

LA "TOURNEE" DE DOUGLAS

El domingo, sir Alec Douglas Home inició una tournée, en la que el secretario del Foreign Office incluye como puntos de visita El Cairo, Rabat y Gibraltar. En la fotografía aparece junto al ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Mahmoud Riad, que acudió a recibirle al aeropuerto de El Cairo, donde, posiblemente, firme un acuerdo sobre compensaciones egipcias por los bienes ingleses incautados a raíz de la inter-

vención británica en Suez el año 1956. En Rabat devolverá la visita realizada a Londres por su colega marroquí el año último. Sir Alec pasará un día en Gibraltar (el domingo 19) antes de regresar a casa. Esta visita, siempre ofensiva para España, se interpreta como una demostración del propósito inglés de seguir apoyando a los gibraltareños frente a España. Feo punto final de la proyectada tournée de Douglas



SOFIA LOREN, OTRA VEZ EN ESPAÑA

Procedente de Roma, y con rumbo a Málaga, pasó unas horas en Madrid la famosa actriz Sofia Loren. Hubo en el aeropuerto de Barajas la natural y lógica movilización de periodistas y curiosos. Sofia manifestó que viene a España, una vez más, por motivos de trabajo. Rodará en Málaga, a las órdenes de su compatriota Alberto Lattuada, un film titulado "El cálido otoño", en el que actuará junto a Tina Aumont, Fernando Rey, Juan Luis Galiardo, Teresa Rabal y el cantante Adriano Celentano. "Me encanta—afirmó Sofia—el papel que se me ha confiado y que me permitirá interpretar, por vez primera en mi carrera de actriz, a una monja." Anteriormente, Sofia Loren interpretó en España los siguientes films: "Orgullo y pasión", "Madame Sans-Gene" y "La caída del Imperio romano". "Estas películas—dijo la actriz—sirvieron mucho para dar a mi nombre un ámbito internacional, por lo que a España le estoy muy agradecida y la considero mi segunda patria."



LUJO EN EL CARRITO DEL "SUPER"

No siempre este carro de níquel va a ser para transportar botes de conserva y merluza congelada. De vez en cuando surgen sorpresas. Sobre todo si el que va a la compra es un caballero. Pero ¡ah!, amigo mío, desgraciadamente estos productos no se toman así como así de una estantería del supermercado. Pero para empezar la seria vida hacia el otoño, no está mal esta optimista imagen. Estamos en todo. La chica, rubiales ojos claros, etc..., se llama Bulle Ogier. Por si acaso.



SE DESCUBRIO EN ITALIA FABULOSO TRAFICO DE DIVISAS Y ORO

PAGINA 8

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.146

Madrid, 14 de septiembre de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

6 MUERTOS Y 14 HERIDOS GRAVES

Catástrofe ferroviaria
en Jaén

EL TALGO DE MALAGA (A
120 KILOMETROS POR HORA)
CHOCO CONTRA UN MERCANCÍAS

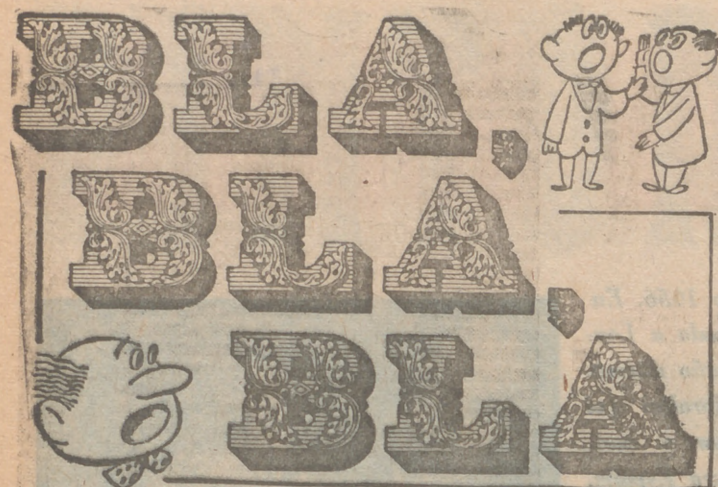
PAGINA 8

HA MUERTO KRUSTCHEV

El pasado día 11 falleció en su residencia de las cercanías de Moscú Nikita Krustchev, que se alzó con la sucesión de Stalin a la muerte del sucesor de Lenin y casi por los mismos maquiavélicos pronunciamientos. Se hizo famoso por el llamado "deshielo" comunista, perfectamente compatible con el brutal aplastamiento de la rebelión húngara y por los zapatazos que dio sobre su pupitre en una memorable asamblea general de la O. N. U. Aquí aparece el amigo y armador de Fidel Castro escuchando, también

en la O. N. U., la implacable y maratónica verborrea del líder cubano; la amistad, así como su condición aproximadamente virreinal respecto a Cuba libre, no impidió que el pobre Nikita Krustchev padeciese la oratoria de Castro hasta el aburrimiento, la extenuación y el sueño. Ha muerto de infarto, y hasta el lunes 13 no se enteraron los rusos de su fallecimiento, conocido en todo el mundo. Las cosas de la gran democracia popular de la U. R. S. S.





JACKIE STEWART, CAMPEON, TAMBIEN, DE LA MODA MASCULINA

PRESENTA SU COLECCION EN BARCELONA Y BAILA FLAMENCO

ha sorprendido con sus ideas innovadoras en pro de la comodidad del hombre en el hogar y también en el deporte, en la playa, en el mar.

Para los bañadores utiliza un tejido elástico que permite una gran flexibilidad y adaptación al cuerpo, así como un secado más rápido. Los dibujos están creados dentro de las inspiraciones más dispares, así como los estampados, muy modernos, destacando los realizados por un famoso grafista. En algunas prendas de playa los motivos base de la estampación lo componen piezas de automóvil, carburadores, aros, juntas, pistones, amortiguadores bielas, siempre bajo fondos lisos para no romper la línea de colorido. En otros, cebras y elefantes entremezclados. También dibujos de estilo indonesio.

En los pijamas, comodísimos, flexibles, se ha empleado, para lograrlo, un tipo de crepé satin de poliéster muy suave, de tacto casi sedoso y unas cualidades térmicas que lo hacen fresco en verano y cálido en invierno. Los colores, lisos, sin ninguna estampación.

La novedad más sobresaliente, después del lanzamiento de este género especial para pijamas, es el de las batas y kimonos, en el que se han em-

pleado terciopelos lisos, de facilísimo lavado. Estas batas son cortas, por encima de la rodilla, así como los kimonos.

Jackie Stewart, antes de dar este paso en la moda del mundo, empezó por diseñar las prendas que él lleva para su arriesgada profesión de corredor automovilístico. De ahí pasó a pensar una moda deportiva, hasta llegar a esta colección que hemos visto en Barcelona, dedicada al deporte del mar, para la próxima temporada y la ropa de casa. Pensando siempre, no sólo en la elegancia de las mismas, sino en su máxima comodidad.

Naturalmente, la presencia del famoso «escocés volador» en Barcelona ha despertado el interés en toda la Prensa, sobre todo la deportiva, que se interesó por sus próximas competiciones, en las que disputará los grandes premios de Canadá y Estados Unidos, que ya Jackie puede considerar como suyos.

Después del paso de la colección le fue ofrecida a Jackie Stewart una cena fría en la residencia del señor Malaret para celebrar el éxito de esta moda masculina, que será lanzada al mercado bajo el nombre de Jackie Stewart By Terrible. Y había hermoso



Jackie Stewart, campeón del mundo de fórmula uno, en la presentación de la colección de ropa masculina, bajo su dirección, y que ha tenido lugar en Barcelona

jardín, y había mar, y luna, y cómo no, cuadro flamenco. Y Jackie bailó su rumbita. La verdad es que el campeón del mundo de automovilismo ha dejado un buen recuerdo a todos. Es inteligente, es educado y además simpático.



Pijama, de crepé satin, de poliéster muy suave, de tacto casi sedoso, cómodo, muy adaptable y flexible

El famoso campeón mundial de fórmula 1, Jackie Stewart, genio del volante, y ahora también de la moda masculina, acaba de presentar su colección en Barcelona a la Prensa especializada. Jackie



GUAPA CON 339 PARES DE BOTAS

¿Quién quiere ayudar a Desirée Chapple a resolver su problema? La guapa inglesa vino, vio y compró en nuestro país 339 pares de botas y zapatos, con la intención de abrir su propia boutique en Londres. Después de gastarse cerca de 330.000 pesetas, ahora se encuentra muy bien calzada, pero sin boutique y tratando de buscar una solución para "colocar" tanto material



GRACIE Y SU HIJO LO PASAN CHACHI

Gracie de Mónaco es una princesa muy familiar. Siempre la vemos rodando de sus hijos, con su marido, serena y feliz. Aquí, Gracie ha hecho una escapadita con su hijo el príncipe Alberto para jugar con estas máquinas, como cualquier hijo de vecino, lejos del protocolo de la vida oficial a que les obliga su cargo.

TABACO SIN NICOTINA

¿Tabaco sin nicotina? ¿Llegará el día en que se ofrecerá tabaco desnicotizado? ¿Cuál será la reacción de los miles de millones de fumadores?

Hasta ahora no hay respuesta a estas preguntas. El problema de la desintoxicación total del tabaco queda todavía pendiente de solución. Sin embargo, ya están en curso experimentos en el Instituto de Investigación del Tabaco de Baden Wutemberg (República Federal de Alemania), de desarrollar especies de tabaco sin nicotina.

Los resultados, en cambio, constituyen aún un secreto.

En la Dieta Federal en Bonn se declaró que el Gobierno «examinaría a su tiempo si promoverá por asistencia financiera el cultivo de especies de tabaco sin nicotina».



UN TIGRE, DOS TIGRES...

La Asociación Internacional de Comerciantes en Piel prohibirá, a partir del mes próximo, la utilización de siete animales, entre ellos el tigre, para evitar que desaparezcan.

La Asociación, que cuenta con veintitrés países miembros, ha colocado en su lista de pieles prohibidas la del tigre pelo pardo blanco, leopardo a manchas, leopardo común, nutria gigante, nutria común y leopardo cazador.

El presidente de la Asociación de Comerciantes de Piel dijo que el objetivo último de la medida era animar a todos los países para que prohiban la importación de animales de ciertas especies.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

"EFEMERIDES MALAGUEÑAS". — José Luis Estrada Segalerva.—Málaga, 1970.—San Andrés, S. A. (4 tomos).

Ese finísimo poeta y de poetas capitán, José Luis Estrada Segalerva, director de "Caracola", la revista malagueña de poesía, que mantiene intrépida y firme vida gracias a sus desvelos, nos entrega ahora, con los cuatro tomos de sus "Efemérides malagueñas", otra muestra bien diferente de su acreditado talento literario.

La obra que ahora ve la luz en cuatro pulcros volúmenes tuvo su inicio en los artículos publicados por el autor en el diario "Sur", de Málaga, que fueron, como él mismo declara, "ambientación o prólogo" para este gigantesco esfuerzo erudito. Que abarca desde el año 1940 al 1969, con promesa formal de un "Apéndice" futuro.

Más que sabido es que este tipo de trabajo de erudición, de dura brega con documentos y testimonios, de agotadora paciencia para salvar terribles lagunas, incursas y omisiones acumuladas, no sólo reduce la personalidad del recopilador y antologizador, sino que la forzada selección de datos le da ocasión de demostrar si su labor queda en la fría frontera de los puramente eruditos o si, por el contrario, la traspasa con sus dones propios, dando a esa su forzada selección el sello de su personalidad. La de José Luis Estrada es rica y plural y así lo atestiguan estos cuatro tomos, de inapreciable ayuda para el conocimiento y el entendimiento de la densa historia de la capital malagueña, pues se leen con interés nunca fallido y se agradece esa amenidad, esa gracia con que la selección ha sido hecha. El escritor probado y brillante que es José Luis Estrada ha sabido demostrar sus dones en esta prueba difícil y arriesgada.

"MEMORIA DE LOS SERVICIOS". — Dirección General de Correos y Telecomunicación.—Servicios de Estudios y Coordinación.—Madrid, 1971.

Editada por la Dirección General de Correos y Telecomunicación, del Ministerio de la Gobernación, a través de sus Servicios de Estudios y Coordinación, aparece la "Memoria de los Servicios" de la mencionada Dirección General. Publicación soberbiamente editada, ilustrada con gráficos y fotografías a todo color. En estas reproducciones destacan con singular belleza las que corresponden a las ediciones filatélicas.

El balance de 1970 se concreta telegráficamente en una serie de logros trascendentes que se diversifican fundamentalmente en: la reestructuración orgánica del Sector de las Telecomunicaciones Nacionales; especial atención a las necesidades del personal; acrecentar, si cabe, la eficacia de la prestación de los servicios, procurando al mismo tiempo que el país conozca el notable esfuerzo y las circunstancias que concurren en la realización.

El Plan de Modernización de Servicios, orientado hacia la mejora de la relación coste-eficacia, se centró, en líneas generales, en la mecanización y motorización de los procesos operativos, tales como la ampliación de la red de enlaces terrestres, aéreos y de reparto de correspondencia en áreas urbanas y rurales, operaciones de ventanilla, operaciones administrativas y ampliación del parque de coches-correo. En lo referente a Telecomunicación, la actividad inversora produjo un aumento importante en la capacidad de las Redes Télex y Géntex y en la mecanización.

El tráfico postal manipulado de la correspondencia nacida o expedida, más la

procedente y con destino al extranjero, alcanzó la cifra de 4.069 millones de envíos, con aumento del 4,5 por 100 respecto de 1969. A éste tráfico correspondieron por recaudación del tráfico privado y valoración del servicio oficial unos ingresos de 6.591,3 millones de pesetas, 1.342 millones más que en el ejercicio precedente, con un aumento del 25,5 por 100. Estos ingresos cubrieron totalmente los gastos de explotación y financiación, incluso el 99 por 100 de los de inversión.

En los Servicios de Telecomunicación se expidieron 10,7 millones de telegramas privados en el régimen nacional y 2,6 millones de mensajes en el régimen internacional. El número de minutos tasados en el tráfico Télex fue de 27,8 millones de unidades. Los ingresos recaudados por el servicio privado y la valoración del servicio oficial totalizaron 1.141 millones de pesetas, con un aumento del 16,3 por 100 sobre iguales conceptos del año anterior.

Durante el primer trimestre de 1971 en relación a igual período de 1970, se han experimentado aumentos del 9 por 100 en los ingresos postales, y del 17 por 100, en los de Telecomunicación.

Durante 1970, la Dirección General practicó una decidida política de "puertas abiertas", para el mejor conocimiento de los servicios. A tal fin se celebró la I Semana Abierta de las Comunicaciones, en Madrid, y el Día de las Comunicaciones, en Barcelona. Se inauguró en el recinto de la Feria Internacional del Campo, en Madrid, un nuevo Pabellón permanente para los servicios postales y telegráficos, que contenía una exposición retrospectiva de la evolución de los mismos. Se concurrió con un stand propio a las exposiciones de Hogarotel-10 y al VII Salón de la Infancia y de la Juventud, ambos en Barcelona.

EL BOXEO ES ANECDOTA

PRIMO CARNERA



A Primo Carnera, el boxeador italiano, le hicieron eso que se llama un lanzamiento publicitario a base de su corpulencia. En realidad, lo de él llamaba la atención, pues no era precisamente un estilista del boxeo. Y él lo sabía. Porque era un hombre inteligente.

Un día alguien le reprochó la tosquead de su boxeo.

—Hago lo que puedo —dijo él.

—Pero si es que usted no sabe boxear...

—No es tanto, yo creo... No boxeo bien... Pero es que si boxeara bien no encontraría quien quisiera subir a un ring conmigo.

ROCKY MARCIANO

Rocky Marciano, el que fue campeón imbatido de todos los pesos, tuvo su época oscura, como todo quisque. Por aquellos

tiempos un promotor le puso gas por ser blanco.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

—¿Qué tiene que ver? —preguntó Marciano.

—Mucho que ver. En los grandes pesos pegan fuerte los negros.

—¿Está usted seguro?

—Desde luego.

—Pues yo, la verdad, no creo que un buen patatazo tenga color.

ELLA,
MARIE CLAIRE BERTSCHY,
TENIA LA EDAD DE
JULIETA

JEAN MARC Y MARIE CLAIRE:

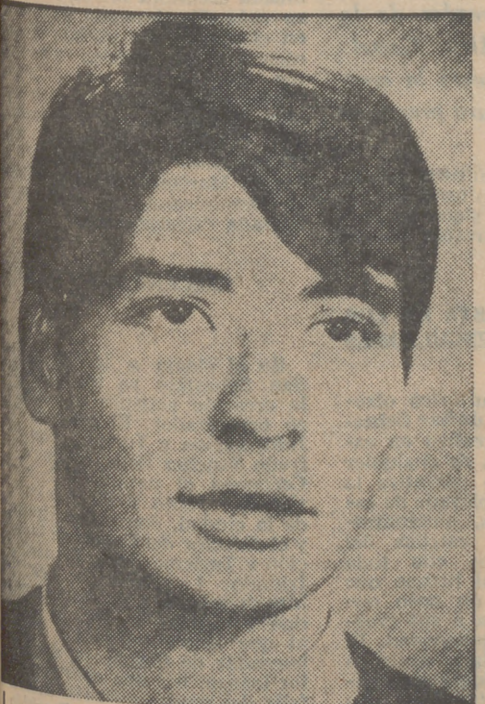
DOS CADAVERES (MUY JUNTOS) APLASTADOS SOBRE EL SUELO

EL CELOSO DISPARÓ CINCO VECES CONTRA SU AMOR, Y LUEGO LA ARROJÓ POR LA VENTANA

• LUEGO, EL SALTÓ A SU VEZ, DISPARÁNDOSE UN TIRO



Y EL,
JEAN MARC FALLET,
LA DE
ROMEO



FUERON NOVIOS
CUANDO ELLA
TENIA 15 AÑOS
Y EL 18

FECHAS

Durante toda su vida, Jean Marc Fallet había deseado vivir un solo amor. Toda la vida... es decir, los veintitrés años de un joven y romántico estudiante, que quería consagrarse a un solo ser, su único amor: Marie Claire Bertschy, su prometida.

Marie Clair, aunque no tuviese más que veinte años, era más realista, más de su siglo, más moderna. Y aunque amaba a Jean Marc, deseaba, antes de fijar su vida, respirar, vivir un poco.

Y entonces, desesperado, perdido en el fondo de unos sueños, donde ella sólo ella aparecía, Jean Marc empezó a consumirse en unos amargos celos.

Creyó que, después de cinco años de amor, su novia se le escapaba.

Y, en vez de esperar y de suplicar más, el joven prefirió que muriese Marie Claire y muriese su amor.

Y morir él también.

Los dos cuerpos fueron encontrados el día 7 de agosto pasado, hacia las cinco de la mañana, al pie de la casa donde habitaba la joven, en el número 35 de la avenida de Morgines, en Petit-Lancy, un suburbio de Ginebra, en Suiza.

Marie Claire tenía la edad de Julieta y Jean Marc la de Romeo. Se habían conocido hace cinco años.

EN LOS SALONES DEL HOTEL INTERCONTINENTAL

Fue en octubre de 1966, en los salones del hotel Intercontinental.

Por primera vez, los padres de Marie Claire la dejaban asistir a una soirée. No contaba sino que quince años. Y su madre la acompañaba.

Un buen mozo moreno, de aire deportivo, vino en seguida a invitarla. Era Jean Marc, que contaba dieciocho.

Luego, ya muy tarde, cuando volvía a Pwtil Lancy con su madre, Marie Claire apretaba en su mano un pequeño pedazo de papel en el que Jean Marc le había apuntado su número de teléfono. Antes de dejarla le había dicho:

—Necesito volver a verte. Telefonéame a este número...

Y rozó suavemente su mejilla con un beso.

CIRCUNSTANCIAS MUY DIFERENTES

Pero las circunstancias, muy diferentes, de los dos jóvenes no parecían predecir que tuviesen un fin común.

Ella era hija de un modesto conductor de tranvías de Ginebra. Y Marie Claire no se habría atrevido a pensar que un día tendría arrodillado ante ella al hijo de uno de los más eminentes profesores de la Facultad de Medicina de la gran ciudad suiza.

Por eso quizá no respondió a Jean Marc. Se limitó simplemente a coger el papel. Era, naturalmente, la primera vez que un muchacho le solicitaba una cita.

Pero se habría reído a carcajadas si le hubiesen dicho que un día la hermosa y lujosa villa de los padres de aquel muchacho se abrirían de par en par para ella.

Sin embargo, al día siguiente le llamó por teléfono, como él deseaba. Y luego, cada día, se vieron una o dos veces. Vivían a quinientos metros de distancia el uno del otro.

Al terminar cada uno su tarea de estudiante se encontraban delante de la iglesia de Onex, y Jean Marc acompañaba a Marie Claire hasta su casa.

Pronto, al llegar el buen tiempo, en el coche de Jean Marc, en el campo, al abrigo de miradas indiscretas, los jóvenes se abrazaban tiernamente. Pese a todo lo que su carácter serio y realista le hiciera pensar, el caso es que Marie Claire llegó a amar a Jean Marc. Había esperado que un joven le declarase su amor, y el amor había llegado con aquel joven que por primera vez rozara con un beso su mejilla.

TRES AÑOS DE VENTURA Y EL PRIMER DISGUSTO

Pese a la diferencia de posición social, ambas familias aceptaron como bueno el idilio de sus hijos. Y las dos casas se abrieron, alternativamente, para recibir a la pareja.

Marie Claire aún no era más que una niña. Pero amaba a Jean Marc, que le prohibía salir sin él, y que le escribía largos poemas amorosos. Pero cuando Jean Marc pronunciaba la palabra "matrimonio", ella sonreía dulcemente y protestaba:

—Aún somos demasiado jóvenes... Pese a la gran atención que prestaba a su amada, Jean Marc empezó sus estudios de Medicina.

Quería terminarlos y triunfar para ofrecérselo a ella.

Y así pasaron tres años. Marie Claire ya no era una niña. Y empezó a encontrar extraño que ella y Jean Marc llevasen una vida tan diferente a la de las demás parejas. Que no salieran sino solos, que jamás frecuentasen un club juvenil ni una sala de baile...

Y mientras él se consagraba más y más a ese género de vida, ella, Marie Claire, empezó vagamente a soñar con otra.

MARIE CLAIRE MARCHA A NORTEAMERICA

El año pasado, Marie Claire terminó brillantemente sus estudios comerciales.

Y uno de sus profesores aconsejó a la joven que se fuese durante un año a Estados Unidos a perfeccionar sus conocimientos y su inglés. Marie Claire no lo dudó. De un lado le parecía que así se igualaba un tanto a Jean Marc, de posición social tan superior a la suya; de otro, ese vago deseo de conocer otra vida más libre, más alegre, también influyó.

