

# LA PAZ EMPIEZA NUNCA

## DEL ORIENTE PROXIMO AL LEJANO

El mundo se dispone satisfecho a respirar a pleno pulmón por esa PAZ ya deseada, ya anunciada, ya firmada, en Oriente Próximo. Arabes e israelíes se han puesto al habla cuando todo parecía indicar que no se iban a hablar nunca, con más o menos sonrisa, o más o menos amistad. Pero esa respiración honda y satisfiecha del mundo —y Dios nos libre de ser agoreros— parece que se queda a medio camino de los pulmones. Mientras bajo esa carpa montada sobre las arenas inconsistentes del desierto se reúnen los ex contendientes para firmar una paz duradera sorprende un poco ver el exterior, a modo de batería de un escenario teatral, cubierto por esos soldados de la ONU, armados, en posición expectante. Y para hacer bueno —o no hacerlo, según se mire— aquello de que los extremos se tocan se anuncian nuevas y serias agresiones armadas en Vietnam. Es decir, que la cosa no está del todo clara, aunque tampoco fea. Como símbolo de todo ello, uniendo esos dos extremos orientales, ahí dejamos la presencia de nuestra guapa de hoy, no del todo clara por su color, pero sí hermosa y bella, tal y como deseamos de corazón que sea la anunciada y firmada paz. En definitiva, que la paz, la situación y la niña están hechas.



### FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

6

pesetas

NUM. 1.259

Madrid, 13 de noviembre de 1973

DIRECTOR:

**RAFAEL GARCIA SERRANO**

Depósito legal: M. 621 — 1958

Solicitado control O. J. D.

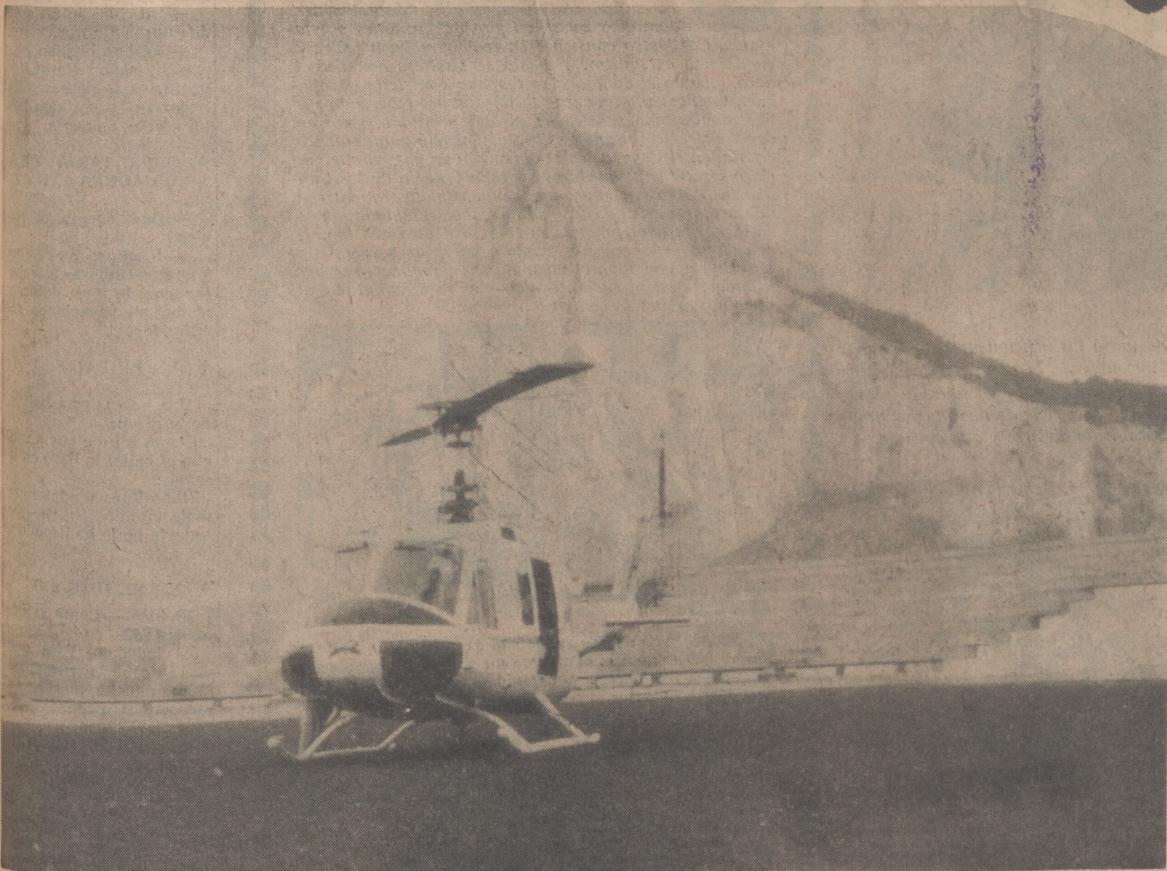
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO  
DIRECCION, REDACCION,  
ADMINISTRACION Y TALLERES

Avenida del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs: 215 06 40  
215 22 40

EL SEMANARIO DE  
MAYOR CIRCULACION

## SE ESTRECHA EL CERCO EN EL CAMPO DE GIBRALTAR AEROPUERTO



El Ministro del Aire, Julio Salvador, as de la Escuadrilla Azul que mandara el inolvidable Morato, eligió el punto preciso donde pronto puede alzarse el aeropuerto español de Gibraltar. El Ministro del Aire estudió desde un helicóptero el mejor terreno para las futuras e inmediatas instalaciones, y luego aterrizó en el estadio de La Línea de la Concepción. Entre otras ventajas, el nuevo aeropuerto ofrece, al parecer, la de hacer prácticamente imposible todo aterrizaje en la base pirata de Gibraltar, construida sobre terreno neutral por la grande y generosa democracia inglesa a favor de la debilidad española. Hacemos votos por la rápida realización de este proyecto, que contribuirá a incordiar más la ya alterada, melancólica y claustrófora existencia de la guarnición y servidores coloniales del Reñón.



### ¿SE CASA LA PRINCESA ANA?... ¡SI; MAÑANA!

Mañana en la abadía de Westminster, se celebrará el enlace matrimonial de la princesa Ana de Inglaterra y el capitán Mark Phillips. Es la única boda principesca del año. La ceremonia podrá ser contemplada por el mundo entero, gracias a la televisión. La luna de miel ha sido planificada con felices estancias en Hispanoamérica: Bogotá, en Colombia, y Quito y Guayaquil, en Ecuador. Como sabe el lector, la afición a los caballos fue base de este romance. Según una guía de la aristocracia británica, los prometidos tenían escrito su destino no en las estrellas, sino en los caballos. En el escudo de Mark Phillips hay tres cabezas del noble animal. Se trata de una «boda por amor». Del idilio que condujo a ella ofrecemos un amplio y documentado reportaje en nuestras páginas 12 y 13.

EL FOLLETIN DE LA HISTORIA:

“EL COLLAR DE LA REINA”

Textos: Paul GORDEAUX

Dibujos: W. MARSHALL

1.ª parte:

CAGLIOSTRO

RESUMEN

de lo publicado

Después de un montón de aventuras a través de Europa, y de zafarse con honor del asunto del collar, el conde y la condesa de Cagliostro llegan a Roma.

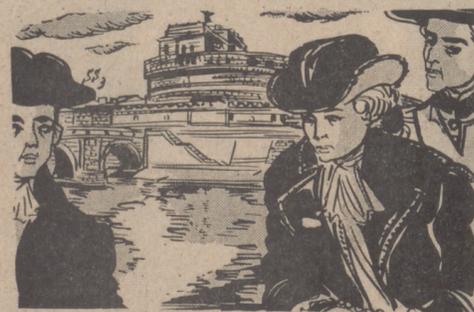
Continuación



**197** Los Cagliostro bajaron a la «Scalman», hospedería situada en la plaza de España, después, a la «Casa Conti», cerca de la plaza Farnese. No encontraron en Roma la entusiasta acogida que recibieron en otras ciudades. Sólo la nobleza, acogida a ciertos ritos, puso buena cara a Cagliostro, aunque el gran cofto no fuera un masón de verdad. La condesa Serafina, acordándose de que nació como Lorenza Feliciani, pasaba los días en casa de sus ancianos padres, en Vicolo de la Cripta. Poco a poco, los Feliciani hicieron participar a Serafina Lorenza de su aversión a Balsamo Cagliostro y llevaron a su hija a la devoción. El 26 de septiembre de 1789, la condesa Cagliostro, que acababa de sostener algunas escenas abominables con su marido, pidió hacer sobre Cagliostro revelaciones indispensables al reposo de su conciencia y a la salud de su alma. El 11 de noviembre el cura de Santa Catalina recibió su declaración.

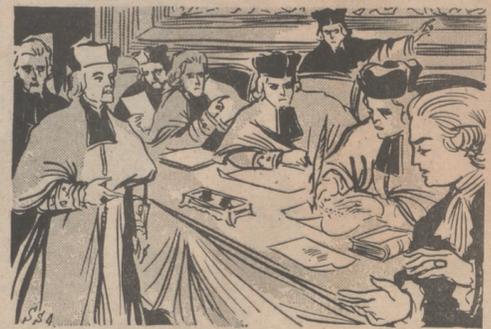


**198** El domingo 27 de diciembre de 1789 (la Iglesia va despacio), el Papa Pio VI examinó personalmente, con el cardenal Zelada, secretario de Estado; los cardenales Antonelli, prefecto de la Propaganda de la Fe; Pallotta, prefecto del Consejo, y Campanelli, prodatario, el expediente de Cagliostro. El Santo Padre dio orden de detener al gran cofto y de recluir a Serafina Lorenza en el convento de Sainte Apollonie de Transtevere.



**199** El 2 de enero de 1790, un diario romano anuncia: «En la tarde del domingo el señor José Balsamo, personaje de un renombre extendido y singular, habiendo viajado por Eu-

ropa bajo el nombre de conde Alejandro de Cagliostro, ha sido detenido en virtud de orden superior por un piquete de granaderos y llevado en carroza a la fortaleza del Château Saint-Ange. Se afirma que tenía asambleas secretas en las logias de los francmasones, proscritos solemnemente por una bula de Benedicto XIV, y que en estas asambleas buscaba introducir con ceremonias supersticiosas el espíritu de la secta de los llamados iluminados de Alemania y de Holanda. Se ha encontrado en los papeles de Cagliostro uno, a modo de profecía, que anuncia que Pio VI será el último Papa, y que sus Estados serán arrebatados a la Iglesia», escribe a su ministro el cardenal de Bernis, embajador de Francia cerca de la Santa Sede.



**200** Acusado por el Santo Oficio por pertenecer a la francmasonería, por proposiciones heréticas en materia de fe y por delitos de derecho común, Cagliostro reconoció sin dificultad llamarse José Balsamo; se entiende además que se reprocha falsedades de gestos y propósitos y el haber profesado equívocas ideas en materias delicadas. Después de cuarenta y tres sesiones en las que se defendió hábilmente, pero sin confianza propia, Cagliostro es condenado a muerte el 7 de abril de 1791, pena inmediatamente conmutada por el Papa en reclusión perpetua en una fortaleza.



**201** El 4 de mayo los instrumentos, los rituales, las insignias de la secta de Cagliostro son quemados por el verdugo sobre la plaza de Minerva en presencia de una muchedumbre, a quien este espectáculo divierte y que aplaude.



**202** El 21 de abril de 1791, Cagliostro, escoltado por los soldados, llegaba a San Leo, una vieja fortaleza que levantaba sus torres y su redondo torreón en lo alto de un pico, en las montañas vecinas de Pesaro. Lugar salvaje, paredes verticales, pesadas murallas. Ninguna esperanza de evasión. Se encierra a Cagliostro en el más lúgubre y malsano de los calabozos de San Leo: el «Tesoro», verdadera tumba donde el prisionero nada puede ver del paisaje circundante, ni oír ruidos exteriores. En este espantoso calabozo medieval, Cagliostro se muestra exigente, arrogante, incómodo. Rehusa la carne que se le sirve, no acepta más que volatería. Le hace falta el chocolate y todos los días cuatro botellas de vino tinto. Teme quedarse paralítico de las piernas (no hay duda de que sus guardianes, que pueden observarle desde una mirilla secreta, le ven muy bien, cuando está solo, ir y venir en su calabozo).



**203** El castellano de San Leo no vive del miedo que tiene de que llegue algo hasta su ilustre cautivo. En julio y agosto de 1791 corren rumores de que varios admiradores franceses de Cagliostro han llegado a Pesaro y preparan el rapto del gran cofto en globo. El castellano traslada a Cagliostro a otro calabozo, el «Pozzeto», algo menos horrible que el «Tesoro», pero más a salvo de toda tentativa de evasión. Cagliostro cambia su táctica. En lugar de reclamar por nimiedades, rehúsa ahora todo lo que se le lleva. Amenaza con romperles el orinal sobre la cabeza un día en que sus guardianes tienen la pretensión de registrarle, y los pone en fuga.



**204** El castellano se inquieta. El prisionero eva a morir de inanición? Advierte el caso a sus superiores. Se envía a San Leo al padre dominico Bussi, en gira de sermones por la región. Cagliostro consiente en recibir al buen padre y en dejarse catequizar. Y hasta se confiesa con Bussi. Pero, cuando el dominico se dispone a darle la absolución, Cagliostro, que desde la llegada del reverendo padre manifestaba señales de piedad profunda, grita de sopetón: «¡Alto! ¡Nada de absolución! ¡No la quiero! No creo ni en el Papa, ni en el obispo, ni en vos; yo me declaro cismático, y apelo al Sagrado Colegio de los Cardenales.» Al castellano, que acude, Cagliostro entrega una protesta que ha conseguido redactar, aunque jamás se le hayan dado plumas ni tinta. En otra ocasión, el prisionero se aferra a la primera hilera de barrotes de su celda y, con todo el vigor de sus pulmones, se pone a aullar: «¡Mi intención —dice— es la de amotinar al pueblo y excitar la compasión general!»



**205** Se decide reducir al ex gran cofto. Se instala en el «Pozzeto» un sistema de cadenas y de hierros y, cuando Cagliostro se permite levantar la voz, los soldados le golpean a bastonazos y sablazos de plano.



**206** El 23 de agosto de 1795, Cagliostro padece un ataque de hemiplejía en el lado izquierdo. El 26 de agosto, los carceleros, al entrar en el calabozo, encuentran muerto al prisionero. Un segundo ataque le ha fulminado. Su mujer muere oscuramente algunos años después en el convento de Santa Apollonia.

(Continuará)



MUJER OLVIDADIZA

—¿Qué recibimiento le hizo anoche tu mujer, al verte llegar tan tarde?  
—La pobre empezó a echarme flores.  
—¿Y cómo tienes el ojo tan negro?  
—Es que se le olvidó quitarme el tiesto a las flores.

MUJER PESADA

Una vieja muy antipática repite por enésima vez el elogio de su difunto esposo.  
—Pero, señora —le dice un contertulio—, usted ha olvidado uno de los primordiales deberes del matrimonio.  
—¿Cuál?  
—Que la mujer debe seguir al marido.

NOVIO DESINTERESADO

Ella.—Si ya sé que me quieres porque he de heredar tres millones de mi papá.  
—El.—Vamos, mujer; tú ya sabes que te queiría igual aunque los heredases de un pariente lejano.

COSAS DE CONTABILIDAD

—Si yo tengo en Caja 500 pesetas y tú me las quitas, ¿qué cuentas intervienen para hacer el correspondiente asiento?  
—P u e s intervienen Efectos a Cobrar.  
—No, hombre, no.  
—Sí, señor. Porque si quito esas pesetas, me pegarían, y yo, que soy un efecto, cobraría.

SECRETARIA TRABAJADORA

—¿Qué, acepta el empleo?  
—Sí, señor; pero me gustaría empezar a trabajar con la paga doble y el mes de vacaciones retribuidas.

EN EL BAILE

Una pareja está bailando, y dicen:  
El.—A mí me gusta mucho el baile; lo llevo en la sangre.  
Ella.—Pues tendrá muy mala circulación, ya que todavía no le ha llegado a los pies.

EN EL JUZGADO

El juez.—¿Cómo se llama usted?  
El ladrón.—¿Para qué desea saberlo usted, si llegué anoche aquí y no me conoce nadie?

SOIEDAD MODERNA

El millonario, a su secretaria:  
—Jenny, haga el favor de entregar a este joven un impreso para pedir la mano de mi hija.

USURERO ANTE EL JUEZ

El magistrado.—Testigo, preste usted juramento.  
El señor Samuel.—Con mucho gusto, pero debo avisar antes al Tribunal que no presto nada sin un interés del 60 por 100.

CARA DURA

—Mozo, este filete está durísimo.  
—Lo creo, señor, porque las dos veces que lo he servido antes me han dicho lo mismo.



# JENNIFER JONES

## La actriz que se niega a envejecer

Jennifer Jones no permitió que le hicieran fotos dentro de su casa, solamente primeros planos. Y aquí le vemos en uno donde aún se puede captar su belleza, aquella que le hizo famosa por los años 40 y 50

PARA aquellos que pensaban que la actriz Jennifer Jones estaba acabada y que se había retirado del séptimo arte, y para los que aseguran que había perdido todos sus encantos (aquellos que la hicieron bien famosa por los años 40 ó 50), se acaba de estrenar en Nueva York una película titulada «Angel, Angel, down we go». ¿Quién es su protagonista? ¡La propia Jennifer Jones! Y para mayor sorpresa, ésta está tan bella y joven como siempre..., como en aquellos tiempos a los que nos referimos más arriba.

Ella ha sido, como suele decirse en los medios periodísticos, «el pino de la semana» en el ambiente artístico de Nueva York. Nosotros, por nuestra parte, ya habíamos visto su película en Hollywood, y en exhibición privada. Demás está decir los halagos que recibió la gran estrella por parte de los productores de la misma, así como de sus compañeros y del propio director.

### LA ACTRIZ NOS RECIBE EN SU LUJOSA MANSION

Desde el día que se estrenó en Hollywood la película «Angel, Angel, down we go», estábamos tratando de lograr una entrevista con Jennifer Jones. Habíamos recurrido a los directivos de la Columbia (Compañía que la tiene bajo contrato), con íntimos amigos de la estrella y, por fin, logramos localizar a su representante artístico, el cual nos dio todo tipo de facilidad para llegar hasta ella. «Mañana, a las dos de la tarde, les espera Jennifer en su casa», nos dijo Robert Parker, su agente y hombre de confianza en todo lo que tenga relación con lo artístico.

No podemos ocultar la satisfacción y la alegría que experimentamos cuando tuvimos tan grata noticia: entrevistar a una mujer tan importante como Jennifer Jones no resulta fácil hoy en Hollywood, pues ella, además de ser toda una estrella, también es algo así como un mito para los que han seguido su trayectoria artística.

Por fin llegó el día de la ansiada entrevista. Ese día comimos temprano. Tomamos nuestra cámara y nuestra libreta de anotaciones, así como nuestra pequeña grabadora: también era interesante guardar aquel documento con la maravillosa voz de la actriz que ha vuelto a aparecer, repleta de éxitos y de juventud.

Por fin llegamos a su lujosa residencia de Beverly Hills. Vive como lo que es: como una gran estrella millonaria. Le rodea un espeso bosque y un jardín, donde existen todas las plantas exóticas, así como dos lagos artificiales. También tiene dos perros que suelen cuidar de su propiedad. Cuando entramos a su casa descubrimos que Jennifer Jones era una mujer muy rica, pues para tener los cuadros originales y los objetos de arte tan caros había que contar con una gran fortuna. Le suplicamos hacerle algunas fotos dentro de su casa, y no quiso. «Soy enemiga de los alardes... No quiero que muchos piensen que soy una actriz frívola, de esas que sólo se preocupan por enseñar lo que

tienen. Yo estimo que lo más natural del mundo es que una actriz como yo, y con mis años, viva cómoda, ¿no le parece?»

Paseó su belleza por aquel enorme salón, y nos invitó a tomar asiento. Ya, frente a ella, comenzamos a entrevistarla de una manera poco comercial, de una forma íntima y como si fuésemos dos amigos de muchos años; ella inspira ese sentimiento desde que se la conoce por primera vez.

### «HE VUELTO AL CINE POR NECESIDAD ESPIRITUAL, NO ECONOMICA»

Cuando se anunció el regreso de la actriz al cine, muchos habían asegurado que lo hacía porque estaba arruinada, porque se encontraba prácticamente en la miseria. Le preguntamos si era cierto (aunque lo dudamos al ver la forma en

que vive), y nos contestó con una sonrisa muy de sus buenos tiempos:

—Jamás he estado arruinada. Mi esposo tiene suficiente dinero para ofrecermelo, no tenemos hijos y, como usted podrá ver, disfruto gastando el dinero en lo que más me place: obras de arte. He vuelto al cine por necesidad espiritual, no económica.

—¿Es que no era usted feliz aquí, rodeada de tanto lujo y con su esposo?

—Sí, era y soy feliz con él, con todo esto, pero feliz como mujer, como esposa, no como artista... como actriz, que es lo que realmente soy.

—¿Quiere decir que ha podido más la actriz que la mujer?

—Sí, ha podido más.

—¿Y se alegra de ello?

—Mucho...; más de lo que usted se supone.

—¿Por qué se había retirado?

—Jamás pensé que me había retirado; sólo hice una pausa en mi carrera. Yo creo que ninguna verdadera actriz podrá retirarse jamás.

### SU BELLEZA HA IMPRESIONADO A TODOS

A las dos de la tarde, Beverly Hills es un lugar donde no se escucha ni un grito, ni una voz que hable alto; mucho menos, el ruido de un automóvil: es el clásico residencial particular, donde no pueden entrar todos. Y mientras disfrutábamos de aquel silencio especial, mucho más sutil y encantador nos resultaba la voz de la actriz que estaba a unos pasos de nosotros.

Jennifer Jones nos había recibido muy sencillamente. No quiso que le hiciésemos fotos con aquella ropa, pero sí algunos primeros planos. Y mientras se los hacíamos comprendimos, una vez más, de qué se mantenía joven, encantadora, y que parecía una mujer de unos treinta años. No quisimos preguntarle su edad exacta, pero todos nos la imaginamos. Su piel se ve cuidada como la de una adolescente. Sus ojos verdes y sus cabellos cayéndole sobre los hombros la convertían en una mujer con mucha clase, toda una señora de la alta sociedad.

Y entonces pensamos que la mayoría de las críticas que habíamos leído de su película estaban dedicadas a su belleza y a su eterna juventud.

—¿Dónde radica el secreto de su belleza, señora Jones?

—En muchas cosas...

—¿Por ejemplo...?

—Dormir por lo menos ocho horas diarias. No comer demasiado. Y cuando se hace, hacerlo sin grasas, y jamás dormir la siesta, pues según mi médico particular, eso es lo que más envejece y engorda a la mujer.

—Pero su cutis..., esa suavidad tan perfecta y juvenil que usted mantiene, ¿por qué? ¿Cómo lo consigue?

—Una de las cosas que más ayuda a conservar la suavidad del cutis es ponerse máscaras de cereales y de glicerina.

—¿Qué tipo de cereales usa usted?

—De todos, no importa cuál sea.

—¿Usted misma se lo aplica?

—No, visito mi especialista en belleza dos veces por semana.

—¿Usted cree que si actualmente estuviese envejecida..., muy mal físicamente, le hubiesen contratado para la película que acaban de estrenar?

—Sí, puesto que creo que han contratado a la actriz que siempre he demostrado ser, no a la mujer que aparento.

### «VOY A FILMAR UNA PELICULA TODOS LOS AÑOS»

Pero con el regreso a los estudios de esta actriz no quiere decir que vamos a tener la oportunidad de verla frecuentemente, puesto que ella misma asegura que «no filmará más de una película todos los años». Y cuando le preguntamos si haría televisión, exclamó, con cierto aire de molestia:

—Jamás, creo que eso es lo único

que no haré en el tiempo que me quede de vida.

—¿Por qué?

—Pues porque creo que la televisión «quema» a los artistas, es demasiado comercial.

—¿Cómo ve usted el tipo de cine que hacen actualmente en Hollywood?

—¿Qué quiere decir con «el tipo de cine»?

—Ese... sexual, casi pornográfico...

—Bueno, no se filma solamente «ese tipo de cine». Yo acabo de filmar una película, y usted la ha visto... Es una película social, con un gran sentido humano, y donde se plantean varios de los problemas que sufre hoy nuestro mundo norteamericano.

—¿Filmaría usted una película de esas donde los actores salen desnudos?

—Depende del tipo de desnudo, pues yo admiro profundamente la belleza. Y no hay nada más bello que el desnudo humano.

Jennifer Jones, como todos los seres sensibles, como todos los artistas de Hollywood, ha pasado unos días muy tristes y depresivos. «¿Por qué?», le preguntamos calladamente... «Me ha afectado mucho la muerte de mi gran amigo John Ford», nos dijo sentimentalmente.

Aunque estaba muy enfermo últimamente, por lo menos teníamos el consuelo de hablarle por teléfono y saber que estaba ahí... vivo, respirando», continuó diciendo.

—¿Cree que exista otro como él?

—Lo dudo, aunque actualmente contamos con verdaderos talentos en Hollywood.

### «DUELO AL SOL» ME LLEVO A LA FAMA

¿Cuántas películas ha filmado Jennifer Jones? ¡Muchas! ¡Treinta... cuarenta... cincuenta! Y todas, superiores. Ha interpretado muchos tipos de personajes. Aunque confiesa que la comedia jamás le gustó, «Sufrió mucho cuando tenía que interpretar alguna comedia... Y es que yo he sido siempre de temperamento bajo... una mujer que me ha costado mucho trabajo hacer reír a los demás.»



Jennifer Jones, en otra escena de su última película, «Angel, Angel, down we go». Nótese la personalidad y la arrogancia de una mujer que le gana al tiempo

—¿Prefirió entonces el drama?

—Sí, siempre me gustó el drama más que la comedia.

—¿Qué considera más difícil?

—Todo lo que sea crear, hacer algo con verdadero arte, resulta difícil.

—¿Dónde nació su fama?

—Con «Duelo al Sol». Esta película me llevó a la fama... Desde entonces me coticé como una gran estrella.

—¿Se ha sentido verdaderamente estrella?

—De acuerdo al sueldo que he ganado y a las condiciones que se exigen, sí. Pero como ser humano me he sentido siempre mujer, nada más.

También se dijo que durante la filmación de esta película que acaban de estrenar en los Estados Unidos de Jennifer Jones tuvieron que usar una especie de «filtros» ante las cámaras para que ella pareciera joven y bella. Y cuando se lo preguntamos expresó algo molesta: «Eso es incierto. Usted me está viendo de cerca..., ¿hay alguna diferencia de la Jennifer Jones que aparece en la pantalla a la que tiene delante? No, ¿verdad?»

—Su técnica de actuación, su porte, su don de personalidad está vigente, está al día, al igual que esas muchachas que filman continuamente en Hollywood, ¿por qué, habiendo estado tantos años alejada del mundo artístico?

—Bueno, yo he estado alejada del mundo artístico, pero no del «mundo». Siempre he sido una mujer muy femenina y por ello he tratado de mantenerme al corriente de todo lo relacionado con la moda y demás.

Todos saben que hace algunos años Jennifer Jones sufrió un ataque de depresión e intentó suicidarse. No quisimos hablarle..., recordarle aquel momento tan difícil para ella. Pero sí le preguntamos:

—¿Cuál ha sido el momento más triste de su vida?

—Cuando murió mi mejor amiga, que era mi madre.

—¿Y el más alegre?

—Cuando firmé mi primer contrato como actriz cinematográfica.

—¿Cómo ve el mundo la actual Jennifer Jones?

—Lleno de problemas sociales, pero también lleno de esperanza y de fe.

—¿Cree en el hombre?

—A ciegos; el hombre es lo más maravilloso que Dios pudo haber creado.

—¿Su momento más débil?

—Prefiero no decirlo.

Y Jennifer Jones levantó la mirada..., la «lanzó» a través de los cristales de su enorme ventanal que daba al jardín: un hombre se bajaba de un automóvil. Era un hombre de unos sesenta años, alto y con una personalidad digna para ser el esposo de la estrella llamada Jennifer Jones. Entonces nos le presentó. Nos fuimos a su jardín y, allí, junto a sus lagos artificiales y bajo los verdes árboles, posó para nuestros lectores.

Robert HIEL

(Fotos del autor)

(Una exclusiva nacional desde Hollywood.)

SU BELLEZA Y SU ETERNA JUVENTUD HAN IMPRESIONADO A LOS CRITICOS DE NUEVA YORK CON UNA PELICULA QUE ACABA DE FILMAR: «ANGEL, ANGEL, DOWN WE GO»

CONFIESA QUE SE MANTIENE JOVEN PORQUE USA MASCARAS DE CEREALES Y DE GLICERINA

«DORMIR LA SIESTA ES LO QUE MAS ENVEJECE Y HACE ENGORDAR A UNA MUJER»

«SOY FERVIENTE ADMIRADORA DE LA BELLEZA, Y NO HAY NADA MAS BELLO QUE EL DESNUDO HUMANO»

«HE VUELTO AL CINE POR NECESIDAD ESPIRITUAL, NO ECONOMICA»

«DUELO AL SOL», FUE LA PELICULA QUE ME LANZO A LA FAMA

«EL MUNDO ESTA LLENO DE PROBLEMAS SOCIALES, PERO TAMBIEN LLENO DE FE Y ESPERANZA»

CASADA Y MILLONARIA, ASEGURA QUE FILMARA SOLAMENTE UN PELICULA TODOS LOS AÑOS



**BLA,  
BLA,  
BLA...**

## Club de anécdotas

ESPIA

El Emperador Carlos I era muy leal y generoso. Un día, encontrándose en España, se le presentó un hombre que para congraciarse con él le indicó el refugio en el que se había escondido un gentil nombre de Toledo que hacía tiempo había conspirado en contra de él. El Emperador escuchó al espía muy friamente, y cuando éste terminó le despidió diciendo:

—Tendrás que advertir a ese hombre que yo estoy aquí en vez de advertirme a mí de su refugio.

pección tan seria.

—Pero —replicó el niño— erais mucho más joven cuando empezasteis.

—Es verdad —respondió Mozart—. Pero yo no preguntaba a nadie cómo tenía que componer.



CORONA

El ilustre tenor Enrique Storaek tenía que ir de Viena a Berlín para dar algunas representaciones, y su criado había cerrado ya los baúles cuando se dio cuenta que había olvidado poner en ellos una corona.

El tren estaba a punto de salir, y Storaek cogió la pesada corona, adornada con piedras y armíño, y la colocó en una sombrerera.

Llegado a la frontera, un aduanero le preguntó:

—¿Nada que declarar?

—Nada.

—Abra, por favor, aquella sombrerera.

Storaek la abrió, y el funcionario, viendo la corona, se cuadró, diciendo:

—Perdone Su Majestad si le he molestado.

## BOSTEZO BLANCO, BLANQUISIMO

El oso se aburre, ¿qué tendrá el oso? Se ve que esto de hacer el oso durante toda una vida es una lata allí grande. Blanco por allí, blanco por allá, sin un madroño para poder apoyarse, sin nada. Es natural que el oso bostee, que se aburra como cualquier socio de viejo casino de provincias al que no le interesa el fútbol.

## SALVAVIDAS PARA PERROS

Lo de la gorra es una gracia de la chica, que al perro, maldita la gracia que le hace, porque los perros tienen un gran sentido del ridículo y se sonrojan, y todo lo que pasa es que con eso del pelo no se les nota. Pero lo del salvavidas sí que va en serio. Resulta que todos los hombres que van en una embarcación tienen su chaleco salvavidas, pero el perro que suele acompañarle, no. Los noruegos, con muy buenas razones que agradecemos todos los que queremos a los perros, han decidido acabar con estas diferencias a la hora de irse al agua, y han lanzado al mercado estos chalecos salvavidas con destino al mejor amigo del hombre. El chaleco en cuestión ha sido lanzado en la Exposición Internacional de Embarcaciones Náuticas de Hamburgo, en Alemania.

## CINCO DOLARES PARA LA HISTORIA

El proyectista del puente colgante sobre el Niágara luchó con el problema de hacer pasar, como fuese, una cuerda o un cable al otro lado de la corriente para poder empezar las operaciones. Ofreció un premio de cinco dólares al primer chico que fuese capaz de lanzar una cometa hasta la ribera de enfrente. Un muchacho llamado Homen Walsh lo consiguió; el proyectista entregó lo ofrecido y luego utilizó el cordel de la cometa para hacer pasar cuerdas mayores; después, maromas, y, finalmente, el primer cable metálico delgado.



## La mosca mueve las alas a la velocidad de 190 veces por segundo. La abeja llega a los 200 movimientos por segundo, y el abejorro alcanza la cifra de 240 aleteos por segundo. Son estos movimientos tan rápidos que nadie puede contarlos; pero, no obstante, pueden calcularse fácilmente. Se busca en un violín la altura de tono que producen las alas de los insectos al volar, y por el número de vibraciones obtenidas con el correspondiente tono de violín se obtiene la cifra correspondiente a la rapidez del movimiento de las alas.

## VELOCIDAD

## DISPARATES A BARULLO

He aquí algunos de los disparates soltados por despistados estudiantes en los exámenes, y que fueron pacientemente recogidos por diferentes profesores, según las materias. Hacemos una recolección de los dichos disparates en materia de Historia:

Los Reyes Católicos: Melchor, Gaspar y Baltasar.

¿Quién era el padre de Francisco I? Francisco cero.

La esposa de Colón fue Colomblina.

El lema de la Revolución francesa: Libertad, Igualdad, Maternidad.

Napoleón fue un general que siempre comenzaba cada batalla con la firme determinación en su ánimo de ganar o perder.

Nerón fue un tirano cruel que martirizó a su pueblo tocándole el violín.

¿Cuál era la «Edad de Pericles»?



cles? No estoy seguro, pero creo que sobre los cuarenta.

El Acrópolis fue una loba que amamantó a Romeo y Julieta.

Guillermo Tell disparó una flecha contra una manzana estando de pie sobre la cabeza de su hijo.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

¿Dónde eran coronados los Reyes de Francia? En la cabeza.

La Ley Sálica era la obligación de tomar los alimentos con sal.

Los habitantes del antiguo Egipto se llamaban momias.

Cite algún personaje importante de las Cruzadas: Robtson Crusoe.

## 5 MANERAS DE ACABARSE EL MUNDO

El fin del mundo ha sido descrito por el «Hayden Planetarium», en espectáculo astronómico, donde se mostraban cinco catástrofes cósmicas que en algún momento de un futuro distante podrían dar al traste con la Tierra, tal como la conocemos. La bomba atómica no figura entre esos cinco modos de terminarse todo.

Cinco finales posibles de la Tierra son:

1.° La Tierra se arrugaría y encogería si de pronto el Sol adquiriese las características de una estrella de las llamadas «novas».

2.° Un enfriamiento del Sol dejaría nuestro planeta yermo y helado.

3.° La Tierra figuraría entre lo que se llama «bajas de los espectadores» si el Sol fuese víctima de una estrella atropelladora.

4.° Un cometa podría chocar con nuestro Globo, en terrorífico impacto.

5.° La Luna podría caer hacia la Tierra, con devastadores resultados.

(Publicado en la revista «Meridiano» en 1949.)



La Ciencia distingue tres capas de nubes:

En la primera, cuyo borde superior está a unos 2.000 metros, se encuentran las que semejan capas de niebla o las lloviosas. La segunda se sostiene entre los 3.000 y 6.000 metros: son las altas nubes, de gris oscuro, y las llamadas «borregos».

En la tercera, por encima de los 6.000 metros, están las nubes alargadas, laminadas y ligeras, semejando plumas, que se deslizan en el cielo azul; los cirros, ligeros velos blanquecinos, que dan su halo a la Luna «cencienta», y los «borregos» blancos, formados por copos sin sombra.

