

El Eco de la Moda

CONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 año.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España



1981

1 Traje de campo

LA BOCA limpia, sana, hermosa, fuerte, tendra y no padecerá dolores de muelas, quien use el elixir y los polvos de **MENTHOLINA** que prepara el Dr. Andreu de Barcelona. Su uso perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los dientes. En las boticas.

DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENTITION DIFICIL. Se curan ó alivian con la **FOSFO-MALTINA-SUANA** — Frasco: 3 pesetas. **CATARRO, COQUELUCHE, TOS FERINA.** Se cura con el **JARABE DE CASTANEA, VESCA.** Frasco: 2 pesetas. Farmacia Suñer, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite á Provincias. Por mayor, L. Gaza, Sociedad Farmaceutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el **ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ.** — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 68, Gracia-Barcelona.

FÁBRICA DE FLORES ARTIFICIALES Y CORONAS. — Ventas por mayor y menor: Ronda de la Universidad, 23. — BARCELONA

GRANDES ALMACENES



17, CANUDA, 19 y 21 (Cerca la Rambla)

LANERIA, SEDERIA Y LENCERIA

	Ptas.		Ptas.
Corte seda colores novedad	18	Sábanas desde	1'50
Corte damasé negro (pura seda)	25	Juego mantelería (con caja)	4'50
Corte lana novedad colores	6	Toallas Rusas desde	0'25
Corte armur negro lana	8	Piezas género blanco desde	2'50
Corte piqué novedad	4	Paños cocina hilo desde	0'85
1,000 piezas Walkyria estampado novedad desde 0'25 ptas. metro.			
1,500 id. Tela Wichy colores sólidos	0'35		
500 id. Alpaca en todos los colores	1'25		

1. Traje de campo. Vestido de batista moteada. Falda formando dos efectos; la segunda, recortada en dos puntas delanteras. Cierre en el centro delantero por botones de presión. Cuerpo drapado por delante y cerrado a izquierda bajo un *coquille*; el alto, de escote redondo, deja visible un canesú de guipure con cuello recto; pequeñas bertas redondas ligeramente onduladas rodean el escote. Cinturón de muselina de seda, anudado por un lazo. Otro lazo idéntico sujeta las bertas. Mangas de codo veladas de guipure. Forro de cuerpo ordinario cerrado en el centro delantero. Amplio sombrero de paja de arroz, guarnecido de rosas y plumas blancas. Cintas de tul ilusión.

Materiales: 15 metros batista, 1 m. muselina de seda, 1 m. guipure.

REVISTA DE LA MODA

TRAJES DE VIAJE

Las telas empleadas para trajes de viaje suelen ser sólidas y de color resistente. La mejor disposición, sin duda, es la tela inglesa tejida de hilos de diferente color bajo: gris, pardo, castaño, negro, destacándose a distancias un hilo de color más vivo, azul ó encarnado. Estas telas soportan mejor que las otras el polvo, las manchas con que desgraciadamente hay que contar cuando se viaja. Además, cuando se ha tenido cuidado en elegir una tela flexible y lanosa, son ligeras y de buen llevar. Pero, á menudo, se retrocede ante un gasto algo más crecido, limitándose á un tejido rudo, de ingrato porte, y que forma en la falda pliegues rígidos como madera, golpeando las piernas á la menor marcha.

Estos tejidos tienen un inconveniente grave para una mujer coqueta, y es que ni favorecen á la tez ni visten como la jerga, la cheviotte, el *corskrow* azul marino, negro, beige ó gris. Por eso muchas parisenses vacilan en adoptarlos y les prefieren siempre la tela lisa, mas distinguida y menos chillona.

Las modas adoptadas en la estación presente son poco favorables á las excursiones largas, á los viajes prolongados. Es difícil bajar de un tren y llevar paquetes sin enredarse en la falda de coia ó en la falda interior de tafetán muy larga también. Por tal motivo muchas personas conservan para los viajes la falda forrada, recta, rozando el suelo apenas, tan cómoda y tan correcta. A aquellas de nuestras amables lectoras que tienen costumbre de mandarse hacer un traje sastrer en cada estación, les recomendamos que utilicen su *toilete* del año pasado, que les será mucho más fácil y provechosa.

No poseyendo un traje sastrer del año precedente, es fácil confeccionarse uno, con poco coste. Si se tiene, por ejemplo, una falda de cuadros negro y blanco, que mas sencillo que hacerse una linda torera de paño negro, con perlas redondeadas, prolongadas por delante? Esta torera, que una costurera puede confeccionar, reemplazará la chaqueta y por debajo, en el interior, camiseta de tafetán tornasol, ó de tela de seda listada, ó de batista si se quiere. Un simple cinturón de cuero blanco ó de color castaño ciñe el talle, sujetando el alto de la falda. Se hacen, actualmente, broches-hebillas que de un lado terminan en un imperdible que retiene la falda bajo el cinturón, mientras el lado superior empalma sobre el cinturón, impidiéndole moverse y dejar visible la pretina de la falda, lo cual es del peor efecto. Un cuello vuelto de batista blanca con corbata Lavallière completa este práctico y lindo traje.

Se hacen también preciosísimos modelos de papalina escocesa, color obscuro, mezcla de tejido liso. La falda recta, de tejido escocés, se corta de una sola pieza. La chaqueta es corta, con pequeño faldón frac, de paño azul marino ornado de varias líneas picadas de encarnado, y botones fantasía. El alto de la chaqueta se vuelve de un lado formando solapa cubierta de tejido escocés.

Otro modelo más elegante, y que puede servir á la vez para *toilete* de paseo y traje de viaje es de papalina de lana pergamino. La falda va guarnecida de galones de lana muaré estrechitos formando grupos de cinco y dispuestos al través. Uno de los grupos se prolonga hacia arriba para formar delantal. Cuerpo torera, de paño redondeado por delante, orlado de un grupo de galoncitos de lana muaré. Cuello de solapas denteladas, abriéndose sobre una camiseta de batista rosa con corbata de raso negro, forma regata. Sombrero canotier de paja oro, fondo flexible, con cintas fantasía en torno del casco.

Según se deduce de nuestros modelos, el cuerpo torera es el dominante en todas las *toilettes* de viaje. Y es que nada modela mejor, ni hace resaltar mejor un talle esbelto y lindo, que esa prenda que abarca el busto, redondeándose en torno, sin no obstante incrustarse. Como gracioso modelo de torera, citaremos un vestido de jerga azul marino. La falda recta va forrada de tafetán escocés; y una simple tira de muselina rígida, de cuatro dedos ancha, sostiene el borde. Esta falda es de tres paños y luce tres cenefas de galón muaré igual tono, anchas de unos cinco centímetros. La torera ostenta delanteros abiertos sobre un chaleco de piqué blanco cruzado, guarnecido de botoncitos acero y ligeramente escotado el alto sobre una corbata de foulard colocada bajo un cuello lencería.

Solapas formando cuello marino en la espalda cercan el alto de la torera sujeto por una cadenilla de oro. Mangas de codo con cartera y ancora bordada de seda blanca. Sombrero canotier de paja blanca, con amplia cinta en torno del casco, formando á izquierda compacto *chou* con plumas fantasía.

Para viaje se usa calzado de cuero casta con medias de color adecuado. Los guantes son de piel satinada casta ó de hilo blanco.

Como abrigo, siempre la esclavina capa de lana flexible escocesa, con solapas rectas y capuchón descendente hasta mitad de espalda; es la confección más cómoda, más práctica y de más abrigo. También se lleva el paletó-saco muy amplio, muy sencillo, útil para las carreras en automóvil ó la luenga capa de paño cuero, guarnecida de alto volante en forma.

Los sombreros de viaje casi no se guarnecen, y son de angostas alas, á fin de poderse reclinar sin temor ni molestia en los almohadones del vagón. La paja de moda es ligera y tejida á amplias mallas de color moreno, atravesadas de vez en cuando por otra paja de color más vivo, rojo y azul, formando escocés. Un ala cuchillo, una gaviota dormida, un alto *chou* ornan el lado de los sombreros de viaje que, por lo demás, vienen á ser lo mismo que los de ciclistas. Un velillo de encaje, ocultando el rostro, circuye el sombrero.

El modelo 1 es de paja escocesa, con anchas alas muy levantadas; un lazo de cinta de faya morena rodea el casco y una pluma sombreada de dos tonos tórtola guarnece el lado izquierdo. De forma asaimonada es el modelo 2, de fieltro blanco. Un lazo de muaré capuchina formando orejas por delante circuye el casco.

Muchas gaviotas muellemente tendidas sobre los cascos, en el borde de las tocas de paja drapada. El modelo 3 es de paja castor, orlado de una cenefa de raso azul; á izquierda, gran pájaro gris sujeto por una cinta dándole vuelta al cuello y circuyendo luego el casco.

Para contestar á muchas preguntas de nuestras estimadas lectoras, damos aquí el modelo de un saco de viaje, de recta tela gris forrado de andrínópolis (fig. 4.) Una banda de tela escocesa, encuadrada en dos galones muaré azul obscuro guarnece el saco y se repite en ambos extremos en dos círculos escoceses. El alto del saco se cierra por medio de tres botones cuertidos de tela gris. Asa de tela escocesa. A propósito de maletas, aconsejamos comprarlas ligeras y de buena calidad, y no retroceder ante un pequeño aumento de precio, que no tardará en resarcirse.

Los ojos son espejo del alma, la dentadura blanca encanto de la cara. El medio está á nuestro alcance, y no hay excusa para quienes no saben aprovecharlo, pues todos los días, millares de sus fieles repiten a portía el elogio del *Elixir Dentífico*, del *Polvillo Dentífico* y de la *Pasta de los Benedictinos del Monte-Majella*.

A estos diferentes productos, únicamente, deben la blancura de sus dientes, la solidez de su esmalte y la suavidad seductora del aliento. También les deben la blancura transparente que recuerda el irisado reflejo del nácar, la perfección del esmalte, que el polvo preparado cuidadosamente sin substancia corrosiva alguna les ha conservado.

Dirigirse á M. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris.

Baronesa de Clessy.



CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, sana y benéfica. — Basta una pequeñísima cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUBSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

EL ARTE DE SER HERMOSA

(Continuación)

El agua de perejil se empleará en la playa, en el campo, contra las manchas producidas por el sol (tostadura); pero no debe usarse más de tres días seguidos. Transcurrida una semana, podrá repetirse su empleo.

El agua en que se han vertido unas gotas de tintura de benjuí se recomienda especialmente á las personas que viajan y que no pueden procurarse el agua caliente ó el agua de saivado de que se sirven habitualmente. Esas gotas de tintura de benjuí corregirán la crudeza ó los otros defectos de un agua de hotel que no ofrezca plena confianza. Por lo demás, nada mas comodo que llevar en la maleta un frasco de la mencionada tintura.

Los ojos son espejo del alma. Han de ser bellos, ó cuando menos, si no se tienen bellos y grandes, deben ser sanos y limpios, sin círculos negros, sin puntos encarnados en el interior. Las veladas largas, las lecturas con luz artificial, en ferrocarril, en carruaje, fatigan la vista. Cuando se siente un poco fatigada, ardorosos los párpados, irritados los ojos, hay que lavarlos: aquellos con una infusión fría de azulejos ó de perfolio, y estos con agua borraada tibia. Para ello se emplea una especie de vasito llamado «ojera», que se llena del agua indicada y en ella se sumergen los ojos. A fin de que el baño sea eficaz, hay que inclinar muy atrás la cabeza, aplicando en derredor de cada ojo el borde de la ojera. Se baña cada uno de los ojos durante un minuto. A los pocos días, las comezones desaparecen, recobrando los ojos su color primitivo y el brillo que la irritación empañara.

