



# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.179

5 pesetas

Madrid, 2 de mayo de 1972

**Directo.:**  
**RAFAEL GARCIA SERRANO**  
Empresa:  
**PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO**  
**DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:**  
Avda. del Generalísimo, 142  
**MADRID-16** Telfs.: 215 06 40  
215 22 40  
Depósito legal: M. 621 — 1958  
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



## PRIMERO DE MAYO

A la hora de cerrar este periódico culminarán los actos tradicionales del Primero de Mayo, Fiesta del Trabajo, con la acostumbrada Demostración Sindical número XV, singular acto incorporado ya al gran repertorio de las fiestas madrileñas. Está anunciada la presencia de Su Excelencia el Jefe del Es-

tado y del Príncipe de España. En la foto vemos un momento del ensayo celebrado el pasado sábado. Este gracioso «ballet» demuestra una enorme previsión, porque dadas las borrascas que azotan nuestra Península y el tiempo inestable, lo mismo pueden servir las sombrillas de paraguas que los paraguas de sombrillas, aunque el grandioso espectáculo transcurre por regla general bajo los soles artificiales del estadio Bernabéu. Mientras

escribimos estas líneas, Madrid soporta la lluvia y el cielo aparece completamente cerrado. Esperamos que para la hora de comenzar la Demostración haya escampado y los tres mil productores que participan en ella puedan exhibir su largo y metódico esfuerzo para satisfacción de los que contemplan directamente el espectáculo o de los que asistan a él desde la fila cero de televisión en toda España.

## MUERTO EL REY DE BURUNDI

## LA GUAPA DESAFIANTE

El Ntare V de Burundi, a quien en esta foto de archivo vemos saludando al Presidente de Uganda, Idi Amin, durante una entrevista en Kampala, resultó muerto el domingo durante un fallido golpe de Estado. El Monarca se encontraba sometido a arresto domiciliario en la ciudad de Gitega, según informó la emisora La Voz de la Revolución. Un grupo de disidentes, identificado como elementos monárquicos atacó el cuartel del Ejército en Gitega, y un segundo grupo trató de invadir el Palacio Real, donde se hallaba confinado el Monarca. El Rey —dijo la emisora— resultó muerto en un intercambio de disparos. Ntare V contaba veinticinco años de edad



Con su atuendo mínimo y esos cables que parecen lazos de vaquero, la guapa de nuestra primera página constituye un bello desafío capaz de cortar en seco alborotos y pendencias, tan propios de esos filmes en que tan pródigas son la pequeña como la gran pantalla. Por nuestra parte, decimos que aunque la rubita de marras no llevase el gracioso sombrero achambergado ni dejase pegado el pitillo de la comisura labial, nos impondría con su gesto, freno indudable a cualquier desmán y tropelía. Porque, amigos, una mujer de las cualidades físicas y de carácter de High Chapparral siempre es una cosa seria. Y a nosotros, la verdad, nos causa «un respeto imponente». Y también nos recuerda a las «vedettes» de los años treinta, que cantaban mientras las vicetiples asaltaban la sala de butacas con unas pistolas que, al dispararse, lanzaban luz, esto, más o menos: «¡Manos arriba, castigadores; / manos arriba, pollito pera; / manos arriba, chulo castizo, / porque lo mandan las pistoleras». Pues ésta es una pistolera hasta allí



## DOS ACTOS POLITICOS

El domingo se produjeron en España dos actos políticos de interés singular:

### EN ALCUBIERRE

La Falange de Aragón rindió homenaje de recuerdo a los sesenta caídos en una madrugada del mes de abril de hace defendían a España en la posición de

treinta y cinco años, cuando San Simón, en lo alto de la sierra de Alcubierre. En el emotivo acto intervinieron el Delegado Nacional de Juventudes, señor Fernández Julbez, y José Antonio Elola Olaso. En el discurso de este último iba contenida la siguiente afirmación: «A algunos que nos acusan de inmovilistas podríamos preguntarnos si están seguros de que en su aperturismo caminan hacia adelante o dan un salto hacia atrás.»

### EN SAN SEBASTIAN

En el Salón de Plenos del

Ayuntamiento donostiarra pronunció un discurso el ex Ministro de Obras Públicas don Federico Silva Muñoz, al recibir la Medalla de Oro de la ciudad. El señor Silva en su discurso dijo: «Algunos han creído que las costumbres y tradiciones del país vasco podían convertirse, de testimonio de una idiosincrasia peculiar en instrumentos de lucha como afirmación de un hecho diferencia. Se han equivocado, porque ellas son parte integrante y fundamental de la variada pollicromía y esencia de España.»

## RISA EN PRIMERA PAGINA

(De Edu, en «Arriba».)



# "EL CRIMINAL NUNCA GANA"

EXCLUSIVA NACIONAL: «7 FECHAS» - «FRANCE SOIR»

## «EL BANDIDO CORSO BELLACOSCIA»

Textos: Paul Gordeaux

Dibujos: J. A. Carlotti

### CONTINUACION - Resumen de lo publicado

Desde 1848, Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia, y su hermano Jacques vive en el "maquis" en las montañas de la Pentica, en Córcega. Han sido condenados

cuatro veces a muerte, en rebeldía, por homicidio. En 1879 sigue en el "maquis", donde viven felices y prósperos. Un día llega a Córcega el brillante escritor y periodista Edmond About. Logra, como otros muchos turistas antes que él, que le presenten a los Bella-

coscia. El autor de "El rey de las montañas", antes de marchar, regala a Jacques Bonelli un magnífico cuchillo damasquinado, y le recomienda que si se ve obligado a usar el arma no la deje en la herida, porque lleva su nombre.



58.—En esa época comienzan los trabajos del ferrocarril Ajaccio-Bocognano-Vizzavona-Corte. ¡Un recorrido muy accidentado! Había en las obras sabotajes, robos y huelgas, ante los cuales la gendarmería se veía impotente. Juiciosamente aconsejados, los contratistas nombraron un día a Antonio Bellacoscia como vigilante jefe, con una asignación de 400 francos al mes. A partir de ese momento, el orden reinó sobre las obras.



59.—Jacques Bellacoscia, con el nombre de su hijo mayor, se hacía adjudicar a la mejor costa, en las subastas, las talas de madera. ¿Quién hubiera osado pujar contra él? O bien abastecía a buen precio a otros adjudicatarios de viveres para sus obreros — mulas para el transporte de sus maderas. En suma, los dos hermanos vivían apaciblemente, industriuosos y prósperos. Cierta día de enero de 1880...



60.—Cuando se acerca la época de la prescripción para las condenas de los hermanos Bonelli, un procurador general, recién desembarcado en Bastia, obliga a la gendarmería a poner un poco más de celo en la búsqueda, desde hace tanto tiempo abandonada, de los dos rebeldes.



61.—El 8 de enero de 1880, cuando Antonio Bellacoscia guardaba tranquilamente sus cabras en su «dominio» de la Pentica, ve surgir de entre la maleza, a doscientos pasos de distancia, al brigadier Usotati, con los gendarmes Issert, Banessa, Ferrari, Debonne y Finelli. El viejo «bandido» coge rápidamente su fusil, lo descarga sin apuntar, en dirección a los gendarmes, y se escapa a todo correr. Por «tentativa de homicidio contra agentes de la autoridad que actuaban en cumplimiento de la ley», Antonio Bonelli, llamado Bellacoscia, es condenado a muerte, en rebeldía, por quinta vez. ¡Esta sentencia no será prescrita hasta treinta años después!



62.—Año 1892. El Presidente de la República, Sadi Carnot visita Córcega. El hombre de letras, periodista muy popular, Emmanuel Arene (que escribiría más tarde, con Flers y Caillavet «El Rey»), es diputado del departamento. Divierte al Presidente con pintorescas anécdotas sobre los bandidos Bellacoscia. «¿Podría perdonarles!», sugiere. «¿Acaso no han pagado suficientemente sus culpas viviendo cuarenta y cuatro años en el "maquis"?» «Ya hablaremos de ello en París», responde Carnot.



63.—En Corte, dos ancianas vestidas de negro se arrojan a los pies de Sadi Carnot. «Señor Presidente», dice Emmanuel Arene (que había preparado cuidadosamente la puesta en escena de esta «sorpresa»); «son las hermanas de los bandidos Bellacoscia, que vienen a implorar su gracia. Yo me uno a ellas». El Presidente replica que no tiene poder para indultar a un rebelde. «Primeros tienen que constituirse en prisioneros. Solamente en ese momento se podrá tomar una medida de clemencia.» Y el Presidente deja entender que la tomará.



64.—Antonio y Jacques Bellacoscia son puestos al corriente de todo. Jacques rehúsa entregarse a manos de la justicia. El se quedará en el «maquis». Antonio, de más edad, y que tiene de su compañera Madeleine Arrighi, de Oghione, un hijo de doce años y una niña de siete, no desea otra cosa que poder «vivir como todo el mundo». Por medio de amigos comunes se pone al habla con el capitán Ordioni, oficial de infantería, salido de Saint-Cyr, corso de vieja y notable familia, que ha pasado a la gendarmería para poner fin pacíficamente, en su isla natal, al bandidaje (morirá en 1913, siendo general de brigada). Pronto se llega a un acuerdo. Un día de julio de 1892, en la meseta de Vivario, el bandido y el capitán, cada cual custodiado de lejos por sus hombres, marchan el uno hacia el otro y se dan la mano. Ordioni se lleva tranquilamente a Bellacoscia a la estación de Vivario, para coger juntos el tren para Bastia.



65.—Antonio Bellacoscia se constituye como prisionero. Por sus disparos del 8 de enero de 1880, el único delito que no ha sido prescrito, es absuelto por la Audiencia.



66.—Mientras Antonio Bellacoscia iba a «purgar su rebeldía», Jacques Bellacoscia se quedaba en el «maquis». «Aquí es donde siempre he vivido», decía, «y es aquí donde quiero morir». Pero ahora, que estaba solo, se convertía en una caza más fácil para el acoso de los gendarmes. Y a la edad en que debía haber desahogado, Jacques Bellacoscia, después de haber tenido durante tanto tiempo la ayuda de su hermano, se veía ahora obligado a velar solo por su seguridad. El viejo bandido se conservaba bien; gozaba de una buena vista, su oído era fino y su discurso seguía siendo preciso. Las montañas y las quebradas de la espina dorsal corsa ya no tenían ningún secreto para él, y andaba por ellas como por su casa. Una noche de septiembre de 1894, Jacques Bellacoscia cena tranquilamente en un aposado cuando ve llegar a dos gendarmes. Sin inmutarse lo más mínimo, se levanta y pasa a otra habitación.



67.—Los dos gendarmes, que no sospechan nada, entran a la posada y piden unos cafés. De repente, la puerta de la habitación contigua se abre, y aparece Jacques Bellacoscia, revolver en mano. «¡No hagan ni un solo movimiento!» (Todavía no se deca «¡arrriba las manos!») «¡Quietos o disparo!» Los dos gendarmes se quedan sorprendidos.

CONTINUARA

El «rayo de la muerte» ha sido durante muchos años motivo de interés dentro de la literatura de ciencia ficción, y en torno a este tema se han llenado páginas y páginas. Parecía algo irrealizable y remoto. Como los viajes a la Luna. Pero ahí están los astronautas como muestra evidente de que esos «sueños» de la imaginación del hombre son realidades alcanzables. Posiblemente, lo que de forma vaga se llama el «rayo de la muerte» podría, de forma más precisa, denominarse «laser» un rayo que mediante la concentración de la potencia luminosa puede hacer cosas tan fantásticas como es la perforación de una delgada lámina de acero.

Precisamente en Barcelona, hace ahora ocho años, en una de las Exposiciones industriales allí celebradas, a título de curiosidad se exhibía un equipo de «laser», con la peculiaridad de que podía atravesar una hoja de afeitador como si se tratara de un delgado papel de fumar. ¿Constituye esto un auténtico «rayo de la muerte»? Probablemente que el aparato demostrado en Barcelona no lo sea, pero desde luego pocos mortales se atreverían a interponer una mano a través de los luminosos rayos del «laser».

Sin embargo, al igual que ha sucedido con la energía nuclear, lo que en principio constituía un elemento de lucha se ha transformado en un aparato de aplicación pacífica para la paz. Ahora se está utilizando el «laser» para dar un tratamiento contra la ceguera progresiva causada por la diabetes, y mediante este tratamiento ha sido posible en algunos casos mejorar la visión de los pacientes.

El tratamiento consiste en concentrar los rayos luminosos sobre los vasos sanguíneos cerca de la mácula, donde se había producido el daño. La mácula es la parte más sensible de la retina y en 44 de los casos tratados con «laser» y sometidos a examen los resultados muestran que en 21 de ellos no se produjo mejoría, mientras que en los 23 restantes el progreso realizado era evidente.

#### TAMBIEN LA INDUSTRIA

Pero al igual que en la Medicina, el «laser» puede prestar también valiosos servicios en la industria. De hecho, y según se afirma en el Instituto de la Soldadura, que tiene su sede en las inmediaciones de Cambridge, es muy posible que dentro de unos años, pocos, en verdad, el «laser» ocupe un puesto en las cadenas de producción de la industria de automoción. En dicho Instituto se procede al estudio del «laser» como una de las nuevas técnicas de soldado. En dicho Instituto se lleva experimentando poco más de un año en las modernas técnicas de soldado con «laser» y hasta la fecha los resultados obtenidos son sumamente halagüeños.

En la actualidad, un grupo de especialistas se halla perfeccionando una potente soldadura «laser» capaz de

unir planchas de acero de un grosor de hasta 6,35 milímetros, lo cual tiene su propio interés. Aunque hace ya tiempo que se habían realizado con éxito pruebas de soldadura con «laser», solo se habían logrado unir planchas muy delgadas.

Sin duda una de las ventajas más importantes del «laser» es que cuando este aparato está dotado de potencia suficiente sus rayos pueden enfocarse con una precisión que es diez veces superior a la de cualquier otra fuente térmica utilizada en soldadura.

Es muy probable que la primera aplicación del «laser» en el campo industrial se refiera a la fabricación de motores aeronavales, para el soldado de las planchas gruesas, ya que en este campo es indispensable conseguir soldaduras de gran limpieza y alta calidad.

Y el paso siguiente lo constituiría la fabricación de fuselajes, donde el «laser» podría resultar muy útil en la soldadura de nuevos materiales, tales como el titanio.

Y una vez que se haya demostrado la utilidad del «laser» en la industria aeroespacial, los expertos confían en que en un período de tiempo relativamente corto la soldadura mediante «laser» se abrirá camino en el sector de la producción de automóviles. Sus posibilidades en este campo residen de nuevo en su capacidad para producir soldaduras de gran limpieza, sin producir alteración alguna en los componentes soldados.

#### DISPOSITIVOS PARA EL CONTROL DE AUTOBUSES

Cuarenta autobuses perte-

## NO SIEMPRE MATA EL «RAYO DE LA MUERTE»

necientes a la Bristol Omnibus Company van a ser equipados con dispositivos señaladores de «laser» en la cabina del conductor por encima de la altura de su cabeza. Forma parte de un programa con ordenador que permitirá al encargado de control de la línea conseguir un mayor rendimiento de los autobuses en funcionamiento. Es evidente que sentado en su despacho, en la oficina central de control, le es imposible conocer si los autobuses ruedan por la ciudad conforme con el plan previsto, o de si, lo contrario, se encuentran detenidos o mar-

chan a paso de caracol, o quizá si marchan formando un convoy.

Cuando el autobús se encuentra detenido en un atasco se produce un grave contratiempo al viajero, pero la situación tampoco es favorable para la Compañía que contempla cómo desaparecen sus beneficios, puesto que el autobús o autobuses sólo transportan una parte de la carga que tenían que transportar. Lo normal es intentar conseguir alternativas programadas sobre la marcha, sin tener conocimiento exacto de la situación. Algo similar se produce



La ciencia y la investigación hacen uso de las múltiples posibilidades que ofrece el «Laser».

Los rayos «Laser» pueden cortar y debidamente aplicados curar la ceguera.

**PARA CURAR LA CEGUERA DE LOS DIABETICOS Y DESCUBRIR TUMORES CEREBRALES**

Además de cortar sirve para la soldadura de precisión y el control de las líneas de autobuses

**PUEDEN UTILIZARSE PARA CURAR LA CEGUERA DE LOS DIABETICOS Y DESCUBRIR TUMORES CEREBRALES**

¿Se utilizará para el aterrizaje «a ciegas» en caso de niebla?

diaciones de «laser». Una importante firma especialista en oxicoarte acaba de introducir igualmente una máquina cortadora que utiliza un haz «laser» y que es capaz de perfilar materiales muy diversos. La función cortante se consigue con ayuda de un «laser» de anhídrido carbónico de una potencia de 200 vatios, que emite un haz de radiación invisible de 15 milímetros de diámetro, con una longitud de onda de 10,6 micrones.

Con el fin de poder utilizar eficazmente la energía de radiación para cortar metales, el haz se enfoca de modo que se reduzca a un punto concentrado mediante una lente similar a las lupas empleadas para intensificar los rayos solares. La eficacia del haz del «laser» se incrementa al quedar rodeado éste por una tobera que emite una corriente de gas a elevada velocidad a lo largo del foco del haz. El efecto combinado del haz de «laser» y el chorro de gas permite conseguir un corte limpio en el material con costados paralelos. El corte puede ser profundo en comparación con su anchura. Por ejemplo, se puede producir un corte de 0,75 milímetros de anchura a través de un taco de madera de 5 centímetros de espesor.

El «laser» podría igualmente contribuir al aterrizaje de los aviones en días de poca visibilidad. Se han realizado ya experimentos con aviones ligeros que utilizan los rayos de «laser» proyectados desde el aeródromo para ser guiados en su aterrizaje en los días de intensa niebla.

Lo que sucede es que las gotitas de agua que las nubes bajas llevan en suspensión hacen que los rayos rojos del haz de «laser» centellen con viveza, con lo cual el piloto lo único que tiene que hacer es buscar y seguir el haz de «laser» hasta la pista de aterrizaje.

cuando varios autobuses marchan en convoy. El primero de los autobuses realiza la mayor parte del trabajo, el segundo recoge algunos viajeros y el tercero marcha prácticamente vacío.

Digamos que el proyecto tiene un carácter experimental por el momento, pero si —como se espera— demuestra su utilidad, será aplicado a otras líneas y en otras ciudades.

Los dispositivos de «laser» montados en las cabinas utilizan gas de helio-neón, y son sólidos, baratos y fiables. Estos «lasers» serán como la antena o los «ojos» del autobús, que recogerán información de determinados lugares e igualmente enviarán datos a la oficina central.

Y además son completamente inofensivos. No tienen nada en común con el famoso «rayo de la muerte» que aparece en una película de James Bond, en lo que se refiere a sus efectos mortíferos, puesto que pueden atravesar un cuerpo o un órgano humano sin producir ningún efecto dañino. Intencionadamente se ha reducido su potencia y, por consiguiente, no causan ningún daño a los seres humanos o animales.

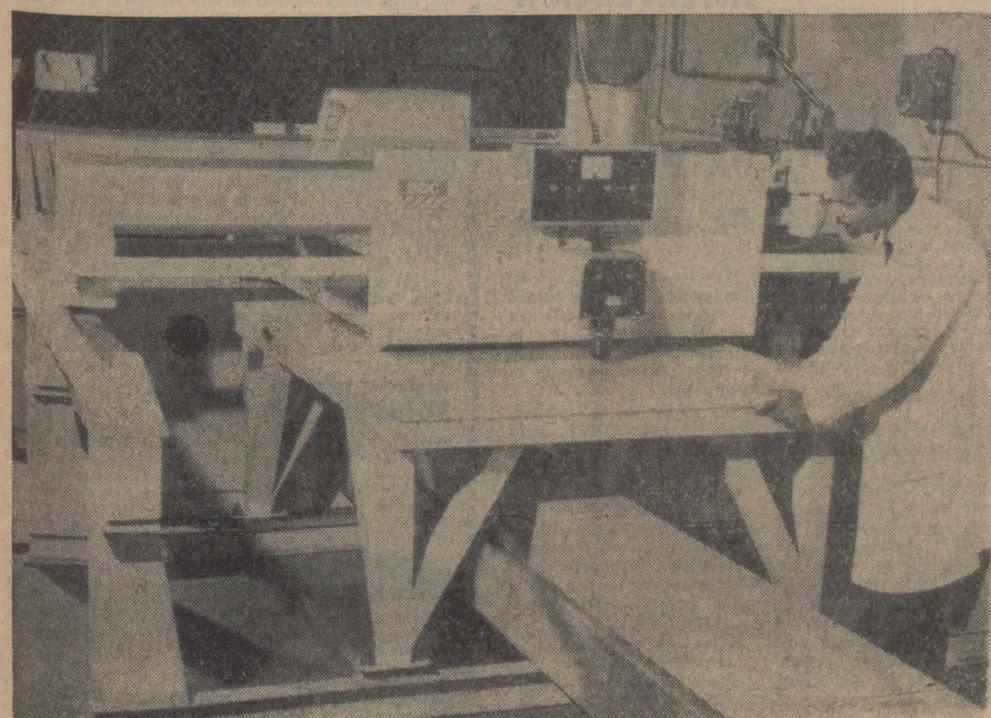
En el recorrido de la línea de autobuses cada ciento sesenta metros se encontrará una columna que puede ser una de alumbrado, en la que se instalará una placa receptora transmisora de señales, que servirá de medio de comunicación entre la oficina central de control y los respectivos autobuses. En las zonas de mayor densidad de tráfico, las placas se encontrarán situadas cada ochenta metros de recorrido.

Las placas estarán a una altura de unos tres metros, con lo cual se evitará la posibilidad de interferencia de señales por el paso de personas o vehículos.

#### MEDICINA Y OTROS USOS

El Instituto de Investigación y Desarrollo ha estudiado igualmente la posibilidad de utilizar el «laser» para otros fines médicos, tales como la posibilidad de emplearlo para el estudio de la formación de los vasos sanguíneos, tomando fotografías a través de los tejidos del cuerpo, por medio de un rayo «laser» de helio-neón de 100 megavatios.

Otra posibilidad de estos rayos consiste en su empleo para descubrir tumores cerebrales malignos, a los que se podría iluminar con ra-



# EL «APOLO 16» A MERIZO EN EL PACIFICO

A las 20,45 del jueves amaró en aguas del Pacífico, frente a las costas de Hawai, la cápsula espacial «Apolo 16», tras sus once días de viaje a la Luna. El vuelo, que tanto al principio como al final se vio comprometido por averías, ha resultado un completo éxito. Entre otras interesantes demostraciones, la última expedición lunar ha supuesto un enorme avance en el conocimiento bacteriológico espacial, así como la interesante y mayor duración del paseo espacial de un astronauta y las interesantes consecuencias de la composición de la Luna, que resultará del examen de los 111 kilos de rocas que los astronautas han recogido.

## WILLY BRANDT GANO

### El voto de censura contra su Gobierno, rechazado en el Bundestag

La moción de censura constructiva contra el Gobierno de coalición social-demócrata-liberal presentada por la oposición democrata-cristiana fracasó en la mañana del jueves en el Bundestag. Willy Brandt, por tanto, seguirá siendo canciller.

De los 469 diputados del Bundestag participaron en la votación 260. La moción obtuvo 247 votos a favor, hubo tres abstenciones y 10 votos negativos. Los diputados social-demócratas y los liberales se abstuvieron de votar. A la moción democrata-cristiana le faltaron dos votos para obtener la mayoría necesaria para triunfar (la mitad más uno). De los 11 diputados de Berlín —que tienen un voto que podríamos llamar honorífico—, 10 votaron a favor de la moción y uno en contra.



SEGUIRA SIENDO CANCELLER.—Rainer Barzel, líder de la oposición, felicitó a Willy Brandt después del triunfo de éste en la votación parlamentaria, tras la moción de censura presentada por los cristiano-demócratas. Willy ganó por dos votos y seguirá siendo canciller

## OTRA REVELACION PERIODISTICA EN EE. UU.

### Los documentos de la Casa Blanca sobre Vietnam, puestos al descubierto por un periódico de Washington

—El mismo día que ocupó la presidencia, en enero del año 1969, Richard Nixon ordenó un estudio sobre la guerra de Vietnam a sus principales asesores, entre ellos Henry Kissinger.

El estudio, confeccionado en forma de preguntas y respuestas, a contestación a 28 cuestiones planteadas. Fue dirigido por el asesor de Nixon para asuntos de seguridad nacional, Henry Kissinger, y en su elaboración participaron varios organismos gubernamentales, entre ellos la Agencia Central de Inteligencia (CIA).

En general, de estos organismos, la Junta de jefes de Estado Mayor, el mando militar norteamericano en Vietnam, la Embajada de Estados Unidos en Saigón y el comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en el Pacífico abogaban por una línea militar más «dura», contra los comunistas de

Vietnam y se mostraban optimistas respecto al resultado final de la aventura militar norteamericana en Indochina.

La CIA, el Departamento de Estado y los funcionarios civiles del Departamento de Defensa aconsejaban a Nixon moderación en el conflicto de Indochina, cuyos resultados militares los consideraban con menos optimismo para los Estados Unidos.

Sin embargo, todos los organismos que elaboraron el estudio estaban de acuerdo en un punto, en que las Fuerzas Armadas survietnamitas por sí solas no pueden ahora ni en un futuro previsible hacer frente a las tropas del Vietcong y del Vietnam del Norte.

El estudio estimaba también que, a pesar de las graves pérdidas comunistas en hombres y material duran-

te su ofensiva del año nuevo lunar de 1968, Vietnam del Norte y el Vietcong todavía tienen capacidad para organizar ofensivas importantes.

## HUMPHREY Y McGOVERN, vencedores en las primarias de Pennsylvania y Massachussets

Los senadores Hubert Humphrey y George McGovern son, al parecer, en este momento, los principales aspirantes a la candidatura para las elecciones presidenciales de noviembre próximo por el Partido Demócrata, después de su victoria en las primarias de Pennsylvania y Massachu-

# NIXON: Mensaje sobre Vietnam

El Presidente Richard Nixon anunció una nueva retirada de 20.000 soldados norteamericanos de Vietnam para el 1 de julio.

Hablando por radio y televisión a la nación, el Presidente Nixon dijo que la presencia norteamericana en Vietnam será de 49.000 soldados dentro de dos meses.

Nixon anunció que continuaran los bombardeos aéreos sobre Vietnam del Norte hasta que Hanoi desista de su ofensiva en Vietnam del Sur.

No obstante, Nixon dijo que los Estados Unidos acudirían a la mesa de negociaciones en París con el objetivo de que los comunistas pongan fin a la ofensiva y dejen en libertad a los prisioneros norteamericanos en manos del Vietcong y del Ejército norvietnamita.

Recalcó que el programa de vietnamización había resultado suficientemente satisfactorio, y citó como ejemplo la reciente ofensiva norvietnamita.

«Podemos confiar en continuar nuestra gradual retirada de Vietnam, teniendo la seguridad que Vietnam del Sur puede sobrevivir como un país independiente», agregó Nixon.

Observó el Presidente que los sudvietnamitas están haciendo bastantes progresos, y que el mayor peso de la guerra lo llevan ellos.

«Ahora podemos vislumbrar claramente el día en que no será necesaria la presencia de más norteamericanos en Vietnam», agregó.

En una frase tajante, Nixon reafirmó su intención de no permitir que Vietnam del Norte impusiera «por la fuerza un régimen comunista» en el Sur.

## Préstamo chino a Malta

### POR VALOR DE CASI TRES MIL MILLONES DE PESETAS

China ha concedido a Malta un préstamo sin intereses por valor de casi 3.000 millones de pesetas, según informó el primer ministro, Dom Mintoff, en la Cámara de Representantes.

El desembolso del préstamo realizado en seis años comenzará el primero de mayo, dijo Mintoff.

Unos 2.800 millones de pesetas serán prestados en forma de proyectos de desarrollo, bienes de equipo y asistencia técnica y financiera.

El resto será entregado en efectivo este año.

El primer ministro añadió que el préstamo será reembolsado a lo largo de diez años mediante exporta-

ciones a China, que se iniciarán en 1984.

## RUDOLF HESS ha cumplido 78 años

El prisionero nazi Rudolf Hess ha pasado su setenta y ocho cumpleaños siendo el único preso de la cárcel de Spandau, en el Berlín occidental.

Con la reciente llegada de un nuevo gobernador soviético a la prisión, se cree que Hess vive en condiciones más duras que nunca.

«El nuevo gobernador militar ruso —según señala una fuente informada— ha sido cuidadosamente escogido, obviamente, para el puesto. Se atiende rigurosamente al reglamento, a lo que Hess puede o no puede hacer.»

## ENERGICA INTERVENCION POLICIACA EN LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA

Centenares de policías armados con porras atacaron a grupos de manifestantes que protestaban contra la guerra del Vietnam en la Universidad neoyorquina de Columbia.

El rector de la Universidad, William McGill, tuvo que llamar a los agentes del orden al comenzar los estudiantes a lanzar piedras y otros proyectiles contra el citado centro docente.

Decenas de manifestantes y policías resultaron heridos durante la confrontación, pero no hubo necesidad de hospitalizarlos, por ser de carácter leve.

No hubo detenciones, pero la manifestación fue disuelta por la Policía.

## RESULTADOS

En cifras, el resultado de las primarias fue el siguiente:

En Massachusetts, con el 75 por 100 de los votos contados, está McGovern, 52 por 100; Muskie, 22 por 100; Humphrey, 8 por 100; Wallace, 8 por 100; Shirley Chisholm, 4 por 100. Por parte republicana, con el 82 de los votos contados, Nixon, 32 por 100; McCloskey, 14 por 100; Ashbrook, 4 por 100.

# DIJO QUE NO PERMITIRIA EN VIETNAM UN REGIMEN COMUNISTA POR LA FUERZA

## 7 FECHAS DEL MUNDO

**MARTES 25** Por tercera vez, Vietnam del Norte exigió en París la reanudación inmediata de las negociaciones sobre el conflicto vietnamita en el seno de la Conferencia de la Paz.—El que fue durante la pasada guerra mundial sargento del Ejército japonés, Shoichi Yokoi, salió por primera vez del hospital donde llevaba ochenta días internado, y lo primero que hizo fue ir a presentar sus respetos a Hiro Hito en el Palacio Imperial.—El embajador de Corea del Sur en Francia se suicidó clavándose un cuchillo de cocina. Soo Yung Lee murió cuando la Policía parisiense le conducía al hospital. El embajador sufría depresión nerviosa.—El ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Murad Ghalib, visitará Francia el mes de mayo, entre el 14 y el 22, para tratar de la crisis de Oriente Medio.—El primer ministro de Malta, Dom Mintoff, mantuvo conversaciones en Trípoli con su colega, coronel Gaddafi.

**MIÉRCOLES 26** La puesta a punto de un avión de transporte con reactores «nonreactantes», que producirán poco ruido en el momento del despegue y que podrá utilizar pistas cortas, está siendo llevada a cabo por tres firmas aeronáuticas de Alemania, Inglaterra y Suecia.—Varias propuestas van a ser formuladas por los Sindicatos británicos para reemplazar a la ley de Relaciones Laborales sacada adelante por el Gobierno conservador británico como arma contra la huelga. Los líderes sindicales sostienen que la conciliación se ha revelado ineficaz. Se estima, sin embargo, que el Gobierno se negará a aceptar las peticiones de los Sindicatos, ya que hace tan sólo dos meses que la ley está en vigor.

**JUEVES 27** Mañana, el secretario de Estado británico para la Defensa, lord Carrington, efectuará una visita oficial a París en el marco de los encuentros regulares entre los ministerios de Defensa de ambos países.—Nurul Amin fue reeligido vicepresidente de Pakistán. Amin, líder de un partido de derechas, fue nombrado vicepresidente cuando el presidente Zulfikar Ali Bhutto subió al Poder el pasado mes de diciembre.—Clodomiro Almeyda, ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno chileno, ha declarado que Chile establecerá relaciones diplomáticas con las Repúblicas Democráticas de Vietnam y Corea en «fecha breve». También manifestó Almeyda que por ahora no se ha pensado en elevar a rango diplomático las relaciones con el Gobierno revolucionario provisional de Vietnam del Sur, que mantiene una representación en Santiago de Chile.

**VIERNES 28** Anthony Barber, canceller del Tesoro británico, manifestó en Roma que Inglaterra está pronta a alinearse en la decisión ya tomada por los «Seis» de la Comunidad Europea, en materia de fluctuación de los cambios monetarios. En los próximos días, también el Banco de Gran Bretaña —como ya han hecho los de Italia, Francia, Alemania, Holanda, Bélgica y Luxemburgo— fijará los límites máximos de la oscilación de la libra esterlina.—Según reveló la Casa Blanca e informó la agencia Tass, Kissinger, consejero de Nixon para cuestiones de Seguridad, permaneció durante cuatro días en Moscú. Esta visita —como la que realizó a Pekín para preparar el sorprendente viaje de Nixon— se mantuvo en el mayor secreto. Al parecer, el motivo de este viaje ha sido tratar en la capital soviética del candente problema de los armamentos que la URSS envía a Hanoi y que han servido para desencadenar la actual ofensiva norvietnamita.

**SABADO 29** El corresponsal en Chipre de la agencia soviética de Prensa Novosti, Melik Simonian, ha venido combatiendo desde su domicilio todas las conversaciones telefónicas y mensajes radiados de una Embajada occidental de la isla, afirma el diario chipriota «Nea Proin».—Edward Short, calificado como «uno de los hombres de Jenkins», fue elegido vicelíder del Partido Laborista. El puesto de vicelíder, que ocupaba Roy Jenkins, quedó vacante cuando éste anunció su dimisión por diferencias con la política laborista en cuanto al ingreso británico en el Mercado Común.

