



NUEVOS ENLACES DE CARRETERA, INAUGURADOS POR FRANCO

La penúltima semana de 1972 estuvo llena de actividad política y positiva: Reunión de la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional, Pleno de las Cortes Españolas y Consejo de Ministros. También, como signo de progreso y avance incansable sobre la fisonomía del país, Franco inauguró los enlaces de carreteras de Puerta de Hierro Alcorcón y Plaza del Cardenal Cisneros. En este último cortó la cinta simbólica. Es el momento recogido por la fotografía. Junto al Caudillo, los Ministros de Obras públicas y de Gobernación, señores Fernández de la Mora y Garicano Goñi.

TERREMOTO DRAMÁTICO EN MANAGUA

MILLARES DE VICTIMAS

Calles y edificios destruidos

A la hora de cerrar esta edición, anticipada por las tradicionales fiestas navideñas, se recibe la noticia del dramático terremoto registrado en Managua, capital de Nicaragua, destruida en sus dos terceras partes. Los cadáveres se cuentan por millares. Dos aviones que llegaron transportando auxilios no pudieron aterrizar por el mal estado de las pistas. Managua presenta un estado de desolación. Calles agrietadas y edificios derrumbados. El barrio de la colonia centroamericana ha sido el que mayores daños ha sufrido. No hay médicos y enfermeras en número suficiente para auxiliar a los supervivientes.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.213

6 pesetas

Madrid 26 de diciembre de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa:
PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES
Avda. del Generalísimo, 142
MADRID-16 Telfs.: 215 06 48
215 22 40
Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



¡FELIZ 1973!

(y suman veinte)

Ya estamos a las puertas del año nuevo. Trescientos sesenta y cinco días inéditos nos aguardan: con sus alegrías, sus sorpresas, sus preocupaciones. Tópico es ya lo del «año nuevo, vida nueva». La realidad es que la vida, con el paso de los años adquiere antigüedad y peso, y lo nuevo sólo queda donde puede quedar: en el espíritu. No es cosa de ponerse trascendentes. Se trata de desear a nuestros lectores doce meses repletos de felicidad. 7 FECHAS promete a ellos y a nuestros suscriptores y anunciantes, a quienes extienden su cálida felicitación, superarse para lograrlo. Entre tanto, con nosotros les felicita esta linda chavala. ¡Feliz 1973 para todos! Y, ojo al guarismo porque suma veinte. Los años que tiene la mocita.



BAUTIZO EN EL PARDO

El pasado jueves, el primer bisnieto del Jefe del Estado y primogénito de Sus Altezas Reales los duques de Cádiz recibió las aguas bautismales en la iglesia del palacio de El Pardo. Ofició en la ceremonia el arzobispo de Grado y vicario general castrense, fray José López Ortiz, que impuso al neófito los nombres de Francisco Alfonso Jaime Cristóbal Víctor. Fueron padrinos sus bisabuelos, el Generalísimo Franco y la princesa Victoria de Rúsposil. En la foto familiar aparecen el Jefe del Estado y su esposa, los duques de Cádiz, marquesa de Villaverde, princesa de Rúsposil y duques de Segovia después de la ceremonia, que tuvo carácter íntimo y entrañable.

Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas - «France-Soir»

DILLINGER

«EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE, DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO EN LOS ESTADOS UNIDOS; DONDE SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS



79

A última hora de la tarde, Dillinger decidió que podían alcanzar, protegidos por la oscuridad, la granja explotada por la madre de Pierpoint, cerca de Leipsig. Con gran alivio del granjero y de su familia los cinco bandidos emprenden la marcha en su coche.



80

Las diez millas que les separan de Leipsig son recorridas rápidamente. Los «fuera de la ley» llegan a casa de la madre de Pierpoint. Es una vieja campesina que pasa la mayor parte de su tiempo sentada en una mecedora al lado del fuego y fumando en pipa. «Hola, hijito —le dijo al verle llegar—; ¿qué necesidad tenías de matar a ese director de prisión? Ahora te perseguirán.» Pierpoint presenta a sus «amigos» a la vieja granjera, que les dice: «Están ustedes en su casa, pero no se dejen ver mucho.»



81

«¿Tiene usted razón! —le contesta Dillinger— ¡Déjenme hacer, tengo una idea!» A la mañana siguiente al amanecer, Dillinger se hace conducir al granero próximo a la granja. Su plan es simple: hacer una larga excavación en el suelo del granero, donde se esconderán. Todos se ponen a trabajar. En unas horas una caverna profunda aparece en el granero. La tierra que ha sido extraída es esparcida de manera que no llame la atención.



82

Los bandidos se instalan en el subterráneo abierto, donde la madre de Pierpoint ha colocado unos colchones. Ella ha dado a los cinco «boys» de beber y comer. La excavación es cubierta con planchas. Y, sobre las planchas, la madre de Pierpoint esparce montones de paja.



83

La casa de la señora Pierpoint no está en Ohio. Se eleva sobre el territorio del Estado de Indiana. Desde que se supo que Dillinger se había fugado de la prisión de Lima (Ohio) y que uno de los asaltantes (de los evadidos de la penitenciaría de Indiana) ha asesinado al director Jesse Barber el capitán Leach, jefe de la Policía del Estado de Indiana ha puesto a sus tropas en campaña. Él piensa que los bandidos se refugiaron con preferencia en Indiana, que conocen bien y donde tienen vinculaciones familiares y naturalmente, Leach va a preguntar a la madre de Pierpoint. NO; ella no ha visto a su hijo ni a ninguno de sus «compañeros». El capitán Leach y sus hombres registran toda la granja. Leach inspecciona también el granero. Con una horca sondea la paja que recubre el suelo. Pero él pincha horizontalmente y, así, no descubre las planchas que recubren el hundido donde los cinco bandidos en un rincón retienen la respiración.



84

El capitán Leach se retira sin haber descubierto a los bandidos. Estos se quedaron escondidos en su madriguera varios días. Mamá Pierpoint los daba de comer y beber y les llevaba libros y periódicos. Una mañana, John Dillinger, que leía un diario, mostró a sus compañeros una información anunciando que para participar eficazmente en la lucha contra los «fuera de la ley», la Policía de Perú en Indiana, había adquirido un importante «stock» de ametralladoras y municiones. Poco después, Dillinger les dijo: «Este «stock» podría sernos muy útil!...» Los otros aprobaron.



85

Al día siguiente, los cinco reclusos vieron aparecer, conducido por mamá Pierpoint, hasta el borde de su agujero, a Homer van Meter en persona. «¿Cómo sabías que estábamos aquí?», le preguntó Dillinger. «Por instinto», respon-

Textos de:
Paul Gordeaux
Dibujos de:
W. Marshall

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Cuatro bandidos que Dillinger hizo evadir de la penitenciaría de Indiana hacen evadir, a su vez, a Dillinger de la prisión de Lima (Ohio), donde fue detenido poco después. Para conseguirlo hirieron de muerte al director, Jesse Barber. Dillinger y los cuatro malhechores emprenden la fuga en coche. Los cinco bandidos se refugian en un granja, donde, bajo la amenaza de sus armas, obligan a sus habitantes a albergarles.

dió Homer. «Nos vienes de perilla. Tenemos un trabajo para ti, en Perú.»



86

Aquella mis amtarde, John Dillinger, Harry Pierpoint y Home van Meter partieron, en coche, para Perú. Llegaron alrededor de las nueve y treinta y pararon casi en frente de la «police-station» del lugar. Dillinger explicó a Van Meter lo que había de hacer.



87

Con instrucciones concretas, Homer van Meter entró en el puesto de Policía, y acercándose al único agente de servicio que había en aquel momento, le dijo: «Yo colaboro en una revista especializada en sucesos diversos y asuntos policíacos. Con todos estos gangsters que están ahora en libertad, me gustaría hacer un artículo referente al sistema que han adoptado ustedes para proteger a la comunidad.» Complacido el agente enseñó al presunto periodista todo el arsenal que disponía la Policía de Perú.



88

Después de haber examinado como experto las metralletas y los cartuchos, Home van Meter felicitó al agente. «¿Y está usted sólo de servicio aquí, por las tardes?», le preguntó. «Sí, hasta que me vienen a relevar.» «¿Tarde?» «A eso de las once.» Provisto de toda esta información el supuesto periodista se marchó después de mostrar su agradecimiento al agente de Policía.

CONTINUARÁ

«Se agota la salud, pero no la inspiración...», dice Joaquín Rodrigo

● Su médico le ha dicho que trabaje menos y se acueste pronto. Ya sólo compone por las tardes.
● A sus setenta años, su esposa Victoria es su contacto con el exterior ● También su secretaria su amiga, su colega y su compañera inseparable.
● Cuando habla de «El concierto» lo califica de «tesoro». ● Así son sus ratos de ocio: lee su mujer, charlan, improvisan al piano, pasean juntos... ● A veces oye música moderna: cree que se repiten demasiado y le falta inspiración

CON EL «CONCIERTO DE ARANJUEZ» AL FONDO

El maestro Joaquín Rodrigo, con su esposa Victoria. Una melodía humana entrañablemente vivida por los dos



El maestro Joaquín Rodrigo se siente enfermo. Nos hemos citado en su nuevo domicilio, y al abrirnos la puerta su esposa el avanza despacio para saludarnos. Notamos en su voz como sonidos musicales. Sus ojos, sonrientes y sin luz, miran al cielo o a la nada. Quiere que nos sentemos en un butacón mientras él llama por teléfono.

La casa, recién estrenada, está sin amueblar. Es muy amplia y señorial. Hay algunas estanterías en las paredes de la habitación en donde estamos. El piano de grandes dimensiones y los demás aparatos de música aún no han llegado. Se aprecia su ausencia. Pero pronto el sitio será un paraíso soñado por los amantes de la buena música. Viene el maestro agarrado del brazo de su inseparable mujer. No puede vivir el uno sin el otro.

—Ella es todo para mí. Es quien me corrige y ayuda. Es pianista, diplomada en París. Yo perdí la vista a los tres años, y a los siete comencé con la música. Decían que tenía facultades para ello, y aquí estamos.

UN TESORO EN FORMA DE CONCIERTO

La biografía de nuestro interlocutor es conocida en todas partes del mundo. Sobre todo se le conoce por su «Concierto de Aranjuez». Le pedimos que nos hable de su historia, de su carrera. Y el maestro, con su per-

manente sonrisa, responde con nostalgia.

—Lo compuse en París en el año 39, y se estrenó en el año siguiente, en Barcelona, Madrid, Valencia y demás capitales importantes de España. Fue un acontecimiento internacional, universal. Su título se explica por la historia. Las fiestas palatinas y goyescas en Aranjuez, con sus jardines, parques... Quiere evocar todo esto. Ha sido un nombre universal. Se han hecho catorce versiones del disco. Ha sido «best seller» en Francia e Italia del disco clásico.

—¿Cómo se ha comportado entonces la vida con usted?

—Ha habido de todo. Hemos pasado por momentos difíciles. Mi niñez fue agradable. Mis padres tenían buena situación y no nos faltaba de nada. Luego vinieron las vacas flacas. Cuando vinimos a Madrid al terminar la guerra, trajimos sólo dos maletas pero en una de ellas venía nuestro tesoro, el «Concierto de Aranjuez». Lo pasamos mal durante la guerra, aunque peor lo pasaron aquí.

—¿Cuáles han sido los momen-

tos más felices de su vida?

—Felices, muchísimos. Desde la boda de nuestra única hija con el violinista León Ara, los conciertos y los muchísimos homenajes que hemos tenido. El homenaje que me hicieron cuando cumplí los sesenta años fue magnífico. No me han faltado halagos.

SUS MAESTROS: DEBUSSY, RAVEL, FALLA

—¿Cuál es su definición del vocablo «música»?

—Hay tantísimos que no sé cuál escoger. La música es muy difícil de definir. En arte, definición, una cosa muy abstracta, algo que viene de dentro. El arte quizá más directo para alguno. Tiene un poder alto de exaltación y al mismo tiempo es un gran sedante.

—¿De qué autores ha recibido mayores influencias?

—Toda mi juventud nace bajo el signo de Debussy, Ravel y Falla. Después trabajé con Paul Dukac; fue mi maestro y pasé varios años con él.

—¿Cómo compone sus obras?

—Las compongo como todos. A

veces me siento inspirado, o quiero hacer algo, con mayor o menor dificultad. Una buena inspiración puede ser una lectura, un paseo, salir, oír el canto de los pájaros, el mar, una alegría, también un disgusto.

—¿Y de su inmortalidad, qué nos dice?

—A los académicos les llaman inmortales. Yo soy académico. Creo que me he creado un buen puesto en la música española, en general, en la europea. Pero es muy difícil saberlo. Usted sabe que hay épocas en que se acuerdan de uno y hay otras épocas en que se olvidan.

TAMBIEN LO RELIGIOSO

—¿Cómo expresa la religiosidad que lleva consigo?

—Por la música. He escrito música religiosa; por ejemplo, cuando se casó mi hija hice un «Ave María». También himnos. Me gusta mucho el canto gregoriano, que además ha influido mucho en mi música. Creo en Dios, que se lo que importa, y suelo ir a misa de vez en cuando.

—¿Ama la política?

—No, eso no me gusta nada. No entiendo ni me interesa. Es perder mucho el tiempo. Un régimen que ante todo nos dé la paz y la tranquilidad es lo que deseo.

Con las manos agarradas, y moviendo ligeramente la cabeza, espera y contesta las preguntas con paciencia e inquietud. Su médico le ha dicho que trabaje menos y que se acueste pronto. Anda flojo de salud. Son ya muchos los años que ha venido acostándose a las dos de la madrugada por estar trabajando. Ha viajado varias veces por todos los países del mundo transportando la música que en su soledad madrileña ha creado. El sabe bien que es un personaje importante en el panorama de la música selecta. No se da importancia. Victoria, nacida en Turquía, sigue a su lado desde que contrajo matrimonio. Son una misma persona conquistada por la magia de la música.

—¿Oye alguna vez a los grupos de música moderna?

—Les oigo poco. A veces son divertidos; otras veces muy aburridos. Se repiten mucho. En general, falta un poco de inspiración.

Joaquín Rodrigo se mece. Tiene setenta años y ya sólo trabaja por la tarde. Le molestan los ruidos. Con ligeros e inseguros pasos nos despide el buen maestro de España. Mientras, zumban en mi memoria los bailes goyescos, las fiestas palatinas en el otificio amarillado del Aranjuez decimonónico.

LA MUSICA MODERNA: FALTA INSPIRACION

—¿Qué concepto le merece la amistad?



Don Manuel García Aleas en su hogar, rodeado de recuerdos y objetos de arte

El bicentenario de una ganadería LA DE GARCIA ALEAS ES LA MAS ANTIGUA DE LAS 250 EXISTENTES EN ESPAÑA

- FUNDADA HACIA 1780, LIDIO SU PRIMERA CORRIDA EN 1788.
- HASTA 1936 FIGURO EN TODAS LAS FERIAS IMPORTANTES DE LA PENINSULA.
- ACTUALMENTE SOLO LIDIA UNA DOCENA DE TOROS AL AÑO.
- SEIS GENERACIONES DE LA MISMA FAMILIA LA HAN DIRIGIDO EN SUS DOS SIGLOS DE EXISTENCIA.
- INNUMERABLES RECUERDOS Y ANECDOTAS CONSERVA SU ACTUAL PROPIETARIO.
- UNICO CASO EN EL TOREO: EN 1925 SE CONCEDIO UN RABO AL GANADERO, EN MADRID.

Durante el invierno no se celebran en España corridas de toros, pero los ganaderos siguen trabajando. Los meses fríos del año son buenos para recapitular, para corregir errores y, sobre todo, para preparar la próxima campaña. Con uno de estos ganaderos hablamos en esta entrevista.

En nuestro país, el de mayor raigambre taurina existen unas 250 ganaderías, pero entre todas ellas, aunque no sea por su fama actual, destaca la de don Manuel García Aleas. Esta ganadería va a cumplir sus doscientos años de existencia y es la más antigua de nuestro país. Hablamos con su propietario:

—Hagamos un poco de historia con su ganadería.

—Esta ganadería fue fundada alrededor de 1780 por don Manuel Aleas y lidio su primera corrida en la plaza de toros de Madrid el día 5 de mayo de 1788.

DOS SIGLOS DE HISTORIA

—¿Cuál fue su origen?

—Fue tomada por diversas reses de las denominadas de «a tierra y cruzamientos», siendo el fundamental el de las reses de raza jijona que esta ganadería conserva puras hasta 1911, en cuyo día se cruzó un semental de Veragua, que al no dar buen resultado hubo de ser sacrificado, así como sus crías. Posteriormente fue adquirido del conde de Santa Coloma un semental de nombre «Luminario», que estuvo

doce años en las vacas. A la muerte de este toro adquirieron de don Graciliano Pérez Tobernero los denominados «Correcostas» y «Meneditos», que murieron durante los años 36 al 39, en unión del resto de la ganadería, excepto veinticuatro vacas que se salvaron y que fueron cruzadas en 1940 con el toro «Cañamero», del hierro de don Graciliano Pérez Tabernero, pero cedido por don José Escobar, propietario desde esa fecha de la mayor parte de la ganadería del señor Pérez Tabernero. En 1951 se trajo otro semental de don José Escobar, de nombre «Galquito», que vivió hasta 1965, y desde esta fecha hasta hoy, un hijo de este último, de nombre Salao, con el número 24 y negro zaino.

—¿Hasta qué punto ha sido importante su ganadería?

—En todas las épocas hasta 1936, las reses de Aleas han figurado en casi todas las ferias de España y especialmente en el abono de la plaza de Madrid.

—¿Que figuras más relevantes han lidiado toros de su ganadería?

—Las figuras que han torreado nuestros toros han sido la mayoría de todas las épocas, y en cada una hay infinidad de carteles de muchas de ellas. De la época que yo he vivido recuerdo a Fortuna Saleri, Belmonte, Villalta, Armilita Chico, Solórzano, Domingo Ortega, Lasserne, Domínguez, Curro Romero, Serranito... y muchos otros que harían interminable la lista.

—¿Cuál ha sido la mayor satis-



Cuadro representando el arrastre del toro «Malagueño», por el que se concedió la primera oreja en la Historia de la Tauromaquia a su ganadero, señor Aleas

UN RABO AL GANADERO

facción que le ha deparado su ganadería?

—Todavía era yo un chaval, pero lo tengo grabado como si hubiese sucedido ayer. Como es natural, los toros famosos de esta ganadería en sus 192 años de existencia son numerosísimos, y para no cansar si se tiene algún interés en ello, se puede consultar el libro de Cossío, pero indudablemente, y por ser el único caso en la historia del toreo, destaca el toro «Malagueño», lidiado en Madrid el 24 de mayo de 1925, en que después de dos toros bravísimos premiados con la vuelta al ruedo, salió este «Malagueño» tan bravo o más que los anteriores, y como el público a

su muerte no paraba de pedir que le dieran vueltas al ruedo, después de la tercera vuelta se pararon las mulillas en el centro del redondel y espontáneamente el público empezó a pedir la oreja para el ganadero, que el presidente concedió y un arenero se la subió a mi padre al palco número nueve donde toda la familia presenciábamos la corrida, y puesto en pie recibí una gran ovación de toda la plaza. Este fue un caso único hasta entonces y que hasta el presente tampoco se ha vuelto a repetir. Por ello puedo decir que ha sido la mayor satisfacción.

—Actualmente, ¿cómo se encuentra su ganadería?

—Como es natural, una ganadería que tiene 192 años de antigüedad sin salir de la familia en seis generaciones y lidiando ininterrumpidamente desde entonces, excepto los años de la guerra, ha tenido muchas alternativas en cuanto al resultado de sus reses. En la actualidad, y desde 1940, la ganadería tiene muy pocos efectivos, alrededor de cincuenta vacas de vientre; por tanto, no lidia anualmente más de diez o doce reses.

MUCHAS ANECDOTAS

La ganadería de don Manuel García Aleas es rica en anécdotas acaecidas con sus toros. Vamos a citar algunas de las más sobresalientes. El toro «Milagroso», li-

diado en Madrid en Fiestas Reales el 26 de enero de 1876, que acometió a los alarberos y rompió el cuadro destrozando la ropa y alabardas de varios de ellos. Tuvo que ser coleadado por Felipe García, y su cabeza diseccionada se conservó hasta la guerra en el Cuerpo de Guardia del Cuartel de Alabarderos. «Chovito», lidiado en Madrid, mató el solo 14 caballos; «Corcito», lidiado en Alicante el 31 de julio de 1881, tomó diez varas y en una de ellas metió caballo y picador dentro del callejón. «Baratero» se lidió en Madrid el 29 de octubre de 1882. Se escapó de todos los encierros para las plazas en que estuvo vendido en la temporada. Primero para Murcia, después, en el verano, en Madrid; y luego, en Burgos. Cuando era conducido a Burgos se volvió desde Buitrago nuevamente a la finca y, por fin, en octubre consiguieron encajonarlo y traerlo a Madrid en un carro. En la lidia no fue bueno, y acostumbra a sus correrías saltó ocho veces al callejón.

LA QUEJA DE «FRASCUELO»

—Señor García Aleas, ¿cuál es la anécdota que más recuerda?

—Anécdotas, como es natural, podríamos contar bastantes, pero esta puede servir de ejemplo. Siendo mi padre muy joven tuvo que ir a San Sebastián a ver lidiar una corrida nuestra por en-

fermedad de mi abuelo. Uno de los matadores era Salvador Sánchez «Frascuero», con el que mi abuelo tenía gran amistad. Como era entonces corriente, el ganadero mandaba a cada plaza los toros que creía oportunos, y a San Sebastián mandó una corrida con edad, peso y pitones, como corresponde a una Feria tan importante. Estando mi padre en uno de los cafés donde normalmente se reunían los toreros, oyó a los picadores y banderilleros que hacían comentarios nada favorables por el excesivo tamaño de la corrida. En vista de ello mi padre se fue derecho al hotel donde se hospedaba Frascuelo y subió a verle. Frascuelo le recibió un tanto serio y le soltó como un escopetazo: «Siendo tan amigo de tu padre, ¿cómo me manda una corrida tan grande?»

Y mi padre, con gran acierto, le contestó: «Y si no la mata usted ¿quién la va a matar?»

Frascuero se sonrió, y dándole una palmada en la espalda le dijo: «Tienes razón, pollo; yo la mataré». Aquella era la época de la rivalidad entre Lagartijo y Frascuelo.

Doscientos años de historia... son mucha historia. Con ella tendríamos para rellenar hojas y hojas... y quizá hasta un libro. La ganadería de don Manuel García Aleas es la más antigua de España. Ese bicentenario que está a punto de cumplirse lo testifica.

FIRMA DEL TRATADO INTERALEMAN

EL ACUERDO CONSTA DE SIETE PUNTOS

Fue firmado en Berlín el tratado básico intergermano, que suscribieron el ministro de la Cancillería de Bonn, Bahr, y el subsecretario de la Presidencia del Gobierno de Pankow, Kohl, negociadores de la «Ostpolitik» en su faceta interalemana. El tratado lo iban a haber firmado solemnemente el canciller Willy Brandt y el jefe del Gobierno oriental, Willy Stoph; pero hubo de delegarse el protocolo a más bajo nivel, debido a la plana mayor comunista —el jefe del partido, Sonecker, y Stoph— tenían que acudir al Kremlin el mismo día de la firma para asistir a los festejos del cincuenta aniversario de la fundación de la URSS.

Bahr y Kohl, cada uno en su discurso y a su manera, resaltaron que este convenio es sólo el fundamento sobre el que deben construirse las relaciones de todo orden entre los dos Estados alemanes.

LOS SIETE PUNTOS DEL ACUERDO

ARTICULO 1

La República Federal de Alemania y la República Democrática de Alemania desarrollarán normales relaciones de vecindad recíprocas sobre la base de la igualdad de derechos.

ARTICULO 2

Se guiarán por los propósitos y principios fijados en la Carta de las Naciones Unidas, especialmente los de la igualdad soberana de todos los Estados, el respeto de la independencia, autonomía e integridad territorial, el derecho de autodeterminación, el respeto de los derechos humanos y la no discriminación.

ARTICULO 3

De acuerdo con la Carta de las Naciones Unidas, resolverán sus controversias exclusivamente por medios pacíficos y abstendrán de recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza. Corroboran la inviolabilidad de la frontera existente entre ellas.

ARTICULO 4

La RFA y la RDA parten del principio de que ninguno de los dos Estados puede representar internacionalmente a otro o actuar en su nombre.

ARTICULO 5

Fomentarán las relaciones pacíficas entre los Estados europeos y cooperarán a la seguridad y colaboración en Europa.

Apojarán los esfuerzos por una reducción de las fuerzas armadas y de los armamentos en Europa, sin que de ahí puedan resultar perjuicios para la seguridad de los interesados.

ARTICULO 6

La RFA y la RDA parten del principio básico de que la soberanía de cada uno de los Estados se limita al territorio de su respectivo Estado.

Se declaran dispuestas, en el proceso de la normalización de sus relaciones, a regular problemas prácticos y humanitarios. Concertarán convenios para, sobre la base de este tratado, desarrollar y fomentar la cooperación en los sectores de la economía, ciencia y técnica, tráfico, relaciones judiciales, correos y comunicaciones, salud pública, cultura, deporte, protección del medio ambiente y otros.

ARTICULO 7

En las Naciones Unidas se celebró la sesión de clausura de la XXVII Asamblea General de este organismo. El secretario general, Kurt Waldheim, comentó después: «Ha sido bastante más interesante de lo que muchos su-

CLAUSURA DE LA XXVII ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU

En tres meses se discutieron 150 proyectos de resolución

En su discurso de clausura, el presidente de la Asamblea, Stanislaw Trepczynski, de Polonia, expresaba su propia desazón al declarar que la nueva fase de la guerra vietnamita, que calificó de «inhumana

en todos los aspectos», compromete el futuro de la distensión internacional y encierra el peligro de nuevas tensiones.

Unas 500 reuniones tuvieron lugar en los siete Comités principales, más el plenario de la Asamblea General, durante el último período de sesiones, que ocuparon más de 1.500 horas de debates, más de 150 proyectos de resolución e innumerables enmiendas a las resoluciones finalmente aprobadas. Los temas principales objeto de las deliberaciones de la XXVII Asamblea General fueron el desarme, las pruebas nucleares que aún realizan China y Francia (y que sugirieron al filipino Carlos Rómulo el comentario: «Si son inofensivas, cómo pretende una potencia, ¿por qué no las hace en la Costa Azul, lo que no dejaría de ser una considerable atracción turística?» Las cuestiones financieras —donde Estados Unidos ganaron la batalla, por la que podrán reducir su cotización del 31 al 25 por 100—, el Medio Oriente, el terrorismo, la descolonización y el «apartheid». No se puede aventurar que el mundo haya hecho grandes progresos en la senda de la paz y de la armoniosa convivencia entre los pueblos, como consecuencia de estos debates.

Paz para Laos y Camboya NIXON DISPUESTO (AL PARECER) A SALVAR LAS NEGOCIACIONES

El Presidente Nixon intentará un acercamiento a Moscú y Pekín en busca de una iniciativa de paz para Laos y Camboya, según se dice que el general Haig manifestó al Presidente camboyano, Lon Nol, eco recogido por fuentes diplomáticas de Phnom Penh.

Este paso tendría por objetivo llegar a un acuerdo para una neutralidad efectiva de los dos Estados indochinos, antes colonias francesas, y que actualmente se encuentran bajo dura presión comunista.

En Washington, donde un portavoz de la Casa Blanca aseguró ayer a los representantes de la Prensa que «estamos utilizando cualquier posibilidad para presionar a Hanoi con objeto de que se reintegre a la mesa de negociaciones de paz en París», hay indicios de que Nixon está dispuesto a comenzar una alta diplomacia con Pekín y Moscú para tratar de salvar las negociaciones de paz.

«LA LUCHA CONTRA ISRAEL NO CONCLUIRA DE LA NOCHE A LA MAÑANA»

DECLARACIONES DEL JEFE DEL ESTADO MAYOR EGIPCIO

El general Saad Eddine Chazli, jefe del Estado Mayor del Ejército egipcio, afirma en una entrevista publicada por «Al Ahram»: «La batalla de liberación está próxima, y los países miembros de la Federación —Egipto, Libia, Siria— asumen el peso mayor de esta lucha.»

El general Chazli pone de relieve que la lucha contra Israel no concluirá de la noche a la mañana. «Proseguirá —dijo— mientras Israel posea un solo centímetro de los territorios árabes ocupados.»

Según Chazli, sólo la fuerza armada obligará a Israel a retirarse de estos territorios.

EN PAKISTAN: MANIFESTACION VIOLENTA CONTRA EL RECONOCIMIENTO DE BANGLA DESH

Un destacado político ha resultado gravemente herido como consecuencia de disparos efectuados durante una manifestación en la que participaban 1.500 personas, que instaban al Gobierno paquistaní a que no reconozca a Bangla Desh.

Tres disparos, efectuados por personas desconocidas, alcanzaron a Khawaja Mohammed Rafique, dirigente del partido Ittehad. Fue trasladado rápidamente al hospital en estado crítico.

La manifestación, organizada por el partido Istiaqlal, cuyo jefe es el mariscal del Aire retirado Asghar Khan, había finalizado

ante las Cámaras de la Asamblea del Punjab, donde se produjeron los disparos.

El mariscal Asghar Khan, que fue el jefe de las fuerzas aéreas paquistaníes durante la guerra indo-paquistaní del año 1965, iba al frente de la manifestación.

ISLAS BAHAMAS INDEPENDENCIA EN JULIO

(pese a las protestas de las islas Abaco y Kendall)

Gran Bretaña ha accedido a la independencia de las Bahamas, la cual tendrá lugar el 10 de julio del próximo año, según anuncia un comunicado publicado en Londres al término de las reuniones que se han celebrado al efecto.

A las reuniones han asistido representantes de Bahamas y las pequeñas islas de Abaco y Kendall, las cuales serán también independientes. La presidencia la ostentó lord Balniel, ministro de Estado para Asuntos Exteriores.

El comunicado indica que tras la aprobación previa del Parlamento británico, las islas dejarán de ser colonia británica y se redactará una Constitución independiente para las mismas, cuyo borrador está ya siendo preparado por expertos. Asimismo, Gran Bretaña apoyará el ingreso de Bahamas en la Organización de las Naciones Unidas y en la Commonwealth. Se publicará en breve un «Libro Blanco» con todos los aspectos legales de la independencia.

Esta se concede a pesar de las protestas de los delegados de Abaco y Kendall, los cuales querían seguir en calidad de colonias británicas; pues temían una guerra civil en Bahamas por la influencia del «poder negro» en el actual Gobierno bahameño de Pindling.

El Departamento británico de Asuntos Exteriores estableció que el Gobierno de Pindling fuese elegido por el 60 por 100 de la población, por lo que es perfectamente representativo.

Un hombre ★ Un nombre EDMOND DE VALERA

El 25 de junio del próximo año de 1973 se retirará el Presidente de Irlanda, Edmond de Valera, después de haber ocupado la más alta magistratura de su país durante el período máximo de catorce años.

De Valera fue presidente del Gobierno de su país en dos períodos: de 1951 a 1954 y de 1957 a 1960. Este último año dimitió, y elegido Presidente de la República tomó posesión precisamente el 25 de junio.