Las cejas requieren particulares cuidados. Uno de los más útiles consiste en cepillarlas cada mañana, desde la raíz á la punta con un cepillito blando empapado de agua alcoholizada, ó de glicerina.

Las pestañas se untarán cada noche con una mixtura de petrolvaselina borraada, ó se friccionarán, según aconseja el doctor Monin, con una mixtura de colcream 10 gramos, y naftol y codol, 1 centigramo de cada substancia.

El abuso de las lágrimas es también una de las principales causas de la marchitez de los ojos y de la caída de las pestañas. Bien se que no puede temporizarse con las penas y el dolor; pero ¡cuántas mujeres, cuántas jóvenes demasiosas mimadas no abusan del poder de las lágrimas, utilizándolas para obtener fácilmente lo que desean; ó no lloran á la menor contrariedad, á la más mínima decepción! El castigo no está lejos; tengano por sabido: cada acceso de pesar les cuenta una arruga, les arranca una pestaña!

Un excelente remedio en verano para el cutis es el zumo de fresas; refresca la epidermis y da á la piel más irritada una impresión de frescor exquisito. La pomada de pepino es utilísima también para el cutis.

El agua de lluvia y la de pozo son excelentes para los lavados cotidianos del rostro. Una infusión fría de pepinos frescos con leche, la leche de manteca ó suero dan blancura á la tez.

El jabón no debe emplearse para limpiar la cara; el agua tibia es suficiente.

Nunca conviene acostarse (sobre todo cuando se ha salido durante el día, exponiéndose al polvo de las calles, al barro y á las

mil impurezas esparcidas en el aire que nos rodea) sin haberse lavado el rostro. Recomiendase, para ello, el frotarlo con una servilleta ligeramente untada de vaselina ó de colcream, enjugándolo luego y acostándose sin lavarlo. La mañana siguiente al saltar de la cama, se lava con agua tibia, y queda el cutis suave y blanco como la leche.

El uso de los polvos de arroz es á menudo pernicioso para el cutis, y tanto más cuanto que se emplean polvos baratos, de calidad inferior. Bien sé que una ligerísima capa de polvos embellece hasta la tez más fresca; pero hay que usarlos con parsimonia, no como acostumbraban muchas, que se enharinan en cuanto se levantan de la cama, sino esparciendo una tenue nube de polvo sobre la nariz, la frente, las mejillas y la barba cuando se va á salir de casa. Empleado así, el polvo de arroz no será ridiculo. Hay que elegirlo de un matiz que se armonice con la tez; las morenas usarán polvos blancos; las de cabello negro y tez oscura, polvos ligeramente morenos, y las rubias, polvos muy poco rosados. Los polvos de color de rosa vivo dan una tez azulada muy fea. Hay que tener cuidado, al empolvarse, de no pasar la borla sobre el rostro, sino limitarse á sacudirla para espolvorear ligeramente el cutis, pasando luego un lienzo fino por las cejas, los párpados y pestañas, los labios y las orejas para quitarles la capa de polvo que les impediría destacarse.

(Continuará).

LISELOTTE.

DE LA EDUCACIÓN

(Continuación)

Este placer que se cifra en la conversación y gracias de los niños, causa también otro efecto pernicioso, pues conociendo que se les mira con gusto, que se observa todo lo que hacen y que se les escucha con complacencia, se acostumbran á creer que serán siempre un objeto de atención, y que llegarán algún día á gobernar el mundo.

Durante esta edad, en que son aplaudidos, y en que todavía no han experimentado la contradicción, conciben unas esperanzas quiméricas que les preparan muchísimos disgustos para todo el resto de su vida. Todos los días vemos niños que piensan que se habla de ellos siempre que se habla en secreto, porque han advertido que así sucedía muchas veces; y de este modo juzgan que nada hay en ellos que no sea extraordinario y digno de admiración. Para evitar este inconveniente es menester darles á entender que el cariño y la necesidad que tienen de criarse bien son la sola causa de que se atiende á su conducta, y de ningún modo la admiración de su entendimiento.

Nunca se ha de procurar el instruirlos con precipitación; esto se debe hacer poco á poco, y según las ocasiones que se ofrecen; de modo que, aun cuando se pudiera lograr un grande adelantamiento sin oprimir su espíritu, se debería temer el hacerlo, porque el peligro de la vanidad y de la preunción es siempre mayor que el fruto de aquellas educaciones prematuras que tanto asombran el mundo.

Es necesario contentarse con seguir y ayudar á la naturaleza: los niños saben poco, y por esto es menester también evitar aquel inconveniente en que regularmente caen los padres, maestros y ayos, de excitar y persuadir á los niños á que hablen mucho. Sin embargo, como ellos saben poco, se les ofrece mucho que preguntar; entonces es menester responderles con precisión y aumentar, cuando se pueda, algunas cortas comparaciones para hacerles más perceptibles las ideas. Si ellos juzgan de alguna cosa que no entienden bien, es necesario embrazarles con alguna pregunta nueva que les haga conocer su ligereza; pero esto sin enfadarse, ni confundirlos con la aspeza. Al mismo tiempo se debe procurar que conozcan, no por alabanzas vagas, sino por alguna señal efectiva de estimación, que se les aprueba más cuando dudan y preguntan lo que no saben, que cuando deciden con acierto. Este es el verdadero modo de imprimir en su alma una verdadera modestia y un desprecio de aquellas disputas y porfias tan ordinarias en los jóvenes poco ilustrados.

Cuando parece que su razón ha hecho algún progreso, es menester hacerles la siguiente reflexión: «Ya ves que discurre mejor que el año pasado; dentro de un año sabrás cosas que no puedes saber ahora. Si el año pasado hubieras querido juzgar de las cosas que ignorabas y has aprendido despues, hubieras juzgado mal, y cometido un error en querer juzgar de las cosas superiores á tus fuerzas; lo mismo te sucede hoy en orden á las cosas que te faltan saber: tú veras algún día cuán imperfectos son los discursos que haces en esta edad; sin embargo, confía en los consejos de las personas que juzgan, como tú juzgarás cuando tengas edad y experiencia.»

La curiosidad de los niños es una inclinación que va como delante de la instrucción; es menester, pues, aprovecharse de ella. Por ejemplo, ven en la campaña un molino y quieren saber qué es aquella máquina; es menester mostrársela, enseñarles como se prepara el principal alimento del hombre. Ven á unos segadores; es menester explicarles lo que son y su ejercicio, cómo se siembra el trigo y se multiplica en la tierra. Ven en la ciudad los talleres en que se ejercitan muchas artes y las tiendas en que se venden varios generos, y quieren registrarlas; es menester permitirseles. Estas preguntas y útiles curiosidades no se deben solicitar de los niños con importunidad; son insinuaciones que la naturaleza nos facilita su instrucción. Cuando lleguen estos casos, deseos á entender que se tiene gusto en que pregunten y de este modo se les podrá enseñar insensiblemente, cómo se hacen todas las cosas que sirven al hombre y sobre las que rueda el comercio del mundo; y así poco á poco, y sin estudio particular, conocerán el buen modo de hacer todas las cosas de su uso y el justo precio de cada una, que es el verdadero fondo de la economía. Estos conocimientos, que nadie debe ignorar para no ser engañado en el mundo, son principalmente necesarios á las niñas.

(Continuará).

FENELÓN.

DEL AMOR MATERNAL

(Continuación)

En el amor de una madre todo es espontáneo, nada es reflexivo, y preciso era que la naturaleza adornase su tierno ministerio de todas las ilusiones de la felicidad, porque si se pensase con anticipación en todos los escollos que amenazan á la humana inexperiencia, ¿quién es la que no se estremecería al reflexionar sobre el cargo que se impone? Todo París se acuerda de aquella reunión desastrosa que fué tan funesta al amor maternal. Un embajador de Alemania celebraba el himeneo de un ilustre conquistador; mil arañas alumbraban un palacio magnífico construido con tanta premura como imprevisión. Todas las artes habían reunido sus maravillas para hermosear este soberbio edificio; las columnas estaban cubiertas de festones, de guirnaldas, de cifras enlazadas, y otros adornos simbólicos á los cuales daba los más vivos colores un barniz combustible que al efecto se había hábilmente preparado. ¿Quién creería que las lágrimas habían de estar tan cerca de la alegría? Un volcán de fuego se originó de una simple chispa, y cundió en un ins-

GLICERO-FOSFATO-COMPUESTO BOTTA & BALTA. Favorece la dentición, lleva á los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott. Útil en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. Eficaz en el agotamiento físico é intelectual. Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona.— Rambla de Cataluña, 21, Barcelona.— Principales Farmacias.

La Debilidad nativa, el Linfatisimo, el Escrofulismo, las Menstruaciones difíciles y la Obesidad, las cura el **VINO GIMBERNAT**, Iodotánico Fosfatado.— 8 reales.— Asalto, 14.— Barcelona

DEFENSA DE LAS MUJERES

tante por todo el edificio en el que tantas familias reunidas se entregaban al inocente placer del baile. Los gritos funestos, los llantos sucesivos de dolor alternaron en un momento con los instrumentos que habían anunciado la fiesta. Las bóvedas empezaban a temblar, y muchas víctimas se hallaban ya enterradas; porque el agua que se echaba no hacía más que alimentar este vasto incendio; todo se hundía en este abismo devorador. Todos se estorbaban unos á otros la huida; pero lo que había de más interesante en medio de estas escenas de horror y de desesperación, era el valor sublime de una multitud de señoras pálidas, con los cabellos desenmarañados, lanzándose en medio de las llamas, disputando sus hijas al horrible incendio. Todos los recelos personales desaparecían delante de los sagrados intereses de la desgraciada maternidad. En pocos minutos este teatro de alegría quedó convertido en un montón de cenizas. Allí pereció una princesa amada, y al día siguiente cuando fueron á levantar los escombros, se halló el cadáver de otra madre que yacía abrazada con su hija. No lejos de ellas se veían reliquias de un collar, de braceletes, de pedrerías, algunos diamantes sueltos entre el fuego y otros adornos, restos todos de la humana vanidad, cuyo espectáculo desolador recordaba al alma contrastada la miseria de nuestros bienes y la fragilidad de nuestra naturaleza.

¡Cruelles memorias del amor maternal! ¡qué separaciones tan acerbas no imponen! La historia de madama V..., de Guadalupe, viene aquí muy á propósito. Esta americana, la más hermosa criatura de la colonia, se vió atacada de lepra, y en pocos momentos se desfiguró su rostro y perdió todas sus bellezas exteriores. Tenía un hijo único que adoraba, y habiendo intentado besarle, sintió la extraña sensación de un velo que parecía interpuesto entre sus labios y las mejillas de su hijo. El síntoma funesto de esta enfermedad que paraliza los nervios que animan la superficie de la piel, se había manifestado en una sola noche, y no hay expresiones para explicar el dolor que experimentó esta madre cuando notó tan funesto descubrimiento; pero no estuvo en esto su tormento, sino que habiéndose proporcionado un espejo que le habían ocultado de intento, quedó horrorizada al mirarse en él. ¡Qué plaga tan espantosa es la que imprime á la fisonomía todas las señales de la más asquerosa fealdad, y encierra sus vivas víctimas en una soledad absoluta! ¡Qué horrible situación la de una madre que llega á ser objeto de una repugnancia invencible á sus hijos, y la obliga á contener el más delicioso sentimiento de la vida, privándose desde entonces de todos los testimonios exteriores de una ternura tan vivamente atacada!

