

El Eco de la Moda

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA DE
LA CIUDAD DE
BARCELONA
1890

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. — PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España



1. «Toilettes» para señoras jóvenes.

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, faugosa por fuerte y crónica que sea, se cura con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENTICION DIFÍCIL. Se curan ó alivian con la **FOSFO-MALTINA-SUANA.** — Frasco: 3 pesetas.
CATARRO, COQUELUCHE, TOS FERINA. Se cura con el **JARABE DE CASTAÑEA, VESCA.** Frasco: 2 pesetas. Farmacia Susaña, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite á Provincias. Por mayor, L. Gaza, Sociedad Farmacéutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el **ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ.** — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 60, Gracia-Barcelona.

FÁBRICA DE FLORES ARTIFICIALES Y CORONAS. — Ventas por mayor y menor: Ronda de la Universidad, 23. — BARCELONA

**ESTÁ PROBADO
NADIE MAS BARATO QUE**



LANERÍA, SEDERÍA, CONFECCIONES, LENCERÍA

Cortes de Paño Liberty, desde 20 pts. Capas de piel del Canadá, desde 90 pts.
 » Armur negro, » 6 » Paño novedad, » 8 »
 » Paño de Lyon, » 40 » Boas novedad, » 4 »
 » Terciopelo, » 35 » Alombras Bruselas fisco, » 2 »
 Mantas de lana, » 4 » Mantas de algodón, » 0'75 »

17, Canuda, 19 y 21, cerca la Rambla **ROSELL Y BARCELÓ**

1. 1.° Toilette de paño satén, galón fantasía y tafetán. La falda-túnica, dentada, bordada de galón fantasía, descansa sobre un plisado de tafetán montado sobre un fondo de falda. Dicha falda va ceñida toda alrededor, sin pliegue detrás y abrochada al lado. El cuerpo, género torera, en punta por delante, va guarnecido de los mismos galones en forma triangular; ciérrase en el alto y se entreaire en el pecho para mostrar un chaleco buhonado, sujeto al talle por un cinturón de terciopelo. Cuello recto, adornado de una ruche de encaje. Mangas de codo, adornadas con cinta en el bajo. Gran sombrero de fieltro, forrado de biases de tafetán. Grandes lazos de tafetán delante y plumas negras. Mat.: 6 m. paño, 6 m. seda, 25 m. cinta 0'25 m. terciopelo.

2.° Toilette de paño y guipure. Falda redonda, plisada hasta cierta distancia para formar volante, guarnecida entre los pliegues con cenefitas de guipure de Irlanda. Cuerpo enteramente plisado al través, recubierto de cenefitas de guipure. Cinturón redondo, formado por 3 hileras de terciopelos angostos terminados en presillas. Alto cuello de guipure. Mangas de guipure plisadas en lo alto. Espalda plisada al través. Mat.: 16 m. seda, 4 m. guipure.

SIEMPRE JOVEN Y HERMOSA

Consigue serlo toda persona que use en su toilette

AGUA DE BARCELONA
125 AÑOS DE ÉXITO

Superior á todos los productos de tocador nacionales y extranjeros. Únicos fabricantes: Viuda e Hijo de J. Dominguez Mayor 71 (Gracia) Barcelona.

REVISTA DE LA MODA

Muchas de mis estimadas lectoras, de sentido altamente práctico, me escriben preguntándome el modo de aprovechar los pedazos antiguos de seda, de terciopelo y retales de toda clase, los cuales á primera vista parecen inútiles. He creído interesante, en este momento en que la moda se halla estacionada, hablar de esta cuestión. Precisamente es la época en que acostumbro á platicar sobre los regalos que podemos ofrecer para el día de año nuevo; pero esos obsequios, aunque nos esmeremos en idear algo bonito y económico, tienen el defecto de no estar al alcance de todos.

No sucederá así con los regalos que me propongo indicar. Un poco de habilidad y otro poco de atención permitirán á mis buenas lectoras confeccionarlos y cambiar, entre amigas, esas novedades que contribuyen á sostener la amistad.

He aquí el medio de hacer un hechicero *vide-poches*, con un retazo de tela sedosa y ligera, de 50 centímetros de ancho sobre 25 centímetros de altura. Tómense unos listoncitos de madera de 1 centímetro de ancho, y pintense con *ripolin*, especie de barniz de laca, en blanco, verde, azul, Nilo, crema, etc. Se escoge el color que mejor siente á la tela empleada. Estos listones, si se quiere, pueden reemplazarse por tiras de cartón, cubiertas de cinta. Dos se cortarán á 15 centímetros de longitud, otro á 17 y otro á 11. Se clavarán estos listones cruzándolos uno sobre otro de manera que sus extremos sobresalgan 1 centímetro y medio. La bolsa se hace, como hemos dicho antes, de tela ligera, midiendo si no tiene revés, y no sea preciso forrarla, 30 centímetros de ancho sobre 25 de alto. En lo alto y en el bajo de esta tela se harán frunces formando una cabeza de 1 centímetro, poco más ó menos. Los frunces de arriba serán menos apretados que los de abajo, para dejar un poco de abertura á la bolsa, e irán clavados ó cosidos en el listón de arriba, y se doblará la tela antes de fijarla en el revés del listón de los lados.

Se cuelga el *vide-poches* por cintas que se unen en un lazo ó por una anilla dorada puesta en el centro del listón.

El *sachet* también es uno de los regalitos siempre agradables, que no cansan nunca y que se pueden poseer á docenas. Sin contar los inmensos *sachets* para velillos, pañuelos, ropa blanca en seda bordada, rodeados de blonda, volantes ó muselina de seda, se pueden hacer pequeños *sachets* que se colocan entre la ropa, en el papel de cartas, en el bolsillo, en el corpiño. Se distribuyen por doquiera y el olor así esparcido, fino y penetrante, envuelve en grato perfume todos los objetos de la toilette.

Sobre todo recomiendo los pequeños *sachets* perfumados en forma de flores ó de hojas. Para hacerlos, se recorta, en cretona, una flor ó una hoja estampada; se reborda el corazón y algunos pétalos de la flor, en seda del color del estampado. Cuando se trata de hojas, se rebordan las venas. Se pone detrás, recortado de la misma manera que la flor, un pedazo de cretona lisa; y en el espacio que media entre las dos se introduce una delgada capa de huata perfumada con polvos olorosos (iris, vetiver, ambar, almizcle, heliotropo, lila, rosa, violeta, jazmín, etc.) al cual se añaden algunos granos de pimienta ó un clavo de especia machacado. Estas sustancias dan al olor fuerza y un perfume más pronunciado.

Si no se dispone de flores estampadas, se cortará una flor en tela lisa, y se bordará mucho más, en colores variados. Esta flor debe tener de 5 á 6 centímetros. También se puede cortar, en tela verde, contornos de hojas, y bordar en el centro con seda de colores variados, algunas violetas ó otras flores de pequeñas dimensiones.

Si así se desea, es fácil agrandar estos *sachets*, haciendo ramas, ó *bouquets* de flores agrupados.

Ahora que la moda de los cuerpos, adornos, *toilettes* guarnecidos de minúsculos y bonitos alfileres está más generalizada, permitiendo nos toda clase de fantasías seductoras, se usan acericos de bolsillo, muy graciosos para ofrecer á las amigas. Su ejecución es de una sencillez y facilidad casi infantiles.

Se recortan dos círculos de cartón de 5 centímetros de diámetro. Sobre uno de estos círculos, se cose, picando en el centro, una presilla redonda de algodón; después se cubre cada uno de estos círculos con un pedazo de tela, que se dobla y se fija todo al rededor por medio de grandes puntos que se entrelazan. Se aplican los dos círculos, uno contra el otro, de modo que el algodón enrollado se encuentre entre los dos círculos y se les junta por un punto por encima, de seda de color, ó se les orla con un galón ó una cinta.

Si se quiere, en lugar de coser en el interior una presilla redonda formando almohadilla, se pueden poner círculos de paño de huata.

Estos acericos pueden hacerse en forma de pica de trébol, de corazón, de cuadro, de media luna, de óvalo de losange. Los alfileres se pican en el borde, todo alrededor, clavándose las puntas en la almohadilla de paño, huata ó algodón. Este regalillo puede igualmente ofrecerse á un hermano, á un primo, á un amigo.

Para hacer el obsequio algo más rico, se puede adornar el acerico, variando la ornamentación. Se les puede pintar, bordar ó fijar en el centro un pequeño grabado por medio de lentejuelas ó una presilla de metal.

La cadena de cinta, que se coloca en bandolera, es un bonito regalo para ofrecer entre amigas.

Se toma una cinta de *muaré* que tenga menos de 1 centímetro de ancho, por 1 metro y medio de largo y se ejecuta, á distancias de 10 centímetros, un bordado de seda, lentejuelas ó perlas; se hará al *crochet*, con cordoncillo de igual tono que la cinta ó con un pedazo de la misma cinta, dos pequeños pasadores que ajustarán la cadena; la costura se disimulará bajo un bordado.

Las dos puntas de la cinta se juntarán por una anilla parecida á la que termina las cadenas de reloj. Con lentejuelas azules, se podrá formar velosillas, cosiéndolas con puntos de seda amarilla, margaritas con blanca, rosas con rosa, etc. Con bordados de seda, se podrán imitar graciosos insectos.

Porta-retratos. Este objeto se pone encima de la chimenea, sobre una mesa ó un piano, y se agrupan las fotografías de la familia, de los amigos en ese desorden intencionado, ahora tan de moda. Para hacerlo, se cortan 2 ó 3 cartones de 12 centímetros de ancho por 20 de alto; precisán tantos cartones como hojas se deseen obtener. Se cubre el derecho de tela pintada, bordada ó brochada; después, se reúnen las hojas por un galón ó cinta de terciopelo formando charnela. El forro, de seda satinete, ó *muaré* blanco ó de color, se corta enseguida; medirá 13 centímetros de ancho sobre 33 de alto. Se coloca al dorso de cada cartón, cuidando de hacerle formar en el bajo y á 10 2 centímetros debajo del centro de la altura un pliegue hondo de 3 centímetros para colocar las fotografías. El forro se recoge todo alrededor y se cose á la tela que adorna la parte de encima, por un punto de suete, orlandose después con un galón, u ocultando la costura con un cordoncillo.

La parte de encima se puede adornar de cintas colocadas al través, y destinadas á sujetar una pequeña fotografía. Esta parte se pinta ó se adorna con dibujos, lentejuelas ó bordados fantasía, etc.

