

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 446
Madrid, 15 de abril de 1958

1,25

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 232610

Depósito legal: M. 621. 1958

Nieva en primavera



Hace cuarenta y ocho horas, la villa quedó convertida en una ciudad semi-polar. Nieve, lluvia, viento... Desapareció, por lo visto, con los tiempos del cuplé, el abril soleado de los poetas, y los mismos ancianos se hacen cruces de lo revuelta que anda ahora la primavera. Aquí se retratan el ambiente y el clima de aquella jornada fría: coches cubiertos de copos blancos, el pavimento acharolado por el sirimiri, y entre asombrado y cohibido, un solo viandante bajo el paraguas. La foto podía aplicarse también a la noche del domingo, y sin exagerar, al resto de

ESPAÑA 247

¿HA ENCONTRADO EL SHA LA SUCESORA DE SORAYA?

La candidata, hija de uno de los favoritos del Emperador, cuenta dieciocho años y pertenece a una muy noble familia

(PAGINA 9)

EL DUELO COMENZO en la OPERA

El marqués de Cuevas regaló unas butacas de primera fila a los padrinos de Sergio Lilar

(PAGINA 8)

"Muito" contentos



El nuevo encuentro internacional España-Portugal terminó con la victoria española por un tanto a cero. Los jugadores portugueses, que trajeron como táctica el «cerrojo» para evitar ser goleados, se salieron en parte con la suya y parecen retornar a los vestuarios satisfechos del resultado. O «muito» contentos, como dirían ellos mismos. La derrota no les impidió tampoco llevarse el balón con que la encajaron. Y ahora: **DEPORTES** pase a la pág. 10 e infórmese de los



SOR AUDREY

Como aquella «hija de don Juan Alba» de la copla flamenca, Audrey Hepburn quiso «meterse a monja», y lo hizo en una película que acaba de rodarse en el Congo belga. El film, del cual es protagonista la bella esposa de Mel Ferrer, se titula «Historia de una monja». La delicada belleza de Audrey, su sensibilidad y fina alegría consiguen, en «Historia de una monja», una creación delicada y bella del personaje. Podrá encontrar otras noticias en **MUNDO & CELULOIDE**

Risa en primera plana



—He tenido una pesadilla terrible: soñé que iban a vender los puentes por ojos. (De Utrilla, en «Arriba».)



A LAS PATAS DE USTED

Horroriza ver el bello rostro de Penny Smarta bajo la puzña del elefante en un «número» que puede contemplarse en un espectáculo circense, en Lincoln. La muchacha demuestra evidente sangre fría. Para hacer cara a la vida, tiene que poner su rostro bajo la amenaza paquidérmica que a ella no le hace casi efecto. Usted, lector, aunque más feo que Penny, no intente imitarla **GO PLUQUE la vida**

LA HABANA, A OSCURAS



Tragedia en el «Zoo»

En la lucha que sostienen las tropas leales de Batista contra los rebeldes que dirige Fidel Castro se ha visto revuelta la bella capital cubana, donde han hecho explosión numerosas bombas, que dejaron La Habana a oscuras. La foto está hecha con veintidós minutos de exposición y utilizando la luz de la luna. Mientras tanto, **MUNDO & CELULOIDE**

Giovanni Giuliano trabajaba en el Zoo de Palermo como encargado de repartir la comida a las fieras. Una tarde entró a la jaula del león y comenzó a acariciarle. De improviso, la fiera se abalanzó sobre el joven Giuliano, devorándolo. Un visitante, testigo de la dramática escena, pudo tomar una instantánea del momento cuando la fiera ataca al hombre, sin que suene en esta tragedia la salvadora llamada de **S.O.S.**

Nueva etapa amistosa en las relaciones hispano-alemanas

Von Brentano firmó en Madrid dos importantes convenios Franco recibió al ministro germano de Asuntos Exteriores

Durante la estancia del ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano, en la capital española, se han firmado dos Acuerdos entre nuestro país y la República Federal de Alemania, sobre cuyo acto se ha facilitado el siguiente comunicado conjunto:

«En Madrid, y en el Ministerio de Asuntos Exteriores, ha tenido lugar el acto de la firma de dos Convenios entre España y la República Federal de Alemania sobre ciertos efectos de la segunda guerra mundial y sobre rehabilitación de derechos de propiedad industrial.»

Por parte de la República Federal de Alemania firmó el ministro de Relaciones Exteriores, señor Von Brentano, y por parte de España lo hizo el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

En el primer Convenio se regula la situación de los bienes alemanes en España, sometidos, como consecuencia de la segunda guerra mundial, a una situación especial.

El segundo tiene por objeto la rehabilitación de los derechos de propiedad industrial caducados después de la guerra.

Puestos los Gobiernos español y alemán de acuerdo en la solución, en lo que a ambos países se refiere, de los problemas pendientes respecto a los bienes alemanes en España, se inicia ahora una nueva etapa en las relaciones hispanoalemanas, dentro de los tradicionales lazos de amistad que han unido siempre a los dos países.»

La importancia de la firma de estos acuerdos, con los que se inicia una nueva etapa amistosa de colaboración entre ambas naciones, fué puesta de relieve por los ministros de Asuntos Exteriores español y alemán, señores Castiella y Von Brentano, en los discursos que pronunciaron en el agasajo ofrecido en honor del ilustre visitante.

Al día siguiente de la firma, es decir, el miércoles, Von Brentano fué recibido por el Caudillo en el palacio de El Pardo, celebrando una cordial entrevista, en la que se hallaron presentes el ministro español, señor Castiella, y el embajador de Alemania en Madrid, señor Knappstein.

Después de esta visita, Von Brentano se trasladó al Museo del Prado, recorriendo principalmente las salas dedicadas a Velázquez, el Greco, Goya y Rubens. Asimismo, el ministro

alemán visitó el Instituto Nacional de Industria.

El jueves, Von Brentano regresó a su país por vía aérea, siendo despedido por su colega español, señor Castiella, y otras altas personalidades.

En el curso de esta visita oficial, que ha durado del 7 al 10 de abril, fueron reafirmadas e intensificadas las tradicionales relaciones de amistad entre ambos pueblos en los sectores político, comercial y cultural. Con objeto de continuar el cambio de impresiones, el ministro de Asuntos Exteriores español fué invitado por su huésped alemán a efectuar una visita a la República Federal.

La Prensa alemana ha resaltado el carácter político de las conversaciones de Madrid, a las que ha concedido más relevancia que la puramente económica.

NEGOCIACIONES INDUSTRIALES Y ECONÓMICAS

Por otra parte, cabe resaltar que actualmente se están desarrollando en Bonn unas interesantes negociaciones industriales y económicas entre una Comisión sindical española y los representantes de la Federación de Industriales alemanes, que quizá sea como un anticipo prometedor de la visita que próximamente realizará a la capital de la República Federal alemana nuestro ministro de Comercio, señor Ullastres.



Su Excelencia el Jefe del Estado español recibió en el palacio de El Pardo al ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Brentano

HUNGRIA ACOGIO CON HOSTILIDAD A KRUSTSCHEV

Aunque el "zar rojo" dice, naturalmente, que le dispensaron un recibimiento triunfal

A su regreso de Budapest, donde mantuvo entrevistas con Kadar, secretario del partido comunista húngaro, el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, declaró que la recepción de que fué objeto en Hungría ha sido «escencialmente maravillosa», y que había hecho uso de la palabra en tantas reuniones, que se sentía un poco afónico.

Sin embargo, posteriormente se ha sabido que no hubo tal recibimiento «maravilloso», y que la recepción «organizada» constituyó un tremendo fracaso, hasta el punto de que millares de obreros abandonaron las fábricas y talleres mientras el «zar rojo» les dirigía la palabra.

Con relación a las conversaciones mantenidas en Budapest, se insinúa la posibilidad de que están en camino a la puesta en marcha por parte de Rusia de una estructura económica «sui generis» en la órbita comunista, para hacer frente al Mercado Común Europeo.

Igualmente, Krustchev y Kadar trataron del «caso» del cardenal Mindszentv.

que se encuentra refugiado en la Legación norteamericana de Budapest desde que las unidades del Ejército ruso entraron en la capital húngara para aplastar la revolución. Se cree que probablemente el Gobierno magiar ofrezca al cardenal un salvoconducto para salir del país. Pero ya el año pasado rechazó este ofrecimiento e insiste en permanecer en Hungría.

Nuevo avance en la lucha contra el cáncer

Se trata de la droga japonesa Mitomicina C

Un nuevo antibiótico japonés ha demostrado una notable eficacia contra células cancerosas en animales, al mismo tiempo que permite abrigar esperanzas de ayudar a los niños enfermos de leucemia, en los que todos los medicamentos aplicados hasta ahora no habían dado resultados positivos.

Se trata de la Mitomicina C, descubierta en el Japón, y de la que hasta ahora sólo existen cantidades limitadas. Las pruebas realizadas con ratones atacados de leucemia han sido satisfactorias.

DESPUES DE LOS ACUERDOS DE CINTRA Mohamed V, satisfecho por el resultado de las conversaciones

Mientras Balafrej protesta por las dificultades surgidas

PARA OCUPAR LA ZONA SUR DE NUESTRO ANTIGUO PROTECTORADO, LAS TROPAS MARROQUÍES PRETENDIAN ATRAVESAR UN TERRITORIO DE PLENA SOBERANÍA ESPAÑOLA

En un discurso pronunciado en la víspera de la transferencia de la zona del Protectorado llamada de Tarfaya a la autoridad marroquí, Mohamed V expresó su satisfacción por esta transferencia, «a la que el Gobierno de Madrid había accedido atendiendo a las razones expuestas por Marruecos». Y añadió: «Después de la comprensión demostrada por España, esperamos ahora que Francia siga el mismo ejemplo. Día llegará en que una colaboración común en el orden económico, dentro de este territorio, satisfaga a todos, pero en el marco siempre del respeto a nuestra soberanía.»

El Rey de Marruecos terminó confirmando que el Príncipe heredero se trasladaría, acompañado de varios ministros, a Cabo Juby para presidir la ceremonia de la transferencia del territorio, que debía tener lugar el pasado día 10. Pero el sábado, el Gabinete del Palacio Real de Rabat facilitó un comunicado en el que se decía que «para la aplicación de estos acuerdos, una unidad de las Reales Fuerzas Armadas comenzó a penetrar en dicha región a partir de aquel día, en espera de que llegasen posteriormente las autoridades civiles. Pero esta unidad del Ejército marroquí ha encontrado dificultades por parte de las autoridades españolas; dificultades que han retardado su llegada a la provincia de Tarfaya, según el horario previsto. Por esta razón, el viaje del príncipe heredero, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, ha sido diferido hasta que las fuerzas del Ejército marroquí puedan proseguir su marcha y llegar a la región de Tarfaya.»

Pero lo que no se dice en tal comunicado es que dicha unidad marroquí pretendía llegar a dicha provincia de Tarfaya atravesando una zona de plena soberanía española. En efecto, en los medios neutrales de

Rabat se han justificado las dificultades surgidas diciéndose que se había elegido un rumbo que desbordaba los límites fronterizos de la referida región, por lo cual se intentaba con ello desconocer el punto de vista de España sobre los confines del paralelo 27-40. Se recordaba en dichos medios el plan psicológico y político que intenta Rabat con el motivo del retroceso de la zona llamada también de Tekna, pretendiendo aprovechar su marcha hacia Tarfaya para obtener un fruto psicológico que supera los términos en que debe tener vigencia el Acuerdo de Cintra.

Parece que las tropas marroquíes, a las que se impidió llegar a través del territorio español a la nueva provincia marroquí de Tarfaya, están construyendo una carretera por territorio marroquí que les conducirá a su destino.

El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, declaró que la acción de España era inesperada y que Marruecos respondería a ella en caso necesario. Además, Balafrej, presunto primer ministro

del Gabinete homogéneo del Istiqlal que espera formar este partido, hizo entrega al embajador español, señor Alcover, de una nota de protesta.

Como resumen de todo cuanto antecede, recogemos de un comentario aparecido en el periódico español el párrafo siguiente: «Lo ocurrido obedece a la torpeza con que se ha iniciado la toma de posesión o, al menos, a la forma en que quiso realizarse.»

INCIDENTES EN TETUAN

En las primeras horas de la noche del día 6, y en pleno centro de la ciudad de Tetuán, se produjo un encuentro entre elementos de la Policía Armada, adictos al «Ejército de Liberación», y fuerzas del Ejército real marroquí. Los primeros abrieron fuego contra los miembros del Ejército real. Cesado el tiroteo, fueron recogidos del suelo dos heridos gravísimos, uno de ellos antiguo asistente del general Mizian. La Policía de Tetuán, que intervino violentamente, llevó a cabo varias detenciones.

Un mercado común iberoamericano propone Frondizi

El Presidente electo argentino, Arturo Frondizi, ha hecho un llamamiento a los países iberoamericanos para que integren en un bloque económico y formen un mercado común, para la integración del agro, de la minería y de la industria de estos países. Frondizi, que está recorriendo diversos países americanos, hizo esta declaración en Río de Janeiro, agregando que «deploramos las condiciones en que viven las naciones del Sur, donde millones de seres humanos ignoran los bienes de la cultura y el bienestar de la técnica.»

Por otro lado, en el programa de Frondizi figura la importante decisión de que las Compañías norteamericanas participen en la explotación petrolífera de la Argentina, ya que la situación actual de las finanzas de su país no admite demoras en el arreglo de la cuestión. Este paso es muy importante y, dada la importancia de tal medida, se aguarda con interés la reacción que ha de producir tal medida en el pueblo argentino, medida en el pueblo argentino.

Mientras Frondizi espera a tomar posesión de la Presidencia de la República, el 1 de mayo, el actual Gobierno argentino ha decidido suspender sus relaciones con la República Dominicana, a causa de la hospitalidad dispensada por este país a Perón. Lo que no se sabe es si luego, cuando Frondizi suba al Poder, seguirá en vigor tal suspensión.

La cuestión de la sem n.1 Penetración roja en el Mar Rojo

No se trata de un juego de palabras, sino de la grave penetración soviética en el Medio Oriente y, de una forma concreta, en el Mar Rojo, donde, según noticias de fuentes oficiales británicas, los rusos están colaborando a la construcción de una base naval en Hodeida —puerto yemenita situado en el Mar Rojo, a poca distancia de Adem—, base que una vez terminada incrementará, sin duda, la amenaza que pesa sobre las posesiones y protectorados ingleses con motivo de las reivindicaciones del Yemen, respaldadas desde la afiliación de este país a la República Árabe Unida por El Cairo y Damasco.

Esta noticia, unida a la llegada de tres submarinos polacos—es decir, unidades al servicio de Rusia—y la presencia en el Yemen de unos 500 técnicos e instructores militares de origen ruso o checoslovaco—dedicados a entrenar a las fuerzas yemenitas—, aumentan los temores occidentales respecto a esta penetración soviética en el Medio Oriente. Por otra parte, se informa que Rusia ha empezado también la construcción de una potente emisora de radio en territorio del Yemen.

Por si todo esto fuera poco, ahí está el próximo viaje de Nasser a Moscú, que tendrá lugar este mes. Por cierto que el Presidente Nasser se hospedará en el Kremlin y es la primera vez que el famoso palacio moscovita se abrirá para alojar a un jefe de Estado extranjero. En el programa de sus visitas figura una a Tachkent, capital de la República islámica de Uzbekistán, que forma parte de la U. R. S. S. Con este gesto de invitación a Nasser a visitar Uzbekistán, se cree que Rusia intenta utilizar a los veinte millones de musulmanes que encierra en sus fronteras como puente hacia el mundo árabe.

Asimismo, las conversaciones entre Krustchev y Nasser versarán sobre el préstamo de 700 millones de rublos—unos 7.000 millones de pesetas—concedido por Rusia hace dos años.

No cabe duda que el comunismo soviético trata de halagar al nacionalismo árabe en su vasta ambición de neutralizar a Occidente en aquella encrucijada del mundo.

La marcha del mundo

TRECE AÑOS DESPUES

Ha fallecido Hideko Karta, la muchacha japonesa de veinticuatro años de edad que en 1945 fué una de las supervivientes del bombardeo atómico de Hiroshima y que meses después fué trasladada a Estados Unidos para que se recuperase de las heridas sufridas. Los médicos diagnosticaron que la muerte se ha producido por «cáncer radiactivo».

UN INSULTO QUE PUEDE SER CARO

El Presidente Nasser ha decretado que todo insulto en público a la bandera de la República Árabe Unida será castigado con prisión de seis meses, como máximo, y multa que no excederá del equivalente de 7.500 pesetas.

LOS MONOS, UN BUEN NEGOCIO

Los escoceses tienen fama de avaros. Pero siempre hay excepción. Por ahí está, o mejor dicho estaba ese cartero que al morir ha dado pruebas inequívocas de tener gran corazón, pues ha dejado una cartera llena de avisos del recaudador de contribuciones, que no había tenido el valor de distribuirlos a sus conciudadanos para no amargarles la vida.

UN NUEVO "TARZAN"

Al realizar un aterrizaje forzoso capotó un avión australiano. Entonces apareció un individuo barbudo y bronceado que enderezó el aparato, cuyo peso es de 750 kilos. «Tiene la fuerza de tres hombres», declaró el piloto al referirse a la grúa humana que le prestó auxilio.

La India ha obtenido un equivalente a 660.000 libras por la exportación de monos desde el mes de abril a octubre del pasado año. Doce mil monos fueron enviados a países extranjeros. ¡Qué monada!...

Por 30 pesetas

CON LA AGUJA MECANIZADA «PERFECTA» modelo «PROFESIONAL 1956», las señoras y señoritas y niñas cogerán en casa más de 800 puntos de sus medias en UN MINUTO solamente leyendo el folleto ilustrado que acompaña cada aguja. «PERFECTA» remonta a la perfección medias en medias de acero, gasa, cristal, etc., y garantizada, puesta en su domicilio, sólo le costará TREINTA PESETAS. Solicite hoy mismo una de muestra, contra reembolso, a MARTIN MAYOR = Córdoba, 5. = MADRID

UN CARTERO CON GRAN CORAZON



Los escoceses tienen fama de avaros. Pero siempre hay excepción. Por ahí está, o mejor dicho estaba ese cartero que al morir ha dado pruebas inequívocas de tener gran corazón, pues ha dejado una cartera llena de avisos del recaudador de contribuciones, que no había tenido el valor de distribuirlos a sus conciudadanos para no amargarles la vida.



La India ha obtenido un equivalente a 660.000 libras por la exportación de monos desde el mes de abril a octubre del pasado año. Doce mil monos fueron enviados a países extranjeros. ¡Qué monada!...

LA CARICATURA DE LA SEMANA



TRABAJOS DE KRUSCHEV —¿Por qué no sube aquí a discutir, en lugar de hacer tanta propaganda callejera? (De Conti, en «La Prensa»)

Noticiario con prisas

España

LLEGO AL PUERTO de Cartagena de Indias (Colombia) el buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano". En honor de los oficiales y guardias marinas, entre los que figura el príncipe don Juan Carlos de Borbón, el ministro colombiano de Marina y la Embajada de España organizaron diversos actos.

UNA DELEGACION DE ocho fascistas españoles llegó a Milán, donde será huésped del Movimiento Social Italiano.

DESDE LA BASE DE George (California) será enviada a la base aérea de Morón, cerca de Sevilla, la primera unidad de aviones de combate supersónicos, en el mes de junio.

ESPAÑA ESTARA representada en la Feria Internacional de Casablanca, que se inaugurará el 25 del mes actual. El pabellón español tendrá una distribución interior que obligará a los visitantes a pasar por todos los stands.

Europa

SESENTA Y CUATRO AÑOS de edad ha cumplido el Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes, que ha recibido numerosas felicitaciones, entre ellas las de Oliveira Salazar y de todo su Gobierno.

ANTE LOS TRIBUNALES DE OPORTO comparecieron dieciocho individuos acusados de haber atentado contra la seguridad del Estado portugués.

HA BAJADO EL PRECIO de determinadas frutas y legumbres... en Francia, debido principalmente a la supresión de los derechos arancelarios de la Aduana francesa.

LA AUGUSTA PERSONA del Sumo Pontífice continúa siendo el blanco preferido contra el cual los comunistas italianos lanzan sus dardos antirreligiosos. Los periódicos rojos continúan publicando expresiones ofensivas para el Santo Padre.

Sigue la protesta antiatómica en Alemania

CONTINUA el profundo rumor de protestas de una parte de la población alemana contra la decisión del Bundestag de dotar de armas atómicas al Ejército germano. En el Berlín occidental se ha creado el Comité de acción "contra la muerte atómica", mientras cuatro grandes ciudades—Frankfurt, Wiesbaden, Hamburgo y Bremen—acordaron organizar un plebiscito sobre el armamento atómico de la Bundeswehr. Incluso el Ayuntamiento de Frankfurt—cabeza económica de Alemania—ha llegado a proponer que se prohíba el establecimiento de depósitos de armas atómicas en aquel término municipal y, lo que es más grave, recomendar que se nieguen a las autoridades militares los servicios municipales de agua, gas y electricidad.

WASHINGTON advierte a PARIS que no vuelva a presentar el caso TUNEZ en la O. N. U.

Si lo hace, el Gobierno norteamericano permanecerá neutral

El Gabinete Gaillard, en una difícil alternativa diplomática y política

La cuestión de Africa sigue en primer plano de la actualidad política internacional con las renovadas incidencias en Marruecos, Túnez y Argelia. Se asegura en Washington que Francia fué advertida por el Gobierno norteamericano a fin de que no replantee ahora ante la O. N. U. su pleito con Túnez porque la discusión resultaría muy embarazosa para la unanimidad de voto de los países occidentales; discusión, además, que podría convertirse luego en un debate general acerca de Argelia, que podría convertirse en una maniobra soviética encaminada a internacionalizar este asunto. Es más, parece ser que en caso de que París planteara la cuestión en las Naciones Unidas, Washington se vería obligado a adoptar una posición neutral.

La noticia—dice un corresponsal en París—, más que una advertencia, fué un petardo que estalló en el Palais de Matignon. Si los norteamericanos, por no disgustar al mundo árabe, se abstienen en la votación, será muy difícil que Francia consiga mayoría. Se me ejante probabilidad ha hecho cambiar los planes del Gabinete Gaillard, que ahora se encuentra en una difícil alternativa diplomática y política, como consecuencia de las presiones de Washington—y también de Londres—y de la actitud de firmeza de los ministros conservadores de su Gobierno, que amenazan a Gaillard con dimitir si no realiza una ofensiva contra Túnez en la O. N. U. Ante tal situación, esta noche se debatirá en la Asamblea Nacional francesa, en una reunión extraordinaria, la nueva política sobre Túnez.

BOURGUIBA ESPERA

Con anterioridad a esta decisión de Washington, M. P.

Conserve limpios sus muebles

¿Están sus muebles todo lo limpios que usted quisiera? ¿Tiene alguno con manchas, rozaduras o que haya perdido el brillo?

Si quiere dejarlos como nuevos, limpielos con GLASOL. Verá cómo les da nueva vida, quitando las manchas y rozaduras y produciendo un hermoso brillo seco, que hará parecer al mueble recién barnizado.

GLASOL puede ser aplicado por cualquiera, y en un momento se limpia el mueble sin ningún esfuerzo. Pruébelo, y le encantará.



Este es el material requisado por las autoridades francesas y que iba destinado a los rebeldes argelinos, a través de Túnez

neau, ministro francés de Asuntos Exteriores, afirmó que la actual disputa francotunecina puede ser aún resuelta con la ayuda de la Misión angloamericana de "buenos oficios", rechazando los informes en que se dice que tales esfuerzos conciliatorios han fracasado. Por lo que afecta a la actitud de Bourguiba, el Presidente tunecino espera la resolución francesa para apelar o no ante el Consejo de Seguridad. Pero ha confesado que su Gobierno no ha aceptado ninguna propuesta referente a las fronteras entre Argelia y Túnez, y que "hombres y armas seguirán cruzando la frontera argelotunecina", con lo que admite de hecho las acusaciones francesas sobre los motivos que le impulsaron a efectuar el ataque a la localidad de Sakiet Sidi Yusef.

REQUISA DE MATERIAL

Francia ha protestado energicamente ante el Gobierno tunecino por los receptores de radio y transmisores requisados en Niza y que iban destinados a los rebeldes argelinos, vía Túnez. El material era transportado en un avión de la Air Maroc, en ruta de Casablanca a Túnez, y procedía de la Embajada tunecina en Marruecos, si bien Radio Marruecos ha negado tal envío.

En Francia continúa la lucha triangular que se libra entre nacionalistas argelinos de dos tendencias y la Policía francesa, habiendo resultado muertos dos argelinos, cinco más y una mujer francesa heridos, y quince de aquéllos, detenidos, en una de las refriegas registradas esta semana.

Reunión secreta de los rebeldes cubanos

Intentan elaborar nuevos planes, después de haber fracasado su orden de ofensiva general

Según noticias procedentes de La Habana, las tropas leales de Cuba oriental rechazaron a los rebeldes en Santiago de Cuba y Baires, infligiendo "considerables" bajas a los insurgentes.

En la capital cubana se han efectuado muchas detenciones de personas acusadas de rebelión o comunistas, produciéndose asimismo tiroteos y explosión de bombas. Pero el miércoles por la noche el portavoz del Presi-

DESPUES DE HABER DADO TRES MIL VUELTAS A LA TIERRA

Ha caído envuelto en llamas el "Sputnik II"

¿Fracaso de la U. R. S. S. en la producción de armas nucleares?

Tras haber circunvalado la Tierra unas tres mil veces y de permanecer en el espacio cinco meses y medio—fué lanzado el 3 de noviembre de 1957—, el «Sputnik II» se ha desintegrado, al parecer, al entrar en contacto con la atmósfera terrestre.

El segundo satélite artificial ruso, lanzado con la perra «Laska» a bordo, y de un peso aproximado de quinientos kilos, se cree cayó al mar cerca de Barbados, en las Indias Occidentales británicas, a primera hora de ayer.

