

El Eco de la Moda

NÚMERO SUELTO
15 céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España 4 pts. 7.50



Colorido con la máquina «Aquatype» (Privilegio para España).

1. Abrigo para niño. Elegante «toilette» para señora joven.

LA BOCA

limpia, sana, hermosa, fuerte, tendra y no padece a dolores de muelas, quien use el elixir y los polvos de MENTHOLINA que prepara el Dr. Andreu de Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la escilación de los dientes.

LAS SEÑORAS con menstruaciones difíciles y tardías, usen **APIOLINA SOL**
Venta en todas las Farmacias de España y América. — BARCELONA: FARMACIA SOL, Cortes, 226.

TIRAS BORDADAS. Precios de fábrica. Casa G. PUJOLAR. Tapinería, 33. Medias piezas y trozos, sin aumento de precio.
F.ª DE PLUMEROS de Luis Bouquet, Puertaferri, 28, Barcelona. Ventas al por mayor y menor de toda clase de plumeros. — Gran surtido de hules, gomas para camas, gamuzas, delantales de goma, etc. — Exportación.

5. Con los abuelos debe portarse asimismo.
6. El que se avergüenza de la sencillez de modales de sus padres, de su pobreza, de su cortedad, es un necio tan vanidoso y tan ridículo como el que se gloria de la ilustración de sus abuelos; pero aun es más despreciable que éste.
7. La sociedad despreciará á aquel que menosprecia á sus padres.
8. En el mundo encontraréis á muchos que se portan mal con sus padres: éstos serán los primeros en arrojarlos la piedra si imitáis su conducta.
9. ¿Cómo queréis que crea nadie en lo sincero de vuestra amistad, cuando sepa que no amáis á vuestros padres?
10. ¿Cómo queréis que el mundo crea en la sinceridad de vuestros modales, cuando sepa que os portáis dura y groseramente con vuestros padres?
11. ¿Hará nadie caso de vuestras protestas de afecto, cuando le digan que os mostráis ingrato con los que os dieron el ser?
12. La mujer debe á los padres de su marido iguales miramientos que á los suyos propios. Y lo mismo debe decirse del marido con respecto á los de su esposa.
13. Amar á los padres cuando lo merecen es un deber de cumplimiento fácil; lo sublime de la virtud consiste en amarlos aun cuando no lo merezcan.
14. Con los padres deben ponerse en práctica todas las reglas que sobre cordialidad se han escrito.
15. Amados con amor puro, ajeno á todo personal interés.
16. Tratad de complacerles en todo cuanto posible os sea.
17. Ocupaos constantemente de ellos y contradecidles tan sólo cuando lo hagan forzoso intereses de familia; hacedlo entonces, pero con moderación y dulzura.
18. Participad francamente de sus gustos y de sus placeres;

mostraos sensibles á sus pesares y esfuerzos en llevar el consuelo á su ánimo.

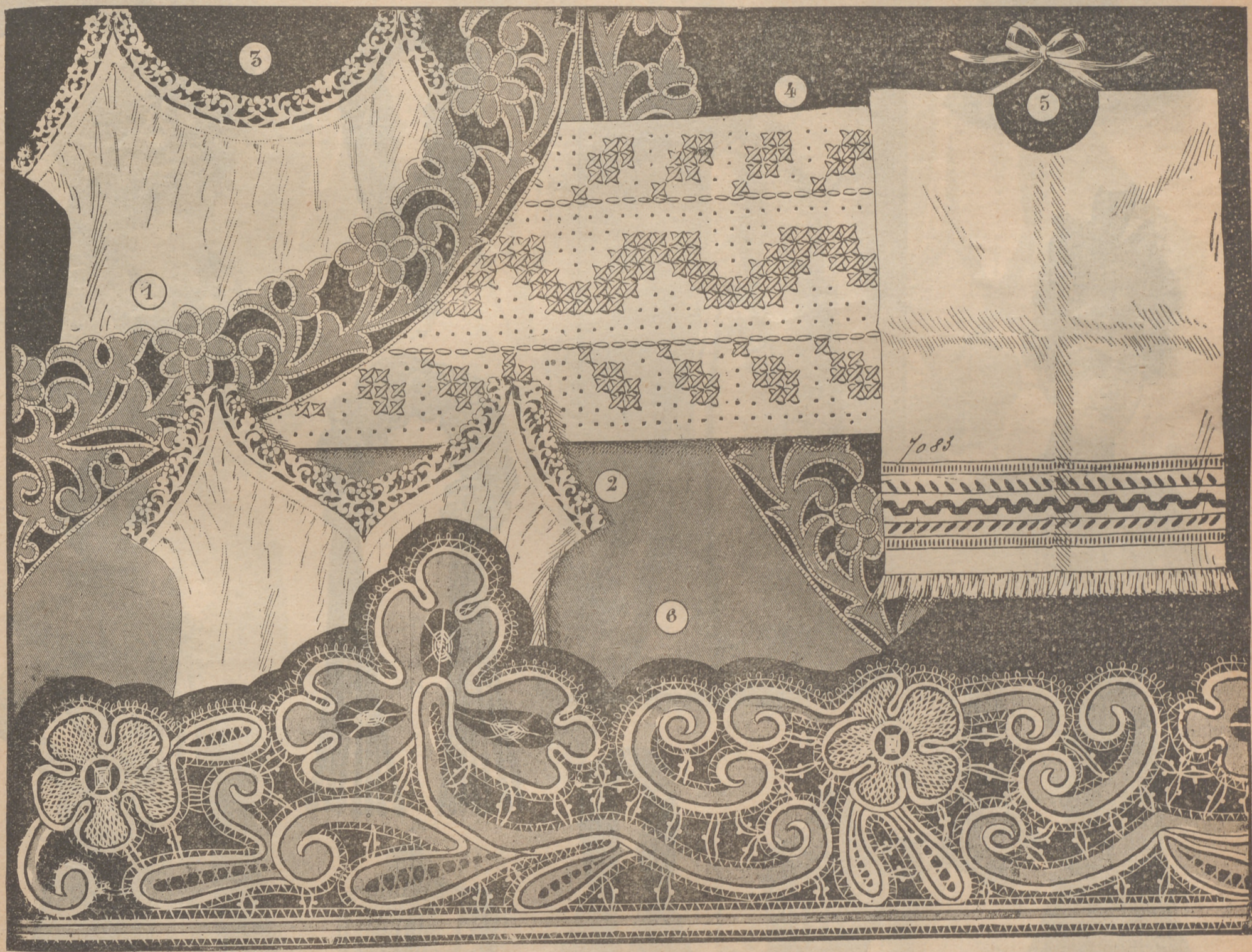
19. Tened para con ellos todas las posibles complacencias.
20. Soportad con paciencia los achaques de su edad, y haced como si no advirtierais las incomodidades que puedan causaros.
21. No les habléis jamás de su edad.
22. Procurad, por medio de la amabilidad y la alegría, alejar de ellos el pensamiento de la muerte.
23. Sed francos con ellos constantemente y en todas ocasiones.
24. Sólo un hombre bajo y vil puede despreciar á sus padres cuando están en la pobreza.

M. BOITARD.

(Continuará.)

3. Labores de señora. — I. Camisa en bordado Richelieu para bebé. La forma de esta camisita es redonda en la espalda y termina en punta en el delantero; el escote mide 54 centímetros y 34 centímetros la anchura. La labor se ejecuta toda en bordado Richelieu sin barretas sobre hermoso nansú ó lienzo muy fino. Un simple punto de festón recubriendo un trazado compone todo el bordado de este dibujo ligero y gracioso. Móntase este adorno en un puñito orlado por ambos lados á punto de festón y se coloca enseguida en el escote previamente cortado. Este mismo dibujo, de mayores dimensiones, puede utilizarse como adorno de diversas prendas de lencería. Los dibujos 1, 2 y 3 representan el conjunto de la camisita, espalda y delantero y el detalle