El tarjetero es un regalo de actualidad para ofrecer en las visitas del día de año nuevo. Se hace de raso, de seda brochada, de terciopelo, de pana. Se corta un pedazo de tela de 36 centímetros por 12; sobre esta tela se coloca un pedazo de forro de 26 centímetros por 13 de ancho á fin de que este centímetro de mas sirva para recogerle en la tela, en la parte superior e inferior. El pedazo que sirve para cubrir el tarjetero, se corta de 39 centímetros sobre 13. Se prepara el pliegue arriba y abajo para no darle más que 12 centímetros de ancho como la tela; los otros lados llevarán ribetes pespunteados. Se aplica el centro del pedazo de encima sobre el pedazo de tela, por un hilván, y se dobla todo antes de formar las bolsitas para que el tarjetero pueda cerrarse bien. Las partes que forman las bolsitas serán plegadas en lo alto y en el largo por encima del forro. Unos pespuntos en la parte superior y en la inferior darán sosten al borde del tarjetero.

Para hacer un tarjetero en que se desee poner la fotografía, tómese un pedazo de cartón de 12 centímetros de ancho por 17 de alto; se le cubre de una tela brochada ó bordada y se le forra con un satinete de color; un cordoncillo de cretona oculta la costura. Se toma un galón de oro de 1 cent. 1/2 ancho para formar un marco á 2 cent. 1/2 de la orilla, en los dos lados.

Este galón no se coserá en la orilla exterior más que en los lados y el bajo, permitiendo introducirse la fotografía bajo el galón, por lo alto.

Algunas de mis lectoras me preguntan el modo de recortar el paño cuyos adornos son tan apreciados actualmente.

Para recortar bien el paño, precisa cortar, antes, en cartón el dibujo elegido; después extender el paño sobre una tabla ó cartón para que no se escurra bajo el lápiz. Se aplica el dibujo del cartón sobre el paño, y se marcan los contornos con un lápiz. Sepárese el paño, y córtese muy igual con tijeras por dentro de la línea de lápiz, para que no quede señal.

Si este paño debe servir para adorno de un vestido, se le aplica por un pespunte hecho lo más á la orilla posible: las aplicaciones pueden ser también acentuadas por una *soutache*.

En las obras, las aplicaciones se fijan generalmente por un punto de festón.

Baronesa de Clessy.

El Jarabe de Hipofosfitos de J. Climent «SALUD», favorece el desarrollo del sistema nervioso óseo de los niños. Á los pocos días de tomarse, el rosado color de las mejillas proclama sus virtudes. Para estar á cubierto de las imitaciones exigir marca «SALUD».

DE LA HERMOSURA

(Continuación)

Una de las cosas interesantes llama toda la atención del hombre, haciéndole conocer que tiene necesidad de su apoyo: la hermosura de la mujer debe ser tímida de consiguiente; y para hacerla más importante, su alma ha de ser el sentimiento: este se retratará en sus miradas, respirará en sus labios, eternecerá todas sus facciones: el nombre que quiere deberlo todo á la inclinación, gozará en el matrimonio de sus preferencias, y en la debilidad que cede no verá sino el amor que consiente. Pero la sospecha del artificio lo destruirá todo: el aspecto de candor, de ingenuidad, de inocencia, esas gracias sencillas y naturales que se dejan ver, ocultándose, esas secretos de la inclinación contenidos y vendidos por la ternura de la sonrisa, por el relampago instantáneo de una mirada tierna, mil graduaciones fugaces en la expresión de los ojos y de las facciones del rostro, que son la elocuencia de la hermosura.

Este gran poderío de la mujer sobre el hombre proviene de la secreta inteligencia con que se maneja con él y de su sagacidad; ese discernimiento delicado, esa penetración viva debe pintarse, pues, en las facciones de una mujer hermosa, y sobre todo, en aquel fino mirar que llega hasta los senos del corazón, para despertar una sospecha de ubiezza, de tristeza, y reanizar la alegría con el fuego del amor.

En fin, para cautivar el corazón que se ha interesado, y salvarle de la inconstancia, es menester preservarle del tedio, dar sin cesar al hábito de vivir juntos los atractivos de la novedad, y ser siempre igual á los ojos de un esposo, pareciéndole siempre nueva. Por este prodigio alienta la mujer aquella viveza movible que da á su hermosura tanta vida y esplendor. Dócil á todos los movimientos de la imaginación, del entendimiento y del alma, la hermosura debe, como un espejo, pintar todos los objetos y reflejarlos más bellos de lo que son.

Adoptando, pues, lo que queda probado, es decir, que la hermosura es la expresión de las perfecciones físicas y morales de los objetos, explicaremos fácilmente, por qué no es una misma la hermosura en todas las naciones.

La constitución de los hombres varía según la constitución de los países que habitan: el frío, el calor, la humedad de los climas, la sequedad, los terrenos elevados, y los valles pantanosos, todo influye de una manera más ó menos señalada en nuestros órganos, y los modifica.

Los resultados de esta modificación deben necesariamente observarse por los caracteres exteriores, y conocer sin mucho esfuerzo, por qué el carácter de una polaca que goce de todas las perfecciones de su sexo, se distingue del carácter de una italiana, también hermosa; y esta expresión no es lo mismo que decir, aunque en otros términos, que la hermosura de la primera debe diferenciarse de la de la segunda? Del mismo principio ha debido resultar que ningún pueblo ha podido formarse opinión de la hermosura, sino en razón de los modelos que se le ofrecían, porque en ellos encuentra cada individuo el objeto que más le conviene, porque es el objeto que la Naturaleza ha criado para él. Esto es lo que precisamente observamos en todas partes; y siempre que se sepa la forma y el color que dominan en los individuos de una nación, se conocerá el gusto de ella.

Pregúntese á un sapo lo que es hermosura, dice un sabio del siglo último, y responderá, si pudiera hablar: que es la hembra de su especie; y admiraría en seguida sus dos ojos redondos, grandes y saltones, su cola ancha y chata, su vientre amarillo y su espalda oscura.

No se si el autor había estudiado bien su cuestión; pero lo que puede asegurarse es que la respuesta del sapo es la más razonable que puede darse. Puede concluirse que la hermosura, según lo que queda robado, no es positiva, sino relativa, y siendo la expresión de las perfecciones convenientes al objeto, podremos explicar la diferencia de los pareceres de los individuos sobre la hermosura. En efecto, ¿no debe haber tantas especies de hermosuras como cualidades diferentes buscan los hombres en las mujeres?

Observamos con mucha frecuencia que si dos hombres discuten entre sí en su gusto acerca de los caracteres de la hermosura, también discordan esencialmente en sus gustos morales: mas no faltará quien me haga la objeción de que una mujer hermosa siempre parece hermosa á todo el mundo. Podría negarse desde luego la generalidad de esta opinión; pero supóngase verdadera, ¿qué resultará? Que hemos adquirido desde la infancia todas las ideas recibidas en el país en que vivimos: que estas ideas se han fortificado con la edad, se han perfeccionado con el hábito de ver, con el examen de los que se llaman buenos modelos, y acaso con la práctica y estudio de las artes. Véase ahora cómo lo hablamos sino según nuestras prevenciones, según la autoridad, y no según nuestro gusto natural y particular. Todo el mundo alaba la hermosura de Olimpia: convengo en ello; pero ¿cuántos hombres serían de contrario sentir, y cuya respuesta quedaría reducida á la siguiente fórmula: «Si, bien conozco que Olimpia es muy parecida á esas hermosas estatuas de la antigüedad: es muy bella, no hay duda; pero á pesar de todo no me gusta: es hermosura que no amo!»

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, sano y blando. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y acarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.) DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

IMPORTANTE

El vivo deseo que tenemos de que nuestras estimadas suscriptoras estén al alcance de todo cuanto significa un progreso ó un adelanto en el arte de modista, nos ha obligado á crear una nueva y especial sección de PATRONES MODELOS, los cuales recomendamos con verdadero interés, ya que dichos patrones no dejan nada que desear ni en la elegancia de su corte, ni en la exactitud y lujo de detalles que los acompañan para su mejor acierto en la confección. Y á pesar de resultar estos patrones modelos notablemente ventajosos y superiores á los hasta ahora conocidos por nuestras lectoras, los precios siguen igualmente económicos, como se ve á continuación:

	PTAS.		PTAS.
Cuerpo tipo (papel)	1'25	Trajes para niños, de ambos sexos, de 6 á 12 años (papel)	2'50
Cuerpo tipo á medida exacta y con explicación (papel)	3'50	Cenefas, ramos y otros dibujos que se traspasan con facilidad á los cuerpos, capas, faldas, etc., para bordar con «soutache» ó trenquilla	1
Chaquetas sastró ó americanas (papel)	2'00	Modelos confeccionados en muselina de colores, con sus respectivos patrones en papel	10
Mangas tipo (papel)	0'50	Patrones de cualquiera prenda de ropa blanca	1'50
Mangas tipo (muselina)	1	Colecciones de patrones para equipos enteros de novia, desde	10
Monturas en muselina, de cuerpo ó blusa de última novedad, del figurín que se desee	2'25	Colecciones de equipos para recién nacidos, desde	5
Falda capa, id. 3/4 id. 1/2 segada, á piezas y falda sastró (papel)	1'25	Colecciones especiales para grandes talleres de modistería, conteniendo un buen surtido de patrones de todas medidas, variados y de gusto, á precios convencionales	26
Falda con volante y falda con cola (papel)	2	Maniqués superiores, números 42-44 y 46	26
Faldas túnica, última novedad (papel)	2'50	Maniqués superiores, números 48 y 50	30
Cualquiera de las faldas en muselina se aumenta de	1		
Manteletas ó capas lisas (papel)	1'25		
Manteletas con volante (papel)	2		
Manteletas en muselina, aumento de	1		
Batas (papel)	2		
Trajes princesa (papel)	3		
Traje ciclista (papel)	4		
Traje amazona (papel)	5		
Trajes para niños de 4 á 6 años (papel)	1'25		

NOTA. — Las señoras suscriptoras que deseen cualquiera de los patrones indicados, han de verificar el pago anticipadamente en sellos de correo ó giro mutuo.

El «Lenguaje de los Colores», con sus significados propios y adversos, lo publica completo el ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA», cuya adquisición recomendamos á nuestras amables lectoras.

AGUINALDOS

No ignoráis, amables lectoras, que me he impuesto por misión la de predicaros la moral siempre y en todas las ocasiones. Hoy se me ofrece nueva oportunidad, y la aprovecho para inducirlos á reflexionar sobre la multitud de vuestros deberes, recordándoos de paso las mil obligaciones que os incumben.

