

FRANCO FUE A BARCELONA

500.000 PERSONAS LE ACLAMARON

Junto a Cataluña, llena de dolor por su reciente catástrofe, y para expresar la honda solidaridad de todos los españoles, Su Excelencia el Jefe del Estado se dirige a su llegada a la Ciudad Condal, seguido por los ministros de su Gobierno y autoridades de la región, a presidir en la Santa Iglesia Catedral el funeral solemne en sufragio de las víctimas.

(PAGINAS 6 Y 7)



RUBI, BORRADO DEL MAPA



Nuevo campo de desolación donde antes hubo actividad de trabajo y aliento de hogares con risas y preocupaciones, este ya solar y hacinamiento de escombros canta trágicamente la señal de un pueblo próximo a Barcelona: Rubí.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 679

Madrid, 2 de octubre de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

LARRA, 14
TELEFONO 2232619

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION tirada de este número 187.043 ejemplares

¡QUE SE LO LLEVAN!



EL PUBLICO TENIA RAZON

La fase final, en la que debía ser emitido el fallo del IV Festival de la Canción Mediterránea, celebrado en Barcelona, constituyó un clamoroso escándalo al hacerse público el mismo. El público demostró abiertamente su hostilidad al fallo emitido, que situaba como ganadora la canción de Augustó Algeró "Nubes de colores" y fijaba otras nueve canciones finalistas. No obstante los esfuerzos del locutor-presentador por hacer comprender a los espectadores que el fallo era justo y emitido por ellos, arremetieron éstos en sus protestas, terminando la sesión entre manifestaciones estentóreas de disconformidad. Posteriormente, la Comisión organizadora del certamen propuso a la Dirección General de Radiodifusión y Televisión la anulación de la votación y resultado, basando esta determinación en que el número de 6.807 papeletas depositadas en las urnas fue superior en 1.030 al aforo del Palacio de Deportes. Por tanto, la decisión ha sido considerar finalistas por igual a las diez canciones seleccionadas. La foto nos muestra a Lolita Garrido interpretando una de las canciones finalistas antes de que se produjera el "hule" melódico.

(PAGINA 16)



UNA NOVIA DIFICIL

No se casará
con un hombre
que viva
sin trabajar

Marisa Valenti es una novia difícil. Le molesta que sus adoradores sean tan ricos o situados socialmente que esto les impida trabajar para vivir. Por pensar de este modo, renunció a Tinti Borghese, al que llamaban "el soltero de oro", de Italia. Después, Marisa ha renunciado también a la mano de un joven príncipe que estaba enamorado de ella y dispuesto a casarse inmediatamente.

(PAGINA 3)

YA CORRE LA SANGRE EN MISSISSIPI

El endémico problema racial que padecen los Estados Unidos ha entrado estos días en grave coyuntura: en Mississippi, un estudiante de color, James Meredith, pretende ejercer su derecho a ingresar en la Universidad de Oxford, negándosele la entrada por el gobernador, Ross Barnett, en clara actitud rebelde frente a Washington. Ayer se produjeron los primeros disturbios graves: un artefacto incendiario fue arrojado por manifestantes blancos contra una compañía de soldados federales, sin registrarse heridos. Más tarde, la Policía escoltó a Meredith y lo alojó en un dormitorio de la Universidad, lo que enfureció a los blancos, que comenzaron a destruir vehículos, arrojar ladrillos y disparar armas de fuego. Dos muertos y varios heridos es el balance de esta jornada, que nada bueno presagia. En la fotografía, James Meredith saluda a un abogado de la N. A. A. C. P. (organización anti-racista).

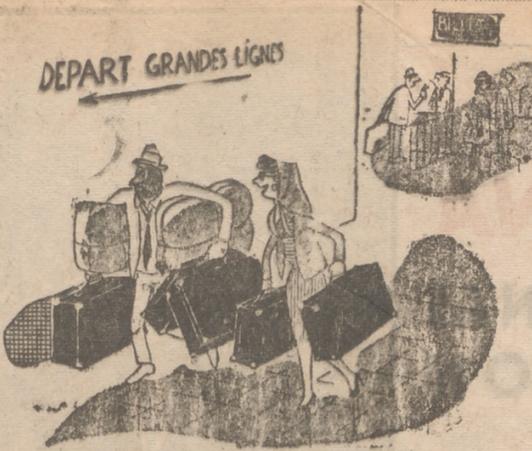
(PAGINA 9)



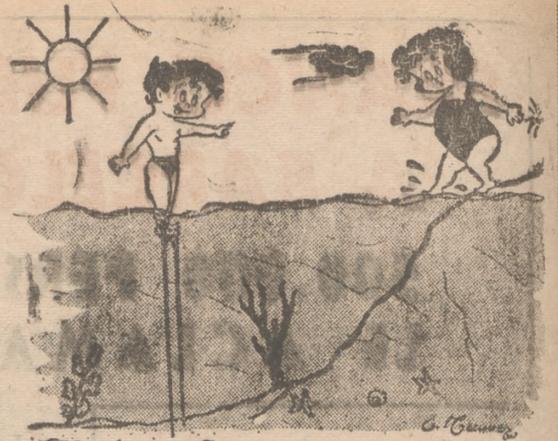
La Prensa madrileña da como seguro el traspaso de Peiró, el internacional del Atlético de Madrid, al Torino. Precio: veinticinco millones de pesetas. El Torino, que por medio del señor Filippone dejó con un palmo de narices al Madrid cuando el frustrado traspaso de Del Sol, poniendo de relieve que los cacareados financieros del club pentacampeón eran tan ingenuos como los "isidros" a quienes dan el timo de las misas, ha variado de dirección y se prepara, en su condición de club impecunoso, a llenar al club rojiblanco de letras de cambio. Bueno, allá ellos. Lo único cierto es que por dinero o su promesa se han llevado a los tres mejores interiores del fútbol español. Cuénten ustedes: Suárez, Del Sol y Peiró.



—Pero ¿no se acuerda de mí? Soy Miss Lavandou 1904.



—No he querido que cargáramos tanto a la salida; así podremos traer regalos para nuestras amistades al regreso.



—¡Venga, querida suegra; aquí hago pie!



ELLAS LOS PREFIEREN FEOS

Decididamente, los "Tarzanes" no tienen mucha aceptación entre el sexo débil. Los hombres guapos y fuertes sólo producen una cierta admiración en las mujeres; pero ellas se enamoran de los feos, de los desgarrados y de los "poca cosa".

El último caso y el más patente lo constituye esa predilección de las mujeres por el altísimo Tony Perkins, mientras que Steve Reeves y todos los "Mister Universo" no producen sino indiferencia en sus sensibles instintos femeninos.

¿Por qué ellas preferían a Frank Sinatra y a Humphrey Bogart? Será algo que nunca nos podremos explicar.

Por si las moscas, nosotros volveremos este invierno al gimnasio... a estirar los músculos otro poquito. Aunque, por otra parte, la noticia ya es un consuelo.

EL PEIRONIO DE LOS POLITICOS ACTUALES

La revista inglesa «Tailor and Cutter», órgano de la elegancia masculina, ha designado al hombre más elegante de los políticos actuales. La elección recayó sobre el secretario de las Naciones Unidas, U Thant.

Continuando su crítica, la revista inglesa dice de Krustchev que sus pantalones, excesivamente anchos, datan de 1937; mientras que el jefe del Gobierno británico, Macmillan, tampoco sale muy bien parado, a pesar de su cargo, ya que además de calificarle de reaccionario y de descuidado al vestirse, hablan de que su tradicionalismo en los momentos que vivimos es verdaderamente anacrónico. Eso sí, todo hay que decirlo, le reconocen la buena hechura de sus trajes.

En cuanto al Presidente De Gaulle, le aconsejan rellenar más sus hombreras y adoptar la corbata de lazo. De Fidel Castro dice la revista que ganaría muchísimo si se afeitara y abandonara su eterno traje de campaña por uno de americana cruzada. Estaría monísimo, además —lo dice la revista—, con un sombrero hongo como complemento.

Por último se refieren al Presidente Kennedy, que, aunque suele vestir—aquí se les ve el plumero a los reporteros ingleses—, acreditado un excesivo aislamiento, en perjuicio de su elegancia, al no confiar la confección de sus trajes a sastres londinenses.

Y lo triste del caso es que los revisteros ingleses escriben con toda la seriedad del mundo.



Merienda para «BARBA AZUL»

Los tiempos cambian y muda la psicología femenina. Hasta el punto de que incluso puede brindarnos una perspectiva desconocida, nueva, respecto de hechos y personajes históricos. Ahora resulta que el famoso Enrique VIII, el temido «barba azul», no era un serio peligro para la vida de las mujeres. Todo se reducía a una cuestión de estómago. El hombre era un gloton y nadie había sabido dar con su atolón de Aquiles. La cosa se ha sabido siglos después, gracias a estas tres muchachas llamadas Valerie Rider, Beryl Sibthorpe y Francis Collier, las tres con veintitrés años cada una, que se encontraron a Dickson Bain, en la Feria de la Alimentación de Londres, ataviado a lo Enrique VIII, y decidieron contrarrestar sus peligrosas inclinaciones sirviéndole una suculenta merienda.

LOCAS POR NO HABLAR

Después de diecisiete días sin hablar, uno puede volverse loco. Esta conclusión, a la que han llegado los sesudos sociólogos nórdicos, va a hacer variar todo un sistema urbanístico en las ciudades escandinavas.

En Suecia, donde existe mayor número de viviendas funcionales, modernas y construidas en grandes bloques, es donde se han observado los síntomas más graves, empezando por las crisis nerviosas, la neurastenia y, al final, la locura.

La mujer en las modernas urbes no puede hablar ni comunicarse con nadie. No tiene a nadie a quien contarle sus confidencias. En primer lugar, por el aislamiento entre vecinos. Más tarde, por la existencia de los supermercados, que le impiden conversar con el tendero, y para colmo de males, la televisión, que comienza sus programas con la llegada del marido a casa. Así que, para que las mujeres dejen de llevar vida de autómatas y no enloquezcan, los urbanistas suecos se trabajan el cerebro intentando encontrar una solución al problema: deben hacerse casas con más comunicación, donde los vecinos puedan hablar, discutir e incluso llegar a las manos si es preciso. Todo antes de que la «media naranja» necesite ser internada en una casa de salud.



PARA EVITAR LAS CADENAS

«Ellas sobre patines y él, tan cómodo, en su coche». Eso es lo que pensamos todos al contemplar la escena. Después viene la rectificación. Se trata de un modo de demostrar la eficacia de un tipo de ruedas de coches mediante las que los vehículos podrán caminar sobre el hielo sin patinar ni verse obligados a hacer uso de las tradicionales y pesadas cadenas. La exhibición, de halagadores resultados, fue realizada en la pista de patinaje de la Reina. Las señoritas patinadoras tenían la misión de contrastar la eficacia de los nuevos neumáticos.

RECIENTE NACIDO Y CON TITULO

«Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad...» Se nota esto, sobre todo, en lo listo que son los niños recién nacidos. En Virginia ha venido al mundo uno tan adelantado, que ya traía los dientes, el angelito. El niño, Jimmy Cutright, es completamente normal, y únicamente se diferencia de los demás en que ya tiene incisivos, lo cual es un beneficio mayúsculo para él, puesto que no le tendrán que salir más adelante, y una desgracia para su mamá, que, con dientes o sin ellos, habrá de alimentarle.

Dentro de nada, los niños nacerán ya con el Bacherato terminado.

MILKA WALTARI, EN ESPAÑA

Mika Waltari, el hombre que rescata el pasado más pasado a través de sus novelas, ha estado en viaje de negocios—negocios libreros, se entiende— en España, y, concretamente, en Barcelona, donde conversó largamente con su editor.

Waltari, corpulento y amable—excepto con los periodistas—, está preparando una novela sobre España, de ambiente histórico, naturalmente, y localizada en una época antigua, muy antigua.

¡Felices historias, señor Waltari!

HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

OTRA DE ESCOCESAS

Un viajante de comercio fue retenido en las islas Shetland por una terrible tempestad que parecía no iba a tener fin. Ante tal situación decidió telegrafiar a su firma de Aberdeen: «Bloqueado por la tempestad. Espero instrucciones.» La respuesta, también telegráfica, decía: «Considérese en vacaciones desde ayer.»

¡VAYA MINUTO!

El amigo, después de escuchar atentamente, dice:

—Perdona, pero no te creo.
—Pues es la verdad.
—¿Cómo quieres que crea que en un minuto te afeitaste, escribiste dos cartas y leíste un capítulo de novela? ¿Qué minuto era ese?

—Exactamente el minuto que me dijo mi mujer que tardaría en estar dispuesta para salir.

ANALFABETISMO

En el bar de aquella pequeña localidad del lejano Oeste hay sobre el piano el conocido rótulo del que ya habló Oscar Wilde en una ocasión:

«Se ruega al público que no dispare sobre el pianista; haced lo que puede.»

Un cliente habitual entra en el bar y echa de menos al pianista.

—¿Qué le ocurre?—pregunta.

—Le dispararon un tiro ayer noche.

—¿Y cómo es posible?

—Es que vino un cliente nuevo que no sabe leer.

EL TABACO Y LAS MUJERES

Dos amigos hablan del tema del tabaco en relación con la mujer.

—El tabaco influye mucho en la voz de las mujeres.

—No tanto; no hay que exagerar.

—Tendrías que haber oído ayer a la mía cuando dejó caer una colilla sobre la alfombra...

ACORDEON, GUITARRA, ARMONICA

Distingase y gane dinero aprendiéndolo fácil y rápidamente por correspondencia. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis. INSTITUTO MORTART. Vergara, 1. BARCELONA

LA MUJER Y SUS HUESOS

Según las declaraciones de un célebre modista español, ese piropo tan español de «Me muero por tus huesos» va a tener un verdadero fundamento.

El citado modista ha dicho que la elegancia de la mujer reside en sus huesos y en su manera de moverse, mientras que todo lo demás es accesorio. Claro que esto no tiene nada de particular, puesto que el que más y el que menos lo sabe de sobre. Lo que ya no conocemos tan bien es la moda para 1963, por

lo que el famoso modista nos ha sacado de la ignorancia:

—La mujer-muñeca ha muerto. Se han suprimido los peinados a lo nido de golondrina—ya no nos molestarán más en el cine—y la silueta de la mujer será larga y estrecha. Se utilizarán, además, medias de colores muy claros, con unas espiguillas dibujadas a la altura de los tobillos, como aquellas que utilizaban nuestras bisabuelas...

¡Vivir para ver!

nuestra casa, sino en la playa, en la montaña, en la calle...

Hasta ahora, la serie de ruidos que emite el «soundsleeper» son los siguientes:

a) Murmullo rítmico de las olas al llegar a la playa.

b) Goteo suave y acompañado de la lluvia sobre una ventana.

c) «Ensalada» o «amacedonia» de todos los sonidos audibles por el oído humano, perfectamente equilibrados.

d) Grupo de sonidos emitidos en ultrafrecuencia.

El único defecto, y grave, del «soundsleeper» será la elección del ruido más agradable para dormir mejor. ¿Cuántos caballeros no se quedarán toda la noche en vela intentando escoger el sonido más a su gusto?

RUIDOS PARA DORMIR

Tanto luchar contra el ruido para poder dormirnos, y ahora unos científicos norteamericanos nos vienen con el descubrimiento del «soundsleeper». El «soundsleeper» es un instrumento parecido a un transistor que, hasta el momento, produce cuatro sonidos diferentes. Según esos científicos norteamericanos, con esos ruidos se queda uno dormido al instante. Además es fácilmente transportable, por lo que no sólo podemos entregarnos en brazos de Morfeo en

la casa, sino en la playa, en la montaña, en la calle...

Hasta ahora, la serie de ruidos que emite el «soundsleeper» son los siguientes:

a) Murmullo rítmico de las olas al llegar a la playa.

b) Goteo suave y acompañado de la lluvia sobre una ventana.

c) «Ensalada» o «amacedonia» de todos los sonidos audibles por el oído humano, perfectamente equilibrados.

d) Grupo de sonidos emitidos en ultrafrecuencia.

El único defecto, y grave, del «soundsleeper» será la elección del ruido más agradable para dormir mejor. ¿Cuántos caballeros no se quedarán toda la noche en vela intentando escoger el sonido más a su gusto?



ROMEO y JULIETA, sesenta y cinco años después

Literatos, pintores y poetas asocian el afecto amoroso a la más rosada juventud. Es una costumbre y un tópico cargado de falsedad. También el amor puede instalarse en las edades cumbres de la vida. Y acaso con un más perfecto sentido humano. Porque los años han pasado sobre los corazones dejando el peso de alegrías, dolores y experiencias. Si Romeo y Julieta, los dos atolondrados amantes de Verona, hubieran dejado transcurrir los años y no se hubieran mostrado tan atolondrados, en vez del desenlace trágico quizá hubieran fundado un hogar poblado de hijos primero y de nietos después. Este es el caso de estos dos viejecitos. El amor los unió hace sesenta y cinco años, justamente en 1897. Ahora acaban de cumplir sus bodas de platino. Se llaman Sarthois M. Hersant-Berthelot y viven en Beille, Francia. Siguen siendo, gracias a Dios, muy felices.

MARISA VALENTI, UNA NOVIA DIFÍCIL

Primero rompió con Alejandro Borghese, el "soltero de oro" de Italia; luego dijo «No» a un príncipe

«No quiero casarme--afirma--con un hombre que no tenga que trabajar para vivir»

Marisa Valenti es toda una bella mujer italiana. En el cine, su perfección física podría competir, con toda ventaja, con las famosas bellezas que la industria de Cinecittà lanzó al mundo en esta segunda posguerra. También, Marisa —y esto vale tanto como lo primero— es una mujer inteligente. Cuenta veintisiete años, una magnífica edad para el amor y la serenidad, y tiene un éxito social indiscutible. Marisa ha visto pasar por su lado a los más atolondrados «play-boys», sin conmovirse demasiado por su aureola seductora y dorada. Sin embargo, un día su corazón experimentó el consabido flechazo. ¿Quién era él? El «soltero de oro» del mundo romano. Tinti Borghese. Durante casi tres años fueron novios. Se habían conocido en Elba, en casa de amigos comunes, el año de 1959, durante una vacación. Por este tiempo, Marisa ya ejercitaba su profesión de modelo para cubiertas de revistas de modas. ¿Qué ocurrió entre ambos? ¿Por qué no llegó a celebrarse la boda? Los pesquisidores de chismorreos mundanos dieron varias versiones. Por un lado, afirmaban que Tinti no había podido soportar la dominante personalidad de Marisa. Por otro, se decía que ella había precipitado la ruptura. El hecho cierto es que el 7 de julio último se casaban en Montecarlo Alejandro Borghese y la condesa Fabrizia Citterio. El «soltero de oro» caía definitivamente en la órbita de otra mujer.

MODELO IMPROVISADA

Hija de un conocido constructor romano, Marisa valenti tenía veinte años cuando se hizo modelo. Fue algo inesperado. Un mediocra de aburrimiento decidió visitar el taller del modista Roberto Capucci, para elegir unos vestidos. «Tesoro —exclamó el modista, juntando las manos—. No puedo atenderle. Me falta la modelo para mostrarte los vestidos. Estoy desolado.» Marisa resolvió: «¿Por qué no me los pruebas a mí?» Cuando apareció bajo las luces del salón, alta, aguil, elegante, con el cabello rubio recogido sobre la nuca, el modista profirió un grito de admirativa sorpresa: «¡tesoro, estás espléndida!» Y en seguida suplicó: «Ángel mío, sólo tu puedes salvarme! Tengo enferma a la modelo y un cliente americano riquísimo ¡a la vista. Si te niegas a darme un mano pierdo un negocio de oro. No me digas que no!» Y Marisa Valenti aceptó. Con Capucci trabajó tres años, desde 1955 a 1958.

La boda entre Tinti Borghese y Marisa parecía descontada cuando, en febrero de este año, en Cortina d'Ampezzo, terminó ruidosamente. Se dice que fue la aparición de cierto noble joven, hijo del pretendiente a uno de los tronos de Europa, que acompañado de su hermano iba a pasar una temporada de reposo, la causante de la ruptura. En realidad, el príncipe no sólo prolongó su estancia sobre los Dolomitas cuando conoció a Marisa, sino que en todo este tiempo tuvo atenciones y galanterías más que para ella.

BODA A LA VISTA

Cuentan los cronistas que cuando se anunció la boda de los reprimidos celos de Alejandro Borghese estallaron dramáticamente una tarde. La discusión se transformó en litigio y los dos novios se separaron bruscamente. No se vieron más. Marisa permaneció en Cortina y Alejandro marchó inmediatamente a Sankt Anton, en el Tirol. Allí conoció a la condesa Fabrizia Citterio, que algunos meses más tarde se casó con él en su esposa.

La rapidez de esta boda fue comentada con cierta reticencia. Se decía que la condesita temía, acaso, que Tinti se arrepintiese y volviera junto a Marisa. La novia prefirió ignorar subterfugios y consejos. Cuando alguien la hablaba de Tinti, respondía con rostro cansado: «Aquello apenas fue un flirt, una cosa de nada.»

Nadie sabía que, luego, Marisa y el desconocido príncipe habían sido vistos juntos en Roma. Todos pensaban que, terminadas las vacaciones, la amistad entre ambos jóvenes se alimentase exclusivamente de largas y frecuentes cartas. No obstante, la pasada primavera el novio enamorado pidió a Marisa casarse con ella. Hubo llamadas telefónicas, urgencias desde su país. Y la modelo llegó incluso a hacer un viaje de preparación de documentos y trámites. Marisa —lo ha reconocido ella misma— se sentía feliz con su príncipe. Pero, ya lo hemos dicho al principio. No sólo es una mujer bella, sino también un corazón presto al sacrificio y una inteligencia clara, razonable. Junto a su príncipe, pensó que a éste le faltaba todavía algún tiempo para hacerse por sí mismo su propia vida. Es un joven estudioso, inteligente, con un porvenir ante sus ojos. Esta boda, ¿no sería un escollo para él, ahora que incluso los príncipes tienen que labrarse el día de mañana? Por otra parte, si él se limitara a vivir de acuerdo con su rango social, sin procurarse la ocupación ennoblecedora, ¿merecería la pena casarse con un hombre que no tuviera que trabajar para vivir?

De las meditaciones salió la decisión. No. La Cenicienta no desposaría al príncipe. Así, cuando las llamadas de él se repitieron angustiosas a Roma, ella respondió con la amable, incluso emocionada, negativa. Marisa Valenti se consolará ahora de este segundo bache sentimental, refugiándose en su trabajo. Su primer objetivo es marchar a América para cumplir un largo contrato como modelo fotográfica y, tal vez, haga cine. Cuando se le pregunte por su segundo liquidado noviazgo, contesta resumiendo ambas experiencias amorosas: «Así está mejor. No me gustaría casarme con ningún hombre que no tenga que trabajar para vivir.»



