan-

cas, sólo brilló a ratos. No hizo apenas calor.

GOLES

A los veintiséis minutos del primer tiempo, Escudero chuta fuerte desde fuera del área y el balón, después de pegar en un poste, es rematado por Miguel; primer gol; rojiblancos. A los cuarenta y un minutos y medio, Herrera obstruye a Pazos en un balón franco, que no suponía ningún peligro para la meta atlética; entre los dos se enredan totalmente y el desconcierto lo solucionara Arregui consiguiendo el empate. A los veinticinco minutos del segundo periodo, Méndez sirve largo, raso y en profundidad, y Antoniet, el extremo derecha jienense, en posición de extremo izquierda, remata de cabeza, a ras del suelo, a un metro de Pazos; dos a uno a favor del Jaén. A dos minutos del final del partido, Verde envía bombeado a Peiró y éste, sin detener el balón, lo ampalma con el empuje de la bota muy fuerte y a media altura. Dos a dos.

EL ARBITRO

Dirigió el partido el señor Gardeazabal, que se esmeró en pitarlo todo, aunque no siempre con acierto. No estuvo afinado en la aplicación de la ley de la ventaja ni en la apreciación de los orsays, anulando al Atlético un gol en el segundo tiempo por fuera de juego, mal apreciado, ya que Peiró, cuando remató, no se encontraba en dicha situación. En el primer tiempo anuló otro gol al Atlético también por orsay; esta vez vió bien la falta. El público, con criterio algo injusto e intolerante, le silbó.

EL JAEN

Credido por la moral que le ha dado su victoria sobre el Va-

(Pasa a la pág. tercera del Suplemento.)

### AL SELECCIONADOR LE FALTA SOLO EL DELANTERO CENTRO

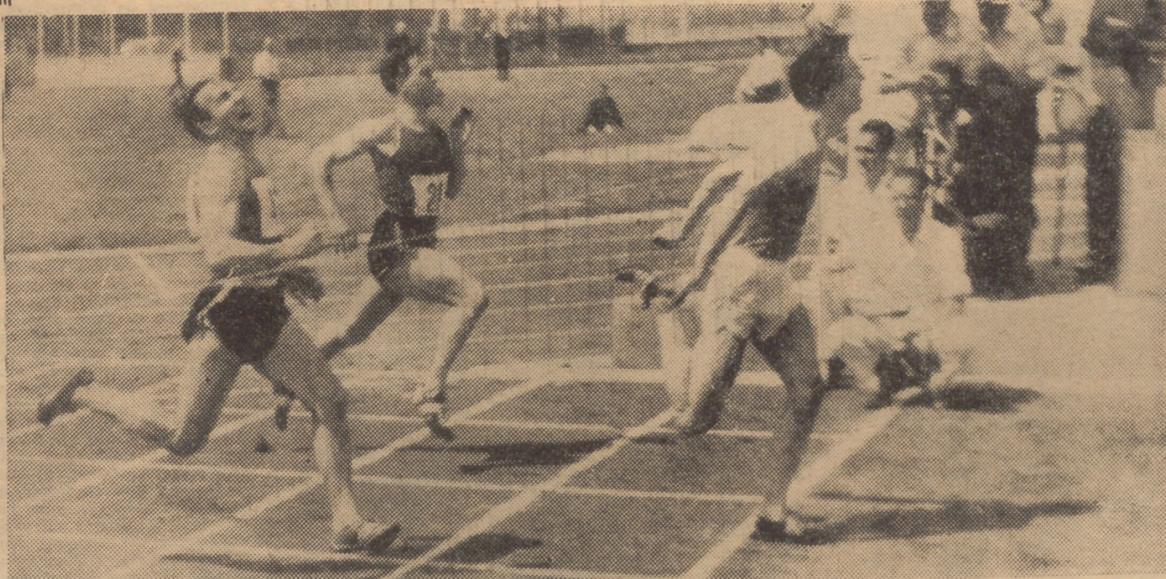
El resto del equipo lo tiene decidido

JAEN, 20.— (De nuestro enviado especial.)

El seleccionador nacional, don Guillermo Elzaguirre, asistió al partido entre el Jaén y el Atlético de Madrid. Al acabar el encuentro sostuvo con nosotros un breve cambio de impresiones.

- ¿A qué ha venido a Jaén?
- A ver al Atlético de Madrid; pero especialmente a algunos de sus jugadores.
- ¿Con el propósito de seleccionarlos?
- Sí.
- ¿Ha resuelto dudas?
- No.
- ¿Tiene ya decidido en firme el equipo que se enfrentará a Portugal el 3 de junio?
- Menos un jugador, sí.
- ¿Guardameta?
- Carmelo.
- ¿Defensas?
- Orue, Garay, Segarra.
- ¿Medios?
- Mauri, Maguregui.
- ¿Delanteros?
- Extremos, Miguel y Gento; interiores, Pepillo y Rial. Tengo la duda del delantero centro. Todavía no sé a quién llevar.
- ¿Qué proyectos tiene?
- El domingo asistiré en Las Cortes al partido entre el Barcelona y el Español, y el martes habrá entrenamiento. Allí, a ver si resuelvo esa incógnita del ariete, que es lo que más me preocupa ahora.

## ESPAÑA VENCIO AL SARRE EN ATLETISMO



Ayer por la mañana, en las pistas de la Ciudad Universitaria, se celebró el segundo encuentro de atletismo entre España y el Sarre. La victoria favoreció a los españoles por 56 a 50. En la fotografía que publicamos, la cámara de Velasco captó perfectamente la llegada de cien metros. Como puede verse, del sarrense Burg, ganador con 10,8 segundos, a los dos españoles hay exactamente dos metros, apreciándose bien que el cronometraje no fué acertado, ya que jamás puede haber cuatro décimas de segundo entre los dos primeros y cinco entre el primero y el tercero. (Crónica de Pedro Escamilla en la página sexta.) (Foto Velasco.)

### COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

(CUARTOS DE FINAL)  
Atlético Bilbao, 4; Osasuna, 1.  
Español, 3; C. F. Barcelona, 1.  
Real Madrid, 4; Valladolid, 1.  
R. Jaén, 2; Atlético Madrid, 2.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION  
Oviedo, 0; Zaragoza, 1.  
Betis, 6; Alavés, 0.  
España Industrial-Murcia (se juega hoy).

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION  
Sestao, 3; Orense, 0.  
Manresa, 1; Logroñés, 0.  
Eldense, 3; Plus Ultra, 0.  
Algeciras, 2; Castellón, 2.

## MEDIA HORA DESPUES

# CUANDO HAN SALIDO DEL ESTADIO SON POCOS LOS FUTBOLISTAS A LOS QUE LES AGRADA QUE LES HABLEN DE SU PROFESION DEPORTIVA

Zárraga apenas cena; Muñoz va al cine con su novia; Marquitos se mete en cama; Marsal escucha música; a Joseíto le espera su partida de «cinquillo», y a Juanito Alonso, su pequeña hija...

MATITO JUEGA CON SUS TRES NIÑOS; BENEGAS REZA A LA INMACULADA; JOSE LUIS PASEA CON SU ESPOSA Y SU HIJO...

Y MIRO NOS EXPLICA SU "CESE FANTASMA" de ENTRENADOR del EQUIPO NACIONAL

Hasta que la Liga vuelva a hacer su aparición en los terrenos de juego españoles nuestras preguntas por encargos personales del público se tomarán unas vacaciones, al igual que los equipos coperos que se van quedando en la cuneta. Pero el público, en general, siempre se pregunta algo, siempre quisiera conocer algunos detalles relacionados con los jugadores que admira. Y en esta transición que voluntariamente marcamos en la Copa vamos a tratar de complacer a los aficionados respondiendo a estas preguntas que todos y cada uno de ellos nos podrían hacer.

### MEDIA HORA DESPUES

La pregunta resulta interesante: ¿Qué hacen los jugadores de fútbol media hora después? Media hora después de terminar el partido, cuando ya se han duchado y visten "de paisano", ¿quién les espera? ¿Qué piensan? ¿De qué les gusta hablar? ¿Qué espectáculos frecuentan? Fieles al deseo de encontrar una respuesta adecuada hemos seguido a los protagonistas del partido de ayer y ellos mismos nos van explicando su "media hora después".

### LOS MADRILEÑOS

**Zárraga nos lo explica así:**  
—Intento reponerme de la fatiga del partido porque el desgaste es grande. Me tomo una limonada o un zumo de naranja nada más llegar a casa. Y para descansar, unas veces elijo la cama y otras el cine, que me sirve de distracción y reposo para mis nervios. Después ceno, pero poco, porque los partidos no dan precisamente apetito.  
El otro medio, el "capitán" Muñoz, nos dice también lo que hace media hora después:  
—Voy al cine con mi novia. La voy a buscar porque ella no tiene la costumbre de venir a los partidos.

### LA CAMA O EL PASEO

**Marquitos nos dice:**  
—Después de cada partido, según me encuentre, elijo entre irme a pasear o meterme en la cama durante una hora para reponer fuerzas. Estoy en cama reposando simplemente, sin dormir. Ceno siempre. Y escojo el cine o la tertulia del café. También depende esto del ánimo con que me encuentre.  
—¿Y habla de fútbol?—preguntamos al pundonoso defensor central.  
—Como uno se encuentra a gente conocida, ¡qué remedio! Joseíto hace vida familiar. Y él la explica así:  
—Ahora ya me estarán esperando mis suegros con el coche...  
—¿Coche suyo, Joseíto?  
—No, de ellos. Yo no he llegado aún al coche! Ellos me llevan a casa y allí lo primero que hago es ver a mi esposa, que jamás viene al fútbol. No le gusta, y, además, como tenemos el niño aún de dos meses... Lo veo inmediatamente. Merendamos todos juntos y después elegimos entre dos cosas para "matar la tarde".  
—¿Se pueden saber?  
—¡Claro que sí! Una de ellas es coger el coche y marcharnos al Moto Club, del que mi suegro es directivo. Pero si el tiempo no es bueno o no nos encontramos con ganas, nos quedamos jugando al "cinquillo", un juego de cartas casi para niños.

### SONANDO CON MUSICA

—Yo me voy a casa directamente—nos dice Marsal—y dedico la tarde a la familia, sin salir ya. Unas veces leo, otras pongo discos, que es mi gran afición, y también escucho la radio y, con-



**¡LA POPULARIDAD TIENE SU PRECIO!** Y el internacional Matito sigue siendo uno de los jugadores más populares de España. Sin salir de Chamartín, media hora después, se tuvo que dedicar a firmar docenas y más docenas de autógrafos. ¡Y menos mal que la pluma se le quedó sin tinta! Ya en el autocar iría pensando en esa velada hogareña que en Valladolid pasa cada domingo jugando con sus tres "peques".

cretamente, los comentarios de los partidos de cada jornada.  
—¿Y habla de fútbol?  
—El fútbol se olvida para mí "media hora después", haya jugado bien o mal. Y en casa, ni se menciona.  
Rial también se va a casa.  
—Allá me voy y me meto en cama durante una hora, que la paso charlando o escuchando la radio, pero los programas de música. Después doy una vuelta, ceno normalmente, y de nuevo a la cama.

### LOS DOS PORTEROS

Los dos porteros madrildistas de ayer eran Alonso—en la portería—y Juanito González—en

el banquillo—. Este nos dice:  
—¿Para qué voy a descansar si ahora no juego? Normalmente me voy a dar una vuelta. Unas veces solo y otras marcho a buscar a mi novia... Depende.  
Juanito Alonso tiene una hija preciosa. Ella ocupa su tiempo siempre, pero sobre todo esta "media hora después".  
—La pequeña—nos dice, alegrándose el gesto—me estará esperando ya fuera. Presencia siempre el partido de fútbol y me habla de que le gusta verme en el campo. Se fija constantemente en lo que hago yo. Me dirijo con ella a casa, damos un paseito y después nos ponemos a merendar los dos tranquilamente. Ya no hablamos de fútbol, claro..., pero para mí es una gran alegría...  
—Y con esa preciosidad de nena, más, portero!

### LES ESPERA EL AUTOCAR

Media hora después los jugadores del Real Valladolid iban merendando sus bocadillos por la carretera. Más tarde, un alto en San Rafael, y después de cenar allí, directamente a la capital del Pisuerga. Pero ellos también, cuando juegan en su campo, tienen sus planes para la tarde del domingo...

**Benegas, el destacadísimo guardameta vallisoletano, nos habla de lo que él hace:**

—Lo primero que veo, a lo primero que me dirijo "media hora después" es a esta gran imagen de la Inmaculada que me acompaña siempre. Le doy las gracias... Después me acuesto, tomo un vaso de leche y una hora más tarde vuelvo a levantarme y me voy a la Hipica a sentarme con mi novia. Después, lo más pronto posible, me acuesto y ¡hasta el día siguiente!

### HOGAR, DULCE HOGAR...

Matito elige el "hogar, dulce hogar". Está casado y es padre de un niño y dos niñas. La menor acaba de nacer. Su esposa, Tere Cotarelo—una distinguida dama gallega—le espera ya...

—Y a ella—nos dice Matito—es a la primera que veo. Prohibo hablar de fútbol la tarde del domingo, y mi mujer jamás me habla de eso porque ella no es aficionada y no va a los partidos. A veces quiero leer, pero no lo consigo porque los niños no me dejan. Entonces opto por la fórmula más sencilla, que es la de ponerme a jugar con ellos.

José Luis también es hogareño:

—Mi mujer me espera siempre a la puerta del campo. Las primeras palabras que nos cruzamos, después del saludo de ritual, son comentarios sobre el partido. Aunque lo perdamos no se pone de mal humor porque ella es muy pacífica. Después cogemos al chiquillo y nos vamos a dar un paseo... Si pasamos por algún lugar en donde están expuestos los resultados de la Jornada, los leo. Pero lo que no quiero de ninguna manera es que me hable nadie de fútbol.