Marie Claire no dudó; lo propuso a sus padres y éstos aceptaron.

Y a su novio le dijo:

—No tardarás en ser médico. Quiero ser digna de ti, de tu posición, de tu familia. Es necesario que me vaya...

Se fue, pese a los ruegos en contrario de Jean Marc. Fue en noviembre. El no quiso acompañarla al aeropuerto.

Con los ojos arrasados de lágrimas, Jean Marc fue visto paseando por los alrededores de la casa de su amada. En su casa no hacía sino mirar las fotos de Marie Claire, las flores que ella le había dado, los libros que leyeron juntos.

Y le escribía todos los días, a veces más de una carta, y le enviaba poemas inflamados de amor, flores secas.

En Norteamérica, Marie Claire entraba, por fin, en el mundo de hoy, un mundo que jamás había conocido. Y "vivía"...

AMARGA ESCENA CUANDO MARIE CLAIRE REGRESA

Y Marie Claire regresó a Ginebra en abril de este año.

Jean Marc creía que volvía para consagrarse definitivamente a él. La esperó en el aeropuerto. Con un gran ramo de flores silvestres en la mano.

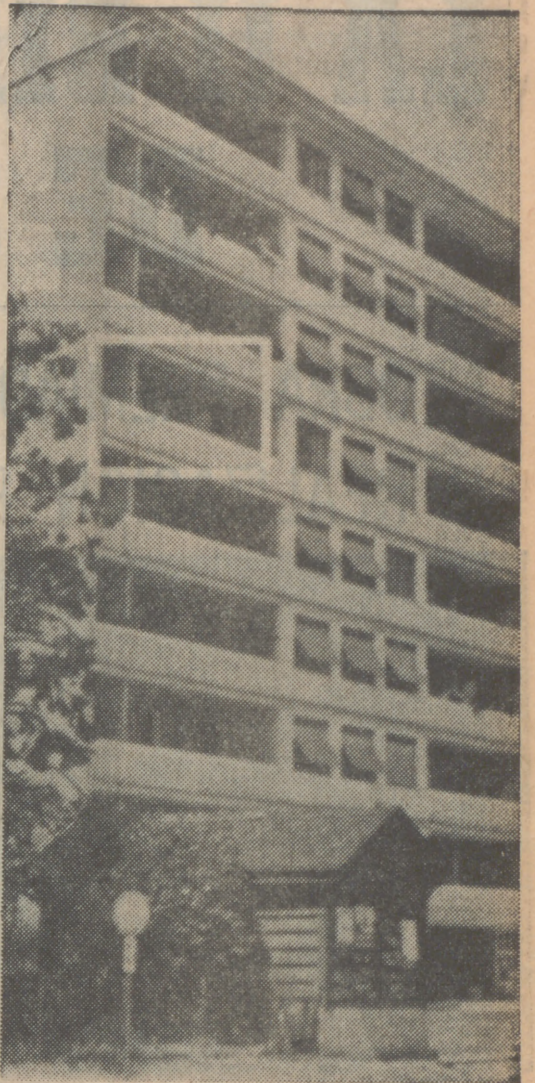
Y cuando Marie Claire bajó del avión, Jean Marc no la reconoció...

Seis meses antes, al despedirse, ella era sólo una adolescente. Y ahora se encontraba con "casi" una mujer. Marie Claire, más rubia que nunca, traía unas gruesas gafas. Y una minifalda. Y venía maquillada.

Marie Claire le abrazó, echó una mirada al ramo de flores y sonrió:

—¿Por qué, Jean Marc? ¡Qué chiquillo eres!

Aquello hirió profundamente a Jean Marc. Pero se empeñó en creer que sólo sería una cosa pasajera. Y para agasajarle se la llevó quince días a un lugar de deportes de invierno. Y a poco él mismo le encontraba un puesto de secretaria en un laboratorio de Ginebra. Pensaba



La ventana del estudio: por ella cayeron



La casa de los padres de Marie Claire

que con todo eso la vida volvería a ser como antes. Pero Marie Claire era ya una mujercita de su tiempo, que deseaba vestirse a la moda, salir, bailar, "vivir"...

PARA EL CELOSO, ANTES LA MUERTE

Por el contrario, Jean Marc, pese a su coche deportivo y a sus cabellos un tanto largos, seguían siendo el mismo: un ser romántico y soñador, que no deseaba sino casarse con Marie Claire.

Desde el regreso de Marie Claire, los celos le martirizaban. A Marie Claire le era imposible comprender su actitud. Ella había rechazado ya en su interior la idea del matrimonio inmediato.

Le dijo a Jean Marc: —Todavía tenemos mucho que aprender de la vida. Antes de casarse hay que "vivir" un poco. Además, cuando cumpla los veinte años voy a alquilar un estudio en la ciudad.

Celoso, exasperado, Jean Marc no encontró más que una explicación a estas razones: Marie Claire ya no le amaba. Amaba a otro...

Los padres de la joven tenían un chalet en Ormont. Y el viernes 6 de agosto partieron, como siempre, a pasar allí el fin de semana. Los padres de Jean Marc estaban en España, de vacaciones.

Jean Marc y Marie Claire fueron a comer a un restaurante. Allí las miradas de los clientes hacia la atractiva Marie Claire fueron un tormento más para el celoso.

Discutieron... Y hacia medianoche, sola, Marie Claire, al volante de su coche, volvió a su estudio. Era la primera vez que no la acompañaba Jean Marc.

Este, desolado, roto, volvió a su casa, a Onex. Tomó su propio revólver de ordenanza y una caja de balas. Y luego enfiló hacia la casa de Marie Claire.

LA LLAVE, SIMBOLO DEL AMOR PERDIDO

En el bolsillo de Jean Marc, una llave del estudio. Símbolo de otros fines de semana felices con Marie Claire, mientras sus padres estaban en su chalet veraniego...

Hacia las cuatro de la madrugada, Jean Marc llegó al quinto piso. Sacó la llave y entró.

Marie Claire, en camión, dormía. ¿La despertó? Muchos creen que sí; que así lo hizo y que le dijo que la amaba demasiado para perderla. Y que los dos iban a morir.

Sonaron cinco disparos. Los vecinos, asustados, vieron cómo una vaga forma blanca caía desde el quinto piso a la calle.

No contento con disparar cinco veces sobre su amor, Jean Marc la arrojaba por la ventana, como si un último ataque de celos le impulsase a que su belleza quedase destruida; que nadie la pudiese contemplar.

Luego, un sexto disparo. Jean Marc, al tiempo de arrojarse por la ventana, se disparaba un tiro en la sien. Su cadáver vino a quedar muy cerca del de Marie Claire.

Un hombre de veintitrés años, loco de celos, acababa de demostrar que todavía en nuestro mundo contemporáneo se muere—y se mata—por amor.

LA II BIENAL DE ESCULTURA DE SAN SEBASTIAN

LA OBRA PREMIADA SERA ERIGIDA EN LA CIUDAD Y COSTEADA SU REALIZACION POR LA DOTACION DE ARTE CASTELBLANCH



La II Bienal de Escultura de San Sebastián adquiere un singular acento barojiano. Organizada por el Ayuntamiento y el Centro de Atracción y Turismo de la ciudad, ha sido patrocinada por la Dotación de Arte Castelblanch en una dirección que perennizará su logro estético. La presente edición del certamen se dedica a la memoria de Pío Baroja. En 1972 se cumplirá el primer centenario del nacimiento del gran escritor donostiarra. Este año tuvo lugar el de su hermano, bohemio y pintor, Ricardo. Efemérides conmemoradas adecuadamente con una sugerente exposición de sus obras en la Delegación Provincial de Información y Turismo. Ahora la bienal de los escultores persigue, en una estatua ajena a la alegoría y la servidumbre fisiognómica, rendir homenaje a la personalidad del novelista autor de «La busca» y «La feria de los discretos».

Porque la convocatoria no queda en la llamada a los ar-

EL CERTAMEN FUE ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO Y EL CENTRO DE ATRACCION Y TURISMO, CON EL PATROCINIO DE LA DOTACION

El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, acompañado de don Jerónimo Parera y de las autoridades de San Sebastián, inaugura la II Bienal de Escultura

Autorretrato del escultor Julio Beovide, realizado en plena juventud del artista



conseguido, reunir las expresiones más significativas del arte escultórico. Es muy importante que esto se haya logrado precisamente en San Sebastián, en la tierra guipuzcoana, donde nació y trabajó un estatuero inolvidable, Julio Beovide, el gran amigo de Zuloaga, que, como el pintor, tuvo su estudio muchos años en Zumaya, donde murió a los setenta y siete años. ¿Qué relación puede haber entre el arte de Beovide y las piezas escultóricas presentadas a la bienal sansebastianense? A primera vista, ninguna. El artista desaparecido cultivaba la forma y destacó, muy singularmente en la imaginaria. A él se debe el Cristo en la Cruz, que centra la Basílica del Valle de los Caídos. También labró, con poderosa fuerza caracterológica, tipos vascos, de la tierra y del mar. Algunas de sus esculturas quedaron permanentemente en las galerías del museo de San Telmo, muy cerca de las salas zuloaguecas. Próximas, también, a naves bajas del gran palacio, donde se exhiben las obras concurrentes a la II Bienal. Estas esculturas de hoy, firmadas por los estatueros más avanzados en la concepción de volúmenes y masas, aparecen casi en su totalidad insertas en el informalismo y la abstracción. No obstante, entre las formas clásicas, estilizadas, de Beovide y estas creaciones media, uniéndolas, un mismo concepto escultórico

RINDE HOMENAJE A PIO BAROJA

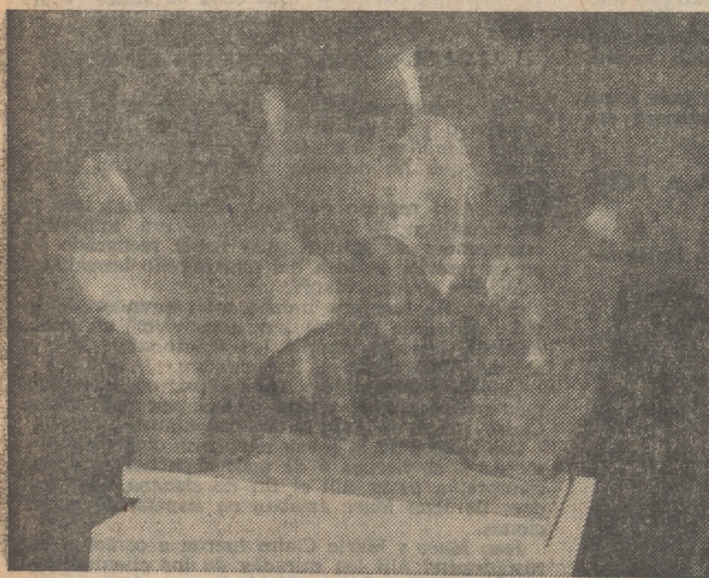


EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

dido bien— puede ser tanto una forma humana desmaterializada, como el rasgo aéreo, incompleto, de un brazo de hangar. O el bloque horadado por donde penetra la atmósfera, sin que la escultura se erija al paso del aire como barrera u obstáculo. O las mil sugerencias del mundo de la mecánica. Cuando no, el magma fundido en hornos y como estirado hacia las nubes.

Cinuenta y dos obras se exhiben en el Certamen. Puede decirse que han concurrido casi todos los escultores signados por un impulso de juventud creadora existentes en nuestra Patria. También asisten algunos artistas extranjeros. Su presencia imprime al Certamen carácter internacional. Hay una extraordinaria aportación de artistas vascos. También es de muy altos quilates la de los catalanes. Encontramos asimismo aportaciones de otras regiones y obras de escultores consagrados ya en su juventud, como Amador Rodríguez, con uno de sus característicos "módulos", o Luis Frechilla, con la pieza "Espacio abierto". Metales y transparencias se conjugan en un quieto mecanismo alado en la obra de José Luis Sánchez; Leonardo Martínez Bueno, en "Formas", organiza masas femeninas en movimiento, en cuyo engarce conjuga el aire, el modo horadado de Henry Moore. Formas entre lo geológico y humano en actuante decantación, las de "Canto a la vida", de Castrión. Especial atracción nos produce la pieza "Eco", debida a Teresa Eguibar y que representa algo así como una gruesa lámina metálica desplegada en el espacio. Con igual título, la misma escultora ofrece otra pieza más directamente inspirada en el mundo del utillaje mecánico. Los tres artistas extranjeros concurrentes son el guineense Carlos Collet Colomb, con su obra "Frente al mar"; el italiano Cristiano Nicoletta, con "Orizontales" y "Verticales"; y Luichi Martínez, de la República Dominicana, con una pieza titulada "Composición".

EL RECUERDO DE BEOVIDE Y LOS NUEVOS ESCULTORES UN FRUTO MAS DEL MECENAZGO ARTISTICO DE DON ANTONIO PARERA



«Canto a la vida», obra del escultor Juan Manuel Castrión

Una de las obras exhibidas en la II Bienal de escultura de San Sebastián. La envió desde Oviedo el escultor Fernando Alba

Pieza escultórica presentada por el escultor donostiarra Néstor Basterrechea



Don Antonio Parera, el mecenas catalán creador de la Dotación de Arte Castelblanch, que costeará la erección de la escultura premiada

inspiracional. "Escultura" era lo de Beovide y "Escultura" lo que aquí se reúne. Un signo de materia eternizada preside ambas concepciones.

LA CONQUISTA DE LOS NUEVOS ESCULTORES

El conjunto escultórico ofrecido por la Bienal de San Sebastián resultaba sugestivo en extremo. Por encima de cualquier otra consideración patentiza la existencia de una pléyade de escultores modernos, sincronizados con la hora estética del mundo, conectados con toda nueva inquietud, al tiempo que solidificados con un peso autóctono que otorga a sus creaciones especial expresividad. El entendimiento de la abstracción escultórica no se logra mediante hallazgos fortuitos. Hay todo un largo y paciente aprendizaje adquirido en la contemplación de formas, con las que, podría decirse, el arte no había contado anteriormente. Al concepto estatua había que oponer, en tantas ocasiones, el concepto objeto. No en compenetración, sino en fricción que aspiraba al anulamiento mutuo. Los escultores, arriesgando en la empresa incluso su consideración como tales, lograron algo hermoso y nuevo: la estatua objeto. Una escultura —lo han enten-

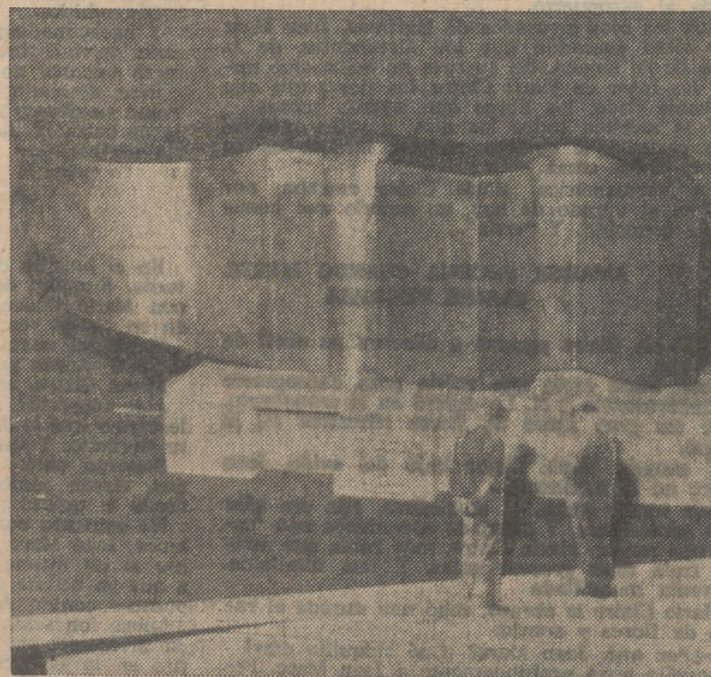
EL RECUERDO DE BEOVIDE

No es frecuente la exhibición de la obra de los escultores. El estatuero trabaja aisladamente en su estudio. Casi siempre, obedece al encargo acuciante que no permite la exposición de la pieza realizada con fin monumental y que sólo podrá ser vista por quien acuda al lugar preciso del emplazamiento. Por otra parte, el alto coste de las realizaciones en materia definitiva, tampoco permiten al artista preparar obra suficiente para organizar una "muestra" personal. De este modo, la escultura apenas si se asoma a las colectivas oficiales o al salón antológico. La II Bienal de Escultura —siguiendo la línea marcada en su edición primera— se ha propuesto, y

que la creó don Antonio Parera, subviene a este fin, costeando la realización del monumento.

tistas y la distribución de premios. Hay algo más, y es que la estatua premiada en primer lugar será realizada y montada en uno de los más bellos lugares de la ciudad. Para ello, el Ayuntamiento ha cedido ya el terreno. Conociendo emplazamiento y ubicación, los artistas proyectaron sus obras. De este modo, los escultores se han implicado en una hermosa aventura estética urbanística. San Sebastián verá remodelarse toda una zona en el barrio de Gros, objeto de profunda transformación, cuando sean derribadas las construcciones actuales, situadas en el Gran Kursaal y barrio de Sagües. El lugar se halla ubicado exactamente en la avenida del Generalísimo, frente a la playa.

Con ser importantes los galardones convocados —140.000, 35.000 y 14.000 pesetas—, la verdadera consagración al artista la otorga la erección y ejecución de la obra soñada. La Dotación de Arte Castelblanch, cumpliendo el hermoso mecenazgo para el



PUES, SI; EL DINERO TRAE LA INFELICIDAD

QUIEN LO DUDE PREGUNTE A PAUL GETTY (78 AÑOS)

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO

SUS CINCO ESPOSAS LE DEJARON, SUS HIJOS LE ODIAN Y SU NUERA ACABA DE SUICIDARSE

Desde los 18 años lleva un «Diario»: no hay una sola anotación de interés; pero sí el precio de todo cuanto compró en su vida

EN EL CUARTO DE HUESPEDES DE SU CASTILLO LOS TELEFONOS SON DE FICHAS

sus hijos, a sus nietos... Querido, no; usted trae la desgracia...

Todo el mundo le huye y le combate, sus propios hijos incluidos. Hace algunos años, Eugène Paul, que se había casado con la bella Talitha, le llevó a los tribunales de justicia, reclamándole 35.000.000 de dólares. Decía que su padre había conseguido que le revertera la herencia de su madre, Sarah.

Sus cinco ex esposas y sus cuatro hijos no le muestran ningún afecto. Las primeras se contentan con recibir su pensión. Y los hijos participan en los negocios que un día vendrán a sus ma-



Helen Ann Rock, la cuarta, que le dio dos hijos, y también se fue

nos. Lo que crea situaciones terriblemente tensas a Paul Getty. Está disgustado con dos de sus hijos.

Eugène Paul, junior, el viudo de Talitha, es pianista en Los Angeles, y no quiere ni oír hablar de su padre. Y los amigos comentan:

—Qué se le va a hacer... No sabe hacerse querer...

Es un hecho comprobado que todo el mundo se aparta siempre de él. Como si tuviese una especie de enfermedad contagiosa: el exceso de riqueza.

Hasta sus secretarías particulares se le van. Ha tenido cinco en cinco años. La última, cronológicamente, Aline Polina Lund, estuvo a punto de ser devorada por los terribles perros de raza «pastor alemán», que rodean a Getty. Y si no se ha ido como las demás ha sido porque el multimillonario ha tenido que suplirle que no se vaya.

GRAVE DEFECTO Y EXTRAÑO CONTRATO

Alguien ha dicho que el peor defecto de Paul Getty es que no sabe dar, sino cambiar.

Invita a las gentes a su castillo, pero siempre es para pedirles que le rindan algún servicio. Y en los cuartos de sus invitados los teléfonos son de fichas...

Y en el amor, lo mismo con sus mujeres que con sus hijos, siempre ha actuado igual.

Su quinta esposa, Louise Lynch («Teddy»), tenía veinte años cuando Getty la conoció en 1950. Quería ser cantante. Getty le propuso pagarle sus lecciones de canto. Con una condición: que después habría de entregarle el diez por ciento de todos sus ingresos. Llegó a ser célebre —trabajó con Ray Milland en «Días sin huella»—, y jamás dejó de entregar a su marido la comisión acordada. Pero se divorció.

También el drama doloroso y directo le ha rozado. Su mencionada quinta esposa le dio un hijo, Timothy, llamado «Timmy». El niño nació prematuro y fue atacado por un tumor cerebral. Operado, se curó. Pero el mal volvió. Tuvo que ser operado varias veces más. La criatura, por fin, murió, tras soportar con un gran valor las intervenciones, en 1953.

Getty estaba ausente de su hogar. Si hubiese tomado un avión habría llegado con tiempo al entierro. Pero su miedo fue superior... y llegó tarde. No ha tomado el avión más que dos o tres veces en su vida. Jamás ha explicado esta fobia al viaje aéreo que, más que probablemente, no es sino miedo físico.

SIN EMBARGO, FUE VALIENTE EN SU JUVENTUD

Sin embargo, Paul Getty fue un hombre valiente en su juventud.

«Playboy» de los años 20 —sus padres se habían enriquecido con el petróleo—, se cuenta que cierta vez, por una discusión sobre una chica, puso k.o. a Jack Dempsey. Esto sucedió antes de su primer matrimonio, que realizó a los treinta y un años.

Se fugó y se casó con una joven californiana, Janet Dumont, de la que tuvo un hijo, George, hoy director de la compañía Getty, en California.

El matrimonio duró dieciocho meses.

Su segunda esposa fue una estudiante de diecisiete años, Aline. Cuando su padre supo de este matrimonio, lo desheredó y



La quinta, Louise Lynch, con el pobre Timothy, el hijo muerto

Paul se divorció. En París encontró a una joven alemana de buena familia, Adolphine Heimie, llamada «Fini». Le dio un segundo hijo, Paul junior, también llamado Eugène Paul. Getty tenía por entonces cuarenta años. «Fini», como sus dos predecesoras, lo dejó plantado.

Y no dio más que una sencilla explicación: que la vida con Paul era imposible. Paul Getty se «vengó» casándose con una starlet de veinte años, Helen Ann Rock, que le dio dos hijos. Tampoco pudo aguantarlo y, a su vez, pidió el divorcio.

A LOS CUARENTA Y OCHO AÑOS, RICO, SOLO Y DESGRACIADO

A los cuarenta y ocho años, en 1937, está solo, se siente desgraciado y cada día es más rico.