de la labor. — II. **Servilletita para niño.** Estas servilletitas de mesa, de forma cuadrada, que se ponen á los niños, son irremplazables. Tienen sobre las otras servilletas mayores la ventaja de no molestar á las criaturitas, dejándoles así libres todos los movimientos. El modelo que ofrecemos es un pequeño damero fantástico, adornado en el bajo con una ancha cenefa de 6 centímetros, formando un cuadrícula calado, al que sirven de marco dos junquillos rojos y blancos tejidos en la propia ropa, produciendo muy lindo efecto. Pero lo que aumenta más que todo la gentileza de la servilletita es el bordado á punto de cruz, en algodón rojo, que adorna la parte central de la cenefa, y que puede ejecutarse con tanta facilidad como sobre cañamazo. Los motivos que la componen son una greca orlada de junquillos floridos. Mide esta servilleta 40 centímetros de largo por 29 de ancho y termina con un flequito ejecutado del mismo tejido. Una escotadura practicada en lo alto, da la forma del cuello. Los croquis 4 y 5 representan el conjunto y el bordado. — III. **Cuello de encaje de Brujas.** La elegante variedad de estos cuellos les asegura un verdadero éxito para la estación primavera que impera con radiantes esplendores. El encaje Renacimiento, el de Brujas principalmente, son los llamados á reinar, y ya para el verano se anuncian maravillas cuyo secreto revelaremos á nuestras constantes favorecedoras, ofreciéndoles un espécimen de este precioso adorno creado con objeto de comunicar gran distinción al cuello más sencillo. La labor se ejecuta con trencilla plana y sedoso cordoncillo que rodea todos los contornos de aquélla. Las flores se adornan con calados á punto de tul, y los motivos, hojas y flores van reunidos entre sí por medio de barretas con piquillos de encaje cuyo efecto es magnífico. Dos grandes flores de anchos pétalos remontan ligeramente á cada lado. El conjunto es riquísimo y acompañará lindamente las blusas de cuello recto propias de la estación. El dibujo n.º 6 muestra el conjunto de este precioso cuello.



2. I. Camisa en bordado Richelieu para bebé. — II. Servilletita para niño. — III. Cuello de encaje de Brujas.

CORRESPONDENCIA

Coqueta marselesa. Para el baile, pida V. la *Véritable Lait de Ninon*, á la *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, en París. El rostro, el cuello y los hombros resultarán esplendentes. 350 francos; franco, 435 fra.

Camelia. No me parece bien la idea del vestido, que resultaría poco práctico para la calle, además de muy caro, porque la gasa habría de ser de seda, de primera calidad, para que fuera fina y bonita y el viso de gasa ó raso. Creo preferible haga V. el vestido de seda, color fresa que es muy de actualidad, ó gris azulado, con dibujo suelto menudo poniendo dos ó tres volantes en la falda y haciendo el cuerpo de torera con faja de surah negro y camiseta de muselina de seda blanca ó crema. Para guarnecer la torera puede poner unos terciopelitos negros, ó agremamientos de oro, y la camiseta ha de lucirse sólo por delante no viéndose por detrás debajo de la torera más que un poco de la faja negra. Las mangas deberán ser de buflón de la tela de la camiseta. Tengo mucho gusto en contestar á V.

Esperando. Si, señora, pueden enviarse los patrones que pida. Para hacerse el traje de luto, recomiendo á V. el modelo que en el número 14 de nuestra revista, y en la página 109, viene señalado con el número IV. El cuerpo de este vestido es á propósito para señora gruesa, por alargarse por delante que hace más largo el talle, y si acaso no le gustara la pasama-

nería que el modelo tiene, puede poner unos bisnes, ó solapas, del mismo crespón del chaleco, ó bien seda mate en la misma forma que tiene la pasamanería y, como ésta, adornada de cordones y botoncitos. Tengo el mayor gusto en poder ser á V. útil.

Serrana. Los almohadones pueden hacerse bordados, pero son más moda los pintados y hay infinidad de señoritas que se dedican á esta clase de labores, dando lecciones y haciendo cualquier trabajo que las encomienden. Si V. le desea cualquier trabajo que puede dejar satisfecha á la persona más exigente, por ser muy primorosa. Si ha de hacerla de tela lisa prefiere la segunda, pero si tiene dibujo, la primera, pues en telas de dibujo no se puede hacer la labor que aquélla tiene, porque no luce nada y no sirve más que para afearla. En el mismo número de las blusas en cuestión hay un bonito delantero para señorita que puede V. copiar. Siempre ser á V. gusto.

Amaranto. El agua de quina, para limpiar la cabeza, se hace de la siguiente manera. En 500 gramos de agua destilada se pone á cocer 30 gramos de corteza de quina amarilla; después de hecho el cocimiento, se disuelve en él 2 gramos de carbonato de potasa y otros 2 de cochinilla. Después se filtra y se añade 30 gramos de alcohol y diez gotas de una esencia cualquiera, para aromatizarlo. Si, señora; para la calle siguen usándose las medias negras, que al principio de su reinado nos parecían tan feas y de aspecto sucio, y á las que nos hemos acostumbrado tan bien que no

sabemos dejarlas. Los zapatos de color se usaron para diario como en años anteriores y la bota de color para largas excursiones, por ser más práctica que el zapato, á causa de que, como sujeta mejor que éste el pie, evita las torceduras. No dude V., que no molesta con sus preguntas.

Señora de M. J. Daré á V. una receta, que seguramente habrá de darle buenos resultados. Se mezclan 60 gramos de médula de vaca, 4 gramos de zumo de limón, extracto de quina 8 gramos, tintura de cantáridas 4 gramos, esencia de cidra 1 gramo, y esencia de bergamota 10 gotas. Antes de empezar á hacer uso de esta composición, es preciso lavar bien la cabeza con agua templada y jabón y aclararla después. Para suavizar el cutis use V. el agua cosmética cuya receta voy también á dar á V. Hírvase en 1 litro de agua 60 gramos de raíz de malvavisco y 30 de miga de pan de flor, y cuando ha disminuido el agua un tercio se filtra y añade: 30 gramos de yema de huevo y 4 de leche fresca. Después de batir esta mezcla durante cinco minutos se agregan unas cuantas gotas de bálsamo de Tolú. Se ha de componer esta agua el mismo día que se ha de emplear y se lava con ella la cara tres ó cuatro veces al día; poniendo también al tiempo de acostarse unos paños empapados si se quiere que el efecto sea más rápido. Mande V. lo que guste.

Carolina. Contestación á las preguntas que V. me dirige. 1.º Se hacen sin mangas siempre los de verano. 2.º Deben quitarse y guardarse bien limpias, aunque

en verano no se hayan de poner otras, pues con las de invierno tiene la casa aspecto sucio. 3.º Hasta Octubre ó primeros días de Noviembre, que es cuando empieza de nuevo el movimiento de visitas, que á causa de los viajes quedan suspendidas en verano. 4.º Foulard ó tafetán de seda, pero no algodón, que hace feísimo. 5.º Son preferibles los encajes. Siempre tendré el mayor gusto.

Un célebre sabio, escribía recientemente á su pupila: «Como erudito y como tutor os recomiendo que no uséis afeite alguno; emplead únicamente, cada mañana, un poco de *Crema Simón*, y conservareis un cutis exento de toda alteración». J. Simón, 13, rue Grange Batelière, París. LA SECRETARIA.

SEÑORAS!

Si ustedes necesitan **FATAS VENTRALES** para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tejidos elásticos, **VENDAJES** con ó sin resortes para Hernias, Medias elásticas para **VARICES**, Inyectores, Irrigadores, Pesarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas y todo otro artículo de higiene, pidan á M. CLAVIERIE, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, París su *Catálogo ilustrado*, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear. — Discreción.

DENTADURA Jamás sufre nada de la dentadura ni padece enfermedad alguna en la boca el que usa á diario una vez por día el mejor y más barato del mundo, premiado en la Exposición de Viena y de París, y en el IX Congreso de Higiene. 1.º premio otorgado á los dentíficos. Venta de 1000 frascos por día solamente en España.

LICOR DEL POLO DE ORIVE

Muelas, dientes y encías conserva hasta la vejez más avanzada el higienista que gasta diariamente tan excelente dentífico, el higienista que gasta diariamente tan excelente dentífico, el higienista que gasta diariamente tan excelente dentífico.