Valdés, otro excelente jugador vallisoletano, nos dice, en primer lugar, que "media hora después" no quiere oír hablar de fútbol.



**UNA BELLA ESTAMPA** Si, Juanito Alonso es una de las figuras futbolísticas más simpáticas y de más calidad en el terreno de juego. "Media hora después" protagoniza esta escena no menos simpática: el encuentro con su "muñequita" de carne y hueso. "¿Hacemos plan para esta tarde, papi?", pregunta ella, que ha estado presenciando el partido. (Fotos Guillón.)

—Lo único que hago en este sentido—nos explica—es interesarme por los resultados de los partidos en que participaron equipos de mi patria chica. Veo siempre los del Oviedo, Gijón y Caudal de Mieres. Meriendo y voy a buscar a mi novia.

### MIRÓ

A Miró no le hablamos de esa "media hora después". Pero tiene algo muy importante que decirnos, a petición nuestra, ante su "cese fantasma" del cargo de entrenador del equipo nacional:  
—Yo no me había enterado de nada, y es más, no volví a hablar con Eizaguirre desde mi vuelta de Londres. Lamento vi-

vamente que a mí no se me haya comunicado nada. Yo tengo testigos de que planteé mi "caso" a raíz de ir ganando en Irlanda, no después de perder contra Inglaterra, lo cual cambiaría las cosas. Mi "caso" era hacer constar que quería ser responsable de mis actos y que se me atendera... Considero a Quincoces un excelente entrenador, cosa que también quiero hacer constar... Pero de ahí a que no se me hayan dado explicaciones hay un abismo...

Como hablamos durante mucho tiempo de este tema con tan eficiente entrenador, ya sabe ustedes lo que ha hecho esa "media hora después": comentar su inexplicable "caso".

A. D. O.

## YOUNG MARTIN y su combate con GUY SCHATT

Cinco días tan sólo nos separan de la fecha en que Young Martin habrá de enfrentarse a Guy Schatt en combate valeroso para el contraste oficial de su condición de titular europeo en la división mínima. Plazo será éste durante el cual no faltarán los pronósticos y el estudio más o menos objetivo respecto a las posibilidades de nuestro campeón en esta su primera actuación en defensa de su flamante corona continental.

No dejará de hacer sentir su influencia en el ánimo de todo buen aficionado el resultado, lamentable y sorprendente, de la rápida y descorazonadora visita de Young Martin a la altiplanicie mejicana, donde Memo Díaz—jugada muy atrevida la del pequeño madrileño y su avisado preparador—enseñó al español, en dura lección de breves minutos, la complejidad y los peligros del boxeo cuando éste alcanza dimensiones de primerísima categoría.

El tropiezo, esperamos, habrá servido de mucho y será en esta noche del próximo sábado cuando podremos analizar si la triste experiencia cayó o no en saco roto.

Young Martin, boxeador que conoce bien su oficio, que ha sabido y sabe de renunciamentos y sacrificios, valorará en su justa medida la trascendencia que para su porvenir entraña esta pelea y llegará a ella con la conformación técnica y el adiestramiento preciso para afirmar su cualidad de primer "mosca" de Europa.

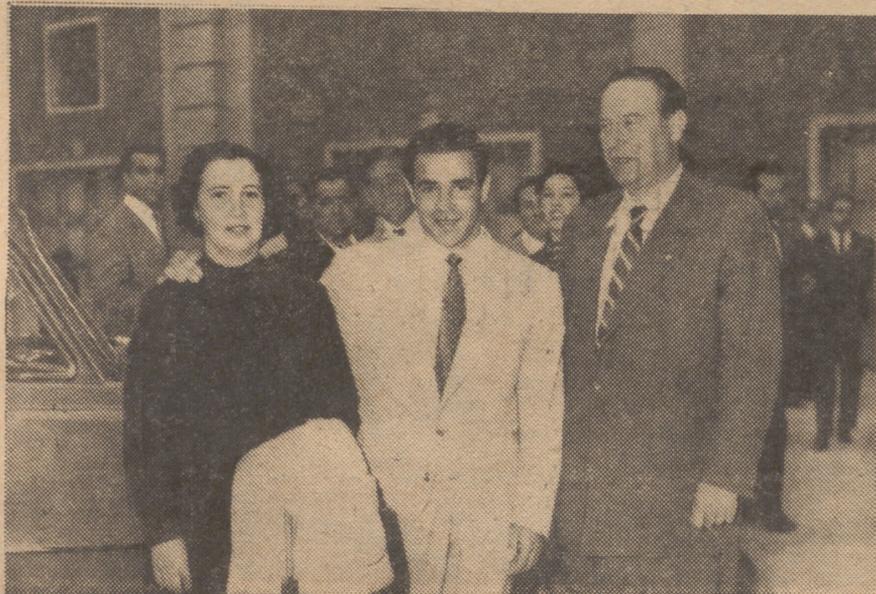
Esto es lo que nosotros esperamos de él. Y esto es lo que corresponde a un campeón. Si después la estampa sucesiva de los asaltos se encarga de proyectar una diferencia de calidades en la que hierva un razonamiento de clase que determine como consecuencia un cambio en el usufructo de la corona, nada cabrá objetar al rendimiento de quien supo comprometer en el combate la integridad de sus facultades y de sus conocimientos.

El pupilo de Avernin es todo un peleador que lleva en sus puños potencia suficiente para hacer que el k. o. surja en el instante menos esperado—chispazo de oportunidad—, pero esto exige el empleo de un sistema táctico en el que la ley del "punch" encuentre su motivación. Y este es, a nuestro juicio, el punto más delicado en la estructura de Young Martin. Si el muchacho extrema su preparación y consigue ordenar toda su actividad con una integral medida de movimientos y decisiones, si centra certeramente su acción y no se pierde en divagaciones de torpe movilidad, bien podemos confiar en que la fuerza de sus menudas manos puedan resolver la pelea antes del límite.

Pero si no ocurre así y el campeón orienta su táctica en un sentido de economía receptiva, en una falsa actitud de simple defensa, entonces son pocas las probabilidades que encontrará en su haber para neutralizar la efectividad indudable de la escuela francesa que expondrá Guy Schatt.

Tiempo habrá hasta el sábado para buscar otras perspectivas de este combate con el que se inaugura la temporada "a cielo abierto".

C. A. PALOMINO



**RETORNO AL HOGAR** Aquí tienen ustedes a Joseíto, al que sus suegros van a buscar siempre después de cada partido. Ellos presencian todas las actuaciones del pundonoso jugador, y la esposa espera en el hogar con el "porro" de dos meses recién cumplidos. Después, en este coche del suegro, al Moto Club.

Francisco G. de Ubieta, desde Bilbao

# MAURI Y MAGUREGUI LEVANTARON EL PARTIDO CUANDO EL OSASUNA LLEVABA LARGO TIEMPO INQUIETANDO AL CAMPEÓN

## La primera parte terminó con empate a un gol



Un gran fallo de Arieta a los nueve minutos de juego: el balón, a un metro o dos cuando más de la meta desguarnecida, es enviado incomprensiblemente a las nubes por el centro delantero bilbaíno. (Telefoto Cifra.)

**BILBAO, 20.** (Por teléfono, especial para PUEBLO.) — Como resumen de los 45 primeros minutos escribí en mis notas de San Mamés al comenzar el descanso lo siguiente: "El Osasuna ha sido una clara amenaza por su brío, su pegajosidad y su buen juego en muchas ocasiones."

Así fue, porque una especie de desconcierto general reinó en las filas bilbaínas, que se hizo patente en la defensa, en donde Garay, por bajo de su rendimiento normal, actuaba con indecisión y lentitud, mientras que Orúe y Canito no acertaban. El primero en reaccionar fue Orúe, costándole mucho más tiempo a Garay. En la delantera bilbaína Arieta—que había de tener una tarde desacertada—tiraba a los nueve minutos por encima del larguero el balón, que le fue al pie, a un metro o dos cuando más de la meta de gol. Una jugada en la que parecía totalmente imposible que hubiera sucedido aquello si es que no recordásemos tres o cuatro hechos semejantes de otros jugadores.

El Osasuna empujaba hacia adelante y jugaba sin ningún complejo de inferioridad. Su potente defensa y una delantera peligrosa, sobre todo por el ala derecha, Vila-Recalde, trajo bastante al aire el equipo bilbaíno, dando lugar en la primera parte a dos grandes intervenciones de Carmelo, una a los diez minutos, en duelo con Sabino, y otra a los treinta, en un avance del Osasuna, con fulminante remate de Vila.

El primer gol fue a los catorce minutos, a consecuencia de una jugada por alto y largo del Osasuna, que produjo cierto embarullamiento Garay-Orúe, con choque de Sabino, dando ventaja al equipo navarro, que fue aprovechada por Vila para batir a Carmelo en tiro cruzado.

El empate vino dos minutos después: un córner magistralmente lanzado por Arteché y rematado de un cabezazo por Marsalida.

Con ese resultado de 1-1 terminó la primera parte.

**MAURI-MAGUREGUI LEVANTAN EL PARTIDO**

La línea volante bilbaína fue creciéndose al haberse ocupado más Mauri de vigilar a Berecibar. En la segunda parte la superioridad bilbaína fue más intensa en dominio territorial y profundidad hacia el gol contrario.

No obstante, el Osasuna, en algunas de sus incursiones, inquietaba. Así a los treinta segundos de esta segunda mitad, Vila, solo ante Carmelo, disparó fuerte, haciendo el portero una tercera gran parada por haber cubierto el ángulo de tiro saliendo fuera del marco.

La reacción dominadora del Atlético se inició en el minuto cincuenta y cinco, para conti-

nuar hasta el final con mejor juego y con disparos más numerosos. Los tres goles bilbaínos de la segunda parte se consiguieron de la forma siguiente: Cuarenta y siete minutos: Gainza lanzó un centro a media altura, que Mauri, de volea, remató imparablemente a la red. Crecida en juego la línea volante bilbaína, todo el equipo carburó a tono. Setenta minutos: Arteché metió un pase adelantado, que Maguregui recogió en posición de delantero centro para marcar el tercero bilbaíno.

Setenta y dos minutos: Garay pasó a Arieta, que había permutado con Arteché para el resto del partido, y Arieta pasó a su vez a Maguregui, quien se ad-

### EL PLUS ULTRA HA DESCENDIDO A TERCERA DIVISION

Los resultados de la promoción de Segunda División en la jornada de ayer han sido los siguientes: Eldense, 3; Plus Ultra, 0. Manresa, 1; Logroñés, 0. Algeciras, 2; Castellón, 2. Sestao, 3; Orense, 0.

Por tanto, el Plus Ultra ha bajado a Tercera División; queda pendiente la eliminatoria del Algeciras y Castellón por doble empate y el Sestao y el Logroñés continuarán en Segunda.

tró y cruzó el balón hasta el fondo de la red.

Fue el 4-1 que sería definitivo.

Maguregui hizo los dos goles cojeando visiblemente de la pierna izquierda a consecuencia de un golpe en la parte inferior de la pantorrilla.

En el capítulo de córners el Atlético lanzó once, por cinco el Osasuna.

Caballero, árbitro, se desenvolvió sin complicaciones, a pesar de haber anulado un gol a Marcalda cuando el partido estaba muy indeciso y la jugada pareció correcta.

Magnífica tarde de primavera, con un campo lleno. Los jugadores del Atlético lucieron brazaletes negros por el fallecimiento del padre de Mauri, sucedido a fines de semana.

Antes de comenzar el partido, don Juan Touzón, presidente de la Federación Española de Fútbol, acompañado del señor Galindez, del señor Guzmán, presidente del Atlético de Bilbao, y de don Fernando Gómez Rubiera, del Comité Nacional, hizo entrega en el centro del terreno a Gainza, como capitán del Atlético, del trofeo de Liga, en medio de una gran ovación.

#### EQUIPOS

**ATLETICO DE BILBAO.**—Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcalda, Arieta, Urbe y Gainza.

**OSASUNA.**—Eusebio; Egaña, González, Esparza; Maraón, Gloria; Vila, Recalde, Sabino, Berecibar y Uncilla.

# EN ENCUENTRO DE ESCASA CALIDAD, EL ATLETICO DE MADRID EMPATO A DOS TANTOS CON EL REAL JAEN

(Viene de la página primera del suplemento)

lencia, atacó desde el primer momento, aunque sin orden ni concierto. El Jaén, por lo que ayer hemos visto es un equipo con escasa calidad técnica, que fía todo su poder a las facultades y rico entusiasmo de sus jugadores. Abusa del juego aéreo, pero esto tiene justificación; Arregui, su delantero centro, es esencialmente un rematador de cabeza, y los compañeros tratan de facilitarle su labor, sirviéndole los balones a la altura de la frente, sobre todo los extremos. Como ayer chocó con una defensa ágil y alto—Herrera—, su fuerte quedó difuminado por el defensa atlético, que le arrebató siempre la iniciativa, borrándolo en su más notoria característica. Alrededor de Arregui gira el jugador más habilidoso e inteligente del Jaén, Méndez—director de la acción ofensiva de su equipo—, aunque algo lento y a veces inútilmente artificioso con quiebros y preciosismos que frenan al ataque y dan tiempo de buscar las posiciones perdidas a los contrarios. No obstante estos leves defectos, Méndez es el único jugador con talla en la delantera blanca, en la que el interior izquierdo, Serrano, es más que creador y forjador, peón de batalla. De los extremos, Antón, el derecho, joven todavía, aunque rápido, al igual que su compañero Peiró. Apoya a esta delantera una media compuesta por un volante veterano, Bermúdez, el ex santanderino, con destellos y alguna que otra pin-

celada en la que se advierte su experiencia, rica en trucos, pero exigua en velocidad; a su lado, completa la línea de volantes, Sierra, jugador con larga y rápida zancada, que prefiere lucirse al ataque. En la defensa, duros, a veces innecesariamente bruscos, los laterales, Cerrillo y Ruiz, y cumplidor Millán, ya con treinta y siete años.