Todo es exceso en el amor maternal; pero por más penosas que sean sus fatigas, son casi siempre muy dulces al corazón que las recibe. Todavía se conserva la memoria de la situación deplorable en que se halló la marquesa de Bonchamps en los bosques de la Vandée, cuando, por librarse de algunos soldados furiosos, se vió precisada á ocultarse por toda una noche en el hueco de un árbol con su hija, y tenerla sobre sus rodillas según le era dado. A pesar de tan horrorosa incomodidad en un retiro en que apenas cabían las dos, y donde con dificultad se podía respirar, la idea lisonjera de salvar á su hija le causaba una alegría indecible. En París se me presentó la ocasión de ver á una desgraciada mujer, cuyo hijo iba por instantes sucumbiendo á los más crueles síntomas de unas viruelas confluentes. Hay en el curso de esta enfermedad un período terrible que reclama los más atentos cuidados, y esta tierna madre abandonándose á todos los movimientos de su corazón, chupaba con sus propios labios los granos de tan asqueroso exantema, y sin que su salud sintiese venturosamente ningún quebranto, logró por fin á fuerza de vicisitudes y desvelos sacarle de los brazos de la muerte. ¡Qué dolores no le evitó! Hubiera sin duda dado su alma por él.

Baste pues lo que he dicho sobre este sentimiento perenne al cual debe el mundo su duración, sobre este amor que es el primero á que se responde, sobre esta pasión atractiva la más natural, la más amena en emociones, que no conoce ni las indiferencias ni los caprichos, y no cesa hasta la muerte. El amor cambia, la amistad se altera, la ambición cede; pero en el instinto maternal hay cierta cosa que no perece. El hijo que expira en su aurora conserva siempre su culto en el corazón de la que le concibió, y no quiere que la consuelen.

J. L. ALIBERT.

Generalmente, cualquiera, por grande capacidad que tenga, parece rudo ó de corto alcance en aquellas materias á que no se aplica ni tiene uso. Un labrador del campo, á quien Dios haya dotado de agudísimo ingenio, como algunas veces sucede, si no ha pensado jamás en otra cosa que su labranza, parecerá muy inferior al más rudo político siempre que se ofrezca hablar de razones de Estado. Y el más sagaz político, si es puro político, metiéndose á hablar de ordenar escuadrones y dar batallas dirá mil desvaríos; y si le oye algún hombre inteligente en la milicia, le tendrá por un fatuo: como reputó tal Anibal al otro grande orador asiático, que en presencia suya y del rey Antiocho, se arrojó á razonar de las cosas de la guerra.

Lo propio sucede puntualmente en nuestro caso. Estáse una mujer de bellísimo entendimiento dentro de su casa, ocupado el pensamiento todo el día en el manejo doméstico, sin oír, ú oyendo con descuido, si tal vez se habla delante de ella de materias de superior esfera. Su marido, aunque de muy inferior talento, trata por afuera frecuentemente, ya con religiosos sabios, ya con hábiles políticos, con cuya comunicación adquiere varias noticias, entérase de los negocios públicos, recibe muchas importantes advertencias. Instruido de este modo, si alguna vez habla delante de su mujer de aquellas materias en que por esta vía cobró un poco de inteligencia, y ella dice algo que le ocurre al propósito, como por muy penetrante que sea, estando desatenta de toda instrucción, es preciso que discurra defectuosamente, hace juicio el marido, y aun otros si lo escuchan, de que es una tonta, quedándose él muy satisfecho de que es un linco.

Lo que pasa con esta mujer pasa con infinitas, que siendo de muy superior capacidad, respecto de los hombres concurrentes, son condenadas por incapaces de discurrir en algunas materias; siendo así que el no discurrir, ó discurrir mal, depende, no de falta de talento, sino de falta de noticias; sin las cuales, ni aun entendimiento angélico podrá acertar en cosa alguna; los hombres entre tanto, aunque de inferior capacidad, triunfan y lucen como superiores á ellas, porque están prevenidos de noticias.

Sobre la ventaja de las noticias hay otra de mucho momento; y es, que los hombres están muy acostumbrados á meditar, discurrir y razonar sobre estas materias, que son de uso y aplicación; al paso que las mujeres rarísima vez piensan en ellas; con que se puede decir, que cuando llega la ocasión los hombres hablan muy de pensado, y las mujeres muy de repente.

En fin, los hombres con la recíproca comunicación sobre tales asuntos, participan unos las luces de otros; y así cuando razonan sobre ellos, no sólo usan del discurso propio, mas también se aprovechan de lo que tomaron ajeno: explicándose á veces en la boca de un hombre solo, no un entendimiento solo, sino muchos entendimientos. Pero las mujeres, como en sus conferencias no tratan de estas materias sublimes, sino de sus labores y otras cosas domésticas, no se prestan sobre ellas luz alguna unas á otras: con que ocurriendo el caso de hablar en semejantes materias, sobre razonar de repente y sin noticias, usan sólo cada una de sus luces propias.

Estas ventajas que hay para que un hombre de cortísima penetración discurra mucho más, y con mucho mayor acierto en asuntos nobles, que una mujer de gran perspicacia, son de tanto momento, que puede suceder, en la concurrencia de una mujer agudísima con un hombre rudo, parecer este discreto y aquella tonta, á quien no hiciere las reflexiones que llevo escritas.

De hecho la falta de estas reflexiones introdujo en tantos hombres (y algunos por otra parte sabios y discretos) este gran desprecio del entendimiento de las mujeres; y lo más gracioso es, que han gritado tanto sobre que todas las mujeres son de cortísimo alcance, que á muchas, si no á las más, ya se lo han hecho creer.

Y parece que ni aun aquellos que acercándose más á la razón, asientan, pero con mucho menor exceso, ventajoso el entendimiento de los hombres, dejando lugar á que entre las mujeres haya algunas de sólido y perspicaz ingenio. Digo que ni aun aquellos hubieran, á mi entender, establecido esta desigualdad entre los dos sexos, si hubieran atendido á las circunstancias expresadas que ocurren, para que aun excediendo en la capa-

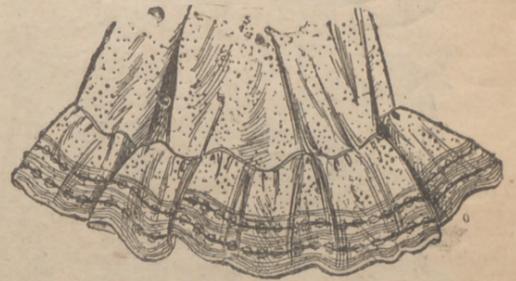
cidad, parezcan inferiores las mujeres en las más ocasiones. Ni yo sé qué fundamento puede tener esta pretendida desigualdad, más que el que llevo dicho, y cuya equivocación he descubierto. Porque si se me dice que la experiencia lo ha demostrado, ya está prevenido que la experiencia que se alega es engañosa, y manifestados varios capítulos de su falacia. Fuera de que en orden á experiencia, yo citaré dos grandes testigos á favor de las mujeres. El primero es el discretísimo portugués D. Francisco Manuel, en su carta de Guia de Casados.

En este caballero concurren cuantas circunstancias se pueden desear para tener señaladísimo voto en la materia de que tratamos; porque sobre ser de escogida advertencia, peregrinó varias tierras mezclado comúnmente en negocios por los cuales y por el genio áulico y cortesano que tenía, trató en todas partes muchas señoras, como se ve en sus escritos.

Este autor, pues, parece que no contento con dejar iguales en la parte intelectual á las mujeres con los hombres, les concedió á ellas alguna ventaja. Así dice en el libro citado, después de referir la opinión contraria á las mujeres: «Soy de muy diferente opinión, y creo cierto hay muchas de gran juicio. Vi y traté algunas en España y fuera de ella. Por esto mismo me parece, que aquella agilidad suya en percibir y discurrir, en que nos hacen ventaja, es necesario temerla con grande cautela. Y poco más abajo: «Así, pues, no es lícito privar á las mujeres del sutilísimo metal de entendimiento con que las forjó la naturaleza; no demos siquiera desviarle las ocasiones de que lo aflan en su peligro y en nuestro daño.» El testimonio de este autor, como he dicho, es de gran peso; porque sobre su mucha experiencia y discreción, se añade, que en el escrito citado nada benigno está con las mujeres; y aun al fin de él, sin mucho rebozo, se acusa á sí propio de algo severo.

El segundo testigo es el eruditísimo francés el abad de Bellegarde, hombre también áulico y que conoció bien el mundo en el gran teatro de París. Este autor en un libro que dió á luz intitulado: *Cartas curiosas de literatura y de moral*, afirma, que el espíritu de las mujeres no es en alguna manera inferior al de los hombres para cualquiera de las ciencias, artes ó empleos. No he visto á este autor; pero le citan sobre este asunto los de las memorias de Trevoux en el mes de Abril del año 1702. El autor de la *Jornada de los coches de Madrid á Alcalá* (que sea quien se fuere, se conoce ser hombre de voto) es del mismo sentir. Y el Padre Buffier, célebre escritor francés, de la Compañía de Jesús, probó de intento el mismo asunto en un libro intitulado: *Examen de las preocupaciones vulgares*.

FELIÓ.



2. Refajo Ofelia. Este refajo, de rica moirine, termina en alto volante de la propia tela trenclillada y ornado de galón fantasía de terciopelo negro y gupure. Los tonos, á elección: rojo cardenal, granate, negro, rosa tornasol, ciruela, malva, grosella.