Los cúmulos y las nubes de tormenta se encuentran en las tres capas.

Las marchas de las nubes varía según la latitud y la época del año. Se han observado nubes que se desplazan a una velocidad de 200 kilómetros por hora.

TRENKA, en pura lana virgen, reversible, de Santolera, realizado para Moda del Sol



BLUSON DE ABRIGO realizado en lana por Periton para Moda del Sol, que ha tenido gran aceptación para llevar con pantalones

VRINDA  
SALIA TABANA  
VIA  
AMANO RETAL  
TAN

## 7 FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por AGUSTIN BAENA CHAVES

- 6 noviembre 1503: E ..... A: Plaza italiana que es conquistada este día por las tropas españolas que mandaba Diego de Paredes tras varios y violentos asaltos, pues la guarnición francesa hizo una gran defensa.
- 7 noviembre 1524: P ..... A: Plaza de Francia donde se libró la gran batalla que lleva este nombre, pues aunque ésta fue el 24 de febrero de 1525, el asalto y lucha más feroz fue en este día.
- 8 noviembre 1834: P ..... A: Pueblo de Navarra que este día es atacado por las tropas carlistas que mandaba el general Zumalacárregui; la lucha fue feroz y duró dos días; pero, al fin, los carlistas se retiraron.
- 9-noviembre 1896: T ..... Y: Plaza de Filipinas, cerca de Cabité, donde este día el general Aguirre, con su valerosa columna española, derrota a quince mil insurgentes, haciéndoles más de mil quinientas bajas.
- 10 noviembre 1808: G ..... L: Pueblo de Burgos donde este día tuvo lugar una desgraciada batalla para los españoles, pues, aunque pelearon con heroísmo, fueron arrollados por los franceses, muy superiores en número.
- 14-noviembre 1576: G ..... E: Plaza de Flandes que estaba defendida por ciento cincuenta españoles, a las órdenes de la esposa de Cristóbal de Mondragón, y fue asaltada este día por veinte mil enemigos cuando no tenían ni munición ni viveres.
- 12 noviembre 1896: B ..... O: Pueblo de Cuba donde las tropas españolas entablan durísima lucha contra grandes contingentes de insurrectos, mandados por el cabecilla Alberto Rodríguez, el cual fue derrotado por completo.

### SOLUCIONES

1: Bvandra.—  
2: Pavia.—  
3: Pa.—  
4: Talla.—  
5: Gampo.—  
6: Gante.—  
7: Babano.

# Casi un milagro de la televisión francesa UN HIJO RECONOCE A SU PADRE, AL QUE NUNCA VIO EN PERSONA

Bien puede decirse que la Televisión Francesa acaba de realizar un milagro.

Gracias al programa histórico de Thierry de Scitvauux, «La larga marcha hacia la paz», que esta vez se refería a la guerra de Indochina, un hombre ha podido por fin encontrar a su padre, después de cerca de veintisiete años.

Se celebró el 26 de enero de este año, hacia las 22,30.

En el «living» de su lindo apartamento de Bondy, François Morin, de veintiocho años, de profesión contable, contemplaba, en compañía de su esposa, Nicole, la evocación televisada del drama vietnamita.

François le interesaba profundamente el programa, pues es hijo de un oficial vietnamita del Ejército francés y de una dama británica.

## EN 1940

En 1940, respondiendo a la llamada del general De Gaulle, el capitán Ngoc Xuan había viajado a Londres.

En la capital inglesa, de vuelta de una misión heroica sobre el continente, conoció a la que había de ser la madre de François.

Durante las operaciones de desembarco en Italia y en Francia, las duras campañas de liberación de Francia, hicieron que el capitán Ngoc Xuan dejara su hogar. Su hijo nació durante su ausencia.

Y otros deberes le apartaron también de su familia; después de la retirada de las tropas de ocupación japonesa, su país de origen, el Vietnam, acababa de proclamar su independencia y entraba en conflicto con el Gobierno francés, que pretendía mantener el protectorado.

El glorioso combatiente del Ejército de Liberación francés se encontraba en el dile-

ma de ser fiel a la bandera francesa y su amor a la tierra de sus antepasados.

Pero cuando sus superiores jerárquicos le propusieron ponerse al servicio de las negociaciones, aceptó en seguida, porque así podía conciliar los intereses franceses y los imperativos nacionalistas vietnamitas.

## JEFE DE PROTOCOLO

Fue nombrado jefe de protocolo de Ho-Chi-Minh cuando éste llegó a Francia, en 1946, para presidir la comisión vietnamita en la conferencia de Fontainebleau.

Pero las conversaciones franco-vietnamitas no pudieron desembocar en un compromiso. Poco después, el conflicto se radicalizaba y estallaba la guerra.

Y en ese momento desapareció el capitán Phan Ngoc Xuan. Su mujer no recibió la menor noticia.

¿Había vuelto a las filas del Viet-minh? ¿Le habían raptado sus compatriotas? ¿Había muerto en algún accidente que pasó inadvertido?

El pequeño François se crió en el culto al héroe desaparecido. Su madre murió en Londres en 1961. Y él se fue a París, donde se dedicó a muy sólidos estudios de contabilidad. Después, se casó, y su vida profesional fue coronada por el éxito.

## SIEMPRE EL MISTERIO

Pero pese a su bienestar y a su confort, le seguía obsesionando el misterio del destino de su padre. Y consultaba frecuentemente obras históricas e investigaba en los archivos militares, tratando de encontrar su huella. Pero todo en vano.

Y de pronto, en medio de



Padre e hijo juntos.

la emisión televisada, experimentó un gran sobresalto.

Allí, en la pantalla, al lado de Georges Bidault y de Ho-Chi-Minh, reconoció a su padre sonriente, con el uniforme de gala de la Marina francesa.

—Pero... si es papá... —gritó con voz estrangulada por la emoción.

Y en ese mismo momento corrió al teléfono; marcó el número de la Televisión Fran-

cesa y pidió comunicación con Thierry de Scitvauux.

## «AYUDEME A ENCONTRAR A MI PADRE...»

A poco suplicaba al popular realizador:

—Le suplico que me ayude a encontrar a mi padre...

El realizador aceptó y puso en marcha los grandes medios que la ORTF ponía a su disposición. La investigación duró meses. Se encontró al cámara vietnamita que había rodado las escenas de las negociaciones. Y, por un azar extraordinario, resultó que había conservado contacto con Pham Ngoc Xuan. Y dijo:

—Vive actualmente en Burdeos. Tiene un restaurante vietnamita...

Loco de alegría, con el corazón latándole con fuerza, François cogió el primer tren a Burdeos y corrió luego hacia el restaurante.



François Morin: un hombre feliz

François, profundamente emocionado, contempló al hombre que estaba detrás del bar.

Era de pequeña estatura, de rasgos asiáticos, calmoso y distinguido, que se estaba sirviendo té en una taza de porcelana.

Pese a la edad, que había marcado un tanto sus facciones, pese también al principio de calvicie, François reconoció en seguida al hombre de las fotografías y de la televisión... Su padre en carne y hueso estaba por primera vez delante de él.

El hombre, extrañado del silencio y de la inmovilidad de François, le interrogó:

—Señor... ¿Qué desea?

—¿Es usted el capitán Pham Ngoc Xuan...?

—Cierto que lo soy... —respondió, inclinándose.

—Entonces... yo soy su hijo. Estupefacto, el hombre dejó su taza en el plato.

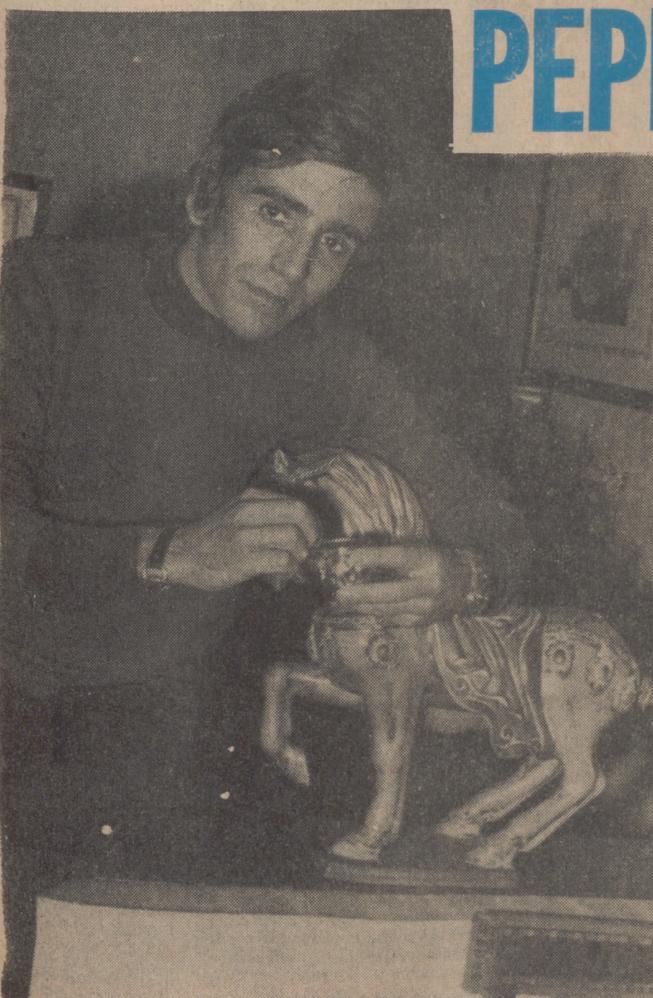
**François Morin (28 años, contable) corrió a Burdeos para arrojarle en brazos de su padre, el capitán Pham Ngoc Xuan**

**QUE HABIA DESAPARECIDO EN 1946 DESPUES DE LAS NEGOCIACIONES ENTRE FRANCIA Y HO-CHI-MINH**

François no pudo mantener más tiempo su emoción impaciente y se arrojó llorando a los brazos de su padre. Fue un largo abrazo patético. Luego, François escuchó las explicaciones de su padre:

—Durante mucho, muchísimo tiempo, os he buscado a ti y a tu madre. Pero habíais cambiado de dirección y fue imposible hallaros. Me sentía terriblemente triste por haberos perdido... Pero la pesadilla acaba de teminar...

# PEPE RUBIO ANUNCIA SU BODA



Pepe Rubio es un hombre afortunado. El trabajo no le falta, sus incursiones empresariales en el mundo del teatro marchan viento en popa y encima... ¡Pepe Rubio está enamorado! Pero no se crean que nos ha resultado nada fácil descubrirlo. Su noviazgo lo lleva en el más absoluto silencio y sólo gracias a una fotografía olvidada en la mesa de su camerino pudimos llegar, si no al conocimiento total, por lo menos a saber que el romance lleva todas las trazas de convertirse en boda.

## LOS PADRES NO QUIEREN

La novia se llama Maribel y no tiene nada que ver con el mundillo artístico. Tiene terminada la carrera de Medicina, pero no ejerce. Sólo ayuda a su padre, propietario de varias farmacias en la capital.

—¿Y la boda, para cuándo, Pepe?

—Sólo os puedo prometer una cosa: el día que me case lo sabréis todos.

—Pero piensa que no te van a dejar en paz hasta que conozcan la cuestión a fondo...

—Es igual. Aguantaré hasta el final. Nadie se va a enterar de más que tú te has enterado. Esta vez va en serio y no quiero que por

vuestra culpa todo se vaya a pique. Cada vez que he tenido una novia y vosotros lo habéis alreado, se ha estropeado el noviazgo.

El amor parece haberse

principio que Pepe Rubio también es afortunado en los negocios. Con los beneficios de la obra «Enseñar a un sinvergüenza» se construyó un chalé en la sierra, en Miraflores, donde por

veremos si llegamos a un acuerdo.

—Pero tú me dijiste en una ocasión que no te considerabas cantante, que lo tuyo era interpretar, que no

te por lo civil, según parece haberse puesto de moda últimamente?

—De eso, nada. Me casaré por la Iglesia también, como Dios manda...

**LA NOVIA ES LICENCIADA EN MEDICINA Y SE LLAMA MARIBEL ● «SUS PADRES NO ESTAN DE ACUERDO. LOS ACTORES TENEMOS MUY MALA FAMA» ● «ESTA VEZ LA COSA VA EN SERIO Y NO QUIERO QUE SE ESTROPEE POR CULPA DE LAS INFORMACIONES» ● Y TAMBIEN ES AFORTUNADO EN DINERO: SE ESTA «FORRANDO» CON LA OBRA QUE HA MONTADO EN MADRID ● A LOS POCOS DIAS DEL ESTRENO CONFESABA QUE HABIA CUBIERTO GASTOS... ● UNA FIRMA DISCOGRAFICA LE HA PROPUESTO GRABAR UN DISCO Y LO ESTA PENSANDO**

afincado en este galán que marcha al encuentro de los cuarenta abriles, aunque, al parecer, no todo es un camino de rosas.

—Sus padres se oponen, no parecen estar muy de acuerdo. Ya sabes que los artistas tenemos muy mala fama. Por ello prefiero alargarlo lo menos posible

## PROPOSICION PARA QUE CANTE

En vista de ello optamos por variar el rumbo de la conversación. Ya dijimos al

cierto acostumbra a pasar el día de descanso semanal.

—Y con los beneficios de «Gi-Gi», no me importa decirlo, suponiendo que sigan las cosas así, pienso comprar una avioneta.

Y aquí no parece parar la cosa. Como ustedes seguramente sabrán, Pepe canta en la obra «Gi-Gi» por exigencias del guión; pues bien, una compañía discográfica, concretamente la RCA, le ha hecho una proposición para que se convierta en artista exclusivo de su sello por un período, en principio, de tres años.

—¿Firmarás?

—Tengo que mantener una reunión con los directivos y

acabarías aceptando la grabación de un disco...

—Y lo sigo manteniendo ahora en cuanto a lo de que no soy cantante. Soy un actor que interpreta la canción, y esto, que quede bien claro, que luego nadie se dé por engañado...

Lo que decíamos al principio: la vida le sonríe. Es un hombre afortunado en dinero y en amor, cosa bien difícil por lo que dice la experiencia de muchos. Aquellos «romances» que se atribuyeron en el pasado han quedado en el recuerdo. Una nueva etapa comienza para él. Una etapa que, en definitiva, acabará con Pepe Rubio en la vicaría.

—¿O acaso piensas casar-

El fotógrafo le pide que toque la guitarra para ambientar mejor las fotos. Pepe Rubio lo hace y nos ofrece una muestra de arte como cantante. Creo que no lo hace mal. Falta la opinión de los técnicos.

Sólo nos resta decir, en información confidencial, que Pepe Rubio se está «forrando» con la obra que ha montado en Madrid. A los pocos días del estreno ya nos confesaba, «confidencialmente», que había cubierto los gastos del montaje. Así, cualquiera es empresario...

S. JIMENEZ  
(Fotos Ape)  
SAPHAN PRESS

LA CARRETERA, PELIGRO PERMANENTE

TRES GUARDIAS CIVILES Y UN CAMIONERO, MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Tres guardias civiles de la Agrupación de Castellón y el conductor del camión que les arrolló resultaron muertos en un accidente registrado en el mismo punto kilométrico 81 de la carretera de Valencia a Barcelona, donde murieron otras dos personas, al salirse su automóvil de la carretera y caer por un desnivel. En dicho punto se encontraba una grúa, asistida por cuatro números

de la Guardia Civil de Tráfico, realizando las tareas de recuperación del automóvil que cayó por un terraplén, cuando un camión, conducido por un alemán, perdió el control y se fue directo contra el grupo. El atropello sólo pudo ser evitado por un cuarto miembro de la Guardia Civil, Rafael Sánchez García, que sólo sufrió lesiones de menor importancia. Sus tres compañeros, Ricardo

Falcó Hueso, José Huelva Giménez e Isidro Fuentes Valle fueron golpeados por el camión y fallecieron, los dos primeros, en el acto, y el tercero, al ingresar en el Hospital Provincial. También resultó muerto el conductor del camión. Ha sido identificado como Franch Abellmann, de treinta años de edad, natural y vecino de Harthausen (República Federal alemana).

SECUESTRO FUSTRADO EN EL AEROPUERTO DE MOSCU

Dos piratas aéreos han resultado muertos en el aeropuerto de Vnukovo, junto a Moscú, al asaltar la Policía soviética un aparato con veinticinco pasajeros a bordo, que cuatro jóvenes se cuatradores pretendían obligar a volar a Suecia.

Los cuatro piratas, armados con escopetas de cañón recortado, se apoderaron del aparato cuando volaba sobre Rusia central, tras una lucha que cos-

tó heridas a un miembro de la tripulación y a uno de los secuestradores. El capitán demostró, sin embargo, a los piratas que era imposible llegar a Suecia con el combustible de que disponía, y logró aterrizar en Vnukovo para repostar. Tras cinco horas de negociaciones, y ante la exigencia de los secuestradores de vuelo libre a Suecia, más una gruesa suma de dinero, bajo la amenaza de disparar contra los pasaje-

ros, miembros de la Policía soviética, que lograron situarse bajo las alas del avión sin ser vistos, aprovecharon el momento en que uno de los piratas apareció en la puerta para abatirlo. La milicia se lanzó al asalto, matando a un segundo pirata, tras lo cual sus dos compañeros se rindieron. Al parecer, además del miembro de la tripulación herido en el aire, también un pasajero sufrió heridas en el asalto.

ACCIDENTE SUFRIDO POR EL OBISPO DE SEGOVIA

El obispo de Segovia, monseñor Antonio Palencia Velázquez, se encuentra internado en el hospital de la Cruz Roja, de Valladolid, al haber resultado herido de gravedad en un accidente de tráfico ocurrido en las proximidades de Rueda. El suceso se produjo cuando el vehículo en que el prelado viajaba desde Zamora a Segovia y que conducía un sobrino suyo, llamado José María Zaparruel, entró en colisión con un coche sin conductor. Según parece, a este segundo coche se le soltó el freno de mano cuando se hallaba estacionado en una gasolinera,

atravesándose en la carretera. En ese momento llegaba a su altura el turismo en que viajaba el obispo de Segovia, y aunque el conductor intentó una rápida maniobra, no pudo evitar el encontronazo, ya que la intensa lluvia que caía y la oscuridad reinante impedían prácticamente la visibilidad. Minutos después de producirse el accidente hizo acto de presencia la Guardia Civil de Rueda que trasladó al obispo y a su sobrino al hospital de la Cruz Roja de Valladolid.

TRAGEDIA EN LA CARRETERA DE BADARAN CINCO MUERTOS Y CUARENTA Y NUEVE HERIDOS

El término municipal de Badaran, a escasos kilómetros de la monumental Nájera, un autocar de la Empresa Julio Jiménez se salió de la calzada, precipitándose por un terraplén lateral, hasta provocar la tragedia con balance de cinco muertos en el acto y más de cuarenta y nueve heridos, dos de ellos, gravísimos.

El autocar, matriculo LO-16409, conducido por Jesús Baldanz Lerena, de treinta y cuatro años de edad, vecino de Estella —lugar de donde partió el autocar—, transportaba trabajadores desde las localidades circundantes hasta la Empresa Frigoríficos Logro-

ño, cuando, al parecer, sufrió una rotura de dirección. Como consecuencia de ello, y sin que humanamente se pudiera hacer nada por evitarlo, la gigantesca colmena humana se precipitaba por la cuneta, de un desnivel aproximado de cinco metros, quedando reducida a lamentos y chatarra.

DIECINUEVE MUERTOS EN ACCIDENTE DE AUTOBUS

Un autobús que viajaba de San Francisco a Reno (Nevada) chocó contra la valla protectora de un puente, y a consecuencia de la colisión han resultado muertos diecinueve pasajeros y heridos otros treinta. Algunas de las víctimas quedaron atrapadas entre los hierros retorcidos del autobús, de la Compañía Greyhound, hasta el punto de que fue necesario utilizar sueldautógena para cortar los hierros y liberarlas.

AVIADORES DE GIBRALTAR CON CLAUSTROFOBIA

Fuerzas de la Guardia Civil destacadas en La Línea de la Concepción detuvieron en la playa de Poniente a cuatro súbditos británicos que trataban de pasar la frontera entre La Línea y el Peñón en una lancha motora. Al parecer, se trata de militares pertenecientes a las fuerzas inglesas de la RAF, y el motivo de la escapatoria fue, sencillamente, un ataque de claustrofobia.

Han sido luego puestos en libertad y han regresado a la zona gibraltareña, después de haber abonado el consulado británico las sanciones que les fueron impuestas por las autoridades españolas. Los nombres de los cuatro gibraltareños son: Desmond Joseph Gladstone, de veinticinco años; Malcolm Adam Jones, de veintitrés; Martin Richard Bebington, de veintisiete, y George Martin Holhbock, de veintinueve años.

DETENCION de una banda de traficantes de drogas

Una banda de traficantes de drogas, que actuaba con la cooperación de súbditos marroquíes, ha sido desarticulada por la Policía. Los inspectores del grupo consiguieron saber que la citada banda pasaba drogas por los puertos de Algeciras y Málaga, llegando igualmente al conocimiento de que un individuo sospechoso había alquilado en fecha reciente una vivienda en la urbanización malagueña, pero sin determinarse en cuál. Se hizo un rastreo por todas las urbanizaciones de nueva construcción y, por fin, se consiguió averiguar, mediante unas fotografías, que el individuo al que se buscaba, Manuel Sánchez Pérez «El Lolo» había alquilado una vivienda en la zona de nominada «El Cortijillo de Bazán». El Lolo fue detenido, y en su poder, en el piso alquilado, se hallaron 11 kilogramos de grifa y kiffi, por un valor aproximado al medio millón de pesetas. Realizada esta detención, había que llegar a las raíces de la cuestión: a las relaciones que el individuo mantenía con otros traficantes. Una nueva ac-

ción policial dio como resultado la detención del súbdito marroquí Mohamed Ben Aïlal Bouhamed, también encartado en otro tráfico de drogas en Valencia, donde, asimismo, ha sido detenido su compatriota Abdessalam Ben Mohamed, al que le fueron ocupados 17 kilos de grifa y kiffi.

En medios próximos al Ayuntamiento de Prat de Llobregat se encuentra detenido y a disposición judicial como presunto autor de un desfalco por valor de ocho millones de pesetas, según informes de fuentes vinculadas con la actividad del consistorio catalán. Al parecer, se desconoce el paradero de cinco de estos millones y se cree que un millón y medio de pesetas se habían invertido en la compra de un piso, y el resto, otro millón y medio, había ido a parar a una cuenta corriente, abierta al nombre de la novia del detenido. El presunto culpable se ha entregado, al parecer, voluntariamente a la Guardia Civil.

DESFALCO DE OCHO MILLONES EN EL AYUNTAMIENTO DE PRAT

● DETENIDO UN JOVEN AUXILIAR ADMINISTRATIVO

En medios próximos al Ayuntamiento de Prat de Llobregat se encuentra detenido y a disposición judicial como presunto autor de un desfalco por valor de ocho millones de pesetas, según informes de fuentes vinculadas con la actividad del consistorio catalán. Al parecer, se desconoce el paradero de cinco de estos millones y se cree que un millón y medio de pesetas se habían invertido en la compra de un piso, y el resto, otro millón y medio, había ido a parar a una cuenta corriente, abierta al nombre de la novia del detenido. El presunto culpable se ha entregado, al parecer, voluntariamente a la Guardia Civil.

OVIEDO: UN MUERTO Y CUATRO DETENIDOS EN UN INTENTO DE SECUESTRO

Una pareja de servicio de la Benemérita dio muerte a un delincuente y capturó a otros cuatro cuando intentaban secuestrar a dos jóvenes e introducirlos a un automóvil —que luego se comprobó era robado— en la avenida de Pumarín, en Oviedo.

Los hechos sucedieron en las cercanías del cuartel de la Guardia Civil. A los gritos de las muchachas acudió la pareja de servicio de la Benemérita, que dio el alto reiteradas veces a los raptos, los cuales trataron de darse a la fuga en el vehículo.

La Guardia Civil, en vista de que no se hacía caso a las demandas de alto, abrió fuego y dio muerte a uno de los maleantes y logró capturar a los otros, todos los cuales tienen antecedentes penales.

LOS SACERDOTES QUEMARON COLCHONES EN LA CARCEL DE ZAMORA

SOLICITABAN ASI SER TRASLADADOS A OTRA PRISION Y ESTAR JUNTO A PRESOS POLITICOS

Un grupo de siete sacerdotes que cumplen condena en la prisión de Zamora, donde, al parecer, utilizan un dormitorio común, provocaron el incendio de algunos colchones y otros enseres. No se tienen noticias de heridos o lesionados ni de daños graves. Los sacerdotes fueron trasladados a varias celdas.

Se atribuye a estos sacerdotes el envío de una carta a varios obispos, solicitando ser trasladados a otra prisión donde estén junto a presos políticos, así como que desapareciera esta «cárcel concordataria» para que las condenas se cumplan en un convento habilitado a este efecto. Sugieren a los prelados que inicien, por su parte, una «huelga de hambre».

Se ha dado una versión de los hechos, según la cual participaron sólo seis de los siete sacerdotes que cumplen condena, los cuales rompieron e incendiaron ventanas, sillas, bancos, un altar, un aparato de televisión y los elementos de calefacción del local donde se encontraban. Poco antes de provocarse el incendio se habían congregado en las proximidades del centro penitenciario familiares de los reclusos y algún periodista. Varios corresponsales de Prensa extranjera

habían sido previamente avisados de lo que iba a ocurrir y recibieron escritos que recogían las peticiones de los amotinados.

Al producirse los incidentes el director de la prisión acudió con otros funcionarios, ante los que los seis reclusos hicieron frente, en un primer momento, con palos y maderas, sin que de todas formas existan datos que hagan pensar en que hubiera agresión de hecho.

Los reclusos por delitos comunes que se encontraban en otras dependencias del mismo centro penitenciario no secundaron la actitud de los sacerdotes.

Atraco a mano armada en Madrid

Cinco individuos se apoderaron de dos millones de pesetas

Cinco individuos, armados, atracaron la sucursal bancaria de la plaza de Cataluña, número 2, en la barriada madrileña de Chamartín, y se apoderaron de dos millones cuatrocientas mil pesetas.

Los asaltantes vestían prendas normales y llevaban los rostros cubiertos, al parecer, con

medias. Bajo la amenaza de las armas obligaron a todas las personas que estaban en el local a descender a una especie de sótano, cerrando la puerta, y después se apoderaron del dinero. Inmediatamente se dieron a la fuga en un coche que, en marcha, les aguardaba en las inmediaciones del Banco.

Por la forma en que se desarrolló el asalto, sin ninguna vacilación, casi sabiendo los atracadores hacia dónde debían de bajar a sus víctimas, parece que el golpe estaba perfectamente estudiado y que los autores del mismo conocían las características del local bancario.



Nueva matanza en Estados Unidos, culminando el largo capítulo de triste frecuencia en aquella nación. En la foto, la familia de Cleveland, en la que se da la circunstancia de que Cyril J. Rovanssek que aparece en el centro mató a su esposa y a sus dos hijos y, además, cuatro vecinos, suicidándose él más tarde. La foto, en la que aparece Rovanssek con su esposa y sus dos hijos, está tomada en 1969. El otro asesinato masivo se ha registrado en la población californiana de San Joaquín, donde las víctimas son nueve personas de una misma familia, siete de las cuales aparecieron amordazadas y maniatadas, con varios tiros en la cabeza. Con el jefe de la familia, Walter Parkin, murieron su esposa, sus hijos y sus padres. De la matanza no ha quedado ni un solo testigo y, por lo tanto, no hay ninguna pista sobre los autores del horrible hecho.

DOS FAMILIAS ASESINADAS EN ESTADOS UNIDOS

Cuarenta millones de pérdidas al incendiarse una fábrica en Rubí

Pérdidas por valor de 40 millones de pesetas ha ocasionado un incendio que se declaró en la industria Mistral, de Rubí, dedicada a la fabricación de embarcaciones de recreo y deportivas. Dio la alarma a la Guardia Civil y Policía Municipal de Rubí el empleado de una fábrica colindante con la siniestrada, quien se apercibió del incendio. Mientras se

esperaba la llegada de los bomberos de Rubí, Terrasa, Sabadell, Martorell, Granollers y Badalona, que fueron avisados por la importancia del siniestro, se personaron rápidamente en la fábrica Mistral los componentes del destacamento de la Guardia Civil y Policía Municipal de Rubí, quienes procedieron a evacuar del interior de la nave siniestrada maquinaria, archivos y la caja fuerte, no cesan-

do en su labor de recuperación hasta que se produjo el derrumbamiento de la techumbre de la nave. Se perdieron, devoradas por las llamas, grandes cantidades de material almacenado, destinado a la construcción de navas.

Se desconocen, por el momento, las causas que provocaron el siniestro y no se registraron víctimas.

DRAMATICO ENVIO

UNA OREJA Y UN MECHON DE CABELLOS

Se supone que son de Getty III

Una oreja y un mechón de cabellos que, según una carta adjunta, se asegura pertenecían a Paul Getty III, el nieto del archimillonario norteamericano desaparecido el 9 de julio pasado, fue recibida en la Redacción del diario romano «Il Messaggero».

En la nota, los presuntos secuestradores indican que, con este gesto, quieren demostrar que sus «intenciones son serias». El médico forense ha dictaminado que se trata ciertamente de la oreja de un ser humano cortada con un golpe seco, de

arriba hacia abajo. Pero no se ha podido establecer aún si fue cortada de un hombre vivo o muerto. El mechón de cabellos, de color rojizo, coincide realmente con los del «hippy de oro».

Inmediatamente después de conocer la noticia, la madre de Paul Getty III, Gail Harris, se ha trasladado a la Jefatura de Policía y ha declarado que considera que al oreja recibida en el periódico romano «era seguramente la de mi hijo». «Desde luego —añadió— tengo la convicción de que los cabellos sí son de él.»

# EL ASESINATO DE CANALEJAS

El cadáver de Canalejas, en la capilla ardiente instalada en el salón de sesiones del Congreso

ENTRE las diversas colecciones que integran los fondos de mi archivo figuran innumerables negativos fotográficos referentes a históricos acaeceres, conmociones sociales, monumentos desaparecidos, realidades caídas, personalidades eminentes, que, tras un vivir fecundo, ofrendaron su tributo a la muerte. En el día de hoy, pese al tiempo transcurrido, siguen constituyendo ejemplos de enseñanza para los hombres de la presente generación y ocupando en la historia el papel que les corresponde.

En la silenciosa y apartada oscuridad del laboratorio fotográfico produce viva impresión ver aparecer en el fondo de las cubetas, dóciles a la influencia del revelado, escenarios, tipos, figuras que acapararon un día la atención de las gentes, que gozaron de la máxima popularidad y hoy yacen en el más injusto de los olvidos.

La visión de estas figuras próceras tan saturadas de nostalgia y de fuerza sugerente, llena el corazón de ternuras inefables, trayéndonos a la memoria el recuerdo de unas horas, de unos días, vividos con una emoción tan plena, tan intensa, que ya nunca pudimos olvidar. Así las viejas fotos referentes al asesinato y entierro de Canalejas, suceso execrable, crimen de carácter político y antiespañol, que tuvo honda repercusión en la vida de nuestro país, que se perpetró el 12 de noviembre de 1912.

## VARIANTES

Reviste interés la fotografía de la camisa que llevaba puesta el jefe del partido liberal español cuando fue asesinado. Prenda tan curiosa la conser-

vaba en el laboratorio de criminología de la Universidad Central mi ilustre maestro el profesor don Quintiliano Saldaña.

El mencionado catedrático, teniendo en sus manos aquella prenda, que yo fotografié, en la que se apreciaban grandes manchas de sangre, me dio a conocer las características de la vida de Canalejas, paisano del Generalísimo Franco y de Concepción Arenal, nacido en El Ferrol el 31 de julio de 1854.

Catedrático y periodista, Diputado a Cortes, ministro de varios departamentos, durante los tres años y medio que ocupó la Jefatura del Gobierno daba la impresión de un hombre-máquina en el que la energía y mentalidad se multiplicaban.

El indulto de los reos de Cullera, que habían asesinado a los componentes del Juzgado de Instrucción de Sueca, reputado de maquiavélico, y la ocupación de las ciudades marroquíes de Larache y Alcázar sin disparar un tiro, adelantándose en horas a la acción de Francia, fueron sus mayores éxitos de gobernante. Así, hasta la mañana fría y nebulosa del 12 de noviembre de 1912 en que fue asesinado.

## EL CRIMEN

Tras haber despachado con el Rey y de haberse despedido de su esposa y de sus hijos, encaminándose hacia el Ministerio de la Gobernación donde había de presidir un Consejo de Ministros, se detuvo unos instantes para examinar los libros expuestos en el escaparate de la librería San Martín, establecida en la esquina de la calle Carretas con la Puerta del Sol.

En aquel momento un anar-



## SUS RESTOS MORTALES RECIBIERON SEPULTURA, HACE HOY SESENTA Y UN AÑOS, EN EL PANTEON DE HOMBRES ILUSTRES

En las primeras horas de la tarde del siguiente día —día nublado y triste del mes de las ánimas— se verificó el entierro. Fuerzas del Ejército cubrían la carrera, que se extendía desde el Palacio de las Cortes hasta la basílica de Atocha, en cuyo claustro se hallaba radicado el Panteón de Hombres Ilustres, en donde dispuso el Rey que fuera enterrado.

Por en medio de una multitud que se apretujaba en las

dando así un nuevo testimonio de su real estima a su primer ministro asesinado.

Viéndole pasar tras el ataúd el público le vitoreó entusiastamente, en una prueba de adhesión, demostrativa, además, de su repulsa al crimen cometido por un anarquista sin conciencia que había privado a la Patria de uno de sus más valiosos servidores.

José RICO DE ESTASEN  
(Información gráfica del autor.)



El cadáver de Canalejas expuesto sobre la mesa de uno de los despachos del Ministerio de la Puerta del Sol

aceras, además de llenar ventanas y balcones, doblando las campanas de las torres de los templos madrileños, sonando marchas fúnebres, disparándose cañonazos, el cadáver de Canalejas, acomodado en un sarcófago envuelto en la bandera de la Patria y acomodado éste en un armón de artillería fue conducido hasta el lugar de su definitivo descanso.

El Rey don Alfonso XIII, acompañado de los infantes don Carlos de Borbón y don Fernando de Baviera, con los miembros del Gobierno y las más altas jerarquías militares, presidió el funeral cortejo,



Camisa que llevaba puesta don José Canalejas cuando fue asesinado. Se aprecian en ella perfectamente manchas de sangre

## ENTIERRO OFICIAL

El cadáver de Canalejas fue recogido del suelo y trasladado en brazos de varios transeúntes al inmediato edificio del Ministerio de la Gobernación. Eran las once y media de la mañana. En tanto que la noticia del crimen se esparcía como reguero de pólvora por todo Madrid, mientras los miembros del Gobierno no se trasladaban apresuradamente al mencionado Ministerio, la multitud estacionada en la Puerta del Sol prorrumplía en clamores de indignación.

Don Alfonso XIII se apresuró a rendir un tributo de devoción a su primer ministro asesinado, personándose en el Ministerio para contemplar y rezar ante el cadáver.

A las once de la noche, amortajado con el uniforme de Presidente del Consejo de Ministros, fue trasladado al Congreso, en cuyo salón de sesiones se instaló la capilla ardiente y fue permitido el desfile del público.

quista de acción, Manuel Pardiñas Serrato, se aproximó a él, haciéndole por la espalda dos disparos con una pistola, matándole en el acto.

El asesino, consumado el crimen, inició la huida encaminándose hacia el centro de la Puerta del Sol, donde fue alcanzado por un agente de vigilancia que descargó sobre

sus espaldas un garrotazo. Un segundo bastonazo le hizo rodar por el suelo... Considerándose perdido, se disparó un tiro en la boca, destrozándose el cráneo. Pero la muerte no le llegó hasta varias horas después, tras terrible agonía sobre la mesa de operaciones de la Casa de Socorro de la Plaza Mayor.

