

JER
Rom
que, a juicio
aliano, ha
presión por
militar anglo
ue la acción
o excesiva.
SACION ITAL
El Ministerio
ntos Exteriores
tarde oficial
instruida por
Gran Bretaña
tos incident
acusado al
co de facilitar
rrecta de los

El Mundo DE LOS NIÑOS

COMPLEMENTO INFANTIL LA VOZ DE CASTILLA

JUAN NADIE

por Monzón 53

¿HOLA! YO SOY NABUCODONOSOR PERO ME LLAMAN NABU

¿Y UD. COMO SE LLAMA?

¿NO! YO NO ME LLAMO COMO UD.

¿Y UD.?

NO, NO, YO SOY ARLEQUÍN

NO HIJO MIO, YO SOY NAPOLEÓN Y ESTOY EN EL DESTIERRO.

¿Y UD.?

¿POR BACO! ¿VOTO A TAL QUE SOIS NECIO! YO SOY EL HIDALGO FRANCISCO PIZARRO.

¿Y UD.?

NO, YO NO, YO ME LLAMO JUAN NADIE Y ME ACUESTO A LAS DIEZ, TRABAJO DOCE HORAS Y DUERMO Y COMO CON NORMALIDAD.

¿GUSANO!

EL ARTE CULINARIO

¿DÉME DOS FOLLOS QUE SEAN DE CONFIANZA, QUE HOY TENEMOS INVITADOS

ESOS SE LOS GARANTIZO POR UN AÑO

VOY A REPARAR ALGO DE LITERATURA CULINARIA PARA RECORDAR COMO SE PREPARAN.

«DESPUÉS DE LAVARLOS CUIDADOSAMENTE SE PONEN A COCER CON CIENTO GRAMOS DE GRASA DE CERDO DE ESTRAPERLO»

«SE LE AÑADEN TRES CEBOLLITAS Y DOS TOMATES»

¡MAMI!

¡CARAMBA TODAVÍA SIGUE A LA OTRA PÁGINA! SE PASA TODO POR EL COLADOR, ELLO UNA PASTA CON AZÚCAR, CACA Y HARINA»

¡OYE MAMI!

«ECHÁNDOLA LUEGO EN EL MOLDE DE HACER FLAN. SE DEJA REPOSAR UN RATITO Y FINALMENTE...»

¡MAMI! SI NO ME ES CUCHAS, NO TE DOY UNA CQSA.

«SE ADORNA CON UNOS CUCURUCHITOS DE NATA ENCIMA DE LOS CUALES SE COLOCAN UNAS GUINDILLAS»

¡¡MAMI!!!

¡MAMI!, QUE SE TE GAYÓ ESTA PÁGINA DEL LIBRO QUE ESTÁS LEYENDO CUANDO LO COGISTES DE LA LIBRERÍA

Honorario
Cobro
ador
Baleares
primera página
Falange burgués
sus unidades
a. Constituido
ando de Falange
o delegado
zación, y como
de Francisco
ro, se despa
ruzando las p
e incorporó
segundo Batall
ombata, luch
entes de guerra
la campaña.
delegado "provi
Social", cargo
1941. En abri
nominado sub
Movimiento,
o de 1916, p
Diputación Pro
que ocupa act
Vieja Guardia
ejo del I. N.
además de p
tes.
osesión de la
Vieja Guardia
la Orden de
lla de Campa
R. -- El nombr
camarada Martí
el mando pol
Baleares nos
orgullece, en
burgalés y
lleva casi ve
primera líne
a Patria, des
ud de cargos y
un elevado es
sabilidad. Hoy
s ha puesto s
bución --y m
os en que el
uección -- su
el servicio, a
ordinarias de
nización y v
labor en las
ares del Mov
rganismos de
ón se ha dist
por un salto
cacia, que le
afectos y m
lias zonas bur
ra sentirán su
de Mallorca
regría por esta
o gobernador
del Movimie
dad de que M
desempeñe s
como lo ha ve
la Subjefatu
la Presidenc
n. Al encabez
entos, "enviam
cordial