Con equipo así contexturado, el Jaén sostuvo casi siempre, de principio al fin del partido, la iniciativa, de la que no consiguió rendimiento en goles por el fútbol aéreo y poco profundo de sus delanteros, con más furia que otra cosa.

#### EL ATLETICO DE MADRID

Sea porque la defensa blanca supo imponer respeto, sea porque la delantera rojiblanca se halló con una tarde gris, cosa que, de cuando en cuando, ocurre a cualquier equipo, lo cierto es que el Atlético no logró engarzar ese fútbol incisivo y poderoso a la hora del remate que exhibe desde hace tiempo en el Metropolitano. Con Rafa en punta, muy metido en la zona contraria, y Peiró también algo adelantado, y Escudero en su sitio, el Atlético no pudo construir, y aun así—índice inexcusable de su buen hacer—marcó dos goles válidos y otros dos anulados. No gustó el Atlético en Jaén, y es natural, ya que estuvo muy por debajo de sus posibilidades y condiciones. Sin embargo, opinamos que el domingo resolverá la

eliminación sin ninguna dificultad, pues el Jaén, aunque se defiende en el Metropolitano con táctica cerrojera, acusa fallos en su defensa, que sabrán ser aprovechados por los delanteros rojiblanco.

Fútbol de contraataque; ésta fue la directriz realizadora rojiblanca. Se mantuvo casi siempre con precaución defensiva, bloqueando el empuje del contrario y aprovechando las coyunturas de infiltración con suministro de balones a sus extremos, sobre todo a Collar y Rafa, ambos estrechamente vigilados, razón ésta por la que no pudieron lucirse como otras tardes. A Collar, avanzado el segundo tiempo, tras una de sus clásicas jugadas, se le escapó clara ocasión de marcar, ya desbordada la defensa adversaria, a pocos metros de Cardoso, ante el que llegó en "sprint" tipo Van Steenberghe.

En descargo justo del Atlético, las lesiones; ya mediado el segundo período, se lesionaron Cobo, Escudero y Herrera, y esto motivó a cambios, pasando Verde a defensa derecha, Hernández a izquierdo y Miguel y Escudero a medios, reforzando éstos a Buendía, lesionado en la primera parte. A pesar de esta desorganización, y con dos a uno en el marcador, el Atlético consiguió el empate cuando ya todo hacía suponer que el definitivo resultado sería el dos a uno que señalaba el marcador.

En definitiva, si no ocurre nada raro e ilógico, el domingo los rojiblanco saltarán a las semifinales.

Francisco Yagüe, desde Barcelona

# EL ARDOR COMBATIVO BIEN ADMINISTRADO SE IMPUSO AL EXCESO DE TECNICISMO

## Y a juzgar por el triunfo de ayer, el Español está virtualmente clasificado para las semifinales

**BARCELONA, 20.**—(Por teléfono, especial para PUEBLO.) El Español está virtualmente clasificado para las semifinales de la Copa, a tenor de lo que hemos visto en Sarriá. Dos goles serán margen casi imposible de igualar por un Barcelona que dista mucho de ser el de otras temporadas. Y más si tenemos en cuenta que en esta rivalidad regional, el factor campo propio influye poco en la marcha de los acontecimientos. No creemos que en Las Cortes cambie por completo la decoración el próximo domingo, y el Español, infinitamente superior hoy al Barcelona, se conforme con el papel de comparsa.

Jugando de poder a poder, ha demostrado su mejor momento, y en esta ocasión Zamora no habrá de romperse los cascos ideando un partido defensivo. No le hace falta, francamente.

#### DEL CORAJE A LA TECNICA

Hoy, el coraje, el entusiasmo y el ardor combativo se impusieron

a la técnica. Y no es que con ello queramos significar que los blanquiazules no jugaran bien la pelota, no; lo que ocurre es que amen del tecnicismo en mayor o menor grado, ocurre que hay que echarle mucho valor y entusiasmo, no hay que fiarlo todo a la perfección con tiralíneas en el cerebro, ya que el corazón juega también un papel preponderante.

Y eso fue, en realidad, el mejor resumen del partido. El Español dio un 50 por 100 a la técnica... y otro tanto al entusiasmo. El Barcelona hizo que la técnica predominase en un 100 por 100, y fracasó rotundamente.

En el primer tiempo se constató la tacha cerrada entre estas dos concepciones del fútbol. Ya entonces ligó mejor juego el cuadro mágico azulgrana; pero fue más peligroso y directo el blanquiazul. De cinco a seis pases le hacían falta al Barcelona para llegar al área contraria, dando casi siempre tiempo a la retaguardia para cerrar huecos; dos jugadas rápidas le bastaban al ataque españolista para plantarse ante Ramallets, por cierto, casi siempre a contrapié de medios y defensas barcelonistas.

#### CASAMITJANA, HOMBRE CLAVE

Y fue Casamitjana, un hombre al que no ha habido necesidad de ir a buscar a ninguna parte, la clave de este fútbol de contraataque que exhibió el Español durante los noventa minutos. Hizo un juego que envidiarían incluso a Mauri y Maguregui, y se bastó y sobró para mover toda la máquina concebida por Zamora. Fue peón de brega en la labor defensiva, figura básica en los ataques, y en este ir y venir de sobro tiempo todavía para anular a Villaverde, su par correspondiente.

Mientras tanto, atrás, Argilés daba consistencia a la zaga, y poco inquietado por Manchón podía ir hacia el centro en apoyo de Cata, en lucha con Kubala. Delante, escalonado, estaba Benavidez, que por su lentitud, 100 por 100 eficaz, dispuesto siempre a lanzar en punta al rápido Muñoz o al tremendista Arcas.

En estos tres hombres, citados por orden de méritos, o sea: Casamitjana, Argilés y Benavidez, estuvo el éxito del cuadro blanquiazul. Por lo que verán, dos hombres temperamentales y un técnico.

Junto a ellos cabe citar al segurísimo Vicente, que es otro valor de la cantera; al recuperado Marcet y a un muchacho de veintidós años que hace dos temporadas jugaba en el juvenil que ganara el torneo de la F. I. F. A. en Alemania.

#### SOLO SAMPEDRO, BIOSCA Y BOSCH

Ante este bien montado tinglado, el Barcelona, excesivamente tecnicista, pero sin la perfección de otros tiempos, poco podía hacer. Kubala y Villaverde apenas si dieron fe de vida. Sólo el joven Sampedro, con más interés en la pelea, supo a veces orientar la senda del buen fútbol y llevarle precisamente a conseguir el único gol, que sirvió poco menos que en bandeja a Villaverde. Pero su esfuerzo, contando sólo con el apoyo de un Bosch plético de facultades, fue estéril casi siempre. Detrás, Biosca frenó muchísimo al rápido y peligroso ataque, luchando por cubrir su puesto y el hueco que dejaban casi siempre Seguer y Segarra y contando con que, además, Ramallets no estaba tan seguro como otras veces.

En suma, el Barcelona jugó bastante más que hace ocho días ante el Hércules... pero bastantes menos que el Español, a quien parece que la eliminación del Sevilla le ha dado una moral extraordinaria. No obstante, y rompiendo los moldes clásicos de los choques entre eternos rivales, hoy, por fin, se vio buen fútbol en Sarriá, y mucha emoción.

#### EL RELOJ DEL ARBITRO...

Asensí cortó casi siempre de raíz los pocos conatos de juego duro que asomaron en el campo, y tuvo la valentía de anular tres goles. Dos blanquiazules y uno azulgrana, todos ellos ilegítimamente conseguidos. Lo único que le recomendamos es un buen reloj... El primer tiempo duró exactamente cincuenta minutos.

#### ALINEACIONES

**ESPAÑOL.**—Vicente; Argilés, Cata, Faura; Oswald, Casamitjana; Arcas, Marcet, Benavidez, Ruiz, Muñoz.—**BARCELONA:** Ramallets; Seguer, Biosca, Graclá; Bosch, Segarra; Telada, Villaverde, Kubala, Sampedro y Manchón.



Argilés, poco inquietado por Manchón, acudió en ayuda de Cata para sujetar a Kubala, que en la foto aparece tras el balón que se lleva limpiamente el defensa internacional blanquiazul. (Telefoto Cifra.)

# BARRIOS, descontento por el juego bronco del JAEN

JAEN, 20. (De nuestro enviado especial.) — Esta vez, rompiendo nuestra costumbre, entramos en los vestuarios acabado el partido. Presentiamos que había novedades, y así fué. Barrios estaba algo excitado. Nos dijo:

—Yo no comprendo qué clase de fútbol es éste del Jaén, al que felicito por su ascenso a Primera División, pero no por ninguna otra cosa. No tengo ningún inconveniente en afirmar que es muy inferior en técnica al Las Palmas. Hoy no sólo sus defensas, sino también sus delanteros, han cometido abusos intolerables. No es jugar al fútbol propiamente puntapiés a los contrarios. Además, no sé quién ha podido decir que yo he dicho que el Jaén es una perla en dulce. Esto, por añadidura, no es cierto. Yo no he dicho semejante cosa.

—¿Son importantes las lesiones de Escudero, Buendía, Cobo y Herrera?

—Escudero, que estaba preseleccionado, no podrá ir al entrenamiento ni jugar el domingo. Otro que también se quedará en la caseta el domingo es Buendía, y ya veremos si lo de Cobo y Herrera me plantea igual problema.

—El árbitro ha anulado dos goles al Atlético. ¿Bien anulados?

—El primero, sí; el otro, no, porque Peiró remató muy bien, teniendo detrás a una defensa. Creo que esto lo habrá visto casi todo el mundo.

—¿Ha sido, pues, a su juicio, duro el partido?

—Desde luego. Ahí están los lesionados para proclamarlo.

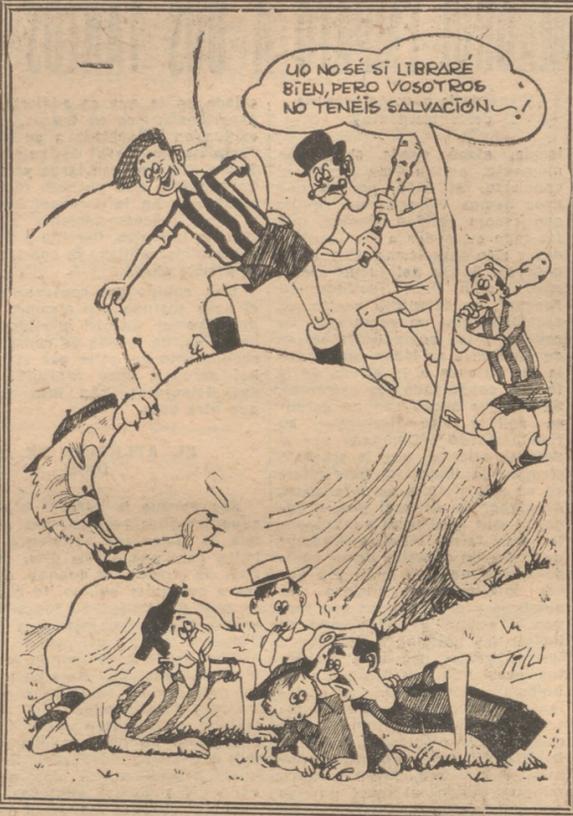
## TODAVIA QUEDAN NOVENTA MINUTOS

Tomás Arnanz, el entrenador del Jaén, estaba optimista.

—No está eliminado aún el Jaén. Quedan los noventa minutos del Metropolitano.

—¿Le ha gustado el partido?

—No; ha sido feo. Yo esperaba otra cosa del Atlético. Que jugara mejor, con más brillantez y do-



minio. No sé qué tal será en el Metropolitano, pero aquí me ha defraudado.

—¿A quiénes destacaría de los rojiblancos?

—A los extremos y Peiró.

—¿Juzga duro el partido?

—No. A veces algo bronco, pero

la Copa es así. Creo que los enfrentamientos que se han producido no han sido intencionados, sino casuales.

La opinión de la calle: el Atlético, mucho mejor que el Valencia, y el Jaén, bastante ha hecho con igualar al Atlético.

# COMENTARIOS A LA JORNADA DE COPA



Por Pedro ESCARTIN

## LA COPA NO PUEDE MORIR

De sobra sabemos que el torneo de Liga es base deportiva y económica de los Clubs españoles, y gracias a él existe posibilidad del cálculo de un presupuesto de ingresos y gastos, números indispensables dentro del régimen profesional; pero, aparte lo material, no cabe duda que el mejor fútbol se hace en la Liga.

La rapidez con que se desarrollan los acontecimientos, dos fechas, y el k. o. rápido de uno de los equipos, da a los goles valor extraordinario, y no hay quien se arriesgue a jugar sin precauciones, a veces excesivas, como en el caso de este Valladolid del domingo; pero Miró pensará que cada uno en fútbol, como en la vida, hace lo que puede...

La fase final de Copa no se debe alargar, pero si creemos ha de tener mayor amplitud, jugando los encuentros con un mejor acoplamiento del calendario, aunque esto sea difícil por la multiplicidad de competiciones de Club, como la Copa de Europa y el Torneo Latino; cada día más interesantes.

En América es raro el país donde se juega la Copa; pero allí hacen fútbol todo el año, y hasta cuando el verano llega—calor asfixiante—el balón rueda por la noche, bajo los reflectores, y esto hace que el calendario de los países de América española esté recargado, y allí prefieren una Liga larga que reúna los mejores.