Manuel Pardiñas Serrato, el asesino de Canalejas. Fotografía que le fue hecha después de muerto.

**Manuel Pardiñas Serrato se disparó un tiro en la boca momentos después de su crimen**



El público aglomerado frente a la librería San Martín, en la Puerta del Sol, instantes después del asesinato de Canalejas. El entierro de Canalejas a su llegada a la glorieta de Atocha, donde se despidió el duelo

Un hombre,  
un nombre

## HENRY A. KISSINGER



El secretario de Estado norteamericano está empeñado en hacer la paz. Mensajero de Nixon en las zonas conflictivas, vuela de un lado para otro, con sus oficios pacificadores. Por el precario «alto el fuego» conseguido en Vietnam, comparte el premio Nobel con Le Duc Tho, al que éste ha renunciado por considerar que la paz no ha llegado todavía para su pueblo. Enfrentado Kissinger con la guerra de Oriente Medio, ha conseguido restablecer el «alto el fuego» y hacer dialogar a egipcios e israelíes. Quizá en ninguna ocasión haya pesado tanto como en esta guerra

del Próximo Oriente las buenas maneras pacificadoras de este político y diplomático, judío-alemán de nacimiento, atemperado y adaptable, y sobre quien, a pesar de los contratiempos lógicos, hay depositadas esperanzas de paz.

Kissinger nació en Alemania en 1923 y emigró a los cinco años a los Estados Unidos con el resto de su familia. En Nueva York fue un estudiante tímido, y todavía habla el inglés con fuerte acento alemán. Su timidez es apreciable, como su aire de profesor de escuela; pero de audacia íntima y tenacidad externa, que le hacen sobreponerse y superar los inconvenientes. Alistado en el Ejército norteamericano, recibió en 1942 el cargo de traductor y profesor de Historia Alemana. En 1954 se convirtió en profesor de la Universidad de Harvard, al mismo tiempo que trabajaba para el Gobierno en la Junta de Estrategia Psicológica del Consejo Nacional de Seguridad. Kissinger se opuso a Nixon durante las elecciones presidenciales de 1961. No obstante, el Presidente le nombró pronto su consejero para Asuntos de Seguridad Nacional. Logró el diálogo Washington-Moscú, cambió el fantasma de la guerra fría por el espejismo de un entendimiento, siempre expuesto a alteraciones de índole doctrinal, labor de entendimiento que remató con Pekín, y, finalmente, entre Tel Aviv y El Cairo. En tanto que baja el papel político y presidencial de su padrino, Nixon, sube el suyo de negociador, como consejero privado y como secretario de Estado, apto para convertir a rivales de ayer en amigos de hoy.

Ahora está en Pekín, después de haber visitado las capitales del mundo árabe, donde todo parece indicar que sus gestiones han conseguido valiosos frutos de cara a la paz. Ahora estudia sobre el terreno la manera de normalizar más las relaciones entre Estados Unidos y la República Popular China. Tiene previsto, luego de la conferencia de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), que durará dos días, desplazarse a Madrid para cumplir la invitación que le hizo el Ministro español López Rodó.

Kissinger se ha ganado, por méritos propios, el calificativo de «fontanero del mundo», porque anda siempre de soldadura en soldadura diplomática, arreglando los desarreglos que se producen de continuo entre los gobernantes y los pueblos.



MARTES

**ENCARNIZADA BATALLA DE TANQUES EN VIETNAM.**—Las tropas norvietnamitas, apoyadas por tanques soviéticos, han atacado dos campamentos militares sudvietnamitas próximos a la frontera camboyana, librándose una de las más encarnizadas batallas desde el pasado 28 de enero, fecha del «alto el fuego».

**NUEVO ESCANDALO USA.**—Tras el «Watergate», un nuevo escándalo ha hecho estremecer los debilitados cimientos de la Administración Nixon. Según pruebas presentadas por un senador, el Presidente había consentido en que se elevasen los precios de los productos lácteos a cambio de dos millones de dólares como ayuda de la industria lechera a su campaña electoral.



Princesa Ana

**LOS PRINCEPES DE ESPAÑA, INVITADOS A LA BODA DE LA PRINCESA ANA.**—Los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, figuran entre los veintitrés miembros de familias reales que, con un total de 1.500 invitados, asistirán el próximo día 14 a la boda de la princesa Ana de Inglaterra y el capitán Mark Phillips.

**MEJORA LA OFERTA COMUNITARIA A ESPAÑA.**—El Consejo de ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común se ocupó de las negociaciones entre la Comunidad y los cinco países mediterráneos (España, Israel, Túnez, Argelia y Marruecos). En síntesis se aprecia la insistencia de sus manifestaciones en cuanto a mejorar en algunos aspectos la oferta comunitaria, así como en lograr acuerdos antes del 31 de diciembre.



MIÉRCOLES

**NIXON REITERA SU DECISION DE NO DIMITIR.**—El Presidente Nixon regresó a Washington después de permanecer durante todo el último largo fin de semana en Florida, y regresó con un rotundo «no» contra el coro de los que piden su dimisión. El Presidente estadounidense mantuvo en su Casa Blanca de Florida las últimas entrevistas con sus abogados que intervienen en el «asunto Watergate»: Leonard Garment y J. Fred Buzard. Y su estrategia se ha centrado en tratar de deshacer el escepticismo que se ha apoderado del pueblo norteamericano al anunciarse la semana pasada que dos de las nueve cintas regrabadas por el juez Sirica nunca existieron.

**«CUMBRE» EUROPEA, EN DICIEMBRE.**—Durante su reunión de Bruselas, los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros de la CEE decidieron proponer a sus respectivos Je-

fes de Estado o Gobierno las fechas 14 y 15 de diciembre próximo y la ciudad de Copenhague para celebrar la «cumbre» europea propuesta recientemente por Pompidou. Al término de la reunión, los ministros de Asuntos Exteriores de la CEE hicieron pública una declaración compuesta sobre la cuestión de Oriente Medio, declarándose dispuestos a hacer todo lo que esté en su poder para contribuir a la paz en la zona motivo del conflicto.



JUEVES

**ESTADOS UNIDOS Y EGIPTO HACEN LAS PACES: RELACIONES DIPLOMATICAS A NIVEL DE EMBAJADORES.**—Los Estados Unidos y Egipto anunciaron simultáneamente el restablecimiento de relaciones diplomáticas a nivel de Embajada con efecto inmediato. El acuerdo ha sido el resultado directo de la entrevista mantenida durante tres horas por el secretario de Estado, Henry Kissinger, y el Presidente Sadat. Egipto ha nombrado al doctor Ashraf Ghorbal, hasta ahora consejero de Prensa presidencial, como embajador en Washington, el primero desde junio de 1967, cuando fueron rotas las relaciones diplomáticas, tras la guerra árabe-israelí. El nuevo embajador norteamericano en El Cairo será Herman Eilts, un diplomático experto en asuntos árabes, que ya ha sido embajador en Arabia Saudita. Tanto Ghorbal como Eilts ocuparán sus puestos inmediatamente. Durante los seis años sin relaciones diplomáticas, España ha representado los intereses norteamericanos en El Cairo, y Yugoslavia, los egipcios en Washington.



Marcello Caetano

### REAJUSTE DEL GOBIERNO EN PORTUGAL.

El jefe del Gobierno portugués, profesor Marcello Caetano, procedió a un reajuste ministerial, cuya principal característica es el relevo en el ministerio del Interior, donde cesa el titular, Gonçalves Rapazote, y le sustituye el doctor Moreira Baptista, hasta ahora secretario de éste para Información y Turismo. El ministerio de Defensa y del Ejército ha sido escindido en dos carteras nuevas; Defensa es atribuido al ex ministro de Ultramar, doctor Silva Cunha, y el Ejército, según la tradición, es confiado a un militar de carrera: el general Andrade e Silva. El nombramiento de un civil para la Defensa ha sorprendido a los observadores. El reajuste ministerial es considerado en los medios políticos, en primer lugar, como una consecuencia lógica de las recientes elecciones, en las que el partido de Caetano (Acción Nacional Popular) obtuvo todos los escaños.

**TRAS CATORCE SEMANAS FINALIZO LA HUELGA DE LA CHRYSLER.**—Una huelga de catorce semanas de duración, que ha dañado considerablemente la producción de la Empresa británica de automóviles Chrysler, finalizó después que los obreros electricistas obtuvieron un aumento salarial. Durante las catorce semanas el trabajo en la fábrica de la Chrysler, en Coventry, estuvo paralizado, y en algún momento de la huelga los funcionarios de la Empresa norteamericana de automóviles amenazaron con cerrar sus fábricas en Gran Bretaña y trasladarlas a otro país.



VIERNES

**COMPROMISO PARA RESPETAR EL ALTO EL FUEGO.**—Las Naciones Unidas han dado a conocer el plan de seis puntos para Oriente Medio que, negociado por Kissinger, ha merecido la aceptación del Presidente Sadat y de la primer ministro israelí, Golda Meir. Según este plan, ambos contendientes se comprometen a observar escrupulosamente el «alto el fuego» y acuerdan celebrar conversaciones para regresar a las líneas del 22 de octubre. Asimismo, todos los puestos de control israelíes en la carretera entre El Cairo y Suez serán reemplazados por otros de las Naciones Unidas, y tan pronto como se lleve a cabo este último punto serán devueltos todos los prisioneros de guerra.

**DIMISION DEL GOBIERNO DANES: ELECCIONES EN DICIEMBRE.**—El primer ministro danés, Anker Joergensen, anuncia que presentará la dimisión de su Gobierno como consecuencia de haber perdido una votación de confianza en el Parlamento. Joergensen ha convocado nuevas elecciones para el 4 de diciembre.

**NUEVA YORK ESTRENA ALCALDE.**—El nuevo alcalde de Nueva York, Abraham D. Beame, tiene sesenta y siete años, ha desempeñado durante veintitrés el cargo de delegado de Hacienda en el Ayuntamiento neoyorquino y es el primer judío en llegar a la cabecera del municipio, cargo en el que sustituye a Lindsay. Es un mal orador, pero honrado a carta cabal, y su modesto vivir le ha servido para derrotar a los diez aspirantes al puesto.

**REAJUSTE EN EL GOBIERNO DE PORTUGAL.**—El jefe del Gobierno portugués, profesor Marcello Caetano, procedió a un reajuste ministerial, como resultado de las últimas elecciones, reajuste cuya principal característica es el relevo en el Ministerio del Interior, donde cesa el titular, Gonçalves Rapazote, y le sustituye el doctor Moreira Baptista. El Ministerio de Defensa y del Ejército ha sido escindido en dos carteras. Defensa ha sido atribuida al ex ministro de Ultramar, doctor Silva Cunha, y al Ejército, según la tradición, confiada a un militar de carrera, el general Andrade e Silva. El nombramiento de un civil para Defensa ha sorprendido a los observadores.



SABADO

**ESPAÑA EN LA ONU: DEBEN DESAPARECER TODAS LAS BASES MILITARES.**—España se mostró partidaria del desmantelamiento de las bases militares impuestas por la fuerza, «por significar una violación de la integridad territorial de los Estados y un atentado permanente a su soberanía». En su intervención ante la primera Comisión (Política y de Seguridad) de las Naciones Unidas, el delegado español, Antonio Elías, manifestó: «Mi país es partidario de que

las bases militares, todas las bases militares, desaparecieran en su día, porque creemos que la única seguridad auténtica es la que nace del desarme general y completo, y no la que deriva del equilibrio, siempre precario, mantenido a través de alianzas militares». «La presencia de una base militar impuesta —dijo el delegado español— se configura así como un acto contrario a la Carta de las Naciones Unidas, que lleva consigo una intervención en los asuntos internos de los Estados y una amenaza para la paz y la seguridad de toda la comunidad internacional.

**ENTRAN EN VIGOR LAS LIMITACIONES DE NIXON PARA DECLARAR LA GUERRA.**—En una de las derrotas legislativas más significativas de la presidencia de Richard Nixon, la Cámara de Representantes rechazó el veto presidencial a un proyecto de ley que limitaría el poder presidencial para declarar la guerra. El Senado se unió también a la Cámara de Representantes al desautorizar el veto por 75 votos contra 18 e infligió una nueva derrota legislativa al poder del Presidente insistiendo en la legalidad de la ley.

**PODERES PARA LA FIRMA Y PUNTUALIZACIONES DE DAYAN.**—Tras veinticuatro horas de vacilaciones y consultas con Estados Unidos, el Gobierno israelí ha decidido la firma del «Plan Kissinger», dando poderes al mayor general Sharon Jarvi para firmar el acuerdo. Golda Meir anunció que Israel había recibido respuestas satisfactorias en sus consultas con Washington respecto a varios puntos poco claros del acuerdo. Por su parte, el ministro de Defensa, Moshe Dayan, declaraba que debe tenerse en cuenta en cualquier acuerdo de paz la posibilidad de intervención directa de la Unión Soviética en los asuntos de Oriente Medio.



DOMINGO

**SE FIRMO LA PAZ ARABE-ISRAELI.**—A las dos y media de la tarde, en el kilómetro 101 de la carretera de El Cairo a Suez, se celebró la ceremonia de la firma del Acuerdo de Paz propuesto por el secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, en su gira por varios países árabes. En las capitales árabes, así como en Moscú, se ha guardado el más absoluto silencio sobre el Plan de Paz, síntoma evidente de precaución y desconfianza. Para el 10 de diciembre se estima prevista la iniciación de la Conferencia sobre Oriente Medio, que tendrá por sede Ginebra, y en la cual, en cinco Comisiones, será planteada en detalle la solución de cada problema de la guerra.

**OBJETIVO: ASEGURAR EL PETROLEO.**—El grave problema del petróleo continúa afectando a toda Europa. Alemania aprobó la «ley de emergencias», que autoriza al Gobierno a imponer limitaciones a la comercialización y consumo de gasolina. El Vaticano se ha visto obligado a aumentar en un 10 por 100 el precio de venta de la gasolina. Holanda y Bélgica son, hasta el momento, los países más afectados. Por lo que se refiere a España, y aunque las refineras están trabajando a un 70-80 por 100 de su capacidad, existe un cierto optimismo asentado en la amistad y en las promesas de los países árabes. Partirá hacia el golfo Pérsico una misión oficial, presidida por el director general de Energía, para asegurar los suministros de crudo a España durante los próximos meses.

**AMIGOS DE LOS ARABES.**—Gran Bretaña, Francia y España son los primeros países de la lista de «amigos de los árabes», según declaró el doctor Nadin Pachachi, asesor petrolero del Gobierno de Kuwait en una entrevista de la BBC. «Los árabes tratarán de satisfacer todas las necesidades de petróleo de estos tres Estados», añadió el doctor Pachachi. El asesor de Kuwait manifestó que mientras a España y Francia no se les pondrán condiciones, a Inglaterra se le prohibirá que reexporte petróleo árabe a Holanda y Portugal.



LUNES

**EL PARAISO DE LOS PEATONES: HOLANDA, SIN TRAFICO.**—Peatones, ciclistas y jinetes circularon por las calles y autopistas de toda Holanda, donde más de tres millones de automovilistas se vieron obligados a dejar los vehículos, cumpliendo las disposiciones del Gobierno. Sólo 20.000 personas tenían permiso de circulación en Holanda, a causa de la medida preventiva del Gobierno al iniciar su plan de restricciones de ahorro de gasolina y de productos petrolíferos para hacer frente al boicot casi general que Holanda sufre de los países productores de petróleo de Oriente Medio y del norte de África. Los servicios públicos, médicos, bomberos, Policía, taxis, miembros del Cuerpo Diplomático y vehículos extranjeros son los autorizados a circular los domingos por el país «de las bicicletas». Se han registrado algunos casos de violación de las ordenanzas y los vehículos en cuestión han sido secuestrados, mientras que sus ocupantes quedaron detenidos y con el riesgo de ser objeto de fuertes multas o de penas de hasta seis meses de prisión. La crisis que soporta Holanda y la reducción general que sufren los países de la Comunidad Económica Europea en sus importaciones de crudos, serán temas claves en el Consejo de ministros de Asuntos Exteriores de la Comunidad Económica Europea.



David Elazar

**GENERALES DISIDENTES EN ISRAEL.**—El teniente general David Elazar, jefe del Estado Mayor de Israel, ha llamado al orden a los generales disidentes Ariel Sharon, Yitzhak Rabin y Haim Bar Lev, por las entrevistas a la Prensa que celebraron recientemente para criticar algunos aspectos de la planificación militar de la guerra. «Es natural que se comenten públicamente algunos aspectos relacionados con la forma de llevar a cabo la guerra, pero, desgraciadamente, se han publicado algunas descripciones tendenciosas y partidistas y entrevistas de Prensa que han criticado la planificación militar de la guerra.»

**DOS PESQUEROS GRIEGOS, DETENIDOS POR ARGENTINA.**—Destruyores de la Marina de Guerra argentina interceptaron, a 20 millas al oeste del puerto de Rawson, a dos pesqueros griegos y los condujeron al puerto Madryn. Dichas naves se hallaban pescando en aguas jurisdiccionales argentinas. Los buques, que enarbolaban pabellón argentino cuando se hallaban en aguas de este país, lo reemplazaron en alta mar por bandera griega.

## EL HOMBRE DE LA SEMANA **TOMAS ALLENDE Y GARCIA-BAXTER**



El censo agrario demuestra que todavía existe demasiado minifundismo en España. La Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos denuncia las diferencias de precio entre el origen y el consumidor. La Asamblea general, que se celebrará en diciembre en Madrid, aporta temas de enorme trascendencia para el campo, como el de liberalización de importaciones, rentas y precios. La diferencia de los precios, según los propios interesados, llega a niveles de escándalo, y existe el propósito de realizar un estudio exhaustivo sobre las causas. Los agricultores, en suma, demandan equidad y justicia.

El Ministro del Departamento, Tomás Allende y García-Baxter, acepta el desafío, y ha sido bien concreto en sus manifestaciones: «Soy partidario acérrimo del asociacionismo agrario. Si no hay concentración de esfuerzo, si no hay diálogo entre agricultores, si no hay intercambio de técnicas, el campo español seguirá manteniendo una situación de inferioridad.»

El campo precisa formar empresarios agrícolas, delimitar áreas cultivables, ganaderas y forestales; crear unidades económicas de explotación, desde los huertos familiares, hasta las empresas sindicales; gestionar, informar y auxiliar técnica y financieramente las obras y servicios de carácter agrícola. Entre los trabajadores del campo existe cierta tendencia a querer participar más en los beneficios de la producción que a compartir o acceder a la propiedad, por lo que tal posibilidad no se hace suficiente, si, además, no se cuenta con la adecuada capacitación, asistencia técnica y mentalidad empresarial y con las ayudas crediticias para que el trabajador del campo se desenvuelva adecuadamente en su posible condición de empresario.

Problema de envergadura, a escala nacional, afrontado a la luz del día por el titular del Departamento, Tomás Allende y García-Baxter, hombre formado en las filas sindicales, afonso en una de las tareas más importantes de la vida española, con responsable entrega a los problemas agrarios que ha incorporado al Plan de Desarrollo. Su experiencia en los años que ha presidido la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, se ponen a contribución ahora. Modrileño de nacimiento, nacido en 1920, hombre de Derecho, dirigió su propia explotación agraria y fue declarada empresa ejemplar.



**EL OBISSO DE GERONA FUE PRESENTADO AL CAUDILLO.**—Se celebró en el palacio de El Pardo la solemne ceremonia de presentación ante Su Excelencia el Jefe del Estado del nuevo obispo de Gerona, doctor don Jaime Camprodón Rovira. Durante la ceremonia, el Caudillo estaba acompañado por el Ministro de Justicia, como notario mayor del Reino; Subsecretario de Justicia, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe interindependiente general de la Casa Civil, director general de Asuntos Eclesiásticos y ayudantes de campo de Su Excelencia.

**EDIFICIO PARA LA OJE EN EL GRAN SAN BLAS.**—En presencia de don José Utrera Molina, Ministro de la Vivienda; el director general de la Vivienda y el Vicesecretario General del Movimiento, señores Dancausa de Miguel y Gutiérrez Rubio, firmaron el contrato de cesión de un edificio construido por el Instituto Nacional de la Vivienda en el grupo Gran San Blas, de Madrid, a favor de la Delegación Nacional de la Juventud. El edificio, que consta de varias plantas y edificaciones auxiliares, que ocupa una superficie total de 12.410 metros cuadrados, está valorado en 51.030.174,60 pesetas.

**INAUGURADO EL APARCAMIENTO SUBTERRANEO DE COLOM.**—El Ministro de la Gobernación y el Alcalde de Madrid inauguraron el nuevo aparcamiento de Colón, ubicado en los bajos de lo que fue Casa de la Moneda. El «parking» contará con 774 plazas de garaje, y en él tendrá acogida, como novedad, la terminal de una estación de autobuses de la EMT, que prestarán servicio diario al aeropuerto de Barajas.



**HACIA LA PLENA PARTICIPACION POLITICA DE LOS ESPAÑOLES: EL CONSEJO NACIONAL PREPARA EL PROXIMO PLENO.**—La Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento, presidida por don Torcuato Fernández-Miranda, Vicepresidente del Gobierno y del Consejo, estudió el tema de la participación, entendiéndolo que para ofrecer soluciones de actualidad, exigidas por nuestro Régimen, la participación debe plantearse con honra y extensión desde una interpretación institucional de nuestras Leyes Fundamentales, basada en los acuerdos del Consejo Nacional. Estas soluciones se concretarán por el Gobierno ante las Cortes con un proyecto de ley general de participación política de todos los españoles. Los trabajos de la Ponencia, ya concluidos, para el estudio de este tema han sido elevados a la Comisión Permanente, a fin de que le conceda prioridad necesaria para la deliberación del Pleno que se celebrará antes de Navidad.

**FALLECIO EL PROFESOR DEL ROSAL: ERA ABOGADO DE EL LUTE.**—Don Juan del Rosal Fernández, catedrático de la Universidad Complutense, falleció en Madrid. El señor Del Rosal había sido operado hace un mes de próstata. Desde entonces su salud ha sido muy delicada, llegando al fatal desenlace, motivado por un colapso cardíaco. Don Juan del Rosal, penalista de fama internacional, había nacido en 1907 en Granada. Cursó estudios de Derecho y obtuvo la licenciatura, terminando el doctorado en Madrid. El señor Del Rosal y el equipo de colaboradores llevaban la defensa del célebre «quinqui» El Lute.

«Defiendo a los criminales —declaró en una ocasión— porque tengo una gran vocación y un sentido muy humanizado de los problemas jurídicos, especialmente de la defensa de los criminales que tienen defensa. Creo en el ser humano y en todos



Profesor don Juan del Rosal

sus valores y debilidades, y en cualquiera de ellos, aun en los más repugnantes, existe un ser humano. La defensa es situarse al mismo nivel que ellos y tenderles la mano. Al fin de cuentas, una obra de caridad.»

**FRANCO, CON LOS «MARINES» DEL BUQUE-ESCUELA «LIBERTAD».**—Una Comisión del buque-escuela «Libertad», de la Marina argentina, presidida por su comandante, el capitán de navío don Raúl Eduardo Suárez del Cerro, y acompañada del embajador de su país en España y del agregado naval a dicha Embajada, acudió al palacio de El Pardo para cumplimentar al Jefe del Estado español con motivo de la visita de dicho buque a nuestra nación. La jornada de los marinos argentinos se completó con la ofrenda floral que hicieron en Madrid a los monumentos a Isabel la Católica y al general San Martín, y el homenaje en el Museo Naval a quien fue su director, el ilustre marino Guillén Tato.



**DIA DE LA BANDERITA: CUATRO MILLONES MAS QUE EL AÑO PASADO.**—Los 48 millones de pesetas recaudados el año pasado el Día de la Banderita se han superado generosamente al recaudarse 52 millones. En lugares estratégicos de la capital de España fueron instaladas 227 mesas, y cinco mil señoritas participaron en la cuestación a beneficio de la Cruz Roja. La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió la mesa situada en el Hospital Central, en la avenida de la Reina Victoria. La Princesa Doña Sofía presidió a su vez la mesa situada en la avenida de José Antonio, número 48, donde acudió a depositar su donativo el Príncipe Don Juan Carlos de Borbón.

**CARTAS CREDENCIALES EN EL PALACIO DE ORIENTE.**—Presentó sus cartas credenciales en el palacio de Oriente ante el Jefe del Estado español el primer embajador de la República Democrática Alemana, señor Peter Lorf. En la ceremonia estuvo presente el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Rodó. Alemania del Este es el país con el que España inició su apertura al Este al ser el primer país comunista de Europa con el que se han establecido relaciones diplomáticas desde el final de la guerra civil.



Alberto Ullastres

las correspondientes investigaciones para dar con los presuntos secuestradores.

**INTENTAN SECUESTRAR AL EMBAJADOR ULLASTRES EN BRUSELAS.**—Cuatro hombres armados intentaron secuestrar en Bruselas al representante de España ante la Comunidad Económica Europea, don Alberto Ullastres. Los cuatro individuos, que, al parecer, hablaban correctamente el español, llegaron al domicilio del señor Ullastres cuando éste se encontraba ausente. Después de permanecer algún tiempo, manteniendo al ayuda de cámara bajo amenazas, decidieron darse a la fuga al ver que el embajador español no llegaba a su residencia. La Policía belga realiza



**CONSEJO DE MINISTROS: REORDENACION DEL TERRITORIO NACIONAL PARA PLANIFICAR EL DESARROLLO.**—La reordenación del territorio nacional en 14 Delegaciones a efectos de Planificación del Desarrollo, la reorganización del Ministerio de Asuntos Exteriores, con el nombramiento de siete nuevos directores generales; el envío a las Cortes de dos proyectos de ley sobre defensa nacional y sobre carreteras, y varios nombramientos a alto nivel en el Ministerio del Ejército son algunos de los temas más destacados abordados en el Consejo de Ministros presidido por el Jefe del Estado en el palacio de El Pardo. El Gobierno ha remitido a las Cortes un proyecto de ley de aumento de plantillas de ingenieros y ayudantes de Minas y se arbitran las medidas económicas concretas para llevar a cabo la reconversión de la flota pesquera del Sur.



Angel Campano

**NOMBRAMIENTOS.**—Entre los nombramientos acordados por el Consejo de Ministros figuran don Nuño Aguirre de Cácer, como director general de Europa; Luis Guillermo Perinat y Elio, director general de América del Norte y Extremo Oriente; Enrique Pérez-Hernández Moreno, director general de Iberoamérica; Rafael Ferrer Sagreras, director general de África, Próximo y Medio Oriente; Fernando Benito Mestre, director general de Organizaciones y Conferencias Internacionales; Enrique Larroque de la Cruz, director general de Cooperación Técnica Internacional; José Manuel de Abaroa y Goñi, director general de Asuntos Consulares; Miguel Solano Aza, embajador representante permanente ante la Oficina de las Naciones Unidas y de las Organizaciones Internacionales; Emilio Villaescusa Quilis, jefe del Estado Mayor Central; Angel Campano López, Capitán General de la primera región militar, y Jesús Olivares Baqué, Capitán General de la sexta región militar.

**DECLARACIONES DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO.**—En la ampliación de la referencia hecha por el Ministro de Información y Turismo, don Fernando de Liñán, un periodista le preguntó sobre el alcance de la reunión ministerial que se iba a celebrar a continuación en la Presidencia del Gobierno. El señor De Liñán respondió que se trataba de una de las reuniones periódicas en las que se abordaban temas que más tarde podrían cristalizar en acuerdos del Consejo. En relación con la reciente visita de monseñor Casaroli, el señor De Liñán dijo que el Ministro de Asuntos Exteriores había informado de sus contactos y conversaciones mantenidas con monseñor Casaroli, tema cuyo contenido es secreto.

**EL «MELIA» DE PERIODISMO, PARA CAYETANO LUCA DE TENA.**—Cayetano Luca de Tena ha sido galardonado con el primer Premio «Meliá» de Periodismo, dotado con 200.000 pesetas, por su trabajo «Del Miño a Pontevedra por las Rías Bajas». El segundo premio ha sido para el norteamericano Bruck Corne por una serie de artículos publicados en el «New York Times». Este premio es de 100.000 pesetas. El de reportaje gráfico, dotado con 150.000 pesetas, ha sido para don Francisco Ontañón por sus trabajos sobre La Coruña. Otros dos premios han sido concedidos a don Sabino Arnáiz y don Rodrigo Rubio. Los Premios «Meliá» son para artículos y reportajes que tratan de ensalzar las realidades turísticas de España dentro y fuera de nuestras fronteras.



**LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO, EN SEVILLA.**—Llegó a Sevilla, procedente de Cádiz, en visita de carácter privado, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaban la duquesa de Primo de Rivera y otras damas, dirigiéndose al Museo Arqueológico Provincial para realizar una detenida visita a las diversas salas y examinar las importantes piezas y objetos allí depositados. Posteriormente, las autoridades provinciales ofrecieron en las instalaciones del club Pineda un almuerzo a la ilustre dama, quien posteriormente giró una visita a la ciudad de la Giralda para regresar luego a la provincia de Cádiz.

**PROCLAMACION DE CANDIDATOS A CONCEJALES POR EL TERCIO SINDICAL.**—Fueron proclamados en toda España los candidatos a concejales por el tercio de representación sindical, a fin de cubrir las correspondientes vacantes por dicho tercio en las elecciones municipales. Tras examinar las documentaciones presentadas por los aspirantes se efectuó en cada localidad la proclamación de los candidatos correspondientes. Seguidamente, los proclamados se ratificaron en la declaración presentada de no estar incurso en los artículos 79 de la ley de Régimen Local y 32 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, y asimismo manifestaron públicamente su adhesión a los Principios del Movimiento Nacional y Leyes Fundamentales del Reino.

«DULCINEA 1973». — María del Carmen de la Asunción Hellín, de diecinueve años, ha sido elegida «Dulcinea 1973» en el transcurso de una brillante fiesta celebrada en La Unión (Murcia). Al concurso acudieron señoritas de Alemania, Inglaterra, Suecia y España.



**CRECIENTE PRESENCIA DE ESPAÑA EN EL MUNDO: TOMAS DE POSESION EN ASUNTOS EXTERIORES.**—«España está llamada a jugar un papel importante en el concierto de las naciones. Tenemos mucho que hacer y que decir en el ámbito internacional», dijo el Ministro de Asuntos Exteriores, Laureano López Rodó, en la toma de posesión de los nuevos directores generales de su Departamento, cuyo nombramiento fue aprobado por el Consejo de Ministros. El acto se celebró a media día del sábado en el madrileño palacio de Santa Cruz. El señor López Rodó subrayó en su discurso: «Nuestra Patria no puede encerrarse a sí misma. Tiene un destino universal, al que hemos de mantenernos fieles. En las grandes horas de la Historia los españoles nunca nos hemos quedado en casa.»



López Rodó

**EL ACEITE, ASEGURADO: ESTAN INMOVILIZADAS 82.000 TONELADAS.**—Las cantidades de aceite de oliva inmovilizado en todo el territorio nacional por los Servicios de Inspección de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto del Ministerio de Comercio, giran en torno a las 82.000 toneladas, según se informa en fuentes competentes. Esta cantidad es suficiente para el enlace con la próxima campaña, y que en un principio se estimó que bastaría que la inmovilización alcanzara las 70.000 toneladas.



**VISPERA DE ELECCIONES: MAÑANA SERAN ELEGIDOS 28.000 CONCEJALES Y 33.000 CONSEJEROS LOCALES DEL MOVIMIENTO.**—Mañana martes, 13 de noviembre, ha sido día elegido para que en más de ocho mil Municipios españoles se celebren elecciones para concejales y Consejeros Locales del Movimiento. Para subrayar la importancia de esta convocatoria electoral diremos que en estas elecciones se van a cubrir los puestos de 33.000 Consejeros Locales del Movimiento y los de concejales de los Municipios de España con excepción en ambos casos de Barcelona, donde, como se sabe, las elecciones se llevaron a cabo en fecha reciente. Son 30.506 los puestos de concejales por los tres tercios los que se renovarán en las presentes elecciones municipales y 17.608.114 los españoles con derecho a voto, según los datos oficiales de que dispone el Ministerio de la Gobernación. Constituyendo deber inexcusable de carácter público el tomar parte en dicha votación, las Empresas de todas clases concederán a sus trabajadores, cabezas de familia y mujeres casadas, durante las horas de votación para la elección de concejales, el tiempo necesario para el cumplimiento de es-

ta obligación, cuyo tiempo se computará dentro de la jornada y no dará lugar a pérdida de retribución. A tales efectos, las Empresas organizarán los turnos que correspondan para que los trabajadores afectados por estas normas puedan disfrutar, como mínimo, de un permiso de cuatro horas ininterrumpidas, comprendidas entre las nueve de la mañana y las siete de la tarde. En Madrid, como en otras ciudades y capitales de provincias, los periódicos han publicado el historial y programa de los candidatos, muy numerosos ante el número de puestos a cubrir, que denotan un interés por las tareas gestoras y administrativas de los Ayuntamientos, un afán por colaborar en el mejor servicio a la comunidad, y ante las opciones de participación política en los amplios cauces que abren los Consejos Locales del Movimiento. Los resultados definitivos de las elecciones por el tercio familiar se conocerán el día 17, cuando las respectivas Juntas Municipales del Censo se reúnan para totalizarlos y declararlos; los resultados definitivos de las correspondientes al tercio sindical se conocerán el día 20, y los de las entidades, el 27.

**CANDIDATOS A CONSEJEROS LOCALES DEL MOVIMIENTO Y CONCEJALES DE REPRESENTACION FAMILIAR.**—Un total de 2.032 candidatos a Consejeros Locales del Movimiento fueron proclamados en 514 Municipios españoles —capitales de provincia y poblaciones superiores a los diez mil habitantes— para cubrir los 1.124 puestos vacantes existentes. Asimismo, en distintas provincias españolas, con excepción de Barcelona, fueron proclamados por las respectivas Juntas Provinciales del Censo los candidatos a concejales por el tercio de representación familiar.

## HOMENAJE A MARIA ASQUERINO



María Asquerino es la actriz que tiene la voz más atractiva de nuestro teatro; con esta voz y con su talento hace lo que quiere a la hora de ser la número uno. En este momento se habla en todo Madrid de esta «Jimena» que Antonio Gala ha convocado dentro de esa caja sin tapadera que es el teatro. María Asquerino vive este personaje con arrolladora maestría como actriz, y con arrollador atractivo como ser humano. María está para un «Oscar» si en el teatro se diera este galardón. Naturalmente, el merecido homenaje no se ha hecho esperar, y María acaba de recibirlo con todos los honores.

La Peña Chicote se reunió en torno a ella para tributarle su homenaje. Pocas veces se ha visto tan concurrida la reunión como en esta ocasión. María Asquerino está en estos momentos obteniendo un éxito artístico y personal excepcional con «Anillos para una dama», de Antonio Gala, y además cuenta con la simpatía, el afecto, el cariño de todo el mundo teatral, literario y social.

Junto a ella se sentaron en la mesa de honor el presidente y el titular de dicha Peña, señores Cossio y Chicote; su madre, la que fue gran actriz Eloisa Muro, y los señores Clossas, Romero, López Mendizábal y Angel Laborda.

Tras la lectura de las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas las de Conchita Montes (adhesión acompañada de un bellissimo ramo de flores) y Luis Escobar, hicieron uso de la palabra en honor de la homenajeada los señores Cossio, que ofreció el acto; Tovar, Adrián Ortega, Joaquín Roa y los «donjuanes» —por sus repetidas interpretaciones del personaje central del drama de Zorrilla— Enrique Guitart y José Nieto; Fernando Vizcaino Casas, Basilio Gassent, Emilio Romero y Antonio Gala, quien dedicó además un bello poema a la agasajada.

Esta trató de dar las gracias a todos cuantos habían intervenido en su honor, pero no pudo contener su emoción, y los aplausos pusieron emotivo final al acto en honor de la gran actriz.