**DOMINGO 30** En el curso de la primera quincena de este mes de abril se controlaron por término medio en Bélgica un total de 88.430 parados diarios, de los que 58.055 eran parados totales y el resto parciales.—La pesca comercial de salmón en la zona de New Brunswick y en Port Aux Basques, de Terranova, será prohibida a partir del 1 de mayo, anunció Jack Davis, ministro de Pesca canadiense.

**LUNES 1** Mahmud Riad fue nombrado secretario general de la Liga Árabe. Es el asesor de Asuntos Exteriores del Presidente Sadat y fue ministro de Asuntos Exteriores egipcio. Irak ratificó el tratado con la URSS firmado el 9 de abril.

## UN HOMBRE UN NOMBRE OSAGYEFE NKURUMAH

nombre de Costa de Oro. Nkrumah había nacido el 18 de septiembre de 1909, y cursó estudios en la Universidad de Pennsylvania (EE.UU.). Fue destituido el 24 de febrero de 1966 por un golpe militar, que instauró en la presidencia a un antiguo exiliado del país, Kofi Abrefa Busia, quien, a su vez, habría de ser derrocado, cuando se hallaba en Londres, el 14 de enero del presente año, por un nuevo grupo de cinco militares, dirigidos por el coronel Acheampong. Uno y otro golpes de Estado se realizaron en base al propósito de mejorar la

comprometida situación económica del país ghanés, con elevadas deudas exteriores. Nkrumah, comunista pro Pekín, que había planeado y que estaba realizando cuando fue derrocado una especie de «revolución cultural», se trasladó seguidamente a la Guinea-Conakry de Seku Ture, donde éste le ofreció compartir la presidencia del país. Desde entonces se temió en todo momento en Accra una vuelta al Poder de este líder político africano, a cuya cabeza había puesto precio el Gobierno de Ghana.

# ESPAÑA PROTESTA OFICIALMENTE ANTE EL GOBIERNO BRITANICO

## Por las ofertas de comisión en abortos recibidas por un grupo de médicos españoles

La protesta que el Gobierno español ha presentado ante el británico por la oferta de comisión en abortos, que un grupo de médicos españoles ha recibido por parte de una firma británica, es recogida en noticias fechadas en Madrid por los diarios de Londres.

«The Times» indica que dicha oferta fue hecha por una empresa sanitaria británica, con clínicas autorizadas para el aborto bajo la actual ley de Abortos, y consistía en 15 libras de comisión (2.520 pesetas) para el médico por cada caso que enviara a las clínicas inglesas, donde la operación cuesta 175 libras esterlinas (20.000 pesetas). Ha sido hecha a cincuenta médicos ginecólogos españoles en cartas con membrete y escritas en español.

Añade «The Times» que el doctor Antonio Soroa Pineda protestó en periódicos de Madrid, calificando el hecho de un «intolerable insulto», y

un portavoz del Ministerio español de Asuntos Exteriores declaró que «la protesta había sido presentada a Gran Bretaña por dos razones: porque el aborto es ilegal en España y porque la oferta va contra la ética profesional de la clase médica».

### MEJORES SUELDOS PARA LOS MEDICOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Por una orden del Ministerio de Trabajo, las retribuciones de los médicos al servicio de la Seguridad Social, han quedado incrementadas en un doce por ciento, con carácter retroactivo, desde primero de abril. También establece la orden que las retribuciones de los médicos ayudantes habrán de ser, como mínimo, equivalentes al cincuenta por ciento de las retribuidas a los correspondientes jefes de equipo o de servicio.

## EL «UNIVERSAL», DE MEJICO, PIDE EL RECONOCIMIENTO DE FRANCO

El establecimiento de relaciones diplomáticas entre Méjico y España y el fin del «Gobierno republicano español en el exilio», al que Méjico reconoce, es solicitado en un artículo del diario «El Universal», de la capital mejicana. Razona el diario que «la legitimidad del Gobierno de Franco es algo que incumbe juzgar exclusivamente a los españoles, y de hecho, ellos ya lo han juzgado y aceptado al Gobierno que les rigió desde hace cerca de treinta y cinco años».

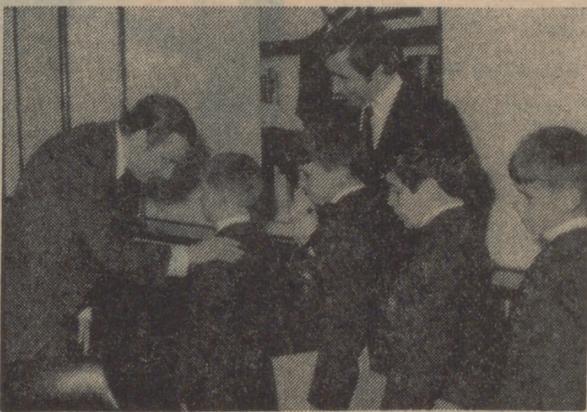
Postula «El Universal» que «debe acabarse con la ficción del Gobierno de la República española en el exilio, al cual se le ha dado vida artificial durante muchos años, como conse-

cuencia del desconocimiento de la verdadera España, que es una sola, y cuyo pueblo, afortunadamente, y sobre los azares de la política, guarda cariño para Méjico, que es correspondido por la inmensa mayoría de los mejicanos».

### INAUGURACION DE LA LINEA CUBA-MADRID

De madrugada tomó tierra en el aeropuerto internacional de Madrid-Barajas un «II-62», de cuatro turbinas, propiedad de la Compañía aérea rusa Aeroflot, que cubrirá la línea regular de la Compañía cubana de aviación Madrid-La Habana-Santa María-Madrid y viceversa. La tripulación estaba compuesta por trece personas. Es mitad rusa y mitad cubana. El aparato, con 120 pasajeros, vino tripulado por el comandante Nicolai Erosheakov.

## OPERACION «HEROISMO INFANTIL»



Los seis niños de la II Operación «Heroísmo Infantil», que organiza la Delegación Provincial de la Juventud de Segovia y patrocinan diversas instituciones de la provincia, han sido presentados al Delegado Nacional de la Juventud, Guillermo Fernández Júlvez.

Esta «operación» es para niños de nueve a doce años que han vivido en permanente conducta ejemplar durante el año, alternando sus estudios o trabajo con la ayuda a sus necesitadas familias, prescindiendo incluso de las más pequeñas diversiones. La selección la ha realizado un Jurado nombrado por la Delegación de la Juventud, que estudió las propuestas presentadas por los Ayuntamientos de la provincia.

Entre la serie de actos programados para premiar su abnegada

labor figuran las visitas a diversas ciudades de importancia artística y cultural.

El Delegado Nacional de la Juventud, tras hacerles entrega de unos obsequios, les felicitó y les dijo que la gloria para la Patria también se adquiere a través de vida silenciosa de amor y de servicio.

Los jóvenes héroes son: Juan Jorge Arranz, Pedro Rubio Galán, Gabriel González Marina, Juan Ignacio Sanz Aragón, Angel Luis Martín Prieto y Vicente Pascual Calvo. De entre los seis, y elegido por ellos mismos, saldrá un representante para la Operación «Plus Ultra».

En la foto, el Delegado Nacional de la Juventud felicita y charla cariñosamente con los seis pequeños héroes.

### EXAMEN DE VIVIENDA EN LAS CORTES

## EL MINISTRO RESPONDIO A 143 PREGUNTAS

### SE VAN A ACTUALIZAR LAS RENTAS



Don Vicente Montes Alfonso, Ministro de la Vivienda, durante su informe a las Cortes sobre la política de su Departamento en materia de construcciones

Sobre los problemas que afectan a la vivienda y al urbanismo se celebró en las Cortes una sesión informativa, con asistencia del Ministro de la Vivienda, don Vicente Montes Alfonso, que contestó a 143 preguntas de los Procuradores relacionadas con este interesante problema nacional.

Después de analizar el déficit de vivienda, que ha ido reduciéndose, y señalar la depresión del sector de la construcción, la participación de las Cajas de Ahorros y del capital extranjero, y de las nuevas normas de participación, el Ministro anunció que el Ministerio de Justicia, en coordinación con el de la Vivienda, va a adoptar una serie de

medidas de desarrollo de la legislación vigente en el sentido de actualizar las rentas, y a partir de ahí podría ser conveniente y práctica la promulgación de una legislación que establezca la revisión y actualización de las rentas.

Refiriéndose a las viviendas de protección oficial dijo que para las que se construyan a partir de ahora, el problema está resuelto, puesto que el alquiler se fija en función de un módulo que su administración procede a revisar.

Por último, se refirió a la promoción de viviendas para alquiler, recientemente adoptada, y que, a su juicio, habrá de contribuir poderosamente al incremento de las que se ceden en renta.

## DIMITEN EL RECTOR, LOS VICERRECTORES Y EL SECRETARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

En la mañana del día 26 se reunió la Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza bajo la presidencia del secretario general de Universidades e Investigación que ostentaba la representación del Ministro de Educación y Ciencia. El rector, don Justino Casas, en nombre suyo y de los vicerrectores de Letras y Ciencias, señores Canelas y Usón, así como del secretario general de la Universidad, señor Ocaña, ha presentado la renuncia escrita de sus respectivos cargos, y pese a las peticiones de reconsideración de tal postura, formuladas por el secretario general de Universidades e Investigación, han ratificado su solicitud de renuncia abandonando la sala de juntas.

A la vista del escrito presentado por el rector, transmitido al Ministro, y según las normas vi-

gentes, se hace cargo como rector accidental el decano más antiguo, correspondiendo al de Medicina, don Ricardo Lozano Blesa.

La Junta de Gobierno tomó, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

La Junta de Gobierno declara que no existen ni han existido sanciones colectivas a los alumnos de esta Universidad.

Se acuerda la reanudación de las actividades académicas docentes a partir del 2 de mayo (hoy).

El acceso de los alumnos a sus facultades respectivas se efectuará previa presentación del carné de identidad escolar.

Las Juntas de Facultad quedan autorizadas para, en caso necesario, ampliar el período lectivo de clase, sin que pueda sobrepasarse la fecha del 15 de junio.

Por último, la Junta de Gobierno deplora la situación a que se ha llegado y hace un llamamiento a los alumnos, asociaciones, autoridades, Prensa y a toda la sociedad en general, para que, con su valiosa cooperación colaboren a la resolución de los problemas existentes.

## PROXIMA BODA PRINCESCA EN SEVILLA

El príncipe Alejandro de Yugoslavia y la princesa María Gloria de Brasil contraerán matrimonio el 1 de julio en Sevilla, anunciaron en Londres miembros de la familia del príncipe.

Actualmente, el príncipe Alejandro, único hijo del Rey Pedro y de la Reina Alejandra de Yugoslavia, es teniente en el Regimiento de Lanceros de la Reina. Ingresó en el Ejército británico en 1968, a los veintidós años de edad.

La princesa María Gloria es la hija mayor del príncipe Pedro de Orleans y Braganza y de la princesa Esperanza. El príncipe Pedro de Orleans es nieto del último Emperador del Brasil.

### UN MURO DE CEMENTO A LA ENTRADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

Llegó a Zaragoza don Gerardo Laguna, secretario general de la Dirección General de Universidades e Investigación, designado como juez instructor para instruir las correspondientes averiguaciones sobre los hechos ocurridos en la Universidad de Zaragoza, que continúa cerrada a raíz de dichos incidentes, y a entrada principal de la Facultad de Ciencias ha aparecido tapada con un muro de cemento, al parecer como medida de seguridad, ya que estudiantes enmascarados destruyeron una de las verjas de hierro que protegían la entrada a dicha Facultad.

### VISITA DE CONSULTA

## William Rogers viene a España

El secretario de Estado norteamericano, William Rogers, visitará España en el curso de su viaje por varias capitales europeas iniciado para consultar a los aliados sobre las próximas conversaciones del Presidente Nixon en Moscú. Entre los temas a tratar por Nixon en Moscú se afirma que figuran la Conferencia de Seguridad Europea, la limitación de armamentos nucleares y la retirada mutua de tropas en Europa, así como Vietnam, Oriente Medio y otros asuntos relacionados con las relaciones bilaterales entre los dos países.

Rogers visitará también Gran Bretaña, Francia, Italia, Alemania Occidental, Islandia y Luxemburgo y regresará a Washington la segunda semana de mayo para acompañar al Presidente Nixon en su viaje del 22 al 29 de mayo próximo a Austria, Unión Soviética, Polonia e Irán.

### AYUDA MILITAR

El Gobierno norteamericano ha solicitado al Congreso ayuda militar para España durante el próximo año fiscal por valor de 9.987.000 dólares, ha revelado el Departamento de Estado. Esta ayuda, según el propio Departamento, está destinada a fortalecer «la capacidad de autodefensa» de los países «amigos y aliados» de los Estados Unidos.

## TRES MILLONES DE DOLARES POR UN «BODEGON» DE ZURBARAN

Es la tercera obra artística del mundo por la que más dinero se ha pagado

El cuadro de un pintor español se convirtió el martes en la tercera obra artística por la que se ha pagado más dinero oficialmente en el mundo. La Norton Simon Foundation, de Nueva York, pagó unos tres millones de dólares por un bodegón de Francisco de Zurbarán. A este precio, sólo le han superado en el pasado un cuadro de Leonardo de Vinci (entre cinco y seis millones de dólares), adquirido por la Galería Nacional de Washington, y el retrato de Juan Pareja, de Velázquez (5.544.000 dólares), pagado por el Museo de Arte Metropolitano, de Nueva York.

### FRIA PRIMAVERA

## NEVO EN VARIAS ZONAS DE ESPAÑA

Al cabo de un mes largo de la llegada de la primavera, siguen las temperaturas bajas en amplias zonas de España. Se han registrado nevadas en Cataluña, Alava, Zaragoza, Teruel, Soria, Segovia, Guadalajara, Valladolid y Albacete. Incluso algunos copos de nieve cayeron en algunos puntos de Madrid. Las bajas temperaturas se han extendido hasta Santander. Estas nevadas, según informes meteorológicos, han sido producidas por la bolsa de aire frío concentrado en la mitad nordeste de la Península, favorecidas por el fuerte viento de levante. Las bajas temperaturas se han registrado muy por debajo de las medias de abril entre 1931 y 1960. Así tenemos que se han dado 3 grados bajo cero en Soria, 13 bajo cero en la Restanca (Cataluña), 2 bajo cero en Segovia, 2,6 bajo cero en Teruel y 0,5 bajo cero en Vitoria.

### REACTIVACION POLITICA

## Se espera un mes de mayo movidito

Durante este mes de mayo se espera una intensa reactivación política en opinión de diversos círculos madrileños bien informados. A la abundancia de declaraciones políticas y conferencias de los últimos días —tal es el caso del Ministro de Agricultura, de los señores Silva Muñoz, Orti Bordás, Tamames, Areiza y Ruiz Gallardón, entre otros, se ha producido la constitución de la Junta Promotora Nacional de Falange Española, así como las noticias de la próxima reaparición del diario «SP», de la mano de su antiguo director, Rodrigo Royo —muy relacionados con dichos círculos falangistas—, y el anuncio de creación de un nuevo periódico en Madrid que se llamará «El País», promovido por un grupo de personas allegadas a la revista de «Occidente y Alianza Editorial». Círculos próximos al Consejo Nacional del Movimiento estiman como próximo un planteamiento del tema del asociacionismo político mediante el planteamiento de un nuevo esquema.

Dieciséis comensales de los casi doscientos que asistieron a la cena política organizada por el Centro de Estudios de Problemas Contemporáneos, intervinieron en el coloquio sobre el tema «España ante la nueva Europa». Actuó de moderador el presidente del Centro, don Antonio Gabilanes. A excepción del señor Maysonave, que puso en duda la conveniencia para España de una integración en la Comunidad Económica Europea, los demás participantes coincidieron en la necesidad de la integración; si bien se registraron posturas discrepantes respecto a los posibles condicionamientos de carácter político y económico, así como sobre la mayor o menor urgencia de nuestra incorporación a la CEE.

### SILVA MUÑOZ, POSIBLE PRESIDENTE DE LA FIRMA DOMEQ

En círculos económicos madrileños se da como probable el nombramiento del ex Ministro don Francisco Silva Muñoz como presidente del Consejo de Administración de Pedro Domecq, S. A. Se afirma que desde hace tiempo se vienen desarrollando conversaciones en este sentido. Se ignora si, caso de aceptar este nombramiento, el señor Silva Muñoz continuará al frente del Consejo de Administración de Campsa.

## EL ASESINO DE SEVILLA NO ES UN ENFERMO MENTAL

«No se debe hacer hincapié en la enfermedad mental de Antonio Manzano Beato para conocer la auténtica personalidad físico-moral de este hombre», ha afirmado el doctor don Pablo Gotor, director del sanatorio psiquiátrico de «Miraflores», respecto al presunto asesino de la pequeña Maribel Segura Sánchez, en Sevilla. Este hombre estuvo internado desde el 11 de julio de 1971 hasta el 20 de octubre del mismo año, en que se fugó del establecimiento médico-benéfico.

El doctor Gotor ha explicado que la vida de Beato en el manicomio (al que llegó padeciendo alcoholismo con efectos psíquicos) fue normal y tranquila, y que no dio quehacer alguno. Afirma que mentalmente no es un enfermo peligroso, y que puede ser considerado, simplemente, como un enfermo exógeno, de tipo convencional, alcohólico y desnutrido.

### AUSTRIA

## CRIMINALES FUGADOS DE LA CARCEL SE APODERAN DE REHENES

Dos criminales —uno asesinó a un taxista y el otro estaba condenado por robo y homicidio— se fugaron de la prisión de Karlau y se presentaron en el taller de un tornero en Graz, capital de Estiria, obligando a punta de pistola al maestro tornero a dárles ropa de trabajo y un par de zapatos. Tras obligar también a la mujer a dárles de comer huieron, con el tornero como rehén, en la furgoneta de reparto. El tornero logró escapar aprovechando un descuido de los criminales, y éstos se apoderaron de un nuevo rehén: una mujer, madre de tres hijos. Amenazando de muerte a la mujer, obligaron a la Policía austriaca a entrar en negociaciones; pero los agentes no aceptaron las exigencias de los fugados, y, tras breve lucha, consiguieron reducir a los fugados, liberando a la mujer sin daño alguno.

Los dos fugados son Herman Fidi, de veintiocho años, y Peter Platner, de veintinueve. Los dos han vuelto a la cárcel de la que se fugaron.

### INCENDIOS EN CADENA ESTADO DE EMERGENCIA EN EL SUROESTE FRANCES

Durante varios días se han registrado en el sudoeste de Francia una serie de incendios provocados, que han puesto en movimiento a varios centenares de agentes de Policía y de las Compañías Republicanas de Seguridad.

Hasta ahora los daños causados por tales acciones ascienden a unos 256 millones de pesetas. Ha sido declarado el estado de emergencia en la región del Garona, con el fin de dar con los autores de estos incendios criminales. Los responsables de esta investigación están convencidos de que sus autores forman parte de un «comando organizado».

# SALVADOS DE LAS LLAMAS



Don Delfín Gutiérrez Turón y su esposa, que fueron salvados por los bomberos de Ponferrada cuando el incendio que destruyó nueve casas en el pueblo leonés de Camponaraya, hacia presa en sus habitaciones, y no se habían apercebido de nada. Tras improbables trabajos, los bomberos lograron rescatarlos de las llamas y ponerlos a salvo. Los daños causados por el siniestro se valoran en ocho millones de pesetas.

## Por delito de apropiación indebida

# DOCE AÑOS DE PRESIDIO PARA EL DIRECTOR DE UNA SUCURSAL BANCARIA DE REDONDELA

El Tribunal de la Audiencia Provincial de Pontevedra condenó al vecino de Redondela, Antonio Taboada Taboas, a la pena de nueve años de prisión mayor, por un delito de apropiación indebida, y otra pena de tres años de presidio menor y multa de veinticinco pesetas, por un delito de falsedad en documento mercantil, debiendo, además, abonar al Banco Hispano Americano y a otros cinco perjudicados la suma total de 8.943.005,61 pesetas.

El condenado, desde el año 1962 hasta mediados del de julio de 1968, valiéndose de su cargo de director del Banco Hispano Americano de la sucursal de Redondela, se apropió en su propio beneficio de cantidades dinerarias hasta la cifra total mencionada, cantidades que le eran entregadas por diversos clientes a fin de que las ingresara en dicha entidad bancaria, practicando el procesado asientos en los libros de contabilidad del Banco en los que se hacían figurar como ingresadas cantidades que no respondían a la realidad, llegando, en otros casos, a simular asientos de ingreso que recibía de los cuentacorrientistas, con los que se quedaba.

Antonio Taboada Taboas fue absuelto por el mismo Tribunal, en unión de Raúl Carlos Gunche Iglesias, de otro delito de estafa del que eran acusados ambos, al no haberse acreditado que Antonio, para que Raúl Carlos pudiera disponer de dinero, daba conformidad por teléfono a cheques o talonarios al portador presentados por Raúl Carlos en los Bancos de Vigo, hasta un total de 2.853.651 pesetas.

## MATA A SU MUJER Y A SU HIJO Y SE ESTRELLA AL HUIR

Cuando la Policía belga se dirigía a casa de la señora de Saibi, con la intención de comunicarle que su marido, un francés de origen argelino, de treinta y cinco años de edad, había tenido un accidente de circulación y se encontraba muy grave, nadie acudió a abrir la puerta del domicilio conyugal. Una vez abierta la puerta, se vio que la esposa y el hijo del accidentado habían sido asesinados horas antes por el cabezo de familia.

El accidente del asesino sobrevino cuando intentaba abandonar Bruselas, después de haber matado a su mujer, de cuarenta y cuatro años, y a su hijo, de siete, a causa de una discusión familiar. Dado el estado de gravedad del malhechor, la Policía no ha podido obtener todos los detalles de este doble crimen.

## Detenidos en el expreso Barcelona-Bilbao

# DOS DE LOS AUTORES DEL ROBO DE LA JOYERIA GRAO DE VALENCIA

Funcionarios de la Brigada Móvil del Cuerpo General de Policía llevaron a cabo un importante servicio al detener en el expreso de Barcelona con destino a Bilbao a dos sujetos, presuntos autores del robo a la Joyería Grao, de Valencia, donde sustrajeron efectos por valor de 542.100 pesetas. Los dos detenidos, una vez identificados, resultaron ser Benigno Berguijas García y Juan Vicente Ramos Guillén, a quienes les fueron ocupadas ochenta y cuatro piezas procedentes del robo. Los dos delincuentes viajaron de Valencia a Barcelona y de allí a Bilbao. Los dos debieron cometer el robo en Valencia en compañía de algún otro ladrón, en el esclarecimiento trabaja la Policía.

## Desaparece un niño de tres años en un pueblo de Valencia

Desde el pasado sábado falta de su domicilio, en el barrio de La Magdalena, de Valencia, en la parte nueva de Masamagrell, el niño de tres años Lorenzo Agudo Longrebo. Dicho día 22, la madre fue a la compra con el niño a regresar a casa dejó al pequeño a la puerta del domicilio y entró a encender la cocina. A los pocos minutos volvió a salir y ya no estaba Lorenzo.

Inmediatamente puso el hecho en conocimiento de la Guardia Civil que, desde entonces, ha dado constantes batidas, incluso por la noche, por las huertas —lugares donde pudiera encontrarse el desaparecido, sin ningún resultado. El domingo se unieron a la búsqueda gran cantidad de personas del barrio donde residen los padres: niños de colegios, sacerdotes, Policía Municipal, también sin hallar rastro del pequeño.

Los padres llegaron hace pocas semanas a Masamagrell, con ocasión de la muerte de un familiar, pero habitualmente no residían en esta localidad.

### HALLAZGO DEL CADAVER

El cadáver ha sido hallado en una acequia terminal, junto a un huerto de naranjos. El lugar dista dos kilómetros de donde desapareció, en las proximidades de su domicilio.

### PROCESADO EL ALCALDE DEL MUNICIPIO NAVARRO DE BURLADA

Ha sido procesado, por posible delito de coacción, el Alcalde del municipio navarro de Burlada, según auto dictado por la Audiencia Provincial de Pamplona. El Alcalde ha quedado en libertad provisional, tras depositar un fianza de cincuenta mil pesetas.

En uno de los considerando del auto se señala, que, sobre las cinco y media de la madrugada del 8 de octubre de 1971, un industrial se encontraba cargando en un camión las pertenencias de su negocio, que se proponía trasladar. Dos guardias municipales informaron de ello al Alcalde, quien, sin procedimiento administrativo de apremio previo, por deudas, ordenó que el camión permaneciese detenido hasta que se hicieran efectivas «determinadas deudas».

Así permaneció el camión hasta las once de la mañana, hora en que se le dejó salir tras hacer entrega del industrial al jefe de la Guardia Municipal de un tocado, que quedó depositado en casa del Alcalde. Del depósito no se dio cuenta al Ayuntamiento hasta el 17 de diciembre.

En los resultados se informa, asimismo, que la deuda del industrial o del hijo del mismo, a cuyo nombre estaba el negocio —un bar—, ascendía a 1.102.20 pesetas, correspondientes a la contribución anual para cuyo pago no había sido requerido.

En el auto se dice que «los hechos relatados revisten caracteres de un delito de coacción del artículo 496 del Código Penal, apareciendo de lo actuado indicios racionales de criminalidad contra el inculcado, por lo que, a tenor de lo dispuesto en el artículo 484 de la ley de Enjuiciamiento Criminal, procede dictar su procesamiento».

## SER BELLA ES MUY IMPORTANTE, PERO NO ES SUFICIENTE

Durante años la mujer ha creído que el «estar guapa» era suficiente para agradar a los demás.

Hoy la mujer actual, joven y atractiva, consciente de su importancia, no se limita sólo a «cuidar su belleza», sino que se esfuerza, además, por conocer todo lo que es afín a su estado y a ella misma como mujer para realizarlo con éxito y el mínimo gasto. Ante las exigencias de la vida moderna, CEAC le ofrece la formidable oportunidad de aprender por correspondencia, de modo agradable, lo que usted esperaba con el nuevo curso femenino MUJER Y HOGAR.

¿Es necesario renovarse para estar al día? ¿Cuántas son las mujeres que por no hacerlo así viven sumergidas en la rutina? Pero su caso es diferente; usted no se conforma con superficiales nociones, quiere informarse, estar al corriente de cualquier tema que pueda enriquecerla como mujer.

El progreso ha simplificado el trabajo a la vez que lo ha hecho más complejo. Cada día nacen nuevas necesidades. Los sistemas educativos, las modas, los gustos, la cocina, los detalles que ayer eran válidos hoy ya no lo son.

El nuevo curso MUJER Y HOGAR de CEAC es la más completa y clara recopilación de interesantes temas para la mujer. Con él aprenderá a solucionar cualquier duda o problema que se le presente sobre cocina, alimentación, dietética, belleza, higiene y gimnasia, elegancia, decoración, reparaciones del hogar, puericultura... Siéntase satisfecha de saber más, de ser cada día un poco más feliz e importante.

Si usted desea más amplia información sobre este curso de MUJER Y HOGAR por Correspondencia, escriba hoy mismo a CEAC —Aragón, 472 (Departamento Z-8), Barcelona-13—. Gratis y sin compromiso recibirá un folleto a todo color en su domicilio.

## Joven tímido

# SE SUICIDÓ POR NO ATREVERSE A ADMINISTRAR SU HERENCIA

Un «tímido» joven japonés, de veinticinco años de edad, se ahorcó después de que su padre le dijo que tenía que entregarle bienes valorados en más de setenta millones de pesetas. El suicida es Yasuo Tanabe, hijo primogénito de Hamazo Tanabe, acaudalado propietario y dueño de una casa de negocios públicos en la ciudad de Wawasaki, próxima a Tokio.

«Padre, no soy capaz de llevar las cuentas de tantos bienes y de tan grande fortuna», se dice que Yasuo protestó al decirle su padre que tenía que entregarle la vivienda de cinco plantas de la familia y el terreno en el cual se levanta.

«Ven, hijo mío, abrázame», le dijo entonces el padre al hijo. Poco después, Yasuo se ahorcaba, declaró la Policía. Cerca del lugar donde se ahorcó apareció un libro de leyes sobre propiedades territoriales y una nota de puño y letra de Yasuo, «no hay razón para que siga viviendo».

Miembros de la familia dijeron que Yasuo era un joven «tímido», y al encontrarse repentinamente con una gran fortuna cayó en una profunda depresión al no saber administrarla.

## En Méjico

# MATAN A UN JUGADOR POR FALLAR UN PENALTY

Faltando pocos minutos para terminar el partido entre los equipos mejicanos de fútbol de categoría regional Coyotepec y Santiago, cuando a este último le pitaron un penalty, mientras el encuentro transcurría empatado a cero goles. La máxima falta fue lanzada por el idolo del Coyotepec, Juan Cruz. La gente ahogó su respiración, y cuando el jugador falló el tiro de castigo, junto a los improperios de los aficionados, se oyeron disparos que acabaron con la vida de Cruz.

El agresor fue Benjamín Morales Medina, vecino de la pequeña localidad de Coyotepec (próxima a Méjico), quien, no pudiendo soportar el error del jugador, sacó una pistola y de tres tiros acabó con la vida del futbolista.

## ARROJAN EXPLOSIVOS SOBRE UN FESTIVAL DE DANZA

### Elevado número de víctimas

Un grupo de terroristas arrojaron explosivos —se cree granadas de mano— en un festival de danza. Las autoridades filipinas informan que cinco personas resultaron muertas y ochenta y dos heridas durante el incidente registrado en Ciudad Cabuagao, a 300 kilómetros al norte de Manila, en la provincia de Ilocos del Sur. Las autoridades de la Cruz Roja de Manila, por su parte, declararon que sus sanitarios habían contado dieciséis muertos y más de doscientos heridos. Uno de los heridos fue el gobernador provincial, Luis Singson, cuyas disensiones políticas con su tía, que ejerció en tiempos el cargo de gobernador, Carmelino Crisologo, y su primo, Vicente Crisologo, han originado —según las autoridades— más de sesenta y cinco muertos durante los últimos nueve meses en Ilocos del Sur. Las autoridades han acusado a las dos familias de mantener ejercicios privados, por lo que el Presidente Fernando Marcos se vio precisado a enviar una fuerza de doscientos infantes de Marina a la provincia de Ilocos del Sur.



## ANGUSTIOSO SALVAMENTO

Miembros de la Brigada Municipal de Bomberos de León emplearon todos sus conocimientos y valor en el rescate de un obrero que resultó atrapado cuando se encontraba inspeccionando el brazo de una grúa, el cual se desplomó sobre él. El obrero, casado y con cuatro hijos, quedó atrapado en la estructura durante dos horas, y perdió un brazo en el accidente. En la foto, el momento del rescate.

...Y AQUI NO HA PASADO NADA

# ACUERDO ENTRE HACIENDA Y LOS TOREROS

«MUCHAS DE NUESTRAS PETICIONES -DIJO ANDRES HERNANDO- SE VEN SATISFECHAS»

No estaban nada claras las cosas en el desacuerdo de los toreros con el Ministerio de Hacienda, y hasta el último día de la semana persistió el problema, que podía desembocar en que no se celebraran corridas a partir del primero de mes, como lo había anunciado en nota a la Prensa la Junta directiva de la Agrupación de Matadores de Toros, Novilleros y Rejoneadores. Posteriormente el Ministerio de Hacienda, también en nota, aclaraba algunos puntos sobre los impuestos a los toreros. Así las cosas empezaron las conversaciones, que, afortunadamente, dieron resultado satisfactorio en la mañana del sábado pasado. Hubo toros, por tanto, ayer lunes, y ya no peligran, como se temía, las más cercanas ferias, la de Jerez y San Isidro.

Satisfacción general, en suma, por el acuerdo a que se llegó, cuando estaba a punto de cumplirse el plazo fijado por los toreros. Sobre las últimas gestiones, Andrés Hernando, vicepresidente de la Agrupación Sindical de Matadores de Toros, decía el domingo en «Nuevo Diario»:

—En vista de la gravedad de los asuntos planteados, nos reunimos con las autoridades de Hacienda durante toda la noche del viernes y la mañana del sábado, hasta conseguir una unidad de criterio en los puntos fundamentales de nuestras pretensiones. Sólo puedo decirle que se ha llegado a un acuerdo, en el que muchas de nuestras peticiones se ven satisfechas.

—¿Habrá algo aún que discutir?  
—¿Habrá algo aún que discutir?  
—Prácticamente está dicho todo. El acuerdo tomado hoy es prácticamente definitivo.

### NOTA DE Prensa

Terminada la reunión se procedió a entregar una nota de

Prensa, en la que dice textualmente:

«La Junta directiva de la Agrupación Sindical de Matadores de Toros, Novilleros y Rejoneadores, continuando con plena cordialidad en orden al problema de la fiscalidad de los agrupados y habiendo llegado a un acuerdo de principio, con el deseo de no interrumpir tales conversaciones y los festejos programados, ha decidido permitir a los agrupados la participación en los correspondientes festejos.

Al mismo tiempo la Junta desea que dé constancia de su reconocimiento al Ministerio de Hacienda por la comprensión demostrada al abordar con criterios de realidad nuestro problema.»

Estuvieron presentes en la trascendental reunión los matadores Paco Camino, Luis Miguel «Dominguín», Andrés Hernando, Gregorio Sánchez, así como el apoderado Pepe «Dominguín» y los empresarios Manuel Martínez Flamarique «Chopera» y Eduardo Lozano.

## DEL DOMINGO

# TARDE INVERNAL EN LAS VENTAS

## EN OTRAS PLAZAS

El domingo, en las Ventas, se lidiaron novillos de El Pizarral, que pelearon bien con los caballos y fueron manejables. Entrada muy floja y tiempo frío y lluvioso.