Los miembros de la tripulación de un buque cisterna holandés que se encontraba en el Caribe han declarado haber visto caer una "bola de fuego", con una cola de llamas y fuego, hacia el mar. El capitán del barco en cuestión, el "Mitra", de 8.263 toneladas, radió un mensaje diciendo que, "probablemente", era el "Sputnik II".

El "Sputnik II" debía terminar su existencia esta madrugada, y los hombres de ciencia de todo el mundo han estado observando el espacio para presenciar el fin del satélite; pero sólo los tripulantes del "Mitra" y un operador de radio aficionado—que también ha dicho ver el "Sputnik" caer al mar—han declarado haber visto "algo" a las cinco de la madrugada.

SENSACIONAL INFORMACION DE UN DIARIO DANES

El periódico "Berlingske Tidende", de Copenhague, citando informaciones de Moscú recibidas en la capital de Dinamarca a través de canales diplomáticos, escribe que "la re-

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

1. QUE el ministro alemán de Asuntos Exteriores es Adenauer, Ehrhard, Von Brentano, Ollenhauer.

2. QUE los rusos están montando una nueva base naval en Egipto, Finlandia, Siria, Yemen.

3. QUE el nombre de Balfre es Mohamed, Ali, Ahmed, Mustafa.

4. QUE Kadar es secretario del partido comunista de Hungría, Polonia, Checoslovaquia, Rumania.

5. QUE el Presidente de la República portuguesa ha cumplido la edad de 55 años, 86, 64, 72.

6. QUE el acuerdo comercial y consular germano-ruso ha sido firmado en Bonn, Moscú, Frankfurt, Leningrado.

SOLUCIONES

- 1.—Von Brentano.
- 2.—Yemen.
- 3.—Ahmed.
- 4.—Hungría.
- 5.—64.
- 6.—Moscú.

Curso de ELECTRICIDAD del AUTOMOVIL

OTROS CURSOS

DELINANTE:

- DE CONSTRUCCION MECANICA
- PROYECTISTA
- DE CARPINTERIA
- DE EBANISTERIA EN GENERAL

TECNICO EN MOTORES

DE EXPLOSION Y DIESEL

INSTITUTO AMERICANO

AV. DE JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

ESTOS DIAS SE HA HABLADO DE...

HEINRICH VON BRENTANO...

... ministro alemán de Asuntos Exteriores, que después de visitar Sevilla y Málaga para presenciar las solemnidades religiosas de Semana Santa, llegó a Madrid el lunes de la pasada semana, permaneciendo tres días en la capital de España, donde firmó con su colega español unos importantes Acuerdos hispanoalemanes.

Nacido el 20 de junio de 1904 en Offenbach, Heinrich von Brentano procede de una familia que durante generaciones estuvo ligada a la vida intelectual y política de Alemania.

Después de terminar sus estudios de Derecho, hizo los exámenes de Licenciatura y de Judicatura en 1925 y 1929. Se doctoró en 1926 con la tesis «La situación jurídica del presidente del Parlamento».

Después de servir en la Administración de Justicia, el doctor Von Brentano se estableció como abogado en Darmstadt. Intervino activamente en la política en 1945 como cofundador de la Unión Cristiano-demócrata en Hesse. Y pronto figuró en primera línea entre los políticos alemanes. La ocupación de numerosos cargos y fué miembro del Consejo parlamentario que redactó la Constitución de la República Federal.

Fuó elegido para el primer Bundestag, en 1949. Puede ser una consecuencia de la herencia "europea" de Von Brentano el hecho de que junto a su labor parlamentaria se hiciera rápidamente un nombre en los asuntos europeos y, finalmente, en todas las cuestiones internacionales, por lo que el Canciller Adenauer le llamó para ocupar la cartera de Asuntos Exteriores de su país.

En el Consejo de Europa, de Estrasburgo, puso su mayor interés para convencer a todos los representantes del Viejo Continente de que sólo una franca cooperación de los Estados europeos

dente Batista anunció por radio que la situación en La Habana estaba "bajo el control del Gobierno", añadiendo que los desórdenes fueron provocados por pequeños grupos armados, por dictado del partido comunista.

Por cierto que se dice que submarinos rusos abastecen de armas y municiones a los partidarios de Fidel Castro, quien también ha recibido armas procedentes de Venezuela y Argentina. El cabecilla rebelde ha manifestado que "la fase final de su campaña continuaba".

Los últimos informes señalan que los rebeldes se han reunido secretamente en La Habana a primera hora del domingo para planear los nuevos movimientos de lucha contra el Gobierno del Presidente Batista, mientras las fuerzas gubernamentales se encuentran en plena ofensiva contra los insurgentes en su reducido de la provincia de Oriente. El "alto mando" rebelde celebró esta reunión clandestina para elaborar nuevos proyectos después del fracaso de su orden de "ofensiva general" en La Habana y otras zonas importantes del país.

APRENDA A DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al "Instituto Jungla". Sección HC Goya, 118. Apartado 9.183 MADRID Autorización M. Educación N.º 27



CAUNY PRIMA DESDE 425 pts

Envío a reembolso sin más gastos Pidan catálogo a RELOJERIA FLORIDO Compañía, 21 - MALAGA

UD. PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA DUWARD LANDI Y TODAS LAS GRANDES MARCAS

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO GARANTIA TOTAL CATALOGO GRATIS

DOGAR

APART 9109-MADRID

TODOS LOS MESES VALIOSOS REGALOS EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL

EL PLENO DE LAS CORTES CELEBRA LA ULTIMA SESION DE LA ACTUAL LEGISLATURA

Fué aprobado el dictamen sobre préstamos a los inquilinos para adquisición de sus viviendas Intervino el ministro de Justicia en defensa de la modificación de determinados artículos del Código Civil

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, presidió el Pleno de la última sesión de la actual legislatura iniciado ayer y que continuará hoy por la tarde. En el salón de sesiones se encontraban ya la mayoría de los ministros, Junta Política y gran número de procuradores, cuando el presidente abre la sesión a las cuatro y cuarto de la tarde. El secretario dió lectura al acta de la sesión anterior, que quedó aprobada. Seguidamente procedieron a prestar juramento los nuevos procuradores y a continuación a la lectura de dictámenes de las Comisiones y decretos-leyes que en número de treinta y uno han de ser deliberados por este Pleno.

Don Esteban Bilbao pronunció un discurso, en el que después de hacer la nota necrológica de los procuradores fallecidos, dijo que estaba próxima a terminar la etapa actual de las Cortes y quería consignar su gratitud por las consideraciones que había recibido y su felicitación por el acierto con que habían sabido cumplir su cometido durante esta etapa. Paso revista a las cinco legislaturas de las Cortes, cuya particularidad examinó y dijo que también las Cortes habían estado presentes en los grandes sucesos nacionales

e internacionales que se habían producido. A continuación fué leído el dictamen de la Comisión de Justicia sobre modificación de determinados artículos del Código Civil. Lo defiende, en nombre de la Comisión, el director general de Registros y Notariado, don José Alonso Fernández. Inmediatamente hizo uso de la palabra el ministro de Justicia, señor Iturmendi, poniéndose a votación el dictamen, que quedó aprobado, con un voto en contra.

Seguidamente se dió lectura al dictamen de la Comisión de Justicia sobre modificación del título IV, primera parte, del libro III de la Ley de Enjuiciamiento Civil, que fué defendido, en nombre de la Comisión, por el decano del Colegio de Abogados de Madrid, don Manuel Escobedo.

A continuación, don José Fernández Hernando, en nombre de la Comisión especial, defendió el dictamen de modificación de la ley de 15 de julio de 1952 sobre préstamos a los inquilinos para adquisición de sus viviendas. El dictamen fué aprobado, y a continuación don Esteban Bilbao suspendió la sesión, que se reanuda hoy, martes, a las cuatro de la tarde.

El ministro de Comercio inauguró la Feria de Muestras de Sevilla

Una Empresa concede una paga extraordinaria a todos sus obreros Como premio al índice de productividad alcanzado

El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, inauguró el domingo la Feria de Sevilla, magnífico certamen instalado en el recinto que sirvió de marco a la Exposición Iberoamericana, circundado por el Casino Municipal, el teatro Lope de Vega y el pabellón del Perú, con un total de 150 "stands", que abarcan hasta quinientas aportaciones de la industria y el comercio de la región y nacional. El acto inaugural se celebró en el teatro Lope de Vega.

En la mañana del sábado fué llevada a la iglesia del Palacio de El Pardo la sagrada reliquia del «Lignum Crucis», de Liébana, de la que fueron portadores el obispo auxiliar de Santander y los alcaldes del valle de Liébana, que llegaron a Madrid acompañándola. SS. EE. hicieron su entrada en la capilla con su hija, la marquesa de Villaverde, y las dos nietas mayores, todos los cuales adornaron la reliquia. A continuación se celebró la santa misa. Terminada la ceremonia religiosa, fué besada la reliquia por SS. EE. y quedó en el altar mayor de la capilla para que fuera adorada por todo el vecindario de El Pardo, hasta las primeras horas de la tarde, en que fué trasladada a Valladolid.



El Lignum Crucis de Liébana, trasladado a El Pardo

El Caudillo y su esposa oraron ante la sagrada reliquia

Cumpleaños del doctor Eijo y Garay

El domingo cumplió ochenta años el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay. En reciente audiencia particular otorgada por el Sumo Pontífice, con motivo de la visita "ad limina", Su Santidad le concedió la facultad de dar a todos sus diocesanos la bendición papal, y el patriarca ejerció esta prerrogativa impartiendo su bendición el domingo, inmediatamente después de la misa pontifical celebrada en la catedral

Solís presidió el homenaje de la Falange a la memoria del capitán general Moscardó

Los actos se celebraron el domingo en Toledo



Miembros de la Falange de Toledo ante la tumba del capitán general don José Moscardó Ituarte, después de la imposición por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, de la Palma de Plata, otorgada por el Caudillo

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, presidió el domingo el homenaje que la Falange rindió a la memoria del capitán general Moscardó, jefe de la defensa heroica del Alcázar, en la Cripta de los Caídos, donde yacen sus restos. Tras una misa rezada y con responso celebrada ante la tumba del teniente general Moscardó, se dió lectura al decreto por el que el Jefe del Estado concedía la Palma de Plata, a título póstumo, al mismo, y el ministro señor Solís la depositó sobre la losa de granito que guarda sus restos. A continuación, acompañado por el capitán general de Madrid, general Rodrigo, colocó sobre ella una corona de laurel.

Una colección de tres mil figuras de papel

Ha sido donada al Ayuntamiento de Valladolid

Una colección de 3.000 figuras de papel, la mayoría de animales, pero también de personajes históricos, tales como Colón, el Cid, Don Quijote y otros, ha sido donada al Ayuntamiento de Valladolid por el doctor burgalés don Vicente Solórzano Sagredo, establecido hace ya muchos años en Buenos Aires y autor y creador de la papirolexia, arte relativo a la construcción de figuras de papel, como reconocimiento y en recuerdo de que estudió la carrera en esta Facultad. Se considera este museo como el mejor en la materia y más numeroso del mundo.

La asistencia fué muy nutrida, pese al frío reinante y a la nieve que cayó desde primeras horas de la mañana. Acudieron a rendir homenaje al fallecido defensor y héroe del Alcázar tanto los habitantes de Toledo como gentes venidas expresamente de los pueblos de las cercanías.

Tras visitar las obras de la Casa Sindical de Toledo, que ha de inaugurarse este año, el ministro y sus acompañantes regresaron a Madrid.

POR LA CALLE DE ALCALÁ

HUESPEDES DE MADRID.—Setenta muchachos norteamericanos de doce a dieciocho años han sido huéspedes de Madrid durante un par de días. Son repartidores de periódicos. El premio de este viaje ha sido otorgado a los sesenta vendedores más activos. Cada uno de ellos vende un promedio de doscientos ejemplares diarios, lo que les proporciona ganancias de unos veinte dólares a la semana, con cuyos ingresos sufragan sus estudios en las ciudades respectivas.

PLAN PARA LA COSTA DEL SOL.—Los miembros de la Comisión especial para el Plan de Orientación y desarrollo de la Costa del Sol, en la provincia de Málaga, acompañados del director general de Urbanismo, visitaron al ministro de la Vivienda, señor Arrese, a quien dieron cuenta de los acuerdos adoptados en su primera reunión.

CAMPANA PARA COMPRAR UNA AMBULANCIA.—Los periódicos madrileños han promovido una campaña para comprar un autocar-ambulancia destinado a los enfermitos del Asilo de San Rafael, ya que muchos niños acogidos en el benéfico establecimiento, necesitando otros climas más benignos que el de la capital, se ven imposibilitados de trasladarse a las casas veraniegas que posee el hospital.

COMISION INDUSTRIAL FRANCESA.—Procedente de París llegó una Comisión Industrial francesa, de la que forman parte altas personalidades

Presentaron sus credenciales al Caudillo los embajadores de VENEZUELA y HAITI

En el Palacio de Oriente tuvo lugar la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado por los excelentísimos señores general José Saúl Guerrero Rosales y Plácidos David, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Venezuela y Haití, respectivamente. Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estuvo acompañado del ministro de Asuntos Exteriores. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo también presente el ministro de Asuntos Exteriores.

de la industria. Vienen invitado por el I. N. I. para recorrer las instalaciones eléctricas e industriales más importantes de España. Permanecerán en nuestro país hasta el día 23.

CONGRESO CATOLICO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIALES.—Del 7 al 10 de mayo se celebrará en esta capital el II Congreso Católico Internacional de Estudios Sociales, que tendrá como tema general de estudio las clases medias a la luz de la doctrina social católica, y desde el triple punto de vista económico, social y político. En las sesiones participarán unos cincuenta delegados extranjeros.

Los modelos más modernos

Prototipo de reactor supersónico en vuelo experimental

y la más alta precisión

SÍMBOLO DE LA GENIAL SENCILLEZ CERTINA

ELEGANTE Y DEPORTIVO. Ideal para jóvenes modernos. Espléndida colección de modelos de señora en acero chapado y oro

IMPERMEABLE, ANTICHOQUE, ANTIMAGNETICO, reúne todos los adelantos de la técnica suiza. Modelos en acero, cromado chapado 20 micras y oro

AUTOMATICO, CALENDARIO, IMPERMEABLE. El movimiento del brazo le da fuerza. Reserva de marcha 36 horas. Modelos en oro, cromado 20 micras, cromado y acero

Cada relojero especializado le confirmará las grandes ventajas que ofrecen los nuevos modelos de la colección CERTINA. Una genial sencillez de su mecánica y las más modernas instalaciones de sus fábricas de GRENCHEN (Suiza), han logrado estas creaciones, de alta precisión a precios medios. Compare cuidadosamente un CERTINA con los mejores relojes... Encontrará Vd. otros más caros, pero difícilmente uno mejor.

CERTINA

Valvimos a las crudas días de invierno Tempestad de nieve sobre casi toda la Península

La jornada del domingo al lunes ha sido de las más frías registradas en el pasado invierno. El cielo estuvo cubierto, desencadenándose una nevada que cubrió durante la noche jardines y tejados. Descendió el termómetro a tantos grados y aparecieron sobre los resfriados cuerpos de los ciudadanos las prendas de abrigo para hacer frente a este nuevo ensayo de invierno. Lo mismo que en Madrid en Asturias, León, Valencia, Albacete, Córdoba, Avila, Almería, Cuenca, registran nevadas considerables. En Torreveja, la ciudad de las habaneras, una tromba de agua produjo daños materiales. Y en la Rambla de Pina (Granada), un

herrero murió congelado al pie de su casa como consecuencia de haber caído por embriaguez y no haberse levantado en toda la noche. En algunas poblaciones, donde la nevada fué acompañada de fuerte viento, se interrumpieron las comunicaciones y faltó la luz eléctrica. En Torreveja, la tromba de aire causó veinte heridos, tres de ellos graves. La Inspección Central de Circulación y Transportes por Carretera comunica que está cerrado, a causa de la nieve, el puerto de Pajares. La ciudad de Albacete está totalmente incomunicada por carretera.

ESPAÑA
MIL
Se
Ocl
Las man
Estados U
de mil se
parte, dos
pasados
El
ciones se
entre Fun
bombers-r
go, cuaren
paraban a
una cincue
al desarroll
a la playe
los demás
tímetros
rias de los
aviones re
color berm
ento y e
los primer
ridistas p
Un bene
gran exte
la Policía
leado un
crucos de
suena con
alfora, so
ma esja
a la de
tal de lon
a de la d
rehabili
nue vari
calle. No
conculción
la prese
cruz. Ofi
roljería o
sumo, ya
coches que
reguladora
lines gene
que funcio
La liqu
estemos
meta, ha
hecho alu
de retirad
liron can
torencia y
estancias
estricias
del. Los r
mat. Los
madad.

Mil seiscientos "marines" participaron en las maniobras de desembarco de la VI Flota

Se prueba un nuevo semáforo para evitar choques en los cruces

Ocho millones de pesetas recaudó Madrid para la lucha contra el cáncer

Las maniobras de desembarco de la VI Flota de los Estados Unidos, realizadas durante los últimos días en la costa almeriense, comenzaron con la participación de mil seiscientos "marines", cinco barcos de transporte, dos portaaviones y la artillería de los cruceros "Salem" y "Des Moines", donde arboló su insignia el jefe de la Flota, almirante Brown. Las operaciones se han desarrollado en la zona comprendida entre Punta Entinas y el castillo de Guardias Viejas. Prácticamente, los dragaminas, con la cooperación de hombres-rana, limpiaron la playa y zona costera. Luego, cuarenta lanchas de desembarco de varios tipos llevaron a tierra a los mil seiscientos hombres, mientras cincuenta aviones, en vuelo rasante, cooperaban en el desarrollo de la maniobra. Un gran camión llevado a la playa construyó una carretera para el paso de los demás vehículos. La zona de operaciones tenía dos kilómetros de fondo por cuatro de ancho y las baterías de los barcos dispararon andanadas mientras los aviones realizaban vuelos de protección. Cuadros de bomberos, heraldo claro limitaban la zona de reconocimiento y en ellos se situaron estaciones sanitarias para los primeros auxilios. Numerosos jefes españoles y periodistas presenciaron las operaciones.



La marquesa de Villaverde recibió donativos de todas las clases sociales en la cuestación con motivo del Día del Cáncer

Un beneficioso invento está siendo ensayado con gran éxito en Villanueva y Geltrú. El capitán jefe de la Policía Municipal, don José González Albacete, ha ideado un nuevo semáforo para evitar choques en el cruce de escasa visibilidad de la Rambla del Caudillo, seguína con la calle del General Yagüe. El citado semáforo, sometido actualmente a prueba, consiste en una caja metálica de reducidas dimensiones empotrada a la derecha de la calzada, conectada con un pedal de longitud convencional que, al ser pisado por un vehículo, produce un contacto que enciende, durante varios segundos, un disco colocado en la otra calza. No tiene por objeto este dispositivo para la circulación de la calle sino la de advertir simplemente la presencia de otro vehículo en la curva o vía que cruza. Ofrece la ventaja de excluir el mecanismo de señalización o el agente de tráfico. Es de reducido consumo, ya que sólo funciona la luz cuando pasan los coches que lo ponen en marcha, y no precisa de red reguladora de señales, sino que basta conectarlo a la línea general de fluido de cualquier calle o lugar para que funcione.

La liquidación obtenida con motivo de la cuestación en favor de los enfermos del cáncer, que patrocinó la excelentísima marquesa de Villaverde, ha rebasado la cifra de ocho millones de pesetas, aunque no se ha hecho aún el recuento total de los donativos recibidos, porque después de recibidas las mesas peticionarias, en la Delegación del Servicio se recibieron cantidades de organismos, centros y particulares. Se instalaron nuevas y nuevas mesas peticionarias por diversos puntos de Madrid, mesas atendidas por ilustres damas de la alta sociedad madrileña. Asimismo, señoras de todas las clases sociales postularon por las calles de la ciudad. Los madrileños depositaron generosamente sus donativos para estimular a impulsar esta humanitaria lucha contra la espantosa enfermedad.

Se confirma el signo comunista de algunos paros laborales

Los responsables de la organización han sido localizados y detenidos

Las investigaciones practicadas por la Dirección General de Seguridad con ocasión de los paros laborales que se intentaron en algunas fábricas de Barcelona han confirmado el signo comunista de sus promotores y la existencia de la organización que fué anunciada en la referencia sobre el origen de las anomalías de igual naturaleza que se produjeron en Asturias.

Aparece como principal dirigente Manuel Núñez González, que ya en mayo de 1945 fué condenado a siete años de prisión por actividades similares, y que en la actualidad ostentaba la condición de miembro del Comité central exterior del partido comunista; licenciado en Filosofía y Letras y profesor mercantil, con la preparación y comprobada experiencia en sus trabajos de subversión y proselitismo.

Llegado de Francia con las instrucciones precisas para una intensa campaña de agitación, y secundado por Federico Oliver Mañas y Manuel Martínez Arcos, encargados de la "secretaría de organización" y de "agitación y propaganda", respectivamente, constituyeron una troika que orientó sus actividades hacia el ramo metalúrgico, en el que formaron un comité, a cuyo frente figuraban Antonio Mullor Márquez, Jaime Puig Garcés, "responsable de organización"; Angel Lopezosa Olivares, Pedro Pérez González, éste como asesor sindical.

Detenidos todos los dirigentes mencionados, la desarticulación fué completa al identificarse a Pedro Lara Moreno, Vicente Paus Abad y Daniel Arnau Fornells, dirigentes a su vez de la célula de una de las industrias; a Miguel Fernández Fernández, Juan Carmona Baeza, Ramon Lozano López y Manuel Cobo Quirós, que actuaban en otra; mas Julián Piñero Garrido, José Botia Rodríguez y Francisco Vallejo Otón, afectos a otra de las Empresas en que se produjo paro laboral.

Como integrantes de otras células han sido detenidos asimismo Vicente Muñoz Girona, Miguel Lorenzo Jerez, Miguel Espinosa Ardanuy, Juan Escandell Felico,

Juan Alonso Fernández, José Marcuello Lobato, Ivo Gales Gómez, Ramón Rius Muntis, José Sugernez Boix, Jaime Puig Garcés, Angel Rozas Serrano, José Carretero Gómez, Esteban Reina Prados, Antonio Arenas Arenas, Bautista Adrias Elisa y José Teixidor Vila.

Todo este conjunto orgánico contaba con elementos materiales para el tiraje de propaganda, y junto a ejemplares de "Mundo Obrero" y "Trebull" han sido incautados manifiestos, propagandas y otros periódicos, en los que se omite su verdadero origen político, como fórmula estratégica para la captación de voluntades, del mismo modo que se intentó en Guipúzcoa, con el fin de mantener una constante tensión y dar la sensación de que los paros respondían a una acción de las masas laborales, sin marchamo político alguno.

POR LAS RAMBLAS

VICTIMÁ DEL CÁNCER.—Coincidiendo con la organización del Día Mundial contra el Cáncer, falleció un ilustre oncólogo barcelonés, víctima, precisamente de la enfermedad a cuyo estudio dedicó la mayor parte de su vida: el doctor don Bartolomé Durán Reynalde, cuyo prestigio había traspasado las fronteras. Contaba el ilustre finado cincuenta y nueve años. El doctor Durán Reynalde fué uno de los primeros en otorgar al cáncer un carácter infeccioso, teoría con la que se han tenido que enfrentar eminentes personalidades de la investigación. Para él iba a pedirse el Premio Nóbel.

NO HAY QUE PAGAR POR EXCESO DE LLAMADAS TELEFÓNICAS.—Uno de los abonos de esta ciudad interpuso demanda contra la Compañía Telefónica por entender que dicha Compañía no estaba autorizada a cobrar por exceso de llamadas telefónicas, ya que el servicio medido de reciente creación fué insaurado sin autorización de los abonados y sin que apareciera el oportuno decreto en el "Boletín Oficial del Estado", por lo que se puede considerar infundada y sin eficacia la disposición administrativa de referencia, según el resultado de la demanda y contestación del pleito visto ante el Juzgado municipal número 14 de Barcelona.

EL CORONEL TOWNSEND, EN LA COSTA BRAVA.—El coronel británico Peter Townsend, acompañado de sus hijos Giles y Hugo, de dieciséis y doce años, respectivamente, pasó la frontera por Puigcerdá. Realizan el viaje en un coche-turgeta. El coronel Townsend manifestó que tenía grandes deseos de conocer España, y que la idea de visitarla entusiasma también a sus hijos, hasta el extremo de que dejaron Francia para cumplir este deseo. Se proponen recorrer la Costa Brava, Mallorca y Andalucía.

QUINCE MILLONES PARA ESCUELAS.—El plan de obras aprobado por el Pleno de la Junta Provincial de Construcciones Escolares para el año actual importa más de quince millones de pesetas y afecta a más de treinta y seis Ayuntamientos. Se construirán sesenta y nueve escuelas y sesenta y cinco viviendas para maestros.

TURISTAS DE ALEMANIA.—Trescientos mil turistas alemanes vendrán a España durante el año actual, según cálculos de las oficinas de viajes.

METODO QUE REVOLUCIONA LA CIRUGIA OCULAR.—Un importante descubrimiento del doctor don Joaquín Barraquer ha sido comunicado a la Real Academia de Medicina. Se trata de un descubrimiento que revoluciona la cirugía del cristalino. Desde ahora, las cataratas podrán ser extirpadas a cualquier edad y ya no habrá peligros posoperatorios, eliminándose las extracciones extracapsulares y, secundariamente, sus complicaciones. Según el doctor Pons, presidente de la Academia de Medicina, este procedimiento mejora en un 50 por 100 los hasta ahora conocidos.

LIMPIABOTAS CONTRATADOS PARA LA EXPOSICION DE BRUSELAS.—Doce limpiabotas barceloneses han sido contratados por una casa belga de tintes a través del gremio de limpiabotas para que demuestren la eficacia de los productos que exhibirá en el "stand" que dicha casa va a montar en la Exposición de Bruselas. Hecho significativo, toda vez que en Bélgica hay también limpiabotas.