Los terrenos que ha comprado rebosan de petróleo. En 1941, Sarah, su madre, muere, a los diez años de su esposo. Paul se siente profundamente conmovido. Pero los negocios le reclaman. La guerra aumenta el consumo de petróleo. Y Getty, en una intuición genial, se pone a aprender el árabe. Ha previsto el futuro —al menos en lo que al petróleo concierne— y se instala en el Oriente Medio. El acuerdo que firmará con el emir de Kuwait hará pronto de él el hombre más rico del mundo.

Luego, en su inmenso rancho cercano a Los Angeles —con sus rosales, sus muebles antiguos, su museo, su golf particular de dieciocho hoyos, sus tres piscinas...—, se encuentra solitario y triste. Y, después de aventuras amorosas ligeras, decide instalarse en Europa.

A los sesenta y ocho años le compra al duque de Sutherland un castillo cerca de Londres, que hoy es su residencia principal. Después de haber transformado en un museo su casa de California, se ve dueño de un castillo histórico donde viviera Enrique VIII, «Barba Azul». Tiene otro castillo a treinta kilómetros de Roma, una isla en la bahía

de Nápoles y otras propiedades en California y Oklahoma.

CRUEL DESTINO: NO PUEDE NI LLORAR, NI REIR

Enclaustrado en su biblioteca, entre sus Tizianos y sus Rembrandts, Paul Getty no puede permitirse ni llorar.

No puede llorar —distingamos—, pero no por cuestión de sentimientos, sino porque su rostro ha sido sometido a la operación de cirugía estética llamada «lifting», y un esfuerzo demasiado violento podría romper las costuras. Naturalmente, tampoco puede reír.

Un periodista de «Squire», que consiguió entrevistarle, escribió: «Da la sensación de que está metido en una solución astringente...»

Getty siente miedo de todo: de la enfermedad, de la muerte. No fuma y apenas si consume un medio dedo de whisky por día. Tiene horror a la polución. Y no come más que alimentos naturales en muy pequeñas cantidades.

Una secretaria tiene por única misión vigilar para que las legumbres que come provengan solamente de terrenos donde no se han utilizado abonos químicos. Las toma hervidas, sin ninguna salsa o condimento. Mastica cada bocado treinta veces; ni una más ni una menos. Sólo una vez a la semana come carne. En su castillo tiene una verdadera y completa farmacia, a la que se añaden todos los nuevos medicamentos. Su médico le visita dos veces por semana y jamás se aleja demasiado del castillo.

POCOS INVITADOS, Y MUY RARA VEZ, LOS PERIODISTAS

Pocos periodistas han logrado visitarle en su castillo, donde los invitados son muy escasos.

Hace algunos años accedió a que le hicieran una entrevista para la televisión. Los periodistas tuvieron que esperar tres días, que pasaron comiendo caviar en vajilla de oro. Luego, Getty apareció con una triste ex-

presión. Le preguntaron si era feliz y contestó que no lo sabía. Y qué cosa le faltaba, a lo que respondió que diez años menos. Después de una hora de contestaciones en igual tono, Getty tendió la mano a los periodistas de la televisión francesa y se esfumó por los largos y sombríos pasillos de su castillo.

DUERME SOLO Y EN UN LECHO HISTORICO

Se sabe que duerme solo en el lecho que fuera del rey Enrique VIII. Ha hecho decorar su habitación en amarillo y verde, colores que llevan las 300.000 máquinas de gasolina que le pertenecen en todo el mundo. Ha instalado 16 cuartos de baño en el castillo, en el que reina una temperatura constante de 18 grados para preservar los cuadros.

Trabaja sobre todo por teléfono y dicta su correo. También ha dictado dos libros: «Mi vida y mis fortunas» y, luego, «La Edad de Oro», en el que da consejos a los jóvenes para triunfar. Son dos libros sin el menor interés. Y también dicta artículos y consejos para la revista «Play Boy».

UNA ENORME CANTIDAD DE NADERIAS

Lleva un «Diario íntimo» desde la edad de dieciocho años. Algunos ingleses a los que se lo ha mostrado se sienten confundidos.

No hay ninguna anotación interesante o profunda, pero, en cambio, allí figura el precio de todo cuanto compró en su vida, día tras día...

Pero ese «Diario» viene a revelar la clave más profunda del éxito del hombre más rico del mundo. Aislado en medio de sus amargos recuerdos y rodeado por sus perros-policías, las luces encendidas, por miedo a los atentados, la verdad es que este hombre, el más rico del mundo, no ha sabido nunca más que comprar y vender.

Y, naturalmente, ha fracasado en todo aquello de la vida que escapa a la ley de la oferta y la demanda...



A sus setenta y ocho años, sin poder reír ni llorar, porque tiene la cara «estirada» por la cirugía estética, Paul Getty aún baila con las bellas



Janet Dumont, su primera esposa: sólo le aguantó dieciocho meses

Una mujer joven, bella y rica crece en Roma por una dosis excesiva de drogas. Y al conocer triste fin, sus amigos lanzaron una frase sorprendente:

—Una vez más, la desgracia golpea a Paul Getty...

Por qué esa extraña relación entre un hombre viejo, poderoso temido, y esa mujer joven que crece por la droga...?

Porque Talitha era la nuera de Paul Getty, un hombre de setenta y ocho años, el más rico del mundo.

El hombre que, según la revista americana «Fortune», posee más de dos mil millones de dólares. El hombre que cada mañana, al despertarse, es más rico que posee unos cientos de millones más...

La frase de los amigos de Talitha se inspira en la verdad...

Paul Getty es la prueba más flagrante de que el dinero no hace la felicidad.

SIETE AMORES, SIETE ABANDONOS

Siete veces el millonario ha estado casado con una mujer.

Y siete veces se ha visto abandonado por una mujer.

Este hombre, cuya fortuna es incalculable, es también —como él mismo quisiera vengarse— el hombre más desgraciado del mundo.

Hasta este drama de Talitha, su vida no es más que una sucesión de prodigiosos éxitos en los negocios... y de fracasos sentimentales y familiares.

Cada nuevo triunfo en su trabajo le ha traído, infaliblemente, un fracaso en su vida privada.

Hace ocho años le propuso matrimonio a una bella inglesa de treinta y siete años, Penélope Kison. Contaba en la fecha seducida como un adolescente. Pero la bella Penélope rehusó ser la sex-appeal de Paul Getty. Y lo aplicó así a sus amigos de confianza:

—Le tengo gran afecto... pero es demasiado rico, y eso trae la desgracia...

Tentó la séptima aventura. Quien el amor de Margaret d'Argyl, una duquesa inglesa muy bella y muy elegante, de cincuenta y siete años.

Le sugirió:

—Aún podríamos hacer juntos un poco de camino...

—Ah, no, gracias... —respondió la bella marquesa—. Eche una mirada a sus otras esposas, a

Franco, en San Sebastián

CANCIONES VASCAS Y VITORES ESCOLTARON SU RECORRIDO HASTA EL PALACIO DE AYETE

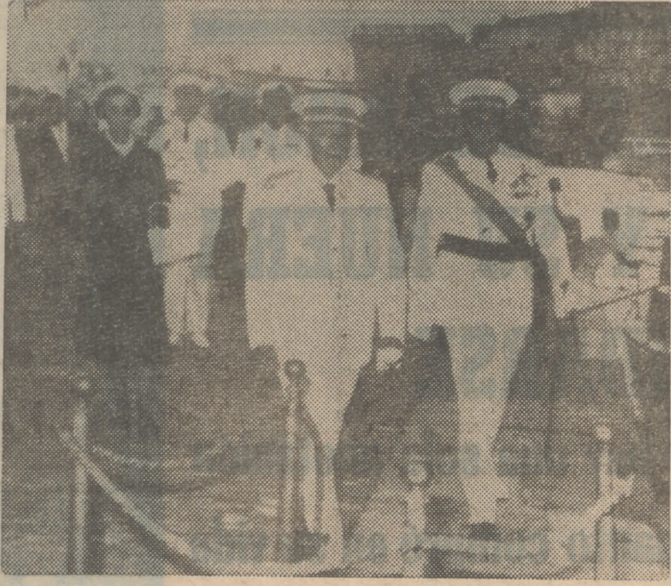
El Consejo de Ministros, convocado para el día 17

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegó a San Sebastián para cumplir su acostumbrada estancia veraniega en la capital donostiarra, cuya población les ha tributado un cariñoso recibimiento, escoltando su recorrido hasta el palacio de Ayete con canciones vascas y vitores.

En el espigón del muelle pesquero, el Jefe del Estado, que iba acompañado por el primero y segundo jefes de su Casa Militar, fue recibido por el primero y segundo jefes de su Casa Civil y por el comandante militar de Marina de San Sebastián.

Seguidamente el Caudillo subió a un pequeño podio, desde donde escuchó el himno nacional. A continuación fue saludado por el ministro de Justicia, que lo es de Jordana, Antonio María de Oriol, y el alcalde de la ciudad, Felipe de Ugarte, que le hizo entrega del junquillo que simboliza el mando de la ciudad.

El Generalísimo saludó después a los gobernadores civil y militar de Guipúzcoa, primeras autoridades y jerarquías provinciales y locales, así como a los miembros de las corporaciones y entida-



des, en medio de los aplausos del numeroso público que se había congregado en los alrededores del puerto donostiarra y en las aceras de las calles de Ingenta, alameda de Calvo Sotelo, Hernani, Andía, Miramar, avenida de España, San Bartolomé y cuesta de Aldapeta hasta el

palacio de Ayete, residencia veraniega del Caudillo.

Han comenzado a llegar los ministros para asistir al Consejo que ha de reunirse el próximo día 17. Algunos ministros tienen previstas visitas a obras y realizaciones de sus departamentos en Guipúzcoa.

Fernández-Miranda, en Gijón

INAUGURO EL CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

El XX Concurso Internacional de Formación Profesional ha sido inaugurado en Gijón por el ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda. Participan en el mismo, 250 muchachos que representan a quince países, e incluidos los técnicos de cada nación y elementos representativos de las mismas, puede calcularse en 500 las personas extranjeras que estos días se encuentran en Gijón, sólo con este motivo.

Con el ministro ocuparon la presidencia el gobernador civil,

señor Matéu de Ros; el gobernador militar y capitán general en funciones de la VII Región Militar, señor Crespo; alcalde, delegado nacional de la Juventud, presidente del Consejo Internacional de estos concursos y el rector de la Universidad Laboral, señor Elósegui. También asistieron el presidente de la Diputación Provincial, los delegados de los distintos servicios, otras autoridades provinciales y locales, presidentes de Comité de cada país asistentes a este acto y representaciones nacionales y extranjeras diversas.

RECONOCIMIENTO DE TRIENIOS A FUNCIONARIOS DEL ESTADO

Los funcionarios de carrera de la Administración del Estado, incluidos en el ámbito de aplicación de las leyes de retribuciones vigentes, tendrán derecho a percibir el importe de los trienios que tuviesen reconocidos o posteriormente se les reconozcan por servicios sucesivos prestados en propiedad como funcionario de carrera, en cualquiera de las esferas a que se refieren de la Guardia Civil y Policía Armada. Así lo dispone una Orden del Ministerio de Hacienda publicada en el "Boletín Oficial del Estado".

RESUELTO EL CONFLICTO DIPUTACION-PSIQUIATRAS

El domingo dieron por concluida su reclusión voluntaria los médicos de la Ciudad Sanitaria "Francisco Franco", tras una carta firmada por el presidente de la Diputación Provincial de Madrid en la que se accede a las peticiones que habían motivado el conflicto. El conflicto, pues, ha quedado solucionado, tanto en Madrid como en el resto de los hospitales solidarizados con sus compañeros, reivindicando la admisión de los psiquiatras despedidos, la anulación de las medidas que reducían el número de camas para enfermos agudos y la participación médica en los proyectos de reorganización sanitaria previstos.

EN UN JUZGADO DE SEVILLA

QUERRELLA CONTRA EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS

El juzgado municipal número 6 de Sevilla, con fecha 30 de julio de 1971, requiere al Gobierno de los Estados Unidos, por vía diplomática y bajo apercibimiento de apremio, para que en el plazo de treinta días hábiles haga efectiva la cantidad de 361.673,10 pesetas que dicho Gobierno adeuda al procurador de los Tribunales, don Juan López de Lemos, por sus derechos y por los gastos que dicho procurador tuvo que suplir para el pleito de "Urbanizadora Santa Clara, S. A.", contra el Gobierno de los Estados Unidos de América.

Don Juan López de Lemos representó al Gobierno de los Estados Unidos en dicho litigio. El Gobierno norteamericano no solamente se ha negado al pago de los honorarios de su letrado, don Pedro Martín Barbero —superior a doce millones de pesetas—, sino que también se opone al pago de los gastos suplidos por su procurador, don Juan López de Lemos.

El citado pleito consistió en un procedimiento de desahucio, por expiración del contrato en varias viviendas de "Urbanizadora Santa Clara, S. A.", habitadas por norteamericanos residentes en Sevilla.

EL DIA 29, ELECCIONES PARA PROCURADORES DE REPRESENTACION FAMILIAR

- Votarán los cabeza de familia y las mujeres casadas
- En un total de 17 millones de personas

El próximo 29 de septiembre, miércoles, serán elegidos en toda España por sufragio universal y secreto los procuradores en Cortes de representación familiar: dos por cada una de las cincuenta provincias y uno, respectivamente, por Ceuta y Melilla.

El censo electoral de cabezas de familia y mujeres casadas es en la actualidad, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, de 17.231.172, casi la mitad de la población española. Comparado con el de las últimas elecciones para procuradores en Cortes de representación familiar de hace cuatro años (1967), que era de

16.415.139, ha aumentado en 816.033 electores. En total son 263 candidatos los que han formalizado sus candidaturas a los escaños de los "familiares". De los actuales procuradores por distritos electorales suman 51 los que se presentan a la reelección.

En dos provincias—Las Palmas y Guadalajara—no habrá elecciones, puesto que solamente hay dos aspirantes. Por ello, al no haber otros candidatos que pudieran entrar en liza con ellos, aquellos serán proclamados automáticamente para ocupar los dos escaños que les corresponden a cada una de las provincias citadas.

CENSO DE 1970

MAS DE 34 MILLONES DE HABITANTES EN ESPAÑA

Se declaran oficiales las cifras de poblaciones de derecho y de hecho del censo de la población referido al 31 de diciembre de 1970, según un decreto de la Presidencia del Gobierno aparecido en el "Boletín Oficial del Estado".

La presente disposición inserta un anexo del Instituto Nacional de Estadística sobre la población de las provincias españolas en 31 de diciembre de 1970, incluidas Ceuta, Melilla, Alhucemas, Chafarinas y Peñón de Vélez de la Gomera y Sáhara. La población de derecho alcanza un total de 34.117.023; la población de hecho, 34.032.801. La población de las capitales de las provincias españolas en 31 de diciembre se eleva a un total de 11.946.099 de derecho y 12.115.23 de hecho. De éstas, el mayor número corresponde a Madrid, con 3.120.941 y 3.146.071, y a Barcelona, con 1.741.979 y 1.745.142. Después siguen Valencia, Sevilla, Zaragoza y Bilbao.

DEPOSITO DE CORRESPONDENCIA URGENTE

Para conseguir la máxima eficacia en el curso de la correspondencia urgente, CORREOS va a extender a todas las oficinas en que resulte aconsejable la existencia de buzones especialmente dedicados al depósito de la misma. Con independencia de ella, se ruega a los señores usuarios de los servicios postales que en las oficinas donde no existan todavía tales buzones especiales entreguen a los funcionarios de ventanilla, en mano, los envíos postales con dicho carácter de urgencia.

EL CADAVER DE EVA PERON SIGUE EN MADRID

POR AHORA NO HABRA TRASLADO A LA ARGENTINA

El cadáver de Eva Duarte de Perón continúa depositado en la villa "17 de Octubre", que posee el ex presidente argentino Juan Domingo Perón en Puerta de Hierro, de Madrid.

Los restos de la que fuera primera dama argentina permanecen en dicha villa hasta que sean depositados en un ataúd especial, cuya construcción se procede actualmente.

No parece estar previsto por el momento el retorno de los restos de Eva Perón a la Argentina, sino que, por el contrario, se mantiene el proyecto de inhumarlos en alguna capilla conventual de Madrid.

LO AFIRMA LA O. M. S.

LOS CASOS DE COLERA EN ESPAÑA, CONTROLADOS

Un portavoz de la Organización Mundial de la Salud ha confirmado que España había notificado oficialmente la existencia de catorce nuevos casos de cólera en las provincias de Barcelona y Valencia. Estos casos figuran en el "Boletín Epidemiológico" semanal que publica la OMS.

Interrogado acerca del envío eventual de una misión de la OMS a España, el portavoz declaró que se descartaba totalmente esta posibilidad, puesto que las autoridades sanitarias españolas disponen de los medios suficientes para luchar contra los nuevos brotes de cólera. Puntualizó, asimismo, que los expertos de la OMS que fueron a España tras el descubrimiento de los siete casos del Valle del Jálón habían sido invitados por el Gobierno español, y que su labor había consistido en identificar la clase de enfermedad que tan sorprendentemente se había declarado en una zona no frecuentada por la gran oleada turística, pero sí por los emigrantes clandestinos procedentes del Norte de África. Los seis casos de cólera identificados en la provincia de Barcelona, así como los ocho de la provincia de Valencia están perfectamente controlados.

La OMS ha registrado con satisfacción que tanto los puertos como los aeropuertos de ambas ciudades españolas no están infectados, y ha dado publicidad a los términos de la nota española que relaciona, en particular, la aparición de nuevos casos de cólera con el incremento

del movimiento de viajeros procedentes de África del Norte.

Desde el martes 5 de octubre

7 con 24 PAGINAS

SE VENDERÁ A CINCO PESETAS

Desde el 27 de febrero de 1962, en que pasó su precio de venta desde 1,50 a 2,00 pesetas, el semanario 7 FECHAS no había modificado su precio. En casi diez años, nuestra publicación es acaso el único artículo español de consumo que no ha subido su tarifa ni siquiera dentro de su propia área. Esto demuestra al lector cuán reacios somos a ello. No obstante, las circunstancias mandan. En esos años, los elementos materiales —papel, tintas, talleres, agencias fotográficas, etc.— de información, redacción, etc.— han modificado sensiblemente sus costes, influyendo sobre nuestra economía. A pesar de ello, y con evidente sacrificio, nos resistimos a una elevación de precio de venta. Ahora, con la nueva subida de los periódicos, nos vemos obligados a equiparar 7 FECHAS al precio de la Prensa diaria. Queremos decir que desde el martes 5 de octubre se venderá a CINCO pesetas ejemplar. Esta subida irá acompañada de una serie de mejoras en la formación y contenido, que saldará, con creces, el pequeño sacrificio que pedimos al lector. 7 FECHAS constará de 24 PAGINAS (más que en la actualidad) y enriqueceremos con exclusivas, reportajes sensacionales, nuevas secciones, mejor papel y presentación, la realidad de un semanario que, no obstante, continuará siendo el más barato de España.

RECORD EN LA COSECHA DE TRIGO SEVILLANO

LOS SILOS PROVINCIALES SON INSUFICIENTES PARA ALMACENARLO

La cosecha de trigo de este año en el campo sevillano, de 38.000 vagonos, representa el récord en esta provincia, superando incluso la del año 1968, que fue de 36.000 vagonos (360 millones de kilos).

El récord de recolección es todavía más sorprendente por el hecho de que este año, siguiendo las directrices del Ministerio, se sembraron 20.000 hectáreas menos que en la citada campaña, y a pesar de ello se cosecharon 2.000 vagonos más. La razón de este fenómeno la ha dado el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria: "Sencillamente, ocurre que el cultivador sevillano es cada vez mejor agricultor, y el incremento en la producción viene por el camino del incremento de la productividad."

Sin embargo, la excelente cosecha está deparando serios inconvenientes a los labradores. Principalmente, porque el Servicio Nacional de Cereales no dispone en la provincia de los silos y graneros necesarios para almacenar el trigo, por lo que deja de adquirir una buena parte del grano al agricultor, el cual se halla, por otra parte, en la necesidad de vender su producto para hacer frente a sus obligaciones de pago, contraídas a plazo fijo.

POR MADRID, DE PASO, DESPUES DEL CAUTIVERIO



En escala hacia Londres, pasó por el aeropuerto Madrid-Barajas el embajador inglés en Montevideo, Geoffrey Jackson, que hace ocho meses fue secuestrado por los «tupamaros» en la capital del Uruguay y que fue puesto en libertad por sus aprehensores el pasado día 9, en el barrio suburbano Nuevo París, en la intersección de las calles Llupe y la Marina, junto a la iglesia de San Francisco de Asís. En su comunicado, los «tupamaros» habían anunciado que iban a poner en libertad al embajador, debido a que «no existe ninguna razón para mantenerlo detenido por más tiempo». La fuga de 106 «tupamaros», entre los que se encontraba su líder, Raúl Sandic, en la madrugada del día 6, promovió probablemente esta decisión de liberar al embajador. A su llegada a Londres, Jackson ha sido nombrado Sir y una editorial le ha hecho una fuerte oferta por la publicación de las «memorias» de su cautiverio.

NUEVA CONSTITUCION EN EGIPTO: MAS PODERES PARA SADAT

La nueva Constitución aprobada por el pueblo egipcio reemplaza la provisional promulgada en 1964 por los oficiales que derrocaron la Monarquía hace diecinueve años. Además de garantizar muchas libertades individuales, concentra más poder en las manos del Presidente Sadat, haciéndole, entre otras cosas, jefe de Policía. Sadat ha calificado la Constitución como el comienzo de una nueva era democrática para Egipto. La Constitución señala que Egipto es «una democracia socialista fundada en la alianza de las fuerzas obreras populares».

Se asegura la libertad de religión, aunque el islamismo es la religión del Estado, y las mujeres tendrán iguales derechos en el campo social, económico y político. Los artículos de la nueva Constitución garantizan la libertad de palabra «dentro de los límites de la Ley». Según una información del Ministerio del Interior, de las 7.867.620 personas que votaron en el Referéndum sobre la Constitución, solamente 1.363 votaron «no». La asistencia a las urnas alcanzó un promedio de 99,98 por 100.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

NIKITA KRUSTCHEV

A los setenta y siete años, víctima de un ataque cardíaco, murió en el hospital del Kremlin, en Moscú, Nikita Krustchev, el hombre que durante diez años dirigió los destinos de la Unión Soviética. La Agencia Tass dio la noticia de su muerte con evidente retraso, lo que se atribuye a la inseguridad sobre el modo de enjocar el tema, y la espera de instrucciones superiores. Nikita vivía retirado en su «dacha» de Petrovo-Dalmie, pequeña localidad situada a unos cuarenta kilómetros al oeste de Moscú.