## «LA NUBE VERDE», TEATRO PARA NIÑOS

En un teatro del barrio hamburgués de Altona se ha estrenado la obra teatral para niños, «La nube verde», puesta en escena por Eberhard Möbius, en una adaptación teatral de Thomas Valentín, de libro homónimo del pedagogo inglés Alexander Sutherland Neill, fundador de la mundialmente conocida escuela de Summerhill, y que falleció el pasado septiembre, a la edad de noventa años. Una escena de dicha obra en la representación teatral, en Hamburgo.



## CARMEN MORELL QUIERE HACER TEATRO, PERO SIN CANTAR

Eduardo Romero, nuestro compañero en las lides del reportaje, de la pregunta oportuna, siempre viviendo la actualidad, le ha hecho una entrevista a Carmen Morell, porque Carmen Morell en estos momentos es actualidad. Y actualidad con éxito grande. Nosotros traemos a nuestras páginas esta breve entrevista sabiendo los muchos admiradores que Carmen Morell tiene en toda España y entre nuestros lectores. Damos los trastos de informar a Eduardo:

«Desde el año pasado no veíamos a Carmen Morell sobre un escenario madrileño, y en esta ocasión ha sido en el Calderón donde Carmen Morell, junto a Manolo Escobar, organiza su buena marimorena en las sesiones de tarde y noche. Nosotros creemos que Carmen Morell, una de las figuras más taquilleras en los años 50 y 60, se encuentra en su mejor momento artístico y personal como mujer guapa.

—Mi vida ha sido siempre de trabajo. Si en alguna temporada dejé de hacerlo, la culpa no fue mía, sino de los empresarios, de los productores, que se olvidaron de mí.

—¿Y el público? —Todo va ligado en la misma cosa, pero no. Cuando he intervenido en alguna gala, o ahora mismo, noto cómo me reciben con el mismo cariño de ayer. No, el público es una maravilla. Ocurre, sencillamente, que si no estás en candelero surgen nuevas figuras que llegan arrollando. Hay que estar en activo.

—Como hoy, Carmen. —¿Gracias a Dios! Lo bueno de esta mujer es, aparte de su voz, su aspecto físico. Carmen no es ninguna niña, ya sabemos, pero lleva sus no demasiados años estupidamente bien.

—Empecé demasiado joven, pero mi constitución física hizo de mí bien pronto una mujer hecha y derecha. Por eso los años que ahora me puedan echar no son ciertos. Creo estar en esa edad madura de la mujer que siempre se ha llamado, al hablar sobre este punto, edad interesante.

—Entonces, Carmen, la mujer de ayer con la de hoy bien poco tiene que ver.

—No, no, que soy la misma. La mujer de ayer era una niña convertida prematuramente

en mujer, y hoy soy eso: mujer.

—¿Y arrepentida de muchas cosas.

—Sí, y alegrándome de otras muchas.

—¿Por ejemplo?

—De este resurgir de la artista.

—De la «estrella».

—Bien, como quieras llamarlo. Y del amor.

—¿Feliz?

—Mucho, muchísimo. Tengo a mi lado a un hombre buenísimo.

—Pero una mujer casada, sin hijos, se habla de matrimonio frustrado.

—No lo creas. Cuando Dios no da hijos, da sobrinos, y yo tengo muchos, demasiados, a pesar de que a todos los quiero por igual.

—Hablar con una estrella «camp», como ahora se dice, es hablar de nostalgias.

—Ninguna, de ayer, ninguna. Siempre me he sentido actriz, aunque mi trabajo sea de cantante. Y no quisiera morir sin hacer alguna comedia, a ser posible, dramática.

—¿Por qué? ¿Por qué el drama va contigo?

—Si una persona es sensible, lo sensible irá siempre con nosotros, y, claro, no es lo mismo, en este sentido, hacer reír que hacer llorar.

—¿Lloró alguna vez Carmen?

—Muchísimas, como todos. La última vez fue anteayer, al acordarme del aniversario de mi hermana, muerta en lo mejor de su vida. Pero eso son gajes del corazón.

Y la noche de su reaparición en Madrid, junto a Manolo Escobar. El teatro se venía abajo, y Carmen lloró, cómo no, pero de algo bonito, de emoción, de saber que todavía, y por mucho tiempo, puede pisar un escenario con gran dignidad.

## CARTEL DE ESTRENOS

### «LOS PECES ROJOS» (Figaro)

Da gusto ir al teatro a ver teatro, y no un espectáculo más o menos entretenido que pasa en un escenario Anouilh ofrece teatro de verdad, pero sin hacer teatro. A ver si me explico. Anouilh rompe con todos los moldes anteriores al contarnos esta obra que lleva el título de «Los peces rojos». Porque al narrarla, al hacerla vivir sobre un escenario, no ha tenido en cuenta todas esas cosas que preocupan a los autores. Ha dejado toda su ingeniería para dar paso al escritor, al poeta. «Los peces rojos» están tratados con la soltura que da la confianza en uno mismo. Anouilh sabe que sabe y de cualquier cosa, como en este caso, nos hace una obra, que sería menos si no fuera por el halo poético que el autor sabe colocar a cada personaje en el momento oportuno. Por ese halo y por la soltura con que sabe hacer andar y retroceder a esa bicicleta en la que parece ir montada toda obra. Por que hay bicicletas, parques y noches estrelladas y castillos de juegos artificiales. Pero en medio de todo esto y alrededor hay situaciones, gracia y diálogo divertido. Y unos personajes con los que el autor juega, enfrentándolos jocosamente. Anouilh se ha propuesto en esta obra tocar muchos temas de hoy, pero sin decir nada. Cuando la obra parece irse hacia un camino, él nos echa por otro, siempre en esa bicicleta de la felicidad, del que sabe que por el parque no le va a salir ningún lobo. Anouilh en esta obra es amigo de todos para terminar quedándose solo en la noche contemplando las estrellas. Porque se nota un poco que el protagonista Saint-Flour es bastante primo hermano suyo.

Para escribir «Los peces rojos» hace falta mucha muñeca, muchos años de trabajo, muchos años de entrega al teatro, que exige mucho, y, sobre todo, mucho talento. Sin ser escritor, sin ser poeta no se puede acometer una tan difícil empresa como es hacer teatro casi jugando.

Juanjo Menéndez es ese Saint-Flour, inocente y buenazo, porque en el fondo hace lo que le viene en gana. Domina Juanjo el personaje con singular maestría, con sentido de la naturalidad; una naturalidad pasada por Oxford. Porque no es fácil vestirse en un escenario con la elegancia que él sabe hacerlo; una elegancia que es innata en él, que él no busca, que ahí está precisamente la verdadera elegancia. Juanjo es un actor que puede decir, que puede hacer lo que quiera en un escenario, porque es un hombre perfectamente educado, perfectamente civilizado.

Amparo Baró aprovecha el papel de «Los peces rojos» para demostrarnos las muchas facetas de su arte exquisito, de su matizada personalidad.

Lorenzo Ramírez es un buen actor que sabe del modo de decir las cosas más que de el gesto. Y María Silva y Félix Navarro, Isabel María Pérez... Y todos los demás que comprendieron la obra con entusiasmo, moviéndose en los bellos escenarios creados por Mampaso, autor también de los figurines.

La dirección de Gustavo Pérez Puig, de categoría, de no va más, como corresponde a la marca a la que ya nos tiene acostumbrados. Dirigió y armonizó como un maestro.

Sofía MORALES

### EN EL CLUB «PUEBLO»

## «AZORIN, DE LA PROTESTA AL SILENCIO»

El teatro ha rendido homenaje a Azorin en el Club «Pueblo» con un espectáculo articulado por Antonio Guiráu, que se titula «Azorin, de la protesta al silencio», o lo que es lo mismo, de los tiempos de juventud hasta el mutismo definitivo. El teatro escrito por el propio Azorin tuvo hace algunos años ocasión de salir a escena. Ocurrió esto en el María Guerrero, por medio de una compañía no profesional. Azorin tuvo que salir a dar las gracias, llamado por las ovaciones encendidas del público, que quería de algún modo testimoniar su admiración y su cariño a la última gran figura del 98 que permanecía en pie.

Habló Azorin brevemente para decir que él siempre había tenido fe en que sus pocas piezas teatrales conocerían algún día momentos de justa estimación. Lo que acababa de suceder con Valle-Inclán parecía imposibilitar cualquier juicio rotundamente negativo. ¿Quién sabe lo que otros tiempos, otras sensibilidades pueden encontrar en textos considerados normalmente como de escaso valor teatral?

Pero en este caso se trataba no de ofrecer una imagen del Azorin autor dramático, sino una imagen total de Azorin, lejos de los paratismos a que somos tan dados por estos pagos cuando un escritor eminentemente complejo, contradictorio y abundante en ideas.

Guiráu llevó así al escenario al personaje de un payaso y otros varios que hablan de Azorin, recitan textos de Azorin y encarnan al propio Azorin hablando de sí mismo. También textos breves y citas de Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Gómez de la Serna, José María Valverde, Marino Gómez Santos, Mariano Tudela y otros escritores que se ocuparon del autor de «La voluntad».

La encarnación de Azorin en el actor Juan Jesús Valverde alcanza superior relieve emocional dentro del espectáculo porque son esos textos que se refieren a sí los que dan acaso imagen más completa del gran escritor. Pero Guiráu ha creído en torno a Azorin un espectáculo que es en verdad un homenaje por cuanto tiene de respeto a la total verdad de un escritor total.

Ana Marzosa y Josefina Calatayud contribuyeron al éxito logrado.

### «QUEDATE A DESAYUNAR», SE ESTRENARÁ ANTES EN ZARAGOZA

Se trata de la presentación teatral de Marisol. En Madrid se estrenará «Quedate a desayunar» el próximo día 15, pero antes serán los aragoneses quienes tendrán culpa o suerte de conocer este estreno para el que existe, por supuesto, una gran expectación.



EN EL ATELIER, DE PARIS

«El hombre en cuestión», de Felicien Marceau, está en cartelera en el Atelier, de París. Dirige la pieza Pierre Franck, con Bernard Blier y Marine Sarcely en los principales papeles.

### «GIGI» AYUDA AL SUDESTE

El pasado lunes 5, día de descanso de la compañía de Teresa Rabal-José Rubio, no hubo descanso. En efecto, el lunes, en funciones de tarde y noche, la compañía estuvo en el escenario del teatro Cómico, con el éxito de la divertidísima comedia de Colette «Gigi». Dos funciones, cuyos ingresos fueron a beneficio de los damnificados por la catástrofe del sudeste español. Colaboró la Peña «Pato de la Balsa», de Aguilas, de donde son Paco Rabal y su hija Teresa.

### CONFERENCIA DE BASILIO GASSENT

En el salón de actos de la Sociedad General de Autores, pronunció una conferencia el crítico de teatro de Radio Madrid, don Basilio Gassent. El tema es «La alegría del teatro de los Quinteros». La conferencia entra dentro de los actos programados en conmemoración del primer centenario del nacimiento de Serafín Álvarez Quintero.



### RENATA BABAK PIDE ASILO POLITICO



Renata Babak, de treinta y seis años de edad, cantante de la compañía del teatro Bolshoi, de Moscú, que se encontraba actuando en la Scala de Milán ha abandonado la compañía para solicitar asilo político en Turín.

### A MARIA MAHOR SE LE HA QUEMADO SU PISO DE MADRID

Un incendio ha destruido por completo el domicilio de María Mahor. El siniestro se produjo la noche del miércoles, al parecer por un cortocircuito. Los padres de la actriz pudieron ponerse a salvo descendiendo desde la sexta planta del edificio a la calle agarrados a las tuberías del patio interior. María está desolada. Tiene el consuelo de recibir infinidad de cartas de sus amigos, condesándose por algo tan desolador como ver desaparecer tantas cosas queridas como encierra una casa, aparte de su valor material.

### DIABLAS Y BAMBALINAS

● Lina Morgan, a su llegada a Madrid tras la triunfal gira con Tomás Zori y Fernando Santos, está siendo abrumada por una serie tentadora de ofertas de televisión y cine que interrumpirían, de ser aceptadas, su propósito de un buen ganado descanso.

● Patrocinada por los Consulados de España en Marruecos, La Cazuela, grupo de teatro independiente de Alcoy, viajará al país africano para representar la obra de don Miguel de Unamuno «Pedra», que ha puesto en escena el director Mario Silvestre.

● María Cuadra será «La llosa», cuando llegue la primavera, después de que nazca el bebé que espera para marzo. Formará compañía para estrenar en Madrid la mencionada comedia del italiano Diego Fabri.

● Alfonso Paso, el más traducido de nuestros autores de teatro, acaba de anotarse otro gran éxito con el estreno en Luanda, capital de Angola, de su divertida comedia «vamos a contar mentiras».

● El joven empresario Francisco Salinas forma nueva compañía para estrenar próximamente en Madrid la última comedia de Jaime Salom titulada «Nueve brindis por un rey», que dirigirá José María Loperena.

● «Di buenas noches a la

abuelita», de Coleen Williams, será otra de las comedias que veremos aquí esta temporada, traducida y adaptada por Artime y Azpilicueta.

● Con extraordinario acierto —acogido con elogios comentarios— la joven actriz Doris Coll hizo su presentación en el teatro Alcázar como primera dama de la compañía de Antonio Garisa en la divertida comedia de Blasco y Ortega «Cuidado con el de los cuernos», sustituyendo a Gisla Paradis. Aplausos prolongados subrayaron la noche de su debut el éxito resonante de Doris.

● «Drambule a go-gó» lleva por título una comedia musical que Manuel Paso y el maestro Montorio están terminando con destino a un famoso primer actor cómico que pronto se pasará del verso a la revista.

● Andrés Pajares sigue haciendo reír desde el escenario, la pista o la pequeña pantalla, a pesar de la extrema gravedad de su joven esposa, víctima de cruel enfermedad.

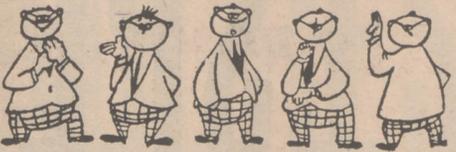
● El domingo, en el teatro Bellas Artes, finalizaron las representaciones de la obra de Joaquín Calvo Sotelo «Un hombre puro». La pieza no «ha entrado en el público», pese a que el Bellas Artes es teatro en el que las obras suelen durar la temporada.

### PACO MARTINEZ SORIA, EN BARCELONA

En el teatro Tabia, de Barcelona, se ha estrenado la obra de Dionisio Ramos «Te casas a los sesenta... ¿Y qué?», con el popular Paco Martínez Soria como intérprete principal, junto a María Carrasco, Isabel Pradas, Carmen Cervera, Pura Serra, Pedro Hurtado, Alfredo Alba y otros actores.



## Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Fiché... regular! ¡Uf qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

### «JOHNNY COGIO SU FUSIL»

Director: Dalton Trumbo.  
Intérpretes: Timothy Bottoms, Kathy Fields, Jason Robards, Diana Varsi.  
Local y fecha de estreno en Madrid: El Españoleto, 31-X-73.

Fue esta la película de mayor éxito en la Semana de Cine de Autor, de Benalmádena, del pasado año, exhibida ante un público que, en general, está bien preparado para ver cine. Ya es importante que, ante tal auditorio, la película resaltase por su calidad. En mi crónica de aquella Semana de Cine de Autor dije de «Johnny cogió su fusil» que era ésta la película más importante, la más bellamente pensada y construida de cuantas se presentaron a tal certamen. Es un filme de extraordinaria densidad pacifista, que clama contra la guerra sin necesidad de recurrir a burdos alegatos antimilitaristas. No es una clásica película de guerra que sitúa a sus personajes y su historia en un determinado campo de acción y pensamiento. En «Johnny cogió su fusil» no veo más intento que el servir a la paz. Y lo hace a través del pensamiento, convertido en imágenes, de un soldado que ha dejado de ser un cuerpo humano para quedar sólo en un pensamiento humano. Un soldado que ha perecido, de raíz, sus cuatro extremidades, la palabra, la vista, el olfato y el gusto. Le queda sólo el cerebro para pensar lo que se siente incapaz de transmitir. Pero es al filo de ese pensamiento como se construye esta historia sobrecogedora, que pretende alejar al mundo, no sólo al hombre, del horror de la guerra.

Es, pues, un mensaje de paz, no una protesta ni una rebeldía. Es una tremenda canción que advierte, un pensamiento que vuela y que piensa por y para nosotros, para evitar las guerras.

Una película sobrecogedora e importante; desagradable, pero constructiva. A mi gusto, una gran película.

### «LOS CUATRO DEDOS DE LA FURIA»

Director: Kung Man.  
Intérpretes: Meng Fei, Shoji Harada, Lai Nam.  
Locales y fecha de estreno en Madrid: Urquijo, Candilejas, Carlton, Concepción, Drugstore y Mónaco, 5-XI-73.

Es esta una de tantas películas que ahora llegan en avalancha a Europa, hechas en serie en Hong-Kong. Directores, intérpretes y escenarios chinos y, como elemento primordial de todo ello, la lucha, ¿deportiva?, entre buenos y malos, que recurren a todos los procedimientos brutales para la aniquilación de sus respectivos enemigos.

La historia es la de siempre: dos escuelas de lucha —de karate, se entiende— han de enfrentarse, porque los malos han liquidado al maestro de los buenos. Entre éstos hay siempre un discípulo aventajadísimo en la lucha, que será el encargado de dirigir a venganza, aunque aquí se nos presente como justo castigo a la perversidad de los malos. También es normal en estas historias, y no sabemos por qué, que primero se enfrenten los alumnos de ambas escuelas entre sí, pero entre los malos se incrusta algún poderoso maestro que hará sangrientos y mortales estragos entre el joven alumnado de los buenos. El alumno aventajadísimo de la escuela de los buenos pierde la paciencia y la prudencia que le enseñó su maestro, y acude solo a la guarida de sus rivales para hacer entre ellos no menor y menos sangrientos estragos. En esta lucha reivindicatoria son espectadores los maestros malos, que se reservan para intervenir a última hora, cuando el pobre bueno está cansado y hasta herido. Cuando el campo de batalla está lleno de cuerpos heridos o de cadáveres y regado de abundante sangre, se nos da el espectáculo final, a modo de apoteosis, donde se enfrentan el discípulo aventajado con el maligno maestro. La ciencia-ficción hace acto de presencia en esta lucha, donde, además, se nos muestra un mosaico de armas extrañas y mortíferas. Ganará el bueno, quien lo duda, pero sudará lo suyo.

En fin, película de infima calidad que apenas si admite análisis.

### «HISTORIAS PELIGROSAS»

Director: Mike Hodges.  
Intérpretes: Michael Caine, Mickey Rooney, Lionel Stander, Lizabeth Scott.  
Local y fecha de estreno en Madrid: Salamanca, 5-XI-73.

La aleación del cine policiaco, con el humor es un compuesto grato que ha dado excelentes películas. El espectador las acoge con agrado. Puede decirse que todos los países productores de cine han hecho incursiones a este módulo de películas. No todos, claro está, acertaron con la fórmula que sigue teniendo como «químico» profesor a Hitchcock. El cine inglés, y a cargo de otros directores, también nos ha ofrecido buenos productos de este ambivalente género policiaco-humor. «Historias peligrosas», también inglesa, tiene muchas más aspiraciones que efectivos resultados, porque la química particular de guionistas y director no han sabido dar con la fórmula exacta. Han cargado la dosis en el humor, o comicidad de bajo precio, dando al olvido la urdimbre policiaca, que es lo que sujeta la atención del espectador, y donde, en su dramático contexto, surge con soltura la nota desenfadada y graciosa. Aquí, Mike Hodges, en su lamentable olvido o desconocimiento de las alaciones, se dedica a querernos hacer reír a la fuerza y, como fondo de la risa, el drama de unos «gangsters» que van muriendo poco a poco, y la pirueta del escritor que se ve envuelto estúpidamente en el fregado.

El guión está falto de consistencia, de verosimilitud y de lógica. Con tales ausencias, que son fundamentales, el relato se desliza a tropiezos en manos de un director que no ha sabido salvar el menor tropiezo. Y así vamos adentrándonos en la historia con ese traqueteo que el viajero sufre en un autobús viejo corriendo por carreteras de tercer orden. No obstante, hay quienes gustan de estos embates y se divierten con ellos. Para ellos es «Historias peligrosas».

## «Los días de agua» -Cubana-, primer premio en la V Semana de Cine de Autor de Benalmádena

La película cubana «Los días de agua», de Manuel Octavio Gómez, y la japonesa «Minamata», de Noriaki Tsuchimoto, han resultado las ganadoras, respectivamente, del primero y segundo premios de la V Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena (Málaga), celebrada durante estos últimos días en dicha localidad.

Estos premios han sido otorgados por votación individual del público asistente a las diferentes sesiones cinematográficas.

Excepcionalmente se concedió otro premio, en calidad de mención especial, a la película japonesa «Tira d vuestros libros, vamos a la calle», de Shuji Terayana. Asimismo, fue otorgado un premio honorífico a los directores Kosintsev y Trauberg, integrados en el ciclo de cine soviético de la muestra. Y la película más aplaudida por el público asistente a las proyecciones fue «Gritos y susurros», primer filme en color de los realizados por el director sueco Ingmar Bergman.



## Sue Lyon se casa, (en la prisión) con un asesino

La vida es una continua sorpresa, y estas fotos, con su noticia, así lo atestiguan. La actriz Sue Lyon —«Lolita»— se ha casado en la prisión de Canon City, allá por Colorado. La elección de tan extraño lugar para la ceremonia de su boda no es un capricho voluntarioso, sino por una necesidad impuesta por las circunstancias. Resulta que su prometido —hoy su esposo—, llamado Garry Adamson, alias «Cotton», cumple condena en dicho centro penitenciario por asesinato.

Por expreso deseo del novio, al que vemos en una de estas fotos, no hubo fotógrafos en el momento de la ceremonia, pero sí las hubo a la entrada de Sue Lyon en la prisión, para ver cómo se le registraba el bolso a la novia, por aquello de las sorpresas.

Terminada la ceremonia, Sue se marchó a su casa, y Garry, a su celda. Sue ha declarado que tendrá paciencia a que su esposo cumpla los cuarenta años de condena.



### COMENZO EL RODAJE DE «LA PRIMA ANGELICA»

Carlos Saura ha iniciado el rodaje de su nueva película, que se titula «La prima Angélica», que produce Elias Querejeta, sobre un guión en el que han colaborado Rafael Azcona y el propio realizador. Los principales personajes son incorporados por José Luis López Vázquez, Lina Canalejas, Fernando Delgado y Luis Peña.

### GABIN Y ALAIN, EN «DOS HOMBRES EN LA CIUDAD»

Jean Gabin y Alain Delon han vuelto a trabajar juntos. Los dos populares actores protagonizan el filme de José Giovanni «Dos hombres en la ciudad», una historia policiaca de acción

Junto a ellos aparecen en la película Michael Bouquet y Mimsy Farmer. Jean Gabin y Alain Delon trabajaron juntos anteriormente en el filme «Gran jugada en la Costa Azul».

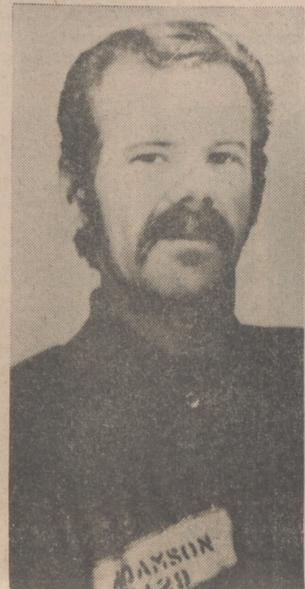
### Rodaje de «La noche de los asesinos»

Bajo la dirección de Jesús Franco se rueda en Orihuela «La noche de los asesinos», que está basada en un relato de Allan Poe. El filme está prota-

gonizado por Lina Romay, William Berger y Yelena Samarina, entre otros. En la foto de Europa Press, una escena de la película.



### TAMBIEN PODIA SER LA BODA DEL AÑO



No es necesario aclarar que el cine dispone de medios suficientes para hacer que parezca realidad lo que es simple truco, ni aclaramos tampoco, por sabido, que cuando un actor realiza una determinada escena con riesgo, es su «doble» y no el actor quien hace frente al peligro. En muchas ocasiones hemos visto que cuando el riesgo es excesivo, incluso para un «doble» profesional o especialista en estos trabajos, se da entrada al llamado truco, bien hecho para que no se note, pero truco al fin y al cabo. Pero en esta escena que ofrecemos en tres instantáneas del mismo salto, no es un pelee el que cae desde una altura de diez pisos, sino un hombre de carne y hueso, especialista intrépido llamado Dan Robinson, que se prestó a la exigencia del plano y dar la cara, en lo posible, a la cámara durante su espectacular caída. Naturalmente que esta no era sobre el duro suelo, lo que sería suicidio, sino sobre un bien mullido colchón, como vemos en la última de las instantáneas. De todas formas, es un señor salto y los huesos y la carne del intrépido especialista llegaron sin novedad alguna a su punto de destino.

### ITALIA GANO EL II FESTIVAL DE CINE NAVAL DE CARTAGENA

Italia, ha sido el primer premio del II Festival Internacional de Cine Naval Amateur, celebrado en Cartagena.

El segundo premio fue para «Nuestro mundo», de España, presentada por Antonio Ros.

Don José Luis Azcárraga, presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, pronunció el pregón de

esta II Semana Internacional de Cine Naval, y dijo «que la mar y el cine constituyen una perfecta simbiosis artística».

«Todavía falta hacer —añadió— la gran película de la mar, ya en lo concerniente a la Marina de Guerra o a la Marina Mercante, sugiriendo como tema, a este último respecto, la ruta del petróleo.»

### COPA Y PURO, TARJETA DE PRESENTACION

Bien está que la gente tenga buen humor, que para tragedias ya está el mundo de hoy ofreciendo todo su bagaje de desgracias. Rosa Morena, de profesión actriz y cantante y de condición guapa, ha estrenado piso, cosa que en estos tiempos no es ninguna tontería. Por eso ha querido celebrarlo alegremente reuniendo a unos amigos en una fiesta que, como condición indispensable se exigía a los concurrentes beber una copa de aguradiante y fumarse un puro. Creo yo que en el ambiente taurino la cosa no tendría importancia por ser hábito común y tradicional, pero en este otro mundo donde la mujer hace acto de presencia y, por obligación, ha de cudir sus bien timbradas voces, el fumarse un puro del calibre que exhibe la guapa Rosa Morena sí se sale de lo habitual.

En fin, que con humo o sin él, Rosa Morena disfrute con felicidad su nuevo hogar y tenga también, en el viaje que prepara por motivos profesionales a Méjico, Argentina y Hollywood, mucha suerte.

### Ha muerto Arturo de Córdova

Hace dos semanas dábamos noticia de la extrema gravedad en que se encontraba el actor mejicano Arturo de Córdova, internado en el Hospital Español de Méjico. Hoy, desgraciadamente, hemos de informar que el gran actor ha fallecido.

El acto del sepelio puso de manifiesto el gran cariño que el pueblo mejicano sentía por su actor, ya que asistieron más de cinco mil personas acompañando el cadáver hasta su última morada en la ciudad de Méjico. El presidente del Banco Cinematográfico, don Rodolfo Echevarría pronunció una oración fúnebre. Y también Mario Moreno habló en términos emocionados de la gran amistad que tenía con el fallecido actor Arturo de Córdova.



### PARA RODAR «LOS CAZADORES»

Para rodar «Los cazadores», película de tema duro y violento, se encuentran en Madrid los protagonistas, el director y el productor, todos ellos, extranjeros. Estos son, de izquierda a derecha en la foto, George H. Brown —productor—, John Phillip Law —actor—, Peter Collinson —director— y Peter Fonda —actor—.

# 500 MILLONES DE ESPEC

Pase lo que pase en lo que resta de año 1973 debe quedar en los anales del Reino de la Gran Bretaña como el año en que se casó la princesa Ana. El suceso es excepcional por muchas razones.

Porque se trata de la hija única de la Reina; porque es un gran casamiento por amor que hace que un desconocido entre en la Corte inglesa. Con la llegada de Mark Phillips un viento de liberalismo sopla sobre la Monarquía, y se tiene la impresión de que el feliz elegido hace más por la popularidad de la Corona que un príncipe real.

Los ingleses parecen tan emocionados y apasionados como cuando hace un cuarto de siglo la princesa heredera, Isabel, se casaba con el príncipe Felipe de Grecia y de Dinamarca. Bien cerca ya del día «D», la Corte está en pie de guerra, y el «todo Londres» comenta los últimos secretos sobre la toaleta de la princesa.

Y cualquiera daría lo que le pidiera por recibir esa cartulina con el membrete real y estas frases mágicas: «El lord chambelán, por orden de la Reina y del príncipe de Edimburgo, invita al señor y a la señora X... al matrimonio de su alteza real la princesa Ana con el capitán Mark Phillips, del primer regimiento de Dragones de la Reina, en la abadía de Westminster, el miércoles 14 de noviembre de 1973, a las 11,30 horas.»

Y la gran moda es tener algo —séase un jersey, un servicio de té o de café, un pañuelo...— con la efígie de los contrayentes.

## BODA

Puede decirse que la imaginación está en el poder en la Gran Bretaña. Nunca una boda real dio lugar a tanto espíritu de invención, a tal desbordamiento de entusiasmo. Como si se quisiera hacer de este suceso algo más que una manifestación de fervor; un gran espectáculo donde las gentes puedan satisfacer a la vez su gusto por los fastos reales y los idilios principescos democráticos.

La explicación de esta efervescencia que reina hoy en Londres y que no se basa sólo en la personalidad de la princesa Ana? Pues, porque se trata de una gran «première» para la Corona, y porque es la primera vez que el matrimonio de un miembro de la familia real inglesa podrá ser contemplado por más de quinientos millones de personas.

Hecho excepcional: habrá ocho horas y media de reportajes en los canales de la BBC. El comentario de la ceremonia correrá a cargo de Tom Fleming, un escocés de cuarenta y seis años, y será traducido a cuarenta lenguas. Más de cincuenta cámaras de televisión «cubrirán» la ceremonia, que será transmitida en directo a dieciséis países. Y ciento cuarenta más la recibirán en diferido.

La BBC lleva ya semanas en pie de guerra, y un portavoz ha dicho: «Nos costará más de cincuenta mil libras, pero esperamos tener, sólo en Gran Bretaña, más de veinte millones de espectadores.»

Ni la boda de la Reina, en 1947, ni, sobre todo, su coronación, en 1953, se beneficiaron de una audiencia semejante.

Aparte del acontecimiento propiamente dicho, que empezará a las 11,30 horas con la

frizando algunos el mal gusto. Bustos en bronce de Mark Phillips, vestidos de gentilhombre del siglo XVIII; poteras con la efígie de Ana; objetos de tocador con la inscripción «Good luck, Anne and Mark» (Buena suerte, Ana y Mark), etc.

Y sabrán que una gran marca cevecera acaba de crear una reserva llamada «Matrimonio real». Escucharán una canción que será, sin duda, un «hit» y que se titula «Nuestra boda del año». El autor es un comandante de Aviación, Harold Whitemann, de cincuenta años, quien sometió la letra a la aprobación del protocolo.

También conocerán la receta del pastel de bodas, que se fabrica en la pequeña ciudad de Aldershot y que corre a cargo del Catering Corps (Soldados cocineros).

### CONVERTIDA EN MUSEO

Por primera vez la familia real ha aceptado que todo el mundo pueda participar directamente en la fiesta.

Y, así, durante cuatro días «Mont House», la residencia de los Phillips, donde Mark pasó toda su infancia y adolescencia, se convierte en museo. Seis mil personas desfilaron ya por el «hall», el salón —donde se dice que Ana y Mark iniciaran su idilio junto al fuego— y la biblioteca, que está compuesta exclusivamente por libros sobre caballos. La entrada cuesta cincuenta peniques por persona; está prohibido llevar aparatos fotográficos, fumar y llevar perros.

Los fondos obtenidos se destinan a la restauración de la iglesia de la ciudad, para que en el día de la boda tenga ya



## DE LA PRINCESA ANA DE INGLATERRA Y EL CAPITAN DE DRAGONES MARK PHILIPS

ceremonia religiosa en la abadía de Westminster y acabará a las 14,00, con la aparición de los contrayentes y de toda la familia real en el balcón del Palacio de Buckingham... ¿qué otras cosas verán los telespectadores del mundo entero?

### LOS OBJETOS CONMEMORATIVOS

Pues... podrán admirar —y sentirán deseos de adquirir— mil objetos muy populares,

su techo reparado y cuenta con una campana capaz de repicar en la alegría de ese día excepcional.

También la Reina ha dado su autorización para que los regalos destinados a los contrayentes sean expuestos en el palacio de Saint James, donde todo el mundo podrá admirarlos pagando por la entrada. Los beneficios irán íntegramente a la Obra de Protección de la Infancia, de la que se ocupa la princesa Ana.

Se recuerda que cuando la boda, en 1947, de la princesa heredera, Isabel, los regalos fueron innumerables; pero, al fin, contados 2.583. Entre ellos —piénsese que la guerra había terminado muy recientemente— muchos regalos útiles, como medias de nylon, guantes, pañuelos. Así, una lavadora y una máquina de coser se veían junto a un precioso tapiz oriental, envío del Sha de Persia. Mucha gente envió «tickets» de

raciónamiento, que les fueron devueltos en seguida.

Todos los que deseen hacer un regalo a los contrayentes deben, primero, pedir autorización a la princesa, que acepta en la mayor parte de los casos. Ha dicho «sí» a la pregunta de un minero, Fred Pella, que le ha anunciado el envío de un trozo de carbón esculpido, precisando que el tema de su escultura no será un caballo.

Pero, pese a todos estos febriles preparativos, no piensan que la boda sea la más fastuosa de todos los tiempos. Por el contrario, se desea la mayor simplicidad. Por ejemplo, habrá menor número de soldados que cubran el recorrido que el que hubo cuando la princesa Margarita se casó, el 8 de mayo de 1960. Motivo invocado: hay muchos soldados en Irlanda. Sólo habrá 1.500 en total, mandados por el mayor general Philip Ward.

En la ceremonia en la abadía, las mujeres llevarán traje de ciudad, con sombrero, y no trajes largos. Sólo los oficiales llevarán uniforme de ceremonia.

Las alianzas serán hechas de un lingote de oro de País de Gales, que ya había servido pa-

ra la Reina madre, la Reina Isabel y la princesa Margarita.

Naturalmente, regresarán en carroza al palacio de Buckingham. Pero no se ha escogido la más suntuosa, sino una construida hace sesenta años por Alex Allan, quien ha venido en persona a repararla, para tratar de eliminar ese desagradable balanceo de las carrozas que jamás se pudo evitar. Y ha sido repintada en sus colores primitivos: rojo y oro.

Todo cuanto concierne a carrozas y caballos del cortejo está bajo la responsabilidad del jefe de las caballerizas de la Reina, el duque de Beaufort. El duque ocupa este puesto desde 1936 y ha servido a cuatro Soberanos. Fue él quien primero invitó a Ana y Mark a esas cacerías de zorros de las que tanto se ha hablado. Fue uno de los primeros en conocer el idioma, y los padres de Mark son frecuentemente sus huéspedes.

Sólo queda intacto un gran secreto: el traje de la novia. El taller de Susan Small está muy bien guardado y no parece que puedan producirse «fugas» informativas.

El uniforme de Mark está confeccionado por Dege and Sons, grandes especialistas en uniformes militares, de Clif-

ford Street. Todo ha sido pensado para que el novio esté a la vez elegante y cómodo.

Por el momento, los menos nerviosos parecen ser Ana y Mark, que siguen haciendo su vida normal. Algunos personajes de la Corte desearían que la Reina prohibiese a su hija y a su futuro yerno su deporte favorito: la equitación, pues un accidente de cualquiera de ellos podría dar al traste con la boda en la fecha fijada.

Ana y Mark han visitado su futuro hogar, Oak Grove House, en Sandhurst, por el que se han decidido, pese a que los servicios de seguridad informaron de que, por las características de la casa, será muy difícil asegurar su protección.

