

AMENIDADES

Suplemento infantil de

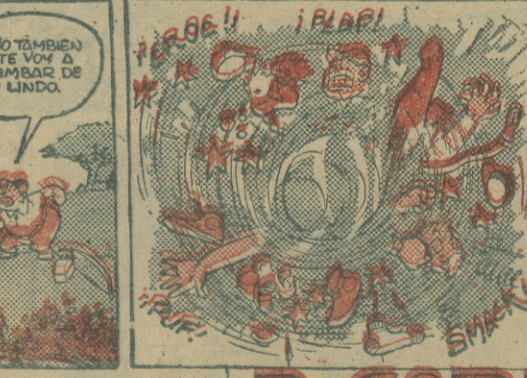
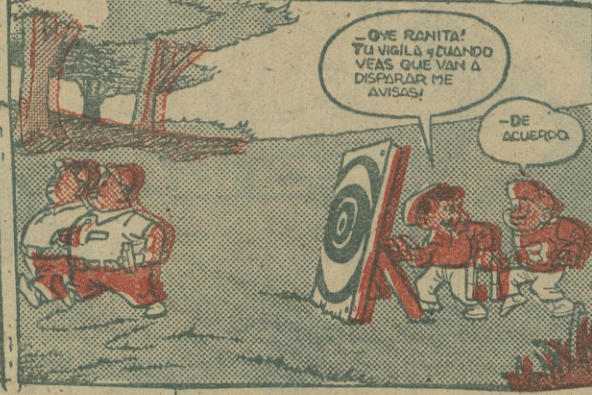
LA VOZ DE CASTILLA



Número 1

Aventuras de TITO BOLA

TIRO AL ARCO



D. CORNELIO



SALLY

Y LOS PIRATAS

JOSE CRAZ

SALLY DEBIO NACER NINO. LE GUSTABA IR AL PUERTO, VESTIDA DE CHICO, Y HABLAR CON LOS VIEJOS LOBOS DE MAR QUE LE CONTABAN BONITAS HISTORIAS MARIÑERAS...



TITIN

por PEÑARROYA



CUENTA EL MISIONERO

EL BRUJO

En la gran selva del Amazonas, un hombre camina todo lo aprisa que sus piernas le permiten. Es el Papachi, como llaman los nativos al misionero. Sus pies, medio descalzos, están cubiertos de llagas por las espinas del camino, ya lleva siete horas andando y se siente desfallecer. La noche se le echa encima, tiene hambre y frío; unas raíces que encuentra le sirven de alimento, quedándose, después, profundamente dormido al amparo de una fogata que le preserva de las fieras. Apenas amanece, reemprende de nuevo la marcha, cansado todavía, pero decidido porque va a salvar un alma. Es un pobre indio que Dios le llama y el Papachi acude presto a preparar y limpiar su alma para que sea digno del Reino al que va a trasladarse eternamente. Así que, el Papachi llegó a tiempo, confortó al salvaje que espiraba poco después. Llevaron al difunto a una cueva que se llamaba "Siartre", que hacía de cementerio, reuniéndose en ella toda la tribu, que llora amargamente; sólo un hombre permanece indiferente y apartado: es el brujo, que tiene atemorizadas a esas pobres gentes. Todos le huyen, y los niños, al



oir pronunciar su nombre, se abrazan a sus padres atemorizados. El hechicero miró con odio aque-

lla escena y al misionero, su mortal enemigo. Era la ocasión tan esperada por él, entraría decidido y todos aban-

donarían al Papachi, que quedaría solo ante él, y entonces...

Una chispa maligna brilló en sus ojos y penetró en la cueva como una tromba. Los indígenas, en vez de huir se reunieron en torno al misionero y comenzaron a rezar: "Padre nuestro..." El hechicero, viendo su fracaso, y ciego de ira, apuntó su arco al pecho del Papachi y disparó con furia una flecha. El misionero cayó al suelo sin pronunciar un gemido, sólo se escapaba de sus labios una oración: "Perdonadle, Señor, perdonadle! ¡Que mi muerte sea para él la conversión a Ti!"

Todo el pueblo huyó despavorido y el brujo, entre risas y gritos de triunfo, cogió el cadáver y lo arrojó con rabia al río.

Pasaron dos días, y la misma fuerza del agua arrastró el cadáver a la orilla, que no tardó en ser descubierta por los nativos. Lo cogieron para que no fuese devorado por los buitres y le enterraron en el "Siartre". Todos lloraban amargamente, y más amargas las lágrimas del brujo, que no se atrevía a levantar la cabeza. La sangre del Papachi dió su fruto y le habla convertido.

El chiste de la semana



—¿No atropelló a tu mujer un camión?
—Sí, pero ya lo están arreglando.

CRUCIGRAMA NUM. 1

1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					

HORIZONTALES

1. Granero. — 2. Adverbio. Al revés, interjección. — 3. Ser que presenta la transición más sencilla entre los vegetales y los animales. — 4. Vocal. Vocal. Consonantes. — 5. Palma americana. — 6. Atar las velas.