Ya los círculos políticos de Dublín conjugan el nombre del

posible sucesor de De Valera. Se trata de Liam Cosgrave, de cincuenta y dos años de edad, jefe del Partido Fine Gael, actualmente en la oposición. Cosgrave —afirma los citados círculos— cuenta ya con considerable apoyo del partido gobernante Fianna Fail, y es posible que también sea favorecido por el otro principal partido político, el laborista. Cosgrave, abogado, es hijo del primer «premier» de la República después de la guerra civil irlandesa de 1922-23, y ha sido jefe del par-



tido Fianna Fail desde 1965.

De Valera cuenta noventa años de edad. La Constitución irlandesa indica que una elección presidencial, que sería una mera formalidad si hay acuerdo de antemano en un candidato, debe celebrarse un mes antes de la retirada del actual presidente.

LA FIRMA.—Momento de la firma, en la gran sala de Consejo de ministros de la Alemania Oriental, del documento que recoge el acuerdo de bases de relaciones entre las dos Alemaniás. Suscribieron el tratado básico intergermano Ego Bahr, por la República Federal, y Michael Kohl, por la República Democrática alemana.



7 FECHAS DEL MUNDO

Martes 19

A las 20.25 de hoy, según estaba previsto, el «Apolo 17» completó su viaje de doce días y medio a la Luna, amerizando felizmente en el Pacífico, no lejos del lugar donde les esperaba a los astronautas el portaaviones de recuperación «Ticonderoga». En las horas que precedieron a su llegada, los astronautas dejaron abandonado en el espacio el módulo de servicio antes de penetrar en las primeras capas atmosféricas de la Tierra, las que alcanzaron quince minutos más tarde. De este modo concluyó la undécima y última misión tripulada de la serie «Apolo» a la Luna desde que los «Apolos» comenzaron a llegar a la órbita del satélite en 1968.

Miércoles 20

El ex ministro del general De Gaulle Edgard Pisani renunció a presentar su candidatura para las elecciones legislativas de febrero próximo; pero anunció que concederá su apoyo al «Movimiento Reformador», formado por radicales-socialistas y centristas de oposición.—El cadáver de un hombre que había muerto a tiros fue descubierto en la cámara frigorífica de una carnicería en la villa de Derrylin, en el condado de Fermanagh (Irlanda del Norte), próxima a la frontera del Sur.—Los militares pasarán a ocupar la mayoría del nuevo Parlamento y Gobierno a formar en Tailandia a consecuencia de la implantación de una nueva Constitución circunstancial. El mariscal de campo Thanom Kittikachorn se convirtió en primer ministro en funciones al ser disuelto el Consejo Ejecutivo Nacional que se había formado el 17 de noviembre del año pasado, cuando el Gobierno militar abolió la Constitución permanente promulgada hacía tres años.

Jueves 21

El Senado colombiano aprobó en segunda instancia el Pacto Andino y el estatuto de capitales, cuyo proyecto había sido presentado por el Gobierno después de acaloradas discusiones y de las enérgicas defensas hechas por el canciller, Alfredo Vázquez Carrizosa, y el ex ministro de Desarrollo Económico Jorge Valencia Jaramillo.—El presidente de los tres distritos de Londres, Lou Scheerman, declaró que en la ciudad hay ahora más familias sin hogar que en los días de los bombardeos de la Aviación alemana durante la segunda guerra mundial, recomendando se considere a Londres «zona de desastre». El desempleo, la inflación y la pavorosa escasez de viviendas son el motivo de que las cosas hayan llegado a tal extremo.

Viernes 22

En uno de los barrios populares de La Paz se produjo un choque armado entre agentes de Seguridad y presuntos militantes del Ejército de Liberación Nacional. Varias personas resultaron heridas, y los agentes de la autoridad lograron capturar a un número de personas aparentemente vinculadas con la extrema izquierda. La Asociación Internacional de Fomento norteamericana (AIF) ha otorgado un crédito de 5.100.000 dólares para ayudar a financiar un proyecto de mejora y ampliación del sistema de Educación Secundaria de Paraguay. La AIF, miembro del grupo del Banco Mundial, anunció que el crédito cubrirá alrededor del 70 por 100 del costo total del proyecto, estimado en el equivalente a 7.350.000 dólares.

Sábado 23

El Parlamento Federal yugoslavo ha nombrado a Milos Minic ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia. A principios de diciembre, Minic fue propuesto a este cargo por el jefe del Gobierno yugoslavo, Dzemal Bijedic; sustituyó a Mirko Tepavac, quien renunció al cargo en el mes de octubre a consecuencia de las purgas en el partido comunista yugoslavo.—Los Estados Unidos y Chile han realizado esta semana contactos bilaterales a alto nivel. Un portavoz del departamento de Estado significó que estas conversaciones se celebran «dentro del contexto de las negociaciones de la deuda externa chilena mantenida en el llamado Club de París, en abril de 1972».

Domingo 24

Vietnam del Norte acusó a Estados Unidos de minar nuevamente sus agencias territoriales y de lanzar demolidores bombardeos aéreos contra sus provincias y el puerto de Haifong.—Neil Armstrong, primer hombre que puso el pie en la superficie lunar, en julio de 1969, está convencido de que «la presente generación asistirá al establecimiento de vuelos comerciales entre la Tierra y la Luna». El astronauta ha hecho estas declaraciones en Johannesburgo, durante su gira de conferencias en África del Sur, atendiendo la invitación de la Cámara de Comercio Sudafricana.—El primer ministro de Bangla Desh, Jaque Mujibur Rahman, y los restantes 22 miembros del Gabinete prestaron juramento en virtud de la nueva Constitución del país.

Lunes 25

El mundo cristiano celebra la Natividad de Cristo.

CONSEJO DE MINISTROS

ESPAÑA-CEE: negociación aprobada

ESCALONAMIENTO ANUAL PARA UNIFICAR EL IMPUESTO SOBRE LAS RENTAS DE TRABAJO

SERVICIOS DE ASISTENCIA A LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES QUE VIENEN A PASAR LAS NAVIDADES

El Consejo de Ministros, en su reunión habitual de los viernes, presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado, estudió con detalle las directrices básicas que la CEE ya ha aprobado para la negociación con España durante 1973, de un acuerdo ampliado, que entrará en vigor el 1 de enero de 1974, considerando que tales directrices constituyen un razonable punto de partida para la iniciación de las mencionadas negociaciones. Ello ha permitido a España entrar en unas negociaciones inmediatas sobre el Protocolo adicional, válido para 1973, con objeto de cubrir el período transitorio durante el cual se desarrollarían las negociaciones de Acuerdo ampliado. Estas negociaciones han llegado a un resultado satisfactorio, habiendo sido aceptadas la mayor parte, de las contrapropuestas españolas. En vista de ello, el Consejo de Ministros ha aprobado el mencionado Protocolo, así como su firma, que tendrá lugar en los primeros días de enero. Dicho Protocolo supone el mantenimiento del statu quo entre España y los nuevos miembros, en lo que se refiere a las concesiones incluidas en nuestro convenio con la CEE.

IMPUESTO

Por otro decreto ley del Ministerio de Hacienda, también aprobado en esta reunión ministerial, se establece un escalonamiento anual para unificar el tipo del Impuesto sobre los rendimientos del Trabajo Personal, aplicables a la retribuciones de los trabajadores manuales por cuenta ajena y de los suboficiales, clases de tropa y asimilados, con el tipo general de este impuesto. Se trata con esta norma de evitar que la unificación del tipo impositivo del nueve por ciento actualmente aplicable a estas retribuciones con el tipo general del impuesto del catorce por ciento produzca, al operarse en un año una incidencia demasiado brusca sobre los ti-

tulares de rentas menos elevadas. Para ello, el decreto ley establece que esta unificación al tipo del 14 por 100 se lleve a cabo escalonadamente en varios años, manteniendo para 1973, en cuanto a las retribuciones inferiores a doscientas mil pesetas, el tipo actual del nueve por ciento.

EMIGRANTES

El Ministro de Trabajo informó sobre las medidas tomadas por el Instituto Español de Emigración, en colaboración con Aviación Civil, Renfe, Iberia y Compañía Telefónica, para la atención de los emigrantes que están viniendo a pasar las vacaciones de Navidad con sus familias. Se han establecido servicios de asistencia en los puestos fronterizos, estaciones de ferrocarril y aeropuertos principales, así como en las Delegaciones Provinciales, para orientar y ayudar a los emigrantes en los problemas que puedan plantearseles, estimándose que se aproximarán a los trescientos mil los emigrantes españoles que pasarán estas vacaciones en España, a la que se trasladan por muy distintos medios, entre los que se cuenta cerca de cien trenes especiales, más de seiscientos autobuses y cerca de trescientos vuelos «charter».

NOMBRAMIENTOS

Don Alfonso de la Serna, don Román Oyáñez Iñarra y don Juan Bautista de Andrade-Vanderwilde han sido designados, respectivamente, embajadores en Suecia, Túnez y Mauritania; don José Morales Abad, director general de Minas, y don José Díaz Fernández, director general de Energía; don Salvador Bafuils Navarro, capitán general de la IV Región Militar; don Angel Campano López, capitán general de la VI Región, y don Ernesto Sánchez-Galiano y Fernández, director general de Servicios del Ministerio del Ejército.

PLENO DE LAS CORTES (ULTIMO) (DEL AÑO)

APROBADOS LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO



El Ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, durante su intervención en el último pleno del año de las Cortes Españolas, donde defendió los presupuestos generales del Estado para el año 1973

SANCIONADA LA LEY ANTICONTAMINACION

El Pleno de las Cortes, último del año, aprobó los presupuestos generales del Estado para 1973, con dos votos en contra y dos abstenciones, así como la ley de Protección al Ambiente Atmosférico, sin ningún voto en contra.

En el «banco azul» se sentaron, junto al Vicepresidente del Gobierno, la mayor parte de los Ministros. Tras la prestación de juramento por parte de los nuevos Procuradores, el Presidente de las Cortes pronunció unas palabras en las que recordó la memoria de los Procuradores fallecidos.

El Ministro de Hacienda, en su discurso en defensa de los presupuestos, se ha referido al alza de los precios, con que el año termina: Hay que encajarla —dijo— en el contexto universal; y la causa reiterada que ha acelerado la subida —añadió— es la inadecuación de la oferta a la demanda.

Se ha mostrado optimista de cara a 1973 en lo que respecta a la economía española, y ha destacado como nota fundamental de los nuevos presupuestos su sentido y proyección social.

El Ministro de Industria, señor López de Letona, defendió el proyecto de ley de Protección al Ambiente Atmosférico y afirmó que el Gobierno está persuadido de que la defensa del medio ambiente no exige detener en lo más mínimo el desarrollo, sino planificarlo detenidamente.

GOBIERNO-CONSEJO NACIONAL PRIMERA REUNION PRESIDIDA POR CARRERO BLANCO

Durante dos horas y cuarto estuvo reunida la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional en la sede de la Cámara Política. Por parte del Gobierno asistieron el Vicepresidente, almirante Carrero Blanco, que presidió la reunión, y los Ministros de Asuntos Exteriores, Información y Turismo, Industria, Obras Públicas y Educación y Ciencia. Y por parte del Consejo Nacional, el Vicepresidente del mismo y Ministro Secretario, don Torcuato Fernández Miranda, y los Consejeros Nacionales señores Pardo Canalís, Sánchez Cortés, Zamanillo, Rabanera Ortiz y Fuego Alvarez.

El objeto ha sido el de elaborar las bases temáticas del informe del Gobierno a que se refiere el apartado dos del artículo 32 de la ley Orgánica del Movimiento y su Consejo Nacional, en conformidad con lo establecido en el artículo 31 del mismo. El informe del Gobierno constituirá el documento base para el estudio y deliberación del Consejo Nacional, siguiendo el mecanismo establecido por el último pleno.

La reunión se ha caracterizado por una fundamental coincidencia de pareceres en el enfoque de los problemas y de los temas que han de constituir el objeto del informe. Los miembros representantes del Consejo Nacional han ofrecido unas bases temáticas sobre los problemas a considerar, que serán precisadas en futuras reuniones.

El informe que el Gobierno elaborará sobre estas bases temáticas, ofrecidas en esta reunión, será probablemente presentado al Pleno del Consejo a principios del mes de febrero.

RINCON DE ARELLANO, CONSEJERO NACIONAL DEL MOVIMIENTO



Don Adolfo Rincón de Arellano, designado por el Jefe del Estado Consejero Nacional del Movimiento para cubrir la vacante de don Sancho Dávila, recientemente fallecido. El señor Rincón de Arellano es médico y fue alcalde de Valencia.

EL SORTEO DE NAVIDAD

- Pura anécdota del «gordo» madrugador
- Navidades jubilosas en Vich y Navia

Los 1.125 millones correspondientes a quince series del «gordo» de la Lotería Nacional de Navidad han sido muy repartidos entre los clientes y amigos de un bar de la ciudad barcelonesa de Vich, que adquirió las quince series del número 42.435 y las vendió en participaciones. Las compraron en la administración número 2, propiedad de Concepción Sayos, viuda de Isern, que tiene su establecimiento en la calle de Verdader. Las adquirió íntegramente el propietario del café «Mexicá», sito en la rambla Devalladoes, 35. Una serie se quedó en Madrid, en la administración número 18, de doña Josefina García Herranz, instalada en la calle de General Mola, 250. Contra su costumbre, el «gordo» madrugó para llenar de júbilo a la población barcelonesa. El que tardó en salir fue el segundo premio; éste se durmió. Sus quince series se fueron a Navia y también una se quedó en Madrid, en la administración número 60. El 42.435 salió del primer alambre de la tercera tabla. Las bolas de la suerte fueron extraídas por los niños Jesús de Blas Ortega y Gerardo Orantes Amado. El número lo cantó Juan Carlos Estevez, y el premio, Miguel Fernández Doménech. Vich ciudad episcopal, se ha encontrado con una porrillada de millones para celebrar por todo lo alto las navidades, lo mismo que

ha ocurrido entre buena parte de la población asturiana de Navia con el 31.961, que salió, al fin, muy pocos minutos antes de que finalizara el sorteo, con el que se cumplía el primer centenario de la Lotería española.

El cinco ha sido la terminación que más veces se ha dado en el «gordo» de Navidad. Se ha dado en 25 sorteos como final del premio mayor. Salió por vez primera en el de 1818, y la última, en el de la semana pasada.

Siete series del tercer premio, el número 12.835, con una dotación de 70 millones, se vendieron en la administración número 56 de Madrid, que regenta, en la calle de Conde de Peñalver, doña Amparo Doménech. El cuarto premio, sin embargo, se ha vendido íntegro en la administración número 48 de Madrid, de la que es titular una hija del teniente general Capalleja. Los billetes fueron adquiridos por don Manuel Pérez Mico, propietario de una pescadería en el mercado de López de Hoyos. Cuatro horas menos cuatro minutos duró este sorteo extraordinario de Navidad, que ha desbordado la alegría por las calles de Vich. Al dueño del bar «Mexicá», señor Ripoll, le han tocado 22,5 millones de pesetas. Pero aún hay afortunados mayores, como un caminero que jugaba 4.000 pesetas y al que habrán correspondido treinta millones.

PREMIOS «ARRIBA»-1972

- RAUL TORRES Y PEDRO SAGRARIO, GANADORES



Los dos ganadores: Raul Torres y Pedro Sagrario

Los premios «Arriba»-72, de cuarenta y reportajes, dotados con 100.000 pesetas cada uno, han sido fallados. Sus ganadores han sido Raul Torres, por el cuento titulado «El día que llovió tanto», publicado en «Arriba» el pasado día 3, y Pedro Sagrario de la Concepción, por su reportaje «La única zafra del continente», publicado en el citado diario el 4 de junio pasado.

Con este motivo se celebró en el hotel Eurobuilding una cena que presidió el Vicesecretario Nacional del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga.

A los postres, el Director de «Arriba», Félix Morales, subrayó como estos concursos pretenden empalmar con la tradición del periódico y representan un objetivo integrador, bien patente en sus páginas, que acogen cada día el latido y la vida de nuestro pueblo, a quien sirve en la línea del 18 de julio.

En nombre de los jurados hablo el Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Lucio del Alamo, quien subrayó la absoluta independencia de criterios que presidió las deliberaciones de los jurados y la oportunidad de estos premios, que constituyen un estímulo y una tarea de unidad.

El Vicesecretario del Movimiento agradeció la tarea realizada a unos y otros, tras recordar su vinculación personal al «Arriba» cuando acompañaba a José Antonio a la pequeña imprenta del Retiro, donde siempre encontraba al leal camarada Julio Fuentes, y luego la llegada a Madrid con José María Alfaro, que iba a ser el primer director de «Arriba» a raíz de la liberación. Valdés Larrañaga concluyó su intervención con unas calurosas palabras de felicitación a los premiados y a los asistentes.

Se siente muy tranquilo en España JUAN DOMINGO PERON, DE NUEVO EN MADRID

Llegó al aeropuerto de San Pablo, en vuelo regular de Iberia, procedente de Lima, el ex Presidente argentino Juan Domingo Perón. Le acompañaban su esposa, Isabel Martínez, y su secretario particular, José López Rega, con otras personas de su séquito. El general Perón pasó a la sala privada del aeropuerto, donde permaneció el tiempo necesario hasta que mejoraron las condiciones meteorológicas en el aeropuerto madrileño de Barajas, para volver a la capital de España. A su llegada a Madrid declaró: «Me encuentro en España me-

yor y más tranquilo que en Argentina. He dejado un poco el justicialismo para dedicarme a la unión de los treinta y cuatro partidos políticos. No puedo decir todavía si el viaje a mi país ha sido positivo o no; eso ustedes lo juzgarán. Tampoco puedo decir qué sucederá en las elecciones argentinas.»

El avión en que viajaba Perón debía haber aterrizado en Barajas inicialmente, pero por estar el aeropuerto madrileño bajo mínimos tuvo que hacerlo en el aeropuerto de Sevilla.

INFORME DEL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS

El proceso ininterrumpido de expansión económica durante 1972 permite prever un crecimiento en términos constantes del producto nacional bruto próximo al 8 por 100, según el análisis que de la evolución de la economía en el curso de este año ha hecho el Secretario General de la Organización Sindical, Rodolfo Martín Villa, ante la

Comisión permanente del Congreso Sindical. En contrapartida, se subraya el proceso inflacionista en que se halla inmersa la actividad económica general en todos los países europeos. El reverso del cuadro general de aspectos positivos de nuestra economía —se explica finalmente— está en la ininterrumpida elevación de los precios.

PUNTO NEGRO EN LA CARRETERA DE ANDALUCIA

SEIS MUERTOS Y ONCE HERIDOS EN DOS ACCIDENTES

Seis personas muertas y once heridas, algunas de pronóstico muy grave, es el trágico balance de dos accidentes múltiples registrados en la carretera de Andalucía, a la altura del kilómetro 16,500, término de Getafe.

En dicho lugar colisionaron los vehículos matriculados M-657838, que conducía Guillermo García López; el coche M-870788, que guiaba Rafael Cerrato Robles; el M-8596-J, conducido por José Maroto Redondo, y el CO-71748, que guiaba Juan Lluquiles Repullo.

En este cuádruple alcance resultó muerto, a consecuencia de las heridas recibidas, el viajero del tercero de los vehículos relacionados Manuel Sánchez; con heridas graves, otras tres personas, y heridos leves, siete pasajeros.

Poco tiempo después, en el mismo punto kilométrico se registró un nuevo accidente, en

el que perdieron la vida cinco personas, todas ellas ocupantes de un coche y miembros, al parecer, de la misma familia. Los vehículos implicados en este accidente fueron el coche M-1013-C, que conducía Ramón García Cuesta, y el camión matrícula MU-82995, que guiaba Pedro Martínez Martínez.

A consecuencia del encontronazo perecieron el conductor del vehículo ligero y sus acompañantes Daniel García García, Emilia de la Vega Domínguez, María de los Angeles Palma Cabrera y el niño Ramón García Palma. Sufrió heridas de pronóstico grave Ana Isabel Palma Cabrera.

La Guardia Civil de Tráfico lleva a cabo diligencias para determinar las causas del accidente múltiple, que parece pudiera deberse, en parte, a la niebla.

OTRA EXPLOSION DE GAS EN BARCELONA DOS PISOS REDUCIDOS A ESCOMBROS

Otra explosión de gas se ha producido en Barcelona, esta vez en la barriada de Sans, concretamente en la calle de Mostenes número 14. De resultas de la explosión resultaron heridos don Juan Porcel, de cuarenta y seis años, y su hijo Santiago, de diecinueve, ambos quedaron cubiertos por los escombros, y una vez auxiliados fueron trasladados al servicio de urgencia del hospital clínico.

El padre sufrió fractura de fémur y lesiones de menor importancia en el brazo izquierdo, además de magulladuras y contusiones. El muchacho salió prácticamente ileso.

Según declaró la esposa, doña Adriana Ibañez, el matrimonio estaba en la parte trasera de la vivienda, donde se encuentra el cuarto del aseo, que da a una terraza, cuando ocurrió la explosión. Toda la parte trasera del edificio, que consta de planta baja, y un piso superior, ha quedado reducida a un informe montón de escombros.

Con anterioridad, los dueños de la casa habían avisado a los técnicos de la compañía de gas en dos ocasiones, para que revisaran la instalación, ya que se notaba un fuerte olor en toda la vivienda. Volvieron a avisar a la citada compañía, los técnicos revisaron la instalación y afirmaron que todo estaba en perfecto estado.

DRAMA FAMILIAR EN BRUSELAS CUATRO MUERTOS Y TRES HERIDOS

Cuatro muertos y tres heridos, uno de ellos grave, es el trágico balance de una disputa habida entre el conserje de una agencia de mensajes y su esposa.

Clement de Roover, de treinta y ocho años, mató con disparos de carabina, a su esposa, de treinta y siete años, y a dos hijas, la mayor de dieciséis. Otra más pequeña, Patricia, de seis años, logró escapar de la casa, y su padre, desde la ventana, le disparó en el pecho, hiriéndola, aunque no gravemente. Dos transeúntes que quisieron socorrer a la pequeña, fueron también alcanzados por los disparos del enloquecido. Uno de ellos fue herido en una mano, y el otro, que se encuentra en estado muy grave, lo fue en la cabeza.

Cuando la Policía se personó en los lugares, se encontró cuatro cadáveres y tres heridos. El autor de los crímenes se suicidó con un disparo en la cabeza.

Una encuesta ha sido abierta por la Policía para averiguar los motivos del drama, registrado en una céntrica calle de Bruselas. Al parecer, una dura disputa surgió entre los padres de las tres chicas y las hijas defendieron a la madre; fue entonces cuando De Roover comenzó a disparar con su carabina del calibre 22.

MIL MILLONES DE PESOS POR SU LIBERTAD

El industrial británico Ronald Grove relata el dramático secuestro

Un dramático relato del secuestro del que fuera víctima en Buenos Aires, hizo el industrial inglés Ronald Grove, liberado mediante el pago de un rescate de mil millones de pesos (unos sesenta y cinco millones de pesetas).

El día del secuestro Grove se dirigía en su automóvil desde su residencia hacia el Hurlingham Club para jugar una partida de golf, cuando un camión que parecía retroceder se le atravesó en el camino. Inmediatamente, tres sujetos jóvenes, que no pudo precisar, se bajaron del mencionado vehículo y salieron detrás de él, se aproximaron a su coche y abriendo las puertas se introdujeron sin darle tiempo a reaccionar.

Dos se colocaron en el asiento delantero, desplazándolo al medio, y otro se sentó en el asiento posterior; uno de los desconocidos tomó el volante y prosiguió la marcha, mientras el individuo que estaba atrás colocó a Grove anteojos oscuros con los vidrios tapados por algodónes.

Grove pudo observar que el desconocido que conducía usaba bigotes. Tras veinte minutos de marcha el coche paró y Grove fue conducido a lo que cree era una camioneta; en ella viajaron media hora y luego le introdujeron en otro coche, donde le colocaron sobre el piso y le cubrieron con una manta. Después de otra media hora llegaron a un lugar que, al parecer, era una casa, donde le vendaron los ojos y le acostaron en una cama. Allí fue reconocido por un médico, que le suministró un calmante.

Luego le hicieron descender



El industrial británico Ronald Grove, secuestrado en Buenos Aires, durante la conferencia de Prensa celebrada pocas horas después de haber sido puesto en libertad

por una escalera empinada y llegaron a una especie de sótano, donde le quitaron las vendas que le cubrían los ojos. En la habitación había tres guardias encapuchados, que permanecieron con él durante todo el tiempo de su cautiverio, sin que pudiera verles más que los ojos.

Agregó después del relato que no podía identificar de ninguna manera el lugar donde estuvo secuestrado, y que el día de su

TRAGICO INCENDIO EN LOGROÑO

TRES NIÑOS PERECIERON ASFIXIADOS

La noticia de la tragedia ocurrida al anochecer del martes, en un piso del inmueble número 20 de la carretera del Cristo en un barrio humilde de Logroño, ha conmovido a los logroñeses hondamente, como se ha puesto de manifiesto en el entierro de las tres víctimas: tres hermanos de corta edad, que murieron asfixiados dentro del pequeño cuarto de estar de su casa, al parecer, como consecuencia de un cortocircuito producido en la misma.

Los niños, Enrique, Jesús María y María Eresvita Monasterio Santamaría, de siete, cinco y tres años de edad, permanecían en su casa, mientras sus padres, Enrique y Eresvita, trabajaban fuera del hogar: el primero, en una pastelería, y la segunda, co-

mo asistente doméstica, circunstancia esta que aumenta sensiblemente el tono del drama.

Sin que la autoridad judicial haya hecho pública todavía la causa del siniestro y el tipo de muerte sufrida, todo parece indicar que ésta pudo ocurrir o por efecto del humo producido por un pequeño incendio, a causa de dicho corto circuito, y que se limitó a quemar algunos muebles, o por electrocución, ya que había agua vertida sobre el suelo, quizá porque los propios niños intentaron apagar el fuego. De todas maneras, también se opina que los niños, o estaban dormidos, o perdieron en seguida el conocimiento, pues sus cadáveres no dan la menor sensación de contracción muscular por sufrimiento.

La pequeñez del fuego producido hizo que el humo no trascendiera al exterior, y como por otra parte, toda la planta superior del piso, como planta baja, estaban desiertas, el vecindario tardó en conocer la tragedia. Fue la propia madre la que descubrió el drama y pidió ayuda a una vecina, pero sin que nada se pudiera hacer; los bomberos y la Policía tuvieron que limitarse a apagar el incipiente fuego. Los tres niños fueron trasladados urgentemente a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, donde ya nada se pudo hacer para volverles a la vida.

BAJO LOS EFECTOS DE LA MARIHUANA Ocho niñas se suicidaron en Colombia

Ocho jóvenes colombianas, con edades comprendidas entre los doce y los dieciséis años, murieron en el hospital San Rafael, de Ibagué, capital del departamento del Tolima, en el centro de Colombia, cumpliendo un pacto hecho bajo los efectos de la marihuana, y el cual les obligaba, con ánimo de quitarse la vida, a ingerir maritónicas, productos detonantes elaborados con fósforo blanco y que se utilizan en fiestas navideñas, a pesar de estar prohibido por las autoridades gubernativas. Otras dos niñas, que igualmente habían hecho el extraño pacto, se hallan hospitalizadas en gravísimo estado.

Con la muerte de estas ocho menores ascienden a 32 las personas que se han suicidado en Colombia en el último mes por diversas circunstancias.

Frente a las costas coruñesas

HUNDIMIENTO DE UN BUQUE CHIPRIOTA CON 13 DESAPARECIDOS

Ha sido facilitada la relación de los trece desaparecidos en el hundimiento del mercante chipriota «Cape Sable», ocurrido frente a las costas de La Coruña, motivado posiblemente por un corrimiento de la carga de hierro que llevaba el buque.

La relación es la siguiente: segundo maquinista, Solke, de treinta y cinco años, soltero y natural de Hamburgo; primer oficial, Harten, de treinta y ocho años, casado y natural de la misma capital alemana; la esposa del anterior, de treinta y dos años; segundo maquinista, José Caracuel, de treinta y dos años, casado y natural de Sevilla; telegrafista, Hans Schmak, de veintiocho años, casado e igualmente de Hamburgo; marinero Rodolfo Monalo, de dieciocho años, soltero, natural de Manila (Filipinas); marinero Senor Ges, de veintitrés años, soltero y de nacionalidad holandesa; motorista Hans, de treinta y cinco años, casado, alemán; cocinero

Luis Fermín, de veintidós años, casado, natural de Cabo Verde y domiciliado en Brasil; camarero Mustava, de veinticuatro años, soltero y natural de Argel; marinero Edward Lawson, veinticuatro años, soltero y natural de Ghana; primer maquinista, Kilan, veinticinco años, alemán, casado, y el capitán Michel Oberhauser de treinta y ocho años, alemán.

Ha llegado a La Coruña el mánager-operador de la Compañía del «Cape Sable» con objeto de hacerse cargo de los seis supervivientes del naufragio y de investigar las causas de éste. Según sus manifestaciones, el mercante estaba valorado en 30 millones de pesetas.

Odisea en los Andes

DIECISEIS SUPERVIVIENTES DE UN ACCIDENTE AEREO

Setenta días aislados en la nieve

El comisario del cuerpo de Carabineros de San Fernando, en Chile, ha confirmado que se encuentran con vida 16 de los 45 pasajeros del avión uruguayo accidentado y perdido el 13 de oc-

tubre pasado en la cordillera de los Andes. Los dos supervivientes fueron rescatados por arrieros de la zona. La ciudad de San Fernando está situada a 140 kilómetros al sur de Santiago de Chile y a unos 70 del lugar donde se encuentran los restos del avión y las víctimas.

Durante 70 días este grupo de personas logró superar el frío, la nieve y las violentas tormentas de la cordillera, valiéndose de los alimentos que llevaba el avión. El C-47 de la Fuerza Aérea de Uruguay rozó unos riscos de la cordillera y se deslizó por una pendiente nevada hasta una hondonada, según han manifestado los arrieros que rescataron a los dos primeros uruguayos. Los dos primeros rescatados están muy débiles. Respecto de los otros 14, que se encuentran en el avión, entre los riscos de la cordillera, están siendo rescatados por las patrullas militares y del cuerpo de Carabineros, orientados con aviones y helicópteros desde el aire. Todos ellos están con vida. El último contacto con los que se encuentran en el C-47 lo tuvieron hace varios días los dos que fueron rescatados, identificados como Roberto Canesa y Fernando Parrado.

NAVAJEROS EN LA CASA DE CAMPO DE MADRID

Un transeúnte herido y un niño robado

Cuando Angel Ramos Fernández, de veintiocho años de edad, con domicilio en la calle de Naval Moral de la Mata, 48, que venía del Parque de Atracciones, iba a salir del recinto de la madrileña Casa de Campo por la puerta del Batán, cuatro juvenzuelos, de edad aproximada a los quince años, según apreciaciones del herido, le abordaron preguntándole la hora y pronunciando algunas palabras. La actitud de los menores alarmó al señor Ramos, que trató de huir, momento en que fue apuñalado por la espalda, con un estilete.

Un taxista, que pasó al poco tiempo por el lugar, recogió al herido, al que trasladó a un centro de la avenida de Portugal, donde recibió la primera asistencia médica. Posteriormente pasó al Hospital Clínico, donde le fueron apreciadas heridas de pronóstico grave.

También en el recinto de la Casa de Campo se registró otro hecho que parece fue llevado a cabo por los mismos individuos, los menores navajeros. En este caso fue el asalto a un niño de doce años por parte de tres juvenzuelos, que le abordaron exigiéndole les entregase el dinero que llevaba. Como la criatura,

que vive en la calle Illescas y cuya identidad no ha sido facilitada, no tuviese nada, los maleantes le despojaron del reloj que llevaba, después de zarrandearle.