Porrás, en su primero, aplaudido al torear de capa y al ejecutar con limpieza el salto de la garrocha. Faena valiente, sufriendo dos volteretas. Mató de estocada y descabello al cuarto intento. Vuelta al ruedo con algunas protestas. En el otro toro con valentía y mató de estocada atravesada y otra delantera. (Silencio).

Bartolomé Sánchez «Simón», faena con pases de diferentes marcas, Estocada y descabello. (Ovación y vuelta.) En el quinto fue también aplaudido en unos lances. Faena torera. Estocada atravesada y un intento de des-

cabello. El novillo se echó y remató el puntillero. (Aplausos.)

Paco Núñez, de Salamanca, que hacía su presentación, aplaudido en unos lances. Faena voluntaria, pero sin lucimiento, en su primero. Media estocada y descabello al cuarto golpe. (Silencio.) En el que cerró plaza también puso voluntad y logró algunos derechazos meritorios. Pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe. (Palmas. Dio la vuelta al ruedo por su cuenta, ante la indiferencia de dos decenas de espectadores que quedaban en los tendidos.)

En la enfermería de la plaza fue asistido el picador Laureano Castillo Gil, derribado por el quinto novillón, de fractura de antebrazo izquierdo y contusión de hombro del mismo lado, de pronóstico reservado.

# POLEMICA EN VERONA ANTE LAS ANUNCIADAS CORRIDAS DE TOROS

ROMA. (Del corresponsal de Sevilla y Pyresa, Alejandro Pistolesi.)—Lo que se temía ha sucedido. La noticia de las corridas de toros en la arena de Verona ha levantado una polvareda de polémicas apasionadas entre los dos bandos opuestos: los que sostienen que ha llegado el momento de eliminar las normas del código que impide este tipo de espectáculos, y los que ponen el grito en el cielo, horrorizados ante la violación de la ley que protege a los animales. Los términos de la discusión son radicales y extremistas. Mientras unos arguyen que «la arena de Verona no es un matadero, sino un teatro de alto nivel artístico, para óperas, conciertos y "ballets", los otros, en cambio, proclaman que «la arena es un simple anfiteatro y que ya es hora de que vuelva a servir para lo único que lo construyeron los romanos: la lucha entre el hombre y las fieras».

En un término medio, muy razonable por cierto, se ha colocado el presidente de la entidad provincial del turismo, Giuseppe Arcaroli, doctor y cateórico, que ha escrito una larga carta al alcalde de Verona, explicándole ponderadamente que la iniciativa puede tener magníficos efectos para la economía turística de la ciudad. El alcalde, señor Veggio, acosado por ambos bandos, se ha reservado la contestación, pidiendo que el

caso de las cuatro corridas sea examinado y discutido por la Junta municipal.



De Canito, en EL RUEDO

# EN EL SANATORIO DE TOREROS



## NOTICIAS DE LA SEMANA

### Una corrida más en Pamplona

PAMPLONA.—En la Feria del Toro se celebrará una corrida más, según acuerdo hecho público por la Comisión taurina de la Casa de Misericordia de Pamplona.

Igualmente se ha hecho público que a la corrida del 7 de julio, que conmemorará las bodas de oro de la plaza de toros de Pamplona, asistirán como invitados Marcial Lalanda, que actuó en la corrida inaugural, y los toreros navarros hermanos Marín.

### Petición de los subalternos

En el Sindicato Nacional del Espectáculo celebraron reunión conjunta los Grupos de Empresarios y de Subalternos Taurinos. Se trató en la reunión de las peticiones formuladas por los subalternos, y que son, entre otras, clasificación de las plazas de toros con arreglo a su categoría y que los sueldos de los subalternos sean pagados directamente por las Empresas.

Como no se llegó a ningún acuerdo por haber sido rechazadas por las Empresas la totalidad de las peticiones de los subalternos, éstos las someterán, en fecha próxima, al arbitraje del Ministerio de Trabajo.

### Ordóñez busca novilleros

Antonio Ordóñez, en su nueva y activa etapa de empresario taurino, quiere descubrir novilleros, tan importantes para el futuro de la Fiesta. Así, en la plaza de Málaga va a organizar una serie de festejos menores bajo el «slogan» de «Salto a la fama» para dar a conocer nuevos valores. Ya se ha abierto el plazo de inscripción en la plaza de toros de Málaga, en una oficina que se ha montado expresamente para esta operación.

Ordóñez ofrecerá como premio a los triunfadores el debut en novilladas con picadores. Antes de confeccionar los carteles probará uno a uno a todos los que se hayan apuntado.

### Proyectos en Vista Alegre

Según ha manifestado el actual empresario de Vista Alegre, ya están fijados los carteles de los días 13, 14 y 15 de mayo.

El primer día habrá una novillada, con Cañitas, Angel Májano y Frascuelo.

Para el día 14 se anuncian toros de Samuel Flores, que se encargarán de estoquear Miguel Márquez y Dámaso González, mano a mano.

El día 15, con toros de Arranz o Domecq, actuarán Miguel Márquez, Dámaso González y Curro Vázquez.

En la segunda parte de esta Feria tomarán parte Diego Puerta y Paquirri; pero todavía no se han fijado fechas y combinaciones.

### Plaza costeada por el vecindario

TOMELLOSO (Ciudad Real).—Es ya definitivo: la plaza de toros levantada sobre los cimientos de la que fue preciso derribar porque estaba en ruinas al

cabo de más de cien años en activo, estará terminada para el próximo verano, permitiendo que se inaugure en la Feria de finales de agosto y primeros de septiembre.

En la nueva plaza, totalmente costeada por los vecinos, han trabajado muchos obreros, incluso algunos gitanos del lugar. Gran parte de los obreros de Tomelloso han aportado dinero. Muchísimos, mediante entregas, sin reembolso posible, de mil y aun más de mil pesetas, sacrificando sus ahorros. Pero se hizo cuestión de amor propio ante la vibrante llamada del anterior Alcalde, poeta don Juan Torres Grueso, y el pueblo ha respon-

Varios han sido los percances en abril, algunos de poca importancia, y otros, en cambio, graves, por lo que los heridos aún permanecen en el Sanatorio de Toreros. Son éstos que se ven en la foto: Andrés Vázquez, herido de importancia en Sevilla; el también novillero El Regio, el también novillero El Juli y el banderillero Pepe Cano. Los cuatro convalecen ya, y a no tardar podrán volver a los ruedos. Enhorabuena

## REGALAMOS

CUATRO VOLUMENES SURTIDOS y la desternillante obra ilustrada EL HUMOR INTERNACIONAL a todo comprador de

# VIDA CONYUGAL Y SEXUAL



por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA ORIENTADORA PARA EL MATRIMONIO

con 128 TABLAS DE OGINO

PRECIO: 190 PESETAS (más dieciocho pesetas de gastos)

### Principales temas de la obra:

Nacimiento. Virginidad. Pureza. Amor. Matrimonio. Poliandria y poligamia. Matrimonio. Recomendaciones. Procread y multiplicaros. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia. Educación. Pubertad. Juventud. Madurez. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Higiene. Enfermedades. Método Ogino-Knaus. Cuidados recién nacidos. Crianza de los hijos, etc...

¡LA ÚNICA OBRA QUE TRATA CON ASEQUIBLES TEXTOS, BAJO REVISIÓN RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS DEL MATRIMONIO!!

388 páginas. Con grabados y dibujos.

Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada. Envíos a reembolso pagaderos al cartero.

Cada envío irá acompañado de CINCO REGALOS: Cuatro volúmenes surtidos, entre ellos dos pequeñas obras de biografías, y un REGALO EXTRA, consistente en el libro de 128 páginas, repleto de dibujos y grabados, titulado "HUMOR INTERNACIONAL". Los mejores chistes y agudezas que en 1972 se explican en el mundo. ¡Verdadero alarde de carcajadas!

Sírvanse enviarme "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" con los REGALOS anunciados a REEMBOLSO de 208 ptas.

D ... ..

Calle ... ..

Población ... .. Prov ... ..

Si los tomos no me satisfacen podrá devolverlos en su envoltorio de origen, sin más explicaciones, a reembolso de su importe, dentro de las cuarenta y ocho horas de su recepción. (7 F)

Pedidos a: LIBROS UCE CRISTINA Vía Layetana, 153 — BARCELONA-9

## 300 REPRESENTACIONES DE «CHAO»

La compañía que encabeza María José Goyanes ha alcanzado las 300 representaciones



con la divertida comedia de Marc Gilbert Sauvajon, traducida por Vicente Balari "Chao". La obra está dirigida por Alberto Closas, y junto con María José Goyanes, están en el teatro Infanta Isabel, Margot Cottens, Luis Cía, Eusebio Poncela, Bár-

bara Lys y la colaboración de Pepe Calvo. Nos alegramos mucho del éxito de María José y de toda su compañía, sobre todo después de la triste experiencia que tuvieron a principios de temporada con el "Romeo y Julieta", de Neruda.

## APLAZADO EL DEBUT DEL CIRCO AMERICANO

Se había anunciado la presentación del circo Americano para la Feria de San Isidro de Madrid, que es la fecha aproximada en que todos los años instalan en esta capital su lona el circo Feijoo-Castilla.

La decisión de este aplazamiento ha surgido por una petición del Comité eje-

cutivo holandés del V Congreso Internacional de los Amigos del Circo, que ha de celebrarse por esas mismas fechas en Amsterdam. Conjuntamente con la presentación del circo Americano, se celebraría en Madrid la I Convención Mundial del Circo, para la cual fue designada España como sede por la Federación Internacional de Circo de Viena; los holandeses han pedido un aplazamiento de la misma, a fin de que ambas tareas no coincidan.

Por lo tanto, Feijoo y Castilla, organizadores de la Convención, han trasladado ésta y la presentación del circo Americano al próximo mes de septiembre.

Todos los que disfrutamos en el circo tendremos que esperar hasta entonces la única oportunidad anual que se nos da en Madrid para verlo. ¡Paciencia!

La danza india es muy difícil de dominar, ya que está sujeta a numerosos estilos clásicos. Rita ha Devi es la única artista internacional que domina siete de estos estilos. Va a hacer su presentación en Londres bailando las danzas del templo de la India, bajo el patrocinio del Circolo de Música de Asia.



## LAS DANZAS DEL TEMPLO DE LA INDIA

## INTERCAMBIOS ENTRE LOS TEATROS NACIONALES

«Mi intención es que las compañías de los cuatro Teatros Nacionales —Español, María Guerrero y Zuzuela, de Madrid, y Angel Guimerá, de Barcelona— se intercambien entre sí, e incluso que hagan itinerarios por otras poblaciones», ha declarado el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Jaime Delgado Martín, quien se encuentra en Valencia con motivo de la celebración de la Feria Nacional del Libro.

Respecto a la organización de los Festivales de España, el director general dijo: «La solución la tienen las poblaciones. El Ministerio cuenta con el programa, el asesoramiento y la ayuda económica, pero es necesario que las poblaciones soliciten y presenten un plan.»

## NUEVO ESTRENO EN LE CANTONIER

En el café teatro Le Cantonier se ha estrenado una minicomedia, «disparate confidencial», de Antonio Jaén, titulada «Diario íntimo de un play-boy». Es una obra divertida y muy auténtica en su género. Tiene un diálogo chispeante e ingenioso y números musicales, de fresca inspiración, del maestro Carrato. El éxito fue rotundo. La interpretación, excelente, a cargo de Mari Carmen Dugo, Paquita Gil, Fernando Pereira y Juan González. Para todos hubo muchos aplausos.

## «JULIETA TIENE UN DESLIZ», EN EL CLUB

Tras una larga gira por provincias ha vuelto a Madrid la compañía encabezada por Lili Murati, Adrián Ortega y Pedro Valentín, con la divertida comedia de Julio Mathias, «Julietta tiene un desliz». Más de mil representaciones lleva ya esta feliz obra desde su estreno en el teatro Cómico madrileño la temporada anterior. Y de nuevo el éxito. El público rió y aplaudió todas las incidencias de esta obra festiva y burlesca envuelta en equívocos de indudable eficacia.

La noche de la presentación asistió el autor, Julio Mathias, quien salió al proscenio a saludar, entre grandes aplausos, en unión de los intérpretes

## «CUANDO EL DIABLO LLEVA FALDAS», EN EL MARAVILLAS

«Cuando el diablo lleva faldas», de Rafael Richard, ha abandonado el escenario del Club, teatro en el que se estrenó hace pocas semanas con un gran éxito, y se ha trasladado al Maravillas, donde por los síntomas va a lograr larga vida. Como se dijo en su momento, este vodevil procede de Barcelona, y allí permaneció siete meses en la cartelera.

## ESPECTACULAR EXITO DE ANTONIO GADES Y SU COMPAÑIA

## DE BAILE ESPAÑOL EN FINLANDIA

Antonio Gades ha llegado a Finlandia en el curso de la «tournée» que, empezada en Italia, tiene previsto terminar en Australia, después de actuar en Hungría, Dinamarca y Noruega, para seguir a la Unión Soviética (donde su compañía ofrecerá recitales durante seis semanas en cinco ciudades distintas, entre ellas, Leningrado, Kíev y Moscú), Suiza, Austria, Yugoslavia, Argentina, Venezuela, Estados Unidos y Japón.

El teatro Sueco de Helsinki se ha visto abarrotado esta semana de un público enfervorizado —que agotó las entradas de todas las funciones el mismo día de ponerse a la venta— porque, aunque parezca un contraste —y por ello es noticia—, en Finlandia existe una cultura de la danza muy extendida y se aprecian las calidades del baile flamenco, que aquí popularizaron en su día los José Greco, José de Udaeta y el mismo Antonio, amén de otros bailarines que siguieron a la extraordinaria Pilar López, casi pionera de los grandes espectáculos flamencos en esta capital, precisamente en el mismo coliseo que ha visto estos días el triunfo —auténtico, espectacular, merecido— de Antonio Gades.

## EL CINE RINDE HOMENAJE AL TEATRO

En el transcurso de la Semana Internacional de Cine de Valladolid se rindió un emocionante homenaje en memoria del desaparecido actor Antonio Vico. Con este motivo se desplazó expresamente allí el subdirector general de teatro, don Mario Antolín, que fue presentado por el director del certamen, don Antolín de Santiago y Juárez.

Don Mario Antolín pronunció unas palabras recordando la gran figura de Antonio Vico, y entre otras cosas dijo que «fue uno de los más grandes actores de tradición teatral y el primero de los actores universitarios que tuvo el teatro español». También subrayó que don Antonio, por desgracia, nunca tuvo el reconocimiento oficial que se merecía por su gran personalidad artística, cuando tantas mediocridades lo habían obtenido. Mientras que a él, el primer premio que le habían concedido lo tuvo que recoger su viuda.

«Fue un hombre —agregó— que nunca saltó a las portadas de los periódicos, pese a ser una figura de nuestra gloriosa estirpe del teatro». Finalmente se proyectó «Mi tío Jacinto», protagonizada por el actor desaparecido.

La viuda del actor, doña

Carmen Carbonell, y su hijo Jorge Vico, fueron invitados al homenaje; pero se excusaron de no poder efectuar el viaje a Valladolid por el trabajo de este último en un teatro madrileño.

## CREACION DEL TEATRO DEL CLUB DE ARTE

Está en marcha la creación del Teatro del Club de Arte, cuya inauguración tendrá lugar próximamente. La dirección artística ha sido encomendada a Manuel de Heredia y la escénica a Fernando Gómez Herranz. El Club de Arte, que tiene por misión principal promocionar nuevos valores, recibirá

gusto todas aquellas obras de duración no superior a cuarenta minutos y cuatro personajes, de autores españoles o hispano-americanos, para su estudio y posterior puesta en escena. Los originales habrán de remitirse al citado teatro (Hileras, 8).

## Cartel de estrenos



## MANUELA VARGAS, EN LA COMEDIA

Con su espectáculo flamenco se ha presentado en el teatro de la Comedia la gran «bailaora» Manuela Vargas. Esta mujer, además de «bailaora» gran actriz, se mueve en el escenario con una elegancia y una naturalidad

fuera de serie. Sus manos y todo su cuerpo se mueven al ritmo clásico de una manera especial. Es una flamenco clásica que en nada se parece a esas flamencas «barrocas» que se dan tanto en este género. Ella lo estiliza con su arte especial.

Manuela levantó al público de sus asientos en su primer recital, después de 90 minutos dedicados a ensalzar el arte flamenco. El espectáculo, que se llama «Flamenco de Manuela Vargas», reúne un magnífico elenco de cantaores, bailarines y guitarristas, bajo la dirección artística del genial director Miguel Narros. Es justo resaltar la actuación del bailarín Javier de la Vega, que con su presencia y su enorme arte contribuyó de una manera especial al éxito de este recital.

A ver a Manuela Vargas acudid un maravilloso grupo de actores y compañeros

de cine de la «bailaora». Allí estaba Víctor Manuel y su novia, Ana Belén; Palomo «Linares» y Marina; Marisol y Carlos Goyanes; María Cuadra, Julián Mateos; Pastora Imperio, Pilar López, Lola Flores...

El final de la representación estuvo lleno de bravos y aplausos. Y, además, de los más merecidos.

## «DESDE LA ULTIMA VUELTA DEL CAMINO»

Primero en el Club «Pueblo» y luego en el Aula de Teatro del Ateneo de Madrid, que dirige Juan Emilio Aragón, se presentó un espectáculo teatral como homenaje y recuerdo a don Pío Baroja, al cumplirse los cien años de su nacimiento.

El homenaje hecho teatro fue llevado a cabo por la compañía del Pequeño Teatro de Madrid, con la intervención de Francisco Merino, Juan Antonio Gálvez y Miguel Arístu, bajo la dirección de Antonio Guirau. La escenografía corrió a cargo de Gerardo Vera y se oyeron las voces de Mary Luz Olier y Javier de Campos.

El espectáculo está compuesto por textos de Baroja pertenecientes a «Zalacain el aventurero», «Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paredes», «Aurora Roja», «La Busca», «El árbol de la ciencia», «Vidas sombrías», «El hotel del cisne», «Mala hierba», «Memorias de un hombre de acción» y, por supuesto, «Memorias de don Pío». A todo esto se unieron citas de diversos comentaristas, como Sebastián Arbo, Miguel Pérez Ferrero, Gregorio Marañón, Camilo José Cela y Melchor Fernández Almagro.

El montaje resultó muy sencillo, pero muy sugerente, con dibujos alusivos, trajes y efectos de luces perfectamente conseguidos. Francisco Merino encarnó a don Pío y fue contando su vida según el texto de las «Memorias». El público escuchó atentamente los textos y quedó satisfecho, porque el espectáculo está realizado con una gran dignidad, además de tener el valor de ser el primer homenaje dramático que se realiza a un novelista de la talla de Pío Baroja.

## DIABLAS Y BAMBALINAS

● Marta Puig es la nueva Julieta para la ya milenaria obra de Julio Mathias «Julietta tiene un desliz». Aunque ha cambiado «la niña», siguen los padres: Lili Murati y Adrián Ortega, y hasta el prometido, Pedro Valentín. La «familia» ha tomado ya posesión de su nueva vivienda, en el teatro-Club, donde piensan residir, por lo menos, hasta que llegue el verano.

● Según el empresario de la boite-teatro barcelonesa Callope, la obra cómica «La sexy cateta», de Fernández Antuñas, próxima ya a las cuatrocientas representaciones ha «osechado» un total de 63.373.779 carcajadas. Ni una más ni una menos, lo que no deja de tener su importancia.

● «La mamma», de André Roussin, el gran éxito de Mary Carrillo, ha sido puesta en escena por un grupo de buenos aficiona-

dos al teatro, en el Centro Católico de Hospitalet. ● La «vedette» francesa Anne Marie Rosier, que contra matrimonio el pasado invierno, vuelve a la revista. Capitaneará con Antonio Casal una nueva compañía de Colsada que se batirá en provincias, en Barcelona, y que, finalmente, hará una temporada en Madrid, en el teatro de La Latina.

● El próximo 14 de mayo «florecerá» el premio de teatro Lope de Vega, que anualmente convoca el Ayuntamiento de Madrid, y para el que ha sido seleccionada una veintena de obras.

En la última reunión del Jurado, varios miembros no asistieron por, dijeron, «ocupaciones ineludibles».

● El Grupo de Teatro Infantil, que dirige desde hace tres años el autor y crítico Apuleyo Soto, prepara en estos momentos el mon-

taje de una obra de Valle Inclán titulada «Cuento de abril» y una fantasía lírica del propio Apuleyo que lleva por título «El árbol que no para de crecer». Es propósito del director presentar ambas comedias a mediados del próximo mes de mayo, con motivo de las fiestas patronales de Madrid, con lo que se darán a conocer al público los avances conseguidos por este grupo infantil, tanto en la expresión como en otros modos teatrales.

● Con la presentación del grupo español La Cuadra, del mejicano Mascarones y de El Campesino, formado por chicos estadounidenses, continuaron en el anfiteatro de la Sorbona, de París, las Jornadas Internacionales del Teatro de las Naciones. El grupo La Cuadra, formado exclusivamente por gitanos, expuso los resultados de sus investigaciones sobre el folklore andaluz.

● En las fases finales de la región del Concurso Nacional del Teatro para la Infancia y la Juventud ha quedado campeón de su sector el Grupo de la Facultad de Filosofía de Salamanca, que puso en escena una adaptación teatral de la famosa «novela» de Unamuno «Nivola», obra con la que se presentará a la final que se celebrará en Oviedo del 15 al 20 de mayo. Dicho Certamen está organizado conjuntamente por las Delegaciones de Cultura, Juventudes y la Sección Femenina, y la final del sector castellano se celebró recientemente en Ávila.

## EL PADRE RIZO, NUEVO Y EXCELENTE ACTOR

El padre Rizo, franciscano terciario y párroco de la iglesia de San Buenaventura, de Vallecas, es intérprete del personaje central de «El testamento», obra original de Manuel Valdes y que se ha dado a conocer en el teatro Calderón bajo la dirección del actor-director-cantante Armando Calvo. Se tiene el proyecto de representar esta obra todos los lunes, día de descanso de la compañía de Tony Leblanc, en el citado local. Los honorarios del padre Rizo los dedicará totalmente a su iglesia, y, por otra parte, ha declarado que ha aceptado el papel porque le parece perfecto para ser representado por un sacerdote.

Por excesiva dosis de barbitúricos

# HA MUERTO GEORGE SANDERS

• El suceso tuvo lugar en un hotel de Castelldefels

George Sanders, veterano actor que alcanzó la fama del «Oscar» por su actuación en «Eva al desnudo», se ha quitado la vida en la habitación número tres del hotel Rey Don Jaime, de Castelldefels, Barcelona, al ingerir una fortísima cantidad de barbitúricos.

El célebre actor llegó a la citada ciudad catalana tres días antes, apenas habló con nadie y bebió intensamente. Cuando dos días después de su llegada —uno antes de su muerte—, los de Televisión Española se desajazaron hasta Castelldefels para hacerle una entrevista, no pudieron lograr su objetivo por el incoherente estado en que se encontraba.

El director del citado hotel, extrañado de que George Sanders no saliese de su habitación,



sabiendo que tenía reservada plaza en el avión de ese día, trató de comunicar con él repetidas veces por teléfono golpeando la puerta. Al no recibir contestación utilizó la llave duplicada y se encontró con el cuerpo de George Sanders desnudo en el suelo junto a la cama. Avisó a la Guardia Civil, que se personó rápidamente en el lugar del suceso y practicó las diligencias oportunas. Se pudo ver que el actor había dejado escrita una carta que decía: «Me suicido por hallarme aburrido y haber vivido ya lo suficiente.»

Las autoridades españolas comunicaron la fatal noticia al consill inglés en Barcelona que, a su vez, lo transmitió a los familiares del malogrado actor. La práctica de la autopsia ha dado por resultado que la muerte se produjo por parálisis respiratoria y circulatoria por intoxicación de barbitúricos. Junto al cadáver del actor se encontraron cinco frascos vacíos de Nembutal.

Los restos mortales de George Sanders serán embalsamados y llevados a Londres por vía aérea, según ha sido dispuesto su hermana, con la autorización de las autoridades españolas. La muerte de George Sanders ha causado honda consternación en todo el mundo. En España era una figura popular, no sólo a través de sus películas, sino porque nos había visitado en muchas ocasiones; había trabajado aquí y manifestado su deseo de comprar una villa en España para quedarse a vivir definitivamente en ella. Esto último lo ha confirmado también Zsa Zsa Gabor, segunda esposa del actor, en unas declaraciones hechas a la Prensa inglesa desde Los Angeles.

La vida sentimental de George Sanders ha sido muy agitada. Contrajo cuatro veces matrimonio; primer con Susan Larsen; el segundo, con Zsa Zsa Gabor; después, con Benita Hurn y, finalmente, con Magda Gabor, italiana de su segunda esposa. En las fotos que acompañan a esta triste noticia del suicidio del actor, podemos ver a Sanders instantes después de su muerte; en otra, con Zsa Zsa Gabor, el día de su matrimonio, y, en la tercera, con Magda Gabor, su cuarta esposa, también el día de la boda.

## BIOGRAFIA

George Sanders, nacido en Viazna (Rusia), en 1906; contaba, por tanto, sesenta y cinco años. Hijo de un comerciante inglés establecido en Rusia, permaneció en la URSS hasta los once años. Se trasladó después a Inglaterra y se diplomó en la Escuela Técnica de Manchester.

Durante algún tiempo trabajó en la industria textil, si bien demostraba ya gran interés por el teatro.

Actor de revista desde 1922, hizo su primera aparición en la pantalla en «Strange cargo». Se dio a conocer en el Broadway neoyorquino en 1934, con una comedia de Noel Coward. Se incorporó con brillantez al cine estadounidense en «Lloyd's de Londres».

Alto, elegante, de estilo inconfundible, George Sanders fue uno de los grandes característicos de la pantalla americana.

Su creación del crítico teatral De Will, en «Eva al desnudo», no sólo le valió un «Oscar» de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas en 1950, sino que fue, además, una muestra típica de su singular personalidad.

También actuó con frecuencia como protagonista encarnando al santo y al halcón en dos populares series policíacas y en filmes como «Soberbia», «Rebeca», «The private affair of Bel Ami» o en «Te querré siempre», donde logró una de sus mejores caracterizaciones. Tras una larga y fructífera actividad, en 1960 se estableció en Europa y se limitó a realizar apariciones cada vez más episódicas, dentro de la línea de personajes fríos y cínicos que le dieron fama.

Entre sus películas cabe desta-

car: en 1929, «Strange cargo», de Laurence Huntington; 1936, «Lloyd's de Londres», de Henry King; 1937, «Amor y noticias», de Tay Garnett; 1939, «Rebeca», de Alfred Hitchcock; 1940, «Enviado especial», de Hitchcock, y «Alma en la sombra», de W. S. Van Dyke; 1942, «Seis destinos», de Julien Duvivier, y «Soberbia», dirigida por Albert Lewin; 1943, «This land is mine», de Jean Renoir; 1944, «Extraña confesión», de Douglas Sirk; 1945, «El retrato de Dorian Grey», de A. Lewin; 1947, «The private affair of Bel Ami», de A. Lawin, y «El asesino poeta», de Douglas Sirk; 1950, «Eva al desnudo», de Joseph L. Mankiewicz; 1951, «El milagro del cuadro», de Richard Brooks; 1953, «Te querré siempre», de Roberto Rossellini; «Ivanhoe», de Richard Thorpe; 1955, «Moon fiets», de Fritz Lang; 1956, «Mientras Nueva York duerme», de Fritz Lang; «Amores de un impostor», de Charles Martin; 1959, «Esa clase de mujer», de Sidney Lumet; 1960, «El asesino de mujeres», de W. Lee Wilders; «Village of the damned», de Wolf Rilla; 1961, «La cita», de Jean Delannoy; 1963, «La intriga», de George Marshall; 1964, «El nuevo caso del inspector Clouseau», de Blake Edwards; 1965, «Aventuras de Moll Flanders», de Terence Young; 1966, «Conspiración en Berlín», de Michael Anderson; 1968, «The best house in London», de Philip Saville.



## CORTOMETRAJE DE LA ARMADA, PREMIADO

«El almirante de nuestro tiempo» (la electrónica), realizada por No.Do, una de las dos películas presentadas por el Ministerio español de Marina en la XIII Reseña Internacional del Documental Cinematográfico del Mar, en Milán, ha ganado la copa del Instituto Italiano de Navegación, en competición con cuarenta y seis documentales seleccionados por dieciséis naciones.

Era esta la primera vez que España concurría, y lo hizo también con otro cortometraje titulado «Los buceadores de combate».

## JUAN LUIS GALIARDO, ENFERMO

HA SIDO HOSPITALIZADO EN UNA CLINICA PSIQUIATRICA DE BARCELONA

El actor español de cine y televisión Juan Luis Galiardo se encuentra internado en una clínica de Barcelona y se calcula que no estará recuperado de su desequilibrio nervioso antes de tres semanas.

Galiardo se encontraba en Oslo rodando «La selva blanca», al lado de Charlton Heston, y el pasado viernes tuvo que ser conducido a una clínica mental de la capital noruega. Al comprobarse que no mejoraba se le trasladó a Barcelona, donde ha quedado internado en una clínica de Barcelona y se calcula que no estará en menos de dos años que el actor español ha tenido que ser sometido, por médicos motivos, a reclusión médica.

## EN 1971: MENOR ASISTENCIA, PERO MAYOR RECAUDACION EN LOS CINES

La recaudación total obtenida en los cines nacionales en los nueve primeros meses del pasado año 1971 experimentó un aumento del 11,5 por 100 con respecto al mismo periodo del año anterior. En comparación a esta cifra, descendió el número de espectadores de 1970, según se desprende de los datos recogidos en el «Boletín Informativo de Control de Teatros», que edita la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

Según estos datos, la recaudación total en los cines ascendió (en los nueve primeros meses de 1971) a 5.287.990.815 pesetas, contra los 4.659.573.482 del mismo espacio de tiempo de 1970.

De dicha cantidad, 1.525.929.053 pesetas corresponden a la cifra recaudada en la proyección de películas nacionales, y a la recaudación de películas extranjeras, 3.762.061.762 pesetas.

Por lo que respecta al número de espectadores en los referidos nueve primeros meses de 1971, la cifra ha disminuido en 30.489.082, con respecto al mismo periodo del año anterior, ya que en dicho año el total de espectadores fue de 246.536.734, y en 1971, de 216.047.652. La asistencia a películas nacionales descendió de 83.615.195 espectadores (1970) a 71.261.222 en los mismos nueve primeros meses de 1971, con lo que la disminución ha sido de 12.423.973 espectadores. Por lo que respecta a los de películas extranjeras, en el año 1970 fueron 162.851.539 espectadores, que descendieron a 144.806.430 en 1971.

## KIRK Y FLORINDA, NUEVA PELICULA

El actor norteamericano Kirk Douglas y la actriz brasileña Florinda Bolkan interpretan en Roma los papeles estelares de «Un hombre a respetar», película que dirige Michele Lupo. La historia del filme nos cuenta que Kirk es un ladrón internacional de «altas empresas» y que Florinda es su apasionada amante.

La foto nos brinda una escena de dicha película.

## Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché..., regular! ¡U!, que cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

## «FUGA SIN FIN»



Director: Richard Fleischer.  
Intérpretes: George C. Scott, Tony Musante, Trish van Devere.

Richard Fleischer ha podido lograr una gran película, pero sólo ha conseguido una película aceptable, lo que no es poco en estos tiempos. Con los mismos elementos puestos en juego y quizá con John Huston —director que en principio iba a realizarla—, «Fuga sin fin» podría haber alcanzado cotas más altas. El tema interesa, atrae y prende en el ánimo del espectador. El guión está bien construido, aún cuando a veces nada en lagunas de reiteración. Los intérpretes —a los tres principales nos referimos— visten adecuadamente sus respectivos personajes, con ventaja indudable para George C. Scott, ya que a Tony Musante le gusta gesticular en demasía su crueldad y a Trish van Devere la vemos en una línea que juega con la indecisión amorosa sin llegar a hacer decisiva su presencia en la dura historia que se nos cuenta. El fallo principal de la película está en su realización, en el sistema narrativo utilizado por Fleischer, que no alcanza grados de convicción.

Gran parte de la acción se desarrolla en España, país que los tres personajes atraviesan desde Portugal hasta Francia, y regreso, a bordo de un poderoso automóvil BMW, preparado para correr y hacer mil diabluras en carretera si quien lo conduce es un experto como Garmes —G. C. Scott—, antiguo chófer de «gangsters», que tras una larga etapa de descanso y retiro en un pueblecito de la costa portuguesa se pone en actividad nuevamente cuando una misteriosa organización le contrata para una arriesgada y bien retribuida misión: ha de recoger a un exiliado de presidio y trasladarlo a través de España hasta Francia. El asunto se complica un tanto cuando Rickard —T. Musante— se deja acompañar por su novia, personaje inserto en el tema para iniciar un triángulo amoroso y distraernos durante los baches de acción que el guión acusa. Toda la película queda ya sujeta a la huida por carretera, sin más intervención policíaca que el mero trámite de la Guardia Civil de Tráfico y los cruces de fronteras. Se complica y se anima la historia cuando la tal organización criminal que preparó la fuga de Richard lo que quiere del «gangster» es un ajuste de cuentas, lo que hace que de nuevo regresen por España hasta Portugal y asistamos a escenas de espectacularidad automovilística, ya superadas en otras películas. En general, «Fuga sin fin» entretiene, y el espectador la sigue con interés.

