





Falanges Universitarias

NUESTRA LABOR

UNIVERSIDAD - REVOLUCION - IMPERIO

"El patriotismo no se voca. Se ejerce."

"MUSOLINI."

Al Sindicato Español Universitario Baleares se lo ha trazado un camino...

Nuestra labor gravita y se desenlaza...

Surgien, a nuestras espaldas, similitudes...

Allí donde nos necesite nuestra Patria...

Delegación Provincial de Prensa y Propaganda del S.E.U.

NOSOTROS

Antes: primeros en caer. Ahora: primeros en luchar.

Siempre: valores de vanguardia.

En la avanzada llevamos nosotros los azules en haz apretada.

Alzando muy hondo el deber de la Patria...

A luchar por la Raza seremos siempre prestos...

En los campos de batalla...

¡Exigiremos!

¡Cautión... Leyenda... Rezo...

¡Primeros!

¡Estudio y Acción!

¡Viva nuestra Revolución!

¡Montar guardia en los buceros!

NOTAS SINDICALES

Se recuerda a todos los afiliados...

El Sindicato se complace en dar gracias...

El 9 de febrero, día de los Estudiantes...

FRONTON BALEAR

HOY, JUEVES Tarde a las 4'30

ATANO-CARMELO contra BARRENECHEA-ARRATE

ROMAN-TRECET contra SATUR-ECHENIQUE

Quinielas...

Carteles y programas...

Esta es, camaradas, estudiantes, la educación sobria y exacta...

Esta es, la síntesis de nuestras ansias, la vocación difícil de nuestros anhelos...

UNIVERSIDAD - REVOLUCION - IMPERIO

Figuras la tierra romanesca, antigua y heroica de Burgos...

Veinticinco mil estudiantes al ritmo de combate y amor...

Un viento cortante daba caba ingenua a las capas blanquizules...

¡Cuántos faltasteis, camaradas viejos, a la cita otoñal de aquella jura!

¡Cuántos faltaron aquel día de otoño a la cita que el Caudillo nos dió...

¡Pero ante tanto dolor, precisamente a causa de tanta tristeza...

Si vosotras, Falanges Universitarias de los Luceros...

No olvideis nunca, camaradas estudiantes, que de la Universidad surgió esta Revolución...

por Carlos M. R. de Valcárcel. Consejero Nacional del S. E. U.

miento, amasado a costa de la sangre de los mejores.

La hora es nuestra. El máximo Jerrarca de la Falange lo ha dicho...

Es nuestra hora, la hora de la Revolución Nacional-Sindicalista...

Para repetir ante cada tumba de estudiante caído en el campo de honor...

"Nada de él será vano y, como un milagro del mar, volverá convertido en algo rico y maravilloso".

INDICE DE AYER DESPUES DE LA RECUPERACION CRONICA DE RADIO NACIONAL

Los corresponsales de guerra empiezan ya a servirnos las notas emocionantes de la conquista de Teruel...

El gobierno marxista ha celebrado ayer una reunión y aunque no se ha facilitado nota de la misma...

Desde el punto de vista militar, los ejércitos del Caudillo han vencido a todos los batallones y brigadas rojas...

Desde el punto de vista político, hay que resaltar el hecho de que la pérdida de Teruel para los marxistas supone la caída inminente del ministerio rojo Negrin-Indalecio Prieto...

VIN D'OR

TEATRO PRINCIPAL

HOY - Incomparable Programa Tres films realmente portentosos;

Noches en los bosques de Viena

MAGDA SHNEIDER - comedia musical de ambiente, con selecciones de STRAUS, SCHUBERT, BRAHMS

DON ENREDOS

WILLY ROGERS - Gracioso film dialogado en español.

Una doncella de postín

JANET GAYNOR - Un film lleno de encanto y dulzura.

Actuación de Falange

ENSAYOS DE «TOSCA» EN EL PRINCIPAL

EN LA REPRESENTACION INTERVENDRAN 150 ARTISTAS P. Y P. EN LAS O. N. S.

Prosiguen los ensayos... Pero ensayos que tienen la emoción y hasta el empaque a veces, de las auténticas representaciones.

—Pero como dejan entrar a tanta gente?—se revuelve en la butaca un dilettanti.

—Si solo de los coros, hay más de sesenta personas. Y además, la escolanía...

—Que barbaridad!

Una selección de voces maravillosas. Los mejores elementos que se han hallado en Palma: valiosas voces del Conservatorio, de la Capilla Clásica, del antiguo Orfeón Mallorquín...

En esta representación, el mayor alarde teatral que se habrá hecho jamás en Palma, intervienen más de 150 artistas!

Y un director de coros, un profesor encargado del toque de campanas, otro para armonizar conjuntos, etc. Ignacio Piña, Socías y tantos otros que han cooperado con entusiasmo a este esfuerzo.

Es algo serio. Cuatro artistas. Los camaradas Manuel Ramírez, José Maragales, Jaime Fernández y Juan Vives, llevan más de tres meses trabajando en ellas. Dimensiones enormes. Alarde de tiempo y espacio. Dos bobinas de papel...

Se ha tenido que resolver, ante la falta de colorantes, no pocos problemas de orden técnico en pintura...