Y digamos al joven aficionado que el primer campeón de Copa fué el Vizcaya, que ganó al Barcelona en la final y en los antiguos terrenos del viejo Hipódromo, habilitados para jugar los encuentros. Después han pasado muchos años, más del cuarto de siglo, y la Copa ahora, igual que cuando empezó, es un torneo de características favorables al fútbol combativo.

## BILBAO, CLASIFICADO

La victoria del Atlético de Bilbao sobre el bravo Osasuna le asegura la eliminatoria. Los navarros comenzaron bien, para ponerse en el marcador por delante del Atlético de San Mamés, pero la reacción vasca, lógica y normal, terminó con el entusiasmo y las ilusiones del joven conjunto de Pamplona.

La suerte había querido enfrentarse dos equipos de características similares, jugadores de lucha, hombres que van a todas, pero la clase inclinó el fiel de la balanza, y el segundo encuentro de San Juan será de puro trámite, ya que por mucho entusiasmo que pongan los navarros no podrán remontar la diferencia del encuentro anterior.

¿Qué hará Osasuna en el Grupo de Honor? Un buen papel si refuerza sus líneas y no vende lo que tiene útil. Por el contrario, si limita lo hecho por otros, primero perderá jugadores, luego el dinero que le den por estos y más tarde el público volverá las espaldas a la taquilla; pero no creemos haya en Pamplona quienes vayan contra su propia obra...

Y Bilbao, con su equipo joven, que si no es el de mejor fútbol, en el sentido técnico, tiene condiciones extraordinarias, va hacia adelante y embalado hacia la semifinal, estará pensando en su participación en la Copa Latina, donde podría hacer un gran papel si es que se presenta en condiciones físicas aceptables.

Pero ahí está el problema, y nosotros creemos, con todo respeto a las opiniones contrarias, que dos posibles éxitos en la Copa Latina por el Atlético vasco y en la Copa de Europa por el Madrid tendrían mucha más resonancia y categoría internacional que lo que pueda ocurrir en Lisboa o en el torneo de Copa española.

Y por eso hay que dar facilidades, máxime cuando en estos últimos tiempos los Clubs españoles internacionalmente están haciendo por el fútbol lo que no ha podido hacer el conjunto representativo, y por eso es prudente y práctico no cerrar los ojos ante la realidad de una situación.

## LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

Uno y otro se hallan clasificados para las semifinales. El cuatro-uno del Madrid al Valladolid en Chamartín y el meritorio empate del Atlético de Madrid sobre el Jaén, en terreno de éste, aseguran el paso de los discípulos de Villalonga y Barrios, con la posibilidad de que se encuentren en la semifinal, pero más agradable sería ocurriera esto en el último partido.

El Madrid pasó muchos apuros antes de batir al Valladolid, que jugó cerrado y con el empleo del aburrido y clásico cerrojo, sistema que permitió a los visitantes ir al descanso con uno-cero favorable, sin que el encuentro se resolviera hasta los últimos cinco minutos y cuando un amenazador dos-uno ponía difícil la visita a Valladolid.

Y no es que el equipo de Villalonga jugara mal. Lo hizo bien, pero sin remate, con prodigalidad de pases y poco tiro a puerta, con el error grave de no abrir juego a las alas y en cambio atacar por el centro, facilitando así el sistema defensivo de los visitantes, muy metidos dentro del área propia, donde no había huecos para el disparo.

Los tres goles de diferencia son garantía de continuidad, y no digamos ese magnífico empate del Atlético madrileño en Jaén, excelente resultado ante un enemigo difícil, confirmando el gran momento del equipo de Barrios, que será en las semifinales durísimo enemigo, y hasta es posible de la campanada y siga adelante. Atención a los del Metropolitano.

Barrios tiene lo más difícil del fútbol: delanteros, y en cuanto le proporcionen, con vistas a la temporada próxima, refuerzos en sus líneas de apoyo, subirá en rendimiento para convertirse en uno de los equipos favoritos para el título, y el Atlético tiene ataque, y solo le falta lo menos difícil.

Javier Barroso y su equipo de colaboradores están haciendo una excelente labor en el equipo y en la pacificación interior.

## UN ESPAÑOL DESCONOCIDO

Tres-uno el Español al Barcelona, y por ello nada fácil que los azulgrana puedan devolver el tanteo a los discípulos de Zamora. El Español, mal en la temporada última, promisionista y a dos dedos del descenso, fue salvado gracias a la mano experta de Zamora, ya veterano para entrenador, pero magnífico "director de orquesta" entre bastidores.

Hacia mucho tiempo que los españolistas no habían saboreado la victoria ante el Barcelona, pues siempre eran vencidos dentro y fuera de Casa Rabia; pero en estos cuartos de final, los jugadores de Zamora han puesto difícil la continuidad de los azulgrana, hoy mal de juego, según lo demuestran sus resultados.

Y no es culpa de Platko, que seguramente terminará siendo víctima de la situación. El preparador no puede hacer milagros, y lo sería convertir a Kubala en el Kubala de hace cinco años y dar además a la línea de ataque aquel vigor que les hizo ganar la Copa Latina en el inolvidable encuentro del Parque de los Principes.

En resumen: vemos clasificados seguros al Atlético de Bilbao, Real Madrid y Atlético de Madrid, mientras las cosas no están claras en el duelo de Cataluña entre Español y Barcelona. Un tercer encuentro podría tener lugar: es lo máximo que concedemos a los jugadores de Las Cortes, hoy lejos de ser los de antes.

## Y AHORA, LA PROMOCION

La derrota del Oviedo en Buenavista complica las cosas y da interés al torneo. Ya no hay favorito, pues lo eran los ovetenses, y éstos han caído en su propio terreno a la misma hora que el Betis goleaba al Deportivo Alavés, que no parece vaya a soportar la promoción. Y veamos qué ocurre en el partido que aún falta entre Murcia y España Industrial en Barcelona.

# LA LIGUILLA

## Sorpresa: El Oviedo, derrotado en su campo por el Zaragoza

El árbitro guipuzcoano, señor Rivero, recibió una pedrada y tuvo que ser asistido

## POR SEIS A CERO GOLEO EL BETIS AL DEPORTIVO ALAVES

**O VIEDO, 20.**—Alineaciónes: **ZARAGOZA:** Lasheras; Torres, Alustiza, Bernard; Villegas, Gil; Parés, Estiragués, Chaves, Bañá y Villarrubia. — **O VIEDO:** Argila; Toni, Facio, Alvarito; Falin, Toni II; Durán, Alsúa, Aloy, Laló y Castro. Arbitró el señor Rivero, guipuzcoano, que, por no cortar el juego duro de ambos equipos, especialmente del Zaragoza, provocó las iras del público. Expulsó, sin causa justificada, a Facio, llenándose el campo de almodaillitas. El árbitro recibió una pedrada, suspendiéndose el partido durante doce minutos, mientras el señor Rivero era asistido.

Comenzó el partido atacando el Oviedo, pero su delantera se mostró ineficaz. Mediado este tiempo se lesionaron Falin y Alvarito, pasando el primero a extremo izquierdo. Ninguno de los porteros realizó parada alguna en este tiempo, que terminó con empate a cero.

A los tres minutos del segundo tiempo, en un fallo de la defensa, da ocasión a Chaves para marcar el único tanto del partido. A partir de este momento se endurece el juego. Alustiza va más al hombre que a la pelota, sin ser amonestado por el árbitro. Facio choca con Estiragués y el árbitro le expulsa. Esto da ocasión a los incidentes relatados. Domina el Oviedo, pero sus delanteros no aciertan en el tiro. Se lanzaron seis córners contra los locales y siete contra el Zaragoza. Al terminar el partido el árbitro fué abuchado y salió escoltado por los guardias.

Destacaron por el Oviedo Toni I, Facio, Alvarito y Durán, y por el Zaragoza, los extremos y Chaves. (Afil.)

**S EVILLA, 20.**—Alineaciones: **BETIS BALOMPIE:** Américo; Porto, Vilarino, Cabrera; Lora, Felipe; Cela, Herrero, Botella, Sobrado y Del Sol. — **DEPORTIVO ALAVES:** Arbulo; Gorospe, Erezuma, Egusquizar; Kaiku,

Ibarra; Arbézar, Echeandia, Ucelay, Echániz y Contrasta. El señor Zariquiegui realizó un excelente arbitraje.

El Betis ha superado en velocidad y juego al Deportivo Alavés. La delantera local, con magníficas combinaciones, ha llegado en muchas ocasiones a la puerta de Arbulo, sin conseguir marcar debido más bien a circunstancias puramente fortuitas. A los doce minutos estuvo a punto de marcar Echeandia, pero echó el balón fuera, y después Américo se arrojó a los pies de Ucelay cuando éste se disponía a fusilar el tanto. A los veintisiete minutos, Contrasta hace una mano dentro del área, pero Sobrado falla el penalty. Dos minutos más tarde dispara Cela entre una verdadera barrera de jugadores, que impiden la visión del portero y consigue así el primer tanto local.

Reanudado el encuentro, a los pocos segundos Cela remata y Euzquiza cambia la trayectoria

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 26 de mayo, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación de la calle Sancho Dávila. Presupuesto de contrata, 1.076.471,92 pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados. Madrid, 17 de mayo de 1956. El secretario general, Juan José Fernández-Villá y Dorbe.

del balón, introduciéndole en su propia meta. A los cuatro minutos, Sobrado, de cabeza, en un pase de Guerrero, marca el tercer tanto. Siete minutos más tarde, Botella recibe un servicio de Sobrado, se interna y marca el cuarto gol. Sigue el dominio bélico y nueve minutos más tarde, el interior izquierda del Betis corre el campo y, después de burlar la salida de Arbulo, marca el quinto gol. El sexto y último tanto lo consigue Cela, a pase de Sobrado. A los treinta y cinco minutos, Cabrera salva una peligrosa situación en la puerta local, y tres minutos después Américo hace lo propio, tirándose a los pies de un delantero visitante.

Destacaron por el Betis: Sobrado, Del Sol, Botella y Felipe. Por el Alavés, sobresalieron Ibarra y Ucelay. (Afil.)

## CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo . . .	3	2	0	1	10	5	4
Betis . . .	3	1	1	1	11	6	3
Zaragoza . .	3	1	1	1	5	3	3
Murcia . . .	2	1	0	1	4	2	2
España Ind. 2	1	0	1	3	6	2	
Alavés . . .	3	1	0	2	4	9	2

## Estadio Metropolitano

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO — CUARTOS DE FINAL

Domingo día 27 de mayo, a las SEIS de la tarde

## Real Jaén-Club Atlético de Madrid

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Retirada de abonos exclusivamente.—Taquillas del Club, calle Barceló (frente al cine): martes y miércoles, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, previa presentación de la tarjeta de abono respectiva.

Venta de toda clase de localidades.—A partir del jueves, en horas de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las CUATRO de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO ASIENTOS PARA SOCIOS, DESDE 15 PESETAS

## Venció el Atlético al Alicante por 3-0 en el Torneo Nacional de Juveniles

Se jugó ayer mañana en el Estadio Metropolitano un partido correspondiente a los octavos de final del Campeonato de Juveniles. Ganó por 3-0 el Atlético madrileño al campeón levantino, Alicante. Triunfo bastante justo de los rojiblancos al señalar mejor calidad en el juego, más rapi-

dez y decisión en el remate, aunque no hicieron un partido completo. Todo lo contrario del conjunto alicantino, que acusó el defecto de premiosidad en el tiro a puerta, después de llegar al área contraria en jugadas bien ligadas. El Atlético pudo y debió hacer mejor partido, para satisfacer a los suyos. Jugó la primera parte algo mejor. Entonces consiguió dos goles, a los quince y veinticinco minutos. El primero, por mediación de Peñalba en tiro cruzado y el segundo fué el interior Chuzo, al aprovechar un pase de Peñalba. Después, bajo la lógica del buen juego atlético, para caer en cierto desorden en el hacer y deshacer.

El Alicante, en el segundo período, evolucionó mejor y dominó más; pero desperdiciaron claros remates. En el equipo, muy correcto y de buenas maneras futbolísticas, sobresalió su defensa derecho y el ala izquierda del ataque. En el Atlético, lo mejor, los tres defensas y el medio Boix, y los más deficientes, los dos extremos. Chuzo, nuevamen-

## Elola presidió el II España-Sarre de Atletismo

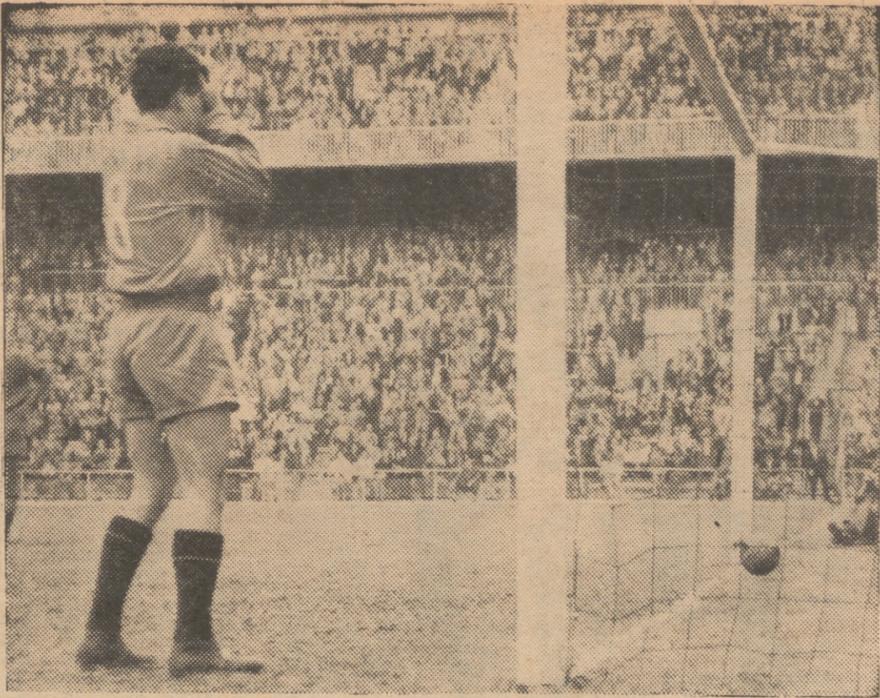
El delegado nacional de Deportes, José Antonio Elola, presidió el encuentro internacional de atletismo entre las selecciones de España y del Sarre, cuyas pruebas tuvieron como marco la Ciudad Universitaria. Al final hizo entrega del trofeo al capitán del equipo español, Vidal Zuadras.

te, logró el tercer gol a los veintidós minutos, en remate de cabeza a un córner.