El presupuesto de aguinaldos, hartó lo sé, es siempre muy limitado; se le busca equilibrio añadiendo aquí y mermando allá; pero jamás se llega á la realización de todas las larguezas proyectadas. Los regalos que deben hacerse son tantos, y además, el culto al falso halago es en nuestra época tan imprescindible!

Quieras que no, toda persona de alguna suposición debe rivalizar en lo que hemos dado en llamar *chic*; así, la caja de dulces con que obsequiamos al pariente ó al amigo, debe ser precisamente más rica, pintada con más finos colores que todas las demás á cuyo lado figurará eclipsándolas.

Y sin embargo, en esta lista de los regalos que es fuerza hacer, recombinada, rehecha mil veces, en esta lista en la cual intentamos introducir el mayor número posible de nombres sin

KOLA FOSFATADA.—BOTTA & BALTA.—

Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona.— Rambla de Cataluña, núm. 21.— Barcelona.— Principales Farmacias y Depósitos de Especialidades de España y América.

Soberano contra la Neurastenia. Combate con éxito los trastornos nerviosos (ceceo, melancolía), dispepsias gastro-intestinales (diarreas rebeldes), enfermedades del corazón (palpitaciones, cansancio), y todas las convalecencias de enfermedades agudas. Medicación granular.

aumento de gastos, ¡cuántos seres no hemos olvidado que hubieran debido figurar á su cabeza!
 ¿No lo creéis así? Oídme y es seguro que participaréis de mi opinión.
 No es preciso detallar los numerosos casos en que la propia conveniencia os sirve de guía seguro recordándoos los obsequios que estáis obligados á ofrecer si no queréis pasar plaza de persona mal educada.
 Pero al lado de estas relaciones mundanas hay otras asimismo exigentes, imperiosas, que el código de la caridad prescribe y enseña.

No me refiero, al hablar así, á los pobres de solemnidad, á esos tributarios de la desdicha, á quienes la necesidad obliga á tender la mano; á vueltas con los rigores de su destino, estos tienen aún la esperanza de participar poco ó mucho en la gran distribución de esos días: un temor supersticioso los recuerda á

nuestra memoria en las horas en que es más expansivo el goce.
 Al lado de estos desheredados atisase la miseria silenciosa: los pobres vergonzantes, constreñidos al aislamiento, que ocultan con esfuerzo heroico la desnudez, la privación, el abandono...

Buscadlos bien; abundan mucho en torno vuestro; tal vez en ese momento no acude ningún nombre á vuestra mente: es tanta la timidez de esos olvidados de la fortuna, que apenas llaman la atención; lejos de estorbaros, más bien evitarán vuestro encuentro, y en esta época del año, pródiga en alegrías, huyen el bullicio que las engendra, convencidos de que no ha de llamar á sus puertas la dicha con sus placeres.

¡Cuánta pues no sería la felicidad de esos menesterosos para quienes no alborea el año con músicas deliciosas, ni alumbra una perspectiva de flores, dulces, joyas, trajes, si alguien les dedicase el menor recuerdo!

Mostraos espléndidas con ellos; este ser que vegeta aislado, ajeno á las dulces solicitudes del afecto, al recibir un ramillete, una nonada de vuestra parte, ¡cuánto no sentirá enervorizado el ánimo ante el obsequio!

Estas personas cuyo valor silencioso obliga á sustraerse á la caridad abierta, son las que deben recibir preferentemente vuestros regalos; ¿queréis por ventura que os los cite? No temeré entrar en detalles, mencionando uno por lo menos: sea vuestro presente, por ejemplo, un pavo; el deseo de practicar el bien no debe detenerse ante ningún prosaísmo, y mi intento precicamento es el de quitaros hasta el pretexto de la indecisión.

Pensad que, puesto que nada esperabais, el obsequio se convertirá para ellos en doble dicha: así pues, buscadlos bien á todos, no olvidéis á ninguno de cuantos puedan ser objeto de vuestra munificencia; bajo el pretexto de un aguilardo, llevad un poco de calor á esos hogares, á esos corazones que entumece el frío.

Soy responsable de todas las felicidades á que podáis contribuir: no os adormezcáis al concierto adulador de anhelos, teruras, solicitudes que en torno vuestro suena; por el contrario, avivad el espíritu para mejorar la suerte de los que en la distribución de bienes tocarán á menos parte; reparad en lo posible la injusticia de que os apovacháis.

¿He de endulzar ahora mi voz harto grave, para mezclarme en el coro de congratulaciones que os rodea?

No: aunque de inflexión severa, mi voz es siempre amante; no solicito de vosotras sino una sola cosa, preciosa en verdad, una virtud necesaria á todas: la docilidad á mis consejos, la firme voluntad de practicar el bien.

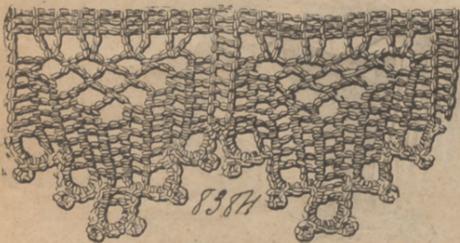
Oiga el cielo ese ardiente deseo mío, y él os inspire santas resoluciones. En pago de tan firme voto, amables lectoras y amigas mías, inspire el de vuestros corazones á mi alma los inestimables dones de la persuasión y de la elocuencia, que tanto he menester si he de cumplir dignamente la tarea que para con vosotras me he impuesto.

M. R.

«La Belleza por la Higiene!» Con este título publica el ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA» interesantes datos con referencia al calzado que conviene usar para librarse de todas las enfermedades de los pies.



2. Bolsa noruega al crochet, para tabaco.



3. Encuje al crochet.

2. Bolsa noruega al crochet, para tabaco. Este modelo que creemos hoy á nuestras lectoras de una bolsa al crochet adornada de flores y finas perlas de acero talladas y brillantes, es de lo más lindo en su especie. Regalo propio de Año nuevo, puede ofrecerse á un hermano ó á un amigo, como sorpresa útil á la vez que encantadora. La labor se ejecuta enteramente á punto de bolsa, es decir toda en semi-barr. terminadas para formar la cabeza con algunas hileras de barretas y un pequeño festón. Hacedes un ruedo de 10 mailas después de haber preparado, sobre el cordoncillo de seda negra, una lengua sarta de perlas, colocadas en los puntos que se indican en el modelo; trabajáse siempre en redondo, teniendo presente que debe crecerse de una m. de dos en dos mailas durante algunas hileras, é inmediatamente después de una m. todas 8 mailas, hasta obtener una altura de 0'05 m. y un ancho total de 0'26 m. de circunferencia. Hecho esto, se trabaja siempre en redondo sobre igual número de m., es decir, sin crecer ni menguar hasta una altura de 0'43 m.; entonces se hace la cabeza por medio de 5 hileras de bar. separadas por 2 m. al aire y tomadas en la primera hilera sobre cada tercera m. de la hilera última de semi-bar.; cada bar. de las otras hileras se clava en cada calado de la hilera precedente. La última se forma con festones compuestos de una semi-bar. en 1 calado y 4 bar. en el calado siguiente. Por las dos primeras hileras de calados se hace una jarreta para pasar los cordones. El croquis n.º 3509 representa el conjunto reducido de esta linda bolsa.

3. Encaje al crochet. Este modelo es muy sólido para enaguas, pantalón y lencería no muy fina. Se hace al través, volviendo la labor á cada hilera. Montar 25 m., 1 barr. en la 3.ª partiendo del gancho; otras 6 barr. dejando 1 m. de intervalo y separándolas con una maila; 5 m. al aire, 3 barr. en las 8 últimas m. de la cadeneta. 2.ª hilera: 3 m. al aire, que forman la 1.ª barr.; 2 barr. en los 2 m. siguientes, 3 m. al aire, 1 media-barr. en el calado, 10 m. al aire, 6 barr. haciendo la 1.ª en el 2.ª calado, 2 m. al aire, 2 barr. en la presilla de las 10 m. al aire de la hilera precedente. 3.ª hilera: 10 m. al aire, 7 barr. clavando la 1.ª en las 2 m. de los 10 m. y las otras en los calados siguientes; 5 m. 1 media-bar. en el calado siguiente, 5 m. 3 barr. encima de las 3 últimas de la hilera precedente, y continuar siempre así observando los crecidos y los mangudos necesarios para formar los dientes, que se cubren con puntos sencillos entremezclados con picuillos. Este modelo, n.º 3384, cuya labor es de sencillez elemental, tiene la ventaja de ser muy sólido y de poder resistir al lavado, á menudo repetido.

4. 1.º Sombrero Directorio para señoras y señoritas. Forma elegante y graciosa, de hermoso terciopelo negro, todo de seda; adornan el ala tres lindas plumas negras rizadas y una preciosa *aligrette* fina y flexible. Delantero ornado con bellas flores de terciopelo: rosas ó orisantemas del matiz preferido. La forma y las plumas son siempre negras. — 2.º Boa para señoras jóvenes y señoritas. Este soberbio boa mide 1'90 m. de largo, y es de hermosísimo pelo de cabra fantasía, muy sólido y compacto; fondo blanco moteado de marrón. Esta prenda es completamente indispensable para las *toilettes* de invierno: su piel, vaporosa y fina, es de él superior, é imita á la perfección la puma.

5. Los Pensamientos: porta-cartas Luis XV en similitud de marfil. Nada mejor podíamos escoger para acomodarnos á la moda moderna, que este magnífico porta-cartas Luis XV, el cual puede ofrecerse lo mismo á un caballero que á una señora. Es un objeto del más puro estilo francés, ornado con pensamientos satinados, de varia forma y brillante y argenteo colorido, que les asemeja á flores naturales de un parterre. Lo acentuado de su relieve hace que sobresalgan admirablemente sobre el nevado fondo ligeramente matizado por los áureos reflejos de los motivos del ornamento. No hay jardín adornado por más lindas flores. La palabra que destaca sobre este similitud de marfil, se rellena con seda malva de claro matiz á puntos lanzados que producen el más gracioso efecto. Este conjunto luminoso, fresco y brillante, es de lo más hermoso que puede darse, y por fuerza habrá de encantar la vista de nuestras lectoras, las cuales no podrán resistir á la tentación de ser dueñas de una novedad que constituye la última palabra de la moda y de las fantasías parisenses. El croquis n.º 3618 representa el conjunto reducido.