Ellos escogieron ya el color de los tapices y las paredes, predominando el amarillo de oro. Y decidieron construir, a sus expensas, un nuevo garaje capaz de contener dos coches.

### LAS JOYAS

Muchos ingleses recuerdan todavía las joyas que fueron ofrecidas a la Reina Isabel cuando se casó con el príncipe Philip, la mayor parte de las cuales fueron expuestas en el palacio de Saint James. Destacaban una tiara, brazaletes y broches procedentes de la colección personal de la Reina Mary. Y un collar de diamantes y rubíes, con pendientes de igual diseño, y dos soberbios collares de perlas que constituían el regalo del Rey Jorge VI.

Parece ser que la princesa Ana —que no es la heredera del Trono— será menos favorecida, aunque Buckingham no ha revelado nada sobre ella. Solamente se sabe que la Reina ofrecerá a su hija la primera diadema de brillantes que haya llevado, plana y con dibujos geométricos, pero no se sabe todavía cuál escogerá ella el día de su boda. Y podría ser la que le ofreció, hace meses, la compañía S. S. World Unicorn, en ocasión de ser bautizada.



Tom Fleming, autor del comentario de la BBC, traducido a cuarenta lenguas. Trabajos de reparación de la carroza que les llevarán



A la izquierda, el taller de Dege and Sons se ocupa del uniforme de Mark; a la derecha, Susan Small, en su taller, del traje de Ana, sobre figurín de Maureen Baker

## POR PRIMERA VEZ LA CORONA PERMITE PARTICIPAR A TODOS «Souvenirs» de todas clases, siempre con el retrato de Ana y Mark

# TADORES LA VERAN MAÑANA

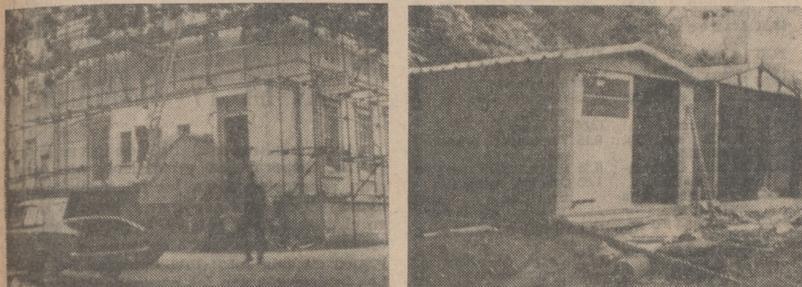
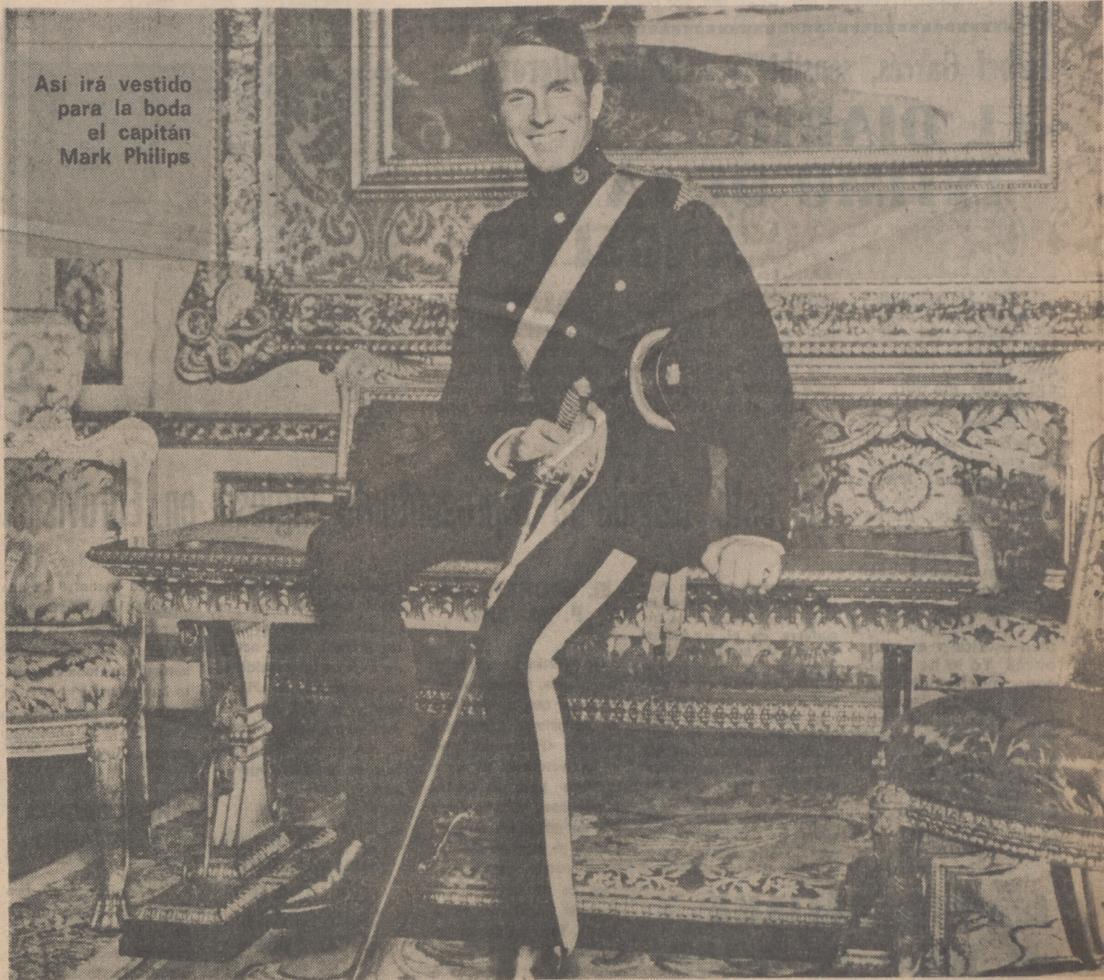
LA CEREMONIA SERA TELEVISADA EN DIRECTO A DIECISEIS PAISES; CIENTO CUARENTA MAS LA RECIBIRAN EN DIFERIDO

El comentario de Tom Fleming será traducido a cuarenta lenguas

Más de cincuenta cámaras de TV «cubrirán» el gran suceso

OCHO HORAS Y MEDIA DE REPORTAJES EN LOS CANALES DE LA BBC

Así irá vestido para la boda el capitán Mark Philips



Obras en Oak Grover House, que será la residencia de Ana y Mark; a la derecha se aprecia el nuevo garaje

## CUALQUIER INGLÉS DARIA LO QUE LE PIDIERAN POR UNA INVITACION OFICIAL

uno de sus barcos por la princesa. De todos modos, a Ana no le apasionan las joyas, y lo que probablemente le hará más feliz será el regalo que le ha prometido su abuela: dos magníficos caballos criados y educados en las caballerizas reales.

**LOS OTROS PERSONAJES RESPONSABLES**  
Aunque Ana y Mark sean los

grandes protagonistas, no hay que olvidar a los grandes personajes responsables que intervendrán en la ceremonia. Vamos a hablar de los más principales.

**El arzobispo de Canterbury.** Será el doctor Ramsey, arzobispo de Canterbury, quien bendiga el próximo día 14 de noviembre la unión de la hija de la Reina de Inglaterra con el oficial Mark Philips. Es el

primer personaje, después de la Reina, de la iglesia anglicana, y hace doce años que desempeña su cargo. Cuenta sesenta y nueve años. Ha anunciado que se retirará en noviembre de 1974. Y ha dicho: «No voy a escribir mis Memorias, pero es posible que la idea me tienda cuando sea más viejo...»

**El gran chambelán.** — Es el oficial más importante de la

Casa Real. Es el responsable del ceremonial de matrimonios, bautismos y fiestas. La organización de visitas de Estado corre a cargo del primer lord, el duque de Norfolk. Antes, el gran chambelán era también responsable de la censura de películas y obras de teatro, pero, con gran satisfacción suya, ya no tiene tal función. Lord Mac Lean, el gran cham-

belán, tendrá por tarea la preparación de todas las ceremonias.

**El lord mayor (alcalde de Londres).** — Curioso: el actual lord mayor, o séase, el alcalde de Londres, dejará su puesto cuatro días antes de la boda. Le sucederá sir Hugh Wontner. La sucesión de poderes se verifica ya en el Guildhall. Sir Hugh Wontner ha sido durante

veinte años responsable de las cocinas reales.

**El padrino de Ana.** — No será una amiga íntima, sino quien, desde su más tierna infancia, sabe todo lo que de ella se pueda saber, sus penas y sus alegrías, y ha sido el primero al que Ana contó su idilio. Se trata, en fin, de su hermano mayor, Carlos, el príncipe heredero. Ana ha tenido con él una doble atención: escogerle como padrino y elegir para su boda la fecha de cumpleaños de Carlos, pues el mismo día en que Ana se convertirá en la señora de Philips, él cumplirá veinticinco años. Hay quien supone que el príncipe anunciará ese día su compromiso oficial.

**El padrino de Mark.** — Será el capitán Eric Grounds, del regimiento de Dragones de la Reina, estacionado en Bergen-Hohne (Alemania). Allí trabó amistad con el capitán Philips. Conoció a la princesa Ana con motivo de un baile. Ha representado al Ejército y a la Gran Bretaña en los Campeonatos de bobsleighs de 1972 y 1973. Es amigo del príncipe Miguel de Kent, gran campeón de este deporte. También ha representado al Ejército inglés en pruebas de lanzamiento de disco.

**La modista.** — Grande fue la sorpresa cuando en el pasado mes de junio se anunció que, contra todas las previsiones, el honor de crear y confeccionar el traje de la princesa Ana no recaería en Norman Hartnell, modista de la Reina. El traje fue diseñado por Maureen Baker, que viste a Ana desde hace cuatro años. Y también será suyo el traje de la dama de honor. Nada se sabe sobre la materia ni el dibujo. Se cree que las mangas serán cortas. Será realizado en su taller por la modista Susan Small.

**El secretario de Prensa de la Reina.** — Ron Allison, de cuarenta y un años, está al servicio de la Soberana inglesa desde el pasado junio. La boda de Ana será su tarea más importante. El 14 de noviembre deberá ocuparse de los periodistas y fotógrafos que tengan derecho a penetrar en la abadía. Ha sido comentarista de la BBC y especializado en reportajes sobre la familia real, a la que siguió durante sus viajes a Australia, Nueva Zelanda, Canadá, Francia, Turquía, etcétera.

**El paje de honor.** — La princesa Ana quería un matrimonio de los más sencillos. Pero es evidente que la hija de la Reina de Inglaterra no puede casarse sin un mínimo de ceremonial. Ana logró reducir por lo menos el número de niños en su cortejo. No tendrá más que dos, y el paje de honor será Eduardo, su hermano más pequeño. En las bodas inglesas a las que asisten los miembros de la familia real es frecuente que lord Linley, el conde de Saint Andrew y James Ogilvy sean parte del cortejo. El príncipe Eduardo tiene nueve años.

**La dama de honor.** — Nació mes y medio después que el paje de honor, su primo. Para tan señalada ocasión ya hemos dicho que será vestida por la misma modista de la princesa Ana. Ya ha sido dama de honor, pero el hecho de haber sido la única elegida por la princesa Ana la ha colmado de orgullo. Lady Sarah, hija de la princesa Margarita, y el príncipe Eduardo son amigos inseparables. Se cogen de la mano y se abrazan en público sin reserva alguna, lo que les hace ser objeto de bromas por parte de los otros niños de la familia real. Ambos han tenido sus primeros estudios en la escuela del palacio de Buckingham.



De izquierda a derecha y de arriba abajo: la princesa Ana el día de su bautizo; con sus abuelos; los príncipes Carlos y Ana, que se llevan veinte meses, a favor del heredero, y la princesa en el balcón de Buckingham Palace el día de la coronación de su madre

TODOS ESTAN MUY NERVIOSOS... MENOS LOS JOVENES CONTRAYENTES

## «LA CABINA», PREMIADA EN EL MIFED

«La cabina», el ya galardonado filme de Televisión Española, ha vuelto a recibir un nuevo premio importante: el especial del Jurado Guglielmo Marconi, en el marco del MIFED (Mercado Internacional del Film y el Documental), de Milán.

Las especiales cualidades artísticas de la realización española han sido puestas de manifiesto por el Jurado de Televisión Española, que le concedió el gran premio Perla TV a los filmes «Like other peoples» (Gran Bretaña) y «Balla und der futurismus» (República Federal alemana), respectivamente. Una mención especial fue otorgada a la realización «Las Vegas», presentada por Suiza.

## Isabel Garcés, sensible y delicada solterona en «EL DIARIO INTIMO DE LA TIA ANGELICA»

Isabel Garcés hace dos años que faltaba de Prado del Rey. Exactamente desde que grabó un «Estudio 1» con una obra de Llopis: «No sé si, ella y el mundo».

—Está contenta de su reincorporación a los estudios de televisión.

—Me agrada muchísimo. Es muy importante poder entrar en todos los hogares. Estoy encantada con hacer esta obra de Pemán, porque está muy bien escrita y es muy buena. Yo lo he hecho con mucha ilusión. Tiene mucha poesía. En Andalucía, de verdad, existe esa bondad y esa inocencia que tiene la tía Angélica. Toda la obra está llena de valores que apreciará la gente que tenga buen gusto.

Con estos puntos de

vista de Isabel Garcés sobre la obra de Pemán, poco queda por decir. Solamente que la tía Angélica parece escrita a propósito para esta veterana actriz.

Como compañeros de reparto cuenta con José Orjas, Mercedes Sampietro y Salvador Orjas, todos ellos, bajo las órdenes del realizador Cayetano Luca de Tena.



## Ya está elegida la representante inglesa en Eurovisión

### EL SECRETO DE P. ALVERO

Ha escrito un guión de «suspense», aunque el término ya casi no se lleva. Es su primer texto para la serie «Ficciones», pese a ser veterana en estos trabajos para la radio, donde hace tiempo escribía un guión de este género a la semana. Es una joven actriz con cuatro años de profesión y que también estudiaba periodismo. Pero las tablas pesaron más que la pluma a la hora de decidirse a elegir. Ella, que firma P. Alvero, aún tiene traicos libres para escribir. Y en televisión ha hecho la adaptación de tres novelas, dos de Concha Espina —«La niña de Luzmea» y «La esfinge ma-

ragata»— y otra de María Luisa Linares. Tiene un premio literario de teatro infantil. Como actriz, en TVE ha intervenido en dos programas de «Ficciones» y ha sido presentadora de un espacio infantil. En la actualidad trabaja en un teatro madrileño.

### REALIZACION Y REPARTO

Para contar esta «broma» de E. Bland, que P. Alvero termina con un muerto y sorpresa, el realizador, Sergio Schaff, ha contado con el siguiente reparto: Víctor Valverde (Bert), Maité Blasco (Elizabeth), Nicolás Dueñas (Frederick), Consuelo de Nieva (señora), Rafael Anglada (recepcionista), Carlos Lucena (hombre).

### «EL NÚMERO 17», SU NUEVO GUIÓN PARA «FICCIONES»

P. Alvero ha hecho un guión que lleva por título «El número 17», basado en una idea de E. Bland. Dice la propia guionista: —Sinceramente, no conozco bien al autor; su relato, de unas tres pá-

ginas, lo encontré en una antología de cuentos. «El número 17» era una historia de terror, pero que el autor presentaba con cierto humorismo, y yo la he contado un poco más en serio. Yo le he puesto un muerto...

## MANUEL GALIANA Y «EL IDEAL DE AMOR»



Manuel Galiana será el protagonista de «El ideal de amor», un «Ficciones» que se ha grabado en los estudios Miramar, de Barcelona. Se trata de una obra de Zola, con un guión de José María Carreño, crítico de cine, ayudante de dirección y director de excelentes documentales. Michel (el personaje que encarna Galiana) es un adolescente pobre huérfano y provinciano, que ha llegado a la gran ciudad para abrirse camino en la vida. El realizador del programa es Ricardo Soría.

## UNA ZARZUELA ROMANTICA «LUISA FERNANDA»

en la noche del 23 de noviembre

Tal como se había anunciado, dentro del esquema de programación del cuarto trimestre, una vez al mes el espacio de Estudio 1 deja de emitirse para dar paso al género lírico. En esta ocasión será la zarzuela «Luisa Fernanda» la que ocupará la pequeña pantalla la noche del viernes 23. Esta versión televisiva de «Luisa Fernanda» ha sido realizada por José Antonio Páramo sobre la obra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. En el reparto figuran al lado de Marisa Paredes, que incorpora el papel de la protagonista, José Suárez, como Vidal, Gemma Cuervo, Carolina, y Fernando Guillén, Javier, quienes entre otros, darán vida a esta obra de argumento romántico cuya acción se desarrolla en la corte de Isabel II.

## «DEFENSORES PUBLICOS» SUSTITUYE A «HAWAI 5-0»

En la primera quincena de noviembre finalizará la emisión por la Segunda Cadena de la serie de telefilmes «Hawai 5-0». El detective McGarret y su equipo de colaboradores de la Policía hawaiana serán sustituidos por «Defensores públicos», nueva serie protagonizada por tres jóvenes abogados, quienes deciden abandonar sus lucrativos pue-

tos, para poner su inteligencia y experiencia al servicio de aquellas personas que sin medios económicos para pagar una buena defensa se ven involucrados en casos difíciles de solucionar o que son rechazados por abogados consagrados.

Los tres abogados están encarnados por Robert Foxworth, Sheila Larken y David Arkin.



El grupo bilbaíno Mocedades último representante español en Eurovisión, ha cautivado a los telespectadores caraqueños con «Eres tú» y otras canciones de su extenso repertorio. En la televisión venezolana grabó un «especial» titulado «De fiesta con Venevisión».

## «MUSICA PARA VER», EN LA PRIMERA CADENA

Tras la emisión del programa «Música de Bratislava», el espacio MUSICA PARA VER ofrecerá la siguiente semana, bajo el título LAS POLKAS DE SMETANA, una selección de polkas del compositor checo Bedrich Smetana, interpretadas al piano por Pavel Stephan y Dagmar Simonková, quienes presentarán las siguientes polkas: «Fa sostenido mayor. Opus 7, número 1».

«Mi mayor. Opus 7, número 3». «Polka de Luisa» (de «Vida de Estudiantes»).

so sus polkas. Este estilo se manifiesta igualmente en la interpretación de los dos principales pianistas: Pavel Stephan y Dagmar Simonková, completándose con la coreografía, montada para algunas de las polkas, por Ivana Holbová, y que evoca perfectamente la época del renacimiento nacional checo en el siglo XIX.

Bedrich Smetana

Bedrich Smetana (1824-1884) fue compositor fundador de la Opera Nacional Checa. Sus obras estuvieron al principio influen-

ciadas por Richard Wagner, pero rápidamente Smetana se contrapone a su propio estilo en la veta de la tradición musical checa, como prueban sus originales composiciones de polkas. Paso importante en su faceta creativa fue su estancia en Göteborg y su amistad con Franz Liszt, quien llevó por todo el mundo sus obras. En los últimos años de su vida, aquejado de sordera total, Smetana compuso, sin embargo, con gran fecundidad, numerosas óperas, poemas sinfónicos y obras de música de cámara de una gran pureza musical.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

### Martes 13

#### PRIMERA CADENA

14,00 Avance informativo.  
14,05 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 Buenas tardes.  
16,30 Despedida y cierre.  
18,15 Carta de ajuste.  
18,30 Apertura y presentación.  
18,31 Avance informativo.  
18,35 La casa del reloj.  
19,00 Con vosotros.  
19,35 Los payasos.  
20,05 Los Chiripitífuticos.  
20,15 Documental.  
20,30 Novela (cap. II).  
21,00 Telediario.  
21,35 El cine. Ciclo James Stewart.  
23,50 Tiempo para creer.  
24,00 Veinticuatro horas.  
0,25 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.  
20,25 Presentación y avances.  
20,30 Polideportivo.  
21,30 Telediario 2.  
22,00 Biografía.  
23,00 Encuentro con la música.  
24,00 Última imagen.

### Miércoles 14

#### PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.  
14,00 Avance informativo.  
14,05 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 Buenas tardes.  
16,30 Despedida y cierre.  
18,15 Carta de ajuste.  
18,30 Apertura y presentación.  
18,31 Avance informativo.  
18,35 La casa del reloj.  
19,00 Con vosotros.  
19,35 Los payasos.  
20,05 Los Chiripitífuticos.  
20,15 Documental.  
20,30 Novela (cap. III).  
21,00 Telediario.  
21,35 Datos para un informe.  
22,00 Si yo fuera rico.  
22,30 Cannon.  
23,30 Veinticuatro horas.  
24,00 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

19,30 Carta de ajuste.  
19,55 Presentación y avances.  
20,00 Baloncesto.  
21,30 Telediario 2.  
22,00 Estudio abierto.  
0,30 Última imagen.

### Jueves 15

#### PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.  
14,00 Avance informativo.  
14,05 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 Buenas tardes.  
16,30 Despedida y cierre.  
18,15 Carta de ajuste.  
18,30 Apertura y presentación.  
18,31 Avance informativo.  
18,35 La casa del reloj.  
19,00 Con vosotros.  
19,30 Baloncesto.  
21,00 Telediario.  
21,35 Sesión de noche.  
23,30 Veinticuatro horas.  
24,00 Oración, despedida y cierre.

### Viernes 16

#### PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.

### Martes 13

14,05 Avance informativo.  
14,05 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 Buenas tardes.  
16,00 Ronda familiar.  
16,30 Despedida y cierre.  
18,15 Carta de ajuste.  
18,30 Apertura y presentación.  
18,31 Avance informativo.  
18,30 La casa del reloj.  
19,00 Camino del récord.  
19,40 Los payasos.  
20,05 Novela (capítulos IV y V).  
21,00 Telediario.  
21,35 Crónicas de un pueblo.  
22,00 Estudio 1.  
0,15 Veinticuatro horas.  
0,35 Música para ver.  
1,00 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.  
20,25 Presentación y avances.  
20,30 Dibujos animados europeos.  
21,00 Matrimonio a la francesa.  
21,30 Telediario 2.  
22,00 Galería.  
22,30 Luces en la noche.  
23,00 Evasiones célebres.  
24,00 Última imagen.

### Sábado 17

#### PRIMERA CADENA

11,45 Carta de ajuste.  
12,00 Hoy también es fiesta.  
14,00 Avance informativo.  
14,05 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 De Norte a Sur.  
16,10 Primera sesión.  
17,55 Avance informativo.  
18,00 Nuestro amigo Quique.  
18,15 Los chiripitífuticos.  
19,00 Como es, como se hace.  
19,30 Subasta de triunfos.  
20,30 Planeta Azul, por Félix Rodríguez de la Fuente.  
21,00 Semanal informativo.  
22,00 La gran ocasión.  
23,30 Kung-Fu.  
0,35 Últimas noticias.  
0,35 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.  
18,55 Presentación y avances.  
19,00 Deporte en la 2.  
20,30 Furia.  
21,00 Meridiano cero.  
22,00 Crónica 2.  
22,30 Ficciones.  
23,30 Nocturno.  
0,30 Última imagen.

### Domingo 18

#### PRIMERA CADENA

11,15 Carta de ajuste.  
11,30 Apertura y presentación.  
11,31 La fiesta del Señor y santa misa.  
12,30 Unidad móvil.  
14,00 Concerto.  
15,00 Noticias del domingo.  
15,45 Tarde para todos.  
20,00 Fútbol.  
22,00 Noticias del domingo.  
22,15 Estrenos TV.  
23,40 Estudio estadio.  
0,20 Últimas noticias.  
0,25 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.  
19,00 Presentación y avances.  
19,01 Pohhny Quest.  
19,30 Pan Tau.  
20,00 Festival.  
21,00 El hombre del rifle.  
21,30 Documental.  
22,00 Noticias del domingo.  
22,15 Cineclub (ciclo viejos maestros del cine francés).  
23,30 Última imagen.

## «REVISTA DE TOROS» NO QUIERE COMPAÑIA

A partir del día 18, «Revista de toros» se emitirá los domingos, a las tres y veinte de la tarde, aproximadamente. Es decir, entre «Noticias del domingo» y «Tarde para todos». De esta forma se desliga de «Buenas tardes» para discutir por su cuenta. Continuará el mismo equipo: Marivi Romero, como presentadora y comentarista; Francisco Cercadillo y Manuel F. Molés, como guionistas; Antonio García Ramos, que se encarga de la documentación, y Pascual Cervera, realizador.

## PROGRAMA «ABRAMAKABRA» EN LA TV ALEMANA

«Abramakabra» es el título de una serie de programas disparatados y satíricos, que goza de gran aceptación entre los telespectadores alemanes. El director acaba de grabar en Hamburgo el cuarto programa de la serie, y entre las escenas «abramakabras» del mismo está la que vemos en esta foto: una consulta de dentista. Los intérpretes son los conocidos actores Uwe Dallmeier (paciente), Dieter Hallervorden (dentista) y Helga Feddersen (ayudante).

## TELE-CHISMES

● El «fugitivo», el innovable héroe de la serie del mismo nombre, ya tiene una serie preparada para su rodaje. Será otra serie más ambientada en el Oeste, que llevará por título «Mujer pionera».

● En la serie tiene como compañera de reparto a la actriz Joanne Pettet, junto a David Jansen y William Shatner.

● Maribel Martín va a aparecer de nuevo ante la pequeña pantalla. Ausente de ella desde que protagonizó «Los europeos», vuelve a reaparecer con una obra de José María Pemán, «El diario íntimo de tía Angélica», que va a dirigir Luca de Tena.

● Se ha empezado a rodar «Tiziano», un nuevo episodio de la serie «Los pintores del Prado», que dirige Ramón G. Redondo. Al genial pintor italiano le dará vida el actor Jorge Rigaud; Marisa Paredes encarnará a Irene, discípula de éste, y Paladino defenderá el papel del hijo.

● El realizador y el guionista de «La cabina», Antonio Mercero y José Luis García han presentado una demanda judicial por el «spot» publicitario en el que aparece José Luis López Vázquez en una cabina telefónica. Y lo bueno es que el «spot» está dirigido a la compra de acciones de la Telefónica. Curioso.

● El folklore finlandés será objeto del espacio «Encuentro con la música», que la Segunda Cadena tiene previsto emitir el día 20, con la inclusión de dos producciones: «Jougamat» y «El violín».

● Toda una expedición de técnicos de televisión norteamericana tiene prevista su llegada a España en el mes de diciembre. Motivado: el rodaje de una serie protagonizada por el famosísimo actor Yul Brynner.



## «RESIDENCIA DE LA MUSICA» PARA ARTISTAS JUBILADOS

El Montepío de Artistas está muy activo y no se quiere dormir en los laureles. Ha organizado una rifa de siete pianos de cola para construir, con los ingresos, una magnífica residencia para artistas en el soleado pueblo levantino de Polop de la Marina. Para promocionar la rifa han iniciado en unos almacenes madrileños una serie de conciertos con la participación de pianistas, conjuntos de música moderna y artistas, que prestan

su colaboración. La residencia constará de 500 plazas, y está proyectada en módulos individuales, con idea de aprovechar al máximo la luz y el paisaje. El arquitecto del interesante proyecto ha sido Miguel Durán Dóriga, y se piensa en llamarla la «Residencia de la Música, ya que estará dominada por un magnífico auditorio natural en la montaña rocosa denominada «Del león dormido».

## Los «OSMOND BROTHERS» llegaron a Manchester



Para actuar durante una sola noche llegaron a Manchester los componentes del famoso conjunto musical norteamericano Osmond Brothers. Centenares de jovencitas admiradoras se habían dado cita en el aeropuerto, pero los cantantes no llegaron allí. En previsión de posibles incidentes fue cancelado el vuelo e hicieron el viaje por carretera desde Londres. A su salida del hotel Grosvenor S, se habían concentrado también numerosas jovencitas. Tratando de seguirles en sus coches, algunas resultaron heridas.



Donna Hightower está siendo muy escuchada en Europa. Y si no, sólo tenemos que ajustarnos a las cifras recibidas: medio millón de discos vendidos en Francia de su canción «This world today is a mess».

## EDITORIALES DE MUSICA GERMANO-AUSTRIACAS, EN EL JAPON

El Instituto Goethe, de Tokio, ha organizado una gran exposición de material musical de edición germano-austriaca en la capital nipona en colaboración con un importante comercio japonés de esta especialidad. Fueron exhibidos gran número de partituras, discos y

## VUELVEN LOS BRAVOS CON UNA CANCION DE MANOLO DIAZ

Aún sigue en el recuerdo de todos los aficionados a la música «pop» aquel gran triunfo universal de «Black is black», un triunfo debido al grupo español Los Bravos, cuya voz solista era la de Mike Kennedy. Después, esta formación continuó una carrera de éxitos, que últimamente se fueron desvaneciendo.

Mirando ya a 1974, este grupo vuelve — y vuelve remozado con gran fuerza —, dispuesto a la reconquista; para ello lanza un tema de Manolo Díaz, autor que fue unido con esta firma interpretativa en varios «hits»; entre ellos, «La moto».

Nueva canción escrita expresamente para Los Bravos 74, titulada «Welcome to Mars» («Bienvenido a Marte»), otro de los discos que girará mucho en las próximas fiestas navideñas.

## DE NUEVO, ISMAEL

Ismael, después de sus éxitos a nivel popular, como «Dónde vas, carpintero» y «Alondra», cesó en sus actividades discográficas. Hubo cambio de casa discográfica y ahora reaparece con un importante «long-play». Su título: «Alzó la voz». Diez poemas llenos de sensibilidad, a los que el cantante ha dotado de una música sencilla y eminentemente popular. Su descanso ha merecido la pena: Ismael ha logrado una de sus obras más maduras, una producción totalmente personal, que le abre nuevos caminos y nuevas esperanzas en su carrera discográfica.

## CAMILO SESTO ACTUARA EN CHILE

El cantante español Camilo Sesto llegará a Chile, con el fin de participar en un Festival de la Canción, cuyo producto se destinará al fondo de la reconstrucción nacional según ha informado el diario «La Prensa» en su última edición.

El diario señala que Camilo Sesto será la figura central del Festival, conocido como el Festival de la Nieve, pero que en esta oportunidad tomará el nombre de la Reconstrucción. El periódico indica, al mismo tiempo, que es posible que participe en otras representaciones artísticas, grabe un disco y algunos vídeos para la Televisión chilena.

## RAPHAEL TAMBIEN HA TRIUNFADO EN LA RADIO

Está visto que Raphael, el niño, el padre, el famoso, el sonriente, lleva con él la suerte y el éxito. Ahora, desde hace pocas semanas, lleva a sus espaldas, o mejor dicho, a su garganta, la responsabilidad de un gran programa de radio.

En la Cadena SER, a las siete y media de la tarde del lunes, escuchamos «El show de Raphael», un espacio radiofónico que el cantante ha hecho ya famoso. Allí acuden, invitados por el actor, figuras de las letras, del arte y del mundo del espectáculo, a quienes Raphael entrevista.



## «América, América» conquista las listas de éxitos

En los momentos en que Nino Bravo nos dejó, había preparado un sencillo para salir al mercado: «América, América».

rica», que estaba destinado a subir con la máxima rapidez todos los peldaños de las listas nacionales de éxitos.

«América, América» será el símbolo del triunfo que se le había abierto en Latinoamérica, un triunfo que lleva camino de ser el principal éxito discográfico de Nino, pero del cual ya no podrá disfrutar. Para nosotros ha quedado su voz y su nombre, una voz que sigue oyéndose ininterrumpidamente en las emisoras de radio. En España se le han hecho numerosos homenajes, y muy especialmente en su tierra. Nino Bravo se ha ido, pero su música y su recuerdo quedará para los amantes de la música «pop» española.

## TRIUNFO POSTUMO DE NINO BRAVO

## «América, América» conquista las listas de éxitos

«América, América» sigue sonando en España y Latinoamérica. Es una pena que ya haya pasado todo.

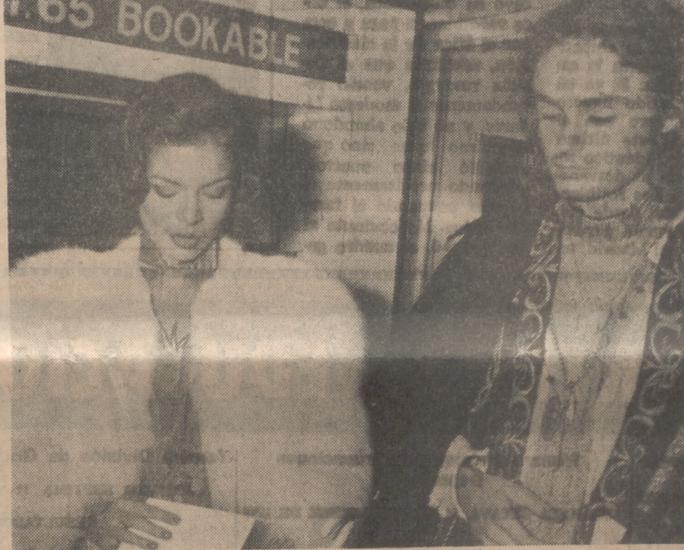
## PROBABLE VISITA DE PAUL McCARTNEY A MADRID

Se oyen y se oyen insistentes rumores de la llegada del ex Beatle Paul McCartney a Madrid, acompañado por su conjunto Wings. Y se escucha también que ha tenido una buena proposición por parte de Televisión Española para hacer un programa, por el que Paul cobraría una suma de algo más de un millón de pesetas. Veremos en qué acaban los rumores y no sólo de su llegada, sino de la famosa propuesta. Mucho dinero nos parece, pero ¡ojalá fuera verdad!

## ... Y SEGURA LLEGADA DE MILES DAVIS

Miles Davis sí que es seguro que llegará a España muy pronto. Piensa actuar en el VIII Festival de Jazz de Barcelona y se aprovechará su estancia entre nosotros para poner a la venta el álbum «Miles Davis in concert». El nuevo disco del cantante de color recoge una de sus actuaciones, exactamente la que se celebró en el Philharmonic Hall, de Nueva York, el 29 de septiembre de 1972.

## BIANCA JAEGER, CON SU NUEVO ACOMPAÑANTE



Bianca, la bella esposa del cantante de los Rolling Stones, Mike Jaegger, ha acudido a una «première» en Londres, junto a su nuevo acompañante. Mientras Bianca está en Inglaterra, su marido, el famoso «pop» de los Rolling Stones, está con el grupo dando actuaciones por el Continente. Como se hablaba insistentemente de que el matrimonio no parecía ser todo lo feliz que se esperaba, Bianca decidió aclarar posturas. «Es verdad —dijo— que mi matrimonio con Mike anda mal. No tiene nada de anormal, porque el motivo es que se acabó el amor entre nosotros.»

Pero no parece estar demasiado triste por su fracaso matrimonial, y se la ha visto recientemente en Londres, en una gran «première», acompañada de un nuevo amigo. Claro que en la «première» tuvieron que sentirse bien lejos uno del otro, porque la gente, al reconocerles, y entre toda la gente estaba la Prensa, que era lo que a Bianca le preocupaba, se movilizaron en torno de la pareja. Cuando terminó la proyección, Bianca se tuvo que ir solita, en un magnífico coche, pero con la única compañía del chófer. Claro que, al poco tiempo el coche volvió a recoger al acompañante, que se reunió con ella en un famoso club de Londres, «Tramps», donde pasaron a mbes, juntos y tranquilos, el resto de la noche.

En la foto vemos a Bianca, ex señora Jaegger, en compañía de su nuevo «fidei».

## CONCHITA BAUTISTA HACE «LAS AMERICAS»

La simpática cantante Conchita Bautista lleva una temporada de trabajo agotador. Ha estado grabando para Radio Nacional de España «Don Juan Tenorio», en la que era nada menos que Doña Inés, y así a las pocas horas de acabar esta grabación tuvo que preparar la fiesta que dio a amigos, compañeros y profesionales de la Prensa, para despedirse. Se nos ha ido a Méjico, país al que visita por primera vez y en el que estamos seguros va a llegar a ser tan famosa o cotizada como lo son Raphael y Julio Iglesias. Ella, al menos, va a intentarlo, y como canta bien y es una chica muy simpática, pues es fácil que lo consiga.



