

SE CUMPLIO LA AMENAZA

TROPAS INDIAS INVADEN GOA

El "pacifista" Gobierno de Nehru ha cumplido su amenaza, y desde hace poco más de veinticuatro horas ha lanzado sus tropas y bombarderos contra la provincia portuguesa de Goa. Las fuerzas lusitanas se defienden valientemente en las posiciones que ocupan. Portugal ha solicitado una reunión urgente del Consejo de Seguridad para que se ordene a la India el "alto el fuego" y la retirada de sus tropas del territorio goés.

PAGINA 8

HAUPTMANN NO RAPTO AL NIÑO DE LINDBERGH

Según afirma un periodista griego, el carpintero Hauptmann, que fué ejecutado en la silla eléctrica por el rapto y muerte del "baby" Lindbergh, no fué el autor del secuestro, sino un sujeto apellidado Maratos, que se suicidó cuando estaba a punto de ser descubierto.

PAGINA 16

El inventor del bolígrafo vive en la miseria

Ahora que se acaba de lanzar en los Estados Unidos la pluma atómica que escribe sin tinta, se recuerda la historia del inventor del bolígrafo, que vive en la miseria, en tanto que su creación ha producido, y produce, millones.

PAGINA 7

LA PAREJA MALDITA

Para heredar más pronto, Josette secundó a su esposo en el asesinato de su padre. Luego, en el hospital-prisión de Ginebra, donde esta recluida, su voluntad fué dominada por el también culpable de asesinato abogado Jaccoud, que le prometía iniciar una nueva vida fuera de su hija y su esposo, también condenado. Tan escandalosa historia con derivaciones políticas originó el forzoso traslado de Jaccoud a otra prisión.

PAGINA 5

JONES es mejor padre que fotógrafo

A pesar de que las nuevas madres inglesas se hacen retratar de la misma manera que la princesa Margarita y su hijo, copiando la foto que Jones hizo de su mujer y su bebé y que publicamos en la página 3.

UNA AMERICANA EN LA CORTE DE SIKKIM

El amor sigue saltando fronteras, razas y clases sociales. Ahora es una joven americana, Hope Cooke, la que ha conquistado el corazón de un príncipe indio, hijo del maharajá de Sikkim. El compromiso matrimonial se ha fijado en una solemne fiesta dada en los jardines de palacio. P. T. Namgyal, el novio, se puso para la ceremonia esa extraña bata, que ella contempla entre divertida y curiosa. El amor podrá también, sin duda, con el raro atuendo, si ha vencido ya los inconvenientes —más difíciles de soslayar— de raza y religión.



FELICES PASCUAS

Se viene la Nochebuena con su mensaje de paz, alegría y amor. Esa noche en la que, cada año, nace el Niño-Dios en los corazones limpios y generosos. Para estas fiestas navideñas, vaya en la fotografía —que reúne la ingenuidad del niño y la apetitosa prestancia del pavo— nuestra felicitación a los lectores y amigos todos.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 638

Madrid, 19 de diciembre de 1961

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 2332610

Depósito legal: M. 621. 1958

1,50



HAMBRE EN EL VIETNAM

La situación económica del Vietnam del Sur se ha hecho crítica por las recientes inundaciones, que arrasaron la cosecha de arroz, base alimenticia del pueblo. Este niño es una viva estampa de lo que ocurre. Sentado sobre el saco de arroz que ha entregado a su familia una organización benéfica, parece darse cuenta de que de esos granos va a depender su salvación durante algunas semanas.



¡Alerta!

Mañana se
pone a la venta el
extraordinario de
Navidad de

7 FECHAS



FELIPE,
príncipe
consorte



La Reina Isabel de Inglaterra se propone redactar un documento oficial confiando a su esposo, el príncipe Felipe de Edimburgo, el título de príncipe consorte. Esto ha publicado una popular revista inglesa, y la noticia ha causado sensación en todo el mundo occidental. Pero del Palacio de Buckingham no ha salido todavía una confirmación... ni un mentís.

Naturalmente, en Buckingham no pueden hacerse eco ni estar continuamente saliendo al paso de cuantas noticias ponen en circulación periodistas de imaginación excesiva. En el caso concreto que nos ocupa, el periodista que ha lanzado la especie puede haber interpretado mal la reciente audiencia que la reina concedió a Macmillan. Pero de todas maneras se cree que Felipe, antes o después, acabará ostentando el título de príncipe consorte. Aunque ahora parezca prematuro.

En toda la historia de Inglaterra no ha habido más que un príncipe consorte: François-Alberto de Saxe-Cobourg, que se casó en 1840 con la reina Victoria, prima suya. Naturalizado inglés, recibió los títulos de Alteza Real, capitán general y consejero privado. Su posición en la Corte no le daba ningún derecho a inmiscuirse en asuntos políticos, pero la soberana le consultaba siempre en los momentos difíciles. Pese a todo, fué solamente en 1857, después de diecisiete años de matrimonio, cuando la reina le confirió el título de príncipe consorte.

El papel que juega actualmente el príncipe Felipe en la política inglesa es similar al del príncipe Alberto, y, como aquél, ha sabido conquistar el corazón de los ingleses. Por ello no sería nada extraño que la reina Isabel se inspirase en el precedente de Victoria y nombrase cualquier día príncipe consorte a Felipe. Pero nada hace pensar, sin embargo, que esta decisión vaya a ser inminente.

El príncipe Felipe no es hombre ávido de honores. A este respecto se recuerda que cuando Jorge VI le propuso, al naturalizarle inglés, conferirle el título de Alteza Real, respondió:

—Yo prefiero, de momento, ser solamente Felipe Mountbatten, de la Real Armada Británica.



GOMEZ PICAZO,
autor teatral

Elias Gómez Picazo, el gran crítico teatral, es un reconocido polifacético: sólo le faltaba escribir una obra teatral y estrenarla en Madrid. Esto es lo que acaba de hacer—me refiero a escribirla, pues estrenarla será a principios de enero próximo—, por lo que se encuentra satisfecho.

Hace unos días reunió a unos amigos en su casa, para proceder a la lectura de la obra, cuyo título es, momentáneamente, "También hay canibales poco decentes".

—Empecé a escribir la obra hace aproximadamente un mes. Pero sólo me he puesto a ratos una vez por semana.

La obra es de intriga y humor, un tanto policiaca, y hasta tiene una monja que sabe judo. Total, una obra de una vez. Lo más importante es que nadie puede imaginarse el final, que resulta originalísimo. Deseamos a Picazo mucho éxito en el estreno de su primera obra teatral, en el cual él no hará la crítica, como es de suponer.

LA «C. C.», RIVAL DE «B. B.»

Ha surgido una nueva "bonita italiana" para el cine, como es de imaginar. No sabemos de los megatones que será, aunque presumimos que de muchos, a juzgar por el ruido que levanta. La joven en cuestión se llama Claudia Cardinale, en abreviatura, C. C. Aparte de de estos nombres se le adjudican algunos más, como "rival de B. B.", "Marilyn italiana", "heredera de Sofia", etc.

El contrato de Claudia consta de 25 páginas, redactadas con el concurso de cuatro abogados, y comprende tres importantes cláusulas: No casarse, no aumentar de peso y no cortar ni teñir sus cabellos.

Cuando un periodista le preguntó si estaba dispuesta a aceptar estas condiciones que figuraban en su contrato, Claudia respondió:

—Soy muy disciplinada, porque estoy convencida de que sin disciplina no conseguiría realizar mi carrera.

La chica tiene veintidós años y aún no se considera actriz,

VENANCIO MURO, boxeador y soldado

Venancio Muro, el bajito de «Los tramposos», es un gran deportista. Antes de ser artista de cine fué campeón de lucha grecorromana. Ahora, siempre que el rodaje se lo permite, Venancio se dedica a hacer misceláneo y a conservarse en forma. Le hemos encontrado en el gimnasio, donde viene casi todos los días, con los guantes de boxear puestos.

—He estado boxeando con aquel bruto —señala a un forzado— y me ha dejado el cuello torcido.

—¿Qué haces en cine ahora?

—Mira, estoy rodando una película que aún no tiene título, en la que soy soldado y novio de una «chacha».

—¿Pero un soldado paleta o no?

—Soy un cazurro de pueblo, bastante despierto, pero cazurro. ¿Tú me entiendes?

—Entendido, Venancio. Que sean leves los golpes del boxeador y los amores con la «chacha».

TELEVISION
PARA LAS VACAS

A las vacas empieza a dárselas importancia casi alarmante. Hace unos días nos enteramos de que un dentista de Nebraska, el doctor Ward C. Necomb, ha recibido un premio especial en la Exposición Internacional de Ganadería por haber inventado una dentadura postiza para vacas. Según se ha comprobado, los dientes prolongan el período de producción de las vacas lecheras.

Ahora es don Sixto García, un ganadero de la provincia de Toledo, quien nos cuenta otra noticia referente a los mismos animales:

—Acabo de regresar de Inglaterra y he conocido a un granjero que había puesto televisión en su establo. Me aseguró que así las vacas dan más leche. Yo, que tengo quince vacas lecheras, voy a trasladar el televisor al establo durante algún tiempo, para comprobar si esto es cierto. En caso de serlo, no me importará comprar otro aparato para la vaquería.



EL «PLUMIFERO»

Teníamos idea de que se coleccionaban las cosas más inverosímiles, pero nunca habíamos pensado que hubiera alguien que se dedicara a coleccionar plumas de aves. Sin embargo, esa persona existe, se llama Herluf Hansen y es danés. Este hombre ha estado en nuestro capital un solo día —como no es famoso, nadie se ha enterado de su presencia—, en el que nos fue presentado.

—Creo que mi museo de plumas y plumón de aves es el único que existe en el mundo.

El señor Hansen es bastante joven, de unos cuarenta años; tiene barba salvaje y una amabilidad contagiosa.

—Tengo aproximadamente diecio-

cho millones de plumas, cada una de las cuales está debidamente clasificada.

—¿Cuándo empezó a coleccionar plumas?

—No sé exactamente, pero hace más de diez años. Algunas colecciones forman cuadros maravillosos.

—¿De cuántas aves tiene plumas?

—No se lo puedo decir exactamente. Sólo sé que cada ave tiene de treinta a cuarenta clases distintas de plumas y plumón, con más de un millón en total.

—¿Tiene algún fin especial su museo?

—No. Simplemente una colección como otra cualquiera. A mí me gustan las plumas; a otros les interesan los sellos o los encendedores.

LAS 7 FECHAS DE UN FAMOSO JOSE NIETO

José Nieto es el artista que sigue manteniéndose joven, que comparte su tiempo entre el campo y la ciudad, además de lo que dedica a su familia. Esta última semana ha sido bastante movida para él, por lo que le hemos requerido para que nos cuente sus siete días.

DOMINGO

—Los domingos por la mañana los aprovecho para ir a misa y al cementerio a visitar a los míos y, de paso, rezar un padrenuestro a los muchos amigos que por desgracia encuentro allí. Después fui a tomar el aperitivo y por la tarde estuve en el cine, viendo el Cinerama «Los mares del Sur», que me habían dicho que tenía paisajes agrícolas y ganaderos, que a mí me interesa mucho. Aparte de esto, lo que más me gustó es el procedimiento de enseñar a los niños del campo por medio de la radio, aunque los alumnos estén a muchos kilómetros de distancia.

LUNES

—Pasé todo el día terminando de rodar mi papel en la película «El hijo del capitán Blood».

MARTES

—La mañana la pasé en casa, leyendo, primero, «7 FECHAS», que es un periódico que me hace olvidar las preocupaciones, y que conste que no lo digo porque está usted delante; después, un libro. Por la tarde asistí al bautizo del hijo del periodista Francisco Javier Bueno, en el que fué padrino Victoriano Valencia. Por la noche me sumé a la «Operación clavel» para los damnificados de Sevilla, siendo el representante de los peregrinos de la caridad. Salí de los Estudios a las dos de la madrugada y no sé a qué hora llegaría a casa, ya que la niebla era espesísima.



MIÉRCOLES

—Pasé todo el día en casa; por la noche salí para jugar una partida de dominó con unos amigos.

JUEVES

—El jueves lo pasé en el campo, en la finca que tengo en Navalcarnero. Di una cacería de liebre a caballo y después estuve arreglando algunas cosas que estaban un poco abandonadas. Por la noche regresé a dormir a Madrid.

VIERNES

—Fui a los Estudios Chamartín, que, por cierto, están haciendo unas ampliaciones estupendas, donde doblamos «A hierro muere». Almorcé en los Estudios y pasé toda la tarde allí, hasta que por la noche regresé a casa.

SABADO

—La mañana la pasé en casa. Por la tarde fui a visitar a mis hermanas y me acosté temprano. Los sábados nunca voy a ningún sitio; creo que no hay que robar sitio a los que, por estar toda la semana trabajando, eligen este día para divertirse.



porque "nunca me han dicho que ya habían visto mi modo de sonreír en mi último film".

Afeitese usted mismo

No es una broma. Ni un chiste. Le ha sucedido a un buen ciudadano francés que entró en una peluquería de una localidad vecina a Cannes, en la Costa Azul. El hombre se hizo cortar los cabellos.

—¿Y ahora, señor? —preguntó el maestro cuando hubo cumplido su cometido.

—Deme una fricción.

—¡Perfecto!

El maestro friccionó la cabeza del cliente y le peinó. Luego se alejó de su lado.

—¡Ojalá! —llamó el cliente.

—¿Decía...?

—Que no se vaya tan pronto... Aún tiene que afeitarme.

—¿Afeitarse? Imposible, señor.

—¿Por qué?

—Porque en esta peluquería no se afeita. Nuestros clientes se afeitan ellos mismos en su casa.

El hombre no salía de su asombro, pero abandonó la peluquería, claro. Y fué a otra. La misma historia. Y a otra más. Tampoco afeitaban. En definitiva, el hombre acabó comprándose una maquinilla eléctrica. En la tienda le preguntaron:

—¿Qué peluquero le envía a usted?

Y de golpe se lo explicó todo.

LAS CENIZAS DE BELINDA

Aunque parezca mentira, éste es el entierro de la estrella Belinda Lee, muerta en un trágico accidente automovilístico, en Hollywood, hace unos meses. Belinda quiso que sus cenizas—ya que fué incinerado el cadáver—fueran enviadas a su novio, el periodista italiano Gualterio Jacopetti. Y en una pequeña caja de metal recibió Gualterio todo lo que quedaba ya en este mundo de la que fué bellísima actriz. En el cementerio protestante de Roma tuvo lugar el acto de sepultar las cenizas de Belinda, que es momento que recoge la fotografía.



CLEOPATRA BIS

Naturalmente, ustedes han oído hablar—¡y tanto!—de esa «Cleopatra» que rueda actualmente en Roma la superfamosa Elizabeth Taylor. (Por cierto que, según ha declarado la propia estrella a un periodista inglés, Liz está esperando un hijo, lo que seguramente obligará a una nueva interrupción del rodaje de esta película tan interrumpida.) Pero lo que seguramente desconocen ustedes es que, al mismo tiempo que la «Cleopatra» de Liz, se está rodando también en Roma otra película con Cleopatra. Se trata de una parodia titulada «Totó contra Maciste», y en ella, el personaje de la hermosa reina de los egipcios está incorporada por esta señorita, la actriz Nadina Sanders, a la que, para no armarnos líos, llamaremos «Cleopatra bis».



Academia Espoz

CURSOS DE BORDADO A MAQUINA
Y CORTE Y CONFECCION

por correspondencia. Pida folleto explicativo gratuito al
Apartado núm. 352 -F-
SAN SEBASTIAN

INDEPENDICÉSE
Y GANÉ 6.000 PTAS. AL MES
aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo
y universal sistema de impresión
ACADEMIA MATER
Consejo de Ciento, 306. Barcelona
también curso por correspondencia

TONY ARMSTRONG JONES: MEJOR PADRE QUE FOTOGRAFO

Sin embargo, las nuevas mamás hacen sus fotos imitando la que realizó de Margarita y su bebé



Es lógico, muy lógico, que un padre tenga la exclusiva de su hijo. Pero Anthony Armstrong Jones, conde de Snowdon y marido de la princesa Margarita, ha extendido este privilegio hasta el ámbito fotográfico. Poco negocio harán con él sus ex colegas modestos, aquellos especializados en el epigrafe «Bodas y bautizos». Porque Tony, tal vez más por amor paterno que por purito profesional, quiso ser el primero que fotografiase al lindo bebé que la cigüeña trajo a su hogar.

No cabe negar que la fotografía, difundida rápidamente por todos los periódicos y revistas del mundo, tiene emoción y sentimiento. Es un primer plano de Margarita, madre feliz, apretado su rostro contra la cabeza del bebé que, según han dicho los cortesanos británicos y repitió el comentario jubiloso familiar del Palacio de Buckingham, tiene toda la cara de su abuelo, el malogrado Jorge VI. Son ganas de sacar parecidos en una carita de seda y rosa, donde las facciones apenas son otra cosa que el abotonamiento de una flor. Pero éste es achaque entrañable al que no escapan incluso las familias reales.

SE ENFADAN LOS FOTOGRAFOS

La corte inglesa tiene sus fotógrafos. A ellos les correspondía esta primicia fisiognómica de David y su mamá. Pero Tony, rompiendo el protocolo una vez más, disparó el objetivo de su máquina fotográfica en la habitación donde Margarita experimentaba la alegría de las madres primerizas, teniendo en sus brazos aquella linda criatura sangre de su sangre.

En seguida fueron reveladas las películas. Tony disparó una y otra vez. No buscó poses forzadas, no dió consejos. Dejó a la madre feliz jugar y acariciar al hijo. Unas veces, Margarita cerraba los ojos, como invitando al sueño a la criatura que, por contra, abría los suyos, pequeñines y vivaces, sonriendo con la boca grande y expresiva. Otras, miraba al esposo, plenos los ojos de ternura...

Así salieron estas fotografías que el mundo entero conoce. Fotógrafo Tony en este caso, ha tenido que aguantar las dispares opiniones de los que fueron sus compañeros de profesión. Pero el éxito alcanzado, a pesar de la baraja de diversos pareceres, ha sido total.

FOTOS «MADRE MARGARITA»

El final es que los ases del objetivo tuvieron que claudicar ante la demanda de su clientela. Todo padre o madre inglés que quiere perpetuar una emoción parecida exige al fotógrafo de turno una «foto madre Margarita». Mamás jóvenes o maduras, morenas o rubias, se retratan con sus hijos en igual postura que la hermana de la Reina Isabel de Inglaterra. Entre tanto, el conde de Snowdon, profesional al fin, se ha puesto a considerar los fallos objetados por los críticos:

«Estas fotos—dicen los pareceres negativos—tienen demasiado grano, cosa que las afea bastante. También podría Tony haber logrado un mejor encuadre.»

Sin embargo, los «amateurs» se colocan todos del lado de Tony: «Son maravillosas de sentimiento y espontaneidad», dicen. Beaton ha afirmado por su parte: «Es la más bella foto de maternidad que se ha hecho nunca en la familia real inglesa. Pero en Francia, Natkin, especialista en la fotografía de niños, dijo que «la pose deja mucho que desear».

De una manera o de otra, lo cierto es que Tony, a quien sus detractores califican de mejor padre que fotógrafo, recibirá más de un millón de libras como derechos de sus fotografías. Al saberlo, la princesa comentó con una sonrisa: «Bien. Con eso tendremos para el «moisés» y el cochecito. Pero luego, Tony y ella decidieron que la totalidad de beneficios se aplique a obras de caridad.»

EN PARIS HAY UN "LICEO DE FASCINACION"

Lo ha fundado JACQUES ESTEREL, un cuarentón, campeón de la "nueva ola" de la moda parisiense

EL CURSO DURA TRES MESES Y LAS ALUMNAS PAGAN 28.000 FRANCOS MENSUALES

DESDE hace algunos años, París tiene una Universidad del Ama de Casa, dirigida por la condesa de Toulouse-Lautrec—Mapie, para sus íntimos—, a la que ahora viene a agregarse un Liceo de la Fascinación, que recuerda en cierto modo el «glamour college» de los americanos. El curso dura tres meses y las alumnas abonán un estipendio mensual de 28.000 francos. La escuela promete a las muchachas que en ella se matriculan la conquista de la línea de Brigitte Bardot, de la elegancia de Bettina, de la belleza de Michele Morgan y de la «clase» de Edvige Feuillère.

La idea de este Liceo se le ocurrió a uno de los campeones de la «nueva ola» de la moda parisiense, llamado Jacques Esterel, un cuarentón que ha pasado del mundo de la ingeniería al de las tijeras. Poeta, animador de una compañía de marionetas, dramaturgo, guitarrista, pintor y compositor, Jacques es un verdadero pozo de ideas. Diseñó el vestido de vichy para el segundo matrimonio de Brigitte Bardot, adoptado luego por las jóvenes de todo el Continente.

GRAN PRECEPTOR DEL ENCANTO FEMENINO

El éxito de Jacques en este punto está más que reconocido: la Emperatriz Farah Diba le encargó veinticuatro vestidos; Jacqueline Kennedy, Paola de Lieja, Michele Morgan y Marina Vlady son clientes suyas. Pronto abrirá un mesón estilo 1800, donde se comerá pan y chorizo, se beberá vino y se bailará, como en el cuadro de Renoir, a lo largo de la ribera del Marne. Quizá su mayor descubrimiento haya sido el de la propia vocación como instructor de muchachas jóvenes, deseosas de conquistar París.

Durante un viaje que hizo a América, Esterel constató que del otro lado del Atlántico la preparación de las profesiones femeninas está organizada científicamente, mientras en Europa se confía a la improvisación. Por eso, apenas regresado a Francia, abrió en su casa de modas, en el Faubourg Saint Honoré, este Liceo de la Fascinación.