Durante los últimos años, y desde que en octubre del año 1964 fue derrocado por la conspiración montada por la «troika» actual del Kremlin —Brezhnev, Podgorny y Kosyguin—, sus salidas en público han sido cada vez más raras. La última de estas apariciones fue en junio del presente año, cuando se llevaron a cabo las elecciones para la renovación de los soviets (Parlamentos) republicanos y municipales. Su nombre apareció en la Prensa soviética por primera vez después de varios años, el 24 de noviembre de 1970, cuando varios periódicos publicaron el texto de un mentís a la autenticidad de sus «memorias», aparecidas en Occidente. Su nombre, independientemente de esto, no fue citado en ninguna otra ocasión, e incluso las críticas fueron dirigidas a él y a su actuación en forma anónima y mediante eufemismos.



Este ha sido el tercer ataque cardíaco sufrido por el ex líder soviético. En la vida política de Krustchev se cuenta el haber acabado con el mito de Stalin, el alzamiento del muro de Berlín y el hundimiento de las libertades húngaras. Nikita no ha sido enterrado ni en la plaza Roja ni en los muros del Kremlin, como las máximas personalidades soviéticas. Se le ha reservado el viejo cementerio de Novodevici, uno de los más bellos de Moscú, a orillas del Moscova. Allí están enterrados poetas y escritores, como Maiakovski, Chekov, Gogol; músicos, como Prokofiev; cineastas, como Dovjenko, y científicos, como el biólogo Pavlo.

TERMINARON --CON DESACUERDO CASI ABSOLUTO-- LAS CONVERSACIONES ENTRE EE. UU. Y JAPON

Washington mantendrá la tasa del diez por ciento sobre las exportaciones, pero Tokio no revalorará el yen

Con desacuerdo casi absoluto en los temas fundamentales, terminaron el sábado, en Washington dos días de conversaciones entre Estados Unidos y Japón. Las reuniones se centraron en el aspecto económico financiero de las relaciones bilaterales y en la crisis del sistema monetario internacional, y han descubierto la profundidad de las diferencias entre Washington y Tokio. El comunicado conjunto emitido por las dos delegaciones, encabezadas por los mi-

nistros de Asuntos Exteriores, Williams Rogers y Takeo Fukuda, sólo trasluce la dureza de las conversaciones y la firmeza de ambas partes.

Japón no accedió a la petición norteamericana de devaluar su moneda, y por su parte, los Estados Unidos se negaron a aceptar la demanda japonesa de eliminar el diez por ciento de recargo a las importaciones, anunciado por Nixon el mes pasado. Los negociadores norteamericanos dijeron que la medida era temporal.

MOSCU ESTUDIA LA POSIBLE LIBERACION DE HESS

Según Clive Freeman, corresponsal en Berlín del «Sunday Express», en un reportaje publicado por este periódico, «Rusia está considerando la posibilidad de poner en libertad a Rudolf Hess, de setenta y siete años, lugarteniente de Hitler, que actualmente cumple condena en la prisión de Spandau».

Este asegura que el Kremlin está revisando el caso a la luz del acuerdo cuatripartito sobre Berlín y de la decisión de las cuatro potencias de permitir la apertura de un consulado soviético en la antigua capital alemana. Señala Freeman que el embajador soviético en la República Federal Alemana, Pyotr Abrassimov, que jugó un importante papel en las conversaciones sobre Berlín, es partidario de la libertad de Hess.

Concluye el periodista que «la decisión será retrasada hasta la celebración de la fase de las conversaciones entre las dos Alemanias y los secretarios de Asuntos Exteriores antes de la Navidad».

Un portavoz británico en Berlín occidental ha afirmado que la liberación de Hess «no causaría gran sorpresa en vista de la presente situación de las relaciones Este-Oeste».

CHU EN LAI ACUSA A RUSIA DE LA MUERTE DE NASSER

El primer ministro chino, Chu En Lai, acusó a Rusia de la muerte del Presidente egipcio Gamal Abdel Nasser, el año pasado, según informa el periódico «Al Nahar» de Beirut, que cita como fuente la de amigos allegados al fallecido Presidente.

«NO» A LAS NEGOCIACIONES SECRETAS

SE HABIA PROPUESTO CELEBRARLAS EN ESTA SEMANA

La propuesta de organizar en esta semana conversaciones privadas y secretas, hecha por las Delegaciones de Washington y Saigón en la sesión plenaria de la Conferencia de la Paz, que se celebra en París, fue rechazada por los delegados comunistas.

Tanto Hanoi como el GRP (Gobierno Revolucionario Provisional) las consideraron como improcedentes. Por su parte, los norteamericanos rechazaron la propuesta del GRP, que deseaba tener conversaciones priva-

das con el nuevo jefe de la Delegación norteamericana, William Porter, para explicar el llamado plan de «siete puntos» formulado por dicha Delegación para el arreglo del conflicto. La idea de volver a establecer el sistema de discusiones restringidas y a nivel secreto fue lanzada por el nuevo jefe de la Delegación de los Estados Unidos, William Porter, en su primera intervención oficial en la 128 sesión.

ARGENTINA: FUE ANULADA LA ORDEN DE HUELGA EN HOMENAJE A EVA PERON

CRISIS EN LA DIRECCION DE LA CGT

La Confederación General del Trabajo (CGT) argentina levantó el orden de paro que tenía programado para el pasado viernes en memoria de Eva de Perón. La decisión, a juicio de los observadores, significa que la conducción de la central obrera revela su debilitamiento político, y ello, tras las sucesivas entrevistas celebradas en Madrid con

el líder máximo del peronismo, es admitido como un grave síntoma de crisis interna.

En efecto, la CGT había acordado un paro de seis horas, una misa de acción de gracias y una marcha de silencio. La prohibición tajante del Gobierno y la no adhesión de algunas centrales regionales hicieron desistir al secretario general de la CGT de este propósito.

«BANGLA DESH» FORMA UN FRENTE DE LIBERACION

El Gobierno de «Bangla Desh» anunció la formación de un «Frente de Liberación Nacional» para luchar por la independencia a una mayor escala.

En una nota facilitada a la Prensa en Calcuta, se dice que el Frente de nueve miembros está integrado por cinco representantes de la Liga Awami del jefe Mujibur Rahman y por un

membro del partido comunista promoscovita del Pakistán, otro por cada una de las dos facciones del Partido Nacional Awami y otro por el partido del Congreso paquistaní.

La facción comunista rival del Pakistán, el partido pro Pekín, ha sido excluida del Frente de Liberación Nacional.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DEL PARLAMENTO INGLES

El Parlamento inglés ha sido convocado para celebrar un debate extraordinario sobre la crisis del Ulster, anunció un portavoz del Gobierno. La decisión de interrumpir las vacaciones de los diputados fue adoptada por el Consejo de Ministros de Gran Bretaña, reunido el jueves en el número 10 de Downing Street, residencia oficial de Edward Heath.

El Parlamento británico no debía reunirse hasta el 18 de octubre, fecha en que la Reina habría de presidir la ceremonia inaugural de una nueva sesión parlamentaria. Ahora, según un anuncio del Gobierno, el Parlamento se reunirá los días 22 y 23 del actual mes de septiembre para debatir la crisis de Irlanda del Norte.

NIXON PROMETE:

La congelación de precios y salarios sólo durará hasta el 13 de noviembre, pero seguirá otro «sistema de estabilización»

El Presidente Nixon dijo el jueves ante el Congreso que la actual congelación de precios y salarios no se mantendrá más allá de noventa días, que expirarán el próximo 13 de noviembre. No obstante, añadió que a la misma seguirá otro «sistema de estabilización de precios y salarios».

En este discurso, preparado para una sesión especial conjunta del Congreso y que fue radiada y televisada, el Presidente de los Estados Unidos anunció que los próximos días iba a reunirse con dirigentes de dentro y fuera del Gobierno. Añadió que todos los invitados a conferenciar con él habían aceptado la invitación y que la primera sesión iba a celebrarla con el presidente del A. F. L.-C. I. O., George Meany, y otros representantes sindicales.

Nixon no dio detalles del programa de estabilización que proyecta, aunque declaró: «Las reglamentaciones impuestas y coerciones del Gobierno no deben nunca llegar a ser el medio de vida en los Estados Unidos; la estabilización de precios y salarios debe significar solamente un paso en la andadura hacia los mercados libres y el ajuste colectivo en una nueva prosperidad sin guerra.»

Dijo también: «Aseguro que la congelación no será ampliada después de los noventa días de vigor, pero también puedo asegurar que daremos los pasos necesarios para que los norteamericanos no vuelvan a sentirse afligidos por el virus de la inflación.»

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 7.—Dom Mintoff, jefe del Gobierno de Malta, pide al pueblo de la Isla que le apoye en su lucha con Gran Bretaña con la misma entereza que luchó contra los turcos en 1565 y contra las potencias del Eje en la II Guerra Mundial.—Willy Brandt dirige mensajes a los jefes de los Gobiernos norteamericano, británico y francés expresando su beneplácito por el Tratado berlinés, «con la esperanza de que la República Democrática Alemana contribuya a crear los elementos indispensables para que se realice el Tratado y pueda firmarse el protocolo final».—Varias ráfagas de ametralladora disparadas por los soldados de la República Democrática Alemana impidieron la huida del Berlín oriental de un hombre de identidad desconocida que resultó herido. El Senado-Gobierno de Berlín Oeste ha publicado una declaración en la que condena severamente tales procedimientos, «contrarios al espíritu de distensión y de paz».

MIÉRCOLES 8.—Según una información publicada por «The New York Times», Martín Borman fue un espía soviético.—Tito declaró que Yugoslavia está dispuesta a defender su unidad. «Nos estamos armando—dijo en la clausura de la celebración del XXX aniversario de la liberación del país contra la ocupación nazi—porque sobre todo amamos la libertad».—En el informe presentado por Pierre de Montesquieu, delegado francés en la Unión Interparlamentaria, se sostiene la opinión de que la ayuda financiera en favor del tercer mundo debe ser incrementada.

JUEVES 9.—Werner von Braun, famoso experto espacial de nacionalidad estadounidense, ha confirmado que tiene la intención de pisar la superficie lunar dentro de los próximos diez años. El científico desea visitar el satélite con una estación de investigación compuesta de cincuenta personas.—El canciller federal, Willy Brandt, viajará a la URSS en «fecha inmediata» durante este mes de septiembre. Brandt aceptó una invitación del Gobierno soviético. La próxima reunión del canciller con los dirigentes del Kremlin ha suscitado vivos comentarios en Bonn.

VIERNES 10.—Se han publicado las directrices para el desarrollo socialista de Polonia adoptadas por el último Pleno del Comité Central del Partido Obrero Unificado (comunista) polaco, que serán sometidas al Congreso del Partido, convocado para el 6 de diciembre. Las directrices —dicen los observadores—no contienen nada que vaya a indicar la posibilidad de cambios más radicales en el sistema sociopolítico del país.—El Emir de Qatar, pequeño Estado del golfo Pérsico que proclamó su independencia hace dos semanas, ha solicitado oficialmente su admisión en las Naciones Unidas. Ahmed Ali El Thani, jefe del Estado del nuevo país, afirma en su solicitud que respetará los principios de la Carta fundacional.

SABADO 11.—Charles Best, descubridor de la insulina, se encuentra hospitalizado, víctima de una neumonía, en Sao Paulo, donde acudió a recoger el premio biennial

de Ciencias Brasil 1971.—Las autoridades griegas anuncian haber rechazado la petición hecha por abogados británicos para que lady Amalia Fleming, acusada de haber tratado de ayudar en la fuga de un preso político, fuera trasladada a un hospital a causa de su mala salud.—Cemal Madanoglu, senador turco cuya inmunidad parlamentaria le fue retirada por votación del Senado el mes anterior, ha sido detenido acusado de organizar una Entidad secreta encaminada a modificar la Constitución por métodos ilegales.

DOMINGO 12.—En noviembre se celebrarán elecciones presidenciales en Uruguay. Así lo anuncia un comunicado hecho a través de los Ministerios del Interior y de Defensa Nacional.—El ministro egipcio de Economía y Comercio Exterior egipcio ha preparado un proyecto de ley para salvaguardar la inversión extranjera frente a la nacionalización.—La URSS pidió a las Naciones Unidas que patrocinen una Conferencia Mundial de Desarme. Esta petición representa un intento de cumplir el llamamiento soviético para una Conferencia de Desarme hecho por el secretario general del Partido Comunista, Leonidas Breznev, en el XXIV Congreso del Partido en la primavera última.

LUNES 13.—La URSS prepara su primera nave tripulada a la Luna, que podría ser lanzada poco después del último alunizaje norteamericano, que se llevará a cabo hacia el mes de septiembre del año próximo. Esta opinión pertenece al profesor Charles Sheldon, de la biblioteca del Congreso de Washington.

ACCIDENTE FERROVIARIO EN ANDUJAR:
EL TALGO ALCANZO A UN MERCANCIAS

SEIS MUERTOS Y CATORCE HERIDOS GRAVES

Seis muertos y veinticinco heridos, de ellos catorce graves, es el balance del accidente ferroviario que se produjo en la tarde del sábado al chocar el tren Talgo núm. 5.475, que hacía el recorrido Málaga-Madrid, con un tren de mercancías que marchaba en la misma dirección. El accidente se produjo en el lugar conocido con el nombre de Mondelillo, entre las estaciones de Marmolejo y Arjonilla, a cinco kilómetros de Andújar (Jaén).

El tren Talgo marchaba a unos 120 kilómetros por hora y el mercancías no iba a más de 50. El choque fue violentísimo y varias unidades del tren de viajeros quedaron empotradas en las últimas del mercancías, reduciéndose a un montón de chatarra y hierros retorcidos. Varias de las cisternas que portaba el mercancías salieron por los aires, cayendo una de ellas sobre la primera unidad de viajeros.

Colaboraron en la evacuación de los muertos y heridos ambulancias de la Cruz Roja, Diputación Provincial y Ejército de Tierra de Jaén, Córdoba y Linares y otros pueblos de la zona. Colaboraron asimismo todos los taxistas de las localidades cercanas y coches particulares, que se prestaron a la labor.

El Gobierno Civil de Jaén facilitó una nota en la que se dice que el número de heridos hospitalizados en Andújar asciende a 25, de ellos, 14 graves, y, entre estos últimos, dos muy graves. Los viajeros que resultaron ilesos y los heridos con pequeños rasguños fueron trasladados desde Andújar a Madrid en seis autocares, con un total de 253 personas.

El gobernador civil, don José Ruiz de Gordo, se personó en el lugar del accidente y más tarde visitó a los heridos hospitalizados en Andújar.

En la foto se va el vagón-motor del Talgo em-



potrado en el vagón-cisterna que cerraba las unidades del mercancías, sobre el que el convoy de pasajeros se precipitó a 120 kilómetros por hora.

MURCIA

TRAGEDIA EN EL BERLIN CIRCUS

• Joven francés destrozado por un tigre



Destrozado por un tigre ha muerto el joven de nacionalidad francesa André René Pierre, de veintisiete años. El hecho ocurrió en un anejo del Berlín Circus, instalado en la feria, destinado a la exhibición de fieras, en Murcia.

André René, que trabajaba como portero del zoológico, penetró en la jaula con objeto de acariciar al animal, cosa que, al parecer, solía hacer con cierta frecuencia sin que nunca hubiera ocurrido nada. El tigre, que trabaja en un número de la domadora Nancy, se revolvió contra André y le clavó los dientes en la garganta.

La primera reacción de los espectadores que se hallaban en aquellos momentos en el zoológico fue la de huir. Pero el joven José Fernández García, de veintidós años, de profesión tornero, se lanzó resueltamente dentro de la jaula, cuya puerta permanecía abierta, para sujetar a la fiera por el rabo. Pero el tigre no soltaba su presa. Atraídos por las voces acudieron dos cuidadores del zoológico, que lograron arrancar a André de las garras del animal. El herido fue trasladado al Hospital Provincial, donde ingresó ya cadáver.

André había entrado a trabajar en el circo hace un par de meses, en la feria de Algeciras, y tenía por costumbre acariciar al tigre, que en realidad es tigrés y se llama "Marie". Se cree que "Marie" reaccionó en forma violenta cuando André le tocó unas heridas provocadas por el sol. En la foto, la tigresa "Marie", fotografiada en su jaula inmediatamente después del luctuoso suceso. En la parte superior, retrato de la víctima.

ONCE MUERTOS Y CUARENTA Y DOS HERIDOS

Chocaron dos autobuses en el desierto de Israel

A once muertos y cuarenta y dos heridos ascienden las víctimas ocasionadas a consecuencia de un choque entre dos autobuses en el desierto de Negev (Israel).

El choque se produjo durante la noche. Uno de los autobuses transportaba escolares árabes a la franja de Gaza y el otro procedía de Bertsheba.

Los muertos eran niños de Gaza. Los otros nueve eran dos niños, cuatro mujeres y tres hombres.

Cuando todo el mundo le daba por muerto

EL CARDENAL MARTIN, EN PERFECTO ESTADO DE SALUD

El cardenal Martín, antiguo arzobispo de Rouen (norte de Francia), de ochenta años, se encuentra perfectamente y no tiene herida alguna después de haber permanecido desde el domingo, día 4, en el Pico Roco de Le Soul de la Luesses, que trataba de dominar como montañero.

El purpurado había salido solo en excursión de montaña para tratar de descubrir una nueva vía de acceso al citado pico de los Pirineos franceses. Al encontrarse en un paso difícil avanzó y llegó a una posición en la que no podía seguir, ni retroceder. En tal posición esperó refuerzos, pidiendo regularmente socorro, hasta que un equipo de salvamento le encontró cuando todo el mundo lo daba por muerto.

Dotado de una gran fortaleza física, el cardenal Martín participó en su propio salvamento después de haber comido fugazmente, y luego

Entre dos bandas de gitanos

TIROTEO EN LOS JUZGADOS DE BARCELONA

Dos familias de gitanos, los Alunda y los Montero, rivales desde hace muchos años y que hace poco mantuvieron una enconada riña en el campo de La Bota, han mantenido un espectacular tiroteo en los Juzgados barceloneses.

La agresión la inició Eugenio Montero, que disparó con un revólver contra Pedro Alunda, al que hirió de gravedad, siendo preciso su traslado al Centro Médico Municipal de Urgencia. Tras este disparo, los restantes miembros de ambas familias se liaron en una verdadera batalla campal, tras la cual huyeron en unos coches que tenían aparcados frente al edificio municipal.

El encuentro entre estas bandas de gitanos se debe a la denuncia que días atrás presentó Antonio Ugal Alunda contra Eugenio Alunda Montero, por agresión con arma de fuego.

A GOLPE DE CUCHARA, LOS PRESOS DERRIBARON EL MURO DE LA PRISION

Cavando pacientemente con las cucharas que en la prisión les entregaban para comer, un grupo de prisioneros logró derribar un muro de ladrillo reforzado y alcanzaron a salir a la calle, con tan mala suerte, que el primer peatón que encontraron fue un policía del penal.

El curioso caso ocurrió en la ciudad de Armenia, situada al noroccidente de Bogotá. Uno de los presos declaró que "quisimos copiar los métodos usados por los tupamaros en el Uruguay". La labor de cavar con la cuchara tardó por lo menos tres meses, tiempo en el cual nadie se dio cuenta de la odisea de los prisioneros que cumplen condenas por delitos comunes.

Mientras vuelve a reconstruirse el muro dañado, los reclusos recapturados fueron trasladados a otro penal, para mayor seguridad.

SE RIE DE LA MUERTE



En Lagos han sido ejecutados públicamente ocho hombres acusados de realizar un atraco. En la foto, el reverendo padre Deeney presta los últimos auxilios espirituales a uno de los reos, llamado Joel Mamaive, quien se ríe de la muerte que le espera, agitando fuertemente a un poste. Más preocupado que él, seguramente, el sacerdote, que intenta consolarle en los pocos segundos de vida que le quedan al condenado

A LOS TRES AÑOS DE DESAPARECIDO

LOS RESTOS DEL NIÑO JEAN LUC, IDENTIFICADOS POR SUS PADRES

Momentos de intenso dramatismo se han vivido en el Juzgado de Figueras, cuando los padres del niño Jean Luc Wauters han reconocido los restos de ropas de que era portador el niño desaparecido entre Tarnius y Capmany el domingo de Ramos de 1968.

La madre, Josette, apenas ha podido pronunciar palabra. Tan sólo con un movimiento de cabeza ha dado la confirmación, mientras rompía en llanto, apoyándose en su esposo, el señor Wauters.

Ha sido el final de una trágica historia, si bien seguirán las pesquisas para esclarecer una circunstancia, cual es que los restos del pequeño hayan sido hallados a sólo quince metros de la carretera, en el término municipal de Capmany, a unos 1.500 metros de donde desapareció, pero en lugar no demasiado abrupto, por lo que parece hubiera tenido que ser visto cuando se efectuaron los numerosos rastreos realizados en los días que siguieron a la desaparición.

Una vez efectuados todos los trámites, los restos de Jean Luc serán trasladados a Francia para recibir sepultura.

AGITADOR MUERTO AL INTENTAR DESARMAR A UN GUARDIA CIVIL

Sobre las nueve horas del día de ayer, lunes, y cuando la dotación de un coche-patrulla de la Guardia Civil, compuesta por el conductor y tres números, se hallaba prestando servicio en la

zona comprendida entre Villaverde y Getafe, observaron a cuatro individuos difundiendo propaganda ilegal en una obra que se realiza cerca del kilómetro 3.200 de la carretera de Leganés a Villaverde. La dotación del citado coche-patrulla se bajó del vehículo para perseguir y detener a los aludidos individuos, y al intentar la detención de uno de ellos, Pedro Patiño Toledo, nacido en Puebla de Almoradiel (Toledo), de treinta y tres años, con domicilio en El Escorial, éste se abalanzó sobre un guardia civil, al que agredió e intentó desarmar, y en el forcejeo se disparó el arma, alcanzando al referido Pedro Patiño, que resultó gravemente herido, falleciendo durante el traslado al hospital. El fallecido Pedro Patiño tiene numerosos antecedentes policiales.

Los otros tres individuos que completan el grupo han sido detenidos, y sus filiaciones son: Jesús González Caicedo, natural de Villoria Laviana (Oviedo), obrero; Julio García Madrid, nacido en Cabeza de Buey (Badajoz), estudiante, y Angel López Jiménez, nacido en Getafe, electricista, los cuales tienen también antecedentes en la Dirección General de Seguridad como participantes en perturbaciones de orden público.

ALICANTE, NO HAY SITIO PARA ENTERRAR A LOS MUERTOS

Dentro de unos días no podrá ser enterrado ningún cadáver en el cementerio municipal de Alicante si no se amplían los terrenos para la necrópolis. El problema, planteado hace algún tiempo, ha sido paliado, en parte, con la utilización de los terrenos de las calles del Campusano, hasta el punto de que algunas, con una anchura de seis metros, se han quedado en dos, con lo que están agotadas ya casi todas las posibilidades.