El 1 de mayo entrará en vigor el Decreto sobre retribuciones voluntarias

El fondo del Plus Familia se mantendrá en la cuantía alcanzada en el primer trimestre del año actual

Las mejoras de retribución voluntarias concedidas desde 15 de julio de 1956 hasta la fecha de entrada en vigor del Decreto de 21 de marzo último, se mantendrán exactamente atenuadas a las condiciones y práctica de su otorgamiento hasta el momento en que las elevaciones de salarios mínimos oficialmente dictadas o establecidas colectivamente en los convenios sindicales permitan su compensación.

Se considera que, cualquiera que sea su forma de percepción, las mejoras voluntarias otorgadas conforme a lo previsto en el artículo segundo del decreto últimamente mencionado, y a partir de su fecha de entrada en vigor, quedan exentas de cotización por los conceptos que en él se determinan, cuando así lo establezca el acuerdo de su concesión y la Empresa lo haga público, bien por su inserción en el tablón de anuncios de la misma o por comunicación escrita, haciendo constar tales extremos, cursada a los Jueces de Empresa o, en su caso, a los Organismos sindicales competentes o a los beneficiarios directos de aquellas concesiones.

Este principio será igualmente aplicable a las mejoras voluntarias establecidas en prima, destajos y retribuciones por rendimiento.

Las retribuciones en concepto de primas, incentivos y destajos que hasta la entrada en vigor de la presente Orden eran consideradas como base a efectos de constituir el fondo del Plus Familiar, continuarán computándose a tal fin hasta el límite de la cuantía promedia que hubiera alcanzado el valor del punto en el primer trimestre del corriente año.

Ha sido operada la infanta doña LUISA DE ORLEANS

Dentro de la gravedad de la fase posoperatoria, el estado de la infanta doña Luisa de Orleans no inspira temores. La infanta fué trasladada desde el chalet de Nuestra Señora de los Reyes al Hospital-dispensario Victoria Eugenia, de la Cruz Roja, en una ambulancia, al experimentar una súbita agravación de su estado. Le acompañaban sus hijas, la condesa de Barcelona y doña Isabel Alfonsa de Borbón; el alcalde de la ciudad, con su esposa e hijos, y otras personalidades. En la clínica de Sevilla se procedió a una reunión de médicos, y a la vista del proceso del tumor de abdomen, que implicaba un riesgo de peritonitis, se procedió a la inmediata intervención quirúrgica por los doctores Pera y Domínguez-Adame. Surgió un momento angustioso al subirle a la ilustre enferma la presión sanguínea de una manera alarmante, pero afortunadamente, el peligro fué conjurado, y Su Alteza Real fué retirada del quirófano e instalada de nuevo en el chalet de Nuestra Señora de los Reyes, donde continúa mejorando.

Margarita de Suecia bailó un pasodoble antes de salir para París

La princesa Margarita de Suecia salió en avión para París, después de haber permanecido una temporada de descanso en Torremolinos y Málaga. Le acompañaban el matrimonio Westrom y una hija de éstos. Una de sus últimas visitas en la capital de España fué para el Museo del Prado, admirando los cuadros allí conservados y dedicando especial atención a las salas de Goya, Velázquez y El Greco. Acompañada por el embajador de Suecia, estuvo en una sala de fiestas, donde bailó un pasodoble.

Aumentan las exportaciones de naranjas

A 619.577 toneladas se eleva hasta la fecha la cifra de exportación de naranjas durante este año. Es de señalar que en el año anterior, por esta misma época, sólo se habían exportado 523.319 toneladas. Solamente en la semana pasada salieron 20.561 toneladas, dirigidas principalmente a Francia, que ha absorbido casi el 50 por 100 de los envíos. Por países, en conjunto, hasta el momento, continúa en primer lugar Alemania, que ha importado 233.000 toneladas. Siguen Francia, Holanda, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Suecia, Austria, Finlandia, Noruega, Dinamarca, Polonia, Checoslovaquia y otros países, en cantidades menores.

A LOS CIENTO OCHO AÑOS SIGUE TRABAJANDO

En la barriada de Sarría reside el barcelonés más anciano, que tiene ciento ocho años de edad. Se llama Salvador Argente Pérez y hace vida casi normal. Trabaja todavía de agricultor y acude casi a diario, sin compañía, a su terruño del Conca Aragonés.



NO LE GUSTA SU TRABAJO ACTUAL?

¡No siga trabajando a disgusto, pues nunca logrará situarse Ud. puede, en muy poco tiempo, cambiar de trabajo, de oficio o profesión. Puede abrirse un nuevo camino, con un trabajo agradable y un sueldo mejor. Le ofrecemos una solución fácil y segura. Hágase en pocos meses

DELINEANTE DIPLOMADO

Con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad u oficio, siga cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por solo 45 pesetas al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial.

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Tecnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE. Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472, 3.º BARCELONA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 3.º BARCELONA

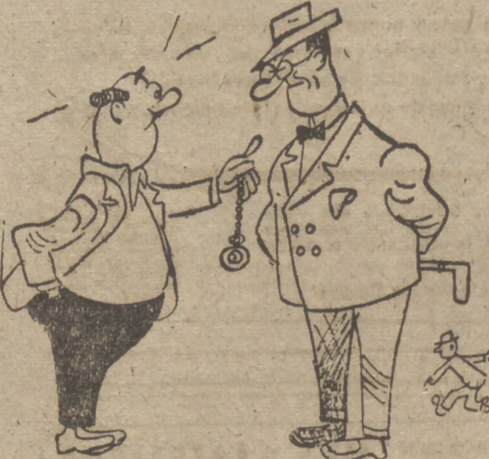
CEAC **Garantiza**
 SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS
 Recibiré 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO También haciéndose DIBUJANTE PROFESIONAL, obtendrá una posición estable y holgada. Siga alguno de nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO, en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurinos.

OTROS CURSOS
 TAMBIEN PUEDE HACERSE TECNICO DIPLOMADO ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA ALGUNO DE ESTOS CURSOS DE CEAC:
 Mecánica de Automóviles - Motores - Técnico Mecánico - Sustrato Alémbil - Técnico de la Construcción - Topografía - Herramienta Armada - Carpintería - Ebistería - De... - Pintar Decoradas - Construcciones Rurales.

ESPAÑA CON BUEN HUMOR



VENDEDOR: —¿Que le pide mucho por este reloj? Tendrá su cuenta que se paga patata. (De Galindo, en "El País")

LA HIJA DE LANA TURNER YA HA SIDO JUZGADA POR LOS JURADOS

Se califica su acción de «homicidio justificado»

Se teme ahora una venganza de los amigos del «gangster» Stompanato

Continúa acaparando la sensación de los Estados Unidos el que ya se llama «escándalo Lana», y que, como saben ustedes, deriva de la muerte del «gangster» Johnny Stompanato, novio—por decir así—de la fulgurante estrella, y muerto a manos de la hija de Lana, Cheryl Crane, cuando discutía violentamente con su madre e incluso trataba de golpearla, amenazándola de muerte.

En medio de la general indignación que el hecho ha producido y de la ola de comentarios y críticas levantada en contra de la desdichada moral de Hollywood—tan lamentable casi siempre—, la acción de Cheryl, la muchacha de catorce años que tomó una decisión tan terrible por defender a su madre, ha merecido general simpatía. Después de todo, se trata de una hija que salva (o cree salvar) a la autora de sus días, sin reparar en medios. Quizá este mismo sentimiento de benevolencia haya influido mucho en el dictamen previo emitido por el Jurado de Encuesta que tenía que enjuiciar, en primera instancia, el delito cometido.

Este Jurado, compuesto por diez hombres y dos mujeres, se reunió durante veintiocho minutos, exactamente. Escuchó la declaración

de Mickey Cohen, de quien fué «guardaspaldas» años atrás el muerto, y que aportó poquísimos datos, al negarse, incluso, a reconocer el cadáver. Ni Lana Turner ni su hija Cheryl depusieron ante el Jurado, que finalmente emitió dictamen en el sentido de considerar que se trataba de un «homicidio justificado». Con ello la posición legal de la hija de la estrella mejora grandemente y es de esperar que no surjan complicaciones que puedan determinar una condena realmente importante.

Pero si estos hechos han tranquilizado algo a Lana Turner, otros, surgidos casi simultáneamente, continúan preocupando enormemente a la estrella. Carmine Stompanato, hermano del muerto, y como él hombre de pocos escrúpulos y airada vida, ha declarado en Woodstock que no creía en absoluto las declaraciones de Lana, en las que había dicho que Johnny la persiguió a Méjico e Inglaterra con promesas formales de matarla si le abandonaba, cuando a él le consta—según afirmó—que fué la propia Lana quien envió dinero a su difunto hermano para que pudiera viajar con ella.

Se supone que los antiguos compinches de la banda de «gangs» de Johnny Stompanato están preparando alguna venganza en la persona de Lana Turner, o incluso de su hija, por lo que la Policía ha intensificado la vigilancia de las dos mujeres. Que la Ley pueda admitir la razón del hecho delictivo y hasta justificar la obcecación—bien noble—de una muchacha de catorce años no parece que vaya a bastar para devolver la paz al atormentado hogar de la Turner...



Estas dos fotografías de Cheryl Crane, hija del primer matrimonio de Lana Turner, fueron hechas a la mañana siguiente de haber matado a Johnny Stompanato en defensa de su madre. La muchacha había pasado toda la noche en la Comisaría de Beverly Hills y era patente su cansancio, reflejado en su rostro. Ahora, el Jurado de encuesta ha justificado la acción de Cheryl; pero los compinches del gángster muerto parece que amenazan con vengarse...

Crimen pasional en Sevi la

Mata a su novia y se suicida luego

En el pueblo de San Juan de Aznalfarache, próximo a Sevilla, Alejandro Ortiz Velázquez, de treinta y ocho años, mató a puñaladas a su novia Amparo Luque Romero, de veintidós. Después, el criminal volvió el arma contra sí, dándose muerte también. Una de las hermanas de Amparo encontró ambos cadáveres, tendidos en la cama, uno junto al otro, totalmente bañados en sangre y aún calientes. El crimen tuvo lugar en el sitio denominado «venta de Valeriano», donde vivía la muchacha. El padre de éste presentó la denuncia correspondiente en la Comisaría. Parece que el móvil del suceso fueron los celos de Alejandro.

El criminal siempre paga Aunque a veces sea de forma imprevista

Cómo fueron detenidos algunos «reyes del delito»

A frase se hizo popular y abrió de «slogan» a cuantas películas policíacas y hasta a algún «serial» amarillo: «El criminal siempre paga». Efectivamente, es rigurosamente cierto, absolutamente auténtico: el delincuente nunca logra escapar a la acción de la Justicia. Tardará más o menos, resultará difícil o arriesgado su captura; pero los culpables acaban pagando sus delitos. El «crimen perfecto» no existe. Y el criminal irreprochable, capaz de dejar cubiertas todas las salidas de «dejar a salvo todas las pistas», tampoco.

Lo que ocurre es que, a veces, se llega a la reparación del mal causado por caminos imprevistos. Es famoso el caso de Al Capone. Al Capone fué, en los tristes tiempos de la ola de gangsterismo mayor que se recuerda, el auténtico soberano de Chicago, donde impuso su trágica ley del crimen. Pero Al Capone era muy inteligente. Y aquel hombre terrible responsable de varias docenas de asesinatos y de incontables robos, secuestros, estafas, contrabandos, nunca daba la cara. Si acaso, la Policía lograba detener a sus hombres de paja, a pequeños gangsters, que jamás delataban a su amo y señor, pagando por él sus culpas. Al Capone podía, mientras tanto, asistir a los estrenos de gala, ofrecer banquetes y sonreír a los fotógrafos. Constató moralmente a todos que era el gran responsable; pero no se podía probar nunca...

La Justicia, no obstante, consiguió meter entre rejas a Al Capone. La ocasión fué casi infantil: ciertas irregularidades en materia fiscal, unos timbres de menús, unas pólizas olvidadas. Así, por un defecto puramente administrativo, fué a la cárcel por primera vez el rey del crimen. Luego habría ya ocasión de probar otros culpas mucho mayores. Con otros gangsters de su escuela ocurrió lo mismo. Porque, efectivamente, aunque a veces resulta difícil, lo cierto es que la Ley acaba imponiéndose siempre. Y el criminal nunca gana.

Todo son catástrofes

ACCIDENTES AEREOS EN EL ECUADOR.—Un trimotor Junker, reconstruido, se estrelló minutos después de despegar del aeropuerto de Quito, cuando llevaba 14 personas a bordo. Dos resultaron muertas y otras cinco con heridas muy graves. Veinticuatro horas más tarde, y también en Ecuador, hubo que considerar desaparecido otro avión DC-3, de la Compañía

Avia Ecuatoriana Aérea, que se perdió en el trayecto Guayaquil-Forguito, luego de que el piloto informó por radio que llevaba avería e intentaba aterrizar. Iban a bordo 28 personas, que han sido dadas por desaparecidas oficialmente.

recabrera, por rotura de un carril, que hizo volcar por entero a la máquina. Resultaron muertos el maquinista y el jefe de máquinas, José Solís y Luis Díaz, respectivamente, quedando heridas 48 personas más, todas las cuales fueron rápidamente trasladadas a centros sanitarios, donde se les atendió.

ACCIDENTE EN LA MINA.—Tres mineros resultaron muertos y otros varios heridos de gravedad al producirse un desprendimiento en la mina «Sirio», en Fohndorf, en Bélgica. No han podido aclararse las causas del derrumbamiento, que revistió gran violencia.

UN TERREMOTO CAUSA VICTIMAS.—Una gigantesca grieta abierta por un temblor sísmico en la aldea de Trevico (Nápoles) se tragó a seis campesinos que trabajaban en el campo. La noticia ha sido oficialmente confirmada, aclarándose que no se trata de un terremoto de carácter general, sino de un fenómeno localizado en una pequeña área próxima a Avellino.

DESCARRILAMIENTO DEL EXPRESO ALGECIRAS-MADRID.—El tren expreso que hace el trayecto Algeciras-Madrid descarriló el martes de la semana anterior, entre las estaciones de El Chaparral y To



Millonario y estafador

Arthur John Whitehead, de sesenta y tres años, cabeza visible de una poderosa organización financiera—la Whitehead Industrial Trust, de Londres—, acaba de ser detenido por la Policía, porque resulta que, según investigaciones llevadas a cabo por Scotland Yard, el origen de sus millones y el destino de sus negocios no estaban demasiado claros. En vista de ello, las oficinas de Milne House, en Regent Street, fueron clausuradas, y un Tribunal entenderá en Bow Street sobre los cargos que por estafa y defraudación se hacen al ricochón Arthur John, que es ese elegante caballero que entra en su automóvil bajo la sumisa mirada de un chófer

Se anticipó a los «sanfermines»

Un novillo sieembra el pánico en las calles de Pamplona

CON tres meses de anticipación, un novillo ha corrido por las calles de Pamplona, sembrando el natural pánico en los transeúntes. Se trataba de un animal de buen tamaño, que era trasladado en un camión al matadero. Al llegar al cruce de las calles de Mercaderes y Chapitela saltó del vehículo, sin duda creyendo que ya había llegado el 7 de julio, se dedicó a recorrer diversas vías públicas, entre el susto de los pasantes.

Un guardia municipal, de servicio en la puerta del Ayuntamiento, intentó cortar el paso de la res, siendo arrollado por ella y recibiendo heridas leves. Finalmente, el bravo novillo pudo ser reducido y acabó sus días en el Matadero, horas más tarde. Sin proponérselo (es de suponer, claro), el novillo había efectuado casi el mismo itinerario tradicional de los encierros, sólo que en sentido inverso.

AVISO

Todos los españoles pueden solucionar el problema de su vivienda accediendo a los créditos y beneficios que el Estado concede en toda España.

Pida información completa. Apartado 1.222, = BARCELONA



Chófer! Conductor!

Cobraré mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tengo el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto, irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión.

Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un

MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

Se distraerá leyendo las interesantísimas, fáciles y agradables lecciones POR CORRESPONDENCIA, en las que sin ningún esfuerzo y con sólo saber leer y escribir aprenderá la mecánica y la reparación de su coche o camión. Lleve siempre consigo los prácticos y manejables cuadernos de nuestros Cursos de

MECANICO DE AUTOMOVILES
Precio: 40 pesetas al mes

TECNICO en MOTORES DIESEL y GASOLINA
Precio: 45 Pesetas al mes

Ganará mucho más y nunca le faltará trabajo, si además de ser un simple chófer, se hace Ud. un MECANICO DIPLOMADO especializándose en motores Diesel o en toda la mecánica de automóviles y camiones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡MÓDELLO HOY MISMO, es a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 6.ª BARCELONA



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-6.ª BARCELONA.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Construcciones Rurales

ACADEMIA CLAVE

ESCUELA COMERCIAL Y TECNICA POR CORRESPONDENCIA AUTORIZADA MINISTERIO EDUCACION NACIONAL GRUPO I. NUM. 27

INGLES - FRANCES - CONTABILIDAD MOTORES ELECTRICOS - MECANICA - AGENTES COMERCIALES GEOMETRIA - ARITMETICA - GRANATICA - CORRESPONDENCIA DELINCUENTES - CULTURA GENERAL - DIBUJO LINEAL

D. _____
Calle _____ Provincia _____
Domicilio _____
SOLICITA FOLLETO GRATIS Y SIN COMPROMISO SOBRE LOS CURSOS MARCADOS CON UNA CLAVE

San Bernardo 20 Apdo. 14005 MADRID

Los secretos del poder

«Aprenda a influir en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, convencer, inspirar simpatía, lograr con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Mande 2 pesetas a Editorial I. edición Nueva de San Francisco 23, BARCELONA»

Explicación y detalle del «atracó de siglo»

Importe de lo robado: 114 millones de liras Duración del golpe: quince segundos

La Policía italiana ha detenido en Milán al séptimo gángster de la banda que atracó un Banco en dicha ciudad, dando uno de los golpes más sensacionales de la historia de los robos a mano armada y, desde luego, el más importante del siglo en Italia. Este séptimo maleante era, justamente, el "jefe", y durante dos meses todos los agentes italianos han estado movilizándose tras él. Se conocía un dato fundamental para localizarle: era pelirrojo. Los pelirrojos residentes en Italia han pasado muchas semanas de molestias continuas, ya que cada vez que andaban por las calles o salían de una estación o pretendían visar su pasaporte, tenían que aguantar inabarcables indagaciones. Hasta que el pelirrojo a quien se buscaba ha sido hallado...

Se había procedido a reconstruir su posible rostro, siguiendo las indicaciones dadas por los empleados de un tenderete en el que se tomó un bocadillo de queso minutos antes de llevar a cabo el audaz robo del Banco. No porque tuviese apetito, sino, sencillamente, para hacer tiempo. Las dependientas manifestaron con entusiasmo que Ugo Ciappina—el ladrón en cuestión—era muy guapo. Una vez detenido, ha podido comprobarse hasta qué extremos llega la imaginación femenina, ya que el ladrón es un tipo vulgar, sin más detalle saliente que sus pecas y su pelo color de zanahoria.

Pero este hombre vulgar fué

capaz de planear un golpe de mano fabulosamente audaz, cuidado con detalle maravilloso. Tres días por semana recorría Milán una furgoneta automóvil, de la Banca Popolare, que repartía bandejas con dinero en las treinta sucursales de la entidad bancaria. Estaba blindada y defendida por dos hombres con revólver y un guardia con "metralleta". Parecía, pues, difícil de asaltar. Pero la banda del pelirrojo no lo estimó así, y el 26 de febrero pasado decidió dar el golpe.

A las nueve de la mañana, la furgoneta desembocó en el cruce de las calles Osoppo y Caccialepori, yéndose entonces hacia ella un camión, un Julieta, un Fiat 1400 y otra furgoneta. La maniobra conjunta estaba perfectamente planeada: el camión se acercó al vehículo bancario; el 1400 fué a estrellarse contra un edificio, distrayendo así la atención de los transeúntes; el camión simuló chocar con la furgoneta imprevisiblemente, y mientras los dos conductores discutían, cinco gángsters vestidos con monos azules y tocados con pasamontañas se abalanzaron sobre el guardia de la "metralleta" y le redujeron, así como al conductor y a su ayudante. En un tiempo récord—15 segundos—tomaron diez maletas, que contenían 114 millones de liras, y salieron huyendo en el Julieta y en su furgoneta. El atraco, en total, apenas había tenido una duración de dos minutos.

En principio, la técnica del golpe impresionó a los italianos, pero pronto se supo que el pelirrojo y sus hombres la habían calcoado de otro descrito en cierta novela policíaca. Las fuerzas de orden público de Italia se movilizaron rápidamente, pero hallaban numerosas dificultades para localizar a los audaces atracadores. Hasta que, a los treinta y dos días de cometido el robo, cinco de los gángsters eran detenidos, luego de haber pasado por la Comisaría más de seiscientos sospechosos. Ciento ochenta policías intervi-

nieron en las pesquisas, que culminaron con la captura del resto de miembros de la banda y, finalmente, de su jefe, el pelirrojo Ciappina.

Pero de los 114 millones de liras sólo se han recuperado dieciocho. Los demás se los gastaron los ladrones del modo más estúpido, en lo que los italianos han llamado "las tres D": "donne, dadi, danze", es decir, mujeres, juego y baile. Aunque también parece cierto que, según cínicamente declaró Ugo Ciappina, otra parte del botín está guardado en lugar secreto y seguro, "para poderlo invertir en el pago de buenos abogados que nos defiendan". La técnica es puramente cinematográfica y, como se ve, deriva del sistema americano, tantas veces expuesto en los films de Hollywood...



El alcohol trae malas consecuencias...

DOS BORRACHOS RINEN Y UNO ES APUÑALADO

Otro beodo en estado comatoso por culpa del vino

El domingo pasado hubo que lamentar graves accidentes, de los que fué causa inmediata el exceso de alcohol. Ya se sabe que cuando las personas beben más de la cuenta, suelen hacer toda clase de tonterías; lo peor es que, a veces, las tonterías traen consecuencias trágicas. Por eso es moderación utilizar de la mayor moderación y tomar escarmiento en estos casos concretos que hoy—como otros muchos días—relatamos.

Los conocidos, Angel Laray Pendabero, de veinte años de edad, y Emilio García Marcos, de veintidós, estaban reunidos en un bar de la calle del Capitán Blanco Argibay, en Tetuán de las Victorias. Entre vaso y vaso

de vino comenzaron a discutir y el exceso alcohólico les puso de tan mal talante que de las palabras pasaron a los hechos en cuanto no estuvieron de acuerdo en algo. Resultado: Emilio agredió a Angel y, a navajazos, le produjo una herida incisiva en el costado izquierdo, de pronóstico reservado, de la que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro del distrito, trasladándose luego al hospital.

En la carretera de Extremadura—casi a las mismas horas en que se producía el anterior suceso—un sargento de la Guardia Civil encontraba tendido en el suelo y en estado comatoso a un hombre. Traslado a la Casa de Socorro, los facultativos diagnosticaron que padecía una fuerte intoxicación alcohólica que le había puesto—en colaboración con el frío intenso que tuvo que sufrir, por su triste estado—al borde de la muerte. Fué identificado el borracho como Isidoro Sánchez Hernández, de cincuenta años de edad, vecino de Cuatro Vientos.

Por culpa de la circulación

El domingo, cuatro heridos graves en Madrid

ALREDEDOR de las siete de la tarde del domingo último, Antonio Bueno Sánchez se dispuso a cruzar la calzada de la calle de la Princesa, esquina a Marqués de Urquijo, cuando el disco rojo indicaba bien a las claras que los peatones debían esperar. Y ocurrió lo inevitable: un automóvil, matrícula de Segovia 3.268, atropelló al imprudente peatón, causándole fractura de ambas piernas y epistaxis traumática, todo ello de pronóstico grave.

Poco más tarde y el mismo día, un coche matrícula M-64.700, conducido por Antonio Martín Rica, de treinta y nueve años, volcó aparatadamente en la carretera de Extremadura, a la altura del kilómetro 5, al salirse de la calzada. El sufrió heridas de pronóstico reservado, así como Carmen de la Calle, de cuarenta años, que viajaba con él. Los heridos fueron asistidos en la Casa de Socorro, pasando luego uno de ellos al Hospital Provincial y el otro a su domicilio particular.

Finalmente, también el mismo domingo—como se ve, pródigo en accidentes de la circulación—, Luisa Jiménez Zafra, de setenta y nueve años, ingresó en la Casa de Socorro de la Inclusa con varias lesiones de importancia: fractura del brazo derecho, contusiones y erosiones en la cadera y en la pierna, fuerte «shock» traumático... Todo ello de pronóstico grave y ocasionado al chocar el taxi en el que viajaba con otro que venía en dirección opuesta, en la ronda de Atocha, esquina a la calle de Fray Luis de León.

FIJADOR NEIBO
PEINA MEJOR - RINDE MAS
EN TUBOS - EN FRASCOS - EN SOBRES

Otro avión que se estrella

En Midland (Michigan) se estrelló un avión, cuyos restos quedaron totalmente destruidos, como puede comprobarse a través de esta fotografía. Los bomberos, una vez sofocadas las llamas que se produjeron al prender fuego los motores, buscan entre los restos calcinados los cadáveres de las cuarenta y siete personas que perdieron la vida en la última catástrofe aérea de la aviación comercial. El aparato se dirigía desde Nueva York a Chicago, y no han podido aclararse las causas del desastre.

APRENDA POR CORRESPONDENCIA **JUGUETERIA** PIDA FOLLETO GRATIS

Construirá más de CIEN modelos distintos y originales. Enviamos equipo de herramientas. RELOJERIA. ELECTRICIDAD. OTROS CURSOS: CARPINTERIA - EBANISTERIA

ACADEMIA TECNICA SAN SEBASTIAN Apdo. 251

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, n.º 43.