3. Bata, camisetas y sombreros. — I. Bata de verano. Este gracioso peinador, de lindo satinete muy brillante, va guarnecido de un cuello-canestú, con volante. Mangas alta novedad. Tela a elección: azul marino y negro, con dibujos blancos. — II. Toca Edmée. Fondo, de rica paja fantasía. El ala, cubierta de finísima tela negro y oro, va ornada de una drapería de muselina de seda. A izquierda, guarnición de terciopelo de seda y alas salpicadas de lentejuelas de acero. Cubre-peineta adecuado. Fondo, muselina y terciopelo pueden elegirse del color que más guste. — III. Toca Sapho, para señoras y señoritas. Este elegante tocado, muy rico y distinguido, es de paja fina adornada de muselina de seda y racimo de uvas con follaje. La paja y la muselina, del color preferido. Las uvas pueden ser substituídas por cerezas ó flores: azules, rosas, lilas blancas ó malva, etc. — IV. Matinee de surah color maíz. Delanteros, cortados en punta en el bajo, fruncidos en lo alto y guarnecidos de una cascada de Valenciennes. Entredoses de Valenciennes a cada lado de los delanteros y volantes, de lo mismo, en el bajo. Cuello redondo festoneado de un volante de encaje. Espalda corta, género torera. — V. Boa Mariotte. Este boa debe medir 1 m. de largo y es de tela de seda negra orlada de felpilla negra, con broche de metal dorado. — VI. Toca Maana, de luto. El fondo todo de crepón está adornado a un lado de cocas de crepón adecuado armadas de latón. Este tocado conviene tanto para señoritas como para señoras jóvenes. Pueden ponerse bridas. — VII. Bata de bengalina gris plata, muselina de seda y gupure. Falda recta con aplicaciones de guipure y orlada de una ruche, abierta sobre un plastrón fruncido de muselina de seda, terminado por otra ruche y con cuello recto fruncido. Espalda con pliegue Watteau. Mangas bordadas

en el bajo, abiertas sobre un bullonado de muselina de seda, cerrado por un puñito. Choux de terciopelitos cometa negros. — VIII. Toca Maintenon. El fondo es de paja fantasía. El ala, forrada de muselina de seda a pliegues muy trabajados, ostenta a un lado un soberbio manojo de rosas con follaje. Puede hacerse de todos los colores. También las flores pueden ser á capricho. — IX. Boa negro, alta novedad. La parte del boa: 1'60 metros. — X. Falda Paqueta. Esta elegante falda, forrada de pacha se hace de lanilla á cuadrillos blancos y negros, marrón y blancos, azules y blancos, etc. Los lados van adornados con dibujos de pasamanería negra, que se repite todo alrededor del bajo. — XI. Camiseta Alice. Delantero adornado de pliegues coronados por un canestú guarnecido de entredoses crema. Cuello vuelto. Espalda con pliegue plano. Este cuerpo es de batista blanca, adornado con motivos color de rosa. — XII. Boa alta novedad, de gasa de seda blanca, orlada de felpilla negra de seda. Las bandas ó caídas hacen juego. Largo total: 1'65 metros. — XIII. Cuerpo Hermione. Esta linda camiseta se hace de muselina blanca sobre viso de color. El viso puede ser rosa, azul celeste, malva, rojo, etc. — XIV. Lisca de surah azul celeste. Delanteros vagos adornados de encaje y de una écharpe sujeta por choux y terminada por un volante de encaje. Espalda con pliegue Watteau en el centro. Cuello recto con pequeñas vueltas á cada lado.

AGUA DE COLONIA DE ORIVE La más fina y de perfume más delicioso, la más barata del mundo, cuatro veces más barata que todas las extranjeras. Preferida por la Aristocracia á todas las conocidas. Única premiada en la Exposición Farmacéutica Nacional y en el IX Congreso de Higiene Internacional, por su finura, cualidades higiénicas y baratura incomparable. — Frascos corrientes y lujosísimos de 3 á 26 reales, en todas las Farmacias y Perfumerías. — DEPÓSITOS: Barcelona, V. Ferrer y C.ª, y J. Uriach y C.ª; Madrid, G. García. — Por litros, franco estaciones, á 4 ptas. litro, por 4 litros, dirigiéndose á su autor en Bilbao. — Exijase siempre intacta la marca de fábrica en la gargantilla que rodea los frascos.



4. -Tolletes- de novia y de ceremonia. - I. Vestido de raso negro y muselina de seda. La falda guarnecida de aplicaciones de azabache, está abierta á cada lado del delantero, dejando ver una pequeña quilla de muselina de seda plisada. El cuerpo-chaqueta está formado de espalda con costura, costadillos de espalda y delanteros, y un delantero ajustado por una pinza. Se abre ligeramente por la parte alta sobre un plastrón recubierto de azabache y encuadrado en solapas. Esta chaqueta está guarnecida de azabaches que la rodean. En el delantero, cascada de encaje. Mangas semi-largas reposando sobre un ahuecado de muselina de seda blanca, cerrado mediante un puño. Mat.: 12 m. raso, 0'50 m. muselina de seda negra, 0'25 m. muselina de seda blanca. - II. Vestido de tafetán rubi y terciopelo negro. La falda está guarnecida en el bajo de losanges de muselina de seda blanca plisada, encuadrados en biases de terciopelo bordados de seda blanca. El cuerpo, descotado sobre un canesú de terciopelo, consta de una espalda partida y de un delantero drapado bajo un pequeño coquillé de muselina de seda. Cuello y solapas guarnecidos de bordado, así como el cinturón, que es de forma suiza. Mangas cortas con vueltas, dejando ver un ahuecado de muselina de seda. Forro ajustado cerrado en el centro delantero. Mat.: 12 m. tafetán, 2'50 m. terciopelo. - III. Vestido para novia, de sarga blanca. Falda lisa. El cuerpo, fruncido por delante, va recubierto de un cuello guarnecido de un pequeño biés de raso y festoneado con una puntilla ligeramente fruncida. Cuello alto. Cinturón redondo. Mangas de dos cos-

turas, con vuellillo de encaje. - IV. Vestido para novia, de tejido fantasía, compuesto de falda con cola y cuerpo-blusa descotado sobre un canesú de raso, recubierto de bordado, al que sirve de marco un fichú drapado orlado de un volante que se termina bajo un chou de gasa de seda sujetando una drapería. El chou se repite en la cintura. Mangas lisas terminadas por un vuellillo de gasa de seda. - V. Vestido de velo gris pintado. La falda luce en el tablero varias líneas de terciopelo cometa que se cruzan entre sí, encuadradas en un entredós de guipure que continúa por detras de la falda. Camiseta de muselina de seda plisada, recubierta de una torera guarnecida de terciopelitos cometa y aplicaciones de guipure. Cinturón redondo. Corbata de tul. Mangas semi-largas, con vueltas de guipure, dejando ver un ahuecado de muselina de seda. Sombrero de paja oro, guarnecido todo alrededor de una drapería de muselina de seda y una pluma blanca. Mat.: 6 m. velo, 1'25 m. muselina de seda de 1'20 m. ancho. - VI. Vestido de crespon de China verde almendra. La falda, plisada á finos pliegues lenceria, está rodeada de un entredós de guipure encuadrado en terciopelitos cometa, negros. Fondo de falda de tafetán. El cuerpo, plisado también, forma blusa y va descotado sobre un canesú de seda bordada, adornado con varios órdenes de terciopelo cometa. Cinturón redondo de seda bordada. Mangas plisadas. Los pliegues libres en el bajo forman ahuecado, cerrado por ancho puño de seda bordada. Sombrero de paja negra ornada de muselina de seda y rosas pompon. Mat.: 12 m. crespon de China, 0'50 m. seda bordada.



PIANOS ORTIZ y CUSSO

Primera y única fábrica española montada con todos los adelantos modernos para la producción anual de 1,200 pianos. - Pianos derechos y de cola. - Exportación. - Talleres, Salones y Oficinas: Ramalleras, 19, BARCELONA.

DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN: **ALBUM DE BORDADOS** que contiene más de quinientos dibujos diferentes: Alfabetos, Monogramas, Crochet, Malla, etc. Elegantemente encuadernado en rústica. Precio: 2 ptas.