## «DELIRIOS DE GRANDEZA»



Dirección: Gerard Oury.  
Intérpretes: Louis de Funes, Yves Montand, Alberto de Mendoza.

Louis de Funes es de los actores que apoyan su comicidad en el gesto y en el diálogo. En un gesto desbordado y en un diálogo estridente, Fiel a esa línea, en «Delirios de grandeza» llega a la culminación de esas dos apoyaturas: gesticula sin descanso y habla hasta quedarse sin aliento. Este sistema, aún siendo viable, no es el que mejor sirve al humor, aun cuando, promueve la risa, pero se da la circunstancia de que en un tema como el de este filme tal línea de acción encaja mejor que en otros, y por ello se establece un contraste entre la acalorada compostura en la Corte de España —siglo XVII— y el aspaviento de uno de sus ministros —Louis de Funes—, perillán sinvergüenza, que provocan eficacia cómica.

A tal servicio ayudan diferentes «gags» saltados a lo largo del relato y que al público satisfacen. Con esto, unido a una acción trepidante, cómicamente absurda, premeditadamente contrastada, se logra un buen tanto por ciento del propósito que animó a productores y director.

Se incrusta la historia en el ambiente palaciego de la Corte de España del siglo XVII con personajes imaginarios abocados a la caricatura. Y así tenemos a Louis de Funes convertido en ministro de Finanzas o algo por el estilo, visitando pueblos y apretando las clavijas a los campesinos para que cada vez contribuyan en mayor cantidad a llenar las arcas del Tesoro y las suyas propias, porque es notorio que buena parte de lo que recauda se lo reserva para su exclusivo disfrute. Tal actitud provoca una reacción en los oprimidos y una enérgica actitud real que le rebela del cargo y le confisca sus bienes. Se resiste el «buen» hombre a perder tales prebendas y pone en juego una serie de contraataques que son los que dan cuerpo a la trama argumental, aun cuando se apoye en los más disparatados absurdos.

Con todo ello, la película, sin ser un ejemplo de cine cómico —en tal línea se incrusta en la mediana—, alcanza la diversión y el entretenimiento que se propone.

Louis de Funes está presente en casi todas las escenas, acompañándole a retazos los demás intérpretes, Yves Montand incluido.

## «EL ARQUERO DE SHERWOOD»



Director: Giorgio Ferroni. — Intérpretes: Giuliano Gemma, Luis Dávila, Helga Liné y Manolo Zarzo.

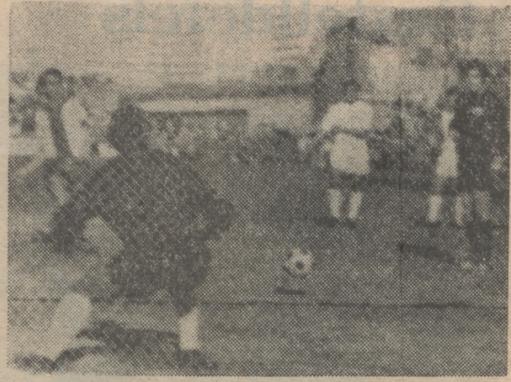
Robin Hood, el ya clásico personaje de valor, aventuras y heroísmos, vuelve a la pantalla incorporado a una versión nueva, que, lógicamente, sigue en general la línea de sus antecesoras, que no han sido pocas. Hubo versiones de este tema hechas con la gravedad y espectacularidad propias para espectadores adultos. En esta ocasión la intención está más claramente orientada al solaz y diversión de los pequeños. En este orden la película pierde profundidad para ser manjar de adultos; pero, sin embargo, gana en agudeza para entretener al pequeño, cosa de la que el cine está muy necesitado en esta larga etapa de cine violento y erótico.

Con todo ello, «El arquero de Sherwood» cumple con generosidad el propósito que la anima. La gente menuda lo pasará bien, se entretendrá con las aventuras y se entusiasmara con la acción que rodea a los personajes. La interpretación es eficaz, y la dirección de Giorgio Ferroni se ajusta bien a las exigencias del tema y cumple con el mensaje que lleva.

# LA LIGA, EN DANZA PASO ATRAS DEL MADRID EN RIAZOR CON MUCHOS APUROS, EL BARCELONA GANO AL BURGOS



**GOLAZO DE ALBERTO.**—Al minuto de iniciarse el segundo tiempo, el Atlético de Madrid, por medio de un soberbio disparo de Alberto, lograría marcar el único tanto del partido. En la foto podemos apreciar el momento en que el balón, pese a la estridada del meta gijonés, se cuela en el marco, rozando un poste.



—destacadísima— de la jornada hay que resaltar el empate del Málaga en San Mamés, consiguiendo así ser el único equipo en Primera División que logró puntuar fuera y aumentar su récord de empates en lo que va de temporada, estableciéndolo en diecisiete. Los demás encuentros, de signo casero. Sin dificultades vencieron el Betis a el Las Palmas; el Celta, al Español; el Sabadell, a la Real Sociedad, y el Granada, al Sevilla, pasando muchos apuros al Atlético de Madrid para vencer al Gijón, y el Valencia —pese a su abultado tanteo—, al Córdoba.

## Segunda División

### SOLO UNA VICTORIA A DOMICILIO: LA DEL SAN ANDRES EN VILLARREAL

**RESULTADOS**  
OVIEDO, 1; Elche, 0. RAYO VALLECANO, 2; Santander, 0. Mallorca, 1; Villarrreal, 1. Leonesa, 2; Pontevedra, 2. CADIZ, 2; Zaragoza, 1. Valladolid, 1; Jerez, 1. Logroñés, 1; Mestalla, 1. Villarreal, 0; SAN ANDRES, 1. HERCULES, 3; Langreo, 1. TENERIFE, 2; Ferrol, 0.

Cinco victorias caseras, cuatro empates y una victoria a domicilio ha sido el balance de esta jornada en Segunda División, donde el Oviedo no cede terreno, y la cola de la clasificación está igual o más complicada que siete días antes. El San Andrés fue el único vencedor fuera, derrotando por la mínima a un Villarreal que no parece tener ilusiones de continuar en la categoría. Los empates de la jornada, y a excepción del conseguido por el Castellón en Mallorca, pueden considerarse como resultados sorpresa. La Leonesa, que era hasta hace poco uno de los candi-

datos al ascenso, no pudo con un Pontevedra que parece tener la irregularidad como sino. Es el caso del Logroñés, sexto clasificado, que se dejó un punto en su feudo ante el también irregular Mestalla; y el último empate, el conseguido por el Jerez en Valladolid, es el resultado más sorprendente. El Valladolid, uno de los cuadros más potentes de la Liga de los Veinte, sucumbió ante el colista Jerez, ya en Tercera División. Y si sólo pudieran llevarse un punto los jerezanos de la villa del Pisuergra, fue por la mala suerte que les acompañó.

**LA CLAVE DEL TRIUNFO.** Efectivamente, este penalty, lanzado por Cervera, supondría la victoria del Coruña sobre el Real Madrid. Dos minutos antes Pirri había desperdiciado uno

Cada vez es más difícil creerse que en el fútbol impera la lógica. Hasta hace una semana veníamos dando en nuestras páginas al Real Madrid como virtual campeón de Liga. Pero, por estas cosas del fútbol, ahora opinamos que nadie puede decir todavía «esta boca es mía». Efectivamente, el triunfo del Coruña sobre el Real Madrid ha dejado las espaldas en alto entre madridistas y catalanes en la lucha final por el título. Si bien es verdad que aún consideramos al equipo de Chamartín como virtual ganador de la Liga, si coincidimos también con que las cosas se le han puesto muy difíciles, pues ahora necesita, al menos, empatar en el estadio Vcente Calderón el próximo domingo y ganar dentro de quince días al Sevilla en el Bernabéu, pues de quedar igualados a puntos con el Barcelona, serían estos los campeones, merced al golaverage particular.

El partido de Riazor tuvo como aliciente y principal base del triunfo final del Coruña dos penalties que el señor Guruceta, árbitro del

encuentro, señaló. Uno por cada bando. Primero favorable al equipo madridista, por una clarísima mano de Zugaza dentro del área, y que Pirri estrelló el balón en un poste, echando fuera el remate subsiguiente, a puerta vacía. Del 0-1 que se cantaba segundos antes de que Pirri lanzara el máximo castigo se pasó al 1-0 real dos minutos después, cuando el señor Guruceta, en compensación al público de Riazor, señaló un dudoso penalty al Real Madrid, que Cervera convirtió en el único gol del partido, el de la victoria. Aquí se acabó todo.

#### CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos						
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, R. MADRID	32	13	3	0	5	6	5	46	22 45+13
2, Barcelona	32	11	3	2	6	6	4	40	24 43+11
3, Valencia	32	13	2	1	4	5	7	49	29 41+9
4, At. Madrid	32	8	5	3	4	6	6	38	26 35+3
5, Las Palmas	32	10	5	1	4	2	10	38	35 35+3
6, Málaga	32	6	10	0	2	7	7	26	29 33+1
7, Granada	32	12	4	0	1	3	12	38	33 33+1
8, At. Bilbao	32	10	2	4	5	1	10	38	30 33+1
9, R. Sociedad	32	10	4	2	3	2	11	36	34 32
10, Celta	32	9	3	4	1	8	7	34	39 31-1
11, Betis	32	9	6	1	1	4	11	23	39 30-2
12, Gijón	32	9	4	3	2	3	11	36	34 29-3
13, Español	32	9	4	3	2	3	11	40	41 29-3
14, Coruña	32	10	4	2	1	3	12	28	37 29-3
15, Burgos	32	11	1	4	0	4	12	33	41 27-5
16, Sevilla	32	7	3	6	1	6	9	33	41 25-7
17, Córdoba	32	5	7	4	0	6	10	31	50 23-9
18, Sabadell	32	6	7	3	1	2	13	26	49 23-9

Con veinte: Porta (Granada).  
Con catorce: Amiano (Español) y Germán (Las Palmas).  
Con doce: Ansola (Real Sociedad) y Uriarte (At. de Bilbao).  
Con once: Quino (Valencia).

## LOS GOLEADORES

- Con diez: Acosta (Sevilla), Asensi (Barcelona), Luis (Atlético de Madrid) y Orozco (At. de Madrid).
- Con nueve: Cuesta (Córdoba), Pirri (Real Madrid), Quini (Gijón), Requejo (Burgos) y Santillana (Real Madrid).
- Con ocho: Arieta (At. de Bilbao), Claramunt I (Valencia), Irureta (At. de Madrid) y Soto (Las Palmas).
- Con siete: Chirruca (Gijón), Forment (Valencia), Pérez (Barcelona) y Valdez (Valencia).
- Con seis: Aguilar (Real Madrid), Alvarez (Málaga), Anzarda (Real Madrid), Carlos (At. de Bilbao), Cruz Carrascosa (Córdoba), Jiménez (Celta), Quiles (Sabadell) y Zaldúa (Sabadell).

#### CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos						
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, OVIEDO	33	15	2	0	6	4	6	38	13 48+14
2, Zaragoza	33	13	2	1	5	5	7	55	28 43+11
3, Elche	33	15	1	0	3	6	8	41	20 43+11
4, Castellón	33	14	1	1	4	5	8	46	29 42+10
5, Rayo Vall.	33	8	5	4	5	6	5	34	32 37+3
6, Logroñés	33	13	3	1	1	5	10	30	25 36+2
7, Leonesa	33	14	2	1	1	4	11	49	48 36+2
8, San Andrés	33	12	3	1	2	4	11	30	29 35+3
9, Tenerife	33	12	3	2	0	5	11	43	30 32-2
10, Valladolid	33	12	3	2	1	3	12	44	41 32-2
11, Pontevedra	33	8	4	4	3	5	9	32	39 31-4
12, Mallorca	33	8	6	3	1	6	9	22	30 30-4
13, Cádiz	33	10	4	3	2	1	13	31	34 29-5
14, Mestalla	33	7	6	3	2	5	10	25	40 29-3
15, Villarreal	33	7	5	5	2	5	9	28	40 28-6
16, Santander	33	9	5	2	1	14	27	39	28-4
17, Ferrol	33	7	5	4	3	2	12	28	50 27-5
18, Hercules	33	9	4	4	1	2	13	35	39 26-8
19, Langreo	33	7	5	4	3	0	14	34	44 25-7
20, Jerez	33	4	9	3	1	4	12	21	43 23-9

### EL BOLETO IDEAL

1 At. Madrid-Gijón	1	X	2
2 Betis-Las Palmas	1	X	2
3 Celta-Español	1	X	2
4 Sabadell-R. Sociedad	1	X	2
5 At. Bilbao-Málaga	1	X	2
6 Valencia-Córdoba	1	X	2
7 Barcelona-Burgos	1	X	2
8 Granada-Sevilla	1	X	2
9 Coruña-R. Madrid	1	X	2
10 Oviedo-Elche	1	X	2
11 Rayo Vall.-Santander	1	X	2
12 Mallorca-Castellón	1	X	2
13 Leonesa-Pontevedra	1	X	2
14 Cádiz-Zaragoza	1	X	2
1-R Villarreal-San Andrés	1	X	2
2-R Tenerife-Ferrol	1	X	2

**APUESTAS 3.ª**  
Resultado del primer escrutinio:  
De 14: 447.  
De 13: 8.649.  
De 12: 92.598.  
Recaudación: 294 millones.

### REUNION DEL COMITE DIRECTIVO DE LA FEF ASOCIACION NACIONAL PARA LOS FUTBOLISTAS

Se reunió el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol. Aparte de despacharse muchos asuntos de trámite y administrativos, se acordó consultar a los clubs se pronuncian sobre la conveniencia o no de formar una Asociación de jugadores profesionales. En el caso de que los clubs estén de acuerdo se convocará una Asamblea extraordinaria para finales de mayo para crear oficialmente tal Asociación.

Este acuerdo fue el más importante de toda la reunión, junto con la recomendación de que se sancionen con más rigor las faltas de indisciplina que se cometan en el terreno de juego.

## AQUI, LA TERCERA

### GRUPO PRIMERO

TORRELAVEGA, 2; Fabril, 0. Astillero, 0; BASCONIA, 1. LEMOS, 1; Ensidesa, 0. TURON, 2; Júpiter, 1. SESTAO, 2; Bilbao Atlético, 0. Villosa, 0; Baracaldo, 0. MIRANDES, 3; Caudal, 2. Avilés, 0; ORENSE, 1. CANDAS, 3; Ponferradina, 0. Compostela-Lugo. (Se juega hoy.)

#### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Baracaldo	34	19	13	2	68	20 51+17
2, Sestao	34	18	9	7	64	33 45+11
3, Basconia	34	18	7	9	49	33 43+9
4, Orense	34	16	10	8	53	29 42+8
5, Ensidesa	34	16	7	11	56	41 39+5
6, Torrelav.	34	16	5	13	49	40 37+1
7, Villosa	34	13	9	12	44	33 35+1
8, Avilés	34	15	5	14	48	43 35+1
9, Compost.	33	14	7	12	45	45 35+3
10, Mirandés	34	12	11	11	46	47 35+1
11, Bilbao Atl.	34	14	6	14	48	39 34
12, Júpiter	34	13	7	14	37	40 33-1
13, Ponferr.	34	12	8	14	43	46 32
14, Caudal	34	11	10	13	38	45 32-2
15, Lemos	34	11	9	14	30	56 31-3
16, Lugo	33	10	10	13	33	46 30-4
17, Turón	34	11	6	17	36	55 28-6
18, Astillero	34	8	7	19	33	68 23-11
19, Fabril	34	6	7	21	20	68 19-15
20, Candas	34	6	7	21	35	55 19-15

### GRUPO TERCERO

Gandia, 0; BADALONA, 3. Ciudadela, 0; Poblense, 0. CAPELLA, 1; Atlético Baleares, 0. Tortosa, 1; Levante, 1. Benicarló, 0; Onteniente, 0. Alcoyano, 0; TARRASA, 1. ACERO, 2; Tarragona, 1. Barcelona Atlético, 0; GERONA, 2. IBIZA, 1; Lérida, 0.

#### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Tarragona	34	17	10	7	44	24 44+10
2, Tarrasa	34	16	11	7	46	23 43+9
3, Lérida	34	15	12	7	41	24 42+8
4, Poblense	34	16	9	9	45	32 41+7
5, Onteniente	34	18	5	11	42	39 41+7
6, Levante	34	14	12	8	47	28 40+6
7, Alcoyano	34	18	4	12	48	39 40+6
8, Gerona	34	12	11	11	36	28 35+1
9, Tortosa	34	14	6	14	47	45 34
10, Caella	34	13	8	13	39	35 34
11, At. Baleares	34	12	9	13	32	34 33-1
12, Algemesi	34	12	7	15	32	47 31-1
13, Badalona	34	10	14	10	48	62 30-4
14, Europa	34	12	6	16	39	47 30-4
15, Ibiza	34	11	8	15	27	41 30-4
16, Ciudadela	34	13	4	17	35	58 30-4
17, Benicarló	34	10	9	15	42	59 29-5
18, Acero	34	10	9	15	48	59 29-5
19, Barna. At.	34	7	9	18	39	45 23-11
20, Gandia	34	7	7	20	39	62 21-15

### GRUPO SEGUNDO

Moscardó, 0; Huesca, 0. Tudelano, 0; OSASUNA, 2. Getafe, 3; Calvo Sotelo-P., 3. ZAMORA, 1; Alavés, 0. ARAGON, 2; Plus Ultra, 0. EIBAR, 4; Palencia, 0. San Sebastián, 0; Salamanca, 0. Real Unión, 0; Talavera, 0. Oberena, 0; AT. MADRILEÑO, 1. Boetticher, 2; Calvo Sotelo-A., 2.

#### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Osasuna	34	17	11	6	41	20 45+11
2, Salamanca	34	19	6	9	47	30 44+10
3, Moscardó	34	14	12	8	48	34 40+4
4, Sanse	34	16	7	11	63	29 39+5
5, Eibar	34	14	11	9	53	38 39+5
6, Zamora	34	15	7	12	40	46 37+3
7, At. Madrileño	34	15	7	12	42	33 37+5
8, Alavés	34	14	7	13	40	40 35+1
9, Talavera	34	14	7	13	39	47 35+1
10, Huesca	34	14	6	14	43	45 34
11, Plus Ultra	34	12	9	13	40	39 33-1
12, Tudelano	34	15	3	16	38	40 33-1
13, Boetticher	34	11	10	13	45	52 32-2
14, Getafe	34	12	7	15	42	43 31-3
15, Palencia	34	11	9	14	43	45 31-3
16, C. Sotelo-P.	34	12	7	15	39	49 31-3
17, C. Sotelo-A.	34	12	7	15	39	49 31-3
18, Aragón	34	10	6	18	25	42 26-8
19, R. Unión	34	9	8	17	26	49 26-8
20, Oberena	34	7	20	24	54	21-13

### GRUPO CUARTO

Illicitano-Murcia. (Se juega hoy.) ELDENSE, 1; Cacereno, 0. Sevilla Atlético, 0; MELILLA, 1. JAEN, 2; Linense, 0. Ceuti, 0; Olímpico, 0. AT. MALAGUENO, 1; Ceuta, 0. Portuense-Linares. (Se juega hoy.) VALDEPENAS, 1; Triana, 0. BADAJOZ, 2; Español, 1. Huelva, 1; Cartagena, 1.

#### CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Murcia	33	23	7	3	66	21 53+19
2, Cartagena	34	21	10	3	75	28 52+18
3, Jaén	34	14	9	11	52	34 37+3
4, Melilla	34	15	6	13	47	36 36+2
5, Linense	34	14	8	12	41	33 36+2
6, Valdep.	34	15	6	13	59	54 36+2
7, Badajoz	34	14	7	13	45	43 35+1
8, Eldense	34	11	13	10	36	39 35+1
9, Sevilla At.	34	13	8	13	37	46 34
10, Ceuta	34	13	8	13	43	35 34
11, At. Malag.	34	13	7	14	40	41 33-1
12, Huelva	34	11	10	13	42	35 32-2
13, Cacereno	34	13	6	15	45	46 32-2
14, Portuense	33	11	10	12	30	32 32
15, Olímpico	34	11	9	14	39	44 31-3
16, Triana	34	12	7	15	35	40 31-3
17, Linares	33	10	11	12	29	39 31-3
18, Illicitano	33	9	7	17	27	53 25-9
19, Español	34	10	4	20	38	65 24-8
20, Ceuti	34	5	7	22	28	79 17-17

# EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

La selección de fútbol olímpica española, y como se esperaba, perdió en Szczecin ante Polonia. Pero no encajaron nuestros olímpicos la goleada que muchos preveían. Tan sólo por dos tantos a cero pudieron alzarse los polacos con el triunfo, y con el segundo gol conseguido con la mano. No obstante, el equipo español fue netamente inferior y nuestros chicos jugaron mal, poniendo tan sólo corazón y nervio. Digamos en descargo de los muchachos de Rial que, aparte de la superioridad física y técnica de los polacos, las bajas de Millana, Asensi, Ferrnín, y demás jugadores que no pudieron acudir a Szczecin fue, sí no decisiva,

sí muy importante. El primer gol polaco llegó a los 21 minutos de juego. Un córner botado por Gadocha lo remató de cabeza implacablemente Maszczyk, entrando el balón en el marco español pegado a un poste. Con el 1-0 se llegó al descanso, y tras la reanudación, a los 10 minutos, el propio Maszczyk se jue- la en el área y con la mano lleva el balón a la red de Castro, poniendo el marcador en el definitivo 2-0. El árbitro, el ruso Andziulius, pese a la reclamación de los jugadores españoles, dio validez al tanto, pues desde la posición donde se encontraba no pudo ver la mano del autor del gol polaco. Su actuación, en líneas ge-

## 2-0 ESPAÑA PERDIO EN POLONIA, PERO SIN GOLEADA • MIENTRAS SE JUGABA EL ENCUENTRO, ROBARON EN EL VESTUARIO ESPAÑOL GRAN TRIUNFO DE ALEMANIA EN WEMBLEY

nerales, fue buena, demostrando gran preparación física y conociendo bien el reglamento. En el capítulo de jugadores destacados, Szymanowsky y Gadocha fueron los mejores hombres de Polonia, y Castro, Capón y Macías, los mejores españoles. Las alineaciones fueron las siguientes: POLONIA.—Kostka; Szymanowsky, Gorgon, Ostafiski, Anczok; Szoltysik, Deyna, Maszczyk; Banas, Mars y Gadocha. A los treinta y ocho minutos reemplazó Lató a Banas, y a los ochenta y dos salió Kowalczyk por Gadocha.

ESPAÑA.—Castro; Capón Macías, Manolo, Fabián; Ferrer, Murciano, Ovarzábal; Lasa, Alvarez y Manolín Cuesta. A los setenta y un minutos reemplazó Megido a Lasa. Para finalizar, digamos que mientras se jugaba el partido, el vestuario del equipo español fue «visitado» por unos individuos que se llevaron 44.300 pesetas en metálico y diversos objetos personales de valor. Los ladrones no fueron identificados, y sólo Capón, Lasa, Megido y Manolo se libraron del expolio. Hasta el momento, la li-

guilla de clasificación para la Olimpiada de Munich del grupo español va así: J. G. E. P. F. C. P. Bulgaria. 2 2 0 0 11 4 4 Polonia. 3 2 0 1 5 3 4 España. 3 0 0 3 3 12 0 EUROCOPA: INGLATERRA CAYO EN WEMBLEY La Eurocopa, o Copa de Europa de Naciones, ya está otra vez en acción. En la pasada semana se han jugado cuatro encuentros y es de destacar el extraordinario triunfo conseguido por Alemania Occidental, con toda justicia, sobre Inglaterra, en el estadio de Wembley, donde la selección inglesa no perdía desde 1965. El dominio del equipo alemán sobre los muchachos de Alf Ramsey fue total y harto patente, y

nada hay que oponer al 3-1 favorable a Alemania, que demostró con creces que su fútbol es, hoy por hoy, el mejor de Europa. Todos los españoles pudimos ver en la pequeña pantalla la retransmisión en directo de este soberbio partido y si no envidia, si sentimos algo de rabia al comparar el fútbol que vimos hacer a ingleses y alemanes con el que actualmente practican nuestros equipos punteros. Los restantes resultados de este primer asalto a los cuartos de final de la Eurocopa fueron: Italia, 0; Bélgica, 0. Hungría, 1; Rumanía, 1. Yugoslavia, 0; URSS, 0.

# NO-DO DE LA SEMANA

FUTBOL Pese a no haber nuevos millonarios en la última jornada de Apuestas Mutuas, buen pellizco se llevarán los «atorces», que aparecieron en número de 318, y cada uno de los cuales cobrará 170.291 pesetas. De trece aciertos aparecieron 8.013 boletos, y percibirán 6.758 pesetas. Y los de doce, que sumaron 87.372 boletos, tocarán a 620 pesetas cada uno. — Fernández Morá ha cesado como entrenador del Santander. Para sustituirlo se ha designado a José Bermúdez. — Y va de entrenadores, Marcel Domingo ha fichado por el Málaga, de cuyo equipo se hará cargo el día primero de julio. — Punto y seguido. Lauerano Ruiz deja su cargo de entrenador en el Unión Popular de Langreo. Le sustituirá Enrique Casas. — El árbitro español José María Ortiz de Mendibil ha sido designado por la UEFA para dirigir la final de la Recopa de Europa, que se jugará en Barcelona el próximo 24 de mayo entre el Glasgow Rangers y el Dynamo de Moscú. MOTOCICLISMO Nuestro gran campeón mundial, Angel Nieto, se ha clasificado en segundo lugar en la prueba de 50 c. c. del Gran Premio de Alemania Occidental, puntuable para el Campeonato del Mundo. BOXEO — En veldada celebrada en Londres, Joe Bugner, ex campeón de Europa de los pesos pasados, venció por descalificación en el sexto asalto al norteamericano, «sparring» de Cassius Clay, Leroy Caldwell. La decisión del árbitro de descalificar a Caldwell se debió a la escasa combatividad de éste. — En Yooandá, Camerún, el ex campeón de España de los «welters», José Antonio Torres, perdió por k. o. técnico en el octavo asalto ante el negro Joseph Bassala. — En Honolulu, el pugil filipino Ben Villalón se ha proclamado nuevo campeón del mundo de los pesos ligeros «juniors», versión Asociación Mundial, al vencer por puntos al hasta ahora campeón, el venezolano Alfredo Marciano. TENIS Definitivamente han sido ya acordadas las fechas de la eliminatoria de la Copa Davis entre Bulgaria y España. Ambos países se enfrentarán en Sofía, capital búlgara, los días 5, 6 y 7 de este mes de mayo. AUTOMOVILISMO Los pilotos Regazzoni y Jackie Ick han ganado los Mil Kilómetros de Monza. El coche que pilotaban era un «Ferrari», y las 170 vueltas del recorrido las hicieron en un tiempo de cinco horas, cincuenta y tres minutos, cinco segundos y seis décimas, a una media de 170,496 kilómetros por hora. Domingo Pedurena, en el momento de ganar la etapa que le supondría el «maillot» amarillo de líder.

## LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

Fútbol: Torneo provincial de Liga

### ★ GRUPOS DE EMPRESA ★

#### PRIMERA DIVISION SEGUNDA DIVISION TERCERA DIVISION

JORNADA 30 DE ABRIL DE 1972 JORNADA 30 DE ABRIL DE 1972 JORNADA 30 DE ABRIL DE 1972

EMT, 1; «Marcas», 2 FEMSA, 4; CLESA, 0 Enkalón, 1; Bosch Esp., 2 TVE, 2; Sistemas AF, 6 Lantero, 3; Canal, 4 «Pueblos», 0; La Paz, 7 San Sebastián, 0; Telefónica, 1 Labt. Her, 7; Elect. Medida, SE «SA-Soberano» (no llegó el acta) Huracán-Entrecanales (no llegó el acta) Cortefiel, 2; La Marañosa, 0 Urbis-Butano (se juega el día 1) Citroën, 3; Seat B, 2 Cotos, 0; Madrid Gtro., 1 Uralita, 0; Cynamid, 1 CEFSA, 1; Werner TV, 0 Liep, 2; Olímpico 64, 7

CLASIFICACION																							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+	CLASIFICACION															
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+								
1, Seat	23	18	4	1	80	25	40+16	1, Pasa-R.	24	17	4	3	69	23	38+12	1, Olímpico 64.	24	19	4	1	104	26	42+18
2, La Paz	23	18	3	2	78	21	39+15	2, La Marañosa.	26	17	2	7	62	31	36+10	2, M. Centro	24	16	5	3	69	19	37+13
3, Cerecedilla	23	13	4	6	47	23	30+8	3, Sempsa	23	14	7	2	59	23	35+15	3, Seat B.	23	13	5	5	71	28	31+8
4, Famsa	23	12	5	6	50	24	29+5	4, S. Sebastián	26	12	4	10	82	33	28	4, Werner TV	24	14	2	8	61	33	29+6
5, Lantero	24	12	5	7	46	29	29+5	5, Cortefiel	25	10	7	8	40	44	27+3	5, Citroën	22	13	1	8	44	30	27+9
6, Canal	24	12	5	7	54	43	29+9	6, Labt. Alter	24	8	10	6	51	41	26+2	6, Liep	24	11	4	9	51	50	26+2
7, Bosch Esp.	24	11	5	8	54	37	27+3	7, Entrecanales	24	11	4	9	43	44	26	7, Uralita M.	24	10	2	12	45	69	22
8, Sistemas AF	24	10	5	9	47	39	25+1	8, Olímpico 64	25	10	4	11	49	40	24	8, C. Ibérica	24	8	4	12	32	58	20+3
9, «Marcas»	26	8	7	11	47	52	23+3	9, Telefónica	25	9	5	11	43	54	22+3	9, Cotos	23	7	4	12	31	45	18+6
10, «Pueblos»	25	4	8	13	33	56	15+8	10, Soberano	24	8	6	10	32	37	22+4	10, Tudor	23	6	5	12	31	40	15+7
11, Enkalón	24	4	7	13	41	78	15+9	11, Urbis	24	9	2	13	42	43	20+2	11, Celsa	23	6	2	15	21	59	14+10
12, EMT	25	5	5	15	43	76	15+11	12, Huracán	24	5	8	11	41	54	18+4	12, P. Española	24	3	8	13	30	72	14+10
13, TVE	25	3	5	17	23	78	11+13	13, Butano	24	7	3	14	48	63	17+9	13, Ordesa	24	3	2	19	25	88	8+13
14, CLESA	25	3	4	18	19	68	10+14	14, Elec. Medida	24	0	2	22	17	99	2+20	14, Lantero	0	0	0	0	0	0	0

En el último partido de la Liga, «Marca» venció a la EMT en un partido en el que ambos equipos lucharon con buen fútbol por la victoria, que al final favoreció a los de «Marca». Jugaron bien los tranvía- ros, derrochando juventud y fuerza, pero le sobraron muchos nervios ante el marco de Bueno. Los goles fueron marcados por Meo y Canalejas I, de «Marca», y Cerezo, de la EMT. El árbitro, señor García Folguera, bien. EMT: Jiménez; Cabrera, Manzanero, Hernández; Martín, Cáceres; Miguel Ángel, Ortega, Filo, Cerezo y Angel. «MÁRCA»: Bueno; Millán, Marcos, Artega; Pedro, Uceda; Canalejas I, Meo, Peco, Torre y Canalejas I. Jornada normal, en la que todos los equipos que

jugaban fuera han vencido en campo contrario, excepto Clesa, que perdió con el Fems. En Alcalá de Henares, Bosch Española venció al Enkalón por la mínima en un partido muy disputado por ambas partes. Sistemas AF goleó a TVE, y La Paz se des- hizo fácilmente del «Pueblos». La sorpresa esta semana corrió a cargo del Lantero, que perdió en su campo con el Canal. A falta de dos jornadas que queda- ron aplazadas, al final de la primera vuelta sola- mente dos equipos cuentan con posibilidades de proclamarse campeón de Liga: Seat y La Paz. Ambos tienen que jugar con Lantero, difícil rival, al que deberán vencer para conseguir sus aspira- ciones.

### ★ AGRUPACIONES DEPORTIVAS ★

#### PRIMERA DIVISION SEGUNDA DIVISION TERCERA DIVISION

JORNADA 30 DE ABRIL DE 1972 JORNADA 30 DE ABRIL DE 1972

Coslada, 1; Cubas, 0. San Pedro, 3; Cofares, 0. Simago, 0; Tercio Terol, 3. At. Fozuelo, 4; Levante, 2. Castilla, 1; Villalba, 3. Sordomudos, 0; Virgen Hogares, 3. Victoria Fozuelo, 2; San Agustín, 0. Royal, 3; La Paloma, 3. M. Madrileña, 2; Belén, 9. Los Ases, 3; Hogares, 0.