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTETICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA O PROFESOR PLOMADO "ATENEA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86)

Diputación, 312 BARCELONA (Solicite información gratis)

IMPERFECCIONES

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarrollo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en "Perfección Integral". — Escríbale: EDITORIAL PERFECCION. Apartado 1.299. BARCELONA. — Incluid franqueo para envío cerrado.



SOBRESALGA

POR SUS CONOCIMIENTOS PRACTICOS Y TRIUNFARÁ EN TODAS SUS ACTIVIDADES

LOGRELO estudiando por correspondencia en **Academia Almi**

MUNTANER, 327 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR MINISTERIO EDUCACION NACIONAL CON EL N.º 62

GRATIS INFORMAREMOS A UD DE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

ARITMETICA ORTOGRAFIA
 GEOMETRIA TAQUIGRAFIA
 CALCULO CONTABILIDAD
 ALGEBRA REDACCION
 REFORMA DE LETRA PUBLICIDAD
 CORRESPONDENCIA JEFE VENTAS
 JEFE DE CONTABILIDAD FRANCÉS INGLÉS

Remite D. _____ domicilio en _____ n.º _____ (Calle) de _____ (población) _____ (provincia)

La tragedia del «Skybraun»

El buque "Skybraun", como saben nuestros lectores, se prendió fuego en alta mar, en pleno océano Índico, cuando se dirigía a Australia repleto de emigrantes. El "City of Sidney" logró recoger a casi todas las víctimas de esta nueva catástrofe marinera; otras fueron izadas a bordo de distintos navíos, y, en definitiva, no hubo que lamentar ninguna desgracia personal. Un servicio especial de aviones—el mayor "puente aéreo" que se recuerda en época de paz—trasladó definitivamente a todos los emigrantes siniestrados a su país de destino: el Novísimo Continente. Vean a varios de ellos, todavía en cuarentena del "City of Sidney", reciente aún la trágica jornada que tuvieron que vivir

¿Quiere crecer?

Adquiera el manual "Desarrollo proporcional". Escríbale: EDITORIAL P. H. Apart. 1.299 BARCELONA. Incluid franqueo para envío cerrado

Inspección de guardia

ROBO EN UN CONVENTO.—El superior de un convento situado en Madrid, en la calle de Martín de los Heros, ha denunciado a la Policía el robo de 87.500 pesetas que estaban depositadas en el cuarto de uno de los religiosos de la comunidad. Ha sido detenido un sospechoso, continuando la Policía sus investigaciones.

ESTAFADOR DETENIDO.—Funcionarios de la B. I. C. consiguieron localizar y detener a José García Villamil, delincuente habitual, ya detenido en anteriores ocasiones. Esta vez pudo comprobarse que era autor del hurto de una maleta con dos trajes de caballero y de la estafa de 20.000 pesetas cometida en la persona de don Vicente Masó, a quien falsificó tres cheques que cobró en un Banco de la calle de Goya.

ROBOS DE ALHAJAS.—Guillermo Fernández, vecino de la calle del Conde de Peñalver, número 60, denunció la sustracción de alhajas valoradas en unas cien mil pesetas, que tenía en su domicilio. Y el torero mejicano Guillermo Carvajal ha denunciado asimismo que de la mesilla de noche del hotel donde se hospedaba le desaparecieron un reloj de oro y un anillo tam-

bién de oro, con la efigie de Manolete, todo ello valorado en cincuenta mil pesetas.

INCENDIO EN MADRID.—Gran impresión produjo, por su espectacularidad, el incendio declarado en una casa de la calle de Mejía Lequerica, de la capital de España, habitada por más de doscientos vecinos, que se prendió fuego al saltar una chispa de una máquina fresadora de un taller instalado en la planta baja y prender en unas bandas de celuloide. Las pérdidas materiales fueron muy grandes, resultando además herido un bombero de los que intervinieron en los trabajos de extinción y siendo necesario desalojar la finca, que estaba declarada en ruina desde hacía varios años.

GEMELOS



4 AUMENTOS Ptas. 395
6 AUMENTOS Ptas. 495
Con estuche de cuero

Para guardas, cazadores, montañeros, hacedores, turismo, picya, deportes, etc. LARGO ALCANCE - VISTA CLARA - OPTICA DE CALIDAD COMPROBADA - GARANTIZADOS

PIDALOS A REEMBOLSO A:

NAVE / CARDEDEU, 19 BARCELONA (6)

TIENE 8 DIAS PARA DEVOLVERLOS SI UNA VEZ COMPRADOS NO SATISFACEN

PLAZOS CON LIGERO AUMENTO *PIDA CONDICIONES*

FOLLETO GRATUITO

ESCRIBA MENCIONANDO ESTE ANUNCIO

PIES DOLORIDOS

¿qué hacer?

A su baño de pies habitual, añada Vd. un puñado de Salsas Rodell (sales dosificadas y eficaces). En esta agua oxigenada y lechosa, se calma el dolor, cesando la mordedura de los callos, y sus pies quedan aliviados y descansados. Sus zapatos ya no le dolerán. Pruebe las Salsas Rodell. En farmacias.

EL TERRIBLE DUELO ENTRE EL MARQUES DE CUEVAS Y SERGIO LIFAR COMENZO EN LA OPERA



La verdad es que ni el marqués de Cuevas ni Sergio Lifar estaban muy diuchos en esto de manejar una espada. Por eso necesitaron ciertas lecciones intensivas en la semana que antecedió a su desafío. Vean aquí a ambos contendientes (cincuenta y dos años, uno; setenta y tres, el otro) atendiendo a sus maestros, que les explican cuidadosamente la forma de manejar las armas. Y observen cómo Lifar no desaprovecha la oportunidad de ensayar un paso de danza, bien poco acorde con la «tragedia» que se avecinaba.

El marqués (73 años) regaló unas butacas de primera fila para su "ballet" a los padrinos de su adversario

Lifar (52 años) hizo testamento. Y estaba muy preocupado por si perdía un ojo

Ahora los dos van a montar un "ballet" sobre el tema del duelo

El marqués de Cuevas, ese caballero tan original y polifacético que lo mismo da una colosal fiesta de trajes que organiza una compañía de ballet o arma cualquier escándalo en alguna playa de moda, acaba de ocupar durante unos días las primeras páginas de los periódicos. El marqués, posiblemente, necesita andar siempre en el primer plano de la actualidad, como buen sistema para dar interés comercial a sus espectáculos teatrales. Si últimamente el ballet no obtenía éxitos demasiado clamorosos—su reciente paso por Madrid, por ejemplo, fue más bien discreto, tirando a flojo—, su director, animador y gran «estrella», el señor marqués, consigue atraer hacia sí la atención de los públicos. Aunque sea—como en esta ocasión—a cambio de jugarse la vida.

Porque según el propio interesado afirma, en este duelo terrible que acaba de celebrarse, batándose «cruelemente» con el bailarín ruso Sergio Lifar, tanto éste como su anciano oponente, el marqués, «han podido sufrir grave daño en su integridad física». No dice si ha tomado en cuenta esta afirmación, pero los bravos contendientes están convencidos de que así ha sido. Lo cual debe extrañar bastante si se piensa que al trágico duelo asistieron, especialmente invitados, varias docenas de periodistas y fotógrafos, como si en vez de un pavoroso drama se tratase de un entretenido espectáculo.

LA CUPA LA TUVO UN FOTOGRAFO

La cosa empezó—quizá ustedes ya lo sepan—por culpa de un fotógrafo retrasado. En el teatro de los Campos Eliseos anunciaba la presentación de la compañía, y por París circulaba el rumor de que algo grande, ajeno al espectáculo en sí, iba a organizar el marqués de Cuevas para dar lustre al debut. Robert Cohen, fotógrafo de la Agencia Agip, llegó cuando terminaba el primer ballet. Estaba muy cansado, luego de un día cargado de trabajo, pero no quería perderse el acontecimiento artístico que había congregado en el teatro, a eso que, en estos casos, se llama el «todo París».

En el vestíbulo, los elegantes paseaban, fumando ese cigarrillo de los descansos que acompaña siempre al comentario sobre lo que se acaba de ver y al pronóstico sobre lo que aún falta por conocer. Cohen detuvo a otro fotógrafo para preguntarle:

—¿Ha ocurrido algo importante?

—Nada, chico; absolutamente nada—le contestó el colega un sí es no es desilusionado—. El marqués de Cuevas y Lifar se han hablado, de butaca a butaca; pero estaban lejos y sólo se les veía agitar los brazos...

Digamos ya la razón de que todo el mundo esperase algo sensacional a cargo del marqués en esta noche de la presentación de su ballet: la cosa es sencilla de contar. En 1947, cuando Lifar fue llamado por la Opera, vendió al marqués de Cuevas (por una ci-

fra desconocida, aunque muy importante) su compañía de ballet de Montecarlo, así como el repertorio de la misma, en el que figuraba un ballet titulado «Noir et blanc». Con posterioridad, Lifar, aprovechando la idea argumental de este ballet, preparó otro para el teatro de la Opera titulado «Suite en blanc», pero que, según los entendidos, nada se diferencia del anterior. Esta «Suite» tenía que estrenarse en la presente temporada.

Ya con anterioridad al debut de la compañía del marqués de Cuevas en los Campos Eliseos—con «Noir et blanc» en su repertorio—, la Prensa comentó la coincidencia de temas y anticipó el rumor de que el ballet que iba a ofrecer la compañía del Marqués, por el montado, fuese igualito al que, con otro título, tenía en montaje Sergio Lifar en la Opera. Por eso estaban excitados los ánimos; por eso se suponía que ambos maestros del baile darían algún espectáculo cuando se reuniesen. Cuevas, al preguntarle sobre el caso, se limitó a decir que tenía comprado el ballet de Cuevas desde 1947; Lifar cedió la palabra al director de la Opera, Georges Gisch, que opinó que aquella coincidencia era fatal para su teatro. Los nervios, pues, estaban también en tensión...

Antes de comenzar la representación en el teatro de los Campos Eliseos, el marqués de Cuevas dijo unas palabras. Subió de tono el interés del público; pero no pasó nada importante. El marqués—a quien apenas pudo oírse, por lo escaso de su voz—usó giros hiperbólicos y nadie pudo darse por aludido: ni siquiera Lifar.

PERMERO, SONRISAS; LUEGO, DUELO

Cuando terminó este acto, el público creyó que el asunto se había liquidado.



Y aquí el final real de todo: Reconciliación, abrazos, cordialidad, entre el marqués de Cuevas y Sergio Lifar. Todo se ha olvidado, y ya se habla de montar un ballet sobre el tema del terrible duelo que los dos maestros de la danza libraron a primera sangre

fra desconocida, aunque muy importante) su compañía de ballet de Montecarlo, así como el repertorio de la misma, en el que figuraba un ballet titulado «Noir et blanc». Con posterioridad, Lifar, aprovechando la idea argumental de este ballet, preparó otro para el teatro de la Opera titulado «Suite en blanc», pero que, según los entendidos, nada se diferencia del anterior. Esta «Suite» tenía que estrenarse en la presente temporada.

Ya con anterioridad al debut de la compañía del marqués de Cuevas en los Campos Eliseos—con «Noir et blanc» en su repertorio—, la Prensa comentó la coincidencia de temas y anticipó el rumor de que el ballet que iba a ofrecer la compañía del Marqués, por el montado, fuese igualito al que, con otro título, tenía en montaje Sergio Lifar en la Opera. Por eso estaban excitados los ánimos; por eso se suponía que ambos maestros del baile darían algún espectáculo cuando se reuniesen. Cuevas, al preguntarle sobre el caso, se limitó a decir que tenía comprado el ballet de Cuevas desde 1947; Lifar cedió la palabra al director de la Opera, Georges Gisch, que opinó que aquella coincidencia era fatal para su teatro. Los nervios, pues, estaban también en tensión...

Antes de comenzar la representación en el teatro de los Campos Eliseos, el marqués de Cuevas dijo unas palabras. Subió de tono el interés del público; pero no pasó nada importante. El marqués—a quien apenas pudo oírse, por lo escaso de su voz—usó giros hiperbólicos y nadie pudo darse por aludido: ni siquiera Lifar.

PERMERO, SONRISAS; LUEGO, DUELO

Cuando terminó este acto, el público creyó que el asunto se había liquidado.

Se hizo la foto, y en seguida, Cohen—gran periodista gráfico—salió en busca de Sergio Lifar, el otro personaje noticiable de la velada. Estaba, entre Yvette Chauvire, una bailarina célebre, y Marie-Hélène Arnaud, eso que llaman «cover-girl». Cohen le llamó:

—Por favor, Lifar, venga un momento. Acérquese...

Sergio, del brazo de sus acompañantes, fue hacia Cohen, que retrocedió en dirección al marqués de Cuevas. Otros dos fotógrafos, ante la inminencia de un grupo interesante, se acercaron con las máquinas dispuestas. Y casi sin que los interesados se diesen cuenta, entre el bullicio del vestíbulo y las idas y venidas de los espectadores, el marqués de Cuevas y Sergio Lifar se encontraron frente a frente. Hubo unos instantes de vacilación, entre la expectación de los presentes. De pronto, Cuevas, solemnemente, le dijo a Lifar:

—Es usted un traidor.

Lifar, sonriente, tomó su guante y lo arrojó al suelo, frente al marqués. Se agachó éste y, como mandan los cánones, con el mismo guante le atizó un bofetón a su oponente en pleno carrillo izquierdo. Pareció que Lifar iba a replicar, pero empezaba el segundo acto y, como debe ocurrir entre caballeros, lo primero era el arte, y por encima de querrelas personales debía quedar la puntualidad en retornar a los asientos. En vista de lo cual, el marqués y Sergio volvieron a sus butacas para contemplar el segundo acto del ballet.

Se hizo la foto, y en seguida, Cohen—gran periodista gráfico—salió en busca de Sergio Lifar, el otro personaje noticiable de la velada. Estaba, entre Yvette Chauvire, una bailarina célebre, y Marie-Hélène Arnaud, eso que llaman «cover-girl». Cohen le llamó:

—Por favor, Lifar, venga un momento. Acérquese...

Sergio, del brazo de sus acompañantes, fue hacia Cohen, que retrocedió en dirección al marqués de Cuevas. Otros dos fotógrafos, ante la inminencia de un grupo interesante, se acercaron con las máquinas dispuestas. Y casi sin que los interesados se diesen cuenta, entre el bullicio del vestíbulo y las idas y venidas de los espectadores, el marqués de Cuevas y Sergio Lifar se encontraron frente a frente. Hubo unos instantes de vacilación, entre la expectación de los presentes. De pronto, Cuevas, solemnemente, le dijo a Lifar:

—Es usted un traidor.

Lifar, sonriente, tomó su guante y lo arrojó al suelo, frente al marqués. Se agachó éste y, como mandan los cánones, con el mismo guante le atizó un bofetón a su oponente en pleno carrillo izquierdo. Pareció que Lifar iba a replicar, pero empezaba el segundo acto y, como debe ocurrir entre caballeros, lo primero era el arte, y por encima de querrelas personales debía quedar la puntualidad en retornar a los asientos. En vista de lo cual, el marqués y Sergio volvieron a sus butacas para contemplar el segundo acto del ballet.

Luego de esto es forzoso que nos batamos. Espero que el marqués me envíe sus padrinos.

A pesar de todo lo cual, ni el marqués, ni el mismo Lifar, estaban demasiado convencidos de la necesidad de batirse. Al terminar la función se miraron ofensivamente y salió cada cual hacia su casa, en el bien entendido de que...

habría quedado en una «boutade» más. Por eso la sorpresa de ambos fue mayúscula cuando al echarse a la cara los periódicos del día, nada más abrir los ojos, se encontraron con enormes caracteres tipográficos que, a toda plana, anunciaban el sensacional duelo entre el marqués y el primer bailarín. Ante un hecho consumado e irremediable tuvieron que transigir. Y se intercambiaron sus padrinos, como debe ser.

Los padrinos de Lifar—Max Bozzoni y Lucien Duthoit, bailarines de la Opera—se presentaron en casa del marqués, en la plaza Voltaire, a eso del mediodía. El marqués estaba en la cama, porque el marqués se pasa el día en la cama, sin levantarse más que para ir al teatro. Los padrinos comenzaron comunicando al marqués el desafío y rogándole, en nombre de su patrocinador, Sergio Lifar, que escogiera las armas. Decidida la cuestión—se escogió la espada—, los padrinos pidieron a Cuevas un «vale» para poder asistir a su ballet, en el teatro de los Eliseos. «No me parece correcto, en estas circunstancias», comentó el marqués. Pero, finalmente, les prometió dos butacas de primera fila...

Todo el duelo, en su preparación y ejecución, tuvo ese aire publicitario, a pesar de que los contendientes aseguraran con su mayor formalidad que la cosa iba completamente en serio. Ni uno ni otro había tenido ja-



El «campo del honor» fue éste. Los periodistas, los fotógrafos y la «sociedad» de París se aglomeran frente a los duelistas, que todavía aseguran que la cosa va muy en serio. Las fotografías inundarían luego los periódicos

más en sus manos una espada, y precisaron unas lecciones muy intensivas para poder emplear el arma con un mínimo de habilidad. Se hicieron muchas fotos; Sergio Lifar (cincuenta y dos años, buena constitución física) se retrató con el guante y la espada en alto. El marqués de Cuevas (setenta y tres años, muy decaído, aunque su apariencia no sea demasiado mala) no se atrevió a tanto, aunque también posara en actitud de esgrimista consumado.

La noche anterior a la mañana señalada para el duelo, ninguno de los contendientes concilió el sueño. Lifar hizo testamento; pero según sus manifestaciones, más que perder la vida lo que le preocupaba era la posibilidad de perder un ojo. A las siete de la mañana, el marqués de Cuevas y Sergio Lifar se dirigieron a una vieja fábrica de los alrededores de París, jun-

to a cuyas tapias iba a celebrarse el descomunal desafío.

Muchos periodistas les acompañaban. Resultó que el director del duelo, monsieur Toulon, había olvidado su espada y hubo que prestarle un bastón de paseo, con el que inició el combate. Como es notorio, el anciano marqués dió un «pavoroso» puntazo en el brazo de Lifar, que hizo brotar la sangre. Metastático, el vencido manifestó:

—La sangre ha corrido; el honor ya está a salvo...

Luego, uno y otro se abrazaron, se hicieron fotos, aseguraron perdonarse mutuamente, continuaron haciéndose fotos y acabaron anunciando el montaje de un ballet sobre el tema del duelo. Que es, seguramente, lo que pretenden ambos maestros del baile... y de la prometedora tener una excusa para seguir saliendo en primera plana de los periódicos...

¿Tiene usted novio o es recién casada?

Cada día es más difícil tener criada y pagar modista. Si la mujer de casa no sabe cocinar, labores ni nociones de corte para llevar la casa y ahorrar gastos, está perdida. Usted, que gasta dos o tres duros en cualquier diversión, puede, sólo con diez pesetas el mes, seguir un curso por correspondencia, clarísimo y fácil, y obtener diploma de experta en cocina y hogar. Nada le cuesta pedir un folleto gratis. Escriba a DIRECTORA AMA DE CASA. Av. José Antonio, 661, BARCELONA

Mientras el Sha hojea el álbum de sus recuerdos con Soraya

MANIGE AZAAN ZANGHENEH, UNA CHIQUILLA DE DIECIOCHO AÑOS, SALTA A LA PALESTRA COMO FUTURA SOBERANA

Aunque la colonia persa en Italia niega tal posibilidad, Teherán no ha desmentido nada oficialmente

La candidata es hija de uno de los favoritos del Imperador, perteneciente a una nobilísima familia

Pero Reza Pahlevi no olvida, está triste y en sus discursos recuerda a la esposa imposible

ESD el día en que se anunció el divorcio de Soraya, la misma escena se repite cada mañana en el palacio de Teherán. Sha se retira a una estancia de su residencia privada, que le hizo pasar a se había hecho construir, y se sienta delante de su mesa de despacho. Serio, melancólico, vestido constantemente negro, abre un grueso libro, un sólo, siempre el mismo —el álbum de fotografías—, y se dispone a hojearlo. Son las fotografías de su matrimonio con Soraya. En ellas se ve siempre a la esposa imposible: Soraya con el vestido de Dior, Soraya esquiando en Elbruz, Soraya de compras en París, Soraya ante las ruinas de Roma durante los días felices del exilio. Después, son las fotografías del regreso a Teherán, en medio del pueblo en fiesta...

El 21 de marzo, seis días después del anuncio de la ruptura, se celebra en el Irán el primer día del año. Es como el 1 de enero en Europa. En esa fecha, el palacio del Guestan abre las puertas a las ojas de la mañana hasta la una de la mediodía, para dejar pasar a los dignatarios, magistrados, diplomáticos, oficiales y gobernadores, que se

dirigen, en medio de un inmenso cortejo, a desear a su soberano los mejores augurios. Cuando el Sha aparece, se hace un silencio de tumba. Esta vez era el primer encuentro del Sha con sus súbditos después de la ruptura. Comenzó el desfile: según la costumbre, cada uno fué inclinándose ante el soberano, le tomó la mano, la besó y después la posó un instante sobre su cabeza. De costumbre, este gesto va acompañado de algunas palabras de homenaje al Emperador. Esta vez ninguno abrió la boca. Sólo con la mirada, con largas y temblorosas miradas, cada cual expresó su indecible compasión por la triste historia que abruma al soberano. Al terminar el desfile, el Sha se encontraba solo. Por primera vez, después de siete años, no tenía a su lado a Soraya.

Luego volvió a su estancia privada. Otra vez el álbum en sus manos, se puso a hojearlo...

MANIGE ¿LA SUSTITUTA?

Entre tanto, fuera de palacio la gente ha empezado ya a hacer sus cálculos. ¿Quién va a ser la mujer que sustituirá a Soraya junto al soberano? De Tehe-

rán ha salido una rosa de doce nombres, entre los que está, según los enterados, el de esa mujer que está llamada a ocupar el trono, y dar la descendencia que esperan los súbditos iraníes para la corona. De los doce, sólo una ha trascendido más allá de las fronteras. ¿El de la elegida? No se sabe, aunque —sin que Teherán desmienta nada— otra Prensa se ha encargado ya de descartarla. ¿Con razón? Quizá con la misma razón que se puso su nombre en el mercado del pronóstico.

Se llama Manige Azaan Zangheneh. ¿Cómo pasó a tener su nombre? La culpa la tiene el corresponsal en Teherán de un periódico italiano. Este caballero eligió a Manige entre los doce que se habían puesto en circulación. Como un Sherlock Holmes de la Via Apia, dedujo simplemente. Entre el grupo de candidatas era la más convincente. Tenía, para él, todos los números del sorteo. El premio debería ser para Manige. Guapa, rica, hija de un personaje notable y muy afecto al Sha, esta mujer tenía el máximo de probabilidades para ser la elegida. "Elemental, querido Watson", debió decir al terminar su procedimiento deductivo. Luego tomó un papel de telegrama y envió unas líneas a Roma. "Búsquenla", decía, poco más o menos.

LA CANDIDEZ DE UNA COLEGIALA

Si había que buscarla allí, en Roma; porque Manige estaba en Italia. Cuatro días tardó el periodista encargado de la empresa en dar con la aspirante. Cuando dió con ella, solicitó una entrevista, quitándole de antemano importancia a la conversación. "Nada del otro jueves: quiero solamente saber algo del Irán, de la pena del Sha, de los últimos acontecimientos." Manige, que es una chiquilla todavía no sospechó nada, y de buen grado recibió al periodista. Este, cumpliendo su palabra, no propuso temas escabrosos. Se limitó a hacer preguntas genéricas, casi sin importancia. Manige encontró bastante natural que los periódicos romanos acudieran a ella para inquirir detalles y noticias de su Patria y de su soberano. Como se habló también de Mina Manshur como aspirante a la plaza de Soraya, Manige no esquivó el tema. "Es muy bella, una de las mujeres más guapas de Teherán." Pero llevada de su candor, terminó por añadir que en toda Persia no había una sola mujer capaz de sustituir a la encantadora Soraya. Luego explicó sonriendo: "Aunque en Persia, todas las muchachas están un poco enamoradas del Sha."

Le entrevista no rozó temas más concretos. Manige, por de pronto, no tuvo la más mínima preocupación por lo que había dicho. Pero al día siguiente, cuando tuvo entre las manos el periódico en el que se publicaban sus declaraciones, se echó a temblar. Allí se asociaba su nombre con el trono, y la candidata Manige se dió cuenta de su indiscreción, arrepiñándose, de golpe y porrazo, de todo lo que había hablado. ¿Qué diría su padre cuando se ente-



El Sha, retirado a sus habitaciones privadas, hojea el álbum de sus recuerdos con Soraya. Cada día la misma escena. Cada día la misma cara de tristeza...

rase? Al día siguiente, último día del año en Persia, debería telefonarla su padre. Manige se pasó el día junto al teléfono esperando en vano. Cuando llegó, al fin, el hilo telefónico tembló. Al padre le escocía la ira por la falta de tacto de la pequeña Manige, que tuvo necesidad de esconderse en casa de unos amigos para evitar la persecución de fotógrafos y periodistas...

DE UNA FAMILIA NOBLE

Manige vive en Roma desde hace tres meses. Hasta ahora, frecuentaba una escuela de historia del arte. Su vida era sencilla. Clases, cine y nada más. Morena, sutil, con rostro muy agraciado de corte oriental, ojos muy grandes y piel oscura, está en esta época pisando los umbrales de la vida de sociedad. Manige no ha adquirido todavía la desenvoltura de una muchacha occidental. Ha crecido en famosos colegios europeos, ha iniciado, jovencísima, la vida mundana en Teherán—siendo muy pequeña fué presentada a los so-

niano está considerado como uno de los hombres más influyentes cerca del Sha, después de haber sido uno de los protagonistas de la contrarrevolución que devolvió a Reza Pahlevi su trono. Hace una decena de años, desposó con una italiana en segunda nupcias: la condesa de Monteforte, de cabellos rubios y vagamente parecida a Grace Kelly. Esta razón, entre otras, llevó a Manige a un colegio italiano, donde estuvo cuatro años, para después pasar a una escuela suiza, desde donde, a los diecisiete años, se fué a Londres para completar los estudios.