Marisa Valenti, en un café de la romana via Veneto, antes de partir para Montecarlo, desde donde marchará después a América para cumplir un largo contrato. La bella joven cuenta veintisiete años y es hija de un constructor municipal. Inició su carrera de modelo cuando el modista Capucci le pidió que sustituyese a una maniquí enferma. Hace siete años que Marisa se ha edificado una vida independiente, trabajando primero como maniquí de modas, y luego como modelo fotográfica

¡CUIDADO CON LAS PILDORAS MAGICAS!

No hay que tener excesiva confianza con los medicamentos ni administrarlos sin prescripción facultativa

La reciente y dolorosa experiencia de la talidomida ha puesto en guardia a médicos, laboratorios, científicos y pa-

cientes sobre la excesiva alegría con que se usa y dispone de los medicamentos. Hay personas verdaderamente aficionadas a

quecer de hormonas y vitaminas el organismo.

Sobre la etiqueta de cada preparado se indica su composi-

tomadas de la Medicina popular, y otras veces nacen del conocimiento positivo de relaciones entre causas y efectos en el cuerpo humano. No sólo los profanos, sino también los médicos, al extender sus recetas, se ven obligados a creer sobre la fe de los otros. El episodio de la talidomida pone en guardia sobre la circunstancia de que los mismos inventores de un medicamento pueden no estar al corriente de los efectos colaterales que éste presente fuera de su acción específica.

Es preciso tener prudencia y tacto para tomar los medicamentos y utilizar adecuadamente la facilidad con que la industria los pone a nuestro alcance. Incluso los más benignos pueden ser peligrosos si se les administra indebidamente. Algunos, de sencillos remedios para males pasajeros, llegan a convertirse en arma mortal. Ahí está el caso de los barbitúricos, sedativos, somníferos y anestésicos, que casi todos tomamos sin dárles importancia. Llegaron a convertirse en el más difundido medio de suicidios voluntarios o accidentales. Un médico inglés ha señalado el caso posible de una persona que tome una dosis óptima para dormir y que, más tarde, medio desvelado o medio adormilado, vuelva sus manos a la mesilla de noche buscando el preparado y tome otra dosis que, sumada a la primera, resultará mortal.

PRECAUCION CON LOS BARBITURICOS

Algunos médicos prohíben a sus enfermos tener barbitúricos sobre la mesilla de noche. El clínico inglés W. A. R. Thompson pone en guardia a los pacientes sobre la posible acción teratogénica (o sea la capacidad de engendrar deformidades graves sobre los recién nacidos) de los preparados contra la náusea, los sedativos e incluso los anti-bióticos, cuando son administrados durante la gestación. Estas advertencias nos llevan al antiguo entendimiento de la ambivalencia de los medicamentos que, en dosis oportunas y particulares casos, son benéficos, y en dosis erradas, maléficis o mortales.

Por eso, todos los medicamentos, incluso aquellos que no llevan la advertencia sobre su etiqueta o cubierta, deben ser tomados bajo la vigilancia médica y únicamente por prescripción facultativa. No debemos recetarlos a nosotros mismos ni la más inofensiva píldora. Cada organismo tiene sus peculiares reacciones, y sólo el médico que lo ausculta y estudia puede preverlas.

LOS DESCUBRIMIENTOS FARMACOLOGICOS

Los descubrimientos farmacológicos obedecen, casi siempre, a observaciones, a inspiraciones



Bella Darvi, la actriz que intentó poner fin a su vida tomando una fuerte dosis de somníferos, después de una mala racha como jugadora, pudo ser salvada, felizmente. Ahora convalece en una clínica. Allí la vemos después de la dura experiencia que le ha tocado vivir. Bella se salvó gracias a la inquietud de algunos amigos que, después de verle perder una fuerte suma en el casino de Montecarlo, la siguieron a su hotel, in quietos por el estado de agitación en que se encontraba. Gracias a ello, la intervención médica fué lo suficiente rápida para salvarle la vida

TRES PASOS HACIA UN SUELDO MAYOR

1. Piense que ha llegado el momento de dejar de trabajar por tan poco dinero y, además, sin tener oportunidades para ascender.
2. Piense lo que necesita para conseguir un empleo mejor, más productivo y de mayor responsabilidad y prestigio.
3. Marque los Cursos que le interesan en el cupón... y envíelo ahora a CEDECO. Vd. recibirá gratis Informes completos sobre estos Cursos... y se hallará en camino hacia sueldos más altos.



49 años en España
CEDECO Con más de siete millones de alumnos cuenta el SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A. Dpto. F-102-A
Apartado 656. Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

- * Comercio y ventas (23 especialidades)
- * Contabilidad
- * Matemáticas
- * Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- * Delineante Proyectista Industrial
- * Electricidad (14 esp.)
- * Técnico Electricista
- * Montador Electricista
- * Electricista Bobinador
- * Mecánica (19 esp.)
- * Química (8 esp.)
- * Curso especial de radio (con material gratuito)
- * Corte y Confeción (con material)
- * Construcción
- * Refrigeración y Aire acondicionado
- * Productividad Industrial
- * Administración de Empresas
- * Técnico en Televisión
- * Radiotécnica y Electrónica
- * Inglés y Francés
- * Topografía
- * Técnico Agrimensor
- * Técnico del Automóvil
- * Técnico en Motores Diesel
- * Técnico en Telares
- * Obras Civiles, Hidráulicas
- * Curso Especial Preparatorio
- * Técnico en Telefonía
- * Técnico en Carreteros
- * Técnico en Vías Férreas
- * Director Técnico en Ferrocarriles

NOMBRE _____ DOMICILIO _____ CIUDAD _____ PROVINCIA _____ EDAD _____

ESPAÑA ENTERA CONMEMORÓ EL DÍA DE LUTO NACIONAL POR LAS VÍCTIMAS DE BARCELONA

LA CEREMONIA RELIGIOSA EN SAN FRANCISCO EL GRANDE FUE PRESIDIDA POR EL CAPITAN GENERAL DE MADRID, EN REPRESENTACION DEL CAUDILLO

Toda España, según lo dispuesto por la Jefatura del Estado, conmemoró como Día de Luto Nacional la fecha del 1 de octubre, celebrándose solemnes honras fúnebres en sufragio de las víctimas por la catástrofe barcelonesa, actos presididos por las autoridades correspondientes, y en las cabeceras de Región Militar, por la jerarquía titular de la misma, en representación del Generalísimo.

En Madrid se celebró, en sustitución del anual tedéum que recuerda la exaltación de Su Excelencia a la Jefatura del Estado, una solemne misa presidida por el capitán general de la Región, teniente general García Valiño, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Generalísimo, siendo acompañado por los tenientes generales González Gallarza, jefe de la Región Aérea Central; almirante Cervera, jefe de la Jurisdicción Central de Marina, y el teniente general Gutiérrez Soto, presidente del Tribunal Supremo de Justicia Militar.

Asistieron, además, gran número de altos jefes de los tres Ejércitos, tomando asiento en el presbiterio con los obispos auxiliares de la diócesis el vicario general castrense y el obispo de Requena (Perú).

Terminada la ceremonia religiosa, y tras abandonar el templo, el Batallón del Ministerio del Ejército rindió los honores de ordenanza al capitán general de la Región, teniente general García Valiño, ante el cual desfiló.



En la misma noche en que la comarca barcelonesa sufría la tremenda embestida de las aguas y del viento, dejando ausencias y dolor en tantos hogares, también el temporal violentamente desencadenado sobre la ciudad de Palma de Mallorca dejó convertidas en peligrosas, por la fuerza de las aguas que las barrián, algunas calles de dicha capital.

Nuevos Gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento

Han sido nombrados gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento: en Valencia, don Antonio Rueda y Sánchez Malo, que desempeñaba dichos cargos en Navarra; de Logroño, don Víctor Frago del Toro, que los estaba ejerciendo en Palencia; de Málaga, don Ramón Castilla Pérez, que los ejercía en Logroño; de Palencia, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute, y de Navarra, don Jesús López Cancio, anterior delegado nacional de Juventudes.

Una espada del siglo XVII, devuelta a España desde América

Perteneció a un soldado español, y ha sido entregada al ministro de Información para que la haga llegar al Caudillo

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne,

UNA PLANTA POTABILIZADORA DE AGUA DE MAR, la más importante de Europa y una de las mayores del mundo, capaz al mismo tiempo de producir energía eléctrica, será instalada en Arrecife de Lanzarote, y su coste está calculado en unos cinco millones de pesetas.

UNA NUEVA ESTACION CENTRAL DE FERROCARRIL será construida en Córdoba, en la misma zona donde existe la actual, aunque algo más separada del casco de la población.

EN LAS OBRAS DE DEFENSA realizadas en prevención de las avenidas del Río Oria, en Tolosa, han sido dragados dos kilómetros del cauce de aquél, que ha quedado ensanchado hasta veinticinco metros en algunos sitios tras la extracción de más de trescientas mil toneladas de arena y piedras.

EL PRIMER COLOQUIO INTERNACIONAL sobre terrenos yesíferos, al que asisten doscientos representantes de veinte países, ha sido presidido en su sesión inaugural por el ministro español de Obras Públicas, en los salones del Instituto Eduardo Torroja.

EL ACUERDO FRANCOESPAÑOL para la construcción de una refinería en Puertollano se ha concertado entre la Empresa Nacional Calvo Sotelo y una entidad francesa que invertirá 350 millones de nuevos francos, valor de las diversas instalaciones petroquímicas proyectadas.

LA V REUNION DE ESPECIALISTAS de Propaganda del Ahorro, con la participación de personalidades de diez países, comenzó en Madrid, en la sede de la Confederación de Cajas de Ahorro, bajo la presidencia del director del Instituto Internacional de Ahorro, al que acompañaban diversas y caracterizadas personalidades españolas y extranjeras del mundo del ahorro.

LOS "SEMBRADORES DE LA AMISTAD", entidad privada mexicana, que ha visitado España, fueron recibidos en el Instituto de Cultura Hispánica por el director del organismo y distinguidas personas de la vida intelectual española e hispanoamericana.



MILLONES PARA BARCELONA

La cadena de emisoras S. E. R., al igual que la R. E. M., inició una suscripción para acudir en ayuda de los damnificados por la catástrofe barcelonesa, recaudando Radio Madrid, con la ayuda de numerosas figuras del cine y del teatro, cuatro millones de pesetas en sólo tres horas, con independencia de otros veinte recogidos por la emisora de la Ciudad Condal.

Distinciones peruana y norteamericanas, AL CONDE DE MAYALDE

En sendas ceremonias celebradas en la Casa de la Villa, el alcalde, conde de Mayalde, recibió de manos de don Fernando Espá Cuenca, miembro del anterior Consejo Provincial de Lima, la medalla cívica de la ciudad peruana en su máxima categoría, que sólo se entrega a los jefes de Estado, y que ha sido concedida al conde de Mayalde como alcalde de las Américas, imponiéndose otras importantes insignias a diversas personalidades: alicias y al director del Banco de Crédito Local de España. El alcalde madrileño agradeció en unas emocionadas palabras la alta distinción recibida.

También fueron entregadas al conde de Mayalde las llaves de las ciudades norteamericanas de Miami, Miami Springs, Hialeah y Miramar, del Estado de Florida, por los alcaldes y algunos concejales de dichas ciudades que, formando parte de un grupo de cincuenta y cinco miembros de la alta sociedad de Miami, pertenecientes al Carriage Club, realizan un viaje de buena voluntad por España. En dicho acto, tras las palabras de ofrecimiento, el alcalde madrileño expresó su gratitud por la ofrenda que se les hacía.

Finalmente los componentes del Club

mexicano Sembradores de la Amistad visitaron en el Ayuntamiento al alcalde para expresar su gratitud por haber regalado el Ayuntamiento los terrenos donde va a construirse un templo dedicado a la Virgen de Guadalupe Patrona de Méjico, cruzándose con este motivo cordiales palabras entre los visitantes y la primera autoridad municipal de la Villa.

Se formaliza la situación de los pesqueros españoles capturados en aguas marroquíes

Tras ciertas gestiones oficiales, el Gobierno marroquí ha devuelto los buques pesqueros españoles que últimamente habían sido detenidos en las proximidades de sus aguas, entregándoles los artes de pesca que les habían sido retirados.

Tras este acto de buena voluntad por parte del Gobierno marroquí hacia los pescadores españoles, se ha hecho saber a éstos su obligación de respetar escrupulosamente las reglamentaciones de pesca dictadas por las autoridades de Marruecos en lo que afecta a su jurisdicción nacional marítima.

NOTICIAS PINTORESCAS

EN UN PATIO BARCELONES fue capturada viva un águila de gran envergadura que sucesivamente se había posado en la azotea de un edificio y en la torre de la iglesia de San Pedro, donde devoró dos palomas, posándose después en el terrado de un patio interior de la calle Gerona, donde, al ser localizada, pudo ser capturada por una patrulla de la Guardia Urbana que la venía persiguiendo desde que había sido descubierta por la mañana.

TRES MOLINOS DE VIENTO van a ser construidos en La Roda (Alicante), donde se dice que ha brotado una auténtica fiebre por los mismos, afirmándose que los de inmediata construcción subvencionados por distintos artistas serán destinados a museos.

NACIDO EN LA GANADERIA de don Gabriel García Sánchez, de Aranjuez, un toro fue a morir impensadamente a tiros en la carretera, tras haberse desmandado en su solitario camino hasta Yepes (Toledo), con los consiguientes sustos para quienes por ella transitaban. Una pareja de la Guardia Civil puso fin al espectáculo y al temor.

SEIS NUEVOS INQUILINOS de la madrileña Casa de Fieras tomaron posesión de su departamento con comedor y baño. Se trata de seis pingüinos ofrecidos a Madrid, cuya instalación fue presidida por el alcalde de la capital con otras autoridades, asistiendo de madrina la actriz Paloma Valdés, que invitó a sardinas a los huéspedes, quienes luego tomaron su baño en el estanque particular que ya poseen.

CON SUS SETENTA Y CINCO AÑOS, la señá Gabina recorre diariamente sus dieciocho kilómetros desde Almendralejo (Badajoz), a los poblados próximos, para vender huevos y hacer algunos encargos, con cuyo producto vive, haciendo el recorrido con un borriquito tan viejo como ella. La concesión del Subsidio de Vejez ha permitido a la anciana dar paz a sus piernas y a su famélico borriquito.

HABIAN SALIDO A PESCAR y terminaron cazando, francamente sorprendidos, al ver sobre el agua un corzo que, herido por sus seguidores, se había arrojado al agua. Lo recogieron, lo llevaron al pueblo y, tras unas diplomáticas conversaciones, pescadores y cazadores terminaron repartiéndose el botín.

¡POR UNA SOLA Y ÚNICA VEZ!
REGALAMOS CINCO NOVELAS QUE VALEN 55 PESETAS

A TODO COMPRADOR DE VIDA INTIMA de la MUJER

por el Dr. A. URETA y PILAR BUENO (Con revisión religiosa)

LA MUJER A TRAVÉS DE SUS MAS VARIADOS e INTIMOS ASPECTOS

UN CONSEJERO MEDICO y MORAL DE LA MUJER

Principales temas de la obra: Adolescencia y pubertad.—Migrañas.—Morfeos.—Hay que explicar la verdad: consejos y argumentos.—Ciclo ovárico y sus manifestaciones.—Complementos de lubricación a mujer.—La plenitud y sus fases.—Formación básica y premenstrual.—Vida conyugal.—La función generadora.—Procreación.—Casos de excepción.—La existencia periódica.—Método Ogilvie-Knaus: motivos buenos y motivos injustificables.—La Iglesia y la vida conyugal.—Embarazo.—Los hijos.—Edad crítica.—El matrimonio y el climaterio.—El maravilloso laboratorio endocrino, etcétera.

CON ESTA OBRA RESOLVERA TODAS LAS CUESTIONES DUDOSAS QUE ENMARCAN A LA MUJER y AL MATRIMONIO VERDADERA GUIA PARA TODOS LOS PROBLEMAS FISICOS, CONYUGALES y MORALES

Encuadrada en tela azul con estampaciones de oro fino con grabados y dibujos SOBRECUBIERTA a todo color y barniz. PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

CUPON PEDIDO CON REGALO

D. Calle

Población Provincia

desde lo envían a REEMBOLSO de 122 ptas. o a plazos de 130 pesetas (el primero de 60 ptas. y dos mensuales de 35 ptas.) la obra "VIDA INTIMA DE LA MUJER", acompañada del REGALO DE CINCO NOVELAS SUGESTIVAS que valen 55 ptas. Táchese lo que no interesa. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos. Para conseguir este REGALO es necesario adjuntar este cupón.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYÚSCULAS sus datos personales, a EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección 5.ª Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

¡Y eso que era amigo!

Descuartiza a su víctima y arroja sus restos al mar

Como se recordará, el pasado día 22 apareció junto al faro de la desembocadura del río Llobregat una cesta que flotaba sobre las aguas. Recogida por el servicio de Marina, se comprobó que contenía restos humanos. El Instituto Anatómico Forense dictaminó que se trataba de un cráneo humano y dos pies.

La Policía inició rápidamente sus gestiones para esclarecer el hecho. Una mujer se personó en la Jefatura de Policía para denunciar la desaparición de un hombre llamado Federico Cortés González, que vivía con ella en el pasaje Victoria, 23.

Pronto los agentes supieron que el citado Federico frecuentaba unos bares y se dedicaba al contrabando de tabaco, producto que sacaba de los barcos anclados en el puerto y que luego vendía, lo que le permitía vivir bien y ahorrar algún dinerillo. Los agentes averiguaron que un sujeto desconocido había acudido días atrás a un bar solicitando hablar con Federico, que tenía el apodo de «el Cateto», dejándole una nota en la que le pedía que dos amigos suyos le prestaran veinticinco mil pesetas un y treinta mil otro para realizar un negocio de contrabando. Estas pesetas le fueron entregadas y al día siguiente en el bar no volvieron a ver a Federico.

Con estos datos, la Policía detuvo a Rafael Enamorado de Paz, natural de Paterna del Campo (Huelva), soltero y domiciliado en Hospitalet. Estrechado a preguntas, terminó confesando su delito. Manifestó que conocía a la víctima desde hace unos años, y sabiendo que podía hacer un buen negocio de contrabando, lo citó en su casa para que acudiera llevando cien mil pesetas, que unidas a las doscientas mil que él aportaría, podrían llevar a cabo el negocio.

Efectivamente, el día 21, Federico acudió a casa de Rafael, produciéndose una discusión,

hasta el extremo de que el detenido le dió unas bofetadas, derribando a su amigo a golpes de silla. Una vez en el suelo, Federico, el criminal le asestó varios golpes con una navaja, causándole la muerte. El cadáver lo descuartizó en pequeños pedazos, poniendo parte del cuerpo en un cesto y la otra parte en otro, arrojándolos al mar. Pudo ver cómo uno de los cestos, que los había llenado de arena, se hundía y el otro flotaba sobre las aguas. Algunos restos de miembros cortados, el asesino los arrojó en alcantarillas.

El criminal confesó que del bolsillo del muerto se había apropiado de 85.000 pesetas.



La muerte se cruzó en las vacaciones

Unos turistas británicos en vacaciones decidieron trasladarse en autobús desde Munich a Garmisch; pero en la carretera Olympia, cerca de Tarubing el coche sufrió un grave accidente, que costó la vida al conductor y a seis turistas, y el resto, con heridas, algunas de extrema gravedad. La fotografía recoge el estado en que quedó el vehículo, testimo nio elocuente de la gravedad que revistió el accidente (Foto Keystone-Nemes.)

El piloto del Constellation que cayó al Atlántico hizo un arriesgado aterrizaje

Su pericia salvó muchas vidas

Se hacen grandes elogios de la pericia y valor del capitán John D. Murray, que pilotaba el Constellation que cayó al Atlántico. El piloto, al producirse la avería, deslizó el avión sobre olas de tres o cuatro metros de altura, con sólo uno de sus cuatro motores funcionando. Según varios tripulantes, muchos de los pasajeros rescatados deben sus vidas al capitán Murray.

Murray es casado y padre de tres hijos, y fue uno de los supervivientes. Abandonó el último el avión siniestrado, en el que perdieron la vida 23 personas.

Inspeccionado ciente

Un tren penetró en un restaurante causando tres muertos y treinta heridos

En la estación de Santa Lucía, en las cercanías de Venecia, un tren saltó de la vía y después de atravesar una sala de espera penetró en un restaurante. Un hombre, una mujer y un niño resultaron muertos, y 30 personas tuvieron que ser hospitalizadas a causa de las heridas recibidas, aunque ninguna de ellas se encuentra en grave estado.

Los estragos de la talidomida

En Alemonia nacieron seis mil niños deformes

El ministro de Sanidad de la República Federal Alemana ha declarado en una conferencia de Prensa que en Alemania han nacido 6.000 niños deformes, debido a que sus madres tomaron talidomida o drogas tranquilizantes afines durante su embarazo.

Según la señora Schwarzhaupt, ministro de Sanidad, de los 6.000 nacidos viven 3.000. Los otros o acaban de nacer o murieron poco después de llegar al mundo. De los 3.000 que viven, 1.000 habrán de vivir siempre en clínicas u hospitales y habrán de emplear piernas artificiales.

Crimen en un pueblecito gallego

Mató a la estanquera, apaleándola, a fin de robarla

En la pequeña localidad de Fene, la anciana Josefa Alegre Greia, de setenta y seis años, regentaba un estanco y vivía sola. La casa se compone de piso y bajo; en el primero tenía su vivienda, y en la otra planta, el estanco.

En la mañana del pasado día 29, dos muchachas entraron en el estanco a fin de comprar una caja de cerillas y vieron que la estanquera no estaba allí. Se acercaron a la puerta de la vivienda y vieron cómo la estanquera estaba barriendo. Ante la llamada para que las atendiera, la mujer contestó que iría en seguida. Inmediatamente

te las dos jóvenes oyeron en la habitación ruido de lucha, y a través de los cristales les pareció ver la figura de un hombre. Las muchachas escucharon claramente cómo Josefa decía: «¡No me pegues! ¡Déjame! ¡No me mates!»

Las dos clientes salieron atorradas, explicando a una vecina lo que habían visto. Inmediatamente se avisó a la Guardia Civil, que se personó en el estanco, encontrando a la anciana aún con vida en la escalera que conduce a su dormitorio. Falleció momentos después, sin poder hablar.

Según parece, el asesino penetró en la casa a través de una ventana de la parte posterior de la casa, que da a un huerto, sin duda con el propósito de robar. Al ser descubierto por la anciana la atacó con un palo y huyó sin poder consumar el robo.

La Guardia Civil detuvo a Nicolás Pena Fernández, de treinta y dos años, como autor del crimen. El individuo vivía en una casa de la que era propietaria la estanquera. El crimen, según declaró, lo cometió al ser descubierto cuando se proponía robar a la estanquera.