El despacho del barón de Scarpia, por ejemplo ofrece, sobre un fondo de tapiz negro, los marcos dorados de las puertas de acceso, con estilizaciones. Impresión según el gusto de la esposa del Consulado.

—Pero fondo negro? —Lo hemos preferido a otros colores, que nos hubieran podido dar un tono más grato—replica uno de los artistas—con el fin de preparar el ánimo del espectador para las escenas dramáticas que se desarrollan en este acto.

En el tercer acto, la plataforma del Castillo de Sant Angelo pintado con tonalidades de vieja fortaleza completa las decoraciones de "Tosca", obra que será presentada con una suntuosidad, un alarde de medios, y de valores líricos inusitados.

SIGUE LA REPRESENTACION...

Pero estamos en un ensayo...

La orquesta, maravillosamente ajustada ataca con brío las notas inmortales de Puccini. La batuta del maestro Molas—auténtico valor musical, todo un historial de música clásica, compositor celebrado...

Y alguien comenta: —Es un bárbaro. No deja pasar nada, nada... Música mas escrupulosa...

El pelotón de ejecución, en escena. Se prueba una y otra vez... ¡No, no! Pero si tienen que salir llevando el paso de la marcha.

Y al grito terrible, nota aguda y magistral de la rubia walkyria, transformada en una Floria Tosca que Palma habrá de aplaudir larga, calorosamente.

Se vuelve al primer acto. Se ensaya íntegro. Todo el mundo en sus puestos. Trajes, coro... Es una auténtica representación. El barón de Scarpia, encarnado por Fortuny, vozarrón de barítono dominante sobre el clamor armónico de los coros...

¡Los coros! ¡Un asombro!

Y llega el final, en que setenta personas entonan las notas solemnes y vibrantes del ¡Te Deum!... ¡¡Bien! ¡Que bien val!...

De repente el vozarrón de Fortuny, en uno de sus prontos característicos: —¡Cuidado, cuidado! No os adelan teis tanto, que el telón os va matar a todos.

Y el maestro Molas, todo nervio, vibrante: —¡Venga! ¡Otra vez!

Y las múltiples voces armónicas en un conjunto inigualable atacan de nuevo. —¡Te Deum!...

UNAS IMPRESIONES

Un momento logramos "captar" al maestro Molas y lo llevamos a un aparte. Le pedimos que nos adelante una impresión.

—He quedado sorprendido—nos dice—de la orquesta. Disciplinada y con buenos elementos. Ha sido una sorpresa para mí encontrarme con ellos. Esta orquesta puede formar una agrupación de concierto que llegaría a adquirir un sólido prestigio...

En cuanto a la representación de Tosca puedo decirle que los directores de los coros han realizado una labor muy seria. Los coros están comprometidos con la obra y eso que suelen ser siempre el punto flaco de las óperas, aún en los grandes teatros. Tienen sus dificultades, sobre todo

EN FELANITX

EN S'HORTA

A cargo de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS (Sección Femenina) tuvo lugar ayer noche una función teatral a beneficio del Movimiento Nacional Salvador de España.

El local vióse concurridísimo, creando con entusiasmo los himnos de Falange y Nacional.

Se puso en escena el drama "La Víctima de su herencia", desempeñado con éxito brillante, digno de aplauso, por todas las artistas.

Como complemento se representó la ópera en mallorquín "Beatures" que resultó divertidísima, entusiasmando al público que obligó a repetir varios trozos.

En los intermedios fueron recitadas varias poesías, entre ellas "Amor Patrio" y "Dos de Mayo".

Debido al éxito alcanzado, la función se repetirá el jueves día 24.

la "cantata"... y es que un coro necesita largo tiempo para llegar a lograr un buen conjunto y lo que se ha conseguido aquí es un verdadero milagro. Las primeras figuras están muy bien. Nos encontramos ante el caso de Renzo Pons que es un elemento magnífico. La señora Alice Weitzen, se identifica completamente con el personaje de Tosca. Su actuación será una sorpresa. En cuanto al señor Fortuny el que Palma tanto ha aplaudido ya, no ha perdido absolutamente nada de sus condiciones. Parece que tiene sus veinte años. Lo mismo puede decir de los demás; Munar, Forteza, García... Todos. La representación va a resultar una cosa muy seria. Estoy entusiasmado. Yo aseguro que la "Tosca" que se va a representar el próximo sábado es digna de los mejores teatros. En la orquesta me he encontrado con unas trompas magníficas, un clarinete, un buen caxetino, etc., que permiten hacer una cosa muy seria. El público inteligente de Palma, juzgará...

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Hijo de A. Ramis Cerdá. M. Fuensalda, 3 PALMA. Malturación de corteza, turbinas y tintorerías. Especialidad en pino para tejido de redes.

RIALTO HOY DESDE LAS 3'30 Luna de miel para tres con Sally Eilers y Zasu Pitt CONFIABA EN TI por los stars Jhon Botes y Rosemary Ames

MODERNO HOY DESDE LAS 3'30 VARIETE con Annabella y J. Gabin EL CORREO DE BOMBAY Edmund Lowe - Tom More

ENEMIGOS LEALES por Tim Mc Coy y LA COMEDIA DE LA VIDA por Jhon Barrymore y Carole Lombard.