ALEMANIA FEDERAL

ESPECTACULAR ATRACO EN MUNICH LA UNIVERSIDAD DE ERLANGE INCENDIADA POR UN ALUMNO

La Policía alemana de Erlangen ha iniciado las investigaciones tendentes al esclarecimiento del hecho que provocó en un pabellón de la Universidad alemana de Erlangen dos muertos, seis heridos graves y, posiblemente, algún desaparecido.

La Policía identificó al causante de la tragedia, un estudiante de veintisiete años, Robert Kausler, quien —probablemente debido a un arrebatado de celos— disparó contra cuatro compañeros del Instituto de Zoología, entre los que se encontraba su novia, y posteriormente originó un in-

cidio en la tercera planta del edificio universitario.

Los investigadores no han determinado todavía si uno de los cuerpos totalmente carbonizados que fueron hallados tras el incendio pertenece a Robert Kausler o si, por el contrario, logró huir el causante tras provocar el incendio.

La Policía teme que puedan hallarse nuevas víctimas en las dependencias de la tercera planta del Instituto zoológico, que amenaza con derrumbarse.

Los seis heridos graves, que

fueron trasladados a un hospital, se encuentran fuera de peligro.

Tres individuos, armados con metralletas, asaltaron en una de las calles más céntricas de Munich un furgón bancario, apoderándose de 560.000 marcos (pesetas 11.200.000) y emprendiendo, posteriormente, la huida. Los tres asaltantes consiguieron en breves momentos llevarse novata sacas, que contenían la citada suma, procedente de un gran supermercado, y escaparon en un automóvil, que fue después abandonado.

FUE ADQUIRIDO POR 20 DUROS UN MANUSCRITO DE NAPOLEON, LOCALIZADO EN MURCIA

RODEADO de la misma aureola de misterio con que hizo la travesía desde Santa Elena a Londres ha sido encontrado en la ciudad levantina de Murcia un manuscrito que se atribuye a Napoleón. El ejemplar en cuestión consta de ciento veinte páginas y ciento cincuenta años de antigüedad. Fue escrito en la isla de Santa Elena en 1816 y publicado por primera vez, en 1817, en Londres, edición que fue retirada por la Policía por motivos desconocidos. Según se cree se trata del original de imprenta que quizá llegó a Gran Bretaña en la maleta de algún amigo personal del emperador o, con mayores probabilidades, en la faltriquera de alguno de los guardias ingleses que custodiaban a Napoleón en su exilio.

José Luis Morales, joven murciano estudiante de Filosofía y Letras en la especialidad de Historia, y que dirige, junto a su hermano Antonio, el grupo de Teatro Latino, cuya fundación se debe a ellos, propietario casual del manuscrito citado, nos aclara algunos puntos sobre el hallazgo y sus propósitos inmediatos con respecto a él.

LO ADQUIRÍO CON UN LOTE

—¿Desde cuándo tienes el manuscrito en tu poder?

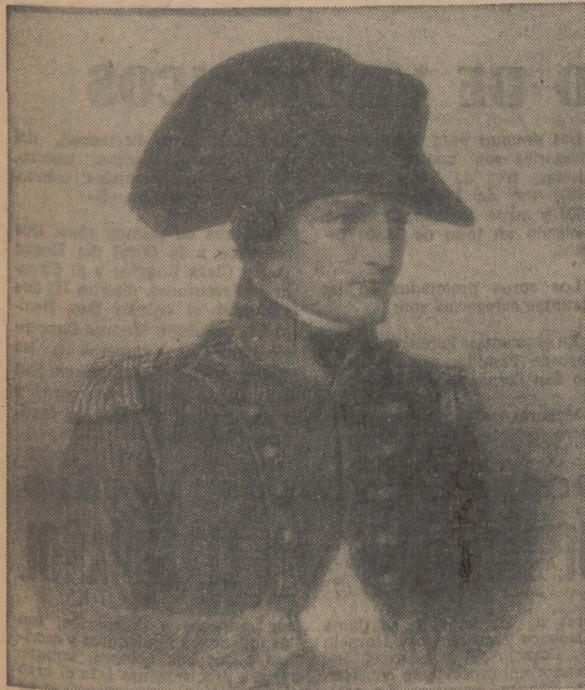
—Desde hace tres años.

—¿Cómo llegó a tus manos?

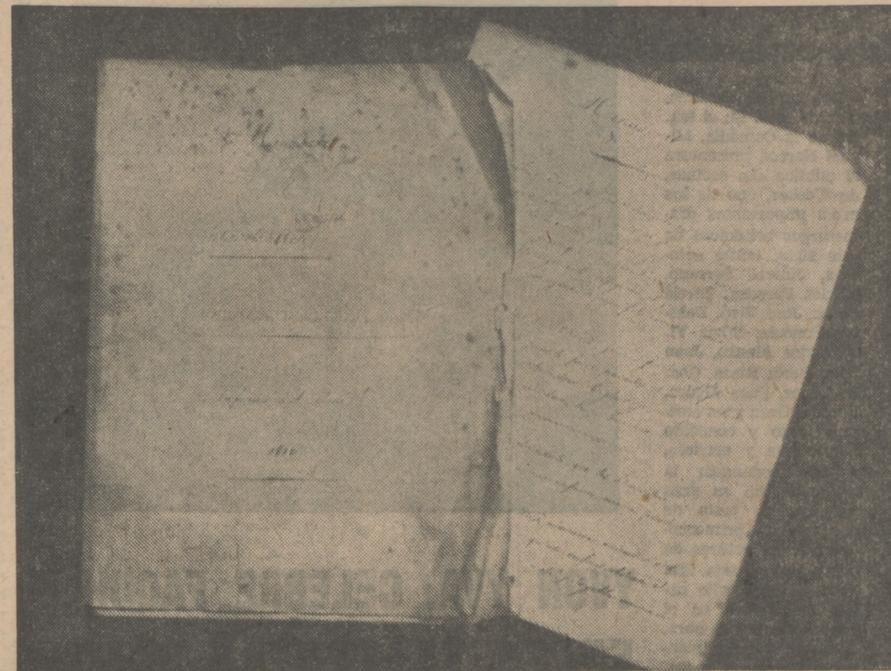
—De una forma en cierto modo natural, pero bastante extraña: lo compré en un lote que incluía un plano de Europa después de la paz de Tilsit y un plano de París de 1812, aparte de un montón de facturas viejas y de otros libros y papeles que no viene al caso mencionar.

—¿Por qué no se ha sabido nada hasta hoy?

—Quería tener ciertas seguridades, además de que mis estudios y el grupo de teatro me han tenido absorbida la atención.



Uno de los clásicos retratos de Napoleón Bonaparte



Este es el manuscrito de Napoleón, que ha aparecido en Murcia. Fue escrito hace ciento cincuenta y seis años en la isla de Santa Elena

ne Noell, que es una de las mejores especialistas en manuscritos, lo ha tenido en sus manos y ha asegurado que es auténtico en cuanto a que pertenece al ochocientos, tanto el papel como los escritos. Por otra parte, yo estoy convencido de su autenticidad.

—¿Qué visión nos da el manuscrito del Emperador?

—Cuando se publique creo que van a cambiar varios puntos de vista sobre Bonaparte. En el manuscrito nos explica los porqués de muchos puntos poco claros o confundidos, tales como la designación de sus hermanos para que ocupen los diversos Tronos europeos, y sus ideas sobre la configuración de esa nueva Europa, bajo su dominio, que él soñó y estuvo a punto de conseguir. Ante todo,

El ejemplar consta de 120 páginas y tiene 156 años de antigüedad

- Fue escrito en Santa Elena, en 1816, por un copista, como original para imprenta
- Un joven murciano, especializado en Historia, lo compró, junto con un lote, por sólo 100 pesetas
- Lo va a publicar, pero antes quiere mostrárselo en París al príncipe Napoleón
- El manuscrito da una nueva y más completa visión de Bonaparte

Se refiere, sobre todo, a su idea de una Europa unida bajo su dominio

—¿Cuál fue el precio del lote?

—Veinte duros.

—¿Qué puede valer ahora?

—Eso depende de quien lo compre. En sí su valor es impreciso, por la importancia histórica que comporta, pero el precio varía si se interesa por él la Biblioteca Nacional, un entusiasta de

Napoleón o un millonario excéntrico. De todos modos, deben ser los expertos quienes lo decidan.

—¿Lo venderás?

—Pues aún no he decidido lo que voy a hacer con él. Por lo pronto te puedo decir que lo he traducido con vistas a publicarlo en una editorial muy importante interesada en ello, y antes de que salga impreso deseo ir a París y mostrárselo al príncipe Napoleón, que ha expresado su interés en verlo. El príncipe Napoleón, descendiente del Emperador y jefe de la Casa Imperial de Francia, es un especialista en su famoso antepasado.

—La letra resulta desconocida; ¿quién se piensa que lo transcribió?

—Posiblemente un copista desconocido, que no era ninguno de los habituales de la Corte del Emperador. Esto es lógico. Pensemos que Napoleón había sido desterrado y que con él no se fue un séquito muy numeroso. De lo que sí estoy cierto es de que no lo escribió ni un amigo ni un enemigo del Emperador, y me apoyo para decir esto en la imparcialidad que he observado a lo largo de todo el texto.

UN NAPOLEON DISTINTO

—¿Qué se puede afirmar en cuanto a la legitimidad del manuscrito?

—En el prólogo original, en inglés, se hace constar: «Esta obra, que se distingue tanto por su agudeza como por su ingenuidad, fue entregada al editor inglés con la seguridad de haber sido traída de Santa Elena, siempre en medio del clima de misterio que envuelve la forma de su llegada. Si real-

mente fue escrito por Bonaparte o por algún amigo muy íntimo, es una materia que debemos dejar totalmente a la conjetura. Existe mucho más parecido en su estilo que en su contenido, pero lo cierto es que su presunto autor, Napoleón, o un hábil apologista, bajo su nombre, ensaya, trata de explicar, de justificar las motivaciones de sus hechos y sus acciones».

—¿Lo ha visto algún experto?

—Sí, precisamente Janninos ofrece la imagen de un

hombre adelantado a su tiempo con unos proyectos y unas ideas, muchas de las cuales han sido redescubiertas y seguidas por los sectores más avanzados de la sociedad.

—¿Destruye en alguna forma la imagen que tenemos del Emperador?

—En cuanto a su grandeza, no; por el contrario, nos muestra un Napoleón visionario, con un temperamento ambicioso y genial, que no desmerece en absoluto de la imagen que se ha hecho leyenda.



El emperador y su familia en Saint Claude. Napoleón fue un hombre ansioso de sucesión. Los hijos formaban parte de su ideario político, cuyo centro era, ambiciosamente, una Europa regida por su familia. Sueño que no logró realizar

«LA COCINA», con dirección de Narros

30 FIGURAS EN EL REPARTO

● Un nuevo intento de actores-empresarios



Domingo de Resurrección de 1973. En el teatro de la Comedia, Miguel Narros presentará al público «La cocina», de Wesker, uno de los más importantes dramaturgos británicos de este siglo. Como actores, Julieta Serrano, Marisa Paredes, Terele Pávez, José Vivó, Eusebio Poncela, Silvia Vivó, Trini Alonso, Juan Sala, Berta Riaza, Charo López, Paco Algorta, Gemma Grau y un etcétera largo y conocido de actores y actrices, hasta redondear la treintena. En su gran mayoría, se trata de nombres de primerísima fila, de actores de calidad reconocida. Muchos de ellos sólo dicen dos frases en el transcurso de la obra, como si de principiantes se tratase. Y todos,

sin excepción, perciben un sueldo mínimo (se habla de las 500 pesetas diarias, por dos funciones), que no está de acuerdo, en absoluto, con el precio en que suelen estar «cotizados» estos actores.



YVON YVA, CELEBRE FAQUIR, EN UN TEATRO DE ROMA

Yvon Yva sigue intentando sus experiencias sobre el sueño. El año pasado, en Bobino, intentó la marca mundial de sueño bajo hipnosis consistente en cien horas continuas de sueño.

Esperamos que después de dormir a sus «víctimas» se acordará de despertarlas. Su última prueba la realizó con la que fue «miss Francia 1971 y por lo menos ésta sí se despertó.



Diablas y bambalinas

● Natividad Zaro ha entregado a la dirección de los teatros nacionales su obra «El proceso Karamazoff», basada en la famosa novela de Dostoievski, para su posible estreno en la temporada próxima.

● Juan José Menéndez está llevando a cabo en provincias una brillante temporada, dentro de la Campaña Nacional de Teatro, con la obra de Diego Fabbri, según versión de Natividad Zaro, «El seductor».

● «La romántica», obra original de Emilio Romero basada en una de sus novelas, será incluida en la programación de los teatros nacionales y dirigida por José Luis Alonso.

● Inocencio Guerrero ha sufrido una aparatosa caída en la escalera de su casa. Está sometido a estrecha vigilancia médica y obligado a reposo absoluto.

● «Santa Juana de Arco», de Bernard Shaw, en versión de Pemán, será dirigida por González Vergel y estrenada en el María Guerrero, si hubiera tiempo en esta temporada, al terminar «Tres hermanas», de Chejov.

● La compañía Arlequín, de teatro infantil y juvenil, que dirige Pablo Villama, está realizando una interesante campaña. Hasta principios de febrero están dando una función semanal en Alcorcón, en la I Campaña patrocinada por el Ayuntamiento del vecino pueblo.

● El 22 de diciembre debutará en el Ruzafa de Valencia la compañía Zori-Santos. Lina Morgan, con la «super-vedette» Diana Dorsey y la «vedette» Mónica Kolpes, con «Un, dos, tres, cádate otra vez», de Manuel Baz y Fernando García Morcillo.

● Juan Guerra se encuentra de nuevo en París, invitado en esta ocasión hasta marzo próximo por el Centre Français du Théâtre.

● En París, el Theatre de la Ville alternará hasta mediados de febrero «El Cid», de Cornielle, y «Santé publique» de Peter Nichols.

● Ha sido firmado un acuerdo entre la empresa Co-voes del Coliseo de Lisboa y Feijoo-Castilla para la presentación durante el próximo mes de enero en la capital portuguesa del Festival Mundial del Circo.

Premios FORO TEATRAL

La Asociación de Espectadores de Teatro Foro Teatral va a conceder sus premios anuales, entregándose a los ganadores el próximo día 15 de enero de 1973, a las ocho de la tarde, en su local social, López de Hoyos, número 25. El sistema será el de votación tras una primera clasificación de finalistas se elegirán tres candidatos por cada especialidad susceptible de ser premiada. Una vez elegidos los finalistas se procederá a la votación por los socios fundadores y de número de Foro Teatral proclamándose ganadores en cada especialidad quienes obtengan más de dos votos de los emitidos. Si en algunas de las especialidades no se consigue dicho porcentaje, serán declarados desiertos.

Las especialidades objeto de premios son: Mejor autor de temporada, mejor director, mejor labor crítica, mejor actor, mejor actriz, mejor labor en pro del teatro, mejor autor de obra para café-teatro, mejor labor de conjunto y revelación.

Estos premios consisten en una estatua de plata de un destacado escultor, diferente cada temporada, siendo de la actual, obra del artista Rafael Marín.

CHEJOV, ADAPTADO POR LAÍN ENTRALGO

Contra lo que venía anunciándose, la traducción de «Las tres hermanas» —de Chejov—, que será estrenada en el María Guerrero luego de que la temporada sea inaugurada con la reposición navideña de «Los caciques» —de Arniches—, no será realizada por Jaime Campmany, sino por Pedro Laín Entralgo, que ya realizó con fortuna la de «El círculo de tiza caucásico». Invariables la dirección de José Luis Alonso y la escenografía de Emilio Burgos.

DEBUT DE LUCIA BOSE

ESTRENO EN CATALAN

Juan Capri, uno de los mejores y más populares actores catalanes, que es lástima no haya accedido jamás a las solicitudes que le formularon para actuar en castellano, ha estrenado en el Romea «El mío del ministro», obra de la que es protagonista y autor, en colaboración con Carlos Valls, que se propone llevar en gira regional durante las Pascuas.

EXITO DE LOS COROS Y DANZAS DE ESPAÑA EN VARSOVIA

Se ha desarrollado, con gran éxito de público y Prensa, la actuación en Varsovia de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de España.

Sus tres actuaciones, la primera a beneficio para la construcción de un hospital infantil, fue presidida por el ministro de Salud Pública; a la segunda asistieron ministros del Gobierno y miembros del Cuerpo Diplomático, que repitieron su presencia en la tercera actuación.

Se destaca en la Prensa el gesto de los Coros y Danzas españolas al depositar una corona de flores con cintas de los colores de la bandera española en la tumba del Soldado Desconocido, ya que es la primera vez que un grupo folklórico realiza un acto semejante. También ha causado magnífica impresión el que los dirigentes del grupo, acompañados por representantes de los diversos grupos regionales, celebraran una conferencia de Prensa en abierto diálogo con más de treinta y siete periodistas, respondiendo con sinceridad y claridad las preguntas que se les hicieron.

Se estima aquí que la actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina ha constituido un hito importante, tanto en las relaciones culturales de Polonia y España como en sus relaciones generales.



Lucía Bose va a ponerse por primera vez el maquillaje de actuar en teatro. Lucía Bose tiene tiempo de tomárselo con calma, porque el estreno está previsto para dentro de un año, pero los empresarios quieren atar pronto los cabos y ya está todo dispuesto. La obra se llama «Comedia repugnante de una madre», y es de Witkiewicz, un autor polaco que nunca se había representado en España.

CONCURSO DE VILLANCICOS

Se ha celebrado en el teatro de la Zarzuela la prueba final del Concurso de Villancicos, organizado por la Delegación Provincial de la Sección Femenina y de la Juventud del Movimiento de Madrid.

En este Concurso han participado 110 coros, correspondientes a colegios, institutos, parroquias y otras instituciones.

El número de participantes ha sido de 4.000, pasando a la final treinta y dos coros.

Los premios para las distintas categorías son: cuatro de 7.000 pesetas; tres de 5.000, tres de 3.000, uno de 3.000, cuatro de 4.000 y otros de menos cuantía, haciendo un total de 75.000 pesetas.

Los coros premiados en las distintas categorías son:

En escolanías: Primero, colegio Sagrada Familia; accésits, colegio San Fernando.

Menores de catorce años: Primero, colegio Saint Dominique;

segundo, coro Portacoeli, del grupo escolar Fátima; tercero, Madres Concepcionistas; cuarto, colegio San Benito «B».

Mayores de catorce años: Dos primeros a la Coral del Hogar Isabel Clara Eugenia y al Círculo de Juventudes, distrito II; dos segundos al colegio San Benito «A» y colegio Madres Concepcionistas; dos terceros a las alumnas cantoras del colegio San Luis Gonzaga (Navalcarnero) y a los alumnos cantores del Instituto Cervantes.

«LOS TITERES DE HORACIO», EN EL ESPAÑOL

Todos los sábados, a las cuatro y media de la tarde, se presentará en el teatro Español un espectáculo de muñecos y marionetas, cuya principal atracción es «Osobuco», el famoso muñeco del programa de Televisión «Zoo Loco», que da su nombre al espectáculo. Lo presentan los «Ti-

teres de Horacio», y se llama «Osobuco y sus amigos». Horacio es Horacio Casais, argentino, creador del espectáculo con Herma Koncke, uruguayo. La compañía reúne más de cien marionetas, ha recorrido toda América actuando en teatro y televisión. Koncke y Casais realizan todos

sus muñecos y escenarios, son los únicos manipuladores y escriben todos sus guiones, aunque no sea precisamente éste el caso del espectáculo que presentan en Madrid, cuyo guión es de Oscar Banaegas y Eduardo Delgado, creadores de «Osobuco» y «Osobuquita».

¡DOCE CAMPANADAS!
¡DOCE UVAS!

¡Y EL AÑO NUEVO
SE NOS METE EN
CASA!

Espérela con un número extra de 7 FECHAS en las manos.

El año no tendrá secreto alguno para usted.

Para eso, nuestros «brujos» le han preparado un horóscopo científico, basado en la antiquísima sabiduría caldeo babilónica.

Y distráigase —¡qué son días!— con los centenares de pasatiempos, crucigramas, chistes y anécdotas que enriquecen estas 132 páginas en huecograbado, a varias tintas y portada a todo color.

Porque el número de NAVIDAD Y AÑO NUEVO de 7 FECHAS no olvida un solo tema interesante y ameno.

Vea unos botones de muestra de su espléndida serie de reportajes:

♦ ¿Sabía que en Egipto apareció el flequillo femenino y que Aspasia era una famosa peluquera griega? Lea, para enterarse, el reportaje sobre la moda del peinado femenino.

♦ Y si vamos a lo de las carambollitas, sepa que el billar es una cosa muy seria y también tiene su historia. Por lo pronto, España ha ganado 10 Campeonatos del mundo, 17 de Europa y tres veces consecutivas la Copa de Europa Mediterráneo. En cuanto al manejo del taco, dos españoles, Joaquín Domingo y José Gálvez, son dos jugadores mundialmente excepcionales.

♦ Un mundo infantil entre jardines. Así se titula el reportaje sobre el escultor Marino Amaya. El artista que ha llevado la ternura y el juego de los niños a la piedra y el bronce.

♦ Eso de jugar al mus es algo muy serio. En Benalmádena se han jugado ya tres Campeonatos nacionales y se anuncia el cuarto. No todos saben practicar este pintoresco y difícilísimo juego de cartas, que ya cuenta con sabios y maestros. Lea, lea el amenísimo reportaje titulado «En la Costa del Sol no se pone el mus».

♦ El gran coloso de la realización cinematográfica de todos los tiempos fue, sin duda, Cecil B. de Mille. Con razón se le ha llamado «el mayor showman» del mundo. También era un hombre lleno de matices y rasgos poco conocidos. ¿Sabía usted que con un automóvil inventó la primera «dolly» del cine y que logró también insonorizar las viejas cámaras?

♦ Aunque usted no lo crea, hubo un verdugo del siglo XVIII que ejecutaba con manguito. Ahí tiene, para leerla, la pintoresca, científica y elegante historia de las pieles.

♦ «Triunfaron hace cincuenta años», un reportaje que nos trae los éxitos que consagraron hace medio siglo a una serie de personajes, muchos de los cuales están aún vigentes en el palmarés de la fama.

♦ En Sapporo, el deporte español vivió su «día grande». Francisco Fernández Ochoa se alzó en el podio de los elegidos. Recuerde aquel día y conozca la historia de las «Olimpiadas Blancas».

♦ Y emocionese, amigo, con las canciones de Navidad. Todo el mundo las cantan y prolongan, en el ánimo, la Nochebuena y las más puras emociones del corazón humano.

Y con esta soberbia baraja de reportajes, magníficamente ilustrados, ría también con centenares de chistes, espigados entre los mejores humoristas extranjeros y la cantera nacional del lápiz y la nota cómica.

Algo que no le da nadie y le da 7 FECHAS en su extra de Navidad y Año Nuevo.

¡SOLO CUESTA 25 PESETAS!
¡APRESURESE
A COMPRARLO!



«MI QUERIDA SEÑORITA», A LOS «OSCAR» DE HOLLYWOOD

Ha sido elegida por Uniespaña, para representar a España en la opción de la nominación para el Premio «Oscar» a la mejor película en lengua extranjera, de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, el filme «Mi querida señorita», dirigida por Jaime de Armiñán y protagonizada por José Luis López Vázquez.

PARA LA ATRACCION DE RECLUTAS

Ann Margret, la actriz que sufrió una grave caída en noviembre pasado y de la que ya se encuentra totalmente restablecida, acaba de recibir el título de «Miss Reclutamiento Nacional». Este nombramiento se le ha hecho en Las Vegas por un batallón de tanques de la Guardia Nacional de Nevada. La joven y guapa actriz aparece encaramada sobre un carro blindado junto al capitán Walter McMain, como atracción de nuevos reclutas. ¡¡Así, cualquiera!!

SE CONVOCAN LOS PREMIOS SINDICALES CINEMATOGRAFICOS

La Organización Sindical convoca los premios sindicales cinematográficos 1972 con arreglo a las bases que, en uso de las facultades que le han sido conferidas, establece el Sindicato Nacional de Espectáculo. Podrán optar a estos premios la producción cinematográfica nacional de películas de largo y corto metraje, destinadas a su explotación comercial, que hayan obtenido licencia de exhibición, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1972.

Los premios a discernir son los siguientes: Gran premio de 350.000 pesetas; segundo premio de 200.000; tercer premio de 175.000 y cuarto premio de 150.000.

Asimismo habrá un premio especial de 350.000 pesetas si el Jurado entendiera, por unanimidad, que una película de altas calidades artísticas y técnicas exalta en su desarrollo valores espirituales de gran relieve. En el caso de que este premio quedara desierto, se habilitará un quinto premio de 125.000 pesetas y un sexto de 100.000.

Para la producción de corto metraje se establecen tres premios de 80.000, 60.000 y 40.000 pesetas.

Quedan previstos también premios múltiples para el personal artístico, técnico y obreros de labor más distinguida, tanto individual como colectiva.

Los premios los otorgará un Jurado presidido por el Ministro de Relaciones Sindicales, el Presidente del Sindicato Nacional de Espectáculo (presidente ejecutivo) y el Secretario de este mismo Sindicato (vicepresidente).

Cuanto opten a estos premios deberán presentar en el sector de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo copia de la película, con toda la documentación requerida, antes de las catorce horas del día 8 de enero de 1973.

La entrega de los premios será antes del día 15 de febrero de 1973, y preferentemente el 31 de enero, festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía.



VUELVEN BAILANDO, QUE ES LO SUYO

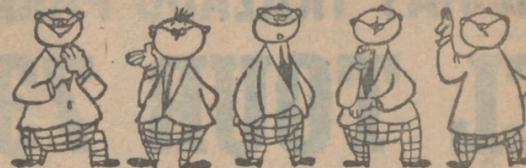
Gene Kelly y Binnie Barnes llevan bastantes años separados de su actividad ante la cámara cinematográfica. Ahora coinciden los dos en regresar al cine —del que ya aparecían alejados definitivamente—, al ritmo alegre de sus bailes. Véanlos aquí ensayando unos números para «Cuarenta carats», título de la película que marca este celebrado retorno.



LA ALEGRE «PIRUETA» DE ALI MCGRAW

Si ante esta foto alguien piensa que la guapa Ali McGraw ha dado un tropezón que obliga al galante caballero a acudir, de rodillas, en su ayuda, está en un error, del que rápidamente le sacamos. La «pirueta» de Ali tiene el eco de las trompetas de la fama, ya que la famosa actriz lo que está haciendo con gesto tan alegre es dejar marcada su huella en el blanco cemento del Teatro Chino de Hollywood, junto a las ya dejadas con ceremonia similar por los más famosos del cine.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS



«LUCKY LUKE EL INTREPIDO»

Directores: Morris, René Goscinny y Pierre Tchernia.

El guion de este filme está basado en las novelas «Kidnapped» y «David Balfour», ambas de Robert L. Stevenson. Quiere esto decir que el mayor o menor rigor histórico del tema está acompañado de un ritmo de aventura entretenida y bastante apasionante, muy propia para jovencitos y también apta para los mayores.

Pasea la anécdota por el siglo XVIII en parajes escoceses, mudos testigos de la presencia de los últimos Estuardo. Nos vemos, pues, envueltos en las luchas y enfrentamientos de escoceses e ingleses, que discrepan en puntos tan fundamentales como libertad, historia y religión. Todo ello da lugar a interesantes evocaciones de ambiente y personajes históricos repetidamente llevados al cine.



«DAVID Y GATRIONA»

Director: Delbert Mann.
Intérpretes: Michael Caine, Lawrence Douglas, Vivien Hellbron.

Película calificada como especial para menores. Son dibujos animados de producción francesa que nos traen nuevos aires y nuevos personajes. El héroe de esta divertida historia es Lucky Luke, personaje gracioso, bien trazado y que puede tener gancho en la infantil concurrencia.

Lucky es un experto hombre del Oeste, rapidísimo en el manejo del revólver y, por tanto, respetado por la comunidad del poblado. Se ve inmerso en todas las peripecias clásicas del género y ve como la admiración de sus convecinos se trueca en ingratitude, según se perfilan los acontecimientos.

La historia es, pues, como tantas otras que hemos visto —y seguiremos viendo— en tono seriamente dramático. El humor hacia el que se aboca el filme consigue buenos efectos, que hacen las delicias del espectador. Película entretenida, graciosa, amena, cuyo estilo y personajes lograrán abrirse camino en el público infantil español tras esta presentación que ahora hace.



«X, Y, ZEE» (Salvaje y peligrosa)

Director: Brian G. Hutton.
Intérpretes: Liz Taylor, Michael Caine, Susanah York.

Aun cuando no llegue a tanta continuidad en el desgarro, este personaje de Liz Taylor en «Salvaje y peligrosa», apunta las mismas violentas características que el que interpretara anteriormente en «¿Quién teme a Virginia Woolf?». Podíamos decir también —y que cada cual salve las distancias que estime convenientes— que el temperamental desmelenamiento que aceptamos en Lola Flores cuando baila, es parejo al que se admite en Liz Taylor cuando suelta el torrente de su vena dramática, en estas dos películas citadas. Y sólo por la admiración que el público siente hacia Liz Taylor en tales arrebatos interpretativos que, por otra parte, la actriz calibra y mide con gran talento, puede dársele al filme vía libre.

El relato de «Salvaje y peligrosa» nos pone/en contacto con situaciones y personajes que tienden a la exageración sin un punto de equilibrio en la normalidad. El ambiente rezuma falsedad y, por consecuencia, todo lo que en él se mueve se nos hace de difícil digestión.

El comportamiento del matrimonio Zee y Robert —Liz Taylor y Michael Caine— es de una irritación desesperante. Son personajes de trazo violento que no nacen en el relato, sino que están ahí, por las buenas o por las malas —más bien lo último— sin que nada justifique sus actitudes. Ni el guion ni el director nos ayudan en esto a que los comprendamos, y de ahí la extrañeza que nos produce cuanto sucede. Sólo algún remanso de cordura, más ficticia que real, encontramos en la presencia y maneras de Stella —Susanah York.

El giro sorprendente que al final se incrusta en la historia con ribetes contenidos de lesbianismo da un extraño interés al desenlace del problema, dejando que el espectador saque las consecuencias de la casual moraleja.



«BLANCO, ROJO Y...»

Director: Alberto Lattuada.
Intérpretes: Sofía Loren y Adriano Celentano.

Esté muy atento a las primeras secuencias puede quedarse sin saber que esa monja abnegada —Sofía Loren— fue tiempo atrás la novia de un trabajador que muere en la explosión de unas instalaciones petrolíferas en un país africano. Y menos podrá apercibirse de que ese mozo, muerto en accidente laboral-revolucionario, es el actor español Juan Luis Galiardo, que tiene en el filme escasamente dos planos, dados en la oscuridad de la noche. Tampoco nos enteramos bien de por qué la ardiente moza decide ser religiosa, cuando la hemos visto en un fogoso plano de amor con su novio en acción retrospectiva. Pero en fin, el caso es que así es y que pronto hemos dejado África, para entrar de lleno en un hospital italiano donde la monja, nada más llegar, se da cuenta de que allí todo va manga por hombro. La inhibición absurda del director del hospital —Fernando Rey, actor con categoría suficiente para cometidos más importantes que el que acepta en esta película— es aprovechada por un enfermero —Adriano Celentano— para hacerse dueño y señor del hospital, con derecho, por lo visto, a enamorar a todas las enfermeras que se le ponen por delante, e intentar también con la monja. Esto último se justifica más cuando sabemos que el tal enfermero, algo tullido el pobre, es un dirigente del partido comunista de la localidad.