6. Acerico Pompadour en satén bordado. Esta labor, propia para regalo de Año nuevo, es de uso muy práctico, y al mismo tiempo constituye, tanto por su graciosa forma como por la elegancia y disposición del dibujo, un objeto de ornato que se acepta siempre con gusto para guarnecer una *étagère* ó un mueble cualquiera. La mescolanza de *bibels* con cierto estufoado descuido está por lo demás á la orden del día, y por este motivo añadimos á su contingente este lindo acerico, enteramente labrado en satén rosa pálido, sostenido por un cordón rosa y oro formando dos presillas en cada esquina y dos anillas enlazadas que se anudan; dos anchas presillas por las cuales se pasan ambos extremos del acerico, sosteniéndolo por medio de un doble nudo, si viene asimismo de adorno. La parte superior se ornamenta con una rama de primavera cuyas flores son otras tantas lentejuelas rubis que mezclan sus reflejos irisados con los tornasolados cambiantes de las hojas de seda verde musgo en tres tonos, hechos á punto de tallo y á punto lanzado. No es posible imaginar un modelo más fresco ni más seductor. El croquis número 3630 lo representa enteramente terminado.



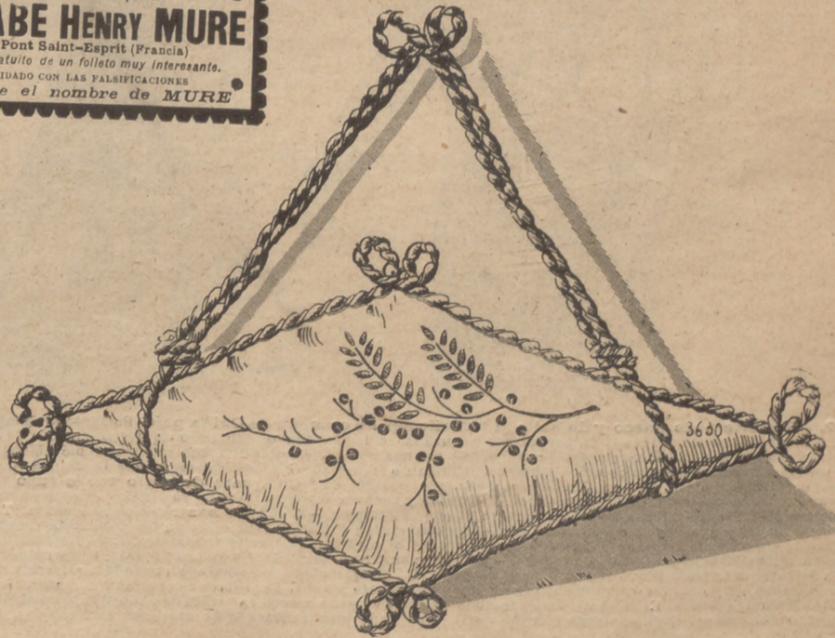
371

4. 1.º Sombrero Directorio. 2.º Boa para señoras jóvenes y señoritas.



5. Los pensamientos: Porta-cartas Luis XV, en similitud de marfil.

ENFERMEDADES NERVIOSAS
 Curación cierta por el
JARABE HENRY MURE
 en Pont Saint-Esprit (Francia)
 Envío gratuito de un folleto muy interesante.
 CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES
 Exijase el nombre de MURE



6. Acerico Pompadour, en satén bordado.

LA SUECIA. — Fábrica de muebles y sillerías de todas clases. — Almacén: PELAYO, 8, BARCELONA. — Ventas al contado y á plazos.



7. «Toilettes» de paseo y de baile. 1. «Toilette» de crepón de China paja. Polonesa drapada en el hombro y en la cintura sujeta por un lazo y cruzada de lado sobre el delantero izquierdo recubierto de entredoses y de cenefas de terciopelo, terminándose por una blonda. Espalda lisa con costuras al bis. Mangas drapadas ligeramente de tul; pouf de plumas en el hombro izquierdo. Guantes blancos de Suecia. Mat.: 8 m. de crepón de China, 4 m. de muselina de lana; 1 m. de terciopelo. — 2. Chaqueta de paño verde ruso con largo faldón. El centro delantero, redondeado, cruzado y abotonado por una sobata va ornado de aplicaciones de terciopelo. Cuello-solapas del propio tejido, orlado de terciopelo. — 3. Traje sastre de paño avellana. Túnica larga, dantelada, cayendo sobre un volante ligeramente en forma puesto sobre un fondo de falda. Cuerpo ajustado, guarnecido de junquillos picados, y cerrado en el centro delantero por corchetes. Cuello-solapas del mismo tejido. Mangas lisas. Mat.: 6 m. paño. — 4. Traje sastre de paño Suecia oscuro y blanco. Falda redonda, lisa delante y adornada detrás con un pliegue redondo. Un junquillo de paño oscuro parte de la izquierda y rodea el bajo. Cuerpo-coraza, cerrado á izquierda bajo una cenefa blanca. Espalda con costuras y delanteros entallados por dos pinzas. El faldón, dantelado, luce una orla de paño oscuro. Adornos de paño oscuro en el lado derecho del cuerpo. Cuello-solapas forrado y orlado de paño blanco. Mangas de codo, con cartetas de paño

blanco. Mat.: 6 m. paño Suecia, 1 m. paño oscuro, 0,70 m. paño blanco. — 5. Chaqueta de paño café adornada de junquillos de paño picados y cerrada de lado por palas y botones. Espalda lisa. Cuello-solapas adornado de junquillos picados. Toquilla de vison guarnecida de rosas rosa. — 6. Chaqueta. Musset de paño oscuro de dos tonos enteramente adornada de palas picadas cruzadas unas sobre otras. Cuello-solapas de paño claro. Mangas listadas de palas picadas. Cierre invisible en el centro delantero. Mat.: 2 m. paño oscuro, 1,25 m. paño claro. — 7. Traje de paño y terciopelo azul almirante. Falda acampanada, larga detrás, adornada de cenefas picadas de terciopelo azul formando dibujos en el bajo. Cuerpo entallado, guarnecido de cenefas picadas. Cuello-solapas forrado de terciopelo. Mangas guarnecidas de cenefas picadas. Mat.: 6 m. paño. — 8. «Toilette» de baile de seda blanca y muselina de seda. Túnica con punta delante y detrás, adornada en la izquierda con una rama de flores bordadas; volante de muselina de seda. Cuerpo-torera, igualmente bordado, y orlado con cenefa de pana naranja. Esta torera cubre una blusa fruncida de muselina de seda. Barta de seda lisa con rama de flores; pañeros y mangas de muselina de seda. Cinturón de seda cerrado por un chou de muselina de seda. Mat.: 10 m. seda, 4 m. muselina de seda, 10 m. tafetán para fondo de falda.

EL SECRETO DE LA BELLEZA queda divulgado al decir que los **POLVOS IMPERIALES** de pasta de almendras del Dr. Pizá dan al rostro, al par que nitida blancura, diafanidad y finura permanentes, cual ningún otro de los conocidos, compenetrándose en el cutis, el cual aparece siempre fresco, hermoso y lozano, como en la primera juventud. Caja 2'50 pts. Farmacia del Dr. Pizá: Plaza Pino, 6, Barcelona.

Las **CÁPSULAS EUPÉPTICAS de APIOL DEL DR. PIZÁ** es un medicamento altamente eficaz por su constante acción emenagoga; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. No ofrece peligro alguno aun en caso de embarazo. Frasco 2 pts. Farmacia del autor, Barcelona, y principales de España y América.



8. «Toilette» de paseo y de baile. 1.° Traje sastre de paño tabaco, compuesto de falda larga adornada de junquillos de paño picados, cerrada en el centro delantero por palas y botones. Cuerpo corto, forma torera, cruzado y cerrado por dos paños. Cuello-solapas adornado de junquillos picados; plastrón de seda, con cuello vuelto de batista. Mangas largas, adornadas de pespuntos. Toca de fieltro salpicada de lentejuelas, y adornada de plumas negras. *Mat.*: 6 m. paño. — 2.° Chaqueta de paño «café». Delantero cruzado y cerrado por un solo botón. Cuello-solapas adornado de incrustaciones de piel y de un junquillo de paño picado dispuesto en pantufla redonda. Espalda ajustada por costuras. Mangas guarnecidas de junquillos picados y piel. *Mat.*: 2 m. paño. — 3.° Paletó-saco de paño y terciopelo negro. Espalda recta sin costura, forma saco; delanteros cerrados en el centro por corchetes. Cuello-solapas forrado de terciopelo. Junquillos picados guarnecen todo el paletó. Bolsillos laterales, ornados de una cartera de terciopelo. Mangas guarnecidas de junquillos de paño picados. *Mat.*: 2'50 m. paño, 1 m. terciopelo. — 4.° «Toilette» de tafetán paja, forma princesa, adornada delante con aplicaciones de flores bordadas. Los delanteros lucen dos cenefas de terciopelo turquesa incrustadas de perlas y lentejuelas. Guarnecen el bajo de la falda dos *plissés* de muselina de seda, y otro *plissé*, á modo de berta, rodea el escote. Guantes largos de Suecia blancos. *Mat.*: 10 m. tafetán, 3 m. terciopelo. — 5.° «Toilette» para señorita, de muselina blanca moteada. Falda redonda, guarnecida de un alto volante coronado por una drapería ornada, de trecho en trecho, con *choux* de cinta de raso blanco. Sobre las caderas, pequeños *paniers*

de muselina. Cuerpo corto, fruncido en el centro delantero, adornado de cinta de raso terminada por un lazo y una hebilla sujetando dos draperías de muselina moteada fijadas en los hombros por lazos. Cinturón de cinta. Guantes blancos de Suecia. *Mat.*: 7 m. muselina, 12 m. cinta. — 6.° Traje sastre de paño beige y terciopelo marrón. Falda corta en forma, con ligera cola, cubierta por una túnica cruzada y guarnecida de una cenefa de paño blanco. La túnica está recortada á puntas sobre un ribete de paño blanco. Cuerpo-chaqueta cruzado de cenefas y cerrado por un solo botón, guarnecido de un cuello-chal de terciopelo adornado de paño blanco. Mangas largas cubriendo en parte la mano. Manguito de armiño. *Mat.*: 6 m. paño beige, 2 m. paño blanco, 0'50 m. terciopelo. — 7.° Chaqueta de paño y terciopelo azul-negro. Delanteros y espalda ajustados, adorna os de junquillos de paño picados y aplicaciones de terciopelo. Cuello-solapas forrado de terciopelo y orlado de junquillos picados. Mangas adornadas de aplicaciones de terciopelo y junquillos de paño picados. *Mat.*: 2 m. paño, 1'50 m. de terciopelo. — 8.° Chaqueta de paño avellana y terciopelo marrón, compuesta de delanteros ajustados por una pliza en cada lado. Espalda y costadillos. Esta chaqueta va guarnecida de junquillos de paño picados y terciopelo. *Mat.*: 3 m. paño. — 9.° Traje sastre de paño almendra y muselina de seda blanca. Falda larga, adornada de pespuntos. Cuerpo-chaqueta cerrado por pequeñas palas y botones. Faldón recortado y adornado de pespuntos. Grandes solapas y cuello vuelto. Chaleco de muselina de seda y cuello drapado. Mangas guarnecidas de pespuntos. *Mat.*: 6 m. paño, 1 m. muselina de seda.