La cabaña estaba atestada de hombres y olor a raki. Ya no se oían los sonidos melódicos del kachapi-vina, y sólo un runruneo de voces se escapaba por su puerta abierta, entregados ahora al deleite de la conversación. Esta giraba alrededor de un tema favorito de aquellas gentes: la caza. Sher-Shing escuchaba, arrogado, cómo dos amigos contaban sus hazañas con ese aire tan peculiar del hombre sencillo y fuerte. Les envidiaba;

La mentira de Sher-Shing



sudaba y sudaba, dando vueltas a su memoria, que le huía en su intento de recordar un caso digno de ser narrado; pero en vano sus esfuerzos. No recordaba nada... No había hecho nada que saliera de lo vulgar.

El silencio era general, y las miradas expectantes. Sher-Shing hizo un ademán torpe, y de pronto una ráfaga de luz pasó por sus ojos, dejando la huella de un brillo inspirador.

—Es poco lo que tengo que hablar. ¿Habéis visto en mi cabaña una piel de tigre? Es mi única hazaña digna de contar. Maté a la fiera con las armas que la cruzan.

Nunca llegó a sospechar que la hazaña de su abuelo llegaría a interesar tan vivamente a los presentes. El había oído hablar muchas veces de cazadores de tigres, y por eso no le dió importancia a la aventura de su abuelo para apropiársela y contarla como si él hubiese sido el protagonista, que, al fin y al cabo, él era nieto de su abuelo.

—¿Qué tiempo hace de eso, Sher-Shing?

Sher-Shing dudó un instante.

—Diez lunas, si mal no recuerdo.

—¡Diez lunas!

Un gran alboroto se produjo en la cabaña, grandes murmullos de aprobación se oyeron, y sin saber por qué, Sher-Shing se vió elevado entre muchos brazos, vitoreado como nunca soñara serlo. —¡Ha matado al «devorador de hombres»! ¡Lo ha matado Sher-Shing, hijo de Gandak y de Vindya!

La noticia se corrió por todo el pueblo, que vino a expresar su agradecimiento al turbado héroe, que aún no había llegado a comprender del todo lo que pasaba.

No le dejaron en paz en todo el día,

él hubiese gustado tener algo que contar. Si, un día mató una hermosa cotorra, pero no era una proeza para hacerla saber en aquella reunión.

El viejo Kammara reparó en Sher-Shing, y le dirigió la palabra:

—Amigo Sher-Shing, tu silencio aquí es como el murmullo de la jungla sin el

canto del pavo real. Cuéntanos tus hazañas, que dos te escuchamos.

Sher-Shing hubiese preferido pasar desapercibido, a pesar de la distinción que era objeto al concedérsele la palabra ante aquel auditorio. En su vida no le había ocurrido nada de particular, y la muerte de la cotorra... Antes prefería morir se que contar aquello. Sher-Shing

REVOLTIJO, REVOLTIJO

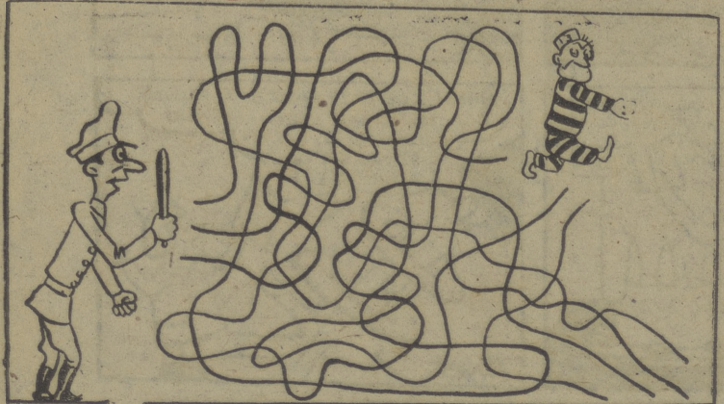
EL PASTOR CURIOSIDADES



Fábula de Samaniego

Salicio usaba tañer
La zampoña todo el año,
Y por oírle el rebaño,
Se olvidaba de pacer.
Mejor sería romper
La zampoña al tal Salicio;
Porque si causa perjuicio,
En lugar de utilidad,
La mayor habilidad,
En vez de virtud, es vicio.