Asistimos, entre un disparatado tira y afloja de personalidades, al relevo en el mando del hospital no porque hayan cambiado de director —Fernando Rey sigue por allí sin que sepamos bien qué hace—, sino por que la monja va resistiendo autoridad al enfermero entrometido, para ser ella quien tome las riendas y domine la situación.

Al director se le ha escapado la película y se le escapan también sus dos personajes centrales, que hacen lo que quieren y como quieren. Y en los dos se advierte esta libertad, que merma la calidad de sus respectivos trabajos.

Ciclismo

YA HAY TRAZADO PARA EL TOUR 73

Ya se ha decidido el trazado y recorrido de la Vuelta Ciclista a Francia 1973, que será la LX edición de la gran ronda francesa. En total habrán de recorrer los corredores 3.993 kilómetros —bonita cifra y capicúa— en veinte días, con dos jornadas de descanso entre medias. He aquí el cuadro sistemático de las etapas y del kilometraje:

30 junio.—Prólogo contra reloj, individual, 7 kilómetros, en La Haya.

1 julio.—Primera etapa, en dos tramos: La Haya-Rotterdam, 71 kilómetros; Rotterdam-San Nicolás, 133 kilómetros.

2 julio.—Segunda etapa, en dos tramos: prueba contra reloj, por equipos, en San Nicolás, de 11 kilómetros; San Nicolás-Roubaix, 129 kilómetros.

3 julio.—Tercera etapa: Roubaix-Reims, 209 kilómetros.

4 julio.—Cuarta etapa: Reims-Nancy, 204 kilómetros.

5 julio.—Quinta etapa: Nancy-Mulhouse, 181 kilómetros (puertos de la Schlucht, Grand Ballon y Silberloch).

6 julio.—Sexta etapa: Belfort-Divonne les Bains, 231 kilómetros (puertos de la Croix Saint Marc y Les Rousses).

7 julio.—Descanso.

8 julio.—Séptima etapa: dos tramos: Divonne les Bains-Gaillard, 81 kilómetros; Gaillard-Meribel lesAllues, 145 kilómetros (puertos del Mrais, Eserieux, Tamie y subida a Meribel).

9 julio.—Octava etapa: Meribel les Allues, 145 kilómetros (puertos de la Madeleine, Gallibier, Izoard y Orres).

10 julio.—Novena etapa: Enbrun-Niza, 259 kilómetros (puertos de Restefond, Saint Martin, Turini y Saint Roch).

11 julio.—Décima etapa: Niza-Aubagne, 204 kilómetros (puerto Espigoulier).

12 julio.—Once etapa: Montpellier-Argeles sur Mer, 237 kilómetros.

13 julio.—Doce etapa, en dos tramos: Perpignan-Thiur, contra-reloj individual, 23 kilómetros; Thiur-Pyrennes 2,000 (Font Romeu), 75 kilómetros.

14 julio.—Descanso.

15 julio.—Trece etapa: Bourg Madme-Luchon, 221 kilómetros (puertos de Puyomons, Port, Peguere, Portet d'Aspet, Mente y Fortillon).

16 julio.—Catorce etapa: Lu-

chon-Pau, 213 kilómetros (puertos de Aspin, Tourmalet y Soulor).

17 julio.—Quince etapa: Pau-Fleurance, 121 kilómetros.

18 julio.—Dieciséis etapa, en dos tramos: Fleurance-Burdeos, 204 kilómetros; Circuito del Lago (Burdeos), contra-reloj individual, 12 kilómetros.

19 julio.—Diecisiete etapa: Burdeos-Brive, 241 kilómetros.

20 julio.—Dieciocho etapa: Brive-Puy de Dome, 207 kilómetros.

21 julio.—Diecinueve etapa: Bourges-Versalles, 223 kilómetros.

22 julio.—Veinte etapa, en dos tramos: Versalles-Versalles, contra-reloj individual, 32 kilómetros; Versalles-Paris, 89 kilómetros.

FELICITACIONES DE NAVIDAD DE LA «REVISTA ATLETICO DE MADRID»

EL PRIMER PREMIO PARA EL DIBUJANTE ORTI ALMELA



Como ya es tradicional todos los años en las fiestas de Navidad, la «Revista Atlético de Madrid», que tan sabiamente dirige Juan Carlos Villacorta, ha convocado el concurso de felicitaciones navideñas de cristmas y villancicos. Al concurso han acudido cientos de dibujantes, y el primer premio fue para Orti Almela, cuya obra aparece aquí reproducida. El segundo premio fue para el dibujante Titlu, mientras que el primer premio de villancicos se lo adjudicó el señor Romero Lerin. ¡Enhorabuena!

INFORMACION A NUESTROS LECTORES

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de la vigente ley de Prensa, en cuanto a la obligación que para información de los lectores en las publicaciones periódicas, se haga constar los nombres de las personas que constituyen sus órganos rectores, los de los accionistas que posean una participación superior al 10 por 100 del patrimonio social y una nota informativa de su situación financiera, Prensa del Movimiento hace constar que, de acuerdo con el artículo 10 de decreto 15/1970, de 5 de enero, por el que se sancionan las normas de estructura de la Se-

cretaría General del Movimiento, la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento es el Organismo al que está atribuida la dirección y administración de los medios de comunicación social pertenecientes al Movimiento Nacional. Los titulares de los puestos directivos de la Delegación Nacional son los siguientes: Delegado Nacional, don Julio Gutiérrez Rubio; Secretario Nacional, don Manuel Salvador Morales Rico; Director Económico-Administrativo, don Abilio Bernaldo de Quirós; Director de Prensa, don Félix Morales Pérez, y Director del Gabinete

Técnico, don José Antonio Serrano Montalvo.

La Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento carece de Patrimonio independiente en razón de la unidad patrimonial del Movimiento, a quien corresponde —por consiguiente— la total titularidad, según el decreto 847/1970, de 3 de abril, por el que se regula la titularidad patrimonial del Movimiento Nacional.

SITUACION FINANCIERA

Balance extractado al 31 de diciembre de 1971.

DELEGACION NACIONAL DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO		BALANCE DE PRENSA AL 31 DE DICIEMBRE DE 1971	
ACTIVO		PASIVO	
DISPONIBLE			
Caja y Bancos	30.071.147,—	PATRIMONIO DEL MOVIMIENTO NACIONAL EN PRENSA	
REALIZABLE			
A corto plazo	248.685.436,—	Fondos de previsión	66.733.284,—
Otro realizable	148.536.248,—	Fondos de financiamiento propios	532.536.276,—
APROVISIONAMIENTOS Y EXISTENCIAS			
Existencias	82.198.384,—	FONDOS DE AMORTIZACION	
INVERSIONES			
Valores Inmovilizados	715.310.306,—	Amortizaciones	319.039.563,—
Inmovilizado en curso	70.519.273,—	EXIGIBLE	
Inversiones financieras	8.985.052,—	A largo y medio plazo	72.455.258,—
CUENTAS DE ENLACE, TRANSITORIAS Y DE ORDEN			
Cuentas enlace, transitorias y de orden	735.845.649,—	A corto plazo	311.337.082,—
RESULTADOS			
TOTAL		Resultados ejercicio 1971	225.660,—
2.040.151.495,—		Otros resultados atípicos	336.900,—
		562.560,—	
		CUENTAS DE ENLACE, TRANSITORIAS Y DE ORDEN	
		Cuentas enlace, transitorias y de orden	737.487.472,—
		TOTAL	
		2.040.151.495,—	

Prensa del Movimiento, que carece de toda asignación o subvención tanto en los Presupuestos Generales del Estado como en los del Movimiento, se desenvuelve financieramente y económicamente, merced a los pro-

prios recursos de sus diferentes publicaciones. Ello le permite atender normalmente todas sus obligaciones, así como efectuar las inversiones necesarias en cuanto a mejora y modernización de su utillaje. Una vez alcanzadas

las reservas que a estos fines señala el Convenio Colectivo Sindical vigente, la totalidad de los beneficios resultantes se atribuye, de acuerdo con el propio Convenio, a su personal. Madrid, 30 de diciembre de 1972.

Fútbol

COPA DEL GENERALISIMO

EL CALELLA SE RETIRA DE TODA COMPETICION OFICIAL

Nada más terminar el encuentro de Valladolid se reunió la Junta directiva del Calella para tratar de lo ocurrido en el campo de Zorrilla. A la vista de los sucesos —perjudiciales, según dice el secretario del Calella, que ha sido nuestro informante, para el conjunto catalán— acacidos, el Calella ha decidido abandonar las competiciones oficiales —de la copa ha quedado ya eliminado—, lo cual quiere decir que el Calella se retira de la Liga y ha puesto esto en conocimiento de la Federación Española

La pasada semana, de descanso liguero por las fiestas navideñas, se celebraron los partidos de vuelta de la tercera eliminatoria de la Copa del Generalísimo. La sorpresa que más polvareda ha levantado ha sido la eliminación del Murcia, líder de Segunda División, por el Cartagena, equipo de Tercera y que ya en la anterior edición de la Copa llegó a enfrentarse con equipos de Primera División, cayendo eliminado ante el Athletic de Bilbao. En la ronda continúan adelante cuatro «terceras»: Cartagena, Huelva, Valdepeñas y Orense, que pasarán a la siguiente eliminatoria. He aquí los resultados habidos. (Entre paréntesis, los resultados de los partidos de ida):

LOGROÑES, 3; Villarreal, 0 (0-2). Mestalla, 1; Valdepeñas, 1 (0-1). SANTANDER, 4; Vinaroz, 1 (1-1). TARRAGONA, 2; Pegaso, 1 (2-1). CARTAGENA, 3; Murcia, 0 (0-1). CADIZ, 2; Bilbao Athletic, 1 (1-1). Langreo, 1; Sabadell, 1 (0-1). MALLORCA, 2; Levante, 0 (2-2). ELCHE, 4; Alavés, 0 (0-1). Badajoz, 1; RAYO VALLECANO, 2 (0-1). CEUTA, 3; Hércules, 1 (0-3). Huelva, 0; Osasuna, 0 (1-1). CORDOBA, 3; Orense, 1 (0-3). SAN ANDRES, 2; At. Ciudadela, 1 (1-1). LEONESA, 5; Ibiza, 2 (1-0). Tarrasa, 2; Tenerife, 2 (0-3). VALLADOLID, 3; Calella, 1 (1-2). SEVILLA, 2; Sestao, 0 (2-3). Arechavaleta, 0; Pontevedra, 0 (0-2). Linares, 1; Baracaldo, 1 (0-0).

Se clasifican para la siguiente ronda los siguientes equipos: Logroñés, Valdepeñas, Santander, Tarragona, Cartagena, Cádiz, Sabadell, Mallorca Elche, Rayo Vallecano, Hércules, Huelva, Orense, San Andrés, Leonesa, Tenerife, Valladolid, Sevilla, Pontevedra y Baracaldo.

NO-DO DE LA SEMANA

FUTBOL

Otra jornada de millonarios en las quinielas. Aparecieron 46 máximos acertantes de 14 resultados, cada uno de los cuales cobrará 1.461.927. De 13 aciertos, en número de 1.420, tocarán a 47.358 pesetas. Y los de 12 aciertos, que sumaron 18.978 acertantes, percibirán 3.544 pesetas cada uno.

—Continúa la danza de los entrenadores. Ahora le ha tocado el turno al brasileño Vavá, que

ha dejado al Córdoba. Le sustituirá Joseito.

BALONCESTO

Antonio Diaz-Miguel seguirá como seleccionador nacional español. Así lo ha declarado el nuevo presidente de la Federación Española de Baloncesto, Segura de Luna.

HOCKEY

Y seguimos con los nombra-

mientos. Y en esta ocasión lo encontramos más que acertado el que haya sido nombrado presidente de la Federación Española de Hockey Joaquín Dualde, que sustituye a Domingo Vernis Bonet. Joaquín Dualde es un hombre que vive intensamente el hockey y sabe de él como pocos. Ha sido un extraordinario jugador y conquistó con la selección española la medalla de bronce en la Olimpiada de Roma. ¡Enhorabuena!

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

C. D. FASA-RENAULT



El Club Deportivo Fasa-Renault, segundo en la tabla del Campeonato de Liga de Primera División de Grupos de Empresa, se ha destacado como el equipo revelación de esta temporada. La calidad de sus jugadores y el juego de conjunto que practican le han llevado al puesto que actualmente ocupa por merecimientos propios, siendo el más directo rival del conjunto de Seat, primer clasificado. De los trece partidos jugados ha ganado nueve, perdido dos y empatado otros dos. Sus derrotas fueron con Seat y La Paz, con los que perdió por un gol de diferencia; empató con Pueblo y Sempsa a un tanto y ganó en los restantes, siendo sus mejores resultados los registrados frente a Urbis y Cercedilla, a los que venció por cuatro goles a uno, respectivamente. Buena campaña la realizada por el conjunto Fasa-Renault que, como ya decimos, ha debutado esta temporada en Primera División con buen pie, y al que le deseamos los mejores éxitos.

ASI VA LA LIGA

EN PRIMERA Y SEGUNDA DE GRUPOS DE EMPRESA

A falta de dos jornadas para finalizar la primera vuelta en los distintos grupos que componen la competición de fútbol de Educación y Descanso analizaremos la actuación de aquellos equipos que más se han destacado en las diferentes Divisiones:

En Primera de Grupos de Empresa tenemos que resaltar la actuación del equipo de Seat, que permanece imbatido, y que con dos partidos menos que su inmediato seguidor, el Fasa-Renault, encabeza la clasificación, con muchas posibilidades de proclamarse campeón. Le sigue en orden de méritos el Fasa-Renault, que lleva once jornadas seguidas sin conocer la derrota, y con el que hay que contar, ya que también cuenta con muchas posibilidades de aspirar al título. Más distanciado, y a tres puntos de los anteriores, va La Paz, equipo grande que en la presente temporada no marcha

bien, quizá debido a los cambios introducidos en sus filas o la falta de acoplamiento de sus jugadores. Y como reverso de la medalla tenemos al equipo de «Marca», que durante las diez temporadas que lleva participando en los Campeonatos de la Obra Sindical siempre ha estado entre los equipos «punteros», salvo en la presente, que por falta de jugadores y suerte, factor éste muy importante en el fútbol, ha entrado de lleno en el «bache», no habiendo ganado un solo partido de los doce jugados; empató dos y perdió los diez restantes. Confiamos en su pronta recuperación y así se lo deseamos.

En Segunda División de Grupos de Empresa hemos de destacar la actuación del equipo de Fensa, de Aranjuez, el máximo goleador de todos los Grupos de Educación

y Descanso y el menos goleado, habiendo ganado los trece partidos jugados, en su mayoría por goleada. Este conjunto, que ha aparecido después de unos años de ausencia de las competiciones de Educación y Descanso, lo ha hecho con buen pie, encabezando la clasificación de su grupo, con 66 goles a favor y seis en contra, lo que nos da una media de cinco goles por partido, record no igualado por ningún otro equipo en la presente temporada. Le sigue Laboratorios Alter y Olímpico 64, muy igualados en fuerzas entre ellos, pero a siete puntos del líder, casi imposible de alcanzar. Como equipo revelación tenemos que destacar al Correos y Telégrafos, que en su primera temporada en Educación y Descanso marcha en el grupo de cabeza, a escaso margen de puntos de sus antecesores y con el que hay que contar para ese segundo puesto al que aspiran todos.

SIEMPRE ORIGINAL

GEORGE BEST SE DESPIDE DEL FUTBOL POR CARTA



La «vedette» del fútbol británico, George Best, ha anunciado, en el curso de la reunión celebrada por el Consejo de Administración del club Manchester United, su decisión irrevocable de retirarse del fútbol profesional.

Esta decisión llega en un momento en que una fuerte crisis se desata en el seno de este club: el entrenador, Frank O'Farrell, ha sido licenciado por los pobres resultados obtenidos por el Manchester en las últimas jornadas. Con él ha caído también su ayudante, Malcolm Musgrove.

La posición adoptada por el club en torno a Best es clara: «Best —ha anunciado un portavoz del Manchester— continuará en la lista de jugadores traspasables y no actuará con el Manchester, ya que se estima que es preferible para los intereses del club que abandone Old Trafford». George Best no se personó en la reunión de sus directivos, sino que manifestó su intención de no volver a pisar un terreno de juego por medio de una carta que fue leída en medio de la expectación general de los asistentes.

Las primeras impresiones después del anuncio de estas decisiones es que en los turbios manejos que ha habido

el Manchester ha perdido un «hombre justo»: Frank O'Farrell. Los medios de información ingleses, que últimamente se habían mostrado muy duros con Best, acusan ahora a éste de ser el único culpable de la expulsión de su entrenador. Sin embargo, la gota de agua que ha provocado esta cadena de estrictas medidas fue la derrota del Manchester, el domingo pasado, ante el Crystal Palace por 5-0.

O'Farrell fue fichado por el Manchester para sustituir a sir Matt Busby, en la temporada 1970-71. En aquel entonces todos coincidieron en que era el hombre apropiado para el puesto. Sin embargo, y a pesar de que O'Farrell tiene todavía contrato por tres años, ha cesado, víctima, según todos, de los caprichos de George Best. Las primeras declaraciones en los medios futbolísticos londinenses afirman que para tratar con Best no hace falta un técnico excepcional, sino una persona de condiciones sobrehumanas. Como sucesor de O'Farrell se habla de Tommy Docherty, manager hasta ahora de la selección nacional escocesa. Los rumores señalan también a Alan Ball entrenador del Preston.

George Best, en la carta dirigida a la Directiva, se ha referido a su primera decisión de abandonar el fútbol: «Cuando el pasado verano me hallaba en España —dice el melencólico jugador— recibí cientos de cartas de amigos en las que me pedían que reconsiderase mi actitud. Lo hice después de mucho pensar y decidí realizar un nuevo intento.»

Lo cierto es que Best, culpable o no culpable, deja el Manchester en una situación dramática: hundido en los últimos puestos de la clasificación, sin entrenador y con una gran tensión entre los jugadores. Es paradójico, sin embargo, que el Manchester de Best, a pesar de su evidente mal momento actual, fuera el equipo inglés que más público atraía a los Estadios. Cosas del fútbol.

Por último, digamos que sir Matt Busby ha vuelto al Manchester, habiendo sido nombrado entrenador interino.



LLEGADA TRIUNFAL

VESTIDO DE CHARRO, EN MADRID

«Soy el mejor, el número uno», declaró al pisar tierra española. Y eso, de verdad, no lo dudamos

Llegada triunfal al aeropuerto de Barajas. Legrá sostiene en su mano izquierda el perrito que le regalaron en Monterrey como mascota



«SOY EL MEJOR, EL NUMERO UNO Y SOY HASTA GUAPO»

El aeropuerto de Barajas era un auténtico hervidero humano para recibir a José Legrá, flamante campeón del mundo de los pesos pluma, título que le arrebataron de manera poco clara y licita hace tres años en Londres. Legrá ha cumplido su promesa de reconquistar el título ante el mejicano Clemente Sánchez, y no sólo ha cumplido su promesa, sino que propinó una buena paliza a su rival azteca. Y, como ya es habitual en nuestro pugil cada vez que gana un combate en el extranjero, regresa a España vestido con las ropas clásicas del país que visita. Esta vez Legrá ha venido vestido de charro, de mariachi mejicano, al que sólo le faltaba la guitarra, pues cantar sí cantó o, al menos, eso nos parecía por la forma de hablar. Traía asimismo un precioso perrito negro en una mano, casi microscópico, que le regalaron allá en Monterrey y que, según él, es su mascota. Entre abrazos, apretujones, gritos, voces altas y el sonido metálico de los altavoces interiores del aeropuerto madrileño, conseguimos hablar con él o, mejor dicho, que él nos hablara, puesto que las preguntas se mezclaban y aquello, más que una rueda de Prensa, parecía un caos. He aquí lo que recogió Miguel Ángel López en «Marca»:

—Yo estaba seguro de mi victoria. He tapado la boca a unos cuantos que se han metido conmigo sin razón, porque yo soy el mejor, el uno. ¡Qué gustazo! ¿Ahora, qué van a decir? ¿Ustedes creen que yo iba a brindar esta pelea al Caudillo sin estar preparado? A otra persona, todavía; pero al Caudillo, imposible. ¡Y viva España!, ¡viva Franco!, ¡viva Roberto Duque!

—¿Y viva Cuba!, también. Allí nació yo.

La nueva terminal se ha quedado pequeña. Televisión, No-Do, diversas emisoras de radio quieren sus palabras. Los fotógrafos, su figura: «Pepe, mira hacia la izquierda»; «Pepe, mira hacia la derecha»; «Pepe, Pepe, aquí, arriba». Y Pepe parece un «robot». Mira a todos los lados.

—Porque yo cumplo lo que prometo. Siempre. Si no me roban, soy el mejor, y hago lo que digo. Yo soy así; soy sincero. No soy un hipócrita. Puedo parecer un fanfarrón al que no me conozca; pero soy así. Soy el mejor. El mejor!

—Bueno, bueno, ¿y por qué no es siempre igual?

—No, no. Yo siempre doy el mismo. Siempre soy el mejor. Lo que pasa es que uno es humano y no siempre se está preparado a tope. Tengo mis debilidades. Para esta pelea llevaba tres meses de entrenamiento. Estaba como nunca. Que se lo pregunten a Clemente Sánchez y a los sparrings que me pusieron allí. Eran los mejores y los puse k. o. a todos. Antes de subir al ring pensé: si a éstos me los he cepillado, al Clemente lo mato.

—Pero ese kilo y medio de más que tenía Sánchez, ¿no te preocupó?

—A Legrá no le preocupa nadie, porque es el mejor y porque siempre sale a ganar, y gana si no le roban. Ese kilo y medio que tenía de más el otro fue precisamente lo que le salvó. Si no, le mato. ¡Lo que le metí para el cuerpo! ¡Qué bárbaro! Le tiré doce veces, pero es un gran boxeador. Otro no lo hubiera resistido. Es imposible. Legrá así es inaguantable. ¡Soy el mejor!

—«Bieeeeeen.» Hay coro para su última frase. Se quita el sombrero, se lo pone, se lo vuelve a quitar. Se lo deja colgado por la nuca.

—¿Dónde está mi sombrero? Mi sombrero.

—«Si lo tienes puesto, hombre.»

—Estoy loco de contento. ¡Ah, es verdad, si lo tengo aquí! Yo iba por el título. Era lo único que me importaba. Quería tapar la boca de algunos que se meten contra mí. ¿Por qué? ¿Porque no he nacido en España? Yo soy español.

Legrá se desabrocha la chaqueta y el chaleco. En su cintura hay un cinturón grande, muy grande.

—Esto, esto es lo único.

Es el cinto de campeón del mundo. Negro y verde; una placa dorada tiene esta inscripción: «C. B. C. —World Boxing Council—, Featherweight World Champion.»

Y hay más.

—Esta otra no sé de qué es. Subieron al ring unos y me la pusieron. Ponerme todas las que quieras, les decía yo.

—¿Cuánto durará este título? Esta pregunta nos la hemos hecho todos. A Legrá no le gusta mucho.

—El tiempo que yo quiera. Ya lo he demostrado. Famechon no me ganó. Lo vieron todos. Me robaron. Si no me roban seré

campeón del mundo hasta que me aburra. Si soy el mejor, ¡caray! Esto, esto.

Legrá indica con sus dedos la placa y el cinto. El lazo, el chaleco y el perro le impiden vérselo bien.

—Toma, tenme el perro. Esto es lo que vale.

—Y ahora, ¿piensas en retirarte?

—¡Ah!, sí. Lo que prometo lo cumplo. Dije que iba a ser campeón del mundo y lo soy. Esta vida es muy dura. Quiero vivir tranquilo. Pero antes he de defender el entorchado. He firmado nueve exhibiciones.

—¿Mucho dinero? ¿A cuánto cada una?

—Eso no te lo puedo decir. Ya te he dicho que he firmado nueve. No me preguntes más. Si quieres saberlo diré que mi contrato con Ceseña me impone dos peleas más. Podré incluso defender la corona en España. Puedo elegir el sitio. Donde me parezca.

—Decían que te íbas a quedar por allí más tiempo.

—Sí. Esa era mi intención. Si estoy aquí es por Roberto Duque, que es mi amigo. Por él hago lo que sea. Me lo pidió y aquí me ven. No estaré mucho tiempo. Tengo que volver. Está bien regresar a la Patria, pero los negocios son los negocios.

Alguien pregunta por la bolsa. —Está depositada en un Banco de Méjico. ¡Nos ha «fastidiado»! Y el veinticinco por ciento de la de Clemente, también. Es lo primero que dije.

—«Niño, quítate del medio, hombre. Déjame hacerle una foto en condiciones, que estás saliendo en todas.» «Cuidado con el cigarrillo, ¿no ves que me estás

quemando el jersey?» «Pasen por aquí. A ver, los pasaportes.» Todos vamos detrás, como perrillos.

Legrá se ha convertido en el centro de Barajas. Todo gira en torno a él. Está lanzado, ocurre, reente, gracioso. Está pleno de soberbia, en el mejor sentido de la palabra, por su título. El cinturón lo luce con orgullo. Quiere retirarse en campeón.

—Lo de la retirada lo he pensado mucho, pero creo que es necesaria. No tengo tanto dinero como Onassis o Rothschild, pero sí para vivir dignamente, sin mendigar. Tengo que hablarlo con dos personas de mi entera confianza; con Lobato, que me cuida muy bien, que está detrás de mí. En Méjico no me ha dejado hacer nada. Parece mi guardián.

—¿Y Tunero?

—Bueno, con Tunero no cuento, porque Tunero no es un amigo; es mi padre. El, Flores, Lobato, todos, Duque, son los artífices de esto (y señala su cinturón de campeón del mundo). A Shibata, a Taylor, al que sea, le ganaré cuando pelee con ellos. A Marciano, también. Tengo ofertas de todos.

—Eso exige prepararse mucho.

—Sí, ya lo sé; pero es que las mujeres me pierden. Soy así. ¿Y el perro. Quién lo tiene? ¡Ah! Dámelo, que me voy.

—Un momento, un momento. ¿Ha sido ésta la mejor pelea de tu vida?

—Todas mis peleas son buenas. Soy un fuera de serie. Si es que soy hasta guapo y todo, ¡madre!

—Aquí no me ha ayudado nadie. Sólo el público español.



Legrá muestra el preciado cinturón del título mundial obtenido



Improvisada rueda de Prensa alrededor de nuestro campeón



enigmas
de la historia cercana

La muerte del almirante DARLAN

Delfín del mariscal Petain, constituyó en Argelia un gobierno al que el gaullismo tenía que mirar con recelo

LO ASESINO UN ESTUDIANTE DE 20 AÑOS

De Gaulle y sus muchachos: «No apoyarles, pero no atacarles.» Los aliados serían los mejores defensores de Darlan. En carta al general Clark hablaba Darlan acerca de que «nunca he tenido ambición personal, y a nadie mejor que a usted le consta mi fidelidad a los planes aliados y mi leal servicio a cuanto ellos han propuesto. El día en que la victoria corone nuestros esfuerzos, con gusto me retiraré a la soledad, donde disfrutará de la conciencia tranquila de un deber que he cumplido tan perfectamente cuanto me ha sido posible». Lo mismo, poco más o menos, le decía a Churchill como protesta de sus personales sentimientos y como aclaración a la firma del armisticio con los alemanes.

Pero el suelo le fallaba bajo los pies. Cuando el 27 de noviembre se produjo la catástrofe de la Armada francesa en Toulon, Darlan tuvo el presentimiento de que se habían empezado a contar sus días. Con gusto se habría retirado en aquel momento. Porque para los aliados fue un motivo de sospecha, y para los franceses de De Gaulle, una razón más a tener en cuenta en el proceso contra Darlan.

EL ATENTADO Y SU CONFUSION

Días antes de que Bonnier disparara su revólver sobre Darlan, Argelia había amanecido con una auténtica siembra de «slogans» en la calle y con «affiches» ignominiosos por todas las paredes. «El almirante, a la Flota; querremos a De Gaulle. ¡Muerte al traidor Darlan!» René Capitant escribió en «Combat» un artículo incendiario contra el jefe del Gobierno. Pocas esperanzas le podían haber a Darlan después de leerlo. Porque, sin ambages alguno, Capitant pronunciaba una sentencia de muerte política... o real: «Los días de Darlan están contados.»

¿Quién armó entonces la mano del joven estudiante franco-argelino? Al principio se creyó que nadie, que Bonnier era el clásico muchacho fanatizado por una idea política. Pero en las pocas confesiones que se pudo o se quiso extraer del asesino durante el vertiginoso juicio a que fue sometido, algo salió a relucir: que había contado al abate Cordier sus proyectos de asesinar a Darlan; que el abate le había facilitado un plano de las oficinas del alto comisario; que también le había procurado la pistola y las balas; que le constaba que el abate Cordier y Henri d'Astier —del Grupo de los Cinco— se habían encontrado días antes con el conde de París, presente en Argelia no como heredero del Trono de Francia, sino como «factor de unificación» de todos los franceses... Otras personalidades también habían estado en connivencia durante los días anteriores. Pero a las autoridades que intervenían en el caso parece que no les interesó demasiado saber a qué «personalidades» se refería Bonnier.

Entre frase y frase, Bonnier vino a decir también que a él le constaba que un enviado de De Gaulle había intentado entrevistarse días antes con Darlan para ofrecerle su sumisión personal siempre que fuese otro y no Darlan quien ostentara el cargo de alto comisario. Darlan no quiso recibir a este mensajero de De Gaulle. Y entonces, en una reunión en que estuvo presente Bonnier, se pronunció la frase decisiva: «Es necesario que Darlan desaparezca.» A lo que el estudiante contestó: «Yo me encargo del asunto.»

A Bonnier se le había dicho —¿por qué?— que no se preocupara; que sería condenado a muerte, pero que sería amnistiado. Su sorpresa fue mayúscula cuando observó que esa «gracia» no se producía. El conde de París no apareció por la prisión. D'Astier, tampoco... hasta la noche anterior a la ejecución. Creyó Bonnier, incluso cuando le llevaban al paredón, que su fusilamiento sería sólo con balas de fuego: un fusilamiento en blanco. Pero nada de eso: muerto y bien muerto. La que el conde de París llamó «nuestra precipitación» daba la impresión de ser una precipitación perfectamente calculada.

Y es que la alta política necesita chivos expiatorios. El estudiante Bonnier de la Chapelle bien pudo ser uno de ellos. Y Darlan, su víctima, quizá también otro. Al menos porque cuando él murió cambió en más de noventa grados la futura historia de Francia.

Martín DE QUINONES (Coprensa)

—Si ustedes hubiesen encontrado a Hitler habrían disparado sobre él. Es lo que yo he hecho con Darlan. Le consideraba un traidor, y como contra traidor he disparado.

Estas fueron las primeras palabras de Fernando Bonnier de la Chapelle cuando fue detenido por la Policía francesa del Gobierno Vichy-Argelia. El muchacho, veinte años, vivía en la misma capital, en la calle de Michelet. Y el crimen se había cometido a las cuatro y media de la tarde de un 24 de diciembre, cuando las campanas de la Navidad habían sido emudecidas por los cañonazos de la guerra.