FOSFO-GLICO-KOLA, DOMENECH

El mejor y más grato al paladar, tónico-neurasténico y reconstituyente indispensable á los convalecientes. Úsase con éxito segurísimo en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc.— El autor ofrece gratis, á quien los pida, muestras y certificados autógrafos *verdad* de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xerxavins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clientelas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero.— Se remite por correo contra envío de 5 ptas. Véndese en las principales farmacias de España y América, y en casa del autor: B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.

LA CELDA N.º 7

FOR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

Lo que atraía á este último no era el juego, sino la mirada que le había dirigido Gardener un momento antes, la cual le había parecido una provocación, y deseaba saber si no se había engañado.

Por eso espiaba, esperando una aclaración.

Sin embargo, las jugadas se sucedían con alternativas diversas. El joven parecía más favorecido por la fortuna, y todos los espectadores hubieran apostado de buena gana en su favor.

En el ecarté se producen cambios inesperados; muy pronto Gardener recobró la ventaja, y por último ganó la partida.

El joven se levantó, y un nuevo contrincante ocupó su puesto. — ¿Dejéis los cuarenta mil francos? — preguntó el segundo sonriendo.

— Es claro, caballero — contestó Gardener.

— ¡Ah! diablo... eso es algo más de lo que yo tengo... Juego diez mil francos... ¿Quién quiere poner por mí?

Los billetes de banco afluyeron á esta invitación; pero sin cubrir la suma necesaria.

— ¿Qué falta? — preguntó entonces el príncipe de Lipriani.

— Diez mil francos.

— Helos aquí.

Estaba hecho el juego... Gardener dió cartas, y la partida comenzó de nuevo.

Pero también esta vez, cosa extraña, en tres rápidas jugadas Gardener obtuvo todos los puntos y ganó la partida.

Estaba de suerte.

— ¡Retiraos, retiraos! — dijeron al mismo tiempo varias voces de mujer.

— La verdad es que en su lugar... — murmuró el conde de Santa Cruz.

— ¡Y no se va!

— ¡No ganará siempre!

— ¡No le aceptarán la puesta!

Mientras se cruzaban estas interpelaciones, Gardener se mantenía impasible y frío.

Sin embargo, como viese que nadie se disponía á ocupar el asiento frente á él, alzó los ojos, y fijó su mirada con singular expresión en el príncipe Lipriani, que se estremeció.

Y como si le impulsase una fuerza más poderosa que su voluntad misma, adelantóse hacia la mesa y tomó asiento.

Entonces se produjo un movimiento entre los espectadores...; por una especie de intuición todos pensaron que aquello no era evidentemente una partida ordinaria, y que en el incidente había alguna cosa fatal.

Los dos adversarios se habían saludado con esa cortesía de convención que en sus relaciones usan dos enemigos en el momento de cruzar la espada; después, cuando el príncipe se hubo quitado los guantes, miró á su vez á Gardener y le preguntó:

— ¿Vuestro envite es de ochenta mil francos, no es así, caballero?

— Sí, señor, — contestó Gardener.

— Pues bien... le acepto.

Y tomando las cartas, que estaban á su lado, levantó algunas y mostró una dama (1) á su contrario.

Este último no se había movido.

Sereno, casi indiferente, al parecer por lo menos, continuaba mirando al príncipe sin hacer el menor ademán, sin pronunciar ni una sola palabra.

Aquella actitud llegaba á ser terrible á fuerza de inmovilidad; los espectadores, ansiosos é inquietos, se callaban, y en aquella escena reinaba un silencio lúgubre, interrumpido tan sólo por el eco lejano de los valeses ó polkas.

El príncipe se reprimía.

— Dispensad, caballero — dijo al fin, — ¿no me habéis oído?

— ¡Oh! perfectamente, caballero — contestó Gardener.

— Os he dicho que aceptaba vuestro envite.

— ¿Certo?

— ¡No es vuestra intención continuar la partida?

(1) Equivalente á la sota de nuestros naipes.

— Nada de eso.
— Sin embargo, caballero...
— Sin embargo — replicó Gardener, — yo acabo de hacer mi jugada; procurad hacer la vuestra...
Su interlocutor se levantó á medias.
— Soy el príncipe de Lipriani, caballero — dijo con un principio de cólera.

— Me alegro de saberlo — contestó Gardener; — pero esto no vale ochenta mil francos en billetes de banco ú oro.

— ¡Caballero!

— No hablemos más...

— ¿Es una impertinencia?...

— Tal vez...

Gardener, que había recogido perezosamente su dinero, se levantó.

Y dió algunos pasos, seguido de cerca por Lipriani.

— ¿Es una pendeñada lo que busáis? — preguntó este último, con los ojos injectados de sangre.

— Mucho tiempo habéis necesitado para echarlo de ver.

— ¡Ah! miserable!

Gardener miró al príncipe con soberbio desdén.

— ¿Es así — replicó con tono irónico — como los príncipes se provocan en la península de Malaca?...

Un velo de sangre pasó por los ojos de Lipriani, y fuera de sí, olvidando toda prudencia, levantó la mano sobre su interlocutor.

Por fortuna, cinco dedos enérgicos detuvieron su brazo en el momento en que iba á caer sobre Gardener.

— Poco á poco — dijo una voz socarrona á su oído; — en París, capital civilizada, no se conoce el uso del *kriss*; los asuntos de honor se tratan de una manera especial.

Lipriani se volvió vivamente.

El que acababa de hablarle era el conde de Santa Cruz.

— ¡Seal tenéis razón — dijo, haciendo un violento esfuerzo para dominarse... — pero ésta provocación es verdaderamente tan inesperada...

— Las cosas inesperadas son las más agradables — replicó el conde con amable sonrisa.

— Caballero — repuso el príncipe, — vos estabais ahí... y habréis visto...

— No se me ha escapado nada, y ciertamente no veo sino una salida posible en esta situación.

Sin embargo, Lipriani había paseado la mirada en torno suyo para buscar entre los presentes un rostro amigo ó simplemente conocido.

El primero que vió fué el de Luciano.

— Señor de Senneterre — dijo al punto con voz vibrante, — ¿puedo confiar en que me serviréis de padrino?

El oficial de marina se inclinó.

— Lo siento mucho, caballero — contestó; — pero sir Lionel ha reclamado ya de mí el mismo servicio y no puedo...

— Pues bien — prosiguió el príncipe, — mañana á primera hora enviaré á vuestra casa mis testigos, y espero que tendréis á bien entenderos con ellos.

— Estaré á sus órdenes.

Y el príncipe añadió en voz baja:

— Entended que se trata de un duelo á muerte; el insulto ha sido público, y tan sólo la muerte puede vengar semejantes ultrajes.

— Os anticipáis á los deseos de sir Lionel — contestó Luciano de Senneterre, — y sobre este punto no creo que haya la menor divergencia.

— Pues hasta mañana, caballero.

— Hasta mañana, príncipe.

Un momento después, Luciano se reunió con Gardener.

Este último estaba tan tranquilo como si nada hubiera pasado, y acogió á su amigo con una sonrisa.

— No me incumbe — dijo entonces el joven oficial — preguntaros la causa de vuestro odio contra el príncipe; tengo por costumbre respetar los secretos que no me confían, y esta discreción no alterará en nada mis leales sentimientos en este asunto. Sin embargo, en la situación en que os habéis colocado, y como vos mismo lo exigís, debemos ajustar las condiciones de un duelo á muerte.

— Sin duda — contestó Gardener.

— ¿Y no os arrepentís de haber procedido como lo habéis hecho?

Gardener estrechó la mano del oficial.

— No, amigo mío — contestó, — y aunque debiera sucumbir en este encuentro, dejaré con gusto la vida miserable que sufro cinco años hace; pero quisiera pedir os el último favor.

— ¿Cuál?

— Que cuando haya muerto entreguéis vos mismo algunos papeles que conservo á la persona cuyo nombre leeréis en el sobre que los contiene.

— ¿Y esa persona es?...

— Una mujer.

— ¡Pero su nombre, su nombre!...

Gardener hizo un ademán, con expresión de amarga melancolía.

— Luciano — contestó con tono grave, — sé cuán leal es el corazón que late en vuestro pecho... y quiero, en la hora solemne á que llegamos, daros una prueba de mi amistad y de mi confianza. Esa persona que iréis á ver cuando yo no exista, es...

— Decid, decid.

— Es la señora Murder.

Luciano quedó un momento aturdido por esta confidencia, y miró á Gardener casi estupefacto.

— ¡La señora Murder!... — balbuceó. — Pero si he de juzgar por los rumores que circulan...

— ¡Acabad!

— El príncipe de Lipriani es el esposo que ha elegido.

Una contracción nerviosa entreabrió los labios de Gardener.

— En efecto — contestó, — todo me induce á creer que el rumor público... Pero dispensad, amigo mío, — continuó Gardener, — habéis recibido mis recomendaciones, y sé que las tendréis en cuenta. Me habéis dicho que el señor de Portblanc consentiría en ser mi segundo testigo; no perdáis tiempo en avisarle, y haced de modo que este asunto se ventile cuanto antes.

— ¿Tenéis alguna preferencia por el arma que se trata de elegir?

— Si yo tuviera elección, escogería la espada, pues con esta arma se comprende bien que se puede matar al adversario... pero aceptaré las condiciones que se ajusten, y si mi enemigo prefiere la pistola, no pongáis ninguna dificultad.

— ¿Esto es todo?

— Sí, todo.

— Voy pues al baile que el primer presidente da esta noche, porque estoy seguro de encontrar allí á Portblanc, y mañana, él y yo, esperaremos á los testigos del príncipe.

— Pues hasta mañana — dijo Gardener.

— Hasta mañana — contestó Luciano alejándose.

XXIV

Preparativos de duelo

Gardener no tenía ya nada que hacer en casa de Cora Lambin, á donde no había ido más que para ver si encontraba á Lipriani, y después de dar algunas vueltas por los salones, dirigióse hacia la puerta y salió.