EL JUEGO DE LA MUERTE POR PABLO FÉVAL

(Continuación)

— Hace ya tiempo que decís lo mismo, señor Felipe — interrumpió Yaume.
— Y además — prosiguió el capitán, — le debo algo á este tunante: la ocasión que me proporcionó de disparar algunos tiros en compañía de los bravos húngaros. ¡Vamos, viejo tuno, os perdono!
— El fondo hace olvidar la forma — pensó Berthelminot.
— ¡Pero estoy de prisa — añadió el capitán; — dadme mis mil quinientos francos y en marcha!
— ¿Cómo, vuestros mil quinientos francos?
— Sí, por mí sustituto.
— Pero, si no lo necesito...
— ¡Creo que discutís!
— Seguramente, caballero; hago más, yo...
El capitán frunció el ceño.
— ¡Atención! Yaume — dijo.
Yaume se escupió en las manos.
— ¡Saqueal — dijo lentamente el capitán.
¡Pobre cántaro de leche! Los tres billetes de quinientos francos, que debían proporcionar cuatro millones seiscientos ochocientos mil boletines, á un franco el mil, para comprar un terreno en la barrera del Combate, y monopolizar después todos los huevos de la capital, á fin de...
¡El pobre cántaro de leche se rompía!
Berthelminot de Beaurepas se sometió en el momento preciso, cuando Yaume le cogía otra vez por el cuello; sacó del bolsillo los preciosos billetes, y se los entregó al capitán, diciéndole:
— ¡No sabéis, caballero, ni podéis imaginar todo el daño que hacéis, sobre todo á mí en particular, y á la industria de nuestro país en general!
— ¡Eh, enhorabuena! — contestó el capitán; — ese muchacho os pertenece.
— Seguramente — replicó Yaume.
— ¡Me serviré de él esta tarde — dijo el capitán, — pero mañana volverá. Le agrada comer y dormir bien, y bebe como un diablo!
— ¡Pardiez! — exclamó Yaume sonriendo con modestia, — decidme dos!
Berthelminot hubiera querido tener una máquina infernal para exterminar aquellos dos hombres odiosos.
— Yo no alimento á mis sustitutos — dijo.
Yaume le hizo una señal amistosa, contestándole:
— Si no os agrada que me sienta á vuestra mesa, me pagaréis la fonda tres veces diarias.
— ¡Hasta la vista, señor Berthelminot de Beaurepas! — añadió el capitán.
Una vez en la calle, dijo á Yaume:
— Yo voy al juego, á fin de ganar diez ó doce mil francos para mi negocio. Si no me ves antes de la noche, me encontrarás en el teatro de Amusements. A las siete te plantarás en la puerta para acechar la llegada de un joven rubio, guapo... En fin, ya le has visto en Wiesbaden.
— Sí, el hermano de la rubita que llevaba flores azules en los cabellos.
— Precisamente. Le impedirás que entre en el teatro.
— ¿Pero, y si quiere pasar, á pesar mío?
— Tú eres más fuerte que él.
— Seguramente. Entonces, en caso de resistencia de su parte, deberé sujetarle un poco, ¿no es así?
— Sí, pero no le rompas nada. Lo esencial es que no entre en el teatro.
— No entrará, señor Felipe.
— Pues hasta la noche.
Yaume se dirigió hacia el hotel Bristol. El capitán se hizo conducir á la casa de juego, conocida de todo el mundo, incluso de la policía, según se aseguraba, donde el doctor Gabriel había contraído la víspera una deuda de honor.

En casa de la señora de Marans, la pobre Luciana estaba sola; su madre había salido; su hermano no regresaba; y la misma Clemencia estaba lejos de París.
Había estallado la tempestad amenazadora; todo era en la casa perturbación y misterio; Luciana ignoraba aún de dónde vendría la desgracia de su familia; pero veía que todo cuanto amaba iba desliziándose por la pendiente fatal.
— ¡Nadie para defendernos ó protegernos! — murmuraba.
Su pensamiento se fijaba en el capitán; pero en aquel momento de dolor comprendía lo poco que podía contar sobre aquella pobre novela de su amor.
Y lloraba, tratando de elevar á Dios su distraída oración.
De repente abrióse la puerta y Clemencia se precipitó en la estancia. Luciana profirió un grito de alegría, y después retrocedió.
Clemencia estaba pálida y muy cambiada.
— ¿De dónde vienes? — preguntó Luciana.
— Del castillo, y he recorrido diez leguas á caballo en dos horas. El animal cayó más allá de Châtillon, y no pude levantarlo. Desde aquel punto hasta aquí, he corrido...
El castillo de los Lointier estaba situado entre Guignes y Melun.
— ¡Por nosotros has hecho eso — dijo Luciana agradecida, — gracias, querida Clemencia! ¿Pero por qué venir á caballo?
— Porque me he escapado.
— ¿Escapado?
— Sí, ya no tengo asilo, Luciana, es preciso que me ocultes en tu cuarto.
— Todo cuanto tengo está á tu disposición.
— Me han hecho salir de París esta mañana antes de amanecer — continuó Clemencia, que se había dejado caer en un sitial rendida de fatiga, y tal vez en fuerza de la emoción; —

me guardaban como prisionera... ¿No sabes que anoche, mientras que hablábamos, el señor Andrés Lointier nos escuchaba?...
— ¡Tu padre!
— ¡Te digo que no es mi padre! — contestó Clemencia, cuya palidez aumentaba. — El señor Andrés me obligó á marchar, porque sabe muy bien que en adelante quiero defenderos á ti y á tu madre.
— ¡Oh! pobre Clemencia — exclamó Luciana, experimentando otra vez el sentimiento de su propia situación; — mucho necesitamos que se nos defienda!
— Lo sé muy bien, y por eso vengo.
Luciana se precipitó en sus brazos, y las dos permanecieron un momento estrechándose, y confundiendo sus lágrimas y sus besos.
— Ya estoy libre — continuó Clemencia, — y quiera tu madre ó no, te defenderé.
— Mi madre no sabrá nada — dijo Luciana; — te ocultaré y nadie te verá.
En medio de sus lágrimas, Clemencia sonrió.
— Eso es — murmuró, — como se contesta á las ingenuidades de los niños; tú me ocultarás, Luciana mía, y nadie me verá. Y añadió, cambiando de tono:
— Pero no se trata de mí, pues tú llorabas cuando yo llegué. Dime qué ha pasado hoy, dílo pronto, porque me siento dispuesta á combatir y no quisiera llegar demasiado tarde!

LIII

Clemencia Lointier

Luciana y Clemencia se hallaban en el reducido aposento, de blanco lecho, y abrazadas; Clemencia, atrevida é intrépida; Luciana, oprimida por el conocimiento de la desgracia de su familia.
— Voy á referirte todo cuanto sé — comenzó á decir Luciana; — y ¡Dios mío! mi pobre Clemencia, cuando pienso en ello, no sé más sino que estamos bajo el peso de una terrible desgracia. Por lo pronto, Gabriel ha caído soldado...
— ¡Ah! — interrumpió Clemencia; — pero si es hijo de viuda... Luciana inclinó la cabeza.
— Si — repuso, — pero... mi pobre pensamiento se pierde. Parece que los hijos de viuda no están exceptuados ya... ó tal vez... ¡Oh, Clemencia, Clemencia! — se interrumpió, prorrumpiendo en sollozos, — yo no sé nada, Dios nos abandona!
Clemencia sostenía á su amiga en brazos, como una madre.
— ¡Dímelo todo y pronto! — repitió, — porque una voz interior me avisa, que el tiempo urge.
— ¡Pues bien! — prosiguió Luciana, — yo había ido esta mañana á visitar á mis antiguas maestras de colegio, y cuando volví, la casa estaba desierta. Al pasar á la habitación de mi madre, vi su papelera abierta, y todo estaba en desorden, como si la mano de un malhechor...
Luciana se interrumpió indecisa y con la vista fija en el suelo; las mejillas de Clemencia se colorearon y apoyó ambas manos en su pecho.
— ¡Gabriel habría perdido, la noche anterior, en el juego! — murmuró.
— ¡Dios mío, Dios mío! — exclamó Luciana, — yo también he temido eso. ¡Te digo que estamos condenados!
Clemencia se irguió:
— Amo á tu hermano — dijo, con los ojos brillantes; — inocente ó culpable le amo, y también soy muy desgraciada, Luciana.
— ¡Hermana mía, hermana querida! — murmuró la joven, ocultando la cabeza en el seno de su amiga, — que Dios te recompense!
— Continúa, ya no te interrumpiré más.
— Bajé al jardín — prosiguió Luciana, — vi alguna cosa apoyada en la espesura, en el sitio donde nosotras hablamos siempre, y me acerqué... era mi madre desvanecida, yacente en la arena.
— ¿Pues qué ha pasado? — murmuró Clemencia con espanto.
— ¡Lo sé yo? La hice volver en sí, yo sola y sin auxilio, pues algo me aconsejaba no mezclar á los criados ni á personas extrañas en este misterio. Tardó mucho en recobrar los sentidos, y cuando estuvo en el canapé del salón, no puedes imaginar cómo abrazaban sus pobres ojos. Después de pasear la mirada por su habitación, preguntó: «¿Dónde está él?» Entonces me ha visto y sus párpados se humedecieron. — ¡Oh! — ha exclamado estrechándose convulsivamente contra su corazón, — yo no te he amado bastante, pobre niña, que morirás por nosotros! ¡Todo para él, todo! Yo no pensaba más que en él, que era mi orgullo y mi locura...»
— Te repito sus propias palabras, Clemencia — se interrumpió Luciana; — yo no lo he comprendido todo, pero me acuerdo.
«Mi madre permaneció unos diez minutos como aniquilada y muerta; yo le supliqué que tuviera confianza en mí, y que me confiara su pesar; pero siempre me contestaba:
— «Estamos perdidos sin recurso, pobre niña; estamos perdidos, lo mismo tú, que nosotros!»
«Yo me arrodillé, y ella hizo lo mismo, colocándose junto á mí... ya sabes que es muy piadosa; sus manos se unieron, y dijo tres veces: «Dios mío, Dios mío, Dios mío!»
«No era una plegaria, Clemencia, sino el grito de la desesperación.
«Después, se levantó bruscamente.
— «¡Escucha — murmuró, sofocada por los sollozos, — tu hermano me ha matado; pero dile que le perdono!»
«Y como dieran las cinco en el reloj, estremeciéndose y exclamó de pronto, enjugando sus lágrimas:
— «¡La hora del supremo esfuerzo! Dile que voy á reparar su falta á costa de mi vida; dile que no me verá más; pero que, antes de morir, le rescataré, y que podrá vivir orgulloso... sin que nadie sepa...»
— «¡Madre, madre mía — exclamé, — y yo!
— «¡Tú, hija mía querida!... te amo mucho, pero adiós para siempre!»
«Quise detenerla, pero se escapó, ordenándome que no me moviese, y yo la obedecí con el corazón oprimido y la muerte en el alma.