ESTETICA Y PSICOLOGIA APLICADA

No es sólo una escuela de estética, sino de psicología aplicada. A la joven alumna se le ofre-



El "Liceo de la Fascinación" abarca todo tipo de asignaturas para hacer de sus alumnas un verdadero encanto, Sylvia Casablancas, una de las más aventajadas, dirigida por Jacques Esterel, aprende el modo de preparar y probar un guiso casero

ce el mayor número de armas para obtener éxito en la vida, basando la enseñanza en la «filosofía del comportamiento». Dirige la escuela la princesa Murat, quien ha dicho a sus alumnas: «Entre las virtudes femeninas, el pudor es una de las más esenciales. Admito el movimiento que trata de igualar la mujer al hombre en el campo de las actividades, pero desaprueba la independencia absoluta, ya que ésta presupone una sistemática negación del pudor.»

La escuela es tan ecléctica que, si bien Esterel expone teorías contrarias a las de la princesa, es esta última quien impone sus puntos de vista. Enseña los secretos para ser naturales en cada circunstancia, para moverse sin embarazo en un salón, para evitar el arrugamiento y subida

de los vestidos cortos y estrechos y descender con dignidad con ellos de un automóvil, para organizar una comida íntima o un banquete y, en fin, para reanudar sencillamente una conversación interrumpida.

CIENTO CUARENTA ALUMNAS Y CALIFICADOS PROFESORES

Teresa Beaumont, primera bailarina de la Ópera de París, enseña cómo caminar con gracia. Fabiana, primera modelo de Fath, instruye en la elección y valoración de un vestido, aunque sea modesto. Dussane, una de las más célebres actrices de la Comedia Francesa, da clase de dicción, enseñando a sus alumnas, incluso, a desenvolverse con soltura ante una teleca-

mara. Y Jacques Paoli, redactor de radio, explica cómo contestar a los entrevistadores.

A este cuadro de profesores se agregó el doctor Dupuy, que aconseja sobre el cuidado de la línea; el magistrado Chazelles y el abogado Douel ilustran sobre los preceptos del Código, y así sucesivamente no hay faceta cultural o social que no esté prevista. Las 140 alumnas actuales del Liceo de la Fascinación no son todas jóvenes. Hay entre ellas alguna mujer casada o madre de familia que trata de aprender rápidamente para no hacer mal papel junto al marido elevado de pronto en la escala social. Pero el Liceo es exigente. No todas las alumnas obtienen el diploma de suficiencia. Y es que la fascinación no es, ciertamente, don multitudinario.

¡ALEGRIA, FELICIDAD, OPTIMISMO Y BELLEZA!

Todo esto, así, de golpe, puede inspirarle a usted la portada del magnífico número **7 FECHAS** EXTRAORDINARIO NAVID.ÑO de

AHI LA TIENE, DELANTE DE LOS OJOS.

OY MISMO la tendrá en todos los quioscos de España. PORQUE NUESTRO EXCEPCIONAL EXTRAORDINARIO NAVIDENO SALE A LA CALLE UNOS DIAS ANTES QUE EL "GORDO" DE NAVIDAD.

Para compensar a quienes no logran siquiera una aproximación y para aumentar generosamente la fortuna de los agraciados. 7 FECHAS, que ya ha batido todos los récords de la amabilidad y la perfección en favor de sus lectores, BATE UNO MAS: EL MEJOR EXTRAORDINARIO PARA EL MEJOR PUBLICO.

Centenas de chistes, rompecabezas, pierdetiempos y notas de humor. Y entre los sensacionales reportajes seleccionados para Vd., los siguientes:

H. H. comenzó jugando al fútbol con una lata de tomates. Jay Paul Getty, el hombre más rico del mundo, vive en Inglaterra protegido por policías, verjas y perros. Gary Cooper y Clark Gable: el cine ha perdido sus dos grandes galanes.

Un fenómeno artístico actual: los Festivales de la Canción, producto típicamente latino.

La dramática historia del asedio del Alcázar de Toledo. Y muchos otros, sin olvidar la historia gráfica, comentada, de los más importantes hechos de 1961

Además, para que lea y se distraiga durante estos días entrañables: Cuatro sensacionales novelas policíacas de Peter Cheyney

NO LO OLVIDE: HOY SE PONE A LA VENTA EL

Extraordinario Navideño **7 FECHAS** del semanario

DE CIENTO PAGINAS, MUCHAS DE ELLAS EN NITIDO HUECOGRABADO Y A UN PRECIO IRRISORIO:

Sólo cuesta OCHO PESETAS



Trescientos veintitrés muertos al arder un circo en Brasil

La mayoría de las víctimas son niños que presenciaban el espectáculo

Una gran tragedia circense acaba de producirse en Niterói (Brasil) al incendiarse el Circo Americano que actuaba en dicha ciudad y caer la lona sobre los espectadores, imposibilitándoles la huida. No se sabe cómo se produjo el incendio. Pero es el caso que de repente surgieron enormes llamas, y en menos de treinta segundos todo el tinglado circense ardía, agravando la situación la caída de la lona al ser soltados los cables que sujetaban el palo central de la carpa.

La tragedia ha producido 323 muertos, mientras que el número de heridos se eleva a unos 600. En total presenciaban el espectáculo 2.500

personas, de las que 1.400 eran niños, entre los que se cuentan la mayor parte de las víctimas. La Policía y fuerzas del Ejército tuvieron que acordonar el lugar del suceso para evitar que gentes desatentas robaran los objetos de valor que llevaban las víctimas.

El propietario del circo calcula las pérdidas materiales en 50 millones de cruzeiros y ha declarado que el incendio puede haber sido provocado por un acto de gamberrismo, ya que algunas personas no identificadas fueron las que soltaron los cables de acero que sostenían el palo central y que originó la caída de la lona.

PETICION DEL PARRICIDA

"Préstame una azada para enterrar a mi mujer, que la he matado"

Era ya tarde. El pueblo conque de Torrejoncillo del Rey dormía en calma y paz. Sus vecinos son hombres madrugadores y se acuestan pronto. Pero aquella noche no era igual. Muy tarde alguien llamó a la puerta de un vecino.

—¿Quién va?
—Soy yo... José.
El vecino reconoció la voz de José Valls Cuenca, que vivía en una casa próxima con su mujer y un hijo de cuatro años. Sospechando que algo anormal ocurría, abrió la puerta.

—¿Qué ocurre?
—Vengo a que me prestes una azada.

—¿Una azada? ¿Para qué quieres una azada a estas horas?

La contestación hizo tambalearse al interlocutor de José:

—Para enterrar a mi mujer, que la he matado.

En efecto, José Valls Cuenca, que, al parecer, tiene trastornadas sus facultades mentales, acababa de asesinar a su esposa, Ramona García Cuenca, asestandola varios golpes con un cuchillo de cocina. El cadáver fue hallado en medio de un impresionante charco de sangre en la casa que habitaba el matrimonio. Cuando la Guardia Civil detuvo al parricida y le llevó al lugar del crimen, el demente repetía sin cesar que su mujer estaba en el cielo y que le dejasen marchar con ella.

OTRA VEZ EN LIBERTAD

NADIE HA PODIDO PROBAR LA CULPABILIDAD DE MARIA BESNARD



El Tribunal de Burdeos que juzgaba—por tercera vez en pocos años— a la viuda Maria Besnard, acusada de haber envenenado a varios miembros de su familia, ha dictado veredicto de absolución en vista de la falta de pruebas existente. Es la tercera vez que se sienta en el infamante banquillo a Maria Besnard, y en las dos anteriores fué igualmente absuelta, aunque se siguiera sospechando que era la causante de las muertes que se la imputaban. Pero nada ha podido probarse en ninguna ocasión.

El jurado estuvo reunido durante tres horas y media, al cabo de las cuales el juez, Marcel Nusey Saint-Saens, anunció el veredicto de inocencia. Dicho jurado respondió «no» a todas las preguntas que el juez le hizo en la sala donde se hallaba reunido, con arreglo al procedimiento jurídico francés.

Para Maria Besnard esto ha significado el fin de su martirio, que comenzó en el verano de 1949, al ser detenida por la Policía por haberse extendido el rumor de que había envenenado a su segundo esposo, León Besnard, que falleció el 25 de octubre de 1947, a la edad de cuarenta y siete años. También estaba acusada de haber envenenado—entre otros cinco familiares— a su anciana madre, Marie Louis Devallaud.

Asesinado en Argelia

Un joven alicantino, víctima del F. L. N.

A bordo del «Ciudad de Mabrouk», que hace el servicio regular entre Argelia y Alicante, ha llegado el cadáver de un joven alicantino muerto hace unos días por los rebeldes argelinos.

Antonio Ibáñez Bou, de veinticinco años de edad, había marchado hace diez años a Argelia, donde se hallaban sus padres, con objeto de ganar algún dinero para luego establecerse en Alicante. Se había casado y estaba ahora esperando el nacimiento de su primer hijo cuando hace unos días fue muerto por disparos de metrallera, según parece, por rebeldes argelinos. Antes de morir pudo manifestar su deseo de ser enterrado en Alicante.

Se da la circunstancia de que sus enemigos ni siquiera le abandonaron después de muerto, ya que en la caja que servía de embalaje al féretro, al destaparla, ha sido hallada una nota con la inscripción: «¡Viva el F. L. N.!» que, al parecer, debió ser deslizada entre las ranuras de dicho embalaje cuando se hallaba en el puerto pendiente de su embarque.

El cadáver de Antonio Ibáñez Bou ha sido conducido a hombros de amigos alicantinos desde el puerto hasta la catedral, y después del funeral de «corpore in sepulcro», al cementerio de Alicante.

S.O.S.

DE 7 DIAS

Después de seis días de permanecer sepultado en una mina de Moreda, ha sido rescatado con vida el minero picador Pedro Avelino Díaz Santervás, que pudo sobrevivir gracias a que se alimentaba con cortezas de madera que encontró en la mina y bebía el agua que brotaba de la humedad de las paredes. Eran tres los mineros que quedaron sepultados. Uno de ellos fué extraído sin vida y el otro no ha podido aún ser rescatado.

El F. B. I. ha anunciado en Pittsburgo (Estados Unidos) la detención de Ralph C. Hobbs, un vendedor en situación de paro, como autor del robo de obras pictóricas en la casa del coleccionista de arte G. David Thompson. Las obras estaban valoradas en treinta millones de pesetas. El delincuente, que residía en Pearver Falls, en el Estado de Pennsylvania, será acusado igualmente de haber trasladado de un país a otro los cuadros robados. Entre las obras figuraban seis Picasso, dos Legers, un Dufy y un Miró. El robo se cometió en el pasado mes de julio.

Tres muertos y veintidós heridos—la mayoría de ellos obreros dedicados a la recogida de aceituna—es el trágico balance del accidente de carretera sufrido por un tractor con hemolque entre Doña Mencía y la estación de Luque, en la provincia de Córdoba.

El cólera continúa haciendo estragos en Lanao, provincia del Sur de Filipinas. Los últimos informes indican que por lo menos trescientas personas han fallecido a consecuencia de la epidemia. El gobernador de Lanao ha pedido al presidente de la República que declare el estado de emergencia en la provincia.

Tres desconocidos sorprendieron a la inquilina de un piso de la calle Escuelas Pías, de Barcelona. La mujer estaba durmiendo cuando los ladrones encendieron la luz de la habitación.

—No grite—le dijeron—. No la haremos nada. Sólo queremos dinero.

La mujer les dio 250 pesetas, que era todo el metálico que tenía en casa, pero los ladrones se llevaron también un abrigo de pieles valorado en 16.000 pesetas. Cuando los individuos se fueron la mujer intentó llamar telefónicamente a la Policía, pero el cable del teléfono estaba cortado.

Treinta y dos personas han muerto durante un solo día en Estados Unidos a consecuencia de accidentes debidos al mal estado de las carreteras por la nieve y el hielo. En Montana y Colorado se han registrado temperaturas inferiores a los 37 grados bajo cero.



Heróica decisión

Este chaval de siete años, situado a la izquierda, con el pelo revuelto, se llama Lázaro Fernández y en un instante de heroica decisión salvó de perecer abrasado a su hermanito de siete meses, que aparece en brazos de su madre. Cuando la habitación en que dormía el chiquitín ardía, Lázaro se lanzó entre la densa humareda que salía de la estancia y arrastró a la criaturita hasta la calle, pidiendo luego auxilio. Aquí están los dos hermanos con sus padres. El pequeño héroe es objeto de innumerables felicitaciones por parte de las autoridades y del vecindario de Torrevieja.

El criminal nunca gana

Al cabo de diez años la Policía detiene a los autores de un infanticidio

El asesinato se cometió hace diez años y la víctima fué un niño de ocho meses. La criatura era hijo natural de una gitana y un «payo» y al dar ambos por terminadas sus relaciones amorosas, la madre pasó a formar nuevo hogar con un hombre de su raza. Ella se llama María Isabel Moreno Muñoz «La Piedad»—¡qué sarcasmo!— y él, Manuel Fernández Moreno. El niño les estorbaba. Se dedicaban a la trata de ganado y venta ambulante de tejidos y la infeliz criatura era una rémora para los dos. Entonces decidieron matarlo.

Pero el criminal nunca gana. Al cabo de diez años, la Policía alicantina ha logrado esclarecer los detalles y circunstancias que concurrieron en el asesinato y detener a sus autores, así como a sus cómplices, Rafael e Indalecio Fernández Moreno, hermanos del hombre que vivía con María Isabel.

LA MUERTE ACECHABA EN LA CARRETERA

El autobús se estrelló contra el camión y perecieron cuatro obreros que venían de Alemania

Volvían a pasar las Navidades con la familia. Eran obreros españoles, madrileños, en su mayoría, con contrato de trabajo en Alemania. Regresaban en un autocar matrícula de Colonia, deseados de abrazar a sus esposas y amigos durante sus bien ganadas vacaciones navideñas.

Pero la muerte acechaba en la carretera. En las inmediaciones de Puebla de Quintanapallar, en la provincia de Burgos, el autocar se precipitó contra un camión, matrícula de Murcia, número 40.084, que era arrastrado por un tractor y que en ese momento se hallaba parado para hacer el relevo de conductores. El choque fué violentísimo y de él resultaron cuatro muertos: Arnald Henekim, de nacionalidad alemana, conductor del autobús; Matilde Gómez de Pablos, de Madrid; Francisco del Barrio Martínez y José Segura Robredo.

Aparte estos cuatro muertos, el accidente ha producido treinta heridos de diversa consideración. El autocar y el camión, a consecuencia de la colisión, cayeron por un terraplén de cinco metros, dando varias vueltas de campana. En cuanto se tuvo noticia de lo ocurrido se personaron en el lugar del suceso la Guardia Civil y el servicio de Ayuda en carretera, que prestaron los primeros auxilios a las víctimas, que posteriormente fueron trasladadas a Burgos en ambulancias.

Entre los heridos muy graves figuran Franz Gunter Ernst, ayudante del conductor y como éste de nacionalidad alemana; doña Matilde Gómez y el subdito portugués Francisco Osorio Rodrigues Pinto.



AZAGRA, en peligro

Azagra es un pintoresco y rico pueblo navarro, edificado al pie de una montaña. Una enorme peña gravita sobre él como espada de Damocles. Los recientes temporales han abierto grandes grietas en la peña y amenaza precipitarse sobre la villa. Las autoridades han ordenado desalojar cincuenta de las casas más inmediatas a las peñas hasta tanto el peligro pueda ser conjurado. Sobre las casas desalojadas se ve el enorme peñasco desprendido últimamente.



DISTINGASE Y GANE DINERO Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitara o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis.

INSTITUTO MOZART VERGARA, 1. — BARCELONA - 7

DOS ATRACOS EN TRES HORAS

El delincuente disparó las dos veces sobre sus víctimas, hiriendo a una de ellas

Después de pasar toda la mañana bebiendo copas de cazalla y jugando al tute con unos honrados trabajadores, un sujeto de mala catadura amenazó con una pistola a la propietaria de un establecimiento de bebidas sito en el número 84 de la calle de Francos Rodríguez, de Madrid:

—¿Déme diez mil pesetas o la mato...!

Esa fue la amenaza, mientras pedía igualmente el dinero que llevase a un parroquiano que se había quedado en la taberna a instancias de la propietaria, que sospechaba desde un principio las malas intenciones del individuo.

Doña Encarnación, que éste es el nombre de la dueña del establecimiento, hizo como si fuera a la

trastienda a buscar el dinero y, simulando un tropiezo, se dejó caer al suelo, cerrado la puerta y avisando a la Policía. El atracador disparó su pistola y la bala atravesó la puerta que se acababa de cerrar, pero sin herir a nadie, y luego se dio a la fuga.

A las seis de la tarde, ese mismo individuo, que no pudo ser hallado por la Policía, sorprendió a dos señoras que paseaban por la carretera de El Pardo. Lo mismo que a doña Encarnación, les amenazó con la pistola, y al salir ellas corriendo, con el correspondiente susto, disparó e hirió a una de las señoras, aunque levemente, por fortuna, en una pierna.

¡¡¡GOL!!!
Marque el gol del triunfo definitivo jugando en
LA PAJARITA
Y LOGRARA LOS
240.000.000
DEL "GORDO" DE NAVIDAD
SERA MILLONARIO EN
LA PAJARITA
Que es la Lotería de los millones
Puerta del Sol, 6 MADRID

CONDENADOS POR SU ACTUACION CRIMINAL,

SE ENAMORARON EN EL HOSPITAL-PRISION DONDE ESTABAN RECLUIDOS

JOSETTE BAUER, que tiene una hija, ayudó a su marido en la muerte de su padre



Aquí están Josette Bauer y su esposo, Richard, en el banco de los acusados, escuchando la condena que les señalaba quince años de prisión a él por asesinato de su suegro, y ocho a ella, como cómplice en la muerte de su propio padre

Si es verdad que la existencia humana ofrece a los ojos de quienes contemplan los hechos ajenos las más complicadas situaciones, esta historia que vamos a referir a ustedes no era fácil suponerla. No es de la dulce Francia, sino de la risueña y laboriosa Suiza. El escenario se sitúa concretamente en Ginebra, y en ella, en el hospital-prisión al que se destinan los penados que han de ser sometidos a observación o tratamiento médico. Conviene añadir ahora que se habla de este centro sanitario y de reclusión a la par, que no se observa en él una rígida disciplina, como si de lo segundo se tratara exclusivamente, sino que hay libertad de movimientos, no existiendo tampoco separación de sexos entre los acusados. La vigilancia, por tanto, no es rigurosa, y los detenidos pueden verse, charlar y pasear, pues, antes que delincuentes, son considerados como enfermos, a los cuales es preciso tratar adecuadamente. Y merced a estas circunstancias, que disminuyen en grado notable el rigor para los enfermos-reclusos, pueden surgir casos como el que comentamos hoy.

LOS DOS PERSONAJES

Pierre Jaccoud es un abogado ginebrino bastante conocido, que cumple en este establecimiento cierta condena. Parece que durante el tiempo de su reclusión ha ido olvidando a la mujer —Linda Baud— por la cual se convirtió en asesino. No sólo olvidarla, sino que has-

A su vez, el abogado Pierre Jaccoud fué acusado de matar al suegro de un rival en amores

ta parece estar en trance de odiarla incluso, según el extenso razonamiento que actualmente escribe, y va por su página 987, mostrando que ella es, en efecto, la responsable de la injusta condena que él cumple.

El segundo personaje es Josette Bauer, que ayudó a su marido a dar muerte al propio padre. La hija, que no vaciló en colaborar en tan criminal acto, sólo tiene veinticuatro años; joven vida llena de miserias, casada con un hombre que, por no perderla, le perdónaba toda suerte de estúpidos caprichos, incluso los de su alejamiento del propio hogar.

El «ilustre abogado» es un personaje enfermo, de psicología infantil, insatisfecho de la vida, aunque incapaz para reaccionar de manera sana hacia el buen camino. Estas son las conclusiones a que ha llegado la justicia al condenarle a ocho años de cárcel, pese a tomar aquellas circunstancias como atenuantes.

Jaccoud es elegante y refinado, inteligente y culto, y al encontrar en uno de los pasillos del hospital a Josette, se ha enamorado de ella. Y no importaba reflexión alguna, ni el recuerdo de su propio marido condenado a quince años de cárcel. Sólo atiende a las frases que Jaccoud le escribe: «In-



El «ilustre abogado» ginebrino Pierre Jaccoud, que no bien llegada Josette al hospital-prisión, le dió la bienvenida, y a la cual quería elevar intelectual y moralmente, según las cartas que hacía llegar a su celda pese a la vigilancia de los guardianes

ciaremos en seguida una vida nueva, pero nosotros dos solos.» Ni siquiera perturba sus pensamientos el recuerdo de Dominique, su hija, de siete años de edad, que todavía ignora la enorme tragedia en la que están envueltos sus padres.

EL SALUDO DE BIENVENIDA

El mismo día en que la señora Josette Bauer fué

alojada por sentencia judicial en el hospital para su tratamiento médico, Jaccoud estableció contacto con ella, aun conociendo el repugnante delito en el que había participado. Sin embargo, el «ilustre abogado» ginebrino le dirigió unas letras de cordial saludo y bienvenida, que inmediatamente llegaron a manos de la destinataria. A partir de aquí, la co-

rrespondencia continuó regularmente, pues Jaccoud conocía perfectamente el sistema a emplear para que llegasen sus cartas a manos de Josette. Y esto ha continuado hasta que casualmente fué descubierta en la celda del abogado una de las cartas para ella. ¡Fué un descuido o la seguridad de quien, como Jaccoud, sabe que hay personas a quienes se les permite todo? Quizá no imaginara que alguien pudo denunciarlo, con lo cual podría darse lugar a un escándalo de pública resonancia en el exterior, inculcando al Gobierno, ante la campaña electoral, de incapacidad para el régimen de prisiones.