# COLUMNA SONORA

♦ Juan Luis Santigosa es el verdadero nombre de Trinidad, que esta semana pone novedad discográfica en el panorama español. Nació en la ciudad de Larache, y durante sus estudios de técnico publicitario en Madrid comenzó sus contactos con el mundo de la música. Durante esa época realizó varios recitales en Colegios Mayores.

♦ Luego vienen momentos de trabajo aquí y allá, formando parte de varios grupos. Y en los estudios de TVE le descubren para su casa discográfica en estos momentos. Juan Luis Santigosa se llama Trinidad para el mundo de la música, quizá porque su forma de vestir en términos generales es siempre con ropas vaqueras.

♦ Los dos temas de este disco novedad son composiciones propias, y Juan Luis las titula así: «Vuelves, en la cara A, y «Sin tu amor, sin tu adiós» en la cara B.

♦ Después de su actuación en el teatro Remea de Barcelona, La Trinca se retira de toda actividad artística y publica. Durante medio año estarán alejados de todo para dedicarse a ellos mismos. A componer nuevas canciones, a preparar nuevos espectáculos y replantearse su futuro trabajo.

♦ Y vamos con otra novedad de canta-autor, que esta semana hace su presentación en el mundo del disco con un «single». De la mano de M. Callejo, y con dos temas propios. Se llama José Luis Recuero, nombre propio y también para batallar en la música. Tiene veinticuatro años, y el tema estrella de su disco se llama: «Volveré». Lo hará muy pronto, y todos esperamos que sea para bien.

♦ Y hablando de volver, hay que reflejar también esta semana la vuelta al mundo del disco de Francisca. Tras sus actuaciones en París, Roma, Atenas, Washington, Bruselas, Nueva York, Caracas, Puerto Rico..., nos manda desde Londres dos registros que componen este disco «single». Por su cara A, «Nunca nada», un tema de José L. Moreno Recuero y Zack Laurence. Los arreglos son de Z. Laurence. Y se completa a la vuelta con «Te ayudaré», de Fernando Santamaría y Zack Laurence. Los arreglos son de Z. Laurence. Y las grabaciones han sido realizadas bajo la dirección de M. Callejo.

♦ Gary Glitter también tiene novedad esta semana en el mercado español. Dos temas muy bailables con su estilo bastante inconfundible. Su cara A lleva el título «I'm the leader of the gang» y por su contraportada, «Just fancy that».

♦ Juan Bau prepara la publicación de su primer LP. La mayoría de los temas incluidos en él son originales de Herrero y Armenteros. El álbum estará encabezado por su actual éxito «La estrella de David». Y en este larga duración, Juan Bau realiza su presentación como canta-autor, con un tema que le pertenece: «Dentro de mí alma».

♦ El último disco de Nuestro Pequeño Mundo se publicará en toda España con estos temas: «Triste vida» y «Marilyn Monroe». Hace unos días las ofrecieron a toda la Península a través de TVE.

♦ Nuevo Mester de Juglaría están realizando las últimas medidas de lo que será muy pronto su nuevo LP.

♦ Marian Conde prepara novedad discográfica para finales de este mes. Su nuevo disco lleva como cara estrella un tema que supongo pegará fuerte. Atención al título: «Gitano, gitano».

♦ Chris Jagger (hermano del líder-componente de Los Rolling Stones, Mick) acaba de grabar su primer disco en Inglaterra. Las dos canciones incluidas en él están compuestas por su hermano. Antes de dedicarse a la canción Chris era actor. La publicación del disco ha tenido muy buena prensa.

♦ Del concierto que León Russell dio en Long Beach Arena en el año 72 (que su casa de discos grabó íntegramente) se acaba de poner a la venta en Estados Unidos un triple álbum bajo el título «Leon lives».

♦ Y más novedades publicadas esta semana. De Edelweiss, un disco «single», con «Ven» y «Emigrantes». De Lou Reed, un LP encabezado por su «I can't stand it». De Marvin Gaye, un sencillo con «Let's get it on», y en su contraportada «I wish it would rain». De Moedades también un disco de cuarenta y cinco, con estos dos temas: «El vendedor», y «Oh, no!».

♦ Tras su gira por Europa, Julio Iglesias se trajo un contrato para actuar en Alemania en la primavera próxima. Como despedida, y hasta su regreso, el cantante les dejó un álbum grabado en alemán: «Und das Meer singt sein Lied».

**BADALONA**  
AVDA. MARQUES DE SAN MORI  
BADALONA  
3 y 4 dormitorios, comedor-estar, cocina, terraza, baño, etc.  
Facilidades 12 años

**NORMA**  
GRUPO INMOBILIARIO  
Avda. José Antonio, números 1.143-1.155  
Barcelona  
entre calle Prim y Marema, pisos de 3 y 4 dormitorios, comedor-estar, baño, terraza, cocina completa, zócalo, azulejos aerografiados. Facilidades 10 años

**NORMA**  
GRUPO INMOBILIARIO  
C. PRIM, 49 bis-51  
Barcelona  
Pisos de 3 dormitorios, comedor-estar, aseo, agua caliente, terraza. Facilidades 10 años

**NORMA**  
GRUPO INMOBILIARIO  
ROSELLON, 186, 3.º. Tel. 2530740  
BARCELONA

EL MUSIQUERO		LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA			
Producción y control: JOSE MARIA INIGO					
N.º	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	«Soledad».	Emilio José.	Belter	9
2	5	«Can the can».	Suzi Quatro.	EMI	2
3	2	«Il mio canto libero».	Luccio Battisti.	RCA	6
4	9	«La estrella de David».	Juan Bau.	Zafiro	3
5	12	«Así habló Zarathustra».	Eumir Deodato.	Acción	2
6	13	«Dime que no es verdad».	Ana María Dráck.	GMA	3
7	3	«América, América».	Nino Bravo.	Polydor	17
8	8	«The hurt».	Cat Stevens.	Ariola	4
9	4	«Kodachrome».	Paúl Simón.	CBS	11
10	10	«Vete ya».	Nydia Caro.	Columbia	4
11		«Prisencolinensinaicinsol».	A. Celentano.	Ariola	1
12		«Touch me in the morning».	Diana Ross.	Movieplay	1
13	19	«Pensarás».	Daniel Velázquez.	Polydor	2
14	7	«Y viva España».	Manolo Escobar.	Belter	18
15	6	«Si vuelves será cansancio».	Jairo.	Ariola	5
16	17	«...do por nada».	Camilo Sesto.	Ariola	15
17		«Good Bye my love good bye».	Demis Roussos.	Fonogram	1
18	18	«Los cuatro luceros».	Hilario Camacho.	Comp. Fono. E.	2
19	15	«Río Rebelde».	Julio Iglesias.	Columbia	16
20		«Algo más».	Camilo Sesto.	Ariola	1

# LA LIGA, EN DANZA

## PRIMERA DIVISION

	Casa	Fuera	Tantos		
J.	G.	E.	P.	F.	C.
1. VALENCIA	10	5	0	0	14+4
2. Málaga	10	4	1	0	13+3
3. Barcelona	10	3	2	0	11+1
4. At. de Madrid	10	4	1	0	11+1
5. Zaragoza	10	3	2	0	11+1
6. Real Madrid	10	2	3	0	10+6
7. Español	10	4	1	0	10+6
8. Celta	10	4	0	1	10+6
9. At. Bilbao	10	4	0	1	10+6
10. Murcia	10	2	3	0	10+6
11. Las Palmas	10	5	0	0	10+6
12. Oviedo	10	4	1	0	11+1
13. Real Sociedad	10	4	0	1	11+1
14. Santander	10	2	3	0	10+6
15. Castellón	10	2	2	1	10+6
16. Gijón	10	3	0	2	12+2
17. Granada	10	1	3	1	8+2
18. Elche	10	2	3	0	7-3

## SEGUNDA DIVISION

	Casa	Fuera	Tantos		
J.	G.	E.	P.	F.	C.
1. BETIS	10	4	1	0	16+6
2. Cádiz	10	5	0	0	15+5
3. Salamanca	10	4	1	0	12+2
4. Tarragona	10	4	1	0	12+2
5. Tenerife	10	4	0	1	12+2
6. Córdoba	10	5	0	0	12+2
7. Valladolid	10	4	1	0	11+1
8. Hércules	10	4	0	1	11+1
9. Baracaldo	10	3	2	0	11+1
10. San Andrés	10	4	0	1	12+2
11. Sevilla	10	4	1	0	11+1
12. Rayo Vallecano	10	3	2	0	9+2
13. Mallorca	10	1	2	2	8-2
14. Orense	10	3	2	0	8-2
15. Coruña	10	2	1	0	9+3
16. Sabadell	10	2	1	2	7-3
17. Burgos	10	3	1	1	7-3
18. Levante	10	3	1	0	7-3
19. Osasuna	10	2	2	1	7-3
20. Linares	10	1	2	2	6-4

La décima jornada ligüera ha sido bastante pobre en la División de Honor. No hubo muchos goles, así como tampoco victorias a domicilio, contabilizándose tres empates. La clasificación sigue sin cambios en el liderato, manteniéndose el Valencia tras su victoria mínima sobre el Real Madrid. Lo que sí cambió fue el «farolillo rojo», que ha quedado en po-

der del Elche. El Castellón parece haberse abonado al empate cada vez que visita la capital de España. Si ya en el primer partido ligüero empatara a cero con el Real Madrid, este último domingo logró idéntico resultado frente al desvanecido Atlético. Los rojiblancos madrileños, desde que la pasada jornada perdieran con el Real Madrid, no

# EL VALENCIA, QUE GANO AL MADRID, SE MANTIENE EL BETIS, NUEVO LIDER EN SEGUNDA

han levantado cabeza, y es to lo aprovechó el Castellón para llevarse un punto. El Elche, por su parte, ha quedado rezagado al último lugar de la tabla, tras el empate en su propio feudo ante el Español. Y el Celta logró también arañar un punto de El Sardinero, borrando así el negativo que tenía a sus espaldas.

El resto, victorias case- ras. Sin problemas, los triunfos del Zaragoza, Barcelona y Oviedo, rotundos al mismo tiempo. Y por la mínima los alcanzados por Las Palmas sobre la Real Sociedad y el Málaga sobre el Murcia. Por su parte, el Valencia ganó merecidamente y por la mínima al Real Madrid, conservando así el liderato.

### SEGUNDA DIVISION

En «la Liga de los veinte» ha habido una pequeña ascensión cinco puestos, bios han sido abundantes en el centro de la tabla, y tanto el primer puesto como el último tienen nuevo titular. En efecto, el Betis se ha erigido líder, tras derrotar ampliamente a su «eterno rival» regional, el Sevilla. Y como el Cádiz cayó en Salamanca, el once verdiblanco pasa a ocupar el ático de la clasificación, mientras que el Coruña resurgió, venció rotundamente al modesto Linares, y no sólo abandonó el último lugar, sino que ascendió cinco puestos, quedando precisamente el Linares ocupando el farolillo rojo». No obstante al rotundo 3-0, el cuadro ga-

llego no mereció tan amplio resultado. Su juego sí que sin convencer.

Quizá, el resultado más sorprendente fuera el triunfo a domicilio logrado por el Tenerife sobre el San Andrés. El once barcelonés no tuvo suerte, justo es reconocerlo, y no mereció la derrota. También hubo sorpresa en Burgos. Cuando parecía que el equipo castellano se había recuperado de su incierto comienzo, el Hércules le arrebató los dos puntos, en un partido desastroso de los burgaleses.

Esto es todo lo importante que hubo en Segunda. Pero también hemos de subrayar los empates del Valladolid en Mallorca y del Sabadell en Orense.



UN GRAN GOL.—El único gol del Valencia sobre el Real Madrid fue bello. Quino, en perfecto remate de cabeza, enviara el balón a las mallas, pese a que su compañero Jara, en su intento de rematar de «tijeras», a punto estuvo de lesionarle.

## Aquí los árbitros: SIGUE EL MEDIOCRE EQUILIBRIO

Lamentable, pero cierto. No hay buenos árbitros, de esos que sobresalen por su magnificencia y que tanto nos alegran. La tónica sigue siendo mediocre, y esto no parece tener solución rápida. ¿Habrá que esperar un milagro? He aquí la actuación de los colegiados de Primera División en la décima jornada:

Señor Camacho. — Las Palmas - Real Sociedad: MAL.

Señor Canera. — Atlético de Madrid-Castellón: REGULAR.

Señor Medina Iglesias. — Santander-Celta: BIEN.

Señor Bueno. — Málaga-Murcia: REGULAR.

Señor Urrestarazu. — Valencia-Real Madrid: MAL.

Señor Franco Martínez. — Oviedo-Granada: MAL.

Señor Saiz Elizondo. — Zaragoza-Gijón: BIEN.

Señor Martínez Bane-gas. — Elche Español: MUY BIEN.

Señor Balaguer. — Barcelona-At. de Bilbao: DESASTROSO.

## LOS GOLEADORES Marcial, en solitario



En nuestro último número, y por un error de cálculo, no citamos al barcelonista Marcial entre los goleadores de Primera División. Por ello pedimos toda clase de disculpas. Tras esta décima jornada ligüera, el jugador azulgrana marcha en cabeza, con seis goles, por delante de cuatro jugadores, que se encuentran empatados a cinco: Gárate, Keita, Galán y De Diego.

	G.	E.	P.
1. Zaragoza-Gijón	1	0	0
2. Barcelona-At. Bilbao	1	0	0
3. Málaga-Murcia	1	0	0
4. Oviedo-Granada	1	0	0
5. At. Madrid-Castellón	1	0	0
6. Valencia-R. Madrid	1	0	0
7. L. Palmas-R. Sociedad	1	0	0
8. Elche-Español	1	0	0
9. Santander-Celta	1	0	0
10. Orense-Sabadell	1	0	0
11. Salamanca-Cádiz	1	0	0
12. Betis-Sevilla	1	0	0
13. Mallorca-Valladolid	1	0	0
14. Baracaldo-Córdoba	1	0	0

## EL BOLETO IDEAL

## NUESTRO PRONOSTICO

En nuestro pronóstico para la quinta de esta semana, publicado en el número anterior de 7 FECHAS, acertamos once resultados, fallando los partidos At. Madrid - Castellón, Santander - Celta y Orense - Sabadell, tres resultados que jugábase al «X» fijo y que en los tres se han producido «X». Para la próxima jornada he aquí nuestro pronóstico. ¿A ver si hay más suerte!

	G.	E.	P.
1. Zaragoza-Barcelona	1	0	0
2. At. Bilbao-Málaga	1	0	0
3. Murcia-Oviedo	1	0	0
4. Granada-At. Madrid	1	0	0
5. Castellón-Valencia	1	0	0
6. R. Sociedad-Elche	1	0	0
7. Español-Santander	1	0	0
8. Gijón-Celta	1	0	0
9. D. Coruña-Orense	1	0	0
10. Hércules-Salamanca	1	0	0
11. Levante-Betis	1	0	0
12. Sevilla-San Andrés	1	0	0
13. Valladolid-Rayó	1	0	0
14. Linares-Córdoba	1	0	0

# LOS DEPORTES EN EDUCACION Y DESCANSO

### Primera División de Grupos de Empresa

JORNADA OCTAVA. 11 DE NOVIEMBRE DE 1973

#### RESULTADOS

Sistemas Af., 2; Correos y Telég., 3. Fems-Aranjuez, 7; RTVE, 3. Sempsa, 1; Fasa-Renault, 4. Labt. Alter, 1; La Paz, 4. Seat, 0; Canal, 4. «Pueblo»-Clesa (no llegó el acta). Fems-Madrid, 4; Butano, 0. EMT, 0; Urbis, 0.

#### CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1. Fems-Aranjuez	8	7	1	0	30	8	15
2. Fems-Madrid	8	7	0	1	27	9	14
3. Canal Isabel II	8	6	2	0	23	8	14
4. «Pueblo»	7	6	0	1	16	4	12
5. Seat	8	5	0	3	12	9	10
6. La Paz	8	5	0	3	17	9	9
7. Butano	8	4	1	3	15	7	8
8. Sistemas Af.	8	3	2	3	18	7	8
9. RTVE	8	4	0	4	14	20	8
10. Fasa-Renault	8	3	0	5	17	6	6
11. Labtarios Alter	8	3	0	5	17	6	6
12. EMT	8	1	2	5	7	4	4
13. Correos y Telégrafos	8	1	1	6	8	3	3
14. Clesa	7	1	1	5	8	2	3
15. Sempsa	8	0	2	6	6	20	2
16. Urbis	8	0	2	6	4	23	2

### Segunda División de Grupos de Empresa

JORNADA OCTAVA. 11 DE NOVIEMBRE DE 1973

#### RESULTADOS

Rok-Caesa, 7; Marcol, 0. H. Clínico, 1; Tudor, 2. Saci, 1; Cortesiel, 0. R. Montañés, 1; Chamartín, 3. Olímpic's, 1; Minnesota, 2. Olímpico 64, 2; Werner TV, 2. Cofares, 2; Rente San Cristóbal, 2. La Paloma, 4; Cyanamid, 1.

#### CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1. Rente S. C.	8	7	1	0	26	9	15
2. Chamartín	8	6	1	1	19	5	13
3. Minnesota	8	6	1	1	17	8	13
4. Tudor	8	5	2	1	22	10	12
5. La Paloma	8	5	1	2	14	7	11
6. Rok-Caesa	8	4	1	3	22	10	9
7. R. Montañés	8	4	0	4	17	16	8
8. Saci	8	3	2	3	14	13	8
9. Werner TV	8	3	2	3	12	17	8
10. Olímpico 64	8	2	3	3	15	7	7
11. Cofares	7	2	2	3	8	10	6
12. Hosp. Clínico	8	2	1	5	17	5	5
13. Cortesiel	8	0	4	4	5	12	4
14. Cyanamid-Térica	8	0	3	5	4	20	3
15. Olímpic's	8	1	0	7	9	20	2
16. M. Madrid	7	0	2	5	5	26	2

### Primera División de Agrupaciones Deportivas

JORNADA OCTAVA. 11 DE NOVIEMBRE DE 1973

#### RESULTADOS

Hogares, 3; Vicálvaro, 3. Casa-San Antolín (no llegó el acta). At. Fraymon, 0; Aviación, 0. Sp. Vicálvaro, 5; Móstoles Ind., 2. Fujiyama, 1; Madrid Centro, 0. Belenenses, 0; At. del Moral, 0. Levante, 1; Laupa, 0. Castilla, 1; Tercero Ferrokey, 2.

#### CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1. Aviación	8	6	2	0	16	2	14
2. Levante	8	6	2	0	18	8	14
3. Vicálvaro	8	4	3	1	18	9	11
4. Sp. Vicálvaro	8	4	3	1	18	11	11
5. Móstoles Ind.	8	4	3	1	19	13	10
6. At. Fraymon	8	4	2	2	22	7	10
7. At. Moral	8	3	3	2	14	15	9
8. Belenenses	8	3	3	2	12	13	9
9. Tercero Ferrokey	8	3	2	3	12	13	8
10. Laupa	8	3	0	5	15	16	6
11. Madrid Centro	8	2	1	5	13	5	5
12. Hogares	8	2	1	5	12	25	5
13. Casa	7	1	1	5	14	3	3
14. Fujiyama	8	1	1	6	5	19	3
15. Castilla	8	1	1	6	7	24	3
16. San Antolín	7	1	0	6	12	16	2

### Segunda División de Agrupaciones Deportivas

JORNADA SEPTIMA. 11 NOVIEMBRE 1973

#### RESULTADOS

Rayo Sanse, 0; Merelles, 0. H. Mirasierra, 4; Independiente, 1. P. C. Coren, 4; Limp. Madrid, 0. R. San Blas, 2; Rayo Los Angeles, 2. C. D. Jus, 1; Urruzola, 2. Jov. del Pilar, 5; A. F. La Elipa, 2. Tinín, 1; Grifón, 2. At. Alcobendas, 4; U. Mirasierra, 1.

#### CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1. Jóvenes del Pilar	7	6	1	0	18	7	13
2. H. Mirasierra	7	5	1	1	17	7	11
3. At. Alcobendas	7	4	1	2	16	7	9
4. Grifón	7	4	1	2	14	9	9
5. Rayo Los Angeles	7	3	3	1	14	9	9
6. Racing San Blas	7	4	1	2	14	10	9
7. Merelles	7	4	1	2	7	4	9
8. Independiente	7	4	0	3	14	14	8
9. A. D. Tinín	7	3	0	4	12	10	6
10. Rayo Sanse	7	2	2	3	15	6	6
11. Urruzola	7	2	0	4	13	6	6
12. P. C. Coren	7	2	1	4	10	11	5
13. A. F. Elipa	7	2	1	4	9	16	5
14. C. D. Jus	7	1	1	5	6	15	3
15. Unión Mirasierra							

## Una grave lesión tuvo la culpa

# CLEMENTE TRES AÑOS SIN JUGAR

«Espero volver a los campos a finales de esta temporada»

Javier Clemente, jugador del Athletic de Bilbao, lleva tres años sin jugar, debido a una grave lesión. Ahora está en período de recuperación y reproducimos la entrevista que días pasados le hiciera Joaquín Benito, corresponsal de «Marca» en Bilbao.

—oOo—

Treinta y tres largos meses —largos incluso para el que espera con paciencia y con fe— han pasado desde que Javi Clemente jugó su último partido. Fue a finales de enero, en La Romareda, contra el Zaragoza. Clemente se resintió de una lesión. Fue como consecuencia de una «plancha». El rubio centrocampista del Athletic volvió a la enfermería. Esta vez la lesión era grave. Más grave que las anteriores, aunque, en definitiva, era algo así como la secuela de la primera que había sufrido el 24 de noviembre de 1969.

Pero dejemos que el propio Clemente nos cuente sus angustias y sus esperanzas, su largo calvario, sus procesos de recuperación, sus recaídas..., sus operaciones quirúrgicas. Ha sido una larga pesadilla, de la que Clemente está a punto de despertar. Todavía diríamos que está «entre sueños». No ha despertado del todo, ya que sigue sin jugar. Pero todo marcha bien y su odisea quedó atrás. Hay fundadas esperanzas de que Javi Clemente vuelva a jugar al fútbol. Esperanzas basadas en los diagnósticos médicos. Hay una base. La recuperación del muchacho sigue una marcha segura, progresiva. En Lezama, en una mañana soleada —hasta el tiempo parece que contribuye a infundir optimismo a Clemente—, después del cotidiano entrenamiento del jugador, que espera desde hace casi tres años, conversamos del pasado, presente... y futuro.

Javi Clemente recuerda:

### COMIENZA EL CALVARIO

—Mis desventuras empezaron en Sabadell. En la Cruz Alta. Marañón me dio una patada (no puedo pensar que lo hiciera intencionadamente) y sufrí fractura de peroné.

Clemente se detiene unos segundos como haciendo memoria. Y prosigue:

—Tardé unos cuatro meses en volver a jugar. Reaparecí cuando faltaban dos partidos para acabar la Liga.

—¿Recuerda usted qué partido?

—Pues no... En este momento no recuerdo.

Clemente siguió jugando la Copa, y en las semifinales, contra el Atlético de Madrid, en San Mamés, sufrió una nueva lesión.

—Fue el 24 de mayo de 1970 —precisa Clemente—, y sufrí rotura de tibia.

—¿Cuándo volvió a jugar de nuevo?

—La temporada siguiente. El 1 de noviembre de 1970. En San Mamés, contra el Español... Y ya estuve jugando hasta enero. Creo que fue el 27 cuando me lesioné en aquella tarde desgraciada en La Romareda.

Clemente fue intervenido quirúrgicamente por primera vez por el doctor Múgica. La operación se realizó en abril. Se consumía así la tercera temporada de Javi Clemente en el Athletic. En el primer equipo, en el que había debutado en el segundo partido de la Liga 1968-69, en San Mamés, contra el Elche, siendo entrenador Piru Ginzza.

Siguieron dos temporadas de completa inactividad, dale que dale con los médicos. Reconocimientos, períodos de observación... hasta la última operación que todos esperamos haya sido la definitiva, la de la curación—, que tuvo lugar el 29 de marzo del corriente año, en Lyon, por el profesor Trillac.

—Esta es mi sexta temporada en el Athletic. A ver si antes de que termine estoy jugando —se anima Clemente.

EL CONTRATO

—Se ha dicho que había

renovado usted su contrato por tres temporadas. ¿Cómo fue la renovación?

Clemente sonríe y responde, tras una breve pausa:

—Bueno... Mis contratos con el Athletic son algo especial. Yo acabé el 30 de junio de 1970, después de las dos temporadas de rigor.

Después he ido renovando año tras año. Yo, ni siquiera tengo que renovar, tratándose del Athletic. Y como yo, otros. Aunque mi caso sea distinto. No sé cómo se ha dicho eso de que había renovado por tres temporadas. Yo, como ya digo, vengo renovando año tras año. Sin nada de particular. Yo diré con toda sinceridad que ahora, que las esperanzas de que vaya a jugar son mucho mayores, es lógico que el club confirme esa impresión de optimismo, que yo agradezco... Me preguntan constantemente cuándo espero jugar. Yo no lo sé. Ni yo ni nadie. Dependió de cómo continúe mi proceso de recuperación. Yo estoy muy animado. Claro que todavía me falta bastante para que me encuentre en condiciones. No estoy, lógicamente, al ciento por ciento. Todavía no he empezado a entrenarme con balón. Las molestias no han desaparecido...

—¿Cómo empezó usted los entrenamientos con regularidad o, por decirlo de otro modo, continuamente, todos los días, con un programa concreto?

—A finales de agosto.

—¿Y en qué consisten sus entrenamientos?

—Hago gimnasia, según unas tablas, con Gonzalo Beltrán. Después, ejercicios de fuerza, de recuperación.

—¿Durante cuánto tiempo?

—Unos cuarenta o cincuenta minutos, todos los días. He ido aumentando gradualmente el tiempo y la intensidad de los entrenamientos... Vengo a Lezama todas las mañanas. Y por las tardes, voy a Góriz. Allí, en el sanatorio, sigo un tratamiento con el doctor Iribar. Nada

LOS ENTRENAMIENTOS

—¿Cuándo empezó usted los entrenamientos con regularidad o, por decirlo de otro modo, continuamente, todos los días, con un programa concreto?

—A finales de agosto.

—¿Y en qué consisten sus entrenamientos?

—Hago gimnasia, según unas tablas, con Gonzalo Beltrán. Después, ejercicios de fuerza, de recuperación.

—¿Durante cuánto tiempo?

—Unos cuarenta o cincuenta minutos, todos los días. He ido aumentando gradualmente el tiempo y la intensidad de los entrenamientos... Vengo a Lezama todas las mañanas. Y por las tardes, voy a Góriz. Allí, en el sanatorio, sigo un tratamiento con el doctor Iribar. Nada

en la piscina, recibo unas sesiones especiales de masaje. Es duro, pero ya me he acostumbrado. Y de verdad que estoy muy animado.

—¿Ha recibido aliento de sus compañeros? ¿De algunos de fuera de Bilbao especialmente?

—No; de fuera, no. Únicamente mis compañeros del Athletic. Me dicen que hago falta en el equipo. Pero ya sé que me lo dicen por darme ánimos.

—¿Cómo encuentra usted al Athletic en relación con el Athletic que dejó usted o, mejor dicho, con el equipo en el que jugaba hace ya tres temporadas? ¿Ha evolucionado mucho? ¿Lo ve acaso distinto?

—Hoy se juega mejor, por regla general. El Athletic ha adquirido un ritmo, un estilo... Pero, a pesar de todo, yo diría que el Athletic es siempre el mismo. Que conserva su estilo propio, característico. Nosotros, a base de coraje, hemos ganado siempre a los mejores.

—¿Cómo ve Clemente (Clemente espectador) el fútbol actual? Concretamente, ¿cómo encuentra a los equipos españoles?

—El Atlético de Madrid es el que mejor juego hace —afirma con convicción—, sobre todo al contraataque. Por eso saca tantos puntos fuera. Ahora bien; yo creo que en casa perderá puntos. Si, a pesar de esos cinco goles a la Real Sociedad y de su buen momento de juego.

—¿El Valencia?

—Está fuerte de momento... Pero yo confío más en el Madrid. El Real Madrid, a pesar de sus malos comienzos, es para mí uno de los candidatos a ganar la Liga. En cuanto el equipo se acople a Netzer (no Netzer al equipo, que es distinto), el Madrid sumará muchas victorias. A Netzer no le han ayudado en el juego sus compañeros. Por eso hasta ahora casi no se le ha visto.

—¿El Barcelona?

—El Barcelona tiene una gran plantilla. Y tiene a Crujeff. Pero yo no sé qué

FUTURO ENTRENADOR

—¿Cuándo espera Clemente

ocurrir siempre en el Barcelona. Es... ¿Iría, irregular ciento por ciento. Creo más en el Real Madrid y en el Atlético de Madrid.

El tema «extranjeros» sigue latente. Hablamos del mismo con Clemente.

—Hasta ahora no se ha notado —dice; únicamente, el partido que «soltó» Ayala en Bucarest, que tuvimos ocasión de ver por la «tele»... Y después, en el partido contra la Real Sociedad, Crujeff también parece que ha empezado bien. Desde luego, para mí, Netzer es el mejor, aunque todavía no haya encajado del todo, como ya he dicho. Netzer y Crujeff son los dos mejores, con diferencia.

—¿Y Ayala?

—Netzer y Crujeff son mejores —afirma Javi Clemente.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.



EL CLEMENTE DE AYER.—Este era el infundible estilo de Clemente, hace tres años, antes de producirse la grave lesión que le ha mantenido tres años apartado de los campos de fútbol Y EL DE HOY.—Con pelo más largo y bigote, Clemente, en la actualidad, esperando su recuperación completa y la vuelta a los estadios



jugador de nuevo? —le preguntamos bruscamente.

Y el muchacho no vacila mucho para dar una respuesta:

—Espero estar jugando a finales de temporada —afirma.

Y añade a renglón seguido:

—No digo que vaya a «coger el puesto»... Porque eso, en última instancia, es el entrenador el que tiene que decir: si le intereso o no. Pero al menos los partidos amistosos espero jugarlos.

Clemente no pierde los ánimos. Confía en volver antes de que finalice la presente temporada. Mientras tanto seguirá realizando los cursos para la obtención del carné de entrenador. El año pasado sacó el de instructor juvenil. Le falta el segundo curso, al final del cual Javi Clemente será entrenador regional.

Si le falla el fútbol (como jugador), al menos podrá ejercer como entrenador. Pero todos esperamos que Clemente vuelva a vestir la camiseta rojiblanca del Athletic de Bilbao.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

—¿Y Keita?

—Es rápido. Y sabe jugar al fútbol... Los demás son jugadores normales. No digo que sean malos, pero tampoco me parecen nada del otro mundo.

## El mundo juega al fútbol

# EL ATLETICO DE MADRID, UNICO EQUIPO ESPAÑOL QUE CONTINUA EN LOS TORNEOS EUROPEOS

## CAYO EL ATHLETIC DE BILBAO SORPRESA: AJAX Y BENFICA, ELIMINADOS

Parece ser que este año los equipos españoles no tienen el santo de cara en los torneos continen-

tales. Primero fueron el Real Madrid, Barcelona y Español los que cayeron eliminados en la primera

eliminatória de la Copa de la UEFA. Y ahora, en octavos de final, el Athletic de Bilbao ha sido puesto fuera de combate en la Recopa, quedando tan sólo el Atlético de Madrid defendiendo el pabellón internacional español.

## AJAX Y BENFICA, K. O.

La gran sorpresa de la jornada internacional del pasado miércoles la ha dado el Ajax, actual campeón de Europa, y el Benfica, ex titular del torneo europeo. Ambos equipos, favoritos «a priori», han caído eliminados. Los holandeses, que habían ganado el primer partido de su eliminatória de Copa de Europa con el C. S. K. A. de Sofía por

un gol a cero, perdieron en el encuentro de vuelta por 2-0, con lo que se han visto apeados de la competición. Los portugueses, por su parte, perdieron con el Ujpest Dozsa húngaro por dos tantos a cero. El partido de ida terminó con igualada a un gol, por lo que el cuadro magyar continúa adelante, quedando k. o. el portugués.

No obstante, el cuadro rojiblanco madrileño pasó muchos apuros ante el Dynamo de Bucarest. El 2-0 que habían traído de ventaja los madrileños de su partido en la capital rumana a punto estuvo de no ser suficiente. Los atléticos jugaron un encuentro pésimo en el Vicente Calderón, y hubieron de dar las gracias por lograr empatar a dos goles, saliendo adelante en la competición gracias a la victoria obtenida en Bucarest.

En lo que al Athletic vasco respecta, nada raro ha pasado. En el partido de ida, jugado en Sofía, los bilbaínos sufrieron una severa y contundente derrota: 3-0, por lo que su clasificación se daba como milagrosa. En el partido de vuelta, el Athletic sólo pudo ganar por la mínima al Beroe de Stara Zagora, por lo que el triunfo fue insuficiente.

## LA URSS MANTIENE SU NEGATIVA DE JUGAR EN CHILE

La Unión Soviética reiteró su decisión de no jugar el encuentro correspondiente a la eliminatória para el Mundial de Alemania Federal, que debía disputar frente al conjunto nacional chileno.

Hace unos días la FIFA mandó a la Federación Nacional de Fútbol Soviética un telegrama concediéndole cuarenta y ocho horas para que diera una respuesta concreta sobre el partido del próximo día 21, en Santiago.

Valentín A. Granatkin, miembro de la Federación Soviética de Fútbol y vicepresidente de la FIFA dijo: «No vamos a retractarnos de nuestras anteriores declaraciones.»

El pasado día 3 la Unión Soviética comunicó que no estaba dispuesta a jugar el encuentro de vuelta en Chile, y ofrecía como solución jugar el encuentro en otro lugar.

El Comité organizador de

la Copa del Mundo votó sobre la pretensión soviética de jugar el encuentro en un tercer país; pero esta proposición fue rechazada por 15 votos contra tres a favor.

La FIFA ha mandado un último telegrama para que la Unión Soviética decida, finalmente, si quiere o no jugar el encuentro hasta el próximo sábado. Sobre este nuevo telegrama, Granatkin no hizo mención alguna sobre si la Federación Soviética contestará o no al mismo.

## CONTESTACION A VARIOS LECTORES

Por falta de espacio en nuestras páginas, en esa lucha que mantenemos semanalmente con el papel, nos hemos visto obligados a dejar de publicar por algún tiempo diversas secciones que habían venido siendo fijas siempre. Nos referimos a los resultados y clasificaciones de Tercera División, No-Do de la Semana, El Boletín Ideal, etc. Con motivo de esto nos han escrito varios lectores, interrogándonos por el motivo de la supresión de los citados espacios. Pues bien, ya lo hemos hecho. Y al mismo tiempo queremos comunicar a don Jacobo Díaz, de Villafranca de la Sierra (Ávila), así como a los demás lectores que nos han escrito, que a partir de nuestro próximo número volverán a estar las citadas secciones que nos solicitan. Rogamos nos disculpen, pero la falta de espacio, como ya señaláramos, ha sido la única culpable. Y, desde luego, damos las gracias también a todos por sus cartas y por el interés con que nos leen.

## CUANDO LOS NIÑOS JUEGAN A HOMBRES

Los jugadores del Real Madrid se han contagiado del sarampión del silencio de otros equipos, y haciendo causa común, han acordado no hacer declaraciones a la Prensa. ¿Qué sacan con todo esto? No lo sabemos. Pero, desde luego, no lo tomamos en serio. Una chiquillada como ésta no puede despertar nuestras suspicacias ni nuestras iras. Sería absurdo para la dignidad de la profesión hacer caso de esta especie de recurso del pataleo por el hecho de que algún que otro informador haya dado un «palo» a los jugadores madridistas.