«¿Dónde está ahora mi pobre madre?...»
Clemencia escuchaba sin pronunciar palabra, con los ojos fijos y poseída de inquietud.
Durante un minuto ó dos el silencio no fué interrumpido más que por los sollozos de Luciana; y al cabo de este tiempo, Clemencia preguntó:
— ¿Crees tú que el capitán te ama?
Luciana la miró á través de sus lágrimas.
— ¡Contesta! — dijo Clemencia con tono algo brusco; — es la última esperanza. Necesito un hombre, y Alberto no se atrevería. ¿Te ama el capitán?
— Sí — contestó Luciana en voz baja, — tal creo.
— ¿Dónde vive?
— En la plaza Vendôme, hotel Bristol.
— ¿Quieres venir conmigo á su casa?
— ¡Oh! — exclamó Luciana.
— Tienes razón; estás demasiado débil y quebrantada; iré sola.
— ¡Tú, Clemencia!
— Ruega á Dios por todos nosotros, Luciana mía. Tal vez tu madre me amará más tarde.
Y besando á Luciana en la frente marchó, cubierto el rostro con su velo, y con el polvo del camino en su traje.
Luciana elevó las manos hacia el cielo y oró.

Yaume acababa de entrar en el hotel, cuando Clemencia llamó, preguntando por el capitán Mazurka.
Yaume la miró, no sin cierta prevención; era una señorita encantadora, es verdad, pero su traje estaba en completo desorden.
— Seguramente — replicó, — que Mazurka no es el verdadero nombre de mi amo, que se llama señor Felipe, y en este momento no se halla en casa.
— ¿Es cierto, eso? — preguntó Clemencia.
Yaume la miró de reojo.
— Me gusta la franqueza — murmuró; — mejor harías en sacudir el polvo del vestido.
Clemencia entró.
— Tenéis razón — dijo, — dadme un cepillo.
Yaume fué á buscarle.
— ¡Esta señorita hace como si estuviese en su casa! — refunfuñó.
Al volver, Clemencia se había quitado el sombrero, y arreglaba sus hermosos cabellos delante del espejo.
— ¡No se anda con escrúpulos! — pensó Yaume.
Y añadió en voz alta:
— ¿Se ha de cepillar á la señorita?
— Sí, hacéme el favor.
Yaume comenzó su oficio de camarero.
— Esperaré á vuestro amo — dijo la joven cuando hubo concluido.
— Podéis hacerlo — contestó Yaume.
— ¿Volverá pronto?
— No.
— ¿Sabéis dónde le encontraré?
— Sí.
— ¿Queréis decirme?
Yaume se rascó la oreja.
— Seguramente — replicó, — que me agradáis bastante, por eso de haberme permitido cepillaros sin escrúpulo, á primera vista; pero no sé si debo...
— ¡Escuchad — interrumpió Clemencia, — si vuestro amo no me ve antes de transcurrir una hora, se arrepentirá hasta el último día de su vida!
— ¡Ah, bah! — replicó Yaume, — eso es muy largo! Pues bien, ¿sabéis donde está el teatro de Amusements?
— Bulevar del Temple.
— A las siete, se hallará allí el señor Felipe.
Eran las seis y media. Clemencia fué á sentarse ante la mesa de despacho del capitán, y cogiendo una hoja de papel, escribió rápidamente estas palabras:

«Tal vez necesitaré un defensor esta noche. Estoy en París á pesar del señor Andrés Lointier y sin saberlo mi tío. Desde las siete me hallaré en el teatro de Amusements. — C. L.»
Puso el sobre, dirigido al señor Alberto, sacó de su bolsillo un Luis, y lo deslizó en la mano de Yaume, diciéndole:
— ¡Que se lleve esta esquela al punto!
Las siete daban cuando Yaume llegó al modesto peristilo del teatro de Amusements. Las localidades inferiores estaban llenas ya, y se podía pensar que las principales no tardarían en ocuparse, pues veíase ya una docena de coches en la calle.
Yaume no habría estado allí diez minutos, cuando vio llegar al capitán á pie, pálido, descompuesto y con la cabeza baja. El capitán se dirigió al punto hacia él.
— He perdido los mil quinientos francos de aquel tunante — dijo con aire preocupado, — no sé qué he de hacer. En cuanto á ti, impide siempre la entrada de nuestro joven.
— ¡Convenido, señor Felipe!
— Por fortuna, había tomado las localidades antes de ir al juego; pero no tengo con que pagar á esos diablos que han de aplaudir.
— Yo tengo un Luis — dijo Yaume.
— ¡Pobre muchacho! — replicó el capitán; — creo que esta noche haré que me rompan la cabeza.
— ¡Nada de eso, señor Felipe! ¡Ah! se me olvidaba decirlo, señor Felipe, que una señorita...
— ¡Me importan poco las señoritas! — interrumpió el capitán.
— Esa señorita...
El capitán cogió á Yaume por los hombros, y le hizo cuadrarse delante de él.
Frente al teatro acababa de bajarse el estribo de un elegante coche.
El señor Fargeau, la señora marquesa Oliva de Beaujoux, la señora Paoli y Guérineul atravesaban el asfalto para entrar en el teatro; Oliva reía á carcajadas, y el capitán la oyó decir á la Paoli:
— ¡Una cábala adorable! ¡Cincuenta tunantes á treinta sueldos; mujerzuelas en los palcos terceros, y nosotras en los principales... Ya veréis, amiga mía, cuando yo dé la señal!

(Continuará.)

PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el PILIVORE DUSSEY. — 1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE

de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

CONSEJOS DEL DOCTOR Enteritis

Esta terrible enfermedad, cuando sobreviene en estado agudo, tiene su campo de acción, no en el estómago, sino en los intestinos; por ello se la designa con la frase vulgar de «inflamación de tripas».

Por poco que se hagan esperar estos auxilios, siendo los dolores muy intensos y a veces intolerables, urge dar al paciente algún alivio inmediato, empezando por los baños de asiento con agua de salvado, y después aplicándole sobre el vientre cataplasmas de hierbas emolientes ó de harina de linaza.

En los casos de invasión repentina de enteritis aguda, conviene, sobre todo, ponerse en guardia contra las mil y una recetas de comadres, remedios de índole para agravar el mal y hacer más difícil la tarea del médico cuando acude para combatir la enfermedad por medios racionales.

DR. A. ISABEAU.

DENTIFRICOS de Botot

Table with 3 columns: Day, Name of Saint, and Description of the day's significance.

SECRETOS DE TOCADOR

AGUA COSMÉTICA SUAVIZANTE

Tómese de: Raíz de malvavisco, 64 gramos; Miga de pan blanco, 32 grs.; Agua, 1 litro.

MIXTURA YODO-TÁNICA

Tómese de: Tanino, 10 gramos; Tintura de yodo, 5 grs.; Tintura de benjuí, 5 grs.; Agua, 200 grs.

VINO GIMBERNAT

Maravilloso preparado que deben tomar todas las señoras en el embarazo, lactancia y pubertad, para tener a sus hijos sanos y robustos.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Huevos revueltos con jamón.—Caldereta de anguila.—Chuletas de ternera esparilladas.—Trufas en servilleta.—Compota.—Postres.