S. O. S. DE SIETE DIAS

● En la importante estación de Entroncamento (Portugal) el Expreso entró en colisión con una composición ferroviaria estacionada en la misma vía. Mas de 50 personas de los dos trenes resultaron heridas, creándose una situación de pánico. Los heridos fueron asistidos en el puesto de socorro de la estación y no hubo necesidad de hospitalizarlos.

● Una epidemia de sarampión se ha declarado en varias zonas peruanas. Veintisiete personas han perecido en la provincia de Caica, del departamento de Cuzco. La población está atemorizada por la virulencia de la enfermedad, que no solamente afecta a la población infantil, sino que ataca a los adultos.

● En una empresa de construcciones barcelonesa, unos ladrones entraron por la claraboya y se llevaron del botín 150.000 pesetas.

● En plena Gran Vía madrileña, a las tres de la tarde, los «descuidados» desvalijaron un coche, apoderándose de tres maletas, propiedad de don Salvador Albert Carthen, que contenían joyas y ropas valoradas en 100.000 pesetas.

● En Cerro Negro, en Madrid, un tren TAF en maniobras apresó contra una marquesina de cemento al obrero Claudio Rogo Martínez, que falleció a poco de ingresar en la clínica de la estación de Atocha.

● Se aclaró el misterio del rapto de una niña en Lisboa. La pequeña Teresa María Mestre, de cinco años, fue efectivamente raptada, pero por sus padres, que creían que no sería dada de alta por

padecer una enfermedad incurable.

● Un león del parque zoológico del Retiro madrileño atacó a un empleado en el momento en que éste estaba dándole de comer. La fiera le apresó al darle un gran zarpazo y lo sostuvo hasta que el empleado, desvanecido, cayó afortunadamente fuera de la jaula. En vista de los grandes desgarros, fué necesario amputarle el brazo derecho por su tercio superior.

● Cuando los hermanos Angeles y Concepción Ruiz Márquez transitaban por la calle de Canalejas en Barcelona, acompañadas de Angelita Blanes Ruiz, hija de la primera, un desconocido la emprendió a tiros de pistola contra ellas, alcanzando a las tres con proyectiles. El agresor se dio a la fuga y algún tiempo después se presentó a la Guardia Civil, confesando su delito. Se llama Enrique Boza Fernández.

Doble k. o.

Luchan un oso y un tractor

Un gran oso hambriento y furioso por la persecución de que era objeto por parte de un grupo de cazadores se lanzó sobre un tractor, al que comenzó a dar zarpazos. Inopinadamente, el vehículo se puso en marcha y arrolló al oso, matándolo. Sin embargo, antes de morir, el animal tuvo aún fuerza suficiente como para destrozarse el tractor.



Famoso hotel en los Alpes pasto de las llamas

El famoso hotel situado en Zugspitze, en los Alpes austríacos, a 2.700 metros sobre el nivel del mar, ha sido pasto de las llamas. Lo que antes era un lugar de reposo y esparcimiento de los numerosos amantes de la nieve y la montaña se ha convertido en ruinas. El incendio se produjo a causa de un cortocircuito y se tardaron varias horas en sofocarlo. El famoso hotel ha quedado como puede verse en esta fotografía aérea (Foto Keystone-Nemes.)

Un barco de carga y pasaje, arde en Nueva York

Veintiséis heridos al sofocar el fuego

El barco de carga y pasaje «Río Jachal», de 11.340 toneladas, ardió cuando se encontraba en el puerto de Nueva York. El fuego se extendió por el comedor y camarotes de la parte de proa, y cuatro horas después de darse la alarma, el barco amenazaba hundirse por el peso del agua lanzada sobre las llamas.

El incendio tomó tales proporciones, que el jefe de Bomberos ordenó a los 200 hombres

Un cantante de «rock», muere asesinado en un expreso

El cantante escocés Thomas McBain, especializado en «rock and roll», de veinte años, ha sido encontrado muerto en un tren expreso que efectuaba el recorrido Glasgow-Londres. En el cadáver se podían apreciar varios disparos de revólver.

Se ha detenido a un individuo, cuyo nombre no se ha revelado, acusado de estar relacionado con el asesinato del cantante de «rock».

583 PAGINAS

¡Liquidación por cierre!
Cerramos y dejamos el local el 30 de octubre. Hasta esa fecha, REGALAMOS nuestra Biblioteca, formada por

12 libros y un buen Diccionario por 135 pesetas

¡SOLO 5 LIBROS VALEN YA 400 pesetas! OTROS VALEN 50 Y 40 pesetas cada uno. Y EL QUE VALE MENOS ¡CUESTA 25 pesetas!

PEDRO MATA: «La Reconquista» (tela, vale 70 ptas.); ARMANDO PALACIO VALDES: «Aldea perdida» (vale 60 ptas.); ORTEGA: «El paño par do» (vale 80 ptas.); VARIOS: Novelas de amor» (tela, vale 100 ptas.); PIO BAROJA: «Aventuras e inventos de Silvestre Paradox» (vale 50 ptas.); RETANA: «Concierto interrumpido» (vale 90 ptas.); VILLAESES: «Ajimeces de ensueño» (vale 40 ptas.); G. DUHAMEL: «La noche de San Juan» (vale 25 ptas.); VARIOS: «Picus» (vale 25 pesetas); MARIA P. DE SANJUAN: «Rimas» y «Re dención» (valen 40 ptas.); TEMPRANO AZCONA: «Comedia» (vale 25 ptas.); TOMAS MANN: «Tristán, Mario y Mago» (vale 25 ptas.).

Esta Biblioteca, más el DICCIONARIO 1961 (con 583 páginas y 30.000 palabras explicadas), los recibirá a REEMBOLSO de las 135 pesetas. Más ¡sólo 10 pesetas! de gastos.

Servimos sólo hasta el 30 de octubre, por cerrar. Vendemos asimismo estanterías, máquina registradora, mostradores, vallas, etc.

IMPORTANTE: Si usted ya tiene Diccionario, le enviaremos en su lugar «EL TRONO DE FIELTRO GRIS» Gengis-Kan. Los bárbaros mongoles... Las mujeres como botín de guerra... 620 páginas. ¡VOLUMINOSO TOMO! Marca 125 ptas.

NOTA.—También liquidamos las «Aventuras de gángsters» (Interpol, F. B. I., drogas, espionaje, etc.). Cuatro tomos grandes. Bien presentados. Valen 135 ptas. ¡Sólo por 45 pesetas los cuatro! Más 6 ptas. de gastos.

Asimismo «tiramós» la «Colección Comando s» (aventuras y gestas de guerra en Europa, Africa, Corea, China, etc.). Seis tomos, que cedemos sólo por 17 ptas, cargando 6 ptas. de gastos.

Comprando todo, (5 KILOS DE PESO), AUN REBAJAMOS MAS. ¡TODO POR 200 PESETAS! SIN CARGAR NADA POR GASTOS, Y AUN REGALAMOS PARA SUS NIÑOS ¡12 CUENTOS DE CALLEJA O SIMILARES!

Serviremos por riguroso turno. NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. TODO A REEMBOLSO, PAGADERO AL CARTERO CONTRA ENTREGA.

Pedidos, a

LIBRERIA CRISTINA. — Córcega, 376. BARCELONA - 9

EL CAUDILLO DA FE EN CATALUÑA DE QUE EL DOLOR DE BARCELONA ES DOLOR DE ESPAÑA

Medio millón de personas escoltó su camino desde la llegada al aeropuerto hasta la catedral y Pedralbes

EN EL DIA DE LUTO DE LA NACION

La fecha del 1 de octubre, fiesta de exaltación de S. E. a la gobernación del país, se convirtió en día de luto nacional como homenaje a las víctimas producidas días pasados por el temporal de agua y viento que azotó la riquísima comarca próxima a la Ciudad Condal.

Y como había anunciado, en la mañana de ayer, lunes y por vía aérea, se trasladó Su Excelencia a Barcelona para presidir el funeral que en sufragio de las víctimas había de celebrarse, llegando al aeropuerto de Prat de Llobregat, de la capital de Cataluña, alrededor de las once de la mañana.

Su Excelencia fue recibido por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, que le dio la bienvenida, siendo cumplimentado inmediatamente por los ministros, que ya se encontraban en la capital; primeras autoridades de ésta y destacadas personalidades.

Millares de personas se habían estacionado en las inmediaciones del aeropuerto para actuar al Generalísimo, quien ya fue objeto de este cordialísimo y vivo testimonio de simpatía a lo largo del trayecto a recorrer hasta la plaza de España, donde se efectuó la recepción oficial, y fue cumplimentado por los miembros de las Corporaciones municipal y provincial, haciendo a continuación el recorrido hasta la santa iglesia catedral en coche descubierto, acompañado por el alcalde, señor Porcioles.

A su llegada al templo metropolitano, Su Excelencia fue recibido por el arzobispo-obispo, doctor Modrego, en cuya compañía y bajo palio llevado por los generales de los tres Ejércitos penetró en el templo hasta el lugar que había de ocupar en el presbiterio.

Al pie de las gradas del altar se encontraban en lugares preferentes los príncipes Juan Carlos y Sofía, y a continuación, frente al altar, el Gobierno, presidido por el capitán general Muñoz Grandes.

Además de las autoridades centrales trasladadas a Barcelona, se encontraban las de la capital y representaciones municipales de todos los pueblos que han sufrido la catástrofe, encontrándose el templo totalmente lleno de fieles, que en gran cantidad y por imposibilidad de espacio hubieron de quedar en la calle.

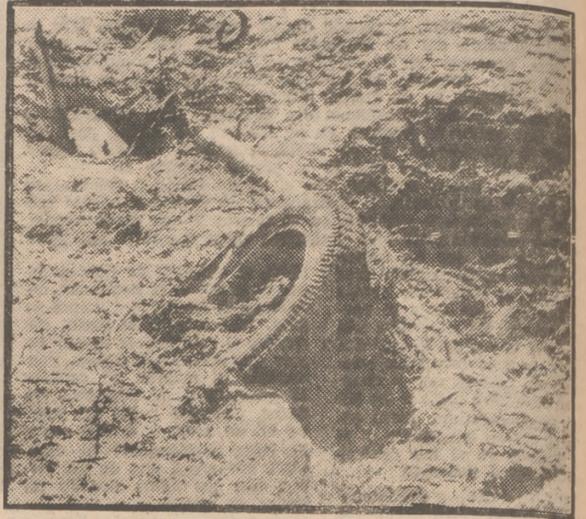
Ofició el prelado de la diócesis, doctor Modrego, que al finalizar la ceremonia pronunció unas palabras para subrayar que no debiera olvidarse la dramática lección de la catástrofe sufrida, destacando el rasgo del Caudillo de convertir precisamente esta fecha dedicada anualmente a conmemorar su exaltación a la Jefatura del Estado en día de luto y oración en toda España por las víctimas habidas.

Terminada la ceremonia religiosa, Su Excelencia, tras despedirse del arzobispo, vicepresidente del Consejo, ministros y restantes autoridades, se trasladó en coche abierto, acompañado por el alcalde de la ciudad, a su residencia en el Palacio de Pedralbes, recibiendo durante el trayecto las manifestaciones de respeto y fervor de los millares de personas congregadas en las calles.

A la puerta del Palacio esperaban al Generalísimo el capitán general de la Región y el jefe de su Estado Mayor, pasando Su Excelencia revista a las tropas que le rendían honores, para continuar hacia el interior de la residencia, donde ya le estaban aguardando también los ministros y autoridades que habían asistido a la función religiosa en la catedral.



Así quedó una de las fábricas arrasadas por el temporal en la zona próxima a Barcelona, en las márgenes del Besós, cuya crecida, al arrastrar toneladas de fango, cubrió totalmente, tras volcarlo, el camión cuyas ruedas han quedado al aire, ignorándose si en el interior del vehículo quedó aprisionada alguna persona



Los daños materiales registrados hasta ahora son 2.500.000.000 de pesetas

Una gran conmoción nacional ha suscitado la terrible catástrofe desencadenada por el temporal de agua y viento sobre Cataluña, y de manera especialmente trágica en la comarca que, no muy lejos de Barcelona, constituye el triángulo formado por las localidades de Tarrasa, Sabadell y Rubí, aunque sus efectos se hayan dejado sentir igualmente, si bien con menos furia, sobre otras ciudades, como Esparraguera, Martorell, San Adrián, Moncada, San Quirico, Sardanyola y Molins de Rey, incluidas todas en el área de la comarca tan furiosamente azotada por el vendaval desencadenado en la madrugada del 25 al 26 del pasado mes de septiembre.

NOTICIAS ANGUSTIOSAS

Teniendo que atender a las incesantes llamadas en petición de auxilio en el casco de la capital por inundaciones a consecuencia de los 89 litros de agua por metro cuadrado que habían caído sobre ella, de madrugada comenzaron a recibirse angustiosas llamadas de pueblos de la cuenca del río Besós, cuyo caudal amenazaba desbordarse, como

sucedió después. Martorell se había hundido una casa, estaba incomunicada Tarrasa por haberse desbordado un arroyo que dañó un puente entre esta ciudad y la de Rubí, dificultando el tráfico del tren de los Ferrocarriles Catalanes; de Sabadell se informaba haberse derrumbado una fábrica, ignorándose si existían víctimas; Badalona quedaba sin agua durante toda la noche por rotura de las tuberías de conducción, así como de fluido eléctrico por igual motivo, resultando también San Adrián afectada por el desbordamiento del Besós, en cuyas orillas, con la llegada del día, comenzaron los trabajos de recuperación de familias y víctimas producidas durante la inundación.

DOSCIENTOS LITROS DE AGUA POR METRO CUADRADO DURANTE DOS HORAS

Una tromba de agua, a consecuencia de la lluvia caída, a más de doscientos litros por metro cuadrado, había causado el desbordamiento del río Besós, inundando más de cinco kilómetros de zona agrícola en las proximidades de San Baudilio, al romperse el muro de contención del Llobregat. Des-

bordadas las aguas, arrastraron cuanto encontraban a su paso: edificios, enseres, vidas, en fin. Los daños que más pronto se conocieron fueron los producidos por el Ripoll en las fábricas Buxó, Ferrer y Compañía y Grau, más la Tintorería Castelló, que quedaron arrasadas. Se derrumbó el puente que comunicaba la fábrica Grau con Sabadell, quedando asimismo semidestruidas las fábricas Sabadell Textil, Casanove, Lloréns y Torres y Fernando Casabiancas, entre las primeras que se tuvo noticia.

La gravedad del temporal se produjo durante dos horas, en tanto caían sobre la región fortísimos aguaceros, produciendo la súbita crecida de los pequeños ríos de la comarca e incluso de algunos canales generalmente pobres en aguas, que ahora arrastraban cuanto se oponía a su curso, haciendo estrellarse los coches aparcados en las vías públicas.

Una muestra de la gravedad de la catástrofe la ofrecía la barriada de Escardivól, del pueblo de Rubí, enteramente destruida, y desaparecidas las doscientas personas que componían la feligresía de la parroquia de San Pedro.

CORTE DE COMUNICACIONES

Quedaron cortadas en su totalidad por la tromba de agua y efectos de la riada, las comunicaciones ferroviarias de los trenes de la costa; el expreso de Bilbao quedó detenido en su camino; así como los expresos de Francia y las líneas de Manresa a Lérida y Barcelona, cortándose también varios tramos de la carretera general de Madrid a Francia, haciéndose muy difícil la circulación entre Barcelona y Arenys de Mar.

También quedaron cortados los suministros de fluido eléctrico y las comunicaciones telefónicas y telegráficas por derrumbamiento de los postes, mientras algunos puentes de la comarca, duramente atacados por las aguas, ofrecían claras muestras de próximos derrumbamientos, como sucedía horas después, suspendiéndose todo tráfico por los mismos.

A miles de millones alcanzan los daños materiales sufridos

EN SABADELL

Los daños ocasionados por la catástrofe son de inmensa cuantía. No es posible momentáneamente establecer con entera exactitud una valoración aproximada. Por lo que respecta a Sabadell, su alcalde informó que la tempestad había destruido totalmente quince fábricas, dañando considerablemente otras veinte instalaciones industriales de diversa especialización, lo que venía a ocasionar el paro automático de más de dos mil obreros.

Dicha autoridad municipal ha estimado igualmente que los daños materiales registrados en su ciudad superan a los mil millones de pesetas, comprendiendo en ellos la destrucción de edificios, instalaciones, maquinaria y una enorme cantidad de piezas de tejido en proceso de acabado, para su inmediato lanzamiento al mercado.

EN TARRASA

Por lo que respecta a Tarrasa, se estima que los daños materiales sufridos alcanzan una cifra no determinada de varios centenares de millones, debido a la total destrucción de las industrias textiles y de otro género allí establecidas, cuya ma-

quinaria quedó igualmente destruida. Conviene añadir que, pese a la magnitud de los daños, ya

trabajan a pleno rendimiento las industrias que quedaron en pie.

Un pequeño dato para advertir cómo sufrió Tarrasa el ímpetu de las aguas lo dice la contemplación de la Rambla, la vía más céntrica de la ciudad, donde una corriente de agua impetuosa, superior a dos metros y medio de altura sobre el nivel del suelo, arrastró cuanto encontraba en su camino, llevándose 82 vehículos entre turismos, camiones y hasta un autobús de servicio público, que quedaron destruidos.

EN RUBÍ

También esta localidad, que tan gravemente sufrió los efectos de la riada, y en la que, como ya hemos subrayado, desapareció una barriada entera; tres transformadores de energía, con un peso de ocho toneladas cada uno, fueron arrancados por las aguas de sus sitios de emplazamiento, siendo igualmente arrastrados por aquéllas.

Según los últimos datos recopilados, ha quedado establecido que las pérdidas totales sufridas en la comarca arrasada por el temporal ascienden a 2.500 millones de pesetas, correspondiendo 2.250 millones a la industria y 136 millones a la agricultura.

Actuación del Ejército

Desde los primeros instantes de producirse la catástrofe, no faltó la presencia de las fuerzas del Ejército en los trabajos de ayuda y salvamento, utilizando todo el material adecuado para la búsqueda de las víctimas, y levantar la capa de dos metros de altura de tierra y lodo arrastradas por las aguas. Al mando de sus jefes y ayudados por millares de personas de todo sexo y condición, los soldados han trabajado denodadamente sin apenas descanso para recuperar en la medida de lo posible las vidas o cadáveres de las víctimas sorprendidas y arrastradas por la riada. Una vez más y como siempre, el Ejército con las fuerzas de orden público, cubrieron su puesto en servicio a la comunidad en instantes trágicamente dolorosos para ésta.



También pasó por aquí la catástrofe desencadenada por el temporal de agua y viento que asoló diversos pueblos barceloneses. Esta fotografía ofrece un aspecto de las ramblas de la ciudad de Tarrasa, en la que árboles y coches destruidos dan idea de las temibles fuerzas desencadenadas, que tantas vidas costaron

EL PAPA, AGENADO POR LA CATASTROFE

Inmediatamente de ser conocida la gravedad de la catástrofe barcelonesa, el Nuncio de S. S., que había expresado su condolencia por la misma al arzobispo-obispo de la diócesis, puso posteriormente por disposición expresa del Pontífice, la cantidad de medio millón de pesetas como ayuda para los damnificados, tras haber expresado su honda pena por las víctimas, en sufragio de las cuales reza en su capilla.

Posteriormente, y en nombre de Su Santidad, el cardinal secretario de Estado dirigió al arzobispo-obispo de Barcelona un sentido telegrama de pésame y enviando su paternal bendición apostólica para todos.

Coincidiendo el desastre con la actuación ante el Pontífice del Orfeo Catalá, una vez acabada aquélla, S. S. Juan XXIII les dirigió unas palabras sobre la tragedia que había azotado a Cataluña, pidiendo el consuelo divino para todos.

TESTIMONIOS DE JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO

El mundo entero ha sentido con humano dolor la tragedia de la provincia de Barcelona, como lo testimonian las innumerables expresiones de condolencia llegadas a nuestro país y enviadas por los Jefes de Estado, de Gobierno, ministros de Asuntos Exteriores y muy especialmente los dedicados por la radiodifusión, T.V. y Prensa de todos los países, subrayando con simpatía el hondo dolor de los pueblos catalanes afectados por la catástrofe.

Entre los mensajes enviados a nuestro Generalísimo figuran los del Presidente Kennedy, Presidentes de las Repúblicas de Francia, Alemania y Portugal, Reina de Inglaterra, Rey de Marruecos, Presidentes de las Repúblicas hispanoamericanas, Jefes de Estado de algunos países africanos y presidente de la Alta Cámara de la Alemania occidental.

A su vez, el ministro español de Asuntos Exteriores ha recibido despachos de condolencia del secretario general en funciones de la Onu, de sus colegas de numerosos países y la expresión verbal del Cuerpo Diplomático extranjero acreditado en nuestro país.

EL CONSEJO DE MINISTROS, EN LA TARDE DE AYER, ACORDO TRASCENDENTALES Y URGENTES MEDIDAS EN FAVOR DE PERSONAS, INDUSTRIAS Y TIERRAS SINIESTRADAS

PRESENCIA DEL GOBIERNO EN LA ZONA CASTIGADA

Inmediatamente de haber sido conocida la catástrofe, el Jefe del Estado dispuso la prestación de los auxilios más eficaces y rápidos en beneficio de los damnificados por el temporal, para que fueran atendidos en todas sus necesidades.

Poco después, y también por disposición del Generalísimo, se trasladó por vía aérea a Barcelona el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, acompañado por los ministros de la Gobernación, Trabajo, Obras Públicas y secretario general del Movimiento, para conocer perso-

nalmente la magnitud de los daños.

Antes de tomar tierra en el aeropuerto barcelonés, el aparato que conducía a los miembros del Gobierno, por indicación del vicepresidente del mismo, voló sobre la zona inundada de Llobregat, para apreciar en conjunto los tremendos daños ocasionados.

Una vez en el aeródromo el capitán general Muñoz Grandes y los ministros celebraron una reunión con las autoridades barcelonesas para recibir los primeros informes, iniciándose seguidamente una detenida visita a las diversas zonas más afectadas por la riada.

El vicepresidente, señor Muñoz Grandes, fué recorriendo las distintas localidades, mientras los ministros, a su vez, también se trasladaban a otras para conocer los efectos de los daños ocasionados en los pueblos de la comarca trágicamente castigada por el temporal.

Por su parte, el ministro de la Gobernación se reunió en el Gobierno civil de Barcelona con varios directores generales de su Departamento y las autoridades de la provincia, decidiendo autorizar la apertura de una suscripción nacional en beneficio de los damnificados, que encabezó el ministro con medio millón de pesetas.

Posteriormente, y a requerimiento del capitán general Muñoz Grandes, llegaron a Barcelona los ministros de la Vivienda, de Industria y de Educación Nacional, para estudiar sobre el terreno lo que afecta a cada uno de sus respectivos Departamentos.