Equipos. — ALICANTE: Lillo; Asensi, Orts, Almazora; Miñana, Manolo; Pestuza, Calsita, Campos, Lorenzo y Navarro. — ATLETICO: Román; Ruiz, Bru, Mendiondo; Boix, Raúl; Burillo, Oviedo, Peñalba, Chuzo y Marcos.

## LA TORRE

El número del teléfono de PUEBLO; 25-61-32



## DEL PARTIDO MADRID-VALLADOLID



### DESESPERACION

He aquí el gesto de franca desesperación de uno de los delanteros del Real Valladolid en el instante en que el Real Madrid marca su tercer gol, que habría de situar la eliminatoria con francas perspectivas favorables al finalista de la Copa de Europa. Y luego otro gol, y ya el 4 a 1 que señalaba el marcador al final, y que, repetimos, hace al Madrid virtual semifinalista de la Copa de Su Excelencia.

**¿LE CONOCEN?** ¿Conocían usted personalmente al señor Bielsa? Pues en esta fotografía tenemos el gusto de presentarles al árbitro de este partido, que, a decir de los asistentes, no siempre estuvo afortunado en las importantes decisiones que ha de tomar un árbitro a la hora decisiva. Algunos pitos para el señor Bielsa, y después, como siempre, una despedida más o menos ruidosa, y ¡hasta otra, señor árbitro!



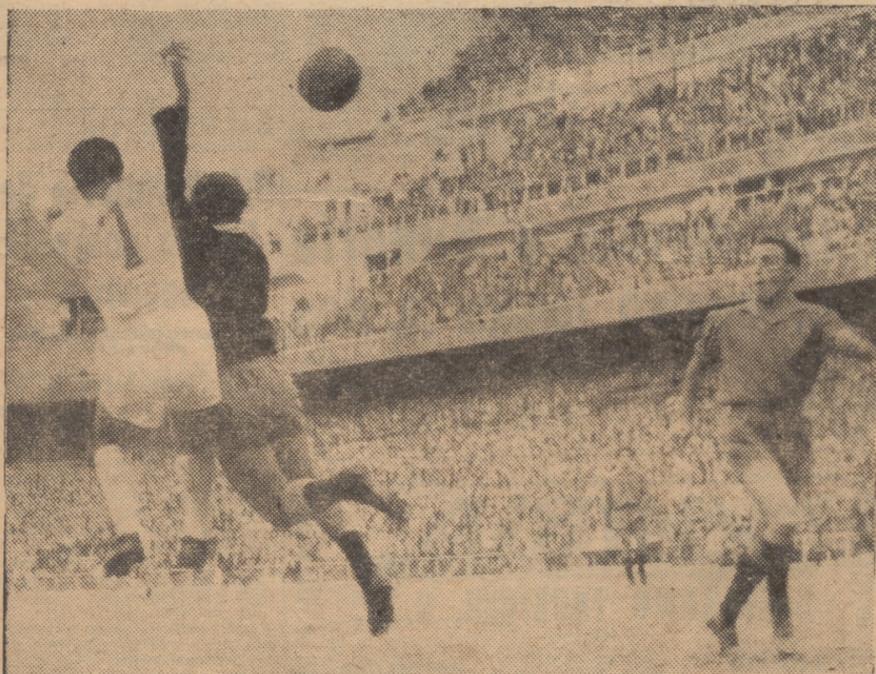
**LOS DOS EQUIPOS** Habitualmente los dos equipos contendientes encabezan la primera página de nuestro suplemento. Pero hoy ceden el paso a ese caballero, la atracción deportiva de la jornada de ayer, que es el heroico coronel Townsend. Y aunque heroico, también deportista, y dado que como tal vino a España, al deportista—también era su deseo—ha sido al que se le preguntó... Por todas estas razones salen de su lugar de siempre los dos equipos. Arriba, el Madrid, rotundo vencedor del partido. Abajo, el Valladolid, que pese a una defensiva perfecta no pudo con los inspirados últimos minutos de los locales. Y su eliminatoria es casi segura.



**ENCONTRONAZO** En el partido hubo sus más y sus menos. Y, por ejemplo, encontronazos tan espectaculares como este que ven ustedes y del que han sido protagonistas Rial, interior madrileño, y el ariete vallisoletano, Murillo. Felizmente pudieron continuar en el campo, y es que en el fútbol a veces el ruido es más grande que el número de nueces...



**CUARTO GOL EN "OFF SIDE"** Véase con qué facilidad Marsal levanta el balón sobre el cuerpo de Benegas y manda la pelota a la red, señalando el cuarto tanto madrileño en el último minuto. El juez de línea había señalado fuera de juego del ariete madrileño, pero el señor Bielsa, que antes había camuflado un par de clarísimos penaltis visitantes, se hizo el sordo ante las protestas de los jugadores del Valladolid.



**GOL ANULADO Y LESION** Joseito y Benegas saltaron al mismo tiempo a por una pelota que el veloz y cada día más hábil Gento bombeó sobre la meta. El extremo madrileño dió al balón con la mano y lo mandó a la red; mas el árbitro anuló el tanto. Lo que no pudo anular Bielsa fué la lesión que sufrió Joseito a consecuencia de esta jugada.



**"... Y AHORA DESPEJO"** En esta ocasión Benegas optó por dar el consabido y socorrido puñetazo al balón para alejarlo de las inmediaciones de su aseteado marco, en tanto Tiní y Lesmes empujaban a Pérez Payá para que no alcance el remate. Estas obstrucciones fueron continuas en el área vallisoletana, y sólo al final se rompió el maleficio...

## Pedro Escamilla, en la Universitaria

# Aunque con algunos apuros, ESPAÑA VENCIO AL SARRE EN ATLETISMO POR 56-50

### Los visitantes batieron su récord de 400 m. e igualaron el de 100

### Empate a cinco victorias por bando, con mejores segundos hombres España

ESPAÑA, 56 puntos (cinco victorias, seis segundos puestos; 29 carreras, 15 en saltos y 12 en lanzamientos); SARRE, 50 puntos (cinco victorias, tres segundos puestos; 33 puntos en carreras, siete en saltos y diez en lanzamientos). Estadio de la Ciudad Universitaria. 3.500 personas. Buen tiempo, algo caluroso. Regular organización, sin respetar el horario marcado de antemano, y deficiente cronometraje.

Al comenzar a escribir, uno tiene que recordar que se ha ganado, aunque con apuros. Pero ganar al Sarre arañando puntos es penoso, porque si los hombres seleccionados hubiesen respondido de acuerdo con sus antecedentes, no habría habido necesidad de sufrir un poco hasta casi terminado el match. No ha sido así, y al fracaso de un buen número de atletas españoles—quizá disminuidos por su falta de contacto internacional y su exceso de nerviosismo—dió lugar a la apretada victoria frente a un equipo inferior al que se había derrotado hace menos de un año, en su propia casa, por 18 puntos de diferencia.

Las pruebas dieron comienzo con algún retraso. Veamos lo que sucedió una a una para que el lector se dé cuenta mejor del desarrollo de las mismas:

**110 metros vallas.**—Primera prueba del programa, con una salida nula de Baar. En la válida se queda el sarrense Sauerwein. Desde las dos primeras vallas se destaca Baar, más fácil sobre el obstáculo que los nuestros, donde Campanal es una sombra del de sus buenas épocas. La victoria del sarrense es clara, clasificándose así: Baar (S.), 16 s. 3/10; Casals (E.), 16 s. 4/10; Campanal (E.), 17 s. 8/10; Sauerwein (S.), 29 s. 4/10.

**Lanzamiento de peso.**—Parece que los nuestros vencerán, pero el forastero Schupp coordina, en su segundo intento, un tiro de 13.43, que aumenta en el siguiente a 13.61. De la Fuente hace nulos sus dos primeros tiros, mientras Vidal realiza 12.63, 0 y 12.99. Baar, que impulsa rápido en su última fase de lanzamiento, alcanza 13.07 al cuarto intento y 13.09 al quinto. Parece que todo está perdido, cuando Vidal, sin buena coordinación, alcanza 13.40, que le dan el segundo puesto. De la Fuente estuvo muy mal. La clasificación fue: Schupp (S.), 13.61; Vidal (E.), 13.40; Baar (S.), 13.09; De la Fuente (E.), 10.86.

**100 metros.**—Salida nula de los dos españoles y Burg. En la salida, Burg parte mucho mejor y corre más suelto que los nuestros, con mejor ritmo. Gana, destacado, por algo más de un metro, siendo Sauerwein cuarto. El cronometraje de esta prueba, malo, pues jamás puede haber cuatro décimas de segundo en poco más de un metro. La foto que publicamos es fiel testigo de cuanto decimos, y si Baar hizo 10.8, Ponce debió hacer 10.9, o, como mucho, 11 segundos. Pero jamás 11.2. La clasificación fue: Burg (S.), 10.8 (récord del Sarre igualado); Ponce (E.), 11.2; Hermida (E.), 11.3; Sauerwein (S.), 11.4.

**Salto de altura.**—Primera decepción del público, al no saltar Ruiz Capilla. Sale en su lugar Olmedo, un juvenil. En el primer intento, sobre 1.65, el sarrense Erbelding cae mal en el foso, duro, y se fractura la clavícula. Olmedo pasa al segundo intento el 1.65 y el 1.70, pero falla en los tres sobre 1.75. El extranjero Botz salta al segundo intento el 1.70, y el 1.75 al primero. Falla en sus tres sobre 1.80, mientras Arfio francesa esta altura sin dificultad. El 1.84 lo salva al segundo intento, pero no puede con el 1.87. La clasificación fue: Arfio (E.), 1.84; Botz (S.), 1.75; Olmedo (E.), 1.70; Erbelding (S.), 1.65.

**400 metr.**—Esperanzas de ver a nuestros atletas hacer buenas marcas. La salida es rápida, empleándose bien Ruff. No así Carro, que marcha lento. Los dos sarrenses caminan con buen estilo, y al entrar en la curva final, Jager se destaca con un gran tirón, un tirón de campeón, y rebasa a todos. Ruff lucha con Harrig, mientras Carro, desunido, queda en cuarta posición. Al final, Harrig pasa a Ruff, y Jager bate el récord de su país. La clasificación

fué: Jager (S.), 49.6 (récord del Sarre); Harrig (S.), 50.6; Ruff (E.), 51.2; Carro (E.), 52.1. En estos momentos, la puntuación va así: España, 24; Sarre, 31.

**Lanzamiento de disco.**—Interés en el numeroso público por ver la serie de Quadra, la que casi no pudimos ver nosotros, muy mal situada la Prensa en esta ocasión. Desde el primer tiro van delante los nuestros, aunque Urbina no aclerta a coordinar ni un solo lanzamiento. Quadra realiza los 45.58 al cuarto intento, nos parece. La clasificación de la prueba es: Quadra Salcedo (E.), 45.58; Urbina (E.), 41.47; Baar (S.), 38.10; Schupp (S.), 29.38.

**1.000 metros.**—Al darse la salida, comanda Macías, con Barris a sus talones, y los extranjeros, cerca, sin perder la cara. Pasados los primeros 300 metros, Barris toma el mando, que ya no abandonará. Macías es pronto dejado atrás, dando muestras de insuficiencia física. Al toque de la campana, Barris activa más, pero Ebert y Welsch atacan con fuerza. La recta final pone al público en pie, pues Welsch, saliendo de tercera posición, ataca duramente. Pero Barris resiste, ganando por algo menos de un metro. La clasificación fue: Barris (E.), 2 m. 30.2; Welsch (Sarre), 2 m. 30.4; Ebert (Sarre), 2 m. 31.2; Macías (E.), 2 minutos 35.1. Y los puntos, a esta altura, están así repartidos: España, 38; Sarre, 39.

**5.000 metros.**—Amorós y Hurtado toman la cabeza a la salida. El tren del primero es lento y el calor se hace notar a esta hora—doce y veinte de la mañana—. Mariano Martín corre fuera de concurso, pero pronto hace ver la inferioridad de los adversarios. El primer kilómetro se pasa en 2 m. 52 s., con Hurtado pagado a Amorós, y a los 3.000 metros el catalán se despega levemente de su principal seguidor Amorós, por 8 m. 54 segundos Hurtado. A partir de aquí, dos, Hurtado. A partir de aquí, Amorós se destaca sin peligro de Hurtado, entrando fácil vencedor en la meta, aunque con tiempo discreto. Las gentes esperaban que los dos españoles bajaran de quince minutos, sintiéndose defraudados los espectadores al darse los tiempos. La clasificación fue: Amorós (España), 15 m. 3 s. 4/10; Hurtado (E.), 15 m. 12 s. 4/10; Kieser (S.), 16 m. 40 s. 2/10; Gruenewald (S.), 17 m. 15 segundos 4/10. Mariano Martín empleó 15 m. 28 s. 8/10.