Las gentes se han preguntado qué pudo encontrar Jaccoud en Josette, y quizá pudiera encontrarse la respuesta pensando en el caso de Linda Baud, la mujer por la cual el abogado se hizo asesino y Josette la inesperada amiga, ignorantes ambas, sin gusto ni personalidad, y hacia las que Jaccoud se sintió atraído para formarlas a su manera. A Linda le decía así en los primeros tiempos: «He tenido un maravilloso sueño. Tú eres algo tan bello y puro que hasta el sol empalidecía en tu presencia...» A Josette, en cambio, le escribía esto: «Quiero elevarte moral e intelectualmente...» Y le habla seguidamente de Víctor Hugo, de Beethoven. El resultado es inmediato, y Josette extrae de la biblioteca del hospital libros de Filosofía, una obra de Schopenhauer entre ellos. Y Jaccoud comprueba que puede lograr aquello que en cierta ocasión escribiera a Linda: «La torpeza de los hombres enamorados es la de no saber alzar hasta ellos a las mujeres que quieren.»

PROMETIERON ESPERARSE MUTUAMENTE

Continuaron las apasionadas cartas entre Jaccoud y Josette, quienes mutuamente se prometieron esperar. En Suiza, la ley permite conceder la libertad provisional a los reclusos que ya han cumplido un tercio de la pena que les fuera impuesta, cosa que habría de suceder en 1963 para Jaccoud y en 1964 para Josette siéndoles tenido en cuenta el tiempo que permanecieron en prisión antes de ser condenados. Mas ha sido tan criticado en el exterior el proceso de las relaciones entre ambos, que muy posible-mente él tenga que ser destinado a otra prisión.

Es indudable que ello habra de beneficiar a la señora Bauer, que, al no estar bajo la influencia de su «maestro», no parece muy probable que persista en seguir extrayendo obras de Schopenhauer de la biblioteca del hospital.

También se ha creído que el deseo y la promesa mutua de comenzar en seguida una nueva vida fofozo será dilatarlo, porque se corre el riesgo de que, ante el escándalo suscitado, no les sea concedida aquella libertad provisional con la cual contaban para tiempo inmediato, ella especialmente, por su

estado de casada y tener una hija pequeña sometida a la guarda de unos tutores, y no parecer recomendable concederle aquella libertad.

Mientras, Pierre Jaccoud sigue adelante en la redacción de su defensa, a la que ya ha dado título: «Las mentiras de Linda Baud», en la cual sostiene que su condena es injusta, pues durante la vista del proceso Linda mintió repetidamente con descaro, incurriendo incluso en diversas contradicciones. Y así, tras una cuidadosa mención y análisis de algunas de las frases de Linda, piensa él demostrar suficientemente su inocencia y lo injusto de su estado.

El llama a esta defensa, cuando la menciona, auténtica batalla por la conquista de la verdad, aunque muchos estiman que se trata de una añagaza para no ser sepultado en el olvido, y por ese mismo orden de suposiciones que se consignarse también el «romance» tan escandalosamente referido en Ginebra, como si se tratara de un nuevo esfuerzo perfectamente estudiado para mantener la atención pública en torno a su persona, hábil maniobra que acredita a su autor como «ilustre abogado» de reconocida fama, condenado por la muerte del padre de su rival en amores.

¡Atención al último número de Fotos

OTRA GRAN SORPRESA
OTRO SUGESTIVO ESCAPARATE DE NOVEDADES.
OTRO DELICIOSO RATO DE LECTURA

Lea en él, entre otros, los siguientes reportajes:

PARIS-MOSCU.—Peligroso viaje de ida y vuelta. Pascale Petti, Jean Clarke y Stella Grove se exhiben en Moscú.—El cine y la moda de Occidente, por las calles moscovitas.
UNA «NANA» en tiempo de «lerele» para el hijo de Lola Flores.
JOSEFINA, ébano y palmera, en Madrid.—La Baker, primavera casi inmortal.

«FOTOS» presenta también una sensacional información:

PROCESO A ESCARTIN.—La calle le acusa: sus propias palabras se contradicen.—Nueve meses de vacilaciones y continuos ensayos.—Una peligrosa herencia para Chile.—Un seleccionador sin criterio fijo, aunque bien intencionado.—Un alegato de Javier M. de Padilla que pone el dedo en la llaga.

Y vea la moda en María Susana Mac Lean, hija del embajador de Bolivia en Madrid.

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO TELEVISION
Electrónica

¡POR CORRESPONDENCIA!

¡Por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

RADIO-ENSEÑANZA
CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

Ingrese en la
POLICIA ARMADA
Estatura mínima 170 m. Edad de 21 a 30 años
GUARDIA CIVIL
Estatura mínima 165 m. Edad de 19 a 35 años
Con un equivalente de 2460 h. AL MES más tasas y puntas
Sin deber su trabajo actual, puede prepararse para ingresar
con el CURSO por CORRESPONDENCIA
¡Inscríbese hoy escribiendo!
INSTITUTO E.T.A.F.
Fernando, VI, 21.-Dpto. 46.-MADRID

EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO PERMANECIO SEIS HORAS EN MADRID DEAN RUSK Y FRANCO

CONFERENCIARON DURANTE NOVENTA Y SEIS MINUTOS

Se discutieron asuntos de interés profundo y permanente para ambos países

El secretario de Estado norteamericano, Mr. Dean Rusk, permaneció el sábado seis horas en Madrid. Llegó en avión procedente de París, a las once y veinticuatro minutos, y partió a las cinco y veinte de la tarde. En esas seis horas se entrevistó en el palacio de El Pardo con el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, durante noventa y seis minutos. En la conferencia, según informó el propio secretario de Estado, "se discutieron asuntos de interés profundo y permanente para los dos países". Expresó el privilegio que representaba tratar de la situación mundial con el Jefe del Estado español, cuya riqueza de información, comprensión y vitalidad de pensamiento le han impresionado profundamente.

Terminada la entrevista, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ofreció un almuerzo en el palacio de Viana en honor del ilustre visitante. En los brindis, los señores Rusk y Castiella exaltaron el espíritu de fealdad mutua con que ambos países mantienen sus compromisos, con el fin de obtener en el futuro prácticos resultados para el mantenimiento de la paz y el triunfo de la civilización occidental a que ambos sirven. "Estados Unidos, Iberoamérica y España — destacó Mr. Dean Rusk — constituyen un triángulo cuyos enlaces jamás deben romperse."

El secretario de Estado dedicó media hora de su breve permanencia en Madrid para admirar las principales salas del Museo del Prado. Desde la misma pinacoteca nacional, el secretario de Estado se dirigió a la base conjunta de Torrejón de Ardoz para emprender el vuelo de regreso a su país.



EL "PLAN SUR" DE VALENCIA DESTINA DOS MIL MILLONES DE PESETAS A OBRAS HIDRAULICAS

No hay uniformidad en el horario de la Banca española. Quinientos mil españoles visitan Francia cada año

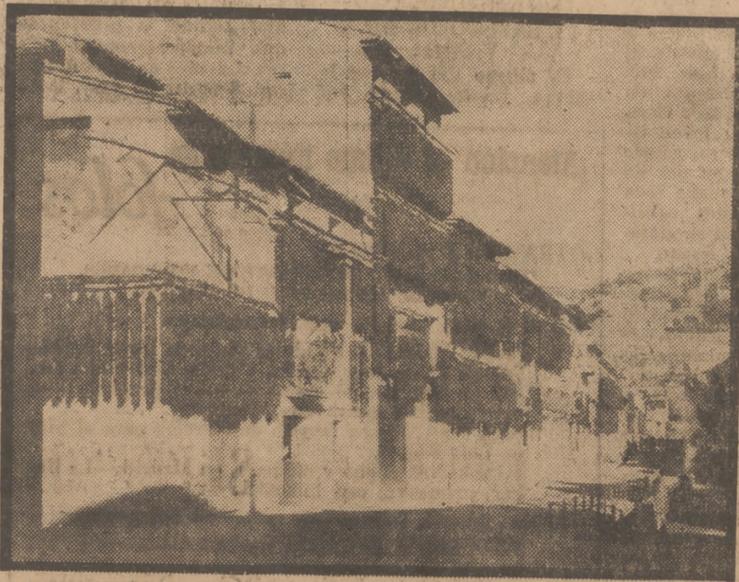
Dos mil millones de pesetas se invertirán en obras hidráulicas en el llamado Plan Sur de Valencia, que ha sido enviado al Pleno de las Cortes Españolas. Una Comisión especial estudia el plan financiero, en el que se prevé un plazo de diez años para su ejecución. Del importe a invertir en obras hidráulicas, el Estado aportará el 75 por 100, es decir, 1.500 millones; el Ayuntamiento, 400, y 100 la Diputación. La rizada del 17 de octubre de 1957 tuvo un caudal máximo de 3.700 metros cúbicos por segundo, sin precedentes en la historia hidrológica del río Turia, y la obra que se proyecta tiene sobre dicho dato un margen de seguridad de un 35 por 100, lo que quiere decir que si se produjera una avenida de cinco mil metros cúbicos por segundo, el nuevo cauce admitiría totalmente dicho caudal de agua. Aunque la avenida citada no es previsible, está proyectada, además, la neutralización del riesgo con la construcción del pantano de Villamarchante, aguas arriba del Turia, con una capacidad de embalse de treinta y seis millones de metros cúbicos.

—o—

No existe horario uniforme para la Banca española, como se dijo, se había convenido, entre Empresas y empleados, el de las nueve menos diez de la mañana a las cinco de la tarde, con una interrupción de treinta y un minutos para que la dependencia de los es-

talecimientos bancarios tomara un refrigerio. Una parte de la Banca establecida en Madrid ha optado por la jornada intensiva; otra se atiene al nuevo horario pactado; alguna, como el Banco de Vizcaya, ha restablecido al antiguo, después de una votación llevada a cabo entre sus empleados, la que ha concedido mejoras de salarios que oscilan entre 3.500 pesetas y las 7.500 al año, según informa "Ya" en un comentario que publica en su página económica y financiera.

Quinientos mil españoles visitan Francia anualmente, según declaró el comisario general de Turismo francés, M. Sainteny, en el transcurso de una conferencia de Prensa que se celebró con motivo de su actual viaje a España. Añadió que con la nación española no hay ningún Acuerdo especial en cuanto al turismo, pero que diversas circunstancias, entre ellas la supresión de visados, favorecen el buen entendimiento entre las dos naciones.



Pimientos al sol El pueblo navarro de Lodosa tiene fama por sus pimientos y, sobre todo, por la curiosidad que ofrecen en estas fechas de Lodosa con los pimientos puestos a secar. Debidamente coloreados después, con ellos se hacen platos exquisitos

EL PREGONERO MAYOR ES DE MOSTOLES Y SE LLAMA ANDRES LOPEZ SALINERO

España, paraíso del cazador de perdices

En el teatro Isabel la Católica, de Granada, se celebró el homenaje a losregoneros de España, organizado por la emisora sindical La Voz de Granada. En el concurso tomaron parte todos los seleccionados previamente en las distintas regiones. Actuaron treinta de aquellos, la ronda de "El Cantaro", de Piedralabes (Avila), y algunos números de canto y danza granadinos. Se adjudicó el premio de 5.000 pesetas y el título deregonero

mayor el de Mostoles, Andrés López Salinero, que leyó el pregón del alcalde de Mostoles, en 1898 declarando la guerra a Napoleón.

—o—

España puede ser declarada paraíso de los cazadores de perdices, según se desprende de la carta que Mr. Jack Dentan Scott, director de "Sport Afield", conocida revista especializada en la materia. "He cazado perdices en casi todo el mundo —confiesa Mr. Dentan Scott—

en Escocia, con los príncipes de la India, en el Canadá y en muchos países más, pero creo que las más emocionantes y mejor organizadas cacerías de perdices fueron las que hice en España con "Cacerías Diana". La caza de perdices en España es una pura delicia y un deporte fascinante. Allí caí tantas veces como jamás había alcanzado en mi vida. Los españoles —reconoce Mr. Dentan Scott— son perfectos organizadores y anfitriones.

Convenio colectivo para la recolección de la aceituna

Afecta a noventa mil empresas y a cien mil productores

Ha sido firmado un importante convenio colectivo sindical para la recolección de la aceituna en la provincia de Jaén durante la campaña entrante, que afecta a unas noventa mil Empresas agrícolas y a más de cien mil productores. Entre otras mejoras laborales de este convenio, merecen destacar las de la igualación de retribuciones del trabajador varón, cualquiera que sea la labor de recolección a que se dedique; aplicación de plusas de distancia, alojamientos y otros aspectos económicos.

De una SEMANA a otra

PLENO DE LAS CORTES

El presidente de las Cortes informó que la sesión plenaria se celebrará mañana, día 20. En el orden del día figuran un total de ciento treinta y cuatro asuntos, entre ellos los presupuestos del Estado y el plan general de carreteras.

EL BELEN DE SALZILLO

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, inauguró la exposición del belén de Salzillo, en el Museo de Artes Decorativas. Previamente visitó en la sede de la Unión Española de Hermandades Profesionales la exposición de los ajuares destinados a gentes necesitadas realizados por la Obra de Talleres de la Federación Femenina de Hermandades de Ayuda Social.

CLASES PASIVAS

La ley de actualización de las Clases Pasivas beneficiará en su primer año de su función a unas setenta mil personas, que actualmente tienen más de setenta años. Los beneficiarios cobrarán las jubilaciones con arreglo a los sueldos actuales, no a los que había cuando comenzaron a percibirlos. El plan se desarrollará en cuatro años. Los primeros a quienes afectará la medida son los de más edad, ya que ellos son quienes reciben los haberes más bajos. Los mayores de setenta años pueden solicitar la reforma en sus percepciones a partir del primero de enero de 1962.

FAVORECIDOS POR LA LOTERIA

Durango se a visto favorecido por el último sorteo de la Lotería nacional. Le han correspondido las cinco series del "gordo", es decir, cinco millones de pesetas. Los billetes premiados comenzaron a venderse el pasado día 7 en el popular bar Tavira, de don Jesús Calleja, que, además de dicho establecimiento y la lotería, tiene montada una churrería, de donde le viene el sobrenombre de El Churrero. Un grupo de trabajadores de Vergara se ha visto también favorecido con dos millones y medio de pesetas, correspondientes al segundo premio. El dueño de un restaurante, en el que se reúnen todos los agradados, obligó a adquirir a cada uno su correspondiente cantidad para evitar la devolución del número, que ha sido vendido en la Administración de Loterías de la señorita Juanita Peñalba.

CONCURSO SOBRE MENORCA

Un concurso entre escritores españoles para la publicación de una Historia de Menorca, han acordado convocar los cuatro alcaldes de la isla en reunión celebrada en Ciudadela. Se otorgará un premio de quince mil pesetas y un accésit de cinco mil. El concurso del año pasado, que consistía en una biografía de personajes ilustres de Menorca, quedó desierto por no haberse presentado ningún trabajo para optar al premio.

BIENAL DE ARTE

España a ganado el primer premio de pintura en la IV Bienal de Arte de Alejandria. Italia se ha adjudicado el premio de escultura y Grecia ha conseguido el de grabados.

ASIGNACION

El Gobierno de los Estados Unidos ha asignado al Instituto Químico de Sarriá, de la Compañía de Jesús, la cantidad de 117.000 dólares para adquisición de un equipo completo de aparatos con destino a la Sección de Métodos e Instrumental, que en mayo próximo podrán quedar instalados en la nueva planta que será levantada al efecto.

MARMOLES

Mármoles alicantinos serán empleados para decorar las fachadas de los más suntuosos edificios que actualmente se construyen en Italia. Se alla dispuesta en el aeropuerto de Alicante para su embarque una partida de mármoles procedentes de Monovar, La Romana y Novelda, en grandes bloques, cuyo peso oscila entre los cinco y las diez toneladas, aunque algunos de ellos son de superior peso. También se exporta el mármol alicantino a Norteamérica y a Méjico.

EL COSTE DE VIDA MANTIENE SU TENDENCIA A LA ESTABILIDAD

Aunque continúa con ligera presión el alza en los últimos meses del año

El coste de vida en nuestro país mantiene su tendencia a la estabilidad, aunque continúa con ligera presión el alza en estos meses del año. Según el índice confeccionado por el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, el alza fue en octubre del 0,76 por 100. A diferencia de meses anteriores, han influido, principalmente, los gastos de casa, que suben el 4,13 por 100, así como los de uso y vestido, con el 1,30 por 100. En cambio, la alimentación sólo ha tenido un incremento del 0,36 por 100, cuando en esta época solía ser mayor hace algunos años. Los precios al por mayor también han subido ligeramente en el índice general. El alza más importante se registra en los productos industriales, con 2,16 por 100, mientras los precios agrícolas descienden el 0,85. Descendieron, asimismo, los artículos con exportación el 0,97 por 100, mientras los alimentos siguen estacionados.

La próxima Feria Internacional del Campo superará en importancia a las anteriores

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, presidió una reunión del Patronato de la Feria Internacional del Campo, en relación con el Certamen que se ha de celebrar en Madrid del 23 de mayo al 23 de junio del próximo año. La participación extranjera en el Certamen será superior en importancia a la de los anteriores, y son varios los países que se disponen a construir pabellones oficiales. Participarán, entre otras naciones, la República Federal alemana, Estados Unidos, Méjico,

Colombia, Brasil, Perú, Uruguay, Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Holanda, Suiza y algunas más. Las instalaciones cubiertas se verán notablemente aumentadas en los próximos meses y el Ministerio de Obras Públicas ha concedido dos millones de pesetas para la conservación y mejor trazado de las carreteras interiores, mientras que en la proximidad de la estación de El Lago, del suburbano, se construirá en breve una puerta principal.

¡ASOMBRO A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA

NO HUBO ACUERDO EN PARIS

FRANCIA mantuvo su rotunda oposición a negociar con la U. R. S. S.



ASI VA EL MUNDO

(De Quesada, en «El Faro de Vigo».)

Nuevo aplazamiento de la cuestión del ingreso de la China roja en las Naciones Unidas

Durante la pasada semana se ha reunido en París el Consejo de la N. A. T. O., con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores y de Hacienda de los países miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, los cuales han acordado, en vista de la magnitud de la amenaza soviética, que la única solución es hacerle frente por medio de una firme postura militar. Sin embargo, no han conseguido ponerse de acuerdo sobre la forma de hacer frente al desafío político soviético, incluyendo si debe negociarse o no con la U. R. S. S. Si para conseguir posibles arreglos de la guerra «fría», especialmente en lo que se refiere a Berlín, Francia, como se esperaba, ha mantenido su rotunda oposición a toda negociación con la U. R. S. S., por lo que la acción diplomática futura se limitará a realizar sondeos cerca de Moscú, función que estará a cargo de los embajadores norteamericano y británico en la capital soviética.

MANIOBRA SOVIETICA

Coincidiendo con la apertura del Consejo de la N. A. T. O., la U. R. S. S. solicitó la extradición del general alemán Adolf Heusinger, presidente del Comité permanente de la Alianza Atlántica, con el fin de ser juzgado en Moscú por «crímenes de guerra». Aparte de que no existe tratado alguno que pudiera hacer efectiva la citada extradición, la demanda soviética ha sido una burda manobra propagandística para intentar sembrar la confusión en las conversaciones de París. En efecto, Heusinger, si bien intervino en la pasada guerra como general del Ejército alemán, como era su obligación, no se caracterizó precisamente por su simpatía a Hitler y el régimen nazi. Su conducta fue juzgada como intachable y su reciente nombramiento aprobado por unanimidad por todos los países de la N. A. T. O.

NUEVO APLAZAMIENTO

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado una resolución de cinco mociones por la que se determina que la cuestión de la representación china sea sometida a una decisión adoptada por la mayoría de dos tercios. La resolución fue aprobada por 61 votos a favor, 34 en contra y siete abstenciones. A continuación, la Asamblea rechazó una resolución soviética en la que se pedía la admisión de la China roja en la Organización mundial.

LA U. R. S. S., AMENAZA

El delegado soviético en la O. N. U., Valerian Zorin, ha anunciado que la U. R. S. S. «se verá obligada» a tomar una decisión para reanudar las pruebas nucleares en vista de que han sido reanudadas por los Estados Unidos.

MOCION DE TREINTA Y UNA NACIONES

Se pide en la O. N. U. la reanudación de las negociaciones franco-argelinas

Los rebeldes del F. L. N. ya no constituyen «una grave amenaza militar»

Un grupo de treinta y una naciones afroasiáticas ha presentado una moción en la Comisión Política Principal de la Asamblea General de la O. N. U., pidiendo a Francia y al Gobierno Provisional Argelino que reanuden las negociaciones con vistas a poner en práctica el «derecho de autodeterminación e independencia de Argelia». En la moción se expresa la «gran preocupación» de la Asamblea por la continuación de la guerra en el territorio argelino y por el hecho de que las negociaciones entre las dos partes estén actualmente suspendidas. Se hace notar en el documento que los dirigentes franceses y argelinos han «manifestado estar dispuestos a hallar una solución pacífica por medio de negociaciones».

EL F. L. N. YA NO ES UNA AMENAZA GRAVE

El ejército rebelde musulmán que lucha en las montañas argelinas ha dejado de constituir «una grave amenaza militar», según ha informado el mando militar en Argel. Se añade en el informe que las guerrillas rebeldes han quedado reducidas a «unos 4.000 hombres» más «algunos miles de auxiliares más o menos armados». Solamente cuentan con unas 6.000 armas militares y muchas escopetas de caza y pistolas.

TERRORISMO

Durante la pasada semana los actos terroristas perpetrados por elementos musulmanes han ocasionado cerca de cincuenta muertos y numerosos heridos en Ar-

gel y otras ciudades del territorio. Al mismo tiempo que parece haber disminuido la actividad terrorista del F. L. N., ha aumentado la de la O. A. S.

Hay que registrar que un buque francés fue destruido en el puerto de Argel por una mina colocada por el «Ejército Secreto», resultando muerto un marinero y otros tres heridos. También se señala que en Lila (Francia) un grupo de la O. A. S. robó las armas a unos veinte reclutas del Ejército, huyendo seguidamente en dos vehículos.

Guy Mollet, dirigente socialista francés, ha recibido una carta del general Salan, jefe de la O. A. S., en la que éste le comunica que ha dado orden a su organización de que cese la violencia contra los periodistas y los políticos.