Obras que se hallan de venta en nuestra Administración

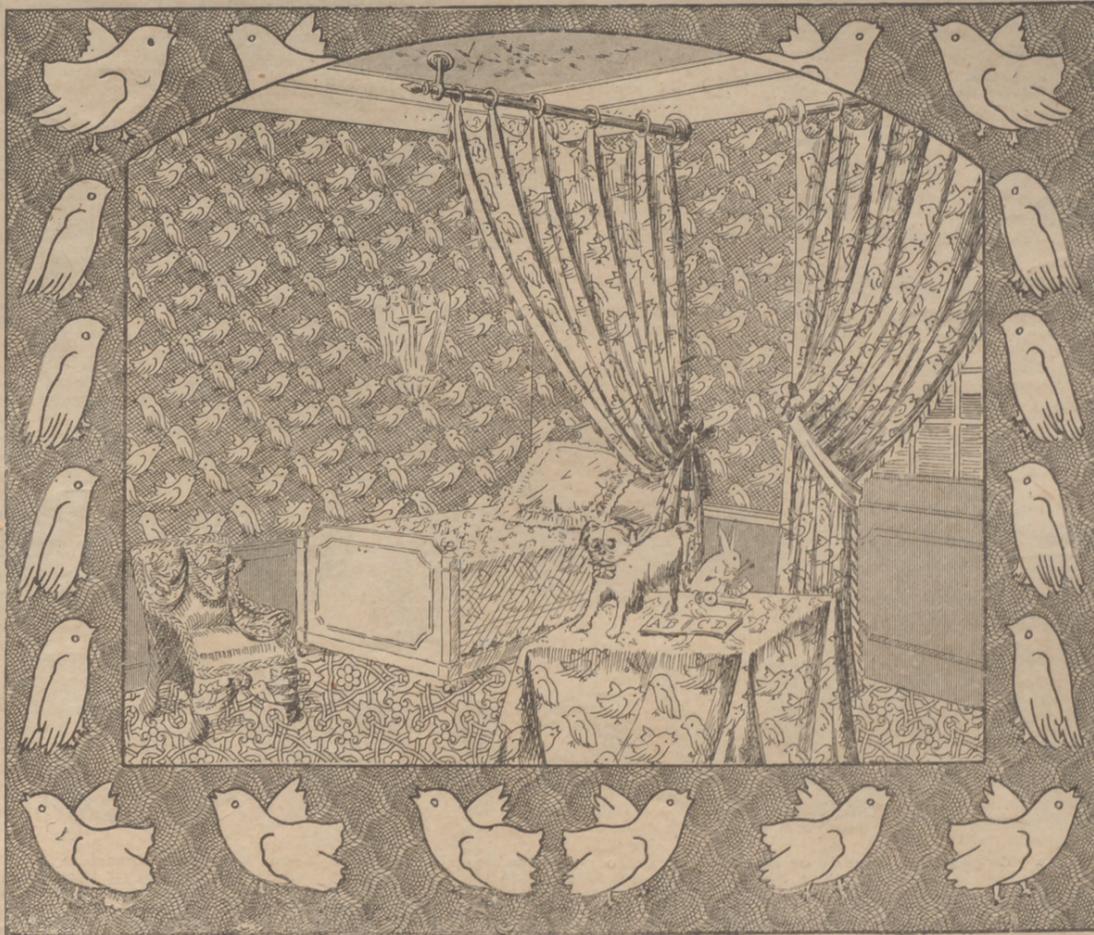
- BARON BRISSE: Les 366 menus: recettes de cuisine.
- URBAIN DUBOIS: Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et la campagne.



3. Sombrero de alta novedad para jardín ó playa. Este elegante sombrero, forma Bérgeré, de paja flexible y fina, y confección graciosa y distinguida, va ornado de lindas rosas rosa y encarnado con follaje verde rodeando el casco. Delante, un artístico lazo de muselina jaretada y paja fantasía completa el cachet especial de tan bonito tocado. Forma y lazo, negros ó blancos. Rosas del matiz que se prefiere.

ENFERMEDADES NERVIOSAS
Curación cierta por el
JARABE HENRY MURE
en Font Saint-Espirit (Francia)
Envía gratuito de un folleto muy interesante.
CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES
Exíjase el nombre de MURE

4. Las Cotorritas: tapicería y guarnición para cuarto de bebé. No podemos menos de aplaudir á las fantasías de la moda, cuando sus creaciones más seductoras, más lindas tienden á rodear á nuestros bebés de un marco delicioso, digno de sus gracias infantiles. Que se reposen entre pájaros y flores: ha aquí el poema. Para hacerles un nido gracioso, no son menester, sederías ni mucho menos terciopelos y peluches, cuyos pesados pliegues y opulenta masa aplastaría el frescor que debe presidir en el mueblaje. Compongámosles un gabinetito al gusto del día, de granito crudo como nuestro bonito modelo, bordado de cotorritas, encantadores pájaros de aterciopelados colores que parecen revolotear parlotando, cantando en torno del ángel adorado.

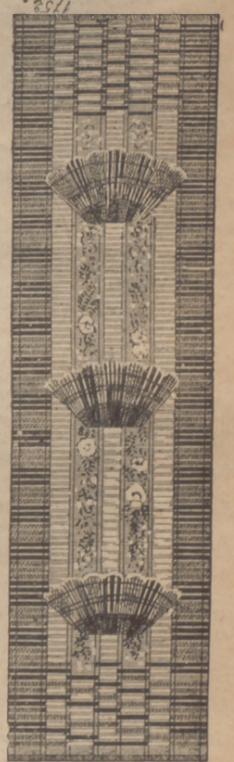


4. Las Cotorritas: tapicería y guarnición para cuarto de bebé.

Tableros, tapices, draperías, portieres, alfombra y cubre-cama deben ser de la misma tela, y todo este conjunto rosa y verde, de perfecta armonía, compone un cuartito de bebé juvenil, alegre, risueño, donde los pequeños podrán jugar y divertirse en plena libertad, sin temor de que desluzcan ó estropeen las telas de seda. El fondo se hace á punto moldavo, especie de punto lanzado horizontal y vertical que forma cuadrícula y se ejecuta con seda rosa, y los pájaros á punto de tallo con seda verde de varios matices. El dibujo n.º 2013 presenta el gracioso conjunto del cuartito amueblado. El detalle, en tamaño natural, de la labor, lo daremos en el número próximo.

HERNIADOS

Lean el anuncio en la 8.ª página.



5. «Store» japonés decorativo, de arroz pelado con tres elegantes vide-poches

LA SUECIA.—Fábrica de muebles y sillerías de todas clases.—Almacén: PELAYO, 8, BARCELONA.—Ventas al contado y á plazos.



6. «Toilettes» de ceremonia y de paseo: 1.º Vestido de étamine gris acero, raso blanco, terciopelo negro y muselina de seda. Fondo de falda con alto volante en forma cubierto de una falda cruzada formando dos puntas muy largas. En el delantero, el alto de la falda va guarnecido de cenefitas de raso blanco alternadas con cinta de terciopelo negro. B. usa de tafetán blanco velada de muselina de seda, cubierta por una torera formando punta guarnecida de cenefitas de raso, de terciopelo y de solapas cubiertas de guipure. Sujetan el delantero unas sardinetas. Cuello de muselina de seda formando dos *choux* en los lados. Cinturón de terciopelo negro. Mangas lisas. Sombrero blanco ornado de plumas blancas y tul blanco. Mat.: 8 m. étamine, 2 m. raso, 25 m. cinta de terciopelo, 1 m. muselina de seda, 0,35 m. terciopelo para cinturón. — 2.º Vestido de tela azul fuerte, compuesto de dos faldas, una de ellas formando punta delantera y cerrado á izquierda por orejetas y botones. El cuerpo, forma blusa, cruzado al sesgo, se cierra á izquierda como la falda y luce dos solapas de raso blanco cubiertas de guipure. Cuello recto. Cinturón del propio tejido. Mangas lisas. Toquilla drapada de paja ornada de amapolas y follaje. — 3.º «Toilette» para novia, de pño satén y muselina de seda. Falda lisa de

cota cuadrada, forrada de silkcrín y sostenido el bajo por varias tiras de barredera. Cuerpo tirante sin pinza, ornado de dos draperías de tul sujetas por un *chou* de muselina de seda; interior *plissé* de muselina de seda, con cuello drapado. Cinturón redondo liso. Mangas lisas con bullonado en la hombrera; guarnición de azahar. Velo de tul de seda. Mat.: 20 m. tejido, 8 m. muselina de seda. — 4.º Vestido de mueré rosa pálido. Falda estuche, guarnecida de dos cenefas de guipure formando delantal. Cuerpo entallado, guarnecido de entredoses, abierto sobre un chaleco de guipure al que sirven de marco dos solapas de seda blanca. Cinturón drapado. Cuello recto de guipure. Mangas lisas. Toquilla de tul, con flores, y *choux* de terciopelo negro. Mat.: 12 m. — 5.º Vestido de crespón azul, guipure y terciopelo negro. Falda redonda, guarnecida de terciopelitos cometa negros. Cuerpo ligeramente boigado por delante, recortado el alto sobre un chaleco de guipure ornado de terciopelitos negros. Mitúsculos lazos guarnecen los delanteros. Mangas de guipure listadas de terciopelitos. Sombrero de paja trigo, ornado de amapolas y tafetán. Mat.: 10 m. crespón, 1 50 m. guipure, 1 50 m. seda, 0,75 m. terciopelo.

DEPILATORIO IMPERIAL PADRÓ, quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro ulterior en cinco minutos.—50 años de éxito.—Venta en droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real, 1, Farmacia del Globo.

La caspa, canas, mal en la cabeza y caída del pelo se evita con el **TRICÓFERO PADRÓ** que es el tónico y regenerador más antiguo y acreditado de España; hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural. — Venta en todas las droguerías y perfumerías.—Barcelona, Plaza Real, 1, Farmacia del Globo.



7. «Toilettes» de visita y de paseo: 1.º Vestido para señora joven, de crespón Olga rosacoral, falda cortada en forma, muy ceñida, ornada de guipure; Renacimiento. Cuerpo entallado, cubierto de guipure y guarnecido de cenefas de seda. Los delanteros abiertos dejan visible un chaleco plisado de muselina de seda, con cuello recto de puntas. Mangas lisas. Cinturón estrecho de seda. Sombrero de paja trigo, ornado de rosas rosa y terciopelo negro. Mat.: 12 m. seda, 1'50 m. de guipure ancha. - 2.º Vestido para paseo, de foulard «espílego». Falda dentelada sobre un fondo guarnecido de volantes de muselina de seda del mismo tono. Cuerpo ligeramente holgado por delante, cubierto de un peto de guipure con marco de muselina de seda. Cuello recto de guipure. Mangas largas, con vuellillo. Cinturón de terciopelo. Toquilla de paja, con choux de tul y aigrette. Mat.: 12 m. foulard, 3 m. muselina de seda, 0'65 m. guipure. - 3.º Vestido de paño de verano azul pastel y tafetán igual tono. La falda forma tres efectos, guarnecida de cenefas de tafetán picado formando dientes, y se cierra detrás por botones de presión. Cuerpo-torera, formando punta por delante, guarnecido de cenefas de tafetán como la falda, y botones de estrás. El alto, esotado, deja visible un chaleco bordado con cuello recto. Mangas ornadas de cenefas. Sombrero de paja blanca, con margaritas y tul. Mat.: 7 m. paño, 12 m. forro, 4 m. tafetán. - 4.º Vestido de lanilla gris y muaré crema, forma princesa, ceñido en la espalda y abierto por delante sobre un delantal de muaré abotonado por numerosos botoncillos de cristal. Unas cenefas de muaré guarnecen á distancias la falda terminada por un volante en forma. Cuello-solapas ornado de cenefas. Mangas lisas. Cuello plisado de raso. Cinturón de muaré. Sombrero blanco, guarnecido de tul y rosas rosa. Mat.: 7 m. lanilla, 3'50 m. muaré, 0'50 m. raso. - 5.º Vestido de tela azul y guipure. Falda redonda cruzada, formando tres efectos recayentes sobre un volante cortado ligeramente en forma y colocado sobre un fondo de falda. Cuerpo finamente tableado, con solapas cubiertas de guipure sirviendo de marco á un chaleco de guipure listado de terciopelitos negros. Cinturón de terciopelo negro. Mangas lisas. Sombrero de paja blanca, ornado de rosas rosa y tul blanco. Mat.: 12 m. tela, 0'75 m. bordado, 2 m. terciopelo.