CLASIFICACION																							
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+	CLASIFICACION															
J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+								
1, Villalba	21	18	1	2	64	27	37+12	1, La Paloma	21	14	6	1	56	19	34+16	1, Alameda	21	14	4	5	59	35	32+10
2, Lampa	21	10	8	3	37	19	28+4	2, Belén	23	14	4	5	69	35	32+10	2, At. Palomeras	20	12	8	3	38	18	30+12
3, Torrelodón	20	10	6	4	44	30	28+6	3, S. José Vald.	23	11	8	4	55	34	30+5	3, R. San Blas	20	12	2	5	47	24	28+7
4, Tercio Terol	21	7	8	7	41	36	22+2	4, V. Hogares	20	12	2	5	47	24	28+7	4, Amistad	21	11	3	7	34	31	25+3
5, Viñalvaro	21	8	6	7	54	34	22	5, Royal	20	12	2	5	47	24	28+7	5, R. San Blas	20	12	2	5	47	24	28+7
6, At. Fozuelo	20	10	2	8	50	39	22+1	6, Grifón	21	11	3	7	34	31	25+3	6, Amistad	21	11	3	7	34	31	25+3
7, Coslada	20	9	3	8	31	28	21+1	7, Hogares	22	5	9	8	27	31	19+1	7, Amistad	21	11	3	7	34	31	25+3
8, Levante	20	8	5	7	32	33	21+1	8, Los Ases	21	3	2	11	34	42	18+4	8, Amistad	21	11	3	7	34	31	25+3
9, San Pedro	20	8	2	10	41	42	18+2	9, V. Fozuelo	19	3	8	8	28	37	14+5	9, Amistad	21	11	3	7	34	31	25+3
10, Simago	20	5	3	13	25	41	12+6	10, San Agustín	20	4	5	11	26	32	13+5	10, Amistad	21	11	3	7	34	31	25+3
11, Cofares	19	1	5	13	15	40	7+12	11, Sordomudos	21	6	1	14	35	62	13+9	11, Amistad	21	11	3	7	34	31	25+3
12, Cubas	19	2	2	15	21	48	6+12	12, K. Leganés	20	5	2	13	26	35	8+8	12, Amistad	21	11	3	7	34	31	25+3
13, El Cafeto	0	0	0	0	0	0	0	13, Mutua Madr.	20	2	0	18	15	88	4+15	13, Amistad	21	11	3	7	34	31	25+3

SEGUNDA DIVISION.—Amplia victoria de Laboratorios Alter sobre el colista Electro Medidas, que llega al final de la Liga sin haber ganado un solo partido; Telefónica dio la sorpresa en San Sebastián de los Reyes al vencer al equipo local por la mínima, y La Marañosa pierde con Cortefiel un partido en el que se le consideraba como favorito.

que, decidido el primer puesto de la clasificación, solamente quedan dos equipos con aspiraciones al Subcampeonato, Lampa y Torrelodón, al que le quedan partidos más fáciles sobre el papel.

TERCERA DIVISION.—El Olímpico 64, virtual campeón de Liga, vence ampliamente al Liep por goleada. Madrid Centro y Cyanamid Ibérica ganan por la mínima al Cotos y Uralita. Seat pierde también por un gol de diferencia con Citroën.

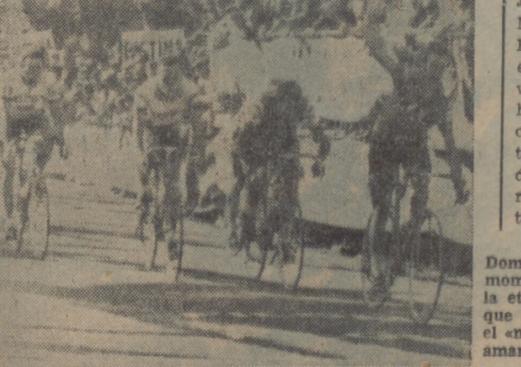
SEGUNDA DIVISION.—Amplia victoria del Belén, que vence fácilmente al colista, y meritorio empate de La Paloma con el Royal. Victoria del Virgen Hogares sobre el Sordomudos, que se clasifica en cuarto lugar en la tabla y con posibilidades de aspirar a un segundo puesto.

PRIMERA DIVISION.—Jornada normal, en la

## VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

### DOMINGO PERURENA, líder hasta el momento

La Vuelta Ciclista a España, en su vigesimoséptima edición, ha dado ya el primer paso. Este año, la ronda española consta de un total de 3.063 kilómetros, distribuidos en 17 etapas. Toman parte 100 corredores, pertenecientes a diez equipos, de los cuales 60 son extranjeros, y 40, españoles. El dominio de los ases españoles ha sido total hasta el momento, desde que la gran serpiente multicolor tomó la salida en la ciudad malacitana de Fuengirola. He aquí un breve resumen de las etapas disputadas hasta el momento: Etapa preliminar: Fuengirola-Fuengirola. Seis kilómetros contra reloj, individual. Venció el holandés Pijnert, seguido de González Linares. Primera etapa: Fuengirola-Cabra, 167 kilómetros. Se adjudica el triunfo Miguel María Lasa, ségundo de Perurena. Lasa pasa al primer puesto de la general. Segunda etapa: Cabra-Granada, 206 kilómetros. El holandés Vianen gana la etapa, ségundo de Perurena. En la clasificación general continúa mandando Miguel María Lasa. Tercera etapa: Granada-Almería, 181 kilómetros. Vence al «sprint» Domingo Perurena, ségundo de Gómez Lucas. Gracias a la bonificación, Perurena se convierte en líder de la clasificación general, ségundo de Miguel María Lasa y González Linares. Hemos de señalar que los corredores españoles copan los primeros puestos de todas las clasificaciones.



Domingo Pedurena, en el momento de ganar la etapa que le supondría el «maillot» amarillo de líder.

Cierta hermosa tarde de 1923, un "Rolls-Royce" rojo con chófer se detuvo a la puerta del más lujoso prostíbulo de Pittsburg, Pensilvania. El chófer bajó, se descubrió majestuosamente y abrió la puerta de la limosina.

Por ella salió un personaje de suprema elegancia. Y en el vestíbulo del establecimiento, el tal personaje fue recibido por la "patrona" en persona, Billie Mac Scheible, una joven de voluptuosa y morosa belleza.

El visitante le tendió una tarjeta de visita, grabada, donde se podía leer: Conde Víctor Lustig, de Praga, Checoslovaquia. Mientras Billie Mac examinaba la tarjeta, el conde examinaba a Billie Mac con visible placer.



VICTOR LUSTIG,

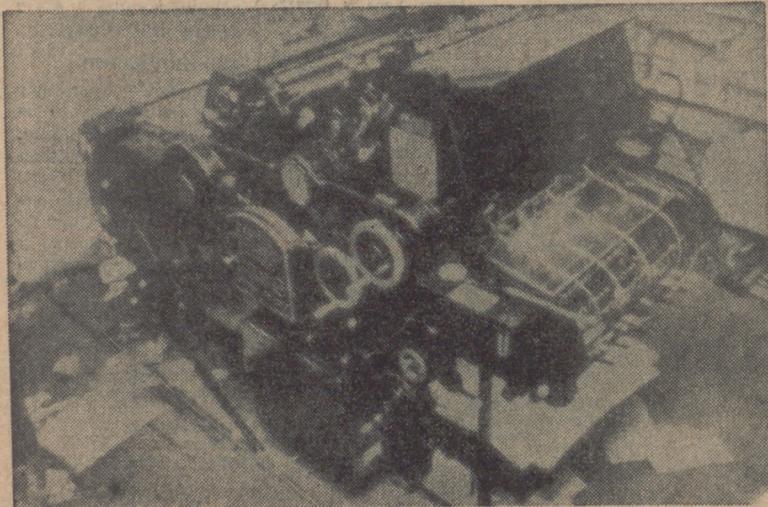
FALSO CONDE Y AUTENTICO ESTAFADOR

Billie Mae tenía experiencia en juzgar a un hombre con sólo una mirada, y se enorgullecía de no haberse equivocado jamás sobre las posibilidades financieras de un cliente. El conde Lustig era el prototipo perfecto del noble europeo, una especie por entonces muy apreciada en la inocente América de aquella época. Es decir, de una distinción a la vez discreta y refinada, con su monoculo y el bastón con puño de oro. Hablaba un «americano» perfecto, con sólo la justa huella de acento que confirmaba su origen centro-europeo. Lustig además era un hombre muy guapo, y en plena fuerza de la edad, Billie Mae decidió ser ella misma quien acogiese al conde, lo que ocasionó ciertos murmullos de competencia entre sus bellas pensionistas, bellezas seleccionadas, con cien dólares como precio de sus favores.

Días más tarde, el conde aún permanecía en la sede del acero..., y Billie Mae se había enamorado locamente de él; según propia confesión, por primera vez en su vida. También había, por primera vez, fallado en el cálculo y evaluación de un hombre; pero eso aún no lo sabía. Lustig, ciertamente, tenía recursos financieros, incluso aparentemente inagotables. Llegada a la máxima intimidad posible con el aristocrático personaje, Billie Mae le preguntó una noche de dónde le venía tanto dinero. Y ésa era, justamente, la pregunta que esperaba el conde. El también se había prendado de su conquista y se había dado perfectamente cuenta de los enormes beneficios que su acogedora casa proporcionaba a Billie Mae Scheible.

**LA MALETA DEL CONDE**

Al día siguiente el conde llegó a casa de Billie con una maleta. Cuando se hallaron solos, el conde sacó de la maleta una caja negra de misterioso aspecto, parecida a una pequeña radio



★ La historia de Billie Mae, enamorada, crédula, víctima, primero, y socio, después ★ Los «T-Men» acabaron con él cuando dejó la máquina y se asoció con un monedero falso

CON LA CAJA NEGRA, EL DELITO ERA JUZGADO CON INDULGENCIA, PERO EL FABRICAR BILLETES FALSOS ERA YA CRIMEN FEDERAL

portátil. La caja tenía una pequeña ranura en cada uno de sus extremos, una pequeña manivela y un hilo eléctrico con un enchufe al final.

—Esta es una máquina para hacer billetes de Banco —explicó el conde—; un invento secreto de un genial, pero ignorado, sabio europeo. Si metes un billete de cien dólares por una ranura, al cabo de doce horas le das vueltas a la manivela, y por la otra ranura te saldrán dos billetes de cien dólares...

Mientras hablaba, Lustig enchufó su aparato y deslizo un billete de cien dólares dentro de la máquina, y dijo a Billie Mae:

—Ahora, querida, tenemos que aguardar doce horas... Vamos a distraernos mientras...

Al día siguiente, cómodamente instalado en el lecho, dijo a Billie Mae que diese vueltas a la manivela. Y, fielmente, dos billetes de cien dólares salieron por la otra ranura; el original y un perfecto duplicado, aún ligeramente húmedo. Billie Mae examinó ambos billetes

con ojo experto. Los dos eran absolutamente idénticos, hasta en los números de serie.

—A mí me parece bien —dijo al conde—; pero... ¿crees que pasaría en un Banco...?

El conde le contestó sonriente que nada más fácil de comprobar. Y un poco más tarde el conde estaba con Billie Mae en el Banco más próximo. El conde entregó un billete al cajero, rogándole le diera el cambio en billetes de diez dólares. El cajero examinó atentamente el billete.

—Qué... ¿le parece que es falso...? —preguntó sonriente el conde.

Y el cajero también sonrió al contestarle:

—¡Oh, no, caballero! Pero es nuestra rutina examinar minuciosamente los billetes grandes. Y éste es perfectamente bueno...

Y deslizo hacia el conde diez billetes de diez dólares. Naturalmente, el conde Lustig estaba seguro de que así era. Porque los dos billetes

UNA PEQUEÑA CAJA NEGRA COMO UNA RADIO PORTATIL

CINCO MILLONES DE DOLARES ESTAFO CON ELLA

DE 1917 A 1935 (AUNQUE LE EL "CONDE" VIVIO COMO UN NABAB

VICTOR LUSTIG

rando su reloj dijo a su amante que le llamara a su hotel no más saliera para venir a celebrarlo con ella.

Al llegar la hora, Billie Mae accionó febrilmente la manivela..., y el billete auténtico que había metido salió..., pero no el duplicado. Volvió a darle vueltas a la



Un fortunón... falso. El jefe del Servicio Secreto en Nueva York lo contempla con aire perplejo. Costó encontrarlos

quise gastarte una broma. Precisamente me disponía ahora a llamarte a Pittsburg...

Nadie sabe si Billie Mae se lo creyó de verdad o si hizo como si se lo creía, como tal de conservar a Lustig como amante. Pero lo cierto es que se quedó con él esa noche en Filadelfia y que su asociación amorosa se convirtió al mismo tiempo en asociación comercial.

Durante seis maravillosos años —de 1923 a 1929— el estafador y la «patrona» recorrieron los Estados Unidos en su «Rolls-Royce» rojo, llevando la gran vida y vendiendo una docena de máquinas de hacer dólares, negocio que les reportó un cuarto de millón de dólares por año..., libres de impuestos, naturalmente. Con su dinero, el «Rolls-Royce» y el título de Lustig, el conde y la condesa —que como tal presentaba Lustig a Billie Mae— fueron recibidos y festejados por la alta sociedad de ciudades como Boston, Nueva York y San Francisco.

FICHA REAL DEL «CONDE»

El «conde» Lustig había, en realidad, nacido con el plebeyo nombre de Robert Miller, en el seno de una pobre familia de la provincia austríaca de Urchiabi, en 1890. Pocos detalles se conocen de su juventud; pero parece ser que desde que tuvo edad de trabajar decidió que él no había nacido para el trabajo. Robert Miller se lanzó a una carrera de ladrón, estafador y falsario, todo a pequeño nivel. Estuvo muchas veces en prisión y acabó por ser expulsado nada menos que de cinco naciones europeas.

En 1917 emigró a América, desembarcando en Nueva York provisto de un pasaporte por el mismo fabricado a nombre del conde Víctor Lustig. Su presentación era impecable, y su guardarrropa, abundante. Hablaba elegantemente cuatro lenguas... Los Estados Unidos estaban repletos de inocentes dispuestos a ser engañados por los charlatanes, especialmente por los charlatanes extranjeros. Y después de haber ensayado jugar con trampas, emitir cheques sin fondos y otras formas clásicas de explotación de los crédulos, Lustig se especializó en la estafa con la máquina de hacer dólares.

PERO LUSTIG NO INVENTO LA MAQUINA

Pero Lustig ni siquiera había inventado la famosa máquina. El nombre del oscu-

tes) hasta el extremo de suplicarle aceptar fajos de billetes legítimos a cambio de la máquina que no fabricaba billetes falsos. Su «mise en scene» estaba cuidadosamente estudiada: con su «Rolls-Royce», su chófer, sus palacios; todo ello era, para los incautos ávidos de hacer un buen negocio, la prueba visible de la existencia de una fuente de dólares, a la cual ellos también podía tener acceso.

Se estima como la más bella proeza de Lustig el haberle vendido —según registran los criminólogos americanos— una máquina de hacer dólares a un «sheriff» de Tejas... en la misma prisión en que se encontraba encarcelado. El «sheriff» tenía una desesperada necesidad de dinero porque había utilizado en su beneficio una enorme suma de la caja de su distrito y el déficit estaba a punto de ser descubierto. Lustig le hizo robar 25.000 dólares más para pagarle su máquina, al tiempo que, lógicamente, se aseguraba su libertad. Después de infortunadas peripecias, el pobre «sheriff» se vio encerrado en su propia prisión.

En su larga carrera de estafador en América, Lustig fue detenido varias veces, pero siempre logró salvarse, de una manera u otra. Lo cual no debió ser difícil para un hombre que se calcula que estafó cinco millones de dólares —de los de antes de la guerra— en el curso de su carrera, desde 1917 a 1935.

LE AFECTO «LA GRAN DEPRESION»

La «gran depresión» de 1929 fue un terrible golpe para todos los americanos. Al comienzo, Lustig perdió casi toda la gran fortuna que había amasado. Y no pudo encontrar en todo el país una «palomita» a la que se le pudiera estafar decenas de millares de dólares. Porque realmente escasos eran los americanos que podían deslizar un billete de cien dólares en la máquina.

Lustig tuvo que asociarse con un monedero falso de Chicago, llamado Watts, que se puso a fabricar «verdaderos» billetes falsos si se nos permite la expresión. El conde se encargó, con su habitual brillantez, de la distribución. Y con esta operación ganó muchos dólares legítimos; pero al propio tiempo encontró su perdición. Porque mientras que las estafas con la máquina no eran más que delitos de jurisdicción local, casi siempre indulgentes y hasta divertidos, la fabricación de falsos billetes americanos constituía un crimen federal y le colocaba bajo la competencia del departamento del Tesoro, la sección más implacable de todas las del celeberrimo FBI.

Los «T-Men» —los hombres del Tesoro— le siguieron la pista durante muchos años y acabaron por detenerle en Nueva York, en mayo de 1935, con los bolsillos llenos de falsos dólares. Lustig se evadió de la prisión federal de Nueva York en septiembre del mismo año; pero, desgraciadamente para él, volvió a ser detenido un mes más tarde. Y en diciembre era condenado a veinte años de prisión. Doce años más tarde, en el 47, murió a consecuencia de un tumor de cerebro en una prisión de Missouri.

Si hubiese vivido hasta nuestros días habría podido permitirse el sarcástico placer de ver cómo el Tesoro americano —su fiero enemigo— seguía, hasta cierto punto, su ejemplo, abusando considerablemente de sus máquinas legales de hacer dólares legítimos, como lo demuestra la baja constante del dólar en todo el mundo...

manivela, cada vez con más rabia, mientras que una espantosa sospecha nacía en su pequeño cerebro. Buscó un martillo para destrozarse frenéticamente la caja negra. En el interior encontró unos rodillos de goma, papel blanco, una esponja húmeda... y nada más. Segundos después llamaba furiosamente por teléfono al hotel. Y desde allí le informaron de que el conde había salido esa misma tarde. Y, naturalmen-

que dejase así como así que le escamoteasen 25.000 dólares y cargarlos al capítulo de pérdidas. No podía acudir a la Policía, y no lo hizo; pero se lanzó tras la pista de Lustig. Y no tardó mucho en encontrarle, con su «Rolls-Royce» rojo parado, como siempre, a la puerta del más suntuoso palacio de la ciudad donde estuviera.

Fue en Bellevue-Stratford (Filadelfia) donde Billie Mae encontró a Víctor Lus-



Complicado instrumental. Lustig lo reducía a una cajita

te, no había dejado dirección alguna.

NO ENGANAR A LOS HONESTOS

«Es completamente exacto que no se debe estafar a una persona honesta —solía decir el conde Lustig—; pero felizmente no hay necesidad de ensayar porque sobra gente no honesta con la que hacerlo.» El hecho de que una ganancia sea ilícita no impide a mucha gente el tratar de obtenerla, aun cuando la ganancia sea de tal volumen que parezca imposible. La «belleza» de la estafa con la máquina de hacer dólares consistía en que las víctimas no podían ir a quejarse a la Policía... sin incriminarse a su vez. Billie Mae no era mujer

Un billete de cien dólares por una ranura, vuelta a la manivela... y salen dos AMBOS ERAN LEGITIMOS; SOLO ALTERABA EL NUMERO DE SERIE

tig. Entró en su habitación como una furiosa tigresa, dispuesta, por lo menos, a arrancarle los ojos si es que no podía arrancarle el dinero. Aunque desconcertado al principio, el conde no tardó en recobrar su aplomo.

—Cálmate, querida —le dijo con su sonrisa más aristocrática—; te esperaba. Tu dinero está aquí. Solamente

ro genio de la estafa que la inventó se pierde, desgraciadamente, para la Historia. La máquina existía desde hacía tiempo en Estados Unidos. La auténtica real contribución de Víctor Lustig fue su genial técnica de venta. El conde sabía escoger sus víctimas con un infalible sentido de la psicología; sabía llevar a sus «clien-

Donde no LLEGA  
el fotógrafo  
LLEGA



"LE MATE  
porque  
ERA MIO..."

Este suceso de Praga que ilustra nuestra lámina ofrece, sobre su triste fondo y resultado, un perfil entre hilarante y grotesco. El mayor monstruo, o sease, los celos, ostenta, sumadas las realidades y el mundo inagotable de la ficción, tal catálogo de aberraciones que parece así como si estuviéramos ya de vuelta de cuanto pueda suceder.

Pero no. El suceso de Praga demuestra que no; que en esta cuestión, amarilla y violenta, de los celos, la realidad desborda la imaginación. Vamos a contarlo en seguida.

La señora Czermak estaba muy celosa. Entre el radar femenino normal y la agudizada potencia de sospecha que los celos prestan, la señora había detectado en la existencia de su esposo la presencia de otra mujer. Pero no la efímera y pasajera presencia de eso que aún se puede llamar flirteo, sino la otra, la más grave y decisoria. En fin: la señora había descubierto que el señor Czermak tenía eso que los franceses, padres del eufemismo, llaman una «regulière». Lo que traducido a nuestra particular picaresca galante quiere decir señorita retirada, apartamento-nido y otro par de pantuflas bordadas y a disposición del caballero.

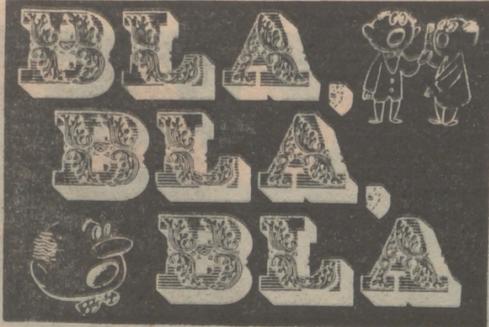
El día fatal suponemos que la señora Czermak planteó —sin que sea posible, claro, saber qué número hacía...— su ultimatum al esposo. O ella o la «regulière». Las dos no cabían en el mundo, o, al menos, en Praga. Es fácilmente imaginable la reacción del señor Czermak: sus excusas, sus «no te pongas así, cariño, que te equivocas...», sus apuros para salir pronto y poder dar ese discreto portazo con que el hombre se asegura la paz por unas horas. Quizás el portazo apagara la última y delirante amenaza de la mujer, ese «si esto sigue así, me mato...», que el hombre —la verdad sea dicha— oye como quien oye llover...

Pero, ¡ay!, esta vez era verdad. Pues mientras el señor Czermak bajaba las escaleras, o descendía en el ascensor, la señora Czermak llegaba a ese punto negro y fatal de la obcecación... y decidió arrojarse por el balcón de su tercer piso. Y el Destino —hay que escribirlo con mayúscula— quiso que cuando la pobre mujer se lanzaba, su esposo salía a la calle. Y la señora Czermak —qué horrible simbolismo...— cayó sobre su pobre esposo, como en un último esfuerzo por atraparlo, por quitárselo a la «regulière»...

Y el señor Czermak murió. Su esposa, no. La señora Czermak convalece en un hospital de Praga. ¿Qué dictarán los jueces? La dama mató a su esposo, sí, pero por accidente. Y, en último caso, si la dama se enfurece, podrá decir en checo y variando el sexo del imperfecto: «Le maté porque era mio», ese «slogan» celtibérico. Mientras, la «regulière», probablemente, habrá quemado ya las pantuflas y la bata, y todas esas cosas que el hombre, animal de costumbres, duplica en su segundo habitáculo, o nido de amor, con perdón.



**Cuando los millonarios se muestran**



**generosos...**

Los millonarios no tienen término medio. Unas veces resuelven los problemas de un plumazo, a gusto de todos, y otras... crean situaciones tan originales como ésta de la que ha sido protagonista una religiosa católica. La hermana María Anunciata, de la Orden de la Presentación, encargada en

una remota localidad de Australia de la educación de los aborígenes, escribió a J. Paul Getty, que pasa por ser el hombre más rico del mundo, explicándole el problema urgente, angustioso, de la total falta de escuelas. Y, claro está, pidiéndole su ayuda.

El millonario, a vuelta de correo, remitió a la religiosa un cheque con su firma por valor de... diez dólares. Al mejor cambio, 700 pesetas entre nosotros. Y aquí vino el problema. ¿Qué hacer con el cheque? ¿Ponerlo en un marco? ¿Llevarlo al Banco y que le entregasen el valor del donativo?... Nada de eso. Fue subastado como si se tratase de un objeto valioso por su rareza. La hermana María Anunciata ha conseguido así, a cambio de ceder el documento, el autógrafo de un talón bancario, que jamás se hará efectivo, una cantidad muy superior a la que, para resolver su problema, le envió el señor Getty.

**COMPRA UN PUEBLO A BUEN PRECIO**

El granjero y agricultor de Nueva Gales del Sur E. L. Timms ha comprado un pueblo abandonado, próximo a su granja, por la suma de 35 dólares. Por este precio ha adquirido la propiedad de 63 casas y ocho hectáreas de terreno.

**PONE FUERA DE COMBATE AL QUE LE ROBABA EL BOLSO**

ROSARIO (Argentina).—Una señora que viajaba en un autobús sintió que le robaban el bolso. Localizó al ladrón y en el acto lo puso fuera de combate merced a un «atemi»—golpe de judo—aplicado bajo la nuca. Después se lo llevó a la Comisaría. El hecho ocurrió en Rosario (Argentina). La señora, de treinta y un años, es agente de la Policía Federal y «cinturón negro» de judo.

**LOS LADRONES CAYERON EN LA TRAMPA**

Los ladrones se equivocaron en esta ocasión. Decidieron penetrar en una tienda de aparatos eléctricos, en la que suponían que llevarían a feliz término un excelente negocio. Lennart Druessing, dueño del establecimiento de Estocolmo, dormía tranquilo y seguro de que su tienda estaba a prueba de ladrones. Y, en efecto, cuando penetraron los cacos, comenzaron a sonar timbres de alarma, a funcionar aparatos que obtenían huellas dactilares y fotografías y, lo que para los ladrones resultó mucho más grave, un disco con amplificador repetía sin cesar: «Ladrones, ladrones; acuda la Policía inmediatamente a la calle Odengaten, 21.»

Las puertas, todas las ventanas, cualquier salida posible, quedaron mecánicamente cerradas a cal y canto. Y a los guardias—así da gusto—no les resultó riesgoso, ni difícil, ni molesto llegar y pedir amablemente a los intrusos que subiesen al coche ce-

**PREMIOS NARANJA Y LIMON EN FRANCIA**

No hace mucho, la Prensa francesa ha otorgado los tradicionales premios Limón—a los más simpáticos— y Naranja—a los más amables— con los muchachitos de la Prensa. Este año los limones se lo han ganado a pulso la

actriz Jane Fonda—a la que acaba de concedérselo en Hollywood el «Oscar» a la mejor actriz— y los actores Melville y Jean-Paul Belmondo. Los más simpáticos y, por lo tanto, los más queridos y solicitados por la Prensa, han merecido el pre-

mio Naranja. Jean Moreau, el realizador Sergio Leone y el actor Philippe Noiret son los merecedores de este premio. Y repetimos nosotros ese «slogan» de TVE: ¿Qué trabajo cuesta ser amable un ratito cada día?

**¡LAS MAJAS YA ESTAN EN CEUTA!**

En un buque de la Compañía Transmediterránea han llegado a Ceuta las veinte candidatas regionales que aspiran al título de «Maja de España 1972». A la llegada fueron recibidas por las autoridades ceutíes y una gran representación de los medios informativos. En la foto están algunas de las representantes a su llegada a la ciudad



**LA PRINCESA ESTA TRISTE... ¿QUE TENDRA LA PRINCESA? QUE SU CABALLO SE HA ROTO UNA PATA**

**BROMA PESADA AL DIRECTOR DE UNA REVISTA DE HUMOR RECIBE UN PAQUETE DE DINAMITA «PARA QUE SE DIVIERTA»**

El director de una revista norteamericana de humor recibió una broma pesada: un paquete de dinamita con una nota diciendo: «Para que se divierta.»

El paquete fue recibido por correo en las oficinas de la revista «Lampoon», y ocasionó un gran susto al director, Michael O'Donoghue, cuando lo abrió en su escritorio.

La Policía acudió inmediatamente a desmontar el explosivo e hizo evacuar todas las oficinas del edificio donde está instalada la Redacción de la revista.

Tan entusiasmada estaba con poder participar en los concursos hípicos de los Juegos Olímpicos, que la princesa Ana decidió interrumpir el viaje que con sus padres realizaba por el Lejano Oriente para regresar a Londres y proseguir sus entrenamientos.

Estupenda aazona, la princesa hubiese sido el primer miembro de una familia real que tomase parte como protagonista en una competición deportiva mundial. Pero la suerte le volvió la espalda y Ana está desconsolada. La joven princesa, como el verso de Rubén, está triste, aunque, en consonancia con los tiempos en que ella vive, por razones muy distintas.

«Doublet», el caballo favorito, el que su dueña había preparado para el gran acontecimiento deportivo, ha sido descalificado porque sufre la distensión de un tendón, que le impediría durante todo este año correr o saltar.

Hay otro caballo—«Columbus», pero carece de experiencia y no alcanzó todavía el nivel requerido para hacer frente a un compromiso de esa naturaleza.

Miles de ingleses envían palabras de consuelo a la princesa, aconsejándole que no se desanime, que siga preparándose para los Juegos Olímpicos de 1976.



**Consérvese guapa..., que es mucho mejor**

España es un país que está a la última en estas benditas cosas de la moda que hacen tan felices a las mujeres y que gustan tanto a los hombres. Las más importantes firmas de cosméticos están ya introducidas en nuestro país y no pierden ocasión para presentar al público femenino las últimas ideas para el maquillaje.

Se acaba de presentar a la Prensa la nueva línea para este verano. Es un estilo joven, de aire muy natural, en el que se mantienen los labios rojos y muy marcados, en contra de la moda que imperó en los últimos años en el mundo del maquillaje.

Hay una regla muy simple, para las mujeres que quieren estar dentro de la moda, y es la de convertir los ojos en el centro de atención del rostro, conservando la curva natural de las cejas.

Para los párpados hay que usar dos tipos diferentes de sombra, una más oscura al lado del ojo y otra blanca cerca de las cejas. Ya lo saben las guapas que quieren serlo más. ¡Cuiden el maquillaje de los ojos y ya verán, ya!

**ADIOS al último TROLEBUS británico**

Con el alcalde mayor como pasajero ilustre, el último trolebús de cuantos funcionaron en Gran Bretaña acaba de efectuar su postrer recorrido. Nueve kilómetros de calles repletas de público atravesó el trolebús, artísticamente engalanado y seguido de una caravana de vehículos de todas clases. Se decía adiós en Bradford a un medio de transporte popular que precisamente allí, donde ha muerto, nació hace sesenta años. Porque Bradford tuvo el primer trolebús y ha dicho adiós al último.

Se comprende la emoción del conductor de este vehículo, el señor Frederick Kelly, que por espacio de veintisiete años estuvo al volante y que ahora se retira también, seguro de haber cumplido puntualmente sus obligaciones. Los once trolebuses que desaparecen serán vendidos a Empresas de transportes o a museos, algunos de ellos muy interesantes en conservarlos. Y dicen que el precio de cada unidad oscilará alrededor de las 500 libras esterlinas.

**HOMENAJE EN TORRES BERMEJAS PAQUITO FERNANDEZ OCHOA, GARBANZO DE PLATA**

Paquito Fernández Ochoa, nuestro flamante campeón olímpico de esquí, ha recibido el Garbanzo de Plata, que le impuso en Torres Bermejas el crítico deportivo Gilera.

Fue un acto sencillo, al que acudió también nuestra joven y gran esquiadora Conchita Puig. Tras el oportuno cóctido madrileño, especialidad del anfitrión, Felipe García, hablaron el director de Deportes Olímpicos, don Anselmo López; el presidente de la Federación Castellana de Esquí, Tomás García; la propia Conchita Puig, Pepe Arias y el propio Gilera, que ofreció el agasajo e impuso la codiciada insignia a Paquito Fernández Ochoa, quien agradeció con breves y bien hilvanadas palabras el homenaje que se le rendía.

Luego, por la tarde, don Antonio Calderón, gerente del Real Madrid, en nombre de la directiva del Club merengue, le impuso también a nuestro campeón la Medalla de Oro y Brillantes del Club.



Alta, rubia y delgada, Pilar Cañada es una de las presentadoras de «Siempre en domingo» y una de las locutoras más veteranas de Televisión Española. Podrían pensarse que la dedicación de Pilar Cañada a este programa era, en cierto modo, relegaria a un segundo plano. Pero no es así. Según dice ella, lo único que ocurre es que las cámaras «queman» y no conviene que presentadoras y locutoras aparezcan constantemente. Ella, de todas formas, no se dedica única y exclusivamente a su espacio, sino que alguna que otra vez hace algo de locutorio.

### Popular antes de entrar en TVE

Pilar Cañada, antes de entrar a trabajar en Televisión, había hecho unas diez películas y había trabajado en el teatro. Ella siempre pone de relieve el hecho de que toda su labor artística como actriz la ha realizado con anterioridad a su ingreso en Televisión.

«Nunca he utilizado a Televisión Española como plataforma de lanzamiento. Me gusta la popularidad que da Televisión, pero nunca he querido aprovecharme de ella.»

En la casa de Pilar Cañada abundan los espejos y los cuadros. Espejos porque una de sus máximas preocupaciones estéticas es el pelo. Continúa se lo peina, se lo arregla. Está hablando con nosotros y de vez en cuando se levanta para dirigirse a uno de los espejos; mientras conversa se atusa su larga melena rubia con la mano. Pero el pelo de Pilar Cañada no llama sólo la atención de ella, sino también la del público. Nos cuenta que en cierta ocasión que se cortó el pelo no podía andar por la calle, pues la gente la paraba continuamente para preguntarle qué había hecho de su melena.

—Por esta época un camarero de Barcelona se dirigió a mí en el restaurante donde estaba comiendo para decirme que su novia siempre coplaba mis peinados y que ahora estaba enfadada porque yo me había cortado el pelo.

### Coleccionista de arte

Otra de las cosas que abundan en el salón de Pilar Cañada son los cuadros. Frente de donde estamos sentados hay un bonito cuadro firmado por un Cañada. En él aparece una niña rubia de once o doce años colgándose. Es Pilar, y el autor del cuadro, un tío suyo. Encima del sofá donde estamos sentados hay y dos librerías, donde se amontonan libros, trofeos y obsequios. Hay cosas curiosas, como un collar que le enviaron a Pilar desde las selvas africanas unos misioneros amigos suyos; una diminuta y antiquísima balanza cuelga de una de las estanterías. Al lado del sofá, un tocadiscos estereofónico, la televisión y, en una esquina, abandonada y polvorienta, una guitarra.