VIAJE INESPERADO

Kennedy VISITO VENEZUELA Y COLOMBIA

El pasado día 13, con gran sorpresa aun en los círculos más allegados al presidente Kennedy, éste decidió realizar una visita relámpago a Venezuela y Colombia. El sábado, Kennedy, acompañado de su esposa, llegó a Caracas, donde, en medio de excepcionales medidas de vigilancia, fue aclamado por más de cien mil personas, que, a pesar

de la lluvia vitorearon al Presidente norteamericano, que iba acompañado por el jefe del Estado venezolano, Rómulo Betancourt.

El Presidente norteamericano se trasladó a Bogotá tras su breve visita a Caracas y ayer lunes, regresó a Washington.

El rápido viaje de Kennedy ya sido considerado como un éxito.

CAMARA AL EXTERIOR

SE CUMPLIO LA AMENAZA: TROPAS INDIAS INVADEN GOA



La amenaza que desde hace unos días venía pesando sobre la provincia portuguesa de Goa se ha cumplido: desde hace poco más de veinticuatro horas, las tropas portuguesas libran heroica batalla frente a las fuerzas invasoras indias, apoyadas por bombarderos. Las comunicaciones entre Goa y Lisboa quedaron cortadas en la madrugada de ayer, pero el Gobierno mantiene contacto con las autoridades de Goa a través de la fragata «Alfonso de Albuquerque», que se halla en la costa desafiando los intentos de caza indios.

Las últimas noticias comunican que las fuerzas militares portuguesas se defienden valientemente en las posiciones que ocupan, al mismo tiempo que proceden a destruir sistemáticamente todo cuanto pueda tener valor militar para el invasor. La población civil, emocionada con los acontecimientos, mantiene la mayor calma posible, demostrando inequívocamente su claro patriotismo, que la Unión India intentó confundir con su presión a lo largo de las fronteras y ahora con la guerra que ha desencadenado, no obstante las constantes e hipócritas declaraciones de pacifismo del Gobierno de Nehru.

La Delegación portuguesa en las Naciones Unidas ha solicitado una reunión urgente del Consejo de Seguridad para que se ordene a la India el «alto el fuego» en Goa y la retirada de sus tropas.

Con anterioridad al conflicto, el Presidente Kennedy había escrito directamente a Nehru significándole que los Estados Unidos consideraban Goa como territorio portugués y esperaban que la India no recurriera a la

fuerza. El secretario general de la ONU, U Thant, había solicitado negociaciones luso-indias, y el jefe del Gobierno portugués, Oliveira Salazar, se había mostrado dispuesto a celebrarla en cualquier lugar de la India, con la promesa de que Goa no sería jamás empleada contra la seguridad de la India.

Por su parte, el Gobierno español había hecho pública una declaración oficial en la que manifestaba «su repulsa ante cualquier procedimiento de agresión y violencia o ante acciones que impliquen un atentado contra la soberanía territorial de un país, y llama la atención de lo grave que sería para la pacífica convivencia internacional que la Organización Internacional se mostrara incapaz de hacer que se cumplan los objetivos esenciales de las Naciones Unidas, expresamente señalados en los artículos de la Carta, como son el mantenimiento de la paz y seguridad internacionales y la abstención de recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza contra la integridad territorial de cualquier Estado». La declaración finalizaba diciendo que el Gobierno español, al expresar su firme esperanza de que la India se abstendría de utilizar la amenaza y los medios violentos en esta disensión internacional, apoya la propuesta portuguesa del envío de observadores internacionales independientes como procedimiento pacífico que tienda a resolver la tensión mencionada.

En la fotografía, aspecto de una manifestación de goeses para adherirse a Portugal y protestar contra la entonces amenazadora actitud de la India, hoy grave realidad.

La ONU ganó la batalla de Katanga

ELISABETHVILLE, EN PODER DE LOS «CASCO AZULES»

TSHOMBE SE ENTREVISTARA CON ADULA EN KITONA

El pasado sábado, seis mil «cascos azules», apoyados por fuerzas de morteros, rodearon Elisabethville por tres lados. Mientras, corrió la noticia de que Tshombe, Presidente de Katanga, había abandonado la capital, junto a sus ministros, para dirigirse a Kipushi, en la frontera con Rhodesia. La ofensiva de las fuerzas de las Naciones Unidas culminó con la ocupación total de la capital katanguesa.

Coincidiendo con la victoria de las tropas de la ONU, se registra el aumento de presiones sobre las Naciones Unidas para que se llegue a un «alto el fuego», produciéndose profundas divergencias entre Francia e Inglaterra, por un lado, y los Estados Unidos, por otro, sobre la crisis del Congo. También en la reunión de la NATO en París se pidió, con la excepción de Norteamérica, el «alto el fuego» en Katanga.

En Bruselas, durante la pasada semana, se registraron airadas manifestaciones ante la Embajada norteamericana. Por su parte, el ministro belga de Asuntos Exteriores, Paul-Henri Spaak, acusó a las Naciones Unidas ante el Parlamento de estar llevando a cabo una «guerra real» en Katanga y de que las fuerzas de la ONU «están

actuando contra los katangueses de una manera inhumana». El Presidente Tshombe se entrevistará en Kitona con el jefe del Gobierno central congoleño, Adula.



Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HC. Apartado 9.183. - MADRID. Remítanme folleto informativo Nombre

Dirección

Autorización M. Educación núm. 27



Gamal Abdel Nasser, Presidente de la R. A. U., cuyo régimen, según las versiones oficiales caírotas, estaba amenazado por un complot dirigido por los miembros de una Comisión francesa en misión diplomática en Egipto. Entre los fines de la supuesta conspiración figuraba el asesinato de Nasser.

OTRO PROCESO EN EL CAIRO

Miembros de una Misión francesa, acusados de complot y espionaje contra NASSER

En los locales de la Comisión gala, la Policía egipcia había instalado micrófonos para registrar las conversaciones

Algunos procesados fueron llevados ante las cámaras de la TV, al estilo de la Cuba de Fidel Castro



El caso de los diplomáticos franceses no es el primero que se registra en la R. A. U. En otra ocasión fueron ingleses los acusados de realizar servicios de espionaje en El Cairo. La fotografía corresponde al proceso que se siguió contra los súbditos británicos encartados

En la R. A. U., al parecer, los dedos se les hacen huéspedes a los nasserianos

EN EL CAIRO todo está previsto para iniciar el proceso contra cuatro funcionarios franceses detenidos bajo la acusación de espionaje. El Tribunal Supremo de Seguridad del Estado lo tiene todo dispuesto y se reunirá en breve para designar a los abogados defensores.

Los funcionarios franceses detenidos en El Cairo pertenecen a una Comisión oficial, debidamente acreditada cerca del Gobierno de la RAU para cumplir una misión prevista por un Convenio internacional firmado en Zurich el 22 de agosto de 1958. Una Comisión de este tipo, llamada «Comisión ad hoc», se encuentra amparada por los principios generales del Derecho Internacional, en condiciones similares a las que protegen a las Misiones diplomáticas, lo que ha sido asunto de relieve recientemente en el informe estudiado por la Comisión de Derecho Internacional en la Conferencia de Viena sobre privilegios e inmunidades diplomáticas.

El artículo sexto del Acuerdo de Zurich concede facilidades a esta Comisión para realizar su labor, y dice así: «Una Comisión compuesta por un número limitado de expertos franceses será llamada a asesorar, cerca de las autoridades egipcias competentes en las cuestiones de secuestro, a todo súbdito francés que desee someterle una solicitud relativa a sus bienes o a sus derechos. Esta Comisión, cuya presencia en Egipto tendrá un carácter temporal, durará hasta el final de su cometido y dispondrá durante la duración de su misión de las facilidades necesarias al cumplimiento de la misma.»

Estas disposiciones han sido posteriormente concretadas en una nota del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, de fecha 23 de abril de 1959, y en un Decreto presidencial número 216, publicado en el «Diario Oficial» de la RAU, del 16 de septiembre de 1959. Estos textos prevén, entre los privilegios e inmunidades personales concedidos a los agentes de la Comisión, la inmunidad judicial. Además, los locales ocupados por la Comisión, los documentos y los archivos de la misma, disfrutaban del beneficio de inviolabilidad, en virtud de estos mismos textos.

LA SORPRENDENTE NOTICIA

Aclarado esto, sorprende aún más la noticia que las agencias

transmitieron en los últimos días del pasado noviembre: los miembros de una Comisión oficial francesa habían sido detenidos en El Cairo, acusados de espionaje y de conspiración para derribar el régimen de Gamal Abdel Nasser. Con este hecho, la RAU rompía su compromiso. Los funcionarios detenidos en la noche del 23 al 24 de noviembre lo fueron, además, en condiciones particularmente llamativas, al haber sido instalados micrófonos en los locales de la Comisión y al entrar en ellos para forzar las cajas de caudales, con el fin de sacar los documentos y una cantidad de 3.200 libras que se encontraban allí depositados.

Durante una semana, en El Cairo se llevó el interrogatorio espectacularmente. «De cinco de la mañana a tres de la madrugada siguiente» se interrogó a los detenidos. La RAU, a través de su Prensa y sus emisoras de radio, daba amplia información del «desenmascaramiento» de los espías y conspiradores. Los funcionarios franceses fueron llevados ante las cámaras de la TV. Por todos los medios se gritaba la presencia del enemigo. Los adversarios del régimen de Nasser, según la cantilena de los medios de información del Gobierno, estaban emboscados en todas partes: en las Embajadas, en los Ministerios, en todos los medios extranjeros y egipcios, francófilos y anglofilos. La emisión de TV tuvo el sello característico de las emisiones televisadas en la Cuba de Fidel Castro. Ante las cámaras, los presuntos «asesinos» de Nasser tenían que contar su proyectado crimen. Sin embargo, todo se redujo a segundos platicos de Mme. Arlette Paul y Jean Belliver. Este sólo habló de informes de carácter general, que dictaba, según la intención de París, todas las semanas, como sucede en cualquier Misión diplomática. Se anunció a Henri Mouton, pero probablemente no fué «preparado» a tiempo. ¿Dónde estaba el crimen? Los de la RAU, como queda dicho, quisieron imitar a La Habana; pero los cubanos lo hacen mucho mejor. Y no digamos Moscú.

EL COMLOT Y SUS HOMBRES

Pasemos al complot, hombre por hombre, comenzando por el «más peligroso»: André Miquel, colaborador de M. Andrei Mattei en el seno de la Comisión. Se trata de un peligroso espía, muy «preparado», que difundía en Egipto... artículos de la Prensa libanesa.

Papadopoulos, redactor-jefe griego de «La Revista de El Cairo», quien «confesó» sus entrevistas con Andrei Mattei y con Jean Belliver, en las cuales «deliberadamente» las conversaciones siempre recaían sobre temas políticos, militares y económicos. Este encausado recibía «mensualidades» del Gobierno francés por facilitar informes «secretos» al enviado especial de un diario parisiense, Jean François Chauvel, hijo de embajador de Francia en Londres, quien, dicho sea de paso, dices, quien, dicho sea de paso, tuvo la suerte de no encontrar en Egipto. (En Francia se hace notar que los enviados es-

peciales de todos los periódicos del mundo siempre han utilizado como informadores a los periodistas locales, con frecuencia retribuidos, pero sin que los Gobiernos tengan algo que ver en la cuestión.)

El periodista egipcio Gabriel Enkiri, que «conocía a los embajadores de Suiza y Bélgica». Y todavía más grave: «También conocía a M. Couve de Murville, ministro francés de Asuntos Exteriores». Respecto al antiguo embajador de Egipto en París, el jurista Adli Andraus, «presentó a Enkiri al embajador de Suiza». El «crimen» salta a la vista en ambos casos.

Adel Sabot ha sido detenido a título de «colaborador de Enkiri». Lo sabroso de este asunto es que Sabot, casado con una americana, es director de una importante publicación en lengua inglesa que siempre alardeó de no soportar a Francia ni a los franceses.

Una semana de infatigable trabajo permitió a la Policía política egipcia llegar hasta el «mismo jefe de la red de espionaje», o sea al consejero de la Embajada de Francia, M. Christian d'Aumale, quien se ocupó en 1958 de los acuerdos franco-egipcios, de los que naciera después la Comisión de bienes franceses. Pero resultó que monsieur d'Aumale, desde hace dieciocho meses, está destinado en el Quai d'Orsay londinense, en la sección de América latina.

Como sucede en los films policíacos, no se podía prescindir en este caso del «asesino a suel-

do», y El Cairo dió este papel a M. Henri Gantes, un observador francés de la Conferencia de Petróleos árabes. La Prensa egipcia lo designa «Harry», lo cual, no cabe duda, da ambiente a esta «película» de espías y conspiradores.

«TRABAJO DE ARTISTAS»

La labor policial egipcia ha sido calificada de «trabajo de artistas». El «arte» ha consistido en camuflar varios micrófonos en los locales cedidos a la Comisión de bienes franceses. Fruto de esta «proeza» fué captar el siguiente diálogo entre el periodista francés ya citado y un miembro de la Comisión:

—El régimen —preguntó el periodista—, ¿está verdaderamente amenazado?

—Se mantendrá lo que se mantenga el mismo Nasser —respondió Bellivier.

—Pero, ¿si éste desapareciera?

—No sé cómo, de no ser con un atentado.

Este breve fragmento de una conversación es el hecho más trascendente que figura en el

proceso. El «crimen» radica en estas palabras: «No sé cómo, de no ser con un atentado». Es en ellas donde radicó la protesta de la RAU contra Francia en las Naciones Unidas y se las calificaba de «agresión» de Francia a Egipto.

LA CLAVE

Para muchos observadores, la clave de la conducta sin precedentes seguida por los nasserianos en esta cuestión reside en la actual situación económica y social de Egipto. La presente tragedia policial, el tinglado de espionajes y conspiraciones que se ha levantado, no son otra cosa que la continuación de un año de bloqueo de todos los negocios bajo secuestro de los bienes franceses en Egipto, según se ha dicho en la Prensa francesa.

En efecto; desde hace un año, la Comisión Mattei chocaba contra un muro. Si se desbloqueaba, Egipto reconocería una inmensa deuda con Francia y sus ciudadanos. Esta deuda, El Cairo intenta ahora anularla, sen-

Abundante dinero extra

Dedicando ratos libres atendiendo con nuevos métodos a superpendedoras de gran producción de huevos. Alojamiento fácil en habitación o cobertizo. Infor. gratuita enviando sólo señas al Dt. G. I. Apartado 218. BARCELONA.

cillamente. Después del secuestro de 1956, ahora sería la confirmación pura y simple de todo ello.

LA INDIGNACION DE «CARREFOUR»

En la revista «Carrefour», de París, se decía al comentar el caso: «Hay exceso de algodón en el mundo y las democracias no ganaron la guerra para adquirirlo preferentemente a los dictadores. El insensato gesto de Nasser debiera marcar la hora de un boicot al algodón de Egipto. ¿Qué riesgos correríamos con ello? ¿Toda esperanza de desbloqueo de los bienes franceses no desaparece en el presente caso? De esta manera colaboraríamos más y mejor con la resistencia antinasseriana que manteniendo en El Cairo a algunos funcionarios, quienes, por otra parte, sólo sirven de cebo a las ratas de la Policía de Nasser. Ha llegado la hora de mantenernos firmes con tal régimen y sus secuaces. El panarabismo no es un peligro corriente. Oculta algo que nosotros conocemos bien. Con las palabras consigue una tregua. Pero citemos tres recientes hechos, que serán más elocuentes:

1.º En la ONU, el delegado egipcio llamaba al golfo Pérsico «golfo árabe». El delegado iraníano llamó ruidosamente la atención general sobre este aspecto de los apetitos de Nasser.

2.º El Alto Tribunal de Damasco se dispone a juzgar con el coronel Serrat al principal agente nasseriano en Siria, a un seudo George Fischer, quien no será otro que el S. S. Alois Brunner, coludador con Eichmann de los judíos de Grecia. La firma americana de bebidas gaseosas explicará, sin duda, cómo llegó a proveer a este criminal de guerra de un camuflaje para preparar en Siria la instalación del régimen de terror que ya conocemos?

3.º Eugen Saenger, especialista alemán en proyectiles nucleares, que regresó de la URSS, acaba de ser expulsado de un Centro de investigaciones de la República Federal. Este había montado... con qué capitales?—una firma privada de la que se servía para exportar clandestinamente a Egipto piezas de proyectiles aéreos. Las Fuerzas de las Naciones Unidas en Gaza protegen—con fondos de la ayuda de la ONU—a los refugiados árabes de Palestina, alimentando de esta forma un colosal apetito de expansión y de desquite racial. A falta de medios propios, este apetito coloca sus esperanzas en el empleo de armas de destrucción masiva, tales como las que pudieran poner a su disposición sabios sin conciencia o el brazo oculto de una gran potencia. Los «grandes» no se atreverán jamás a atacar directamente con su gigantesco arsenal a Nasser. Si en 1933 o en 1936 se hubiera tratado de eliminar a Hitler, se habría logrado cortar de raíz los sacrificios de la segunda Guerra Mundial.

«Veremos un día la pantalla de las bayonetas de la ONU cubriendo inconscientemente en Gaza el lanzamiento en plena paz de cohetes nucleares sobre tal «enemigo racial» de los árabes, o tal vencedor de la última guerra? Probablemente no es esto lo que se pretende en la ONU; pero es exactamente en esa dirección en la que se camina.»

Esta ha sido la reacción en Francia ante el hecho llevado a cabo por El Cairo al detener y procesar a los miembros de la Comisión francesa. Nasser sabrá lo que ha pretendido con ello. Lo que, objetivamente planteado, parece cierto es que en la RAU los dedos se les hacen huéspedes

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, último modelo de Suiza, chapado en oro y garantizado, contra reembolso de 295 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, Florida, blanca, 130, Barcelona-11.

UN CHISTE DE GARISA



Era el día de estreno de una de las muchas revistas que he estrenado en mi vida. Uno, naturalmente, está siempre pendiente del público. Pero en un estreno, más que nunca. Por eso me fijé en un señor gordo que había en la fila cero. Se reía bastante. Pero cuando salió la "tercera vedette" se le quedó mirando y dijo triste-mente:

—¡Qué asco!



Salió la "segunda vedette", más guapa, claro está que la tercera. El señor gordo de la fila cero la miró de arriba abajo, torció el gesto y dijo, con la misma tristeza:

—¡Qué asco!

Yo estaba va "mosca", naturalmente. Pero pensé: "A ver qué dice cuando salga la "primera vedette."



Pero salió la "primera vedette", la miró y volvió a repetir tristemente:

—¡Qué asco!

Ya muy irritado, me dirigí al gordo caballero y le dije:

—Oiga, señor. Si no le gusta el espectáculo, pase por taquilla y se le devolverá el importe de la localidad.

—¿Cómo? — dijo él—. Si me gusta muchísimo.

—Entonces, no lo comprendo. Cada vez que sale una "vedette" dice usted:

—¡Qué asco!

—No—explicó el gordo—. Si digo ¡qué asco! es pensando en la que tengo en casa

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

ROSA DE LIMA,
película con muchas anécdotas

Se está rodando «Rosa de Lima» bajo la dirección de José María Elorrieta. La protagonista es la bella, joven y simpática María Mahor. En el rodaje, mientras ella trabaja, se divierten todos. María está aprendiendo a hablar al revés y, además, pone letras «especiales» a todas las canciones.

Suena la voz de Elorrieta y las cámaras están a punto. La escena es la muerte de María Mahor. Cuando todos están preparados alrededor del lecho, María canta una canción al director «para ambientarse»:

—«Qué bonitos ojos tienes, debajo de esas dos cejas, encima de las narices y cerca de las orejas...»

Alfonso Nieva, el operador, protesta:

—Que conste que la letra de esa canción es mía; María se la ha apropiado sin mi consentimiento.

FRANK LATIMORE, CIEGO

Frank Latimore es otro de los intérpretes de la película que ponen sal y humor en el rodaje. Hace el papel de ciego. Al rodar una secuencia, Latimore tiene que colocarse en los ojos las microlentillas para que no se le muevan los párpados. Se coloca la de un ojo, pero la otra no la encuentra.

—Esperad, que he perdido una microlentilla.

Y todos a buscar por el suelo, con mucho cuidado.

—No la vayáis a pisar. Después de un buen rato de buscar, sin lograr encontrar nada, Latimore se quita la microlentilla que tiene puesta en un ojo.

—No busquéis más. Es que me había colocado las dos juntas, en el mismo ojo.

RODRIGUEZ DE QUEVEDO, TUNO

Pedro Rodríguez de Quevedo interpreta el papel de médico. Va vestido de negro, con calzos largos y todos esos atuendos típicos del siglo XVI. Al terminar unas escenas salieron a la calle con el vestuario de rodar, con las barbas... Una señora se



María Mahor da de beber al sediento. Y el sediento bebe con verdadera avidez... Naturalmente, el pobre llevaba no sé cuántas horas sudando y sin poder echar un trago

acercó a Rodríguez de Quevedo diciéndole:

—Usted es de la Tuna...

—No, señora, yo no...

Nunca he visto un estudiante tan viejo. Debe ser usted muy malo.

GIMENEZ ESCRIBANO Y LAS ESTAMPITAS

Giménez Escribano es abogado en la vida real. Se metió en el cine por vocación, hasta tal punto, que en tres años ha rodado ya 42 películas. En ésta es un clérigo, uno de los que integran el tribunal que ha de juzgar a Rosa de Lima. Escribano está caracterizado con largas barbas, vestimenta de fraile y un crucifijo colgando del pecho. En un descanso nos invita a tomar algo al bar de enfrente, donde nos cuenta algunas anécdotas:

—El otro día salí a la calle y una señora vino a besarme la mano. Yo la dejé, por no dar explicaciones, y hasta le di una estampita de las que llevo conmigo.

Después de tomar unas cosas en el bar, Escribano intenta pagar, pero el camarero le dice:

—Está pagado, padre. Lo pagaron aquellos jóvenes.