NERVIOS Para curar la Epilepsia (mal de Sant Pau), Corea (balle de San Vito), Histerico, Insomnio, Jaqueca (migraña), Palpitaciones del corazón, Pérdida de la memoria, Vértigo, Delirio, Convulsiones y demás enfermedades nerviosas, tiene fama universal el **ELIXIR POLIBROMURADO AMARGOS**

VINO AMARGÓS TÓNICO NUTRITIVO de Peptona, Quina, Coca del Perú y Vino de Málaga. - Es el más precioso de los tónicos y el único reconstituyente natural y completo. - Excita el apetito, activa la nutrición y hace recobrar las fuerzas. - Ambos productos se hallan de venta en las principales farmacias del mundo. - Por mayor: Gran Farmacia AMARGÓS, Plaza de Santa Ana, 9. - BARCELONA.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

—Poseía mi padre grandes fincas en el país, y además, algunas ricas plantaciones en Borbón. Si no me engañan mis recuerdos, creo poder añadir que varios individuos de mi familia contrajeron honrosas alianzas, hacia fines del siglo pasado, con representantes de la nobleza francesa, refugiados en las colonias durante la Revolución... Poco importantes os han de parecer estos pormenores, pero mi padre cifraba su orgullo en ellos, indicándonos, más de una vez, á mi hermano y á mí, su esperanza de vernos algún día ir á París donde nos abrirían esas alianzas los salones del Faubourg-Saint-Germain. Desgraciadamente debían sus sueños desvanecerse en la más cruel de las decepciones.

—¿Cómo?—preguntó el Juez de Instrucción.

—Acabo de deciros—prosiguió el príncipe,— que tenía un hermano, y á propósito de él, caballero, solicito toda vuestra indulgencia. Me veo obligado á haceros una completa confesión... sin reticencias... pues así lo exige el fin que me propongo.

—¡Hablad! ¡hablad!

—Ambos nacimos el mismo día—replicó Lipriani, con amargo acento y sombría mirada,— falleciendo, al darnos la vida, nuestra santa madre; y, á pesar de su inmenso dolor, fué, para mi padre, un supremo consuelo, después de acompañarla á su última morada, el poder contemplar la cuna donde, juntos, dormíamos... Por lo demás, durante los primeros años, ningún síntoma alarmante vino á traerle el presentimiento de las terribles pruebas que le reservaba el porvenir... Juntos, también, fuimos educados, uniéndonos mi padre en su amor y no pudiendo, á menudo, distinguirmos uno de otro, tan grande era nuestro parecido. Así seguimos creciendo, sin que la mayor edad alterara, en lo más mínimo, tan inverosímil semejanza; una misma voz, unos mismos ojos, una misma cabellera é igual pequeñez de pie, que es, como sabéis, signo distintivo de nuestra raza. Pero, mientras se desarrollaban nuestros cuerpos en parecidas proporciones, no tardaron en manifestarse notables diferencias en nuestros caracteres. Así como tenía yo un natural apacible, haciéndome querer por los jóvenes de mi edad, y que ya me valía la adoración de nuestros esclavos, no tardó mi hermano, Léo, en inspirar verdadero terror á todos los que de nosotros dependían, tratándolos con la mayor crueldad.

Es Malaca, como sabéis, uno de los arsenales de la Malasia, compartiendo nuestro país ese privilegio con Iloilo y Borneo; y los *kriss* que allí se fabrican, han gozado siempre de merecida fama.

El *kriss* es un arma temible, que nunca debe doblarse, ni mellarse al chocar con los más duros cuerpos...

Nunca un malayo anda sin su *kriss*, y mi hermano, menos que otro cualquiera, no habría faltado á la tradición nacional, cosa que en él constituía un peligro permanente, pues era jugador, arrebatado, pendenciero, y más de una vez había intentado hacer uso de su arma. Podéis pensar si por temor de alguna catástrofe lo probaría todo mi padre para ablandar tan indomable naturaleza!... ¡Ruegos! ¡amenazas! nada llegó á conseguirlo. A los diez y ocho años, era mi hermano la vergüenza de Malaca, y la desesperación de mi familia.

Con todo, en ese pervertido corazón, sobrevivía un sentimiento puro, preservado de gangrena como por milagro; ¡su profundo cariño por mí!

Cierta día, teniendo, ambos, violenta disputa, llegó á tal extremo su exasperación, que me hizo en la mano una herida, cuya cicatriz podéis ver. Fué un movimiento de arrebatado inconsciente, pues tan pronto como notó la sangre que de mi herida manaba, mi pálido y desfallecido semblante, sacó de la vaina su *kriss*, y blandiéndolo sobre su cabeza:

—¡Hermano!—dijo;—¡he sido cruel! ¡perdonámel... pero tienes una herida que te distinguiría de mí... y no paso por ello.

Entonces, antes de adivinar yo su intención, inferíase en la mano otra herida parecida á la mía.

—Ya veis, caballero, que no vacilo en confiároslo todo... Largo es mi relato, aunque desearía acortarlo; pero me dispensaréis estos pormenores, indispensables para lo que me resta decir...

—Vuestra narración—repuso el señor de la Châtaigneraie con ademán de cortesía—es, quizás, más interesante de lo que podéis creer, y excita vivamente mi curiosidad.

—¡Ay de mí!—replicó el príncipe—¡bien dolerosa va á ser la confesión que aun debo haceros! Pero vuestra benevolencia me da ánimo para llegar hasta el fin.

En tanto, permanecía callado Buvard. Sentado en su sillón no apartaba la vista del príncipe, haciendo, de vez en cuando, con la cabeza, un movimiento que atestiguaba su profunda atención; y aunque no llegaba á comprender el fin que perseguía Lipriani, casi empezaba á adivinarlo.

Al cabo de unos segundos, prosiguió el príncipe:

—Desgraciadamente, el afecto especial que por mí tenía mi hermano, no podía atajar el natural é imperioso desarrollo de sus vicios. Poco tiempo después, tuve que renunciar á la esperanza de verlo enmendarse; por el contrario, afirmábase, cada día más, su terrible carácter, evitando Léo las ocasiones de encontrarme y viviendo apartado, para poder dedicar, con toda libertad, sus días al juego, sus noches al libertinaje. Muchas veces, tuvimos que reembolsar por él cantidades considerables; y, á los oídos de mi padre, llegaban con frecuencia ciertos actos de poca delicadeza, de los cuales era culpable Léo, hasta que un día, negándose á oír amonestaciones harlo merecidas, osó el desdichado alzar su arma terrible sobre nuestro padre.

Llena estaba la medida. Aquella tarde fué expulsado Léo de la casa paterna, con orden de no volver jamás á pisar su suelo.

No opuso la menor objeción, pareciendo más bien conformarse á la decisión irrevocable que se le significaba.

Pero, cuando, poco después, vinieron á participarnos que se había marchado la noche misma en un barco con rumbo hacia Borbón, descubrí mi desgraciado padre que faltaba la cantidad de cien mil francos en su arca.

Desde esa época, y durante largos años, no se supo más de Léo. Solo de vez en cuando, por viajeros, ó por periódicos, podíamos seguir sus huellas... Aquí un asesinato, allí un atentado, más allá algún atrevido robo! ¡por todas partes donde pasaba él, una sucesión de crímenes!

Cayó nuestro pobre padre en profunda tristeza, marcándose cada día nueva arruga en su melancólica frente, y muchas veces, tuve el dolor de verle entregado al mayor desconsuelo, por haber dado vida á semejante monstruo...

Ese dolor, sin remedio para él, alteró rápidamente su salud; y, pocos años después, me cupo el sagrado deber de cerrarle los ojos, al recibir su postrer suspiro.

¡Quedaba, ya, solo en el mundo, á los veinticinco años!

Era rico; había sido educado con el esmero y finura que pueda desear un padre en la educación de su hijo; y acribaba la justa ambición de ocupar honroso puesto en la sociedad; pero parecíame necesario alejarme de mi país; pues, aunque me tuviesen allí la misma consideración que á mi padre, no dejaba de comprender que la fatal notoriedad de mi hermano perjudicaría, seguramente, mi establecimiento y no tuve más que un deseo: huir de la Malasia para buscar, en otro punto, un teatro digno de mi educación y fortuna.

Hay muy cerca de Malaca una encantadora comarca donde hubiera podido vivir feliz y considerado; es Borbón.

Éramos, en esa isla, dueños de grandes fincas, proporcionándonos tal circunstancia, elevadas relaciones; pero al horizonte de mis sueños, aparecíame siempre el sugestivo panorama de París... ¡Allí quería yo vivir!

Por fin, no reteníndome afecto alguno en aquellas latitudes, resolví marcharme.

Hice dos partes de nuestra fortuna; deposité la que pertenecía á mi hermano. Levándome la mía; y, unos meses después, desembarqué en Inglaterra, deseando visitar ese país antes de llegar á Francia.

Nada extraordinario me sucedió durante los primeros meses de mi estancia en Londres; y me conceptuaba relativamente feliz, cuando vinieron, de repente, á turbar mi existencia algunos raros sucesos que, más tarde, habían de envenenarla...

—¿Cuáles fueron?—preguntó el señor de la Châtaigneraie.

—¡El hermano gemelo!—murmuró Buvard, con cierta risita inteligente...

—¡Precisamente!—repuso el príncipe;—vuestra observación, caballero, es una nueva prueba de la perspicacia que noté en vos el otro día...

—¡Pero, cuántos hechos extraordinarios!—insistió el juez.

—Tienen los ingleses mucho aprecio á la India—prosiguió Lipriani,—siendo esto muy natural, porque de ella viven. Me acogieron, pues, en Londres, con la mayor amabilidad, hasta darme el deseo de prolongar allí mi estancia más de lo que había decidido, cuando empezaron á surgir los sucesos que acabo de señalar.

Un día, entre otros, presentóse mi mayordomo en el despacho de los banqueros Smith y Sons, para cobrar una letra de cambio, cuando acercándose á él el primer socio, preguntóle si quedaba satisfecho por los datos pedidos por mí mismo, en su casa, el día anterior.

Replicó mi intendente que probablemente, sería esto un error, pues, la víspera, me hallaba ausente de Londres, no habiendo podido, por consiguiente, presentarme á aquellos señores... Pero, varias personas presentes afirmaron haber reconocido perfectamente al príncipe Lipriani...

En cuanto á mí, al enterarme del suceso, creí sencillamente en un error...

Sin embargo, no tardé en inquietarme, cuando supe, á la mañana siguiente, que un importante robo acababa de verificarse en casa de los señores Smith y Sons...

¡Era Léo! Si alguna duda podía aún conservar de ello, pronto se hizo para mí de indiscutible evidencia.

Pocos días después, en efecto, trajéronme á mi fonda, de parte del primer joyero de Londres, un magnífico collar de perlas; y, cuando quise contestar que nada parecido había yo encargado, sonrióse el dependiente, declarando que él mismo me había recibido en la tienda, y me reconocía perfectamente.

Desde aquel momento, todo lo comprendí. ¡Léo estaba en Londres, y aprovechando nuestro maldito parecido, presentábase bajo mi nombre, en casa de los infelices que quería despojar, pudiendo, sin temor de despertar la atención, tomar sus notas topográficas!...

¿Qué hacer, no obstante? Riguroso deber de honor me imponía d-nunciar sin vacilación á ese desdichado; pero... confieso que no tuve valor para ello...

¡Era mi hermano! y, queriendo satisfacer, al mismo tiempo, á mi compasión para Léo, y al honor que exigía pronta resolución, me marché de Londres, refugiándome en Francia.