—La música —nos dice Pilar— me apasiona. Me gusta todo tipo de música, aunque mis preferencias se dirigen hacia la música clásica y la melódica.

Se levanta y coge la guitarra; da unos acordes y nos dice que se trajo la guitarra de casa de su madre, que vive en el piso de abajo, porque quería aprender a tocar. Pero no tiene paciencia y sólo sabe algunos acordes. De todas formas no pierde las esperanzas de poder tocarla algún día.

A Pilar Cañada le encanta vivir y disfrutar. La vida es para ella maravillosa, y viviendo, mucho más.

A pesar de que es soltera, el matrimonio tiene una gran importancia para Pilar Cañada.

—Si yo me he casado es porque todavía no ha llegado mi hora y todavía no me he enamorado.

A propósito de esto nos cuenta algunos de los rumores que infundadamente se saca la gente de debajo de la manga:

—No sé a quién le dio por decir que yo era casada y

que tenía hijos. A otros les gustó la versión según la cual yo era soltera; pero, no obstante, me atribuyeron dos hijos: niño y niña. Como verás, ser conocida y popular tiene sus inconvenientes. La imaginación del público se

desboca y empiezan a volar los rumores.

### Once años en TVE

Once años en Televisión

Española son muchos años. Los suficientes para cansarse de cualquier empresa y para pasar malos ratos y momentos agradables. Para Pilar los buenos momentos han abundado más que los malos, aunque, lógicamente, ha habido de todo. En este tiempo Pilar ha tenido la oportunidad de trabajar en compañía de todos los presentadores de Televisión Española.

Hasta hace poco Pilar vivía en casa de su madre. Sólo hace unos meses que se ha trasladado a su propio piso, y, claro, como tantos otros españoles, tiene que ir amueblando su casa poco a poco.

Pedimos a Pilar que se cambie de vestido para hacer más fotografías. Al cabo de un momento vuelve



# Pilar CAÑADA

## ENTRE LAS MAS VETERANAS DE TVE

con otro y con cara de susto.

—Estoy desespejada, no hago más que adelgazar. Mirad cómo me queda de ancho. No sé qué voy a tener que hacer para conservar un poco de peso.

Como de momento la cosa no tiene remedio vuelve a arreglarse el pelo y posa para nuestro fotógrafo.

—No me explico —dice— la costumbre que hay ahora de hacerse fotografías ligeritas de ropa. Parece mentira que actrices y cantantes ya consagradas lo hagan.

Terminamos de hacer las fotos, nos despedimos de ella y nos vamos.

- Famosa antes de ser locutora, dejó el cine y el teatro para dedicarse a televisión.
- No le gusta aprovecharse de su popularidad para promoción personal.
- Vive en un piso de soltera y es una apasionada de la música.
- En su hogar predominan los espejos y los cuadros.
- Una de sus «manías» es el cuidado del cabello: le gusta perder tiempo peinándose.
- Aunque permanece soltera, considera el matrimonio como lo más importante del mundo.

Después de pasar tres años en Buenos Aires haciendo televisión de la serie, Narciso Ibáñez Menta, el padre de Chicho, hombre también que saben emplea a veces en maquillarse muchas horas del día para mostrarse en las tablas, acaba de llegar a Madrid. Aquí parece que va a trabajar de firme una buena temporada. El es un español americanizado desde niño por residencia, que lleva siempre consigo un baúl de sorprendentes disfraces a lo Lon Chaney...

mostrado el público y la crítica.

—¿Es cierto que no acaba de gustarle la escena de su país?

—¿Quién ha dicho que no? Ahora, en los últimos años, España ha dado muy buenos actores de teatro. Yo, fundamentalmente, soy actor español y me gusta nuestra escena, claro que sí.

—¿Le ha traído a España el malestar político que se vive en Argentina?

—No, yo quiero mucho a Argentina y me apena lo que pasa allá. También es cierto que el bienestar de

nuestro país y la paz que aquí se goza sólo se valora saliendo fuera...

### PREFIERE LA TELEVISION

—¿Piensa hacer teatro entre nosotros, o marcharse otra vez?

—Entra en mis planes hacer teatro aquí. Hay algo vislumbrado a ese respecto para septiembre.

—¿Usted parece tener preferencias marcadas por televisión. ¿Qué encuentra de extraordinario en este medio?

—Le encuentro unos valo-

res muy grandes. En el pasado advertí una ligera decadencia, y me ha dado alegría observar ahora que en nuestra Televisión las cosas están cambiando favorablemente. Son crisis de tipo artístico achacables a los cambios. En todas las renovaciones hay baches que se producen. Lo interesante es ganar camino a la larga, como ahora ocurre.

—Dicen que ha venido dando coba a TVE...

—Al contrario. Cuando he observado sus defectos, los he dado a conocer. ¿Quién dice que le doy coba? No

sería justo calificar de coba al defender a Televisión fuera de España.

—¿Cuántos actores españoles conoce usted que le puedan hacer sombra?

—No creo en esas cosas. No se puede hablar de hacer sombra a nadie, porque cada uno de nosotros, los actores, tenemos una personalidad distinta que no admite comparaciones casi nunca. En toda manifestación artística se dan estas circunstancias.

—¿Por qué no ha recibido buenas ofertas para hacer cine?

—He hecho un par de cosas, pero los efectos no han sido muy de mi agrado. Tengo ofertas para el presente año. Asunto de coproducción, que veremos en lo que queda...

### EL TRABAJO CON SU HIJO

—¿Ha utilizado su voz como plataforma de lanzamiento en su carrera?

—No, en absoluto. La gente me lo ha preguntado muchas veces, porque, en realidad, se extraña de que no sea así. Tal vez tenga un matiz diferente o raro. Por otro lado, soy enemigo del doblaje...

—¿En qué se parece su hijo Narciso a usted?

—En muchas cosas y en ninguna. Desde el punto de vista familiar hay algunos aspectos comunes. En el terreno artístico tenemos también muchos puntos afines. Somos amigos, y cuando trabajamos juntos se establece un tono de asociación que nos lleva a olvidarnos de que somos familia.

—¿Quién sería Ibáñez Menta de haber nacido en Londres?

—Pues, honradamente, no lo sé. Podría ser menos o más. La verdad es que para contestar a eso habría que buscar respuesta en una bola de cristal, y no la tengo.

—¿Le parecen buenas las películas que han rodado su hijo y usted?

—Las «Obras maestras del terror», que hicimos nosotros en Buenos Aires, tuvieron una gran aceptación. Tanta, que los norteamericanos la copiaron por completo...

Mejor respuesta, imposible.

- Ahora viene con planes para cine, teatro y televisión.
- «No he salido huyendo de la situación política de Argentina.» ● «He visto que Televisión Española está cambiando favorablemente.» ● «Nunca he utilizado mi voz para promocionarme, porque no me gustan los doblajes.» ● «Cuando mi hijo y yo trabajamos juntos nos olvidamos de nuestro parentesco.»

**7 FECHAS**

**LO CONTESTA TODO**



por **JOSE DE JUANES**

«UN BARBUDO SIN BIGOTE» (LONDRES).—Le agradecería me indicara qué tengo que hacer para obtener el carné del Sindicato Nacional del Espectáculo, pues quiero ser actor profesional.

También le ruego me indique alguna dirección de un médico de cirugía estética. También quiero escribirme con vistas al matrimonio con chicas de 17 a 22 años que san guapas, alegres y de 1,70 por lo menos. Yo mido 1,80 y tengo 24 años. Las que me escriban tienen que ser guapísimas, si no...

Para obtener el carné de actor debe haber cursado estudios en el Conservatorio o centro similar, o bien haber trabajado como meritorio de arminado tiempo. De todo le informará ampliamente el propio Sindicato. Se le allanará mucho el camino si, en efecto, demuestra grandes condiciones para la actuación.

Le envío tres direcciones de especialistas de cirugía estética en Madrid: Alejandro Bermúdez Ruiz, paseo de Calvo Sotelo, 12; Jesús Luis Vázquez Anón, avenida de la Reina Victoria, 64; Fernando Enriquez de Salamanca, avenida de Felipe II, 18.

Encuentro un poquito extremosa la tercera de sus peticiones y, sobre todo, la nota final de que si no son guapísimas sus corresponsales no deben escribir. Yo creo que, para empezar, es un buen tanto el de la belleza extraordinaria, pero a la hora de la verdad pesan más otras condiciones femeninas y, como el amor es ciego, cuando entra de lleno no se preocupa de esteticismos tan rotundos. Pero, en fin, a lo mejor tenemos suerte. Ahí va su dirección: Alberto P. C.—35 Graven Street. W. 2 Londres. Inglaterra.

«GUZMAN EL BUENO» (MADRID).—Desearía que me dijese todos los Premios Nobel desde su fundación, que si no recuerdo mal fue el año 1909. Si estoy equivocado, le ruego me lo aclare.

Creo que son cinco o seis, en las especialidades de Paz, Química, Literatura, Medicina, Teatro... Quiero saber todos los premios que se conceden en cada una de las especialidades, nombre de los premiados, año, nacionalidad, etc.

Los Premios Nobel no se fundaron en 1909, sino que se otorgaron por primera vez en 1901, exactamente el 10 de diciembre, aniversario de la muerte de su fundador, el ingeniero sueco inventor de la dinamita, Alfred B. Nobel.

Se adjudican por cinco conceptos: Literatura que lo otorga la Academia Sueca de la Lengua; Física y Química, que señala la Academia de Ciencias Sueca; Medicina, otorgado por la Facultad de dicha rama en Estocolmo, y el de la Paz, que concede un Comité de cinco miembros elegidos por el Parlamento noruego (Storting). Al Teatro no se le concede un premio específico, pues dicha disciplina va incluida en la literatura en general, habiendo sido concedido así a comediantes tan cualificados como los españoles José Echegaray (1904) y Jacinto Benavente (1922); el irlandés George Bernard Shaw (1925), el italiano Luigi Pirandello (1934), el norteamericano Eugene O'Neill (1936), etc.

Los primeros premios Nobel concedidos en el año 1901 fueron a R. F. A. Sully Prudhomme, el de Literatura; al suizo Henry Dunant y al francés Frédéric Passy, el de la Paz; al alemán Emil A. von Behring, el de Medicina y Fisiología; al alemán alemán Wilhelm K. Roentgen, el de Física, y a Jacobus H. van't Hoff, holandés, el de Química.

El resto de su petición me resulta imposible de atender, pues la lista completa de personas que han obtenido el premio Nobel desde su fundación, aún con la sola nota de su nacionalidad, ocuparía un espacio del que no dispongo. Haga la prueba. Cuento las líneas que ocupa el párrafo anterior relativo al año 1901 y multiplíquelas por 71 que son los Nobel concedidos hasta ahora. Verá cómo sobrepasan con creces el espacio completo de esta sección.

«TERESA» (BARCELONA).—Aunque le escribo desde Barcelona, es porque estoy pasando unos días con una hermana, pero ya me voy mañana al pueblo, perdido en la sierra de Cazorla. Este es el motivo de mi carta.

Estoy preparando unos cursillos y uno de los temas es: «Sucinta relación histórica de la República del Yemén», pregunta a la que no encuentro contestación, por no disponer en el pueblo de libros ni otros medios de consulta, y en las bibliotecas de Barcelona ya no tengo tiempo de verlo.

¿Querría contarme usted sucintamente la historia referida? No sabe cuánto se lo agradecería, por la falta que me hace...

Ignoro qué extraños cursillos exijan el estudio de algo tan ajeno a nosotros como es la historia del Yemén, pero, como a usted le hace falta sa-

berlo, ahí va un resumen «estrujado», como dice Cantinflas, de la respuesta.

El reino del Yemén se constituyó 2.000 años antes de Jesucristo y sufrió varias invasiones, hasta que el año 628 de nuestra era se convirtió al islamismo, designándose a un califa para regir sus destinos. Desde entonces, el rey llevó el título de Imán, esto es: Sumo Sacerdote. En el siglo XVI dominaron la región los turcos, que permanecieron hasta el año 1918, gozando, sin embargo, de cierta tautonomía.

En 1934, Ibn-Saud de Arabia, al frente de columnas armadas, pretendió anexionarse el reino, pero Gran Bretaña intervino para garantizar su independencia. Un tratado suscrito entre Arabia Saudita y Yemén estipuló que las disputas entre ambos países serían resueltas por arbitraje. En el año 1948, el imán Yahya cayó asesinado con dos de sus nueve hijas, y Abdulla-al-Wazir se proclamó rey, pero pocos días después derrocaron al usurpador y exaltaron al trono al heredero, Sall-al-Islam-Ahmad.

El 18 de septiembre de 1962 murió el imán Ahmad y le sucedió su hijo Mohamed, pero pocos días después, el 27 del mismo mes de septiembre, una revolución apoyada por la RAU le derrocó y proclamó la República.

El Yemén cuenta en su territorio con las tierras más fértiles de Arabia.

«MARTIN» (LA CORUNA).—«Repetidas veces leo en los periódicos alusiones a la Conferencia de Ginebra, sin que pueda explicarme a qué se refieren, ni cuándo se celebró dicha Conferencia que, al parecer, fue trascendental para la historia del mundo. ¿Podría decirme en qué consistió y en qué fecha se celebró la famosa Conferencia de Ginebra?»

Asimismo querría saber cuántas fueron las Conferencias celebradas por los beligerantes en la pasada guerra mundial.

Las Conferencias de Ginebra han sido cinco hasta la fecha y han tratado los asuntos siguientes: La primera, celebrada de 1926 a 1931, fue preparativa para el desarme internacional bajo la Sociedad de las Naciones, y en ella no se llegó a un acuerdo. La segunda, de 1932 a 1933, fue convocada para considerar el desarme internacional y se disolvió cuando Alemania exigió rearmarse en 1933 y se retiró de la Sociedad. La tercera se celebró en abril, julio de 1954 entre Estados Unidos, Gran Bretaña, la URSS, Francia, la República Popular China y delegados del Vietnam. Se convino en ella el armisticio de Corea y la solución del conflicto en Indochina. La cuarta, celebrada en julio, octubre y noviembre de 1955 entre Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la URSS, puso a discusión la paz mundial, el desarme y la unificación de Alemania sin llegar a un acuerdo. Y la quinta, de 1958 a 1963, se celebró con el concurso de 17 naciones para prohibir las pruebas atómicas y culminó con un tratado entre Estados Unidos, Rusia e Inglaterra prohibiendo las pruebas en la atmósfera, bajo el agua y en el espacio exterior.

Respecto a las Conferencias celebradas por beligerantes en la segunda guerra mundial son las siguientes, por orden alfabético: Conferencia del Atlántico, agosto 1941, entre Churchill y Roosevelt a bordo de un acorazado norteamericano para suscribir la Carta del Atlántico, Conferencia de Casablanca, en enero de 1943, entre los mismos mandatarios para coordinar la acción bélica contra las potencias del Eje. Conferencia de Dumbarton Oaks (Estados Unidos), agosto de 1944, entre todos los aliados para crear un organismo internacional que garantizase la paz mundial, lo que se efectuó más tarde en la Conferencia de San Francisco. Conferencia de la Paz, en París, 1946, para acordar los tratados de paz con los vencidos en la guerra.

Conferencia de Potsdam, julio 1945, entre Stalin, Truman y Churchill, en la que se trató de la creación de las Naciones Unidas, la ocupación de Alemania, los criminales de guerra, los límites de Polonia y los futuros tratados de paz. Conferencia de San Francisco, en abril de 1945, en la que se sentaron las bases de la Organización de las Naciones Unidas. Conferencia de Teherán, del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 1943, entre Churchill, Roosevelt y Stalin, que coordinaron con sus asesores militares el ataque concéntrico contra las potencias del Eje. Y Conferencia de Yalta, en febrero de 1945, en Crimea, entre los mismos jefes, para tratar los problemas de la posguerra.

## CONTESTACIONES RÁPIDAS

«MARIA DOLORES» (TARRASA).—Todo quedó en una superchería al demostrarse la intervención de elementos humanos en el misterioso asunto con vistas a montar un negocio productivo.

«UN APASIONADO DE LA INVENTIVA» (HUESCA).—«PABLO» (HUESCA).—Nunca más se supo, lo que hace presumir que hay poderosos intereses creados para impedir la puesta en marcha del asunto. Al menos, esa es la opinión que se tiene por aquí.

«UNA PUEBLERINA» (CERVERA).—Puede escribir cuanto quiera, poniendo en el sobre «reservado» para mayor garantía de que nadie conocerá su carta.

«ALEJANDRO» (EL TEMPLE).—La expresión «via satélite» equivale a la retransmisión de una noticia de un país a otro por televi-

sión a través del satélite artificial de comunicaciones colocado para este fin por Norteamérica en el espacio.

«CARMEN» (VALENCIA).—La dirección de esa persona por quien se interesa es Fernando el Católico, 6, Madrid.

«CASADO» (VALLADOLID).—Puede escribir a esa persona a la siguiente dirección: Claudio Coello, 114, Madrid-6.

«ISABEL» (LINARES).—Diríjase a Iberia, Velazquez, 130, Madrid, Dirección de Personal, y le enviarán amplia información sobre lo que le interesa, cuya transcripción aquí sobrepasaría el espacio de que dispongo.

«ANDRES» (CUENCA).—Encontrará lo que desea saber en cualquier Año Cristiano. Le recomiendo, por más completo, el de Fray Justo Pérez de Urbel. Lo ideal sería encontrar el de Croiset, pero está agotada la edición y sólo podría encontrar los doce tomos de que consta, en alguna librería de lance.

«AGUEDA» (GUADALAJARA).—Yo no he oído decir tal cosa. Seguramente se trata de un error y le conviene aclararlo antes de que vaya adquiriendo mayor consistencia.

## La LITERATURA en su rincón

### 520 POETAS CONCURREN AL PREMIO DE POESIA «EDUARDO ALONSO»

● Fue convocado por un grupo de mujeres escritoras en homenaje al lírico desaparecido



Un grupo de mujeres escritoras, a las que une la común admiración por la personalidad literaria y humana del desaparecido poeta Eduardo Alonso, inolvidable creador de las «Versos a medianoche», aglutinador de tertulias poéticas y autor de libros de un delicado lirismo hondamente entroncado con la savia popular, ha convocado, en cuarta edición, el premio que lleva el nombre del poeta.

Ya ha sido cerrado el plazo de admisión, precisamente el 4 de abril, aniversario de la muerte de Eduardo Alonso y el fallo se dará en el mes de junio. Han concurrido 520 poetas. El primer premio está dotado con 10.000

pesetas y se otorgará un accésit cuya cuantía quedará fijada en el momento del fallo.

La convocatoria homenaje a Eduardo Alonso está firmada por Acacia Uceta, Adelaida las Santas, Carolina D'Antin, Gloria Calvo, Dolores Quinceos, Felisa Sanz, María de la Paz Viloria, Carmen Palmero, Marisa Chicote, Leonor Pinto, María Jordán y Eduarda Moro.

Es el primer premio poético español que cuenta con un Jurado exclusivamente femenino. Su difusión ha sido extraordinaria y han concurrido a él no sólo poemas enviados desde España, sino de algunos otros países de Europa y de Hispanoamérica.

En la fotografía, las convocadoras del premio poético «Eduardo Alonso».

### Aldoux Huxley «LOS DEMONIOS DE LOUDON»

Biblioteca Universal Planeta.



La primera edición de «Los demonios de Loudon» en lengua inglesa se publicó en 1952. Aldoux Huxley, universalmente famoso por «Contrapunto», «Los escándalos de Cromer» y «Viejo muere el cisne», cultivó a más del ensayismo la Historia y se adentró incluso en los entresijos misteriosos y folletinescos. Estamos ante un ensayo interpretativo sobre el célebre caso de supuesta posesión diabólica ocurrido en la ciudad francesa de Loudon en 1631. El tema es suficiente para

menores detalles, que da origen a que se desencadene la peripecia argumental, visto por el lector, que ha vivido con toda seguridad en éste o aquel ambiente de la fábula. La dificultad de ser rico siendo de manera mágica, las trabas que el mundo impone a todo cuanto no se aveniga con los rígidos reglamentos que lo acotan, la tribu de golfos que conocen la aguja de marear para sortear dificultades burocráticas, financieras, jurídicas, incluso policíacas, hace que el novelista nos lleve de la mano a un universo divertido y también triste, pero lleno de personajes que quizá hemos saludado por la calle. César Grijalba ha tomado café con nosotros en su tiempo de empleado y acaso nos hemos cruzado con él en alguna rueda de Prensa de hombres de negocios o le hemos visto cerca de algún ministro.

### Rumer Godden «EN ESTA CASA DE CLAUSURA»

Plaza y Janés.

De cómo una mujer no ha sufrido mucho y ha triunfado mucho, y, además, es una excelente tecnócrata británica, llega a la casa de las monjas benedictinas de Brede, es el tema de esta novela escrita precisamente por una mujer, y que, acaso, solamente una mujer hubiera podido escribir con pleno acierto. No es solamente la peripecia personal de sor Philippa, en el mundo Mrs. Talbot, sino toda la humanísima aventura de esas monjas que se embarcan en el trabajo de la oración como en una delicada especialidad, que la mayor parte del mundo no comprende. La autora posee una fecunda imaginación, aunque en algunos casos se base en hechos reales, y se ha tomado la molestia de informarse con celo encomiable sobre la vida de las comunidades benedictinas inglesas de Stanbrook, Talacre y Ryde; con todo ello y su pasión fabuladora ha creado la historia de la abadía de Brede y hecho florecer la vida dentro de ella y también en torno a ella. Los reuelos humanos, los grandes sacrificios, las equivocaciones, el cómo Dios escribe derecho con renglones torcidos, por expresarlo popularmente, la vida cotidiana, la grandeza y servidumbre de la vida monástica, incluso las diferencias generacionales entre las propias monjas, han servido a Rumer Godden para componer una excelente y clásica novela. La lección de obediencia que en ella se aprende, la fe que de ella se desprende de manera fragante, justifican por sí solas —aparte sus méritos literarios— el éxito de esta novela, a la que auguramos una excelente carrera en España.

### Angel Palomino «EL CESAR DE PAPEL»

Biblioteca Universal Planeta.

Inaugura esta novela la subsección «La nariz» —dirigida por Alvaro de Laiglesia—, con lo cual nos ahorramos, dado el autor y el director, el explicar los aires hacia que se orienta este apéndice nasal de Planeta. De Angel Palomino hemos tenido que ocuparnos con cierta frecuencia últimamente, y he aquí que hoy tenemos la fortuna de hacerle de nuevo. Esta nueva novela de Palomino —al menos es nueva en nuestro conocimiento y no sabemos si será reedición de alguna ya publicada— lleva el sello caracte-

ístico, desenfadado, enternecedoramente humano y hasta de trascendencia analítica características del autor. El cristal de su humor no deforma. Todo en él es lógico, real —aceptada la divertida anécdota, por cierto, espléndidamente narrada en sus



El ejercicio, por otra parte, altamente recomendable.

**CUPON** \*\*\* VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

# Lo que verá Vd. esta semana en TVE

# Servido A DOMICILIO



## MARTES 2

### PRIMERA CADENA

1,45 Carta de ajuste.  
2,00 Apertura y presentación.  
2,30 Primera edición.  
3,00 Noticias a las tres.  
3,35 Ojos nuevos.  
4,00 El fantasma y la señora Muir.  
4,30 Despedida y cierre.  
6,0 Apertura y presentación.  
6,04 La casa del reloj.  
6,25 Con vosotros.  
7,30 Dibujos animados.  
7,40 Buenas tardes.  
8,30 Novela (Cap. II).  
9,00 Telediario.  
9,30 Vuelta Ciclista a España.  
9,45 El cine: Cielo «Su nombre es Bogart».  
12,00 La última palabra.  
0,10 Veinticuatro horas.  
9,35 Despedida y cierre.

6,00 Apertura y presentación.  
6,25 Con vosotros.  
7,30 Dibujos animados.  
7,40 Buenas tardes.  
8,30 Novela (capítulo V y último).  
9,00 Telediario.  
9,35 Vuelta Ciclista a España.  
9,45 España siglo XX. Número 48.  
10,15 Estudio 1.  
11,50 Veinticuatro horas.  
0,15 Música para ver.  
0,40 Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

8,00 Carta de ajuste.  
8,25 Presentación y avances.  
8,30 Jerry Lewis.  
9,00 Suegras.  
9,30 Telediario 2.  
10,05 Sombras recordadas.  
11,00 La lucha del hombre por la supervivencia.  
11,55 Última imagen.

## SABADO 6

### PRIMERA CADENA

11,45 Carta de ajuste.  
12,00 Apertura y presentación.  
12,01 Hoy también es fiesta.  
1,00 Doma y enganche.  
2,00 Almanaque.  
2,30 Primera edición.  
3,00 Noticias a las tres.  
3,35 El último café.  
4,05 Cine para todos.  
5,30 Vuelta ciclista a España.  
7,30 Subasta de triunfos.  
8,30 Planeta azul.  
9,00 Telediario.  
9,30 Vuelta ciclista a España.  
9,45 La noche de los tiempos.  
10,20 La gran ocasión.  
11,50 Marcus Welby, doctor en Medicina.  
0,40 Veinticuatro horas.  
1,05 Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

6,30 Carta de ajuste.  
6,55 Presentación y avances.  
7,00 Re transmisión deportiva.  
8,30 El pájaro loco.  
9,00 Buscando novia a papá.  
9,30 Telediario 2.  
10,05 Hora once.  
11,00 Documental.  
11,30 Nocturno.  
0,30 Última imagen.

## DOMINGO 7

### PRIMERA CADENA

11,15 Carta de ajuste.  
11,30 Apertura y presentación.  
11,31 La fiesta del Señor.  
12,25 Concierto.  
1,00 Antorcha.  
2,30 Primera edición.  
3,00 Noticias a las tres.  
3,35 Siempre en domingo.  
9,30 Telediario.  
10,10 Vuelta Ciclista a España.  
10,30 Crónicas de un pueblo.  
11,00 Estrenos TV.  
0,20 Últimas noticias.  
0,25 Tiempo para creer.  
0,35 Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

6,30 Carta de ajuste.  
6,55 Presentación y avances.  
7,00 Archie.  
7,30 Festival.  
8,30 Zane Grey.  
9,00 Cartas de mi molino.  
9,30 Telediario 2.  
10,10 Cine-Club.  
11,45 Crónica 2.  
0,20 Última imagen.

## JUEVES 4

### PRIMERA CADENA

1,45 Carta de ajuste.  
2,00 Apertura y presentación.  
2,01 Almanaque.  
2,30 Primera edición.  
3,00 Noticias a las tres.  
3,35 De la A a la Z.  
4,00 Nancy.  
5,45 Carta de ajuste.  
6,00 Apertura y presentación.  
6,04 La casa del reloj.  
6,25 Con vosotros.  
7,30 Dibujos animados.  
7,40 Buenas tardes.  
8,30 Novela (capítulo IV).  
9,00 Telediario.  
9,35 Vuelta Ciclista a España.  
9,45 Sesión de noche.  
0,30 Veinticuatro horas.  
0,55 Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

8,00 Carta de ajuste.  
8,25 Presentación y avances.  
9,00 Luces en la noche.  
9,30 Telediario 2.  
10,00 Los combates del siglo.  
10,30 Ficciones.  
11,30 Beethoven según Barenboim.  
11,55 Última imagen.

## VIERNES 5

### PRIMERA CADENA

1,45 Carta de ajuste.  
2,00 Apertura y presentación.  
2,30 Primera edición.  
3,00 Noticias a las tres.  
3,30 Hombres y tierras de España.  
4,00 Embriujada.  
4,30 Despedida y cierre.  
5,45 Carta de ajuste.

## PREMIO A UNA PRODUCCION DE TELEVISION ESPAÑOLA

El premio especial «Guillermo Marconi» al filme televisivo —uno de los más prestigiosos de MIFED (Mercado Internacional del Filme, Telefilme y Documental)— ha sido otorgado hoy a la producción «A la española», presentada por Televisión Española. En la motivación del galardón se dice que es una nácida y divertida realización, particularmente estimable por el colorido y la fotografía. Este año, el gran premio «Prela TV», del MIFED fue declarado desierto.

El segundo, a la serie televisiva, fue asignado a «Sobre el delta del Danubio», presentado por Rumania Films. Han sido premiados, asimismo, «El paño de asti» (Rai-TV-Italia), con una mención de honor; «El castillo de Himeji» (NHK, Japón) y «¿Podría usted decirme?» (C. E. Bélgica).

La ceremonia de la entrega de los premios se celebrará el próximo octubre, en sesión otoñal del MIFED.

## GUY WILLIAMS, ACTOR DE TV

Williams es conocido de los espectadores de Televisión Española por su interpretación en la serie de telefilmes «Perdidos en el espacio». Hasta aquí lo que podríamos llamar «voz popular». Pero lo que casi nadie sabe es que Guy Williams es un gran aficionado (incluso antes de su incursión al plantel de actores que compone el reparto de la serie que le dio fama y dinero) a las obras de ciencia-ficción. Por ello, ahora, Guy Williams, con una técnica visión futurista de lo que será el mundo dentro de algunos siglos, escribe una novela titulada «Perdido en las galaxias». A él —según ha hecho público— le gustaría llevar su novela a las pantallas de televisión. Hay quien afirma que a Guy Williams ya le han hecho varias ofertas al respecto.

cia-ficción. Por ello, ahora, Guy Williams, con una técnica visión futurista de lo que será el mundo dentro de algunos siglos, escribe una novela titulada «Perdido en las galaxias». A él —según ha hecho público— le gustaría llevar su novela a las pantallas de televisión. Hay quien afirma que a Guy Williams ya le han hecho varias ofertas al respecto.

## TELECHISMES

◆ Jaime Morey ha contado que muy pronto va a rodar una película basada en el pasado Eurofestival y en la propia vida del cantante. El director será Pedro Masó.

◆ Parece que, definitivamente, Natalia Figueroa, probable mujer del cantante Raphael, va a volver a la pequeña pantalla al frente de un programa de carácter turístico. Se trata de una serie filmada en color mostrando los sitios más bellos de nuestra geografía. Natalia será la presentadora del programa. Todos los padores nacionales, los pueblos perdidos, serán los protagonistas de la filmación.

La pena es que nosotros no los podamos ver en color.

◆ Antonio Garisa vuelve al programa «El último café», y es muy probable que en pocas semanas le tengamos ya en nuestros televisores. Ojalá con Garisa mejore un poco el programa de «las siestas» de los sábados.

◆ ¡¡¡Otra vez a cambiar de forma el programa «A todo ritmo»!!! De momento, ya es seguro que cambia de sintonía, y que la nueva será obra del autor Fernando Arbex. Por otra parte, ha empezado a trabajar un grupo de gente joven en el espacio que tiene la sana intención de dar una vuelta al programa. A ver si después de tanto cambio volvemos a José Domingo Castañón...

mos a José Domingo Castañón...

◆ ADELANTO PARA LA TELEVISION EN COLOR. La firma japonesa Sony Corporation anuncia que ha conseguido pleno éxito en la construcción de un «revolucionario» tipo de tubo para la televisión en color. El nuevo tubo, dice la Sony, tiene el más amplio ángulo de visión del mundo y mejorará la calidad de las imágenes.

## Parece imposible, pero... «DICEN» QUE ES CIERTO



La gran ganadora del Eurofestival de este año, Vicky Leandros, ha cobrado 150.000 pesetas por su actuación de diez minutos ante las cámaras de TVE. Y resulta —aquí está lo curioso— que Rubistein ganará 325.000 pesetas por ¡¡¡UNA HORA CUARENTA MINUTOS!!! Algo así como cuando se pagan esas cantidades astronómicas por traer futbolistas a España, mientras los científicos...

## VUELVE A CASA EL «PERDIDO EN EL ESPACIO»



«Perdidos en el espacio» ha sido un buen impacto televisivo. Tanto, que se ha comenzado el rodaje de la cuarta etapa del programa. Claro que este grupo de perdidos en el espacio no lo están cuando acaban las grabaciones en los estudios. El actor Mark Goddard no se quiere perder en la Tierra porque vive muy a gusto con su mujer, Marcia, y con su hija de tres años, Melissa.

Además de su felicidad íntima tiene también la material y disfruta de una casa preciosa, con un bello jardín, en el que pasa buena parte de su tiempo libre jugando con la pequeña.

## VAN GOGH, EN LA TELEVISION FRANCESA

Acaba de finalizar en París una Exposición de obras de Van Gogh, en la que se han exhibido 112 pinturas de aquel genio del color.

Con este motivo, la televisión francesa ha emitido un programa en el que, bajo el título «Yo soy Vincent, el holandés», los espectadores han tenido ocasión de seguir los avatares de la existencia, verdaderamente dramática, de aquel loco genial que en diez años de intensa actividad consiguió una obra pictórica verdaderamente cimeria en la historia del arte universal. Sus ocho años de creaciones típicamente nórdicas y el gran acontecimiento que supuso en su vida el descubrimiento de la luz y paisajes meridionales son explicados a los espectadores con la ayuda de las cartas que el artista escribiera a su hermano.

diez años de intensa actividad consiguió una obra pictórica verdaderamente cimeria en la historia del arte universal. Sus ocho años de creaciones típicamente nórdicas y el gran acontecimiento que supuso en su vida el descubrimiento de la luz y paisajes meridionales son explicados a los espectadores con la ayuda de las cartas que el artista escribiera a su hermano.

## PARA LOS DEPORTISTAS

◆ Vamos a comenzar por el boxeo para subrayar que en el programa de los jueves, en la Segunda Cadena, «Los combates del siglo»,

### DE NUEVO STEPHEN BOYD

Después de conseguir un «Emmy» —especie de «Oscar» relativo a la televisión americana—, el realizador Field Cook se ha marchado a Australia para acabar de rodar la serie «Hall of Fame». Los primeros intérpretes son Stephen Boyd y Colleen Dewhurst, y el tema central es la historia de un pescador irlandés y su familia.

estará dedicado al gran boxeador cubano Kid Gavilán.