Escribano intenta decirles que no es fraile, que todo es ficción, pero los muchachos insisten y las 23 pesetas se las ahorra el falso «padre Medina».

UN "EXTRA" PASA SED

Hay una secuencia en la que María Mahor tiene que dar agua en una vasija de barro a un hombre sediento. El hombre lo interpreta un "extra" que buscaron en Aranjuez. Elorrieta nos cuenta la anécdota:

—Cuano hubo que rodar la escena, que eran más de las doce de la mañana, el "extra" cogió la vasija y bebió con tal ansia que me extrañó que lo interpretara tan magistralmente. Se lo dije a él y me contestó: "Es que tenía sed de verdad. Llevo aquí desde las ocho de la mañana, sudando y sin poder moverme..."

La Sagan, los violines, los Rothschild y los 125 millones en joyas

En el teatro Gymnase, de París, estrenó la famosísima Françoise Sagan su nueva comedia «Les violons, parfois». Se da el caso que la primera obra teatral de la Sagan, «Chateau en suède», todavía está en cartel cuando se estrena la segunda... Y estos «Violines», al parecer, han tenido un triste fracaso.

Pero hablemos del estreno, que hizo la competencia al de «El Cid» y que quizá concentró en la platea del Gymnase a un público más selecto y famoso que el que reunió la película de Charlton Heston y Sofía Loren. Para ver la obra de la Sagan fueron ministros, ex ministros, académicos, actores, escritores, casi la familia Rothschild en peso —dieciséis miembros de «la casa»—, Tony Perkins, Melina Mercouri, Jules Dassin... Todos quedaron, según dicen, muy defraudados ante estos «Violines» de la Sagan, cuya acción se desarrolla en Poitiers, ciudad particularmente provinciana que Françoise había explotado ya muy certeramente en su novela «Un certain sourire». Poitiers está ahora «de moda» porque de allí es también Marie Besnard, la tristemente célebre envenenadora... El caso es que algún periódico de París ha titulado así su crónica sobre la nueva obra: «La Sagan pierde la batalla de Poitiers».

Al margen del estreno en sí, se cita la curiosa noticia de que su protagonista femenina, la actriz Marie Bell, lució en el escenario una sensacional colección de joyas valoradas en ciento veinticinco millones de francos...



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a ESTUDIOS AMERICA. Apartado 8.075. MADRID.



La famosa escritora Françoise Sagan posa junto a la pareja protagonista de su segunda comedia, «Les violons, parfois», Pierre Vaneck y Marie Bell. La actriz luce en la foto parte de la estupenda colección de joyas, valoradas en 125 millones de francos, que exhibió en la representación

Sir Laurence, papá a los cincuenta y cuatro años

Tiene otro hijo de veinticuatro

Sir Laurence Olivier, el hasta no hace mucho feliz marido de Vivien Leigh, se volvió a casar hace menos con la actriz Joan Plowright, de treinta años, que hacía el número tres en la lista de esposas del famoso actor británico. Sir Laurence, que ha cumplido los cincuenta y cuatro años, acaba ahora de ser papá de su segundo hijo. El primogénito — que cuenta ya veinticuatro años— fue fruto del primer matrimonio del sir con Jill Esmond, su primera esposa. Desde entonces, sir Laurence no había experimentado la

enorme alegría de la paternidad.

Con tan fausto motivo, el «gran mundo» del cine inglés ha felicitado a la actual lady Olivier. Desde que sir Laurence se divorció de Vivien Leigh habían vivido algo separados de la sociedad londinense. Ahora parece ser que se les han abierto de nuevo las puertas...

Por lo demás, el famoso actor se muestra orgulloso de su hijo:

—Es un niño maravilloso, pesa ocho libras y cinco onzas. Estamos encantados. Se llamará Dickie, como mi hermano.



—¡Usted no me había anunciado que era cinturón negro de judo!

Asaltaron una joyería de la misma manera que habían visto en el cine

Y era la misma joyería donde se había rodado la película

Total: los detuvieron a la media hora

En el mismo corazón de Dusseldorf, cuando mayor era la animación en las calles, cuatro atracadores penetraron en una joyería, llevándose alhajas por valor de más de ocho millones de marcos, dentro de una boina vasca.

Los atracadores, una vez realizada su acción, tomaron un coche que les aguardaba a la puerta, y para impedir cualquier persecución lanzaron varias ráfagas de ametralladora, que alcanzaron a una joven que pasaba por allí.

El atraco se llevó a cabo en sólo dos minutos.

—Pese a que han despojado de más de ocho millones de marcos en joyas —comentaba momentos después el dueño del establecimiento—, este hecho puede considerarse como cinematográfico.

Después explicó a los policías la razón de su comentario:

—Hace dos años, aquí, en mi mismo establecimiento, fué rodada una película que se titulaba «El atraco perfecto». Los atracadores de verdad han seguido ahora fielmente el atraco, tal como se desarrollaba en la película.

Lo que ya no ha sido igual en esta «reconstrucción» de la ficción es la captura de los atracadores. Mientras en la película los policías tardan dos horas en detenerlos, en la realidad todo se ha producido de manera más rápida. A los treinta y cinco minutos, los agentes encontraban ya dónde colocar las esposas.

Con los cuatro atracadores fué detenida la directora de un cabaret —una muchacha de veintitrés años, de belleza radiante, muy conocida en Dusseldorf como «streepteaseuse», por sospechar que era la jefa del gang y su inspiradora.

Cuando el dueño del establecimiento de joyería conoció estos detalles se asombró:

—Hasta en esto coinciden con los «gangsters» de la película. Estos hombres estaban viviendo una ficción.

Luego, cuando la Policía les interrogó sobre este aspecto, los atracadores confesaron un poco avergonzados:

—Conocíamos la película, na-

turalmente. En ella nos inspiramos para realizar el asalto. Era un proyecto que teníamos desde que la vimos.

«GINA y yo no nos divorciaremos»

Dice el marido de la LOLLO



El diario francés «L'Aurore public» recientemente una información en la que se refería a «los dos secretos de Gina Lollobrigida». Los dos secretos en cuestión eran el probable e inmediato divorcio de la estrella y su deseo de fijar su residencia en París. Se decía también que Gina —que había marchado a Nueva York, en tanto su marido, Milko Skofic, permanecía en Roma— no se resignaba a haber perdido su nacionalidad italiana para adquirir la canadiense, por indicación de Milko; que hacía responsable a éste de su escaso éxito como actriz en Hollywood, y que le acusaba también del poco interés sentimental y profesional con que Milko atendía a su esposa.

Pero el propio señor Skofic ha desmentido la información del periódico francés.

—No es cierto que Gina y yo vayamos a divorciarnos. Ni es cierto tampoco que la estrella de mi esposa esté a punto de eclipsarse. Se cuentan por docenas las películas que mi mujer se ha negado a interpretar, precisamente en estos últimos meses, porque no le satisfacían los papeles que se le ofrecían. Sus múltiples compromisos de trabajo en Hollywood la han obligado a emprender este viaje. Esta vez no he podido acompañarla porque mi presencia en Roma no es menos importante, también por motivos de trabajo. Regresaré muy pronto y yo estaré esperándola...

Pues nos alegramos mucho, señor Skofic.



Sinuhe se casará con la viuda de Power



Linda Christian, como ustedes recordarán, estuvo casada con el malogrado Tyronne Power durante unos años. Y ahora, Linda, que sigue muy linda, va a casarse con el actor Edmund Purdom, que fué protagonista de «Sinuhe el egipcio». La boda, según dicen, se celebrará en Viena el próximo mes de enero. Y aquí tienen ustedes al grupo familiar que forman los futuros contrayentes, con las dos hijas de Linda y de Ty, Tyrina y Romina.

ANITA ICEBERG Y EL SEÑOR EVANS



A ella no hace falta presentarla. Es, aunque resulte un poco difícil identificarla bajo su gorro de piel y sus gafas oscuras, la explosiva Anita Iceberg, el «iceberg» sueco, al que Fellini ha convertido en famosa estrella. El caballero que la acompaña es un actor cinematográfico, Rod Taylor, al que «una serie» de TV ha popularizado ahora en España. Es el intrépido «Mister Evans» de los telefilms «Hong-Kong», Anita y Rod son novios, han aparejado la atención y las cámaras de todos los fotógrafos italianos y ahora, con motivo de la marcha de Anita a Suecia, donde pasará sus vacaciones de Navidad, se despidieron románticamente en el aeropuerto de Fiumicino, donde, claro está, también estaban los fotógrafos.

GALIANA Y VERA, EN EL FOLKLORE



Fred Galiana y Enrique Vera, actuando como artistas folklóricos en un teatro de Barcelona, donde han debutado como protagonistas junto a Rosita Ferrer, que completa el trío.

Como ya saben ustedes, el ex campeón Fred Galiana y el ex torero Enrique Vera han debutado como primeras figuras del folklore. Naturalmente, tan inesperado debut—que tuvo lugar en un escenario barcelonés—ha causado sensación, a pesar de que tanto Fred como Vera ya habían intentado descollar en otras artes que no fueran el boxeo y los toros, «que es lo suyo». Galiana había actuado ya como cantor, y Enrique Vera, además de ser protagonista de varias películas había interpretado nada me-

nos que «Don Juan Tenorio» en teatros de Córdoba y Málaga. Cuando preguntaron al ex campeón si esperaba durar en el teatro tanto como en el boxeo, contestó: «Más. En boxeo duré trece años y aún estoy bien. Tengo treinta años y es la mejor edad.» Por su parte, Enrique Vera ha explicado a Del Arco por qué ha cambiado el ruedo por el tablao: «Llevaba ya mucho tiempo fuera del toro, y para ser figura hay que estar siempre encima del toro... No me gustan las medias tintas. Y, además, me gusta el teatro.»

LA SEMANA TIENE 7 DIAS

LUNES

Cinco estrenos cinematográficos en Madrid. Pasemos lista rápidamente... En el Carlos III y Roxy A, «El rifle del forastero», una nueva película del Oeste, que esta vez tiene como protagonistas a Stewart Granger y Rhonda Fleming.

● En el Paz, Gayarre y Voz, «Armas contra la ley», inspirada en el atraco a la Joyería Aldao, bien realizada por Ricardo Blasco, aunque adolece de algunos convencionalismos.

● En el Gran Vía, «Tarzán de los Monos», que ahora nos llega encarnado por Danny Miller. Como cualquiera de sus numerosas ediciones cinematográficas anteriores, este «Tarzán» hace las delicias de los pequeños.

● En el Real Cinema y la Torre, «Hoy es día de fuga», otra deliciosa comedia de humor realizada por los ingleses con esa finura, ingenio y talento con que lo saben hacer... Un divertido tema, una buena dirección de Ken Annakin y una excelente interpretación de James Robertson Justice y Leslie Phillips.

● Y en el Palacio de la Música, «Ella y los veteranos», una película española de Ramón Torrado, sobre un buen asunto no tan bien exprimido en el film.

● Lo más curioso es que la película más interesante de las presentadas este día fue una que tiene veintitantos años ya: «Lo que el viento se llevó», repuesta con todos los honores en el cine Madrid.

MARTES

● Reposición en el escenario del Cómico de «Yo no soy celosa», de Sevilla y Tejedor, por la compañía de Lili Murati.

MIÉRCOLES

● Estreno de «La Idiota», de Marcel Achard, en versión de Edgar Neville, en el Reina Victoria. Un buen éxito. Una comedia ingeniosa, atrevida, que interpretaron muy bien Analia Gadé, Luis Peña y José María Rodero, bajo la dirección de José Osuna.

JUEVES

● Celia Gámez vuelve al escenario del Alcázar con el estreno de «Colomba», de Tejedor y Arozamena, con música de Moreno Torroba y Moraleda. Gran apoteosis para la insustituible Celia, que ofrece un espectáculo brillante, vistoso y alegre, llamado a obtener un gran éxito popular. Con ella, Pepe Barceñas, Alfonso Goda, Pedro Osinaga, Tony Soler, Silvia Solar.

● Estreno de «Pecado de amor» en el Avenida. Se trata de la nueva película de Sara Montiel, que es sacada a hombres del local... Un film cortado a la medida de su protagonista, con más cuplés y más situaciones melodramáticas. Dirige con habilidad Amadori.

VIERNES

● En el Español, el «Hamlet» de Buero Vallejo-Tamayo-Marsillach promueve un apasionado movimiento de opiniones encontradas. Grandes ovaciones y protestas que vienen «de las alturas». En el escenario y la platea se aplaude a Marsillach. En el «paraiso» se grita. Y la verdad es que el «Hamlet» de Buero Vallejo-Tamayo-Marsillach merece muchos elogios, aunque la adaptación tenga algunas discutibles licencias y la dirección no sea demasiado brillante. Gran interpretación de Marsillach, héroe de la noche.

● Estreno en el Maravillas de «En un lugar de Castilla», extraño título que encierra una excelente comedia de Carlos Lloplis, que si recuerda un poco «Los jueves, milagro», de Berlanga, está hecha con indudable ingenio y acierto, siguiendo otra línea distinta al film. Un buen éxito de la obra y de sus intérpretes, los populares Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez.

SABADO

● Presentación de «La tierra quemada», de Betti, en el Ateneo, por el Grupo de Teatro de Cámara de la Asociación de la Rábida. Obra trascendente e importante, de tipo exclusivamente discursivo.

DOMINGO

● Culmina ante los micrófonos de Radio España la «Operación Clavel», que ha dirigido Boby Deglané, en auxilio de los damnificados por las inundaciones de Sevilla. La emisión ha sido, en todos los aspectos, un rotundo éxito. Se han recaudado seis millones de pesetas y se ha organizado una gran caravana de artistas, que a la hora de cerrar nuestra edición está ya en marcha hacia la capital andaluza.



Esta es la «última versión» de Celia Gámez como protagonista —y nunca mejor empleada la palabra— de «Colomba». Desde «Las castigadoras» a esta «Colomba» que acaba de estrenarse, Celia ha sido y es la personificación de la revista.

17 PREGUNTAS A CELIA GAMEZ

- Que vino a España en 1930 sin saber cantar tangos
- Que ha cantado más de diez mil veces el «Pichi»
- Que continuará todavía en escena por lo menos dos años

Celia Gámez ha vuelto al escenario. Su reaparición con la comedia musical «Colomba» ha sido uno de los grandes acontecimientos de la temporada teatral madrileña. Celia, «mariscal de la revista, capitán general de la pasarela», ha obtenido un nuevo y rotundo triunfo. Resulta obligado, pues, dialogar con ella para echar un vistazo al pasado y al futuro de nuestra primerísima vedette.

—¿Con qué obra debutó usted, Celia, en España?

—Con «El carnet de Esclava», en el teatro Esclava; música del maestro Guillermo Cases, fallecido recientemente. Después hice «Las castigadoras», del maestro Alonso.

—Pero antes, ¿era ya artista en otra especialidad?

—No. Yo vine a España en 1930, teniendo dieciséis años, acompañando a mis padres, que eran malagueños. El motivo del viaje desde Argentina era por cuestiones de herencia. Yo entonces no era artista ni cantaba tangos. Precisamente fué en España donde empecé a cantarlos.

—¿Qué circunstancia, pues, la llevó a hacer espectáculos de revista?

—Fué accidental. Iba en un tren cantando tangos a mi padre. Me oyó una señora, la marquesa de la Corona, que organizaba un festival a beneficio de los niños pobres en el Pavón. Ella me pidió que participara, lo que me hizo una ilusión enorme actuar ante los reyes de España, con asistencia de Fleita, Primo de Rivera y otras grandes figuras. Ese fué mi comienzo y a eso debo lo que soy.

—¿Qué géneros ha cultivado?

—La revista, la opereta y la comedia musical. ¿Lo que más me gusta? La opereta me entusiasma; me parece un género completo. Yo hice «El baile del Savoy», «Peppina» y «La casta Susana». Mi carrera se puede dividir en tres fases: antes de la guerra, revistas frívolas; luego, la opereta, y finalmente, la comedia musical que hago ahora.

—¿Canción que ha cantado mayor número de veces?

—El «Pichi» de «Las leandras». No se cuántas veces. Quizá diez mil o veinte mil. ¡Cualquiera sabe! También «La estudiante

portuguesa», el «Mirame», «Los nardos»...

—¿Qué dinero cuesta montar un espectáculo?

—De dos a tres millones de pesetas. ¡Una barbaridad! Porque no todos se gastan el dinero que yo, y la gente va y responde. Lo que yo hago estoy segura que no lo hace nadie. Yo me gasto el dinero que gano en mejorar el espectáculo siguiente.

—¿Qué obra le da más dinero?

—«Las Leandras». También, «Yola». Han dado a ganar mucho dinero, sin ganarlo yo. Otras que rindieron mucho fueron «La hechicera en Palacio», «El águila de fuego», «La estrella trae color», y a ver qué nos da ésta...

—¿Qué número de obras ha hecho?

—No puedo precisarlo. Treinta, dice usted? Bueno; ponga unas treinta.

—¿Por qué salen ahora tan pocas vedettes?

—Porque es un género que, aunque parece fácil, es muy difícil. Se necesita constancia, salud, y no todo el mundo lo aguanta.

—¿Las tres condiciones de una vedette?

—La primera, modestia; la segunda, personalidad, y la tercera y más importante, que sepa cantar, hablar y andar en escena.

—¿Qué es lo que tiene usted, Celia, que no tienen las demás?

—Yo tengo lo que tienen las demás. Lo que ocurre es que desde el principio caí bien a la gente. Es el público el que me hizo simpática. Me entiendo bien con el público. Será porque tengo algo de «sex appeal».

—Se dice que colabora usted con los autores. ¿Es cierto?

—No. Yo les doy ideas, les di-

go más o menos algunas cosas, pero los que hacen los libros son ellos.

—Se dice que es usted muy disciplinada en los ensayos, muy exigente, que tiene un carácter fuerte...

—Yo no soy muy exigente. Creo que el público se merece respeto, consideración, seriedad. Yo soy una persona normal.

Todos mis compañeros me adoran, aunque tenga momentos de violencia. Lo que hago lo hago en beneficio de ellos y del espectáculo y ellos lo comprenden. Mire un detalle: conmigo han colaborado personas hasta veinticinco años y otros han vuelto. No me gusta cambiar de compañía, de personal.

—¿Se atrevería usted a hacer un balance de su vida sentimental?

—Son más bien recuerdos ingratos, y prefiero no recordarlos.

—La gente siempre habla de retiradas. ¿Será ésta su última obra?

—Por lo menos un par de años, continuaré, porque tenemos el proyecto de ir a Portugal y América.

—Si algún día no actuase, ¿seguiría o le gustaría seguir en el teatro, presentando y dirigiendo obras?

—Sí, desde luego, me hace mucha ilusión. Y es lo que terminará haciendo.

—Usted, Celia, reina de la revista, ¿qué honores ha recibido en su carrera?

—Homenajes, homenajes que siempre he recibido del público. Lo que me consterna es que aquí, a ciertos efectos, se me considere una extranjera. Soy hija de españoles, contrahe matrimonio con un español y mi vida material, en sus dos tercios, pertenece a España. Y mi vida, mi alma entera. Por mi parte, me siento como española. El público me rindió esa distinción...

CANTE USTED ESTA SEMANA

«MARY CARMEN»

El Dúo Dinámico ha puesto de moda esta «Mary Carmen», original de Ramón Arcusa y M. de la Cava, que cantan desde hace poco tiempo muchas jovencitas y jovencitos amantes de los ritmos modernos. Por si acaso quieren cantarla también ustedes, ahí va la letra...

Bailando la ví con gran ilusión, y un ritmo sin igual. Giraba una vez, volvía otra vez, con alas en los pies.

Preñado quedó de la juventud que había en su bailar. Y cuando, por fin la cara le ví, entonces pregunté.

Es Mary Carmen, dijeron todos, su mirar, su bailar, y tú muy pronto lo vas a comprobar. Así sucedió, de pronto sentí deseos de bailar.

Me armé de valor, mas cuando salí, bailando estaba ya. Muy triste miré y me respondí, sonriéndome feliz.

que el próximo baile que iba a bailar sería para mí. Es Mary Carmen dijeron todos, su mirar, su bailar, cautiva todos los corazones, y tú de pronto lo vas a comprobar. Así sucedió y de pronto sentí deseos de bailar.

Me armé de valor, mas cuando salí, bailando estaba ya.

TELEVISORES
TRANSISTORES - FOCALICOS
TODA CLASE DE ELECTRODOMESTICOS
ROTERA Y BELIERA
PLAZOS Y CONTADO
ANCHORRA DIRECTO
A PROVINCIAS POR CATALOGO
ADMITIMOS AGENTES SOLVENTES
GARPA - José Antonio, 66

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
NDA FOLLETO GRATIS
APARTADO 34
LERIDA

EL VITI, A COLOMBIA, CON LA TEMPORADA DE ESPAÑA YA HECHA

«Sesenta corridas es número importante cuando hay responsabilidad», afirma su apoderado

• «Superarme es mi ilusión; quiero ser más en el toreo», dice el diestro de Salamanca

Posiblemente sea el apoderado de El Viti, Florentino Díaz Flores, el único que ya tenga trazada para su torero la temporada de 1962. Más de cincuenta corridas firmadas hasta el momento no deja lugar a dudas de la fuerza con que el torero de Vitigudino terminó su primer año como matador de toros. No nos extrañó, pues, cuando llegamos al hotel Victoria en busca de El Viti, encontrarnos con el apoderado, sin tener otra cosa que hacer (¿cómo iba a haber empresarios o contratos que ultimar, si casi todo está ya hecho?) que esperar al maestro, que venía de Salamanca, en las vísperas de emprender vuelo

ra las seis preguntas que le queremos hacer.

—¿Dispuesto a rematar la temporada con éxito en América?

—Dispuesto. Con las más grandes ilusiones voy a la feria de Cali.

—Resume y enjuicia tu primer año como matador de toros.