Vivía, entonces, en París, una familia muy considerada: la del Barón de Lucenay, quien iba á casar á su hija con el Conde de Monroy; probablemente recordaréis el asunto, señor juez; pues, si no me engaño, vos mismo habéis dirigido la instrucción.

Sea como fuere, una noche encontraron asesinada en un Hôtel de la calle de Rennes á la señorita de Lucenay, y se arrestó como presunto culpable, al señor Julio Gardener.

Así como todo el mundo en París, hablame horrorizado el relato de tan infame crimen, no dudando de que Julio Gardener fuese realmente su autor.

Pero, cierta noche, encontrándome solo en mi gabinete, mientras dormía toda mi servidumbre, oí, de repente, que se abría mi puerta, y, volviéndome, atónito, pasmado, pude ver, sonriente, en el umbral, á mi hermano Léo! Mi primer impulso fué coger el revólver... ¡ojalá lo hubiese hecho!, pues muchas penas y remordimientos me hubiera evitado. Pero, aun tenía mi corazón misteriosas debilidades para el miserable... y no le maté!

Venía únicamente—según me dijo,— para darme las gracias por mi generosidad. El banquero de Malaca, á su petición, acababa de enviarle la parte de fortuna en sus manos depositada, y este rasgo de probidad de mi parte, le había conmovido profundamente...

Apenas permaneció diez minutos...

Antes de franquear la puerta para retirarse, volviéndose hacia mí, con una mirada cuya expresión jamás olvidaré:

—Me marchó—dijo;—quizás no nos volvamos á ver... Pero antes de alejarme, tengo que confiarle un secreto...

—¿Qué secreto?—pregunté asombrado.

—Habrás sabido el asesinato de la señorita de Lucenay, y también te habrás enterado de que se arrestó á un tal Gardener como supuesto culpable...

—¿Y qué?

—¡Pues... se equivoca la justicia! El verdadero asesino, lo tiene ante tí.

No podía creer tanta infamia é impudencia, figurándome que se vanagloriaba. Pero, encogiéndose de hombros, y acercándose á mí:

(Continuará.)

CONSEJOS DEL DOCTOR

El sueño

El sueño consiste en la suspensión de las funciones de relación, así como la vigilia en su ejercicio. La falta de las sensaciones de los actos intelectuales y de los movimientos voluntarios caracteriza el sueño, del mismo modo que la presencia de estos fenómenos caracteriza el estado de vigilia. Para que el sueño sea completo es preciso que esta falta sea entera, que haya, como dicen los fisiólogos, pérdida absoluta de toda conciencia.

La causa ocasional del sueño es la fatiga del sistema nervioso. Su causa eficiente no puede ser el flujo de la sangre hacia el cerebro, porque todo lo que deavía la sangre de este órgano favorece el sueño.

Los medios que contribuyen á producir el sueño son la cesación de los excitantes externos é internos del sistema nervioso, la debilidad del organismo debida ó á la substracción de materiales, ó á una excitación por demasiado tiempo sostenida. Si el sueño sobreviene por la noche, es ya porque los órganos se hallan cansados de la fatiga del día, ya porque dejan de estar excitados.

Los medios que alejan el sueño son la presencia de los excitantes externos é internos del sistema nervioso, la acción difícil, ó la necesidad no satisfecha de un órgano interior cualquiera, como una digestión laboriosa ó el hambre.

De lo que hemos dicho resulta, que si es útil para acarrear el sueño el ejercicio de los órganos, pues los que se han fatigado no tienen necesidad de reposo; cuando este ejercicio es excesivo y produce una gran laxitud y un sentimiento doloroso, deberá entrar en la clase de los estimulantes que impiden el sueño, ora se verifique en los músculos, como un excesivo andar, ora en el cerebro, como un trabajo intelectual excesivo ó una pasión violenta.

El sueño renueva en los órganos de los sentidos, del pensamiento y de los movimientos la excitabilidad agotada por la vigilia, disipa su laxitud, favorece su restauración y les restituye toda su energía.

Los efectos del sueño sobre las funciones de la vida de nutrición, son el entorpecimiento de todas estas funciones. Así la digestión es entorpecida por el sueño; el hombre al despertar no tiene más hambre que al instante de acostarse. La circulación es más lenta que durante la vigilia, y lo mismo sucede con la respiración; basta comparar estas dos funciones durante la vigilia y el sueño para tener la prueba de esta aserción. La calorificación es menos activa, como lo acredita el resfriamiento que experimenta el hombre dormido, si no está más arropado que durante la vigilia; las secreciones interiores se hallan todas disminuidas; á lo menos ninguna causa excitante obra sobre los órganos secretorios durante el sueño. En fin, la asimilación no puede ser ya considerable allí donde hay menos materiales que asimilar; y si el hábito de dormir mucho engorda, no es porque se asimile más, sino porque se sufren menos pérdidas. En suma, pues, el sueño perfecto produce una especie de reposo de toda la economía, aunque no haya reposo completo, suspensión completa de acción, sino para los agentes de las relaciones exteriores. Sólo disminuyendo la rapidez de la vida, es como el sueño repara sus pérdidas; mas su influencia se limita tan sólo á permitir esta reparación sin obrar por sí activamente, es decir, deja el tiempo necesario á los órganos, en especial los nerviosos, de reparar las pérdidas que le han acarreado los movimientos moleculares ó generales de los órganos, verificados durante la vigilia. A esto se limita su acción.

Los efectos de la vigilia hacen resaltar los del sueño y su indispensable necesidad. Porque después de un estado de vigilia de quince horas,

NERVIOS. DEBILIDAD NERVIOSA. SE SUICIDAN lentamente los que no se curan la

La hipocandria, dispepsias atónicas, cansancio físico, vejez prematura, y en general todo desequilibrio nervioso, desaparecen tomando el acreditado y único NEUROSTENICO VALLES recomendado por las eminencias médicas de España.—Barcelona Ramba de las Flores, 4 (Centro de Especialidades), y principales farmacias.

ó más ó menos, según el individuo, se manifiesta en los órganos de relación un sentimiento de languidez, de fatiga y de postración. Entonces el reposo se hace indispensable y sentimos placer en entregarnos á él. Si se desconoce la voz de la naturaleza, se experimenta, como al resistir á toda especie de necesidad, un sentimiento penoso, un malestar, un dolor, etc.; pues para resistir al sueño apelamos á e citanteriores ó interiores, por cuyo medio nuestros órganos de relación adquieren un aumento de excitación, que se refleja aún sobre los órganos interiores. Esta excitación explica porque, pasada una vez la hora del sueño, la necesidad de dormir es menos imperiosa. Si el sueño no viene á poner un término á esta excitación, ella se aumenta hasta el grado de pasar á morbosa, y los órganos se inflaman. Si el sueño no es bastante largo, no produce sino una reparación imperfecta, y los órganos conservan un estado de irritabilidad, cuyo resultado es ó su irritación morbosa, ó á lo menos su postración y su prematura deterioración. En efecto, el movimiento de la vigilia acarrea pérdidas materiales, y á más se opone á la reposición en nuestros tegidos de nuevas moléculas orgánicas; hay, pues, consumimiento é imposibilidad de reparar las pérdidas. De todo esto resulta una gran demarcación, que de ordinario va acompañada de la alteración de algún órgano. Nada es más propio para envejecer antes del tiempo prescrito por la naturaleza, como la insuficiencia del sueño. Pues cuando ésta no acarrea los accidentes que hemos señalado, siempre tiene el inconveniente de hacer marchar la vida con rapidez, ó más bien de agotarla antes de haber experimentado sus placeres. Sería un grande error pretender

duplicar nuestra existencia, disminuyendo el número de las horas destinadas al sueño; pues esto fuera disminuir voluntariamente la suma total de la vida, sin aumentar su pleno goce de presente.

Si el sueño dura demasiado tiempo, produce en los órganos de relación el mismo efecto que una falta de ejercicio muy prolongada. El pensamiento ya no brota del cerebro, sumido en una especie de estupor; los músculos son menos aptos para moverse; y las funciones de relación al parecer se hallan entorpecidas; pero como las vísceras gozan del privilegio de ser infatigables y de ejecutar sin interrupción sus funciones, toda la existencia del individuo se reduce entonces á las funciones asimiladoras. También vemos manifestarse durante el sueño todas las circunstancias que caracterizan el predominio de estas funciones sobre las de relación.

El sueño es más necesario después de los ejercicios del encéfalo, que de los músculos. Después de un trabajo mental, el organismo tiene más necesidad del sueño que después de los ejercicios musculares. He aquí una de las muchas razones por las cuales, con menos sueño, los labradores conservan una salud más vigorosa que las personas que por su profesión ejercitan el cerebro.

C. LONDE.

(Continuará.)

GRANULADO DE HEMOGLOBINA Y GLICEROFOSFATOS TEIXIDÓ.—Curación infalible de la Anemia, Clorosis (color pálido) y de todas aquellas enfermedades que se sostienen por la debilidad.—Depósito: Mansó, 62.—Barcelona.

PATE EPILATOIRE DUSSER

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PÍLIVORE DUSSER.—1, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,
DE UN
DELANTAL PARA SEÑORITA

GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



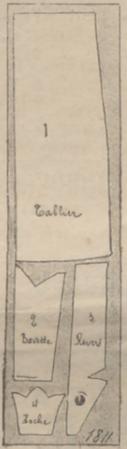
PATRÓN CORTADO

TAMAÑO NATURAL
DE UN
DELANTAL PARA SEÑORITA

EXPLICACION

El gracioso delantal cuyo patrón ofrecemos hoy a nuestras amables lectoras, es de batista rosa con guarnición de puntilla blanca, y se compone de 4 piezas:

- 1.º El delantal, que se cortará doble, al hilo en el centro.
 - 2.º El peto, para cortar doble, sin costura en el centro.
 - 3.º La solapa, al hilo; esta solapa, cosida al peto por delante, termina por detrás en la cintura.
 - 4.º Boisillo.
- Materiales: 1'50 m. batista, 5 m. puntilla.



FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH

El mejor y más grato al paladar, tónico-neurasténico y reconstituyente indispensable a los convalecientes. Úsase con éxito segurísimo en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc. El autor ofrece gratis, a quien los pida, muestras y certificados autógrafos *verdad* de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xercavins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clínicas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero. Véndese en las principales farmacias de España y América, en casa del autor: B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	9	Julio	Sta. Verónica. — Verdadera imagen.
Lunes	10		S. Cristóbal. — Portador de Cristo.
Martes	11		S. Sabino. — Piadoso.
Miércoles	12		Sta. Epifanía. — Aparente, ilustre.
Jueves	13		Sta. Inés. — Casta, inocente.
Viernes	14		Sta. Adela. — Noble.
Sábado	15		S. Eutropio. — De buenas costumbres.

CORRESPONDENCIA

Srta. F. C. Tranquilícese V.; sus puntos negros desaparecerán como quitados por la mano, después de algunas lociones del *Anti-Bolbos*, producto superior y especial de la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, en París.

SEÑORAS!

Si ustedes necesitan FAJAS VENTRALES para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tejidos elásticos, VENDAJES con ó sin resortes para Hernias, Medias elásticas para VARICES, Inyectores, Irrigadores, Pesarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas, y todo otro artículo de higiene, pidan a M. CLAVERIE, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, París, su *Catálogo ilustrado*, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear. — Discreción.