En unas palabras a la Prensa, así como en sus declaraciones ante la TV y la Radio, el vicepresidente del Gobierno ha expresado la preocupación e interés del Caudillo para conocer ininterrumpidamente el desarrollo de los trabajos que se hacen en los distintos pueblos afectados por la catástrofe, y el deseo del Generalísimo de que inmediatamente se acometan los trabajos y servicios necesarios para que la rica y apenada zona catalana recobre lo antes posible la normalidad en su vida con las ayudas que van a recibir, aun cuando nada pueda hacerse en beneficio de cuantos perdieron sus vidas. Para dar testimonio de esa decisión de Franco, añadió el vicepresidente, está aquí un buen número de los ministros del Gobierno.

Solidaridad con los que sufren

Con independencia de la suscripción inicial que el ministro de la Gobernación abrió con 500.000 pesetas, y de las aerías por los Gobiernos Civiles en todas las provincias, también se han entregado aportaciones bancarias de mucha importancia, como la del Banco de España, consistente en 10 millones de pesetas, a la que han seguido las de casi todas las entidades bancarias establecidas en el país.

A su vez, la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha contribuido con dos millones de pesetas en su calidad de presidenta de la Comisión Pro Vivienda del Necesitado.

Desde Bruselas, el rey Balduino y la reina Fabiola han remitido 120.000 pesetas, y 50.000 nuevos francos el general De Gaulle, para ayuda de los damnificados, con independencia de otro donativo entregado por el embajador francés, mientras el ministro de la Vivienda ha puesto a disposición del gobernador civil de Barcelona la suma de 10 millones de pesetas del Instituto Nacional de la Vivienda, destinados a reparar con urgencia los daños sufridos en las viviendas.

Notabilísima por su eficacia ha sido también la tarea de las emisoras nacionales de radio, y muy especialmente las de las cadenas de la S. E. R. y de la R. E. M., cuyas recaudaciones pueden estimarse como extraordinarias, principalmente la primera, que en Barcelona sólo recaudó 23 millones de pesetas, más otros varios recaudados por las restantes emisoras de la misma Empresa.

Entre los donativos importantes recibidos figura el enviado por los condes de Barcelona, consistente en un millón de pesetas que su hijo el príncipe Juan Carlos, acompañado por su esposa, doña Sofía, entregó al vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes.

Idénticos movimientos de solidaridad y simpatía se han producido con sorprendente unanimidad en todo el mundo, afluyendo a España, desde entidades privadas u organismos oficiales, mensajes, donativos, ropas, alimentos y medicinas, de biendo citarse la actuación en este sentido de la Radiodifusión Francesa, abriendo una suscripción popular para ayudar a los damnificados, y los envíos de Inglaterra, Suiza, Portugal, Alemania, Andorra, Norteamérica, Holanda, etc., sin que haya faltado la presencia de la Cruz Roja de diversos países.

Digno asimismo de ser subrayado ha sido el gesto de la O. N. U., guardando un minuto de silencio en su Comisión Tercera, a propuesta del representante de Mauritania, como homenaje a las víctimas y prueba de solidaridad con el dolor de España, dando las gracias al representante español.

Finalmente, y ante la unánime muestra de solidaridad que en diversos países se ha patentizado respecto al dolor de nuestras gentes afectadas por la catástrofe, las Compañías aéreas Iberia, española, y la T. W. A., norteamericana, se han ofrecido para hacerse cargo y trasladar a España gratuitamente de cuantos envíos de ayuda se quieran hacer.



Un sentimiento grandioso de solidaridad, en el que de forma unánime han estado presentes personas de todas las clases sociales en todas las provincias españolas, ha hecho converger la piadosa mirada y la inmediata ayuda en beneficio de los damnificados por el tremendo temporal que asoló la rica comarca catalana. La fotografía nos muestra el Palacio de los Deportes de Barcelona, en el que se reciben y se clasifican para su posterior distribución toda clase de ropas y objetos con los cuales atender a los que tanto han padecido estos días

815 VICTIMAS ENTRE MUERTOS Y DESAPARECIDOS, MAS 213 HERIDOS

Índice provisional de víctimas registradas

Quizá sea necesario rectificar estas cifras últimamente facilitadas sobre el número de víctimas cuya comprobación ha podido efectuarse hasta ahora, pues aún quedan enormes barrizales y sedimentos de lodos y cascotes que remover en los lugares más castigados por la riada. Por tanto, los datos últimos entregados establecen aquel índice, provisionalmente, de la siguiente manera:

Muertos, 441; desaparecidos, 374, y heridos, 213.

Todos ellos corresponden a las ciudades y poblaciones tan duramente afectadas como Tarrasa, Rubí, Sabadell, San Quiric, Moncada, Castell de Vallés, Molins del Rey, Prat de Llobregat, Sardañola y Papiol.

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO PRESIDIO EN TARRASA EL ENTIERRO DE LAS VÍCTIMAS

En nombre del Jefe del Estado, cuyo pésame testimonió a los familiares de las víctimas, el capitán general Muñoz Grandes presidió en Tarrasa el sepelio de las víctimas identificadas, acto de una extraordinaria emoción, realizado en presencia de más de veinticinco mil personas.



Como esta escena que refleja la fotografía, cen tenares de ellas se han podido registrar en estos últimos días en la riquísima zona que próxima a Barcelona fué duramente azotada por el temporal. Lloran la desaparición o muerte de los suyos, arrastrados por las aguas, o cuyos cadáveres van siendo encontrados lentamente tras las penosas tareas de búsqueda de todas aquellas personas desaparecidas durante la riada

FRANCO presidió en el Palacio de Pedralbes el Consejo de Ministros

Adopción por el Caudillo de los pueblos afectados por la catástrofe

NUMEROSAS MEDIDAS PARA FACILITAR LA RESOLUCION DE LA SITUACION CREADA CON MOTIVO DE LAS INUNDACIONES

CREDITO DE MIL MILLONES DE PESETAS PARA ATENDER A LA NORMALIZACION INDUSTRIAL DE LAS FABRICAS DESTRUIDAS

Numerosas han sido las disposiciones adoptadas por el Consejo de Ministros celebrado en el palacio de Pedralbes, de Barcelona, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, del cual sólo recogemos algunas de las más importantes, por llegarnos la extensa referencia cuando ya estaba a punto de comenzar la tirada de nuestro semanario.

En primer lugar, el Consejo acordó mostrar su satisfacción por las muestras de condolencia y simpatía que, con independencia de España, se han registrado en la opinión mundial.

Se acordó la adopción por el Caudillo de todos los pueblos afectados por la catástrofe.

Creación de una Comisión especial dentro del Plan de Desarrollo para acometer con urgencia la Operación Barcelona.

Decreto-ley estableciendo procedimientos administrativos de urgencia para todas las recuperaciones y construcciones de cualesquiera Departamento, de la provincia o de los Municipios.

Disponer, si se considera necesaria, la ampliación de créditos, ya librados en una cifra global de treinta millones de pesetas, para su distribución entre los damnificados y realización de obras de limpieza.

Conceder un crédito global de hasta mil millones de pesetas a favor de los grupos afectados, gremio de fabricantes de Sabadell y del Instituto Industrial de Tarrasa.

Decreto-ley sobre moratoria y desgravación fiscal.

Declarar riesgo catastrófico el siniestro padecido.

Apertura de expediente de crédito extraordinario para completar los presupuestos de los distintos Departamentos ministeriales.

Autorizar al ministro de Obras Públicas para estudiar la realización de diversas obras de encauzamiento del río Llobregat.

Autorizar al Instituto Nacional de la Vivienda para proceder a la construcción de 3.230 viviendas en la provincia de Barcelona.

C.C.S. 571749

LIBRESE DE SU ESTREÑIMIENTO

Cuando sienta la cabeza "pesada" y el cuerpo cansado, decídase por las Píldoras de BRANDRETH, el laxante natural, suave pero eficaz.

36 PILDORAS SOLO 8'401

píldoras de BRANDRETH UNA AL DÍA ES SUFICIENTE

EL POLVORIN DEL CARIBE

LA HABANA: Va a ser construido un "puerto pesquero" soviético

EL VICEPRESIDENTE DE U. S. A. HA DICHO:

«Nuestras intenciones son deshacernos del régimen de Castro y de la influencia comunista»



—Nada de anexiones; se trata simplemente de un lugar tranquilo para el pescador soviético.

(De «A B C».)

El pasado miércoles se conoció la noticia, difundida por Radio La Habana, de que iba a ser construido un puerto pesquero soviético dentro de la bahía de la capital cubana, que está fortificada. Por su parte, la Agencia oficial soviética Tass dio a conocer detalles del citado puerto. «Según el acuerdo (firmado el martes), la Unión Soviética prestará ayuda técnica a Cuba en la construcción del puerto, incluyendo la de amarraderos, frigoríficos, almacenes, talleres de reparación—con un dique flotante—, depósitos de combustible, estación de radio y otras instalaciones militares», añade el comunicado de la Tass. El acuerdo prevé también «consultas recíprocas en cuestiones de la industria pesquera, coordinación de la investigación de la pesca en el Atlántico e intercambio de experien-

cias entre las organizaciones pesqueras cubanas y soviéticas».

En Washington, funcionarios norteamericanos han comentado la anunciada construcción de un puerto pesquero soviético en Cuba, señalando el temor de que las nuevas instalaciones puedan amenazar el canal de Panamá. En general, los observadores y comentaristas políticos occidentales abrigar muchas reservas en torno a los objetivos reales de un llamado «puerto de pesca» de la URSS en el Caribe, a miles de kilómetros de sus costas.

CONVERSACIONES RUSK-GROMYKO

En Nueva York, el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, y el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, han mantenido conversaciones tras sus consultas secretas, por separado, con todos los representantes de la ONU. Gromyko se negó a confirmar, después de la reunión con su colega estadounidense, que se habían tratado las cuestiones de Cuba y Berlín.

CONTINUAN LAS EJECUCIONES

El presidente del Consejo revolucionario cubano, José Miró Cardona, ha declarado que, según informaciones que ha recibido procedentes de La Habana, el régimen de Fidel Castro ha mandado ejecutar en las últimas semanas a ciento dos personas consideradas como políticamente enemigas. Estas nuevas posibles ejecuciones aumentan a 1.060 el número de cubanos de la oposición que han sido muertos por los pelotones de fusilamiento de Castro en poco más de tres años y medio.

Refugiados cubanos en Méjico han informado, por otra parte, que el régimen castrista ha impuesto un «toque de queda» a partir de las nueve de la noche en la zona de Mariel (provincia de Pinar del Río) al oeste de La Habana para ocultar el traslado de cohetes dirigidos desde la capital cubana a la base militar soviética establecida en dicha zona.

CONTRA EL REGIMEN CASTRISTA

Nuevas medidas para aislar el régimen de Fidel Castro, al que apoya la Unión Soviética, serán estudiadas en la semana en curso, durante una conferencia no oficial entre ministros de Asuntos Exteriores del hemisferio occidental. Las deliberaciones durarán dos días y han sido convocadas por el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, dando comienzo hoy, martes.

Se pretende estudiar de nuevo la situación del intercambio comercial con Cuba para impedir la afluencia a ésta de productos considerados «estratégicos»; la posibilidad de apelar a los países miembros de la O. T. A. N. para que ponga fin al envío de productos comerciales a Cuba, y por último controlar los movimientos de personas y fondos que desde Cuba se trasladan al extranjero para iniciar campañas subversivas. Es probable que se trate, además, sobre el establecimiento de una Comisión especial para el Caribe, encargada de estudiar la adopción de medidas defensivas conjuntas entre los países amenazados por la subversión cubana.

HABLA JOHNSON

En una alocución pronunciada ante las fuerzas aéreas norteamericanas de Midland-Odesa (Tejas), el vicepresidente Lyndon B. Johnson ha dicho: «Nuestras intenciones son deshacernos del régimen de Castro y de la influencia comunista soviética.»

7 FECHAS del MUNDO

MARTES 25

NKRUMAH, ACUSADO DE haber fracasado miserablemente en Ghana, mientras, después de los pasados desórdenes, carros blindados patrullan por las calles de Accra.

LA IGLESIA CATOLICA DE POLONIA «desea la paz en sus relaciones sociales», ha declarado el primado polaco, Wyszyński, en un gesto que se interpreta como conciliatorio hacia las autoridades.

MIÉRCOLES 26

MASSU DIRIGIRA LAS MANIOBRAS FRANCESAS de este mes, pero ha sido arrestado por sus últimas declaraciones.

LA MARINA Y LA FUERZA AEREA ARGENTINAS, de acuerdo para «asegurar la tranquilidad del país».

LA BASILICA DE SAN PEDRO DE ROMA ha sido cerrada al público. La causa se debe a los trabajos preparatorios del Concilio.

JUEVES 27

EN HUNGRIA, DENTRO DE UNA CAMPANA de «desestabilización», han sido destituidos altos funcionarios de los Ministerios de Justicia y del Interior.

VIERNES 28

EL GENERAL ARGENTINO CORNEJO SARAVIA ha sido detenido. También se encuentra en prisión el dirigente de la anterior rebelión, general Toranzo.

SABADO 29

LORD HOME DIJO A LA U. R. S. S. en la O. N. U. que «abandone la idea de lograr una victoria sobre el «tapete» y que «Occidente no capitulará en Berlín». Por su parte, Balmora advirtió que «Estados Unidos está dispuesto a emplear sus armas nucleares en Alemania».

LA MARINA ARGENTINA HA PERDIDO EL CONTROL de las fuerzas de Policía. Los marinos cesarán en todos los cargos policíacos que ocupaban desde 1955.

DOMINGO 30

PROGRESA LA COOPERACION militar francesa acordada con la Alemania federal.

ARGENTINA APOYARA EL INGRESO de la China roja en las Naciones Unidas, según se ha anunciado en Argel.

LUNES 1

LA POLICIA ROJA HA SIDO DISUELTA en la Unión Soviética. Vestigio del stalinismo, Krustchev le dará una nueva organización administrativa.

¿LEGISLA FOTOGRAFIA?
Si usted desea...
Escriba para informarse...
INSTITUTO...
FARMACIA...
MADRID

UN NOMBRE, UN HOMBRE AROSEMENA y la situación del Ecuador



Tras desempeñar las altas tareas de presidente del Congreso del Ecuador y ministro de Defensa de su país, el Dr. Carlos Julio Arosemena ostenta la Presidencia de la República. En los últimos tiempos el Ecuador está afectado por una ola de incertidumbre, la misma que inquietaba a todo el hemisferio occidental. La oposición parlamentaria del centro-derecha muestra su hostilidad a la línea política del Presidente, del que no se olvida que, cuando presidía el Congreso, intentó llevar a cabo un viaje a la Unión Soviética. Se considera que el Ecuador atraviesa una etapa difícil entre la ciudadela presión parlamentaria y los rumores de un movimiento militar para apoyar a Arosemena, en situación muy similar a las de Brasil y Argentina. Como es sabido, Arosemena reemplazó a Velasco Ibarra después de los sucesos de noviembre del pasado año.

Llegó, reinó y murió

Una sublevación militar derroca la Monarquía del Yemen y proclama la República

El Iman Mohamed Al Badr, que acababa de subir al Trono, ha sido asesinado por los rebeldes

El pasado jueves, un grupo militar se apoderó del Poder en el Yemen, derrocando la Monarquía y proclamando la República en el país. Como es sabido, el Iman del Yemen, que hizo frente a varias tentativas para derrocarlo, había fallecido a principios de septiembre, sucediéndole en el trono su hijo, Mohamed Al Badr, que ha sido asesinado por los rebeldes. También han sido ejecutados el ministro de Asuntos Exteriores, Bin Ibrahim, y otros altos funcionarios del régimen del Iman.

El príncipe Self Al Hassan se ha proclamado a sí mismo, en Londres, como nuevo Iman del Yemen, y ha declarado que volverá secretamente al país para «liquidar a esa banda de rebeldes» que se alzó contra la Monarquía.

EL NUEVO REGIMEN

El coronel Abdullah Al Tallal, ex jefe de la Guardia de Corps del Iman Mohamed, ha sido nombrado presidente del Gobierno revolucionario y comandante en jefe del Ejército yemenita.

El nuevo régimen ha desmentido los informes de que los príncipes de la derrocada familia real estaban reclutando fuerzas para aplastar la revuelta mediante una marcha sobre Sanaa, la capital. La radio rebelde ha hecho un llamamiento para que nuestro pueblo no crea tales rumores. Mientras tanto, el nuevo régimen está reforzando su posición en el país a base de ejecuciones (entre ellas la de Ismail Ben Tahya Hamad Aldin, un hermano del fallecido Iman Ahmed).

La República Árabe Unida y la Unión Soviética han reconocido a la nueva República del Yemen.

IMAN BADR

El asesinado Iman del Yemen, soberano omnipotente del pequeño reino, descendiente de Mohamed por la línea de Ali, Príncipe de los Creyentes, Espada del Islam sucedió recientemente a su padre, el Iman Ahmed, en la gobernación del fabuloso reino de Saba, con sus cinco palacios, sus tesoros de diamantes, sus plantaciones de café, sus técnicos soviéticos, sus dólares norteamericanos, su frontera con la británica Aden y sus tendencias pronasseristas. La sublevación militar ha derrocado la Monarquía, que duraba trece siglos, y ha proclamado la República. El Iman Mohamed Al Badr Mansur Billar se mostraba favorable a las tendencias constitucionales, pero no tenía el apoyo de las poderosas tribus tradicionales.



El Iman del Yemen, Mohamed Al Badr, que acababa de sustituir a su padre, fallecido, ha sido asesinado por los rebeldes militares, que han derrocado la secular Monarquía yemenita para proclamar la República. La fotografía es una de las más recientes del Iman Badr

EN MILAN

El vicecónsul español, raptado por los comunistas

Se pretende provocar un escándalo y presionar para que no se sentencie a los terroristas que hicieron estallar bombas en Barcelona

El vicecónsul de España en Milán, señor Elías, fue raptado el pasado sábado, tras caer en una trampa tendida por sus raptadores — comunistas o anarquistas —, que pretenden provocar un escándalo internacional antiespañol.

El señor Elías acompañó a un individuo que dijo iba a buscarle para conducirlo a una cita concertada con el alcalde. El vicecónsul español subió a un coche con el individuo—cuyas señas personales conoce ya la Policía italiana—, y ya no ha vuelto a saberse de él.

El presidente del Gobierno y el ministro del Interior de Italia se muestran preocupados y están decididos a tomar las me-

didadas más extremas ante este caso de raptó político, que entre otros objetivos, como los ya señalados, tiene el de intentar presionar para que no se sentencie a los terroristas que hicieron estallar varias bombas en Barcelona.

VISITA DE BREZHNEV A BELGRADO

«Debemos, de una vez para siempre, ser buenos amigos», dijo TITO

El Presidente de la U. R. S. S., Leonid Brezhnev, durante un banquete que ha ofrecido, durante su estancia en Belgrado, en honor del Presidente Tito, dijo: «Las potencias amantes de la paz deben cortar completamente todos los caminos del imperialismo alemán hacia nuevas aventuras guerreras».

Tito, por su parte, contestó diciendo que hace algún tiempo las relaciones entre la U. R. S. S. y Yugoslavia se habían «nublado», pero que esas nubes son sólo cosas que pasan y que no deben volver a pasar nunca más. «Debemos, de una vez para siempre—continuó—acabar con todo eso y ser buenos amigos.»

Según los observadores, la Unión Soviética arriesga mucho en sus conversaciones con Tito, ya que su posición frente a Pekín se debili-

taría al máximo si fracasara en Belgrado. Al parecer, los temas a tratar por Brezhnev con el Presidente yugoslavo son Alemania, Desarme y relaciones Este-Oeste.

LA U. R. S. S. Y CHINA ROJA
La U. R. S. S. ha decidido cerrar para finales de años sus dos últimos Consulados en la China comunista «por razones de economía», según unos rumores insistentes que circulan en los medios diplomáticos de Pekín.

REORGANIZACION CHINA

La China comunista, en un sorprendente comunicado sobre la reunión, secreta hasta ahora, que ha celebrado el Comité Central del partido comunista chino, ha hecho pública la noticia de una reorgani-

zación introducida en «importantes cuadros dirigentes», tanto del partido como del Gobierno. «A causa de la incompetencia de los cuadros dirigentes—se dice en el comunicado—algunos equipos de producción, algunas fábricas y algunos establecimientos comerciales han producido menos que en períodos anteriores.»

KRUSTCHEV Y EL «MURO DE LA VERGUENZA»

El ex embajador alemán en Moscú, Hans Kroll, ha declarado en Bonn que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, «no está contento con el «muro de la vergüenza», al que considera como un «boomerang» de la propaganda que se veía contra la propia Unión Soviética.



Ben Bella, primer ministro de Argelia por designación de la Asamblea

El pasado día 25 fue inaugurado el primer Parlamento de la nueva Argelia, tras casi ocho años de guerra de guerrillas y luchas, primero contra la dominación francesa en el país y luego entre las mismas facciones, aparte de la acción de la O. A. S. durante el período inmediatamente anterior y posterior a la autodeterminación.

Preside la Asamblea Ferhat Abbas.

Al siguiente día, tras una propuesta firmada por el vicepresidente de la Asamblea argelina, Mohamed Ben Bella (que aparece en el grabado, a la derecha en su banco de diputado), fue nombrado primer ministro de la República de Argelia, entre una gran ovación por parte de los miembros del Congreso. La votación reflejó el siguiente resultado: diputados presentes, 189; votos a favor de Ben Bella, 141; votos en contra, 13; votos varios, 4, y votos en blanco, 31.

¡¡no se tiña!!
REGENE EL COLOR DE SU CABELLO CON
BRILLANTINA
SVLTANA
contra las canas
De venta en perfumerías
Fábrica: Hospital, 72 - Barcelona

**UN NUEVO,
Y MAS GRAVE,
LITTLE ROCK**

La Universidad de Oxford cierra sus puertas a James Meredith

El estudiante de color, antiguo combatiente de Corea, ha sido rechazado tres veces
Eisenhower ha dicho:

«Cuando el Gobierno Federal deje de respaldar a la Magistratura, ese día el pueblo americano dejará de existir»

Han transcurrido cinco años desde que el entonces Presidente Eisenhower se vio obligado a enviar tropas a Little Rock para abrir las puertas del colegio a los estudiantes de color. Cuando un ex general del Ejército, Edwin Balkar, que iba al frente de las fuerzas que Eisenhower destacó, en 1957 a Little Rock, solicitó ahora que diez mil hombres jóvenes de cada uno de los Estados de la Unión acudan como voluntarios a Mississippi para apoyar al gobernador Ross Barnett en su rebelión contra el Gobierno central de Washington, no puede interpretarse de otra forma que como una incitación a la guerra civil, un retorno a la guerra de Sección americana, que parece ser, a juzgar por los hechos, sigue dividiendo a «mordistas» y «studistas».

JAMES MEREDITH

El gobernador de Mississippi, Ross Barnett, no sólo ha desafiado repetidas veces un fallo del Tribunal Federal ordenando que se admita un estudiante en la Universidad estatal, sino que anunció que haría detener por la propia Policía del Estado a los funcionarios federales que trataran de arrestar o imponer multas a las jerarquías universitarias rebeldes.