DORADAS Á LA ROMANA

Prepararlas, y ponerlas á macerar, durante cuatro horas, en aceite, sal, pimienta, zumo de limón y perejil picado.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

MUEBLES DE CAOBA

A veces, estos muebles se agrietan, y el daño parece irreparable; sin embargo, es sencillísimo remediarlo, llenando las grietas con una masilla que imite la caoba.

TAPONES DE CORCHO IMPERMEABLES

El medio mejor para hacerlos impermeables consiste en sumergirlos en una disolución de caucho en cloroformo.

TAMARINDOS VINTRÓ

de sabor agradable, cura el estreñimiento, almorranas, vahidos, jaqueca, etc. —Farmacias Vintro, Cortes, números 241 y 356, Barcelona, y demás boticas.

EPIGRAMAS

Niega estar enamorada Cierta morena hermosa; Lo creen, porque lo jura Sin ponerse colorada.

Al contrario, yo presumo, Del juramento á despecho, Que guarda el fuego en su pecho, Pues le sube al rostro el humo.

J. B. ARRIAZA.

El «sí» que no has de cumplir, No poco me ha enternecido; Mas un «no» quisiera oír, Porque, por sólo mentir, Hicieras lo que te pido.

F. DE FRANCIA.

DATOS SANITARIOS

¿Cuántos médicos se encontrarán perplejos en la elección del fortificante que han de prescribir á sus enfermos debilitados ó convalecientes!

DEL LIBRO DE ORO

Alegre nos es el recuerdo de las desgracias que han pasado. Conceder los ruegos que son en daño del rogado, es bondad cruel.

Tanto más crece el esfuerzo, cuanto más consideramos la grandeza de lo emprendido. Dichoso es el que no lo parece á otros, sino á sí.

Algunas veces se encubre con una maldad, otra. Con dificultad se cree lo que, después de creído, ha de dar pena.

Dar consejo es virtud de segundo orden. Trata á tu inferior como desees ser tratado por tu superior.

A nuestra diligencia debemos lo que contra la voluntad de otro alcanzamos.

SÉNECA.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Herpes — Eczema — Granos — Comezónes — Enfermedades del Pecho, del Estómago, de la Vejiga, Reumatismos, etc., curados pronto é infaliblemente por el

JARABE DEPURATIVO VINCENT

Jarabe, frasco: 5 ptas — Pomada, el bote: 5 ptas. De venta: Señores Vidal y Ribas, Barcelona.

MADRIGAL

¿Quieres, hermosa, que en breves frases Nuestra existencia te pinte yo? En ese campo, donde tú moras, Tiene su espejo toda ilusión.

M. DEL PALACIO.

CONSEJOS PRÁCTICOS

25 PRIMAVERAS. Cuide V. esos bonitos dientes con los Productos Dentíficos de los Benedictinos del Monte-Majella, para que se conserven blancos é intactos.

PENSAMIENTOS

Cuando se teme una desgracia, todo lo que no es aquella desgracia parece un bien.—Chateaubriand.

Las mudanzas del tiempo, despiertan el valor de los nombres, y la duración de un buen estado lo adormece.—Setanti.

Vivir aislado es el castigo del que quiere elevarse en demasía.—Saintine.

Recurrirnos á las ilusiones para precavernos contra las verdades que nos afligen, como apalamos á la capa para resguardarnos del frío.—De Stassart.

Contentaos con vuestra situación presente, pero sin dejar de hacer esfuerzos para mejorarla.—Isócrates.

POBREZA DE SANGRE y enfermedades consecutivas, anemia, clorosis (colores pálidos), inapetencia, debilidad, desarreglos menstruales (escasos, excesos ó dolor) y propensión al aborto, PILDORAS regeneradoras — LOPEZ. Son el mejor específico conocido.

PRIMA A LOS SUSCRIPTORES

ALREDEDOR DEL MUNDO

Los suscriptores de la notable revista Alrededor del Mundo que tengan hechos ó que hagan sus abonos directamente á la Administración del mismo (Plaza del Progreso, 1, Madrid) podrán recibir semanalmente

EL ECO DE LA MODA

con sólo pagar un recargo de Ptas. 1'25 por trimestre, lo cual significa que EL ECO DE LA MODA les saldrá á menos de 10 cents. número.

DICHOS Y HECHOS

Entre amigos: —¿Crees posible eso de que una persona se vuelva cana en una noche? —¡Vaya si lo creo! ¡Mi mujer se volvió rubia en una hora!

Don Pedro de Ribera, virrey de Nápoles, habiendo por instancias y empeños hecho gracia de la vida con el perdón á un hombre que por un homicidio estaba condenado á muerte; y como éste, después de libre, no estuviese mucho tiempo sin hacer otro homicidio, dijo el virrey: — El primer homicidio cometióle aquéste; pero el segundo he cometido yo.

Rasgo de serenidad:

—¡Mire usted, señora, mire usted qué feo es ese individuo que está apoyado en la chimenea! —Caballero; es mi marido. —¡Ah, señora! ¡Cuán cierto es el refrán que dice que los hombres más feos son los que tienen las mujeres más hermosas!

En casa de un avaro estaba habiéndose una cuestación. El dueño de la casa no tuvo más remedio que depositar una moneda en el limonero. El colector, distraído, volvió á pedirle: —Ya he dado!—dijo el avaro, con enojo. —Lo creo,—replicó el colector,—pero no lo había visto.

—Pues yo,—añadió uno de los presentes,—lo he visto y no lo creo.

La niñera, que no se ha olvidado del santo de su paisano, el cabo López, le regala unos calcetines.

Al recibirlos, exclama nuestro hombre, dirigiendo la vista hacia sus pies: —¡Aquí los llevaré toda mi vida!

Al cabo de diez años de ausencia, se encuentran dos amigos.

—¿Y qué ha sido de Luisa?—pregunta uno de ellos. —Al fin encontré un imbécil que se casó con ella.

—¡Pobrecillo! ¿Le conoces tú? —¡Ya lo creo! ¡Como que soy yo!

A uno que se iba á casar, le dijo su mejor amigo:

—Debería daros la enhorabuena á los dos; pero como no conozco á la novia, no te puedo felicitar á ti; y como á ti te conozco demasiado, no puedo felicitar á la novia.

Decía una señora muy guapa: —Tengo los nervios tan delicados, que advino el mal tiempo con tres ó cuatro días de anticipación.

A lo que contestó un caballero galante: —Si fuese posible, ¡cómo me gustaría ser director de ese Observatorio!

CONSEJOS DE HIGIENE

ENTRECANA. Emplee V. la Bammatricine, nuevo producto perfeccionado de la Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris, que recolorará las canas en una sola aplicación. Es una tintura aprobada por el Contraste permanente francés. 6 francos; franco, 6'85 frs. Envíe una muestra de sus cabellos.

SOLUCIÓN

á la Charada del número anterior JOSEFINA

ADIVINANZA

Todo el año visto paño De superior calidad: Me dan de firme, y me escogen Los bandos para luchar; Tengo para mi un criado; Por muerto darne podrás Si me invaden las arrugas... ¿Soy difícil de acertar?

(La solución en el número próximo)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria.

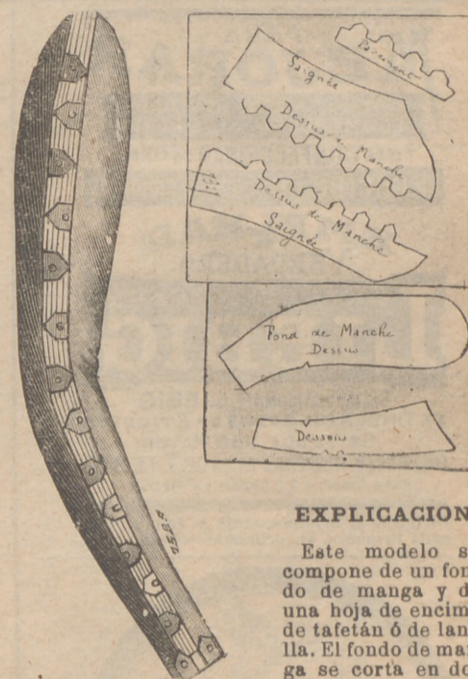
IMPRENTA DE HENRICH Y COMP. — BARCELONA.

Á LAS MADRES

Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte LA PANACEA ROSADA AGUILAR porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente, desinfecta el estómago é intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos. Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL, DE UNA MANGA FANTASÍA

GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACION

Este modelo se compone de un fondo de manga y de una hoja de encima de tafetán ó de lanilla. El fondo de manga se corta en dos piezas como de ordinario, la hoja de encima y la de debajo como indica la figura, rectas al hilo y á lo largo de la altitud de la costura exterior.

La hoja de encima de esta manga se compone de dos diferentes piezas.