—Tras once novilladas, sesenta corridas de toros. Buena temporada en lo que va del 13 de mayo, en Madrid, al 12 de octubre, en Barcelona.

—¿Fecha trascendental para tu carrera la del 13 de mayo?

—Trascendental, no; importante, sí. De no tener suerte esa tarde en la corrida de Alipio, otra hubiera sido. El éxito lo perseguía, estaba seguro de él y hubiera llegado igual. Si acaso puede decirse que se anticipó.

—Anticipanos tus proyectos.

—Los inmediatos son América, que se saben. Después, este invierno, entrenarme para las sesenta corridas que me he fijado. Y superarme, mi máxima ilusión, porque quiero ser más en el toreo.

—¿Más fama? ¿Más dinero?...

—Todo cuenta, naturalmente; pero como yo tengo un concepto muy alto de lo que es el toreo, pienso que lo más importante es la afición. No puede haber nadie que, sin sentir la verdad del toreo, pueda vestirse de luces.

—Para terminar, Viti, ¿alguna cosa más?

—Sí. Una despedida cariñosa para toda la afición de España hasta la próxima temporada, que actuaré con cuantas Empresas me contraten. No soy partidario de trust ni de vetos y sí un torero amante de su profesión.

Más todavía se acentuó la seriedad de El Viti al decir estas palabras, que ponen fin a la charla de ayer lunes, recién llegado a Madrid el torero de Salamanca.



hacia Colombia. Nos unimos a la espera y charlamos, mientras tanto, con el activo apoderado.

—Estamos con los últimos preparativos del viaje. Salimos en la madrugada del viernes para Colombia y aún queda que hacer.

—¿Cuándo empieza la feria de Cali?

—El 25, día de Navidad, es la primera de las cinco corridas. El Viti toreará cuatro.

—¿Qué hay sobre el número tope de corridas (sesenta se ha dicho) que toreará la próxima temporada?

—Pues hay, en efecto, esa idea. El Viti va a tener gran responsabilidad, y sesenta corridas de toros es número importante para responder a ella.

—¿Y no las sobrepasará, pese a tenerlas firmadas, como quien dice?

—Entre las firmadas y apalabradas son exactamente cincuenta y cuatro. Seis más, a lo sumo once, con lo que se llegaría a las sesenta y cinco, son las que El Viti toreará el próximo año.

En las palabras de Díaz Flores hay firmeza, decidido propósito, y no insistimos sobre el tema. Además llega El Viti, nuestro objetivo principal pa-

YA HAY PROYECTOS (A CINCO MESES VISTA) PARA SAN ISIDRO

Don Livinio Stuyck ya precisa y planea los carteles de San Isidro. Parece que en principio se señala la celebración de once corridas de toros y dos novilladas, en total trece carteles. Los de las novilladas son para presentar y repetir a El Cordobés, y parece que en las corridas de toros figurará bastantes tardes el nombre de Antonio Ordóñez.

Don Livinio, como para la próxima temporada tiene que tener los carteles en la calle antes de que se celebre la feria de Sevilla, ha de contratar toreros sin poder hacer cuenta de los éxitos que en el caso del Baratillo puedan tener, y estudia si conviene pocos nombres a más corridas de lo corriente en la feria de Madrid o un verdadero desfile de la torería con muchos nombres y un par de fechas por término medio.



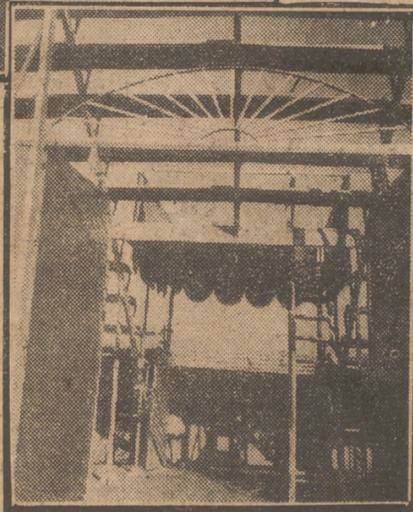
LA PLAZA LISTA, LA EXPECTACION EN AUMENTO

PASADO MAÑANA, EL GRAN FESTIVAL EN EL PARDO, CON LITRI, EL CORDOBES Y LOS REJONEADORES DOMEQ Y BOHORQUEZ

Amplia, bonita, cómoda. Así es la plaza portátil que ha sido montada en terrenos de El Pardo para el gran festival de pasado mañana, por el que hay expectativa de gran acontecimiento. La plaza de toros portátil, propiedad de Rafael Martín Vázquez y cedida para los fines benéficos de la Campaña de Navidad que patrocina doña Carmen Polo de Franco, pesa 74,5 toneladas (70 de hierro, cuatro de los tableros que componen los asientos y descansaderos de los pies, las puertas y los burladeros), tiene 8 metros de altura, y el diámetro del anillo es de cerca de 38 metros. Para su traslado son necesarios seis camiones.

El cartel confeccionado justifica la expectación, pues junto al poder admirar en sensacional mano a mano al Litri y al Cordobés, está la actuación de los dos notables rejoneadores Alvaro Domecq y Fermín Bohórquez.

Las localidades para el tan esperado festival empezaron a retirarse ayer del Gobierno Civil, y podrá hacerse hoy y mañana de once a dos de la mañana y de cinco a ocho de la tarde.



Dos contratos más para Méjico

A la relación de toreros españoles que participarán en las corridas de la Plaza mejicana de El Toreo, ya conocida, hay que añadir Curro Romero y Mondeño, que han ultimado sus respectivos contratos con el ex matador Antonio Posada, representante en Madrid del empresario mejicano, para tres corridas cada uno. La temporada de El Toreo dará comienzo el domingo, con cartel todavía no confeccionado.

Homenaje a Fermín Murillo

Las Peñas taurinas aragonesas tributarán en Zaragoza un homenaje a su paisano Fermín Murillo para festejar los éxitos conseguidos por el torero de la tierra y despedirlo al emprender viaje a Méjico, en la Plaza de cuya capital se presentará el próximo día 24, toreando la corrida inaugural de temporada.

NOTICIAS AL MENUDEO

• El empresario González Vera tiene completo el cartel de la corrida del Domingo de Ramos en la Plaza de Toledo. Se lidiarán toros de Galache, y el cartel de espadas lo forman Fermín Murillo, Mondeño y El Viti.

• El Sindicato Provincial del Espectáculo de Albacete creará una Escuela Taurina Sindical. Con esta Escuela se propone facilitar la formación a los numerosos aficionados que quie-

ren ser toreros, seleccionando a los que destaquen para darles oportunidad de presentarse en público.

• Después de estar en la calle los carteles de las cinco corridas de que constará la feria de Cali, en Colombia, y que dará comienzo el próximo lunes, 25, para terminar el domingo 31, ha sido contratado Pepe Cáceres para intervenir en una corrida extraordinaria que será la sexta de la feria y consistirá en un mano a mano con Joseillo de Colombia.

• El empresario señor Casado, que lleva en explotación varias plazas de provincias, ha concertado con Rafael Sánchez, apoderado del Cordobés, el compromiso de 15 novilladas que se repartirán en los cosos de Algeciras, Cáceres, Sanlúcar de Barrameda, Antequera, Utrera, Almendralejo, Osuna, Lucena y Zafra.

• En los primeros días de enero se empezará a construir una plaza de toros, a semejanza de la de San Sebastián de los Reyes, en el vecino pueblo de Torrelaguna. El alcalde de dicha localidad desea inaugurarla el 12 de septiembre con Diego Puerta y el Viti.

• Varios empresarios se han dirigido al apoderado de Carlos Arruza, don Andrés Gago, con importantes ofrecimientos. Se asegura que una de las tentadoras propuestas es a base de percibir seis millones de pesetas como pago a sus actuaciones como rejoneador, modalidad en la que actuará Arruza durante la próxima temporada.

• El día 24, en Ciudad Real, se celebrará un festival Pro Campaña de Navidad. El cartel estará integrado por César Girón, Antónete, Rafael Girón, Valencia, Paco Herrera y Orteguita.

Diez matadores para las siete corridas de Sevilla



Jaime Ostos

La Empresa de la Plaza de Sevilla tiene ya ultimados los contratos con los diestros que intervendrán en las siete corridas de la próxima feria. Ostos, Curro Romero y Diego Puerta actuarán tres tardes; Manolo Vázquez, Valencia, Paco Camino, Miguelín y El Viti, dos, y José Julio y Limeño, una. A continuación de la feria serán montadas dos novilladas extraordinarias, a base de El Cordobés.

Para la corrida del Domingo de Resurrección están apalabrados José Julio y Limeño. La novillada de inauguración de la temporada será con Orteguita, El Espontáneo y otro.

Para Mondeño el trofeo San Pedro Regalado

El trofeo taurino San Pedro Regalado, que se otorga todos los años al diestro que haya realizado mejor faena durante las corridas en la Plaza de Valladolid en la temporada, se ha adjudicado a Juan García (Mondeño), que éste es el segundo año que obtiene dicho trofeo.

El novillero Pepe Salamanca ha sido galardonado con la oreja de plata, como novillero novel que actuó en dichas corridas.



SIN PALABRAS

Quedó ultimado el Gran Festival de la Maestranza

La Empresa de la Maestranza sevillana reunió a los críticos y corresponsales de Agencias para darles cuenta

del cartel del gran festival taurino que tendrá lugar el domingo, día 24, a beneficio de los damnificados sevillanos. Asistieron representantes de toreros y ganaderos.

El cartel estará formado por Angel Peralta, Manolo González, Litri, Manolo Vázquez, Ostos, Diego Puerta, Curro Romero, Mondeño y Paco Camino, que lidiarán reses de don Salvador Guardiola, Carlos Núñez, Celestino Cuadri, Juan Guardiola Soto, Concha y Sierra, Antonio Pérez, Villamarta, Benítez Cubero y Antonio Ordóñez.



ORDÓÑEZ, OPERADO

La pasada semana, el doctor Tamames intervino quirúrgicamente a Antonio Ordóñez de la lesión sufrida en un pie durante el festival de Málaga. El diestro no tiene rotura del maleolo, como se temía, sino tan sólo fractura del peroné. Tras de colocarle los alambres de sujeción, fué escayolado. En esta situación, y al menos durante treinta días, tiene que permanecer en mucha quietud.

Dentro de unos días le serán quitados los puntos y Antonio Ordóñez marchará a su finca «Valcargado», de Jerez de la Frontera, para descansar y facilitar su definitiva curación.

Ordóñez no podrá cumplir los primeros contratos que tenía firmados para la temporada de América y, más exactamente, en la feria de Manizales.



APRENDA A BAILAR

por correo, en una semana: fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

PROFESOR CASTILLA Apartado 12.229. — MADRID

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA JOYERIA

Electricidad, Juguetería, Carpintería-Ebanistería.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

LOS 16 QUE ESTARAN EN CHILE

Bulgaria cerró la lista al eliminar a Francia

Bulgaria, en el partido de desempate, jugado en Milán, ganó a Francia por 1-0, eliminándola, por tanto, del Campeonato del Mundo de fútbol. Con la clasificación de los búlgaros se ha completado la lista de los dieciséis países que jugarán la fase final en Santiago de Chile. He aquí los clasificados:

1. Campeón actual: Brasil.
2. País organizador: Chile.

HEMISFERIO OCCIDENTAL

3. Argentina (primer grupo).

4. Uruguay (segundo grupo).
5. Colombia (tercer grupo).
6. Méjico (cuarto grupo).

HEMISFERIO ORIENTAL

7. Suiza (primer grupo).
8. Bulgaria (segundo grupo).
9. Alemania occidental (tercer grupo).
10. Hungría (cuarto grupo).
11. Rusia (quinto grupo).
12. Inglaterra (sexto grupo).
13. Italia (séptimo grupo).
14. Checoslovaquia (octavo grupo).
15. España (nóveno grupo).
16. Yugoslavia (décimo grupo).

Complicaciones en la cola

Aunque el Real Madrid sólo consiguió arrancar un punto en Altaviz, su «renta» de líder le permite quemar algún punto sin que su posición se vea amenazada, pese a ese empate del Zaragoza en Mestalla, que dice bien elocuentemente la potencia de los maños y su decidido empeño de luchar hasta el final con el Atlético de Madrid para alcanzar el segundo puesto.

Sin embargo, si por arriba en la clasificación general no hay variaciones, en la «cola» se complica la situación con la victoria del Tenerife en Atocha, que podemos considerarla como una auténtica sorpresa. Los tinerfeños, a los que hemos dado en considerar como seguros candidatos al descenso, con estos dos puntos, que enjugan su gran cosecha de negativos, se permiten ver un rayito de esperanza. Por lo pronto, ya no son colistas en negativos, ya que tie-

nen uno menos que el Español. Y como han metido en danza a la Real Sociedad y el Atlético de Bilbao nada consiguió en El Sardinero, nos encontramos con que en la cola hay mucho enredo y mucha tela que cortar todavía.

La victoria del Español estaba «cantada», sobre todo si se tiene en cuenta que los blanquiazules estrenaban entrenador. Y siempre ocurre esta clase de reacciones.

Corta la victoria del Sevilla frente al Barcelona, pero victoria al fin y al cabo, y amplía la derrota del Oviedo en el Metropolitano, que refleja justamente la diferencia que hay entre los dos equipos contendientes.

Finalmente, el Santander, con su vecino, confirmó que su victoria en la primera vuelta en San Mamés no fue fruto de una casualidad.

PAQUITO, «último descubrimiento» de Escarlín, llevaba actuando dos temporadas y media en el Oviedo

«He tenido más suerte como internacional que en mi debut en Primera División»

«ME HARIA MUCHA ILUSION EL ESTAR «RECOMENDADO» PARA CHILE»

La nueva ola futbolística, en la que se ha visto incurso el medio volante del Oviedo y que se le ha denominado «último descubrimiento» de Escarlín, hace dos años que se viene hablando de él, pues Paquito ha tenido en su corta vida futbolística éxitos, a los que acompañaron seguidamente desfallecimientos que cortarían su vertiginosa carrera. Y aquel apagamiento momentáneo le llevaría de nuevo a Tercera División, de donde llegó al Oviedo de la mano de Argila.

Pero Pasarin volvería a rescatar a Paquito. Y desde entonces el Oviedo contaría con el combativo jugador que descubrieran actuando en la playa, alternando con Suárez, Campanal, Pepillo, en la arena de Santa María del Mar. Contacto posible éste con las grandes figuras por aquello de que Paquito es sobrino de un ex jugador, Ricardo, defensa del Oviedo, Sevilla. Como a su casa —el bar Pachín— acudieran periódicamente todos los grandes equipos, Paquito era envidiado por los de su edad cuando de chaval salía, incluso, a pasear con las máximas figuras del fútbol español.

Y pasó a paso, sin sentir prisa alguna, desfiló por distintos equipos de categoría regional, como La Cibeles, Juventud y, antes de ir al Oviedo el Juvenca, del que saltaría a Primera División.

El nuevo internacional Francisco Vázquez acaba de cumplir veintidós años y hasta la fecha está bastante satisfecho de lo que ha brindado como futbolista.

—¿A pesar de que tuvo reveses?— le hemos preguntado al abandonar el vestuario del Metropolitano.

—Todos hemos de esperar cosas buenas y malas. Hace tres años, cuando debuté en Primera, no tuve mucha suerte. Pero son cosas normales, pues no siempre se ha de empezar triunfando. Hay que saber esperar y superarse, vencer la crisis, sin perder jamás las esperanzas.

Paquito, efectivamente, volvió con más ilusión. Retornó al Oviedo más formado, tras su paso por el Popular de La Felguera, tras rectificar aquellos defectos que le hicieron retornar a Tercera, para reingresar en el once asturiano al iniciarse la temporada 1959-60. Han pasado dos años y medio de aquello y en este plazo fue ganándose la plaza en el equipo nacional.

Anteayer, frente al Atlético, veríamos a Paquito en acción, tras su ingreso en el equipo nacional, como última novedad. Paquito jugó contra Francia en Zaragoza y fue elogiadísimo. Contra el Atlético no tuvo tanta fortuna y su prometedora comienzo fue esfumándose a medida que caían goles en su puerta.

—Hoy ha decepcionado en la segunda parte.

—¿Por qué?

—La delantera del Atlético es una de las mejores que he visto y cansa mucho su continua labor de ataque. El terreno estaba pesado y el Oviedo no tuvo tampoco un segundo tiempo brillante.

—¿Se considera ya figura o una promesa?

—Paquito es un chico que mide antes lo que va a decir. Pero en esta ocasión responde rápidamente, pues no precisa meditar la contestación: —Me considero una promesa aún, puesto que como tal he sido alineado en el partido jugado por el equipo B. El creerse lo contrario suponía una vanidad por mi parte.

—¿Cuándo se considerará Paquito internacional en propiedad?

—Todavía me falta mucho que aprender. El fútbol, como todo, se renueva, cambia de estilo, que hay que ir asimilando, por mucho que uno sepa. Yo estoy empezando.

—Pero a Chile si que iremos...

—Si es cierto que estoy entre los «recomendados» por Escarlín, me considero orgulloso con esa atención del seleccionador.

—¿Ilusión que en estos momentos siente Paquito?

—Superarme para poder acudir al Campeonato mundial.

—¿Le hace esto más feliz que cambiar de club?

—No sé que existan gestiones para ir a un gran equipo, ni tampoco lo que haría. Ahora no puedo decir si me quedaré en el Oviedo o ficharé por otro equipo. Todo será lo que Dios quiera.

—¿Ilusión que en estos momentos siente Paquito?

—Superarme para poder acudir al Campeonato mundial.

—¿Le hace esto más feliz que cambiar de club?

—No sé que existan gestiones para ir a un gran equipo, ni tampoco lo que haría. Ahora no puedo decir si me quedaré en el Oviedo o ficharé por otro equipo. Todo será lo que Dios quiera.

—¿Ilusión que en estos momentos siente Paquito?

—Superarme para poder acudir al Campeonato mundial.

—¿Le hace esto más feliz que cambiar de club?

—No sé que existan gestiones para ir a un gran equipo, ni tampoco lo que haría. Ahora no puedo decir si me quedaré en el Oviedo o ficharé por otro equipo. Todo será lo que Dios quiera.

—¿Ilusión que en estos momentos siente Paquito?

—Superarme para poder acudir al Campeonato mundial.

—¿Le hace esto más feliz que cambiar de club?

—No sé que existan gestiones para ir a un gran equipo, ni tampoco lo que haría. Ahora no puedo decir si me quedaré en el Oviedo o ficharé por otro equipo. Todo será lo que Dios quiera.



NODO DEPORTIVO

BALONCESTO

En Casablanca, el Real Madrid ganó al C. S. Casablanca por 86-46, en partido correspondiente a la Copa de Europa.

CICLISMO

Ya se ha publicado el calendario de la Vuelta a Francia. Constará de 22 etapas, con un total de 4.173 kilómetros. La salida se dará en Nancy, el 24 de junio, para llegar a París el 15 de julio. Hay dos sectores y dos etapas completas contra el reloj.

BOXEO

Georges Stafoff abandonó en Madrid frente a Folledo, al iniciarse el quinto asalto. La Federación Española, en vista de las pruebas acumuladas en la investigación abierta, ha declarado injustificado el abandono y le ha retirado su bolsa e ingresándola en los fondos del Montepío de Boxeadores.

FUTBOL

Helenio Herrera ha sido nombrado seleccionador y entrenador de Italia con vistas a la fase final del Campeonato mundial de Chile. Luis Suárez ha sido declarado por la Asociación de Críticos Italianos como «el jugador más popular del año». Julián Arcas ha sido nombrado entrenador del Español, de Barcelona, reintegrándose Ricardo Zamora a sus funciones de secretario técnico.

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Atlético de Madrid, 5; Oviedo, 1.
Elche, 0; Real Madrid, 0.
Español, 3; Osasuna, 0.
Mallorca, 1; Betis, 0.
Real Sociedad, 0; Tenerife, 1.
Santander, 2; Atlético de Bilbao, 0.
Sevilla, 1; Barcelona, 0.
Valencia, 1; Zaragoza, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Real Madrid	16	13	1	2	31	10	27	+13
Atlético de Madrid	16	10	3	3	28	15	23	+5
Zaragoza	16	9	3	4	47	30	21	+5
Sevilla	16	7	4	5	31	21	18	+2
Valencia	16	6	6	4	27	21	18	+2
Barcelona	16	8	2	6	35	28	18	+4
Mallorca	16	8	1	7	18	25	17	+1
Betis	16	5	6	5	19	22	16	0
Elche	16	5	5	6	29	29	15	-1
Osasuna	16	5	5	6	26	29	15	-1
Santander	16	6	2	8	22	26	14	-4
Oviedo	16	4	5	8	14	26	13	-1
Atlético de Bilbao	13	3	5	8	22	24	11	-5
Real Sociedad	13	3	5	8	21	30	11	-5
Español	16	3	4	9	23	38	10	-8
Tenerife	16	4	1	11	19	36	9	-7

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Basconia, 2; Valladolid, 0.
Burgos, 1; Gijón, 2.
Celta, 3; Alavés, 0.
Indauchu, 0; Pontevedra, 0.
Leonesa, 1; Atlético de Baleares, 1.
Plus Ultra, 0; Orense, 0.
Sabadell, 1; San Sebastián, 2.
Salamanca, 0; Coruña, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Valladolid	16	10	3	3	41	18	23	+7
Coruña	16	9	5	2	37	19	23	+7
San Sebastián	16	6	6	4	35	27	18	+2
Celta	16	7	3	6	27	21	17	+3
Alavés	16	8	1	7	27	17	+3	
Pontevedra	16	8	1	7	23	17	+1	
Plus Ultra	16	6	4	6	28	16	0	
Atlético Baleares	16	6	3	7	26	28	15	-1
Sabadell	16	6	3	7	29	32	15	-5
Gijón	16	6	3	7	24	29	15	-1
Orense	16	5	5	6	17	23	15	+1
Basconia	16	7	1	8	22	31	15	-1
Burgos	16	6	3	7	20	29	15	-1
Salamanca	16	5	3	8	27	32	13	-3
Leonesa	16	5	3	8	18	29	13	-5
Indauchu	16	3	3	10	20	29	9	-7

SEGUNDO GRUPO

Albacete, 3; Cádiz, 0.
Atlético de Ceuta, 0; Cartagena, 1.
Córdoba, 0; Málaga, 0.
Granada, 1; Huelva, 1.
Las Palmas, 4; Villarrobledo, 0.
Mestalla, 0; Hércules, 1.
Murcia, 1; Levante, 2.
San Fernando, 2; Jaén, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Córdoba	16	9	4	3	27	12	22	+4
Levante	16	10	2	4	38	20	22	+6
Murcia	16	7	5	4	24	16	19	+1
Málaga	16	7	5	4	25	20	19	+5
Granada	16	6	6	4	23	19	18	+2
Hércules	16	8	2	6	26	26	18	+2
Jaén	16	8	1	7	29	19	17	+1
Albacete	16	6	5	5	17	17	17	+1
Huelva	16	7	3	6	21	22	17	+1
Las Palmas	16	6	4	6	27	22	16	0
Mestalla	16	6	3	7	26	26	15	-1
Cartagena	16	7	1	8	22	33	15	-3
San Fernando	16	5	4	7	21	23	14	-4
Cádiz	16	4	4	8	17	26	12	-4
Atlético de Ceuta	16	2	5	9	12	26	9	-1
Villarrobledo	16	2	2	12	11	34	6	-10

BALANCE DE LA JORNADA EN PRIMERA DIVISION

Números de goles marcados: Dieciséis. Penalties señalados: Uno, convertido en gol por Carranza (Espanol). Lesionados: Mische (Osasuna) y Quirro (Mallorca). Expulsados: Ninguno. Máximo goleador en la jornada: Domingo (Atlético de Madrid) y Dominguez (Español), con dos goles cada uno. Máximos goleadores en la Liga: Seminario (Zaragoza), con 16; Evaristo (Barcelona), 15; Mateos (Sevilla), Murillo (Zaragoza), Puskas (Real Madrid) y Re (Elche), 10.