James Meredith, el estudiante negro que ha provocado la pasada semana el incidente, tiene veintinueve años de edad. Antiguo combatiente de Corea, no es el típico estudiante. Se trata del propietario de una finca y sus padres son agricultores. Pero es por principio por lo que Meredith quiere inscribirse en la famosa Universidad de Ole Miss (expresión arcaizante de Old Mississippi, Viejo Mississippi), en Oxford. Tres veces ha sido ya rechazado. Nada más se le impidió la entrada de Meredith por última vez en los terrenos de la Universidad, la Asociación para la emancipación de los negros, la más influyente de las organizaciones negras, pidió al Presidente Kennedy pasar a la acción y enviar al Ejército a Oxford.

En un telegrama cursado a la Casa Blanca, la Asociación solicitaba de Kennedy el envío de fuerzas a Oxford «para evitar una Bahía de los Cochinos de la integración», aludiendo a la fracasada invasión de Cuba, de la que culpa a la Administración Kennedy.

«BOBBY» KENNEDY

En estas espinosas cuestiones, las operaciones son dirigidas, más que por el propio Presidente, por su joven hermano Robert, ministro de Justicia, que ya fue el que mandó un destacamento de «G-men» al Sur para proteger a los negros de Montgomery y, más concretamente, a los famosos «peregrinos de la libertad».

«Bobby» Kennedy, al surgir el caso Meredith, dió orden inmediata a las autoridades del Estado de Mississippi para que no se opusieran a la inscripción de James, bajo pena de arresto.

ROSS BARNETT

Sin embargo, el gobernador del Estado de Mississippi, Ross Barnett, no se ha dejado intimidar. Barnett, que no ignora que corre el riesgo de ser detenido, es un intransigente defensor de las tradiciones del Dixieland y él mismo ha montado guardia en las puertas de la Universidad para rechazar a James Meredith.

Uno tras otro, los legisladores de Mississippi han apoyado y elogiado la actitud adoptada por su gobernador. También parece que la población blanca del Estado sea solidaria, en su mayoría, con el gesto de desafío de Barnett. Y se destaca que el hecho no surge aislado: en estos últimos días han sido incendiasdas cinco iglesias negras por que en ellas se trató de organizar la campaña a favor del derecho del voto que, según la Constitución, asiste a cada ciudadano de los Estados Unidos, y que los Estados del Sur, hasta ahora, han burlado en la mayor impunidad. Y también se han registrado ya repetidos incidentes sangrientos y más de



EL SI ESTUVO.—Marry F. Murphy, mulato de piel clara, que estudió en la Universidad de Oxford en 1945, donde pasó inadvertido. Murphy, «ue hizo un curso especial para soldados, estaba clasificado entonces como «blanco», tanto a efectos de enseñanza como en la Marina norteamericana, en la que prestaba sus servicios militares

un homicidio, a cuyo autor o autores la Policía local no ha logrado identificar y, en consecuencia, gozan de libertad.

Guy Bueno, corresponsal de «Arriba» en Nueva York, cuenta en una de sus crónicas, como muestra de la actitud de los partidarios de la discriminación: «No crea —me dijo un respetable ciudadano de Dallas, durante una encuesta que realicé hace un par de semanas— que seamos contrarios a todo progreso. Lo que hace falta es que el progreso sea lento, para poder ir acostumbrándonos a él. Por ejemplo, hace apenas dos años todavía solía llamar cafres a los negros. Pues bien, ahora sólo los llamo negros».

SUCEDIO ASI...

El pasado miércoles, por tercera vez, James Meredith, nieto de un hombre que fué esclavo en el Sur antes de que Lincoln decretase la abolición de la esclavitud y de que sus generales ganasen la cruenta y prolongada guerra civil (1861-1865), haciendo uso de su libertad y escoltado por seis agentes federales, llegó en automóvil hasta el Campus de la Universidad de Oxford; pero no pudo pasar de allí, pese a su escolta: tres coches patrulleros de la Policía del Estado de Mississippi cerraban el camino hacia el Ole Miss. Esta vez no estaba a la entrada el gobernador, Ross Barnett, en persona; pero su lugarteniente, el subgobernador, Paul Johnson, montaba guardia por delegación expresa de Barnett.

Un abogado del departamento de Justicia Federal se apeó de otro automóvil que había seguido al de Meredith y, oficialmente, por cuatro veces, requirió de Johnson su permiso para que el estudiante de color franquease las puertas de la Universidad. Otras cuatro veces, el subgobernador respondió negativamente

Ante la persistencia de Johnson, el letrado federal porfió:

—Queremos llevarle dentro. El subgobernador, en actitud que lindaba la del reto abierto, replicó:

—Ya le he oído a usted. Siguió un embarazoso silencio, que rompió el propio Meredith, sin palabras. Simplemente, volvió sobre sus pasos. Sus acompañantes le siguieron. Montaron todos en los coches y se dirigieron al aeropuerto, donde Meredith subió a un avión que poco después emprendía vuelo de regreso a Nueva Orleans.

Al descender del aparato, Meredith se encogió de hombros y, dirigiéndose a los que le acompañaban y a algunos periodistas que le esperaban, se limitó a decir, mientras sonreía tristemente: —Bien, al fin pasaré un buen rato volando.

James Meredith, por el momento, y según se ha comunicado a la Prensa, no insistirá en presentar su petición de inscripción en la Universidad de Mississippi; pero no ha abandonado su empeño de abrir, con su persona, las puertas de la Universidad blanca y racista de Mississippi a sus hermanos de raza. Meredith no considera su objetivo como una conquista personal. El mismo lo ha expresado de esta forma:

—Estoy más preocupado por las necesidades de los negros que por el deseo personal de obtener un grado. Creo que es en favor de la nación resolver este problema racial.

ANTECEDENTE

Se dice que si James Meredith consiguiera sentarse en las aulas de la Universidad de Oxford, con ayuda del Gobierno federal, sería el primer ser humano de color que lo hiciera; pero al afirmarse esto se olvida, por parte de los racistas de Mississippi, que antes de que lo pueda hacer Meredith, un negro cursó estudios en dicha Universidad. El negro en cuestión —o más bien mulato, como casi todas las personas de color de los Estados Unidos— se llama Harry S. Murphy. Ahora cuenta treinta y cinco años y dirige un taller de litografía en Nueva York.

Murphy asistió a la Universidad en 1945, en unos cursos especiales para soldados. Vivió en los alojamientos de la Universidad, asistió a las clases, comió en la cantina y, mezclado con sus compañeros blancos, se sentó en el cine de la Institución. No se registró incidente alguno. La explicación del «caso Murphy» radica en que durante su época de estudiante no estaba clasificado como negro. Los registros de la Universidad le inscribían como «blanco» o «caucásico», al igual que los de la Marina, donde prestaba sus servicios. Nadie descubrió la verdadera raza de Murphy debido a lo claro de su color.

BARNETT, EN REBELDIA

El viernes por la mañana debió comparecer ante el Tribunal Federal, en la vecina Nueva Orleans, el gobernador de Mississippi, Ross Barnett, para responder a los cargos de rebeldía. El gobernador se negó a acatar incluso esta orden. Esta actitud de Barnett parece haber cerrado definitivamente la puerta a todo compromiso.

Y es el caso que el gesto de desafío de Barnett está hallando una solidaridad peligrosa en los Estados del Sur. Alabama

Ross Barnett, gobernador de Mississippi, en rebeldía

- Ha desatendido la orden de Tribunal Federal
- No ha comparecido ante dicho Tribunal cuando ha sido requerido para ello
- Ayer se registraron los primeros disturbios: dos muertos y varios heridos



JAMES MEREDITH.—El estudiante de color James Meredith, que, con su solicitud de ingreso en la Universidad de Oxford, ha sido causa de un nuevo y grave problema racial, dada la oposición del gobernador de Mississippi, en clara actitud de rebeldía frente al Gobierno federal. En el grabado, Meredith lee en los periódicos noticias en torno a su propio caso



Arkansas le apoyan decididamente y se afirma que la Policía de los tres Estados está dispuesta a hacer frente a los federales.

«IKE», AL LADO DE KENNEDY

Por otra parte, el ex Presidente Eisenhower ha ofrecido su apoyo, con todo el peso de su prestigio y autoridad, al Presidente Kennedy, con unas declaraciones públicas en las que no sólo condena la actitud tomada por el gobernador de Mississippi, como «desordenada e insostenible», sino que también expresa el pensamiento de la mayoría de los norteamericanos —por lo menos de los ciudadanos de los Estados del Norte—, en los siguientes términos: «Cuando el Gobierno federal deje de respaldar a la Magistratura en sus decisiones, ese día el pueblo norteamericano dejará de existir».

Conviene recordar que dos actas, ambas de 1792, confieren al Presidente de los Estados Unidos los poderes necesarios para movilizar a la tropa. Tales actas fueron invocadas hace cinco años por el Presidente Eisenhower para hacer frente a los sucesos, bastante menos graves, de Little Rock.

ULTIMAS NOTICIAS

El Departamento de Defensa ha ordenado al Ejército que concentre tropas en la base aeronaval de Millington, en Tennessee, para ser utilizadas en los incidentes raciales de Mississippi, caso de que fuera necesario. Al mismo tiempo se ha anunciado oficialmente que el propio Presidente se dirigirá por radio y televisión a todo el país, y se supone que tratará, entre otros asuntos, del «caso Meredith».

En una proclama dada a la publicidad el domingo, Kennedy hace constar que existe «una situación de peligro» en el Estado de Mississippi. «Expresamente —dice— he llamado la atención del gobernador (Mr. Ross Barnett) en torno a las consecuencias de la situación existente y a sus deberes. Le he pedido —y no he obtenido— seguridades adecuadas de que las órdenes de los tribunales de los Estados Unidos serían obedecidas y de que se mantendrían la ley y el orden».

A última hora del domingo, tropas federales norteamericanas entraron en el recinto de la Universidad de Mississippi, pero

ANTE LA «OLE MISS».—El pasado viernes, 500 hombres armados, con cascos de combate y mascarillas antiguas, montaron guardia alrededor de la explanada de la Universidad de Oxford y en las calles de acceso a la misma, respaldados por una multitud de más de dos mil quinientos blancos fanáticos, dispuestos a impedir la entrada en el recinto universitario del negro James Meredith.

el estudiante negro James Meredith no se hallaba entre los soldados. Ayer se registraron los primeros disturbios, con el balance de dos muertos y varios heridos.

Esperemos el desarrollo de los futuros acontecimientos. El país caracterizado por su «anticolonialismo» ha de resolver un problema «colonial» en su propio suelo.

....POR CORRESPONDENCIA....

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará múltiples satisfacciones y ventajas económicas.

• Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.

• CCC es incomparable para estudiar cómodamente en casa, con facilidad, rapidez y verdadera provecha.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Establecido por el Ministerio de Educación Nacional
ABATADO TOBIAS KRISTIAN SEBASTIAN
MADRID BARCELONA VALENCIA ZARAGOZA MALAGA SEVILLA

OBSEQUIAMOS

• En los planes que se inscriben antes del 31 de diciembre con el ALBUM HONORIZADO de la nueva y ya famosa colección "Escriba tan bonita como!" (con el nombre de la alumna).

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíame información GRATIS sobre el curso.

o curso, de _____

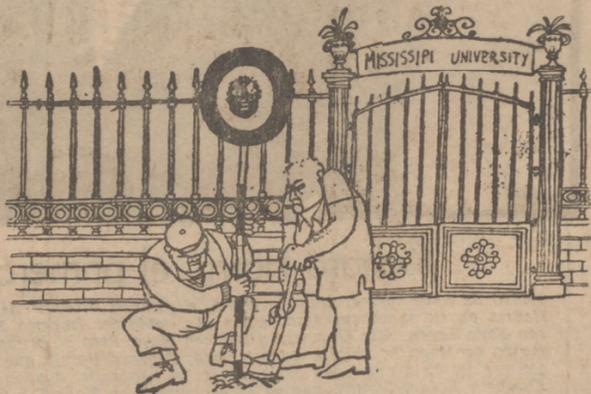
NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

REMITASE A CCC APARTADO 108 836-145 SAN SEBASTIAN



(De Máximo, en «Arriba».)

CARTEL DE ESTRENOS

TEATRO

«LA REVELACION», DRAMA EN UN REFORMATARIO (GOYA)

René Jean Clot es el autor de esta obra cruda, desgarrada, bien construida teatralmente y con gran fuerza dramática, que nos presenta un ambiente nuevo y sobrecogedor. La vida en un reformatorio femenino. En él se enfrentan dos mundos, el de las religiosas y el de las delincuentes. La obra, como decimos, es muy teatral, aunque a ratos derive por el jolifin. Excelente montaje de Osuna y buena interpretación del extenso elenco femenino, encabezado por Mari-Carmen Prendes, Elvira Quintilla, Alicia Hermida y Julieta Serrano.

«MICAELA», DIVERTIMIENTO ESCABROSO (LARA)

Sobre un cuento de Zuzunegui, Joaquín Calvo Sotelo ha escrito una comedia de corte a través, pícaro y escabroso, en la que se plantea la aventura de una mujer con dos mellizos. La evidente crudeza de la situación se suaviza en cierto modo por el desarrollo casi grotesco que el autor ha dado a la pieza. El resultado es una obra entretenida y graciosa, sin más pretensiones. Buena dirección de Adolfo Marsillach y ajustada interpretación de Emma Penella, Pizarro, Ángel de la Fuente y Arturo López.

«LA ISLA DEL VIENTO», FANTASIA COMICA SOBRE UN PORVENIR TRAGICO (TORRE DE MADRID)

Daniel España ha escrito una obra de dos personajes—una espía rusa y un español que regresa de Venezuela—enfrentados en un patético futuro en que ambos son prácticamente los dos únicos supervivientes de un mundo destruido por los megatones. El tema, naturalmente trágico, se presenta aquí con un carácter festivo, hilarante, con algunas frases y situaciones muy ingeniosas. Y, en resumen, resulta muy agradable pasatiempo. Muy buena interpretación de Luisa Sala y Manolo Collado.

«LOCAS POR EL», Y EL ES LUIS CUENCA (LA LATINA)

Jiménez y Allen escribieron el libro y el maestro Laurentis la música de esta nueva revista, cuyo argumento reinició en las viejas fórmulas del género. La música tampoco es demasiado inspirada, aunque cuente con algunos números de fácil melodía, como un chotis que canta Katia Loritz y una canción que interpreta Maite Zamora. El principal héroe de la obra es el cómico Luis Cuenca, cuya eficaz comicidad y extremados recursos dieron a la nueva revista su mayor hilaridad. La bella Katia Loritz confirmó sus progresos como vedette.

«UN MILLON DE DOLARES», MEJOR MUSICA QUE LIBRO (MARAVILLAS)

«Pasatiempo cómico-cómico con gotas de sainete», es como titulan sus autores, Antonio Paso y Perelló, esta obra. Pero la verdad es que el libro tiene escasa gracia, ni como sainete ni como revista. La música de Moreno Torroba sí fue celebrada y aplaudida, repitiéndose la mayoría de los números. Queta Clavel reparó como vedette, consiguiendo un buen triunfo. La secundaron con acierto Eulalia del Pino, Fernando Noguera y Pepe Calvo.

GINE

«ATRACO AUDAZ», O EL CRIMINAL NUNCA GANA (RIALTO Y FANTASIO)

Como dice en su crítica Alfonso Sánchez, «al guionista de esta película le ha ocurrido lo que a los atracadores: no calculó bien la segunda parte». Por eso lo que comienza con auténtico interés va desmayándose poco a poco, primero en la lentitud y luego en el convencionalismo. Alvin Rakoff dirige con buen oficio este nuevo «robo científico». Y Rod Steiger, Nadja Tiller y Peter Van Eyck lo interpretan con justeza.

«PUÑOS DE HIERRO», MACISTE VUELVE (PALACIO DE LA PRENSA)

«Maciste contra el vampiro» es el título original de este serial infantil, realizado espectacularmente por Giacomo Gentilomo, en el que asistimos a la reparación del viejo e invencible forajido, esta vez en lucha con un genio del mal que destruye el alma y el rostro de los hombres para formar un ejército capaz de dominar el mundo. Toda clase de travisados, hasta las más delirantes, se suceden en el film. Gordon Scott incorpora al tremendo Maciste.

«ESCUELA DE SEDUCTORAS», BUENA IDEA FRUSTRADA (CARLOS III Y ROXY B)

Alarmadas por tanto preparativo atómico, unas mujeres deciden separarse de los hombres hasta que renuncien a sus propósitos bélicos. La idea argumental es graciosa, pero el desarrollo que ha tenido en esta película dirigida por León Klimowski, ya no lo es tanto, y sólo se consigue plenamente en aquellas escenas en que interviene esa estupenda actriz que es Gracita Morales. Susana Campos, Marta Fadóvan, Manolo Gómez Bur y Ismael Merlo encajezan el reparto.

«DESPERTAR A LA VIDA», NOVELA ROSA (CONSULADO Y ROXY A)

Un asunto que parece sucesivamente comedia amable, trama psicológica, policíaca o dramática, pero que en todo momento se encierra en los límites de la novela rosa es la que nos ofrece Lewis Gilbert en esta dulzona película que interpreta adecuadamente Danielle Darrieux, Kenneth More y la joven Susannah York.

«MIERCOLES DE CENIZA», MELODRAMA CON PRETENSIONES (MADRID)

La idea central del film es buena, pero el desarrollo y el diálogo descarrilan en un melodramatismo efectista y en un lenguaje ampuloso y con pretensiones, que es precisamente el mayor defecto de la cinta. María Félix luce su belleza y Arturo de Córdoba sus excelentes dotes de comediante.

LESLIE CARON contesta a todo

- «VENIMOS A FORMENTOR PORQUE NOS ENCANTA A MI MARIDO, A MIS HIJOS Y A MI.»
- «YO, FRANCESA, ACABO DE HACER MI PRIMERA PELICULA EN FRANCES.»
- «A MI MARIDO NO LE GUSTA BAILAR.»



Leslie Caron, en una de sus más deliciosas interpretaciones cinematográficas: GIGI

Ya les dijimos la semana pasada que entre los famosos recién llegados a España figuraba la encantadora Leslie Caron, la estrella de «Lili», «Gigi» y «Fanny», su gran trilogía de personajes cinematográficos. Leslie vino a España a pasar sus vacaciones en Formentor acompañada de su marido, Peter Hall, director del teatro Globe, de Stratford, y de sus dos hijos.

Un periodista de nuestro colega mallorquín «Última Hora» se ha entrevistado con Leslie Caron. Y he aquí el diálogo entre el periodista y la actriz:

—¿Ha hecho teatro últimamente, Leslie?

—Muy poco. Una obra con mi marido y unas representaciones de «Gigi».

—¿Y cine?

—Dos películas, durante este último año. Y ahora descansaré hasta el próximo enero.

—¿Algo importante?

—Para mí, algo muy importante. Acabo de rodar mi primera película en francés. Me ha hecho mucha ilusión. Yo que soy francesa y llevo tanto tiempo haciendo cine, hasta ahora no había intervenido en una película genuinamente francesa.

—¿Como se titula?

—Traducido literalmente, tiene un título muy raro: «La habitación en forma de seta». No sé cómo la llamarán en España.

—¿Quién la ha dirigido?

—Un gran director: René Clair.

—¿Es su preferido?

—Es uno de mis preferidos.

—Y el galán, ¿quién ha sido?

—Charles Aznavour.

—¿Dos películas en un año, es poco...?

—¡Oh!, casi es demasiado. No quiero perder totalmente el contacto con el cine, por eso las he hecho. Ha de tener en cuenta que soy una mujer casada, muy feliz con mi marido y en mi hogar, y madre de dos niños muy pequeños.

—¿Oh!, bueno. Para estos días lluviosos no estaría mal. Le voy a confesar algo muy curioso: a mi marido no le gusta bailar, que es lo que podríamos hacer en el hotel.

—Curioso paraja. El marido de una extraordinaria bailarina no sabe bailar...



Purryl Zanuk, el magnate de Hollywood, principal promotor de este fabuloso estreno de «El día más largo» en París, contempla los fuegos artificiales desde la terraza del palacio Chaillot. A su lado, la estrella Irina Demick, protagonista del film

Carmen Sevilla y Conchita Velasco contraatacan

Las dos afirman que Tamayo les ofreció el papel protagonista de «Bodas de sangre»



Hace siete días recogíamos en estas mismas páginas las declaraciones de José Tamayo en las que desmentía que hubiera ofrecido el papel de novia de «Bodas de sangre», con la que el teatro Bellas Artes inaugurará su temporada, a Carmen Sevilla y a Conchita Velasco, quienes, al parecer, habían afirmado que Tamayo les brindó la ocasión de ser protagonistas de la obra de García Lorca antes que a Paquita Rico, que será definitivamente quien interprete el papel.

La cosa no tenía mayor importancia, a nuestro juicio. Pero Carmen Sevilla y Conchita Velasco «contraatacan» esta semana desde las columnas de la popular revista «Primer Plano», desmintiendo a su vez las afirmaciones de Tamayo. He aquí estas «Declaraciones» (sangrientas) sobre «Bodas de sangre», que publica «Primer Plano».

Habla Carmen Sevilla: —¡Ay qué bueno! Yo no quiero polemizar. Tengo mi conciencia tranquila, y Tamayo sabe positivamente que me ofreció el papel de protagonista en «Bodas de sangre».

—¿Puedes darme más datos?

—Debajo de mi casa, en Ma-

drid, viven unos amigos íntimos de él. Como no sabía mi teléfono el señor Tamayo, llamó a estos amigos y ellos se lo dieron. Me llamó y me ofreció el papel. Se marchaba de viaje y me envió un libro precioso con la obra de García Lorca. Libro que conservo y puedo enseñar. Luego, Tamayo habló con Augusto y fué cuando le dijimos que yo no podía hacerlo. Me parece poco digno que un hombre tan serio como Tamayo diga eso para molestar a la actriz que va a hacer el papel. No tiene necesidad de poner mi palabra en duda. Yo lo he dicho a la Prensa como cosa normal. Ahora no sé si enviarle el libro en un sobre cerrado al teatro o guardarlo, porque está muy bien encuadrado. Me parece imposible que José Tamayo se haya colocado en tan difícil postura.

Y dice por su parte Conchita Velasco: —Estando yo en Barcelona, rodando con Pepe Rubio «La boda era a las doce», me llamó Damián Rabal, mi representante, para decirme que Tamayo me ofrecía el papel de protagonista en «Bodas de sangre». Yo le contesté que me daba una gran alegría, pero que no podía hacerlo porque anteriormente me había comprometido con Sáenz de Heredia y Paso para trabajar con Manolo Gómez Bur y Gracita Morales en «Las que tenemos que servir». Damián me dijo que era una gran oportunidad para mi carrera y que dejase todo, que Tamayo había cenado con él la noche anterior en Wamba, y en la puerta de su casa, Antonia Merced, 2, le había pedido que me telefonease. Todo esto es cuanto sé del asunto. Estoy muy bien en la compañía que trabajo, y no por ello desprecio a los demás.