◆ Los que gustan de seguir a «los altos» del baloncesto, también van a tener buenos espacios esta semana. La Primera y la Segunda Cadenas dedican retransmisiones en las que interviene España, en la tarde del jueves y viernes. Los rivales de España son Brasil y Yugoslavia. Los encuentros tienen carácter amistoso y se retransmiten desde el Pabellón Polideportivo del Club de Fútbol Barcelona.

◆ Pero quizá sea el ciclismo el que se va a llevar más seguidores en estos próximos días, con la Vuelta Ciclista a España. Televisión Española ha designado un equipo integrado por Enrique Montes como realizador y Antolin García y Juan José Castillo, que tendrán a su cargo la información. Julio Jiménez será el asesor técnico, en quien descansará toda la parte profesional de los comentarios deportivos.

El equipo seguirá durante todas las jornadas a los corredores que cubrirán las siguientes etapas: Fuengirola, Cabra, Almería, Dehesa de Campoamor, Gandía, El Saler, Valencia, Vinaroz, Tarragona, Barcelona, Bañolas, Manresa, Zaragoza,

Formigal, Sangüesa, Eibar, Bilbao, Torrelavega, Vitoria y San Sebastián.

## CICLO MAE WEST Y W. C. FIELDS

Cinco películas, cinco, del más rancio celuloide, compondrán el próximo ciclo programado por TVE y dedicado a ese monumento «camp» llamado Mae West y W. C. Fields. Dos de ellas están interpretadas por la pareja, otras dos por Fields y la otra por la rubia despampanante de Mae. Sus títulos, y el orden de programación (hasta el momento) son los siguientes: «Viaje de placer», de W. C. Fields; «La hermana Annie», de Mae West, ya estrenada en España con el título «No es pecado»; «Todos los días son fiestas», de Mae y Fields; «Mi pequeño gorrión», con los mismos, y «El pelele no tiene suerte», con W. C. Fields como actor principal. En la fotografía, Mae West en la actualidad. Más de setenta años en la rubia melena.



## «LOS DOS MOSQUETEROS»

Esta sí que ha sido una sorpresa para todos. Una serie que TVE ni siquiera había anunciado se ha convertido en una de las más elogiadas por el público. Y es que «Los dos mosqueteros» aporta un estilo distinto a las ya un «poco» manoseadas películas típicas del Oeste americano. Ben Murphy y Peter Duel (el actor recientemente fallecido) dan una imagen alegre y original, hasta renovadora, del Oeste.

Parece que, en vista de su gran aceptación y su originalidad, se la incluyó en el decendente programa «Siempre en Domingo», quizá esperando que un poco de su éxito pasase a las demás realizaciones que se pasan las tardes de los domingos. Pero ni así...

# ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO EN LAS

A través de una serie de hallazgos realizados en estos últimos diez años, los científicos han llegado a la conclusión de que será preciso efectuar una revisión a fondo de la Arqueología. A lo largo de este reportaje iremos recordando qué trabajos y qué descubrimientos han hecho que los hombres de ciencia hayan decidido que, para comprender lo que sus ojos están viendo y sus aparatos están midiendo, sea preciso hacer un borrón y cuenta nueva respecto a lo que hasta ahora se ha venido considerando como la prehistoria humana.

Por de pronto, vamos a referirnos al último gran hallazgo sensacional, que puede aportar novísima luz respecto a dos fundadas teorías: una, la de la existencia de la Atlántida y otra, la de que el «homo sapiens», el hombre que empieza ya a saber construir propia morada o sus templos de devoción hacia los dioses o dioses que le atemorizan, por un lado, y le protegen, por otro, es mucho más antiguo de lo que venía suponiéndose. Es decir, si la Arqueología sitúa a la primera gran civilización humana hace cinco o seis mil años, en Summer, o en el reino de los Hititas, ahora, frente a los hallazgos efectuados será preciso hacer retroceder esa antigüedad a unos cuantos miles de años más.

## EL ÚLTIMO ENIGMA GIGANTESCO

El último enigma científico, el último gran descubrimiento misterioso efectuado por los arqueólogos —y no, por cierto, por los puercos científicos— es el de las calzadas submarinas de las Bahamas.

Todo empezó cuando en los comienzos de la primavera del año pasado, M. Rockwell, propietario de grandes empresas industriales, en la construcción de los aviones «Sabre» y de las cápsulas «Apollo», descubrió una gran zona plana del norte de la paradisíaca isla Bimini en las Bahamas, observó desde un avión que parecía una calzada sumergida en las clarísimas aguas del mar. Pensó que se trataba de rocas sedimentarias, pero en otra serie de vuelos se percató de que las rocas presentaban una simetría uniforme de masas que parecía causada por accidentes geológicos. Estaba claro, desde la altura del avión, que la calzada estaba formada por enormes losas de piedra pulimentada.

Muy corto ni perezoso, Rockwell contrató los servicios de un geólogo, que en su primer vistazo determinó también que se trataba de rocas sedimentarias, pero ante la insistencia de su patrón volvió a examinar las piedras, y más adelante ya realizó sus investigaciones sumergiéndose en el mar. Su asombro fue enorme: no eran sedimentos rocosos, sino losas de mármol... o de cemento.

Inmediatamente comenzó a llegar ya los expertos en Geología, entre ellos el profesor Manson Valentine, paleontólogo de la Universidad de Yale y conservador del Museo de Ciencias de Miami, actual base de los estudios del enigma de las Bahamas.

Prácticamente, dejando a un lado la ciencia racional, Valentine empezó sus estudios sobre las piedras misteriosas de la isla Bimini basándose en la leyenda mejicana de Quetzacoatl, evocadora de hombres de barba negra, que habían desembarcado cientos de años antes que Cortés en el país y que al partir anunciaron su retorno. Y va se sabe que, precisamente cuando, en efecto, llegó Hernán Cortés con su puñado de españoles y desembarcó en Veracruz, uno de los factores que le permitieron su extraordinaria gesta de conquista del vasto y poderoso imperio azteca fue que Moctezuma y los suyos creyeron, en principio, que aquellos seres eran los dioses «teules» que habían regresado conforme la leyenda.

Pues bien, el geólogo Valentine ha pensado si la leyenda de los hombres barbudos que desembarcaron en Méjico no tenía su origen en aquella isla de las Bahamas y cuya ciudad principal era la que ahora

se descubría allí, sumergida bajo las aguas.

## DE LA LEYENDA A LA REALIDAD DE UNA CIUDAD SUMERGIDA

El profesor Valentine, que no daba crédito a sus ojos contemplando desde la superficie aquella clarísima calzada y aquellas columnas que asomaban por entre la arena, contrató los servicios de Dimitri Rebikoff, un experto mundial en fotografía submarina.

Rebikoff, provisto de una cámara especial con filtro polarizante, tomó centenares de fotografías de la ciudad y de la calzada sumergida. Sus fotos probaban, de modo indudable, que aquello no era obra de la Naturaleza, sino del hombre.

No cabía duda: era imposible que un movimiento geológico hubiera producido la regularidad de la calzada, con losas perfectamente cuadradas y ajustadas entre sí. La Naturaleza podía efectuar de terminada maravilla, pero imposible que la repitiera en cientos y cientos de metros. No solamente había calzadas, sino que era distinguible un muro de casi seiscientos metros de longitud, construido igualmente a base de losas de cuatro metros de anchura cada una.

Con ayuda de un submarinista se han podido extraer algunas losas, que han sido enviadas a analizar, sabiéndose más tarde que se trata de piedra pulimentada o de mármol puro.

Más tarde, Rebikoff descubrió, al sur de la isla Bimini, en la Andradors, las islas más extensas de archipiélago de las Bahamas, antaño desierta, pero ahora surcada de hoteles de lujo lo que puede ser considerado como otros dos grandes

misterios de las Bahamas y de origen tan arqueológico como puedan serlo las murallas de Jericó o el palacio de Cnosos. Se trata de una construcción rectangular de veinticinco metros por quince, así como otra edificación en forma de «P», semienterradas en la arena. Indudablemente son vestigios de una civilización americana muy anterior a las ya conocidas de la Era Precolombina.

## LOS OTROS ENIGMAS ARQUEOLÓGICOS DE AMÉRICA

Cuando Colón llegó a la isla de Guahanai —¿era la de Caicos o la del Gato?—, nadie le habló de civilizaciones anteriores. La leyenda estaba en el continente que, como se sabe, no llegó Colón a pisarlo jamás. Fue, como hemos dicho anteriormente, Hernán Cortés, quien tuvo conocimiento de la leyenda de los «teules».

Los «teules» eran esos dioses blancos que habían llegado a Méjico por mar desde donde sale el Sol. ¿Leyenda? ¿mito? lo cierto es que bien le sirvió a Cortés para su prodigiosa conquista, puesto que Moctezuma reaccionó muy tarde para oponersele, tomándole a él y a sus «chapotones», como a esos dioses que habían prometido su regreso en un tiempo que, casi matemáticamente de acuerdo con los muy exactos calendarios aztecas, coincidía con la llegada de los conquistadores.

Pues bien, en las Bahamas, tan próximas relativamente a las Caicos, donde desembarcó Colón el 2 de octubre de 1492, nadie sabía nada de tales «teules». Y sin embargo, algunos poderosos hombres de civilización adelantada habían construido hace dos o tres mil años esa calzada y esos

porches de mármol hundidos entre la arena, a muy poca profundidad del transparente mar!

¿Quiénes pudieron ser esos hombres de civilización tan afianzada a las construcciones ciclópeas, similares a las de Stonehenge o de Carnac? ¿Son parte esas ruinas de las de la Atlántida? ¿Pero si ahora resulta, según las más recientes investigaciones arqueológicas realizadas por científicos alemanes, que la Atlántida estuvo situada no lejos de Helgoland, en el Mar del Norte!

Pero es que, además, el descubrimiento de la isla Bimini viene a sumarse a las misteriosas construcciones de carácter ciclópeo descubiertas años antes en el continente americano, sin que hasta la fecha, por su gigantismo, se les haya podido dar una explicación racional y convincente. Incluso se ha llegado a venturar que tales construcciones —de las que escribiremos en seguida— sirvieron o pudieron servir hace miles de años a naves espaciales.

## EL MISTERIO DE LA EXPLANADA DE NAZCA

A unos cuatrocientos setenta kilómetros de Lima y a una altitud de seiscientos metros, en las estribaciones de los Andes, se alza el pueblito de Nazca, que actualmente apenas si tiene unos mil habitantes, indios autóctonos quechuas en su mayoría fue en tiempo de los incas, anteriores a la conquista de Pizarro, una ciudad floreciente.

Cualquier viajero que recorra la villa de Nazca puede percatarse de la antigua importancia de esta aldea hoy perdida en los Andes. Todo tiene un aire entre misterioso y palpable: su

antigua grandeza. Pero de ésta prácticamente no queda nada.

Bueno, no queda nada, salvo su grandiosa explanada. Ahí está el mayor encanto y, al mismo tiempo, el mayor misterio de Nazca. Se trata de una inmensa explanada de piedra de varios centenares de extensión. A simple vista sólo parece la explanada gigante que pudiera dar acceso

de templo o altar. Entonces, ¿a qué obedece esa gigantesca obra de ingeniería y de arquitectura? Descubierta poco después de que fuese atisbado el Machu Pichu, otro enigma en la arqueología precolombina americana, la inmensa explanada de Nazca, observada desde su mismo plano, presentaba solamente el aspecto de una inmensa terraza. ¿Pero para que

ore de «refugio de los hombres voladores». ¿Serían estos «hombres voladores» los que precisaban del aeropuerto de piedra de Nazca?

## LAS NO MENOS MISTERIOSAS FIGURAS DE MARCAHUASI

Pero es que todo Perú está lleno de extrañas señales, repletas de significado misterioso y extraño.

# Una misteriosa calzada submarina repite el misterio de las gigantescas construcciones precolombinas

estaba destinada esta construcción, que debió exponer el acarreo de pesados bloques de piedra y de miles de hombres dedicados a su asentamiento en un lugar que previamente debió ser preparado debidamente para conseguir su perfecta horizontalidad?

Visto desde el aire, la cosa tomó otro cariz. Para empezar, la explanada parecía justificar la existencia de un campo de aterrizaje, construido miles de años antes de que los hermanos Wright consiguieran volar unos centenares de metros con su modestísimo aeroplano en las dunas de Kitty Hawk!

En Marcahuasi, Daniel Puzo, un arqueólogo italiano al servicio del Gobierno peruano, descubrió en 1952 ciertas imágenes grabadas en la Era Secundaria sólo visibles por el juego de luces y sombras en el solsticio de estío. ¡Y estas figuras eran de leones y camellos, animales desconocidos por completo en el Nuevo Continente!

Más adelante, el arqueólogo halló en una colina esculida en piedra la cabeza de un anciano. Para estudiarla con calma, Puzo sacó una fotografía de aquella gran figura tallada en roca viva. ¡Y su sorpresa fue mayúscula cuando al

# PROBABLE: PISTAS AEROSPACIALES DE HACE MILES DE AÑOS EN NAZCA, PERU Y BAALBECK

aún se descubrió más. Observada desde la altura de vuelo de un avión a pistón —entre mil o mil quinientos metros—, la explanada de Nazca presentaba unos largos surcos que, fotografiados, parecían señales convencionales para ser distinguidas desde gran altura. ¿Pero por quién y para quién?

Algunos arqueólogos justificaron la existencia de tales surcos grabados como carreteras los incas, que no que hubieran querido carreteras los incas que no conocían el uso de la rueda y, además, aquellos surcos terminaban con la misma forma de la rueda.

Fue entonces cuando saltó la atrevida hipótesis de que, precisamente, la gran explanada era un campo de aterrizaje espacial. Y que los surcos eran las señales indicadoras de conveniente aterrizaje.

Por otra parte, al sur de Lima puede darse una distancia una gran figura de piedra de casi seiscientos metros de longitud, que se asemeja a un candelabro, que bien pudo —de acuerdo con la atrevida y audaz hipótesis del aeropuerto espacial haber servido —pendulo, al modo de las mangas indicadoras de la dirección del viento en los aeropuertos de hoy.

Todavía hay otra extraña señal grabada en las losas gigantes de Nazca y que sólo puede ser distinguida en su totalidad desde cierta altura en el aire. Se trata de una figura semejante a una colosal araña. ¿El distintivo del aeropuerto, acaso?

Ya he contado en otros trabajos cómo en el Machu Pichu su descubridor halló una gran cueva que los incas le daban el nom-

brar. La observó que el negativo muestra la cabeza de un joven. Por eso, el arqueólogo se preguntó qué clase de seres eran los que poseían tal visión que podían observar esta figura tanto en negativo como en positivo; esto es, contemplarla a su antojo como viejo o como joven!

¡Ah, Perú y sus misteriosas construcciones!

Ahí está Tiahuanaco, repleto de enigmas, ofreciendo con ellos mil clases de explicaciones para todos los gustos.

A unos cien kilómetros al sur de la misteriosa explanada de Nazca, se alzan las ruinas de Tiahuanaco, ciudad que, según la leyenda inca, fue construida en una sola noche por seres gigantes. Un ingeniero ruso, Posnansky, calcula que Tiahuanaco fue construida hace dieciséis mil años, aunque otros arqueólogos la datan, nada menos, que de hace unos cuarenta y cinco mil años, con lo que todas las teorías sobre la aparición del «homo sapiens» hace veinte mil años quedan destruidas totalmente. Cuando menos, en Europa, ni tampoco en el Medio Oriente, pueden hallarse vestigios de tanta antigüedad.

Cuando la contemplaron por vez primera españoles de la talla universal de Cieza de León y de Garcilaso de la Vega «El Inca», describieron con asombro las construcciones de Tiahuanaco, cuyos templos presentan asombrosas analogías arquitectónicas con templos de Persépolis, la antigua capital de Persia.

## LAS PERFECCIONES MATEMÁTICAS DEL TEMPLO DEL SOL

Nadie puede negar que



Bien claro aparece tallado en una ladera de los Andes el Candelabro descubierto por los conquistadores españoles en el siglo XVI. Todo hace suponer que se trataba de una señal al modo de manga de los vientos utilizada hoy en día en los modernos aeropuertos.

# BAHAMAS: (La Atlántida pudo haber existido y el hombre es más viejo de lo que parece)

cómo los in-... que cons- truyeron Tiahuanaco pu- rieron trabajar tan a la per- fección el bronce con téc- nicas aún desconocidas en nuestros días. El arqueó- logo francés Marcel P. Ho- met observó que las inmen- sas losas de piedra de los templos de Tiahuanaco es- tán unidas unas a otras por medio de unas escarpas metálicas, idénticas a las usadas en los palacios asi-

de Tígdad una inmensa plataforma construida a ba- se de grandes losas de pie- dra, muchas de las cuales miden más de veinte me- tros de lado y pesan por encima de las dos mil quinien- tas toneladas.

Las características de esta inmensa terraza son si- milares a las de Nazca, en Perú. También, entonces, tiene como aquella una mis-

ber sido... incendio. Pie- dras de tamaño gigantesco aparecían fundidas y desen- terradas en varios lugares. El explorador las describió como bloques de estaño afectados por las salicadur- ras de una colada de ace- ro. Pocos años después, en 1925, el oficial británico Campbell encontró ruinas parecidas a las del ex- p- ador De Camp, y se sorpren- dió al ver en un pavimento semivitrificado huellas de formas humanas impresas como a causa de un terri- ble calor, que no cabe du- da, no era debido a un incendio alguno, sino a algo que irradió una temperatura infernal. Y en esa mis-

sin duda alguna, por extra- ño y misterioso que su in- forme pareciera, allí se ha- bía padecido un bombar- deo atómico.

Y, por si se quiere pe- rar a otros hallazgos rela- cionados con posibles ex- plosiones nucleares, hay que repasar las leyendas o sagas esparcidas por toda la Tierra —en Améri- ca, la India, el Pacífico...—, que hablan de «devoradores terribles», y que, por sus descripciones —ahí está la de Sodoma y Gomo- rra—, recuerdan las de deflagraciones por las de flagraciones en Hiroshima y Nagasaki en agosto de 1945

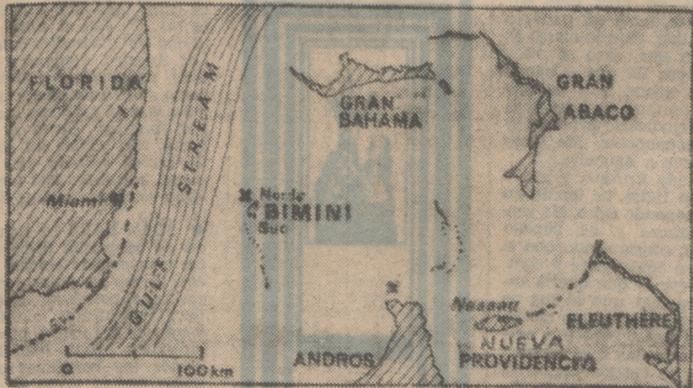
de otros planetas, abando- nando de ese terrible modo su «tarjeta de visita» —teoría nada despreciable, desde luego. Pero y por qué no pensar que pudieron haber sido hombres de una civilización ya avanzada que destruyeron ellos mismos? Chesterton estaba convencido de que el fin del Mundo ya había ocurrido otras veces.

La ciencia arqueológica marcha de sorpresa en sorpresa en estos últimos años. En Whiteside Country se hallaron dos anillos de cobre a unos treinta y seis metros y medio de profun- didad. Y en junio del mis-

ciadamente, se deshizo al partir la roca, aunque quedaron perfectamente marcados sus contornos de rosca.

Cuando algunos científicos americanos examinaron aquel tornillo de varios miles de años de antigüedad, al no poder explicar su existencia, y mucho menos cómo había podido aparecer incrustado en una roca, dijeron que aquello podría retrasar en varios millones de años la Historia de la Humanidad.

Total: que a medida que la Arqueología avanza en sus técnicas —y una de ellas es la aplicación de la fórmula Carbono 14 para determinar casi de modo infalible y matemático la antigüedad de cualquier objeto terrestre hasta una edad de veinticinco mil años— se queda sorprendido frente hallazgos que hacen presuponer que el hombre no es tan «moderno»



He aquí, dibujado esquemáticamente, el archipiélago de las Bahamas y, señalado por sendos cruces, los lugares donde han podido advertirse los restos de la misteriosa explanada submarina.

rios de Mesopotamia. Más extraño todavía es que, lo mismo que en la isla griega de Samos, todo Perú está lleno de túneles subterráneos. Lima y Cuzco están unidas por una famosa red de galerías que prosiguen casi hasta los confines de Bolivia.

Y galerías así pueden encontrarse del mismo modo en California, en las islas Hawai y en otras islas de Oceanía. ¿Quiénes utilizaban esas galerías y para qué? Agrest, el famoso profesor soviético, dice que no es ninguna tontería pensar que eran refugios atómicos!

Por cierto, otros dos científicos rusos, Jirov y Kostelnigov, consideran que el calendario más antiguo de la Tierra es el que está esculpido en el frontis del famoso templo del Sol, en Tiahuanaco. En ese calendario está calculado el ciclo de rotación de Venus en nueve días y siete horas terrestres, y sabido es que comprobaciones hechas también por otros dos sabios soviéticos, Chiklowsky y Nabokov, demostraron que, en efecto, el ciclo de rotación de Venus era de nueve días y siete horas terrestres.

Volviendo por un momento a los túneles misteriosos, éstos también pueden verse en la isla de la Pascua, donde, por cierto, nadie ha podido explicarse hasta ahora qué significan y quiénes llevaron hasta allí las gigantescas esculturas de varios metros de altura. ¿Qué quieren decir esos misteriosos de piedra en la isla descubierta por el piloto holandés Roggeven en el día de la Pascua en 1772, pero dada a la publicidad mundial por el capitán inglés James Cook dos años más tarde?

## EL «OTRO» ASTROPUEERTO DEL TERTIANO

Toda la Tierra está llena de construcciones misteriosas, como las recientemente descubiertas en las Bahamas.

Por ejemplo, ningún científico es capaz de dar con una explicación racional convincente sobre la existencia de rocas vítreas encontradas en el Líbano y llamadas técticas.

Cierto doctor americano, llamado William Stair, analizó estas rocas y halló en ellas isótopos radiactivos del aluminio. Nuevas investigaciones y análisis han podido confirmar que estas rocas estuvieron en tiempos sumamente remotos sometidas a un fortísimo bombardeo radiactivo y a muy altas temperaturas.

Y volvemos a sacar a relucir aquí al traído y llevado profesor soviético Agrest para recordar que dijo que estas técticas o rocas con carga radiactiva son indicio de existencia del producto del sistema de frenado utilizado por cosmonautas que bombardearon nuestro planeta con proyectiles nucleares.

¿Y la terraza gigantesca de Baalbeck, en el Líbano? Hace unos años se descubrió al norte de la ciudad

teriosa actividad aeroplana- ría?

Baalbeck es de origen antiquísimo. Fue una ciudad destruida por el diluvio y el Rey Nemrod la quiso reconstruir mediante el envío a ella de una tribu de gigantes. Pero la verdad es que cuando fue descubierta y removida sólo se hallaron en ella vestigios de tumbas romanas, fenicias o griegas, lo que no ayudó gran cosa, por no decir absolutamente nada, a resolver el misterio que envuelve el origen de la construcción de esa inmensa calzada ciclópea, cuya antigüedad se calcula anterior a los tiempos en que Europa se hallaba sumida en la Edad de Hierro.

Todo es sumamente extraño y misterioso en esta terraza y sus alrededores: en uno de los muros laterales puede verse perfectamente tallado en piedra una serie de líneas que recortan una explosión, formando algo así como un hongo atómico.

También, en el mismo Líbano, en el Guble, se conserva la Gran Piedra del Sur, que pesa más de dos millones de kilos. Es una piedra labrada que parece imposible que pudiera llevarse hasta ahí manos humanas.

## HABRA QUE REVISAR LA ARQUEOLOGIA

Las terrazas

# OTRA VEZ, EL MITO-REALIDAD DE LA CIUDAD SUMERGIDA

de Baalbeck, los hallazgos de Bimini, los misterios de Tiahuanaco, las galerías subterráneas de Samos, Perú, California, isla de la Pascua, así como otros inexplicables hechos, a los que inmediatamente paso a referirme, conmueven al mundo científico de la Arqueología. El profesor De Solla Price, que descubrió la mencionada revelación de la isla Anti-Citerna, que trataba de unos aparatos de medición astronómica de más de dos mil años de antigüedad, dijo que había que revisar la Arqueología.

En efecto: hallazgos realizados aquí y allá han ido demostrando que la cultura humana es muchísimo más antigua de lo que hasta ahora venía creyéndose. Las terrazas de Nazca, como ahora la explanada submarina de las Bahamas, demuestran que hubo hom-

## EL PRIMER PASO EN EL DESCUBRIMIENTO LO DIO M. ROCKWELL

No se trata de un científico, sino del propietario de grandes empresas industriales; entre ellas, las constructoras de los aviones «Sabre» y las cápsulas «Apolo»

bres de cultura superior hace más de veinte mil años. ¡Mucho más antiguos que los de Summer o los Hetitas y los faraones de las Pirámides!

Para empezar, diversos hallazgos pueden demostrar que hombres de civilizaciones, incluso muy anteriores a los que construyeron las terrazas de Nazca o de Baalbeck, poseyeron el secreto de la fisión nuclear. ¡Y que, incluso, arrojaron sus bombas atómicas aquí y allá!

No importa que se deje a un lado la teoría de que Sodoma y Gomorra fueron destruidas por una explosión nuclear, como aventuró según dije antes, algunos serios profesores soviéticos, como Agrest y Chiklowsky.

mediados del siglo pasado, William Walker, «el conquistador de Nicaragua», dio cuenta del hallaz-



Esta es una de las losas extraídas del fondo del mar en la isla de Bimini. No cabe duda de que se trata de una obra hecha por el hombre. ¿Pero cuándo, cómo y en qué época?



No puede negarse que esta unión de piedras es obra realizada por seres humanos. La fotografía está tomada desde la superficie del mar. Las losas permanecen sumergidas a un metro

mo año de su descubrimiento, en las ruinas de Dorchester, una explosión sacó a la luz, del interior de un sólido bloque que se formó en una edad remota, una vasija en forma de campana, y una que tendría unos cuarenta mil años de antigüedad, lo cual adelanta en unos veinte mil años a las vasijas hasta ahora conocidas de nuestro Viejo Continente.

## LA HISTORIA HUMANA, RETRASADA EN MILLONES DE AÑOS

Vasija parecida a esa fue hallada oculta en un bloque de piedra de unos veintitrés centímetros de longitud, de origen del Pleistoceno, entre unos 8.500 a 7.000 años de antigüedad, aunque algunos arqueólogos llegaron a atribuirle diez a doce mil años, aunque quizá pudiera tener muchos más.

Todavía más extraño y misterioso fue el descubrimiento efectuado en el interior de una roca de las denominadas Galerías de la Abadía de Trassurey City, en Nevada, Estados Unidos. En el interior de esta roca había estado incrustado un tornillo de casi seis centímetros de longitud.

## DE SORPRESA EN SORPRESA ARQUEOLOGICA

¿Quiénes arrojaron o hicieron estallar esas bombas atómicas anteriores a las que los científicos japoneses dejaron caer en Japón? Siempre es fácil el curso de adivinación a seres

gión, H. J. Hamilton halló huellas humanas impresas sobre lasas de piedras vitrificadas. Incluso, en una de ellas se distinguía con toda claridad la silueta de un esqueleto humano.

A la vista de todos estos informes, algunos científicos patrocinados por la UNESCO decidieron que

como parece y que civilizaciones antiguísimas en miles de años a las que ahora se dan como primitivas existieron sobre nuestro suelo y desaparecieron prácticamente sin dejar huella.

Bueno, huellas sí dejaron. Son esos cabos sueltos que he ido citando y que indican la presencia de esos seres que —tal vez por esos cataclismos nucleares provocados por ellos mismos?— desaparecieron cuando habían llegado ya a un grado de civilización sumamente avanzado.

Por eso, cuando informaciones como las del hallazgo de la calzada submarina de Bimini llegan al conocimiento de los científicos predispuestos a creer en la existencia de civilizaciones remotísimas anteriores a las dadas por conocidas, todo el mundo de la Arqueología se conmueve de arriba abajo.

Porque, amigos, no cabe duda: algo ocurrió, catastróficamente, que destruyó hasta dejarla sin vestigio alguno prácticamente, una Era Científica humana similar a la que conocemos hoy en día.

Juan DE LA MAZA

# Una conclusión fundamental: HAY QUE REVISAR LA ARQUEOLOGIA

# TEDDY BAUTISTA, líder de Canarias, graba en solitario PERO NO ABANDONA EL GRUPO

Teddy Bautista, el hombre que con su grupo Canarias revolucionó la música española, poniéndola a un dignísimo nivel internacional, ha grabado un disco en solitario.

Esto, como primera noticia, ha sorprendido a todos porque podría significar que Teddy, el cerebro, dejaba a Canarias. Y entonces... ¿qué iba a ser de ellos? Porque, no nos engañemos, Canarias, uno por uno, son buenos; pero el alma del grupo, el cerebro, el líder, en definitiva, es Teddy. Y esto no lo decimos sólo nosotros, sino que lo reconocen ellos mismos.

Teddy, a la vista de los acontecimientos, se ha encargado de desmentir el rumor de su separación del grupo y ha explicado que la grabación de su disco en solitario era una experiencia tan personal que no quería mezclar en ella a Canarias. Una vez aclarado esto hay

que decir que el disco está compuesto por dos canciones del propio Teddy. En la cara A se encuentra «En los bosques de mi mente», y en la cara B, «Good news blues». Los dos temas nos gustan, tienen calidad y están bien realizados. «En los bosques de mi mente» es una buena canción.

En fin, que el día que Teddy decida abandonar a Canarias tiene el porvenir solucionado como compositor y como intérprete solista.



## J. E. MOCHI, EN J. J.

### LA ACTUACION FUE BASTANTE FLOJA

Mochi. Perdón, J. E. Mochi, es un hombre que lleva muchos años en la música y que, lógicamente, dentro de esos años ha tenido épocas de vacas gordas y épocas de vacas flacas. Ahora se encuentra en un buen momento con su marcha «Los que se van», y aprovechando la ocasión se presentó en J. J.

Había gente, mucha gente, como siempre en J. J., y más cuando se presenta algún cantante. Mochi, para que vamos a engañarnos, no es ni un cantante ni un compositor brillante, pero, a cambio, sus temas son fáciles, pegadizos y gustan a una gran mayoría. Hay que decir que en su noche de presentación no estuvo demasiado lucido. Tenía algo raro en la voz como, si estuviera un poco cascado, sobre todo en las primeras canciones. Luego se le calentó la garganta y las cosas le salieron mejor.

De todas maneras fue la típica actuación gris, pienso que porque el repertorio no era demasiado bueno. «Mami Panchita» y otras de su estilo, y, por supuesto, «Los que se van», fueron bastante aplaudidas, pero las demás pasaron inadvertidas. Mochi estrenó una canción, de cara al verano, llamada «Marisa Teresa», que es muy posible que venda, pero que musicalmente no aporta nada. Resumen: Mochi no quedó mal, pero tampoco bien.



## GAZPACHO: UN GRUPO QUE SUENA

Estos tres chicos, Juan, Pepe y José, son el nuevo grupo Gazpacho, que con su «Que de qué?» y «La tranca» están obteniendo un éxito grande en cuanto a la venta de discos. Tienen muchas probabilidades de ser los ganadores de la Canción de Verano, que cada año está más disputada.



## PRIMERA EDICION DE LOS PREMIOS «CARRUSEL»

En la discoteca Carrusel se celebró la primera entrega de premios del mismo nombre, que se otorgarán desde ahora todos los meses a las figuras más destacadas de Prensa, radio, televisión, teatro y música.

El maestro de ceremonias fue Alfonso Eduardo, que hizo salir a los miembros del Jurado para que entregaran los premios. En esta ocasión, el de periodismo fue para Juana Biarnes; el de televisión, para Miguel de los Santos por «La gran ocasión» y por dar la cara

en la hora más difícil: el de teatro, para Alfredo Mañas, por su adaptación de «Misericordia», de Galdós; el de cine, para Claudio Guerín, director de «La casa de las palomas»; el de radio fue para Manuel Martín Ferrand, que dijo unas divertidas e irónicas palabras, con las que todos nos reímos un rato, y el de música fue para Jaime Morey por su participación en el Festival de Eurovisión.

Aparte de estos premios se entregaron unos diplomas a los artistas que habían

vendido más de 50.000 o 100.000 copias de sus discos. Entre ellos, George Harrison, por el que recogió el premio Cecilia, que, por cierto, sabemos que dentro de muy poco hará su presentación oficial en Madrid; Los Diablos, por su «Manda Christmas»; La Compañía, por «El soldadito»; Dona y Danny, por «El vals de las mariposas»; y muchos otros más.

La noche resultó simpática, y todos los que allí estábamos nos divertimos.

## Magnífica representación DE AGUAVIVA

en Madrid Les queda la palabra..., a pesar de todo

Como siempre en todas estas cosas, caras conocidas del mundo de la música, el teatro y la Prensa. Y como siempre también en estos casos, muchachos con pinta de «progre» y señoras con sus mejores galas. Pero nadie se fijaba en nadie, por extraño que parezca. Sólo esperábamos pacientemente a que se apagase la luz y comenzase el espectáculo Aguaviva.