Esperó a Darlan junto a las grandes puertas de entrada del Liceo Fromentin. Hacía muy poco que el almirante Darlan había hecho trasladar allí sus oficinas porque juzgaba que era sitio más seguro y mucho mejor la vigilancia de sus agentes. Con el capitán de navío comandante Hourcade había llegado Darlan aquella tarde navideña hasta su puesto de trabajo. Descendió del automóvil y comenzó a subir la media docena de escaleras que le separaban de la entrada. Hourcade, tras él, le cubría apenas las espaldas. Pero junto a la puerta misma, y antes de llegar al «hall», un hombre joven y bien trajeado le esperaba con impaciencia. Vio a Darlan y no dudó ni un solo instante: echó mano al revólver que llevaba preparado y disparó a quemarropa. Darlan cayó pesadamente a tierra lanzando un doloroso gemido. Hourcade quiso abalanzarse sobre el agresor, pero éste saltó sobre el cuerpo del almirante y disparó de nuevo. Falló, sin embargo, esta vez. Hourcade volvió a arrojarle sobre él. Y entonces le dio tiempo a Bonnier para disparar otras dos veces. Una de las balas se le incrustó en la pierna a Hourcade. Y sólo los gendarmes que llegaron en ese momento pudieron empujar a Bonnier, tirarle a tierra y maniatarle.

Luego vino lo demás: muerte de Darlan antes de llegar al hospital de Maillot; confusión en los primeros instantes, juicio sumariísimo contra Bonnier de la Chapelle y fusilamiento del mismo en la mañana del 26 de diciembre. No habían pasado ni siquiera cua-

renta y ocho horas desde el momento del atentado.

UNA GUERRA FRATRICIDA

¿Por qué había acontecido todo esto? ¿Por qué esas prisas para quitarse de encima un reo que en principio no presentaba mayores dificultades en cuanto a su probable condena? ¿Quién movía detrás de las bambalinas los hilos de todo este enredo? La Historia no ha aclarado en gran parte algunas de estas preguntas. Pero si quedan suficientemente dibujados muchos de los pretextos históricos que existían para «justificar» la desaparición del almirante Darlan.

Darlan, alto comisario de una Francia en guerra, que había establecido en Argelia una especie de Gobierno en el exilio, que respondía en parte a los acuerdos tomados por Pétain con la Alemania



Fernand Bonnier de la Chapelle, el joven estudiante que asesinó a Darlan y fue ejecutado cuarenta y ocho horas después

tenía ninguno de los otros miembros del Gabinete. El problema eran los aliados. Pero Darlan, jefe del Gobierno provisional, no tuvo inconveniente en poner a disposición de las fuerzas aliadas la ayuda de la Francia libre. El «Grupo de los Cinco» aceptó distintos puestos en el recién estrenado Gobierno y se dispuso a vigilar de cerca a Darlan, cuyas intenciones seguían siendo sospechosas.

Con Giraud se las entendía bastante bien, ya que ambos coincidían en que la principal misión de la Francia libre tenía que ser la de coadyuvar al máximo con los aliados para lograr cuanto antes una victoria sobre Alemania. Pronto estuvieron en pie tres divisiones francesas, que fueron enviadas al frente de Túnez. Los buques «Richelieu», «Georges Leygues» y «Montcalm» fueron puestos también al servicio de las ope-

París». Roosevelt defendía la situación diciendo que el pacto con Darlan era un pacto impuesto por las circunstancias de la guerra, que tiene su estrategia especial, no siempre pura. Por lo demás, a Roosevelt tampoco le gustaban De Gaulle y Giraud, con quienes también había que poner, y por la misma razón, una buena cara: «A esos tres «prima donna» hay que decirles—escribía Roosevelt— que la guerra es ante todo, y que cualquier decisión que deba tomarse se hará de completo acuerdo con las ideas de Eisenhower.» Curiosamente, Stalin era el único para quien la cosa estaba clara: «Con tal de ganar la guerra, no solamente me aliaría con Darlan, sino también con el mismo diablo y con su abuela.»

DE GAULLE Y GAULLISMO

Para el general que luego sería Presidente de Francia, la cosa era más compleja que para los aliados. El no jugaba sólo a la guerra, sino también a la política de «la grandeur de la France». Y en esta política no entraba, ciertamente, el planteamiento de un doble frente de la Resistencia francesa al Gobierno de Vichy. Lo que le importaba era la unidad de los franceses. «Y no admitiremos jamás a quien llegue desde fuera para aprovechar el esfuerzo de Francia y sacar adelante sus ambiciones particulares y sus ambiciones.» Era como la declaración de una segunda guerra dentro de la primera. Porque para De Gaulle y los gaullistas la pureza de la Resistencia —a la que se confiaba el renacimiento de Francia— estaba fulminantemente minada por la presencia del grupo de culpables que se habían camuflado bajo la capa de juramentos circunstanciales y falsos.

Darlan demostró ser hombre de curtido temperamento. Aguantó cuanto había que aguantar y hasta le echó un poco de cinismo a la situación. Aconsejó a sus partidarios que desconocieran olímpicamente estos pronunciamientos de

EL HECHO, RODEADO DE MISTERIOS NO ESCLARECIDOS TODAVIA

invasora de Hitler, se iba convirtiendo poco a poco. Al lado de Pétain, se le tenía por el delfín del mariscal. Y una circunstancia imprevista —la enfermedad de uno de sus hijos— hizo que el 8 de noviembre de 1942 encontrara a Darlan en Argelia pronto siempre para constituir un Frente de Liberación Nacional que engañara en parte a los espías alemanes. En este Gobierno provisional, él mismo, como ministro de Defensa y como jefe de la Armada francesa, gozaría de una autoridad cual no

diendo poco a poco. Al lado de Pétain, se le tenía por el delfín del mariscal. Y una circunstancia imprevista —la enfermedad de uno de sus hijos— hizo que el 8 de noviembre de 1942 encontrara a Darlan en Argelia pronto siempre para constituir un Frente de Liberación Nacional que engañara en parte a los espías alemanes. En este Gobierno provisional, él mismo, como ministro de Defensa y como jefe de la Armada francesa, gozaría de una autoridad cual no



Tarbé de Saint-Hardouin, uno de los cinco conjurados contra Darlan

raciones que desde Alejandría llevaba a cabo el almirante Godfrey. A Darlan le interesaba vivamente crear sobre su persona una confianza sin límites. Pero era difícil que se olvidaran rápidamente sus compromisos con Vichy y sus mismos antecedentes personales al lado de Pétain. La Prensa anglosajona seguía acuchillando a «este nuevo aliado, que estrechó alguna vez la mano de Hitler y que estuvo presente en la firma de los desastrosos protocolos de

Donde no
llega el
fotógrafo
llega

7
FECHAS
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA

Hay cosas que, por definición, han resultado cinematográficas desde que el cine es cine. Dos máximos ejemplos: el mar, el tren. De por sí, como símbolos o como «fondos» de la acción, su eficacia resulta insuperable. Que queramos dar sensación de huida, de alejamiento, pues nada mejor que un tren que se aleja, unas raíles... Y el mar, no digamos: con el flujo y reflujo de sus olas se suelen solucionar casi todos los problemas que supone dar un símbolo del paso del tiempo, del ir y venir de la vida...

Un día se hará en grande lo que la «nouvelle vague» francesa hizo a su escala: la enumeración de las cosas y objetos que más aparecen en las películas del grupo, como, por dichos ejemplos, la cama, el tocador... Y cuando esa lista grande, donde entrarán todos los estilos y épocas, se haga, ya verán cómo en ella tiene lugar prominente la cabina telefónica. Que es supercinematográfica por esencia, y desde que la televisión echo a andar, supertelevisiva. (Y como confirmación del último aserto ahí está, en nuestra pequeña pantalla, un «especial» de nuestra TVE que se llama así: «La cabina».)

Pero hoy comparece aquí la cabina no por sus valores para la ficción, sino por una sangrienta y triste actualidad, pues una cabina telefónica ha sido, en Barcelona, el escenario cerrado, enrarecido y tremendo de un triste suceso.

Un hombre, don R. F. B., de sesenta y siete años de edad, penetró en una cabina telefónica de las sillas en la Travesera de las Cortes. Cerró la puerta; se roció las ropas con gasolina y las prendió fuego. Era, sin tocar el aparato, la gran llamada, la última, la que los hombres hacen a la muerte cuando ya la vida es un fardo que no se puede llevar más. Pero el infeliz R. F. B. no fue, digamos, bonzo hasta el final, sino que se arrepintió e intentó pedir auxilio. Le oyó el portero de una clínica de maternidad cercana; avisó a la Policía y corrió a prestarle auxilio. En el centro sanitario le aplicaron quemaduras de segundo grado y su estado fue calificado de muy grave. Y la noticia añade, dando al suceso un final increíble, que R. F. B. hizo lo que hizo por una serie de contrariedades amorosas. Recordemos su edad: sesenta y siete años. Una edad en la que probablemente las contrariedades amorosas no se pudiesen, sencillamente, soportar.

Si R. F. B. sobrevive, como es nuestro ferviente deseo, ¿qué podrá, algún día, contar de esos minutos-siglos que meditaron entre el momento de prenderse fuego y la decisión posterior de querer seguir viviendo, por malo que sea el mundo, por amargas e intragables que sean las contrariedades amorosas?

Allí, en el pequeño y cerrado espacio de una cabina telefónica, escenario tantas veces para el «suspenso» de la ficción, un hombre de sesenta y siete años, al que el tiempo biológico actual deja «maduro» y no permite llamarle «viejo», acaba de vivir una fabulosa peripecia. Se ha asomado a la muerte y ha decidido regresar a la vida. Nada más y nada menos que eso.



**LA CABINA,
LA MUERTE, LA VIDA...**

BUEN REGALO DE REYES

Un pueblo entero pasará las vacaciones junto al mar, gracias a la gestión de su alcalde. El pueblito de los 18 vecinos del pueblito de Olles, agregado a Barberá, los cuales han sido invitados por un hotelero de Miami Playa que escuchó por la radio los deseos manifestados por el Alcalde de Olles de llevar a todos sus convecinos a conocer el mar, en el curso de una entrevista ante los micrófonos de la emisora tarraconense.

PRESENTACION DEL SOFA «SALIVASOFA»

La boca, como forma estética, es una constante que se repite en la obra de Salvador Dalí. Resulta que el maestro piensa en una superficie cómoda y dulce para sentarse y éstos pensamientos le llevan al tema obsesivo de sus obras, que es la boca. Estos razonamientos han sido el origen del nacimiento del sofá-boca, al que Dalí le ha dado el nombre de «SALIVASOFA», que acaba de ser presentado por Dalí en los salones de un gran hotel de París



Bla, bla, bla...



CURIOSO REGALO DE NAVIDAD

Suzanne Caney es esta simpática niña rubita, que sólo tiene dos años y que está disfrutando de estas fiestas de Navidad como todos los niños del mundo. Ella ha tenido una sorpresa muy especial, ya que sus padres le han hecho un regalo poco común: dos cachorros de león, con los que, como puede apreciarse en la fotografía, se lleva a las mil maravillas

LA CHINA DE MAO NO ES COMODA

La China continental, la de Mao, que es la que está ahora de moda, va a tener que enfrentarse —y está enfrentándose ya— con toda una serie de problemas, consecuencia obligada de sus contactos con el mundo exterior. No todo iban a ser ventajas. Estadísticas, hombres de negocio y turistas acudidos pretenden visitar el enigmático país; algunos ya lo hicieron y otros tienen anunciado su viaje.

Ocurre que la China comunista no está preparada para recibir con un mínimo decoro a esa avalancha de visitantes, entre otras muchas razones porque desde antes de la segunda guerra mundial no se ha construido en el país ningún hotel. Los 23.000 hombres de negocios, en su mayoría norteamericanos que han visitado la feria de Cantón tuvieron que guardar cola en Hong-Kong a fin de establecer rigurosos turnos para encontrar lugar en donde poder alojarse. Dieciséis chinos de Mao han permanecido una temporada en Hong-Kong con el propósito de aprender cómo funciona un hotel, y según parece, habrán de transcurrir por lo menos tres años antes de que se encuentren en condiciones de ofrecer un servicio decoroso y aceptable.

Son los problemas del desarrollo, a los que el ministro de Información y Turismo del señor Mao tendrá que enfrentarse rápidamente.

MORBOSA PREVISION

El propietario del bar El Túnel, de Venta de Baños (Palencia), señor Marea, desde hace veintiocho años tiene guardados 2.000 bolígrafos de publicidad para que se los entreguen a los amigos después de su entierro. Estos bolígrafos son negros de color, con la inscripción de la frase: «Recuerdo de mi amigo Marea», y a un lado figura un coche fúnebre. El señor Marea goza de perfecta salud y desea pase mucho tiempo para que sus amistades tengan estos recuerdos suyos.

RECUPERA AL HIJO, PERO PIERDE EL COCHE

Un coche, en cuyo interior se hallaba un niño de nueve años durmiendo, fue sustraído por unos ladrones cuando su propietario estaba cargando maletas con el fin de emprender un viaje. El hecho ocurrió en la calle Caponata, de Barcelona.

El propietario del vehículo, Francisco Lillo Villena, de cincuenta y un años, avisó inmediatamente al 091, que al poco rato localizó al hijo del propietario, Miguel, en el cruce Capitán Arenas-Maestro Falla. Sin embargo, no se pudo localizar el vehículo, que contenía maletas con ropa por valor de 70.000 pesetas.

Se da la circunstancia de que el propietario del vehículo se disponía a trasladarse a Albacete por el fallecimiento repentino de su padre.

MEDALLA DE ORO A LA VOCACION

A los setenta años de edad obtuvo el título de médico David Amílcar Carrasco, quien declaró a la Prensa que continuará su especialización en Cardiología.

Cursó la carrera en siete años y afirmó que comenzó a estudiar Medicina en 1927, teniendo que abandonar al tercer año para dedicarse a trabajar.

Estuvo empleado en la jefatura de Policía y luego fue encargado de una fábrica metalúrgica. Cuando cumplió cuarenta y dos años se casó, manteniendo permanentemente su propósito de seguir estudiando.

«Entre los estudiantes, a los que casi triplicaba la edad en la mayoría de los casos, me sentía uno más. A veces se notaba alguna diferencia: con frecuencia los ascensores de la facultad no funcionaban y debía llegar hasta el decimoquinto piso por la escalera, cosa que mis condiscípulos hacían con bastante dificultad y para mí no significaba ningún esfuerzo.»

HACIENDO CARA AL INVIERNO

Ya han llegado las Navidades y con ellas, parte de la alegría, han venido también el frío y la nieve. Todos los ciudadanos del mundo combaten las bajas temperaturas de la mejor manera posible, es decir, hacen cara al frío. Quizá por eso este coche, aparcado en una ciudad alemana, sonríe irónicamente a las nevadas que le han caído encima, sin preocuparse por lo que pueda pasar

LA FE EN LOS DEMAS DA BUEN RESULTADO

Un carcelero de Columbus (Ohio) prometió compartir en su casa la comida de Navidad con varios asesinos y ladrones bajo su custodia en la cárcel local.

Harold Cardwell, que, durante el pasado día de Acción de Gracias, recibió en su hogar, acompañado de su mujer y sus hijos, a otros siete presos acusados de asesinatos y robos, explicó que estos presos le habían tratado como a un caballero en la prisión.

Según el generoso carcelero, su familia no tiene miedo de la presencia de los reclusos, a pesar

de que éstos están encarcelados en una de las penitenciarías de máxima seguridad de los Estados Unidos.

¡¡QUE BUEN EJEMPLO!!

Ningún transeúnte prestó mucha atención cuando la modelo probaba un ruidoso aparato anti-robo en pleno Oxford Street, la calle más concurrida de Londres.

Encuestado un transeúnte sobre su falta de interés ante lo que hubiera podido tratarse de un robo, dijo: «Los británicos hemos sido educados para que nos ocupemos siempre de nuestros propios asuntos.»

LOS DUELOS CON PAN SON MENOS

Hay que ver cómo, algunas veces, la tristeza se mitiga al olor de los millones. La «pobre» princesa Soraya, que se había quedado destrozada al morir el director cinematográfico Franco Indovina, ya se está recuperando de su pena con la ayuda de un millonario libanés...

En los lugares «in» de Roma ya se da como segura la boda. El enamorado, Edmond Artar, va y viene desde Suiza a Roma para ver a su adorada princesa. Parece que en cuanto ella divisa el bimotor de Artar se le iluminan sus bellos ojos y no se acuerda del trágico accidente de aviación que costó la vida a Indovina.

Soraya ha aceptado la invitación del libanés para pasar juntos unas vacaciones, mitad en París y mitad en la montaña. Al final, con mucha suerte, es posible que la princesa haya encontrado al hombre de su vida.



DESDE TEMPRANO CON LA CORONA PUESTA

Ya está elegida «Miss Mundo», la mujer que será, al menos por un año, la más bella. La corona del triunfo ha sido para esta jovencita australiana, de veinte años de edad, Belinda Green, a quien se le entregó la corona en el Real Albert Hall, de Londres, la noche de su triunfo. Tanto le ha gustado el trofeo a Belinda que, al día siguiente, mientras desayunaba y atendía a los informadores, lucía sobre su bella cabeza la corona



SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

RONDA
RACANO DIA
LISEO
CALENI IKERMI
GUTIN
SOLUCIONES

1. Cadiz.
2. Andújar.
3. Almería.
4. Colico.
5. Cardona.
6. Tarazona.
7. Valencia.

- 20 de diciembre 1810: C Z: Plaza española que fue sitiada por 50.000 soldados franceses al mando del general Soult, y que tras largo sitio tuvieron que retirarse ante la heroica defensa que hicieron los 15.000 soldados españoles, que, al mando del general duque de Alburquerque, componían la guarnición.
- 21 de diciembre 1833: A A: Pueblo de Bilbao donde este día el general barón del Solar entabló sangriento combate contra las fuerzas carlistas que mandaba el general Zabala, las cuales derrotaron a los realistas.
- 22 de diciembre 1921: T N: Poblado o cábila de Marruecos donde este día todos los aviones de Melilla efectuaron por primera vez en la historia de la Aviación del mundo el vuelo bajo, rasante, en cadena, ametrallando al enemigo.
- 23 de diciembre 1895: C O: Pueblo de la provincia de Matanzas (Cuba) donde este día tuvo lugar un encarnadísimo combate entre 1.400 españoles y 6.000 insurrectos, mandados por Maceo, que fueron derrotados completamente; los españoles los mandaba el general Martínez Campos.
- 24 de diciembre 1711: C A: Ciudad catalana que estaba sitiada por las tropas de Felipe V desde el día 12 del mes anterior, durante el cual lanzaron numerosos y violentos ataques, sin lograr entrar en la plaza, retirándose este día ante la llegada del ejército de Staremberg.
- 25 de diciembre 1808: T N: Pueblo de la provincia de Cuenca que estaba ocupado por el Ejército francés, y este día fue atacado y conquistado por las tropas españolas que mandaba el duque del Infantado y el general Venegas; los franceses fueron derrotados, con grandísimas pérdidas en hombres y material.
- 26 de diciembre 1811: V A: Ciudad española que este día fue sitiada por el Ejército francés con 34.000 hombres, al mando de Suchet; la guarnición, reducida, hizo una gran defensa, intentando en furiosos ataques romper el cerco; pero ante la superioridad numérica tuvieron que capitular el día 9 de enero siguiente.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercambiarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas para que cada grupo de letras corresponda a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los SIETE grupos.

Tengo ante mí a 38 «funcionarios» del Estado español que ganan 24,75 pesetas al día, y que, desde que nacieron hasta que mueren, viven y trabajan exclusivamente para el Estado. A estos funcionarios se les puede hablar en alemán o en español, y cuando no han sido destinados a servicios especiales, siempre se les puede encontrar en el mismo lugar: la Academia Especial de Perros Policias de la Policía Armada. Es que se trata de los perros policías, formados y afinados en la Academia Especial que la Policía Armada tiene en Canillas (Madrid).

Estos perros son todos de raza pastor alemán, la más idónea para el servicio al que están destinados, y lo mismo pueden seguir a un delincuente durante veinte kilómetros, que defender a un policía de servicio al ser atacado, o sentarse placidamente en un lugar indicado y pedir con una hucha en nombre de la Cruz Roja. Los perros policías pueden hacer prácticamente todo lo que les ordene su guía, pues no en vano su formación ha sido completa, muy compleja, de varios años de duración. En la guerra prestaron un gran servicio en la localización y persecución de los fugitivos y maquis. Su labor fue muy conocida en extensas zonas de provincias como Orense, Lugo, Coruña, Oviedo y Granada.

PERROS CON «BACHILLERATO»

Dijimos antes que eran «funcionarios» del Estado, con todas sus consecuencias. Tienen un salario asignado, tienen una ficha personal y necesitan un permiso de la autoridad correspondiente para su traslado y actuación. Dependen directamente de la Dirección General de Seguridad, como cualquier otro policía español. Su condición de perros no les exime de obligaciones, pues éstas comienzan desde su más temprana edad. Por ejemplo, han de cursar y aprobar el «bachillerato» antes de elegir alguna de las varias especialidades para las que se les señala según sus condiciones y preferencias.

El «bachillerato» es una formación básica general, necesaria para poder edificar sobre ella posteriormente especialidades tales como rastreo, ataque y defensa, vigilancia, aplicaciones militares especiales, transporte de municiones o de medicinas, servicio de correo, etc. Luego aún existen otras superespecialidades, sólo reservadas a los que quieran hacer el «doctorado», tales como el rastreo de drogas. Dentro de las aplicaciones militares especiales digamos que puede tener una línea telefónica entre dos puntos peligrosos e inaccesibles para el hombre.

Hemos dicho que ganan 24,75 pesetas al día. Hasta ahora sólo ganaban 15 pesetas, y también ha sido necesario ajustar salario a las necesidades reales. El hecho de que coman sólo una vez al día no evita que los gastos de fin de mes sean considerables. De ese salario que reciben se pagan su comida y los gastos especiales de material y ajenos. Un profesor veterinario cuida de su salud, pero ellos son en muchas ocasiones sus mejores médicos. De vez en cuando se automedicinan con hierbas seleccionadas en el campo, sin asesoramiento de nadie, dando lugar así a la famosa purga del perro, que le deja limpio de cualquier trastorno intestinal o de un exceso de bilis.

Mientras hemos permanecido en la Academia Especial de Perros Policias, los canes nos han demostrado de mil maneras su preparación y sus muchas posibilidades. Hemos visto cómo siguen una pista trazada previamente, cómo defienden a un policía atacado por un «malhechor», cómo saltan obstáculos de más de dos metros, cómo atraviesan ágiles por arcos de fuego, cómo atraviesan tubos de lona de unos diez metros y cómo obedecen puntual y fielmente a su guía.

CADA HOMBRE, UN PERRO

Porque cada perro policía tiene un guía, un Policía Armada, siempre el mismo, son como una y carne. Cuando un perro debe realizar un servicio en cualquier punto de España, el guía debe acompañarle. El cambio de guía significa un gran trastorno para el perro, y la adaptación al nuevo es un trabajo de tiempo, de paciencia y de nueva formación.

La obediencia es tan perfecta, que hemos visto cómo el conjunto de policías y perros formaban militarmente ante nosotros, para después salir los hombres y quedarse los perros inmóviles en sus sitios, como si hubieran entendido perfectamente la voz de mando del subteniente Máximo Sánchez Mateo. Este subteniente lleva trabajando con los perros desde que se fundó la Academia, allá por el año 1945. Digamos, para decirlo pronto, que se las sabe todas, que los perros no tienen secretos para él. El jefe de la sección es el capitán Pablo Cayuela.

La Escuela de Perros Policias española se creó con perros y métodos de la Escuela de Perros Policias de los alemanes. Al perder los alemanes las posiciones francesas durante la segunda guerra mundial, algunos de ellos se pasaron a España, y entre ellos también los perros policías. Estos perros, algunos sin guía, fueron requisados por el Gobierno español, entre otras cosas para evitar el peligro que suponían en los Pirineos estos canes sueltos y hambrientos. Fue un antiguo militar alemán de las S. S., José Pol, sacado de un campo de concentración, quien dirigió primeramente la Escuela de Perros Policias en España.

LOS CACHORROS, EN «GUARDERÍA»

Desde que la Academia Especial dio comienzo, se han probado varias razas de perros, pero ha permanecido, por su mayor adaptabilidad y rendimiento, la del pastor alemán. Gran parte de los que hoy siguen en la Academia son de alguna forma herederos de aquellos primeros perros alemanes que durante la segunda guerra mundial pasaron de Francia a España, con o sin guías. Hay otras razas también muy aprovechadas para la formación de perros policías, tales como el Dobermann Pinscher, Airedale Terrier, Boxer y Collie (pastor escocés), pero en todos los casos son superados por el pastor alemán. Para el rastreo se emplea con frecuencia la raza Blon Hau, que se adapta muy bien al servicio.

Como cualquier niño, el perro pasa su primer año de vida jugando, recluso en su «jardín de infancia», sin imposiciones ni normas de conducta. Se le deja que haga lo que quiera: que coma, que duerma y juegue. Antes de ser considerado adulto, sus comidas todavía se repiten entre tres y cuatro veces al día. Comen en estas edades pan con leche y carne picada. Luego, de adultos, su única comida diaria consiste en carne picada, siempre de caballo, y ternillas, arroz y verduras.

Al cumplir los diez o doce meses, el cachorro, ya formado físicamente, empieza a sufrir en su período de formación. Y es en este momento cuando la selección ya es más rigurosa. Unos terminan su período de formación con sobresaliente, y otros son suspendidos y retirados de la Escuela antes de acabar esta, porque no demuestran el suficiente aprovechamiento. En el momento de comenzar la formación en serio empieza también la simbiosis guía-perro, que durará toda la vida, hasta que el hombre o el perro se jubilen o dejen el servicio por cualquier motivo. Ya antes, cuando el perro va cumpliendo sus primeros meses de vida, los mandos de la Academia destinan el cachorro a un futuro guía, para que se vaya acostumbrando a él y le vaya conociendo.

ASILO PARA «ANCIANOS»

La vida activa media de un perro policía es de unos nueve años. Su vida puede alargarse hasta los quince años, pero su intensa actividad generalmente le



LOS DESCENDIENTES DE «RIN-TIN-TIN» COMPLEJA Y MUY DIFÍCIL LA FORMACIÓN DE UN PERRO POLICIA

Su preparación dura varios años. La raza más idónea es la de pastor alemán. ● Antes de dedicarse a trabajos especiales reciben un adiestramiento de tipo general, básico. ● La especialidad más difícil es el seguimiento y rastreo de drogas. ● Para todos los efectos son «funcionarios» del Estado y tienen un salario diario. ● Cada perro trabaja siempre con el mismo guía, con quien forma una auténtica simbiosis. ● Los perros alemanes de la segunda guerra fueron los primeros «alumnos» de la escuela española

gencia está prevista en la Academia. Venimos haciendo un parámetro llegar tan lejos. En cualquier caso, también esta contigüidad entre la situación de los perros policías y los funcionarios públicos, pues también a los perros les llega la edad de jubilación y también tienen un asilo para retirarse de viejos, con su paga bien merecida durante los muchos años de servicio activo. Ahora mismo, en la Academia hay dos simpáticos, aunque aún fieros, «ancianitos», un macho y una hembra, cuya misión es sencillamente vegetar, asistir como sujetos pasivos a las evoluciones y al entrenamiento diario de sus compañeros más jóvenes.

Porque todos los días los perros policías hacen ejercicios. A

las ocho de la mañana empiezan su vida «oficial», con una hora «libre», que emplean en su aseo personal y fisiológico, y en coartar por los límites marcados en la Academia. Luego se procede al entrenamiento, a las prácticas de ataque y defensa, seguimiento de pistas, entrenamientos especiales, evoluciones paramilitares, etc. Cuando deben realizar un servicio, llega una orden directamente de la Dirección General de Seguridad y parten con su guía hacia el lugar señalado.

SEGUIMIENTO DE PISTAS

Normalmente, el trabajo de estos perros consiste en seguir pistas de desaparecidos o huídos. El entrenamiento que reci-



Preparados a oír la voz de los instructores



El perro, valientemente, pasó por entre las llamas

ben en el seguimiento de pistas es muy complejo, y hasta se les obliga a superar pistas falsas, que deben resolver por sí mismos. Luego, cuando el rastreo es real, se empieza por darles a oler ropa, objetos personales o simplemente huellas de la persona que se desea buscar. No es fácil concretar hasta dónde y por cuánto tiempo puede seguir una pista un perro policía, pero se habla de muchos kilómetros, tantos como pueda andar un hombre en un día y más. Los días de mucho sol o de intensa lluvia es más fácil perder antes la pista. En los días húmedos el olor del perseguido se conserva mejor en la tierra, y el perro lo sigue mejor. Hay productos químicos que pueden despistar

al perro, e incluso impedirle que siga una pista concreta. Y, desde luego, si se trata de un perro macho, una perra en celo le trastorna completamente, hasta el punto de que le impide seguir rastreando.

Y es curioso: estos perros atrevidos, inquietos, como cualquiera de su especie, salvo los galgos, ven muy mal. Puede decirse que sus auténticos «ojos» están en su nariz y oídos. A unos 20 metros ya distinguen mal a su propio dueño, y hasta pueden confundirse, pero el olfato jamás les traiciona. En su trato con el hombre hay dos palabras claves que les definen de un solo golpe de sonido lo que está bien y lo que está mal. Para un perro policía, la palabra

«fuf», con una «f» muy acentuada, significa «mal hecho», «mallo», «cambiar», «deja eso», «corre»... Por el contrario, la palabra «braf» significa «bien», «gracias», «adelante», «de acuerdo». Las dos palabras citadas pueden considerarse como el premio o el castigo que pueden recibir al pronunciarlas, estos perros policías.

Al terminar el reportaje, los perros, sujetos por cadena a una larga pared, nos dicen adiós con sus ladridos. Por si alguno es tan atrevido que rompe la cadena que lo sujeta, el fotógrafo y yo vamos musitando por lo bajo «braf», «braf»...

(E. FONS QUIROGA-SAPHAN PRESS)

7 FECHAS
LO CONTESTA TODO
 por 
JOSE DE JUANES

PEDRO INVESTIGADOR (MARBELLA).—
 «Es cierto que existe en Grecia un monasterio independiente en la cumbre del monte Athos, en el que viven los monjes más intelectuales del mundo? ¿Podía contarme algo de dicho lugar? ¿Extensión, habitantes y generalidades? Tengo deseos de conocer algo verídico sobre el asunto. También me dicen que en dicha isla no pueden vivir mujeres porque lo prohíben las reglas del monasterio. ¿Es verdad esto?»

Es verdad en parte. Monte Athos no es un monasterio, sino una república monástica dentro del territorio griego, que ocupa la más oriental de las tres penínsulas en que termina la Calcídica, en el mar Egeo. Tiene una extensión de 339 kilómetros cuadrados y una población de 5.000 habitantes. Está unida a tierra firme por un istmo de dos kilómetros de largo y apenas 15 metros de ancho, a través del cual hizo construir Jerjes un canal en el año 480 antes de Jesucristo. La península termina en un promontorio de rocas de mármol blanco que alcanza una altura de 1.940 metros.