Ya hay seleccionador nacional, pero con «suspense»

No se dará el nombre hasta que se tenga la aceptación

La Copa se suspenderá el día 22 de abril

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, se reunió el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol, que permaneció deliberando hasta cerca de las nueve.

Al final hubo una breve conferencia de Prensa para dar cuenta de los asuntos tratados, y que los más importantes son los siguientes:

Nombrar seleccionador nacional único. No se dió el nombre hasta que el interesado acepte. Como pistas se nos dió que no era técnico y que ayer no estaba en Madrid. ¿Será Pablo Hernández Coronado? Tiene grandes probabilidades de que sea el elegido, puesto que no es ni preparador, y ayer se encontraba en Alicante.

El sorteo para designar los grupos de la fase final del Campeonato del Mundo se celebrará en el hotel Carreras, de Santiago de Chile, el 18 de enero, a las dos de la tarde. España ha sido invitada a que envíe un delegado, y la Federación así lo hará.

A fin de que el equipo nacional tenga un mes para prepararse, se decidió que la Liga y la Copa del Generalísimo se siga jugando como hasta ahora, si bien la Copa se suspenderá el 22 de abril y se reanudará después del Campeonato mundial. El 24 de junio y 1 de julio se disputarán las semifinales, y el 8 de julio, la final.

El sorteo de los dieciséisavos

SIVORI el mejor jugador de Europa



Anualmente, los más populares críticos deportivos de los diecinueve países del Viejo Continente designan el mejor jugador europeo, según sus gustos. Y este año el elegido por votación se llama Sivorì, que actúa en el famoso equipo italiano Juventus.

Sivorì, un producto futbolístico italoargentino, pues llegó al club de Turín tras destacar en un equipo argentino, se ha ganado merecidamente el título, en virtud de los muchos éxitos que alcanzara a lo largo del año 1961.

Fútbol internacional

Durante la pasada semana se han jugado los siguientes partidos:

Copa de Ferias: Barcelona, 5; Dinamo, de Zagreb, 1.

Amistoso selecciones nacionales: Chile, 0; Hungría, 0 (segundo partido).

Amistosos interclubes: Manchester United, 3; Real Madrid, 1. Combinado Madrid-Plus Ultra, 3; K. B. Dinamarca, 2.



—Le traigo un proyecto de nuevas quinielas. Obtendrán premio todos los que acierten qué entrenadores de fútbol van a dimitir cada semana.

ANDERSON GANO LA JEAN BOUIN BAJO UN TEMPORAL DE AGUA Y VIENTO

En Barcelona se disputó el domingo la clásica prueba atlética, en su XXXVIII edición, Trofeo Jean Bouin. Tomaron parte unos 800 atletas y la prueba, disputada bajo un fuerte temporal de viento y agua, fue presenciada por millares de personas que se estacionaron a lo largo del recorrido.

Venció el inglés John Anderson, que empleó 26 minutos 39 segundos 4-10, estableciendo el nuevo récord de la prueba, que estaba en 26 m. 44 s. 4-10. El primer español clasificado fue Manuel Augusto Afonso, del C. F. Barcelona, que quedó en segundo lugar, con un tiempo de 26 minutos 44 segundos.

En las demás categorías éstos fueron los vencedores:

Infantiles, 1949, 700 metros: Gomá, en 3 m. 4 s. Infantiles, 1948, 800 metros: Camps, en 3 minutos 20 s. 6-10. Infantiles, 1947, 900 metros: Montané, en 3 minutos 44 s. 2-10. Debutantes y escolares, 1945-1946: Bondia, en 4 m. 8 s. 8-10. Debutantes y escolares, 1943-1944, 1.800 metros: Riera, en 6 m. 59 s. Debutantes y escolares, 1942, 2.500 metros: López, en 9 m. 35 s. Categoría juvenil, 2.500 metros: Ripoll, en 8 m. 59 s. 4-10. Junior, 7.000 metros: Bassas, en 22 m. 33 s. 4-10.

MACETTITAS MINIATURA PLASTICO. CON FLORES MAGICAS ARTIFICIALES QUE CAMBIAN DE COLOR, ANUNCIANDO CON ANTICIPACION EL TIEMPO QUE HARA

Si se ponen rosa, señalan lluvia; si violeta, variable; azules, buen tiempo. Altura, 12 centímetros. REGALO: GRATIS mandaremos con cada macetita un sencillo procedimiento de belleza, que no reportará ningún gasto, para rejuvenecer el rostro a cualquier edad a señoras y caballeros, evitar la caída del cabello y las canas, la seborrea y caspa; quitar arrugas, adelgazar, desarrollar busto, etc.

Enviamos a toda España, correo. Reembolso 35 pesetas una. Escribir: ESPECIALIDADES PRACTICAS Apartado 998. — BARCELONA

Faltan vendedores. Mandamos muestras reembolso 35 pesetas.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



PROMESA

"SERGIO" es un hombre de un pueblo de VALENCIA, que hace poco tiempo se vio metido en un terrible apuro, del que no sabía cómo salir. En plena indecisión, formuló una promesa de difícil cumplimiento si lograba superar la situación y, a partir de entonces, las cosas se fueron arreglando poco a poco, hasta quedar libre de preocupaciones en menos de un mes. Ya con el ánimo en paz, fue a cumplir la promesa y se encontró con el problema de su dificultad, por lo que ha ido retrasándola y, en el fondo, quisiera verse libre de ella, pero ¿puede anularla? En caso afirmativo, ¿cómo debe hacerlo? ¿No equivaldrá su incumplimiento a una ingrátitud, después de haberse visto libre del apuro? ¿Es pecado quebrantar una promesa? ¿Hasta qué punto obliga la que se formula en un momento de necesidad?...

Esta serie de preguntas tiene una respuesta común: para que una promesa sea formal y obligatoria ha de formularse voluntariamente, sin coacción, con pleno conocimiento de lo que se promete y con la formalidad que exige todo acto trascendente. En su caso solamente concurre la circunstancia de la voluntariedad al prometer, pero no existen los demás extremos, porque actuó bajo la coacción indirecta de la gran preocupación que no le dejaba razonar con cordura, e hizo la promesa en un momento de desesperación, sin formalidad ninguna al formularla. Prueba de ello es que complicó en el asunto a otra persona a quien no pidió autorización para incluirla en la obligación que se creaba. Estas circunstancias reunidas hacen que la promesa hecha por usted carezca de vigencia formal, y pueda, por tanto, ser sustituida por otra formulada con el ánimo sereno y meditada en sus posibilidades de cumplimiento. Ahora bien: el hecho de que pueda eludirla, no significa que lo deba hacer, pues moralmente quedó obligado a ello, máxime cuando logró lo que pedía. Mi consejo es que cumpla aquello que pueda cumplir... y que sustituya lo imposible por algo que le cueste trabajo, pero que no le produzca perjuicio.

RIVALIDAD

Cara a cara dos hermanas deliciosas que se llevan muy mal porque la envidia anda siempre en medio de ellas. Ahora la mayor se enamoró de un chico bastante «mono», según dice en su carta, y su hermana se ha creído en la obligación de enamorarse también de él, más por quitárselo a la hermana que porque sienta cariño hacia el muchacho. Naturalmente, se ha organizado en casa la de San Quintín. No pasa día sin que discutan y se digan cosas desagradables... Y escriben preguntando si pueden confiar en un chico que ha resuelto esperar a que ellas decidan para quedarse con la que le prefiere. Envían la carta desde SEVILLA y firman con el seudónimo de «DOS RIVALES».

No me parece muy de fiar un chico que espera vuestra decisión para quedarse con lo que le den, demostrando así poco interés verdadero por una determinada. Y me parece, al mismo tiempo, que tampoco son muy de fiar dos hermanas que están dispuestas a jugarle el novio (esto es, el supuesto amor) al 1-X-2, como si fuera una quiniela. Lo mejor sería que las dos se olvidaran del muchacho y aprovecharan la circunstancia de haberse conocido a fondo por medio de esta discusión, para rectificar en el futuro y hacer el propósito de comportarse como dos hermanas y no como dos gallos de pelea. Lo importante de vuestras vidas actualmente no es el sorteo

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario —7 FECHAS— y las señas de nuestra Redacción —Larra, 14—, haciendo constar: «Para el Consultorio «Cuénteme su caso». En el caso de que quieran contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les envía gratuitamente».

de ese chico, sino el vencimiento de vosotras mismas en cuanto a la envidia que os animó hasta ahora, convirtiéndola en cariño mutuo, en propósito de ayuda y en unión fraternal, entrañable y sin reservas. Mientras no lo hagáis así, no podréis consideraros hermanas, aunque lo seáis.

OLVIDO

Perfumada con la brisa del Cantábrico llega desde GALICIA la carta de «UNA POBRE MUCHACHA» a quien ha olvidado el novio después de ocho años de relaciones, en los cuales pareció haberle dado numerosas muestras de cariño sincero. Al dejarla, «Una pobre muchacha» ha perdido la fe en los hombres y nos ataca con los más duros calificativos, adjudicándonos las peores intenciones. Ya no podrá volver a querer, ni siquiera enamorarse nunca más...

Lo de enamorarse será difícil... por ahora, pues al morir un amor, nada nos parece suficientemente grande para sustituirlo; pero después, cuando pase el tiempo, que es un curandero ideal, resurgirán nuevas ansias y nuevos deseos. Y otra vez volverán a su cauce las aguas del río sentimental, después del gran estrago que ahora están haciendo.

Hace mal en medir a todos los hombres con el rasero con que mide a ese que se ha portado tan mal con usted. Su valoración colectiva es injusta, porque no todos son o somos como él, y entre nosotros abundan más los que cumplen su palabra y son felices con la mujer que han elegido. Se lo demuestra las bodas que se celebran a diario. Quiero creer que sus palabras son producto del disgusto lógico que ahora padece, y espero que, una vez superado, vuelva a vernos en nuestra verdadera dimensión, sin catalogarnos entre los demonios sólo porque uno lo haya sido para usted.

No se deje llevar por el desánimo y ayude al tiempo buscando una sustitución noble de lo que ha perdido. Le costará trabajo, pero no es imposible, y se convencerá de ello apenas haga los primeros intentos. En todo caso, consuélese pensando que no ha perdido mucho. Un hombre que al final se porta como él, no merece el regalo de una lágrima.

TELEGRAMAS

«ROSA SARMIENTO» (VALLADOLID).—Hizo bien su novio en prohibirle aquella salida que perjudicaba su buen nombre. E hizo usted muy mal desobediéndole. Pídale perdón y volverá. No se humilla por eso, antes bien, demostrará ser una mujer con mucho sentido común y con mucho corazón.

«LUIS» (LA GUINEA).—Diríjase a la Escuela Superior de Guerra. Es el centro ideal para solucionar el problema. «UNA MADRE JOVEN» (MADRID).—Es correcta su determinación. Y muy interesante. Enhorabuena por pensar de ese modo.

«OTRO HOMBRE MALO» (TENERIFE).—No tan malo, amigo, aunque usted se lo crea. ¿Por qué ha hecho caso de esas habladurías? Debe prevalecer su

razón por encima de las chiquilladas que le han metido en la cabeza. Razone y actuará mejor.

«CARMEN» (BURGOS).—No tiene razón su cuñado. Discuta con él cuanto haga falta y, ocurra lo que ocurra, no ceda en su derecho. Sería fatal para usted. No creo que él lo haga con mala intención, pero está muy equivocado.

«ERNESTO MARTIN» (BARCELONA).—Puede hacerlo ahí mismo. En Capitanía. «UNA LECTORA DE «7 FECHAS»» (VALENCIA).—Escriba al Conservatorio de Música (calle de San Bernardo, Madrid) y desde allí la informarán con toda clase de detalles.

«EL FEO» (MALAGA).—Me parece un poco tarde para comenzar. ¿Por qué no lo hizo antes? Ahora encontraría unas dificultades casi insuperables. Nosotros, amigos, ya no estamos para esos trotes.

«LA LOCA DE LA CASA» (SEVILLA).—¿Pues qué raro! Llévase tú la razón.

«UN VALENCIANO» (ALICANTE).—Espere que llegue el verano y vuélveselo a decir.

«OTRO MARCIANO» (ALICANTE).—No todas las mujeres piensan así. Ha tenido mala suerte, pero el mundo no se acaba con ella. Reanude sus experiencias... con más energía.

«LOLA» (ANDORRA).—Es muy difícil triunfar de esa manera. Aunque fuera fácil no se lo recomendaría.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 20 AL 26 DE DICIEMBRE DE 1961

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	D	M	R	M
Tauro 21-4 20-5	N	D	N	N
Géminis 21-5 20-6	R	B	B	B
Cáncer 21-6 21-7	B	D	M	M
Leo 22-7 22-8	M	B	N	M
Virgo 23-8 22-9	B	R	D	B
Libra 23-9 22-10	M	N	N	D
Escorpión 23-10 21-11	M	N	N	M
Sagitario 22-11 21-12	N	M	D	D
Capricornio 22-12 20-1	B	D	N	N
Acuario 21-1 19-2	M	B	N	N
Piscis 20-2 20-3	R	N	D	M

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS—Larra, 14, Madrid-4—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

con personalidad fuerte, capacidad de trabajo y formación cultural.

ENRIQUE IV (Badajoz).—Timidez, orden, minucia, detalle y capacidad grande de trabajo. Sentido de la responsabilidad.

ESCOPELA (Barcelona).—Falta absoluta de confianza en su propia persona, timidez, dudas, preocupaciones y mucha reserva.

A. A. F.—Buen corazón, sencillez y sentido de la responsabilidad grande.

CAPULLO DE ROSA (Lérida).—Coquetería en grado sumo, gran egocentrismo y mucha vanidad.

KATIN (Mataró).—Extremadamente impresionable, con crisis depresivas y pesimistas. Buen corazón.

MIGNIENWIZZ EL ESTUDIANTE.—Muy nervioso, impaciente y precipitado. Sensibilidad y pesimismo.

RAKY.—Confusión de ideas, cautela, reserva y mucho egoísmo. Capacidad de trabajo.

ANGELINES.—Bondad natural, sencillez, deseos de agradar y mucha confianza en los demás.

EL PINTO (Badajoz).—Orden, charlatanería y ambición. Poca seguridad en su propia persona.

PERLA MARINA.—Mal genio, contenido a veces, sentido de la independencia e intuición.

GERARDA J. R. R. (Melilla).—Seguridad en su propia persona, sentido del humor y mucha cautela.

UN CURIOSO (Madrid).—Muy sensible e impresionable, con tristeza habitual y claro pesimismo. Poca confianza en sí mismo.

EL SOLITARIO.—Presunción, vanidad y coquetería absurda. Excesivamente satisfecho de su propia persona.

ANTONIO NALLO.—Embarullamiento, precipitación y confusión de ideas frecuente. Sensible y nervioso.

LOLI DOMINGUEZ.—Grandes altibajos y cambios en el carácter. Depresión frecuente y pesimismo claro. Sentido de la independencia.

J. MIOSOTIS.—Falsedad, coquetería, vanidad y presunción.

Más cerebro que corazón, con clara contención de los sentimientos.

F. A. (Escorial).—Nerviosismo grande, impresionabilidad y mal genio. Precipitación y apasionamiento continuo.

LOLON.—Independencia y mucha intuición. Gran sentido estético y formación cultural.

HENRI.—Deseos de triunfar, ambición y gran sensibilidad.

Desfalce y entristece con facilidad.

FLOR TRISTE (Socuéllamos).—Reflexión antes de tomar cualquier decisión, timidez habitual y gran bondad.

ROSA MARTINEZ (Palma).—Claridad en la expresión, charlatanería, mucha bondad y sencillez.

V. DONATO (Valencia).—Coraje, decisión, fuerza de voluntad y sentido del color. Genio contenido... a veces.

CAPRICHIO (Torrelavega).—Excesivamente impresionable, con apasionamiento y precipitación frecuentes.

V. CARBONELL (Valencia).—Gran seguridad en su propia persona. Elegancia y distinción naturales, con mucha personalidad.

EL LLANO.—Sentido de la independencia, cautela y reserva. Humor y reflexión antes de tomar cualquier decisión.

PLIARRCLOSS.—Seguridad en su propia persona, genio contenido, irritabilidad a flor de piel, rasgos de egoísmo y decisión.

MARIGELA (Zaragoza).—Confianza en su propia persona, ecuanimidad, coquetería y bastante cerebralismo.

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Pábulo. Abonar.—2: Abano. Ojera.—3: Ja. Quimoco. As.—4: Ajo. Oreja. Ure.—5: Ropa. Ato. Orar.—6: Ice. Eva.—7: Piso. Oral.—8: Amo. Ali.—9: Tiro. Ala. Oros.—10: Aro. Agata. Aro.—11: Fe. Azaroso. Ed.—12: Anata. Citas.—13: Sesea. Moroso.

VERTICALES.—1: Pájara. Etapas.—2: Abajo. Irene.—3: Ra. Ciparó. As.—4: Uno. Acimo. Ate.—5: Loro. Eso. Azar.—6: Ira. Agá.—7: Neta. Alar.—8: Ojo. Ato.—9: Boca. Era. Asco.—10: Ojo. Ovalo. Oir.—11: Ne. Uralita. To.—12: Arana. Oreas.—13: Rasera. Asenso.

JEROGLIFICO

En la próxima estación. **CAYETANO**. Cayetano se denunció a sí mismo sirviendo mal un vino de tan venerable botella, falta en la que jamás incurre un auténtico «sommelier».

WALTER DUFFY. Duffy continuó: «Este es un suceso real que demuestra hasta que límite puede llegar la maldad de ciertas gentes por apoderarse de lo que no es suyo. Para mí está muy claro el enigma. La verdadera Dorothy Alba no existe ya. Ha sido asesinada y arrojada por la borda de la motonave con un buen contrapeso para que no pueda salir a la superficie. La solterona convencional enseñó la carta de aceptación del sorteo a sus desconocidos compañeros de viaje. Entre ellos se hallaba la señorita X, una terrible vampirosa ansiosa de dinero, probablemente novia o amante de un tatur sin escrúpulos, de un aventurero a quien no le importaba la vida de los

semejantes. Entre la pareja decidieron desprenderse de Dorothy de manera que la otra pudiera suplantarla y presentarse a Mark Robert como si fuera la mujer elegida. Las credenciales eran la carta de él. El hecho de que mister Robert no alegara que aquella mujer no era la que había elegido es un problema psicológico. Usted, señor comisario, si fuera un señor con vientos voluminosos, casi caído y con deseos de casarse, ¿qué haría si se le presenta Marilyn Monroe y le dice que...? De nada, señor comisario. Yo no habría llegado a tanto, pero sí a la mitad».

DAMERAMA. **SOLUCIONES**.—A. Reyes; B. Félix; C. Venido; D. Sietu; E. Madurez; F. Momento; G. Chumbara; H. Porronés; I. Maquilnar; J. Encerrón; K. Forjadores; L. Individuos; M. Trapeantes; N. Fundamentales.

«Quiénes nacieron hombres por primera vez y cometieron suicidios durante su vida, fueron transformados en mujeres en su segundo nacimiento».

SIETE DIFERENCIAS

1: El camarero tiene la boca más alta.

2: Se ve a la nariz del cliente de la izquierda.

3: Un trozo de pan es más pequeño.

4: El plato del cliente que tiene un vaso en la mano está vacío.

5: El sombrero de la señora mexicana tiene el borde levantado.

6: El cocinero tiene sotabarras.

7: El espejo de la derecha es más grande.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Walter Duffy FRENTE AL HANCA

Por JOHN L. MARTIN

LA MUERTE DE LA MUJER QUE SE CASO CON UN DESCONOCIDO

Walter Duffy, que había conseguido una buena clientela como detective privado, mostraba cierta tendencia a invadir la zona reservada a la Policía judicial. Simplemente era que no sabía estar sin tener un asunto entre manos. El de Mark Robert le parecía singular como pocos. No por el hecho de que una joven maravillosa hubiese desaparecido con el dinero del cincuentón, sino por la circunstancia del planteamiento.