Para cortar el fondo de manga, se procede como en la manga ordinaria.

Para la hoja de encima, se conserva el tejido plegado y se coloca los patronos como demuestra la figura, es decir, con ligera inclinación al hilo, pero no al biés.

Sobre el fondo de manga se pone una semi-anchura de muselina de seda, recubriéndola con orejetas superpuestas, ó bien con tiras cruzadas de terciopelo sujetas por botoncitos.

El patrón se compone de 5 piezas: 1.º El fondo de manga (encima); 2.º El fondo de manga (debajo); 3.º y 4.º Hoja de encima de la manga; 5.º Cartera.

Mat.: 0'75 m. lanilla ó 150 m. seda.

Advertisement for 'Hermosura del Pecho' pills, featuring an image of a woman and text about breast health.

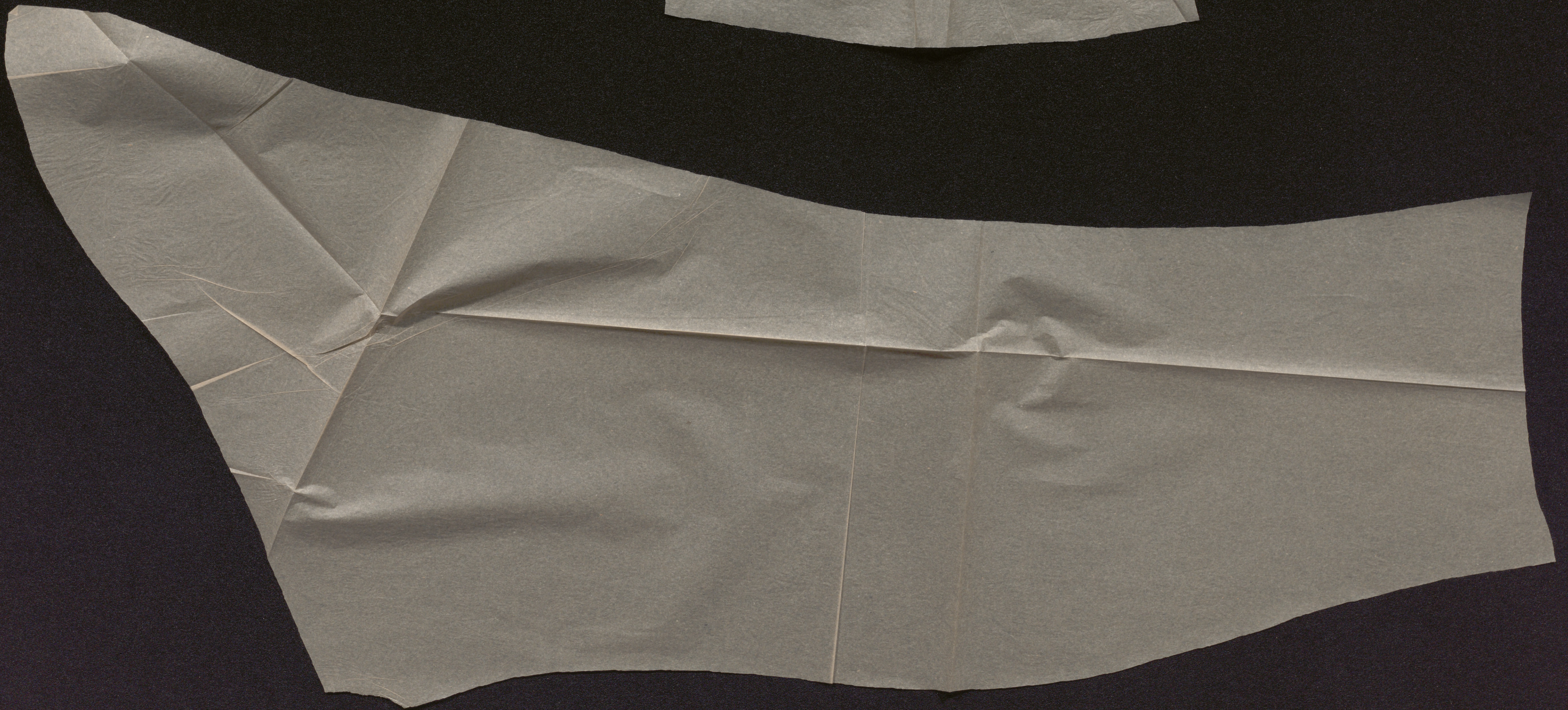
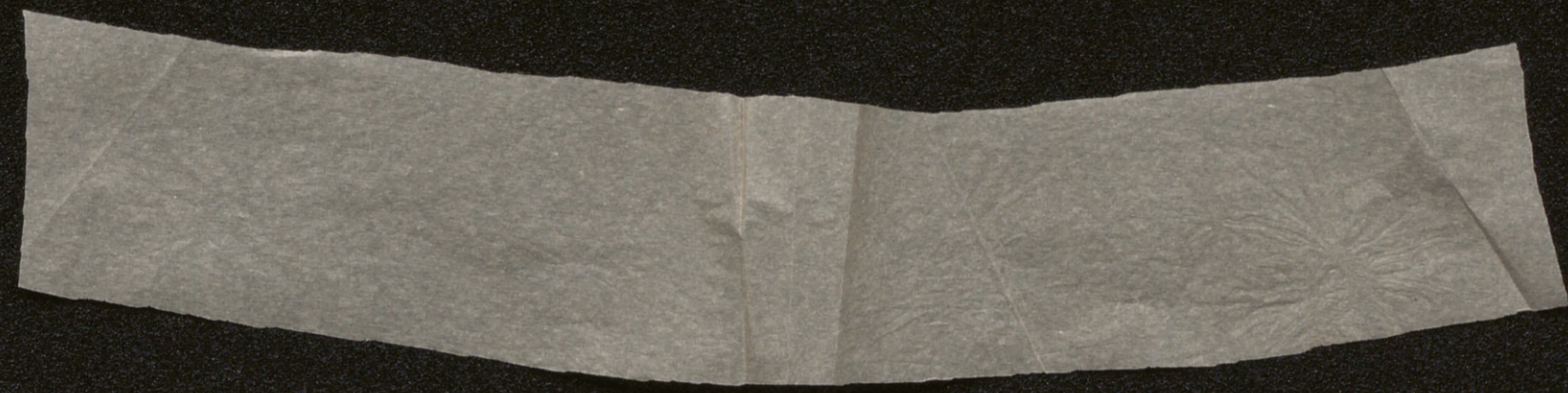
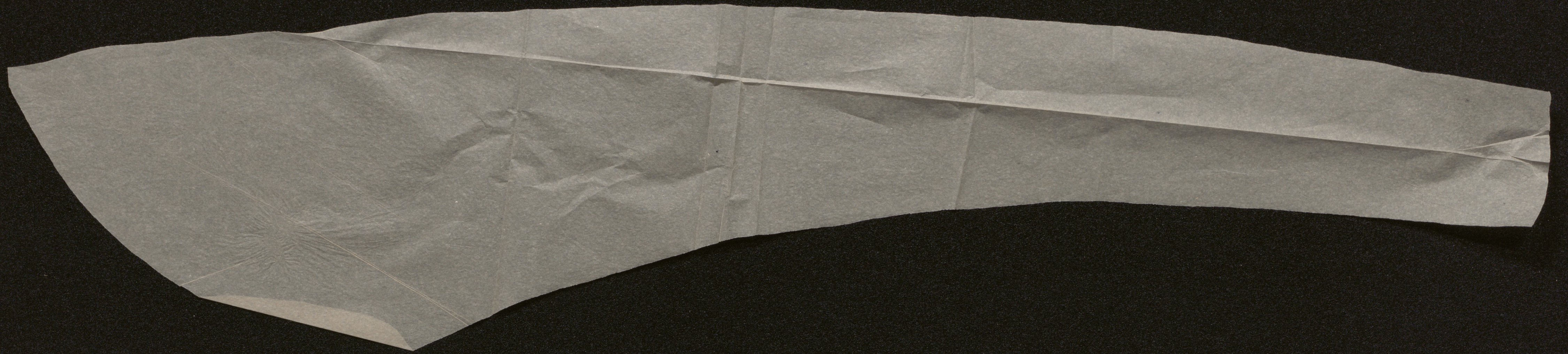
Advertisement for 'GASTROL MIRET-IZARBEZ' stomach medicine, featuring a bat logo and text about its effectiveness.

Advertisement for 'GLICERO FOSFATO DE CAL GRANULAR MIRALLES' tonic, featuring a bat logo and text about its benefits for health.