Un estreno... ¡de cine!

Desfile de carros blindados, canciones de Edith Piaf desde lo alto de la Torre Eiffel, cena para quinientos invitados y localidades a seis mil pesetas

En París se ha celebrado hace unos días el estreno de la película «El día más largo», que relata la epopeya del «Día D» del desembarco aliado en Normandía en la pasada guerra mundial. Y esta solemne «première» mundial ha sido probablemente la más fastuosa de cuantas se han celebrado en la historia del cine.

Como actos complementarios del estreno hubo un desfile de carros blindados, tropas y comandos; Edith Piaf cantó unas canciones subida en lo alto de la Torre Eiffel; se sirvió una cena de gala para quinientos invitados; hubo fuegos artificiales, desfile de barcos iluminados por el Sena, exhibiciones de «twist», procesión de antorchas...

A la sesión del teatro Chaillot, a cuya puerta formaban las banderas de cincuenta naciones, asistieron dos mil seiscientos espectadores, que pagaron sus localidades a un precio que oscilaba entre 420 y 6.000 pesetas. Los ingresos obtenidos en taquilla fueron destinados, así como los de la cena, en el comedor del teatro iluminado solamente con velas, a cuatro Organizaciones veteranas de «franceses libres».

El pleito sobre la herencia de Benavente

Sentencia del Tribunal Supremo:

Nueva partición o pago de más de ochocientas mil pesetas a doña Rosario Benavente

El Tribunal Supremo ha dictado sentencia en el litigio que sostienen los herederos de don Jacinto Benavente. Según dicha sentencia, doña Rosario Benavente consideró irrisoria y perjudicial a sus intereses la valoración hecha por el contador-partidor de la herencia en la estimación del valor de la placa de plata orlada de piedras que el Ayuntamiento ofreció a Benavente como preclaro hijo de la Villa, que se valoró en doce mil pesetas; de la de los derechos y acciones de la propiedad intelectual, cifrado en 75.000 pesetas, y de la capitalización de las obras impresas, representada por 25.000 pesetas.

El Juzgado no admitió la demanda de doña Rosario Benavente quien interpuso recurso en la Audiencia Territorial de Madrid, que revocando la apelada, declaró:

Primero. La rescisión de la partición de bienes de don Jacinto Benavente Martínez, practicada por el contador-partidor, y que en la nueva que se hiciera se valore la Propiedad Int-

lectual en 2.100.000 pesetas; la obra impresa, en 400.000, y la placa de Hijo Predilecto de Madrid, en 25.000 pesetas, facultando al demandado señor Hurtado a que optase entre la nueva partición o indemnizar a la demandante en la cantidad de 804.300 pesetas.

Segundo. Que el demandado rinda cuentas y abone en la proporción que señala la declaración anterior, los productos de la Propiedad Intelectual y obra impresa desde el 14 de julio de 1954, fecha del fallecimiento del señor Benavente, y condenando a dicho demandado a estar y pasar por las anteriores declaraciones, absolviéndose de las demás peticiones de la demandada; sin hacer expresa ninguna imposición de costas en ninguna de las dos instancias.

El señor Hurtado interpuso recurso de esta sentencia ante el Tribunal Supremo, que ha fallado no haber lugar al recurso de casación contra la sentencia que dictó la Audiencia Territorial de Madrid, condenando al recurrente al pago de las costas.



Richard Harris, el primero en llegar

Dentro de unos meses, Anthony Mann, el famoso director de «El Cid», iniciará el rodaje en Madrid de su nueva superproducción «La caída del Imperio Romano», en cuyo reparto figurarán Sofia Loren, Alec Guinness y Stephen Boyd. Pero el primero en llegar para incorporarse al equipo de Mann ha sido el actor irlandés Richard Harris, que llegó a Barajas el pasado viernes, con ese jersey a rayas con que le ven en la fotografía. Acudieron a recibirle su esposa, la actriz Elizabeth Rees Williams, que ya se encontraba en Madrid, y el director de este nuevo película, que costará, como es natural, un fabuloso millón de millones de pesetas.



¡MAS ROMANOS!

El cine «de romanos», tan prodigado en estos últimos tiempos, sigue produciendo películas de sandalias a todo pasto. Veán ustedes, sin ir más lejos que a Anzio, en Italia, esta escena, en que los soldados de Pompeyo salvan a la bella Cleopatra de morir en el mar. La cosa ocurre en «Una reina para el César», que protagoniza la bella Pascale Petit.

El padre Mojica

Viaja ahora por Estados Unidos presentando la película de su vida

«POR MI, AHORA MISMO TOMARIA EL AVION PARA VOLVER A MADRID»



José Mojica fue en los primeros tiempos del cine sonoro uno de los más famosos galanes-cantantes del cine hispanoamericano. Sus películas, sus canciones, se hicieron populares en todo el mundo y el nombre de José Mojica llegó a competir con el de los astros más taquilleros de Hollywood.

Pero, inesperadamente, José Mojica se retiró de la pantalla y poco después ingresó en una Orden religiosa, en la que el romántico galán de tantas películas se convirtió en el padre Mojica. Ya como tal visitó España hace unos años, interpretando aquí «El pórtico de la gloria», en la que, naturalmente, actuaba con sus propios hábitos de franciscano. Y más tarde, en Méjico, se rodó un nuevo film, «Yo, pecador», basado precisamente en la auténtica biografía del padre Mojica, en la que el actor-cantante Pedro Geraldo incorporaba el personaje del religioso ex actor.

Precisamente para presentar personalmente esta película de su vida—que ya fue proyectada en España hace algún tiempo—, el padre Mojica se encuentra ahora en los Estados Unidos, donde fue entrevistado por nuestro colega Pérez de Lema. Y he aquí algo de lo que ha dicho el que fue famoso galán del cine mejicano de los años treinta:

—Cabo de llegar de Lima, donde resido habitualmente, aunque la verdad es que casi siempre estoy viajando.

—¿Motivo de su visita?

—He querido presentar personalmente la película basada en mi libro «Yo, pecador». Aquí, con mi popularidad, espero atraer a la gente a la taquilla. Además actuaré personalmente cada noche antes de la proyección de la película. Todavía no sé bien lo que haré, no tengo nada preparado; pero hablaré, cantaré... En fin, haré de todo un poco.

—¿Piensa quedarse mucho tiempo en Norteamérica?

—Pues, sí; bastante, ya que después voy a recorrer Washington, Filadelfia, Chicago, Los Angeles, San Luis...

—Padre: ¿Qué me puede decir de España, de sus gentes, de su ambiente?

—Sólo oír el nombre de España y ya me emociono. Yo soy mejicano, pero descendiente de vascos. Siempre que estuve allí, todo el mundo ha sido tan gentil, tan cariñoso conmigo, han sido tantas las cosas maravillosas que pude contemplar a lo largo de mis viajes por todas sus regiones, tantas las amistades que hice, que jamás podré olvidarlas. Principalmente esa paz y esa tranquilidad de espíritu que es tan difícil encontrar hoy por el mundo.

—¿Estar... dispuesto a volver allí en seguida?

—Por mí, ahora mismo tomaría el avión para Madrid, para saludar a tantos y tantos

amigos queridos. Como anécdota, quiero decirle que en mi último viaje a España, al despegar el avión que me devolvía a tierras americanas, me hicieron la misma pregunta, y yo mirando al trozo de tierra que desaparecía cada vez con más velocidad de mi vista, contesté que si me dejaban, ahora mismo me tirarían en paracaídas y sin importarme dónde fuera a caer, allí me quedaría muy a gusto por el resto de mis días. Cualquier rincón de España me hace feliz, cualquier lugar es maravilloso.

EN BRASIL SE RUEDA...

«REY PELE»

Junto al fenómeno del Santos actuarán sus padres y amigos



Carlos Hugo Christensen, director argentino, residente desde hace años en Brasil, ha comenzado a dirigir una película sobre la vida de Pelé, el famoso jugador del Santos. El guión lo ha escrito el cronista deportivo Nelson Rodríguez, basándose en el libro biográfico «Yo soy Pelé». En el film se recoge la vida del famoso «crack» desde los tres años hasta hoy, y el propio Pelé será quien interprete su propia vida a partir de los quince años. Antes de esa edad será «revivido» por un negro llamado Carlos Augusto, el menor de veintidós hermanos, elegido entre los 180 candidatos que se presentaron para incorporar el papel.

Dos veces por semana, Pelé estará en los platós—el Santos no le permite que dedique más tiempo al cine—reviviendo diversos episodios de su existencia. Junto a él actuarán sus padres, su hermano Zoca, también futbolista, y otros amigos. La película costará treinta millones de cruzeiros, cuatro de los cuales se embolsará el propio Pelé.

Homenaje en Hollywood AL PADRE PEYTON

Participaron en él varias estrellas cinematográficas

El padre Patrick Peyton es una de las figuras más populares y queridas de Hollywood. El ha sido el creador del Teatro de la Familia, el Teatro Mariano, dos de los más famosos programas religiosos de la TV americana. En España se rodó la gran película «Los Misterios del Rosario», cuya exhibición ha constituido un gran éxito en todo el mundo.

Con motivo de celebrar el vigésimo aniversario de su Cruzada del Rosario en Familia, Hollywood ha tributado un gigantesco homenaje al padre Peyton.

Más de 1.600 personas, entre las que figuraban muchos artistas cinematográficos, asistieron a la cena en el hotel Beverly Hilton, a 100 dólares—seis mil pesetas—el cubierto.

Entre los asistentes se encontraban Loretta Young y su esposo, Tom Lewis; Rosalind Russell, Danny Thomas, Irene Dunne, Ana María Alberghetti, Jack Haley y el ex vicepresidente Nixon. Su Santidad Juan XXIII y el Presidente Kennedy enviaron al padre Peyton sendos mensajes de felicitación.



LA VENUS DE MILO SE LLAMA NICOLE

Como inauguración de la temporada en el teatro Gymnase de París va a presentarse la comedia de Jacques Deval «La Venus de Milo», que será dirigida por el veterano actor Pierre Mondy. Y esta Venus será la rubia Nicole Courcel, que en la foto escucha muy sonriente las indicaciones de su director.

JOSE SUAREZ acaba de regresar de Yugoslavia

«Allí interesa mucho todo lo español»

José Suárez se ha pasado tres meses en Yugoslavia, rodando la película «Las verdes banderas de Alá», en cuyo reparto figuraban también Linda Cristal, Yvelin Chanel, Walter Wagner y otros artistas internacionales. José Suárez, asturiano, descansa ahora en Asturias. Y allí le han preguntado:

—¿Qué impresión te ha causado el pueblo yugoslavo?

—Han sido muy amables conmigo. Por el paisaje, el clima y el tipo de edificaciones, Yugoslavia es parecido al Norte de España.

—¿Te preguntaban algo sobre España?

—Allí interesa mucho todo lo español. En el restaurante donde iba a cenar, el camarero me saludaba en español. La música española es popular. Es el sitio de Europa donde más veces he oído «La violetera».

MARISOL DICE:

«De Paul Anka, nada»



Durante estos últimos días ha circulado el rumor—naturalmente, increíble—que Marisol, nuestra juvenil estrella, y Paul Anka, el super famoso cantante, tenían relaciones amorosas e incluso pensaban ya casarse. Al parecer, la noticia la lanzó una revista francesa, y de allí fue recogida por otras publicaciones españolas. Ahora, Marisol, que ha cumplido catorce años, ha comentado esta «sensacional» información, recién llegada de la Costa del Sol, donde ha pasado sus vacaciones:

—Al principio me asusté. Creí que todos se habían vuelto locos. A Paul Anka lo he visto en Madrid sólo un par de veces, y eso fue cuando vino a cantar aquí... Yo no puedo pensar todavía en esas cosas. Pero cuando sea mayor y quiera enamorarme, lo haré siempre de un español. ¡Pues no faltaba más!

Una obra española, premio de la Radiotelevisión italiana

En Verona se han concedido los Premios Italia para radio y TV, certamen al que han concurrido obras de numerosos países, veinticuatro en total. Radio Nacional de España participaba por primera vez en el concurso, consiguiendo un brillante triunfo al serle concedido el premio de la radiotelevisión italiana a la mejor obra musical con texto literario, especialmente creada para la radio, a la que lleva el título de «La tarde, la noche y el amanecer», poema sinfónico del maestro Rafael Ferrer, con guión literario de José María Tavera.

Alberto Closas, entre el cine y el teatro

Alberto Closas anda estos días muy atareado, porque realmente su programa de trabajo es muy intenso. Tomen nota de los inmediatos proyectos de Alberto...



Actualmente estudia el montaje de la comedia de Calvo Sotelo «Operación Embajada», con la que se inaugurará el nuevo teatro Marquina, del que Closas es empresario y director. Al mismo tiempo escribe el guión de «Cuando las nubes cambian de nariz», con el que efectuará su debut como director cinematográfico, probablemente en mayo del año próximo. Pero antes, en marzo, Closas marchará a París para interpretar una película, «Un rey sin distracción». Y simultáneamente con todo eso, preparar la programación de la temporada teatral del Marquina.

SARAMONTIEL SERA RAQUEL MEILLER

Uno de los próximos proyectos del productor cinematográfico francés Waschberger, el mismo que ha realizado «El hijo del capitán Blood», es el de llevar a la pantalla una especie de biografía de Raquel Meiller, en la que se revivirá la época de oro del cuplé. Cuando al señor Waschberger le preguntaron el nombre de la actriz que encarnaría a Raquel, no titubeó: —Sarita Montiel.

Noticias bastante cortas

FELISA HERRERO...

... la que fue primerísima figura de la zarzuela, falleció en Madrid días pasados. Con ella desaparece la inimitable intérprete de «Doña Francisquita», «La Revoltosa», «El caserío», «La rosa del azahar», «La Chulapona» y tantas otras obras de nuestro mejor género lírico.

JOHN GAVIN...

... el famoso galán de Hollywood, se encuentra actualmente en Madrid, de riguroso incógnito. Gavin viene con cierta frecuencia a España, ya que en la capital residen unos familiares suyos. Su más reciente película es una nueva versión de «La usurpadora», con Susan Hayward.

CARLOS LEMOS...

... encabezará el reparto de «El mejor mozo de España», de Alfonso Paso, que dirigirá Cayetano Luca de Tena en el Alcázar. Con Lemos figurarán Irene G. Caba, Carmen Bernardos, Maité Blasco y un extensísimo elenco.

RHONDA FLEMING...

... la estrella pelirroja, ha sido abuela a los cuarenta años de edad. Su hija política dio a luz una niña en una clínica de Hollywood.

CANTINFLAS...

... actuará en la TV americana. In-

terpretará el tipo de un guía de turistas que acompaña a un grupo de éstos en su visita a los lugares y monumentos más interesantes de la capital mejicana.

COLSADA Y LUSARRETA...

... son, según dicen, los presuntos aspirantes a propietarios del madrileño teatro de la Zarzuela. El tercero en discordia podría ser Tamayo.

ANTONIO MATOUK...

... va a filmar en Méjico «Hernán Cortés», realizada en coproducción con Italia y Norteamérica. El intérprete del conquistador español será un actor de Hollywood.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52



LOS DOS TRIUNFADORES.—Bernado, finura y elegancia, y Murillo, sobrio clasicismo, han sido los que en la feria de otoño se han llevado "el gato al agua". Las dos únicas orejas cortadas en tres corridas las ganaron ellos el domingo. Bernado, en el segundo de los toros de Cobaleda; Murillo, en el sexto, un buen mozo de Aleas

Los toreros por los damnificados de Barce'ona

Ante la catástrofe de Barcelona, los elementos taurinos, que siempre responden sensiblemente para prestar ayuda a los necesitados, han ofrecido su desinteresado concurso. Así se cuenta, entre otros, con los matadores de toros Chamaco, El Viti, Ostos, Luis Segura y Valencia. También se han ofrecido los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y Alvaro Domecq y el novillero El Caracol. Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato del Espectáculo se reunió en Madrid la Comisión permanente del sector taurino, que acordó organizar una serie de festivales taurinos, que se celebrarán en Madrid, Valencia, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Málaga. Al mismo tiempo se ha abierto una suscripción entre los integrantes del sector taurino.

DEL DOMINGO

EN CACERES, GRAVE COGIDA DE CORBACHO Y GRAN TRIUNFO DE JAIME OSTOS

ANDRES VAZQUEZ corto oreja en Barcelona, y PEDRUSA y LUIS SEGURA, en Palma de Mallorca

CACERES.—Toros de Manuel Camacho. Jaime Ostos, bien en el primero y superior en el cuarto. Cortó tres orejas y un rabo.

Emilio Oliva, vuelta y dos orejas y vuelta al ruedo en el que mató en sustitución de Corbacho.

Corbacho, cogido en su primero al torear al natural. Mató Ostos al toro, y a Corbacho le fué llevada la oreja a la enfermería.

Carlos Corbacho sufre heridas en la región inguinal derecha y en la región inguinal izquierda, de pronóstico grave. El herido ingresó en el Sanatorio de Santa Ana, y ayer su estado era satisfactorio.

BARCELONA.—Reses del conde de Mayalde y un novillo de Cobaleda para rejones. El rejoneador Alvaro Domecq dos orejas y dos vueltas al ruedo. Victoriano Valencia, silencio y división de opiniones. El Imposible, vuelta al ruedo y ovación. Andrés Vázquez, una oreja y vuelta al ruedo.

PALMA DE MALLORCA.—Trés toros de Mora Figueroa, dos de Villagodio y uno de González Marín. El rejoneador Bohórquez dió vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez, deslucido en el primero y cumplió en el cuarto. Rafael Pedrosa, dos orejas y silencio. Luis Segura, buena faena al tercero, deslucida al matar, y muy bien en el sexto, al que cortó las dos orejas.

NOVILLADAS EN POCAS LINEAS

Manejables fueron los novillos de Gerardo Ortega lidiados el domingo en Vista Alegre con menos de media entrada. Pedro Sanz (Salari), el más enterado de la terna, toreó en primer lugar el novillo que abrió, que fue el que desentonó. Muletó con hechuras, pero no estuvo acertado al matar. En el cuarto Salari volvió a lucirse con la muleta, para de nuevo fallar con el pinchó. Fue aplaudido.

Terrón, valiente en el segundo, cortó una oreja, y no pudo con el nervio del quinto, escuchando un aviso. La nota de valor corrió a cargo de Claudel López, que expuso mucho en sus dos novillos; aunque no mató bien, dió vuelta en el tercero y escuchó palmas en el otro.

HELLIN.—Reses de Pedro Gandarias. El Caracol, ovación, y dos orejas. El Cordobés, dos orejas y rabo, y ovación. El Malagueño, oreja, y ovación.

BELMONTE.—Novillos de Moreno de la Cova. Pepita Rocamora, silencio en el de rejones. Efraim Girón, gran tarde, con cuatro orejas y un rabo. El Bala, dos orejas, y vuelta. Joselillo de la Cruz, ovación, y aplausos.

VALENCIA.—Reses de Ramos Martín. Palmeño, ovación, y oreja. Fernando de la Peña, vuelta, y ovación. Luguillano, aplaudido en los dos.

MALAGA.—Novillos de Arroyo Albarrán. Amado Ordóñez, ovación, y vuelta. Espartaco, ovación, y silencio. Oswaldo Sarmiento, silencio, y palmas.

DE VIERNES A DOMINGO, FERIA DE OTOÑO EN LAS VENTAS

BERNADO y MURILLO cortaron las dos únicas orejas

MIGUELIN, en la primera corrida, y CURRO GIRON, en la segunda, petición y vuelta al ruedo

EL QUITA DE CURRO ROMERO, LA REPARACION DE PACO MUÑOZ Y EL EXITO FRUSTRADO DE LOS HERMANOS PERALTA

El tiempo volvió la espalda a la denominada feria de otoño, compuesta de tres corridas. Y como el mal tiempo es enemigo de los toros y no invita a ir al público, en las Ventas hubo mala entrada el primer día, mediada la Plaza el segundo y buena el domingo. Faltó, pues, ambiente a las corridas, como faltaron los toros bravos, lo que ya no sorprende por la fuerza de la costumbre. Por todo, medianamente ha resultado esta feria chica que, no obstante, tuvo brillante final el domingo, a cargo de los dos únicos triunfadores que han cortado oreja: Joaquín Bernado y Fermín Murillo. Por lo demás...

MAL COMIENZO, Y GRACIAS A MIGUELIN

Destemplado y lluvioso el primer día de toros, y más destemplado el encierro de Atanasio Fernández, no se divirtió el es-

caso público que acudió a la Plaza, y gracias a que Miguelín toreó como Madrid exige, no salió de las Ventas lo que se dice de vacío.

De los cinco toros de Atanasio (uno, rechazado en el apartado y sustituido por otro del Pizarral), los dos peores con mucho correspondieron a Luis Segura. Toros no de contrastado, sino para ningún estilo. Mansurrones, duros, peligrosos. Imposible que el madrileño pudiera lucir la finura y elegancia de su estilo, quedó su actuación en la dura lucha que hubo de sostener con tan complicados enemigos. Lidio bien Segura, y su fallo (único fallo) estuvo con la espada en el primero, ya que al segundo mató bien, lo que no evitó el enfado del público.

Miguelín, valiente, con facultades, muy puesto y seguro, toreó a sus dos enemigos, lo que no era fácil ni mucho menos. Y toreó no con efectismo, que por ahí se le pide, sino como mandan los cánones y Madrid exige. De haber podido hacerlo al natural, a lo que no se prestaron los toros, la tarde de Miguelín hubiera sido completa. Porque con temple, suavidad y mando toreó con la derecha. Ajustado, centrado y con reposo, Miguelín pudo y dominó, tanto al primer toro, tardo y áspero, como al segundo, muy huido, y al que consiguió sujetar con recursos de torero hecho y derecho. De más mérito la primera faena, y más completa la segunda, con tres series de redondos inmejorables, separadas con otros tantos pases de pecho largos y mandones. Miguelín, que además es un excelente matador, salió a estocada por toro, haciendo la suerte con buen estilo. Ovacionado, con salida al tercio, en su primero, y premiado con vuelta al ruedo y petición, en el otro. Miguelín se apuntó uno de los pocos éxitos de la feria de otoño. ¡Ah! Y toreando bien, muy bien, para que no se diga.

En la faena al tercer atanasio y en tres intervenciones con el capote se admiró y paladeó el arte de Curro Romero. Ese arte que por exquisito no puede darse en cantidad. Curro Romero, además, estuvo valiente con su primero. Porfiando y con aguanete consiguió tres series maravillosas de redondos. Los doce únicos pases que admitió el remolón manso. La inseguridad de Curro al matar y la faena breve que hizo al mal toro de El Pizarral quedó compensada con la maravilla de su toro a la verónica en sus dos toros y en un quite genial al quinto de la tarde. Los lances de Curro Romero fueron tan excepcionales, que el público se puso en pie para aclamarle.