Al llegar al vestíbulo, en el piso bajo, se encontró con un hombre que le saludó, y á quien maquinalmente devolvió el saludo. Pero aunque estuviese preocupado y poco dispuesto á fijar la atención en lo que pasaba á su alrededor, el personaje que acababa de encontrar le chocó por ciertas extravagancias que atrajeron su mirada, induciéndole á detenerse.

Tenía ante sí evidentemente al verdadero conde de Santa Cruz, cuyo nombre había oído pronunciar; mas por un fenómeno inexplicable, el ilustre caballero de las montañas Pedregosas estaba como transfigurado de pies á cabeza.

Ya no tenía los mismos cabellos, ni las patillas del mismo color, y, señal particular, una de sus espesas cejas conservaba un tinte amarillento brillante, mientras que en la otra se notaban reflejos negros como el del ala del cuervo; y en cuanto á las condecoraciones, ya no llevaba ni una sola.

Al verse objeto de tan minucioso examen, el conde sonrió con bondad.

— ¡Oh! no hagáis caso — dijo con voz clara y sonora... — es que no hay nada que caliente como estas pelucas... y si se tuvieran puestas largo tiempo, se sufriría una verdadera congestión; pero, ya está hecho; ahora me despido de las montañas Pedregosas, y vuelvo á ser simple ciudadano del Imperio francés.

Gardener hizo un movimiento.

— ¿Conque sois vos, señor Buvard? — dijo frunciendo el ceño.

— Yo mismo, señor Gardener — contestó el agente, — y me agrada que me hayáis reconocido.

— ¿Habréis venido tal vez á casa de la señorita Cora para vigilarme?

(Continuará.)

EN VENTA

ALMANAQUE de EL ECO DE LA MODA para 1900

(AÑO 2.º DE SU PUBLICACIÓN)

Texto útil y ameno,

ilustrado por Casanovas, Casas, Eriz, Feliu, Graner, Más Fontdevila, Moliné, Pahissa, Pardo, Passos, Pellicer (J. L.), Xaudaró.

SUMARIO: Calendario. — Santoral por orden alfabético. — El estrado. Cuadro de costumbres del siglo XVII (*Zabaleta*). — Araba el generoso (*López Ballesteros*). — Lenguaje de los colores. — Pronósticos de los tiempos (*Zamorano*). — ¡Holgazanes! (*Palacio*). — Utilidad de las flores (*Campoamor*). — Por tonto (*Cano*). — Cocina doméstica. Cien recetas. — Galán y dama (*Quevedo*). — Dichos y hechos memorables — El Corazón robado (*Bello*). — Formulario de belleza. Cien recetas. — Extracción de una suegra (*Ortiz*). — Por el teléono (*Palacio*). — Oráculo de las señoras y de las señoritas. Con 4,520 respuestas á un centenar de preguntas. — Natura (*Folch Torres*). — Conocimientos útiles. Cien recetas. — Letrilla (*Quevedo*). — Trato social. Las Visitas (*Staffe*). — Costura. Lección práctica (*Raymond*). — Lenguaje de las plantas y de las flores. — Centellas (*Setanti*). — Consejo imprudente (*Lamole*). — Los Celos (*Lope de Vega*). — Baños de mar (*Debay*). — Sin familiar (*Taboada*). — Baile de salón. El Vals (*Cellarius*). — La Belleza por la Higiene. El Calzado. — El Anillo de boda (*Campoamor*). — Avisos de amigo (*Setanti*). — Diccionario de la salud. — Poesías cortas. — Epigramas. — Cantares. — Pensamientos, etc.

PRECIO: 4 Reales en toda España.

Para América fijarán el precio los señores Corresponsales.

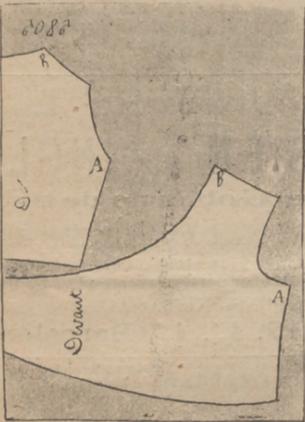
PATE EPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, ampliarse el PATE EPILATOIRE DUSSE. — En la Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE

de la Abadía de Fecamp.
EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,
DE UN
CUBRE-CORSÉ AJUSTADO
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACION

Este encantador cubre-corsé es de batista blanca guarnecido de encaje y de *trou-trou* La espalda, plana, se escota en redondo. Los delanteros, muy abiertos, son igualmente escotados, y se cortan de manera que puedan ajustarse, ó bien se fruncen, añadiendo un *chou* de muselina de seda ó de cinta. Dos hileras de encaje y un *trou-trou* adornan el alto. Una cinta estrecha de satén rosa, que pasa por un *trou-trou*, termina sobre los hombros con un lazo.

Nuestro patrón se compone de dos piezas:
1.º El delantero al hilo al centro.
2.º La espalda al hilo al centro, sin costura.
Mat.: 1 50 m. batista, 4 m. encaje, 2 50 m. entredós.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	24	Dicbre.	S. Teófilo. — Que respeta á Dios.
Lunes	25		NATIVIDAD DE N.º.º. SR. JESUCRISTO.
Martes	26		S. Esteban. — Coronado.
Miércoles	27		S. Teodoro. — Don de Dios.
Jueves	28		Sta. Teófila. — Que ama á Dios.
Viernes	29		S. Calixto. — Hermosísimo.
Sábado	30		S. Mansueto. — Apacible, dulce.

AS DAMAS más elegantes han renunciado al antiguo cold-cream que se vuelve rancio y da al rostro un reflejo lustroso. En su lugar han adoptado la **CREMA SIMON**, los Polvos de arroz y el Jabón Simon, que constituyen la perfumería más higiénica y más eficaz.

La **CREMA SIMON** calma muy bien los efectos de los Picaduras de los Mosquitos. Verificar la marca de fábrica.
J. SIMON, 13, rue Grange Batelière, Paris, y en las farmacias, perfumerías, bazares y mercaderías del mundo entero.

CORRESPONDENCIA

Bruselesas. Indudablemente, la finura y la suavidad de la mano son grandes atractivos en la mujer. Los obtendrá V. con la *Pâte des Prêlats* (5 francos; franco, 5 50 frs.) y el *Savon des Prêlats* (2 50 frs.; franco, 3 frs.). *Parfumerie Ecot* que, 35, rue du Quatre-Septembre, en París.

Navarra y Aragonesas. Consejo á V. haga el vestido para su mamá de la forma que había pensado, pues si bien es verdad que el cambio de hechura de faldas se ha iniciado, es por las señoras que visten mucho y tienen vestidos de todas formas; pero la falda de calle bonita y elegante, que seguramente imperará todo el invierno, es la falda ceñida de caderas y algo más amplia por detrás que las del verano. El cuerpo-chaqueta me parece bien, haciéndola en forma ajustada por delante, abierta sobre un chaleco de moaré ó seda rizada y con solapas redondas, guarnecidas, tanto éstas como toda la chaqueta, de agremicillos de pasamanería ó biesses de moaré ó raso, advirtiéndose que puede adornar la falda igual en forma de túnica. Las aplicaciones, de los colores que V. indica, están perfectamente admitidas en los vestidos de alivio de luto. El número de *El Eco de los Bordados* le fué á V. servido por el Administrador. Quedo, como siempre, á sus gratas órdenes.

Una parisienne aburrída. Ya habrá V. visto contestadas las preguntas que se dignó dirigirme y que lo fueron á su debido tiempo á las iniciales de su nombre. Mande V. lo que guste.

A. A. de R., en Madrid. En las grandes capitales el luto de madre es de seis meses rigurosos y seis de alivio. Al comenzar este último período, es cuando puede empezar á usarse alguna joya de oro y perlas, y en los últimos tres meses es únicamente cuando son permitidos los brillantes. Pasado el primer período puede reemplazarse con otro el sombrero de crespón. Debe V. dirigirse á la ciudad perfumera en París, la cual le dirá qué medio debe emplear, aunque yo creo que, previo el pago de su importe, cualquiera de las principales perfumerías de esta capital podría pedir para V. el producto en cuestión. Gracias por sus salientes frases, y puede V. creer correspondo á su simpatía.

A una que no vale nada. Lo que no es cierto, pero sí que su modestia es grande, lo cual acredita su bien escrita carta. El tinte de que trato, en mi contestación á Apasionada, en el citado número del periódico, es para teñir á castaño y negro, y no puedo decir á V. de qué se compone, por ser un específico. Es la *Tintura sin igual* preparada por Bernet de Bayona, y la hallará V. en cualquiera de las principales peluquerías y perfumerías de España, si quiere ensayar su uso. Puede V. mandar lo que guste en la seguridad de no molestarme.

L. F. E. Use V. el Anti-Bolbos. Color preferido para abrigos, los gris y beige, en sus diferentes tonos. Siempre está pensando. Voy á contestar á sus preguntas en el mismo orden que me las dirige. 1.º La bota para vestir debe ser con cartera de ocho á diez botones. 2.º Para ese día es preferible el vestido todo negro. Me parece bien la corbata blanca. 3.º Me parece mejor que lo adorne de gasé. 4.º Es preferible la mantilla y está mejor vestido negro, aun en una jovencita, en ese día de luto, pero no es absolutamente indispensable. 5.º No señora, esa chaqueta no sirve para vestir. Los velos con cenefa, lo mismo que los de granadina con cenefa, ó festón. 6.º A esta pregunta contestaré á V. lo mejor que pueda, pero en la inteligencia de no haberla V. enviado la muestra que me anunciaba en su carta como adjunta, y que, sin duda, se le quedó á V. olvidada. Las lanas brochadas se llevan mucho, siendo el fondo de un color y el brochado de otro debiendo adornarse del color del fondo. Esta clase de tela es bonita para trajes de túnica, pero no para faldas adornadas, por cuyo motivo, y puesto que á V. no le gustan las túnicas, debe hacer la falda lisa. El cuerpo debe V. hacerle de delanteros cortados en ondas, dejando ver un ancho pechero de gasé á pliegues menuditos, y del color del fondo de la tela brochada. En la espalda el mismo adorno en forma de pico. Cinturón de gasé. 7.º Las mantillas se prenden con alfileres negros.