VERTICALES

1. Red que colgada hace de cama. — 2. Mamífero plantígrado. Al revés, letras de gol. — 3. Relativo a la nariz. — 4. Consonante. Vocal. Al revés, artículo. — 5. Al revés, tira hacia sí. — 6. Al revés, posición de tierra algo elevada y en declive.



La serpiente y la lima



(Fábula de Samaniego)

En casa de un cerrajero entró la Serpiente un día, y la insensata mordía de una Lima el acero. Díjole la Lima: «El mal, necia, será para ti; ¿cómo has de hacer mella en mí, que hago polvo el metal?»

Quien pretende sin razón al más fuerte derribar, no consigue sino dar coces en el aguijón.

PENSAMIENTOS

Aunque la hipocresía suele andar lista, a largo andar se le cae la máscara y queda sin el alcanzado premio. — Cervantes.

Señor has de ser de todas las cosas creadas, pero no esclavo de ellas: que te sigan, no que te arrastren. — Baltasar Gracián.

Me moriré de viejo y no acabaré de comprender al animal bípedo que llaman hombre; cada individuo es una variedad de su especie. — Quevedo.

Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres. — Pitágoras.

Se puede conocer la veteranía de un soldado por el contenido de su cartuchera. El bisoño lleva cartuchos. El veterano sólo lleva comida. — Bernard Shaw.

Quien quiere hacer bien, llama a la puerta; quien ama la encuentra abierta. — R. Tagore.

Mocedad, soledad, libertad y riqueza, crudos enemigos son de honesta vida. — Cuevara.

CURIOSIDADES



Uno de los reptiles más gigantescos de la prehistoria lo constituye, sin duda, el diplodocus, sus veinticinco metros o más, así lo demuestra. Era un animal herbívoro y pacífico, y como caso curioso es que, calculando que los impulsos nerviosos recorren unos doce metros por segundo aproximadamente, en el diplodocus, un ataque que sufriese por la cola, tardaría dos segundos en percibir el dolor y otros dos segundos en prepararse para la defensa. Hoy día, se conserva un esqueleto completo en el museo de Nueva York, encontrado en Pittsburg, perteneciendo al conocido millonario Andrews Carnegie.

El lulú es el perro más conocido en todo el mundo; pero lo que quizá desconozca la mayoría de la gente es que su dentadura es la más delicada de toda la raza canina. Un gran número de lulús pierden los dientes a los cinco años a consecuencia de una piorrea alveolar. Un remedio eficaz consiste en limpiarle los dientes todos los días con agua de limón, y las encías dos veces al mes con tintura de yodo. Lo mismo no se haría con el mastín o el perro lobo; más bien algunas veces desearíamos que les atacase a ellos la piorrea alveolar.

ANECDOTAS

La señora Eisenhower ha dicho de su marido, el actual presidente de los Estados Unidos:

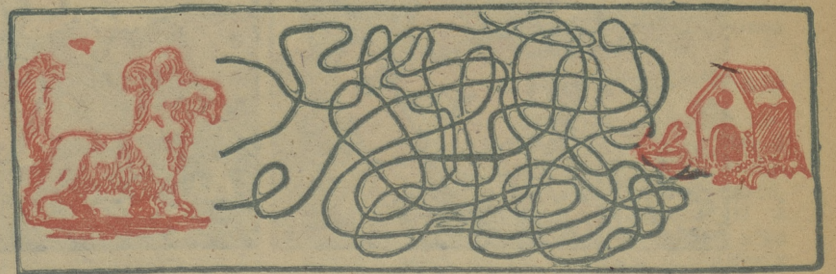
—Es un hombre de talento, le gusta el golf y la pesca. Además, ha empezado a pintar y ya lo hace bastante bien. Es un gran cocinero; un verdadero especialista en bistecques los frie hasta que parece están quemados e incomibles, pero están buenisimos.

Victor Mature, el célebre protagonista de "Sansón y Dalila", insistió en ser admitido como socio en un aristocrático club de Hollywood, pero la respuesta fué negativa.

—No aceptamos actores—le replicó uno de la directiva.

—¡Pero yo no soy actor!—protestó furioso Mature—. ¡Tengo treinta películas para demostrarlo!