Advertisement for 'VINO RESTAURADOR del Dr. COMABELLA' featuring an image of a fish and text about its medicinal properties.

CREMA Y POLVO CHARMERESSE HIGIENE y HERMOSURA de la TEZ

DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS. Se vende en las principales Barberías, Perfumerías, Farmacias y Bazaros.





Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. — PARIS

ELIXIR GAL PARA LOS DIENTES 1'50

PARA **MEJORAR**
SOPAS · SALSAS · GUISADOS
LEGUMBRES y toda clase de PLATOS
Y PARA CONFECCIONAR CON RAPIDEZ
UN COCIDO DELICIOSO Y ECONOMICO

EMPLEAD
VERDADERO
EXTRACTO DE CARNE
LIEBIG

EXIJA LA FIRMA: LIEBIG
EN TINTA AZUL SOBRE LA ETIQUETA
SE VENDE POR MAYOR:
DEPÓSITO CENTRAL DE LA C^{IA} LIEBIG
PARA FRANCIA Y ESPAÑA, EN PARIS

Dirigirse al Sr. Sucesor de A. Jeanbernat,
calle Princesa, 44, principal. — Barcelona.

SANGRE PURA
es la fuente de buena salud.

La Zarpaparrilla

del Dr. Ayer

Hace Sangre Pura,
Fortalece los Nervios,
Despierta el Apetito,

Quita aquel Conocido Cansancio
y Hace Llevadera la Vida.

Millares de personas han declarado
en pro de las virtudes curativas de
la Zarpaparrilla del Dr. Ayer. Sus
cartas llegan diariamente por el
correo. No son meras teorías, pues
todos los comunicantes aseveran
que la Zarpaparrilla del Dr. Ayer
les curó.

Mujeres presa de debili- dad y cansancio

que han tenido que guardar cama,
acostojadas por una infección es-
crofulosa y extenuadas, que padecían
de enfermedades propias de su sexo,
escriben agradecidas, de haber sido
perfectamente curadas. Aquellos
que desean aprovecharse de su expe-
riencia y ponerse sanos y fuertes,
tomen la

Zarpaparrilla del Dr. Ayer

el gran restaurador de fuerzas y
depurativo de la sangre.

Píldoras del Dr. AYER, Azucaradas,
El Mejor Purgante.

PARA
LA HIGIENE DEL TOCADOR
Y DAR AL AGUA
calidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
Liciones del cuero cabelludo, Herpes,
CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
Ningún producto de perfumería puede compararse al
COALTAR SAPONINÉ LE BEUE
cuyas propiedades antisépticas, tónicas y
deterativas, por lo demás, le han
hecho admitir en los *Hospitales de Paris*.
El Frasco, 2 fr.; los seis frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INEFICACES

ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas?
¿Teneis Póliculas?
¿Teneis Cabellos débiles
ó que se caen?

SI LOS TENEIS
Emplead el ROYAL WINDSOR:
este producto, por ex-
celente devuelve á las
canas el color y la bel-
dad naturales de la ju-
ventud. Impide la caída
de los cabellos, y hace
desaparecer las peli-
culas. Es el solo regene-
rador de los cabellos que
haya tenido medalla. Resultados inesperados. —
Venta siempre en aumento. — Exsijase sobre el frasco
las palabras ROYAL WINDSOR. — Se halla en casa
de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios
frascos.

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28. — PARIS
Se envia franco á toda persona que lo pida, el prospecto
conteniendo pormenores y testimonios.
Se envia franco á toda persona que lo pida, el prospecto
conteniendo pormenores y testimonios.

LEA USTED

Agua de Abril, restablece al cabello y barba
blancos el color de la juventud. No perjudica,
ni mancha absolutamente la piel. Venta: Perfu-
merías y Droguerías

¡NO MAS CANAS!

TINTURA SIN IGUAL
No usar más que la sin-
gular de G. Bernet, far-
macéutico químico.

¡¡Cuidado con las falsificaciones!!
En las principales perfume-
rias, peluquerías y droguerías
de toda España.

AL BRUCH

Taller de azogar lunas, y cristales para aparador.
Clase garantida — Marcos dorados, cromos
estampas — Transparentes. — Puertaferria, 10
y Petrixol, 12 y 17. — Barcelona.

FERROCARRIL DE ORLEANS

VIAJES Á LOS PIRINEOS

La Compañía de Orleans expende, todo el año, Billetes de excursión comprendiendo los tres Itinerarios que siguen, permitiendo visitar el Centro de Francia y las Estaciones termiales é invernales de los Pirineos y del Golfo de Gascuña.

Primer Itinerario: Paris, Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Montréjeau, Bagnères-de-Luchon, Pierrefitte-Nestales, Pau, Bayonne, Bordeaux, Paris.

Segundo Itinerario: Paris, Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Pierrefitte-Nestales, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (vía Moutauban-Cahors-Limoges ó vía Figeac-Limoges).

Tercer Itinerario: Paris, Bordeaux, Arcachon, Dax, Bayonne, Pau, Pierrefitte-Nestales, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (vía Moutauban-Cahors-Limoges ó vía Figeac-Limoges).

DURACIÓN DE VALIDEZ: 30 días. — Precio de los Billetes: 1.ª Clase, 161'50 frs.; 2.ª Clase, 121'50 frs.

FERROCARRILES DE PARÍS Á LYON Y AL MEDITERRÁNEO

Billetes directos de Francia á España

DE LAS ESTACIONES SIGUIENTES Á BARCELONA
Paris: 1.ª cl., 132'80 frs.; 2.ª cl., 91'55 frs.; 3.ª cl., 59'45 frs. — Lyon: 1.ª cl., 83'05 frs.; 2.ª cl., 57'95 frs.; 3.ª cl., 37'55 frs.
Marsella: 61'30 » 43'30 » 28' » — Ginebra: 40'65 » 69'85 » 45'30 »

DE BARCELONA Á LAS ESTACIONES SIGUIENTES
Paris: 1.ª cl., 132'80 frs.; 2.ª cl., 91'65 frs.; 3.ª cl., 59'50 frs. — Lyon: 1.ª cl., 83'15 frs.; 2.ª cl., 58'05 frs.; 3.ª cl., 37'60 frs.
Marsella: 61'40 » 43'40 » 28'05 » — Ginebra: 40'75 » 69'95 » 45'35 »

LA VELOUTINE Polvo de Arroz especial preparado con Bismuto
HIGIENICO, ADHERENTE, INVISIBLE
MEDALLA DE ORO, Exposición Universal PARIS 1900
CH. FAY, Perfumista, 9, Rue de la Paix, Paris
(Guardarse de las Imitaciones y Falsificaciones. — Sentencia del 8 de Mayo de 1875).
FÁBRICA ESPECIAL de AFEITES de TOCADOR para PASEO y TEATRO
CREMA VELOUTINE, nuevo Goldcream.
CREMA CAMELIA, **CREMA EMPERATRIZ**
ROJO y BLANCO en chapetas.
Los Productos de CH. FAY se encuentran en el Mundo entero, en casa de los Principales Perfumistas y Droguistas.

MAGNESIA DE BISHOP.

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños



El citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originariamente inventado por ALFRED BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 48, Spelman Street, London.

MAGNESIA DE BISHOP.

DEPILATORIO VENUS

J. LL. PRUNÉS.—Gobernador, 6, Barcelona
Descubrimiento maravilloso para hacer desaparecer el VELLO
REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA LA INTRODUCCIÓN:
— MÉXICO — REPÚBLICA ARGENTINA
D. José Ganet Sres. Miralles y Cabré
Tercera de Nava, 3. — MÉXICO Independencia, 1551. — BUENOS-AIRES

Las GOTAS CONCENTRADAS de
HIERRO BRAVAIS
Son el remedio más eficaz contra la
ANEMIA
CLOROSIS y COLORES PÁLIDOS
El Hierro Bravais carece de olor y de sabor y está recomendado por todos los médicos del mundo entero.
No constriñe jamás.
Nunca ennegrece los dientes.
En muy poco tiempo procura:
SALUD - VIGOR - FUERZA - BELLEZA
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES
Solo se vende en Gotas y en Píldoras.
Todas Farmacias ó Droguerías. — Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS

Los GÉNEROS para Confeccionar
Los Trajes iguales á los Figurines
de este Periódico, los hallarán en
la acreditada casa de

JOSE VILLARÓ

47, Calle de la Boquería, 47, Barcelona.

NOVEDADES PARA SEÑORAS

GRAN SURTIDO
en Sedas, Lanas y Algodones fantasia,
á precios sin competencia.