—Las cosas ocurrieron como ya le he explicado, mister Duffy. Puse un anuncio en el periódico solicitando una compañera para toda la vida, comprometiéndome a tratarla con todo cariño y a dejarla suelta de riesgo económico si yo moría antes. Las condiciones eran que tuviera unos cuarenta años, morena, algo gruesa, educada y culta, mas que no fuese mujer-cacerola ni señorita-billeteo. Me contestaron muchas, pero yo elegí a Dorothy Alba, porque estimo que era la que más se ajustaba a mi gusto.

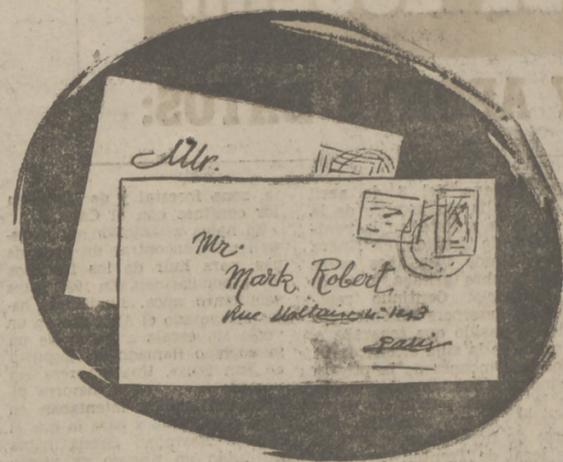
—¿Y qué tal pasaron los primeros días? — preguntó Duffy con cierta picardía. — Le salió rana?

—¡Qué rana ni qué rábanos fritos! — protestó Mark Robert, sujetándose el voluminoso vientre—. Se presentó una sirena que me hizo titilar. Una especie de Marilyn Monroe, tan exuberante de hermosura como ella, rubia encendida, con el cuerpo más fabuloso que he visto en el último cuarto de siglo. ¡Y sólo con veintiocho años a cuestas!

—¿Leía a Shakespeare? — No, su autor predilecto era Mickey Spillane y sus intrigas de alcoba.

—Pero entonces no representaba a la mujer convencional con que usted soñaba.

—No pude oponerme a aquella grata tempestad que se me venía encima. Esta Dorothy no era la misma que me remitió su fotografía. Me dijo que se había equivocado enviándome el retrato de su tía Ruth. Carecí de fuerza de voluntad para rechazarla. Su belleza provocativa me hacía temblar. No era como me había dicho, pero me gustaba. Nos casamos y vivimos felices las dos primeras semanas. A la tercera desapareció con todos mis ahorros, con un cheque



en blanco firmado, con mi automóvil y mi perro.

—Fue una buena pesca, no cabe duda—reconoció Duffy—. Ha desaparecido con su dinero, que a fin de cuentas es también suyo. Es difícil encauzar este asunto. Legalmente no podemos acusarla de robo o estafa.

—¡Esos dólares son míos, señor detective!—gritó Mark, agitando los brazos—. Es una ladrona y una aventurera. Me ha engañado.

—Usted tuvo la culpa, Robert. —Repito que me engañó. Ahora verá cómo escribe Dorothy y cómo lo hacía la candidata de la fotografía.

—Estoy al tanto del fraude, caballero. Es indudable que esas cartas no las escribieron la misma persona, pero esto tiene una explicación. Todo me hace pensar que la tía Ruth escribió la primera, y que luego cedió el puesto a la explosiva sobrina.

—¿Dejóse de paparruchadas, detective. Yo quiero saber dónde está Dorothy Alba, esa mala suelta que se ha escapado de su jaula.

—No está en lo cierto. No existe tal señora. Nadie conoce a Dorothy en el pueblo donde nació. Tenía una gran simpatía por los agricultores.

Walter Duffy examinó la primera carta. Era una epistola melosa, de solterona aburrida de mujer convencional, de una tímida deslumbrada por el anhelo matrimonial, que a la postre había sido siempre su más cara ilusión. El retrato era el complemento de su psicología.

—De forma que Dorothy le comunicaba que llegaría el día 12 en la motonave "Ojo de Halcón". Usted la recibió en el embarcadero. Este barco impulsado por motores Diesel recorre el Mississippi desde St. Louis a Nueva Orleans y en el viaje jugadores, aventureros, mujeres históricas, hijos de papá que gastan el dinero de éstos con la más absoluta normalidad, gánsters del vicio y marineros borrachos. Nada ha ocurrido últimamente en el barco, salvo alguna aventura galante, una pendencia, la pérdida de más de una fortuna jugando al tapeta verde. Son desenlaces normales. No sirven para nuestro caso, mister Robert. Lo cierto es que la mujer de la fotografía también ha desaparecido.

—Déjese de paparruchadas, detective. Yo quiero saber dónde está Dorothy Alba, esa mala suelta que se ha escapado de su jaula.

—Déjese de paparruchadas, detective. Yo quiero saber dónde está Dorothy Alba, esa mala suelta que se ha escapado de su jaula.

—Déjese de paparruchadas, detective. Yo quiero saber dónde está Dorothy Alba, esa mala suelta que se ha escapado de su jaula.



Sigue nuestro hombre en Francia, tratando de vivir como sea. Tras su última ingrata experiencia, se lanza a buscar trabajo por las calles de París, cuando, ante el restaurante de los millonarios, presiente una nueva oportunidad: se pide un bodeguero.



Algo torpón, aunque decidido, Cayetano lleva a la mesa del príncipe Abdal Gaxelh una botella de vino viejísimo.



Aventuras de CAYETANO, malhechor y casquivano

Poco después de haber servido el vino, Cayetano fue desfilado otra vez, contra su voluntad, a beber el agua de la cárcel. Por qué? Usted debe adivinarlo, lector.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Alimento. Beneficiar la tierra con materias fertilizantes. 2: Ventilador portátil. Mancha lívida alrededor de la base del párpado inferior del ojo.—3: Instrumento musical chino. Río venezolano. Cara del dado con un solo punto.—4: Planta liliácea. Ternilla que forma la parte externa del oído. Enlaza.—5: Cualquiera prenda de abrigo. Amarro. Suplicar.—6: Suba la bandera. Nombre de mujer.—7: Suelo. Expresado de palabra.—8: Dueño. Nombre árabe.—9: Disparo. Flanco. Aves nocturnas.—10: Juguetes. Piedra preciosa. Labre.—11: Nombre de letra. Desafortunado. Proposición.—12: Renta anual de un beneficio o empleo. Menciones.—13: Parte de la cabeza en que están los sesos.

VERTICALES.—1: Cometa. Raciones de la tropa en campaña o marcha.—2: En lugar inferior. Nombre femenino.—3: Símbolo químico. Dicese del banquete copioso. Campeón.—4: Número. Pan sin levadura. Sujete con cuerdas.—5: Papagayo. Demonstrativo. Casualidad.—6: Cólera. Militar turco.—7: Limpio. Parte del tejado.—8: Agujero de la aguja. Impido el movimiento.—9: Entrada. Epoca. Repugnancia.—10: Gota de aceite que flota en un líquido. Curva cerrada y simétrica respecto a sus ejes. Escuchar.—11: Repetido, niño. Silicato doble de magnesia y cal. Interjección.—12: Embuste, estafa.

Ventilas.—13: Cepillo para afinar las maderas. Acción de admitir una cosa como cierta o conveniente.

JEROGLIFICO

INVIerno
NOTA
IIVIErto

¿Te apañas pronto?

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENEIA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86). Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117

- A. Monarcas ... 81 113 36 92 98
- B. Muy malo... 23 96 78 110 39 72
- C. Derrotado ... 64 30 114 37 112 84 80
- D. Corten meses ... 54 42 70 102 63 94 88
- E. Sazón de los frutos ... 29 108 105 103 44 61 35
- F. Mínimo espacio de tiempo 89 17 47 40 104 115 24
- G. Higuera chumba ... 109 16 89 111 19 12 93 67
- H. Botijos ... 26 116 71 31 106 77 6 86
- I. Tramar algo ocultamente 19 51 1 90 11 73 9 57
- J. Trampa ... 4 46 10 21 25 27 38 59 76
- K. Que dan forma al metal con el martillo ... 79 14 20 91 83 66 45 75 101 6.
- L. Individuales ... 3 15 52 28 33 65 55 69 85 95
- M. Transitorios ... 41 13 48 5 22 34 56 97 60 53 100
- N. Que sirven de fundamento 68 2 107 50 58 82 43 8 74 32 49 87 7

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo", Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

GRAN CONCURSO DE MEDIAS

Antinea



Gane fácilmente uno de estos premios: Primero, 5.000 pesetas; segundo, 1.000; tercero, doce pares de medias ANTINEA, y doce premios más de un par de medias de igual marca. Compare los dos dibujos y encuentre las siete diferencias que existen y envíe estas, bien marcadas, junto con su nombre y dirección, antes del próximo martes (que se dará la solución) a ANTINEA, paseo de las Delicias, 50. Para poder optar a dichos premios es condición indispensable adjuntar con las soluciones una funda de medias ANTINEA. De ser varios los acertantes, los premios se darán por sorteo. Este concurso quedará cerrado el 31 del mes actual. Las medias ANTINEA pueden adquirirlas al precio de 50 pesetas en los principales comercios de España. De no encontrarlas en su localidad, pídale a cualquiera de los establecimientos ANTINEA, de Madrid: Bravo Murillo, 289; paseo de las Delicias, 1; carretera de Aragón, 11; paseo de las Delicias, 50, y Antonio López, 2. Los envíos se harán contra reembolso, siendo de cuenta del comprador los gastos. En el próximo número daremos la relación de concursantes premiados en el pasado concurso.

GOLPE DE ESCENA

Y APORTA DATOS:

La mañana del 3 de abril de 1936 salía un hombre de la celda de la muerte, en la penitenciaría de Trenton, en Nueva Jersey. Desde tres años antes aquel hombre gritaba a todos su inocencia. Continué repitiéndolo, desesperadamente, por el breve pasillo que separaba a su celda de la silla eléctrica. En todos los rincones de la prisión se sintieron sus lamentos, hasta que la pesada puerta de acero se cerró a sus espaldas. Un cuarto de hora después, el médico legal de Trenton certificaba la muerte del carpintero Bruno Hauptmann, condenado a la silla eléctrica por rapto y asesinato del pequeño Charles August Lindbergh, el hijo del famoso aviador que atravesó el Atlántico.

Desde hace veinticuatro años los americanos se preguntan si, efectivamente, Bruno Hauptmann fue verdaderamente culpable. El proceso clamoroso, las polémicas organizadas que siguieron a la ejecución, han dejado una huella, manteniéndose aquello que el gobernador del Estado de Nueva Jersey llamó entonces la duda nacional, hasta el punto de permanecer sobre la conciencia de todos los americanos un vago sentido de culpabilidad.

Ahora, las investigaciones de un periodista griego han provocado en el caso de Lindbergh un sensacional golpe de escena. Si sus conclusiones son exactas, el raptor del pequeño Charles fue un griego que vivió durante muchos años en América. Un cierto Constantino Maratos. Un personaje que no podrá contar a nadie su historia, porque a fines de octubre de 1936 se mató, después de haber recibido de Estados Unidos una visita misteriosa.

OTRA VEZ LA TRAGICA HISTORIA

¿Y Bruno Hauptmann? Si el verdadero culpable fue Maratos, es verdad que Hauptmann se sentó sobre la silla eléctrica sin que el puesto le correspondiese. El coronel Charles Lindbergh y su esposa Ann vivían en un hotelito de los alrededores de Hopewell, en una solitaria localidad de Souxland. La casa estaba aislada y a su alrededor se extendía la campiña y los bosques de Nueva Jersey. A Lindbergh le gustaba aquella zona porque le recordaba la tierra donde había nacido y donde habían transcurrido los primeros años de su infancia, en el lejano Minneso-

ta, zona forestal y de lagos, en los confines con el Canadá.

Se había establecido en Hopewell para encontrar un poco de paz, para huir de los fastidios de la popularidad. En 1927, a los veinticinco años, Lindbergh había atravesado el Atlántico en un vuelo sin escala a bordo de un monoplano llamado el «Espíritu de San Luis». Una empresa sin precedentes que los mejores pilotos del mundo intentaban en vano desde 1916 y para la que el francés Raymond Orteig había instituido un premio de veinticinco mil dólares. En treinta horas y veintisiete minutos, Lindbergh se hizo famoso. América enloqueció por él; Broadway le tributó un homenaje al triunfo, que solamente se repitió veinte años más tarde, al regreso del general Mac Arthur.

En la tranquila villa de Hopewell vivían también el pequeño Charles Lindbergh junior, de diecinueve meses; la camarera Violet Sharpe y la nurse Betty Gow. Fue precisamente la nurse, la tarde del 1 de marzo de 1932, la primera en darse cuenta de la desaparición del niño de su habitación de la primera planta.

Lindbergh, como siempre, había transcurrido la tarde leyendo mientras la mujer hacía punto. Hacia las nueve y cuarto, el coronel había «sentido un rumor insólito, como una casa de barro que cae y se rompe», dijo más tarde al juez instructor; pero no había hecho caso.

A las diez, miss Gow bajó la escalera alocadamente. Entró en el salón y, sin tomar respiro, dijo: «El niño, ¿está con usted, señora?» Era la iniciación de la tragedia que conmovió a la familia Lindbergh. Sobre la cuna del pequeño fue encontrado un papel escrito: «El niño está bien», decía. «Esperen instrucciones. No avisen a la Policía.» La primera decisión de Lindbergh, sin embargo, fue ponerse en contacto con los agentes federales. Las investigaciones inmediatas se extendieron por toda la región, y todo individuo sospechoso fue detenido e interrogado minuciosamente. A los ocho días del rapto, el único indicio de la Policía era la escalera de la que se había servido el criminal para llegar hasta la habitación del niño. Fue encontrada a poca distancia de la casa de Lindbergh. Era una escalera extraña, construida en tres secciones que se encajaban. Uno de los escalones estaba roto. Recordando el rumor que había sentido Lindbergh, dedujeron que el escalón se había roto durante el descenso del raptor. Fue construido un nuevo escalón, fueron hechas va-

UN PERIODISTA GRIEGO ASEGURA: «EL CARPINTERO HAUPTMANN NO RAPTO AL HIJO DE LINDBERGH»

«Fué un tal Maratos, que se suicidó dos semanas antes de que ejecutaran al presunto culpable»

Estaba a punto de ser descubierto por una misteriosa visita que recibió



El pequeño Charles Lindbergh, de dieciocho meses. La foto fué hecha veinte días antes del rapto. El impresionante delito conmocionó a toda América, empujándose millares de policías para la captura del asesino

rias pruebas con hombres de peso distinto. Teniendo en cuenta que el pequeño Charles pesaba 12 kilos, se supuso que el escalón se había roto con un hombre que pesaba 80. Durante los experimentos, mientras el hombre caía a tierra, el paquete que representaba el niño cayó también y se golpeó con las paredes de la casa, cuestión ésta que hizo suponer a la Policía que el niño pudiera haber muerto en el incidente.

La intervención de la Policía puso en alarma al raptor y no

dió señales de vida como había prometido. Vistas las inútiles indagaciones, Lindbergh publicó llamadas en todos los periódicos americanos, anunciando que estaba dispuesto a pagar el rescate que se le pidiera. Dos días después recibió una llamada telefónica. Una voz de falsete, pero que no conseguía esconder su acento extranjero, le dijo que tuviese dispuestos 50.000 dólares oro. Del niño, ni la más mínima noticia. Desde aquel momento los tratos fueron llevados por el doctor John Condon, profesor de Pedagogía en la Universidad de Nueva York, el cual se había ofrecido como intermediario entre el raptor y el padre.

ENCUENTRO CON EL RAPTOR

La noche del 2 de abril, el doctor y Lindbergh se encontraron con el raptor en el cementerio de Woodlawn. El hombre iba enmascarado. Pistola en mano obligó al coronel a permanecer sentado en el coche y se alejó con el médico. «¿Quién es usted?», le preguntó el doctor. «Lámame John—respondió el otro—. ¿Ha traído el dinero?» El médico llevaba una bolsa con 50.000 dólares oro, de los que la Policía había tomado señas de número y serie. «¿Quién me asegura que usted es el raptor?», dudó el médico. «¿Reconoce esto?», rebatió el criminal mostrando el pijama del pequeño Lindbergh. El médico no estaba seguro de que se tratase del mismo pijama, pero no estaba en condiciones de discutir. «Aquí están los cincuenta mil dólares», dijo. «Esta bien—respondió el otro—. El niño lo encontrará en una barca en la bahía de Buzzard.»

Al día siguiente, la bahía fue recorrida de punta a punta. El propio Lindbergh la sobrevoló durante todo el día. Centenares de barcas rápidas de la Policía costera controlaron las embarcaciones una por una. El pequeño Charles no fué encontrado Lindbergh, deshecho por la tragedia, sólo acertó a publicar en los periódicos: «¡Habéis engañado a un padre!» El cadáver del pequeño fué encontrado el 12 de mayo por un automovilista, en un bosque distante de la casa de Lindbergh seis kilómetros. Había sido abandonado en una cueva profunda, sin que el raptor se hubiese preocupado

de enterrarlo. Tenía la base del cráneo machacada y esto valoraba la tesis de la Policía, que supuso la muerte del chico durante la caída del raptor, que había continuado la aventura, en la seguridad de no poder devolver al chiquillo.

EL CARPINTERO HAUPTMANN Y EL GRIEGO MARATOS

América se revolvió contra la Policía, pero nada había que hacer. Había que esperar que empezase a gastar los dólares señalados. La mañana del 18 de septiembre de 1934, el carpintero Bruno Hauptmann, un alemán emigrado años antes a los Estados Unidos, se paró en una gasolinera de Lexington Avenue, en Nueva York. Ordenó que se le llenase el depósito de gasolina y pagó con uno de aquellos dólares oro. Era uno de los dólares del rescate. Hauptmann fué detenido. En un bidón de su garaje se encontraron catorce mil de los cincuenta mil dólares entregados por Lindbergh. En un armario de su cocina se encontró un número de teléfono perteneciente al doctor Condon, escrito a lápiz. En el laboratorio de su casa se encontraron los útiles que habían servido para construir la escalera. En la cueva, una partida de leña de la que se utilizó para construir la escalera. El doctor reconoció a Hauptmann como el fanático «John» del cementerio. «Este es el enmascarado», dijo. «Vi muy bien su mentón puntuagudo. Estoy seguro que es él.»

El carpintero protestó su inocencia. Para la tarde del rapto tenía un alibi. El dinero lo había dejado en casa un compatriota, llamado Isidoro Frisch, al que conoció por casualidad. Pero los puntos oscuros eran muchos. El 3 de abril de 1936, después de treinta y dos días de proceso y un año y medio de agonía en la celda de la muerte, Bruno pasó a la silla eléctrica. ¿Cómo supone ahora el periodista Gracos que fuera Constantino Maratos el raptor? La primera duda le vino tras un coloquio con Lindbergh, visitando el aviador Stemas. Después vino la guerra. Luego, Dracis se decidió a aceptar ciertos rumores que había oído en Atenas y se fué a

la isla de Poros, en el golfo de Salónica. Con la excusa de ser amante de la pesca submarina, preguntó a las gentes. Así se enteró de la ambigua historia de Constantino Maratos. Este tenía un marcado acento alemán, porque había vivido en Alemania hasta 1934, que se fué a los Estados Unidos. Nadie le conocía, pero él insistía en presentarse como originario de la isla. Vestía elegantemente, gastaba dinero con generosidad y demostraba por otros procedimientos tener dinero. El abogado Karas y el agricultor Delitanassis se hicieron amigos suyos. En seguida notaron un extraordinario parecido entre aquel hombre y Hauptmann, cuyas fotografías se hicieron populares en todo el mundo. Más tarde consiguieron saber que los dólares oro que gastaba Maratos tenían la misma numeración que los entregados por Lindbergh. Ninguno, sin embargo, tuvo el valor de hablar, ante todo, porque ninguno estaba cierto de lo que veía. Hauptmann, por otra parte, había sido ya condenado. Algunos amigos les dijeron que mejor era callar que revolver el asunto. Dos semanas antes de que Hauptmann muriese en la silla eléctrica, Maratos recibió una extraña visita. Era un hombre que llegaba de los Estados Unidos. Estuvieron hablando cerca de cinco horas. Apenas el otro salió, Maratos se pegó un tiro. Cuando llegaron los amigos, en una chimenea ardían todos los documentos del suicidio. No fué encontrado ni un dólar de los cuarenta y tres mil que Maratos declaró a su entrada en Grecia.

UN MAR DE DUDAS

¿Quién era el visitante? ¿Un cómplice o un policía? La semejanza entre Maratos y Hauptmann, ¿engañó al médico? ¿El acento extranjero que notó Lindbergh, ¿era el del griego? ¿No sería este Maratos aquel Frisch que se alió a Hauptmann? ¿Este Frisch, ¿no pudo servirse del carpintero para sus colloquios con el médico y para encargarle la escalera? ¿No sería, en fin, Hauptmann solamente un cómplice que se llevó a la tumba un secreto inútil ya, pues que el niño había muerto?

Las dudas continúan, pese a Maratos y al periodista griego. En el caso del niño de Lindbergh hay demasiados puntos oscuros todavía.



Este es el carpintero Hauptmann, dejando las huellas digitales en la Central de Policía de Nueva York. Hauptmann fué detenido dos años después del suceso. Los indicios le culpaban, y fué castigado a la silla eléctrica

¡ahora ganare más! aprendiendo

RADIO y TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece su Curso de RADIO y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lámparas

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO: «AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA»

LENE Y ENVIÉ ESTE CUPÓN

NOMBRE _____
 CALLE _____
 POBLAC _____

BARCELONA VALENCIA MADRID
 PELAYO 3 SANGRE 9 PUERTA DEL SOL 2