**Salto de longitud.**—El primer salto de Ruiz Capilla anima a la concurrencia: 7.05. Pero Campanal está mal, bajo de forma. Sólo en el último intento conseguiría los 6.84, que le dieron la segunda colocación. El sarrense Ladwein pone en peligro el segundo puesto español al tercer intento, alcanzando 6.75 metros. Al final, todo color de rosa: los españoles, primero y segundo. La clasificación fue: Ruiz Capilla, 7.05; Campanal (E.), 6.84; Ladwein (S.), 6.75; Kuehn (Sarre), 6.62. La puntuación, a falta del relevo, era la siguiente: España, 54; Sarre, 45.

**Relevos olímpicos.**—El equipo español entra totalmente de refresco. Romaguera impone un buen paso, cruzando los 300 metros en 42 segundos escasos. Tras él, Ebert no le pierde de vista, acercándose peligrosamente a los 500 metros. La recta frente a la tribuna es aprovechada por el sarrense, que ataca fuerte; mas Romaguera responde de bien y se destaca unos tres metros, totalizando en su relevo 1 m. 58 s. 4/10. Estrems, un jovencito barcelonés, toma bien el testigo y corre suelto y con buen ritmo. Tras él, muy cerca, Jager, envalentonado con sus 49.6. Cuando el extranjero ataca, Estrems responde maravillosamente, aguantando toda la curva inferior en cabeza; mas Jager le alcanza a los 370 metros de carrera, le rebasa y en-

trega con dos de ventaja a Burg. Asensio toma el testimonio de manos de Estrems y los dos metros se convierten en 121 de desventaja para los nuestros. Los 50.2 de Estrems no sirvieron para nada ante los 24.8 de Asensio. López Amor poco puede hacer ante tal margen, limitándose a cubrir su hectómetro en 11.4 segundos. La puntuación final es: España, 56; Sarre, 50, pues los equipos de relevos se clasificaron así: Sarre (Ebert, Jager, Burg, Sauerwein), 3 m. 23 segundos 4/10; España (Romaguera, Estrems, Asensio, López Amor), 3 m. 24 s. 8/10.

#### BREVE COMENTARIO

Sin perjuicio de ampliar este comentario, si es que el espacio lo permitiese, queremos dejar constancia de la sorpresa que nos ha producido el equipo del Sarre. Sus atletas han respondido mejor de lo esperado, quizá por estar más acostumbrados que los nuestros al contacto internacional. Creemos que esto ha sido lo que ha influido más en la actuación de algunos de los

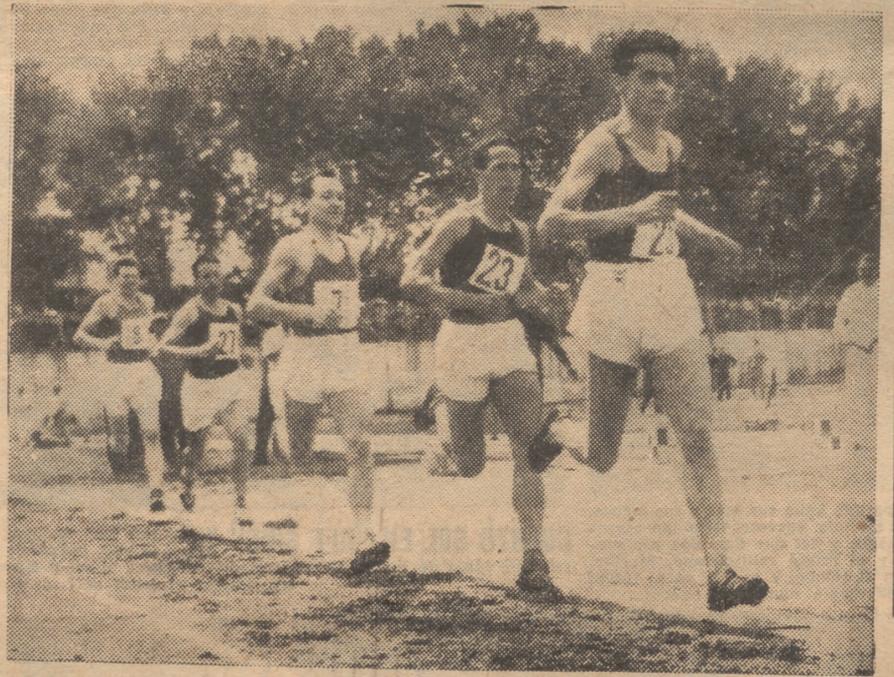


**MACIAS Y BARRIS** Los dos "milers" españoles van en cabeza a los cien metros de darse la salida; pero durará poco la alegría, pues al volver a pasar por el mismo sitio Barris irá en cabeza, pero Macías irá cuarto, ya un poco retrasado.

españoles, singularmente en los astures De la Fuente y Asensio, cuyas marcas hicieron recordar a Del Pino y Tuduri, respectivamente, más acostumbrados a la competición. También puede haber sido un error técnico colocar a Asensio, hombre de 100 metros, en el tramo de 200, cuando López Amor pudiera haber respondido mejor. En cualquier de los casos, es cierto que defraudaron Ruff, Carro, De la Fuente, Asensio, Macías, Vidal, Quadras e incluso Urbina y Campanal, especialmente en vallas. No era mala en teoría la selección. Los que no han respondido a las esperanzas de los aficionados han sido los atletas, muy disminuidos conforme a lo

esperado de ellos. Quizá influyeran dos causas: la primera, lo temprano de la temporada, cuando aún están empezando a ponerse en forma; la segunda, la época de exámenes, que priva a los atletas del natural espacio para entrenamientos. En fin, se ha ganado limpiamente, y eso es suficiente. Se debería haber ganado por más distancia, porque allí se les venció por casi 20 puntos de diferencia, mientras aquí sólo han sido seis, con el agravante de que el Sarre fué un equipo menos fuerte, teóricamente, que el presentado en Madrid. Pero así son las cosas del atletismo, y hay que tomarlas con paciencia.

Pedro ESCAMILLA



#### LOS CINCO KILOMETROS

En la prueba de cinco mil metros había gran expectación por ver si Hurtado vencía a Amorós o por ver si los dos rebajaban los quince minutos. Ninguna de las dos cosas salió como el público esperaba, aunque Hurtado intentara, como se aprecia en la fotografía, seguir a Amorós. Al final ganó éste con unos setenta metros de ventaja, en tanto los forasteros eran rebasados por los tres españoles, pues Martín corrió fuera de concurso y mejor que los del Sarre.

Arbitró el yugoslavo Lemesic. Los húngaros reemplazaron a Budai por Tichy, en el minuto setenta y siete, mientras que Feureisl, checo, lesionado, era sustituido por Brada, en el ochenta

## Checoslovaquia derrotada a Hungría en Budapest por cuatro tantos a dos

BUDAPEST, 20. — Checoslovaquia ha vencido a Hungría en un partido internacional de fútbol por 4-2. Esta es la primera derrota que sufren los húngaros en su país desde hace trece años.

Al final del primer tiempo Checoslovaquia ganaba por 2-1. Los checos se mostraron muy rápidos y se combinaron excelentemente, quizá porque estaban mejor preparados que los húngaros. Estos, más lentos, perdieron muchas oportunidades debido a un exceso de pases y a fallos en los tiros.

Las alineaciones presentadas fueron las siguientes: CHECOSLOVAQUIA: Dolejsi; Herti, Hledik; Novak, Pluskal, Masopust; Paszdera, Moraveik, Feureisl, Borioka y Krauss. HUNGRÍA: Geller; Karpati, Szojka; Teleki, Bozsik, Koltasz; Budai, Kocsis, Machos, Hidegkuti y Fenyevis.

El terreno húmedo favoreció a los visitantes y dificultó el pase corto de los húngaros. La defensa húngara estuvo muy floja. (Añil.)

## POBLET ganó 2 premios intermedios de la VUELTA A ITALIA

### El equipo español tercero en la prueba contra el reloj

GENOVA, 20. — A las nueve treinta de hoy se ha dado la salida a los corredores de la Vuelta Ciclista a Italia para cubrir la segunda etapa, que se ha extendido desde Alessandria a esta ciudad, lo que representa un recorrido de 96 kilómetros.

En esta segunda etapa, el español Miguel Poblet ganó la segunda inter-etapa—la otra la consiguió ayer—(100.000 liras) al pasar el primero por el control de Gavi, a 31 kilómetros del punto de salida. Su "sprint" fué impresionante delante de Messina.

La etapa de hoy, corta, comprendía la subida al Piani di Cresto, de 605 metros, puntuable para el Gran Premio de los Apeninos. Fallarini fué el primero en coronar la cima, seguido de Bartolozzi y el español Bahamontes.

La clasificación de la etapa se estableció en la forma siguiente:

- 1, Fallarini (Italia), 2 h. 29 minutos 6 s.;
- 2, Fritz Schaefer (Suiza), al mismo tiempo;
- 3, Fallarini, mismo tiempo;
- 4, Zucconelli, mismo tiempo;
- 5, Pétreis, 2 horas 29 m. 11 s.;
- 6, Bartolozzi, mismo tiempo;
- 7, Daan De Groot, 2 h. 29 m. 55 s.;
- 8, Miguel Poblet (España), 2 h. 30 m. 44 segundos.

Todos los demás corredores, a excepción de una veintena, llegaron en el mismo tiempo que Poblet; 83, Serra (España), 2 h. 33 minutos 57 s.; 97, Galdeano (España), 2 h. 42 m. 33 s.

El español Boyer llegó después del tiempo límite.

GENOVA, 20.—Se ha disputado la prueba contra reloj, por equipos, clasificándose el español en tercer lugar.

Cuatro miembros del equipo español, Miguel Bober, Salvador Botella, Federico Bahamontes y Miguel Poblet, fueron cronometrados en 16 m. 33 s., a la media de 43.503 kilómetros.

Los otros tres españoles, Bernardo Ruiz, Jesús Galdeano y José Serra, hicieron 16 m. 36 s.

Después de esta prueba por equipos, presenciada por más de 30.000 espectadores, la clasificación general se establece en la forma siguiente:

- 1, Zucconelli (Italia), 8 h. 17 m. 51 s.;
- 2, Baffi (Italia), mismo tiempo;
- 3, Ferlanghi (Italia), 8 h. 18 m. 7 s.;
- 4, Bartolozzi (Italia), 8 h. 18 m. 51 s.;
- 5, Fallarini (Italia), 8 h. 18 m. 55 s.;
- 6, Fantini (Italia), 8 h. 18 m. 56 s.;
- 7, Scher (Suiza), 8 h. 18 m. 58 s.

En el vigésimo figura un gran grupo de corredores, entre los que están los españoles Bahamontes, Poblet, Botella, con un tiempo de 8 h. 20 m. 33 s.

En la clasificación interetapas (sprints volantes) figura Miguel Poblet (España) en primer lugar, con 10 puntos, seguido de Baroni, Messina y Zucconelli.

En la clasificación del Gran Premio de los Apeninos figura en primer lugar Fallarini, con cinco puntos, seguido de Bartolozzi y Bahamontes. Este con tres puntos.

(Añil.)

#### BALONCESTO

## Difícil victoria del Femsa sobre el Hesperia

### FUERON NECESARIAS DOS PRORROGAS

Ayer ha sido un difícil partido el que disputaron el Femsa y el Hesperia con vistas a su clasificación para el campeonato de España. Podemos decir que, de no tener que llegar a un desenlace final, cualquiera de los dos equipos merecía haber vencido, y, por lo tanto, el empate sería el resultado que mejor reflejase la calidad de ambos. Pero después de dos prórrogas quedó clasificado el Femsa, al vencer a sus dignos rivales por 83-81.

La emoción del público fué grande, hasta el punto que podemos decir que ha sido éste uno de los encuentros más emocionantes que hemos presenciado en estos últimos tiempos. Ahora, ya clasificado el Femsa, podrá enfrentarse a los catalanes Juventud y Aismalbar, en Barcelona, honor que le correspondió, muy en justicia por cierto.

**PATRIA**  
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA  
**GUILLERMO TRUNIGER, S. A.**  
MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7  
y en las principales casas del ramo

# TOWNSEND, EN EL HIPODROMO



El famoso coronel Townsend, que ayer tuvo una destacada actuación en el hipódromo de la Zarzuela, aparece aquí durante el pesaje efectuado antes de la prueba.



Townsend tiene numerosos amigos en España. Y durante su estancia en la Zarzuela—en donde obtendría un segundo brillante puesto, compartido con el conde de la Corzana—deparó amistosamente con alguno de ellos, como aparece en la presente fotografía. Townsend fué acogido con gran simpatía por parte de todo el público que llenaba la Zarzuela y que le testimonió su admiración.

## OFRECEN A GALIANA DOS PELEAS EN FILIPINAS

Fred Galiana, que hoy sale para Toledo con objeto de visitar a su madre, que se encuentra allí en compañía de la familia del campeón de Europa, ha recibido una tentadora oferta para pelear en Filipinas. Se la ha hecho una importante organización filipina

—la misma que ya llevó allí a Luis de Santiago—y en condiciones muy favorables para Fred, muy parecidas a las de Abidján. De todas maneras, Galiana aún no tiene decidido nada, ya que el aceptar el contrato tendrá que ser decidido por Jules Avernia.

## Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Anuncia concurso-oposición para cubrir DIECISEIS plazas de aprendices del primer curso y período de un año natural, con la gratificación de asistencia de 4,95 pesetas diarias, más un plus especial del 20 por 100, equivalente a 0,99 pesetas.