Esto lo podemos comparar con lo que ha ocurrido a este niño sudamericano, de dos años de edad, que ilustra nuestro artículo. El chaval se ha acostumbrado a fumar y se fuma diez pitillos al día. Sus padres, cuando por primera vez el niño les expresó sus deseos de fumar, le dieron un cigarrillo con la creencia de que esto le haría aborrecer el tabaco para siempre. Pero resulta que, al contrario, le ha hecho coger el vicio. Y es que cuando los niños juegan a hombres...



## Por segunda vez en Italia MERCKX, DESCALIFICADO POR DOPING

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA



Eddy Merckx ha sido descalificado por haber resultado positivo el control antidoping al que fue sometido al término de la Vuelta a Lombardía, disputada el pasado 13 de octubre.

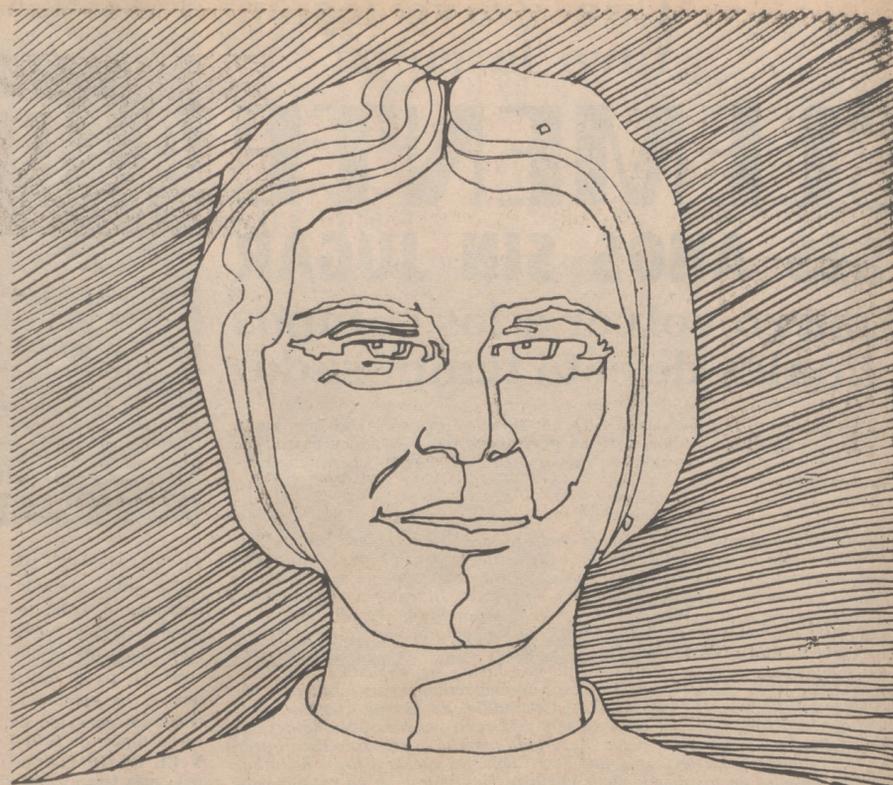
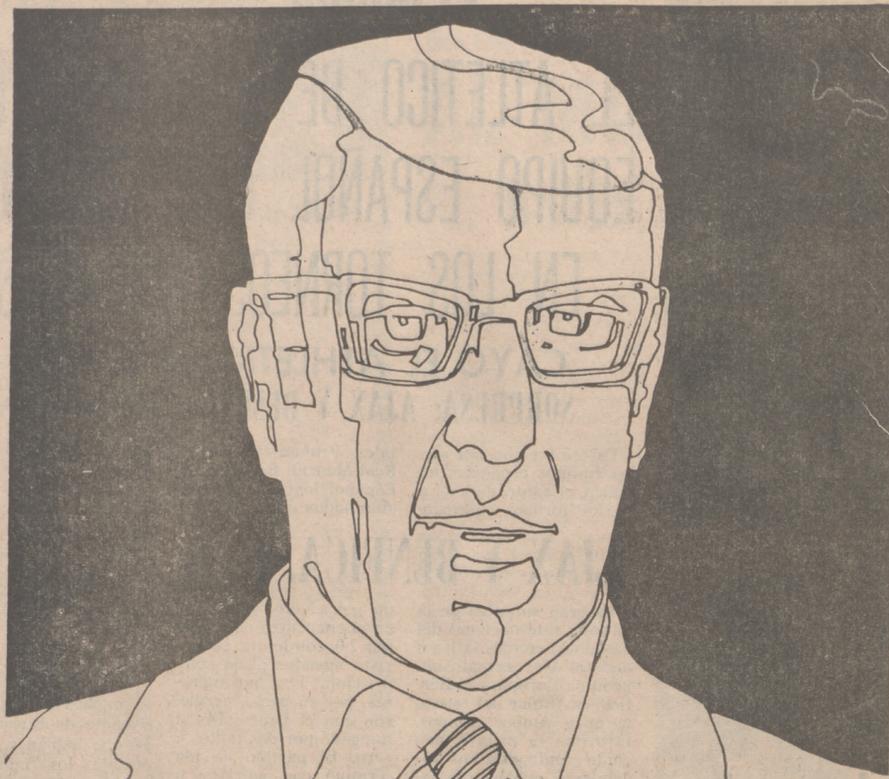
Merckx, que había resultado vencedor de la prueba, superando ampliamente a todos sus adversarios, y llegando a la meta con cuatro minutos y quince segundos de ventaja sobre el segundo clasificado, el italiano Felice Gimondi, ha sido eliminado del orden de llegada oficial del Giro de Lombardía por decisión técnica de la Unión Ciclista Profesional Italiana (UCIP), quien, además ha impuesto al corredor la suspensión de un mes, del 9 de noviembre al 8 de diciembre próximo, y una multa de 150.000 liras.

No es ésta la primera vez que las autoridades del ciclismo italiano toman una decisión drástica contra el «campeonissimo» belga. El 2 de junio de 1969, el belga ostenta la maglia rosa de líder y va camino de repetir el triunfo del año anterior en el Giro de Italia, pero al término de la etapa Parma-Savona, el control antidoping confirma que Merckx ha ingerido sustancias estimulantes prohibidas, y las autoridades deportivas italianas deciden su expulsión de la prueba y la descalificación por un mes. Pero después se iniciaron dos investigaciones paralelas: una, por parte de la Federación Internacional de Ciclismo, y otra, por parte del Gobierno italiano, pero en ninguna de las dos se consigue esclarecer nada. El 14 de junio, doce días después de la «bomba», los directivos del ciclismo internacional, reunidos en Bruselas, deciden absolver al campeón belga... pero mientras tanto, Gimondi, el actual ganador por decisión de la Vuelta a Lombardía, se había adjudicado ya el Giro de Italia.

## ESPECTACULAR COMIENZO DE LA LIGA DE BALONCESTO

La Liga Nacional de baloncesto ya ha comenzado. Y, desde luego, ha tenido un comienzo espectacular e increíble. En efecto, el Real Madrid aplastó al Barcelona, su gran rival en el deporte de la canasta, por 125-65, dejando boquiabiertos a cuantos llenaban el Pabellón del Real Madrid en el comienzo ligero. Asimismo, no fue menos espectacular y arrollador el debut del nuevo jugador americano del Real Madrid, Walter, que logró cuarenta y siete puntos, tras una auténtica exhibición. En la foto, podemos ver al nuevo jugador «merengue» encestando en el aro catalán.





**Vota  
a tu candidato  
preferido.**

**Tu puedes  
elegir  
libremente.**

**Vota hoy en las Elecciones Municipales**

**A CONCEJALES DE LOS AYUNTAMIENTOS  
A CONSEJEROS DE LOS CONSEJOS LOCALES DEL MOVIMIENTO**

## Laureano López Rodó: «Discurso en la XXVIII Asamblea General de las Naciones Unidas», Ediciones del Movimiento



Ediciones del Movimiento, a la atención política y profesional de Agustín del Río Cisneros, nos ofrece una cuidadosa y bien presentada edición del comentadísimo y atinado discurso de nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, don Laureano López Rodó, ante la última Asamblea de la ONU. Los ya conocidos puntos de vista del Gobierno español sobre la paz internacional, la soberanía e independencia de los Estados, la seguridad, Europa, Gibraltar, el Próximo Oriente, los países iberoamericanos y la cooperación internacional para el Desarrollo, son puntualmente recogidos en esta edición, muy valiosa para quienes viven de cerca la política internacional y la herida de Gibraltar, tanto desde la pura curiosidad, como desde la pasión o el comentario. Una bella portada y varias fotografías avalan esta edición.

### CORNELL WOOLRICH «OBRAS ESCOGIDAS» Ediciones Acervo

Cornell Woolrich es un escritor norteamericano que utilizaba el seudónimo de William Irish. Ni de una u otra forma, es decir, con seudónimo o con su verdadero nombre, las obras de este excelente escritor apenas si son conocidas del lector español. Muy pocas son las que se han traducido al castellano y por ello que nos sea casi totalmente desconocido.

Se presenta ahora, en lujosa edición, un tomo de obras escogidas que comprende siete relatos cortos y uno largo que por sí solo tiene cumplida extensión de novela. Es este último «Vals en la oscuridad», y los siete primeros llevan el título de «Una noche en Hollywood», «Una noche en Montreal», «Una noche en Zacamoras», «Taxi-girl», «El cazador y su presa», «Pánico en el Metro» y «Combate macabro».

La cualidad fundamental de este escritor es la amenidad que, en

general, da a sus relatos. Pero siendo su especialidad el género policíaco, se hace preciso destacar una imaginación fértil, un estilo personalísimo que se apodera del espectador desde la primera a la última de sus narraciones. Hace uso de un lenguaje sencillo, pero no vulgar y de sorpresas finales sin trampas amañadas que constituyan engaño para el lector. La solución a los casos que relata dejan pistas suficientes sobre los culpables. Su habilidad está en manejar esas pistas, jugar con ellas y llevar la atención del lector por donde el autor quiere, pero, repito, sin sorpresas sacadas de la manga a la hora de señalar al asesino. Es la lógica lo que nos llevará a él, aun cuando, como sucede en algunas de estas historias, la habilidad del autor mantenga estas pistas como en estado de hibernación en la mente o atención del lector.

Cornell Woolrich es un importante escritor de obras policíacas al que los aficionados al género deberán leer y buscar.

# LA LITERATURA EN SU RINCON

### YTHO PARRA «MONSTRUOS DOMESTICOS» Planeta

Para nosotros Ytho Parra es un humorista nuevo, aunque no joven —va a cumplir los sesenta años— y esto no nos asombra, porque no creemos que el humorismo y la novedad sean incompatibles con la madurez o exclusivas de la juventud. Del nacimiento del nombre de Ytho se da amplia y graciosa referencia en la contraportada de este tratado sobre los «Monstruos domésticos», presentado por Planeta en la colección «La nariz», que dirige Alvaro de Laiglesia. Ytho Parra no es precisamente un «murciano de dinamita», pero sí un espíritu burlesco y algo escéptico, más cercano a las nieblas londinenses que a la radical claridad levantina. Sin duda, la vinculación del comercio de los agrinos de nuestro litoral mediterráneo con las verdes riberas del Támesis, influye también en el humor, de tal modo que un murciano convierte su solar dinamita en pólvora festiva, de fuegos de artificio y fiesta.

Como clásico humorista español, Ytho Parra no desdeña ningún material a la hora de sus elucubraciones, de modo que lo mismo salta a la vista del lector una atinada observación espiritual que un chiste que ya era viejo en los tiempos de Tartessos. El conjunto es grato, lleno de vida. Nada menos que unos cincuenta monstruos domésticos, con los cuales, como su calificación indica, convivimos a diario en casa, en la oficina, en la cafetería, en el autobús, en la calle, en todas partes, clasifica el experto monstruo-

logo Ytho Parra. Su tratado es desigual, pero interesante. La broma más gorda del volumen es el prólogo, a cargo de Carmen Laforet.

### SANTIAGO GENOVES «EL MONO INQUISITIVO» Editorial Planeta



Santiago Genoves es un científico que llega a la literatura como vehículo rápido para una mayor difusión de sus teorías. El profesor Genoves, del que aún está reciente su aventura experimental a bordo de la «Acali», cuya travesía y expedición preparó y dirigió, se sien-

te profundamente interesado por el hombre, su semejanza, al que trata de estudiar desde muy distintos ángulos. No lo hace en el laboratorio de cualquier centro investigador, sino que busca la experiencia de caminos más directos y más vividos en común y en comunidad. De ahí sus anteriores aventuras científicas en las expediciones de la «Ra I» y de la «Ra II», y esa otra, más reciente, de la «Acali».

«El mono inquisitivo» es una obra escrita con anterioridad a ese estudio del comportamiento humano que pretendió con la travesía de la «Acali», por lo que, naturalmente, estas últimas experiencias quedan al margen de este libro. Preocupa al profesor Genoves —hombre preparado científicamente en la Escuela Antropológica del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Méjico— el comportamien-

to del hombre frente a las circunstancias que la vida le ofrece, siendo una de ellas, y principal, su convivencia en comunidad, y como consecuencia directa de esa convivencia, la agresividad, casi extrema, que el hombre de hoy manifiesta. Podríamos decir que es aquí, el propio autor, ese «mono inquisitivo», preocupado por su especie y analizador de los resortes que forman las causas evidentes de esa manifiesta agresividad. Una agresividad que, por lo general, viene dada con mayor fuerza y constancia en la acción colectiva que en la individual. El hombre necesita unirse para embriagarse, para airarse y para destapar todo su poder destructivo. Hacia el análisis de las consecuencias que le conducen a tal comportamiento se dirigen las investigaciones, las preguntas y respuestas que nos da «El mono inquisitivo».

## CONVOCADOS LOS PREMIOS «EJERCITO»

Han sido convocados los premios «Ejército 1973» de periodismo, música, poesía y los correspondientes a profesores de Educación General Básica. En el de periodismo se otorgará un premio de 50.000 pesetas al mejor artículo o colección de artículos publicados, radiados o televisados durante este año; un premio, también de 50.000 pesetas, al autor del mejor reportaje o colección de reportajes: uno de 25.000 pesetas al autor de la mejor fotografía o colección, y otro de 50.000 pesetas al diario, revista, agencia o emisora que haya prestado una mayor y más cuidadosa atención a las noticias relacionadas con las actividades del Ejército de Tierra. Los trabajos, por triplicado, se enviarán a la oficina de Prensa del Ministerio del Ejército, antes del 1 de febrero de 1974.

En la convocatoria de música se especifica la concesión, por una sola vez, de los premios «Tortosa», de 100.000 pesetas, donación de don José Cel-

ma Prieto, a una composición original e inédita, de forma musical libre, concebida como himno en honor de los caídos, y que deberá finalizar obligatoriamente con el toque reglamentario de oración, y el «Maestro Díaz Giles», de 75.000 pesetas, al autor de una marcha militar, original e inédita, de forma libre. Los trabajos serán presentados antes del 1 de febrero de 1974.

Los premios de poesía son: uno de «Alforjas para la poesía», dotado con 100.000 pesetas, para premiar al autor de un libro inédito, superior a trescientos cincuenta versos, que sea una exaltación épica de las virtudes del Ejército español. La recepción de libros tendrá lugar antes del 1 de abril de 1974.

Finalmente se otorgarán once premios «Ejército» regionales, para premiar la labor de exaltación de las virtudes patrióticas y militares realizada por los profesores de Educación General Básica.

**7 FECHAS**

**LO CONTESTA TODO**

por **ROBERTO DE SAINZ**

que, dado que la jaqueca tiene una razón de ser psicológica, la persona que la sufre debe someterse a una cura de distensión.

Aún existen algunas otras enfermedades que pueden producir dolores de cabeza. Desde luego, son menos frecuentes, pero, para que usted quede totalmente informada, se las voy a enumerar: intoxicación renal, traumas craneales, aneurismas en las arterias del cerebro y otros padecimientos localizados en la cabeza.

No haga usted como muchos enfermos, que prefieren soportar los dolores y combatirlos como pueden, a base de analgésicos antes que acudir al médico. El dolor de cabeza puede ser un padecimiento leve, sin importancia, o signo de algo marcha mal en nuestro organismo. En cualquiera de los dos casos, la única persona que nos puede sacar de dudas es el médico; él debe ser quien diga el camino a seguir y los fármacos que debe ingerir. Nunca se autorrecete indiscriminadamente.

F. L. D. (MADRID).—Es verdad que cada cierto tiempo saltan al aire noticias sobre la posible identificación del que fue lugarteniente de Hitler, Martin Bormann. Parece que actualmente me voy a hacer un par de dudas sobre su persona, ya que es casi seguro que Bormann murió junto a su jefe en las últimas horas del Reich. Al menos, eso parece deducirse del análisis de un cráneo encontrado en Berlín y que responde exactamente a los mismos rasgos anatómicos que poseía en vida el controvertido Martin Bormann. El episodio de aquel ciudadano alemán, que un episodio, pues, al fin, se demostró que ocultado en la selva boliviana, no deja de ser más aquel buen señor no tenía absolutamente nada que ver ni con el nazismo ni, mucho menos, con uno de los dirigentes del Estado nacionalsocialista.

Esto debe responder a la primera parte de su pregunta sobre el estado actual de las investigaciones sobre el paradero de Martin Bormann. Pero por lo que se refiere a la segunda, debe usted saber sí, como dice, es asi-

duo lector de nuestra revista, que en esta sección nunca opinamos, simplemente informamos, aun cuando los temas tengan un carácter histórico. Por esto me limitaré, como usted quiere, a darle unos ciertos rasgos de la personalidad de Bormann, sobre la cual, amigos y enemigos, coinciden en que su característica más sobresaliente era su estima del deber. El deber era para él sagrado e incomparable con ningún otro aspecto de la vida. Hay una frase suya que dice exactamente: «Pero tú sabes bien, ¿no es cierto?, que en mi vocabulario, DEBER se escribe con mayúsculas». Este espíritu constituía para él una real obligación era cuidadoso en este detalle, incluso hasta el fanatismo. Quizá fue este rasgo el que le permitió ascender ante los ojos del mismo Hitler, juntamente quizá con su honradez, Bormann tenía muchísimos defectos, quizá los mismos que caracterizaron a todo un régimen, pero era sobre todo honrado. También a este respecto le puedo transcribir otra frase que he leído recientemente y que retrata afortunada-

mente su personalidad. La frase de Martin Bormann dice así: «Es una verdad reconocida: en la vida real no es la honradez la que triunfa sobre la ruindad. En el duro combate por la existencia, la victoria corresponde cada día a la voluntad implacable de triunfar, y, sin embargo, es amargo constatar que en el caso presente esta actitud reposa en la intriga y en una ambición palpitantes».

Sus biógrafos se han detenido también en el estudio de otros rasgos igualmente importantes de su personalidad. Hay quien ha dicho que Bormann pertenecía por derecho a la segunda generación que siempre dan a luz las revoluciones. Es decir, a los elementos, digamos tecnócratas, que vienen después de los que verdaderamente han luchado. Co-

mo éstos, Bormann era un calculador práctico hasta la desesperación, frío, porque, en definitiva, según dicen los investigadores, sabía que tenía pocos méritos «populares» para ocupar el escaño que ocupaba, y su única tabla de salvación y su mismo poder dependían solamente de las funciones extraordinarias que asumía y para las cuales fue confirmado en más de una ocasión por Adolf Hitler.

Hubo un momento en la historia del III Reich en el que, según todos los observadores, la presencia de Martin Bormann se hizo imprescindible, más aún, indispensable. Era un hombre que supo siempre interpretar el pensamiento de su jefe, porque se ocupó de conocerle a la perfección, y así llegó a ser lo que fue. Este fue su secreto.

JUAN MANUEL (LERIDA).—Tengo ante mis ojos, mientras escribo, los datos que usted me pide y que, aunque le parezca mentira, me han resultado difíciles de encontrar, quizá por mi escaso conocimiento

de las técnicas agrícolas. Por esto su carta lleva un par de meses de retraso, que espero sea tan amable de disculpar.

Me pide usted las equivalencias en metros cuadrados de la fanega de tierra, y voy a transcribir estas equivalencias de acuerdo con las distintas provincias españolas, por orden alfabético. Veamos: Alava, 2.510,7; Albacete, 7.005,6; Almería, 6.439,5; Avila, 3.930,3; Badajoz, 6.439,5; Burgos, 6.439,5; Cáceres, 6.439,5; Cádiz, 6.439,5; Canarias, 5.248,2; Castellón, 831,0; Ciudad Real, 6.439,5; Córdoba, 6.439,5; Cuenca, 6.439,5; Granada, 6.439,5; Guadalajara, 3.105,4; Guipúzcoa, 3.432,7; Huelva, 3.689,6; Huesca, 715,1; Jaén, 6.262,7; Logroño, 1.901,7; Madrid, 3.243,8; Málaga, 6.037,0; Murcia, 6.707,8; Salamanca, 6.439,5; Santander, 6.439,5; Sevilla, 5.944,7; Soria, 2.235,9; Teruel, 1.117,9; y Zamora, 3.553,9. Por lo que se refiere a Toledo, tiene dos equivalencias: 3.757,0 y 3.553,9.

Esta medida de capacidad se utiliza efectivamente en toda la Península Ibérica, en Canarias, como usted ha visto en la relación que le he transcrito, e incluso en Méjico, donde equivale exactamente a 35.662,8 metros cuadrados. Esta medida de la fanega, sin embargo, es prácticamente desconocida en Galicia, León, Navarra, Cataluña y las provincias valencianas. Hay que señalar, por otra parte, que incluso en algunas provincias tiene equivalencias distintas, por lo que aquí me he limitado a relacionar la medida más frecuente. También es de destacar que las equivalencias son diferentes, e incluso a veces para las distintas clases de grano de la cosecha.

A título de curiosidad le diré que la fanega es una medida de superficie que equivale en Colombia a 6.400 metros cuadrados y en Perú a 6.459,6 metros cuadrados. Si el espacio que tuviera fuera más grande, le podría decir también las equivalencias en litros, pero esto lo dejaremos para otra ocasión.

## CONTESTACIONES BREVES

AGUADO (GIJÓN).—Como usted verá todo llega, e, incluso, sus cartas tienen contestación. Aprovecho para decir que no por escribir más cartas con la misma pregunta yo tengo por fuerza que responder más pronto. Comprenderá que debo guardar un riguroso orden cronológico. Respondiendo ya le diré que, efectivamente, el figle es un instrumento musical de viento que tiene una sonoridad suave y que está formado por un tubo cónico de metal y

que está provisto a su vez de orificios y de llaves.

ELENA MARQUE ERENA (UN PUEBLO DE SANTANDER).—Claro que las mujeres pueden disfrutar de su correspondiente permiso de caza. No veo la razón para que no puedan aficionarse a este deporte. Los requisitos para su obtención son los mismos que para el hombre. Para informarse de todos los extremos que le precupan diríjase a la Dele-

gación Provincial del Ministerio de Agricultura o simplemente al ayuntamiento de su pueblo que, por cierto, no he podido averiguar cuál es.

I. D. M. (MADRID).—Efectivamente, don José Fernández Madrid fue un político escritor y médico colombiano que nació en Cartagena en 1789 y que murió en Londres en 1830. Quizá su mejor obra política fue la firma de la declaración de independencia de su provincia natal, en el año 1811.

F. PV. (ALMERIA).—La palabra, mejor dicho, el verbo abundar, está perfectamente aceptado por la Academia de la Lengua, y viene a significar lo mismo que abundar, es decir, bastar ser suficiente o conveniente. Por extensión también se

utiliza en el sentido de proveer, de abastecer. Sucede simplemente con este verbo que ha caído en desuso, quizá porque abundar es más fácil de pronunciar y porque también suena fonéticamente mejor.

ALFREDO G. CASTELLON (CASTELLON).—Realmente y hasta hace muy pocos años, la fecha oficial de inauguración de la temporada taurina, lo mismo que la teatral e incluso la cinematográfica, era el Domingo de Resurrección, pero actualmente para que esta costumbre ya ha quedado anticuada, pues antes de este domingo se celebran en España algunas Ferias tan importantes como la Magdalena, de Castellón de la Plana, que usted debe conocer de sobra y, casi siempre, las Fallas, de Valencia.

**CUPON \*\*\* VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO**



# Antes de fumar su próximo cigarrillo, lea este libro, que le enviaremos gratuitamente.



## Puede salvar su vida!

Un método cuya eficacia ha sido plenamente comprobada y perfeccionado para garantizar unos resultados de larga duración, está ahora a disposición de todos los hombres y mujeres que quieren dejar de fumar. Una técnica tan revolucionaria, tan efectiva que le puede librar completamente de su deseo de fumar, sin drogas... sin forzar su voluntad... y sin aumento de peso!

Usted lo ha leído ya en los periódicos y revistas, lo ha oído por la radio y lo ha visto en televisión. Usted no puede ni debe engañarse... Ahora sabe ya demasiado bien todos los peligros reales del tabaco, sabe que el fumar le está acortando la vida. Pero quizás usted prefiere ignorar los hechos. Puede que piense que con usted no van estas observaciones... pero lo que usted está ignorando ahora puede matarle más tarde. O quizás piense, erróneamente, que ya es demasiado tarde para intentar nada, que el hábito de fumar está muy arraigado, que el daño ya está hecho. Por favor, lea esto atentamente: El tabaco es un problema que preocupa a muchos investigadores y los trabajos para combatir esta plaga han sido y son constantes. Ahora

ya ha logrado el método que puede salvar a todo el que desee dejar de fumar y restablecer completamente sus pulmones. Usted quizás ha intentado ya dejar de fumar muchas veces, y siempre ha fallado. Así que ya no quiere volver a probar otra vez. ¡Sólo le pedimos un nuevo intento! Porque ahora sí que podrá dejarlo definitivamente, para siempre. Gracias al sorprendente y efectivo método desarrollado por el Centro de Propaganda Antitabaco. Un método que ha sido ya probado con todo éxito por miles de personas iguales a usted. ¡UN METODO QUE REALMENTE ES EFECTIVO! Este programa conseguirá lo que siempre ha deseado, librarle del vicio de fumar, y lo hará suavemente, sin forzarle, porque es

completamente diferente de cualquier otra cosa que haya probado. Sin drogas, sin peligro, sin fuerza de voluntad, sin riesgo de engordar. Este método que puede acabar para siempre con su afición al tabaco, está completamente descrito en un libro informativo que le ofrece completamente gratis el Centro de Propaganda Antitabaco. No le costará ni un solo céntimo. Solamente tiene que enviar el cupón de esta página y lo recibirá a vuelta de correo. Solamente le hacemos una petición. Que se tome tiempo para leer cuidadosamente toda la información recibida y luego que se decida a probar el sorprendente y único método que contiene. **EXITOS DONDE OTROS FALLAN** Lo que Vd. verdaderamente necesita es un programa científico, especialmente estudiado para desasociarle de su necesidad de fumar, de forma gradual, progresiva, sin el esfuerzo psicológico y fisiológico que acarrearía el dejarlo repentinamente. Con este método puesto a su alcance por el Centro de Propaganda Antitabaco no sufrirá choques nerviosos ni traumas... ni comenzará a ganar peso al dejar de fumar. En cambio notará usted la sensación de alegría que produce notar cómo vence día a día a un enemigo tan difícil como es su hábito de fumar... y después experimentará un rena-

cer de su vitalidad, un nuevo gusto por la vida. No más toses por la mañana ni flemas, ni jado para respirar. Es como si empezara una nueva vida, como si fuera otra persona... Y no empezará otra vez nunca más. **QUITESE EL HABITO Y NO VUELVA A EMPEZAR NUNCA MAS** Piense lo que esto puede significar para usted... despertarse una mañana completamente liberado del hábito de fumar sin sentir ninguna necesidad, ni siquiera el deseo de encender un cigarrillo. Usted lo conseguirá porque el método es realmente efectivo. Más de 150.000 personas en todo el mundo han dejado el testimonio de su éxito... y lo que es más interesante, todos ellos encontraron fácil el hacerlo. Hasta fumadores de tres paquetes diarios pudieron gradualmente vencer por completo sus ansias de fumar. Y en un tiempo casi record, de acuerdo con las estadísticas, lo hicieron en plazos de 6 a 22 días. Entre los puntos más significativos que contiene este folleto del Centro de Propaganda Antitabaco, está éste. Usted no puede ni debe dejar de fumar solo, sin ayuda. Si usted prueba a hacerlo por su cuenta, quizás ya lo ha intentado, difícilmente lo conseguirá. En todo caso usted se enfrenta cada día con una dura lucha entre sus deseos y su voluntad, que acaba por convertirse en una obsesión, y casi siem-



pre es su voluntad quien acaba perdiendo. **ACTUE AHORA, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE** Ahora, la decisión ya sólo le corresponde a Vd., pero piense que cada día su tardanza puede suponer incluso meses perdidos de vida. Los peligros son claros y reales, los cigarrillos son mortales y responsables de un alto porcentaje de muertes por cáncer, enfermedades cardio-vasculares, enfisemas, producen bronquitis crónica, úlceras del aparato digestivo, enfermedad de Buerger, y provocan impotencia y debilidad sexual. ¿Cree que sólo queremos impresionarle? Lea con atención: El 90 por 100 del cáncer de pulmón es atribuido al consumo del tabaco. Cien mil muertos por deficiencias coronarias cada año son atribuidas al cigarrillo. Las oportunidades del fumador para sobrevivir pasados los sesenta y cinco años son sólo la mitad de las que dispone una

persona no fumadora. (Estos son datos del Centro Antitabaco de América.) Un comisionado de la salud, del Estado de Nueva York, lo explicó claramente cuando expuso: No hay ningún otro agente mortal reconocido que mate tanta gente en los Estados Unidos como los cigarrillos. **Olvidese de sus pasados fracasos y concédase una nueva oportunidad. Ahora puede conseguirlo.** Pruebe el nuevo método, avalado por miles de éxitos. Es algo totalmente diferente, y está todo descrito en el folleto informativo que el Centro de Propaganda Antitabaco le enviará gratuitamente al recibir su solicitud. **Lea atentamente, como si su vida dependiera de él. Porque muy bien podría ser así.** Ahora puede librarse del tabaco para siempre... sin peligro para su sistema nervioso o digestivo... Sin esfuerzo para su voluntad... y sin temor a engordar.

Miles de fumadores pueden testificar la eficacia de este nuevo método para dejar de fumar definitivamente. Aquí reflejamos algunos testimonios recibidos en los últimos meses, todos optimistas y muchos dramáticos y que figuran en nuestros archivos a su disposición. **Tengo la satisfacción de poderles comunicar que después de más de cuarenta años de empedernido fumador (paquete y medio diario), gracias a las primeras dosis de su tratamiento empecé a notar menores deseos de fumar, y luego, con su segundo envío, me encuentro afortunadamente liberado de mi inutil y perjudicial vicio.** Dr. E. B. SORIA, A. G. - TARRASA - BARCELONA

... y después de hacer el tratamiento al pie de la letra, me urge comunicarle que ya no fumo. He tardado en contestarles para convencerme yo mismo de lo que creía imposible. Era un fumador empedernido desde los doce años de edad y llevaba cincuenta y dos años fumando al máximo. Incluso en las comidas, entre plato y plato. A los quince días de tratamiento dejé de fumar... **M. A. - FIGUERAS - GERONA**

Yo he sido fumador durante veinte años, y después de cinco días de tratamiento he dejado definitivamente de fumar. **R. G. SAN FELIX DE LIORREGAT - BARCELONA**

... Con sólo ocho días de tratamiento, y sin ningún esfuerzo por mi parte, he conseguido librarme del tabaco, pues llevaba diecisiete años fumando y lo había intentado varias veces sin el menor resultado. He tardado dos meses en escribir para asegurarme del resultado, que hasta ahora es satisfactorio. **M. F. - AVILES - OVIEDO**

... He de confesarles que desde un principio no tenía mucha fe en el tratamiento, pues intenté varias veces dejar el vicio sin conseguirlo. Por eso, cuando recibí el tratamiento sentí gran ilusión, pero no me sentía muy optimista. Al cabo de una semana he visto con estupor cómo el fumar ya no me atraía. De verdad que no me lo podía creer, pero ya estoy convencido. **M. F. - AVILES - OVIEDO**

... Y hoy, a los tres meses, me encuentro feliz y gozoso de haber dejado de fumar. No quisiera escribir antes por ver si lo que me sucedía era un espejismo o una realidad. Hoy veo que es una hermosa y bella realidad. **F. L. - VALLADOLID**

Después de doce días de tratamiento antitabaco he dejado de fumar completamente. Lo que les comunico para su satisfacción... **A. V. - ALICANTE**

Para dejar de fumar sin peligro, envíe este cupón al **CENTRO DE PROPAGANDA ANTITABACO** Calle de Jacometrezo, 4-6, planta 9 - 16 C. Madrid 13. **LE ROGAMOS ESCRIBA CON LETRAS MAYUSCULAS** NOMBRE ..... DIRECCION ..... POBLACION ..... DISTRITO POSTAL ..... PROVINCIA ..... NOTA DEL C. P. A. - Este ensayo es completamente gratuito y sin ningún compromiso por su parte. No se le enviará nada que Vd. no pida y nadie le visitará.

**OFERTA ESPECIAL PARA LOS LECTORES DE ESTA PUBLICACION**

### ESPECTACULAR LIQUIDACION

## DESCUENTOS HASTA EL 75%

Para dar paso en nuestros almacenes a las Novedades 1974

Esta oferta caduca a las 4 semanas de su publicación

**100 COCHES MINIATURA**

...que corren sobre verdaderas ruedas. Cada uno de estos pequeños coches, prácticamente irrompibles, es la reproducción de un modelo antiguo o reciente de los automóviles de todos los países. Deportivos, coupés, utilitarios, de competición o de lujo... Un regalo realmente sensacional para sus niños, realmente barato y que les divertirá durante meses.

Nº 42951 100 coches. ANTES 495 pts AHORA 125 pts

**OFERTA! GIGANTESCO MURAL ARTISTICO**

**CABALLO BLANCO A LA LUZ DE LA LUNA**

Esta magnífica panorámica mural constituirá la más bella y original decoración de su hogar, oficina o establecimiento. Magnífica reproducción de un soberbio óleo representando en toda su salvaje belleza la majestuosa figura de un caballo blanco, jefe de la manada, iluminado por la luz de la Luna. No es posible reflejar en esta ilustración a blanco y negro toda la grandiosidad y viveza de su colorido. Sólo cuando usted lo tenga ante sí apreciará su impresionante belleza. Las medidas de esta reproducción gigante son: 92 x 56 centímetros, aproximadamente.

Nº 42902 Mural Artístico ANTES 475 pts AHORA 100 pts

### TERRORIFICOS MONSTRUOS DE DOS METROS. ASPECTO REAL

**PINTADOS EN COLORES NATURALES.**

Imagínese el susto de sus amigos cuando usted les invite a su casa y al entrar vean al monstruo abalanzarse hacia ellos. Más grande que el verdadero Frankenstein, esta creación del genio del mal que ha terrorizado al mundo entero. Un gigante de 2,10 metros. Sus ojos brillan de forma terrorífica y con una mano tendida hacia adelante. Van horrible y siniestro como la más espantosa pesadilla. Frankenstein, hecho en poliestireno resistente y pintado con colores naturales. Es algo tan «vivo» que sentirá deseos de hablarle. ¡Vaya susto al le llevara a contestar! Se envía completa, con ojos que brillan incluso en la oscuridad. ¡El Esqueleto Hay también un esqueleto de una blanca espectralmente en sus desnudos huesos. Una aplicación de 2,10 metros que parece recién salido de la tumba, con sus ojos brillantes en la oscuridad y su mirada fija. Garantía de devolución de su dinero si usted no queda completamente horrorizado por su aspecto.