En los primeros años del Cristianismo se establecieron allí algunos eremitas y en el año 1100 contaban ya con 180 monasterios autónomos. Cuando los turcos invadieron Europa respetaron los privilegios de los monjes sobre aquella región. Hoy los monasterios se han reducido a veinte y pertenecen en su mayoría a monjes ortodoxos de la Regla de San Basilio. Desde 1913 se encuentran bajo la protección de Grecia, que reconoció su autonomía en 1926 y la ratificó en los artículos 106 y 109 de la Constitución.

Gobierna el pequeño Estado un consejo de cuatro miembros, asistido por una Asamblea de veinte (uno por cada monasterio). El Gobierno de Grecia tiene un representante en Karyai (305 habitantes), que ha sido la capital desde el siglo X.

Como dependencia de los monasterios hay doce colonias, varias granjas y centenares de santuarios con habitaciones adyacentes y ermitas. En efecto, no vive ninguna mujer en la isla. De los 5.000 habitantes, 3.000 son sacerdotes y el resto hermanos legos que dedican sus horas libres al cultivo de la tierra, la ganadería, la pesca y varias industrias caseras.

En los monasterios se conservan preciosas colecciones de manuscritos clásicos, muchas de las cuales fueron destruidas por los turcos en la guerra de la independencia griega (1821-29), que usaron los pergaminos para fabricar cartuchos; o por los propios monjes, que los emplearon como carnada para sus anzuelos, o los fueron vendiendo poco a poco a los turistas. Contra lo que se supone, el nivel cultural de los monjes del monte Athos es muy bajo.

UN INDIANO (ASTURIAS).—«He vivido durante muchos años en Buenos Aires y al cabo de ellos he regresado a mi patria chica, de la que no pienso moverme más por haberme ganado ya el descanso. En aquella tierra bendita oí hablar de una leyenda española que cada cual contaba a su manera, sin que nadie me diera cuenta de cuál era la verdad y por eso recurro a usted esperando me aclare las dudas, pues sabrá de qué se trata cuando le diga que era una leyenda de su tierra, pues creo que es usted de Salamanca por una cosa que dijo una vez en una respuesta a un consultante. La cosa es que allá se habla de «la cueva de Salamanca» que por lo visto inspiró a Cervantes una comedia y que es leyenda de mucho misterio, que trata de la muerte del Brujo Villena y de una mendiga a la que llamaban «la Cúchares», de la cual contaban no sé cuántas historias. ¿Qué hay de cierto en esto? Espero que me aclare la verdad histórica, pues tengo en proyecto visitar su bella ciudad con calma y me gustaría ver también la famosa cueva...»

Desconfío de que pueda conseguirlo, porque de ella sólo queda el recuerdo y el lugar donde estuvo. No sólo Cervantes con su famoso entremés, sino Alarcón, Rojas, Quevedo y otros escritores de menor categoría han escrito sobre la cueva de Salamanca, que, en realidad, no fue más que la sacristía de la iglesia de San Cebrián o Ciprián, cuyo sacristán daba lecciones de juegos de manos y pillería a los estudiantes. Por aquellos alrededores, entre la maraña de casucas y ex palacios está el torreón de Don Enrique de Aragón, el marqués de Villena, a quien Menéndez y Pelayo llama «personaje flotante entre la historia y la leyenda», y Mena, en su «Labyrintho», señala como «incógnito sabio, sueter muy sciente», gran amigo a la magia a quien la fantasía popular adjudica la leyenda de que acudió a la sacristía cercana para «rehacer interpretaciones de sueños», adquiriendo por arte de magia mil poderes extraordinarios, como el de «embermejear al sol con la piedra heliotropía, y hacer tronar y llover a su guisa con el bascullo de arambrea».

CUPON *** VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION
«SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

En realidad las prácticas de brujería no se llevaban a cabo en la misma sacristía, sino en una cueva existente en la misma, a la que se bajaba por unos peñaños. El padre Martín del Río la llamó «Nefandísimo gimnasio a modo de cripta», y según él se enseñaban en ella todas las magias, brujerías y nigromancias. Existe la creencia de que los estudiantes que querían ser brujos entraban a recibir las lecciones, en grupos de siete, de los cuales salían solo seis, pues el séptimo quedaba preso hasta que terminaban —y se pagaban— las lecciones aprendidas. Dice un famoso poema:

«... Estudio nigromancesco
 de la Cueva cipriana,
 dos es opinión castellana
 de siete quedar un preso.»

La fama de la Cueva de Salamanca llegó a la Argentina llevada por los primeros emigrantes y aumentada por la fantasía de las gentes que le adjudicó anécdotas que no habían sucedido. De ahí su renombre mundial como origen de sucedidos misteriosos.

No tiene nada que ver la famosa Cueva de Salamanca cervantina, con la que usted llama «la Cúchares». Esta adquirió su popularidad en el presente siglo y no por nada misterioso, sino porque sirvió de vivienda a unos mendigos salamanquinos, gobernados por «la Múcheres» (no «la Cúchares»), y transformada a poco de terminar la guerra en sugerente taberna típica, al estilo de las Cuevas de Luis Candelas en Madrid. Cuando vaya a Salamanca puede verla sobre un altozano de la Chopera frente al Tormes, testigo mudo de dos mil años de historia.

ROJO Y NEGRO (MADRID).—«Es cierto que el famoso Búfalo Bill hizo su fortuna engañando por igual a los pieles rojas y al Gobierno americano? ¿Es verdad que se vendió a los indios, proporcionándoles verdaderas matanzas de blancos? ¿Es verdad que a su muerte no quisieron enterrarle en su sagrado dentro del territorio de los Estados Unidos? ¿De qué y cuándo murió? Me interesa saber estas cosas, por si acaso tengo una idea deformada de Búfalo Bill, a quien admiraba en mi infancia...»

Puede seguir admirándole como entonces, porque la figura de Búfalo Bill, lejos de ser como le han mal informado a usted, sigue teniendo un aura novelesca como la de los grandes caballeros de la Historia. Para que juzgue por sí mismo, le haré una relación sucinta de los hechos clave de su vida.

Búfalo Bill, cuyo verdadero nombre era William Cody, nació hace ciento veintiséis años y su padre, Isaac, comerciaba con sus amigos pieles rojas, llevando consigo al hijo que de este modo compartía los juegos de los niños indios, aprendiendo su idioma y sus costumbres.

Muerto su padre como consecuencia de una agresión sin culpa, ingresó a los once años en las oficinas de la compañía de transportes Russell Majors and Waddell, como vigilante de los caballos, trabajo difícil en aquella época de cuatrerros y bandidos, pero tenía gran confianza en sí mismo, y a pesar de su corta edad sabía montar a caballo y empuñara un «Colt» y un «Winchester». Ganaba cuarenta dólares mensuales, que enviaba puntualmente a su madre. De entonces data el juramento que firmó de «no pronunciar jamás palabras impías, no proferir juramentos, no beber alcohol, no torturar a los animales y no hacer nada que no sea digno de un caballero».

Pasó por distintos puestos de vigilancia y fue más tarde correo del «Pony Express», corriendo peligrosas aventuras, siempre por salvar de peligros a seres humanos, blancos o pieles rojas. Participó en la guerra de Secesión y terminada ésta visitó con el general Sherman las tribus de los comanches y kiowas, torrando que se respetasen los derechos de cada tribu y fue leal para todos en todas sus actividades.

El 17 de mayo de 1883, ya retirado de la lucha a campo abierto, se presentó en Omaha al frente de un espectáculo que reunía las principales características de las luchas y costumbres del Oeste, logrando un éxito fabuloso que a partir de entonces se repitió en toda América y más tarde en Europa, donde era conocida su fama. En 9 de enero de 1917, durante una representación, sintió un fuerte dolor en el costado izquierdo y al día siguiente dejaba de existir.

En contra de su creencia de que no pudo ser enterrado en su sagrado, le diré que recibió los más de los Estados Unidos enviaron flores a su exaltos honores militares, y que muchos prohombres de la tierra, en el que figuraban además muchos jefes de tribus, llegados desde todos los puntos del país.

Contestaciones RAPIDAS

«MARIA MANUELA» (Vigo).— Todo es permisible, mientras estén ustedes de acuerdo en llevar adelante el proyecto, sin que se derive ningún perjuicio para nadie. Sus temores son excesivos. Puede consultar con un aborazado.

«GERARDO» (Madrid). El doctor Röntgen descubrió los rayos X exactamente el día 8 de noviembre de 1895, y el 22 del mismo mes obtuvo la primera radiografía, que se conserva en el Museo de Munich como una curiosidad histórica. Es la mano de su mujer, Berta Ludwig.

«TEODORA» (Madrid). Mantenga su promesa y no encontrará grandes dificultades para que se produzca la rehabilitación que desea.

«UN VANGUARDISTA» (Barcelona).— Hasta el momento, el Museo del Prado no dispone de salas especiales para lo que me indica, y es posible que no existan nunca. Ese género de obras encaja mejor en museos especializados.

«PILUCA» (Zaragoza). La población de Uganda no llega a los ocho millones de habitantes y su extensión es aproximadamente como la mitad de España: 243.410 kilómetros cuadrados.

«JUAN PALOMO» (Guadalajara).— Debí haber cortado la situación apenas se produjeron los primeros intentos de emancipación. Ahora es difícil volverse atrás, pero inténtelo, por si las moscas. Le deseo suerte.

La LITERATURA en su rincón

JOSE MARIA ALFARO HABLO EN QUITO SOBRE «LA NUEVA HISPANIDAD»

En el teatro nacional Sucre, de Quito (Ecuador), el escritor y diplomático español José María Alfaro pronunció una conferencia en la que desarrolló el tema «La nueva Hispanidad», que inició con las siguientes palabras: «Hondamente emocionado he llegado a estas tierras, donde nuestros héroes se juntaron con los nuestros.»

A la conferencia del embajador Alfaro asistió el Jefe del Estado ecuatoriano, general Guillermo Rodríguez Lara; los ministros de su Gobierno de Relaciones Exteriores y Educación, el alcalde de Quito y el embajador de España.

En la clausura de un ciclo de disertaciones organizado por el Municipio de Quito, y que le correspondió al enviado por el Gobierno español, Alfaro habló en torno a «La nueva Hispanidad», sobre la que expuso interesantes conceptos, producidos a partir del descubrimiento y la conquista, que produjo el maravilloso mestizaje no sólo de la sangre, sino también de la cultura.

El conferenciante se refirió a la situación actual de América y el mundo todo, que calificó de profunda crisis, y dijo que la solución debe surgir de este continente en la forma de un nuevo urbanismo. «El hombre de hoy vive dominado por el miedo. La nuestra es una sociedad aterrorizada, y a Iberoamérica le corresponde ahora planificar el futuro», manifestó el embajador José María Alfaro, quien fue presentado por el intelectual e historiador ecuatoriano Jorge Salvador Lara.



EDUARDO CHAMORRO: PREMIO «SÉSAMO» 1972



En las Cuevas de Sésamo, de la calle del Príncipe, ha sido fallado el XVII Premio «Sésamo» de novela corta, al que habían concurrido 119 obras procedentes de toda España. Numerosos originales procedían de otros países europeos y, en mayor cantidad que nunca, del continente iberoamericano. Una de las novelas recibidas tenía una procedencia exótica: Hawai. Tras varias deliberaciones, pasaron a la final trece novelas, y después de las sucesivas eliminatorias, resultó ganadora «El zorro enterrando a su abuela debajo de un arbusto», original de Eduardo Chamorro. Quedó finalista «La sueca desnuda», de Raúl Guerra. La obra ganadora tiene un argumento complejo, en el que se entremezclan tragedias familiares y los recuerdos. Es, según palabras de su autor, la tragedia del conocimiento cuando acude a la memoria como resorte capaz de solucionarlo todo. Según Chamorro, la memoria, si algo hace es mentir.

Konrad Lorenz

«EL COMPORTAMIENTO ANIMAL Y HUMANO»

EDITA: PLAZA Y JANES.— Konrad Lorenz es un eminente científico austriaco que nació en Viena a principios de este siglo. Doctorado en Medicina y Filosofía, orientó su trabajo de investigación de Anatomía comparada y Psicología animal. La profundidad de sus estudios le ha llevado a ser uno de los fundadores de la Etología, nueva ciencia que resume el estudio biológico de la conducta de los animales. Es, por tanto, una ciencia del comportamiento comparado, cuyo estudio arranca de los animales para derivar hacia el elemento humano.

El extenso trabajo de esta obra y su orientación eminentemente científica, nos sacan de la normal tarea del comentario crítico literario para remitirlo al lector versado en tal materia. Es, repetimos, un libro de especialización absoluta, cuyo contenido escapa a nuestros profanos conocimientos del tema. La Etología queda ampliamente definida, explicada y analizada en este trabajo de Konrad Lorenz que recopila muchos años de estudios y toda una vida dedicada al conocimiento de la psicología animal y humana y la comparación existente entre ambas.

renz que recopila muchos años de estudios y toda una vida dedicada al conocimiento

de la psicología animal y humana y la comparación existente entre ambas

André Mahe

«LAS MEDICINAS DIFERENTES»

EDITA: PLAZA Y JANES.— Aun cuando hacemos figurar como autor de este libro a André Mahe, la verdad es que este ha asumido la dirección de una serie de trabajos científicos que pertenecen a diversos profesores médicos. Es, pues, la de este libro, una labor de equipo que tiene en André Mahe la voluntad coordinadora y la selección de aquellos temas que afluyen a ese cauce general llamado «Las medicinas diferentes».

Obedece el título a esa dedicación que, siglos atrás, constituyó la base terapéutica de la sociedad y que, posteriormente, a partir de Louis Pasteur fue cediendo sus dominios a la nueva técnica de la investigación científica. El laboratorio y los cada vez más complicados aparatos de los que el médico moderno se sirve para detectar enfermedades, han hecho una división en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de una rigurosa asepsia se habrían salvado los miles y miles de vidas humanas que antes caían, no ante la enfermedad, sino por causa de infecciones que nada tenían que ver con el mal orgánico. El avance ha sido, pues, beneficioso y positivo, si bien ha deshumanizado un tanto la relación médico-paciente, y ha despreciado el ímpetu en el rigor científico; así mejor, una sustitución: se ha conseguido, por ejemplo, separar al médico de su paciente; que sólo le interese al médico la enfermedad y no el paciente; situar al médico junto a la enfermedad y no a la cabecera del enfermo, etcétera. No se hace con ello una crítica a los considerables avances de la medicina, que se proclaman abiertamente beneficiosos para la humanidad. Sin ellos no se habría conseguido vencer a enfermedades entonces mortales, como el cólera, la peste, la tuberculosis, y tantas otras, ni por el simple y elemental procedimiento de

...servido a DOMICILIO

LA MUSICA DE BRASIL, EN LA SEGUNDA CADENA

En la tarde del último día del año, la Segunda Cadena de TVE presentará un programa especial dedicado a la música brasileña. Sergio Mendes y su conjunto Brasil 66 actuarán como maestros de ceremonia e introductores de este «show», que es un largo y entrañable recorrido por toda la música brasileña, desde la samba de Río y el «bossa-nova» al joven movimiento «tropicalismo».

Con las canciones de Jorge Ben «Pais tropical» y «Cade the reza» se presenta Brasil 66. Sergio Mendes fundó el conjunto en 1966. Está formado por las cantantes norteamericanas Lani Hall y Karen Philips y los brasileños Dom Um Romão, batería; Rubens Bassin, bongo y percusión; y Sebastiao Neto, bajo.

«BOSSA-NOVA» Y SAMBA

Sigue una larga entrevista con Antonio Carlos Jobim, el popular creador de la «bossa-nova», que

ha escrito cientos de canciones y música para películas, como «Orfeo Negro». Jobim interpreta «One note samba», «Wave» y «Corcovado».

Sergio Mendes presenta a continuación a Jair Rodríguez, al que define como rey de la samba y que interpreta la verdadera música del carnaval, la auténtica samba de Río.

BADEN POWELL

Y en este recorrido por la música brasileña le llega su turno a Baden Powell. Actualmente, Powell es uno de los grandes guitarristas del mundo. Toca toda clase de música: folklórica, brasileña, jazz y clásica. Baden ha escrito más de un centenar de canciones, todas ellas excelentes. Aquí canta «Jemanjá».

Sergio Mendes y Brasil 66 se despiden con la presentación del iniciador de toda la moderna canción brasileña, el viejo Dorival Caymmi, que ha escrito más de cuatrocientas canciones. Aquí, Caymmi canta su popular «Saudado da Bahia».

Y con la canción «Lapinha», que procede de una vieja canción folklórica de Bahía y ha sido adaptada por Baden Powell. Sergio Mendes y Brasil 66 cierran este programa.

EL REVERENDO SE CASA CON LA ACTRIZ



El reverendo Murray Grany, de treinta y seis años de edad, párroco de la iglesia de Santa Magdalena, en Londres, fotografiado con su prometida, Miss Nina Baden Semper, nacida en Trinidad y famosa actriz y bailarina en la televisión inglesa. En su programa «Amé usted a su vecino», la actriz anunció su próxima boda. ¡Enhorabuena!

«HUMILLADOS Y OFENDIDOS»

Pilar Miró está grabando los quince capítulos de que constará la novela «Humillados y ofendidos», de Fedor Dostoiévski, novela que el autor escribió a su retorno de Siberia, donde estuvo deportado. La novela tiene el carácter de un melodrama, de una novela por entregas, llena de soluciones inesperadas.

Vania, el protagonista, es un joven escritor a quien el guionista ha identificado con el propio Dostoiévski y que se pone de parte de los humildes. Es también Vania el protagonista de un gran amor no correspondido. Ama a Natacha, que a su vez está enamorada del hijo de un noble ruso.

Hay otra protagonista femenina, Katia. Ama al mismo hombre que Natacha, Alecha, al que pertenece, porque pertenece a su misma clase social. Y en estos personajes está el drama de «Humillados y ofendidos», en el que el autor hace una honda meditación sobre el sentimiento del mundo e incluso sobre la voluntad de Dios en el juego de las circunstancias.

Vania será interpretado por el actor Ramiro Oliveros y a Fiorella Faltoyano le ha sido encomendado el personaje de Natacha. Es muy probable que Pilar Miró tenga con esta novela el mismo éxito que tuvo con «La pequeña Dorrit». Nosotros así se lo deseamos.

sica brasileña le llega su turno a Baden Powell. Actualmente, Powell es uno de los grandes guitarristas del mundo. Toca toda clase de música: folklórica, brasileña, jazz y clásica. Baden ha escrito más de un centenar de canciones, todas ellas excelentes. Aquí canta «Jemanjá».

Sergio Mendes y Brasil 66 se despiden con la presentación del iniciador de toda la moderna canción brasileña, el viejo Dorival Caymmi, que ha escrito más de cuatrocientas canciones. Aquí, Caymmi canta su popular «Saudado da Bahia».

Y con la canción «Lapinha», que procede de una vieja canción folklórica de Bahía y ha sido adaptada por Baden Powell. Sergio Mendes y Brasil 66 cierran este programa.

«ESTUDIO ABIERTO» SIGUE

Habían circulado rumores en los que se aseguraba que el programa estelar de la Segunda Cadena —«Estudio Abierto»— desaparecería pronto. Hemos querido confirmar lo que de verdad pudiera haber en esos rumores y, puestos al habla con uno de los responsables del programa, se nos ha dicho que no son ciertos, que el programa sigue y que ya están contratados cantantes hasta finales de febrero.



«EL SOMBRERO DE TRES PICOS»

Se sigue rodando el GRAN ESPECIAL «El sombrero de tres picos», con el bailarín Antonio, en el pueblo de Arcos de la Frontera.

UN «SHOW» PARA LA PANDILLA

Ya se han firmado los contratos para que, a partir del próximo mes de enero, y por un periodo de seis u ocho meses, los miembros de La Pandilla sean el número fuerte del espacio infantil «Hoy también es fiesta», que se emite los sábados al mediodía.

Estos chicos ya han estado frecuentemente en el programa matinal, y supuso su presencia un gran éxito. Ya lo saben los pequeños: a partir de enero La Pandilla estará todos los sábados en sus televisores.

BUEN FINAL DE AÑO EN EL PROGRAMA «TARDE PARA TODOS»

Televisión Española ha programado para estos días una serie de programas extraordinarios. Uno de ellos es el programado para la tarde del día 31, en el programa «Tarde para todos». Se ofrecerá a los espectadores una amplísima gama de variedades, con la actuación de humoristas, cantantes, orquestas, conjuntos de baile, etc. Si se une a éstos los que ya son habituales en el programa de los domingos, no cabe duda que puede resultar muy interesante.

«A todo ritmo» ofrecerá el resumen de los discos de mayor éxito en España durante el año 1972. Oiremos cantar a:

Tony Ronald: «I love you baby».
La Compañía: «El soldadito».
Micky: «El chico de la armónica».
Danny y Donna: «Vals de las mariposas».
Julio Iglesias: «Canto a Galicia».
Jeanette: «Soy rebelde».
«Donna Hightower: «Este mundo es un conflicto»».

Tony Christie: «Amarillo».

Escucharemos también los más importantes éxitos de los cantantes extranjeros. Zoo loco —el insustituible programa de los niños—, «Los dos mosqueteros» y «Shazzan el mago» aparecerán para mostrarnos lo mejor de su comicidad.

La ESTRELLA INVITADA de la tarde será

ENTREGA DEL PREMIO «ONDAS» A LA BBC

El director general de la Sociedad Española de Radiodifusión, Eugenio Fontán, ha entregado al director general de la BBC, Charles Curran, el premio «Ondas», otorgado a la corporación británica al cumplirse el cincuentenario de su fundación.

Fontán se ha trasladado a la capital inglesa con el director del «Diario de Barcelona», Carlos Sentís. Ambos proyectan visitar la exposición del cincuentenario de la BBC, ya que el próximo año se cumplen también cincuenta años de la fundación de Radio Barcelona, la emisora más antigua de la SER.

Eugenio Fontán declaró, tras la entrega del premio, que la experiencia de radios locales que se va a llevar a cabo en Inglaterra es «una confirmación de lo que en España hemos demostrado durante varios años».

Hasta ahora, el único sistema de radio que se conoce en Gran Bretaña es el de emisoras nacionales, como es la BBC (Británica Broadcasting Corporation).

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES 26

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Juego de letras.
16,00 El mundo de Shirley.
16,30 Largometraje especial vacaciones.
18,00 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 182.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 El cine. Ciclo Fred Astaire y Ginger Rogers.
23,35 Veinticuatro horas.
24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 ¡Más lejos!
21,30 Telediario 2.
22,00 Patrulla juvenil.
23,00 Encuentro con la música.
24,00 Última imagen.

MIÉRCOLES 27

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Dos contra el mundo.
16,30 Largometraje especial vacaciones.
18,00 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 183.
18,25 Con vosotros.
19,00 El juego de la foca.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Datos para un informe.
22,00 Tres eran tres.
22,30 Sam Cade.
23,35 Veinticuatro horas.
24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Monstruos a Go-Go.
21,00 Grandes intérpretes.
21,30 Telediario 2.
22,00 Estudio abierto.
24,00 Última imagen.

JUEVES 28

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De la «A» a la «Z».
16,00 Esa chica.
16,30 Largometraje especial vacaciones.
18,00 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 184.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.

21,35 Programa especial. Resumen de noticias nacionales.
22,00 Sesión de noche.
23,45 Veinticuatro horas.
0,10 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Bugs Bunny.
21,00 «El País Vasco de Pío Baroja».
21,30 Telediario 2.
22,00 Galería. Número 89.
22,30 Hawaii 5-0.
23,30 Mundo indómito.
24,00 Última imagen.

VIERNES 29

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Largometraje especial vacaciones.
18,00 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 185.
18,25 Con vosotros.
19,30 Buenas tardes.
20,10 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Crónicas de un pueblo.
22,00 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Música para ver.
0,30 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Dibujos animados europeos.
21,00 Suegras.
21,30 Telediario 2.
22,00 Primer mundo.
22,30 Misión imposible.
23,30 Pequeño estudio.
24,00 Última imagen.

SABADO 30

PRIMERA CADENA

11,45 Carta de ajuste.
12,00 Apertura y presentación.
12,01 Hoy también es fiesta.
12,02 Almanaque.
12,30 Primera edición.
13,00 Noticias.
13,35 De Norte a Sur.
16,00 Fútbol.
18,00 Dibujos animados.
18,15 La casa del reloj. Número 186.
18,45 Vuestro amigo Quique.
19,00 Subasta de triunfos.
20,00 Los Paladines.
20,30 Planeta azul.
21,00 Telediario.
21,35 Resumen del año.
22,30 Gran especial.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Centro Médico.
1,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
18,55 Presentación y avances.
19,00 Deporte en la 2.
20,30 Correcaminos.
21,00 Mi mundo.
21,30 Telediario 2.
22,00 Crónica 2.
22,30 Nocturno.
24,00 Última imagen.

DOMINGO 31

PRIMERA CADENA

11,15 Carta de ajuste.
11,30 Apertura y presentación.
11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
12,30 Concierto.
13,00 Unidad móvil.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Tarde para todos (primera parte).
Música del Caribe.
Telediario.
22,00 Tarde para todos (segunda parte).
23,50 Campanadas de fin de año.
0,05 Especial fin de año.
3,30 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
19,00 Presentación y avances.
19,01 La tribu de los Brady.
19,30 Panorama de la canción brasileña.
20,30 Mutsy el fantasma.
21,00 El hombre del rifle.
21,30 Cita con la Historia.
22,00 Telediario 2.
22,35 Cineclub. Ciclo King Vidor.
0,30 Última imagen.

FRANCK POURCEL HA GRABADO PARA TVE

Parece ser que ha estado en Barcelona Franck Pourcel, el famoso director de orquesta francés. Su viaje ha tenido como motivo la grabación de un programa que se va a emitir en el fin de año. Pourcel, al que las revistas especializadas colocan en el primer lugar de ventas de discos en la especialidad de gran orquesta, ha manifestado su contento de trabajar de nuevo en España, añadiendo que su última aparición en nuestras pequeñas pantallas fue en «Estudio abierto».

Recordamos que hace algunos años Pourcel era visitante y trabajador asiduo en Miramar. Eran los tiempos en los que veíamos los grandes musicales realizados por Arturo Kaps. Ha dicho también que es lógico que ahora venga menos a nuestro país, ya que hay menos programas musicales.

SHIRLEY JONES, MADRE,

EN LA VIDA REAL, DE DAVID CASSIDY



Shirley Jones es madre en la ficción y en la vida real, la madre mayor de los hijos de esa familia de músicos de la serie «Mamá y sus increíbles hijos». Está casada con el famoso Jack Cassidy y canta con «sus hijos» algunos de los discos que han logrado llegar a las listas de los mejores en USA.

Don Juan Bravo Murillo: para él fue un sueño el Mapa Geológico de España y nombró a su amigo Fermín Arteta para presidir la Comisión que había de realizar los primeros intentos en este camino



Fue un sueño de Bravo Murillo

El proyecto para la confección del mapa geológico nacional, a escala 1:50.000, está en marcha. Su coste se estima en unos 1.923 millones de pesetas y se calcula que en su realización se emplearán dieciséis años. Según un estudio de rentabilidad, realizado por las autoridades competentes, los beneficios que reportará el proyecto superarán a los costos a partir del octavo año.

Dentro del Plan Nacional de Minería existe un primer programa, que es el de investigación minera, que se refiere a la programación de la totalidad de la investigación de los recursos minerales geológicos e hidrogeológicos del país, y que necesita como labor previa de infraestructura la confección de una buena cartografía geológica de base que cubra todo el país. Para la confección de esta cartografía geológica de base, y dentro del Plan Nacional de la Minería y del Programa Nacional de Investigación Minera, se ha elaborado el programa sectorial para la confección del mapa geológico nacional, a escala 1:50.000, que es la habitual internacional.

Con tal motivo hemos ido a hablar de este tema con el director general de Minas, don Enrique Dupuy de Lôme, que nos dice:

—El mapa de España está dividido en mil y pico de hojas 50.000. Para la confección de este mapa geológico nacional, proyecto que hemos denominado «Magma», se hizo, durante la confección del Programa Nacional de Investigación Minera, una encuesta en todos los estamentos del país que pudieran tener alguna relación con la utilización de los mapas geológicos, a efectos de fijar unos criterios de selección que permitiesen establecer un orden de prioridad en cuanto a la confección de estas hojas del mapa geológico. Se realizó una encuesta muy grande, se tuvieron en cuenta una serie de datos de toda índole —temperatura, pluviometría, etcétera—, que reflejaran las diferentes condiciones de trabajo en las distintas áreas del país, a efectos de orientar la programación del trabajo, de tal forma que las labores del campo tuvieran la mayor eficacia y se perdiera el mínimo trabajo posible.

—Señor director, según nuestros informes estas labores de campo se han realizado hasta la fecha muy poco seriamente, llegando a decir que se limitaban, prácticamente, a arañar la superficie del terreno y a hacer elucubraciones carentes de base sólida. ¿Se va a proceder de manera más concienzuda para la confección de este mapa geológico nacional?

GEOLOGICO NACIONAL

(a escala 1:50.000) costará 1.923 millones de pesetas y 16 años de trabajo

—La realidad es que la tecnología ha evolucionado fundamentalmente a lo largo de los diez o quince años últimos, en razón a que se dispone de elementos de juicio y de elementos de análisis con los que la técnica no podía soñar hace diez años. Este proceso podría parangonarse con el de los vuelos espaciales o de cualquier tipo de avance tecnológico, a los cuales estamos asistiendo en esta generación, a la que corresponde una evolución muy acelerada de la técnica. Hoy día se dispone para la elaboración de la cartografía geológica de fotografía aérea, en visión estereoscópica y, además, en colores, lo que para un geólogo todavía es mucho más útil. Disponemos de la posibilidad de hacer análisis de microfauna, es decir, de fósiles microscópicos, así como de análisis de microflore, de polen fósil etcétera.

Podemos emplear ordenadores electrónicos para la computación, análisis e integración de datos y sistemas de análisis en espectrógrafo de absorción atómica. Hay una docena de laboratorios en toda España que utilizan esta clase de procedimientos, incluido el Instituto Geológico y Minero de España, lo que permite hacer miles de análisis por hora. Así, pues, la tecnología con la que hoy se dispone alcanza un detalle y una precisión en la confección de la cartografía geológica con la que no se contaba hace diez años.

A nosotros esta situación nos ha cogido con el mapa geológico nacional editado en una muy pequeña parte. Lo que pudo haber sido motivo de preocupación hace pocos años —o sea, el retraso inevitable, debido a la lentitud y escasez de medios—, hoy día se ha convertido en una circunstancia afortunada para la confección del mapa geológico, puesto que nos ha permitido empezar de nuevo. Por tanto, España va a disponer de la cartografía geológica más moderna, más avanzada y basada en la

utilización de la mejor técnica de Europa o, quizá, del mundo, por cuanto que empieza ya cuando se dispone de una serie de armas difícilmente superables que van a permitir acelerar mucho más los trabajos.

—Entonces, ¿va a ser este estudio el primero de este tipo verdaderamente serio y profundo que se va a realizar en España?

—El único serio va a ser en proporción con la técnica de 1972. El que se hizo en 1960 era suficientemente bueno para la técnica en uso en aquel año. Y el que hizo en 1940 era, hasta podríamos decir, muy bueno para la técnica que existía entonces. España ha sido tradicionalmente un país de buenos geólogos y siempre ha estado muy a la cabeza de la técnica internacional en cuanto a la elaboración de su propia cartografía geológica.

—¿Cuántos técnicos van a intervenir, en números redondos, en la confección de este mapa geológico?