SECRETOS DE TOCADOR

AGUA DE JUVENTUD
Hágase hervir 50 gramos de cebada perlada en ¼ de litro de agua hasta completa cocción. — Cúelese. — Agréguese 25 gotas de Tintura de benjuí. — Lociones cotidianas con esta agua, mañana y tarde. — Es un buen preservativo contra las arrugas.
FETIDEZ DEL ALIENTO
Tómese de: Agua destilada de menta piperita, 500 gramos; Hidrolado de laurel cerezo, 60 grs.; Borato de sosa, 25 grs.; Esencia de menta, 20 gotas. — Mézclese. — Para gargarismos y enjuagues.

de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

LAS SEÑORAS

que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen

APIOLINA SOL

Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas.
DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. *Minuta*: Tortilla con jamón. — Chuletas de carnero esparilladas — Coles con vinagre. — Compota. — Postres.
COMIDA. *Minuta*: Sopa de macarrones. — Truchuela a la holandesa. — Patatas al vapor. — Pollo asado. — Ensalada de legumbres a la mayonesa. — Tarta de albaricoques. — Postres.
COLES CON VINAGRE
Elegir las hojas tiernas de una col blanca. Recortarlas. Escaldarlas durante 10 ó 12 minutos. Ecurrirlas. — Rehogar 2 cebollas picadas. Agregar las hojas de col cortadas. — Transcurrido un cuarto de hora, sazonar y mojar con 2 ó 3 decilitros de vinagre superior, para que cuezan así. Espesarlas con una porción de manteca amasada, y al servir las, añadir otro poco de manteca.

ENSALADA DE LEGUMBRES A LA MAYONESA
Cuezanse en agua y sal, y luego córtense en forma de pequeños dados: zanahorias, fondos de alcachofa, judías verdes, remolachas y pías de apio. Sazónense con sal, pimienta, aceite y vinagre. Transcurrida una hora, pónganse a escurrir en un tamiz. Colóquense en una vasija, añadiéndoles pimientos rojos cocidos, y pepinillos y setas en vinagre, todo ello cortado como las legumbres. Trábase la mezcla con salsa mayonesa y trasládese al centro de una fuente. — Sirvase, guarnecida de ruedas de huevos duros.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

PLANTAS QUE CURAN
NUEZ MOSCADA. — Poderoso excitante, empleado en las digestiones laboriosas, en algunas diarreas, vómitos espasmódicos, cólicos, etc. — Infusión: Nuez moscada raspada, 2 gramos en 120 de agua hirviente.

MANCHAS DE CAFÉ
Se quitan fácilmente estas manchas de la ropa blanca, lavándola primero con agua pura y después con agua de jabón. — Este sencillo procedimiento basta también para las ropas de color; pero, como existen colores delicados que podrían alterarse, valdrá más, en estos casos, emplear, para lavarlas, una yema de huevo crudo desleída en corta cantidad de agua caliente, y si las manchas fuesen antiguas, podrá añadirse a la mezcla 8 ó 10 gotas de alcohol.

Para fortalecer a los niños, *Vino Yodo-Tánico Fosfato Gibernat*. — 8 reales. — Asalto, n.º 14.

HUMORADAS

Al mover tu abanico con gracejo
Quitás el polvo al corazón más viejo.

Si pienso en ti, fatigan mi deseo
Mil pensamientos vanos,
Y, sin saber por qué, cuando te veo
Contengo el corazón con ambos manos.

Te es infiel ¿y la quieres? No me extraña.
Yo adoro a la esperanza, aunque me engaña.

Aunque eres a mi amor inaccesible,
No puedo menos de quererte un poco,
Pues soy bastante loco
Para morir creyendo en lo imposible.

Se van dos a casar de gozo llenos;
Realizan su ideal; ¡un sueño menos!

En la aurora feliz de tus amores,
Sólo querías el dinero en flores.
Mas, después que pasó tu ardor primero,
Sólo quieres las flores en dinero.

RAMÓN DE CAMPOAMOR

CONSEJOS PRÁCTICOS

M. D., EN GRANVILLE. El *Elixir dentífice des Bénédicins du Mont-Majella* es soberano para limpiar y blanquear los dientes y preservarlos de la caries. Para obtenerlo, dirija V. una libranza a M. E. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, en París. El precio del frasco es de 3 francos, y franco 3'50 frs.

¿Queréis preservaros de los terribles efectos de la tisis y combatir con buen éxito la anemia? Usad el Jarabe de Hipofosfitos Climent («SALUD») y lo obtendréis a satisfacción. Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía.

Recomendamos a los convalecientes, a las personas debilitadas, a los anémicos y a todos los individuos que necesiten hacer uso de un plan altamente nutritivo y restaurador, el *VINO AMARGÓS*, de Peptona, Quina y Coca del Perú.

PENSAMIENTOS

Come a tu gusto, y viste a gusto de los demás. — *Proverbio danés*.

Hay la misma diferencia entre un sabio y un ignorante, que entre un hombre vivo y un cadáver. — *Aristóteles*.

Nada debe disminuir más la satisfacción que tenemos de nosotros mismos, que el ver que en un tiempo desaprobamos lo que aprobamos en otro. — *La Rochefoucauld*.

Hay un arma más terrible que la calumnia: la verdad. — *Talleyrand*.

La Ley es la justicia escrita, así como el Gobierno es la fuerza concentrada. — *Levis*.

La madre ama tiernamente y el padre cuerdate. — *Proverbio italiano*.

La abnegación mata el amor y lo cambia en amistad. — *J. Sand*.

EMENAGOGO GORGOT

Restablece la regularidad del FLUJO MENSTRUAL. Corrige las perturbaciones orgánicas de la mujer debidas a la disminución ó supresión de dicho flujo. — Depósito: FARMACIA GORGOT, Rambla de San José, núm. 8. — Barcelona. — Precio: 5 pesetas la botella.

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

Y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.

EMPLEAR los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

A UNA INGRATA

SONETO
Tantos rigores, di, con un cuitado,
Porque el diablo te ha dado buena cara?
¿Que no me quieres? Consecuencia es clara
De que ya no es lo hermoso desgraciado.
Tan dolorido estoy, tan apurado,
Viendo tanta impiedad, crueldad tan rara,
Que, de desesperado, me ahorcara,
Si fuera gusto, y no fuera pecado.
De hoy más, ingrata, trato consolarme
Y de tus sinrazones no afgirme,
Sin querer que mi vida se concluya;
Pues si tú prosiguieres en matarme,
Yo también he de dar en no morirme,
Y veremos quién sale con la suya.

A. DE SALAZAR.

LA MUJER Y EL AMOR

El que ama a una mujer por su belleza, ¿la amará siempre? No tal; para matar su amor es lo bastante que las viruelas la desfiguren — *Pascal*.

Los amores mueren de hastío, y el olvido los entierra. — *La Bruyère*.

Las mujeres alaban de veras a los que las admiran. — *J. J. Rousseau*.

La impresión del amor en el corazón de las mujeres, es como una figura trazada sobre la nieve, que un rayo de sol basta a borrar. — *Shakespeare*.

El amor no depende de la estimación; pero en muchas ocasiones, la estimación depende del amor. — *Duclós*.

Hay muchas más mujeres víctimas de los hombres, que hombres víctimas de las mujeres. — *Mme. Vion*.

CONSEJOS DE HIGIENE

SRA. X., EN BUENOS AIRES. Encontrará V. la *Véritable Eau de Nínon* contra las arrugas y las pecas en las principales perfumerías de esa capital. Y si no, la *Parfumerie Nínon*, 31, rue du Quatre-Septembre, en París, se la expedirá directamente.

Recomendamos a nuestros lectores fijen su atención en el anuncio *Vino Restaurador* del doctor Comabella inserto en 8.ª página.

EPIGRAMAS

Cierto poderoso echó
A un pueblelo una estafa tal,
Que perdido lo dejó,
Y a sus expensas fundó
Un magnífico hospital.
Dijole uno: — ¡Singular
Obra! mas no creo os sobre;
Pues si a él se viene a curar
Todo el que está por vos pobre,
No hay casa para empezar.

J. IGLESIAS.

En la vida es aprensión
Todo gozo y alborozo;
Sólo es la muerte ocasión
De la perfección del gozo,
Si es la vida perfección.

F. DE LA TORRE.

DICHOS Y HECHOS

Decía un artista a otro de gran talento:
— ¿Cómo no le han condecorado a V. todavía?
— Soy demasiado viejo.
— ¿Y en otro tiempo?
— Era demasiado joven.

Una viuda lloraba la pérdida de su esposo.
— Ya es hora de que acabe ese llanto — le dice un amigo.
— No — contesta la viuda, — déjeme V. llorar lo suficiente de una vez, para luego no acordarme más de ese desgraciado.

Entre mujeres:
— ¡Qué triste es, amiga mía, cuando las pobres mujeres llegamos a los cuarenta años!
— Los hombres nos ponen en cuarentena — contestó la otra.

Decía Gedeón:
— Yo no me lo explico. Me casé con Carolina y le doblaba la edad. Ella tenía diez y ocho años y yo treinta y seis.
— ¿Y ahora qué edad tiene Carolina?
— Treinta años; yo para doblármela debería tener sesenta; pero, no sé cómo, me he distraído y me encuentro sólo con cuarenta y ocho.

LETRA

Aunque, con semblante airado,
Me mirás, ojos serenos,
«No me negareis al menos,
Ojos, que me habéis mirado.»
Por más que queráis mostraros
Airados para ofenderme,
¿Qué ofensa podéis hacerme
Que iguale al bien de mirarme?
Que aunque de mortal cuidado
Dejéis mis sentidos llenos,
«No me negareis al menos,
Ojos, que me habéis mirado.»
Pensando hacerme despecho
Me mirasteis con desdén;
En vez de quitarme el bien,
Doblado bien me habéis hecho:
Que, aunque los hayáis mostrado
De toda clemencia ajenos,
«No me negareis al menos,
Ojos, que me habéis mirado.»

CUENTO

Juntáronse los ratones
Para librarse del gato,
Y después de largo rato
De disputas y opiniones,
Dijeron que acertarían
En ponerle un cascabel;
Que andando el gato con él,
Guardarse mejor podrían.
Salió un ratón barbicano,
Collilargo, hociquirromo,
Y encrespado el grueso lomo,
Dijo al senado romano,
Después de hablar culto un rato:
— ¿Quién de todos ha de ser
El que se atreva a poner
Ese cascabel al gato?

LOPE DE VEGA.

Solución a la Adivinanza del número anterior:

CHISPAS

ENIGMA

Dí, ¿quién son los diez hermanos
Que no tienen igualdad?
Danles sustento las manos;
Largos, liberalidad
Denotan, cortos villanos.

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

EL
ELIXIR INGLUVINA GIOL
CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO
POR REBELDES E INVETERADAS QUE SEAN
PONIENTE 31, BARCELONA

PARA
LA HIGIENE DEL TOCADOR
Y DAR AL AGUA
cualidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
Lociones del cuero cabelludo, Herpes,
CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
Ningun producto de perfumería puede compararse al
COALTAR SAPONINÉ LE BEUF
cuyas propiedades antisépticas, tónicas y
detersivas, por lo demás, le han
hecho admitir en los Hospitales de París.
El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INÚTILES

PLÁTICA DEL HOGAR

EL CONGRESO ANTIALCOHÓLICO

Mucho dudo que a este alzamiento le siga ni un asomo de victoria. Para luchar con éxito contra el alcohol precisaría remontar a la causa misma del alcoholismo. Se abusa del alcohol, se vuelve uno alcohólico no porque le guste el

alcohol, sino porque siente la necesidad orgánica de los efectos que este medicamento produce, porque el alcohol, en realidad, no es más que un medicamento, y a veces un medicamento precioso.