Nº 42976 Frankenstein ANTES 295 pts AHORA 149 pts  
 Los Dos ANTES 225 pts AHORA 112 pts  
 Nº 42969 Esqueleto ANTES 295 pts AHORA 149 pts

## 2 potentes RADIO-TELEFONOS

No debe confundir este aparato de precisión con un radio-telefónico corriente. Ahora podrá comunicarse con sus amigos a distancia. ¡Realmente... Es algo siempre útil y muchas veces indispensable, para muchas cosas, en su trabajo, en las vacaciones, en el hogar. Para los excursionistas, pescadores, deportistas, etc. Funciona en todos los sitios, de coche a coche, en la montaña, en todos los sitios usted encontrará mil aplicaciones para este utilísimo instrumento.

CASA CARRERAS VIGILANTES MEDICOS REGATAS PESCA INSTRUCTORES CAZA

OBRAS CAMPING FABRICAS SCOUTISMO EXPLORACIONES SOCORRISMO ALPINISMO RALLIES...

Nº 43132 un juego de radio-telefonos ANTES 1950 pts AHORA 1490 pts

### Qué tiempo hará mañana?

Pregunte al Famoso **Cisne de Cristal** Esta Noche

**MODELO DE LUJO, SOPLADO A MANO**

¿«COMO FUNCIONA»? Este cisne real de cristal es realmente un inteligente barómetro disfrazado. El resplandeciente líquido sube o baja en respuesta directa de las presiones atmosféricas y es además una pequeña obra maestra del arte del vidrio, ha sido sopladado y modelado a mano por un experto artesano. Es exquisito. Hay que verlo para apreciarlo realmente. Además de un original barómetro, constituirá una bella decoración en su hogar.

Nº 2856 Barómetro Cisne ANTES 285 pts AHORA 199 pts

### TEATRO EN CASA APARATO PROYECTOR

Proyecta Libros, Mapas, Monedas, Sellos, Cartas, Dibujos, Insectos vivos.

UN TEATRO PRIVADO En su casa, sobre cualquier pared, gracias a este nuevo proyector. Amplia y proyecta en colores directamente sobre cualquier objeto, incluso en movimiento: fotos, sellos, flores, insectos, incluso vivos, artículos de periódico, etc.

No precisa dispositivos ni película. Proyecta directamente casi cualquier cosa, con una gran nitidez de colores y en tamaño gigante. Su uso es muy sencillo: sólo tiene que colocar el aparato sobre la superficie a reproducir y proyectar sobre cualquier pared las imágenes ampliadas, que adquirirán nueva vida ante los ojos de los niños.

Todos los profesores están de acuerdo en apreciar la valiosa ayuda de este magnífico medio visual para complementar de forma efectiva sus explicaciones. Es un sistema muy extendido no sólo en la enseñanza, sino entre abogados, médicos, ejecutivos, conferenciantes, empresas, etc.

Indiquen voltaje.

Nº 43495 ANTES 395 pts AHORA 295 pts

**LA TV. CON COLORES EN SU CASA.** ¡Nueva invención americana: Color TV., filtro de pantalla que retiene y matiza los colores. Ningún gasto complementario. Usted mismo puede colocarlo. Después, como por encanto, las imágenes se animan. La hierba es verde, los tejados son rojos, el cielo es azul. Sorprenderá a sus amigos. Además suaviza los contrastes, reduce el deslumbramiento.

Nº 42910 MOD. NORMAL 19 ANTES 42927 MOD. NORMAL 21 AHORA 1499 pts

Filtro T.V. Nº 42935 MOD. LUJO 19 ANTES 42943 MOD. LUJO 21 AHORA 2225 pts

### NOVEDAD PARA LA BELLEZA DE SUS OJOS

SUS VERDADERAS PESTAÑAS MAS LARGAS Y TUPIDAS. Es en Egipto donde se ha descubierto este sorprendente preparado para activar el crecimiento de las pestañas. Rápidamente usted lo notará. Verá sus pestañas alargarse, hacerse más tupidas y más curvadas. Su mirada se hará profunda y expresiva. Nada más fascinante que unas cuidadas pestañas, largas y curvas. Pruebe y vea el prodigioso cambio.

Nº 43140 ANTES 295 pts AHORA 90 pts

El más fácil y cómodo sistema de aumentar su estatura instantáneamente, de parecer más alto en un momento dado. Las tálteras invisibles pueden añadir 3 cm. más a su estatura, sin necesidad de costosas plantillas hechas a la medida. Coloque firmemente las plantillas sobre la parte del tacón, sin pegamento. Muy confortables de usar.

Talonesa invisible

Nº 43108 ANTES 295 pts AHORA 150 pts

SU T.V. PROYECTA IMAGENES TAN CLARAS COMO EL CINE, con el SINTONIZADOR que más se está empleando en EE. UU. Se trata de un aparato que se ajusta en la parte trasera de su T.V., con un simple destornillador. Actúa como elevador de forma que las imágenes se reciben con gran potencia sin interferencias, nieve, ni rayas molestas.

Nº 42712 Sintonizador ANTES 125 pts AHORA 125 pts

**Es imprescindible el envío de este cupón "ESPECIAL OFERTA" para beneficiarse de estos excepcionales precios.**

**BONO POR 15 DIAS DE ENSAYO GRATUITO LA CASA HONOR, S. L.**

Avda. de José Antonio, 33. Telef. 231 77 87 Madrid-13 Mayor de Gracia, 74. Telef. 218 94 96 Barcelona-12

ENVIE ESTE CUPÓN A LA CASA HONOR, S. L. APARTADO 14.010, MADRID

Ruego me envíen los artículos abajo indicados, bien entendido que si no quedara totalmente satisfecho a su recibio, puedo devolverlos en un plazo de 15 días y será íntegramente reembolsado de su precio.

N.º	NOMBRE DEL PRODUCTO	PRECIO

MARQUE CON UNA CRUZ LA FORMA DE PAGO ELEGIDA

Adjunto cheque a nombre de LA CASA HONOR, S. L. o resguardo de giro postal por ..... pts.

Prefiero recibirlo contra reembolso, (en este caso usted pagará 35 pts. de gastos de envío)

LE ROGAMOS ESCRIBA CON LETRAS MAYUSCULAS

NOMBRE ..... DIRECCION ..... POBLACION ..... DISTRITO POSTAL ..... PROVINCIA ..... UE

Casi todo  
CRIMEN

# UNA TRAGEDIA EN TONO DE VODEVIL

## JOAN MATO AL MARIDO CASANOVA

# que llevaba las amantes al hogar familiar

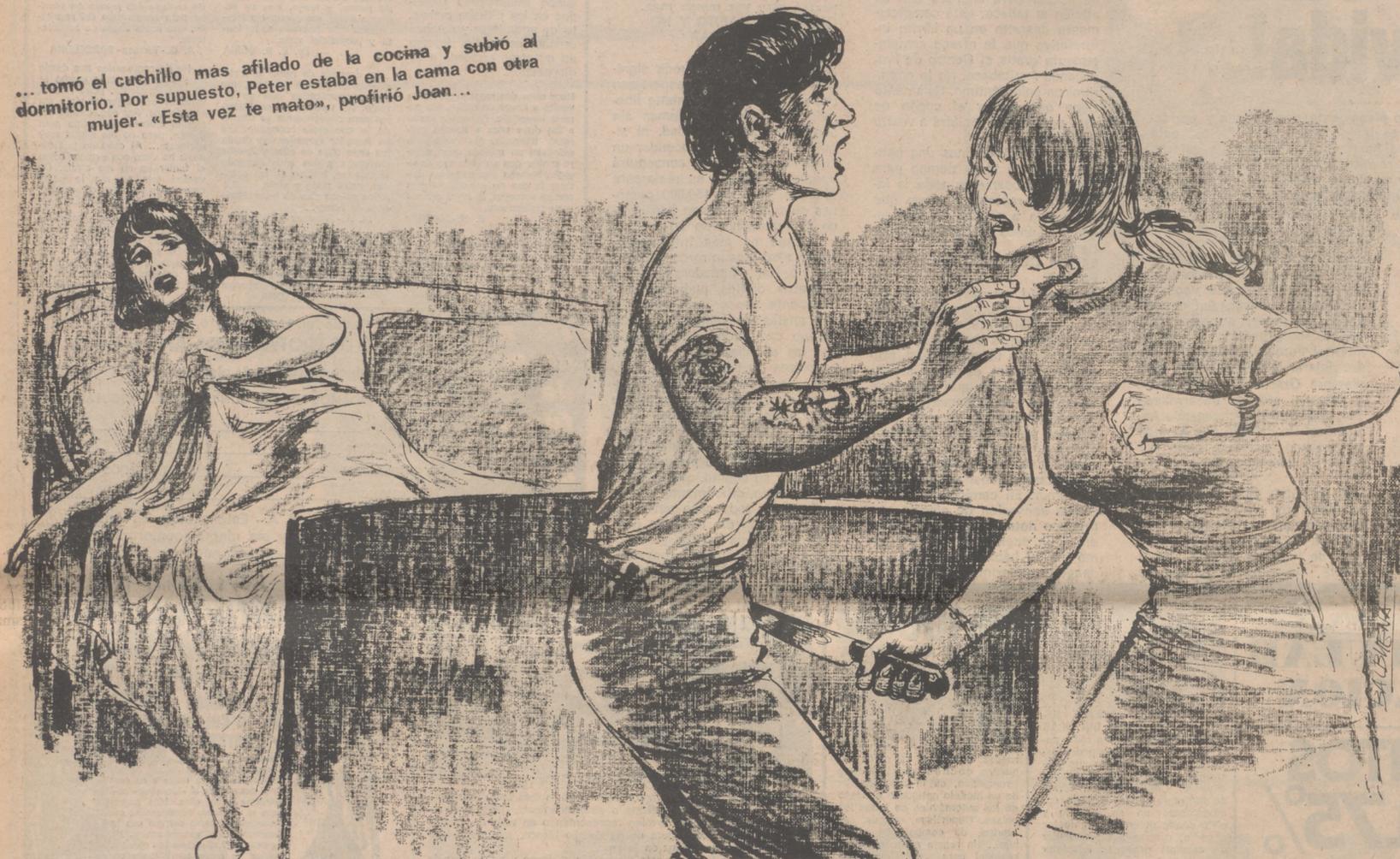


Joan Hutton, la infeliz traicionada



Peter Hawthorn, el irresistible donjuán

... tomó el cuchillo más afilado de la cocina y subió al dormitorio. Por supuesto, Peter estaba en la cama con otra mujer. «Esta vez te mato», profirió Joan...



## PERO ANTES FUE A LA COMISARIA PARA SOLICITAR QUE LA ACOMPAÑARA UN GUARDIA QUE LE SIRVIERA DE TESTIGO

La infidelidad, los celos, las batallas entre un marido mujeriego y una esposa despechada, se han convertido hasta tal punto en el coto privado del vodevil, que hace muy poco, en Inglaterra, un hombre apuñalado mortalmente en el bajo vientre resultó un personaje de farsa cómica y nadie estuvo dispuesto a tomarse demasiado a la tremenda el asesinato y las circunstancias.

La verdad es que no sólo el móvil, que decididamente fueron los celos, sino también el modo como se desarrollaron los acontecimientos tuvieron en este caso mucho de vodevil. Y la Prensa sensacionalista inglesa, siempre a la caza de lo macabro y lo siniestro, cambió de tono por unos días y reconoció el humor negro, si se quiere, pero humor al fin— de la historia protagonizada por Peter Hawthorn y Joan Hutton, una pareja de jóvenes conyuges de Portsmouth que terminó su romance en crimen, muerte y juicio.

### EL MARIDO CASANOVA

Cuando Joan, hace algunos años, conoció a Peter,

ella era una jovencita agraciada y voluntariosa y él, según todos los testigos y hasta las fotografías, un tipo absolutamente irresistible, con el «sex-appeal» de un actor de cine y la simpatía de un marinero galés, que esas eran su profesión y su nacionalidad.

Ahora que se ha reconstruido la historia de esta pareja, que sólo a través del asesinato ha llegado a la primera plana de los periódicos, parece ser que Joan sabía desde el primer día qué clase de hombre era Peter y qué clase de vida le esperaba si accedía a casarse con él. La clase de los cuatraveros impenitentes, de los conjuanes infatigables, de los promiscuos de corazón (el hombre) y la clase de los adulteros en cadena, las rivales a todas horas, las llamadas telefónicas, los caballos en la solapa, los perfumes extraños y todo el repertorio clásico del burlador y la burlada (la vida).

Pero Joan insistió en casarse a pesar de las advertencias de amigos y familiares, y a pesar de que una pequeña pero sólida herencia era, según los malévolo, lo que había decidido al don Juan de Portsmouth —y

de tantos puertos del mundo— a casarse con Joan. La crónica de las infidelidades de Peter, desde el día del noviazgo hasta el día del asesinato, tiene más que ver con las marcas y con las estadísticas que con cualquier otra cosa. El bello marinero no perdonaba a nadie, traicionaba a Joan con sus propias amigas, con sus vecinas, inclusive con una tía de Manchester. Los meses de noviazgo estuvieron constelados por estas primeras infidelidades, que Joan se prometía, en el fondo de su voluntarioso corazón, que serían las últimas.

Llegó el día de la boda, y allí Joan tuvo que reconocer que Peter exageraba un poco. Estuvo a su lado durante la ceremonia, pero a la hora del banquete empezó a flirtear descaradamente con una de las damas de honor y luego desapareció con ella en un dormitorio de la planta alta. En general, Peter tenía la mala costumbre de desaparecer en los dormitorios, porque además de infiel era muy propenso a las comodidades, como lo demotró más adelante.

La luna de miel que pasaron en Venecia no fue si-

quiera una verdadera y cumplida tregua. Hubo de por medio, por lo menos, una camarera italiana y una turista noruega. Joan empezó a recelar hasta de las gondolas, aunque no de los gondoleros, ya que aparentemente la promiscuidad de Peter se desencadenaba, pero con algunos límites. A la vuelta a Portsmouth, en los primeros meses de casados, Joan terminó rogándoles a sus amigas que no le informaran más con qué rubia o con qué morena lo habían visto en situación comprometida. Ella misma, que había hecho una tragedia cuando la dama de honor volvió al banquete con su vestido hecho un asco, y que había llorado un día entero el día en que la turista noruega la había felicitado por el talento amoroso de su Peter, terminó por no hacer más reproches ni hurgar más en los bolsillos de Peter. Comprendió que era inútil. Se había casado con Casanova.

### QUERIA QUE ESTUVIERA PRESENTE LA POLICIA

Tuvieron dos hijos, y los hijos empezaron a crecer, y

al mismo ritmo que ellos crecía el desparpajo con que Peter adquiría nuevas amantes; combinaba sus encuentros por teléfono sin la menor reserva, se dejaba ver con ellas por todo Portsmouth.

La cosa se puso grave cuando un día, de regreso de una visita a casa de su madre Joan escuchó una voz femenina en su propio dormitorio. Abrió la puerta y allí estaban Peter y una desconocida en una actitud que dejaba poco margen a las interpretaciones. La mujer se asustó, pero Peter se limitó a decir: «Hoy, Joan, no te esperaba tan temprano.»

Los niños estaban en la casa y Joan consideró que había llegado el momento de reaccionar. Protestó, rogó, exigió. Nada. La única respuesta de Peter fue decirle que si tenía alguna objeción, hiciera las maletas y se fuera.

«Pero la casa es mía», arguyó Joan.

«Pues yo no pienso irme», concluyó el ex marino.

Una vez más, Peter había ganado la partida. Desde aquel día, Peter llevaba a sus amigas a su casa, estu-

viera o no en ella Joan —ni qué decir los niños—, habiendo encontrado así la manera de conciliar idealmente su donjuanismo con su espíritu de hombre hogareño. Joan se sentía desahogada (nadie entiende exactamente por qué no pidió el divorcio alegando lo que sabían hasta las piedras de Portsmouth). Un día amenazó a Peter con matarle. Peter se burló de ella. Y así llegó otro día, una tarde del otoño de 1972.

El policía Steven Lock estaba de guardia cuando vio entrar en la Comisaria a una mujer de unos treinta años, que pese a la agitación que se adivinaba en ella guardaba la mayor compostura. «Soy Joan Hawthorn —dijo—. ¿Puede decirle a alguno de sus hombres que me acompañe a casa, para que esté presente cuando mate a mi marido? Tengo intención de matarle con un cuchillo de cocina.» El policía no le contestó. Hubo una pausa. Ella pareció impacientarse un poco pero siguió diciendo amablemente: «Por favor, le he preguntado si puede mandar a un testigo. Mi marido está en casa, en mi dormitorio, en mi cama con otra mu-

jer. Voy ahora mismo a matarle.»

El propio Steven Lock ha tenido que admitir, en el juicio, que su respuesta al requerimiento de Joan fue aconsejarla que se tomara una buena taza de té cargado. Joan se fue de la comisaria sin haber obtenido su propósito.

### «ESTA VEZ TE MATO»

Llegó a la casa, violentó la puerta de entrada —esta vez Peter había sido más discreto y había pasado el cerrojo—, tomó el cuchillo más afilado de la cocina y subió al dormitorio. Por supuesto, Peter estaba en la cama con otra mujer. «Esta vez te mato», profirió Joan avanzando con el cuchillo.

Lo que sucedió inmediatamente fue confuso y violento. Parecía que Peter se abalanzó sobre Joan y que ésta le dio tres cuchilladas en el vientre. Parece que luego hirió a la muchacha aterrorizada que intentaba huir de allí. Que Peter pidió auxilio desde el suelo, mientras se desangraba, y que Joan corrió a casa de una vecina y le pidió que llamara a la ambulancia y a la Policía. Cuando éstos llegaron, Peter ya estaba muerto. Su última conquista, en cambio, tuvo bastante suerte. Las heridas que le infligió la enceguecida Joan habían sido muy superficiales. En cuanto a Joan, había desaparecido. Unas horas más tarde se presentó en la misma comisaria en que había estado esa tarde. El policía Steven Lock se sentía más culpable que ella misma.

Los ingleses, siempre imprevisibles, tomaron la defensa de Joan. Al fin una asesina que, para variar, resultaba simpática. El peso de la opinión pública seguramente influyó en el veredicto, que absolvió a Joan de toda culpa. La versión que ella dio de los hechos se adhería a ellos, pero ofrecía una interpretación bien distinta de la que se imponía a primera vista, que fue la que sostuvo la acusación. Joan admitió haber ido a anunciar el asesinato a la Policía, pero afirmó que en ese momento no pensaba cometerlo, sino sólo asustar a Peter, apareciendo con un policía en su dormitorio y sorprendiéndole con la última huésped. Admitió que había tomado el cuchillo, pero de nuevo con la sola intención de asustarle. Declaró, en cambio, que se había visto obligada a usarlo en defensa propia, cuando Peter se lanzó sobre ella con el propósito de estrangularla, no se sabe si de odio largamente acumulado o de simple irritación por haber sido interrumpido. El Jurado aceptó la versión de Joan, y esa misma tarde fue absuelta y liberada. Final feliz para una tragedia griega en tono de vodevil francés.

Margaret F. YOUNG  
(Coprensa.)

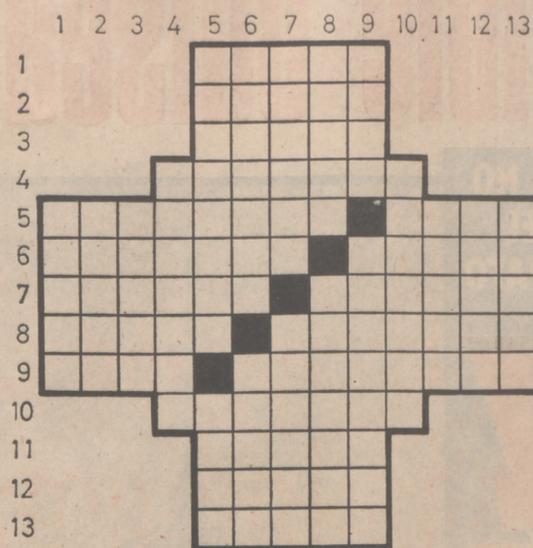
# CONSULTE con el ZODIACO

Horóscopo del 14 al 20 de noviembre de 1973

	Años	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	B	N	B	B
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	D	R	R	D
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	D	R	B	B
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	B	B	N	N
<b>LEO</b> 22-7 22-8	R	D	R	R
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	B	N	B	M
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	B	N	B	B
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	B	N	B	B
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	N	N	R	R
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	M	B	B	B
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	B	N	B	B
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	B	B	M	B

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES**—1: Nombre que se daba a la corona de oro que se concedía al que primero entraba al campamento enemigo.—2: Pone en montón.—3: Vaso sagrado para beber en forma de cuerno o de cabeza de animal.—4: Muelle en un puerto de mar.—5: Someterá a nuevo examen una cosa para corregirla o repararla. Mar del océano Índico, entre Arabia y la India.—6: Alisar, plantío de alisos. Plaza pública en las ciudades de la Grecia antigua.—7: Zanja en los fosos de fortificación. Querrán, estimarán.—8: Reverencia con sumo honor y respeto. En femenino, ánade pequeño.—9: Piedra o hierro con que se calza la olla en el fuego. Dicese de las hembras que dan nacimiento a un solo hijo.—10: Sazonamos con sal.—11: Mortífero, mortal.—12: Dicese de la mujer amada.—13: Dicese de los asientos sin respaldo.

**VERTICALES**—1: En plural, anillo grande de hierro, madera o cuerda, que sirve para que una cosa a él sujeta pueda correr fácilmente por el palo o cabo a que debe estar unida.—2: Se libra de algo, evita.—3: En plural, bebida que resulta de la fermentación de la uva bajo los efectos de ciertas levaduras.—4: Infelices, mendigos.—5: Cierre o enrejado de cañas. Percha de cuerdas para cazar perdicés.—6: Amontona. Doctor de la ley mahometana.—7: Vehículo o coche sin ruedas, llevado por hombres o por caballerías. En plural, renta, frutos o emolumentos que produce en un año cualquier beneficio o empleo.—8: Vuelve loco. En sentido figurado, divertido, concurrido.—9: En algunas partes, macho de la rana. Plantas papaveráceas silvestres de flores rojas.—10: Salsas que se hacen a base de nueces.—11: Dejar de vivir, fallecer.—12: Trampa, engaño.—13: Canciones de cuna.

## JEROGLIFICO

# DEDICAR

# 10

—¿Con quién vas al cine?

## MINIGRAMA

A. Libre y exento de imperfecciones	40	1	33	15
B. Que está sin otra cosa o que se mira separado de ella	20	36	34	49
C. Muebles, utensilios	42	30	25	10 53 19 44
D. Caballero que desde niño entraba a servir a la reina o a los príncipes	16	29	43	47 2 12
E. Acción de ofrecer a uno alguna cosa	22	51	26	48 9 41 31
F. Filamento de diversas materias que guardan con el hilo	14	8	17	6 3
G. Garganta	28	35	46	24 4 32 27
H. Barrio fuera del recinto de la población	5	18	23	45 50 39 11
I. Cada uno de los bastidores de la decoración teatral	37	38	52	13 7 21

A	2	D	3	F	4	G	5	A	6	F	7	I	8	F			
9	E	10	C	11	H	12	D	13	I	14	F	15	A	16	D		
17	F	18	H	19	C	20	B	21	I	22	E	23	H	24	G		
25	C	26	E	27	G	28	G	29	D	30	C	31	E	32	G	33	A
34	B	35	G	36	B	37	I	38	I	39	H	40	A				
41	E	42	C	43	D	44	C	45	H	46	G	47	D	48	E		
49	B	50	H	51	E	52	I	53	C								

SALTO DE CABALLO

CU	HAY	NO	SU	DO
CI	DE	AN	U	SE
TE,	DAD	NA	LA	BOR
TE	ON	GU	DIS	NA
AL	CU	PAR	DI	I

Empezando por la primera sílaba (CU) y siguiendo los movimientos del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

## SOLUCIONES

### MINIGRAMA

COLO. — "Una parte de los hombres".  
H: Arrabal.—I: Trasto.  
dis.—R: Hebra.—G: Pasapán.  
eres.—D: Membr.—E: Bria.  
A: Puro.—B: Solo.—C: Ba.

### CRUCIGRAMA

(Sólo horizontales.)

12: Amada.—13: Rasos.  
ras.—10: Salamos.—11: Letal.  
ro. Andina.—9: Sexo. Unipa.  
7: Cuncera. Amard.—8: Ade.  
ra. Omdn.—6: Aliseda. Agora.  
on.—4: Maledón.—5: Revisa.  
1: Valer.—2: Apila.—3: Ra.

### REFRAN GRAFICO

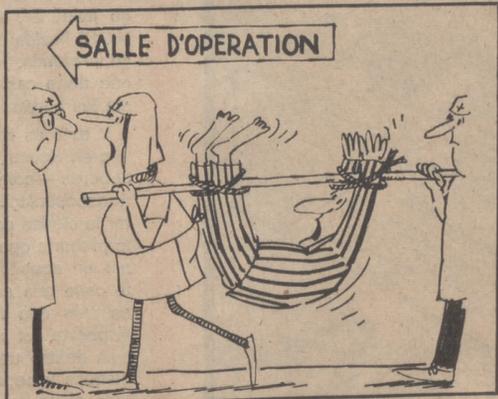
"El bucy suelto, bien se lame."

### SALTO DE CABALLO

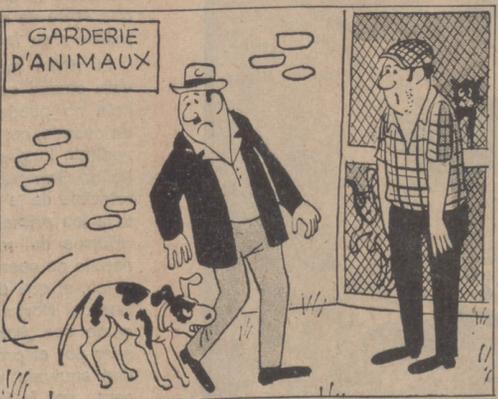
"Cuando la igualdad no se discute, hay una parte de subordinación."

### JEROGLIFICO

— Con Sagrado (consagrati f o)



—Otro al que sólo hay que operarle de amígdalas...



### GUARDERIA DE PERROS

—Después de un mes que me lo dejó, tenga paciencia hasta que vuelva a acostumbrarse a usted.

## REFRAN GRAFICO



— Leyendo horizontalmente las iniciales de lo que representan los dibujos contenidos en el recuadro, se formará UN REFRAN.

## SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio Grafológico del profesor Aries

**ALQUIMISTA.** — Mucha seguridad en su propia persona, memoria, rectitud y sentido común. Capacidad de trabajo, lógica y espíritu deductivo.

**GENIO OLVIDADO.** — Poca seguridad en sus acciones, con gran desánimo en todo y cierta inclinación al pesimismo. Suele caer en graves y profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

**AUGUSTO III.** — Mal humor, afán polémico, genio vivo y cierta tendencia a la irritabilidad. Rapidez de pensamiento y de acción.

**UNA HEROINA.** — Mucha imaginación, excelente formación moral y cultural, originalidad, ingenio vivo, sentido estético desarrollado, capacidad de trabajo y mucha energía en todo.

**ALBATROS.** — Memoria, orden, rectitud, sentido común, buen juicio y plena seguridad y confianza en su propia persona. Procede, en todo, con la máxima autoridad.

**AVELINO P. L.** — Sensibilidad a flor de piel, con mucho apasionamiento y precipitación en todo. Nerviosismo, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**UNIF. 999.** — Egocentrismo muy señalado, con plena contención de los sentimientos naturales de tipo afectivo, por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

**RAQUELITA.** — Elegancia natural, mucha distinción y gran personalidad. Ambición, seguridad en sí misma, memoria y gran rapidez de pensamiento y de acción.

**MAYATA.** — Ingenio muy vivo, gran originalidad, inteligencia despierta y excelente formación cultural. Capacidad creadora, sentido estético muy desarrollado y plena seguridad en su propia persona.

**EL INDIO.** — Genio excesivamente vivo, lo cual le crea muchos problemas y disgustos, ya que dispara su irritabilidad con enorme facilidad, y llega, en muchos casos, a los accesos coléricos.

**ONISAS.** — Ambición, mucho orgullo y una gran confianza en sus propias acciones y decisiones. Genio fuerte, pero contenido.

**WILSON.** — Elegancia natural, mucha personalidad y gran distinción en todo. Plena confianza en los demás. Deseos de triunfo y mucha energía, así como fuerza de voluntad y tesón.

**UN TURISTA INGLES.** — Mal humor casi constante, genio vivo, fácil irritabilidad y susceptibilidad a flor de piel, con mucho afán polémico en todo.

**ADELITA DE GIJON.** — Simpatía natural, gracia, optimismo, deseos de servir y ayudar a los demás, sentido del deber y perfecta educación, con muy agradable trato social, corrección y don de gentes.

**MAURI.** — Sentido de la responsabilidad, buen criterio, seguridad en sus decisiones, perfecta educación, don de gentes y muy buena formación moral y cultural.

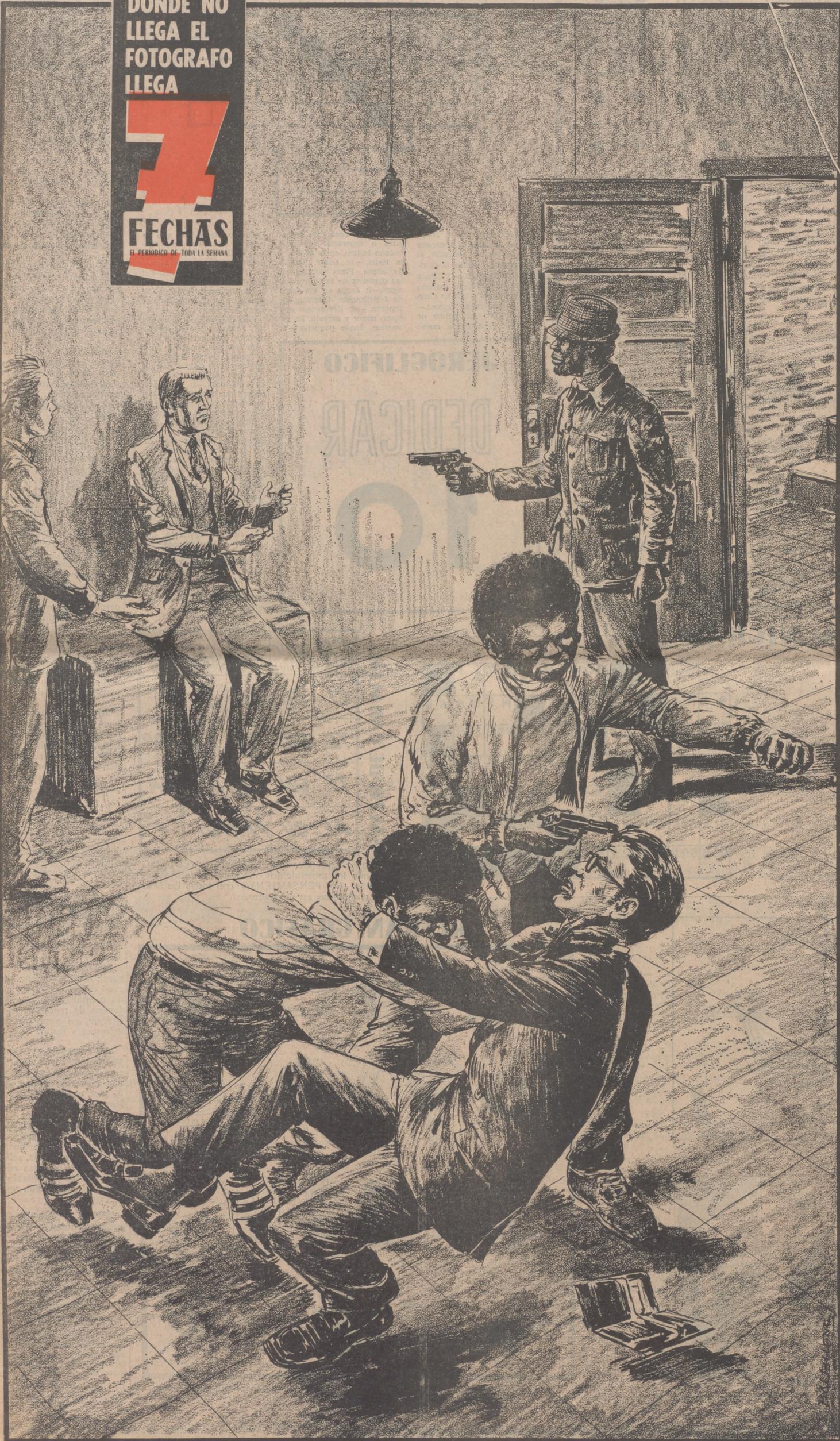
Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección envíe TRES CUPONES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico»

# La terrible odisea del señor GARRIGUES

DONDE NO  
LLEGA EL  
FOTOGRAFO  
LLEGA

**7**  
FECHAS  
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA



## WALKER

**A** su regreso a Madrid, don Antonio Garrigues Walker ha facilitado a los informadores la versión exacta del atraco y de las lesiones que sufrió en Nueva York, en pleno centro de la ciudad de los rascacielos, camino al Waldorf Astoria, donde se alojaba.

El señor Garrigues Walker —hijo del ex embajador de España en la Santa Sede— caminaba a pie. Regresaba de cenar con unos amigos. Eran las nueve y cuarto de la noche. De súbito, un negro se le aproximó y clavándole el cañón de una pistola en los riñones le hizo penetrar en un edificio abandonado de una avenida cercana. Allí, en una habitación, había dos personas sentadas y encañonadas por el negro. Otra víctima, la cuarta, entró a poco, conducida por otro atracador. Otro criminal montaba guardia fuera.

Los dos monstruos de dentro exigieron la entrega de cuanto dinero llevasen sus víctimas. El que debía ser el primer atracado lo entregó todo. Los atracadores gritaban e insultaban a sus víctimas. El señor Garrigues se negó a entregar más de los trescientos dólares que ya había dado al llegarle su turno. Un atracador, exasperado, disparó contra el suelo.

Pero al señor Garrigues le pareció que las armas podían ser simplemente detonadoras y se lanzó contra sus verdugos. Al llegar a la puerta, el negro de vigilancia le dio un tremendo golpe con la pistola en la cabeza. El señor Garrigues confiesa que creyó que le habían matado.

Gracias a Dios no fue así. Le asistieron en una clínica y una hora después ya estaba en su habitación del Waldorf. Allí pasó, sin embargo, los peores momentos, porque le resultó muy difícil conservar el control de unos nervios sometidos a tan terrible prueba.

Añade la noticia que unos días después del feroz atentado el Municipio de Nueva York entregó al señor Garrigues las llaves de la ciudad. ¿Algo más? Sí, algo tristemente curioso. La herida del señor Garrigues, algo profunda, le dejará una cicatriz que tiene casi la forma de un dólar, sin las barras.

Y esto es todo. Por amigos que viven en Nueva York y por otros cuyos deberes —como pilotos de los vuelos transoceánicos— les obligan a visitar la ciudad con frecuencia, sabemos lo precaria que es la seguridad personal en aquellos pagos, lo mismo en la calle que en la propia casa, pues es más que frecuente que al abrir la puerta del apartamento se encuentren dentro tres o cuatro criminales, blancos y negros, que ya han despojado al que entra de todo lo que de valor encontraron, pasando luego a extraerle lo que encima lleven. Si el que entra se resiste recibe una feroz paliza y no faltan las puñaladas.

El ritmo increíble del crimen en esta ciudad es cosa conocida. La Policía no puede impedirlo. Y, de vez en cuando, cuando la víctima lleva un apellido ilustre, como es el caso del señor Garrigues, la situación indescriptible de la enorme metrópolis salta a las primeras páginas de los periódicos del mundo, denunciando un estado de cosas absolutamente terrorífico, al que el gran coloso de América del Norte tendrá que poner coto como sea. Porque, hoy por hoy, pasear por el propio corazón de la ciudad equivale, sencillamente, a internarse por la jungla más tupida, peligrosa y cerrada.