Aquel extremeño organizado y emprendedor, amigo del progreso de su país más que de la zancadilla política, que se llamó don Juan Bravo Murillo, encomendó, en 1856, a su buen amigo don Fermín Arteta, la jefatura de la Comisión encargada de redactar la Carta Geológica de Madrid y General de España. Iba a ser Arteta el primer director de lo que más tarde se llamaría Instituto Geológico y Minero. Luego, Bravo lo incorporaría al Gabinete, que presidió durante el bienio 1851-52. La preocupación de la Carta Geológica de España, en su infinita variedad y variabilidad, ha sido, desde entonces,

EL MAPA

GEOLOGICO NACIONAL

(a escala 1:50.000) costará

1.923 millones de pesetas y 16 años de trabajo

—Es muy difícil establecer la cifra. Tenga usted en cuenta que las características de cada hoja geológica exigen un tipo diferente de técnicos. Hoy día estamos muy lejos de ese tradicional geólogo que martillo en mano, recorría los montes españoles, en la época de don Lucas Mallada, o en la época de los pioneros de nuestra geología, que se lo hacían ellos todo, desde la recogida de muestras hasta su análisis y la interpretación de los resultados y el dibujo. Hoy día es ésta una labor de equipo. Intervenirán sucesivos y diferentes laboratorios que existen en el país, y que tienen especializaciones determinadas en geoquímica, micropaleontología, macropaleontología, fotogrametría aérea, fotogeología, etcétera.

En función del tipo de trabajo, en cada hoja, en algunos casos, serán suficientes unas horas del laboratorio de trabajo de micropaleontología; en otros casos serán necesarias semanas de trabajo para la misma hoja,



Trabajos de investigación geológica

«LA TECNOLOGIA CON LA QUE HOY SE CUENTA PERMITE ALCANZAR UN DETALLE Y UNA PRECISION EN LA CONFECCION CARTOGRAFICA, COMO NO PODIA PENSARSE HACE DIEZ AÑOS»

según su complejidad. El poder evaluar el número de técnicos es imposible. Lo que sí se puede decir es que, al ritmo que está prevista la ejecución de la cartografía del país, se dispone en España de técnica suficiente para que el límite, en cuanto a la velocidad de ejecución de esta cartografía geológica esté impuesta por las inevitables limitaciones en disponibilidad presupuestaria y no por la carencia de técnica, en cuanto a calidad y cantidad, suficientes para realizar esta tarea.

—¿No le parece que dieciséis años son demasiados para la confección de un mapa?

—A mí es al primero que me lo parece. Lo que ocurre es que es muy difícil hacer una hoja geológica bien hecha, moderna, con un presupuesto inferior, en números redondos, a un millón de pesetas. Es decir, que para cerca de mil doscientas hojas no es, en absoluto, disparatada la cifra de mil seiscientos millones de pesetas. Teniendo, como tenemos, una limitación presupuestaria para la totalidad del Programa Nacional de Investigación Minera, no podemos ir tan deprisa como quisiéramos, como me imagino que mis colegas del plan de carreteras no podrán ir tan deprisa como ellos quisieran en la construcción del Plan

«Redias»; o mis colegas de la Renfe, que quieren remozar la infraestructura del ferrocarril, tampoco pueden ir a la velocidad que ellos quisieran. Tenemos que conformarnos con los medios de que disponemos, y que más quisiera yo, como director general de Minas, que disponer del doble de recursos para imprimir a la cartografía geológica el doble de velocidad.

—¿Se va a incluir en este mapa una investigación hidrogeológica?

—Es distinto. Dentro del Programa Nacional de Investigación Minera, uno de los estudios sectoriales es el mapa geológico. Esta parte se refiere exclusivamente a cartografía geológica básica. Pero, con independencia de este programa, hay otro muy importante, que es el Programa Hidrogeológico Nacional. Será un estudio muy completo, en el que, en una labor muy de pioneros, en relación con la que se lleva a cabo en otros países, existe una adecuada coordinación entre labores de captación de aguas subterráneas, labores de conducción y distribución de aguas superficiales y, por tanto, utilización integral de cuencas, que es a lo que nosotros tenemos que atender si queremos, de verdad, aprovechar bien los recursos hídricos de la España seca.

—Parece, señor director, que existe en España un minifundio minero, y que los propietarios de los yacimientos especulan con ellos en la misma forma, por ejemplo, que los propietarios de los solares en las ciudades. ¿Qué opina usted a este respecto?

—Efectivamente, el minifundio minero es enorme. Esto es causa de gran preocupación en esta Dirección General. En España existen en vigor dos leyes de Minas, por cuanto que la más reciente, de 1944, no pudo ya anular los derechos ya adquiridos por petitorios de la anterior, cuyas concesiones obedecían a la anterior ley de Minas, que databa de mil ochocientos y pico. Los criterios cambiaron enormemente con el transcurso de los años, y el concepto de «mina» o «yacimientos mineros» de mil ochocientos y pico no era el de la posterior ley de Minas de 1944, ni el de la actual ley de Minas, que va a ser enviada a la aprobación del Gobierno en un plazo de breves meses. La primitiva ley de Minas del siglo pasado concedía a los propietarios de yacimientos mineros unas facultades muy liberales en cuanto a la explotación de estos yacimientos mineros, de tal forma que no existían prácticamente limitaciones ni en cuanto a superficie mínima de las concesiones de explotación ni en cuanto a forma, distribución, ni en cuanto a condiciones de explotación. La ley del 44 ya fue mucho más completa; y adaptó una serie de estas variables a una problemática más real que podía contemplarse desde el año 44. Además, permitió a la Administración la caducidad de aquellas concesiones que no estuviesen debidamente explotadas por sus concesionarios, partiendo de este principio, que es obvio en nuestro país, de que el acervo minero no pertenece al dueño del terreno, sino al Estado. Por tanto, los yacimientos deben explotarse como mejor convenga a los superiores intereses de la nación.

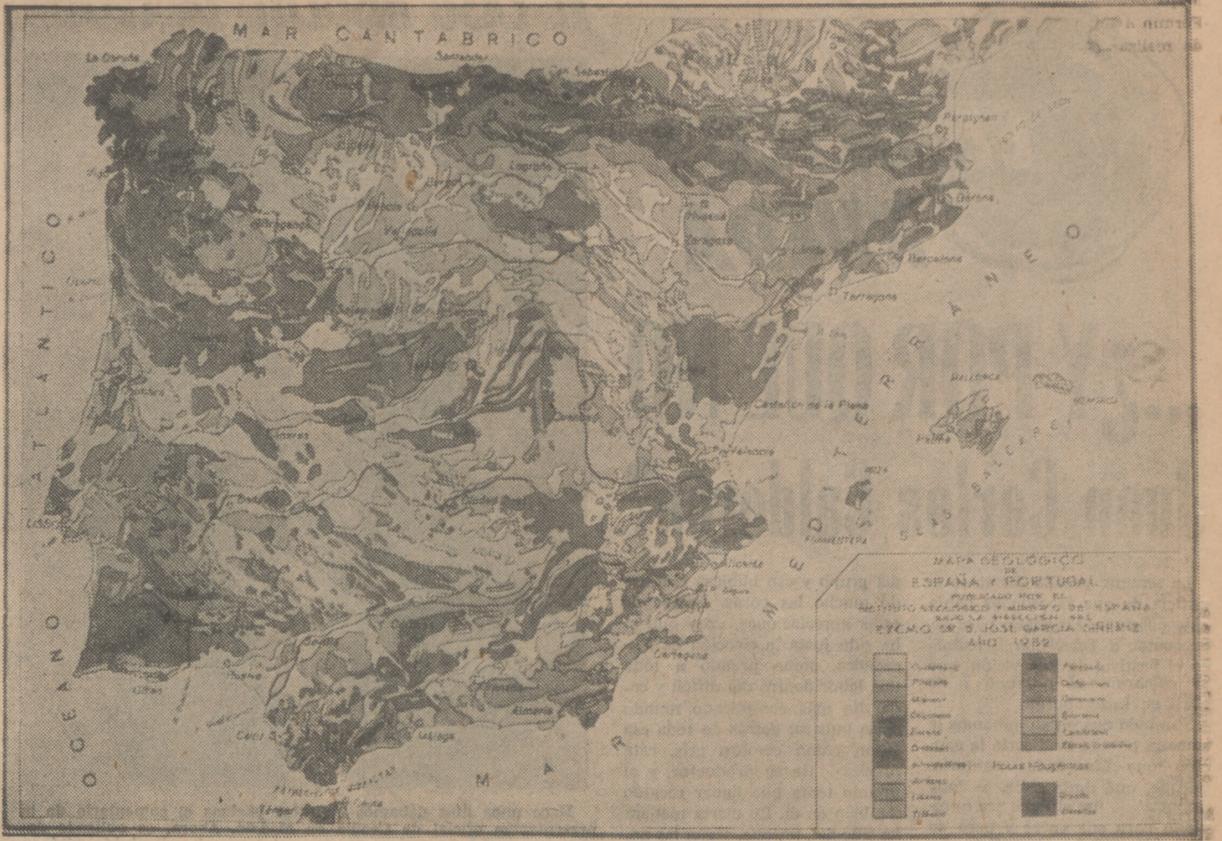
—¿Cuántos casos puede usted calcular que existen en España de minifundio minero?

—No me lo sé de memoria, pero muy pronto podremos saberlo, porque se lleva muy adelantado.



Un fenómeno curiosísimo en el interior de la cueva del «Covarón», de Llanés: la formación de una estalagmita

EL PROYECTO «MAGMA» SE REALIZO DESPUES DE UNA AMPLIA ENCUESTA A TODOS LOS SECTORES QUE PUDIERAN ESTAR INTERESADOS • «EL MINIFUNDIO MINERO ES ENORME. LAS LEYES DE MINAS, SOBREPASADAS. EN PLAZO DE BREVES MESES SE ENVIARA A LA APROBACION DEL GOBIERNO UNA NUEVA LEY» • EL INSTITUTO GEOLOGICO Y MINERO DE ESPAÑA ACABA DE PUBLICAR UN BALANCE GRAFICO DE SU OBRA • SU PRIMER DIRECTOR FUE DON FERMIN ARTETA (NAVARRO Y AMIGO DE BRAVO, CON QUIEN SERIA MINISTRO DENTRO DEL BIENIO 1851-52)



Mapa Geológico España-Portugal realizado por geólogos españoles y del vecino país, que fue presentado al Congreso de Geología celebrado en Argel el año 1953



Don Enrique Dupuy de Lome, director general de Minas

propietarios, con sus propias concesiones, saben de sobra los recursos de que disponen, de forma que esta investigación que están ustedes realizando viene a ser un poco gratuita e incluso beneficiosa para estos propietarios, a los que de momento no se puede despojar de sus concesiones, merced a la antigüedad de la ley de Minas en vigor?

—El conocimiento detallado de los criaderos minerales, de las masas de minerales, de las redes de filones, que existen en el área cubierta por las concesiones mineras de explotación o por los permisos de investigación en propiedad de titulares, corresponde íntegro al particular, y el Estado, a través de la fórmula de aprobación de los planes anuales de labores que prevé la Agrupación en vigor y que es absolutamente normal, puede ejercer la acción sobre el titular de la concesión de explotación o del permiso de investigación, para conducir estas labores de reconocimiento, ya detallado, del criadero en la forma que más convenga a los intereses del país.

realiza. ¿Qué tiene usted que decir a este respecto?

—El conjunto de técnicos de diferentes procedencias que tienen a su cargo la elaboración durante el próximo cuatrienio del Programa Nacional de Investigación Minera es suficiente para llevar a cabo este programa con toda la densidad y profundidad de datos que el mismo en sí exige. El sistema actual de ingreso en el Cuerpo Nacional de Ingenieros de Minas, por orden de escalafón, según está impuesto así por la legislación vigente, impone que el acceso a este Cuerpo se haga después de bastantes años de salida de la Escuela, lo cual, además de conducir a un envejecimiento paulatino de la edad media del Cuerpo de Ingenieros de Minas, excluye la posibilidad de acceso directo a los organismos del Estado de los alumnos recién salidos de la Escuela, siendo eso lo que les preocupa. Puedo anunciar ya que el Gobierno está estudiando muy seriamente este problema. Se están estudiando unas disposiciones de rango superior, con las que, si efectivamente ello es

director, parece ser que los minerales españoles están en igualdad de condiciones competitivas que los africanos, concretamente con los de Libia y Mauritania, frente al Mercado Común Europeo, pudiendo remediarse esta situación, ya que si bien los yacimientos de los citados países africanos están prácticamente empezando a explotarse, por lo que resulta más fácil su extracción, también es cierto que en nuestro subsuelo disponemos todavía de grandes posibilidades. ¿Qué opina usted de esto?

—Hay una razón a este respecto, que yo calificaría de afortunada. Y es que España no desea exportar minerales, lo cual es señal indudable de que estamos entrando ya en el ámbito de los países desarrollados. La exportación de minerales, salvo excepciones, suele considerarse como signo de subdesarrollo. Lo que procede es exportar en todo caso metales y, mucho mejor que metales, maquinaria elaborada con estos metales, que, a su vez, proceden de minerales de producción nacional. El que nuestras exportaciones de minera-

números redondos puedo decirle que ha pasado de un millón trescientas mil toneladas al año, a menos de doscientas mil toneladas anuales, previstas para el año próximo. En cambio, el consumo interior de piritas para su transformación en nuestro país, producción de sulfúrico, etc., crece a un ritmo acumulado del seis al siete por ciento anual. Dentro de muy poco, la totalidad de las piritas españolas se transformará en el interior de nuestro propio país.

—El yacimiento de mercurio de Almadén es uno de los más ricos del mundo, aportando unos dos tercios de la producción mundial. Parece ser que debido a la carencia de estudios no existen previsiones ni siquiera para veinte años. ¿Qué sucede con las minas de Almadén?

—Almadén es el mayor yacimiento natural de mercurio. El Consejo de las Minas de Almadén tiene en plena ejecución en este momento un programa completo de investigación de la totalidad de las concesiones que abarca la reserva minera en un círculo de veinticinco kilómetros de radio, pero no todo él con posibilidades de existencia de cinabrio, aunque si suficientemente amplio como para que puedan existir otras zonas donde se encuentren nuevos almadenes. Este estudio está en pleno curso de ejecución. Lo que ocurre es que, por motivos de la lucha contra la contaminación atmosférica, el consumo mundial de mercurio ha decrecido muy rápidamente y ha provocado una caída vertiginosa de precios. La problemática, pues, de las explotaciones mineras de mercurio a escala mundial, se ve comprometida de una forma importante, lo que obligará posiblemente a reconsiderar los programas de producción de Almadén, si bien se está, por el momento, en un régimen creciente de investigación y de producción.

La minería nacional es un sector industrial en el que se ha avanzado mucho en su estructuración. De eso no cabe duda. Se ha elaborado el Plan Nacional de la Minería. Es esta una labor estadística y de programación efectuada por equipos que han llegado a sumar en los momentos cumbres hasta mil veintiocho técnicos superiores. Cuando el programa estuvo terminado, a los dos años justos de su iniciación, y se entregó al Gobierno, que lo aprobó en la comisión delegada para asuntos económicos, comprendió treinta y nueve mil seiscientas páginas-folio, entre fichas, documentos y datos estadísticos, y requirió el proceso electrónico de más de veinte millones de datos se emplearon setecientos mil horas de trabajos por parte de técnicos superiores. Esto ha conducido a una programación de cara al futuro de la minería del país en sus cuatro vertientes: Programa Nacional de Investigación Minera, Programa Nacional de Explotación Minera, Legislación Minera, y Política Social Minera; en adelante, quizá, sobre otros sectores económicos del país.

—Esperamos presentar al país la estadística de su riqueza minera —termina diciendonos el señor Dupuy de Lome—, y plantear adecuadamente la explotación de cara a estas décadas próximas.

Carlos María TOSANTOS (HISPANIA PRESS)



Erosiones semejantes a ésta existen con abundancia en el suelo español

tado un catastro o inventario de todas y cada una de las explotaciones mineras del país, así como permisos de investigación, indicando su vigencia, situación y posibilidad de caducidad. Pero las concesiones mineras vivas en el país pueden estimarse en el orden de entre tres y cuatro mil, y de ellas, puede que aproximadamente la mitad pudieran ser objeto de concentración en cotos mineros, de agrupación, de perfeccionamiento en cuanto a sus condiciones de utilización. La ley del 44 ya estimulaba la creación de cotos mineros mediante una serie de estímulos fiscales para la concentración de explotaciones. Y la ley que estamos preparando esperamos que pueda ser bastante más taxativa al respecto.

—Señor Dupuy, ¿qué porcentaje del territorio nacional está ya concedido?

—Un porcentaje muy pequeño. Ahora bien, de territorio nacional, con posibilidades metalogénicas en cuanto a la mayor par-

te de los metales usuales, yo le diría que más del cincuenta por ciento.

—La investigación que se está realizando para la confección del mapa, ¿se va a realizar sobre estos territorios, ya concedidos, y con posibilidades metalogénicas, o sobre todos los territorios nacionales, con la mínima posibilidad de un aprovechamiento geológico-minero?

—Existe un matiz muy importante. La investigación geológica, minera que puede el Estado desarrollar, ya sea directamente, o a través de algunas entidades, es una labor general de infraestructura. Esto no tiene otro objeto que el conocimiento del acervo minero del país hasta un determinado grado de exactitud, del que no procede pasar. Como es natural, ese conocimiento se realiza sobre toda la superficie del país, con absoluta independencia de la situación administrativa en que el sustrato correspondiente a esta superficie se encuentre.

—Pero, ¿no cree usted que los

Desgraciadamente, en cuanto a las concesiones más antiguas, esta labor está en cierto modo mediatizada por estas liberales condiciones en que estas concesiones fueron otorgadas. Pero tenemos una nueva ley de Minas en marcha, que nos va a proporcionar elementos muy positivos para poder solucionar esta situación. Y, además, nosotros lo que vamos a dar a cada español propietario de concesión de explotación o a un posible concursante a una fracción de un área reservada va a ser un conocimiento de infraestructura previa, como se le da a cualquier español propietario de un automóvil un mapa de carreteras.

—Señor Dupuy, usted ha mencionado varias veces al Instituto Geológico y Minero de España. Según mis referencias, los alumnos de la Escuela de Minas se muestran disconformes en cuanto a la edad y cualificación profesional del actual personal, siendo de gran importancia, como sin duda es, la labor que allí se

viabile, se logre corregir en más de un 50 por 100 esta situación, de tal manera que los alumnos, recién terminada la carrera, puedan tener acceso a los organismos del Estado mediante el sistema de oposición o de concurso-oposición. En este mismo orden de cosas, añadiré que actualmente se da la circunstancia de que algunos organismos de investigación, y concretamente el Instituto Geológico y Minero de España, no tienen en sus plantillas técnicos escalafonados procedentes de otro lugar diferente a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas. Esto es debido a una antigua legislación en vigor. Ha sido nuestro deseo desde siempre obtener la autorización, bien para modificar este régimen, bien para la creación de plaza de técnico superior no escalafonado, que permita el acceso a nuestros centros de investigación de personas procedentes de las Universidades.

—Cambiado de tema, señor

les descienden es un magnífico signo, mientras nuestras exportaciones de maquinaria asciendan. Y, gracias a Dios, esto es lo que está sucediendo. Por tanto, me considero satisfecho, en términos generales, de que la exportación de minerales de nuestro país decrezca. Eso quiere decir que vamos obteniendo paulatinamente una mayor utilización de estos minerales en nuestro país, transformándolos primero en metales y luego en maquinaria o en productos elaborados.

—No es cierto, sin embargo, en relación con las piritas españolas, que son vendidas en bruto a otros países, como Alemania, y que, después de ser tratadas, son vendidas de nuevo a nuestro país mucho más caras?

—Esta situación, en una gran parte, pertenece ya al pasado. Así fue a lo largo de bastantes décadas, de los primeros dos tercios de este siglo. Esta no es, sin embargo, la situación actual. La exportación de piritas ha ido decreciendo vertiginosamente; en

EL DISCO RUEDA

...¿Y POR QUE NO Juan Carlos Calderón?

La semana pasada dábamos la noticia de que Mocedades había sido el grupo designado para representar a Televisión Española en el Festival de Eurovisión, que se celebrará el próximo 7 de abril en Luxemburgo.

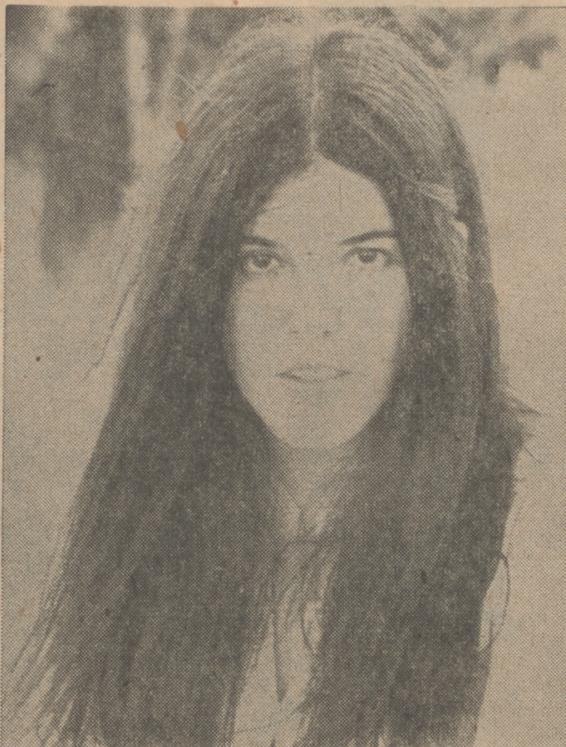
También nos preguntábamos la semana pasada cuál sería la canción que Mocedades cantaría, porque, qué duda cabe, es muy importante que el tema sea apropiado para sus voces y para su estilo. En mi interior albergaba la esperanza de que la canción de Mocedades fuera de su productor y creador: Juan Carlos Calderón, que además es un estupendo músico, lleno de ideas y con una experiencia en cuanto a arreglos y composiciones que para sí quisieran muchos. Yo me atrevería a decir, sin que con ello quiera ofender a nadie, que Mocedades son Juan Carlos Calderón, luego es lógico que la canción para Eurovisión fuese suya. Pero una vez más la lógica ha fallado, ya que parece ser que el tema para Mocedades lo escribirán dos compositores de grandes éxitos, como son Pablo Herrero y José Luis Armenteros, los de «Un beso y una flor» y «Libre», entre otras.

Nunca se me ocurriría decir que no son compositores dignos de que se confíe en ellos y capaces, sin lugar a dudas, de hacer una buena canción, pero ¿no hubiera sido mejor confiar en Juan Carlos Calderón? El conoce mejor que nadie las posibilidades

del grupo y eso hubiera facilitado mucho las cosas. Aparte de estas apreciaciones, creo que sí ha sido justa la elección de Mocedades, como premio a toda una labor dentro del difícil y cada día más complicado mundo de la música; detrás de toda esa labor, como cerebro gris, está precisa mente su productor, y el premio tenía que haber recaído también en él. En cierta manera ha sido así, porque, según las noticias que tenemos, será quien dirija la orquesta y el grupo en Luxemburgo, pero, en mi modesta opinión, creo que no es bastante; claro, que es sólo una opinión de una persona a la que le gusta mucho Mocedades y que ahora, aunque no sirva para nada, rompe una lanza por Juan Carlos Calderón.

Araceli GARCIA

EL CASO INSOLITO DE CECILIA



Hace unos días dábamos en estas páginas el comentario de la presentación oficial de Cecilia en Madrid. Ahora, es obligado decirlo, es noticia de nuevo, ya que después de su rápido viaje a Méjico, ha sido reclamada otra vez por J. J., donde ha estado actuando por segunda vez. Desde luego esto no es corriente, pero si tenemos en cuenta el éxito obtenido por Cecilia en su primera tanda de actuaciones, lo encontramos lógico.

No cabe la menor duda que esta es la mejor promoción que se puede hacer para su próximo disco sencillo que ha salido hace bien poco tiempo a la venta y que contiene en la cara A «Nada de nada» y en la cara B una deliciosa canción infantil, llena de sensibilidad y ternura, titulada «Mi gata Luna».

A la vista de los acontecimientos se puede afirmar, sin duda alguna, que en estos momentos Cecilia es la más popular de las voces femeninas españolas, y tiene muchas probabilidades de continuar siéndolo durante mucho tiempo.

El fin de un valioso tandem: Raphael-Gordillo

En el mundo de la música siempre existen muchos rumores, a los que en la mayoría de los casos no hay que darles ninguna importancia. Pero cuando estos rumores dejan de serlo y se convierten en afirmaciones la cosa es distinta. Eso es lo que ha ocurrido con Raphael y su manager, desde hace trece años, Gordillo.

La verdad es que la noticia ha sorprendido a todos, porque la compenetración existente entre artista y manager era increíble, y esto no lo decimos nosotros, ya que a la vista están los resultados de los éxitos de Raphael, en los que la personalidad, la voz y la profesionalidad del cantante son importantes, pero no lo son menos la eficacia y la capacidad de organización y trabajo del manager.

¿Qué ha sucedido en realidad? No creo que se sepa nunca, porque probablemente sea un asunto puramente personal en el que, como es abso-

lutamente lógico, sólo están interesados ellos dos. Esto es sólo una conjetura, porque a lo mejor es cierto que el problema ha surgido cuando Gordillo le dijo a Raphael que se iba a ocupar también de llevar a Marisol y el ídolo de multitudes, que teóricamente debería tener superados los celos profesionales, puso a su manager y amigo entre la espada y la pared. Personalmente me es difícil creer esto.

Por otra parte, hay que destacar la postura de Gordillo, que ha sido en todo momento la de un señor, afirmando que «Raphael seguirá triunfando, porque es un artista excepcional». «Que nadie venga a verme pensando que voy a hablar mal de él. Le tengo demasiado afecto y demasiada admiración.»

Una unión profesional de trece años se ha deshecho, pero la amistad y la admiración continúa.



«MICKI PARA LOS AMIGOS»

Que Micki es un hombre importante dentro de la música española no es ninguna novedad, pero lo que sí es novedad, y muy buena por cierto, es su última canción, que puede decirse que es un villancico, titulado «Jerusalén».

Con el motivo de la presentación del disco y del cantante, se organizaron unos recitales en Top-Hat de Madrid, bajo el título genérico de «Micki para los amigos». Cantó muchos temas y, por supuesto, «Jerusalén», a la que auguramos una enorme popularidad y muchas ventas. Es una canción bien construida, bien realizada y cantada con mucho gusto, como todo lo de Micki.

En fin, que parece ser que el próximo 1973 será el año de la consagración definitiva de Micki, ya que va a interpretar como protagonista una divertida película, titulada «La isla del cangrejo». De todas maneras tampoco puede tener queja del 72, ya que «El chico de la armónica» y «Adiós tristezas» tuvieron a Micki en constante actualidad.

Un profeta en todas partes: Fernando Arbex



Fernando Arbex es, indudablemente, el más internacional de los músicos «pop» españoles, y su prestigio y fama internacional crecen día a día. Por suerte, también es «profeta» en su tierra, y así lo demuestra su nuevo gran éxito «Woman», que con su grupo Barrabás está teniendo la misma repercusión que su «Wild Safari» y el LP «Barrabás», que batió todos los «records» de ventas en España.

A Fernando Arbex le piden temas y además que los produzca, artistas como José Feliciano, Harry Belafonte, Rita Pavone, etc., y los famosos Middle of the Road, que cuando vengan a grabar su nuevo LP en España (mediados de enero de 1973) le entregará el Disco de Oro que RCA Internacional les dio por haber superado los cuatro millones de venta de copias de su tema «Soley, Soley».

Creador y trabajador infatigable, Arbex está preparando ahora un nuevo LP de Barrabás que superará el anterior, según los comentarios: de los que ya escucharon algunos de los temas por él compuestos.

COLUMNA SONORA

Ante todo, y para todos los que participan de alguna manera en el mundo de la música —compositores, productores, editores, intérpretes, colaboradores, comentaristas, críticos y amigos de la música—, feliz año 1973.

◆ JOHNNY RIVERS, el fabuloso «rocker» americano, ha vuelto a la vida activa y, recién editado su disco, ya está colocado en los primeros puestos de las listas estadounidenses. Con vistas al invierno español, nos manda este «single», que lleva como cara estrella «El «rock» de la pulmonía». Johnny Rivers ha formado una superbanda nueva, con la que recorre los Estados Unidos en un éxito continuo. Su «rock» y su LP, aparecido también recientemente bajo el título genérico «L. A. Reggae», suben puntos y se venden como la espuma. «Rockin' Pneumonia Boogie woogie flu» («El «rock» de la pulmonía») es un antiguo «rock and roll», que ahora revive con fuerza y con sonido de los setenta Johnny Rivers.

◆ Hace mucho tiempo «Tan feliz» dio a conocer como solista al que había sido el cantante de Los Mitos. Luego, el servicio militar, y Tony Landa desapareció hasta hace unos meses, en que volvió con más fuerza que nunca, gracias a este tema: «Una sencilla canción de amor». Tony Landa tiene formado ya su propio grupo, que le acompaña siempre en todas sus actuaciones en directo. Ya tiene firmado un contrato con el otro lado del Atlántico para realizar su primer viaje por tres países de América latina.

◆ Esta semana sale al mercado del disco el último trabajo de Tony. Dos canciones compuestas en letra y música por el propio Tony Landa. Como cara A de este sencillo, «Un adiós», y se completa a la vuelta con «Esta mañana». Pertenecen a su primer LP «Momentos junto a tí», donde la mayoría de los temas se deben a la inspiración de él mismo. Los arreglos de estas dos canciones son de Juan Márquez. Y su nuevo impacto, posible éxito, puede ser este «Adiós», algo así como decir «Hasta el siguiente».

◆ «Un caballo sin nombre» colocó en el primer plano de la actualidad discográfica española un trío que por bastante tiempo fue noticia. Los conocimos con el nombre artístico de AMERICA. Antes que desapareciera los recordos de su primer éxito, nos mandaron con rapidez otro título, «Te necesito», para mantener su calorillo popular. Y tan sólo transcurridas unas fechas, nos llega un tercer título avalado por el éxito: «Autopista a Ventura». Un tema que cubre la cara A de su nuevo disco, recién aparecido, producido por ellos mismos, y que se completa en su cara B con «Noches de Saturno».

◆ Y más novedades al filo del año que termina, son éstas: Del grupo APHRODITE'S CHILD, por su cara A, «Babylon», y en su cara B, «Break». Las Navidades del conjunto LA PANDILLA se llaman en un mismo «single» «Rin, rin», y por la cara B, «Arre, borriquito», dos temas populares con arreglos de R. Ibarbia.

◆ El disco navideño de RAPHAEL lleva cuatro canciones: «El tamborilero», «Campanas de plata», «Noche de paz, noche de fe» y «Navidades blancas». Si mal no recuerdo, Raphael, desde el año 65 canta sus Navidades triunfales con su «Tamborilero».

◆ Y ya que hablamos del «Niño de Linares», hablemos de su nuevo sencillo, que nada tiene que ver con estas fechas. De su LP «Volveré a nacer», aparecido en el mercado hace ya unos meses y superventas en España, sale un sencillo con estos dos títulos: «A veces llegan cartas» y «Volveré a nacer», dos temas compuestos por su compositor, M. Alejandro, con arreglos y dirección de orquesta del propio Alejandro. «A veces llegan cartas» es una canción melódica que ya ha estado clasificada en las listas de éxitos de varios países latino-americanos, y que, muy pronto posiblemente lo esté en España.