Sólo hace un año que volvió a Teherán. Pero allí, Manige se aburría. Ya occidentalizada sus costumbres, el círculo en que tenía que moverse la asfixiaba. Cada semana se hacía llevar las revistas que se publicaban en Italia, para así satisfacer, en cierta manera, sus ansias de Europa. Pero la lectura no era suficiente. Ni lo era tampoco la vida de palacio y el que tenía el Sha como Soraya la distinguiesen entre las jóvenes de la

des iraníes que viven en Italia, ¿qué dicen? Allí está Aida Hovnanian, ilustre dama persa, residente en Roma, que se ha desposado con su compatriota Frederick Stephany, concertista de fama. Está también Nina Alizadeh, hija de Ismail Bey, notable exportador persa, que ha abierto un laboratorio de moda, y se casó con un italiano. Está Behdjat Sadr, que ha estudiado pintura, exponiendo con gran éxito, y dobla, en su lengua materna, las películas italianas destinadas al Irán. Esta, en fin, Nina Tasarian, que también se dedica al doblaje de películas. Todas estas mujeres y otras más estaban en la Embajada el día de fiesta del primero de año persa. Allí se habló poco de Manige, que no se atrevió a comparecer. Pero de lo poco que se habló se pudo sacar una consecuencia. Ninguna de ellas cree en las posibilidades de Manige. El resumen de sus opiniones puede ser éste: «Es triste que un hombre tan profundamente apegado a las tradiciones del país,

al mismo tiempo educado y orientado en sentido moderno, haya tenido que encontrarse frente a un problema tan trascendental, una alternativa tan dolorosa. Nosotros participamos de su dolor y apreciamos el hecho de que Italia, a la que amamos, haya considerado sin ironía, sino por el contrario, con la mayor humanidad y comprensión, la difícil situación del Sha. Consideramos por ahora muy improbable un nuevo matrimonio, sobre todo, con aquellas que los periódicos han dado como posibles candidatas.»

Pero enretanto, Teherán no desmiente nada oficialmente. Y el Sha, en su último mensaje por radio al pueblo persa, ha dicho: "Siento no poder participar con todo el corazón de la alegría de mi pueblo en esta fiesta (se trataba del primero de año), pero para asegurar el futuro de mi país y la continuidad de la monarquía me he visto obligado a separarme de mi adorada esposa."

Alguno comentó después: "Es la última cosa que se oye a Soraya..."



Aida Hovnanian, una de las representantes persas en la colonia italiana, que opina, como el resto de sus compatriotas, que el Sha no elegirá de momento esposa, y mucho menos entre las que los periódicos han destacado como posibles candidatas

beranos—, pero aún no ha perdido su aire tímido de colegiala. Pertenece a una de las familias persas de más antigua nobleza. Familia cuya vida ha sufrido un importante cambio después de la revolución del petróleo y la orientación occidental de la política del país. Los Zangheneh provienen de la provincia occidental de Kermanshah, un territorio casi limítrofe del Irán. El padre es Manige, Aziz Zangheneh es diputado por Majlis, y en el Parlamento ira-

Corte. Aziz se dió cuenta de la melancolía de su hija y trató de buscarla distracciones. La llevó a una partida de caza en Kermanshah pero al regreso, Manige volvió a la carga. Quería permiso para inscribirse en un curso de arte en Roma. Los Zangheneh tienen casa allí. El camino estaba dispuesto y Manige consiguió, al fin, recorrerlo. Después...

Después, toda esa historia que ha nacido de las deducciones de un corresponsal, pero que han encontrado eco en todo el mundo. Los diarios más difundidos de Francia, lo han repetido: "Manige será la heredera de Soraya." Los periódicos ingleses han escrito también: "Será una bellísima emperatriz." En Norteamérica han explicado que Manige quiere decir "la preferida", y han recordado que Manige es, con Bijan, el personaje de una antigua historia de amor, enfrentado a la venenosa de Julieta.

NO ES MOMENTO TODAVIA Entre tanto, las personalida-



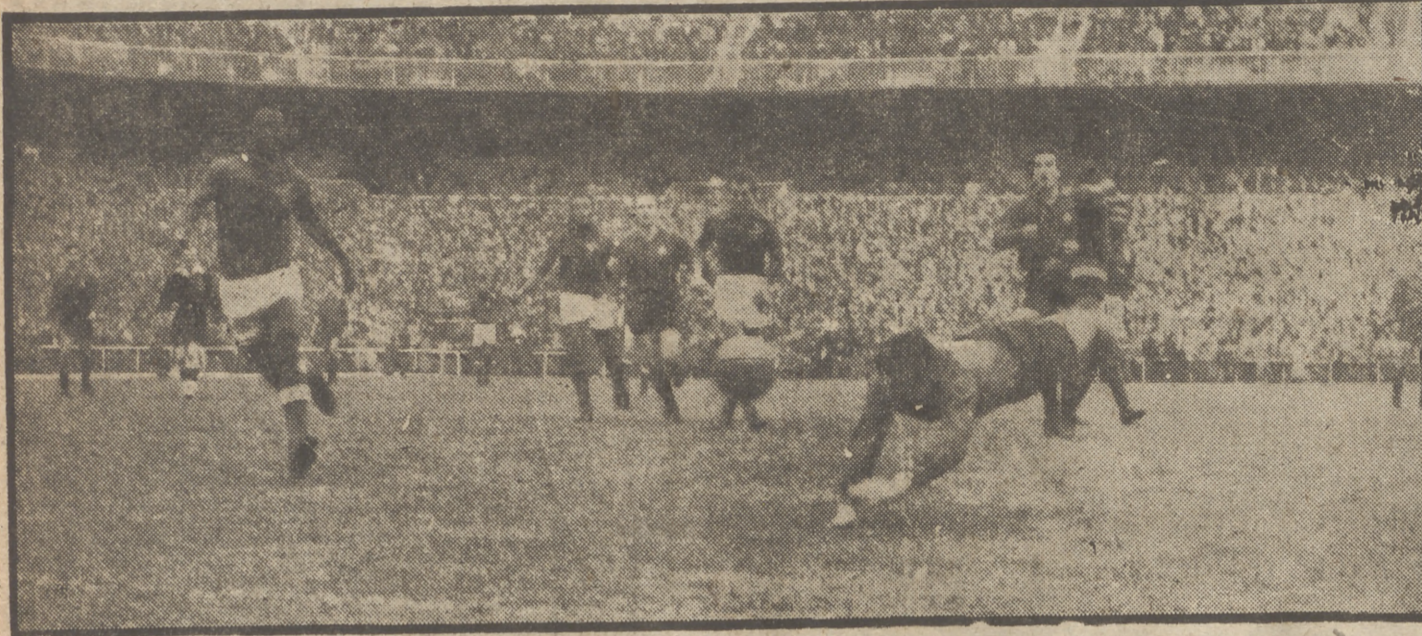
Manige—¿la elegida?—ríe, sin pensar en las consecuencias de sus declaraciones. Hija de una familia de rancia nobleza, rica y guapa—su padre es persona de la predilección del Sha—, Manige reúne todas las condiciones para ocupar el puesto de Soraya

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
APARTADO 34 LERIDA
LIDA FOLLETO GRATIS

APRENDA **RADIO-TELEVISION** en los cursos por correspondencia de **RADIO-ENSEÑAN 7**
Cruz, 11 - MADRID
PIDA FOLLETO GRATIS
REGALAMOS MATERIAL COMPLETO Y MUEBLE
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 66

1-0 EN MADRID Y 0-0 EN LISBOA

Las selecciones nacionales A y B obtuvieron una victoria mínima y un empate ante PORTUGAL



La delantera española estuvo sometida a un severo marcaje de los portugueses, lo que no impidió que en algunas ocasiones nuestros «artilleros» pudieran rematar, como aquí vemos a Rial en un espectacular testarazo

En Madrid y Lisboa se jugaron el domingo los dos encuentros entre selecciones A y B de Portugal y España. En el Estadio Bernabéu contendieron los equipos A, correspondiendo el triunfo al bando español por un tanto a cero. Y en el Estadio de Jamor, de Lisboa, midieron sus fuerzas los «bes», terminando la lucha con empate a cero.

LO QUE PASO EN MADRID

Arbitró el colegiado francés Leguesne y los equipos formaron: ESPAÑA.— Carmelo; Quincoces, Garay, Callejo; Santisteban, Zárraga; Tejada, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

PORTUGAL.— Carlos Gomes; Virgilio, Miguel Arcanjo, Angelo; Graça, Torres; Duarte, Coluna, Matateu, Rocha y Hernani.

La selección portuguesa, con temor a encajar una goleada, adoptó táctica defensiva, amontonando hombres en su área y vigilando con un marcaje muy estrecho a los delanteros españoles, que no encontraron la forma de romper el cerrojo enemigo, favorecido por la lenidad del árbitro al tolerar brusquedades y violencias. Se llegó al descanso con empate a cero, y a cinco minutos del final del partido, Di Stefano, al lanzar un golpe franco, marcó el tanto de la victoria. El juego desarrollado fue malo, carente de calidad y mandando los nervios de los jugadores. El árbitro fue el responsable de cuantos actos antideportivos se cometieron, al no saber cortar las violencias iniciales. Un partido, en suma, feo y lamentable. Lo mejor de los noventa minutos fue un colosal remate de Tejada, en plancha, que mereció ser gol, pero que pegó en el larguero y salió fuera. Aparte violencias, gustó el cuarteto defensivo portugués, y por España destacaron los defensas, Tejada y Di Stefano.

LO QUE OCURRIÓ EN LISBOA

En Jamor, para el encuentro de los «bes», arbitró Groppe, y los equipos formaron:

ESPAÑA.— Araquistain; Mestres, Olivella, Elizondo; Gordejuela, Etura; Antoniet, Biempica, Navarro, Ricardo y Torres.

PORTUGAL.— Vital; Polido, Vaz, Pacheco; Vicente, Afredo; José Augusto, Miguel, Teixeira, Faia y José Pedro.

Tampoco aquí se vio fútbol de calidad. Los «bes» españoles se mostraron desconjuntados, por ser la primera vez que jugaban juntos, y les falló la línea media en el apoyo al ataque, que tampoco se lució, ciertamente. Cada defensa salvó un gol que parecía hecho y al final del choque se llegó con empate a cero, resultado que puede calificarse de justo, aunque dominó más el once español.

CUATRO PARTIDOS MAS

Aprovechando la fecha en blanco en el calendario de Liga, varios clubs organizaron su correspondiente partido internacional. En total se jugaron cuatro, con los siguientes resultados:

El Barcelona empató a cuatro goles con el Young Fellows, de Suiza.

El Belenenses, de Portugal, em-

pató en Jaén con el titular, a cero.

El Ceita ganó en Oporto al Salgueiros por 2-1.

Y otro equipo del Ceita derrotó, en Tuy al Sporting de Braga por 5 a 1.

La Segunda en marcha

Victorias del Sestao, Basconia y Betis

Tres encuentros de Segunda División se jugaron el domingo: dos correspondientes al primer grupo, con estos resultados: Sestao, 3; Santander, 2. Basconia, 3; Avilés, 2.

Y uno en el grupo Sur, que terminó así: Betis, 5; Málaga, 2.

Los resultados de los dos partidos del primer grupo tienen su importancia. Uno de ellos, el 3-2 del Sestao-Santander, porque era una carta decisiva para los sanderinos, que de arrancar un triunfo habrían vuelto a situarse en magnífica posición para inquietar más que nunca al Oviedo.

Veán como queda la clasificación después de jugados esos encuentros:

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Real Oviedo	27	16	7	4	54	17	39+11
Sabadell	27	17	3	7	42	25	37+9
Santander	28	16	4	8	50	44	36+8
Indauchu	27	12	7	8	48	32	31+5
Sestao	28	11	5	11	38	42	28
Basconia	27	10	8	9	30	41	28
Condal	27	11	5	11	41	30	27+1
Rayo Vallecano	27	10	7	10	36	37	27+1
Avilés	27	10	7	10	47	50	27+1
Alavés	27	10	7	10	29	35	27+1
Gerona	27	11	5	11	34	43	27+1
Tarasa	27	10	5	12	39	46	25-1
Caudal	27	9	6	12	25	31	24-2
Ferrol	27	9	5	13	37	51	23-5
Eibar	27	7	7	13	34	43	21-7
Coruña	27	9	3	15	36	46	21-7
Leonesa	27	8	5	14	29	40	21-7
La Felguera	27	6	7	14	30	46	19-9

La Copa de Europa

Mañana, en Budapest, segundo encuentro Vasas-Real Madrid

Ayer, lunes, salió por vía aérea la expedición de jugadores del Real Madrid que mañana, miércoles, a las cuatro de la tarde, se enfrentarán a los del Vasas, campeón húngaro, en el segundo encuentro de semifinales de la Copa de Europa.

Como recordarán nuestros lectores, el primer choque Madrid-Vasas se jugó en el Estadio Bernabéu el pasado día 2 de abril, terminando con el resultado de cuatro goles a cero a favor del actual campeón europeo, que,

lógicamente, debe clasificarse en Budapest para la final, a celebrar en Bruselas el 28 de mayo.

El equipo que presentará el Real Madrid ante el Vasas, si no hay novedad de aquí a mañana, será el siguiente:

Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

LA ELIMINATORIA MANCHESTER-MILAN

El Manchester, después de la catástrofe de Munich, pidió— y se le concedió— que no se celebrase sorteo para las semifinales de la Copa de Europa, ya que, de tocarle el Madrid o el Vasas como rival tendría que desplazarse en avión y querían evitarlo. Se accedió a la justa petición del campeón inglés, y después de eso el Manchester solicitó aún que sus encuentros con el Milán—que es el rival que le correspondió— se programasen en la segunda quincena de mayo, cuando hubiese terminado la temporada en Inglaterra, pues en otro caso tendría que retirarse de la competición debido a los numerosos encuentros que aún le quedaban por jugar en la Liga U. E. F. A. fijó entonces unas fechas de acuerdo con los deseos del Manchester, pero ahora es el Milán quien amenaza con retirarse si no se señalan otras fechas mejores para el campeón italiano.

Naturalmente, se cree que habrá arreglo, pero aún no se conoce cuál.

Los dos nuevos puntos logrados por el Betis, merced a su victoria rotunda sobre el Málaga, le siguen destacando como gran favorito. Sin embargo, no hay que olvidar que la ventaja de tres y cuatro puntos que saca al Plus Ultra y al Murcia, respectivamente, es ficticia, ya que ahora ha jugado un partido más que ellos.

De todas formas vean cómo queda la clasificación con el partido más jugado por el Málaga y el Betis:

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Betis	28	15	5	8	57	36	35+5
Plus Ultra	27	11	10	6	45	27	32+4
Real Murcia	27	13	5	9	43	35	31+5
Levante	27	12	6	9	53	40	30+2
San Fernando	27	12	5	10	41	24	29+1
Eidense	27	12	5	10	45	50	29+3
Extremadura	27	12	5	10	41	48	29+1
Tenerife	27	11	6	10	48	32	28
Hércules	27	12	4	11	47	46	28
Jerez	27	10	7	10	41	33	27-1
Cádiz	27	10	7	10	39	50	27+1
Badajoz	27	10	6	11	44	41	26
Córdoba	27	10	6	11	43	47	26
Huelva	27	10	6	11	34	44	26
At. de Ceuta	27	10	5	12	28	36	25-3
Málaga	27	9	5	14	44	50	23-3
Alicante	27	9	4	14	36	45	22-4
Alcoyano	27	6	3	18	42	67	15-11

Para San Isidro, encuentro internacional

Se trata de enfrentar a la selección de Buenos Aires con el Real Madrid

«La Hoja del Lunes» publicaba ayer una noticia que reproducimos, deseando que pronto se confirme como una realidad:

«Las activas gestiones realizadas por nuestra Asociación de la Prensa han logrado, al parecer, un resultado magnífico.

El día 15 de mayo, festividad de San Isidro, y con destino a los fines asistenciales de la entidad, se celebrará en el Estadio Bernabéu un sensacional encuentro entre el equipo representativo de la ciudad de Buenos Aires y el Madrid.

Nos complace consignar que la

Real Federación Española ha concedido, con gentileza que honra a su presidente, el profesor Lafuente Chaos, la pertinente autorización, y que por parte del organismo argentino existen los mejores propósitos para que tan magnífico y deslumbrante proyecto pueda convertirse en realidad.

Tan sólo se esperan las condiciones económicas, que de seguro y tratándose del fin benéfico que las inspira, serán todo lo favorablemente posibles como para que la afición madrileña pueda disfrutar de ese maravilloso espectáculo.»

Italia, campeón

Venció a Inglaterra en la final del Torneo juvenil de Luxemburgo

El XI Campeonato Juvenil de la F. I. F. A. ha sido ganado por Italia, que el domingo ganó en la final a Inglaterra por un tanto a cero. En el primer tiempo no funcionó el marcador, lo que da idea de la nivelación de fuerzas de los dos contendientes.

El equipo español, dirigido por Meana, quedó fuera de combate en la fase previa, después de mantenerse imbatido en los tres partidos que jugó. España empezó el Torneo empatando con Inglaterra; luego derrotó a Luxemburgo y a Alemania Oriental. Lo mismo hizo Inglaterra, quedando los dos equipos empatados para el primer puesto de su grupo, a cinco puntos. Pero el empate se resolvió finalmente a favor de los ingleses por su mejor goal-average general.

Los Juegos Nacionales Escolares

Victoria absoluta del Colegio Maravillas, de Madrid

Con gran animación se han venido celebrando en las pistas de la Ciudad Universitaria los Juegos Escolares Nacionales, con una nutrida representación de equipos y atletas. Todas las facetas del deporte han estado dignamente representadas y se han logrado algunas marcas y tiempos muy aceptables, demostrativa de la excelente preparación física y técnica de nuestros escolares en la nueva etapa deportiva que han emprendido recientemente.

La clasificación general por Centros, después de computadas las diferentes pruebas ha quedado así:

1. Maravillas (Madrid), 137 puntos.
 2. San José (Valladolid), 134.
 3. Corazonistas (Vitoria), 100.
 4. Loyola (Oviedo), 94.
 5. Inmaculada (Gijón), 85.
 6. El Pilar (Madrid), 85.
 7. María Auxiliadora (Salamanca), 66.
 8. L. Castilla (Burgos), 65.
 9. Santa María (Portugalete), 35 puntos.
 10. San José (Vitoria), 17.
- Y por ciudades es la siguiente:
1. Madrid, 242 puntos.
 2. Valladolid, 134.
 3. Vitoria, 117.
 4. Oviedo, 97.
 5. Gijón, 85.
 6. Salamanca, 80.
 7. Burgos, 55,5.
 8. Vizcaya, 38.

La semana en pocas líneas

Gran triunfo de Galiana en Buenos Aires

Fred Galiana, nuestro espectacular ex campeón de los ligeros, ha realizado otro combate más en Buenos Aires. No hace muchos días consiguió una victoria a los puntos sobre un victorioso argentino que hasta esa noche a mantuvo imbuido, y ahora la victoria le otorga el tercer asalto a Pedro Benelli. La victoria de Galiana fue fulminante, y el público que llenó el Luna Park le aplaudió con entusiasmo.

En el Hipódromo de La Zarzuela se corrió el Premio de la Dirección General de Ganadería que ha sido ganado por Belquat II, de la cuna de Margarita Jonescu.

César Martín Llop, ex campeón de España, ha conquistado con una M. V. el título castelano de regularidad. La tercera fase de este Campeonato se disputó el domingo, por un recorrido sumamente peligroso debido a la nieve y el hielo, que motivaron numerosos accidentes, aunqueafortunadamente ninguno de gravedad.

La prueba fue ganada por Ludovico, adjudicándose el Campeonato César Martín Llop.

El presidente de la Federación Española de Fútbol ha hecho en Barcelona unas interesantes declaraciones, en las que ha hecho ciertas renovaciones en materia de fútbol, como la del Comité de Competición, al que consideramos casado. También dijo que se va a estudiar la reducción de la primera División.

Bernardo Ruiz se ha proclamado campeón de España en montaña. La prueba se celebró en Estella, sobre un recorrido de 240 kilómetros. La victoria la obtuvo Bernardo, al batir al sprint a Company, que se clasificó en segundo lugar.

Ya se conoce el equipo español para la Vuelta Ciclista a España. Estará integrado por Jesús Loroño, Federico Martín Bahamontes, Salvador Botella, Gerardo Ruiz, Jesús Galdeano, Gerardo Ruiz, Jesús Galdeano, Gerardo Ruiz, Jiménez Quirós, Gerardo Ruiz, Miguel Pacheco y Gerardo Ruiz. El equipo español comenzará el próximo día de abril.

La quiniela lógica

1.ª Y 2.ª DIVISION

R. Madrid - Ceita	1
R. Joen - At. Madrid	1
Barcelona - Zaragoza	1
R. Sociedad - Español	1
Sevilla - Granada	1
Las Palmas - At. Bilbao	1
Valencia - Osasuna	1
R. Gijón - Valladolid	1
Extremadura - Hércules	1
Eidense - Plus Ultra	1
Cádiz - San Fernando	1
Córdoba - Levante	1
Alcoyano - Betis	1
Málaga - Tenerife	1

RESERVAS:

R. Huelva - At. Ceuta	1
Murcia - Badajoz	1

Baloncesto

En Huesca, España venció a Suiza por 69-42

En pocas semanas la selección española de baloncesto ha jugado cuatro partidos internacionales. Primero derrotó a Bélgica en Barcelona; luego a Portugal, en Lisboa; después perdió en Barcelona con Francia, y por último, el domingo se midió en Huesca al equipo suizo, sumando la tercera victoria, por 69 puntos contra 42.

Los 27 puntos de diferencia logrados por España señalan la distancia que hubo entre los dos equipos. La lucha estuvo más nivelada en el primer tiempo, en el que los suizos ofrecieron una firme resistencia, y fué en el segundo cuando se puso mejor de relieve la superioridad técnica y práctica de los españoles.

LIBRESE de GRANOS

Atacando la causa en Pocos Días La primera aplicación de NIXODERM limpia magníficamente la piel de granos. Use esta noche NIXODERM y notará muy pronto que su piel se limpia, aclara y suaviza. NIXODERM es un nuevo medicamento que ataca los gérmenes y parásitos de la piel que son la causa de granos, manchas, eczema, picazones y erupciones. Ud. no se librará de los trastornos de la piel hasta que no ataque los gérmenes que se esconden en los poros. Adquiera hoy mismo NIXODERM en su farmacia habitual y NIXODERM le curará los granos y le aclarará y suavizará la piel. Para Usadísimo De La Piel C.S. 14087

GAÑE 3.000 Ptas. AL MES

Solo los técnicos en RADIO y TELEVISION ganan lo que quieren. El famoso método Darkness TRIUNFA. Por unos céntimos diarios recibe el material para montar soberbio receptor de ondas largas. DA MAGNIFICO LIBRO GRATIS

INSTITUTO RADIODI TALLERS, 27 BARCELONA

NO LEA ESTO

Si no le atrae la FOTOTECNIA Este es un campo de infinitas Posibilidades para los Bien Preparados y MUY POCOS LO ESTAN

Póngase en 1.ª FILA capacitándose en FOTOGRAFIA y TELEVISION

Artística, Periodística, Color, Cinematográfica, Documental, Laboratorios Color, Aparato de Color

Curso por Correo - Recibirá aparatos y productos incluso para color

Escuela Técnica de Alta Fotografía Apart. 4.048 MADRID

Envíeme Folletos e información sobre el Curso de Fotografía. Les adjunto 1,50 pts. en sellos para gastos

Dirección: Arturo, Mta. Ed. Nica, s/n. - Cuzco 1

29 NACIONES, CON 12 PELICULAS Y 11 CORTOMETRAJES, INSCRITAS HASTA AHORA EN EL FESTIVAL DE CANNES

Para el XI Festival Internacional de Cine de Cannes—que se celebrará del 2 al 18 de mayo próximo—están inscritas hasta el presente las siguientes películas de largo metraje: "Rosaura a las diez" (Argentina), "Sissi: los años del destino de la emperatriz" (Austria), "La venganza" (España), "La última mentira" (Grecia), "Flor de hierro" (Hungría), "Paras Pathar" (India), "País de nieve" (Japón), "Escapó dos veces" (Noruega), "El octavo día de la semana" (Polonia), "Los cardos del Baragán" (Rumania), "Una leyenda de la jungla" (Suecia) y "Rostros de bronce" (Suiza). Y once cortometrajes, que son: "Misterios de una gota de agua" (Austria), "La Drave" (Canadá), "L'après-midi d'un faune" (Costa Rica), "Goya"

(España), "Tambores en la noche" (Haití), "Historia de un segundo" (Hungría), "Mandu" (India), "El sentimiento recompensado" (Polonia), "Cintra" (Portugal), "Las siete artes" (Rumania) e "Historia de un techo" (África del Sur). Veintinueve naciones participarán oficialmente en el Festival: Alemania, Argentina, Austria, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, China, Costa Rica, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Haití, Hungría, India, Inglaterra, Italia, Japón, Noruega, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Unión Africana (África del Sur) y la URSS. Cuatro enviarán observadores: Cuba, Chile, Irán y Mónaco.

CLARK GABLE DEFIENDE A HOLLYWOOD

«Detesto a los que vienen para llevarse cuanto cae en sus manos y luego dicen que éste es un lugar horrible»

Uno de los actores más conocidos de la pantalla declaró días pasados que sólo hay una cosa que no le gusta de Hollywood: "la muchedumbre de visitantes hipócritas que vienen a esta ciudad". Luego prosiguió diciendo: "Detesto a las personas que llegan aquí, se llevan cuanto cae al alcance de sus manos y luego se marchan diciendo que éste es un lugar horrible. Yo he notado que las personas que más atacan a Hollywood son las mismas que siguen volviendo periódicamente a la ciudad. Clark Gable—autor de estas manifestaciones—no mencionó nombres, pero se asegura que sus amargos comentarios pueden estar inspirados en parte por visitantes tan célebres como Sara Churchill, Rex Harrison o el escritor Ben Hecht, quienes, de vez en vez, han expresado públicamente opiniones poco halagüeñas para la Meca del cine.