Rompecabezas



Indicad el camino a este policía para coger al fugitivo.

Kant escribió su «Antropología», la «Metafísica y ética» y «Lucha de las facultades» después de los setenta y cuatro años Tintoretto pintó a los setenta y cuatro años, su «Paraiso». Verdi, a la misma edad, justamente, produjo «Otello»; a los ochenta años compuso «Falstaff», y a los ochenta y cinco, su «Ave Maria», «Stabat Mater» («Te Deum»). Lamark completó, a los setenta y ocho años, su gran obra zoológica «Historia natural de los invertebrados». Goethe, a los ochenta años completó «Fausto».

Las ocas o gansos son unos excelentes centinelas. Durante sus descansos, quedan algunos vigilando para avisar a la banda al menor asomo de peligro.

ANECDOTA

Un profesor regresó de un largo viaje con su hijo y su esposa. Al entrar en su casa encontró un paquete que debía pagar inmediatamente, y como no tenía dinero en ese momento, su hijo, de poca edad, sacó varios billetes de su bolsillo y pagó. Su mamá, sorprendida, le preguntó de dónde había sacado tanto dinero.

—Verás —le explicó el chico—. Papá fué muy descuidado con el dinero durante nuestro viaje. Casi siempre que comíamos en un restaurante, lo dejaba sobre la mesa. Yo, naturalmente, lo recogía.

OCURRIDO

En una ocasión, un grupo de personalidades hicieron que un gitano les echase una maldición para ver la gracia que tenía. Tras mucho insistir, éste se decidió al fin.

—Pues... ¡que Dios dé a todos ustedes mucha salud y a mí mucha sarna!

—Eso no es una maldición, sino todo lo contrario.

—¡Calma, calma! Que no he terminado... ¡Y que nos dure muy poco tiempo!

SENTENCIAS

«El tiempo enseña al que aprender desea y de sus reglas sabe aprovecharse.»

«El fruto que sacamos de los males es el guardarnos de caer en ellos.»

«Arrimáte al apoyo más seguro, más en él no te duermas ni descuides.»

PENSAMIENTOS

Después de haber atravesado la senda de la amargura se llega a ser hombre.

Algunas veces desconsuela el considerar que el genio tiene límites, no teniéndolos la imbecilidad.

Si nos dedicásemos a admirar lo que Dios nos muestra, no tendríamos tiempo de averiguar lo que nos oculta.

Los grillos y la temperatura

La temperatura afecta de modo notable el monótono acento de los grillos. Es esto tan cierto, que contando las notas del canto de estos insectos, se puede calcular aproximadamente la temperatura del ambiente.

Solución al crucigrama anterior

Horizontales. — 1. Pinaza. — 2. Y. Asir. — 3. Nao. M R. ? 4. Aj. Noi — 5. Dama. M. — 6. Orilla.
Verticales. — 1. Pinado. — 2. I. Ajar. — 3. Nao. Mi. — 4. As. Nal. — 5. Zimo. L. — 6. Arrima.

El chiste de la semana



—Me gusta este corte de traje.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

HORIZONTALES. — 1. Molusco gasterópodo sin concha. — 2. Afecto, cariño. — 3. Corriente de agua dulce. Nombre de letra. — 4. Interjección. Óxido de calcio. — 5. Caballo pequeño. — 6. Echar arena.
VERTICALES. — 1. Naipes. — 2. Elevar. — 3. Madero para la formación de cubiertas. Nombre de letra. — 4. Letras de morro. Perro. — 5. Cuerda gruesa. — 6. Limpiar con arel.

AVENTURA DE SALLY

LA PRENSA DE GUERRA

II
SALLY LLEGA A INDOCHINA Y JUNTO CON EL PERIODISTA Y FU-LI SE DIRIGE A LA ZONA DE COMBATE...



¿FALTA MUCHO, FU-LI, PARA LLEGAR AL FRENTE?