Presentación de instancia, de puño y letra del interesado, en el Registro General de la misma, hasta el día 30 de mayo actual, a las trece horas.

Para más detalles véase anuncio en el tablón de anuncios de la Fábrica, y los de provincias, diríjase al Negociado del Personal Obrero de la misma, plaza de Colón, 4.

# BEN BUKER revalidó el título de campeón nacional de los welters

AL DERROTAR POR PUNTOS, EN AVILES, AL ASPIRANTE YOUNG GONZALEZ

AVILES, 20.—Se ha celebrado en el estadio de la Exposición el combate de boxeo valedero para el título de España de los pesos medianoligeros que el campeón Ben Buker II, de la Federación Catalana, ponía en juego frente al aspirante oficial Young González, de la Federación Gallega.

Ben Buker II dió en la báscula 66,300 kilos y Young González pesó 64 kilos.

El combate se disputó a la distancia de 12 asaltos de tres minutos, con uno de descanso, con guantes de seis onzas, y fué ar-

bitrado por el colegiado señor Vázquez, de la Federación Castellana.

Los primeros asaltos fueron de tanteo por parte de Ben Buker, que mantuvo siempre a distancia a su rival. Este actuó con mucha acometividad. El combate ganó brillantez en los cuatro asaltos últimos, en los que los dos boxeadores buscaron una decisión antes del límite. Se impuso en esta fase del combate la gran técnica de Ben Buker, por lo que su victoria se estimó justa, aunque el aspirante fué despedido con una gran ovación en premio a su combatividad.

En el resto de la reunión, celebrada con este motivo, el peso gallo Martínez Zurdo, de Vigo, venció a Almansilla, de Madrid, por abandono de éste en el cuarto asalto.

El gallego Pardo, campeón de Galicia de los pesos ligeros, venció en combate a ocho asaltos y por puntos al madrileño Garcerán, después de una extraordinaria pelea de ambos, que constituyó lo mejor, sin discusión, de la reunión de esta tarde.

En el combate de semifondo, el campeón catalán de los pesos medios, Yanguas, hizo abandonar en el sexto asalto, de los ocho que constaba la pelea, al campeón castellano García. (A.H.I.)

### FUTBOL REGIONAL

#### Los resultados de ayer

Primera categoría.—Boettlicher, 1; Hispano, 1. Imperial, 2; Leónés, 3. Gimnástica, 3; Tarancón, 1. Avance, 1; Escorial, 3. Europa, 6; Gas, 1.

Segunda categoría.—Fuencarral, 1; Asland, 0. Vallecana, 1; Victoria, 1. Diana, 0; Henares, 5. Plata, 3; Chamberí, 2. Ferroviaria, 0; Amparo, 2. Standard, 0; M. Metálicas, 6. Californias, 5; Amaniel, 0.

## Expectación en Portugal al confirmarse el encuentro con España

LISBOA, 20.—La Federación Portuguesa de Fútbol ha recibido la confirmación de la Federación Española para disputar el encuentro España-Portugal entre las selecciones nacionales de ambos países el día 3 de junio. La noticia corrió como la pólvora en los medios deportivos locales y causó gran expectación.

Tavares da Silva, ha declarado que los dos partidos que tiene en puertas el equipo de Portugal, el de España, el día 3, y el de Hungría, el día 9, son difíciles, pero a gregó: "No tanto, sin embargo, contra los españoles. Están igual que nosotros. No oreo mucho en ellos."

## EMPATARON EN MESTALLA EL VALENCIA Y EL RANGERS (1-1)

VALENCIA, 20.—En Mestalla se jugó un partido internacional entre el Valencia y el Rangers, de Glasgow, que terminó con empate a uno. Asistieron unos 25.000 espectadores.

Alineaciones:

VALENCIA.—Timor; Mangriñán, Quincoes, Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó, Fuertes, Vila, Pla y Seguí.—RANGERS: Niven; Shearer, Little, MacColl; Young, Rae; Scott, Simpson, Kickenbard, Baird y Hubard.

Arbitró el señor Tamarit. En la primera parte no se marcó ningún tanto. El juego fué nivelado, actuando los escoceses muy bien, sin florituras, pero prácticos, forzando numerosos córners. La delantera valenciana jugó con movilidad extraordinaria, poniendo en aprietos la zaga contraria.

En el segundo tiempo domina

# Pintor, Navecilla y Presumido, a la cabeza del raid Jerez-Madrid

Balance en Córdoba: seis caballos menos

CORDOBA, 20.—(Por teléfono, de nuestro enviado especial.)

La llegada a Córdoba, entre jinetes flamencos y guapas amazónicas, ha tenido caracteres emocionantes por la reñida competencia que progresivamente se establece.

Desde Sevilla, en las dos etapas puntuables del sábado y del domingo, certificamos una batalla deportiva en la que se persigue, usando hasta el galope tendido, ganar ventaja de minutos, sin olvidar el factor de la conservación del caballo. Dos intereses que llegan a ser paradójicos, si no se sabe resolver la incógnita del esfuerzo necesario.

El "raid" se está poniendo al rojo vivo, capitaneado gallardamente por "Pintor", ejemplar campero, montado por don José Guerrero y García del Busto, en el que los cordobeses depositan sus esperanzas.

Pisándole los cascotes, a un solo segundo de diferencia, se clasifica "Navecilla", montada por el teniente González Sánchez. En tercer lugar, "Presumido", del comandante Luque, a treinta minutos de distancia cronométrica con el anterior.

Estos son los caballos que siguen la táctica más atrevida y peligrosa, obteniendo las victorias y trofeos de las dos etapas que comentamos. La otra táctica en juego es la aplicada

por don Miguel Primo de Rivera, con "Quitín", y el coronel Pombo, con "Avión": puntualidad y reserva. ¿Quién acierta? El camino es largo. Quedan 400 kilómetros.

Aumentan a seis las eliminaciones habidas. De Sevilla a Ecija, "Alroso" y "Jabalón"—montados por los señores Villalba y capitán Pareja—tuvieron desgracia momentánea, que les impidió continuar. Y "Eco", del capitán Phieri, tuvo que ser evacuado, por consejo veterinario, antes de llegar a Córdoba.

El rejoneador García Mier tiene confianza en que "Kikiriki", su angloarabehispano, de torear, prosiga con igual brio que hasta ahora.

Por pueblos y ciudades se recibe con expectación y colman de atenciones a los participantes del "raid" y a todos los que seguimos en turismo, jeep, camiones y emisoras volantes de la Guardia Civil.

La etapa Sevilla-Ecija, tuvo un intermedio en el cortijo "La Aljabara", de don Francisco Carmona, donde repostaron los animales y disfrutaron, jinetes y acompañantes, de dos horas de rumbo andaluz, rematadas por los vecinos de Fuentes de Andalucía, que detuvieron el paso de los concursantes para ofrecerles café.

La entrada en Ecija fué primerosamente preparada por el alcalde, don Ceferino Vázquez, y demás autoridades. La hospitalidad de este grandioso y rico pueblo sevillano se puso de manifiesto, dedicando al "raid" toda clase de atenciones.

El domingo se oyó misa en la iglesia de Santa Bárbara, desayunándose en los salones del departamento de Recría y Doma, por obsequio del coronel-jefe, señor Marín.

A la meta de Córdoba asistieron público en abundancia y las autoridades locales.

Parte de los espectadores hacen diferentes cábalas. En general, domina la emoción de los que ocupan los tres primeros puestos; pero hay quien vota por "Podargo". "Sardinero", de atractiva doma, y "Avispa", son dos hermosos ejemplares de ocho y cinco años y acuden de Alcalá de los Gazules, llevados por Millán y De la Jara Sánchez.

En la etapa de hoy a Pozoblanco, que comenzó a las seis de la mañana, es probable que no podamos seguir los coches durante todo el trayecto a la cabalgata. Por ese motivo se ha efectuado un cuidadoso repaso general de herraduras. Hoy las velocidades serán más lentas. Hasta la fecha, las medias oscilan entre 12 y 13 kilómetros.

Enrique HERNANDEZ (A.H.I.)

## AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad". Relieve, normal y Cinemascope

### Hoy, ESTRENO

La más grande realización de nuestro tiempo, con la más portentosa y varonil interpretación de KIRK DOUGLAS

## KIRK DOUGLAS



## HOMBRES OLVIDADOS

Una producción de STANLEY KRAMER

DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK

La maldad de los hombres anuló en él todo sentimiento noble, odiando con todas las fuerzas de su ser... Pero en su camino se cruzó una mujer que con su fe lo redimió

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

## CARLOS III y ROXY SALA "A"

### Hoy, ESTRENO

Rudeza y poesía, melodía y estridencia de un aire cargado de pasiones

Filmor

Un film de Marcel Carné



JEAN GABIN - ARLETTY

LESAFFRE - DAEMS

FOLCO LULLI

Una romanza agrídulce de la capital del mundo

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

# El jinete suizo ADOLFO BADER se adjudica la prueba del Campeonato del Mundo, montando el caballo "Lord Michael"

## 'Gyn', de Behamonte, derrota a "Rapaz" en el Gran Premio Nacional

### EL ITALIANO SPERONI, CON "AURRERA", BATIÓ POR CORTA CABEZA A LAS CABALGADURAS DE TOWNSEND Y DEL CONDE DE LA CORZANA, QUE ENTRARON EMPATADOS

La expectación despertada por las carreras de caballos de este día ha sido quizá una de las más grandes que recordamos. Por eso el Hipódromo de la Zarzuela registró el lleno más imponente de su historia.

#### LA PRUEBA DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

De punta a punta venció "Lord Michael" en el Gran Premio de Gendlemen, en valias, que puntuaba para el Campeonato del Mundo. Su jinete, el suizo Adolfo Bader, se lanzó decididamente en cabeza desde los primeros trancos, sin que la indecisión del juez de salida—que dudó apreciablemente en ordenar la largada—le afectase lo más mínimo, acostumbrado con seguridad a la rapidez y energía de los árbitros de los hipódromos extranjeros.

Mientras que uno de los nuestros, el capitán Ribas, que montaba a Articuza, permanecía estático en la creencia de que aquella partida no era válida. Luego, la cosa no tendría remedio, y la representante de la Yeguada Higaros volvería tranquilamente al "box".

Pero no fué éste el solo incidente de la carrera, puesto que en su prólogo, durante el cual los participantes ensayaron los saltos de sus cabalgaduras, el señor Speroni tuvo la desgraciada ocurrencia de seguir con la yegua "Idle Fancy" el ejemplo de los demás, sin tener en cuenta que la codicia de la del duque de Albuquerque no permite lanzarla en carrera hasta que la cosa va de veras. Por eso, ante la estupefacción de su jinete, "Idle Fancy", después de tomar el salto de "prueba", siguió galopando a más y mejor, haciendo vanos todos los esfuerzos por detenerla, y recorriendo a marchas forzadas sus buenos 4.000 metros. No comprendimos como después de este "ensayo" el jinete italiano no echó pie a tierra y se retiró de la competición; hubiera sido lo lógico.

Eliminados por estas circunstancias los dos enemigos más calificados, la carrera se redujo a un duelo entre "Lord Michael" y "Sirenia", puesto que los restantes eran, sin duda, de categoría más inferior. Pero porque se limitase a ese duelo, no por ello puede decirse que la carrera careciera de emoción. Saltaban los dos caballos con una facilidad extraordinaria y galopaban con tranco seguro y poderoso "Lord Michael", mientras que "Sirenia" lo hacía con mayor rapidez.

El caballo continuaba en cabeza; pero la yegua no perdía contacto. Y así hasta que en la última recta "Sirenia" acelera su ritmo y se va acercando a su contrario. Parece que la distancia se acorta rápidamente y que al final se invertirá el orden de llegada; pero "Lord Michael" aguanta, y aunque el jinete de "Sirenia", el señor Couetil—considerado como el mejor "gentleman-rider" francés—, intenta disminuir el camino pasando por el interior, al final es su contrario quien se adjudica la victoria por un cuello de ventaja. Los restantes participantes quedan lejos y por este orden: "Styrax", "Noya", "Bobine", "La Mare au Diable", "Le Trayas" y "Idle Fancy".

#### EL GRAN PREMIO NACIONAL

Por sus anteriores carreras, no parecía que "Gyn" fuera capaz de aguantar los 2.400 metros del Gran Premio Nacional, máxime teniendo que vencer en el empeño a un caballo como "Rapaz", considerado como un perfecto "stayer". Efectivamente, si en la carrera de la Poule, sobre 1.600 metros, en la que llegó a situarse en segunda posición a la entrada de la recta final, hubo de ceder en los últimos metros ante el ataque de "Rebato" y de "Hin" y contentarse al final con un cuarto lugar, la consecuencia lógica de esta carrera no podría resultar muy favorable.

Pero las carreras de caballos tienen estas sorpresas, y al con-

trario de lo que sucede en las matemáticas, dos y dos no son siempre cuatro. Por eso nunca hay carrera corrida de antemano y siempre puede confiarse en lo imprevisible. No quiere esto decir que la victoria de "Gyn" haya constituido un batacazo para la "cátedra", pues en las apuestas resultaba el segundo favorito, y su clase y los colores que defendía eran una garantía para calcular que podría estar ahí.

De salida tomó el mando "Primavera", seguida de "Rondeño" y "Rebato" y de un apretado pelotón. Al abordar la recta del río, "Primavera" aviva el paso, pero no consigue despegarse, señalándose un avance de "Rapaz", de "Gyn", de "Relingo" y de "Rabanero", mientras que "Rebato" desaparece de una manera fulminante. Al entrar en la última curva, "Rapaz" toma contacto con los de cabeza y parece que dominará bien de la carrera, pero en la recta final es atacado por "Gyn", sobre el que Carlos Díez ha sabido medir bien la distancia, y que le bate por más de dos cuerpos. Tercero está "Rondeño", delante de "Rabanero", "Black Munibe", "Primavera", "Riazor", "Relingo" y "Rebato".