"Yo quiero mucho a Hollywood—declara Gable—. ¿Por qué no habría de quererla? Esta ciudad se ha portado maravillosamente conmigo. No encontraría mejor sitio para vivir; he gozado plenamente cada minuto de los que pasé en esta ciudad." Sin embargo, hubo una época cuando el viejo galán prefería la vida de Nueva York: "Cada vez que podría regresar allá lo hacía aunque sólo fuera para quedarme un par de días. Sin embargo, cuando ahora voy a Nueva York, me entra un aburrimiento mortal." No sólo a Hollywood, sino también al cine le guarda Clark Gable una fidelidad ejemplar. Sigue negándose a actuar en la Televisión. Ni siquiera para hacer propaganda de sus films. "No actuaré en la TV—declaró, encogiéndose de hombros—. Pertenzco al mundo del cine, y en él moriré."

La vida del fundador de la Marina estadounidense va a ser evocada en Asturias y en Rota

En plena meseta castellana se filmarán combates que tuvieron lugar en el Atlántico

Hoy, 15 de abril, según estaba anunciado, se iniciará la producción de una película norteamericana sobre la belicosa vida del fundador de la Marina estadounidense, Phil Gersdorf. Las escenas marítimas tendrán su desarrollo frente a la base naval de Rota y en la costa asturiana de Luarca. Un movimiento ondulatorio en plena meseta castellana, servirá para filmar las escenas que tuvieron lugar en pleno Atlántico. Como supervisor de estas escenas navales, en las que será evocada asimismo la guerra de la independencia norteamericana, figura el almirante Chester W. Nimitz, que mandó la Marina de los Estados Unidos durante la última guerra. En la construcción de los históricos navíos "Bonhome" y "Serapis" se invertirán más de dieciséis millones de pesetas, y en la realización de la película, más de doscientos. Cincuenta veleros de los que hacen cabotaje por el Mediterráneo serán utilizados para la ambientación del film, y cooperará a la misma la VI Flota norteamericana.



Romance al aire libre

Aquí, y en Roma, la primavera—no obstante sus pasajeros desaires—puebla las terrazas de los cafés. En uno de los más populares de Via Veneto estuvo sentada, tomando el sol y dialogando, esta pareja: ella, la estrella Eva Bartok; él, lord Milford-Haven, aristócrata inglés que, según apuntan los chismes cinematográficos, será muy en breve el marido de la estrella.

Murió José Santugini

Dedicó todo su talento literario al cine y se le deben los más logrados argumentos de la producción española. Cuando cabía esperar mucho de su talento literario, ha muerto en Madrid José Santugini, escritor y periodista de galana pluma y fértil imaginación, cuya actividad, desde hacía ya bastantes años, aparecía volcada de lleno a la producción cinematográfica, en la que incluso actuó como director en una película de excelente éxito, titulada «Una mujer en peligro», y de la cual había escrito argumento y guión. No obstante el buen principio de esta actividad, Santugini se redujo a la parte estrictamente literaria del cine, diciendo que sólo quería ser guionista. Su obra, en este aspecto, resulta extensa y magistral. A su talento se deben los más logrados argumentos de la producción española. Recordemos, al azar, unos cuantos títulos, y entre ellos, los de «Viaje sin destino», «Carne de horca» y «El hombre que perdió el tren», donde tanto el argumento como el guión eran suyos, y en adaptaciones, «Doce lunas de miel» y «La torre de los siete jorobados». También colaboró en los guiones de «Marcelino Pan y Vino», «Tarde de toros», «Mi tío Jacinto» y «Un ángel pasó por Brooklyn». Con la desaparición de Santugini, el cine español pierde una de sus figuras más importantes. La más calificada, acaso, en el difícil menester del guión y la argumentación fílmica.

ANITA ECKBERG, EN MADRID

Vino acompañando a su esposo, Anthony Steel, que hará un papel en LUNA DE MIEL, film que Michael Powell rodará en España

El domingo, a la una de la tarde, llegaron los esposos Steel a Barajas. El lunes, a las cinco y media, había cruada de Prensa en el hotel. Acudieron con quince minutos de retraso. Ella, abrigo de visión, traje negro sólo escoteado por la espalda y collar de seis vueltas al cuello. Pidió vodka y, al acercarse a la barra derribó una bandeja del bar. Luego de los disparos fotográficos, Anita y Anthony, con amabilidad exquisita, se dispusieron a contestar a los periodistas.

—¿Qué opina de su marido como actor?
—Mi opinión no cuenta—respondió Anita—.

—¿Cuántas películas han interpretado juntos?
—Una sola, en EE. UU.; se titula «Valeria». Pensábamos haber hecho anteriormente una en España. La cosa se pospuso. Realizaremos esta película en septiembre u octubre.

—¿Mi abuela era española—dice Anthony Steel—; el resto de mi familia es inglesa e irlandesa.

—¿Usted, Anita?
—Sueca totalmente. Del Sur.

—¿Dicen que Anita Eckberg, es una de las mujeres más elegantes del mundo. Esa elegancia, ¿le supone mucho dinero, mister Steel?
—No es cuestión de dinero, sino de buen gusto. La mujer más elegante no es la que gasta más. Y Anita no me resulta muy costosa.

—¿Cuántas películas hizo cada uno de ustedes?
—Trece—respondió Anita.

—¿Veintinueve—habla Steel.

—¿Usted es sueca. Como Gr eta Garbo y Marta Toren. Se dice que la primera dió al cine el genio; la segunda, unos ojos. Usted, ¿qué aporte a la pantalla?
Anita Eckberg sonríe, sin decidirse a contestar. Es su esposo quien interviene, tajante:

—La belleza... ¡Y muchas cosas más!—agrega después—. Y den por supuesto que yo la conozco mejor que cualquiera de ustedes.

—¿Se considera una estrella europea o americana?—la pregunta va dirigida a Anita.

—Americana. Todas mis películas se hicieron en América. En cambio, mi marido es, por igual, actor europeo que americano.

—De usted conocemos aquí—hablamos a Anthony Steel—, «Temporada sobre el Niño», «Al oeste de Zanzibar» y «Sangre sobre el asfalto». ¿Es alguna de ellas su mejor película?
—No. Son las de más éxito. Pero no las mejores.

—De usted, Anita, hemos visto «Zarak» e «Interpol». ¿Contenta de ellas?
—Han tenido éxito. Pero no me gustan. Prefiero entre mis películas, una muy dramática que hice últimamente. Su título puede traducirse, «Mimi, la gritona».

—¿Cómo se llamará la película que piensan hacer juntos en España?
—«Tetuán».

—¿Quién la descubrió a usted para el cine, Anita?
—Se habla mucho de eso de los descubrimientos. Por ejemplo, del de Audrey Hepburn. Y no se tiene en cuenta que hacía diez o doce años que trabajaba hasta que encontró quien le dió la primera oportunidad. No creo que me haya descubierto nadie. Me hice sola, a fuerza de trabajo y estudio.

—¿Motivo de su viaje, Anita?
—Acompañar a mi marido, que hará un papel en el más de nicho película que dirigirá Michael Powell.

—¿Qué opina de su marido como actor?
—Mi opinión no cuenta—respondió Anita—.

—¿Cuántas películas han interpretado juntos?
—Una sola, en EE. UU.; se titula «Valeria». Pensábamos haber hecho anteriormente una en España. La cosa se pospuso. Realizaremos esta película en septiembre u octubre.

—¿Mi abuela era española—dice Anthony Steel—; el resto de mi familia es inglesa e irlandesa.

—¿Usted, Anita?
—Sueca totalmente. Del Sur.

—¿Dicen que Anita Eckberg, es una de las mujeres más elegantes del mundo. Esa elegancia, ¿le supone mucho dinero, mister Steel?
—No es cuestión de dinero, sino de buen gusto. La mujer más elegante no es la que gasta más. Y Anita no me resulta muy costosa.

—¿Cuántas películas hizo cada uno de ustedes?
—Trece—respondió Anita.

—¿Veintinueve—habla Steel.

—¿Usted es sueca. Como Gr eta Garbo y Marta Toren. Se dice que la primera dió al cine el genio; la segunda, unos ojos. Usted, ¿qué aporte a la pantalla?
Anita Eckberg sonríe, sin decidirse a contestar. Es su esposo quien interviene, tajante:

—La belleza... ¡Y muchas cosas más!—agrega después—. Y den por supuesto que yo la conozco mejor que cualquiera de ustedes.

—¿Se considera una estrella europea o americana?—la pregunta va dirigida a Anita.

—Americana. Todas mis películas se hicieron en América. En cambio, mi marido es, por igual, actor europeo que americano.

—De usted conocemos aquí—hablamos a Anthony Steel—, «Temporada sobre el Niño», «Al oeste de Zanzibar» y «Sangre sobre el asfalto». ¿Es alguna de ellas su mejor película?
—No. Son las de más éxito. Pero no las mejores.

—De usted, Anita, hemos visto «Zarak» e «Interpol». ¿Contenta de ellas?
—Han tenido éxito. Pero no me gustan. Prefiero entre mis películas, una muy dramática que hice últimamente. Su título puede traducirse, «Mimi, la gritona».

—¿Cómo se llamará la película que piensan hacer juntos en España?
—«Tetuán».

—¿Quién la descubrió a usted para el cine, Anita?
—Se habla mucho de eso de los descubrimientos. Por ejemplo, del de Audrey Hepburn. Y no se tiene en cuenta que hacía diez o doce años que trabajaba hasta que encontró quien le dió la primera oportunidad. No creo que me haya descubierto nadie. Me hice sola, a fuerza de trabajo y estudio.

—¿Motivo de su viaje, Anita?
—Acompañar a mi marido, que hará un papel en el más de nicho película que dirigirá Michael Powell.

En América, como en Europa, el buen cine busca fuentes inagotables en el teatro. Ahora, en Francia, le ha tocado a Molière. Jean Meyer rueda estos días, en los paísetes Estudios Billancourt, una versión de la obra de Molière «El burgués gentil hombre». Con el director—traje actual y en el centro—, los intérpretes Georges Chamard, Louis Seigner, Robert Manuel y Jacques Charon.



«SISSI» VA DE BODA Ella no es la novia, a pesar de haberla presentado el cine alemán como la protagonista ideal de los relatos de color de rosa. La juvenil Romy Schneider ha llegado a París, acompañada de su madre, con objeto de rodar el film «Christine» junto al actor francés Alain Delon. Aprovechando su estancia en la capital francesa, la bella «Sissi» asistió a la boda de su hermanastra Evelyn Dlatzheim. A la puerta de la iglesia, madre e hija esperan a los novios. Un romance amoroso en el que, por una vez, Romy no es la protagonista.

YO HABLO INGLÉS Y FRANCÉS USTED PODRA DECIR LO MISMO

Aprenda idiomas «SIN DARSE CUENTA»

Usted sabe mejor que nadie las ventajas que obtendrá en su trabajo u oficio diario, si como en sus ratos libres, al usted supera idiomas. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprenderlos, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolos en la forma más amena que existe? Y lo que es más grande aún es que no son necesarios ni diccionarios ni gramáticas.

El método ideal para aprender idiomas

Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de DEDUCTIVO, porque usted aprende el idioma que le interesa más rápidamente que en su infancia aprendió el Español. Usted tiene ahora retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente; usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestros cursos tienen el mismo valor que una estancia de varios meses en el extranjero.

La pronunciación

El sistema fonético utilizado en este Método es el más extendido y usado científicamente y el único capaz de dar idea exacta de la pronunciación sin tener necesidad de recurrir a la viva voz, con lo que se resuelve la mayor dificultad de la enseñanza de un idioma por correspondencia.

Gratuitamente

Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este Método, que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas.

Mándanos el cupón del pie o envíenos su dirección y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita, y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso MÉTODO DEDUCTIVO DE IDIOMAS. SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender idiomas. No espere más. Diríjase su correspondencia a:

INSTITUTO INTER - Apartado 1164 - Barcelona

Dr. Director del Instituto INTER - Apartado 1164 - Barcelona
Una muestra de mi parte, sin costo alguno, sobre mi famoso Método de enseñanza de idiomas.

INGLÉS FRANCÉS ALEMÁN ESPERANTO

Marque con una X al idioma que le interesa.

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
Escriba claramente _____

En América, como en Europa, el buen cine busca fuentes inagotables en el teatro. Ahora, en Francia, le ha tocado a Molière. Jean Meyer rueda estos días, en los paísetes Estudios Billancourt, una versión de la obra de Molière «El burgués gentil hombre». Con el director—traje actual y en el centro—, los intérpretes Georges Chamard, Louis Seigner, Robert Manuel y Jacques Charon.

En América, como en Europa, el buen cine busca fuentes inagotables en el teatro. Ahora, en Francia, le ha tocado a Molière. Jean Meyer rueda estos días, en los paísetes Estudios Billancourt, una versión de la obra de Molière «El burgués gentil hombre». Con el director—traje actual y en el centro—, los intérpretes Georges Chamard, Louis Seigner, Robert Manuel y Jacques Charon.

En América, como en Europa, el buen cine busca fuentes inagotables en el teatro. Ahora, en Francia, le ha tocado a Molière. Jean Meyer rueda estos días, en los paísetes Estudios Billancourt, una versión de la obra de Molière «El burgués gentil hombre». Con el director—traje actual y en el centro—, los intérpretes Georges Chamard, Louis Seigner, Robert Manuel y Jacques Charon.

En América, como en Europa, el buen cine busca fuentes inagotables en el teatro. Ahora, en Francia, le ha tocado a Molière. Jean Meyer rueda estos días, en los paísetes Estudios Billancourt, una versión de la obra de Molière «El burgués gentil hombre». Con el director—traje actual y en el centro—, los intérpretes Georges Chamard, Louis Seigner, Robert Manuel y Jacques Charon.

En América, como en Europa, el buen cine busca fuentes inagotables en el teatro. Ahora, en Francia, le ha tocado a Molière. Jean Meyer rueda estos días, en los paísetes Estudios Billancourt, una versión de la obra de Molière «El burgués gentil hombre». Con el director—traje actual y en el centro—, los intérpretes Georges Chamard, Louis Seigner, Robert Manuel y Jacques Charon.

En América, como en Europa, el buen cine busca fuentes inagotables en el teatro. Ahora, en Francia, le ha tocado a Molière. Jean Meyer rueda estos días, en los paísetes Estudios Billancourt, una versión de la obra de Molière «El burgués gentil hombre». Con el director—traje actual y en el centro—, los intérpretes Georges Chamard, Louis Seigner, Robert Manuel y Jacques Charon.

En América, como en Europa, el buen cine busca fuentes inagotables en el teatro. Ahora, en Francia, le ha tocado a Molière. Jean Meyer rueda estos días, en los paísetes Estudios Billancourt, una versión de la obra de Molière «El burgués gentil hombre». Con el director—traje actual y en el centro—, los intérpretes Georges Chamard, Louis Seigner, Robert Manuel y Jacques Charon.

El «barbille» de la valquiria

Esta amazona gentil, con «cola» de caballeros al estribo, no es otra que la francesa Brigitte Bardot, ante quien se humillan todos los prestigios. Piensen ustedes que el hombre feliz a quien la rubia «barbille» no es otro que Marino Marini, que acaba de recibir el Premio Misterio por su último libro. El y sus acompañantes fueron a presenciar las lecciones de equitación recibidas por la estrella, y que son necesarias para su actuación en una próxima película.



MOLIERE, FILMADO

En América, como en Europa, el buen cine busca fuentes inagotables en el teatro. Ahora, en Francia, le ha tocado a Molière. Jean Meyer rueda estos días, en los paísetes Estudios Billancourt, una versión de la obra de Molière «El burgués gentil hombre». Con el director—traje actual y en el centro—, los intérpretes Georges Chamard, Louis Seigner, Robert Manuel y Jacques Charon.

Noticias en CORTOMETRAJE

Gina Lollobrigida ha confirmado que interpretará en Hollywood «La reina de Saba».

Vivien Leigh y Sir Laurence Olivier siguen haciendo teatro. Ahora interpretarán la pareja central de la «Lucrecia» de Jean Giraudoux. Parece ser que esta intervención ascénica precede a otra película aspiriana de Olivier.

Henry Cohn, magnate de la Columbia, murió en Hollywood a los sesenta y siete años de edad, víctima de un ataque cardíaco. Entre sus descubrimientos figuraban Kin Novak, William Holden y Glenn Ford, a los que hizo famosos.

Otto Preminger realizará «Mardios Beach», película basada en la novela de Oakley Hold. Es la historia de un hombre ambicioso en la que se cruzan tres mujeres. La acción se sitúa en una pequeña ciudad de la costa meridional californiana.

En el período de mayo a septiembre de este año se celebrarán en Europa los siguientes festivales cinematográficos internacionales: Cannes (Francia), Bruselas (Bélgica), Berlín (Alemania occidental), Karlovy Vary (Checoslovaquia), San Sebastián (España) y Venecia (Italia).

Triunfo de Aparicio en Barcelona, con corte de orejas y rabo Chamaco cortó una en su segundo toro

En la Plaza Monumental de Barcelona se lidiaron el domingo toros de Alicio Taberner, grandes y broncos. Fue el triunfador de la tarde Julio Aparicio, que cuajó una completísima actuación. El madrileño veroniqué muy bien a su primero, al que después hizo una faena muy cerca, y variada, que remató con una estocada de Julio iue ovacionado y saludó desde el tercio. En el cuarto, el joven maestro realizó una faena magistral, que inició con varios muletazos de rodillas, a los que siguieron series de naturales rematadas con el de pecho, molinetes, adornos y desplantes de rodillas. Mató de pinchazo y estocada superior, y entre aclamaciones se le concedieron las dos orejas y el rabo, dando la vuelta al ruedo. Al terminar la corrida, Julio Aparicio fué paseado a hombros por el ruedo.

Bernadó, que se lució con la capa en su primero, hizo una faena reposada que remató de varios viajes y fué aplaudido. En el quinto, peligroso y de feo estilo, Bernadó estuvo valiente; pero como no acertara con la espada, escuchó un aviso.

Chamaco fué ovacionado en su primero por una faena valiente, consintiendo mucho, que remató con una buena estocada. En el último de la tarde, el de Huerva hizo una faena con naturales y redondos, y, tras unos adornos, mató de un volapié. Se le concedió la oreja y fué muy ovacionado en la vuelta al ruedo.



Aparicio

TRES NOVILLADAS EN PROVINCIAS Cogida grave de Romerito en Pamplona

PAMPLONA.—Novillos de Domingo Ortega, bien presentados y bravos. Jesús Zúñiga tuvo una buena tarde y cortó oreja en cada uno de sus novillos. Jesús Gracia cortó una oreja en el segundo de la tarde y escuchó dos avisos en el quinto. Mató el sexto en sustitución de Romerito, que fué cogido al iniciar su faena en el tercero—novillo que hubo de matar Zúñiga—, sufriendo una cornada de pronóstico muy grave.

ZARAGOZA.—Reses de Juan Guardiola, bravas. R. Elámpago cortó las dos orejas del primero y fué ovacionado en el cuarto. Luis Segura estuvo breve en el segundo y alcanzó un gran éxito en su otro novillo, al que, tras magistral faena, cortó las dos orejas, con dos vueltas al ruedo y grandes ovaciones. Hernando cortó las dos orejas al tercero y dió vuelta en el último.

BILBAO.—Novillos de Villamarta. Antonio Cobo fué aplaudido con la capa y banderillas, y en los dos novillos dió la vuelta al ruedo como premio a sus faenas. Escuchó aplausos en el que mató en sustitución de Mondeño. García Mondeño hizo una buena faena en el segundo y dió la vuelta al ruedo. El quinto le cogió al dar un muletazo, sufriendo una herida en el muslo derecho de pronóstico reservado. Juanito Vázquez, que fué muy ovacionado en sus intervenciones con el capote, estuvo torerísimo en el tercero, con una variada faena, y al matar de una estocada dió la vuelta al ruedo. También lució su clase en el sexto, pero menos certero con la espada, el premio se redujo a muchos aplausos.

Por el mal tiempo fueron sus-

Sólo el Calesero se hizo aplaudir en la décima corrida en El Tero

MEJICO 13.—Ha constituido un fracaso la décima corrida de la temporada en El Tero. La anunciada presentación de la ganadería Santiacilla resultó otro fracaso, ya que de los siete toros que se lidiaron, solamente el primero se dejó torar, siendo los demás mansos.

Alfonso Ramírez (Calesero), en el que abrió plaza, dió magníficos lances y se mostró muy torero con la muleta. Dió series de naturales y derechazos con una limpieza absoluta. Estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el cuarto hizo una faena eficaz y mató de dos pinchazos y media. (Palmas.)

Manuel Capetillo no tuvo lucimiento en ninguno de sus dos enemigos. Al segundo le hizo una breve faena, defendiéndose. Necesitó cuatro pinchazos y cinco intentos de descabello para matar, siendo pitado. En el quinto no hizo nada con el capote, y la faena fué distanciada. Terminó de un pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe.

José Ramón Tirado, que estuvo regular en el tercero, no hizo nada en el sexto, que era un sustituto. Sólo dió dos chicolinas valientes y pases aislados por alto. En ambos estuvo desconcertado con el estoque. El público salió muy aburrido del festejo.

Se ultimó la feria de San Isidro

Dieciséis matadores y dos rejoneadores para las once corridas

AUNQUE hay contratos sin ultimar en firme, ya se han hecho públicos los carteles para San Isidro, que son los siguientes:

Día 15 de mayo.—Un toro para el rejoneador Peralta y seis de Bohórquez para Antónete, Pepe Cáceres, que confirmará la alternativa, y Luis Segura, que tomará la alternativa.

Viernes 16.—Toros de Salustiano Galache para Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez y Rafael Chicuelo, que confirmará la alternativa.

Sábado 17.—Toros de Juan Cobaleda para Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez y Ostos, que confirmará la alternativa.

Domingo 18.—Un toro de rejones para Angel Peralta y seis de Barcial para Manolo Vázquez, Bernadó y Curro Girón, que confirmará la alternativa.

Lunes 19.—Toros de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Ostos.

Martes 20.—Toros de Antonio Pérez para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Rafael Chicuelo.

Miércoles 21.—Toros de Alípio P. T. Sanchón para Julio Aparicio, Luis Segura y Chamaco, que confirmará la alternativa.

Jueves 22.—Toros de Atanasio Fernández para César Girón, Chamaco y Rafael Chicuelo.

Viernes 23.—Toros de Eusebia Galache para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Curro Girón.

Sábado 24.—Toros de Atanasio Fernández para Julio Aparicio, Manolo Vázquez y Ostos.

Domingo 25.—Un toro para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y seis de Pablo Romero para Cayetano Ordóñez, Rafael Ortega y César Girón.

La extraordinaria del jueves

Antonio González y Vergara llenaron la Plaza y fueron muy ovacionados

Exito de la divisa de Juan Pedro Domecq



De la calidad y el arte del torero de Antonio González es prueba este magnífico muletazo

A pareja Antonio González y Abelardo Vergara acapara la actualidad y promueve la máxima expectación, como lo prueba en la novillada extraordinaria llenaran las Ventas totalmente estos dos novilleros, con cartel de "No hay billetes".

Ambos se apuntaron un triunfo, que si no se tradujo en orejas, fué debido a que los estoques dijeron que "nonnes", para convertir en buena una novillada que pudo ser de apoteosis.

La divisa anunciada, la de Juan Pedro Domecq, también alcanzó un éxito, con seis novillos de preciosa lámina y fina estampa, y con casta y bravura de la buena. Los toritos jerezanos colmaron las exigencias de los aficionados, y cinco de aquellos fueron ovacionados en el arrastre. Todo un triunfo del famoso ganadero en la Plaza de Madrid.

Antonio Mahillo no encontró al público muy propicio para con él, y el alternar con la pareja del momento hizo que el extremeño, que tan buena impresión causó el día de su debut, se desconcertara un poco y no terminara de acoplarse con sus novillos. Muletó a su primero discretamente sobre la derecha y lo mató con prontitud. Menos confiado en el cuarto, y también menos certero con el estoque, Mahillo no consiguió emendar la plana.

ANTONIO GONZALEZ

El sevillano no le hace ascos a Madrid—esta fué su cuarta actuación seguida—, donde se admira su arte y gracia torera y donde él ha conquistado fama y esa categoría que ya tiene de figura de la novillería.

Antonio González estuvo lucidísimo toda la tarde con la capa, pero principalmente, las verónicas con que recibió a su primero fueron de una belleza y emoción sin límites. Aguantando todo el genio y la bravura del domecq, González, ganando terreno a su enemigo, cargando la suerte y mandando como un maestro, ligó media docena de verónicas tan extraordinarias, que hubo de corresponder montera en mano a la clamorosa ovación. En la faena de muleta se dobló bien con el bravo novillo, y después, en los medios, las excelencias de su torero lucieron en una faena amplia y ligada, en la que no faltó muletazo del más variado repertorio. Tenía la oreja ganada, pero el pinchazo y la estocada defectuosa le privaron de ella, quedándose el premio en gran ovación, con salida al tercio. Con el novillo menos lucido, el único del encierro, el quinto, González estuvo más en torero, más dominador, con una faena sobre la derecha lograda a fuerza de mucho mando y de encelar a su enemigo. Confirmó el sevillano con esta faena que también puede y saca partido con los novillos que no dan facilidades. Mató González al segundo viaje, y los aplausos volvieron a sonar en honor de este excepcional novillero, que se prodiga en Ma-



Abelardo Vergara, quieta la planta, temple y manda como es debido en este pase en redondo

drid porque cuando se es torero y hay seguridad, lo de menos es la Plaza donde ha de hacerse el paseillo.