En efecto, el alcohol devuelve un vigor pasajero al estómago, realiza por un momento la fuerza muscular, da un poco de energía a los movimientos del corazón, hace más lenta la

combustión interna y calma, por algunos minutos, la sensación de fatiga, la lassitud en los que llevan una vida activa. Por desgracia, los efectos del alcohol son fugaces; para reproducirlos, hay que renovar las dosis, doblarlas, y entonces se dejan sentir las consecuencias del alcoholismo: parálisis, decadencia moral y física, etc. Lo que debè decirse contra el alcoholismo es: Que, dado lo que es la vida actual, importa fortalecer

el estómago, dar vigor a los músculos y energía al corazón, retrasar, para economizarla, la combustión vital, calmar la fatiga moral y física, procurar una sensación de bienestar a todo el organismo; pero hay un medicamento que produce todos estos efectos de un modo inofensivo y duradero gracias a su composición terapéutica: es el *Vino Désiles*.

AMADEO MOREAU.

HERNIADOS

Con el *Parche anti-herniario Vidal* a base de la resina del *Calophyllum Inophyllum*, y un bragero que contenga bien la hernia, os garantizamos, en pocos meses y en todas las edades y en ambos sexos, vuestra curación radical. Nuestro *parche* tonifica, fortifica y reconstituye la porción de tejido relajado que constituye la hernia, produce una acción bienhechora sobre la misma, no molesta ni llaga, y quita el dolor debido a los cambios atmosféricos. Dicho *parche* debe cambiarse todos los meses y mejor cada 15 días si se quiere obtener más pronto la curación. Precio del *parche*, 5 pts. y la 1/2 docena, 25 pts. San Pablo 40 2.º, Barcelona

EL DON DE ACIERTO

No a todo el mundo le es dado acertar en sus cálculos ó en sus ensayos; por eso el feliz mortal (ó la feliz como en el caso presente) que una vez lo consigue, no quiere exponerse a sucesivas equivocaciones.

«Faltaría, señor, a un deber de gratitud—dice la señorita Lodinet, de Blagnac—si no atestiguará a V. todo el reconocimiento que le debo por el obsequio que me ha hecho de su *Dentol* maravilloso.

»No tengo palabras con qué hacer su elogio; realiza todas las esperanzas, blanquea de un modo admirable los dientes y comunica a la boca un gusto agradable y un perfume que duran mucho tiempo.

«Tan satisfecha estoy de los resultados obtenidos con su dentífico, que jamás ensayaré ningún otro.

«Ruégole me mande en equivalencia de la libranza de 6 25 francos, adjunta, un frasco de *Dentol G. M.* y una caja de *Pasta Dentol*.—Firmado: María Lodinet, en Blagnac cerca de Toulouse, a 16 de Abril de 1898.»



María Lodinet.

He aquí una de tantas cartas como a diario vemos en los periódicos franceses, y que reproducimos con gusto porque, en efecto, lo mismo el *Agua* que el *Pasta* ó que el *Polvo Dentol*, son el dentífico por excelencia, pues a sus propiedades soberanamente antisépticas, reúnen un perfume agradableísimo como ningún otro de los conocidos.

«Pero la mayor autoridad todavía de ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por lo tanto, la caries de los dientes, ó curándola con certeza cuando existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida brillante; el sarro ó tartaro desaparece y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

«Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, el *Dentol* calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

«Nada más fácil para todo el mundo que hacer un ensayo, pues basta dirigirse en nombre de nuestro periódico a D. Raoul Duflis, Bruch, 110, Barcelona, para obtener, mediante la suma de 0 50 ptas., un cofrecillo primoroso en el que se encuentra: una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Polvo Dentol* y un cepillito para los dientes.

«Igualmente puede obtenerse a domicilio y sin más que enviar la suma de 0 55 ptas. en sellos de correo.

«Es un obsequio en realidad delicioso que nuestros lectores nos agradecerán seguramente.



VINO RESTAURADOR

del Dr. COMABELLA a base de extracto de hígado de bacalao (*vinum extracti hepatis morrhuae*), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el raquitismo, tisis debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 23; Madrid, Vda. Somo-linos, Infantas, 26, y buenas farmacias de España y América.

ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas? ¿Teneis Pélculas? ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?

SI LOS TENEIS Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve a las canas el color y la beladad naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las pelculas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados.—Venta siempre en aumento.—Exijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR.—Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS Se envia franco a toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo pormenores y testimonios.

CABELLO

Renace y se conserva indefinidamente con el Agua Crispinera.—Premio medalla de oro en París. Limpia y perfuma la cabeza.—Venta: Perfumerías y Droguerías.—Paris, 20, Rue Baudin.

¡A LAS SEÑORAS! PREPARADOS DEL DR. WOSMAHE DE LULAIN, EE.UU., PARA LA BELLEZA

No se confundan estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos a que se aplican, con las que la ignorante especulación mercantil expende para el tocador, y son causa la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves de efectos irremediables.

Pomada Estimulante para desarrollo y endurecimiento de los pechos, hombros para escote, 11 ptas.—Crema natural, tesoro del cutis, 15 ptas.—Crema con blanco para blanquear, color perfecto al natural, graduándose a placer, 20 ptas.—Contra arrugas, pliegues de la piel, de la frente, patas de gallo, 30 ptas.—Pomada Regeneradora, crecimiento y lozanía del pelo, cejas, pestañas, 12 ptas.—Jabón, supremacía a todos, 6 ptas.—Polvos y Elixir dentífico, 6 ptas.—Alquitran-quina, limpieza del cabello, 6 ptas.—Cosmético tintura (negro, castaño y rubio obscuro), uso secreto, facilidad (5 minutos), sin manchar la piel ni la ropa (duración del tinte, 15 ptas.—Colonia extra para tocador, 6 ptas.—Polvos cutáneos (sin rival), dan a la piel la brillantez y frescura de la juventud, 10 ptas.—Hay preparados para reducir el vientre, darle tersura, corregir su caída y pliegues, para las pecas y manchas de la piel (antojos), cicatrices de las viruelas y otros para uso en órganos reservadísimo de imposible detalle por pertenecer a la higiene secreta que tanto debe interesar a las señoras, si desean conservar su imperio constante sobre el hombre, cadena de flores cimentada no sólo en sus cualidades morales, sino en el encanto de sus gracias naturales y esculturales formas.

Prospectos gratis pidiéndolos a La Avispa, Alcalá, 23, pral., Madrid, la que, para evitar falsificaciones, certifica, y seguridad en las señoras de que usan los legítimos Productos Wosmahé, los envía por correo certificados, remitiéndole su valor en libranza ó sellos, y prospectos enviando 20 céntimos para su franqueo.

NUEVAS MAQUINAS DE COSER DURKOPP Y KAYSER

Llegó la segunda remesa.—¡Las mejores del mundo! Sólidas, elegantes, perfectas, económicas, fáciles de manejar y útiles para todas las labores e industriales. ¡Nada yankee ni usado! Se garantizan y venden al contado y a plazos. Catálogos para Madrid y provincias. Desengaño, 11.

A LAS MADRES

Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR

porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente desinfecta el estómago e intestinos, regulariza la digestión y asimilación, nace los sanos, fuertes y rollizos. Caja con 18 tomas y folio explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Elberfeld (Alemania).



SOMATOSE

un polvo insípido y fácilmente soluble en el agua. conteniendo exclusivamente las sustancias nutritivas de la carne.

REMEDIO RECONSTITUYENTE

de primer orden para las personas debilitadas por nutrición deficiente, tísicos, enfermos de estómago, paridas, niños víctimas del raquitismo

y especialmente para la

CLOROSIS.

La SOMATOSE estimula en alto grado el apetito Se vende en las boticas y droguerías.

Representante y Depositario para España:

Sr. D. ALFREDO RIERA, BARCELONA, RONDA de SAN PEDRO, N.º 36

PLIEGUES VARIOS

SE ACORDEONA, PRISSA, RIZA y se PICAN VOLANTES A. FORASTÉ—Fortuny, 8, 4.º, 2.º—Barcelona Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 94

NUEVO DESCUBRIMIENTO

LA BELLEZA

obtenida por el empleo de la Crema Veneciana y del Agua de Flor-de-Maria (5 francos cada producto). Se resta a casa de los Condesitas. Depósito general: 22, rue St. Augustin, Paris.

SOMBROS PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Precios baratísimos

Calle de Relatores, n.º 5.—MADRID.

NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE

Se sale una entrega cada semana al precio de 0'75 pesetas.—Precio de suscripción a la obra completa, 190 pesetas.

GRATIS A LOS LECTORES DE ESTE PERIÓDICO a fin de vulgarizar sus magníficos RETRATOS AL CARBON

LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PARISIENSES (La más grande institución de Francia, de reproducciones artísticas) hará a todos los que manden una fotografía, una hermosa ampliación al tamaño natural, hecha al carbón, enteramente gratis, a condición de enviar cortado este anuncio dentro de veinte días, a contar desde la fecha de este periódico, al Director MR. SCHNEIDER, tas Parisienses, en su domicilio particular, 28, Rue de Moscou, Paris.—La fotografía será devuelta intacta con la ampliación.—(Inscríbase el nombre al dorso de la fotografía.)



No más Canas AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva e instantánea, devuelve a los Cabellos blancos y a la Barba el COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro Basta una ó dos aplicaciones sin lavadé ni preparacion. RESULTADO INOFENSIVO, RESULTADO GARANTIZADO SALLÉS, Fco. 79, rue Turbigo, París. Ventas en todas las farmacias y droguerías.

SOMOVILLA-MUEBLES

ALCOBAS, COMEDORES, SALONES Y GABINETES Casa especial para novios.—Barguillo, 8.

¡ATENCIÓN SEÑORAS! CÁPSULAS APIOL EUPÉPTICAS DE APIOL DEL DOCTOR PIZÁ

Es un medicamento altamente valioso por su constante acción emagorag; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que proceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. Cura la amenoreas ó linterismo consecutivo a las mismas. No ofrece peligro alguno aun en caso de preñez.—Dosis: 2 a 4 al día.—Frasco: 3 Reales DE VENTA: Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 8, Barcelona, y principales de España y América

AGUA DE COLONIA VIRGINIAE



Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista, litro, 6 pesetas. FARMACIA DE TORRES MUÑOZ 2 SAN BARTOLOMÉ, 7

MAGNESIA DE BISHOP.

Advertisement for Magnesia De Bishop, featuring a bottle illustration and text describing its benefits for digestion and health.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos CONTRA EL ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias: JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GÁSTRICA CONGESTIONES — ENFERMEDADES INFECCIOSAS Exijase el Rótulo adjunto en 4 Colores. París, F.º LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, y TODAS FARMACIAS.

Advertisement for TORRE EIFFEL CARMEN, 42 Y DOU, 1, listing various fabrics and their prices.

Advertisement for JOSÉ VILLARÓ NOVEDADES PARA SEÑORAS, featuring 'Los GÉNEROS para Confeccionar Trajes iguales a los Figurines de este Periódico' and 'GRAN SURTIDO en Sedas, Lanas y Algodones fantásticos'.