#### SPERONI BATE A TOWNSEND

La expectación despertada en torno a la tercera carrera de la tarde, el premio de "gentlemen", en liso, era comprensible, puesto que entre los jinetes que tomaban parte en la misma figuraba el coronel Townsend, de quien PUEBLO se ha ocupado extensamente con motivo de su llegada a Madrid. Contra esta figura de renombre mundial y gran jinete se oponían otros de la máxima categoría hipica.

Pero todos los vaticinios de una carrera emocionante se vieron sobrepasados, puesto que la llegada que hemos presenciado en esta prueba ha sido de las más cerradas que hubo en nuestro hipódromo, hasta el punto de que el ojo humano no fué capaz de decidir por sí mismo el resultado, y para ello se necesitó el auxilio de la fotografía.

Al levantarse las cintas de salida tomó el mando "Galápagos", seguido de "Aurrera" y el resto del lote, en el que marcha por el exterior el caballo "Tehraskid", que conduce Townsend. No se alteran posiciones hasta que en la recta final "Galápagos" es casi emparejado por su compañero de cuadra "Tehraskid", quedando los dos caballos del duque de Albuquerque en primera posición y pareciendo que la carrera está a su merced. Pero entonces surge por entre ambos "Aurrera", a quien su jinete, el italiano Speroni, había concedido un respiro, y en una lucha muy emocionante alcanza la meta en primer lugar por una corta cabeza sobre las cabalgaduras de Townsend y del conde de la Corzana, que resultan empatados.

En cuarto lugar llega "Abra-calán", que, montado por el señor Cobian, realizó una buena carrera. También el comandante López del Hierro obtuvo de su yegua "Made in England" todo el partido posible, quedando en quinto lugar. Detrás estuvieron "Assarino", "Tanganika II", "Tournelle", "Lady Chacolí" y "Danilo II".

#### LAS RESTANTES CARRERAS

Comenzó esta reunión de ca-



Esta es la memorable llegada de la prueba lisa de gentlemen, en la que Townsend ("Tehraskid"), por fuera, disputa la victoria a Speroni ("Aurrera"), en el centro, y al conde de la Corzana ("Galápagos"), por el interior.

rreras de caballos con un match de potrancas de dos años, en el que resultó triunfadora "Marquina II", que desde la salida dominó a su contraria, muy falta aún de condición. La ganadora es hija de "Caburé" y "Saudin" y está entrenada por el señor Cadenas.

En el Premio Orhy salió en cabeza "Ambar", mientras que "Apa Noya" y "Lao Kay" se rezagaban ligeramente. Al entrar en la recta de llegada continúa "Ambar" en primera posición,

pero su jinete, el aprendiz Arro-yo, en lugar de lanzar al máximo a su cabalgadura, pierde tiempo volviendo la cabeza para observar a sus contrarios. Ello y el "sprint" que impulsa a "Apa Noya" hacen que esta última yegua alcance fácilmente la victoria, mientras que la hasta entonces conductora tiene que contentarse con el segundo puesto, delante de "Crotanstown", "Borneo", "Lao Kay" y "Tanara".

Finalmente, en el Premio Cor-dón Rouge, fué "Manitoba"

quien, montada con mucho tacto por el aprendiz Balcones, logró ganar con holgura a "Marfililla", "Corlea", "Alción", "Talismán", "Suriña", "Caoba", Rolanco" y "Espuma". La otra participante, "Filca", fué parada antes de terminar el recorrido.

El único doble de la tarde fué para el preparador Jesús Méndez, que con "Aurrera" y "Manitoba" logró sendas victorias para el propietario don Juan Galobart.

R. L.

# DICEN LOS PROTAGONISTAS

A los pocos instantes de finalizar la prueba lisa de gentlemen los jinetes participantes pasaron a los vestuarios para eliminar el sudor que les produjo esta dura carrera, y allí mismo, en varios idiomas, como en moderna Torre de Babel, comenzaron nuestros disparos.

#### EL ITALIANO SPERONI

Es el ganador de la carrera. Todavía tiene su foalla en la mano cuando nos dice:

—Es la primera vez que he montado a Aurrera, puesto que no lo he hecho ni en los entrenamientos, y me ha impresionado su manera de galopar. He montado en mi vida un total de ciento trece carreras. El pasado año quedé en octavo lugar en la clasificación total del Campeonato del Mundo. Este año veremos, pues hasta que monte esta tarde en la prueba de

vallas, que monto a Idle Fancy, no sé lo que ocurrirá.

(Luego se le "escaparía" la yegua y...)

#### EL INGLÉS TOWNSEND

—Es Townsend el blanco sobre el que todos los informadores dirigen sus preguntas. Sin embargo, al acercarme a él accede gustoso a nuestro diálogo.

—Tehraskid—dice satisfecho—es un caballo excelente, pues tiene velocidad en la salida y todavía le quedan fuerzas para venir al final. Ha sido una llegada durísima. Estoy muy contento, pues el público español ha demostrado ser cariñoso conmigo.

#### EL CONDE DE LA CORZANA

El jinete de Galápagos nos habla del corte que sin querer dió al ganador cuando faltaban pocos metros para la meta.

—Mi caballo—nos dice—se me fué hacia los palos en un momento que era decisivo. Yo no pude hacer nada en absoluto por impedirlo, pues Galápagos tiene esa costumbre. Ha corrido muy bien y yo he notado los 2.200 metros del recorrido.

#### EL SEÑOR COBIAN

El propietario y jinete de Abra-calán se lamenta:

—Me han encerrado completamente a la entrada de la recta. De lo contrario, hubiese estado más cerca, pues mi caballo ha cumplido bien su compromiso.

#### EL COMANDANTE LOPEZ DEL HIERRO

Preparador oficial de la Escuela de Aplicación de Caballería y jinete hoy de una de sus pupilas, "Made in England", dice:

—He hecho todo lo posible por figurar en la carrera. Si no he estado más adelante no ha dependido de mí. La culpa—sonríe—fué de los que me batieron, que iban muy de prisa.

#### EL TENIENTE CABANAS

Ha montado a Assarino, y su opinión se expresa en dos palabras:

—¿Qué caballo más arreado! No he conseguido mejor colocación en la llegada por ese motivo. He hecho todo lo posible, pero el caballo propiedad de Behamonte es así y hay que resignarse.

(Se corre el Gran Premio Nacional y luego el Campeonato del Mundo.)

#### EL SUIZO BADER

—Esta pista—nos dice—que tiene el hipódromo de Madrid para carreras de caballos es muy buena. Supongo que al ganar esta carrera con Lord Michael me habrá situado en los primeros puestos para el Campeonato del Mundo de este año, pues antes de celebrarse esta prueba de hoy estaba situado en cuarto lugar. He conseguido en mi vida diecisiete victorias en carreras de obstáculos y cinco en liso. También he participado en concursos hipicos. De todas maneras, mi clasificación actual dependerá de lo que haya pasado esta tarde en Alemania, donde también se disputaba otra prueba puntuable para el Campeonato del Mundo.

#### EL CAPITAN RIBAS

Ya salíamos del hipódromo cuando vemos apartado de todos al jinete que, por desgracia, se quedó en la salida del Campeona-

to, y cuya deportividad en carreras está demostrada sobradamente en sus múltiples actuaciones. Se lamenta:

—Esto me ha causado el mayor disgusto de mi vida hipica. El juez dijo que aquella salida no valía, y creí que, por tanto, era falsa. Después creo que me he portado deportivamente. Puede salir detrás del pelotón, pero era inútil dar una paliza a la yegua teniendo en cuenta que tiene un importante compromiso en la Gran Carrera de Vallas que se disputará esta temporada. Lamento lo sucedido, pues el público confiaba tanto como yo en la yegua Articuza.

MERLIN

# LO QUE VIMOS «POR FUERA»

Al duque de Albuquerque, que muy mejorado acudió al Hipódromo: ¡Lástima que no hubiera estado del todo para montar a sus caballos! Y eso que su hermano el conde de la Corzana y el coronel Townsend se portaron; pero aquella "alegría" con Idle Fancy...

A muchos jinetes españoles de "campanillas" en la tribuna de socios viendo las carreras: Pero ¿qué hacían allí, en lugar de estar a caballo? Los mal informados dicen que es porque no les dejaron.

Al coronel Townsend, que al desmontar de su caballo después de la carrera pretendía entrar a pesarse por el lugar contrario al que está ordenado: ¡Menos mal que un buen amigo se lo advirtió y rectifico antes de que se enterase nadie!

A los jinetes franceses que se pesaron por su cuenta en la báscula oficial del recinto: ¿Pero nadie pudo indicarle que existe otra en el cuarto de jockeys?

Al numeroso contingente de jockeys y preparadores que había en la tribuna destinada a ellos "exclusivamente": Por cierto que aquello estaba muy animado, pues en la profesión han debido ingresar representantes del sexo femenino: ¿No decían que había crisis en aquellas profesiones?

A un informador de Prensa que no pudo ver las carreras. Como consecuencia de ello nos decía: "Como esto continúe así, o la Sociedad nos habilita una tribuna o me voy al fútbol, que es más cómodo."

A varias representantes del sexo bello que decían: "Ese alto y rubio es el coronel Townsend; ahora vamos a ver al Ali Khan, que creo que también monta en esta carrera." Y el príncipe faltó a la cita.

Al verdadero héroe de la jornada, que no fué ni Townsend, ni Speroni, ni Bader. Fué sencillamente la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, que en mayo ha hecho su "agosto" de entradas.



# CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

—Es el hombre más atractivo de Inglaterra. Su aire impetuoso recuerda la velocidad de los aviones ultrarrápidos, la caza, el polo y los coches de carreras. Físicamente, es perfecto, y sus maneras son desenvueltas y atrayentes. Pero es su brillante entusiasmo el que lo convierte en el favorito indiscutible de sus amigos.

Este parrafito, escrito por mi colega Eileen Astor en el verano de 1953, dió varias veces la vuelta al mundo, y está considerado como el mejor retrato, el más conciso y el más exacto que se ha hecho del famoso coronel Townsend, que tiene actualmente cuarenta y dos años, pesa 71 kilos y corrió ayer tarde el premio Ponce de León en nuestro Hipódromo de la Zarzuela montando el caballo "Tehraskid", de la cuadra del duque de Albuquerque.

#### LAS SENTIMENTALES

—Seguro que La Zarzuela tiene hoy un lleno de adolescentes soñadoras—dijo un desconocedor del alma femenina cuando me disponía a salir para el Hipódromo.

No fué de adolescentes soñadoras, fué de simples y sencillas mujeres adorablemente sentimentales de lo que tuvo un lleno el Hipódromo. Las mujeres—sí, todas esas que usted tiene alrededor, caballero lector—padece una casi angustiosa sequía de romántico; estamos un poco cansadas de los sucedáneos cinematográficos, y nos conmueve y nos ilusiona la figura del coronel Townsend, héroe del escuadrón 85 de la R. A. F., que a su debido tiempo supo "desmovilizarse" de héroe, y a su debido tiempo ha sabido "desmovilizarse" de novio del mundo. Ambas cosas raras y populares parecen como si las hubiese guardado en un cajón, en el mismo que seguramente tiene los diplomas escolares de buena conducta. Y de allí no las saca jamás por buen gusto. Todo esto es muy bellamente romántico, y no olvide, lector..., pero esto merece párrafo aparte.

#### NO OLVIDE, LECTOR

Esto es: no olvide, lector, que usted no conquistó a su esposa o a su novia así:

—Me llamarás a las ocho para ir a la oficina.

—Los domingos, mientras tú terminas de arreglar la casa, yo iré al fútbol.

—Siempre organizaré una escena violenta cuando llegue la cuenta de tu modista.

# TOWNSEND: EL HEROE QUE NO VENCIO

#### EL BELLO CAPITULO

Y apostamos por él, porque estamos cansadas de los sucedáneos de páginas y páginas de novelas rosas y metros y metros de celuloide, y cuando ayer el coronel Townsend, antes de su carrera, hizo a pie el recorrido de la misma, charlando con un amigo y caminando con paso tranquilo y elástico, las románticas que habíamos apostado por él veíamos tranquilamente delante de nosotras un hermoso capítulo de novela, sin necesidad de leer. El verde maravilloso, húmedo y suave del césped; el aire limpio, claro y veloz que de Madrid; las nubes blancas traviesas enredándose en las antenas de la radio o en las torrecillas del Ministerio del Aire; mujeres bien vestidas; chiquillos alborotados y trotones; turistas vestidas por naciones (zapatos de Mallorca, bisutería francesa, seda natural italiana, un tapado mejicano, un vestido de la Gran Via...).

#### EL HEROE QUE NO GANA

—¿Por qué hay tantas sombrillas?—preguntaba un viejecito miope.

—No, abuelo, no. Son los sombreros de las señoras, la moda de los sombreros de las señoras, que este verano es así.

Y cuando nos parecía oportuno, las románticas levantábamos la cabeza y veíamos allá lejos, como un puntito, al héroe de carne y hueso. Entonces importaba poco que a nuestro lado un grueso caballero cincuentón repitiera a su señora:

—Evangelina, ¿te das cuenta de lo mal que me habéis planchado la camisa?

Tampoco importaba mucho que un poco más allá un caballero explicase:

—Sí; pero no sabemos cuál puede ser el próximo paso alarmante que pueda dar el Kremlin.

Y tampoco importaba nada que todas perdiésemos el dinero de nuestra apuesta, porque el coronel sólo llegó el segundo. No habíamos ido a verle ganar, porque a las mujeres nos conmueven más los héroes que no vencen.