ABELARDO VERGARA

El cartel que ganó el chaval el día del debut lo ha aumentado hasta el extremo el público de Madrid. Y es que Vergara toreó admirablemente con capote y muleta, y a todo cuanto hace le pone un sello de vistosidad y emoción que llega con facilidad a las multitudes. El jueves entusiasmó con sus lances a la verónica, templadísimo, y con dos faenas de muleta plélicas de valor y aguan-te, sin amedrentarse un solo momento por el empuje y la casta de sus dos novillos. Prodigó Vergara el redondo, los naturales, pases de pecho con mucho mando y se adornó espectacularmente con molinetes (uno de rodillas) y pases de espaldas de perfecta ejecución. Fueron las suyas dos faenas de novillero hecho, con excelentes maneras, y, sobre todo, con esa facilidad asombrosa de llegar al público desde el primer muletazo. Aquí está la fuerza y la personalidad de Vergara, que si no cortó oreja en sus dos novillos fué porque al matar no estuvo lo certero que en Madrid se exige para la concesión de trofeos. En su primero fué largamente ovacionado, saludando por dos veces desde el tercio, y en el último recorrió el ruedo en triunfo.

Antonio González y Abelardo Vergara. He aquí dos novilleros que han conquistado la Plaza de Madrid. Y que la han llenado hasta la bandera por primera vez en la temporada. El jueves, en un sensacional mano a mano, nuevamente la joven pareja en las Ventas.

5 razones poderosas polyglophone CCC

es el método MAS fácil, MAS ameno, MAS rápido y MAS cómodo para APRENDER en caso

INGLES-FRANCES-ALEMAN

Sus textos instructivos y amenos, sus vivificadas ilustraciones y sus excepcionales discos de alta fidelidad, le harán:

VER	OIR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR
dibujos y colores que unen la idea de la imagen con la palabra	a veinte incansables profesores de ambos sexos.	con soltura y muy pronto, por un procedimiento sencillo.	sin dificultad por medio de disposiciones tipográficas ingeniosas.	correctamente, mediante progresivos ejercicios por correo.

El método polyglophone CCC es asombroso por sus efectos positivos. Habitúa a PENSAR en el idioma que se estudia, a traducir simultáneamente de una lengua a otra y a COMPRENDER en seguida y sin esfuerzo, impregnando el ánimo con el deleite de un viaje imaginario que permite AMBIENTARSE con las costumbres del país. Y con la gran comodidad de poder ESTUDIAR DONDE, COMO Y CUANDO UNO QUIERA

Para los muy versados LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA

polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS (normales y microsura) de impresión clara y dicción nítida acompañados de TEXTOS pedagógicamente perfectos, didácticamente precisos, amenos de estudiar, rápidos de comprender y fáciles de interpretar.

Si no posee TOCADISCOS, díganoslo. Se lo resolveremos por muy poco dinero... ¡y hasta GRATIS!

Otros cursos CCC: CONTABILIDAD - TRIBUTACION - CALCULO MERCANTIL - CONTABLE ADMINISTRADOR - TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA - CORRESPONSAL - REDACCION COMERCIAL - CULTURA GENERAL - ORTOGRAFIA - RADIOELECTRICIDAD - DIBUJO - SOLFEO - ACORDEON - Para la mujer CORTE Y CONFECCION Femenina CCC

CONFIE en la incomparable organización CCC como han hecho más de 180.000 alumnos maravillados y, desde las primeras lecciones, se convertirá usted también en otro entusiasta.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Avda. de la Luz, 48 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS 35, 36 Y 37

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____

Nombre _____ Población _____

Señas _____

Remítse a CCC Apartado 108 (1 4 5) San Sebastián

NOTICIAS DE SIETE DIAS

EL MANO A MANO ESPERADO. Para el próximo jueves se anuncia en las Ventas el mano a mano que tanto deseaba la afición entre Antonio González y Abelardo Vergara. Los dos novilleros del momento se las entenderán con seis reses de Juan Cobaleda, seleccionadas para el acontecimiento novilleril.

BIENVENIDA, EN TRATAMIENTO.—La lesión sufrida por el famoso diestro el pasado año, todavía la acusa, al no tener en la pierna la fuerza y soltura precisas para desenvolverse con seguridad. Por tal motivo, Antonio Bienvenida está siendo sometido a un tratamiento de inyecciones en la médula de la columna vertebral, y se espera que para finales de mes se encuentre completamente restablecido.



C. Girón

que la boda se celebre en la primera quincena del próximo mes de diciembre.

JUSTO HOMENAJE.—El secretario del Montepío de Mozos de Estoques, Felipe Martínez, más conocido por el apodo de "Barrita", y persona poco menos que imprescindible en los feste-

Jos taurinos de Valencia, va a ser objeto de un homenaje con motivo de haberle sido concedida la medalla de oro de dicho Montepío. El justo homenaje al popular "Barrita" se celebrará durante la feria de julio, y a buen seguro que constituirá todo un éxito, debido a las muchas simpatías con que cuenta.

CARTEL DE LUJO.—Es el que se ha confeccionado para la corrida de Beneficencia, que se celebrará el 25 de mayo en la Plaza de Zaragoza. Alternarán el rejoneador Salvador Guardiola y los diestros Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Rafael Chicuelo, con reses de Taberner.

EL TRIANERO, A PUNTO.—Ya casi repuesto de la grave cogida que sufrió en las Ventas, el finísimo novillero reaparecerá seguramente el próximo domingo en la Plaza francesa de Nimes.

Suspensión en las Ventas y Vista Alegre

Debido a este temporal, muy del mes de diciembre, en Madrid se quedaron los aficionados sin ser suspendidas, con muy buen acuerdo, las novilladas anunciadas en las Ventas y Vista Alegre. La Empresa de la Plaza carabanchelera dará el próximo domingo—si no nieve, claro— el mismo cartel. En tocante a las Ventas, hay el proyecto de dar una corrida de toros el domingo próximo.

Pepe... Recor... de Pal... port... y qu... res... Blanco... dota... Primer... Naci... milde... madre... lav... darnos... de... a ml... Y... lito que... el... querer... ser... mienbr... de malle... en espe... que arte... una just... alio ayuda... a buscar... el... Segund... A los t... standio... de las gl... entree a tra... Barce... De... de... Dichos... Eoo dig... chosos va... dno, porqu... escucha... buenas en... mingo de... cambio, ha... ben otras... la voy a c... Ya me... coradas de... El nive... general. Si... no se halla... abundancia... pes y se e... hay sufici... Intern... Bien... mapo de... producido... trat... Un par... el Candilej... regional, s... un par... teatro D'A... con la com... serrau, par... das comedi... y Kafk... barasser".... Embeau".... En fr... Claro... Y qué... Aún no...

Pepe Blanco, en cuatro capítulos

Primero fué "maletilla" y luego taxista, hasta que se dedicó a cantar

Cuando se retire--dentro de cinco años--pondrá un negocio de coches

Recogemos de «Balears», de Palma de Mallorca, el reportaje que firma Caldentey y que resume en cuatro breves capítulos la vida de Pepe Blanco, con valor de anécdota:

—Primer capítulo. —Nací en el barrio más humilde de Logroño. Mi querida madre lavaba ropa en el río para darnos de comer a mi hermana y a mí. Yo era un chaval más listo que el hambre y me dió por querer ser torero. Me junté con los miembros de una cuadrilla de maletillas y anduve de capea en capea. Menos mal que luego me justificaba con el cante y con ello ayudaba a mis compañeros a buscar el guiso.

mecánica y a los tres años justos me confíaron un taxi. En Logroño se extendió mi popularidad y pronto fui «Pepe el taxista», que igual servía para un viaje a Nájera que para animar una juerga postinera. Un buen amigo mío, dueño del Café Ibiza, mira por dónde, me propuso que cantara por las noches en su establecimiento. Me pagaba veinte duros por actuación. —En esta época nos conocimos. —Exacto, en el año 1941. —Tercer capítulo. —Una noche, alguien que escuchó mis jotas me expuso la idea de ir a cantar a Madrid. El día de Pascua de Resurrección debuté en el Price, y la señora de Carcellé pronosticó: «Ese es el Miguel de Molina varonil; triunfará, no cabe duda.» —Cuarto capítulo. —Fuí a Barcelona a grabar unos discos y allí conocí a Carmen. Inmediatamente comprendí

que aquella muchacha que cantaba en un teatrillo de «varietés» podía ser mi pareja ideal. Se lo manifesté y aceptó con mil amores. La suerte estuvo con nosotros... Y han transcurrido doce años cantando juntos. —Hasta aquí el pasado y el presente: lucha, trabajo, éxito, fortuna, gloria... ¿Cómo será el epílogo, Pepe? —Si Dios lo quiere, cinco años más de teatro, y después, de nuevo a los automóviles. Me dedicaré a la compra y venta de coches. Me atrae el negocio.

Barcelona, al teléfono

Después del Domingo de Resurrección, calma

—Dichosos los oídos! —Eso digo yo. Aunque eso de dichosos vamos a dejarlo a un lado, porque si bien han podido escuchar obras francamente buenas en los estrenos del Domingo de Resurrección... en cambio, han tenido que oír también otras cosas que para qué les voy a contar. —Ya me enteré de todas las novedades que tuvisteis. —El nivel medio es bueno en general. Sin embargo, el público se halla algo molesto por la abundancia de comedias extranjeras y se pregunta si es que no hay suficientes autores españoles. —Internacionales que somos, bien. Y después del Domingo de Resurrección, ¿se ha producido alguna novedad teatral? —Un par de ellas tan sólo. En el Candilejas, y con carácter excepcional, se ha presentado para un par de representaciones el teatro D'Aujourd'hui, de París, con la compañía de Jean Marie Serrau, para ofrecer las discutidas comedias modernas de Ionesco y Kafka: «Coment s'en débarrasser» y «Le gardien du Tombeau».

más que la primera, «Coment s'en débarrasser», de Ionesco, que posee indudablemente fuerza y originalidad dentro de este tipo de teatro, que muchos no entienden y que otros no quieren entender. De la otra ya te hablaré. —De acuerdo. ¿Algo más? —Que se ha inaugurado un nuevo teatro. Se trata de una sala íntima, instalada en la plaza del Pino, y que lleva el nombre de Guimerá, en homenaje y memoria del autor de «Tierra baja», y en el que se representan obras exclusivamente catalanas. —Y del Liceo, ¿qué hay? —Que inaugura la temporada de primavera el próximo día 23, con el ballet del marqués de Cuevas. Dará veintitantas representaciones y trae un repertorio bien orientado. —Pues saludos al marqués... y que tenga cuidado con los duelos, que ya no está para tonterías de esas.

RELOJES SUIZOS PLAZOS Y CONTADO A PROVINCIAS NECESITAMOS REPRESENTANTES SIEBIT Apartado 12221 Madrid



Isabel Garcés y Esteban Serrador en una escena de «El amor... y una señora», de Carlos Llopi, estrenada esta semana en Madrid

¡Oiga, oiga!

AQUI, EL CRITICO



Un cuadro de la revista «Los siete pecados», de Torrado y maestros Algueró y Montorio, que ha sido otro de los estrenos de la nueva temporada que se inició el Domingo de Resurrección

«EL AMOR... Y UNA SEÑORA»

Con esta comedia cierra Carlos Llopi su trilogía sobre el amor. Antes que «El amor... y una señora» nos brindó «El amor tiene su «aquel»» y «El amor en microsuro». De las tres, es indudablemente la mejor lograda la primera, que estrenó Conchita Montes en la Comedia, y la menos lograda, «El amor en microsuro», dada a conocer por Fernando Granada. «El amor... y una señora» puede parangonarse con «El amor tiene su «aquel»». Como aquélla, es efectista en trucos de buena ley. Posee un diálogo ágil e ingenioso, de vivas réplicas, y unas situaciones de positiva gracia e interés. Un excelente éxito para Llopi y para la compañía, que interpretó con justeza la comedia.

«LOS SIETE PECADOS»

El célebre Barnum es el empresario de esta revista que han escrito Torrado, Algueró y Montorio, y que ha servido para presentación en España de la vedette cubana Rosita Fornés. No se han escatimado medios para hacer triunfar la obra. Así, cuenta con una extensa compañía y todos los lujos de detalle en vestuarios y decorados. La obra, sin embargo, no pasa de ser una de tantas, en libro y música.

Oír y contar

La actriz, el marido celoso y el galán apuesto

La cosa ha ocurrido en Abergavenny (Gales). Ewart Jones, de treinta y dos años de edad, se entusiasmó al saber que su esposa, Lynne, de veinticinco años, había sido elegida para desempeñar el papel principal de una obra que iba a ser representada por un grupo de aficionados. Pero cuando durante un ensayo vió a su esposa en una escena de amor con el protagonista masculino, Bert Smith, de treinta y cinco años de edad, derribó a éste con sus puños, y luego, quitándose el cinturón, le propinó una serie de golpes, mientras decía: —De sobra sé que se las da de guapo. Smith, que ha sido hospitalizado, ha declarado que piensa casarse con Lynne, si ésta consigue el divorcio. Lynne, que abandonó su papel en la obra, se ha marchado a vivir con sus padres. Jones, que también se ha ido a vivir con sus padres, ha dicho: —Ahora tengo el convencimiento de que mi esposa nunca volverá conmigo. Lynne le ha dado la razón.

ENTREACTO

PROTEGIDA POR 200 POLICIAS, LA CALLAS CANTO—Y TRIUNFO—EN MILAN

Doscientos detectives de paisano y numerosos agentes uniformados se hallaban distribuidos estratégicamente por la sala del Scala, de Milán, para evitar cualquier incidente que pudiera producirse en la reaparición en Italia de la famosa cantante María Callas, protagonista de aquellos desagradables incidentes de Roma de hace unos pocos meses. La Callas ha cantado en el Scala «Anna Bolena». Al iniciarse la ópera, el público guardó silencio absoluto, pero ya al finalizar el primer acto, los espectadores, entusiasmados, obligaron a la diva a salir a escena seis veces consecutivas, premiando con prolongados aplausos su actuación.

—En el Instituto Cervantes, residencia para escritores y artistas ancianos, ha fallecido la que fué famosa actriz teatral María Santoncha. Perteneció a las compañías de Borrás, Vico, Tallavi, Espejo y Morano. Actualmente tenía ochenta y cinco años.

—María Arias tiene la exclusiva en España de «La rosa tatuada» de Tennessee Williams. Pero no será extraño que, de acuerdo con la propia María Arias, interprete la famosa obra en Barcelona Pepita Serrador. De consentirlo María, Pepita se presentaría en el Comedia, de la ciudad condal, a principios de verano.

—En San Sebastián, donde Valeriano León contaba con especiales simpatías, se ha tributado un homenaje a la memoria del que fué gran actor e inolvidable intérprete de tantas obras famosas. Un grupo de entusiastas aficionados representó la comedia «Es mi hombre», uno de los éxitos mayores de Valeriano, leyéndose una carta de su viuda, Aurora Redondo.

El Folies, abierto al público

Uno de los últimos acontecimientos teatrales de París ha sido la reapertura al público del Folies Bergère, que ha permanecido cerrado durante algunos meses, mientras la compañía realizaba una gira por el extranjero. Naturalmente, se ha estrenado nueva revista, de la que ofrecemos este cuadro

EL ASMA HACE IMPOSIBLE SU SUEÑO

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón. En tres minutos, Mendozo circula a través de la sangre, aliviando prontamente los ataques. Desde el primer día, la tema sofocante se fluidifica, facilitando así la respiración y proporcionando un sueño reparador. No es el Mendozo, ni un narcótico, ni cigarrillos, ni inyecciones. Simplemente, tómense las grageas agradables y sin sabor, del Mendozo, antes de las comidas y se librará del Asma y de la Bronquitis en poco tiempo. No importa cuántos años haya padecido de estos males. Mendozo ha tenido tanto éxito, porque lleva la normalidad al enfermo y le facilita su respiración, mejorándole notablemente su Asma en muy poco tiempo. Compra Mendozo en su farmacia. (C.S. 15.946)

La noticia tiene un nombre:

«LA CELESTINA»

Que ha obtenido un gran éxito en el Festival Internacional de París

En el teatro Sarah Bernhardt, de París, ha sido presentada la famosa y clásica tragicomedia española «La Celestina», de Fernando de Rojas, una de las joyas de la literatura española del siglo XV. La representación fué llevada a cabo de manera magistral por todos los artistas en general. Merece especial atención la interpretación de «La Celestina» por la incomparable Irene López Hernández, siendo secundada magníficamente por Javier Escrivá en el papel de «Calisto», y por María Dolores Pradera en el papel de «Melibea».

La concurrencia, presidida por el excelentísimo embajador de España en París, conde de Casa Rojas, fué de lo más selecto, figurando entre los embajadores hispanoamericanos los de Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Méjico, Paraguay y Venezuela. También asistieron las autoridades francesas y numerosos artistas, tanto del teatro como del cine.

El teatro presentaba un aspecto que sólo puede verse en los grandes acontecimientos teatrales que llegan a esta capital precedidos de la fama, como pudo corroborar el notable elenco del teatro Eslava de Madrid. Para coronar la inteligente labor de esta compañía, el público, en nutridos aplausos, hizo levantar el telón, repetidas veces, con presentación en escena del director Luis Escobar, así como de todos cuantos cooperaron en la magnífica velada teatral que, con motivo de las representaciones del «Teatro de las naciones», se está celebrando en París.

Todos los libros

revistas y discos que desee, nacionales y extranjeros, al contado y a plazos (incluso agotados), se los serviremos. Escribir: Editorial Perfección, Nueva de San Francisco, 23, Barcelona. (Se desean Agentes)

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

PACO MUÑOZ

Tras ocuparnos la semana pasada de Pedro Porcel, que por propios méritos se ha erigido en uno de los primeros actores españoles de hoy, no podía faltarle este mismo espacio a Paco Muñoz, el magnífico compañero de Porcel en la compañía de Lili Murati. La hora de hablar de galanes, todos jóvenes, pero maduros en experiencia y calidad, surge en seguida el nombre de Paco Muñoz, cuya valía escénica ha quedado constata-da en todas sus actuaciones en los diversos géneros de comedia, zarzuela y opereta.



Porque, teatralmente, Francisco García Muñoz se inició como profesional lírico. Nacido en Madrid, cursó sus estudios en el Conservatorio. Don Enrique Chicote fué uno de sus profesores y él un discípulo predilecto del veterano actor. «Paquito es mi orgullo», suele decir Chicote. En el Conservatorio, con el cuadro artístico, dió sus primeras representaciones teatrales. Después hizo cine. Tres películas seguidas, entre ellas «La Marqueson», que le valió su buena fama de galán. Por entonces actuaba en el Rialto de Madrid una compañía de zarzuela que llevaba como baritono a Marcos Redondo. Se fué Marcos para formar compañía propia, y la Empresa se acordó de Muñoz, que ya tenía su fama por el cine y que poseía una magnífica voz. Eso ocurría en 1940. Paco Muñoz hizo el repertorio ya clásico, con beneplácito general, y dió pronto el salto a la opereta, para estrenar «Repóker de corazones». Actuando en esta obra en Barcelona conoció a Emilia Aliaga, excelente cantante también. Ingresó en su elenco y a poco se casaron. Su repertorio de entonces era «El baile del Savoy», «Una rubia peligrosa», «Tabú», etc. Disuelta la compañía al cabo de tres años de actuaciones interrumpidas, Paco Muñoz pasó una temporada en el folklore con Juanita Reina, y luego dejó folklore, zarzuela y opereta para unirse artísticamente a Lili Murati como primer galán de su compañía. Con Lili lleva ocho años, en los que siempre le ha acompañado el éxito. Durante ese tiempo habrá estrenado unas treinta comedias, de las que es conveniente destacar, en orden a sus mejores triunfos personales, «Me casé con un ángel», «Sombras queridas», «Tovarich» y «El corderito verde», no comedia, sino opereta, estrenada igualmente por Lili Murati en una pirueta escénica que hizo una temporada la notable actriz húngara. Esta es la sucinta biografía de Francisco García Muñoz, Paco Muñoz en el teatro, uno de nuestros galanes actuales de más justa fama.

Ud. será esbelta sin dietas sin sacrificios. Con SVELTOR también Ud. podrá adelgazar, perdiendo toda aquella grasa superflua que le afeó y entorpeció su agilidad. NUEVO Sveltor, el único adelgazante que contiene Stimulina Biogena, actúa energicamente sobre cualquier parte del cuerpo en que se aplique. RÁPIDO Sveltor necesita por su fácil aplicación pocos minutos al día. Pruébelo Ud. Después de un tratamiento de 15 días se sentirá muy transformado. SEGURO Sveltor es aplicable en todo el cuerpo y si lo desea puede aplicárselo con la garantía de un resultado seguro sobre algunas partes del cuerpo (caderas, piernas, etc.). Beneficia Ud. de este oferta excepcional! Recorte el vale adjunto y envíelo junto con sellos de correo a: Laboratorio SVELTOR - C. Vivas y Fyfe, S.I. BARCELONA. Recibirá con la misma reserva la documentación completa y la oferta de prueba a nuestros expensas del tratamiento SVELTOR. GRATIS VALE N.º 57 envíeme sin compromiso alguno por mi parte la documentación sobre el tratamiento SVELTOR, con la oferta de prueba a sus expensas. (Indique nombre y dirección completa)

Para cantar una saeta hay que emocionarse

Lo más difícil es por martinetes

No se puede empezar en cualquier momento; tiene un instante preciso

Recogemos de "Patria", de Granada, firmado por Kas-tiyo, el siguiente reportaje.

Cuando en las noches de Se-maña Santa se acerca un Cristo, o una Virgen, llenos de pena, las gentes se arrodillan y rezan unas oraciones. La calle se cua-ja de silencio y el redoble de los tambores es como un latir de ese callar humano. Entonces, la voz bien timbrada de un hombre suena afilada y raja el silencio. Es una saeta. Algunas mujeres dejan escapar una lágrima, va-rios hombres sienten que se le amarga la saliva, y los chiqui-llos preguntan que quién es el que canta. Los costaleros dejan en el suelo su preciosa carga, y la Virgen o el Cristo escuchan complacidos en su dolor las es-trofas del saetero. Francisco Gon-zález es uno de ellos.

—¿Sólo canta saetas?

—Y flamenco.

—¿Qué prefiere?

—Las saetas.

—¿Hace mucho que las canta?

—Empecé cuando tenía cator-ce años. Desde entonces no he dejado ni una Semana Santa de cantar saetas.

—¿Cuál recuerda con más emo-ción?

—Una en que la letra era mía. Y decía así:

Madre mía de la Soledad
échanos la bendición
sin volver la cara atrás.
A los ciegos les das vista
y a los presos libertad.

—¿Por qué la recuerda espe-cialmente?

—Cuando pasaba la Virgen por la puerta de la antigua cár-cel, yo canté eso. Entonces se abrieron las puertas de la pris-ión y un preso de poca condena



fué dejado libre. Y siguió el res-to de la procesión detrás de la Virgen.

—¿Cuántas saetas canta en toda la Semana?

—Unas cincuenta, en total.

—¿Cómo se canta una saeta?

—Se empieza por seguidillas y luego se hace el cambio por martinetes.

—¿Siempre por martinetes?

—No. Se puede hacer por ma-lagueñas, por seguidillas...

—¿Cómo debe decirse una saeta?

—Con sentimiento. Si no, no hay manera. Hay que emocio-narse al cantarla y procurar que ese sentimiento y entusiasmo lleguen al público.

—¿Cuál de todas las saetas es más difícil?

—Por martinetes.

—¿Hay muchos cantaores de ese tipo en Granada?

—Afiicionados, cuatro o cinco.

—¿Y mujeres?

—Ellas prefieren cantarlas por la radio.

—¿Quién canta mejor, ellos o ellas?

—Si el estilo es propio, todas son estupendas.

—¿Usted ha cantado también saetas por la radio?

—Sí. Y nada menos que para Radio Nacional de España.

—¿Qué prefiere?

—Las de la calle. Son más senti-das. Más en su salsa.

—¿Se puede empezar la saeta en cualquier momento?

—No. Tiene un momento justo y preciso.

—¿Se cantan las saetas con igual emoción en cualquier sitio?

—No. Yo, por ejemplo, las canto mejor en una esquina de la calle de Elvira.

—¿Qué gana usted por saeta?

—Depende. Por cantar las cua-tro o cinco para una procesión, cobro unas doscientas cincuenta pesetas.

—Si alguna vez no le pagaran por cantar saetas, ¿usted las cantar-ía?

—Ya lo creo. En cuanto me encontrase con un "paso", me pararía a cantarlas.

—¿Cuál ha sido el premio más curioso que ha recibido en su vida por una saeta?

—Una vez, una francesa, que no creía que yo pudiera cantar saetas, después de escucharme cantarlas a un Cristo durante hora y media, me dió diez duros y un plato de jamón.