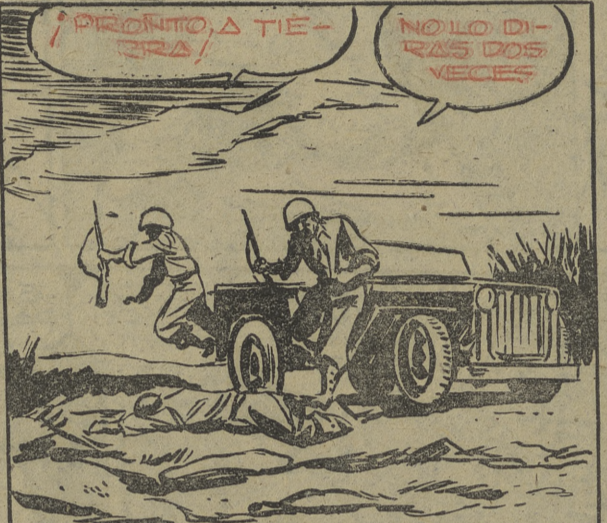
NO... TENEMOS QUE IR CON MUCHO CUIDADO.



PERO EN LOS CANAVERALES ACECHA EL ENEMIGO.



UNA BALA SE ESTRELLA EN EL CASCO DEL CORRESPONSAL.



¡PRONTO, A TIERRA!

NO LO DIRAS DOS VECES



NO TIENE NADA. ESTA ATONITADO POR EL GOLPE...

GRACIAS A DIOS...



POR POCO NO LO MIENTO... SI NO POR EL CASCO...

VIGILEN POR ESTE LADO. VOY A VER SI CONSIGO SINTIARME DETRAS DE ESOS PACOS...



VAYA CON CUIDADO, FU-LI...



EL ENEMIGO EMBOSCADO ABRE EL FUEGO CONTRA EL 'DEEP'.



ESTO SE PONE FEO, SALLY, MIRA LOS COMO AVANZAN... SON TRES O CUATRO...



VOY A HACER LO QUE NO HE HECHO NUNCA...



¡BRAVO, SALLY! VAMOS A VER, GUAPOS, ACERCADOS.

¡OH!... EL ESTOMAGO SE ME SUBIÓ A LA BOCA!

UN CACO OREJULOSO



¡QUE FELIZ SOY! HOY ME HAN DADO LA PAGA EXTRAORDINARIA Y EL PURO QUE ME REGALADO EL JEFE.



ARRIBA LAS MANOS POLLO! ¿SI NO QUIERES QUE TE DEPLOREME DE UN CACAZO SUELTALO AHORA!



¡NO! NO ACEPTO 'ROPINAS' DE MISEROS DE TU CALIBRE. QUE BIEN ME SENTARÁ EL PURO HOY DESPUES DE LA BATA QUE ME CONLLE.

CHISPA

V. Ramos



¡NECESITO EL PASO LIBRE!



¡VIENEN MÁS!
¡ME TENDRÉ QUE OCULTAR EN ESTE EDIFICIO!



¡UNA EMISORA! ¡NO HE PODIDO METERME EN OTRO SITIO MEJOR!



ME PONDRÉ EN COMUNICACIÓN CON ALGÚN BARCO Y LE DARÉ INSTRUCCIONES DEL EMPLAZAMIENTO DE ESTA ISLA.



¡TÚ NO DIRÁS A NADIE NADA!
¡ARRIBA LAS MANOS!

¡ESTOY DESCUBIERTO!

EN MI ISLA NO HAY LUGAR PARA LOS TRAIADORES.
¡MUERE!



¡QUE TE CREES TÚ ESO!

¡PERRO!



¡PERSEGUIDLE!
¡TRAEDLO MUERTO U OS ARRANCARÉ EL PELLEJO!



¡NO TENGO NINGÚN ARMA PARA DEFENDERME!
¡NO DURARÉ MUCHO TIEMPO!



¡CHISPA!
¡AQUÍ... PRONTO!

¡SUSAN!

¡TOMA ESTA ARMA Y DEFÍENDETE COMO PUEDAS!
¡TE ESPERO EN LA SELVA!



¡ALLÍ LE TENEMOS!
¡ACABEMOS DE UNA VEZ CON ÉL!

EL ECO QUE NO ES ECO