Sensitiva en estufa. Contestación á sus preguntas. 1.º El hábito debe ser sencillo, siendo los muy adornados, vestidos de un color determinado, pero no verdaderos hábitos. Puede, sin embargo, hacerse el cuerpo bonito, frunciendo los delanteros, ó haciendo pliegues menuditos todo á lo largo y cerrándole abrochado debajo del brazo, hechura muy linda y propia para jovencita, y puede V. llevar con él el abrigo que quiera. 2.º Con hábito no se debe asistir á teatros y menos á bailes, consistiendo en esto el mayor sacrificio al freerle, y para el de la Virgen del Carmen el cinturón debe ser de correa. 3.º El paletó-saco sirve lo mismo para señorita que para señora, y veo que tiene V. buen gusto al haberse fijado en el lindo modelo de que se trata. Desde luego aconsejo á V. que se le haga con preferencia á toda clase de chaquetas. Las cartetas deben ser de terciopelo negro. 4.º La cubierta del devocionario puede ser lo mismo blanca que verde ó marrón, y el rosario con cuentas de azabache nácar ó marfil, pues estos detalles no suponen nada en el hábito, con el que sí puede V. llevar guantes blancos, pero de ninguna manera flores á la cabeza. 5.º Es preferible que la mantillería sea lisa, y una vez bordada la cenefa, se marcan, como siempre, las servilletas en el centro y el mantel en los lados.

Macarena. Todas ellas son bonitas, pero prefiero, por ser más nueva, la del escocés, y como quiera que el de V. también ha de ser vestido entero, la aconsejo le haga como éste, que es sencillo y elegante. Si señora, ya se ha puesto á la venta, no con el mismo título que el del año actual, sólo con el de *Almanaque de El Eco de la Moda*, y contiene, como aquí, aunque, naturalmente, diferentes, infinidad de recetas contra afecciones y de platos de cocina y repostería, y de limpieza, usos de buena sociedad y lectura recreativa. Los peinados bajos no se usan ya, viéndose, únicamente, por debajo del sombrero un peinado de cocha y, con preferencia, de pedrería. Mande V. lo que quiera.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la *Sra. Secretaria de El Eco de la Moda*.—Salón del Herald.—Madrid.)

SEÑORAS!

Si ustedes necesitan **Fajas Ventrals** para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsets de Sostén para Señoras y señoritas, Corsets extensibles de tejidos elásticos, **VENDAJES** con ó sin resortes para Hernias, Medias elásticas para VARICES, Inyectores, Irrigadores, Pesarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas, y todo otro artículo de higiene, pidan á **M. CLAVIERIE, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris, su Catálogo ilustrado, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear.**—Discreción.

SECRETOS DE TOCADOR

SABAÑONES ULCERADOS
(Fórmula de Brocq)

Tómese de: Cera amarilla, 15 gramos; Aceite de linaza, 30 grs.; Tintura de benjuí, 8 grs.; Glicerina muy pura, 14 grs.; Esencia de espliego, cantidad suficiente. —Hágase una pomada. —Para aplicaciones reiteradas.

PRURITO LABIAL
(Fórmula de Monin)

Tómese de: Blanco de ballena carminado, 10 gramos; Glicerina muy pura, 5 grs.; Aceite de abedul, 2 grs.; Esencia de laurel, 5 gotas. Hágase según arte. Para aplicaciones.

En el *ALMANAQUE DE EL ECO DE LA MODA* encontrarán nuestras amables lectoras el *Formulario de belleza* para conservar y aumentar la hermosura, que contiene más de cien recetas utilísimas: (Baños.—Boca.—Cabello.—Cutis.—Perfumes).

GUÍA GULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Huevos revueltos con jamón. — Riñones de carnero al champagne. — Perdices con coles. — Patatas sopladas. — Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de puré de guisantes. — Empanadas de langosta. — Civets de corzo. — Pavo á la africana. — Ensalada. — Compota de manzanas. — Turrón. — Postres.

RIÑONES DE CARNERO AL CHAMPAGNE

Rebanar en cuatro partes iguales diez ó doce riñones de carnero preparados. Colocarlos en una cacerola con manteca, perejil picado, sal, pimienta y moscada. Pon-riños á lumbrá viva, hasta completa reducción del jugo. — En otra cacerola, poner á la lumbré un vaso de Champagne ú otro de superior calidad, una pulgarada de chalota picada, sal, pimienta, moscada, una cucharada de aceite, y unas cuantas setas picadas. Hacer que se reduzca de mitad, y agregarle una porción de salsa española, incorporando entonces los riñones para terminar su cocción, cuidando de que no lleguen á hervir.

PAVO Á LA AFRICANA

Debidamente preparado, rellenarlo de trufas picadas con carne de pollo flameo, introduciendo también porciones de dicha masa entre piel y carne. Cubrirlo con lonjas de tocino y corteza de limón y envolverlo en una hoja de papel guarnecida con tiras de zanahoria, cebolla, setas y ramito de perejil, todo ello previamente rehogado en manteca, atando la envoltura con hilo. — Colocar lo en el asador, hasta su buena cocción. — Trasladarlo á la fuente, sobre un guiso de trufas negras, crestas, riñones de gallo y albondiguillas de pollo, y servirlo, acompañado de una salsa Madera con trufas picadas y un polvillo de Cavena.

El *ALMANAQUE DE EL ECO DE LA MODA* contiene cien recetas de *Cocina doméstica* formando un tratado completo: Carnes. — Caza. — Huevos. — Legumbres. — Pescados. — Postres. — Salsas. — Sopas.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

REMEDIOS CASEROS

PLEURODINIA (Dolor reumático de los músculos de las paredes del pecho, resultante de fatigas ó del frío húmedo). — Practicar fricciones con esencia de trementina; con aceite alcanforado (Aceite de olivas, 7 partes; Alcanfor, 1); con linimento volátil (Aceite de olivas, 90 gramos; Amoniaco líquido, 12 grs.) ó con linimento trementinoso y alcanforado (Esencia de trementina y Aceite alcanforado, partes iguales). — Aplicar un sinapismo en el punto dolorido. — Baño general caliente.

MANCHAS DE BARRO EN LOS VESTIDOS

Generalmente basta lavarlos con agua, para que desaparezcan. Si esto no se logra, tómese una yema de huevo, deslíase en un poco de agua tibia; frótese con esta mezcla la mancha, y después lávese con agua pura. — Otro medio consiste en humedecer la mancha con agua, espolvorearla con crómor tartárico fino y transcurrido un buen rato, lavarla con agua.

Vease en el *ALMANAQUE DE EL ECO DE LA MODA*, la selecta colección de cien recetas utilísimas para el hogar: Barnices. — Betunes. — Colas. — Conservación. — Destrucción. — Lavados. — Licores. — Manchas. — Tintas. — Vinos, etc.

VIEJA QUE NO SE QUIERE DESDECIR DE MOZA

SONETO

Ya salió, Lamia, del jardín tu rostro,
Huyó la rosa, que vistió la espina,
Y la azucena huyó, y la clavellina
Y en el clavel el mirice y el ostro.
Entró en el monte á profesar de mostro
Tu cara reducida á salvajina;
Toda malezas es, donde la encina
Mancha á la leche el ampo del calostro.
Lo que fueron jazmines, son chaparros
Y cambroneras son las maravillas;
Simas y carcahuecos los desgarras;
Jarales yerbos, manos y mejillas
Y los marfiles rígidos guijarros:
¿Por qué te afeitas ya, pues te traspillas?

F. DE QUEVEDO.

CONSEJOS DE HIGIENE

APESARADA. Para el renacimiento de los cabellos, ensaye V. el *Extrait Capillaire des Benedictin du Mont-Majella*, que está probado. El administrador *E. Senet*, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris, envía franco, frasco de 6 francos contra libranza de 6 85 frs.

LAS SEÑORAS

que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen
APIOLINA SOL
Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas.
DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

DEL LIBRO DE ORO

Manchada deja su vida el que procura su muerte.
La virtuosa mujer manda á su marido obediéndole.
El peligro que no se teme, más presto viene.
El liberal, aun para dar busca ocasión.
Dos veces vence el que en la victoria se vence á sí.

SÉNECA.

CONSEJOS PRÁCTICOS

DIRECTORIO. Bajo los amplios sombreros, precisa que los ojos tengan brillo. La *Sève Sourcellière*, poblando cejas y pestañas, acentúa el fulgor de las pupilas. 5 50 frs. franco. *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, en París.

Recomendamos á nuestros lectores fijen su atención en el anuncio *Vino Restaurador* del doctor Comabella inserto en 8.º página.

NERVIOS. — DEBILIDAD NERVIOSA

SE SUICIDAN lentamente los que no se curan la *Neurastenia*, enfermedad común y dolorosa. La *hipocondría*, dispepsias atónicas, cansancio físico, vómito prematura, y todo desequilibrio nervioso, desaparecen con el *ELIXIR NEUROSTÉNICO VALLES*, recomendado por las eminencias médicas de España. — En Barcelona: Carders, 8, Farmacia Modelo; Ramba de las Flores, 4 y principales de España.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Herpes — Eozema — Granos — Comezónes
Enfermedades del Pecho, del Estómago, de la Vejiga. Reumatismos, etc., curados pronto é infaliblemente por el

JARABE DEPURATIVO VINCENT
y la
Pomada Antiherpética

Jarabe, frasco: 5 ptas. — Pomada, el bote: 5 ptas.
De venta: Señores Vidal y Rivas, Barcelona.

EN LA NATIVIDAD DEL SEÑOR

VILLANCICO

Hoy nace por morir
La vida por quien es cierto
Que el hombre en pecado muerto,
Revive á siempre vivir.
Es sobre to la manera
D gno de que al mundo asombre
Que, porque reviva el hombre,
Dios, que es vida eterna, muera.
Por esto, para morir
Hoy nace por quien es cierto,
Porque el hombre en culpa muerto,
Reviva á siempre vivir.
Y es bien que de Dios se espere
Grandeza tan excesiva,
Que el hombre muerto reviva,
Cuando Dios, que es vida, muere.
Hoy, pues, Dios para morir
Nace de carne cubierto,
Porque el hombre, en culpa muerto,
Reviva á siempre vivir.

DAMIÁN DE VEGAS.

Solución á la Adivinanza del número anterior:
CONEJO

ENIGMA

Fui hierba, perdí mi ser,
Porque servi de ordinario
Y tuve suceso vario;
Volvíronme á deshacer,
Y sirvo de secretario.

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria
IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

Tratamiento de las enfermedades del
PECHO Y GARGANTA
por aspiraciones de vapores medicinales
Inhalador Giner Aliño



Aparato sencillo, económico y de fácil manejo. *Antiséptico pulmonar Giner Aliño* (guayacol, eucalipto y terpinol purísimos) para las inhalaciones. Las notabilidades médicas recomiendan este tratamiento para los catarros laringeo, bronquial y pulmonar, resfriados por viejos y rebeldes que sean, toses pertinaces, dengue, toser ferina, pulmonía, tisis, etc.
Venta en las farmacias. Pídase folleto, Bazar de la Cruz Roja, Peleayo, 46.—Barcelona.