ROMPECABEZAS



Indicad a este perro el camino para ir a su caseta

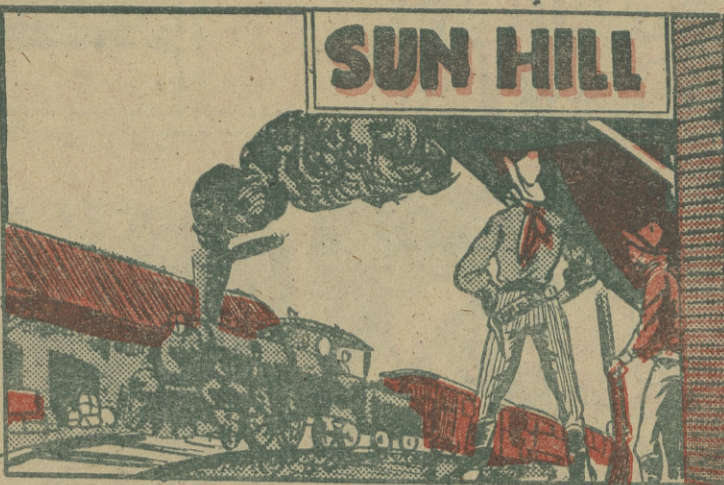
CHISPA

V. Ramps



RAYO de LUNA

EN EL ESTADO DE UTAH SE HAN DESCUBIERTO IMPORTANTES YACIMIENTOS DE ORO. DE TODAS PARTES DE AMERICA ACUDEN AVENTUREROS DE TODAS CLASES. LA PEQUEÑA ESTACION DE SUN HILL SE VE CONSTANTEMENTE ARRIBADA POR TRENES REPLETOS DE MINEROS.



ENTRE LOS NUMEROSOS VIAJEROS QUE BAJAN SE ENCUENTRA CHISPA.



PRONTO SE ORGANIZAN CARAVANAS QUE PARTEN VELOCES HACIA LOS LEJANOS YACIMIENTOS.



¡MUCHA PRISA TENÉIS, PARVULILLOS! CUANDO LLEVEIS VEINTE AÑOS COMO YO BUSCANDO AL "DIABLO", YA TOMAREIS LAS COSAS CON MAS CALMA!



¿QUÉ HACES AHÍ, MUCHACHO? ¿QUIEN TE MANDA SUBIR?

PUES... VERA, ABUELO... NA-DIE ME HACIA CASO..



HAS HECHO BIEN, MUCHACHO, HAY QUE SER DECIDIDOS. ¡ODIO A LOS COBARDES!



LLAMAME SAM. ¿VIENES A BUSCAR AL "DIABLO" TÚ TAMBIÉN?

YO ME LLAMO CHISPA. NO TENGO FAMILIA Y ME GUSTA LA AVENTURA. VOY EN BUSCA DE ORO Y NO DEL DIABLO.



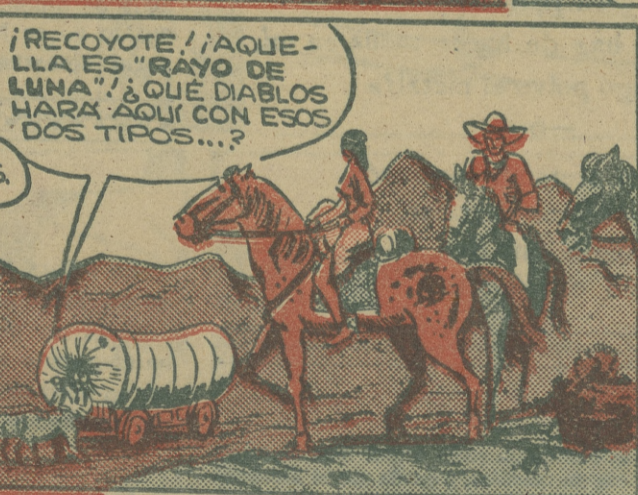
¡JUO, JUO! CUANDO VEAS QUE LOS HOMBRÉS SON CAPACES DE CONDENARSE POR EL ORO, VERAS COMO TE REPLIGNA SU NOMBRE Y LE LLAMARAS "DIABLO"!

¿Y POR QUÉ LO BUSCAS SI LO CREEES TAN MALO?



¡GLUB! ¡EJEM... BUENO... PORQUE SOY TAMBIÉN HOMBRE!

¡JA, JA, JA! ¡TODAS LAS COSAS LAS HA DEJADO DIOS PARA HACER BUEN PROVECHO DE ELAS.



¡RECOYOTE! ¡AQUELLA ES "RAYO DE LUNA"! ¿QUÉ DIABLOS HARÁ AQUÍ CON ESOS DOS TIPOS...?

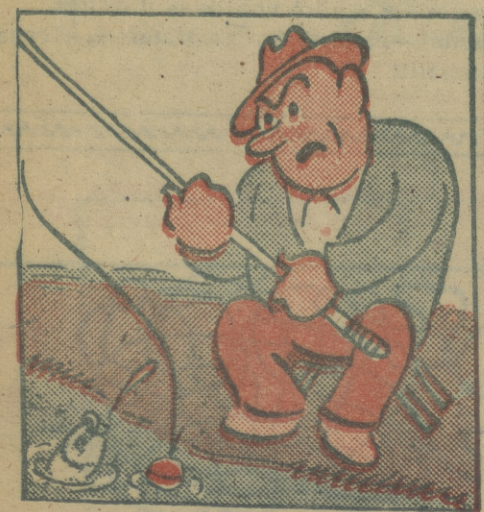


CHISPA, ME PARECE QUE VAMOS A TENER "TOMATE" DENTRO DE POCO CON LOS INDIOS.

¿QUÉ OCURRE? ¡LA CARAVANA SE DETIENE...!

NEMESIO TOLETE, pescador

por Masía



¡YA PICA!