◆ TONY ROLAND, que acaba de llegar desde Méjico, donde actuó durante veinte días en directo, me dice que en la próxima edición del MIDEEM actuará con su internacional «Help» y cantando otra nueva canción de Vanguard, que todavía no tiene título. Tony cantará en la gala del día 24 de enero.



EL GENIO DE GILBERT O'SULLIVAN

Cuando Gilbert O'Sullivan y «Alone Again (Naturally)» están en el primer lugar de todas las listas de éxitos de España. Cuando su LP publicado aquí, «Himself», se está vendiendo como rosquillas y escuchado con deleite por todos los aficionados a la buena música. Aparece en este momento una nueva y maravillosa canción de Gilbert, titulada «Clair», que ya es número uno en Estados Unidos e Inglaterra. Esta canción no decepciona en absoluto, sino que, por el contrario, hace que admiremos más y más a este cantante y compositor que es el bombazo del 72 y que tiene una clara trayectoria evolucionista. Es decir, todo lo nuevo está basado en su estilo y música anterior, pero corregido y aumentado y, por supuesto, superado.



EL MUSQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA INIGO

Número	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	«El padrino».	Andy Williams.	CBS	9
2	4	«Beautiful sunday».	Daniel Boone.	Belter	4
3	2	«Alone Again» (Naturally).	Gilbert O'Sullivan.	Columbia	18
4	3	«When I am a Kik».	Demis Roussos.	Fonogram	9
5	8	«Song sung blue».	Neil Diamond.	Fonogram	9
6	5	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola	40
7	9	«El mosquito».	The Doors.	CBS	3
8	6	«Pop corn».	The Pop C. Makers.	Movieplay	16
9	18	«Children of the revolutions».	T. Rex.	Ariola	2
10	7	«Rocket Man».	Elton John.	EMI	11
11	11	«Mamá samba».	Pequeño mundo.	Hovieplay	4
12	10	«Run to me».	Bee Gees.	Polydor	6
13	13	«W. is the nigger of the world».	John Lennon.	EMI	2
14		«School's out».	Alice Cooper.	Hispavox	1
15		«En el amor».	Karina.	Hispavox	1
16	15	«Rock con el rey».	Canned Heat.	Hispavox	3
17	17	«Una sencilla canción de amor».	Tony Landa.	Hispavox	13
18	12	«Silvia's Mother».	Dr. Hook and the Medicine Show.	CBS	5
19		«Sellado con un beso».	Bobby Vinton.	CBS	1
20		«Dejaré la llave en mi puerta».	Tony Ronald.	Movieplay	1



Nando Pesalovo, un terrateniente que pereció asesinado por el amante de su esposa



Osvaldo Prandi fue acusado del crimen que había cometido por su propia amante y se ahorcó en la cárcel



Venera Vanda Liotta animó a su amante para que matase al marido

Casi todo crimen

La viuda de Nando

Pesalovo, condenada a 23 años de prisión

★ En un primer proceso había resultado absuelta



...Un coche surgió inesperadamente de la oscuridad, precipitándose a velocidad acelerada sobre Pesalovo, prosiguiendo su carrera después de derribarlo

Se la implica en el asesinato de su marido ★ Este fue atropellado por un automóvil conducido por el amante de ella ★ Vanda acusó a Osvaldo Prandi que se ahorcó en la celda de la cárcel ★ Cuando fue puesta en libertad volvió a casarse con un viudo sin hijos ★ Pero la justicia llamó, de nuevo, a la puerta de su casa

La protagonista de esta historia es una mujer que en la actualidad cuenta cincuenta y un años, no es hermosa ni tiene ningún atractivo especial, y, sin embargo, se distinguió siempre como una auténtica «devoradora de hombres».

Venera Vanda Liotta se casó en 1960 con un terrateniente algunos años mayor que ella, llamado Nando Pesalovo, quien además legitimó a Vittorio, hijo de ella, que lo había tenido en una de sus numerosas aventuras sentimentales de soltera.

LA MUERTE DEL MARIDO

Siete años después, minutos antes de las diez de la noche del día 8 de febrero de 1967, se produjo la tragedia. Regresaba el marido a la casa cuando fue atropellado y muerto por un automóvil en Ceparana, una pequeña localidad en los alrededores de La Spezia.

En principio se creyó que había sido uno de los terribles «piratas» de la carretera que tantas víctimas causan en las carreteras

italianas. Un testigo presencial declaró haber visto cómo un «Fiat 1500», de color azul, surgía inesperadamente de la oscuridad y se precipitaba a velocidad acelerada sobre Pesalovo, prosiguiendo su carrera después de derribarlo. Pero en el curso de pocas horas las investigaciones tomaron otra dirección, al descubrirse indicios de que pudiera tratarse de un atropello intencional.

El vehículo causante del atropello había sido hallado en el fondo de un corte del terreno, reducido a un informe montón de chatarra, como si el conductor lo hubiera dirigido hacia allí intencionadamente para hacerlo desaparecer. Este coche pertenecía a un joven de veintisiete años, llamado Osvaldo Prandi, técnico especializado, casado y padre de una niña. Lo más sorprendente era que este hombre vivía en el mismo edificio que la víctima, y en seguida se pudo averiguar que mantenía relaciones amorosas con la Liotta.

Las sospechas tenían que recaer sobre él necesariamente, pe-

ro pudo presentar una coartada de hierro.

—Estuve en el cine —dijo—, en un programa doble. Dejé el coche a la entrada, y cuando salía había desaparecido.

ELLA LO ACUSO

Como los investigadores no pudieron demostrar que esto no fuera cierto, se dejó a Osvaldo en libertad, aunque sin perderle de vista, y las pesquisas se reanaron. Al cabo de algún tiempo pareció que todo el mundo hubiera olvidado la muerte de Pesalovo y las circunstancias que habían hecho pensar en un asesinato.

Meses más tarde, exactamente el 19 de diciembre de aquel mismo año 1967, la situación sufrió un vuelco cuando, tras una riña con el amante porque éste le exigía un préstamo de cinco millones de liras, la Liotta se presentó a los carabinieri, y declaró: —Osvaldo asesinó a mi marido. Si callé hasta ahora fue porque él me amenazó con una pistola.

Prandi fue inmediatamente de-

tenido y acusado de homicidio premeditado, pero él nunca admitió haber cometido aquel crimen.

—Es una maquinación diabólica —declaró—. Esa mujer quiere arruinarme.

Todo estaba contra él, sin embargo, y destrozado por una profunda depresión a la una de la tarde del día de Navidad se ahorcaba en su celda. Sobre el muro de la misma había escrito: «Perdono a quien me hace mal.»

CONFESIONES CONTRADICTORIA DE LA LIOTTA

Con la muerte del sospechoso número uno pareció que el caso iba a darse por resuelto, pero el brigadier Ungaro, que dirigió la investigación, convencido de que la viuda de Pesalovo debía estar implicada en el delito, continuó trabajando calladamente en el mismo, tendiendo sus redes para hacer caer a la mujer en algún error que la denunciara.

Desde la muerte de Prandi la suegra de éste dirigía constante-

mente a la Liotta cartas amenazadoras, acusándola de haber impulsado al joven a buscar la muerte. Temiendo quizá algo peor, la viuda acudió a la Policía, dando cuenta de lo que ocurría. El brigadier Ungaro la escuchó atentamente, y al parecer en la mejor disposición hacia ella, pero de pronto le preguntó a quemarropa si no era cierto que ella conocía las intenciones de Prandi de matar a su marido. Venera cayó en la trampa.

—Sí, lo sabía —respondió—. Me lo dijo una noche cuando se hallaba conmigo.

El brigadier no dejó ya salir de la Comisaría a la Liotta, instruyendo el sumario correspondiente en que se la acusaba de complicidad en la muerte de su marido. Después, cuando el juez instructor la interrogó, a su vez, Venera fue aún más explícita.

—Fue Osvaldo quien me habló de la posibilidad de librarme de mi marido —dijo—. Comencé preguntándole cómo me había casado con un hombre tantos años mayor que yo: le respondí que había sido el destino...

«Después me preguntó de pronto: «¿Te soy simpático?» Respondí que sí, y entonces me dijo que mataría a mi marido y a su mujer. Yo le dije que si lo hacía así me iría a vivir con él a Taranto, donde había proyectado trasladarse. Primero habríamos vendido los bienes heredados.

Estos bienes que la Liotta heredaría de su marido Pesalovo ascendían, entre terrenos y casas, a cerca de cuarenta millones de liras. La acusación iba a convertir este dato en una de sus principales armas, afirmando que, sin duda, el afán de entrar en posesión de esta fortuna había movido a la Liotta y Prandi a deshacerse de Pesalovo.

EN EL JUICIO SE RETRACTO Y FUE ABSUELTA

Sin embargo, en el juicio que se le siguió la Liotta se retractó de estas confesiones declarando que nunca había imaginado que Osvaldo hablase en serio.

—Decía tantas cosas! Quería matar incluso a su ex amante Elena Chiappini; quería penetrar en su casa y quemarla viva. A su mujer quería ahogarla en el baño de su casa. Yo trataba de disuadirlo.

Estas palabras y una formidable actuación de su defensa le valieron la absolución por falta de pruebas y la mujer quedó en libertad. Dos años más tarde se casaba de nuevo con Claudio Buzzzi, un viudo sin hijos de cincuenta años. Pero la gente no pareció muy convencida de su inocencia, y todos la miraban con recelo y la llamaban «la viuda negra».

El ministerio fiscal tampoco aceptó la sentencia absolutoria, y recurrió contra ella. Durante el tiempo que ha disfrutado de libertad, la Liotta ha vivido angustiada a pesar de todo, temiendo lo que al fin ha ocurrido: que el Tribunal de apelación revocase la sentencia primera y la condenase.

—Un día u otro —decía a sus familiares— llamarán a esta puerta para anunciarme que deberé volver a la prisión.

Y su temor se ha cumplido recientemente. El Tribunal más alto ha considerado que la mujer era cómplice en el crimen y la ha condenado a veintitrés años de prisión.

REACCIONO CON GRAN ENTEREZA

Fue su abogado defensor quien acudió a la casa de ella a comunicarle la terrible noticia. La mujer reaccionó con gran entereza, disponiéndose inmediatamente a constituirse en la prisión.

—Acompañeme, por favor —pidió al letrado—. No quiero que vengan a detenerme los carabinieri, no podría soportar la humillación de salir de esta casa con las esposas en las muñecas.

Fue a su habitación unos momentos y volvió a salir con un traje sastre oscuro de corte un poco antaño.

—Es un uniforme de cárcel —dijo al abogado, sarcásticamente.

Durante el trayecto, breve, de su casa a la cárcel, no dijo nada más.

—Yo estaba más turbado que ella —declararía después el hombre.

Cuando el vehículo se detuvo ante el sombrío edificio, la Liotta abrió la portezuela y se dirigió rápidamente hacia la puerta de entrada.

—Soy Venera Vanda Liotta —dijo—. Debo cumplir veintitrés años.

Entre rejas parece haber encontrado la serenidad, escribe mucho a su madre para que se ocupe del cuidado de su hijo Vittorio y se preocupa de cómo se halla su actual marido.

Una mujer desconcertante esta Venera Vanda Liotta «la viuda negra».

Ugo CLEMENTI (Coprensa.)

LA "BRIGADA DE LA IRA" acaba de ser desarticulada en Inglaterra

El juicio ha durado nada menos que ciento once días, al final de los cuales el jurado estuvo reunido durante dos más (día y noche) antes de dar el veredicto final. Bueno, decir que estuvieron reunidos no es completamente correcto. La verdad es que estuvieron «recluidos» en un hotel londinense, con fuerte protección de la Policía. Al final el jurado dictó el veredicto de culpabilidad, por diez votos a favor y dos en contra, y el juez condenó a los encartados a diez años de prisión.

Los encartados son: James Greenfield, de veinticinco años de edad, John Barker, de veinticuatro, Anna Mendleson, de veintitrés, e Hilary Anne Creek, de veinticuatro.

Otros cuatro jóvenes, cuyas edades oscilan entre veintidós y veintiséis años, fueron declarados inocentes por falta de suficiente pruebas acusatorias.

¿Y por qué fue necesario que el jurado estuviese «recluido» y protegido?

Pues sencillamente porque se temía contra la integridad física del jurado, porque los ocho muchachos juzgados son miembros de la llamada «Angry Brigada» o Brigada de la Ira, y se dedican a perturbar el Orden y la Ley, y en una edad más adecuada para pensar en formar un hogar o contemplar la puesta del sol o terminar sus estudios, o formarse en una profesión o un oficio, su principal ocupación era la violencia, el atentado contra sus conciudadanos, colocar bombas sin importarles que en su peligroso juego pudieran ocasionar la muerte a niños o ancianos.

Su único fin era la violencia y consideran lícitos todos cuantos medios encuentran a su alcance.

Los delitos mencionados por el Ministerio Fiscal fueron abundantes. Al grupo se le acusó de ser el causante de 19 explosiones ocurridas entre marzo de 1968 y agosto de 1971, intentar ocasionar seis explosiones más, dos tiroteos y la posesión ilegal de armas. La mayoría de los hechos tuvieron lugar en el área de Londres, aunque también se produjeron casos aislados en Birmingham y Manchester.

Las personalidades, víctimas «escogidas»

Entre las explosiones más espectaculares figuran la colocación de bombas en el domicilio del actual Ministro de la Gobernación, Mr. Robert Carr, ocurrida en enero de 1971. Habían colocado dos bombas, y Mr. Carr trabajaba entonces en la Cartera de Empleo. Los domicilios de otras personalidades atacadas son los de sir John Waldron, entonces jefe de la Policía Metropolitana (30 de agosto de 1970), la explosión en el domicilio que sir Peter Rawlinson tiene en Chelsea. Sir Peter Rawlinson es el fiscal general y el hecho se produjo el 8 de septiembre, cuando todavía era la pólvora de la explosión en casa del jefe de Policía. El 31 de julio de 1971 le tocaba el turno a la casa de Mr. John Davies, entonces Ministro de Industria y Comercio.

Además, a los ocho encartados se les ha acusado de ser los autores de las explosiones producidas en el aeropuerto londinense de Heathrow (septiembre de 1970), en la exposición comercial italiana (el mismo mes) y en las oficinas que dicho país tiene en Birmingham y Manchester.

Biba's es la «boutique» por excelencia de Kensington. Su fama (otra cosa es la calidad y buen gusto de las ropas que allí se venden) rivaliza con la de Mary Quant, la creadora de la minifalda. A Biba's acuden todos los «hippies» de Inglaterra y del extranjero, y también los que no lo son, en busca de «color local y exotismo». Biba's no es precisamente un reducto del mundo capitalista, sino una expresión del espíritu revolucionario de las jóvenes generaciones contestatarias. Pues bien, el establecimiento tampoco pudo escapar a las iras de la Brigada. (Suceso ocurrido el 31 de mayo de 1971.)

Ni tampoco el domicilio de Mr. William Barry, el director gerente de la Ford (22 de junio de 1971). La industria automovilística está siendo motivo de espe-



La casa del ministro del Interior después de la explosión

sólo uno de ellos, John Barker, de veinticuatro años, se sabía que era traductor de profesión. James Greenfield, de veintitrés años de edad, aparece en las fichas como un hombre sin empleo. James era un chico prudente y callado. Y además muy estudioso. Hasta el punto que se ganó a pulso una beca y comenzó a estudiar en la Universidad de Cambridge. Iba para médico, pero se quedó en el camino.

El caso es que en Cambridge había dado muestras de inteligencia y aplicación, y lo mismo sus familiares que sus amigos estaban seguros de que con el tiempo Greenfield sería un hombre importante en la sociedad.

Sin embargo, James desapareció misteriosamente de Cambridge para mezclarse con el grupo de Anna Mendleson, otra joven brillante que eligió vivir al margen de la Ley. Anna era prácticamente su novia. Cuando ella era estudiante de la Escuela Superior de Stockport, fue elegida en una ocasión como la chica que más probabilidades tenía de triunfar en la vida.

A los dieciocho años tenía una plaza asegurada en la Universidad de Essex. A los 18 meses de haber ingresado en la Universidad abandonó los exámenes del segundo año y desapareció. Ahora tiene veinticuatro años y aparece igualmente como una persona sin empleo.



Hilary Creek (24 años)



Anna Mendleson (23 años)



Greenfield y Barker, los dos jóvenes condenados a diez años de prisión



HABIAN COLOCADO BOMBAS

en diecinueve lugares, entre ellos casas de dos ministros y del jefe de Policía
Su captura y juicio ha costado 150 millones de pesetas
LOS CUATRO JOVENES ESTABAN SIN EMPLEO

cial «atención» por parte de los revolucionarios de todo el mundo, pero nunca las atenciones habían llegado hasta las personas dirigentes.

El último incidente de que se ha acusado a los ocho jóvenes, es la explosión ocurrida el 15 de agosto de 1971 en el Territorial Drill Hall.

Por la boca muere el pez

Durante más de tres años el grupo había actuado impunemente. La Policía, a pesar de su celo, no lograba averiguar de dónde provenían los golpes. Pero inesperadamente, Jack Leonard Prescott cayó en manos de la Justicia. Prescott era uno de los dirigentes de la Brigada de la Ira, pero si la Policía lo capturó fue por casualidad.

Lo que se buscaba en él eran drogas, sin pensar que pudiera tener ninguna vinculación con los que colocaban las bombas. Y fue trasladado a la prisión de Brixton, donde al cabo de algún tiempo perdió la calma ante la disciplina y autoridad que allí imperaba.

Un día, molesto por la actitud de los guardianes, confesó que tenía amigos que podrían hacer volar a aquel guardián por los ai-

res. Se lo dijo a uno de sus compañeros de prisión.

Y aquello fue el principio del fin. Porque entusiasmado con su propia elocuencia comenzó a dar datos, a facilitar información sobre la organización de su grupo, de cómo funcionaban, qué hacían, cómo preparaban las bombas.

La información era escuchada con bastante atención por sus dos compañeros de celda... y la Policía no tardó en tener todos los detalles; detalles que les llevaron hasta la comuna de un grupo de «hippies» aparentemente inofensivos, en el número 359 de Armhurst Road, donde los representantes de la Ley encontraron el 20 de agosto de 1971 un arsenal formado por 33 cargas de gelignita, 11 detonadores, dos ametralladoras, una pistola y abundante munición.

Encontraron igualmente una lista de personalidades —que la Policía cree que eran posibles víctimas— y entre las que se encontraba el Primer Ministro.

Entre las muchas pruebas documentales halladas figuraban igualmente los planos de los domicilios de tres personalidades, sin duda para conseguir mayor éxito en sus operaciones.

Sin trabajo

Los cuatro jóvenes hallados culpables no tenían trabajo. Tan

La cuarta «desempleada» es Hilary Creek. Se le atribuye a ella la posesión de la lista de personalidades que, posiblemente recibirían la tarjeta de visita del grupo en fecha breve. Hilary tiene igualmente veinticuatro años.

El juicio contra la Brigada de la Ira es el más largo de la historia criminal británica. Se calcula que las costas alcanzarán una cifra superior a los cincuenta millones de pesetas. Esas costas constituyen solamente la tercera parte de lo que el país, el contribuyente, tendrán que pagar por la captura y condena del grupo «iracundo». Se considera que desde que comenzaron las pesquisas judiciales, el Gobierno se ha gastado nada más y nada menos que ciento cincuenta millones de pesetas.

Contactos con el extranjero

La Policía ha llegado a la conclusión de que el grupo tenía importantes contactos con el extranjero. Una de las pruebas que permiten llegar a esa conclusión es el descubrimiento de rastros de tres tipos de explosivos (Nitrotex, Nitromite y Gomme), al parecer de origen francés. Igualmente se ha encontrado en algunos casos la palabra «Plastique», con que los franceses denominan a los explosivos de plástico.

En las primeras bombas se utilizó Nitrotex y Nitromite. El mecanismo que producía la explosión se basaba en una especie de espoleta en la que se hacía caer el ácido sulfúrico que pasaba lentamente a una mecha que al arder, producía la explosión de la bomba.

Posteriormente la Brigada comenzó a utilizar un tipo de explosivo más moderno y sofisticado, con mecanismo de relojería.

Es un hecho que cuando los jóvenes inexpertos de la Brigada montaban las primeras bombas utilizando las instrucciones recibidas del exterior, corrían un grave peligro, especialmente cuando trataban de ajustar la botella de ácido a la mecha. Cualquier pequeño desajuste, la caída de un poco de ácido sobre la mecha, hubiera podido producir una gran explosión y convertir al cazador en «cazado».

Ahora el peso de la Ley ha caído sobre ellos. Y tendrán diez años para recapacitar sobre sus errores. Quizá sientan un poco de terror cuando piensen, con calma, en las muertes que pudieron causar sus 19 explosiones provocadas, y en las que hubieran podido intentar, si uno de sus compañeros, confiado y matón, no se hubiera ido de la lengua.



En esta casa, de aspecto tranquilo, la Policía encontró un verdadero arsenal

CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 27 de diciembre de 1972 al 2 de enero de 1973

ARIES 21-3 20-4	Mucha actividad durante la semana. Mejora económica de cierta importancia. Buen éxito profesional
TAURO 21-4 20-5	Poca fortuna en cuestiones personales. No confie nada al azar. Viaje imprevisto y de raras consecuencias
GEMINIS 21-5 20-6	Dolores de cabeza muy intensos que le preocuparán mucho. No cometa excesos. Viaje
CANCER 21-6 21-7	Una absurda debilidad puede ocasionarle un grave conflicto. Reflexione y no se precipite. Viaje.
LEO 22-7 22-8	Encuentro agradable con persona importante. Reafirmará una amistad y obtendrá buenos beneficios.
VIRGO 23-8 22-9	Se le planteará una complicada cuestión de tipo profesional. Tendrá que resolverla con rapidez.
LIBRA 23-9 20-10	Buena etapa profesional, con fuertes ingresos y aumento de prestigio. Viaje largo en perspectiva.
ESCORPION 22-10 21-11	Mucha actividad profesional durante breves días, para continuar, luego, con jornadas muy tranquilas.
SAGITARIO 22-11 21-12	Intensa vida sentimental, con principios de romance y muchas satisfacciones. Regalos y diversiones.
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Dolores de estómago. Deberá cuidarse y no cometer excesos de ningún tipo. Noticias del extranjero
ACUARIO 21-1 19-2	El azar le deparará un ingreso económico importante que le permitirá salvar una situación difícil.
PISCIS 20-2 20-3	Percance económico de bastante importancia, que le obligará a alterar por completo sus planes.

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
B	N	M	M
D	R	R	R
D	D	N	N
R	N	R	R
B	B	M	M
R	R	D	R
B	N	M	M
B	N	M	M
M	N	B	B
R	D	R	B
B	N	B	M
R	B	N	D

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

PUZZLE NAVIDEÑO



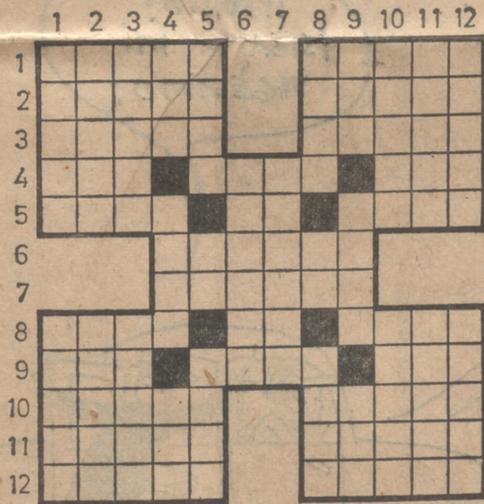
En este cuadro de letras están contenidos los nombres de los doce meses del año; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres, por cruzarse éstos. Una vez localizados todos los nombres, las letras sobrantes, leídas horizontalmente en su orden, formarán LO QUE EL AUTOR DE ESTOS PASATIEMPOS DESEA PARA TODOS USTEDES.

JEROGLIFICO

—¿Hay alguien en casa de Carmen?



CRUCIGRAMA



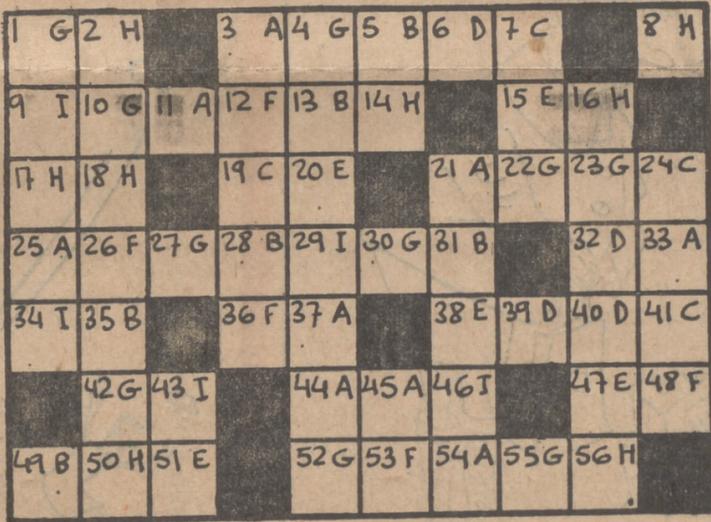
HORIZONTALES. — 1: Tener lugar o entrada. Cualquier espacio de tiempo.—2: En dirección a lo que está más bajo que el punto de partida. Ves, examinas, registras.—3: Muchachos destinados en las embarcaciones para su limpieza y aseo y para aprender el oficio de marinero. Ciudad de Navarra. 4: Planta dioscórea, vivaz, rastrera, de rizomas tuberculosos, feculentos y comestible. Cercos de madera o hierro. Forma pronominal.—5: Apellido de un novelista francés (1840-1902) cultivador de la novela naturalista. Símbolo químico del americio. Cada uno de los aspectos con que se presenta la Luna.—6: Culpa, crimen, quebrantamiento de la ley.—7: Membranas externas, a manera de alas, que tienen los peces sirenios y cetáceos para nadar.—8: Ave de rapiña de color negro claro por encima y blanco con manchas negras

por el vientre, que se usó antiguamente en cetería. Voz para ahuyentar a los perros. En germania, alerita.—9: Genio pacífico. Permiso, autorización, licencia. Dueña de una cosa.—10: Plaza pública en las ciudades griegas. Representaciones de la Tierra en superficies planas.—11: Animales vertebrados anfíbios, de lomo verde con manchas negras. Engañoso, seducido, preocupado. 12: Autor dramático español, nacido en Málaga en 1823 y muerto en Sarriá en 1863, autor, entre otras obras, de «La cola del diablo». Grietas, hendiduras

—3: Buque, barco con cubierta. Estado alotrópico del oxígeno, producido por la electricidad, de cuya acción resulta el gas oxidante de olor fuerte a marisco.—4: Línea que divide por mitad el ancho de una calle. Duodécimo mes del calendario judío. Lago del Brasil.—5: Flor del rosal. Pronombre personal. Uva seca.—6: Calidad de raro.—7: Dejes de hacer una cosa.—8: Repercusiones de un sonido. Símbolo químico del tantalio. Príncipe o caudillo árabe.—9: En blasónica, partición y mueble del escudo. Sepultura, hoyo en que se entierra un cadáver. Parte del cuerpo de algunos animales de que se sirven para volar.—10: Aulla el lobo. Especie de capa antigua, con capucha y cola larga.—11: En Andalucía, golpes, bofetadas. Mezcla de harina y agua.—12: Asesor, de consejo. Cestas de boca estrecha para echar la pesca.

VERTICAL. —1: Figuradamente, apto, proporcionado, suficiente para algo. Doy segunda labor a las plantas.—2: Interjección que denota desaprobación de algo o alguien que quisieramos se desapareciera. Muchacho que se le da a la adolescencia.

MINIGRAMA



- A.—Sentimiento que causa una pena u otra cosa que duele o desazona ... 25 33 11 44 45 21 3 37 54
- B.—Planta compuesta medicinal, muy amarga y algo aromática ... 31 5 49 28 13 35
- C.—Exhalar olor ... 41 19 24 7
- D.—Trozo de madera mucho más largo que grueso ... 32 39 40 6
- E.—Cada uno de los cuadriláteros que constituyen el tejido de la red ... 38 51 47 15 20
- F.—Planta crucifera que se cultiva para adorno, de grato olor ... 53 48 12 36 26
- G.—Negocio que se sigue sin juicio contradictorio en los Tribunales ... 1 22 23 42 55 30 27 10 52 4
- H.—Los Diez Mandamientos de la Ley de Dios ... 17 56 8 18 2 14 50 16
- I.—Hacer labores de aguja ... 29 9 43 46 34

SOLUCIONES



(suma; r; l; dos; 1)
SU MARIPO, SI
AL JEROGLIFICO
roso Año Nuevo.

AL MINIGRAMA
perfección; pero lo malo es que le-
sa tarde (Amelot de la Houss-
A: Resquemor.—B: Ajenjo.—C:
Oier.—D: Palo.—E: Malla.—F: Ale-
II.—G: Expediente.—H: Decálogo.
I: Coser.

AL CRUCIGRAMA
(Solo horizontales.)
el mejor consejo lo da la ex-
I: Caber Epoca.—2: Abajo. Ca-
Razas.

pas.—11: Ranas. Iiisa.—12: Otona.
9: Paz. Fase. Ama.—10: Agora. Ma-
to.—7: Aletas.—8: Azor. Za. Acán.
Les.—5: Zola. Am. Fase.—6: Dell-
tas.—3: Pajes. Oite.—4: Aje. Aros.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

WELTER-XX.—Ingenio vivo, inteligencia muy despierta, rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas, lógica, espíritu deductivo y mucha intuición e independencia.

MARCUS.—Poca seguridad en su propia persona, con muchos altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

REX-RES.—Sensible en grado sumo, con mucha afectividad en todo. Apasionado, precipitación y máxima impresionabilidad. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

TERENCE.—Coquetería, ingenio, gracia natural, sentido del humor, elegancia natural y mucha distinción en todo. Seguridad y confianza en sus propias acciones y decisiones.

JUANITA 666.—Excelente formación moral y cultural, sentido estético desarrollado, seguridad en sus propias acciones, capacidad de trabajo, rectitud y gran sentido común.

VELILLA.—Egocentrismo muy señalado, con enorme frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural, por un exceso de cerebralismo mal entendido o mal utilizado.

BREX.—Perfecta educación, muy agradable trato social, corrección, don de gentes, personalidad y mucha facilidad de expresión. Simpatía y sentido común.

H. H. O.—Muy buena formación moral y cultural, ingenio vivo, inteligencia muy despierta, seguridad en sus propias acciones y decisiones, capacidad de trabajo, rectitud y fuerza de voluntad.

JAIMITA.—Genio muy vivo, con fácil irritabilidad y tendencia a la cólera. Afán polémico, energía, fuerza de voluntad, tesón y mucho amor propio en todo, con claro sentido del deber.

BALMES 789.—Friedad en el trato, mucho egocentrismo y poca comunicación con los demás. Mal humor, hermetismo y excesivas cautelas y reservas.

CRISPIN.—Sensibilidad a flor de piel, con mucho apasionamiento en todo. Cierta inclinación al pesimismo. Fuertes crisis de tipo depresivo.

TEIS.—Ingenio vivo, sentido estético muy desarrollado, perfecta educación, muy agradable trato social, don de gentes y magnífica corrección.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado este cupón envíe TRES CUPO. Indicando en el cupón Para NES con cada contestación. Deberán remitirse a 7 FECHAS, el Consultorio Grafológico.



hu
mor



DE GALINDO

LA LOTERIA