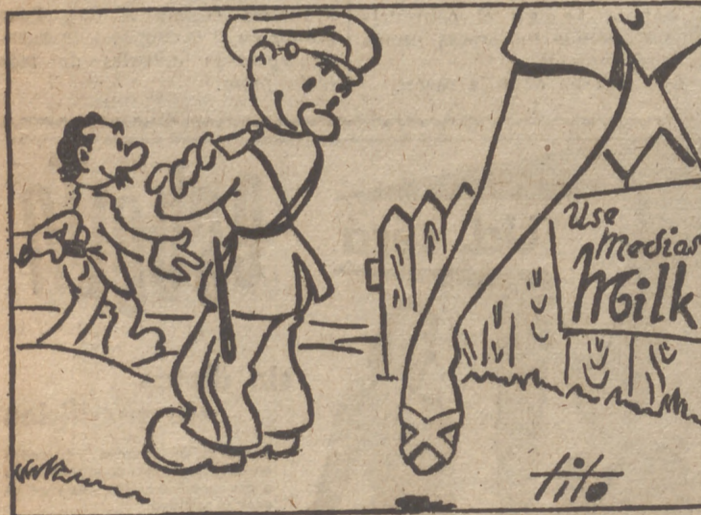
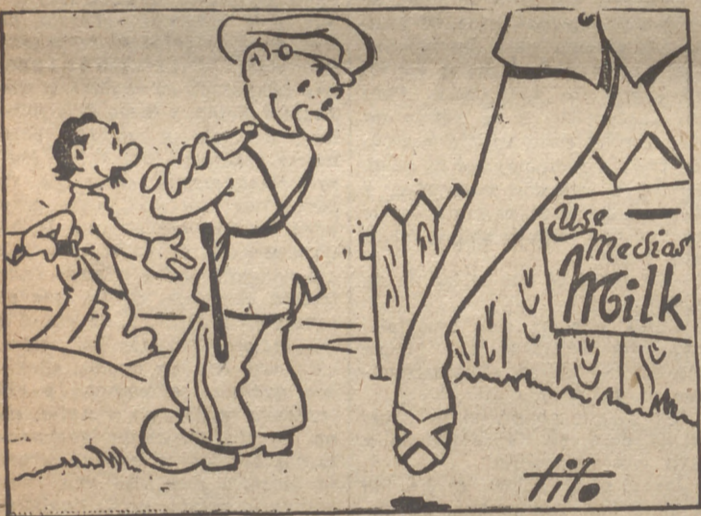
—¿Hala!

ROY ROGERS, REY DE LOS VAQUEROS (6)

Por Al McKimson



LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



—No se distraiga con medias MILK de leche.

Cupón
Concurso
Medias
Monsey



LA MEDIA DE LECHE ACTUAL

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

Descubra los siete errores que existen comparando los dos dibujos. Remita la so-lución a MONSIEY (Plaza Mayor, 20, Madrid) antes del próximo martes y podrá optar a importantes premios.

Para tener derecho a estos premios deberá adjuntar con la solución una bolsa de medias MILK. o, en su defecto, seis cupones del Concurso Monsey, que semanalmen-te se publican.

De ser varios los acertantes, los premios serán sorteados entre los mismos. Este concurso quedará cerrado el día 30 de junio próximo.

Aunque Ud. No Lo Cree de Reyes

BILLY CADE de Texas COMENZÓ A JUGAR CANASTA A LOS 4 AÑOS

JOHN HARRISON (1790) CANDIDATO AL PARLAMENTO INGLÉS. DIÓ SOBORNOS DE 400.000 Y BIBIDA GRATIS POR 9 MESES. GANÓ LA ELECCIÓN POR 5 VOTOS, PERO MURieron DE ALCOHOLISMO 68 VOTANTES

LA IGLESIA DE SANTA EGIDIA en Erfurt, Alemania. COMPLETA, CON TODO Y CAMPANARIO / ES HOY UNA RESIDENCIA PARTICULAR!

VACA DE 3 AÑOS QUE MIDE DE ALTO SÓLO 55 CM.

3 ANECDOTAS, 3

MEZCLA

Orphen, famoso maestro del color, era sumamente rudo. Un día, un impertinente le preguntó: —Maestro, ¿con qué mezcla usted sus colores?

—Con inteligencia, amigo —contestó el pintor.

LA OTRA MITAD

Hablando de un estreno teatral desafortunado, el poeta González de Hervás dice: —La mitad de la sala pateó insistentemente.

—Entonces no fué tan mala— le contestó un amigo—. ¿La otra mitad no pateó?

—No— responde Hervás—; la otra mitad estaba vacía.

DECISION

Mark Twain, el famoso humorista yanqui, visitó cierta vez a su vecino y descubrió que tenía en su pequeña biblioteca un libro original cuya lectura le interesaba sobremedura. Entonces le pidió prestado el ejemplar con la promesa de devolvérselo al día siguiente.

—Usted puede leer ese y los demás libros, señor Twain, pero en mi propia biblioteca. No se enoje, pero me he hecho la firme resolución de no dejar que un solo libro salga de mi biblioteca.

Mark Twain sonrió y durante varias tardes acudió a la residencia de su vecino, hasta que acabó de leer el libro. Pasaron dos o tres semanas. Y una mañana, a la vez, el vecino visitó a Mark Twain para pedirle que le prestara su maquina de cortar hierba.

—Con mucho gusto—repuso el humorista—, pero yo me he hecho también la firme resolución de no dejar que ese aparato salga de mi jardín; de modo que no tengo inconveniente en que usted lo pida, siempre que no salga de mi predio.

Las soluciones, aquí

OCONOGRAMA

A: Vi.—B: Pila.—C: Po-so.—E: Dosis.—F: Fusta.—G: Sincero.—H: Demente.—I: Bellaco.—J: Turquia.

CONJUNTO

“La libertad pura es más un estado filosófico que un estado civil.” (Montesquieu)

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Vos. Lis.—2: Arar. Mero.—3: Nacen. Civil.—4: Lapidación.—5: Señalar.—6: Teñido.—7: Girados.—8: Tiradores.—9: Damas. Señal.—10: Ermit. Solo.—11: San. Ras.

VERTICALES. — 1: Van. Des.—2: Oral. Tara.—3: Sa-cas. Gimán.—4: Repetirán.—5: Niferas.—6: Dañad.—7: Cálidos.—8: Miradores.—9: Levár. Señor.—10: Irís. Sala.—11: Sol. Los.

JEROGLIFICO

R.—Dos pasajeros

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA

Los errores de la semana pasada son:

- 1.—Manillas reloj.
- 2.—Boca médico.
- 3.—Ojos enfermo.
- 4.—Cajón mesilla.
- 5.—Rayas cabecera cama.
- 6.—Goma fonodisco.
- 7.—Punta almohadón.



SIETE CORDERITOS

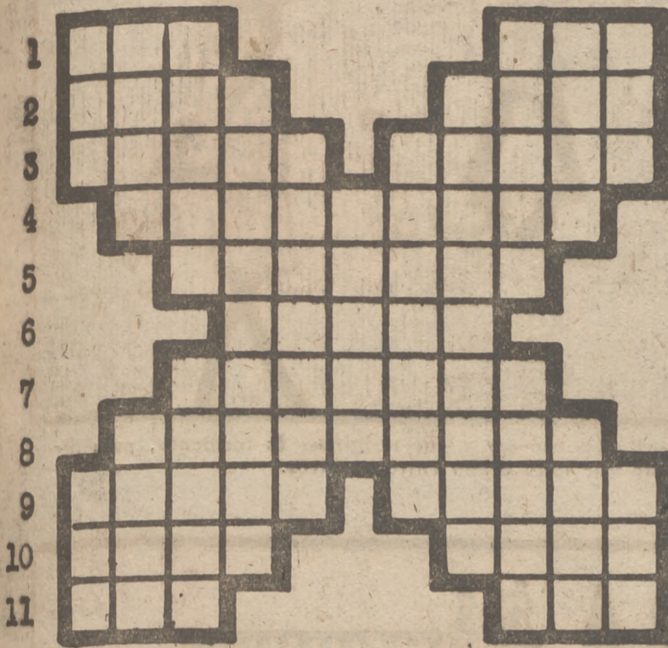
Si, amigo lector; siete corderitos. Pero ha ga el favor de no confundirse. Los corde-ritos son esas cosas que las chicas llevan en los brazos. Lo otro son chicas muy guapas, preciosas. Pero no corderitos. ¿Estamos?

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

APLAZC 3 CON PRECIOS DE CONTADO
ALCONTALO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA Apartado 896-Madrid

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.— 1: Tratamiento antiguo. Flor.— 2: Labrar. Per marino, de carne muy apreciada.— 3: Brotan. No militar.— 4: Matarás a pedradas.— 5: Indicar.— 6: Dad a una tela un color distinto del que tenía.— 7: Referente a libranzas, talones, etc. expedidos.— 8: Reglas de hierro usadas por los picapedreros.— 9: Señoras. Indicio.— 10: Existían. Composición musical para ser interpretada por una sola persona.— 11: Apócope. Nivel.

VERTICALES.— 1: Se dirigen. Concedas.— 2: Expresado con palabras. Tacha, defecto.— 3: Costales grandes. Se quejen lastimeramente.— 4: Volverán a decir algo.— 5: Criadas destinadas a cuidar niños.— 6: Lastimad.— 7: Calurosos.— 8: Balcones cubiertos y cerrados de cristales.— 9: Iزار anclas. Caballero.— 10: Parte del ojo. Habitación.— 11: Nota musical. En plural, artículo.

JEROGLIFICO



¿Quién descendió del avión?

MERIDIANO DE LA RISA

ESTADOS UNIDOS

Un rico americano se sentó en un sillón y se casó por cuarta vez con una mujer de veintidós. Un amigo le dice: —Pero has reflexionado bien antes de casarte? Pienso que dentro de veinte años tú tendrás ochenta y ella cuarenta y dos. ¿Qué sucederá entonces? —Me casaré con una más joven.



BELGICA

Un borracho inveterado es sometido a curación en un sanatorio, donde queda fuertemente sujeto a una dieta lactea exclusivamente. Cuando va a visitarle su esposa y le pregunta qué tal le sienta el régimen alimenticio, replica: —Ahora comprendo por qué los niños pequeños no paran de llorar.



ARGENTINA

Un soldado borracho sale de un hotel y ordena a un personaje cargado de galones: —Portero, llame un taxi. —¿Un taxi? —No se da usted cuenta de que soy un almirante? —Bien; pues trágame un submarino.



CHILE

Dos donitas estudiantes se cuentan sus amores, mientras toman café en una terraza: —Creo dice una— que el profesor de Filosofía se ha enamorado de mí.



—Yo sé, por el contrario, que el profesor de griego me ama locamente. Pero pierde el tiempo. Porque es en matemáticas donde yo ando mal.



—No es verdad. Y me duele que sea usted injusta conmigo, porque precisamente yo soy el único que no lo ha dicho.

INGLATERRA

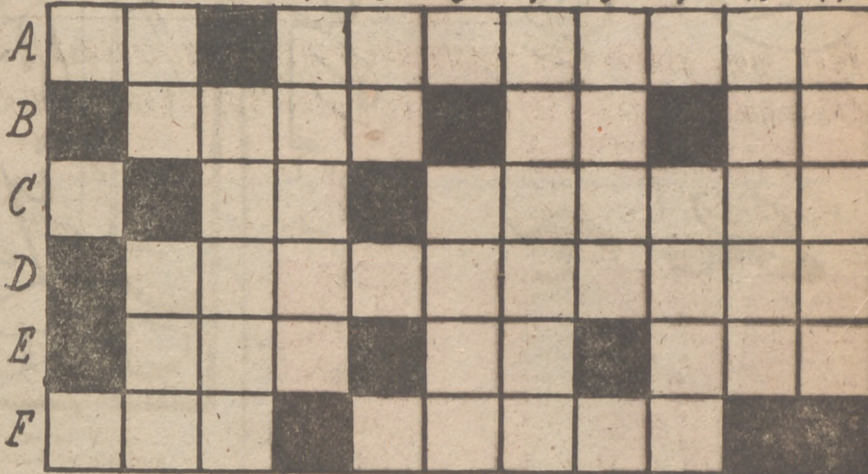
Tengo un horrible dolor de cabeza—dice la señora del escritor a su marido— Es un suplicio tener invitados esta noche. Haz lo posible porque se vayan pronto, te lo ruego.



—Mujer, si pudiera. Pero no voy a echarlos a la calle. —No; pero puedes leerles alguna cosa.

OCONOGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- A) Habla A-11 F-6
- B) Aparato eléctrico B-2 D-9 D-4 A-2
- C) Parte del escenario D-8 D-5 C-1 C-11
- D) Valora una cosa F-7 B-5 A-4 C-3 B-11
- E) Cantidad de medicamento C-10 F-3 C-7 F-8 E-10
- F) Especie de látigo D-2 E-6 B-8 A-9 A-10
- G) Veraz D-6 D-3 E-7 F-5 A-7 A-8 D-7
- H) Loco F-2 E-9 B-10 B-4 C-4 E-11 B-7
- I) Rufián A-6 C-6 F-9 A-1 F-1 D-10 D-11
- J) Estado situado en Europa y Asia. C-8 B-3 B-4 E-2 E-3 A-5 C-9

Venganza simia

Para vengar a su compañera, aplastada accidentalmente por un vehículo, en la región de Sarangpur (India), un mono ataca a los automovilistas, y ha herido a 150. Nadie hasta el presente ha osado abatir al cuadrúmano, considerado en numerosas regiones de la India como el animal sagrado.

TALCO EN EL CORAZON

Los doctores J. William Hutton y Jere W. Lord, de la Universidad de Nueva York, han descubierto un procedimiento por el que se puede medir con toda exactitud la cantidad de sangre que llega al corazón.



Valiéndose del mismo, han podido comprobar que de las once a doce operaciones que se pueden hacer para que el corazón reciba la suficiente cantidad de aumentar el riego sanguíneo del corazón en un cinco por ciento.

Dicha operación consiste en producir una aspereza en el músculo del corazón, mediante el empleo de un ácido o raspando ligeramente, añadiéndole talco para irritarle y uniéndole a continuación un trozo de tejido pulmonar.

Hasta la fecha, todas las pruebas efectuadas se han realizado con perros solamente.

Un desempleado gana cinco millones de pesetas en las quinielas

Más de cinco millones de pesetas—48.780 libras—ganó en las quinielas de fútbol el obrero agrícola Ted Thornton, que había sido recientemente despedido de su empleo, en Londres.

La pulga pierde inteligencia

John Tomlins, propietario en Chicago de un circo de pulgas, pide en un pequeño anuncio "sujetos bien desarrollados e inteligentes". Desde que se emplean diversos insecticidas, Tomlins tiene cada vez más dificultades en renovar sus artistas, porque ha constatado que cuando los insecticidas no matan al insecto, al menos eliminan toda facultad de inteligencia.

¡BUSCANDO AL ASESINO!

La señora Ina Tradely, de Cincinnati (U. S. A.), acaba de pedir el divorcio. Motivo: Su marido tiene la costumbre de leer las novelas policíacas antes que ella, y escribe con tinta roja en lo alto de la página 13 el nombre del asesino.

MALOGRADO FILANTROPO

Los Tribunales de la localidad inglesa de Middlesborough—en Yorkshire—condenaron a 10 libras esterlinas de multa a un tal Bruce Bowles, de treinta y ocho años de edad, por haberse puesto al volante de un autobús, que sus conductores habían dejado a la puerta de una taberna mientras tomaban unas copitas contra el frío.

Bowles conocía el trayecto del coche, y sin aceptar un céntimo por el servicio llevó a todos los viajeros a sus puntos de destino y aún se permitió otros recorridos suplementarios.

Los viajeros se hallaban encantados con esta innovación de la Compañía y así se lo hicieron constar a sus directores en una felicitación por teléfono..., que fué la que puso a la Policía sobre la pista de Bowles y permitió la detención del malogrado filántropo.

DIPLOMATICO Y COCINERO

Las amas de casa de Río de Janeiro tienen un profesor de cocina de primera calidad. Se trata de un diplomático francés, Eugene Colson, cónsul de Francia en Pernambuco hasta el año 1948, en que pidió el retiro.

Aficionado a la pintura y a la escultura, considera que también la cocina es un arte. Es autor de recetas inéditas, combinando las modas del pasado a la francesa con las salsas y preparaciones brasileñas.

El Ministerio de Agricultura ha conseguido los servicios del ex cónsul para su "curso de orientación culinaria".

"Para las sardinas, dice a sus cuarenta amas de casa-alumnas, entre ellas un hombre, no conocéis más que unos pocas recetas. En Europa tenemos más de trescientas", y les enseña que no hay nada mejor que una sopa hecha de cabezas y espaldas de sardina con tomate, y dos patatas para engrosar el caldo.

LAS MODAS



En una carta al "Times", de Londres, un lector escribe: "Mi esposa se ha puesto hoy por primera vez su nuevo vestido francés. Es un vestido saco. Le está muy bien."

Estas notas, extraídas del diario de Samuel Pepys, han sido escritas el día 2 de marzo de 1668.

FUERA DE LUGAR

El hombre está autorizado para romper los discos de música que no le gustan, pero no sobre la cabeza de su mujer, según ha dictaminado un juez de Manchester.

La señora Jones, durante una reunión, rompió algunos discos, y el marido, Frank William Jones, cuanto aquélla terminó empezó a romperlos él también... pero sobre la cabeza de su mujer.

El juez ha concedido el divorcio a la esposa por crueldad del marido.

ATREVIDO

Un hombre ha sido acusado hoy ante los Tribunales de Londres de haber violentado la entrada de la prisión de Holloway por cuatro veces consecutivas, habiendo sido detenido por la Policía en su quinto intento.

El trabajador Joseph Reynolds, de treinta años, ha sido procesado por haber realizado cuatro robos en la citada prisión, llevándose en total cincuenta y cuatro libras esterlinas y diversos artículos propiedad de los funcionarios del establecimiento penitenciario.



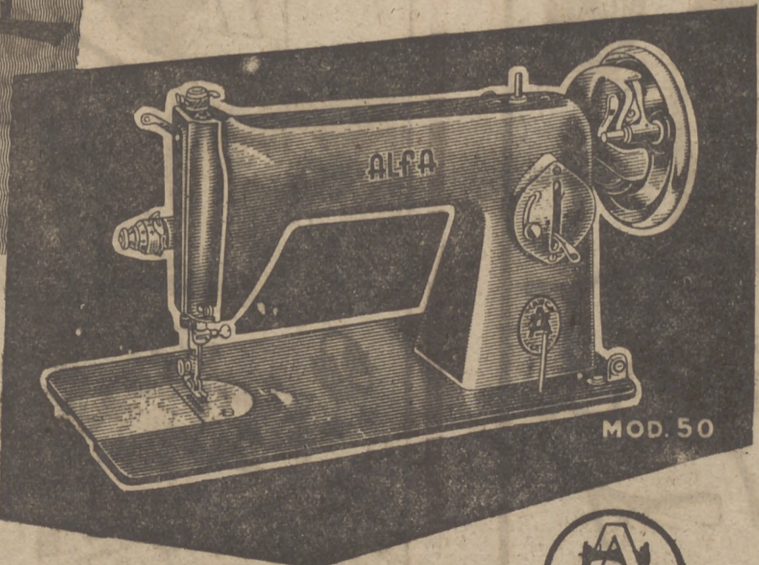
APRENDA A BORDAR A MAQUINA

por correspondencia y consiga el TITULO DE PROFESORA. Pida folleto explicativo gratuito a la ACADEMIA ESPOZ Apartado 352 F. SAN SEBASTIAN (Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, número 452)

ALFA

doméstica

Un precioso modelo de líneas y colorido moderno, conocido por todas las mujeres del mundo, e ideal para los nuevos hogares españoles. Cose hacia adelante y hacia atrás y está dotada de transportador ocultable para zurcir y bordar, lo que hace a la perfección con toda sencillez.



primera marca española

CENTRAL MUNICIPAL

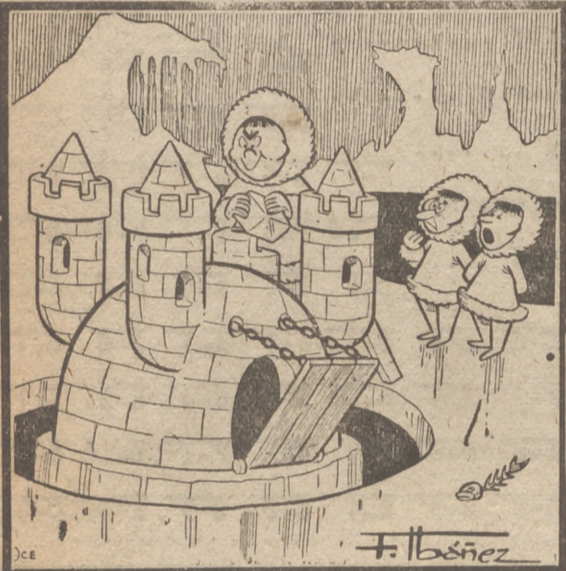
...y que usted **PASE BIEN**



—Y la educación, señor? ¿No podía preguntar si nos molesta el humo?



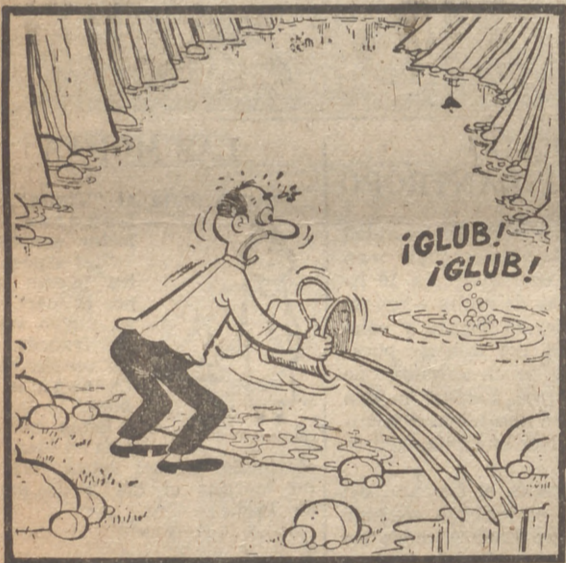
—Podías esperar a que terminase la tormenta, para decirme que todo acabó entre nosotros.



—Este Nanuk, siempre con sus delirios de grandeza...



—No, no tengo necesidad de comprar una lavadora eléctrica...



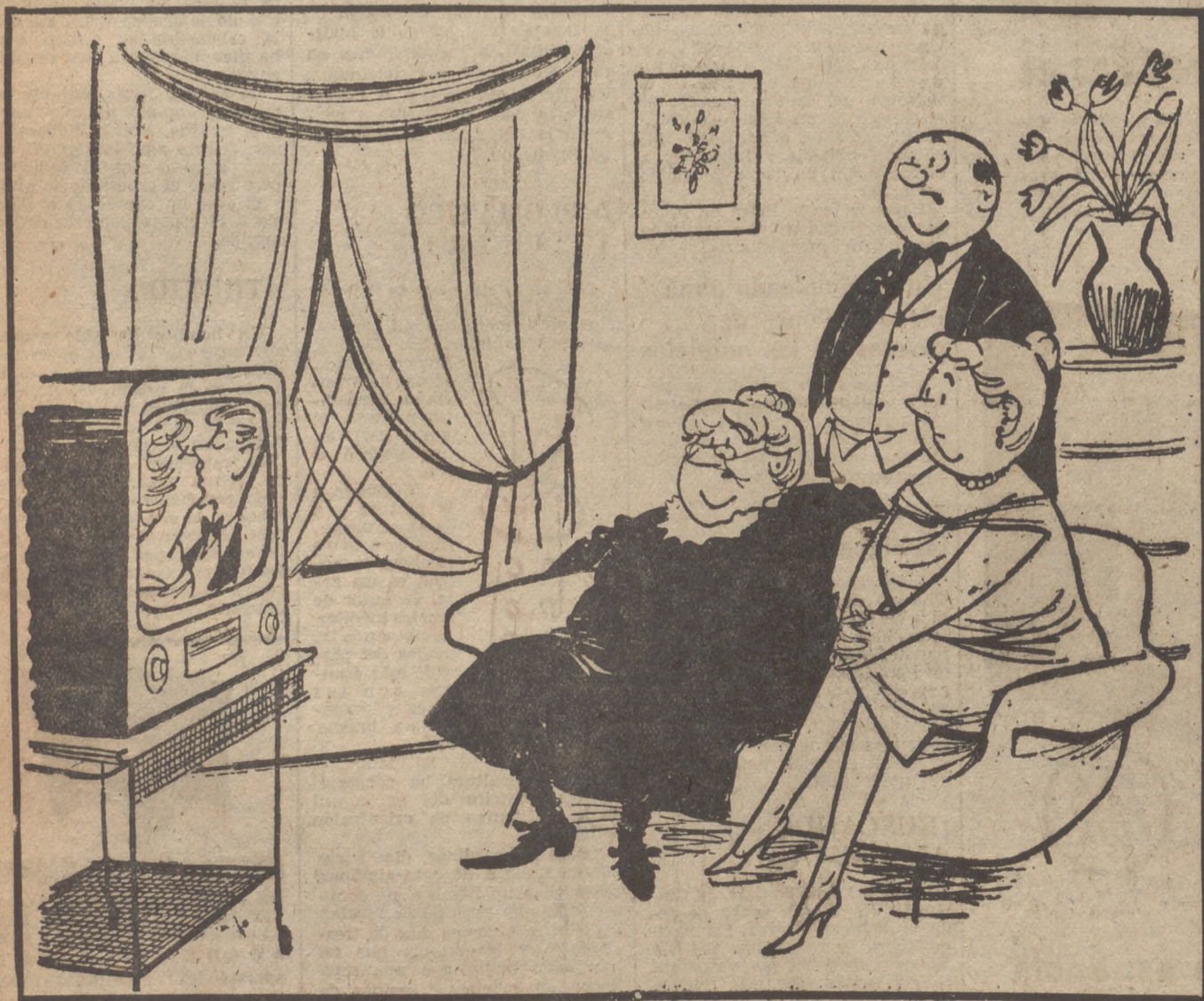
—Aguanta un poco más, Pepe! ¡En seguida lo vacío y te saco!...



—Aviador?
—Arbitro de fútbol!



ESCALERAS Y PERSONAJE



—Es más bonito, pero menos espectacular que un match de catch...

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece su Curso por correo de **RADIO CINE SONORO y TELEVISION**

Más de 100 prácticas
248 lecciones

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

SIN COMPROMISO SU LIBRO AL EXITO POR LA PRÁCTICA

ST. DIRECTOR ESCUELA RADIO MAYMO RUEGOME ENVIE GRATIS

NOMBRE _____ CALLE _____ POBLACION _____ PROVINCIA _____ MADRID FUERZA DEL SEGURO _____ VALLE DE LA CAJAMA _____

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL con los núms. 62, 63 y 64 clasificado en el Grupo 2º