Salieron a escena de uni-



Tiene, yo creo que por desgracia, fama de grupo perseguido. Pero lo cierto es que en este caso se hace cierto eso de que «Cuando el río suena...» Y es una pena, porque no hace más que perjudicarlo personal y profesionalmente. Me estoy refiriendo a Aguaviva.

En toda Europa, y sobre todo en Italia, ha tenido un muy merecido éxito. Ha vendido discos y ha llenado teatros, consiguiendo que la gente se emocionase y comprendiese lo que quería decir cantando, que es una de las mejores maneras de decir las cosas. Pero por esas cosas extrañas que suceden de vez en cuando, Aguaviva no acababa de cuajar en España. Ni sus discos, ni sus actuaciones. Estas últimas, por ser escasas, demasiado escasas.

Yo había oído hablar del espectáculo que tenía montado, basándose en dos de sus L. P., «Poetas andaluces»-«Apocalipsis», y siempre las opiniones habían sido favorables. Durante estos últimos días, la Prensa se ocupó de la presentación en Madrid de este espectáculo. Cuando ya parecían solucionados todos los problemas —léase censura—, una nota diciendo que se suspendía la presentación. Desilusión por parte de los Aguaviva, que tenían verdaderas ganas de subir al escenario, y también por parte de todos los que estábamos deseando verlos, con la austeridad y la fuerza que les caracteriza, cantando y recitando poemas llenos de contenido y fuerza.

Y, por fin, por obra y gracia —qué curiosa es la vida— del mismo elemento que días antes había prohibido la presentación, las puertas del Bellas Artes se abrieron y el teatro se llenó hasta los topes. A la entrada había gente que te paraba:

—¿No te sobra una entrada? ¿Me puedes conseguir una?

Ni me sobraba, ni pude conseguir ninguna. Y me dio pena, porque pensé que se iban a quedar sin ver algo que todavía no sabía si era bueno o malo, pero que estaba segura, sin duda alguna, que era interesante.

forme —pantalón y jersey azul marino—, serios, un poco nerviosos, y se colocaron en sus puestos. Sonaron los primeros acordes. ¡Bien, muy bien! (Aplausos.) Ya habían roto el fuego. Ahora todo iba a ser más fácil. Y lo fue, ya lo creo que lo fue. Ellos cada vez lo hacían mejor, con más alma. Y nosotros no parábamos de aplaudir y entusiasmarnos, poniendo en cada grito de entusiasmo un aliento para que nos estaban ofreciendo un espectáculo tan digno. Las canciones, musicalmente hablando, estaban perfectamente construidas, con una sencillez y calidad aplastantes. Aguaviva sonó genial, dando en cada momento el matiz necesario que tanto la letra como la música exigen. Pero, sobre todo —no me canso de decirlo—, poniendo toda la carne en el asador, con fuerza y ganas. Llegando hasta la última fila de las localidades de arriba. A todo esto hay que añadir lo bien que jugaron con las luces, que para su espectáculo es una base esencial.

Cantaron la última canción, y el teatro se venía abajo. Saludaron y volvieron a saludar, pero a nosotros no nos bastaba. Queríamos más, siempre se quiere más. Y nos dieron tres magníficas propinas. Hubo una cosa que nos chocó. En ningún momento se dirigieron al público para presentar una canción ni para dar las gracias, ni para explicar que se les había estropeado un microfono... para nada. Luego oí comentar que se lo habían prohibido absolutamente. No sé cómo hubiera quedado con presentaciones a decuada. Lo que sí sé es que a buen entendedor, pocas palabras bastan, sobre todo si esas palabras están bien dichas.

Salí del teatro realmente emocionada y pensando en los chicos que se habían quedado en la puerta sin poder entrar. Otra vez será, me dije. Y en ese momento los vi salir a mi lado. Lo habían conseguido, no sé cómo, pero lo habían conseguido. Araceli GARCÍA

## BUENA RACHA PARA EL COMPOSITOR DE «ANONIMO VENECIANO»

La banda sonora de «Anónimo veneciano» ha sido un éxito mundial, y en España aún sigue vendiéndose con gran fuerza, tanto en sencillo como LP.

Esta banda sonora ha consagrado a un músico, compositor y arreglador italiano llamado Stelvio Cipriani. En Italia, «Anónimo veneciano» llegó al número uno en LPs, y al número cinco en sencillos.

Su nuevo éxito en Italia se llama «Amor prohibido», tema central de la película del mismo título. Ya se prepara su lanzamiento en España, interpretado por Rita Pavone en su versión vocal. La banda sonora de «Amor prohibido» está compuesta, dirigida e interpretada por Stelvio Cipriani.

## COLUMNA SONORA

♦ LOS ANGELES son uno de los pocos grupos españoles que ha sabido mantenerse durante años en plena actualidad musical. Ahora, el cuarteto grandioso se encuentra en su mejor momento. «Oho, aha» ha sido un gran éxito en América. «Abre tu ventana» triunfa en España. Y uno de estos días sale a la venta un LP con el título genérico de «Pequeñas cosas». Los Angeles, mañana o pasado, se marchan a Méjico, como centro de operaciones para una gira de seis meses por América. Hasta su regreso, nos dejan un sencillo recién editado esta semana, con estos dos temas: «Una vez juré» y «Una flor».

♦ JOAN BAEZ ha cambiado de compañía discográfica, y su primer sencillo con esta firma se edita con fines benéficos. Este «single» lleva dos títulos con letra y música e, incluso, producción de la propia Joan Baez. Todos los beneficios obtenidos por la venta de este disco se irán cedidos al UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), con destino a las víctimas de Bangla Desh. En la cara A lleva «Canción de Bangla Desh», y en la cara B, «Trilogía de la prisión».

♦ I NUOVI ANGELI son, sin duda, el grupo italiano que mejor puede representar la música popular italiana. Su nombre viene de la película de Gregorini «I Nuovi Angeli», que representa la nueva generación. Esta película ha intentado expresar los gustos y aspiraciones de una nueva generación, y este conjunto se ha comprometido igualmente en conseguir «un nuevo tipo de música popular italiana». Los componentes de este grupo son: PASCUALE CANZI, que nació en Milán el 8 de septiembre de 1947; es el solista, toca el órgano y hace los arreglos musicales. ALBERTO PASSETTI, nacido el 9 de enero del 46, en Alejandría; toca la guitarra y es el «road-manager» del grupo. RENATO SABBIONI nació el 5 de mayo de 1947, también en Alejandría; es el bajo. Y, por último, MAURO PAOLUZZI, batería y guitarra, nació en Roma el 11 de septiembre de 1949.

♦ El grupo se formó en el año 1966, y dentro de ese mismo año firmaron su primer contrato. En 1969 triunfaron con «Ragazzina, ragazzina», la versión italiana del «hit» internacional «Mendocino». Al año siguiente lanzaron «Color Cioccolato», en el Festival de Verano. «Un disco per l'estate» y lograron entrar en las listas italianas. Los críticos de música «pop» les llaman: los músicos modernos de la escuela italiana. Su segundo disco se edita esta semana en España con estos dos títulos: «Uakadi, Uakadi», y a la vuelta, «Tira e molla».

♦ Este verano dicen casi todos los que escucharon ya (entre ellos yo) el título «Taka Takata» que será el tema más bailado y cantado de esta estación del año. Su creador es PACO-PACO, un gallego afincado en Bélgica. Su verdadero nombre es Francisco Ropero López. Escribe e interpreta rumbas flamencas, pese a ser gallego. Exactamente, nació en Orense el 27 de mayo del año 1945. Desde chico, en lugar de cantar «muñecas», le dio por las «rumbas flamencas». Desde Galicia marchó a Málaga cuando tenía dieciocho años. En el 66 llegó a conseguir cierto nombre formando parte del conjunto Los Iberos. Un año más tarde cumplió el Servicio Militar. Durante este tiempo conoció a una muchacha belga que hoy es su esposa. Ha montado en Bélgica una taberna típica que él llama «La taberna flamencas». Allí, Paco-Paco, cada noche, interpreta sus rumbitas. Y, entre ellas, «Taka Takata», su favorita. Por eso, decidió un buen día registrarla en un disco sencillo. Y ya está el disco en nuestro país dispuesto a dar la batalla a los rumbos de más renombre. «Taka Takata» apunta como título favorito de este verano, ya lo verán, va.



## EL MUSQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

Semana anterior	N.º	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	3	«Yo no soy ésa».	Mari Trini.	Hispavox.	10
2	1	«La reina bruja de Nueva Orleans».	Rebdone.	CBS.	16
3	4	«If I were a rich man».	Topol / Nuestro Pequeño Mundo.	CBS/Movieplay.	11
4	2	«El chico de la armónica».	Micky.	RCA.	17
5	5	«I love you baby».	Tony Roland.	Movieplay.	10
6	7	«Lo hice por María».	Tony Christie.	Movieplay.	13
7	6	«Soley, soley».	Middle of the Road.	RCA.	11
8	8	«Soy rebelde».	Jeanette.	Hispavox.	19
9	10	«Un beso y una flor».	Nino Bravo.	Polydor.	6
10	9	«Imagine».	John Lennon.	EMI.	15
11	12	«Amanece».	Jaime Morey.	Belter.	2
12	11	«En este mundo en que vivimos».	Karina.	Hispavox.	7
13	18	«Preparad los caminos del Señor».	Conexión.	Movieplay.	2
14	19	«Suzanne, Suzanne».	Pop Tops.	Ariola.	4
15	13	«We shall dance».	Demis Roussos.	Fonogram.	19
16	14	«Jecpster».	T. Rex.	Ariola.	9
17	15	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola.	6
18	16	«El soldadito».	La Compañía.	CBS.	19
19	17	«Si Fulano...» / «Ni fu ni fa».	Peret.	Ariola.	8
20		«Son of my father».	Chicory Tip.	CBS.	1



Agnes Leroi y Hedvig Samuelson, víctimas de Winnie

En 1931 dió comienzo uno de los casos más sensacionales de la historia criminal norteamericana, algo realmente poco frecuente en las crónicas del delito.

Ocurrió cuando el empleado a cargo del depósito de equipajes de una estación de ferrocarril de Los Angeles, empezó a percibir un olor extraño y desagradable que iba invadiendo el ambiente de manera progresiva. Antes de la llegada del último contingente de maleantes y baúles tal olor no se había manifestado, lo que le hizo pensar que el origen del mismo estuviese entre los bultos integrantes del mismo. Y, efectivamente, cuando inspeccionó los mismos no tardó en fijarse en dos grandes baúles en cuyas proximidades el olor era mucho más fuerte, por añadidura, vio que por una pequeña fisura que se había abierto en una esquina de uno de ellos se filtraba un líquido que podía ser sangre.

El empleado corrió a dar cuenta de su hallazgo a un policía de servicio en la estación, quien, una vez al tanto de lo que ocurría, y después de echar una ojeada a los sospechosos baúles, telefonó a la Comisaría más próxima, para dar cuenta de ello. Los agentes que acudieron en respuesta a esta llamada determinaron que, efectivamente, el asunto era para sospechar, pero que la simple aparición de aquel líquido oscuro y el olor no implicaban necesariamente la existencia de un delito. En consecuencia, optaron por esperar a ver si alguien se presentaba a recoger los baúles, y cuando esto ocurriera, el empleado debía hacer una señal al policía de servicio en la estación, quien rogaría a la persona en cuestión que los abriese para ver su contenido.

### Una mujer hermosísima

No se presentó nadie hasta treinta y seis horas después, en que hizo acto de presencia una hermosísima morena. Era tan gentil y graciosa, pedía las cosas con tanta dulzura, que el empleado se sintió subyugado, y en vez de hacer una señal al policía, como le había sido ordenado, dijo a la mujer:

—Me disgusta muchísimo, señorita, pero hay un pequeño contratiempo: algunos señores de la Policía querían rogarle que abriera los baúles en su presencia.

Por un momento la mujer pareció tensa, pero en seguida su sonrisa era más luminosa que antes, y respondió alegremente:

—¿Por qué no? Todo lo que sea preciso para ayudar a nuestros bravos policías a cumplir con su deber... pero he dejado las llaves de los baúles en el coche; voy a buscarlas y vuelvo rápidamente.

Dos horas después el empleado se convenció de que aquella bellísima mujer no volvía, y entonces explicó al policía de servicio lo que había ocurrido. Ante la nueva situación, los agentes consideraron conveniente abrir los baúles, hallando en cada uno de ellos un cadáver de mujer. Los dos presentaban heridas por bala, y uno de ellos se encontraba intacto, mientras el otro, de mayor estatura y peso, y que seguramente por ello no había podido ser introducido en el receptáculo entero, aparecía en pedazos.

### El propietario de los baúles

La actividad policial comenzó entonces a desarro-

llarse a toda máquina. Consultados los resguardos correspondientes a los baúles, se vio que habían sido expedidos desde Phoenix (Arizona) por alguien que había dado el nombre de B. J. McKinnell. El empleado que había recibido los baúles en Phoenix no recordaba ningún dato que permitiera identificar a quien había hecho la consignación.

Había, pues, que buscar a B. J. McKinnell sin ningún dato más de identificación. En Phoenix resultó no existir nadie que se llamara así, pero en Los Angeles sí dieron con un estudiante de Medicina que llevaba tal apellido y cuyo nombre respondía a las mismas iniciales B. J. Localizado este joven, resultó tener una coartada perfectamente válida, según la cual él no podía haber estado en la estación de Phoenix cuando los baúles habían sido consignados. Los policías quedaron convencidos de que él nada había tenido que ver con el doble crimen, pero, por escurridizo o por rutina, le pidieron que echara una ojeada a los baúles. En cuanto



... sorprendió a su víctima y disparó irriamente sobre ella.

los vio, el estudiante se tornó pálido, exclamando:

—Pero... pero... éstos son mis baúles. —Y antes de que los agentes pudieran hacerle alguna nueva pregunta, añadió: Los había prestado hace un par de meses a mi hermana.

—¿Dónde habita su hermana?

—En Phoenix. Está casada; su nombre ahora es Winnie Ruth Judd. Su marido es un médico; vive en Santa Mónica.

Los policías pidieron aún al joven que examinara los cadáveres, por si acaso pudiera reconocerlos, pero, según afirmó, no había visto nunca a aquellas mujeres.

### El doctor Judd

Cuando localizaron al doctor Judd y le mostraron los cadáveres, éste, en cambio, reconoció inmediatamente los mismos.

—Son las dos jóvenes enfermeras con las que mi mujer compartía últimamente un apartamento —explicó—. Se llamaban Agnes Leroi y Hedvig Samuelson...

Explicó también que desde algún tiempo atrás vivía separado de su mujer, que trabajaba como enfermera en un hospital por «hobby», no porque tuviese necesidad

de hacerlo, y la descripción que dio coincidía perfectamente con la de la mujer que había pretendido retirar los baúles en la estación de Los Angeles.

Se inició entonces una búsqueda masiva de Winnie Judd, que por varios días no dio resultado alguno. Había pasado casi una semana cuando el doctor Judd comunicó a los investigadores que Winnie le había telefonado diciéndole que se hallaba al límite de la resistencia, y que él le había aconsejado que se entregara a la Policía. Así lo hizo ella tres días más tarde, presentándose en una Comisaría acompañada de un abogado.

### La defensa quiso jugar las cartas de la legítima defensa y de la enfermedad mental

El juicio levantó auténtica expectación, puesto que Winnie Judd era muy conocida de la buena sociedad de Phoenix, que frecuentaba habitualmente. Su defensor pretendió jugar la carta de la legítima defensa, y si ésta no era aceptada, la de enfermedad mental de su patrocinada. Ninguna de las dos iba a darle resultado,

## Casi todo crimen

hecho prestar los baúles por el hermano. Sorprendió a sus víctimas y disparó irriamente sobre ellas, introduciendo los cuerpos en los baúles; uno de ellos hubo de despedazarlo previamente, porque no cabía entero. Después había hecho trasladar los baúles, primero, a un apartamento que había alquilado por algunos días, y después, a la estación de Phoenix.

El 29 de enero de 1932 Winnie Judd era condenada a muerte. Llegó el día fijado para la ejecución, y Winnie se confesó y comulgó, esperando el terrible momento, pero algunas horas antes el gobernador comunicó la suspensión de la sentencia. El abogado defensor, buscando alguna forma de salvarla, había encontrado una vieja ley del Estado, olvidada pero no invalidada, según la cual un condenado a muerte no podía ser ejecutado si se le reconocía enfermo o semi-enfermo de mente. Se desencadenó una verdadera batalla de peritos allegados por la acusación y la defensa, y, al fin, venció ésta, siendo declarada Winnie Judd en-

hizo para localizarla fue inútil, pero a los ocho días un taxi se detuvo ante la puerta del establecimiento, y de él descendió Winnie, fresca como una rosa, para entregarse espontáneamente. Trataron por todos los medios de que declarara dónde había estado, pero fue inútil.

Las evasiones siguientes fueron en 1939, 1941, 1942, 1944 y 1952. Siempre ocurría igual. Permanecía fuera ocho días justos, y después regresaba en un taxi. Siempre aparecía radiante, bien vestida y con un aspecto espléndido. Pero jamás consiguieron averiguar sus andanzas «en libertad». Su fuga de 1952 levantó tal revuelo, que un grupo de juristas propuso que se le conmutara la pena de muerte, a la que seguía sujeta —si en un momento determinado se la declaraba curada, sería ejecutada—, por la de prisión perpetua, porque los condenados a esta pena, si tienen buen comportamiento, pueden obtener, pasados algunos años, la libertad bajo palabra, y pensaban que esto sería para ella un estímulo que la llevaría a no reincidir en las escapadas.



Winnie Judd en 1969, cuando fue nuevamente detenida



Winnie Judd en 1931, cuando cometió los crímenes.

# MATO A DOS COMPAÑERAS Y GUARDO SUS CADAVERES EN SENDOS BAULES

● AGNES LEROI Y HEDVIG SAMUELSON, SUS VICTIMAS, ERAN DOS JOVENES ENFERMERAS

● UNA MUERTE QUE NO HABIA COMETIDO, LA DE LA SEÑORA AARON, ESTUVO A PUNTO DE SERLE ACHAGADA

porque el ministerio público presentó contra ella pruebas tan abrumadoras, que nada las haría saltar.

El acusador instó al jurado a no dejarse engañar por «el aire dulce y gentil de la acusada» ni por «la ingenuidad de sus ojos o la inocente sonrisa», y a continuación demostró cómo Winnie se había sentido mortalmente celosa de Agnes y Hedvig, a quienes había presentado el hombre de quien ella se hallaba enamorada; las dos jóvenes le habían revelado a él que Winnie estaba casada, y ella pensó que lo habían hecho porque se habían enamorado de su amante y querían alejarle de ella. Winnie entonces había decidido eliminar a sus «rivalas», para lo cual se hizo con un revólver, y de la clínica donde trabajaba como enfermera se apoderó de instrumentos quirúrgicos propios para seccionar cadáveres. Por fin, se había

ferma de mente en sentido legal. A partir de este momento iba a comenzar lo más extraordinario de esta interesante historia.

### Siete fugas

Winnie fue recluida en un manicomio, del que escapó por primera vez a los tres años. Todo lo que la Policía

Pero cuando se debatía esto, murió el hombre de quien Winnie había estado tan locamente enamorada, y entonces ella declaró espontáneamente que salía a encontrarse con él porque deseaba tener un hijo, lo que no había conseguido.

A partir de aquel momento, sus intentos de evasión cesaron totalmente y fue una prisionera ejemplar. Pero en 1962 desapareció una vez más. Una serie de circunstancias favorables, entre ellas su buen comportamiento había hecho que los funcionarios dejaran de tenerla siempre vigilada, le permitieron irse tranquilamente. Esperaron confiadamente que volviera, pero esta vez no volvió.

Hasta que en abril de 1969 apareció asesinada en el patio de su villa, en Martinez (California) la esposa del médico Alexander Aaron. Los investigadores obtuvieron las huellas dactilares de todos los empleados de la casa, descubriéndose así que la enfermera del doctor era Winnie Judd.

Sin embargo, se demostró que no había tenido nada que ver con la muerte de la señora Aaron, pero, naturalmente, fue devuelta al manicomio, donde debía estar recluida. En 1970 solicitó ser enviada a trabajar como enfermera en un leprosario colombiano, pero no se le concedió.

Ahora Winnie Judd tiene un nuevo abogado, el famoso Mevyn Belli (el mismo que defendió a Jack «Ruby»), quien espera poder conseguir pronto la libertad para ella, basándose en que durante siete años que estuvo libre no fue ningún peligro para nadie, lo que indica que es una mujer totalmente recuperada para la sociedad. La impresión general es que Belli logrará pronto sus propósitos.

## WINNIE JUDD, CONDENADA A MUERTE, ESCAPO SIETE VECES DE LA CARCEL

### SUS FUGAS DURABAN OCHO DIAS JUSTOS

● Luego volvía a entregarse a la Justicia

● Regresaba en taxi y con un aspecto espléndido



# ESPAÑOLES EN EUROPA



## TRES GUAPAS EN RÜSSELSHEIM



Ha tenido lugar en la «Stadthalle» de la ciudad alemana de Rüsselsheim una gran fiesta española, amenizada por el conjunto musical Toni y los Santos (ganadores del recientemente celebrado certamen internacional para conjuntos de trabajadores extranjeros en el país), fiesta que estuvo motivada por el hecho de haberse decidido el elegir en ella la «Guapa Española 1972» de la citada localidad alemana. Guapas hay muchas, nacidas en España y residentes en Rüsselsheim, por lo que el Jurado calificador se vio metido en grandes apuros para poder decir quién era la más bonita entre todas las españolitas concursantes.

Finalmente, el título recayó en la joven María Luisa Gardón, de veinte años de edad, a la que en la fotografía escoltan a derecha e izquierda otras dos preciosidades, que fueron designadas sus damas de honor: María de los Angeles Fuentes, de dieciséis años, y Pilar Pascual Carcabuso, que tiene dieciocho. Así que en Rüsselsheim, además de la hermosura triunfó ese «divino tesoro» que dijo el poeta que es la juventud...

### ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas  
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS  
EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

#### 7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico  
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea  
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97  
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## MADRINAS DE PAZ

ANDRES PEREIRA, domiciliado en 43. BOCHUM (Alemania), Hapstr., 18 (Langendreer), dice llevar tres años en la República Federal y estar harto de su soledad, por lo que agradecería cartas de muchachas, dispuestas a ayudarlo en este combate contra el estar solo.

CRISTINA, que vive en el extranjero y tiene veintidós años, desea escribirse con chicos compatriotas de veintidós a veinticinco. (Rfa. 823.)

BERNARDO PAREJA, residente en 609. RUSSELSHEIM (Alemania), Grundweg, 36, Haus I, Zimmer, 1, dice medir 1,75 y estar interesado por amistad postal con chicas compatriotas, de cualquier región española.

MANFRED WERNER, alemán, con domicilio en 6. FRANKFURT, Hanauerlandstr., 7, y que ha vivido en nuestro país durante un año —por lo que habla castellano con gran corrección—, desea cartearse con españolitas. Tiene veintiocho años, mide 1,76 y es rubio. Desea que su correspondencia esté entre los veinte y veintiocho años. De profesión, ingeniero de Caminos.

MANOLO, en el extranjero, oriundo de Galicia, se interesa por relación postal con galleguitas de veinte a veintiséis años de edad. Las cartas, a nuestro semanario, bajo la Rfa. Nr. 820.

MADRILEÑA fuera de España, desea cartearse con vistas a pronto matrimonio, con español que tenga el porvenir resuelto y tenga de cuarenta a cuarenta y cinco años de edad. No es inconveniente el que sea viudo. (Rfa. 819.)

M. VIDAL, con domicilio en 8051. ZURICH (Suiza), Kreuzwiesenstr., 2, once años ya en la Confederación Helvética, se interesa por correspondencia, vistas al futuro, con muchacha española de veinticinco a treinta y un años.

JUANA CONTINO, que vive en LA HABANA-3 (Cuba), Lindero, 105, entre Santa Marta y Manglar, se interesa por amistad postal con españoles aficionados a la literatura.

MANUEL, que vive en Holanda y dice ser sevillano se interesa por cartearse con chicas andaluzas, de Sevilla, Cádiz o Málaga, a las que conocer este año cuando vaya de vacaciones. (Rfa. 814.)

## SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Francia, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

María Latorre (Hannover), a Oregencia Layunta Aldunza, en Zaragoza; Conchita Las Heras Cazorla (Colonia), a Blas López Rodríguez, en Murcia; Enrique Vaz Sebastián (Rúa), a María Luisa Campabadal Iglesia, en Gerona; Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Salvador Ruiz Ortiz (Lyón), a Vicenta Casariego, en Valencia;

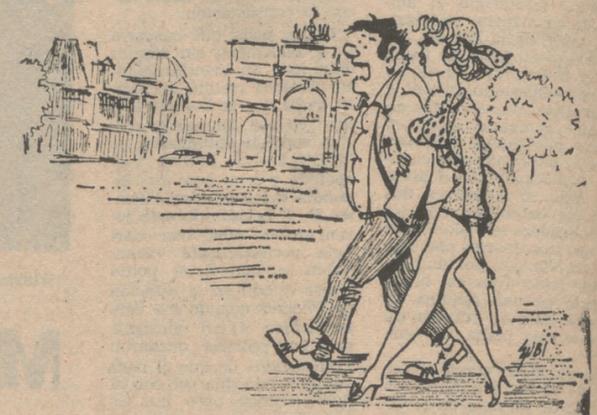
Pablo Correa Mosquera (Charlro), a Marisol Sebastián Castro, en Cáceres; Josefa Galindo (Amsterdam), a Manuel Rudea, en Talavera de la Reina (Toledo); José María Madrazo (Stuttgart), a María León, en Pontevedra; Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona.

Antonio Pérez (Utrecht), a Visitación Cardona Molina, en Gandía (Valencia); Clementina Alvarez Cerdá (Amberes), a Santiago Casas Gravia, en Barbastró (Huesca); Alberto Juliá (Menscheden), a Carmencita Payáns, en Crevillente (Alicante); Federico Oliván Recic (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Ramón Torrente Flor (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); María Dolores Alba (Stuttgart), a Manolo Alhama, en Palencia; Pedro Ramírez (Berná), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Julio Díaz Isabelo, a sus familiares, en Ponferrada (León); Julio Zanco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense, y María Soledad Avila (Marsella), a Juan Manuel Pelín, en Almoradí (Alicante).

## FESTIVAL FLAMENCO EN SUIZA

En La Chaux de Fonds, y organizado por el Centro Español «Las Tres Carabelas», con sede en la citada ciudad helvética, ha tenido lugar un festival de canto flamenco, que fue presidido por el vicecónsul en Ginebra, señor Navarro. Actuaron Antonio Calderón, Teodoro García, Joaquín Blasco, Antonio Cabrero y Manuel Martín, todos ellos miembros de la Peña «Fosforito» de Ginebra, los que derrocharon arte y saber en eso del canto «jondo». Como figura estelar actuó Antonio Fernández «Fosforito», que acompañado del conocido guitarrista Juan Carmoña «Habichuela», se desplazó desde Madrid para este acontecimiento folklórico español.

## HUMOR EMIGRANTE



—Compraremos un piso en España, lo pondremos en alquiler y seguiremos trabajando aquí.  
—¿Y si no nos pagan los inquilinos?  
—Calla, mujer! ¿Crees que todos son como nosotros?

## HOMENAJE EN VERVIERS (BELGICA)

Prácticamente, toda la numerosa colonia española de la ciudad belga de Verviers, se dio cita en el Centro Español, para asistir al homenaje-despedida a la joven Tomasita Fernández, asistente social que durante cuatro largos años ha estado resolviendo los numerosos problemas que a aquella colonia afectan. Ofreció el acto, al que asistieron el alcalde De Lambermon, y el señor Azcoitia (delegado regional en la zona de Lieja y para la Asistencia Social), el presidente del Centro Español de Verviers, señor Lara, que con sentidas palabras expresó lo que Tomasita Fernández había supuesto para los españoles de Verviers, en sus cuatro años de trabajo al frente de la Asistencia Social, por lo que, dijo, se trataba de un homenaje harto merecido.

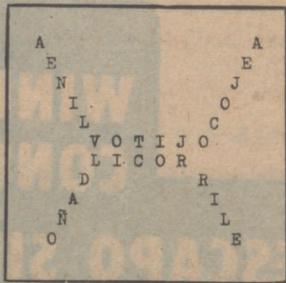
## III SEMANA ESPAÑOLA EN BELGICA

Una vez más, las calles de la ciudad belga de Malinas se han llenado de alegría con la presencia en ellas de numerosos españoles y españolas, todos ellos ataviados con trajes regionales de nuestro país, marchando al compás de alegre «fanfarria» y acompañados también por la Tuna del Centro Español «El Quijote», con sede en aquella población. Todo ello, como prólogo a la III Semana Española, organizada por la citada entidad, la que acaba de tener lugar, y durante la que han tenido efecto también la inauguración y posterior clausura de la IV Exposición de Artesanía Española, de los trabajadores emigrantes en Bélgica, y organizada, asimismo, por el Centro «El Quijote».

Dentro del amplio programa de esta III Semana Española de Malinas, el cuadro artístico del Centro celebró un festival en la Sala de Fiestas Municipal, dedicado a los niños de Malinas. Anteriormente, en el Palacio de Deportes, un festival folklórico, cuyos beneficios fueron destinados a la ayuda de los inválidos de dicha ciudad. Hubo un gran baile de clausura de esta III Semana Española, el que estuvo amenizado por el conjunto compatriota Los Conquistadores, y no faltaron tampoco las competiciones de carácter deportivo, que se cerraron con partido de fútbol entre el Quijote y el equipo belga de «oorzoog».

## 7 FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES



- 1.º: 26 abril 1538: S.....S: Célebre lugar de Perú, donde Pizarro trabó una gran batalla contra las fuerzas de Almagro, siendo éste derrotado y condenado a muerte por Pizarro.
- 2.º: 27 abril 1522: B.....A: Ciudad italiana donde este día, las tropas de Próspero Colonna, derrotan a las francesas y suizas, en esta histórica batalla.
- 3.º: 28 abril 1503: C.....A: Conocida ciudad italiana, donde las tropas españolas al mando del Gran Capitán, obtuvieron una gran victoria, derrotando al Ejército francés en esta memorable batalla.
- 4.º: 29 abril 1483: R.....N: Apellido de un capitán que al mando de tres buques y setecientos hombres, desembarcó en Gran Canaria, luchando varios años, hasta que en este día fueron sometidos los defensores.
- 5.º: 30 abril 1486: L.....A: Conocida ciudad andaluza, donde este día, el Rey Fernando el Católico obligó a capitular al Rey moro Boabdil tras sangrienta lucha.
- 6.º: 1 mayo 1898: C.....E: Conocido lugar de Filipinas, donde en este día, la Esquadra española al mando del almirante Montojo, luchó heroicamente contra la americana, tres veces superior en número y potencia.
- 7.º: 2 mayo 1808: V.....E: Apellido de un heroico oficial que, junto a unos valientes, se batió ocn heroísmo sin igual, contra los invasores franceses; este oficial fue uno de los héroes del Dos de Mayo.

### SOLUCION

- 1.—Salinas.
- 2.—Bicoca.
- 3.—Corchola.
- 4.—Rojón.
- 5.—Loja.
- 6.—Cavite.
- 7.—Valardo.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el pasatiempo ha de tenerse en cuenta que estos nombres correspondan a las dos letras (primera y final de cada enunciado), para lo cual han de intercarse entre éstas las letras necesarias de las que figuran en el recuadro de tal forma que los nombres confeccionados confronten con sus fechas correspondientes, que serán precisamente las comprendidas en cada número del semanario 7 FECHAS

#### MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPO

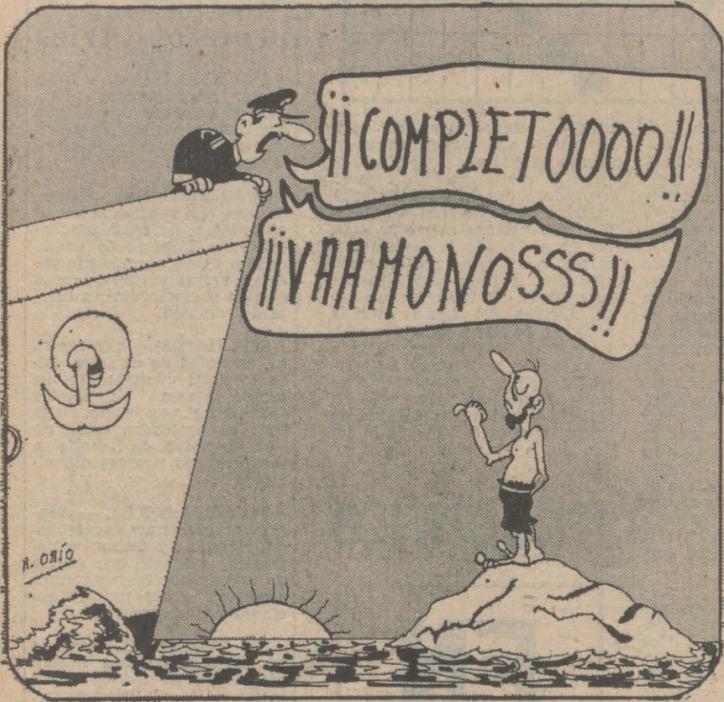
Para facilitar la solución se ha procurado que DOS y a veces TRES de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

Las letras que se vayan sacando del recuadro deben señalarse con un puntito para que ninguna de ellas pueda utilizarse más de una sola vez.

No se podrán aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra del recuadro.



# EL HUMOR DE ORIO



UNA



de



NAU



FRA



GOS