CURRO GIRON. SIEMPRE EN LA BRECHA

Por el estilo de la primera fué la segunda corrida. Y peor en lo que se refiere a los toros, pues si don Atanasio Fernández cuidó al menos la presentación de sus toros, don Antonio Pérez no le imitó. Encierro feo y destartado, desigual (más de cien kilos de diferencia entre el grande y el chico), flojo y mansote. El cuarto fué rechazado y sustituido por uno de El Pizarral muy en el tipo del saldo de los apes.

Nueve naturales excelentes fué cuanto de Gregorio Sánchez pudo verse. Nada más hizo en su primero y mucho menos en el de El Pizarral, al que muletó por la cara sin intentar nada ante la sosería y media arrancada del toro. Pronto al matar,

pero mal, con excesivas precauciones, Sánchez escuchó aplausos en el primero (por los naturales) y pitos en el otro.

Curro Girón encontró las mayores dificultades, pero con tesón, valentía y recursos las venció para quedar, como siempre, a la altura de su fama. En el primero de sus toros, bronco y con poder (Curro se precipitó al pedir el cambio con un puñazo), toreó bien de capa y puso tres estupendos pares de banderillas. Hizo faena variada, cerca y de aguanete, no muy ligada, porque el toro atropellaba, pero sí valentísima del primero al último pase. Mató bien Curro y escuchó aplausos. En el quinto dió el venezolano la nota de emoción, jugándose de verdad, exponiendo mucho. El toro, a la defensiva y con querenca a las tablas, tenía peligro, pero Curro no sólo pudo con él, sino que hizo faena por redondos, naturales y de pecho. Faena de hombría y pundonor, apurando al límite las condiciones de un mal toro. Media estocada y descabello a la segunda, y ovaciones para Curro Girón, con insistente petición de oreja y vuelta al ruedo. Curro Girón, en septiembre como en marzo, siempre en la brecha. Con él no se sabe cuándo empieza o termina la temporada.

Uno de los toretes que don Antonio envió propio de Plaza de tercera categoría fué el primero de Andrés Vázquez. Las protestas, ruidosas y continuas, impidieron al torero hacer faena, y tras reposado muletó, eso sí, muy bien, de estocada corta. En el sexto toro, el de más trapío, con 566 kilos, Andrés Vázquez hizo méritos para merecer la ovación de despedida al finalizar la corrida. Primero con el capote. Cinco verónicas y media colosales. Con temple, suavidad y ese ritmo que a los lances de capa imprime el de Villalpando. Después, con la muleta, faena adornada y de calidad en la medida que admitió el toro, que fué a menos. Buenos los redondos, valerosos los naturales, aguantando varias coladas, y vistosos los molinetes y afarolados. Y por último, la media estocada en todo lo alto, entregándose Vázquez en la suerte y ejecutándola con limpieza. Completo y en torero estuvo Andrés Vázquez con este toro.

AL FIN, DOS OREJAS, Y BIEN GANADAS

El domingo terminó la feria de otoño, con el tiempo más a favor, buena entrada y dos triunfos, al fin, como brillante remate de las tres corridas. Dos triunfos de Joaquín Bernado y Fermín Murillo que no deben caer en el olvido y si contar para fechas tradicionales en las Ventas. La corrida tuvo, además, el aliciente de la reparación de Paco Muñoz en Madrid y la actuación de los famosos rejoneadores Angel y Rafael Peralta. Paco Muñoz, en su salida a las Ventas después de unos años de retirada, no encontró al público propicio (¿por qué?) y si exigente, lo que terminó por desmoralizarle. Y empezó bien el veterano diestro con el toro que abrió plaza, que tenía media arrancada y cortaba en el viaje. Lidio Muñoz como es debido, con seguridad y aplomo, y mató de estocada y descabello a la segunda. Que Paco Muñoz estuvo fácil y torero lo prueba que le aplaudieran los más para contrarrestar la opinión de los exigentes. En el cuarto cobaleda,

Paco Muñoz empezó toreando con buen arte por bajo y en redondo. Sufrío colada al intentar el natural, se impacientó el público y vino el desánimo. El resto de la faena no pasó de probar con la derecha y la izquierda, y como al matar no lo hizo con la prontitud que en el anterior, el público se enfadó ya con más unanimidad.

Bernado cortó la primera de las dos únicas orejas de la feria al segundo cobaleda, frente al que lució todo lo que de buen torero tiene: elegancia, arte y finura. Y valor, que sin valor no hubiera sido posible hacer faena a un toro tardo, que escarbaba y del que había que tirar con dominio. Bernado lo hizo, pisando un terreno comprometido, y así ligó redondos suaves y templados. Y naturales largos, bien rematados, y algunos de frente. Y pases de pecho. Todo con reposo, naturalidad y belleza. Vistosos los muletazos de adorno y excelente la estocada, entrando despacio y por derecho. Así ganó Bernado una oreja, concedida por unanimidad y festejada en la vuelta al ruedo con entusiasmo. Bernado, que lució también su arte al torear de capa en varios quites, estuvo muy torero con su segundo, lidiando con inteligencia y probando en distintos terrenos. No estuvo acertado al matar, y por ello escuchó un aviso, pero también los aplausos del público, que reconocía así y valoraba su triunfo en la Plaza de Madrid.

Fermín Murillo, con la sobria verdad de su estilo, con la pureza de su toro, se llevó la segunda oreja de la tarde y de la feria. No tuvo ocasión de cortarla en el tercer cobaleda, toro manso y huido, al que hizo cuanto pudo y mató bien. Pero si se dió su triunfo en el sexto, el sobrero de Aleas, un buen mozo de 518 kilos, que si terminó embistiendo fué porque el mano le hizo embestir consintiendo mucho y dominando con su eficaz muleta. Toreó Murillo con la derecha con temple. Embarcando al toro de largo y mandándole largo. Toreó ajustado al natural, también adelantando la muleta y rematando con los pases de pecho. Nuevas series con la derecha de mejor calidad, más perfectas. Y por último, pinchazo y estocada atacando por derecho con decisión y hombría. Y la oreja, con vuelta al ruedo clamorosa y despedida con honores de triunfador.

El éxito de los hermanos Peralta era completo hasta que Angel echó pie a tierra para matar al bravo toro de Graciliano P. Tabernero. Falló en varios pinchazos, sonó el aviso, y el entusiasmo, hasta entonces en aumento, cedió y todo quedó en aplausos. Fuera de matar pie a tierra, y en cuanto a toro a caballo se refiere, los famosos hermanos estuvieron insuperables. A caballo si que pudieron con la bravura del graciliano, incansable en sus acometidas. Con sus maravillosas galopadas, Angel y Rafael Peralta entusiasmaron y emocionaron, porque fué de gran mérito cuanto hicieron (rejones, banderillas a dos manos, la rosa y rejones de muerte) con aquel ciclón con cuernos que no daba tregua ni respiro. Un éxito en suma, conseguido a caballo y frustrado después a la hora de matar.

Los toros de Juan Cobaleda que cerraron la feria, de poca casta y manejables. Al de rejones, de Graciliano P. Tabernero, se le dió la vuelta al ruedo.

ANGEL BELLON

Las corridas de San Miguel en Sevilla

Triunfo de CORBACHO en su alternativa con salida a hombros Su padrino Julio Aparicio también cortó oreja

En la primera de las corridas de la sevillana feria de San Miguel se hizo matador de toros Carlos Corbacho. Una alternativa de postín, a la que el famoso torero de La Línea llegaba con todos los honores. Fué padrino Julio Aparicio y testigo Victoriano Valencia. El nuevo matador de toros alcanzó un triunfo completo en sus dos toros de los herederos de don José Belmonte. Faena de dominio, artística y elegante, la que hizo Corbacho al toro de la alternativa, rematada con gran estocada entrando muy bien. Le fué concedida una oreja. En su segundo, difícil por lo quedado y probón, Carlos Corbacho demostró sus conocimientos e inteligencia con otra faena de maestro, rematada con la espada al segundo viaje. Tuvo petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a hombros de la Maestranza, Plaza en la que el sábado se hizo matador de toros una nueva figura del toreo: Carlos Corbacho.

El padrino Julio Aparicio dejó patente su autoridad y maestría con la extraordinaria faena que hizo al segundo toro, premiada con oreja al ponerle fin de una estocada. En el otro toro, el muleño venció dificultades con sobrados recursos y mató con prontitud, escuchando aplausos.

El testigo Victoriano Valencia contribuyó al buen éxito del festejo, y con dos enemigos de escaso lucimiento estuvo valiente y muy torero. Fué aplaudido en uno y en el otro, vuelta al ruedo en el otro.

OTRA ALTERNATIVA Y EXITO DE MIGUELIN

En la segunda de feria, el domingo, se lidiaron toros de Concha y Sierra. Armando Soares, que sustituyó a Pepe Cáceres y tomaba la alternativa, silencio y vuelta al ruedo.

Miguelín estuvo valiente en el primero y fué aplaudido, y muy bien en el otro, del que le fué concedida la oreja.

Curro Montes, discreto en sus dos enemigos, escuchó palmas en uno y hubo silencio en el otro.

El rejoneador Gaviño dió vuelta al ruedo.



Carlos Corbacho, nueva figura del toreo a partir de este momento, en que recibió la alternativa de manos del maestro madrileño Julio Aparicio. La plaza de la Maestranza, llena, es escenario del acontecimiento taurino

Homenaje a los que intervinieron en la corrida de los toreros

Como demostración de gratitud a Gregorio Sánchez, Curro Girón, El Viti y los subalternos de sus cuadrillas y cuantos elementos intervinieron o actuaron desinteresadamente en la corrida de la Asociación Benéfica de Toreros, celebrada el día 14 de junio, dicha entidad les ofrecerá una cena-homenaje, en el Hotel Victoria, el viernes 5 del actual, a las diez de la noche, y les hará entrega de un modesto recuerdo.

Las tarjetas pueden recogerse en Hotel Victoria, oficinas de la Asociación, Sanatorio de Toreros, Victoria Club, La Alemana, Ismael (plaza de Santa Ana) y Górriz.

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviemos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

PIDA FOLLETO GRATIS

ESTUDIOS POR CORREO

Solicite folleto gratis

RELOJERIA

Estudio de todos los relojes, Facilitamos máquinas para prácticas y toda clase de instrumental.

OTROS CURSOS: JOYERIA Novísimo Curso, con utillaje

JUGUETERIA
ELECTRICIDAD
CARPINTERIA-EBANISTERIA

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

Centro autorizado por el M. de E. N.º 1.43

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



ASTUCIA

La astucia es una cualidad muy femenina, y de ello da fe el procedimiento que ha inventado «UNA MUJER MUY LISTA» de LA CORUNA para no quedarse fuera. El procedimiento consiste en lo siguiente: tiene novio en su tierra, al que ve a diario; pero al mismo tiempo es novia por correspondencia con un chico andaluz y de otro que reside en Madrid. Los tres la quieren mucho y ella dice a los tres las mismas cosas, sin estar enamorada de ninguno de ellos. «De esta forma—asegura en la carta—sé que terminará casándose, porque si riño con uno, siempre me quedan otros dos novios de repuesto.» Y más tarde pregunta: «¿Cree usted que es anormal esta conducta?»

Tanto como anormal... Incorrecta, si es. Y, además, poco digna, porque no se puede jugar con la fe de tres hombres que no han cometido otro delito que el de confiar en tu palabra. Aunque tampoco sería muy digno, estaría disculpado que hubieras llegado a la actual determinación después de un desengaño amoroso que hubiera imbuído en la idea de vengarte de los hombres; pero si motivo alguno, por puro egoísmo y comodidad, tu conducta es mucho más reprochable que la de cualquiera de esas desgraciadas a quienes tanto critica la sociedad. Porque tú añades a la mentira la hipocresía de considerarte una mujer formal.

Ignoro si saldrá bien tu proyecto. Lo único que sé es que tu vida lleva camino de ser poco feliz y con exceso complicada. Si ahora, a los veintidós años, necesitas estos tejamanes para triunfar, ¿qué dejas para cuando pierdas el atractivo de la juventud? Lo que llamas tu «astucia» no es más que una implícita confesión de derrota frente a las demás chiquillas que se saben seguras al lado de un solo hombre. Si alguno de tus novios se entera por casualidad de la existencia de los otros, más que desprecio sentirá pena por tí.

IMPOSICION

«UN AMANTE» de BARCELONA quiere a una mujer que le ha demostrado en muchas ocasiones su falta de interés por él. Este amigo está profundamente enamorado de ella y sufre con sus desprecios, hasta el punto de haber perdido la tranquilidad y la gana de vivir en la pena que le causa no lograr el amor de esa mujer. Quiere insistir...

Son muchos los motivos y detalles que ha dado esa mujer para poder afirmar que no tiene nada que hacer en este asunto, por mucho que sea su cariño hacia ella y por mucho que intente demostrarle que a su lado sería muy feliz. El amor es un sentimiento voluntariamente involuntario (valga la paradoja), que no puede imponerse con razones ni con ofrecimientos. Se quiere o no se quiere; se ama o no se ama, y lo demás es pura literatura en torno al tema de la imposibilidad. Cuanto se haga por forzar la máquina del sentimiento servirá solamente para caer en un estado de obsesión, a todas luces perjudicial e ineficaz.

Ha tenido usted la suerte de que esa mujer le haya hablado con sinceridad, lo cual no es un consuelo, pero sí un beneficio. Peor hubiera sido que ella aceptase su cariño por necesidad o para evitar verle sufrir, fingiendo un amor mutuo que algún día podría conducirla al engaño y, fatalmente, a la monotonía y a la infelicidad. No tiene más remedio que apretarse el corazón y orientarse hacia otras latitudes más afines con su sensibilidad, en las cuales puede hallar la satisfacción que necesita, que es la única solución que humanamente se puede darse al laberinto coral en que está debatiéndose.

ATRACCION

La mujer suele invertir los términos fundamentales de la vida con mucha frecuencia, unas veces por afán de éxito y otras por desconocimiento de la realidad. Así «UNA LECTORA» de MADRID se ha equivocado en la valoración de la actitud como norma y, naturalmente, se ha visto fracasada. Está enamorada de un chico, cosa que no tiene nada de particular, porque es joven y supongo que guapa. En una conversación le dió a enten-

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (1 FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

der el enamoramiento con palabras tan claras que el chico no ha vuelto desde entonces. Se pregunta: ¿Por qué?

Y es fácil la respuesta: porque te vió demasiado segura. No se si con razón o sin ella, pero es lo cierto que los hombres buscamos a quien nos desprecia y abandonamos a quien nos suplica, tal vez porque estamos hechos para la lucha y no concedemos mérito a las victorias demasiado fáciles. El arte de la insinuación en la mujer debe de ser discreto para que el hombre crea que consigue por sí mismo lo que en realidad se le está fabricando sin que se dé cuenta. Necios o complicados, somos así y así seremos siempre.

Si el chico hubiera entrevistado una posibilidad de amor, habría luchado para convertirla en realidad; pero cuando se le dijo claramente: «Te quiero», dejó de conceder importancia a lo que en realidad no le había costado esfuerzo alguno. Esta es la única razón por la cual «Una lectora» fracasó en la atracción que sentía hacia ese chico. No le será fácil olvidarlo, porque el amor estaba aún en período embrionario, y la lección le habrá servido para triunfar en la próxima ocasión, dando a la insinuación el valor que en sí tiene, por encima de la acción directa.

NEGATIVA

«UN LEVANTINO» de ALICANTE pregunta simplemente si el hombre debe callar ante su mujer sus preocupaciones de todo orden, para no abrumarla con ellas.

Pregunta breve que se contesta más brevemente aún con un «no» que no admite modificaciones. Bien está el deseo de evitar disgustos, sobre todo a las personas que conviven con nosotros o están a nuestro lado en la amistad o en el trabajo; pero todo hombre enamorado de su mujer debe pensar en ella como la más entrañable colaboradora, sin secreto alguno entre los dos ni reserva mental que le obligue a fingir una alegría que no siente en momentos de tristeza íntima.

Aun por propio egoísmo (y esto es secundario), el hombre debe confiarse a su mujer, porque nadie como ella puede animarle y suavizar el disgusto a

través de esa entrañable comprensión, que se convierte en virtud esencial del matrimonio a medida que pasan los años. El silencio de las penas propias ante una mujer que puede comprenderlas equivaldría a una paladina confesión de que esa mujer no es digna de nuestra confianza. Y si así fuera, la convivencia, el amor y el matrimonio se convertirían en un caos de celos que cerrarían la puerta a la felicidad para toda la vida.

TELEGRAMAS

«PEQUEÑA» (Castellón de la Plana).—Puedes hacer uso de lo que te dijo ese chico, porque no cometes ninguna indiscreción. Por el contrario, salvarás una situación desagradable.

«UN INTRANQUIL» (Andalucía).—Haga caso a sus padres en lo de la chica, pero defienda su vocación por encima de todo, si es tan cierta como asegura.

«PEPA» (Madrid).—No tuvo razón al suponer que la estaban mintiendo. Es usted demasiado simpática, y así no irá a ninguna parte.

«EMILIANO» (Guadalajara). Diríjase al ministerio de Trabajo, calle de San Bernardo, Madrid, Sección de Personal. Desde allí le enviarán los datos que le interesan.

«ANDREA» (Valencia).—Niéguese rotundamente. La proposición me parece tan descabellada como ineficaz.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 3 AL 9 DE OCTUBRE DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	R	N	D	D
Tauro 21-4 20-5	M	B	B	B
Géminis 21-5 20-6	B	D	N	R
Cáncer 21-6 21-7	B	B	B	R
Leo 22-1 22-8	B	B	M	M
Virgo 23-8 22-9	N	N	R	R
Libra 23-9 22-10	R	R	N	N
Escorpión 23-10 21-11	B	B	R	N
Sagitario 22-11 21-12	R	N	N	B
Capricornio 2-12 20-1	N	R	N	M
Acuario 21-1 19-2	D	R	R	N
Piscis 20-2 20-3	R	R	R	D

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario FECHAS—Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con voligrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publican en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

así como clara intuición para todo.

GARCELERO.—Muy sentimental y afectivo, con gran continuidad de ideas, rapidez de pensamiento y de acción y sentido del deber. Capacidad de trabajo y notable fuerza de voluntad. Perfecta educación, agradable trato social y corrección, con don de gentes y simpatía personal.

SEUL (M. F.).—Falta de naturalidad, con contención clara de los sentimientos por un exceso de falso cerebralismo. Decide siempre con la cabeza, dando de lado a todo aquello que el corazón le aconseje. Mucha coquetería, gran vanidad, orgullo y ambición. Reserva, cautela y mucha desconfianza hacia todo y hacia todos.

ALCARREÑA - CORDOBESA. Sencillez, simpatía, deseos de servir, mucha bondad y capacidad de trabajo. Sentimentalismo e impresionabilidad.

SOLOY, 12.—Excesivamente nervioso e impresionable, con gran apasionamiento y vehemencia en todo, así como cierta irritabilidad fácil. Clara tendencia al pesimismo por exceso de sentimentalismo. Frecuentes y largas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con gran dificultad. Fácil continuidad de ideas, rapidez de pensamiento y de acción y capacidad de trabajo.

MARIA DE LA MAR. AGREDA. Poca seguridad en sí misma, con muchas dudas y vacilaciones en todo. Altibajos grandes en su carácter. Simpatía personal, sentido del deber y capacidad de trabajo. Algo de timidez.

DIEGO CORRIENTES.—Sencillez, ingenuidad, buen humor, franqueza y naturalidad en todo. Buen corazón y fuerte capacidad de trabajo, así como fuerza de voluntad.

UNA CATALANA MORENA.—Mucha coquetería y poca confianza en su propia persona, con cautela y desconfianza en todas sus acciones y decisiones. Cere-

naturalidad y sencillez en el trato, poca seguridad en su propia persona, bondad, afectividad y tendencia al pesimismo.

GALIMATIAS.—Cerebralismo grande, con clara contención de los sentimientos naturales por esta causa. Procede siempre en la vida con excesiva cautela y mucha «posse». Coquetería, seguridad en sí misma, ambición y perfecta educación y trato social, con notable personalidad y don de gentes.

PILARICA (Zaragoza).—Muy abierta con todos, obrando con franqueza, naturalidad y sencillez siempre. Simpatía personal y cierta ingenuidad. Capacidad de trabajo y claro sentido del deber.

FELISA.—Inseguridad en todo, dudas, vacilaciones, muchas preocupaciones y falta total de confianza en sus propias acciones. Sencillez en el trato y mucha bondad natural.

J. A. (Almansa).—Muy impresionable, con exceso de sentimentalismo y gran vehemencia o apasionamiento en todo. Nerviosos súbitos, clara tendencia al pesimismo y frecuentes y graves crisis depresivas. Rapidez de pensamiento y de acción, con continuidad de ideas, pero sin seguridad en sus decisiones.

EROS.—Amor a la mentira cautela, mucha ambición y excesiva desconfianza y reserva en todo. Seguridad en sus propias acciones.

CABALLERO DEL OLIVO.—Confusión de ideas, altibajos grandes en el carácter y rapidez de pensamiento y de acción, pero mucha precipitación y apasionamiento poco claro en todo.

RIZ POCA PENA.—Naturalidad, sentimentalismo y mucha impresionabilidad y apasionamiento en todo. Rapidez de acción y gran fuerza de voluntad.

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Abades. Capote.—2: Zalas. Basar.—3: Un. Dominar. La.—4: Lar. Setos. Par.—5: Eses. San. Cosi.—6: Cid. Lid.—7: Eras. Pite.—8: Len. Ser.—9: Oros. Bar. Neva.—10: Los. Moren. Sil.—11: Ab. Tejedor. Re.—12: Dólar. Chafar.—13: Aticos. Pesada.

VERTICALES.—1: Azules. Colada. 2: Banas. Robot.—3: Al. Recelos. Li.—4: Dad. Sires. Tac.—5: Esos. Dan. Mero.—6: Mes. Boj.—7: Itas. Haré.—8: Non. Red.—9: Abas. Lis. Noche.—10: Par. Citen. Ras.—11: Os. Poderes. Fa.—12: Talas. Virad.—13: Erario. Galera.

REFRAN EN JEROGLIFICO

«Más caro es lo dado que lo comprado.»

LAS SIETE DIFERENCIAS

- Uno de los dos tubos que están a la izquierda, junto a la pared, está acodado.
- Bajo los dos botones negros del aparato de la izquierda el rectángulo es más pequeño.
- El aparato que está a la derecha del anterior muestra un botón en su costado.
- El cable que sale del pupitre donde están aquéllos no está ondulado.
- El dedo de la mano izquierda del radiotelegrafista está más levantado.
- Sobre el aparato situado en la pared de la derecha, uno de sus mandos cambió de lugar.
- Este mismo aparato que está en la pared es menos ancho.