HIGIENE Y BELLEZA



El Jabón Fluido Gorgot, de hisl de vaca, afrocho y s-s-oi, conserva el cutis sano, suave y deliciosamente perfumado. Con su uso desaparecen las pecas, granos, rojeces y puntos negros del rostro.
Paquetes frascos de muestra se remiten gratis, contra envío de 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo y embalaje.
Precio: 3 pesetas botella.
Depósito general: J. Gorgot. — Ramba de las Flores, 8.—Barcelona.

Le Vin Désiles Cordial Regenerador

EN TODAS LAS FARMACIAS

Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, y activa el trabajo de la digestión.
El hombre debilitado adquiere con él la FUERZA, el VIGOR y la SALUD. El hombre que gasta mucha actividad, la mantiene por el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos, eminentemente DIGESTIVO y FORTALECIENTE y grato al paladar como un licor de mesa.

EL DON DE ACIERTO

No á todo el mundo le es dado acertar en sus cálculos ó en sus ensayos; por eso el feliz mortal (ó la feliz como en el caso presente) que una vez lo consigue, no quiere exponerse á sucesivas equivocaciones.

«Faltaría, señor, á un deber de gratitud—dice la señorita Lodinet, de Blagnac—si no atestiguara á V. todo el reconocimiento que le debo por el obsequio que me ha hecho de su *Dentol* maravilloso.

«No tengo palabras con qué hacer su elogio; realiza todas las esperanzas, blanquea de un modo admirable los dientes y comunica á la boca un gusto agradable y un perfume que duran mucho tiempo.

«Tan satisfecha estoy de los resultados obtenidos con su dentífico, que jamás ensayaré ningún otro.

«Ruégole me mande en equivalencia de la libranza de 6-25 francos, adjunta, un frasco de *Dentol* G. M. y una caja de *Pasta Dentol*.—Firmado: María Lodinet, en Blagnac cerca de Toulouse, á 16 de Abril de 1898.»



María Lodinet.

He aquí una de tantas cartas como á diario vemos en los periódicos franceses, y que reproducimos con gusto porque, en efecto, lo mismo el *Agua* que la *Pasta* ó que el *Polvó Dentol*, son el dentífico por excelencia, pues á sus propiedades soberanamente antisépticas, reúnen un perfume agradableísimo como ningún otro de los conocidos.

Pero la mayor autoridad todavía de ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por lo tanto, la caries de los dientes, ó curándola con certeza cuando existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida brillante; el sarro ó tartaro desaparece y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, el *Dentol* calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

Nada más fácil para todo el mundo que hacer un ensayo, pues basta dirigirse en nombre de nuestro periódico á D. Raoul Duflis, Bruch, 110, Barcelona, para obtener, mediante la suma de 0-50 ptas., un cofrecillo primoroso en el que se encuentra: una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Polvó Dentol* y un cepillito para los dientes.

Igualmente puede obtenerse á domicilio y sin más que enviar la suma de 0-55 ptas. en sellos de correo.

Es un obsequio en realidad delicioso que nuestros lectores nos agradecerán seguramente.

PLIEGUES VARIOS SE ACORDEONA, PRISSA, RIZA y se PIGAN VOLANTES

A. FORASTÉ.—Fortuny, 8, 4.º, 2.º—Barcelona
Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 94

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA cualidades saneantes

LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO CUIDADOS DE LA BOCA

Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.

Ningun producto de perfumería puede compararse al **COALTAR SAPONINÉ LE BEUF** cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detergentes, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de París.

El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.

Se encuentra en todas las farmacias.

DESCOÑAR DE LAS IMITACIONES IMPROPIAS E INEFICACES

LAS SEÑORAS obesas pierden almas de 2 á 6 kilos de grasa si toman la inofensiva **TIROIDINA TURRO**, que además cura los herpes y desarreglos menstruales. Certifican su bondad y eficacia los doctores Robert, Rodríguez Méndez y hasta cuarenta cátedráticos de Medicina.—En todas las farmacias.—Depósito: Notariado, 10, Barcelona.

TESORO DEL CABELLO «vita su caída el maravilloso **PETROLEO HAHN** perfume EMPLEO SIN PELIGRO exquisito Perfumerías, Droguerías, Peluquerías Por mayor: CEBRIAN y C.º—Barcelona

A LAS MADRES
Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente, desinfecta el estómago é intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos.

Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

ANEMIA CLOROSIS
Ó OPILACIÓN
TODOS LOS MÉDICOS
PRESCRIBEN
las Píldoras del DR. BLAUD
COMO EL MEJOR Y MÁS ECONÓMICO FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias VENTA POR MAYOR
A. SCIORELLI-2 Place des Vosges París

Las verdaderas Píldoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 píldoras. Sobre cada píldora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.

SOCIÉTÉ ANONYME D'INDUSTRIE TEXTILE
ALGODÓN SEDA Y LINO
PARA COSER-BORDAR-HACER PUNTO DE MEDIA Y DE GANCHO
500 COLORES.
D.M.C.
MARCA DE FABRICA REGISTRADA
ESPECIALIDAD EN COLORES BUEN TINTE
ARTÍCULOS DE 1ª CALIDAD PARA LABORES DE SEÑORA
CIEUVANT DOLLFUS-MIEG & C.º MULHOUSE-BELFORT

EL ELIXIR INGLUVINA GIOL
CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO
POR REBELDES E INVETERADAS QUE SEAN
PONIENTE 31, BARCELONA

ROYAL WINDSOR
EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas?
¿Teneis Peliculas?
¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?

SI LOS TENEIS
Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve á las canas el color y la beldad naturales de la juventud. Limpide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las pelliculas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados.—Venta siempre en aumento.—Exijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR.—Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS
Se envía franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo permaneros y testimonios.

NUEVO DICCIONARIO LABOUSSE
Sale una entrega cada semana al precio de 0-75 pesetas.—Precio de suscripción á la obra completa: 1-90 pesetas

¡NO MAS CANAS!
TINTURA SIN IGUAL
Bayona No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico.
Inmejorable para comunicar á las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva. Empleo muy fácil.

¡Cuidado con las falsificaciones!!
En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

Depósitos:

VINO RESTAURADOR
del Dr. COMABELLA
á base de extracto de hígado de bacalao (*vinum extracti hepatis morrhuae*), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 23; Madrid, Vda. Somo-linos, Infantas, 26; y buenas farmacias de España y Américas.

AGUA DE SUEZ Vacuna de la boca.
Dentífico antiséptico. Preserva y conserva los DIENTES.
POLVO Y PASTA de SUEZ
El único dentífico que cura los DOLORES DE MUELAS
DEPOSITO: M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, 8, Barcelona

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Elberfeld (Alemania).

SOMATOSE
un polvo insípido y fácilmente soluble en el agua. conteniendo exclusivamente las sustancias nutritivas de la carne.

REMEDIO RECONSTITUYENTE de primer orden para las personas debilitadas por nutrición deficiente, tísicos, enfermos de estómago, paridas, niños víctimas del raquitismo y especialmente para la **CLOROSIS**.

La SOMATOSE estimula en alto grado el apetito. Se vende en las boticas y droguerías.

Representante y Depositario para España: **FEDERICO BAYER y C.º. BARCELONA** Ramba de Cataluña, 77.

EMULSION-NADAL ES LA MEJOR
con 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao con glicero-fosfatos é hipofosfitos de cal y de sosa

Cura la tos, catarros, bronquitis, la tisis, escrofulas, el raquitismo y la debilidad, ayuda al crecimiento de los huesos, la salida de los dientes y el desarrollo físico. Analizada por el Dr. Bonet, cátedrático de Farmacia de la Universidad de Madrid, y aprobada y recomendada por el Colegio Médico de Barcelona.—De venta en todas las farmacias.—Depósitos: Dr. Andreu, L. Giza, Barcelona; M. Nadal, Tarragona.

ACADEMIA UNIVERSAL CORTE PARISIÉN É INGLÉS
Privilegiado por el Gobierno de S. M.

La seriedad de este Establecimiento queda probada con 18 años de existencia y un éxito siempre creciente. El nombre y crédito de la autora es la mejor garantía para asegurar que la verdadera enseñanza se obtiene por el sistema Cuxart. Pruebas gratuitas. Métodos: 3 ptas. en todas las librerías. SE ADMITEN PENSIONISTAS

Calle de Cortes, 217, 1.º, 1.ª, Barcelona

CALLIFLORE FLOR DE BELLEZA Polvos adherentes é invisibles.
Por el nuevo modo de emplear estos polvos comunican al rostro una maravillosa y delicada belleza, y le dan un perfume de exquisita suavidad. Además de su color blanco, de una pureza notable, hay cuatro matices de Rachel y de Rosa, desde el más pálido hasta el más subido. Cada cual hallará, pues, exactamente el color que conviene á su rostro.

En la Perfumería Central de Agnel, 16, Avenue de l'Opéra, PARIS y en las seis Perfumerías sucursales que posee en París, así como en todas las buenas Perfumerías.

Laureada con el Primer y único Premio concedido en el Concurso de Emulsiones de Aceite de hígado de bacalao convocado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Recomendada con encomio por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña. Es mucho más agradable, más nutritiva y más rica en cantidad de aceite que la Emulsión Scott. Es de sabor tan agradable que los niños la toman con delicia. Es más rápida en sus efectos nutritivos, y extraordinariamente más reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao. Es de admirable y especial eficacia para dar fuerzas y robusto desarrollo á los niños débiles y enfermizos ó que no crecen bastante fuertes, á los anémicos y demacrados, á los linfáticos y predispuestos al escrofulismo, y á los que por poca nutrición de los huesos presentan síntomas de raquitismo ó son muy tardíos en andar.

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

No más Canas, **AGUA SALLÉS**
Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. PRODUCTO INOFENSIVO. RESULTADO GARANTIZADO. SALLÉS, Fils, 73, rue Turbigo, Paris. Véase en todas las Perfumerías y Peluquerías.

ACEITE de HOGG
de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (Frascos TRIANGULARES). Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo. ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la **CASCARINE LEPRINCE**
Estreñimiento tenaz, Atonía del intestino, Almorranas, Vahidos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia

Envíase GRATIS una CAJA de ENSAYO á toda persona que envíe sus señas al agente en España: A. ROS PUJATÓ.—BARCELONA. Conviene á todas edades y temperamentos