Descubierto en Italia

FABULOSO TRAFICO DE DIVISAS Y ORO

Un fabuloso tráfico de divisas y metales preciosos, por un valor total superior a los cuatrocientos mil millones de liras (unos 44.000 millones de pesetas) ha sido descubierto por la Policía italiana, informa el diario "La Nazione" de Florencia.

Las investigaciones, iniciadas en 1968, han culminado con la elaboración de un voluminoso informe, entregado a las autoridades de Hacienda italianas, quienes han instruido el procedimiento administrativo correspondiente contra dos conocidas casas importadoras de joyas milanesas, implicadas en el caso.

JOVEN DANESA, RAPTADA EN ROMA

Una muchacha de dieciocho años ha sido raptada en un barrio de Roma por varios jóvenes. Se trata de la ciudadana danesa Mary Etm, que se

hospeda "au pair" con una familia de la vía Cassi.

La muchacha volvía a su domicilio después de disfrutar de su día de descanso semanal cuando —aproximadamente a las siete de la tarde— se la acercaron tres jóvenes en un Fiat 850 rojo. Uno de ellos descendió del coche, tomó por un brazo a la muchacha y la introdujo violentamente en el vehículo, que arrancó a toda velocidad.

Llegado a la zona de Grotta Rossa, en las afueras de la ciudad, el automóvil se detuvo para recoger a otro muchacho. Pocos minutos después el coche se detuvo nuevamente y sus ocupantes abusaron de la joven. A las 20,30 de la noche la muchacha volvió a su domicilio y contó lo acaecido a la familia que la hospeda. Luego fue acompañada al hospital Fatebenefratelli y posteriormente a la Comisaría de Seguridad Pública Flaminio, donde fue denunciado el hecho.

EL PERSONAJE Y SU SOMBRA

El escritor Angel Alcázar de Velasco nos ofrece otro episodio de sus «Memorias de Hispanoamérica». Una riña de gallos que concluyó a tiros entre las personas

PELEA DE GALLOS... Y DE HOMBRES

(HISTORIA DE UN COCIDO A LO MEJICANO)

El espíritu agresivo de los galleros

Un disparo arrancó la cabeza del gallo que iba ganando, y otro hizo blanco en el vientre de un espectador

AL TIEMPO QUE SE INICIO LA REVERTA DE LAS AVES SE MONTARON LAS PISTOLAS



... un disparo de pistola arrancó la cabeza del gallo ganador. Sin pausa, sonaron cien disparos más

Sinaloa es el nombre autóctono de un Estado mejicano en que la tierra calcinada sólo produce dos plantas: garbanzos para el cocido extranjero y amañitas para clandestinidad del país. Algún enequín y nopales con tunas pobres en tamales y jugo.

Nada sabía de Sinaloa hasta que el ilustre hispanista don José Vasconcelos me presentó al gobernador del Estado, cuando aquel andaba empeñado en la propagación del cocido como moneda oficial de aquel territorio. Vasconcelos instó al mandatario para que con él me llevara a «dictar» una serie de conferencias sobre las virtudes del garbanzo y los beneficios de su alimentación. Convinimos en todo. En su día llegamos a la capital, Hermosillo, en donde permanecimos. Pero lo importante no fue nuestra pedagógica labor, sino lo otro. Lo acaecido a nuestra estancia.

Terminadas las charlas, de no sé qué quién surgió la genial idea de que debía homenajearse al gobernante por la ocurrencia propagandística del garbanzo. Nunca había presenciado aprobación tan unánime.

—Pos luego, luego—celebró la concurrencia.

—¿Dónde?—preguntó el gobernador.

—¿Pos que liandas, mano? En mi meritito rancho—ofreció don Pancho, amapolero y garbanzero a la vez, pero sobre todo gallerero, de los que el dinero juegan sin regateo.

En caravana de coches llegamos al rancho Salsipuedes, que

así se llamaba. Apenas entramos en él, don Pancho ordenó a una sirvienta grefuda que preparase «tamalitos», «quesadillas», «carnitas» y «tacos».

—En «harta abundancia» y muy «picosos», Jesuita, que muchos somos y el dedo a la bala hacemos.

La india asintió con una sonrisa muelle.

Pasamos al corral habilitado de comedor, donde el tequila se apilaba en cajas junto a dos tinajillas de pulque. Don Pancho sacó de la faltriguera, entre un puñado de balas, el rosario y el naipes. Se hubiera comenzado la partida si uno de los huéspedes, llamado Borunda, bien armado, gallerero de fuste, no propusiese otra cosa:

—No te hagas pendejo con las cartitas mugrientas, mano. Es hora de que veas mis «gayos» frente tus «gayinos».

Todos aplaudieron a Borunda y le azuzaron.

—Pos como sean como la vez pasada, ni que entrar al palenque—bromeó don Pancho.

La concurrencia rió a carcajadas.

En un santiamén, y con cuatro estacas, se hizo el palenque en el centro del corral.

Se iba a resolver una vieja querrela, perdida siempre por Borunda, quien no había ganado una sola pelea en mucho tiempo, por lo que su honor de gallerero estaba menguado. El espíritu agresivo se respiraba en todos y cada uno. Un ruido metálico de «chas chas» nos advirtió de que cada cual había montado su pistola.

—Mil pesos vale ver a este pollo—enarbó don Pancho a un gallo, giro como una gloriosa bandera de la revolución.

—Poco dinero para lo que este vale—mostró el suyo Borunda, de cuello rojizo-áureo, goloso de quimeras bravas.

—Ponle precio, mano.

El gallo de Borunda cantó en las manos de su dueño, y un «grito» mejicano salió jubilosamente de algunas gargantas.

—No me asusta que cante. Habla de dinero, Borunda—repitió don Pancho—, que es tuyo... hasta que salte al ruedo.

—Cinco mil pesos cuesta verle dar puñaladas.

—Hecho, no más—aceptó don Pancho.

Los «manejadores» entraron en el palenque, cada uno con su animal. Se nombró juez al gobernador para imponer algún orden cuando se produjese el jaleo.

—¡Ya! Todo el mundo fuera—ordenó el juez.

La pelea cobró la máxima emoción con la violencia de cada uno de los feroces volátiles. Un «enganche» del giro produjo un «¡Alto!» del juez.

—¡Desengánchelos!—ordenó al «manejador». ¡Cinco segundos!

Con esa prisa y cuidado con que los «manejadores» proceden, «desenvainaron» la navaja del espolón izquierdo del negro, que había calado el cuerpo del contrario, sangrando por parte y parte. El de Borunda, herido también, estaba fresco, pero ciego, que el pequeño de don Pancho le tiraba sabiamente a la cabeza.

Refrescados ambos, «chupadas» las crestas, pusieron los pollos en el suelo. Al pequeño el descanso le agotó «un tantito»; no se tenía en pie y agonizaba roncando por la herida. Pero el ciego, al no verle, no iba a él. De aquí que si no le atacaba o no cantaba, podía ganar el muerto, según el Reglamento de Chihuahua.

—¡Si canta, gana! ¡Si canta, gana!—proclamaban los contrarios.

El gallo grande no estaba para canciones; tampoco lo veía, hasta que seguramente el ruido del estertor le orientó al sitio del enemigo, al que llegó y picó y volvió a atacar. La decisión fue clara, y don Pancho proclamó caballeramente:

—¡Pago!

Ofreció la mano a Borunda, y éste la aceptó como si en ella viniese la fortuna más grande del mundo.

—¿Cuates? (amigos)—preguntó el anfitrión.

—¿Por qué no, mi viejo?—confirmó el adversario.

Se hicieron los pagos y hubo nuevas traviesas para la segunda. Por «fuera» se ofrecieron apuestas de diez a uno (cien pesos contra mil) a favor de don Pancho, y el volumen alcanzó

unos cincuenta mil pesos. El aire quemaba.

—Esto se pone feo cada minuto que pasa, maestro—dijo a Vasconcelos.

—Muy feo, Angelito, muy feo. Bastará con que a uno se le dispare el arma «afortunadamente» para que todos olamos a chamusquina—corroboró el autor de «Hernán Cortés».

A aquellas alturas nadie nos tenía en cuenta a los escritores. Dábamos esa extraña impresión producida por los prisioneros entre la compañía que celebra el tenerlos de rehenes.

—¿Todo listo?—preguntó el juez.

—Listo—confirmaron los galleros.

La agilidad del pequeño gallo de don Pancho era superior en mucho al de Borunda. No obstante, el pequeño, por la mucha pluma del grande, se quedaba corto en el tiro. Uno de esos raros ademanes en los gallos, conocidos únicamente por los buenos galleros cambió el ambiente y empezaron a hacerse apuestas, a la par que don Pancho muy digno, las cubría todas.

Los animales peleaban espectacularmente, pero no se eliminaban. La emoción y la angustia en los apostantes crecía, hasta que el gallo de Borunda hundió el verdugillo (1) en la pechuga del otro. Se produjo la hemorragia, sí, que el gallo perdiese el pie. Poco más sucedió, hasta que un disparo de pistola arrancó la cabeza del ganador a la vista. Sin pausa sonaron cien disparos más. Un hombre se llevó la mano al vientre y cayó. Don José Vasconcelos, el valiente oaxaqueño, saltó al cuadro con agilidad de mozo, y alzando los brazos gritó:

—¡Calma, caballeros! ¡Calma! El hombre herido se retorció en el suelo, sin que ello distrajese la guardia que cada uno sostenía, apuntándose entre sí.

Don Pancho había encañonado a Borunda, y éste a don Pancho.

—Yo sé que usted no ha sido, mi viejo.

—Entonces me la guardo—y uniendo la acción a la palabra, don Pancho puso la 45 en la funda. Lo mismo hizo el joven Borunda.

El juez del pleito gallerero y gobernador del Estado, proclamó:

—Nula la pelea.

—No para mí, que a todo el mundo pago—observó don Pancho, a la vieta hechura caballerescas.

El gesto señorial no extrañó a nadie.

—No seré yo el que cobre—arguyó el joven contrincante.

Estaba viendo que por querer pagar y no querer cobrar se iba a organizar otro tomate, pero no fue así.

Por indicación del gobernador, dos sirvientes arrastraron el cuerpo del moribundo un poco más allá, desangrándose en el suelo.

—¿Cómo te llamas, pelaito?—preguntó a uno de los indios grefudos que estaba alejado del grupo de los «señores».

—Isabelo me llamo, mi gobernadorcito.

—Y algo más te pondrían, que con eso sólo no completas.

—Martínez, Isabelo Martínez, mi jefe.

—Tu quebraste a ése, ¿no es verdad?—señaló al ya muerto.

—A la orden, mi patrón. Lo que usted mande, no más.

El gobernador llamó a un guardaespaldas y le advirtió:

—Isabelo, desde horita, es mi cuate. Diselo así al juez para cuando lo requiera. Que no mande (desmande).

Inmediatamente, volviéndose hacia todos nosotros, nos dijo con la mejor de sus sonrisas:

—Esto corre de mi cuenta.

Y todo terminó con un «nadie ha visto nada», regresando al hotel.

Aunque no dejó de impresionarme el asesinato, no llegó al extremo de que me quitara el sueño. Había presenciado tantos, que uno más no me alteraba. Dormí bien y no me desperté hasta que el teléfono rompió mi sueño en la mañana siguiente.

—Bien, muy bien, señor gobernador, dígame—contesté al saludo.

—Come usted en mi casa, la suya, mi profesor. Igualmente, el maestro Vasconcelos. Les mando el carrito a las dos post-meridianas, si es buena horita para ustedes.

—Claro, general, la justa. Para acompañarnos en la mesa estaban don Pancho y Borunda. Y el gobernador volvió a elogiar nuestras conferencias y a los gallos de don Pancho. Borunda reconoció la superioridad de la raza de gallos jerezanos, aunque la tarde anterior «perdieran» las peleas refiadas.

—Lo penoso fue el epílogo—lamenté.

—Cierto, profesor—corroboró el gobernador—. Pero es inevitable que una bala mate a un hombre cuando se disparan muchas Clero que... fue un bien para el muertito, porque, aparte de ser un baboso, era también alcalde del PAN.

—¡Qué bien tira el indio!—alabó Borunda, sabedor de que el felicitado lo tenía enfrente.

—Le atinó en la meritita torre (cabeza), mano; que el que tira, tira—celebró don Pancho.

—¿Pues no ha dicho usted, señor gobernador, que fue casual?—pregunté ingenuamente.

—No le des más vueltas, Angel. Aquí los alcaldes mueren cuando los matan—me ilustró el filósofo de los bigotes caídos.

(1) Los gallos, en Méjico, al igual que en Centroamérica, no pelean con los espolones, sino que a éstos se les amarran unos cuchillos de distinto tamaño, según el reglamento de que se trate.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HCL. APARTADO 9135 - MADRID-9. (Autorizado M. Educación nº 27)

7 FECHAS

COLUMNA SONORA

JAMES TAYLOR ha quedado, según las revistas especializadas de Estados Unidos, como el máximo vendedor de discos L.P.s., gracias a «Sweet baby James» y «Mud slide sim and the blue horizon». Dos álbumes que han significado una revolución en la canción actual norteamericana. James Taylor es autor en letra y música de todas las canciones que interpreta, menos de la canción que hoy quiero presentar, «Tienes un amigo», que se debe a Carole King y que se ha convertido en su gran éxito, llegando al número uno en sencillos en USA. Y es muy posible que esta canción introduzca de una forma definitiva y con la categoría que se merece a James Taylor dentro de nuestro panorama musical.

— Carole King toca el piano en todas las grabaciones de James Taylor y éste la guitarra en las de ella. Una gran pareja de compositores y músicos que son lo más importante del 71 en la música joven mundial. La reciente gira de Carole King y James Taylor por la Gran Bretaña ha representado un acontecimiento no sólo musical, sino también social. Taylor ha sido portada en toda la Prensa inglesa.

— El sencillo de J. Taylor, que nos acaba de llegar, lleva en todo el mundo una venta aproximada de 2.000.000 de copias vendidas. Es una bella melodía compuesta por Carole KING para su inseparable amigo James. Este tema está colocado en la cara A (bajo el título), «Tienes un amigo». Y se completa a la vuelta con «Déjenme subir».

— MIGUEL RAMOS nació en Madrid. Comenzó sus estudios musicales a los tres años. A los catorce consigue un primer premio de piano, y a los quince, de música de cámara. Marchó a París en el año 40, donde fijó su residencia. Estuvo en las orquestas de Tony Murena, Richard Blareau, Bernard Hilda, Armand Bernard, Arthur Briggs, Frank Purcell, Aimable... y tuvo su propia formación en el «Cabaret L'Aiglou». Durante cuatro años ha tocado el órgano eléctrico por toda Francia. Sus arreglos han servido para que las grandes orquestas francesas triunfen en el mundo. Ha sido, en todos los años que ha vivido en Francia, nombre insustituible en todas las grabaciones. Desde su vuelta a España tiene grabados más de cincuenta L.P.s. Seis de ellos, y con su peculiar sonido, han dado la vuelta al mundo y se han publicado desde Chile a Alemania y desde los Estados Unidos al Japón. Ha realizado arreglos para Karina, Lucero Tena, Alberto Cortez... y muchos otros.

— MIGUEL RAMOS interpretó la sintonía eurovisiva en el órgano del Teatro Real para Europa en el Festival de Eurovisión que se celebró en Madrid. Es el acompañante de Mari Trini en todas sus galas y autor de la música del más reciente éxito de esta cantante, «Yo confieso».

— Conociendo ya este nombre importante en la música, quiero daros a conocer hoy su último experimento musical. Un L.P. de gran originalidad que saldrá al mercado bajo el nombre general de «Hojas de álbum». Miguel Ramos con su órgano Hammond, nos presenta pequeñas obras anónimas francesas redescubiertas por el gran músico español.

— ALBERTO CORTEZ ya es número dos en Méjico con «No soy de aquí».

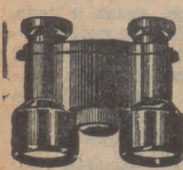
— LUIS AGUILER camina seguro con «La fuerza del amor», que tiene cuerda para rato.

— Esta semana se venderá en toda España lo último de GLORIA, «Por eso te quiero...», de Eduardo Rodrigo.

— Y la próxima semana saldrá al mercado un disco de ROD McKUEEN, que interpreta y dirige todas las canciones de la película «Carlitos y Snoopy».

— Todo está preparado ya para el lanzamiento mundial del grupo «OSIBISA», que según Billboard, es lo más audaz, avanzado y apasionante de 1971. Una experiencia explosiva entre la joven música de África y la técnica anglosajona.

GRATIS



Para propaganda a toda España, GEMEOS óptica alemana, 4 aumentos, utilísimos para campo, montaña, playa, deportes. Sin gasto alguno. Pídalos por carta a:

ESTUDIOS AMERICA
Apartado 8.075 — MADRID

DIABLAS Y BAMBALINAS

Triunfo de MARTIN RECUERDA: entre 400 obras escritas en inglés, «El Cristo», en versión inglesa, ha sido premiado por la catedral de Coventry.

◆ En el Salant's Club, de Zaragoza, ha reaparecido la minipieza de CONCHA LLORCA «El viudo», protagonizada por CARMEN DE LIRIO y ANTONIO CAMPOS

◆ Y más de MARTIN RECUERDA: en Estados Unidos han sido traducidas sus obras: «El teatro de don Ramón», «Las salvajes de Puente San Gil» y «El caraqueño». Esta última programada en el teatro de la Universidad de California para la temporada 1971-72.

◆ JUDITH LOWRY acaba de cumplir ochenta y un años y sigue en la brecha. Actualmente interpreta uno de los principales papeles en el éxito de Broadway: «The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds». Judith tiene nueve hijos y veintisiete nietos.

◆ Madrid contará con veintiséis teatros en el curso 1971-72.

◆ Se pretende que la cátedra «Juan de la Encina», de la Universidad de Salamanca, marque una línea netamente española, con vistas a metas nacionales e internacionales.

◆ ROBERT HOSSEIN, actualmente director artístico del Teatro Popular de Reims, acaba de fundar en dicha localidad una escuela teatral. El propósito de Hossein es agrupar un determinado número de alumnos de reconocida vocación teatral provenientes de otros centros en los que no han podido desarrollarse plenamente por falta de una compañía teatral estable que les permita el contacto con el público y les dé a conocer. La enseñanza y adiestramiento de Hossein se planteará desde los ángulos práctico y teórico en una proporción de un cincuenta por ciento. Esgrima, acrobacia, danza, gimnasia, improvisación, estudio de los gestos, mímica, teoría teatral e historia del teatro serán las asignaturas que recibirán los alumnos en su fase escolar, al tiempo que ensayan montajes para ofrecer luego representaciones cara al público. La primera obra programada y actualmente en estudio es «El burgués gentilhomme», de MOLIERE, cuya presentación está prevista para la próxima primavera.

FESTIVAL DE LA CANCIÓN CATALANA

Canet de Mar será el escenario para un Festival de la Canción Catalana, que durará desde las diez y media de la noche hasta las tres y media de la madrugada. La fecha en que se proyecta celebrar este Festival es la del próximo 18 de septiembre.

La primera parte de este Festival correrá a cargo de jóvenes cantantes finalistas de un concurso organizado en una sala barcelonesa. En la segunda intervendrán cantantes consagrados.

MASSIEL QUIERE SER ACTRIZ DE TEATRO

La noticia nada nos extraña. Porque Massiel, de hecho, es toda una actriz. Una mujer que interpreta una canción con la profundidad que ella lo hace, es actriz de cuerpo entero. Y lo ha demostrado y lo sigue demostrando en una prueba tan difícil como la de Brecht. Ahora ha hecho unas declaraciones a «Hiero», de Bilbao, en las que hace hincapié sobre este deseo suyo de pisar un escenario con toda responsabilidad. Recogemos la entrevista:

«Encontramos a Massiel en la enfermería del Pabellón de los Deportes. No; no está enferma ni le aqueja ningún mareo repentino. Simplemente ha escogido el lugar, pintoresco, por cierto, para aguardar pacientemente y sin molestias el momento de su actuación en el Festival de la Juventud.

Viste de negro, con una «mami» o «midi» (no llegamos a precisar, puesto que está sentada), y produce un efecto realmente «sobresaliente» con los azulejos y el suelo blancos como telón de fondo.

—Después del «La, la, la» y laseudomúsica mejicana, ¿qué?

—Brecht y sus canciones.

—¿No es un autor «un poco

profundo» para la comercialidad?

—Sí; pero no busco el dinero.

—Por tanto, ¿que te anima a cantar?

—Una gran ilusión por hacerlo.

—¿Te consideras cantante o actriz?

—No te sabría contestar, puesto que no me dejas decirte la frase de «actriz-cantante». Si puedo afirmar que siento un gran deseo de ser actriz.

—¿De teatro o cine?

—De teatro, y pienso iniciar estudios de interpretación.

—Te pregunto lo de «actriz» porque creo que tienes muy medidos tus gestos, tus «poses» cuando actúas...

—Creo que soy espontánea cuando me encuentro frente a la gente.

—¿Qué tipo de públicos te agradan más, jóvenes, viejecitas...?

—Todo el que sepa estimarme y apreciar mi esfuerzo.

—¿Te consideras una cantante «de primera línea»?

—Me considero una cantante «que está en la línea».

—¡Ah! ¿Y los proyectos?

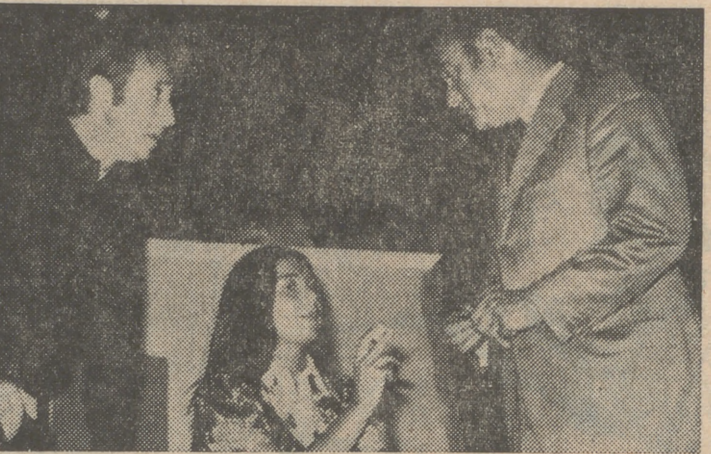
—Iniciar una gira por Yugoslavia...

—¿Con temas de Brecht?

—No. Con canciones tradicionales mías.

NUEVA COMEDIA DE MANUEL POMBO ANGULO «COLOR A CORAZONES»

SE ESTRENARÁ EN EL ARNICHES EL DÍA 21
Una farsa de humor, donde se mezclan el sentimentalismo con el ideal y el sacrificio



José María Mompín y Paula Martel, protagonistas de «Color a corazones», hablan con el autor, Pombo Angulo, durante uno de los ensayos

En un mismo año —1969— Manuel Pombo Angulo obtenía dos galardones literarios de importancia máxima: el Premio Ateneo de Sevilla, por su novela «Las últimas banderas», y el Lope de Vega de teatro, por su comedia «Te espero ayer», que estrenada en el Español de Madrid constituiría un rotundo éxito. Pero la tarea de Pombo Angulo aparece más larga y profunda y los triunfos y galardones se insertan en ella con frecuencia que pregona un talento creador siempre fresco y brillante, al par que sólidas preocupaciones sociales y humanas, sin olvidar la poesía como toque decisivo en el quehacer del hombre. Desde aquella novela titulada «La juventud no vuelve», publicada en 1945, la carrera del escritor se afianza en títulos de gran éxito en nuestro panorama literario. Así, «En la orilla» a la que seguiría su gran éxito, «Hospital General». Pueden contarse en su haber otros relatos inolvidables como «Sin Patria» (Premio Nacional de Literatura «Enrique Larreta») o «Valle sombrío» (Premio Pujol), a los que se agregan «Las nubes bajas» y algún libro recuerdo de correspondencias y andanzas por Europa, como «Alemania y yo». En el teatro, antes de su «Lope de Vega», Pombo Angulo hizo afortunadas incursiones. En 1948 estrenaba «Después de la niebla», y en 1950, «El cuarto deseo». Gran periodista, Pombo Angulo lleva la jefatura de redacción de «La Vanguardia» en Madrid. Tras su éxito dramático con «Te espero ayer», todavía fresco en el ánimo de los públicos, vuelve a estrenar. Esta vez trae una co-

media de factura agradable y humorística y de fondo preocupante y actualísimo. «Color a corazones» es el reflejo de una preocupación humana, expectante, ante ese mundo lleno de separaciones discriminatorias que nos ha tocado vivir. Con gracia, poesía, ternura y humor, la obra de Pombo Angulo que el próximo día 21 se estrenará en el Arniches madrileño, postula el entrafamiento y la comprensión entre los hombres. Aprovechando la pausa en uno de los últimos ensayos, hemos preguntado al autor:

—¿Qué significa, temáticamente, «Color a corazones»?

—Significa que no existen diferencias de color entre nadie cuando predomina el corazón.

—¿Y en su producción teatral?

—Dentro de mi producción teatral es, sin duda, un intento más acentuado de lo que inicié en «Te espero ayer», en el camino de una farsa de humor, donde se mezcla el sentimentalismo con el ideal y el sacrificio.

—¿Por qué ha elegido el mundo de los negros para comunicar una tesis o conclusión aplicable a la Humanidad en general?

—Se trata de un mundo que me ha interesado siempre. Hay que asomarse a él, pensando que las diferencias raciales e ideológicas entre los hombres no deben resolverse más que por los caminos de la comprensión y el humanismo cristiano.

—Dos éxitos inmediatos suyos, uno novelístico—«A la sombra de las banderas»— y otro teatral—«Te espero ayer», Premio «Lope de Vega»—, están

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DÍA 14)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. Actuación de la orquesta y coros de Mantovani. — 2.00: Apertura y presentación. — 2.02: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: La tribu de los Brady. — 3.50: Con vosotros. — 4.50: Despedida y cierre. — 7.15: Carta de ajuste. — 7.30: Apertura y presentación. — 7.32: Camino de Santiago. — 8.00: Rocky y sus amigos (46). — 8.10: Novela. — 8.35: Baloncesto. — 10.00: Telediario. — 10.25: El cine. — 11.55: Telediario. — 12.00: Última imagen.

MIÉRCOLES (DÍA 15)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. Música barroca de autores célebres. — 2.00: Apertura y presentación. — 2.02: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Aquí está Lucy. — 3.50: Con vosotros. — 4.55: Despedida y cierre. — 6.35: Carta de ajuste. Chirigotas de Cádiz. — 6.50: Apertura y presentación. — 6.52: Baloncesto. — 8.10: Dibujos animados. — 8.15: Buenas tardes. — 9.00: Novela. — 9.30: Telediario. — 9.55: Fútbol. — 11.25: Los persasores. — 12.00: Telediario. — 12.00: Última imagen.

JUEVES (DÍA 16)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste.

VIERNES (DÍA 17)

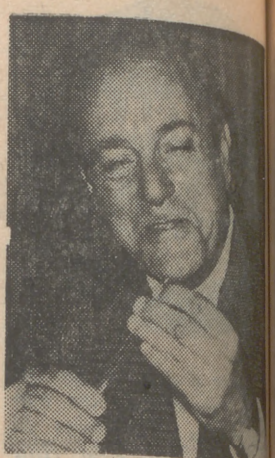
PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. «Fantasía castellana», de Conrado del Campo. — 2.00: Apertura y presentación. — 2.02: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Con vosotros. — 4.25: Esquí acuático. — 7.15: Carta de ajuste. Música andaluza (Sabicas). — 7.30: Apertura y presentación. — 7.32: Por tierra, mar y aire. — 8.00: Rocky y sus amigos (48). — 8.10: Buenas tardes. — 9.00: Novela. — 9.30: Telediario. — 9.55: Programa de actualidad. — 10.25: Estudio 1. — 12.00: Telediario. — 12.00: Última imagen.

SABADO (DÍA 18)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste.

2.00: Apertura y presentación. — 2.02: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Los caballeros del cielo. — 3.50: Con vosotros. — 4.55: Despedida y cierre. — 7.15: Carta de ajuste. Concierto de acordeón por Ivette Horner. — 7.30: Apertura y presentación. — 7.32: Premio al ingenio. — 8.00: Rocky y sus amigos (47). — 8.10: Buenas tardes. — 9.00: Novela. — 9.30: Telediario. — 9.55: La noche de los tiempos. — 10.25: Sesión de noche. — 12.00: Telediario. — 12.00: Última imagen.

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. «Fantasía castellana», de Conrado del Campo. — 2.00: Apertura y presentación. — 2.02: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Con vosotros. — 4.25: Esquí acuático. — 7.15: Carta de ajuste. Música andaluza (Sabicas). — 7.30: Apertura y presentación. — 7.32: Por tierra, mar y aire. — 8.00: Rocky y sus amigos (48). — 8.10: Buenas tardes. — 9.00: Novela. — 9.30: Telediario. — 9.55: Programa de actualidad. — 10.25: Estudio 1. — 12.00: Telediario. — 12.00: Última imagen.



frescos en el ánimo del público esta nueva salida, ¿no está cargada de responsabilidad para usted?

— Toda salida tiene una responsabilidad pero hay que vivir. Entre otras razones, porque es la única manera de volver a entrar.

—¿Encajan los intérpretes de «Color a corazones» en los personajes que usted soñó?

—Exactamente, en la parte interpretativa, compuesta por Paula Martel y José María Mompín. Parece como si los personajes de «Zonia» y de «Inocencia» hubieran sido escritos pensando en ellos. Les dan todos sus matices, su acento, su calor humano, viven prodigiosamente y están en consonancia con su personalidad y sus gestos de humor y ternura con el personaje que concebí. El resto de la compañía cumple magníficamente. Son muy importantes los méritos de Anastasio Alemán, el papel de «Colemo», y el Paco Ruiz, en el «Coronel Colpo».

—¿Intervino de algún modo la dirección y montaje de la obra?

—No. La dirección la tuvo el propio autor, Ramón Barreda, y yo me siento identificado con ella. Ha hecho una obra que merece mi gratitud y es una muestra de su talento y prestigio.

—¿Tiene, como suele decirse, alguna otra producción en el «en el telar»?

—Tengo «en el telar» otras comedias: «Elena y sus noches» y una que aún no tiene título.

CARTEL DE ESTRENOS

«LA REINA Y EL TAXISTA» (Latina)

Colsada levanta el telón de la Latina con una comedia enredo bien hilada, con situaciones muy divertidas. Escrita por Jiménez, Allen y García, con música de

maestro Dolz. Colsada no ha fraudado a sus seguidores. Ahora nos trae un nuevo trabajo que cuenta con un elenco de artistas muy disciplinados. Una buena evasión para el espectador.

«UN MARIDO, POR FAVOR» (Martín)

También Colsada firma otro estreno en la recién nacida Latina por favor, por favor, original de Eduardo Arana y el maestro Dolz. El asunto, con un hilado enredo, con situaciones de buen vodevil, que entre tiene y divierte. Está lleno de sorpresas este laberinto, escrito con ingenio, con soltura, adornado de vez en cuando por cuadros de gran vistosidad y una música que alegra, que armoniza, que optimiza. Addy Ventura y Antonio Casal encarnan el brillante espectáculo. El actor hace de su personaje una variadísima muestra de su talento; verdadero creador con un excelente historial bien ganado en el teatro y en el cine. Buen complemento con Addy Ventura, buena actriz y no menos buena bailarina y cantante. Una brillante jornada en esta apertura de Martín.

EL BALLET FOLKLORICO RUSO BEROZKA (Palacio de Deportes)

Un espectáculo que ejemplar este que es el inmenso espectáculo del Ballet Folklórico Ruso Berozka. Se hermanan en este espectáculo el baile con la canción, el teatro con el baile, como el gusto popular con el arte más depurado y limpio. En un balde son todos cuanto componen el magno conjunto de las más raras figuras que saben penetrarse en una poderosa disciplina, sorprendente precisión de servicio del ballet, del espectáculo. Todo esto en su todo magistral. Nadiezhkina, verdadero genio de este paisaje del alma rusa. Este éxito grande, cauturosamente recibido por el público entusiasta del buen ballet, y que cada día espera con ilusión la llegada de los conjuntos rusos, verdaderos maestros de este arte sublime.

EN SU DOMICILIO DE BEVERLY HILLS:

HA MUERTO PIER ANGELI

La actriz cinematográfica italiana Pier Angeli, de treinta y nueve años de edad, ha sido encontrada sin vida en su apartamento de Beverly Hills, California, donde residía. Se sabe que un día antes de su fallecimiento la actriz visitó a su médico, aquejada de fuertes dolores de estómago. Las primeras noticias señalaban que Pier Angeli falleció de muerte natural, pero posteriormente se indica que el suceso, acaecido el pasado día 11, fue debido a un exceso de medicación.

En Norteamérica interpretó el film «Teresa», que viene a aumentar su ya extensa popularidad.

En 1954 contrae matrimonio con el cantante Vic Damone, fruto del cual es su hijo Perry. Se divorcian cinco años más tarde y la actriz consigue la tutela del pequeño. Vuelve a casarse en 1962, en Londres, con el compositor Armando Trovajoli, unión que dura tres años y de la que ha nacido su hijo Andrés.

En varias ocasiones, Ana María Pier Angeli visita España y participa aquí en el rodaje de «La batalla de las Ardenas» y en «¡Viva América!», pero su trabajo más continuado lo realiza en Hollywood. Entre sus películas más importantes, además de las ya citadas, están «Hombres lobos», «Sombbrero», «Tres amores», «El payaso», «Sodoma y Gomorra» y otras. Pier Angeli era hermana de la también actriz Marisa Pavan.



Ana María Pier Angeli nació en Cagliari, Cerdeña, en 1933. Cuando sólo contaba quince años de edad alcanzó gran popularidad por su interpretación en la película «Mariana será demasiado tarde», dirigida por Leónidas Moguy. Hollywood se fija en ella y le ofrece un importante contrato que la joven actriz acepta. Ya

PREMIO ESPAÑOL DE TURISMO PARA LARGOMETRAJES DE 1971

Su cuantía será de tres millones de pesetas

Se convoca el Premio Español de Turismo para películas de largometraje de 1971, que tendrá una cuantía total de tres millones de pesetas y se otorgará a aquella película española de carácter argumental que, al propio tiempo, mejor y más profusamente muestre los atractivos turísticos de España y a la que se le haya reconocido la condición de «película de interés especial», según una orden del Ministerio de Información y Turismo que publica el «Boletín Oficial del Estado».

Podrán aspirar al premio las películas cuyos proyectos hayan sido presentados en la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos antes del día 15 de octubre de 1971.

En la solicitud se hará constar expresamente que el concurrente se compromete a dejar en propiedad del Ministerio de Información y Turismo una copia de la película, libre de todo gasto, independientemente de la copia que haya de depositar en la Filmoteca Nacional.

En el caso de que ninguno de los proyectos presentados reuniese, a juicio del Jurado, los méritos suficientes para ser acreedor al premio, éste será declarado desierto.

El fallo será dado a conocer antes del 15 de diciembre de 1971.

ANTE LA SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE EN COLOR

Ephraim Kishon vuelve a la Semana Internacional de Cine en Color, que se celebrará del 16 al 24 del próximo mes de octubre en el palacio de Congresos de Barcelona, con la película «The policeman».

También presentará una realización el japonés Yoshitara Nomura, que ha trasladado a la pantalla una novela de Seicho Matsumoto, con el título de «Kage No Kuruma», con el que, por primera vez, en la historia del cine, ha utilizado el sistema técnico denominado «Ultra multicolor separation process», que da a las escenas sensación de relieve.



YA SE HABLA DE IDILIO

Aunque él dijo que se retiraba del personaje James Bond, numerado con el 007, Sean Connery ha vuelto por sus fueros incorporando otra vez al dinámico, inteligente y suertudo agente secreto que tanta popularidad le dio. Ahora se está terminando en Las Vegas el rodaje de la película que lo ha incorporado nuevamente a estas tareas azarosas de descubrir cabecillas de organizaciones secretas y de ir conformando, una tras otra, a tantas bellezas como rondan en torno a este agente secreto revestido de audacia y valor. Este film a que aludimos se titula «Diamonds are forever». Entre el elemento femenino obligado en estas aventuras de James Bond tenemos a la deliciosa Jill St. John, que es la que aquí «cabalga» sobre Connery y de la que se dice que ha logrado interesar amorosamente al famoso actor.

UN FILM SOBRE EL «LUTE»

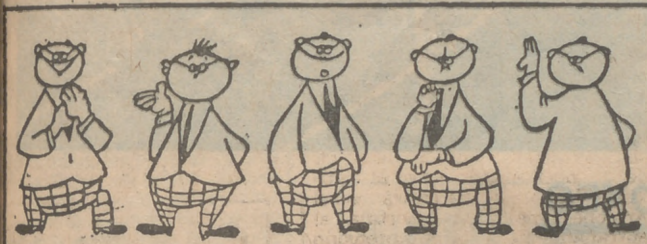
La noticia dice que los directores cinematográficos José María Nunes y Jacinto Esteba están preparando un guión, para ser llevado al cine, que narra la vida y andanzas de «El Lute». Se asegura que el rodaje comenzará a finales de este mes.



PARA VIVIR EN ESPAÑA

Joan Collins, recientemente divorciada del actor-director Anthony Newley, se dispone, acompañada de sus hijos Sacha, de cinco años, y Tara, de siete, a emprender viaje hacia España, donde, según ha declarado, piensa fijar su residencia.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Peché... regular! ¡Uf qué cosa!

REGRESO AL PLANETA DE LOS SIMIOS

Esta vez es válido aquello de «nunca segundas partes fueron buenas». Hace tres años pudimos ver en Madrid un film titulado «El planeta de los simios», dirigido por Schaffner, que interesó, aunque sin arrebatos. Ahora se vuelve a utilizar el mismo tema y los mismos personajes por Pierre Boule para dar continuidad a aquellas aventuras de ciencia-ficción en un mundo desconocido. Este segundo intento se titula «Regreso al planeta de los simios» y enlaza con el primero a través de un personaje —el que interpreta Charlton Heston— que entonces protagonizaba la historia y que ahora tiene un cometido secundario. Este «regreso» lo ha dirigido Ted Post con poco acierto. No lleva al espectador a un mundo desconocido ni le hace vivir aventuras emocionantes; a muchas escenas les ha dado ritmo de «western», y hace que nos sintamos desahogados en el conflicto bélico los simios frente a unos seres inteligentes que habitan la zona prohibida del planeta. Entre ambos, los astronautas Taylor y Brent, perdidos en aquella galaxia y perseguidos por unos y otros, sin que sepamos a ciencia cierta qué es lo que quieren los otros y los unos. La interpretación acusa las deficiencias y el desinterés que el director imprime al relato.

truir su cuartel general y volar la presa. Fácil es comprender que el interés por la aventura es escaso por absurdo. En el grupo de los chavales —entre los que hay que tienen no más de cuatro años de edad— figura una doctora alemana, secuestrada por los crios, que lleva el peso de la caridad —además del de su botiquín— y que hace casi de madre de los peques y un poco de institutriz. Ella es Silva Koscine y el audaz oficial norteamericano es Rock Hudson.

LOS TIGRES DE MOMPRACEM

Género de aventuras basado en los personajes y ambientes de las novelas de Emilio Salgari. Coproducción hispano-italiana con fines esencialmente comerciales, pero revestido con alguna dignidad en la contribución de medios que se ponen en el empeño. Estamos en Borneo allá por los años 1859. Los ingleses dominan aquella isla y actúan sobre los nativos con despotismo, avaricia y propósitos criminales. Esto hace que el príncipe Sandokán se subleve al frente de sus hombres —Yañez entre ellos— y se oponga a tanto desafuero y despojo inglés. Por su parte, los ingleses no están dispuestos a perder su baza dominante, con lo que se originan enfrentamientos entre ambas partes que cobran marchamo de emocionantes aventuras. Naturalmente, las simpatías del público van hacia Sandokán y los suyos, máxime si se tiene en cuenta que junto a los ingleses, y a su favor, opera un maharajah traidor a su pueblo. La película no tiene mayores alcances que los de entretener, y en esta línea de servicio está el trabajo del director Mario Sesti y el de los intérpretes Ivan Rastmov, Luis Dávila, Claudia Gravv, Andrea Bosic, José María Cafarel y cuantos intervienen en el nutrido reparto. Buena fotografía de Foriscot.

EL CLUB SOCIAL DE CHEYENNE

Un «western» que comienza con las clásicas faenas de los vaqueros afanados en marcar y conducir ganado para encerrarlos luego en los corrales de un poblado, que es donde tiene lugar la casi totalidad en su chispeante acción. El film está volcado hacia el humor, sin por ello rehuir los aditamentos propios de estos temas del Oeste —peleas, disparos, galopadas, etcétera.

Dos vaqueros —James Stewart

y Henry Fonda— cabalgan juntos días y días, atravesando el Oeste, desde Texas a Cheyenne, para que uno de ellos —James Stewart— se haga cargo de la herencia que le ha dejado su hermano. Esta consiste en unos cuantos dólares y la propiedad de un local denominado Club Social de Cheyenne —que da título al film—, de muy peculiares características. Se trata de una casa en la que viven cinco o seis estupendas señoritas que reciben, «socialmente» a lo más florido de la ciudad; naturalmente, varones. El asunto no gusta al nuevo propietario por ser «negocio» que no le va y decide acabar con ello, lo que le crea no pocos problemas y la enemistad de todos los hombres del pueblo. Todo ello, repetimos, se desarrolla en un ambiente festivo que roza lo pícaro, sin caer en vulgaridades y sin quitarle al Oeste su recia compostura.

Gene Kelly, actor bailarín en sus comienzos y luego director de importantes films, ha producido y dirigido esta película con sumo tacto, con fina gracia que encierra su filosofía y con un tono de buen cine pocas veces visto en este género. Cuenta para ello, además de su personal valía ya demostrada en otras ocasiones, con dos actores de la talla de Stewart y Fonda, capaces de sacar a flote los personajes más difíciles. Una película donde se conjuga su indudable comercialidad y su no menos indudable calidad de buen cine, cosas ambas que no sólo no deben estar reñidas, sino perfectamente aliadas.

LIQUIDAMOS CUATRO OBRAS REALISTAS ¡CON REGALOS!

MOLL FLANDERS

Por DANIEL DE FOE



Moll de Flanders y su vida depravada, representa a la mujer sin escrúpulos, que encandila a los hombres. Es la versión femenina de Tom Jones. Una obra inmortal.

Bella y modernísima encuadernación con sobrecubierta.

Precio: 370 pesetas
¡SOLO POR 165 Pts.!

EL SATIRICON

Por PETRONIO



Esta obra, ahora editada en España, ha sido considerada a través de todos los tiempos como una joya universal. En ella se reflejan las libertinas costumbres de la Roma Imperial. Texto íntegro.

Portada en colores.
Precio: 160 pesetas
¡SOLO POR 65 Pts.!

PEQUEÑAS MISERIAS DE LA VIDA CONYUGAL

Por HONORATO DE BALZAC

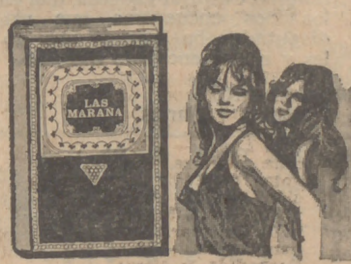


Lo más realista de Balzac. Con picareca ironía y bien decir, muestra al desnudo al matrimonio, sus situaciones, problemas y «pequeñas miserias».

Portada en colores.
Precio: 140 pesetas
¡SOLO POR 64 Pts.!

LAS MARANA

Por HONORATO DE BALZAC



Todas las Marana habían sido cortesanas. Su dedicación al fingido amor les había producido siempre dinero y bienestar. Pero la última Marana no continuó ese desgraciado oficio. ¿Cuál fue el motivo? Encuadernada en oro.

Precio: 165 pesetas
¡SOLO POR 66 Pts.!

CARGAMOS DIEZ PESETAS DE GASTOS POR TOMO. ENVÍOS A REEMBOLSO, PAGADEROS AL CARTERO CONTRA ENTREGA DE LOS LIBROS

Comprando los cuatro tomos, los enviaremos sólo por 358 pesetas, cargando sólo diez pesetas por gastos por todo y le enviaremos de REGALO «LA MARQUESA DE POMPADOUR». La vida de la que fue bella amoral, Juan Antonio Poisson, que por sus encantos llegó a marquesa. ¡El máximo relajamiento de la Corte de Versalles! Vale 125 pesetas.

Además REGALAMOS el libro «PROBLEMAS SEXUALES» (Esterilidad, frigidez, abstinencia, agotamiento, conceptos caducos, edades maduras, etc.) Vale 125 pesetas. También le REGALAREMOS el libro, que es la «monda» de la risa, «COMO DEFENDERSE DE LAS MUJERES» (Vale 90 pesetas). ¡Lo más ocurrente, gracioso y despanpanante! Y por último, «RODRIGUEZ 71» (con grabados). ¡A reír con las «aventurillas» de estos viudos de verano! Vale 100 pesetas.

ABSTENGASE DE ENVIAR DINERO ANTICIPADO

Pedidos urgentes a: LIBRERIA ADEGA - Calle Aragón, 387 - BARCELONA-13

LO DISPUSO EL PRESIDENTE PASTRANA NO HABRA LEY DE LOS TOREROS EN COLOMBIA

BOGOTÁ. — Afrontando la realidad, y sin temor alguno a la reacción de algunos sectores interesados, el Presidente de la República, Misael Pastrana Borrero, ha puesto el disco rojo a la llamada «ley de los toreros», que en principio había aprobado el Senado.

Sin dejarse influir por cuanto de aparente protección tenía la ley para los toreros y novilleros colombianos, el Presidente Pastrana, en su escrito de objeción enviado al Senado, ha señalado claramente las consecuencias que para aquéllos podría tener esa misma ley si, como es de esperar, otros países desearan sin efecto los convenios existentes o, lo que es lo mismo, cerrasen sus puertas, de las que el propio Presidente califica «más importantes plazas del mundo», donde se forman e incluso se consagran muchas de las figuras del toreo colombiano.

La claridad del Presidente Pastrana ha sido terminante. Con su actitud, en modo alguno busca favorecer a los diestros extranjeros, sino proteger a los colombianos no cerrándoles el paso en sus actuaciones en otros países donde en realidad reciben la alternativa que les permite entrar por la puerta grande en el mundillo de la tauromaquia.

POR DEUDA CON TOREROS ESPAÑOLES

VETO A LA EMPRESA RODRIGUEZ-PIMENTEL

En el Sindicato Nacional del Espectáculo se reunió el viernes la Junta Nacional Taurina, presidida por el secretario nacional, don Casto González Páramo.

La Junta acordó, entre otros asuntos, el notificar a la empresa Rodríguez-Pimentel el veto a sus actividades empresariales por los débitos contraídos e impagos a diversos toreros en sus actuaciones en plazas de América que regenta dicha empresa.

También se hizo saber a la mencionada empresa Rodríguez-Pimentel que para efectuar el pago de dichas deudas, la responsabilidad subsidiaria y el veto se extienden a las plazas de toros de las cuales trajeron origen las reclamaciones habidas hasta la fecha.

Se sabe que entre los toreros a quienes adeuda distintas cantidades la empresa Pimentel figuraban El Viti, Miguel Márquez, Gabriel de la Casa, Manolo Cortés y otros.

EN SANTOÑA

OTRO ESCANDALO DE EL CORDOBES

En Santoña, el pasado jueves, El Cordobés fue abucheado por el público y se organizó un gran escándalo, a consecuencia de un gesto de altanería del diestro. El público prorrumpió en una gran bronca cuando el torero de Palma del Río arrojó al ruedo dos orejas que le habían sido concedidas por la presidencia y las pisoteó a continuación, después de que el respetable había protestado la

INTERESANTE OFRECIMIENTO DE LA DIPUTACION

Pone a disposición del Montepío de Toreros los servicios de la Ciudad Sanatorial Francisco Franco

Don Leopoldo Matos, vicepresidente de la Diputación de Madrid, dio al semanario «El Ruedo» la noticia que por su interés recogemos:

Hay un ofrecimiento formal al Montepío de Toreros en el sentido de que utilice la Ciudad Sanatorial Francisco Franco en caso necesario. Las camas precisas y la asistencia más efi-

caz. Una asistencia eficiente y unas instalaciones inmejorables, que no supera la mejor clínica de Europa.

—Pero el personal actual... médicos, practicantes, sanita-

rios, subalternos, ¿en qué situación quedarían?

—Está previsto. Desde el director hasta el más modesto empleado del Sanatorio de Toreros pasarían a ser funcionarios provinciales. En este aspecto nada perderían.

—¿Ventajas del Montepío, de los toreros...?

—El Montepío, muchas ventajas. Económicas, sobre todo. Los toreros, si no mejor atendidos, pues me consta que en el Sanatorio están bien, encontrarían mayor comodidad e iguales garantías, pues los mismos médicos les atenderían y contarían con los mayores adelantos de la ciencia médica. Si me apura, dispondrían de mayor espacio para su convalecencia y más especialistas a mano.

—Al torero no le satisfará ir a un «hospital». Preferirá, en todo caso, ir a «su» Sanatorio. A su casa.

—Al torero y al dirigente le interesará el mejor tratamiento. En la asistencia, cuando se produce la cornada y cuando el profesional tiene que retirarse. El mantenimiento de un sanatorio cuesta dinero. Mucho dinero. ¡Los sacrificios que el Montepío está haciendo para mantener este romanticismo! Es preciso también tener en cuenta los recursos que puede obtener al deshacerse de la finca, y los problemas de sus asociados que podrá resolver. Esta enajenación le reportaría cierta tranquilidad, mayores fondos de reserva, mínimas inquietudes y mayores planes de acción en su labor social.

—Pero el torero quiere su propia casa, su propia clínica...

—Vivimos en un mundo de realidades. Y la realidad del torero herido —torero de renombre o modesto «capa»— no sabe de romanticismos cuando la muerte le ronda de cerca. La Diputación de Madrid no quiere oscurecer la gran labor que el Montepío está haciendo. Antes bien, quiere ayudar en su base económica y contribuir a un mejor y más barato desarrollo de la curación de los toreros heridos.

HOY, COMO AYER...



... pero con la diferencia de que este coche descubierto es un deportivo poderoso y no una calesa tirada por caballos. En él va el banderillero Pascual Bernal hacia la Monumental de Barcelona. Son otros tiempos, con semáforos, pasos de cebra y guardias, muchos guardias, dispuestos a multar, aunque en el blanco deportivo fuera el mismísimo Lagartijo

NOTICIAS DE LA SEMANA

MÁLAGA TORERA

En lo que va de temporada taurina se han celebrado en la provincia de Málaga 60 corridas de toros, distribuidas así: Málaga, 21; Torremolinos, 16; Marbella y Nueva Andalucía, cinco en cada una; Vélez-Málaga y Fuengirola, cuatro, cada una; Ronda, tres, y Antequera, dos.

DINASTIAS MEXICANAS

Siguen floreciendo las dinastías taurinas mejicanas y ahora es José Lorenzo Garza, de dieciséis años de edad, hijo del que fuera famoso matador de toros Lorenzo Garza, quien anuncia que en breve debutará como novillero.

Muchos son los diestros az-

José Antonio Gaona, nieto de Rodolfo Gaona; Luis Procuna, así como Curro Leal, hijo del veterano banderillero español Cayetano Leal (Pepe Hillo), con larga residencia en Méjico.

PROCUNA VUELVE

El veterano matador de toros mejicano Luis Procuna, que cuenta ahora cuarenta y ocho años de edad, ha anunciado que está dispuesto a volver a vestir el terno de luces para dar la alternativa a su hijo, el novillero Luis Procuna, en la próxima temporada mejicana.

GAMBERRADA EN GERONA

En la madrugada del pasado miércoles, un grupo de gambe-



tecas hoy en circulación hijos de viejas glorias de la torería mejicana. Entre ellos, Curro Rivera, Jesús Solórzano, Calse-ro II y Mario Sevilla. Y entre los de las más nuevas, la de

ros penetró en la plaza de toros de Gerona, soltando un novillo de los corrales, de un peso aproximado a los 400 kilos. Lo lidiaron a placer en el ruedo del citado coso, matando a la red de nueve estoconazos. Sobre las siete de la mañana, los empleados de la plaza se vieron sorprendidos al comprobar que en el centro del ruedo yacía un toro, que debía ser lidiado el próximo domingo, en medio de un gran charco de sangre.

PREMIOS EN HUELVA

concesión de los trofeos. Seguidamente, Manuel Benítez entabló una fuerte discusión con un espectador, que hizo precisa la intervención de la fuerza pública. Esto ocurrió al final de la lidia de su primer toro. A la muerte de su segundo toro, cuarto de la tarde, El Cordobés saludó al primer diestro y salió de la plaza sin que la corrida hubiera terminado. El público le despidió con una gran bronca.

La medalla de oro de la Hermandad de la Virgen de las Angustias, Patrona de Ayamonte (Huelva), y un cuadro de tema taurino, fueron entregados al diestro Julián García, triunfador de las corridas del pasado mes de agosto, acto que fue presidido por las autoridades locales. También fue entregado al torero de color Chibanga un cuadro sobre tema taurino con igual motivo.

NOTAS SOBRE LA FERIA DE MURCIA

PUERTA DIO UN REPASO A EL CORDOBES Y CAMINO A LUIS MIGUEL

La feria de Murcia ha tenido este año el interés de alguna competencia que el público pide, porque piensa que ya está bien que El Cordobés y Luis Miguel actúen la mayoría de las tardes con toreros de segunda y tercera fila.

◆ En la segunda corrida, Puerta, que tiene casta de figura, en contraste con la apática y fría seriedad de El Viti, dio un serio repaso a Benítez. Mientras el sevillano toreó mucho y bien y cortó tres orejas, con petición de rabo, Manuel Benítez escuchó pitos en sus dos toros. También el joven Manzanares perdió el respeto al famoso y fue y cortó tres orejas.

◆ La tercera corrida reunió a un veterano, Bienvenida, y dos jóvenes, Curro Rivera y Galloso. Los tres brindaron una buena tarde a la afición, cortando orejas. Fue, no obstante, de Bienvenida la mejor faena. En este caso, la veteranía sí fue un grado.

◆ Y en la cuarta de abono, para cerrar la feria, lo que el público quería: Luis Miguel y Camino en el mismo cartel. Fue tercer espada Manzanares, y los toros, bien presentados, de Marcos Núñez. Luis Miguel se tapó en el primero (una oreja), tras una faena dominadora, pero pródiga en adornos y desplantes, y escuchó fuerte pita en el otro. Camino, por aquello de aclarar dudas sobre la veteranía y poder o la edad y el arte, fue y no cortó más que cuatro orejas y rabo, consiguiendo así que la tarde y el público fueran «caminstas» al ciento por ciento. Y otro joven, Manzanares, que también perdió el respeto al veterano maestro y cortó cuatro orejas.

EN LAS VENTAS

UNA SOLA VUELTA AL RUEDO

El domingo en las Ventas se lidiaron toros de Benítez Cubero con tres cuartos de entrada. Los toros, bien presentados, se dejaron torear.

Primeros. Girón dio verónicas y chicolinas movido. Cuarteto dos pares regulares y otro bueno. Ayudados por alto, naturales y redondos, viéndose apurado. Mató de pinchazo, metisaca y media.

Segundo.—Punzón lanceó embarrullado. Dio buenos pases por bajo e intentó los redondos y naturales. Tres pinchazos y estocada.

Tercero.—Marcelino escuchó

una ovación en verónicas. Con la muleta templó en pases en redondo y naturales. Molinetes y afarolados Dos pinchazos y estocada. (Vuelta.)

Cuarto.—Girón, aplaudido en los lances, banderilleó vulgar. Toreó sobre la derecha sin pararse. Tres pinchazos, estocada y cinco descabellos. (Pitos.)

Quinto.—Punzón trasteó por la cara para media estocada, tres pinchazos y cuatro descabellos. (Pitos.)

Sexto.—El Marcelino no se acopló al toro, desconfiándose, y muleteó a la defensiva. Media estocada y cinco descabellos. (Aplausos.)



¿Qué oficio te gustaría aprender?

En poco tiempo, puedes adquirir los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más te guste. Cuando los poseas, te será fácil adquirir la práctica. Ahora, puedes abrirte un nuevo camino que te proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y las mejores colocaciones y empleos, convirtiéndote en especialista o TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas. Miles de personas lo consigieron antes que tú, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más te guste y te interese:

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Torero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias
Matemáticas y Física para Taller

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

Electrónica
Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico en Electricista
Maestro Electricista
Iluminación Fluorescente

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico en Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad del Automóvil
Localización de Averías

Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

Cursos de DIBUJO Y PINTURA

Nuevo Curso de Dibujo
Pintura al Oleo
Dibujo de Chistes
Dibujo de Historietas
Dibujo de Caricaturas
Dibujo Humorístico Completo
Rotulación
Pintor Rotulista
Dibujante General
Dibujo y Pintura

Cursos de DECORACION

Decoración
Pintor Decorador
Dibujante de Muebles
Decoración del Hogar

Otros Cursos

Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

cedac

Aragón, 472-Dpto. F-32 BARCELONA-13

MIEMBRO DEL CONSEJO EUROPEO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____
DIRECCION _____
POBLACION _____ Dist. post _____
PROVINCIA _____
PROFESION _____ Edad _____

CEAC · ARAGON, 472 Dept. F-32 BARCELONA (13)

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	B	B	N
TAURO 21-4 20-5	D	N	D	D
GEMINIS 21-5 20-6	D	B	N	R
CANCER 21-6 21-7	D	R	B	R
LEO 22-7 22-8	N	D	N	N
VIRGO 23-8 22-9	N	B	M	M
LIBRA 23-9 20-10	M	B	B	B
ESCORPION 22-10 21-11	R	N	R	R
SAGITARIO 22-11 21-12	D	N	B	R
CAPRICORNIO 2-12 20-1	M	R	N	N
ACUARIO 21-1 19-2	R	B	M	B
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	R

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

Mucha actividad durante toda la semana. Visitas variadas. Llegada imprevisible de familiares. Viaje próximo.

Sufrirá un descalabro económico de bastante importancia. Repercusiones graves en su ritmo de vida. Cartas.

Volverá a encontrarse con amigos olvidados, los cuales, por desgracia, le darán malas noticias y un disgusto.

Ponga en juego toda su inteligencia y aptitudes personales para enfrentarse a una situación nueva y difícil.

Malestar general, con dolores en articulaciones y neuralgias. Preste atención a su salud y cuídese. Viaje corto.

Buena semana para los negocios. Ganará bastante dinero con un golpe de suerte. Vacaciones y viajes.

Próximo viaje largo, con sorpresas muy agradables. Principio de romance. Descanso y asistencia a fiestas.

Peligros económicos. Tenga cuidado en sus inversiones y gastos. Actúe con cautela. Viaje largo accidentado.

Atención a las noticias del extranjero. Pueden cambiar el ritmo de su vida. Viaje largo y mucha actividad.

Máxima felicidad en el hogar, con excelente ambiente familiar. Asistencia a fiestas y espectáculos. Visitas.

Próximo viaje largo, con buenas perspectivas profesionales si sabe aprovecharlas. Regalos, cartas y visitas.

Intensa vida sentimental, con enorme desengaño final. Tristeza y mucho pesimismo en todo. Mal humor.

ROMPECABEZAS

1	2	1	2	1	2
3	4	3	4	3	4
5	6	5	6	5	6

1 L 2 A
3 M 4 I
5 R 6 N

1	2	1	2	1	2
3	4	3	4	3	4
5	6	5	6	5	6

3 E 4
5 6

MODO DE RESOLVERLO

Colóquense en los cuadrillos de igual numeración de todos los encasillados la palabra correspondiente a cada definición. Una vez terminadas de esta forma todas las palabras y rellenas, por tanto, de letras todos los cuadrillos, las letras contenidas en el primer rectángulo, debidamente combinadas, formarán el NOMBRE DE UN ANTIGUO REINO, y las contenidas en el cuarto rectángulo, combinándolas también, la NACIÓN A QUE

PERTENECIA. Las letras que figuran en el tercer rectángulo servirán de ayuda para la determinación de las palabras, y las colocadas en el primero y cuarto, para orientar la solución.

DEFINICIONES

1: Desgracias súbitas.—2: Hacer rayas superficiales en cosas lisas.—3: Envío.—4: Insecto himenóptero.—5: Ejecutar una cosa.—6: Dícese de lo que todavía está en proyecto.

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- A. Planta herbácea olorosa y labiada ... 28 71 85 78 19 5 65
- B. Aposento de las prisiones ... 86 25 93 36 13
- C. Que tiene prolongaciones o apéndices que asemejan pies ... 41 63 68 100 27 80 56 83 4
- D. Mamíferos plantígrados ... 87 12 79 49
- E. Campana pequeña usada en conventos ... 107 42 17 81 48 3 30 52 26 99
- F. De su posesión ... 34 97 35 58 66
- G. Descarado, sinvergüenza ... 75 43 1 73 105 94 14 82 40
- H. Árboles de cuya corteza se saca el corcho ... 16 2 95 39 92 72 6 67 18 53 45
- I. Utensillos necesarios para algún fin ... 60 88 46 8 20 37 104
- J. Estampar, imprimir ... 9 91 64 102 23 76
- K. Que hace fe en juicio ... 29 101 70 11 90 22 84 61 62 44
- L. Hermosa, bonita ... 51 47 10 57 103
- M. Con forma hexagonal ... 98 31 77 54 108 15 96 24 89
- N. Animales vacunos ... 7 69 109 33 55
- O. Suave, blando ... 59 74 32 38 50 21 106

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(ANATOLE FRANCE)
causa de las cosas"
los que han sufrido pueden conocer la
"El dolor es la salvaguardia de los fie-
les y de los sensibles. Solamente
ellos y ellos son sensibles."
Ila.—M: Salsavado.—N: Reses.—O: Mu-
do.—D: Oso.—E: Segundilla.—F: Suys.
intentos.—8: Jünteselos.—9: Tallos de
las plantas gramíneas. Gusto.—10: Or-
gano de la vista (plural). Cierta animal.
11: Artículo, en plural. Nivel.

CRUCIGRAMA
Sopa.—H: Res. Ros.
(si no se ve la s; !)

ROMPECABEZAS
Aragon. NACION: España.
Atsps.—5: Obrar.—6: Nomato. REINO:—
1: Golpes.—2: Arañar.—3: Remesa.—4:

JEROGLIFICO
—Si no se ve la s; !)

SU CARACTER

A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio

grafológico del profesor ARIES

CLARITA. — Bondad natural, mucha coquetería, sensibilidad acusada y deseos de servir y ayudar a los demás. Excelente formación moral.

UNIX. — Claridad de ideas, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Rapidez de pensamiento y de acción. Buen humor.

EL TRISTE. — Poco espíritu y tristeza, efectivamente. Tendencia al pesimismo. Cae con frecuencia en graves estados de tipo depresivo, de los que se recupera con enormes esfuerzos y dificultades.

YES.999. — Claridad de expresión, franqueza, facilidad de palabra, mucha naturalidad en todo y notable capacidad de trabajo, con energía y sentido común.

BALBINA. — Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Deseos de ayudar y servir a los demás.

UNA YE-YE DE MADRID. Seguridad en su propia persona, mucho orden, rectitud, sentido común, energía y capacidad de trabajo.

ERNESTO H. L. — Afán polémico y cierta inclinación al mal humor y a las manifestaciones de genio. Tendencia a la irritabilidad y a la cólera.

LUPE. — Poco espíritu, pesimismo, tristeza habitual y falta total de confianza en su propia persona, con grandes altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

G. P.—Ingenio vivo, intuición, mucho sentido común, afición a las bellas artes y enorme seguridad en su propia persona.

WILLY. — Excelente formación moral y cultural, notable capacidad de trabajo, rectitud, ingenio, originalidad, sentido estético muy desarrollado e inteligencia muy viva y despierta.

BLAS P. L. — Naturalidad, sentimentalismo a flor de piel, bondad y deseos de servir y ayudar a los demás. Claridad de ideas, franqueza y enorme expresividad.

T. M. L. — Poco espíritu, sentimentalismo, tristeza, tendencia al pesimismo y muy frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta articular, cinco cupones

JEROGLIFICO



—Saldrá bien la foto?

7 FECHAS

LO PRIMERO, LA SALUD PARA RECOBRAR LA FORMA

Sin duda, cualquier médico se lo dirá: el hígado es la piedra de toque de la buena y resplandeciente salud. Con el hígado en forma se tienen ganas de todo; con el hígado en forma no existe el cansancio y da alegría vivir.

Esta es la receta: Para un litro de agua es necesario algunas hojas de salvia, más cinco gramos de flores y hojas de campanillas, más otros cinco gramos de hojas de celidonia mayor.

La celidonia es una planta de flores amarillas que crece junto a los muros y entre descambros. Contiene un jugo lechoso que se emplea contra las verrugas y las durezas de los pies. Las hojas, las raíces y el tallo contienen sustancias químicas que estimulan el funcionamiento renal,

favorecen el sueño y combaten el dolor.

Primero hay que hacer cocer el agua; luego se deja enfriar, pero antes de que esté totalmente fría se vierte en un recipiente de materia plástica o esmaltado. Allí se echa la mezcla de plantas, que antes habrá cortado muy menudito. Finalmente se deja macerar todo al abrigo de polvo durante cinco horas.

Después de esto viértase la preparación obtenida—filtrándola—en una botella bien limpia, nunca en un recipiente metálico, que acabaría con las propiedades de las plantas. Y ya no queda más que aplicarse durante quince días una compresa grande de algodón embebida en este preparado sobre el hígado, manteniéndola toda la noche.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Instrumentos musicales de viento chinos. Berza.—2: Empezar. Mueble para guardar dinero.—3: Embarcación. Chorros de agua.—4: En plural, principio azucarado de la remolacha.—5: Caballo de poca alzada (plural).—6: En plural, tierra baja y fértil.—7: En plural, mezcla de pez y cera con que los zapateros enceran el hilo.—8: Recipientes para guisar.—9: Envase para contener oxígeno. Manos.—10: Mantos usados por los

beduinos. Puré. — 11: Oveja. Antigua prenda militar.

VERTICALES.—1: Personaje bíblico, célebre por su paciencia. Café. — 2: En plural, jugo de algunas plantas unabelíferas. Puede contenerse una cosa en otra.—3: Hacer cortaduras en la carne. Atravesas.—4: Vueltas y revueltas de un callejón, pasillo, etc.—5: Hieran.—6: Aspereza en el genio.—7: Tendencias, intentos.—8: Jünteselos.—9: Tallos de las plantas gramíneas. Gusto.—10: Organo de la vista (plural). Cierta animal. 11: Artículo, en plural. Nivel.

MADRINAS DE PAZ

HUBERT SAUER, súbdito alemán con algunos conocimientos de castellano, se interesa por correspondencia con españolas, incluidas las residentes en las Islas Canarias. Dice tener veinticinco años y medir 1,80. Ella debe estar entre los dieciocho y veinticinco. Se interesa por la música española. Su dirección: 6329. **VOCKENHAUSEN** (Alemania), Hauptstrasse, 14.

SOTO, domiciliado en H-GEISWEID (Alemania), Geisweiderstrasse 104, desea cartearse principalmente con gallegas de veinte y veintiséis años, vistas al matrimonio. El interesado mide 1,70 y lleva veintiséis años y lleva cuatro residiendo en el extranjero.

CARMELO, viudo, residente en el extranjero, cuarenta y un años, una hija de catorce y natural de Vizcaya, desea cartearse con posibilidad de posterior matrimonio, con muchacha compatriota de treinta y cinco a cuarenta años. Interesadas escribanle a la Redacción de 7FECHAS (Rfa. 339).

LUISA, modista, treinta y cinco años, domiciliada fuera de España, desea encontrar entre los lectores de este semanario persona seria y poco amante de aventuras, interesada en el matrimonio. Las cartas, a la Redacción de nuestro periódico (Rfa. 340).

ELOY VAZQUEZ, con residencia en 56. WUPPERTAL-ELBERFELD (Alemania), Nord Strasse 21, solucionado su futuro y también problema de la vivienda, desea correspondencia con mujer que quiera convertirse en madre de sus dos pequeños hijos. Tiene treinta y siete años de edad y mide 1,76. Ella debe ser cariñosa, desinteresada y comprensiva.

ITALIANO residente en Centroeuropa, veintiocho años, hablante de castellano, se interesa por relación postal con vistas a posible matrimonio con muchacha española de veinticuatro a veintiocho años. Las cartas, a nuestra Redacción, bajo la Rfa. Nr 344.

MANUEL, treinta y tres años, dice que tiene ganas de casarse con una chica compatriota. ¿Se anima alguna joven menor de treinta y tres años a escribirle? Entonces hágalo a 7FECHAS (Rfa. 345).

La entidad está presidida por don Alberto Benítez; se llama Club Deportivo Español; radica en la suiza Bremgarten y es conjunto que entrena José Luis Colinas. La entidad futbolística es una de las más veteranas que hay entre las muchas que en su día fundaron los trabajadores españoles en la Confederación Helvética. Ahora, los componentes del grupo están en pleno rodaje en estos comienzos de temporada. Se los presentamos a ustedes: Jaime, Nion, Amable, Manolo, José Ramón, Antonio, Francisco, Canito, Santiago, Andrés, Julio y Canito, a los que deseamos muchos éxitos en el curso balompédico 1971-72

COMENZO LA TEMPORADA



ESPAÑOLES EN EUROPA

TORREMOLINOS ALEMAN



Josefina Gallego (Eindhoven), a Manuel Lasheras, en Navalmaral de la Mata (Cáceres); Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Manuel Picazo Serra (Lausana), a Julita García Téllez, en Vigo (Pontevedra); Conchita Puig Ribó (Berlín), a Francisco Vila Sellés, en Reus (Tarragona); Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); María Dolores Alba (Stuttgart), a Manolo Alhama, en Palencia; José María Mompelan Espín (París), a Fuensanta Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Santiago Aldama (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); María Soledad Avila (Marsella), a Juan Manuel Pellín, en Almoradí (Alicante); Federico (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; José María Madrazo (Stuttgart), a María Luisa León, en Pontevedra; Ramón Torredelflot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Pedro

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Pedro Arribas Lamata (Amberes), a Marisol Calvo López, en Logroño; Pablo Correa Mosquera (Charleroi), a Marisol Castro Sebastián, en Cáceres; Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Reus (Tarragona); Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; María Soledad Olivares Gracia (Orleáns), a Antonio Gurea Rueda, en Miranda de

Ebro (Burgos); Roque Las Heras Cazorla (Colonia), a sus padrinos, en Murcia; Leoncio Salas Calvo (Bratunschweig), a Carmen Fano García, en Manresa (Barcelona); Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Manuel Ortuño Ballester (Breda), a Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada González Tricas, en Zaragoza; Alfonso Garcés (Hamburgo), a Manuel Ostariz, en Teruel; Carmen Mambona (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); María Latorre González (Hanover), a Lorenzo Layunta Aldonza, en Zaragoza; Antonio Comas Pérez (Utrecht), a Visitación Cardona Molina, en Gandía (Valencia); Pepita Villareal (Krefeld), a Ramón Luengo Sáez, en Hellín (Albacete); Ramón de Pablos Lafuente (Breda), a Julia Salcedo Lanás, en Sabadell (Barcelona); Julio Alarma (Lieja), a Ramón Teixidó, en Reus (Tarragona); y Carmen Ayerbe Oliván (La Roche), a Juan Salamanca Miranda, en Miranda (León).

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una sección de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7FECHAS, Edición Europea

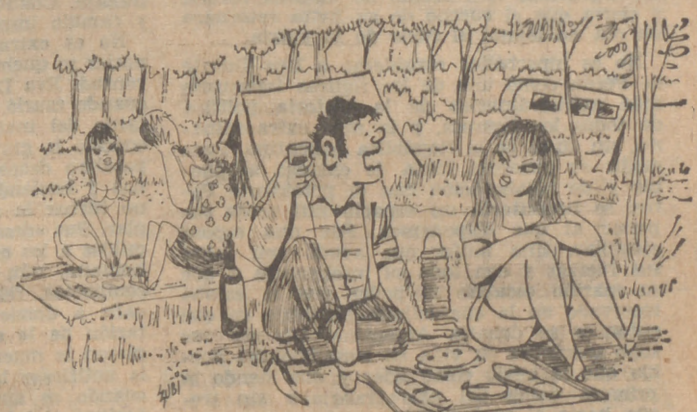
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Quizá sea por eso de la conocida ley pendular, que si en nuestra malagueña Torremolinos lo que abundan son los extranjeros, en el Torremolinos alemán, la presencia más abundante es siempre de españoles. Un Torremolinos éste, local abierto en la ciudad de Francfort y donde la amplia colonia española en la ciudad del Meno se da cita cada fin de semana, como demuestra la fotografía de nuestro corresponsal gráfico Villalba

INSOLITO (SUIZA)

De verdaderamente insólito hay que catalogar al hecho acontecido en la localidad suiza de Reconwillier, donde la Asamblea Municipal convocó una reunión de trabajadores residentes en la localidad—suponen aproximadamente el 20 por 100 de la vecindad—para informarnos sobre la gestión de los más importantes asuntos de la ciudad. Esta es la segunda vez que los extranjeros son convocados en Reconwillier (ya se sabe que los no suizos pagan impuestos municipales pero no tienen derecho a voto); pero, desgraciadamente, este ejemplo que citamos no ha ofrecido seguidores en otras localidades de la Confederación Helvética.

HUMOR EMIGRANTE



—Tuve un perro excepcional: conocía a los maleantes y los perseguía a dentelladas, rompiéndoles la ropa...

—¿Qué fue de él?

—Lo vendí, pues me perseguía a dentelladas, rompiéndome la ropa.

VARIA

METZ (Francia).—Por dos veces, en el breve espacio de unos días, nuestro compatriota Francisco Díaz ha sido nota destacada en las páginas deportivas de los periódicos mesinos, que informan de dos brillantes triunfos del ya popular ciclista español. Primero, vencedor en prueba que tuvo lugar en Saverne, y en la que consiguió cruzar la meta con ventaja de un minuto sobre su más inmediato seguidor. Poco después, al proclamarse ganador de la carrera Pont a Mousson-Nancy, Grand Prix del ASPIT, que todos los años se celebra por estas fechas. Enhorabuena y que sigan los éxitos.

BRUSELAS (Bélgica).—De los días 20 al 30 del corriente, la Peña Española de Bruselas celebrará una exposición de pinturas, escultura y artesanía, con obras de los trabajadores españoles diseminados por Europa. Entre las aportaciones a dicha muestra figuran valiosas obras del pintor emigrante J. José Castro, que recientemente ganara

el primer premio Ciudad de Malinas, y que también recientemente expuso con notable éxito en la sala bruselesa Kontout-centrum'.

GINEBRA (Suiza).—Antonio Cobelo Martínez, que pretendía atravesar las carreteras de St. Julien y no adoptó para ello las debidas precauciones, fue atropellado por un automóvil, el que le causó graves lesiones, tales como triple fractura de una pierna, conmoción cerebral y diversas contusiones, por lo que fue internado en grave estado en el Hospital General de la ciudad. La crónica negra ginebrina, en cuanto a españoles se refiere, se amplía con otro accidente acontecido en la vecina Nyon, donde María Martínez (treinta y ocho años de edad), al cruzar las vías de la estación para tomar el tren-ómnibus que había de conducirla a esta ciudad, fue arrollada por el directo Lausana-Ginebra, que le causó la muerte instantánea. También perdió la vida, en accidente de trabajo acontecido en la vecina Possens

nuestro compatriota José Reina (40), al que golpeó fuertemente en la cabeza la cadena de un rodillo que se había desprendido en el lugar de trabajo de nuestro infortunado compatriota.

MUNSTER (Alemania).—La Universidad de esta ciudad es la primera de la República Federal Alemana en la que se ha constituido una representación oficial de los estudiantes extranjeros matriculados en la misma, que lo son en un total de novecientos. Entre esta representación oficial figuran diversos españoles.

AVIGNON (Francia).—En accidente de tráfico ocurrido a la altura de Fabregues, siete españoles han sufrido heridas de gravedad. Sucedió que nuestro compatriota Pedro Atienza (42), obrero especializado residente en la vecina Montfavet, perdió el control sobre el coche que conducía, y en el que, con sus familiares, regresaba de pasar las vacaciones en España, y el

vehículo, tras derrapar y golpearse contra un árbol a la derecha de la ruta, salió despedido al otro lado de la carretera para chocar allí contra otro árbol, causándose graves lesiones todos los ocupantes; es decir, el citado Pedro Atienza, su esposa, la madre de ésta y los cuatro niños del matrimonio, María (14), Josefina (12), Pedro (9) y Monique (7).

PAU (Francia).—Otro aparato accidente, con españoles como víctimas, ha tenido lugar en la carretera nacional 117, entre Pau y Tarbes, habiéndose perecido en el mismo nuestro compatriota de sesenta y dos años de edad Agustín de la Cruz y dos de sus hijos. La familia se dirigía en vacaciones a los Altos Alpes y pensaba posteriormente quedarse en la ciudad de Avignon para trabajar en ella. En el accidente sufrieron heridas de consideración Julio Manuel Almeida (32), su esposa, María (31) y una joven que también formaba parte de la expedición.

EVA PERON

UNA VIDA PARA LA HISTORIA Y UN CADAVER PARA EL MISTERIO

Sus restos mortales desaparecieron de la sede central de la C. G. T. de Buenos Aires el 15 de noviembre de 1955

Durante tres días permanecieron en el interior de un camión aparcado en la capital argentina

Posteriormente parece que fueron llevados a Italia, donde recibieron sepultura cristiana

El 15 de noviembre de 1955, arrojados en el silencio y oscuridad de la noche bonaerense, un camión custodiado por dos automóviles se detenía a la puerta de la Confederación General de Trabajadores, intervenida militarmente por la Junta que presidía, desde la caída de Perón, el general Aramburu.

Un grupo de hombres bajó en silencio, apagando con prisas los cigarrillos que fumaban. Se abrió la parte trasera del camión y los hombres sacaron una gran caja de embalaje y con ella se perdieron en los pasillos de la C. G. T.

Minutos después reaparecieron en la puerta. El cajón pesaba algo más. Llevaba ya los restos de Eva Duarte de Perón, que habían permanecido depositados en una urna de cristal en uno de los salones del edificio.

Tan silenciosamente como habían llegado, el camión y los dos automóviles se perdieron en el tráfico de la urbe con dirección a Belgrano. Pero a pesar de todas las precauciones tomadas, alguien lo vió y sospechó la misión que llevaban y lo que contenía la caja de embalaje. Unos minutos después, en efecto, en la sede del Servicio de Información se recibía una llamada telefónica:

—Sabemos que han robado el cadáver de Evita. Pero nosotros lo rescataremos.

Se cuenta que los tres elementos principales de la misión estaban brindando en aquel momento con champán, sobre la caja que contenía los restos de Eva Duarte, por el éxito de su empresa. Pero la llamada telefónica los volvió amargo el vino. El pueblo no debía enterarse en seguida de la desaparición del cadáver. Perón había sido derrocado, pero el peronismo persistía pujante en la opresión. Eva, por otro lado, contaba con el respeto y la devoción de la gran masa obrera, a la que había devuelto su destino trascendental de personas humanas, y podía temerse un golpe sangriento.

Así fue como los restos de Eva Duarte abandonaron inmediatamente el Servicio de Información en busca de un nuevo alojamiento, que los hombres encargados de la misión no pudieran encontrar en toda la noche. Hasta que, finalmente, decidieron dejarlos en el interior del camión, aparcado en una calle de Buenos Aires. Allí estuvieron tres días, y después...

UNA MUJER EJEMPLAR

Después, el misterio. Buenos Aires, Argentina y el mundo se llenaron de bulos. Unos afirmaron que el cuerpo había sido enterrado en un mausoleo de la familia Duarte en el cementerio de Chacarita; otros, que había sido incinerado y las cenizas esparcidas; que habían arrojado el cuerpo al río de La Plata...

Muchos años habrían de pasar hasta que el secreto que guardaban unos pocos quedó roto y se supo que el cadáver de Eva Duarte no había sido destruido, sino enterrado en el extranjero, pero que sería devuelto a la familia y al pueblo argentino. Ha sido ahora, en este final de verano de 1971, cuando se va desvelando en parte el misterio y cuando los argentinos han sabido de manera formal y cierta que el cuerpo de su Evita retornará un día no lejano al suelo de la patria.

No es hiperbólico considerar a Eva Duarte de Perón como una de las figuras femeninas más extraordinarias de la historia política de todos los tiempos, y la más extraordinaria, sin duda, de la República Argentina. Para medir su generosa tarea de entrega al pueblo y de colaboración con el presidente Perón se necesitaría un espacio mil veces superior al que disponemos. Fue una esposa ejemplar. Una mujer que ayudó con todas sus fuerzas y con toda su inteligencia a que su marido escalase el poder que le estaba reservado en la encrucijada histórica en que entonces se debatía Argentina. Un ser que supo sacrificar su vida en beneficio del pueblo que la eligió como líder y que siendo la primera dama del país trabajaba sin tregua hasta el agotamiento.

Su jornada de trabajo comenzaba a las siete de la mañana. Primero recibía comisiones de obreros que llegaban de todas partes y tras el ligero almuerzo, más visitas de gentes humildes que a ella acudían con alguna petición. Largas colas se formaban para verla. Cada cual iba explicando su caso y los secretarios tomaban nota. Nadie se iba sin un auxilio y sin la promesa de que se haría

Y actualmente se encuentran en Madrid, pero nadie sabe en qué lugar exacto



Entierro de Eva Duarte. Cincuenta «descamisados» arrastran el ataúd colocado en alta cureña



Popularidad. Millares de personas, con el retrato de Eva Duarte, forman cola para desfilarse ante el cadáver en un aniversario de su muerte

justicia. Un día llegó un niño, perdido entre las personas mayores.

—Y tú, ¿qué quieres?

—Mi madre está enferma... Ella me ha dicho que viniese.

La madre, viuda y enferma. Sin recursos. Eva escuchaba con los ojos húmedos. Acarició la cabeza del niño.

—No te preocupes. Todo se va a arreglar ahora mismo.

En tales casos ni se tomaba nota. El teléfono era más rápido. Eva descolgó el auricular y dio unas órdenes. Muy poco después una ambulancia recogía a aquella pobre mujer enferma y los niños pasaban a ser atendidos adecuadamente.

Así transcurrían las tardes de Eva Duarte de Perón. Y cuando ya entrada la noche llegaba a su residencia aún tenía que saludar y recoger las peticiones de las muchas personas que allí aguardaban su regreso.

—Ahora, a descansar ya, ¿no? —le dijo alguien una vez.

Eva sonrió: —Ahora es cuando empiezo de verdad mi trabajo. Cuando preparo la tarea de mañana y cambio impresiones con el Presidente.

No es extraño que aquel cuerpo frágil de mujer se quebrase como una flor en plena juventud. Eva Duarte tenía treinta y tres años cuando murió. Era el 26 de julio de 1952. Una tarde del invierno bonaerense. Desde que se conoció la gravedad de su dolencia los coches pasaban despacio, sin tocar claxons ni bocinas y haciendo el menor ruido posible, para no turbar la agonía de aquella mujer ejemplar. Sus «descamisados», la legión de los humildes a los que ella dio una nueva dignidad humana, aún esperaban el milagro. Grupos compactos, rezando en silencio, ocupaban la calle a donde daba la ventana de la habitación de la agonizante. Aquellos grupos supieron la muerte de Eva Duarte antes de que la notificase la radio de una manera oficial: cuando se apagó la luz —el propio Perón accionó el interruptor— que desde el anochecido a la amanecida brillaba en el interior del cuarto.

TESTAMENTO Y OTRAS COSAS

La fortuna de Eva Duarte se calculaba en unos 15 millones de dólares. Poseía una fabulosa colección de joyas, fruto de regalos ofi-

ciales que le habían hecho. A sus propios «descamisados», a los desamparados de la fortuna, les gustaba que Eva luciese con todo esplendor. Por eso sus joyas no molestaban al pueblo. Al contrario, le agradaba ver que las lucía, porque sabían que a fin de cuentas Eva era también hija del pueblo llano, ascendida a su rango por inteligencia y méritos.

En su testamento, Eva Duarte sugería muchas cosas. Deseaba el establecimiento de un fondo de ayuda social permanente para casos de calamidad colectiva. Cada familia afectada debería recibir un subsidio igual al menos al salario de un año. Promulgaba la creación de becas que permitiesen a los hijos de los trabajadores recibir educación y estudios superiores. Y pedía que sus joyas se empleasen como contribución a los créditos para construcción de viviendas destinadas a los trabajadores.

Lo ocurrido tras la caída de Perón ya se sabe: las joyas fueron vendidas en pública subasta —se sacaron 110 millones de pesos— que fueron a engrosar las arcas del tesoro argentino.

Los restos mortales de Eva Duarte fueron trasladados desde la residencia presidencial al Ministerio de Trabajo, donde se instaló la capilla ardiente. El féretro era sencillo. Eva estaba vestida de blanco, con las manos cruzadas sobre un ramo de flores colocado sobre el pecho.

La Confederación General la proclamó «mártir del trabajo» y se le rindieron los máximos honores militares. Millones de personas desfilaron ante el cadáver para darle el último adiós del pueblo por el que había agotado su vida. Cinco personas murieron en la emoción de aquellos momentos y unas 2.000 más tuvieron que ser atendidas en clínicas y hospitales. Entre los muertos figuró el antiguo subsecretario del Ejército, general Juan Esteban Vacca.

Cumpliendo su última voluntad, Perón dispuso que en el monumento en que reposaría el cadáver pudieran depositar sus cartas la eterna legión de los humildes, haciéndole a ella, como siempre, sus peticiones para que la organización de Ayuda Social las contestase en su nombre y de esta forma hacerla seguir ganando batallas de beneficencia y socorro después de muerta.

Pero el cambio de régimen dio al traste con



tan hermosos proyectos. Una minoría se impuso a la mayoría de peronistas y ni siquiera el cadáver de Eva, heroína del pueblo por derecho propio, ídolo roto en el trabajo de dar una vida mejor a los humildes, fue respetado.

DE MILAN A MADRID

Se tienen noticias bastante fidedignas de los avatares que corrió el cuerpo insepulto de la primera dama argentina de los tiempos de Perón. Cientos de periodistas siguieron las huellas de aquella caja de embalaje que había permanecido tres días con sus noches en un camión aparcado en pleno Buenos Aires. Al parecer, la caja volvió al edificio del Servicio de Información y fue depositada en uno de los baños de la sexta planta. Se hizo creer que la caja contenía la emisora de radio —con destino a un museo nacional— por la que se lanzó desde Córdoba la proclama revolucionaria que derrocó a Perón.

Tiempo después, un extraño enviado especial del Gobierno argentino emprendió viaje en avión hacia Roma. Días antes, con destino también a Italia, había sido facturada en un barco la caja de embalaje que hasta ese momento había estado en el edificio del Servicio de Información. Según todos los cálculos de probabilidades eran los restos de Eva Duarte que se llevaban lejos de la patria para ser enterrados en Italia.

Porque de Italia han venido ahora a Madrid, en este final de canícula de 1971, un furgón con un féretro. Procedía del cementerio Maggiore de Milán. Roberto Germani, conductor del furgón, ha manifestado que dejó el féretro en una finca de la provincia de Guadalajara, a 30 kilómetros de Madrid. Pero el cementerio milanés no parece haber sido el único compositante en que han reposado, con nombre falso, los restos de Eva Duarte. Se habla de otro cementerio romano, de un convento de jesuitas, de otro convento más...

Ahora todo hace presumir que el cadáver de Eva Duarte se encuentra en Madrid y que estuvo o está todavía en la finca del general Perón en la Ciudad Puerta de Hierro. Dos hermanas de Eva viajaron desde Buenos Aires al conocer la noticia, y después de visitar a Perón manifestaron a los periódicos: «Sí, es el cadáver de nuestra hermana. Lo hemos reconocido.» Otro dato avala esta creencia de que el cuerpo se encuentra en Madrid es la misteriosa desaparición del profesor Ara, que desde el día 4 de septiembre no aparece por su domicilio en la residencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Salió para reconocer el cadáver de Eva Duarte en la finca de Perón y desde entonces no ha regresado, lo que hace suponer que está trabajando sobre el cuerpo, que en tanto traslado ha sufrido golpes que para el profesor Ara pueden ser fáciles de reparar. Su prestigio es universal, y aunque lo desmintió en un momento determinado, mucha gente cree que, llamado por el Gobierno soviético, dio algunos retoques necesarios a la momia de Lenin. Ara vivía en Buenos Aires cuando murió Eva Duarte y él embalsamó el cadáver; lo momificó, mejor dicho, como primer «as» mundial en la materia. A propósito de Ara se cuenta una anécdota en los tiempos en que coincidió en la Embajada de España en Buenos Aires con Agustín de Foxá. Cuando pasaba ante el despacho de Ara, el lorado poeta pasaba deprisa, sin mirar. «¿Pero no saludas al profesor Ara?», le preguntó alguien. Y Agustín contestó: «No, ahora no... Es que, ¿sabes?, es un hombre que te momifica con la mirada. Vamos, que te ve en cadáver...»

Y AHORA, ¿QUE?

Llegamos al último tramo de nuestro peregrinar con el cadáver de Eva Duarte de Perón. ¿Está en Madrid realmente? Sus hermanas lo han reconocido, el embajador de Argentina en Madrid también, como los jefes del partido justicialista argentino que han llegado a España durante estas semanas... Pero surge la incógnita: ¿Por qué tanto misterio? Si de verdad es el cuerpo de Eva Duarte que con tanto fervor popular espera el pueblo argentino, ¿por qué no se facilita una nota oficial al respecto? El diario «Pueblo», que ha extremado su rigor informativo en este asunto, publicando muchos y sabrosos reportajes, cree que ha llegado el momento de que se desvele este misterio. Y por fuerza hay que estar con «Pueblo» en esta cuestión como en otras muchas.

Durante catorce años los argentinos han sido engañados acerca del paradero del cuerpo de su gran ídolo del siglo veinte. Tienen derecho a conocer la verdad. Y también nosotros, los españoles, a los que tantas afinidades nos unen con la gran República Argentina.