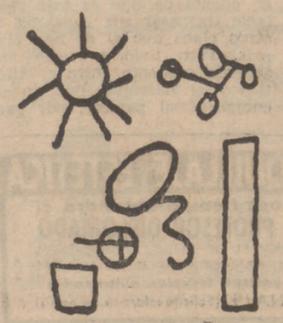
DAMBRAMA

- A.—Meses.
B.—Badén.
C.—Siegas.
D.—Bayeta.
E.—Cuevas.
F.—Pariente.
G.—Comedido.
H.—Desayunar.
I.—Havornales.
J.—Meditación.
K.—Redundancia.
L.—Quelquenquen.
M.—Colaboraciones.

«Yo había descrito esta ciudad, sin conocerla, en una novela. No se parece en nada a lo que escribí, y es muy desagradable que me desmentan.» (Hemingway.)

LA VISTA ENGAÑA

Los diseños dibujados una sola vez son:



CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

DAMERAMA

1 I	2 M	3 L	4 M	5 D	6 J	7 K	8 H	9 L	10 H	11 M	12 K	13 J	
14 F	15 M	16 L	17 M	18 J	19 K	20 M	21 G	22 L	23 K	24 M	25 B		
26 I	27 M	28 L	29 J	30 I	31 M	32 G	33 K	34 L	35 H	36 L	37 I	38 M	
39 K	40 L	41 J	42 H		43 K	44 M	45 E	46 H	47 I	48 F	49 L	50 J	
	51 C	52 F	53 F	54 J	55 M	56 G	57 E	58 K	59 L	60 I		61 F	
62 H	63 G	64 I	65 D		66 L	67 G	68 L	69 H	70 C		71 D	72 C	
73 G	74 F	75 K	76 B	77 F	78 D		79 E	80 A	81 G	82 K	83 H		
84 J	85 A	86 E	87 B	88 C	89 I	90 D	91 K	92 C	93 M	94 M	95 A	96 L	97 E
98 B	99 J	100 F		101 G	102 J	103 A	104 A	105 C	106 I	107 B	108 D	109 E	110 H

A. Espacios de tiempo	104 85 80 95 103
B. Ondulación	76 87 25 98 107
C. Cortas	51 105 70 88 92 72
D. Trapo para limpiar	5 65 78 71 108 90
E. Excavaciones en la tierra	57 97 79 45 109 86
F. Familiar	53 48 74 77 100 61 14 52
G. Prudente	73 67 81 56 101 21 63 32
H. Tomar alimento por la mañana	8 46 10 62 83 69 110 42 35
I. Lugar poblado de hayas jóvenes	3 37 1 30 89 60 64 47 106 26
J. Reflexión	99 102 84 6 18 54 29 13 50 41
K. Pedantería	12 58 23 82 39 91 7 43 33 75 19
L. Planta medicinal de Chile	68 22 16 36 9 28 96 40 34 66 59 49
M. Aportaciones	11 2 94 4 93 15 55 24 20 27 44 31 38 17



—Por esta vez puede pasar, pero proméтанos que en la próxima nos avisará.



—No, si yo te creo... Pero con los kilos que pierdes debías estar como un fideo.



—Quitate las gafas, y así podrás apagar los faros.



VIAJES ORGANIZADOS

—Tendrá usted un guía-interprete en todas las excursiones.
—¿Es rubio o moreno?

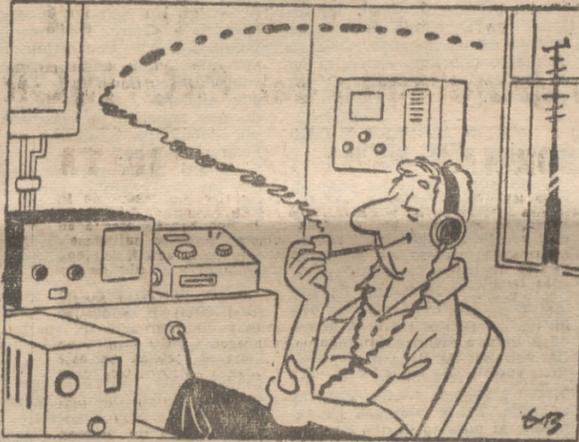
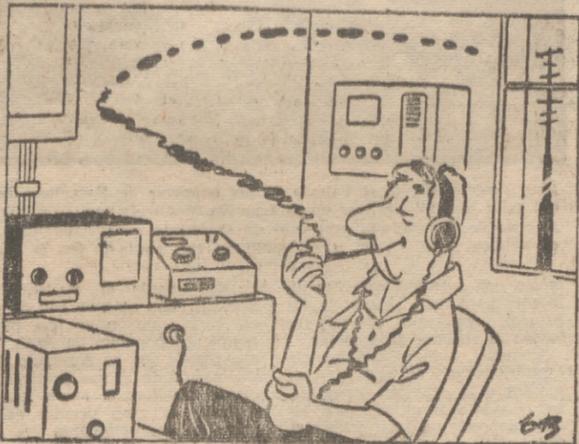


—¿Qué agradable es oír la tormenta desde la cama!



—¿Y dices que no haces más problemas de aritmética porque no es lo tuyo!...

LAS SIETE DIFERENCIAS



LA VISTA ENGANA



La pintora ha dibujado dos grupos de diseños, que a simple vista parecen repetidos. Pero hay SIETE diseños que no han sido dibujados más que una sola vez. ¿Cuáles son?

REFRAN EN JEROGLIFICO



Léase en forma de jeroglífico, y aparecerá UN REFRAN.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

HORIZONTALES. — 1: Superiores de los conventos. Lo usan los toreros.—2: Oraciones de los moros. Fundamental.—3: Artículo indeterminado. Contener. Nota.—4: Hogar. Cercados. Dos.—5: Consonantes. Apócope. Uni.—6: Guerrero español. Combate.—7: Epocas. Proteste una obra teatral.—8: Entre las hilanderas, hilo o seda cuyas hebras están poco torcidas. Esencia.—9: Palo de la baraja. Establecimiento de bebidas. Río de Rusia.—10: En plural, artículo. Habiten. Río español.—11: Prefijo inseparable usado en palabras de origen latino. Insecto hemiptero que corre con gran agilidad por la superficie del agua. Nota.—12: Moneda americana. Aplastar.—13: Ultimos pisos en las casas de vecindad. En sentido figurado, latosa.

VERTICALES.—1: De color de cielo sin nubes (plural). Sangría en los altos hornos para que salga el hierro fundido.—2: En Méjico, amonestaciones matrimoniales. Hombre mecánico.—3: Contracción. Sospechas. Símbolo químico.—4: Entregad. En plural, título inglés. Onomatopeya de algunos ruidos.—5: Demuestra

tivo (plural). Otorgan. Pez marino.—6: Periodo de tiempo. Arbusto de madera muy apreciada. 7: Individuos de cierta raza india. Realizaré.—8: Impar. Emboscada.—9: Mantos usados por los beduinos. Cierta flor. Lo contrario del día.—10: Igual. Mencionen. Nivel.—11: Forma del pronombre. Facultades, autorización conferida a otra persona. Nota.—12: Cortas los árboles. Dad vuelta a la embarcación.—13: Tesoro público. Cárcel de mujeres.

Nota.—La «cha» ocupa una sola casilla.

GEMELOS
Óptica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no arradar. Pídalos por carta a ESTUDIOS GALILEO Apartado número 8.075. MADRID

NUEVO CURSO

* * Abierta la matrícula para estudiar en

ceac

Cursos de Formación Profesional y Técnica por Correo en las especialidades de:

MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico en Motores Electricidad del Automóvil.

MECANICA

Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico Maestro Ajustador - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Aprendizaje.

ELECTRICIDAD

Instalador Electricista - Montador Electricista - Técnico Electricista Maestro Electricista.

DIBUJO

Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo Figuras - Técnico Rotulista Pintor Rotulista - Dibujante de Muebles.

CONSTRUCCION

Delineante Construcción - Técnico en Construcción - Maestro Albañil Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración Pintor Decorador.

Con las garantías de orientación técnica. Profesorado especializado y métodos pedagógicos de:

- * 50, 60 y 70 pesetas al mes
- * Convenios especiales con Empresas, para la formación profesional de su personal.
- * ¡Solicite folleto sin compromiso!

ceac

Aragón, 472 - Dpto. F8 BARCELONA - 13 el más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica, por Correo

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. N.º 54

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se comprometa!



Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto F8 BARCELONA - 13

EL PUBLICO

TENIA RAZON

EL FALLO DEL IV FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA, ANULADO

Al ser conocido se produjo un clamoroso escándalo

El primer premio fue concedido a «Nubes de colores», de Algueró y Guijarro

Un gran triunfo, una victoria espléndida, se ha entrelazado con un fenomenal escándalo, con una bronca sin precedentes. Mientras en Italia una canción española ganaba el importantísimo «Premio Italia», de la Radiodifusión italiana, frente a la competencia de canciones de toda Europa, en Barcelona, en la final de la IV Canción Mediterránea, otra canción española era rechazada como triunfadora del certamen por un público que se negaba con ruidosa y prolongada protesta a aceptar la denominada votación popular. En muy pocas ocasiones, la calidad artística de lo español se ha visto sometida a tan tremenda paradoja y dispar trato. Algo extraño tiene que haber ocurrido para que en Barcelona el público se negara a acoger como canción vencedora «Nubes de colores», música de Augusto Algueró y letra de Antonio Guijarro, hasta el punto de que fué imposible hacer la entrega del premio —los gritos de «¡Tongo, tongo!» y los asistentes puestos en pie, agitando pañuelos y chillando, obligaron a dar por concluido el Festival por las buenas.

EL PUBLICO TENIA RAZON

La noche del lunes 24 de septiembre reveló una actitud sin precedentes del público barcelonés, que suele distinguirse por su competencia y cordura. Jamás se había visto a una masa de más de cinco mil espectadores promover la terrible bronca que hacía conmover los cielos del Palacio de los Deportes, mientras el locutor y presentador del IV Festival de la Canción Mediterránea, Federico Gallo, intentaba convencer a los asistentes de que habían sido ellos, precisamente quienes protestaban, los autores, a través de una votación, de que «Nubes de colores» fuera la canción ganadora. Federico Gallo tenía en sus manos los datos que le habían proporcionado el escrutinio de los votos, realizado por un competente equipo de escrutadores de las Apuestas Mutuas Benéficas Deportivas. Pero se trataba de unos datos globales, sacados de un total de 6.807 papeletas, y Federico Gallo, así como los organizadores, no reparaban por el nerviosismo del momento, por la imperiosa necesidad de trabajar sobre la marcha, ganando segundos al reloj, que en forma alguna las urnas podían haber engullido 6.807 votos desde el momento que únicamente el aforo del Palacio de los Deportes despachado en las taquillas se elevaba a 5.777 asistentes. Federico Gallo tenía en sus manos el resultado de 1.030 papeletas falsas. El público, pues, tenía razón. «Nubes de colores» no había obtenido 3.307 votos de aquellos que protestaban. Y si el escándalo iba en aumento y cada vez era mayor, más unánime, todo era consecuencia de una asociación de ideas entre quienes, divididos en la elección de la canción ganadora, se sentían unidos al verse defraudados. De ahí que el grotesco y violento espectáculo diera la sensación de que nos halláramos ante 5.777 votantes confabulados para derribar de su pedestal la canción de Algueró y Guijarro, que había cantado José Guardiola.

Dos días después, la Comisión organizadora del Festival reconocía los hechos con una nota que invalidaba el fallo.

CONSECUENCIAS

Actualmente se ha planteado un problema a las casas editoras de los discos, pues sabemos que varias marcas tenían al día siguiente del Festival preparadas las llamativas cubiertas de los discos, con el correspondiente premio u orden obtenido. Estas cubiertas pasarán a ser papel viejo sin haber conocido la luz de los escaparates.

Otro asunto es el prestigio de los intérpretes, como en el caso de José Guardiola, cantante de «Nubes de colores», que se ha visto interpelado ya en algunas de sus actuaciones y que tuvo que soportar el disgusto de los asistentes a la sesión final de la Canción Mediterránea, custodiado por un grupo de amigos en el Real Club Náutico de Barcelona, hasta muy avanzada la madrugada del lunes 24 de septiembre. Verdaderamente, la res-

CARMEN SEVILLA:

"Estoy avergonzada. No me atrevo a salir a la calle"

ALGUERO:

"Lo importante en un Festival no es el primer premio, sino clasificarse entre las diez primeras canciones"



Carmen Sevilla y Augusto Algueró figuraban entre el público en las dos primeras sesiones del Festival de la Canción Mediterránea. En la tercera no estuvieron o, por lo menos, no se hicieron visibles. El escándalo promovido por el premio otorgado —y luego anulado— a la canción de Algueró fué mayúsculo. Ambos han hecho manifestaciones sobre la extraña vicisitud de «Nubes de colores»

ponsabilidad de Guardiola es difícil adivinarla. Pero el público no quiere olvidar —pasajera actitud— que él fué el intérprete del inadmisibles premio. Al día siguiente de la protesta, o sea el martes 25, los organizadores ya anticiparon la necesidad de variar el sistema de votación. Todavía no habían advertido en dónde radicaba la causa de que los asistentes rechazaran del modo más airado y ante las cámaras de la televisión la obra que debía ser el premio de la última edición mediterránea, pero ya se había impuesto la obligatoriedad de buscar otra fórmula de elección de los premios del Festival.

ANTECEDENTES DUDOSOS

Se comentaba que el sistema Goncourt—impuesto por el famoso premio literario francés—no ofrecía garantías absolutas, y que en diversos premios literarios nacionales también se habían promovido discretos escándalos. Ahora bien, hemos de ser sinceros y decir que no es la primera vez que en la final de la Canción Mediterránea ocurre algo anormal. No se extrañe el lector. En otros festivales de la canción, y concretamente en el famosísimo de San Remo,

también se ha protestado a modo. La primera anomalía en la Canción Mediterránea ocurrió en 1960, cuando el italiano Claudio Villa se llevó la victoria después de admitirse que había comprado entradas—la entrada sirve para votar—y las había repartido de forma numerosísima entre sus amigos. Al año siguiente, para que Claudio Villa no pudiera repetir la hazaña, se varió la fórmula de votación en el último momento. Ganó la griega Nina Moscuovi y después Aleco Pandas. Fué entonces cuando, de acuerdo con el sistema del Goncourt, se otorgó a cada entrada tres votos, o sea tres casillas para votar tres canciones. En el último año, con la victoria del francés Robert Jeantal con la aplaudida canción, muy bien interpretada, «En el cuenco de tu mano», existió unanimidad total, lo mismo que cuando se impusieron los griegos el año anterior, y, sin duda, tal criterio, rodo de la bonita canción y estupenda interpretación, no permitió advertir que el Festival de la Canción Mediterránea seguía adoleciendo de un peligroso fallo, de un evidente error de organización que iba a ser causa concreta de que el escándalo impidiera concluir dentro de un clima de apoteosis y amabilidad el IV Festival.

EL MISMO COLOR DE ENTRADA

El fallo a que nos referimos es el siguiente: las entradas para los tres días —noches, mejor dicho— que dura el Festival son del mismo color. Únicamente se diferencian en que en la parte que cortan los porteros señalan el día a que corresponden. Por lo demás, son totalmente idénticas. Quiere esto decir que si se compran entradas de la primera y segunda jornadas pueden servir perfectamente como votos para la sesión final y decisiva. Si los organizadores hubiesen dispuesto de entradas de tres colores, uno para cada velada, hubiese sido imposible confundir las papeletas del primer día con la del tercero.

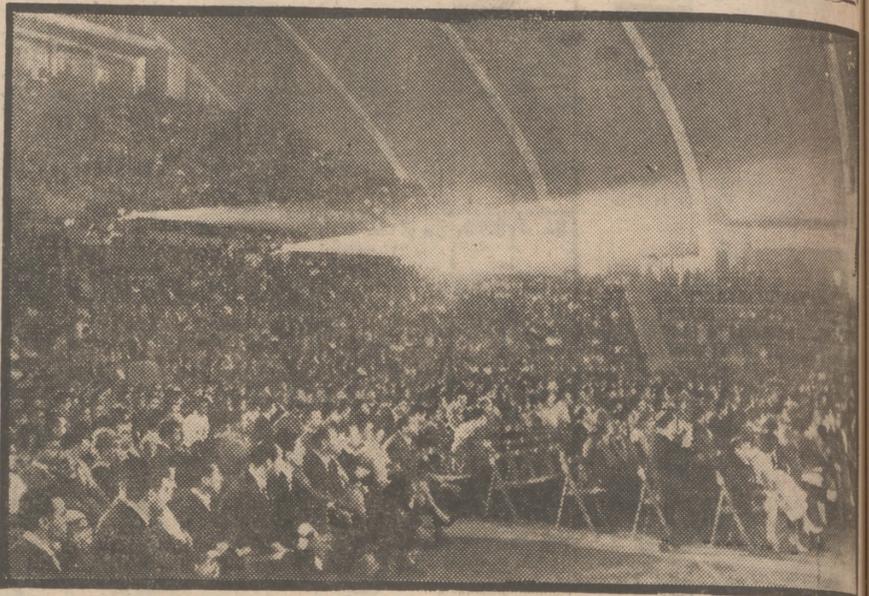
Otra circunstancia que ha agravado el desenlace del Cuarto Festival de la Canción Mediterránea ha sido la débil calidad de las canciones que este año se clasificaron finalistas. No ha habido una canción con fuerza capaz de imponerse a las circunstancias. Los melómanos y grandes aficionados aseguran que la mejor canción, bajo un aspecto musical, fué la chipriota «Ego tha perimeno», que fué eliminada en la primera sesión. El título de dicha canción en español es «Yo esperaré». ¿La recuerdan?

¿HA CONCLUIDO LA TORMENTA?

Directa o indirectamente existen en la actualidad dos grandes perjudicados al saberse que la votación no fué reglamentaria: el propio Festival y el autor de la canción ganadora, Augusto Algueró. Los organizadores han salido al paso con una nota que explica la verdad. No han temido dar el paso. Al contrario, se han asociado con los espectadores, con el público, reconociendo que quienes protestaban sabían por qué protestaban. También han decidido los organizadores solucionar la vo-



José Guardiola, el popular cantante, tuvo un gran éxito personal durante el Festival de la Canción Mediterránea. Indirectamente, él se vio envuelto en el clamoroso escándalo producido al conocerse el fallo, ya que había sido intérprete de la canción «Nubes de colores», a la que se asignaba un primer puesto, luego anulado



Este aspecto ofrecía el Palacio de los Deportes de Barcelona durante la tercera sesión—final y segunda del fallo—del IV Festival de la Canción Mediterránea. El público, que vemos aquí sentado y apacible al conocer el resultado promovió un escándalo mayúsculo. Una comprobación posterior demostró que el público tenía razón, y el resultado fué anulado por la Dirección General de Radio y Televisión

tación con entradas de color diferente para cada sesión de los próximos Festivales, y tal vez varíen el sistema de votación. Augusto Algueró, asimismo, está interesado en que se haga luz sobre lo ocurrido, hasta llegar a averiguar quiénes son los que depositaron las papeletas compradas en la primera jornada en la votación final. Así Algueró ha solicitado el asesoramiento de un abogado, y en su momento oportuno expondrá en la Prensa los resultados de las pesquisas.

CON ALGUERO Y CARMEN SEVILLA

Todo ello nos lo ha comunicado el propio Algueró, al visitarle en su domicilio de Barcelona. Augusto Algueró se encontraba acompañado de su esposa, la bellísima actriz Carmen Sevilla. En el semblante de ambos se advierte el tremendo disgusto que padecen por la acogida pública a «Nubes de colores». Carmen Sevilla llega a decirme: «Estoy avergonzada. No me atrevo a salir a la calle. Esto es horrible. Tal y como se ha expuesto al público lo que ha ocurrido en la votación de la Canción Mediterránea, parece que mi esposa sea el culpable. Y esto no es así. A él le pidieron que acudiera a la Canción Mediterránea; a él, que es barcelonés y que aquí se siente como en su casa. No sé, no sé; esto hay que aclararlo. Si no, no podemos vivir.»

Carmen Sevilla, en su hogar, junto a su marido, es sencillamente la esposa que acusa en su amor por Augusto Algueró el terrible desaire que padece el popular y joven compositor. —No se me ha borrado todavía —insiste Carmen— la escena interminable de la Televisión registrando parsimoniosamente la protesta del público. ¿Por qué? Sí, ya sabemos algo, ¡ya sabemos el porqué! Muchos dirán: «Claro, Algueró es rico. ¡Qué supone para él comprar mil votos!»

Algueró, dueño de sus nervios, tranquiliza a su mujer y me explica: —No comprendo qué interés pueden creer que tengo para ganar el primer premio de la Canción Mediterránea, cuando el premio no es nada, salvo un trofeo para una vitrina. El premio auténtico lo da el público, pero

no únicamente el asistente al Festival, sino quienes han de decir si la canción es una pieza realmente popular, de éxito. La experiencia me ha enseñado que lo importante en un Festival es lograr clasificarse entre los finalistas; el gran premio es el que dan concretamente los asistentes del Festival y no sólo los presentes. Un ejemplo: «Cuándo, cuándo» y «Tango italiano» han tenido un éxito muchísimo mayor que «Addio, addio», canción vencedora en San Remo —prosigue Algueró—. No ha importado que aquéllas se clasificaran por debajo de la última en el Festival italiano.

Algueró habla nerviosamente, con rapidez, como deseando llegar a través de su explicación a cada asistente en la noche trágica y final del Festival Mediterráneo. Tras ligera pausa: añade:

—Yo únicamente he ganado un premio en Benidorm, y estoy muy contento con mi suerte. Y aquí, en Barcelona, cuando ganó «Binario», tuve después la satisfacción de comprobar que mi canción «¡Ola, ola!...», mereció una acogida muy superior.

Interviene de nuevo Carmen Sevilla para añadir: —Teníamos que ir a Suiza y

Alemania. En Suiza tengo a mis padres con un hermano, pero precisamente para aclarar lo sucedido en el Festival hemos renunciado al viaje. Estos días Barcelona sufre el dolor de las trágicas inundaciones ocurridas en la provincia, pero en cuanto se cicatrice este dolor que todos compartimos, Augusto Algueró llevará adelante, con su abogado, las cosas para que se sepa concretamente quiénes fueron los autores de la irregular votación.

El IV Festival de la Canción Mediterránea me ha forzado a molestar a la joven y famosa pareja, cuya felicidad se ha visto duramente perturbada. Carmen, sobre todo, no puede soportar las insinuaciones, las dudas que parecen existir sobre la legítima intervención de su marido en el Festival. Ni quiere admitir que Augusto Algueró haya llegado a la IV edición de la Canción Mediterránea dueño de un brillante prestigio. «Todo esto —me dice cuando nos despedimos— no importa nada ante lo que debe ser la verdad. Por eso queremos luchar para que la verdad se imponga por encima de todo.»

¡Ahora ganare más! aprendiendo

RADIO y TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece su Curso de RADIO y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 o 8 lámparas

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "EL EXITO POR LA PRACTICA"

LENE Y ENVIE ESTE CUPON

NOMBRE _____

CALLE _____

POBLAC _____ PROV _____

BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID PUERTA DEL SOL, 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL