

TODO VA BIEN

EL «APOLO XIII», CAMINO DE LA LUNA

PARA LA MADRUGADA DEL JUEVES 16
ESTA PREVISTO EL ALUNIZAJE

A las 20,13 del pasado sábado fue lanzado en Cabo Kennedy el "Apolo XIII". Según los planes previstos, James Lovell, Fred Haise y John Swigert llegarán a las proximidades del satélite de la Tierra mañana miércoles, día 15. En la madrugada del 16, el "Apolo" se posará en la Luna, en una región calificada como la más difícil de las intentadas hasta ahora. Todo va bien en el vuelo espacial.

(PAGINA 7)

EL MINISTRO DE TRABAJO Y LA EMIGRACION



En sus recientes jornadas gallegas, el ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, se dirigió a los gallegos—y a los españoles, en general—y les habló de la Seguridad Social como "el más hermoso instrumento de solidaridad y de vida comunitaria de nuestro tiempo". Su frase "no nos gusta la emigración", que seguramente ha tenido y tiene el debido eco de decenas de miles de españoles que lejos de casa se ganan el pan bíblico, cabe catalogarla entre aquellas que hacen época, y muy especialmente entre los que, como nosotros y desde hace ocho largos años, nos constituimos en voluntarios emigrantes para acompañar a nuestros hermanos en sus largas singladuras la-

borales al servicio del capitalismo foráneo.

Licinio de la Fuente, que está a punto de llegar a Holanda, en donde muchos españoles esperan la realidad de medidas que hagan posible el regreso a la Patria nunca olvidada—y, entre tanto, la mejora de su actual situación—, aludió en uno de sus discursos, concretamente el pronunciado en Ribadavia, a que la Seguridad Social es el mejor instrumento, el más eficaz, para hacer realidad el principio de justicia social, "tan caro a la doctrina falangista y que tan alto puesto en materia laboral falangistas como José Antonio Girón". (MAS INFORMACION, EN PAG. 6)

INCENDIO EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

(NO HUBO DESGRACIAS PERSONALES)

Quedaron destruidos veinte dormitorios y aulas de las tres primeras plantas del edificio

Un fuerte incendio, cuyo origen no ha podido determinarse, destruyó el domingo una parte de la fachada posterior de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, situada a la salida de dicha localidad, hacia Guadalajara. No hubo desgracias personales, y ni un solo joven de los mil que conviven en el centro sufrió lesiones. Veinte dormitorios y aulas de las tres primeras plantas del edificio quedaron destruidas.

BODA EN MALLORCA

En la grandiosa catedral mallorquina se ha verificado el enlace matrimonial de la señorita Leonor March Cencillo con don Francisco Javier Chico de Guzmán, marqués de las Amarillas. Sencillez, elegancia de puras líneas en el conjunto nupcial de la joven desposada. Entre las personalidades asistentes se hallaba la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada por la marquesa de Villaverde y varios miembros del Gobierno. Al importante acontecimiento social asistió un millar de invitados.



DESPUES DEL ASESINATO DEL EMBAJADOR SPRETI

"El Gobierno guatemalteco pudo haber efectuado gestiones más eficaces, ya que reaccionó despacio y, sin duda, en la idea de que los guerrilleros no asesinarían al embajador conde Von Spreti", ha declarado Walter Scheel, ministro de Asuntos Exteriores, en una entrevista con el semanario "Welt am Sonntag", de Hamburgo.

Según Scheel, el Gobierno federal estuvo dispuesto desde el principio a pagar el rescate, pero los secuestradores del embajador asesinado exigían como condición inexcusable la entrega de los prisioneros políticos del canje.

Añade Scheel que la ruptura de relaciones entre Bonn y Guatemala no hubiera convenido a los intereses alemanes. La congelación de las relaciones, de acuerdo con las palabras del ministro, consisten en la retirada del encargado de Negocios, Gerhard Mikesch, y del alto personal diplomático, consular y administrativo.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.072

2 Ptas.

Madrid, 14 de abril de 1970

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:



Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

¡ADIOS, PINITO, Y ADIOS, PRICE!



Pues sí; el circo se va, el circo se fue. La larga, abigarrada y fantástica historia del Circo Price cerró su último capítulo en este domingo próximo pasado. Se queda Madrid sin local fijo para el espectáculo de los espectáculos—lo que no estaría nunca ni chispa de bien, pero mucho menos en el Madrid-70, enorme, trepidante y alcanzando las cotas más altas del nivel europeo...—, aunque parece ser que Price seguirá algún tiempo como «music-hall». Y con el Price se nos fue Pinito del Oro, la cararia voladora, la mejor trapealista internacional, que en la foto aparece recogiendo la continuada y cerrada ovación del público. A la que unimos la nuestra, con el plus de alguna lagrimilla nostálgica o así...

EL «DELITO-DELITO»



Y sigue la crónica negra... Parece como si el «crimen-crimen», el puro delito tradicional sin tinte político, sin más enjundia que la muy negra del desafuero, siente celos de la delincuencia ultimísima, donde todo—crimen, robo, saqueo, sabotaje—quiere excusarse por «la idea». Nada extraño si se piensa que Stalin asaltó más de un Banco georgiano «para la causa». Pero el profesional neto pervive y persiste. Ahora ais-

mo, en París, en el Metro, un profesional «puro» arrancó a un traficante de diamantes una talega llena de ellos, valorados en 300.000 francos nuevos. Un golpe en la cabeza facilitó que la talega pasase de manos; luego, tres disparos, uno de los cuales alcanzó al despojado, aseguraron la retirada y la impunidad. Y colorín colorado... Nada de ideas, causas, siglas y otras zarandajas. Repitámoslo: el profesional «puro» no se rinde. Y no hace mal...



LA HORA DEL ESPEJO ROMBO DE LUZ

Para esta primavera, Helena Rubinstein aconseja transformar el rostro nada más y nada menos. Pero para el maquillaje no existen secretos y todo es posible, como en Granada. Veamos: Extender sobre todo el rostro "Illumination make-up stick" elegido según el tono de la piel. Da este maquillaje un reflejo muy satinado y natural. Aplicar "Illumination Bronzer stick" en toques ligeros sobre las sienes, las mejillas, los maxilares, a fin de sombrear los contornos del rostro. Difundir muy bien.

Modelar los pómulos con "Illumination Blusher stick". Fundir bien esta nota de color en la sombra dibujada por el "Bronzer stick". Coloreado de melocotón y de rosa bellamente nacarado da frescor y alegría al rostro, realizando la iluminación del tono.

Para atraer la luz e iluminar verdaderamente todo el maqui-



llaje, aplicar delicados toques de "Illumination Luminator stick" en el centro de la frente, sobre el mentón y la arcada superciliar. Con el rombo de luz así dibujado, los ojos tienen un intenso valor; su brillo está realizado maravillosamente por el efecto de la escultura del rostro.



AFEITADO EN EL ZOO

Lo del afeitado no es sólo tema en nuestros medios taurinos. También por esos mundos se ponen así en cuanto ven un cuerno. Etos empleados del Zoo de Cleveland, en Ohio (USA), no sólo lo afeitan, sino que le apuran el cuerno al asustado rinoceronte. La explicación que da el fotógrafo de la Agencia ante semejante y extraña escena es la de que el gran cuerno de este animal es imposible de conservar en el recinto de un Zoológico



SIGLO Y MEDIO Y TRES AÑITOS NOS CONTEMPLAN

A la hora de celebrar tan ancho aniversario, la tarta tendría que ser como una mesa camilla, de las grandes, para colocar semejante procesión de velas. El fornido vejete, con sus ciento cincuenta y tres años, está hecho un mozalbete. Ya sabemos que pocos aceptarán su fácil receta: ni tabaco ni vino. Nada de carne. Sólo verdura y leche. Se llama Chirine Gasanov y vive en Azervaidjan (Rusia), lugar santísimo, al parecer, vamos

FILATELIA: TRAJE DE SALAMANCA

El sello de la serie "Trajes típicos" correspondiente al mes de abril es el dedicado a Salamanca que acaba de ponerse en circula-

ción, tiene un valor de 6 pesetas, con tirada de 5.500.000 unidades, impreso en huecograbado y poli-color.



EL HOMBRE DE LOS PINGÜINOS

Un hombre vive solo entre 160.000 pingüinos —pingüino más, pingüino menos— allá, volviendo la primera esquina, nada más llegar al Antártico. Así es que de pingüinos sabe más que nadie. Pero, ¡ah!, tan bonita noticia no es real, sino que está dentro de una interesante película que cuenta la historia de un científico de Londres que va a tan lejano y fresquito lugar a hacer unos estudios. Y de su convivencia entre estos chistosos animalitos regresará con más humildad. Un poco cara es esta receta para alcanzar tan hermosa virtud. El actor que hace el papel del científico es John Hurt

DIAS EN EL RETROVISOR

14 DE ABRIL DE 1912

El trasatlántico inglés "Titanic", en su crucero inaugural, de Southampton a Nueva York, al chocar contra un iceberg en el Atlántico Norte, ocasionó en su hundimiento la muerte de 1.502 personas de las 2.207 que viajaban en aquella "gloria de la ingeniería naval del siglo con certificado de insubmersible", según habiase proclamado.

15 DE ABRIL DE 1452

Hijo de un oscuro notario y de una aldeana, casados ambos, separadamente, nace quien al tomar por apellido el nombre del pueblo en que vio la luz primera lo haría famoso: Leonardo de Vinci. Por su genio portentoso, por la extraordinaria variedad de sus aptitudes y conocimientos, desde muy joven logró fama tan grande y general. Fue pintor, escultor, arquitecto, ingeniero civil y militar, músico, mecánico, químico, anatómico, poeta y escritor, todo en grado superior, cuando no eminentísimo. Parece materialmente imposible que con el tiempo ordinario del vivir humano, por larga que sea la vida de un hombre, pueda cultivarse de manera tan variada y con la profundidad a que llegó Leonardo.

16 DE ABRIL DE 1243

Real Cédula de Fernando III el Santo, en la que se confirma el Estudio fundado en Salamanca por su padre, Alfonso IX. Es el documento más antiguo respecto a la fundación universitaria de esta ciudad.

17 DE ABRIL DE 1926

Brillante parada militar en el aeródromo de Cuatro Vientos (Madrid) con ocasión de imponer la medalla Plus Ultra al comandante Franco y la Medalla Aérea a Ruiz de Alda, Durán y mecánico Rada, sus compañeros de vuelo a Buenos Aires. En el mismo acto se impuso la Laureada de San Fernando al jefe del Gobierno, general Primo de Rivera. Asistió la familia real, el Gobierno, Cuerpo Diplomático, una representación especial de la Armada argentina, destacadas personalidades y una multitud impresionante.



18 DE ABRIL DE 1906

Terremoto de San Francisco de California, cuya población llegaba a las 400.000 almas, y que degeneró en un incendio espantoso. Sólo dejó en pie la Casa de la Moneda, dos manzanas al oeste de la ciudad, el edificio de Correos y el de la Corte federal. Las pérdidas de bienes se estimaron en casi quinientos millones de dólares. Es el desastre más costoso que hasta entonces registraba la Historia. Sin embargo, el número de víctimas fue sorprendentemente reducido: 452 muertos y unos cuantos centenares de heridos.

19 DE ABRIL DE 1545

Diego de Villarreal funda el asiento de la que habría de ser ciudad de Potosí, famosa mundialmente por sus ricos yacimientos de plata. Los españoles construyeron treinta y dos lagos artificiales para dotar de fuerza a la maquinaria de las minas. Es notorio que durante los tres siglos de dominación hispana, la corona de España recibió 3.600 millones de pesos de plata por derechos mineros en Potosí.

20 DE ABRIL DE 1949

El ferrocarril aerodinámico, de patente española, denominado Talgo, realiza con gran éxito su primer viaje en Nueva Jersey. Había sido construido por la American Car and Foundry en sus talleres de Wilmington (Delaware, Estados Unidos), con arreglo al audaz proyecto, cálculos y planos del ingeniero español Pedro Goicoechea, con la colaboración de José Luis Oriol y Urigüen, también español, matemático, arquitecto y financiero, asimismo, de la audacia.

LOS FRANCESES ¡¡PREMIO!!

Un sondeo sobre limitación de velocidad realizado por el IFOP (Instituto Francés de Opinión Pública) da cuenta de que el 76 por 100 de los automovilistas se muestra de acuerdo con una eventual limitación de la velocidad en todas las carreteras, a excepción de las autopistas.

A la pregunta "¿Es usted favorable u opuesto a una medida de limitación de la velocidad sobre el conjunto de la red de carreteras, a excepción de las autopistas?", el 46 por 100 se declaró muy favorable; el 36 por 100, más bien favorable; el 10 por 100, más bien opuesto; el 4 por 100, muy opuesto, mientras otro 4 por 100 no se pronunció.

Interrogados exclusivamente los conductores, el 40 por 100 se declaró muy favorable; el 36 por 100, más bien favorable; el 15 por 100, más bien opuestos; el 7 por 100, muy opuestos, y el 2 por 100 no se pronunció.

4 PASOS CON LA MODA DEL SOL



1 Vestido de "voile" de algodón estampado, rosa y blanco, realizado por D'Orsay para nuestra deslumbrante Moda del Sol



2 Traje de noche en muselina de seda natural estampada, realizado por Orplans para la misma colección, de prestigio internacional



3 Vestido y pantalón en doble crep; estampado azul marino, blanco y amarillo, realizado por Prentón para este suntuoso pre-ta-porter español



4 Conjunto deportivo de semi-hilo, realizado por Jerson, perteneciente también a la colección para el verano 70 de la Moda del Sol

LO DICE SCHOPENHAUER:

"Los hombres vulgares han inventado la vida de sociedad porque les es más fácil soportar a los demás que soportarse a sí mismos."

"Después de cuarenta y cinco años de investigación, todo lo que puedo decir a la gente es que sean más amables unos con otros."

ALDOUS HUXLEY

7 FECHAS

LA SERIE MAS CARA DE LA TV NORTEAMERICANA

TIENE TRES PROTAGONISTAS QUE SON OTROS TANTOS FAMOSOS DE LA PEQUEÑA PANTALLA

- ROBERT STACK («Los intocables»)
- GENE BARRY («El agente Burke»)
- ANTHONY FRANCIOSA («El día de Valentín»)

SE TITULA

«LA AUDACIA ES EL JUEGO»

Y CUENTA LOS PROBLEMAS DE UNA GRAN EDITORIAL

En 1966 produjo la MCA norteamericana la película "La fama es el nombre del juego", perteneciente a la serie "Estreno mundial", que como quizás ustedes sepan, se forma con episodios-piloto de posibles series a rodarse en el futuro, dependiendo esto del éxito que obtenga el mencionado episodio-piloto. En esta película intervinieron tres actores famosos en todo el mundo gracias a la pequeña pantalla: Gene Barry, más conocido como "e. agente Burke"; Robert Stack, el famoso Elliott Ness, de la serie «Los intocables»; y Anthony Franciosa, protagonista de aquella divertida serie que fue llamada "El día de Valentín". Junto a ellos, las bellas actrices Jill St. John y Susan Saint James. Este era el episodio-piloto de una posible serie que se rodaría o no, según el veredicto que emitieran los telespectadores de todo el mundo. Dos años esperó la MCA para conocer la opinión mundial, durante los cuales la película fue exhibida en más de cien cadenas de televisión del mundo entero—entre ellas España—, y tras obtener un favorable veredicto, casi unánime, se empezaron a filmar los primeros episodios de "Audacia es el juego"—título genérico definitivo de la serie en las pantallas hispanas—con el mismo "cast" que el episodio-piloto, a excepción de la guapa Jill St. John, realizándose de este modo la serie más cara jamás producida para la pequeña pantalla. Los primeros doce episodios de la serie—cada episodio dura noventa minutos, el metraje de una película normal—fueron realizados con gran despliegue de medios económicos, y parte de ellos fueron filmados en Grecia, Londres, Marsella, Palm Beach, Hawái y otras ciudades y países del mundo, que hacían imposible una reconstrucción fiel en los enormes estudios de la Universal, en Culver City, California.

Actualmente la serie está vendida a más de cien cadenas del mundo entero, y los nuevos episodios se filman con el mayor despliegue de medios económicos que pueda imaginarse en una serie televisiva, no sólo por lo costoso de las localizaciones en países extranjeros sino por los honorarios de las "estrellas" filias y las "estrellas invitadas" de los distintos episodios de la serie, ya que "Audacia es el juego" reúne en cada episodio a dos o tres "estrellas invitadas" de la categoría y cotización de Charles Boyer, Martin Balsam, Sal Mineo, Ina Balin, Sharon Farrell, Nina Foch, Burl Ives, Julie Harris, Ed Begley, Anne Baxter, Michael Anderson (jr.) y muchos otros que realzan la importancia de la serie, ya que cada episodio le cuesta a la productora cuarenta millones de pesetas, contando con la ventaja de la producción en serie y con uno solo de los actores "estrellas" de la serie. Este importe se duplica cuando los tres protagonistas aparecen en el mismo episodio, y se triplicaría si se rodara un episodio únicamente, sin continuidad alguna.

LOS ACTORES. GENE BARRY ES GLENN HOWARD

La carrera artística de Gene Barry se ha cimentado en la televisión cuando el elegante y corpulento Gene ya había sobrepasado los treinta años, pero antes, desde que fue niño, Gene Barry se ganó la vida desde un escenario.

Desde que abandonó la coral de su escuela, en la ciudad de



Tony Franciosa y Susan Saint James, en sus respectivos personajes—Jeff Dillon y Peggy Maxwell—en la serie «Audacia es el juego»

Nueva York, donde nació y creció, Gene dedicó su vida a los escenarios, primero pagándose sus estudios superiores con el sueldo que ganaba cantando en un "show" semanal de la radio neoyorquina, hasta que el jefe de una banda musical, Teddy Powell, se fijó en él y le propuso realizar una gira por todo el país cantando con la banda.

Gene viajó por todo el país en busca del gran éxito, de la popularidad, pero tardó más de un año en dar un nuevo paso hacia adelante cuando Max Reinhardt le ofreció un papel de coprotagonista en la comedia musical de Broadway, «Rosalinda». Y fue en este «show» donde Mike Todd descubrió a Barry y le ofreció su primer trabajo como protagonista de la obra «Catherine fue grande», en la que tuvo como oponente a Mae West. Entre ambas, Barry protagonizó también «The Merry Widow» y posteriormente, también bajo los auspicios de Mike Todd, «Triste de verte» y «Arriba, en el Central Park».

Es entonces cuando Gene Barry, ya convertido en un actor popular de Broadway, firma su primer contrato cinematográfico con la Paramount, y tras aparecer en más de diez films en papeles poco brillantes firma con la NBC para protagonizar las series de «Bat Masterson», que le darían gran popularidad, no sólo en Estados Unidos, sino en el resto de los países donde se exhibieron estas series—desconocidas en España— en las que encarnaba al popular héroe del West. Posteriormente, ya afincado en la televisión, Barry filmaría «El agente Burke», que le daría el espaldarazo definitivo y le convertiría en uno de los actores más cotizados de la televisión americana.

En el cine, posteriormente a su gran carrera televisiva, Barry ha rodado gran número de películas, entre las que cabe destacar «Marruecos, 7», rodada en Marrakech.

Considerado como uno de los hombres más elegantes y mejor vestidos del mundo del cine, Gene Barry es, contrariamente al Glenn Howard que interpreta en «Audacia es el juego», un hombre muy hogareño, amante de su esposa, la ex actriz teatral Betty Kahl, y de sus dos hijos, un chico y una preciosa niña, que se han constituido en sus dos pasiones favoritas.

ROBERT STACK ES DAN FARRELL

A pesar de haberse iniciado en el cine y de haber intervenido en más de cuarenta películas y de haber sido nominado para el Oscar de interpretación por su trabajo en «Escrito sobre el viento», la popularidad de que hoy goza en todo el mundo Robert Stack proviene única y exclusivamente de su trabajo en la interminable serie «Los intocables». Stack, que fue Elliott Ness a lo largo de toda la serie, al igual que su compañero de «Audacia es el juego», Gene Barry, ha conocido las mieles del éxito gracias a la televisión y en plena madurez.

En esta serie, Robert Stack no acaba de apartarse del personaje que le ha hecho famoso en todo el mundo, ya que interpreta el personaje de Dan Farrell, un ex agente del F.B.I., director ahora de la revista de sucesos «Crime Magazine», perteneciente a la gran cadena de publicaciones «Howard».

En este papel, Stack, buscando la noticia, la verdad que ocul-



Gene Barry, protagonista de «El agente Burke», interpreta el papel de Glenn Howard, propietario de una editorial con ramificaciones en las principales capitales del mundo

tan las apariencias, volverá a enfrentarse a asesinos tan sanguinarios como aquellos del Chicago de los años de la Ley Seca.

Robert, que pasó su infancia en Europa, estudiando en colegios de Francia e Italia, sintió la vocación artística cuando regresó de nuevo a los Estados Unidos e ingresó en el Henry Duffy School of Theatre, de donde saldría seis meses más tarde para interpretar el primer papel de su carrera artística en «Primer amor», con Deana Durbin como coprotagonista.

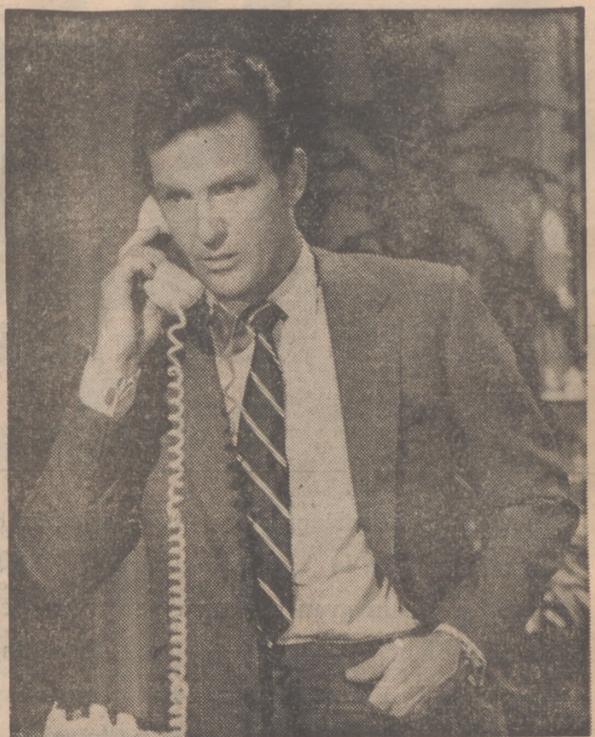
Durante la segunda Guerra mundial, Bob sirvió en la Navy de los EE. UU., de donde salió con la graduación de teniente.

A lo largo de toda su carrera ha intervenido en gran número de films, antes de iniciarse en TV., como «Una pistola al amanecer», con Ruth Roman; «Amor a la vida», con Lauren Bacall, y otras muchas. Y, posteriormente a su trabajo en «Los intocables», en películas internacionales, como «Un gran golpe», rodada en Francia, con Jean Gabin, y «Los aventureros», con Nancy Kwan y Elke Sommer, entre otras.

Casado con la actriz Rosemarie Bowe desde 1956, los Stack tienen dos hijos: Liz, de quince años, y Charles Robert, de catorce.

Junto a Robert Stack en «Audacia es el juego», interviene, con gran brillantez, el joven actor Ben Murphy en el papel de fotógrafo de Dan Farrell. Ben, un auténtico idolo para las jovencitas americanas, interpreta, hasta ahora, un corto papel, que será paulatinamente aumentado por los guionistas, dado el impacto popular que ha causado esta «revelación» de la serie.

Ben, que está empezando una



Robert Stack, el inolvidable Elliott Ness de «Los intocables», hace en esta serie el personaje de Dan Farrell, ex agente del F.B.I. y director de una revista de sucesos

prometedora carrera artística, ha intervenido en el film «Tuyos, míos, nuestros», junto a Lucy Ball, Henry Fonda y Van Johnson.

TONY FRANCIOSA ES JEFF DILLON

Pese a haber interpretado la serie «El día de Valentín», Tony Franciosa, contrariamente a sus

fin, «Un sombrero lleno de lluvia» cimentaron una brillante carrera interpretativa que ha llevado a Franciosa a ocupar los más relevantes puestos que el cine y la televisión reservan a sus grandes «estrellas».

Soltero aún, pese a los numerosos romances que se le han atribuido, Tony Franciosa gusta de vestir a la última moda, dentro de unos cánones estrictos de elegancia, como obedece a su calidad de galán admirado por las mujeres de todo el mundo.

SUSAN SAINT JAMES ES PEGGY MAXWELL

Con dieciocho años y un corto pero brillante historial como modelo llegó a los estudios de la Universal en Culver City en California, Susan Saint James, en el año 1966. Allí, la bella modelo cayó como una bomba y no tardó en firmar un contrato con la casa productora por cinco años. Inmediatamente, Susan filmaba, junto a Tony Franciosa, «La fama es el nombre del juego», el episodio-piloto de la serie que comentamos, a cuyo "cast" se uniría dos años más tarde, tras obtener el premio Emmy por su trabajo en aquella película, interpretando el personaje de la bella y cándida Peggy Maxwell, que trabaja para la gran compañía Howard de publicaciones.

Nacida en Los Angeles, creció, junto a su familia, en Rockford, Illinois, y cursó estudios en la Academia del Sagrado Corazón, para chicas, donde conoció a una compañera que hablaba francés y había vivido en aquel país, la cual le inculcó el deseo de visitar Francia para aprender el idioma.

Con el consentimiento de su padre, que sabía que para triunfar era necesario conocer este idioma, Susan viajó a Francia donde empezó a trabajar como modelo y donde, tras ver actuar a su gran amigo Charles Aznavour en el Olympia de París, nació su vocación artística.

Cuando, un año más tarde, su admirado Charles Aznavour le pidió que le acompañara en una gira por Estados Unidos actuando como intérprete, Susan no dudó y aceptó inmediatamente. La gira terminó en Hollywood y Susan decidió quedarse allí definitivamente decidida a hacer carrera como actriz. Dos meses más tarde era contratada por la Universal y tras protagonizar «La fama es el nombre del juego», intervendría en otras películas de la misma productora, como «La senda del crimen», con Georges Peppard y Raymond Burr, «Jigsaw», con Bradford Dillman; «¿Qué hay de malo en sentirse bien?», de nuevo con Georges Peppard y Mary Tyler Moore, y, por último, «Donde van los ángeles...», problemas siguen», con la veterana Rosalind Russell.

Susan, la única «estrella» de la serie que aparece en todos los episodios, alternativamente junto a Gene Barry, Robert Stack y Ben Murphy o Tony Franciosa, está obteniendo una mayor importancia en cada nuevo episodio de la serie, ya que se reciben diariamente gran número de cartas solicitando una más prolongada intervención de Susan en cada episodio.

La gran popularidad que obtiene en todo el mundo con esta serie y su indudable impacto cinematográfico, hacen pensar en Susan Saint James, como una de las esperanzas más fundadas con que cuenta Hollywood para un futuro inmediato.

EXCLUSIVA NACIONAL

UNA GRAN SERIE DE GUY HANNOTEAUX

YALTA:

11 DE FEBRERO DE 1945 □ SE CUMPLIO UN CUARTO DE SIGLO

(III) EL REPARTO DEL MUNDO

Stalin propone a Roosevelt como presidente de la Conferencia. Roosevelt alaba la "espléndida acogida" de los rusos.—Están reunidos en un gran salón de baile, con bellas columnas de mármol blanco y pesados tapices.—Reunión tripartita de los tres jefes de Estado Mayor.—Las pequeñas y las grandes potencias, según Stalin.—Roosevelt y Churchill quieren que Francia tenga una zona de ocupación en Alemania; Stalin se niega. Dice el zar rojo que Francia tiene menos derecho que Polonia y Yugoslavia.—Se acepta una fórmula de Roosevelt



Litvinov

Alrededor de la mesa redonda, el domingo día 4 de febrero de 1945, a las diecisiete diez, están reunidas quince personas: cinco por cada delegación.

Del lado americano: Roosevelt, Leahy, Stettinius, King y Marshall. Del británico: Churchill, Brooke, Eden, Portal y Alexander. Y por los rusos: Stalin, Molotov, Khudyakov, Kuznetsov y Antonov. Otras personalidades participan igualmente en esta primera reunión, tales como Harriman, Gromiko, el almirante Cunningham.

Al comienzo de la sesión, Stalin propone que la presidencia de la conferencia sea confiada al presidente Roosevelt.

Y Roosevelt da las gracias a Stalin. Añade que los rusos le han dado una acogida "espléndida" y que las tres naciones "se entienden mucho mejor que

nunca". A continuación son escuchados dos informes: el primero, del general Antonov, consagrado al frente del Este; el segundo, del general Marshall, y consagrado al frente del Rin.

Se sabe que cinco divisiones alemanas de Noruega, doce del Rin y ocho del frente italiano se dirigen en esos momentos al frente del Este para reforzar a Guderian. Marshall confirma que Eisenhower espera poder atravesar el Rin hacia el día 1 de marzo. Y añade que los alemanes están decididos a reemprender la guerra submarina. Eisenhower dispone de noventa y nueve divisiones—solamente diez mil tanques y cuatro mil bombarderos en el frente del Oeste.

UNA SESION TRANQUILA

Stalin explica que, por su parte, los soviéticos alinean ciento ochenta divisiones en su propio frente.

Y añade: "Nuestra ofensiva no se ha hecho por petición de los aliados ni por compromiso adoptado en Teherán." El, Stalin, no ha tenido contacto ni con el presidente de los Estados Unidos, ni con el primer ministro de la Gran Bretaña. "Los jefes soviéticos—concluye—, cumplen su deber por sí mismos."

El tono de la conferencia no se eleva, no cambia. Cada uno habla cuando le llega su turno. Están en el salón de baile, lugar del encuentro en el que sobresalen las columnas de mármol blanco.

A la derecha hay pequeñas ventanas en los muros que dan a un patio interior; los muros opuestos están cubiertos por pesados tapices.

Stalin garrapatea con un lápiz rojo en las blancas hojas que tiene dispuestas delante de él. Churchill fuma y fuma sus puros. Roosevelt siempre da la sensación de hallarse bastante fatigado.

A las 19,50, un receso en la sesión. Se acaba de decidir que se organicen reuniones a nivel de jefes de Estado para coordinar los planes militares.

LA CENA

Esa misma noche, en una cena que ofrece Roosevelt, hay brindis.

Churchill es el primero que se pone de pie y levanta su copa. Brinda "por una paz de cien años". Stalin declara que está presto, "de acuerdo con los Estados Unidos y la Gran Bretaña, a proteger los derechos de las pequeñas potencias". Pero añade: "No aceptaré jamás que decisiones o acciones de las grandes potencias sean sometidas al juicio de las pequeñas". Finalmente, Roosevelt brinda por "el respeto a las pequeñas potencias".

Estamos en Rusia. Siguen más brindis. En su nuevo turno, Stalin añade, completando su idea inicial, esto: "Yugoslavia, Albania y pequeños países análogos no tienen derecho a estar aquí, alrededor de esta mesa. ¿Desean ustedes que Albania tenga el mismo "status" que los Estados Unidos? ¿Qué ha hecho Albania en esta guerra para merecer tal lugar? Somos nosotros tres los que, juntos, debemos decidir cómo mantener la paz en el mundo, y esa paz no es posible si no la mantenemos juntos."



Almirante Leahy

Termina la cena y cada uno se marcha a su casa.

EL REPARTO DE ALEMANIA

Es al día siguiente, lunes, cuando la conferencia empieza realmente.

Y lo hace con una reunión militar tripartita de los jefes de Estado Mayor. La reunión de los tres ministros de Asuntos Extranjeros, señalada para las dieciséis horas, será la sesión plenaria.

Las Delegaciones militares están así compuestas: Estados Unidos: almirantes Leahy y King; vicealmirante Cooke; generales Marshall, Kuter, Bull, Hull, Deane, Anderson y Farland. Rusia: almirante Kutznetsov; vicealmirante Kucherov; mariscal Khudyakov; general Antonov y comandante Kostriuk. Inglaterra: vicealmirante Archer; Isman, Alexandre, Brooke, Cunningham y Portal.

El tema esencial del que hablan los militares en el curso de esta reunión es el problema de los enlaces directos entre los Mandos americano y ruso.

El ruso Antonov ha causado sorpresa al declarar que había tiempo para pensar en tal problema. Leahy ha preguntado a los rusos si él tenía razón al pensar que Alemania se derrumbaría antes del 1 de julio. Antonov ha contestado que le era imposible concretar una fecha, añadiendo que, de todas maneras, el cuartel general soviético "concentraría todos sus esfuerzos para obtener la derrota de Alemania lo más pronto posible".

Los tres ministros han brindado "por la caída de Manila". Otro acuerdo: la reunión de Liviada será llamada oficialmente "la conferencia de Crimea".

La sesión plenaria se abre a las dieciséis horas. Las delegaciones no han variado prácticamente de las del día anterior. El orden del día concierne a Alemania. El primer punto suscitado por el presidente de la conferencia concierne al problema de la zona de ocupación reclamada por Francia. Antes, dice Stalin, hay que redactar en los más claros términos "la rendición sin condiciones",



General Marshall

recordando con claridad las propuestas de Roosevelt en la conferencia de Teherán, sobre el tema del reparto de Alemania en cinco Estados autónomos.

Los ingleses proponen repartir el territorio alemán en tres partes y darle una a Francia. Stalin no está de acuerdo.

DIALOGO VIVO

Stalin, visiblemente irritado, replica: "Entonces otros Estados van a pedir otras zonas. Además, Francia, una vez que se la provea de una zona, querrá formar parte del mecanismo de control que tendremos que instituir. Yo paso porque os hagáis ayudar por franceses, belgas u holandeses en vuestras responsabilidades de ocupación, pero no es posible reconocerles derechos en la organización del control. ¿Qué pensarían los ingleses y los americanos si la U. R. S. S. adoptase por su parte disposiciones equivalentes con las naciones de la Europa oriental?"

Churchill: "Francia tiene una profunda experiencia de Alemania. De otra parte, no sabemos cuánto tiempo van a poder estar los soldados americanos en territorio alemán. Por eso creo que es capital que el Ejército francés aumente su potencia y tome su parte en las responsabilidades de ocupación de Alemania."

Roosevelt: "Yo podré obtener del pueblo y del Congreso una entera colaboración para la paz, pero me será imposible obtener de ambos que mantengan por largo tiempo un ejército en Europa; creo que el máximo de plazo que puedo obtener es el de dos años."

Stalin replica a Churchill, que pide de nuevo una zona de ocupación para las tropas francesas: "Usted quiere darle una zona a Francia. No me opongo. Pero que conste que hacemos un gesto, no satisfacemos un derecho. Y me opongo absolutamente a que Francia figure en la Comisión de Control Interaliado. No tiene ningún derecho allí; tiene menos derecho que Polonia, menos que Yugoslavia. ¿Dónde están los combates que han librado sus tropas? No olviden que en esta guerra Francia abrió sus puertas al enemigo. Rusia y Gran Bretaña no habrían sufrido tantas pérdidas y destrucciones si los franceses hubiesen tomado la resolución de batirse..."

Churchill: "Pero admitir a Francia como ocupante, sin darle un lugar en el Comité de Control, sería una humillación inútil y una fuente continua de conflictos. Usted no puede impedir que Francia sea el vecino más importante de Alemania. Es imposible tomar decisiones vitales para el sector europeo sin consultarla... Francia debe, sin más tardar, recuperar todo su lugar en el concierto de las grandes naciones..."

Roosevelt: "Acordemos entregar a Francia una zona de ocupación y dejemos para más tarde la cuestión de su participación en el organismo de control..."

Y es esta fórmula de compromiso la que se acepta. Y la sesión se suspende a las ocho menos cuarto.

En el próximo número: LOS ACUERDOS

FUE OFICIAL ZARISTA Y PRESENCIO LA MUERTE DEL ZAR EN EL PALACIO DE TSARKOIE-SELO SERGIO OTZOUP

TIENE 1.368 PIEZAS ARTISTICO-RELIGIOSAS DE TODOS LOS ESTILOS Y EPOCAS LA PRIMERA LA COMPRO POR CINCO RUBLOS (CUANDO GANABA VEINTE AL MES) A UNOS CAMPESINOS

Don Sergio Otzoup posee en su casa de Madrid una fantástica colección de iconos rusos, la mejor del mundo, que ha ido reuniendo poco a poco a lo largo de su vida. Otzoup, nacido en Tsarkoie-Selo, en 1886, comenzó a sentirse interesado por la historia del arte sacro cuando era un joven oficial del Ejército zarista. Recorrió gran parte de Rusia en los viajes de maniobras militares y pudo comprobar el profundo misticismo que impregnaba el alma del campesino ruso. El icono era el objeto

en que toda la familia plasmaba su sentimiento religioso, era como una especie de protector del hogar. Otzoup se fijó en estos iconos y creyó que a través suyo podía muy bien estudiarse el arte sacro ruso.

CINCO RUBLOS LE COSTO EL PRIMERO

—¿Cuál fue el primer icono de su colección, don Sergio?

—Lo conseguí durante un viaje (Continúa en la pág. siguiente.)



El antiguo oficial zarista Sergio Orzoup en su domicilio entre algunos de los valiosos iconos que posee

SUS PIES más sanos y bonitos

con este medio eficaz

Es el más sencillo. Para embellecer y rejuvenecer los pies, hágales un buen masaje con Crema Saltratos—antiséptica—.

Le aliviará los pies cansados, suprimirá irritaciones y la piel blanquecina de entre los dedos desaparecerá, cicatriza las ampollas. Comunica a la piel suavidad y finura; se le reforzarán los pies. La CREMA SALTRATOS refresca los pies y elimina el olor molesto de la transpiración.

Conoce usted los beneficios de un baño de pies, oxigenado y tónico, con SALES SALTRATOS Rodell? Haga una prueba antes de aplicarse la Crema Saltratos antiséptica. En las farmacias.



AHORA VIVE EN ESPAÑA Y POSEE LA MEJOR COLECCION DE ICONOS DEL MUNDO

(Viene de la pág. anterior.)

je de maniobras. Tuve que alojarme en casa de unos campesinos, con los que trabé gran amistad, y que después de mucho forcejear me vendieron uno de sus iconos por la cantidad de cinco rublos, una fortuna para un oficial como yo, que cobraba veinte rublos mensuales. El icono era una tabla del siglo XVI, representando a la Virgen «Iverskaia», Patrona de Moscú. Desde entonces siempre he llevado conmigo este pequeño icono.

—¿Qué significa un icono para un ruso?

—El icono es la expresión de la fe del pueblo ruso. En el rincón de la «isba», casa del campesino, en el llamado rincón «rojo», porque rojo en ruso significa bello, está colocado el icono, que preside literalmente toda la vida de la familia. El campesino considera el icono como una presencia de Dios en su hogar y siente una gran veneración hacia él.

—¿Quién hacía los iconos?

—Únicamente tenían derecho a hacerlos los monjes, para quienes la pintura de iconos es un verdadero culto. La palabra «icono» viene del griego y quiere decir retrato. El icono es un retrato de la Virgen, de los Santos o de Cristo. El pueblo consideraba que retratar a estos seres era un trabajo sacro que sólo podían realizar los hombres consagrados a Dios. Por otra parte, los monjes tenían prohibido firmar sus obras, cobrarlas o venderlas. A pesar de que muchos iconos son verdaderas obras de arte, hasta hace muy poco tiempo nunca fueron considerados objetos de arte, sino de rito.

COMPLICADA TECNICA

La confección de los iconos era un procedimiento complicado, cuya técnica se ha formado durante siglos y se ha aplicado siempre según la tradición. Los monjes «iconopistas», pintores de iconos, preparaban como base una tabla de abedul, pino o uilo, cuidadosamente lisa y revestida de cal o de cola. Cuando la tabla estaba seca, se le añadían por detrás dos travesaños y a veces se pegaba encima un trozo de lienzo fino para evitar que la tabla se partiera. Después comenzaba propiamente la pintura del icono. Antiguamente se utilizaba como fondo los colores claros, plata y oro, a los que más tarde se añadían el blanco, verde y azul. Los colores de las imágenes se fijaban con una capa de clara de huevo, y para protegerlos contra el polvo y el hollín de los hogares se les aplicaba una mezcla de aceite de linaza cocido y ámbar. Las figuras de los iconos son muy poco realistas, sobre todo las de las primeras épocas. Son figuras planas, sin perspectiva, cuya fuerza principal reside en el color. Podría establecerse un paralelismo entre los iconos primitivos y las pinturas románicas: ambos estilos están fuertemente influidos por el arte bizantino y sus figuras son rígidas, «inexpresivas». Sin embargo, las «virgenes de los iconos rusos» son más dulces, más «humanas», que

las majestuosas vírgenes que sirven de trono al Niño-Dios en los frescos de nuestras iglesias románicas.

Pasamos al pequeño mundo que el señor Oztoup tiene en su casa. El museo es pequeño por sus dimensiones, no por la cantidad y calidad de los iconos allí expuestos. Son en total 1.368 piezas, pertenecientes a todas las escuelas y estilos, desde el siglo X a nuestros días. Mientras examinamos de cerca los iconos, don Sergio nos explica la evolución de esta rama del arte sacro.

—El arte sacro nació en Bizancio y pasó a Rusia por medio de una hermana del Emperador Constantino, que casó con el Gran Duque de Kiev, Vladimiro. A través suyo entró el cristianismo en Rusia. Así surge la primera escuela de iconos en Kiev. La influencia del arte bizantino es muy fuerte, pero el carácter ruso se va infiltrando en estas composiciones religiosas. En principio sólo figuraba en los iconos la Virgen con el Niño, después, los santos, y mucho más tarde, Cristo.

SIGUEN HACIENDOSE AHORA

—¿Qué otras escuelas de iconos ha habido?

—Cuando Kiev fue destruida por los tártaros, el centro de pintura de iconos pasó a Nowgorod, en el norte de Rusia. Esta escuela alcanza su esplendor en el siglo XVI. Utiliza preferentemente el rojo combinado con oro, verde, marrón, rosa y amarillo, y a ella pertenecen las mejores obras, de la iconografía rusa. Frente a esta escuela aparece la de Moscú, mucho más aristocrática y alejada del pueblo. El icono de Nowgorod era para el pueblo; el de Moscú era para la corte. En esta escuela se nota una gran influencia de la pintura italiana, sobre todo veneciana y florentina. Los monjes rusos viajaban a Italia y dejaban a su vez su propia influencia. Aquí, en el museo, tengo un retrato de un obispo ruso hecho por Tiziano, de estilo oriental; un cuadro de Giotto en que se aprecia también la influencia del arte sacro ruso, y este triptico de Fra Angélico, regalado por Catalina la Grande al duque de Osuna, que es en realidad un icono. En el siglo XIX, los iconos reflejan la gran influencia que el resto de Europa ejercía sobre la vida y las costumbres de Moscú. Posteriormente, los autores de iconos han buscado de nuevo el estilo tradicional, popular, volviendo a la autenticidad.

El señor Oztoup nos muestra dos iconos contemporáneos que la bailarina Mariemma le trajo de Moscú. Efectivamente, en ellos volvemos a ver el ingenio y a la vez grandioso icono ruso que desde hace tantos siglos ha formado parte de la vida del pueblo.

VIVIO EN LA RUSIA ZARISTA

Don Sergio Oztoup ha tenido una vida llena de acontecimientos. Después de presenciar la muerte de la familia imperial rusa en el palacio de Tsarkoie-Sele emigró a Suecia. Después vino a España, donde intervino en la guerra civil, al final de la cual, en 1940, Franco le concedió la nacionalidad española. Está considerado como una de las mayores autoridades en materia de arte religioso oriental y ha organizado Exposiciones y pronunciado numerosas conferencias sobre el tema. Tiene una memoria portentosa y a través de sus palabras se evoca perfectamente la Rusia de los zares, anterior a la revolución de 1917.

Oztoup nos dice que no le gusta la política, pero es amigo personal de las principales figuras de la política española, cuyos retratos se pueden ver en su casa. El señor Oztoup, que además de militar es químico, trabaja en una empresa de productos químicos a pesar de sus años, que no representa en absoluto. Su casa está llena de objetos de arte pertenecientes a todas las partes del mundo, pero nos dice que no quiere hablar de ellos, porque no quiere mezclarlo con sus estudios de arte sacro, sus iconos.

—Son dos cosas distintas—nos dice—. Los iconos son algo muy serio; son la base de estudios a los que he dedicado gran parte de mi vida. En cambio, los objetos que he reunido por curiosidad o interés artístico no pasan de ser una afición particular y no se debe mezclar con lo anterior.

Respetamos el deseo del señor Oztoup y renunciamos a hablar de ello. Don Sergio está muy interesado en la divulgación y conocimiento del arte sacro oriental. Los iconos de su pequeño museo deberían ser instalados en mejores condiciones en un museo, y de este modo estarían al alcance del gran público, que en su mayoría desconoce todo lo que a iconos se refiere.

MATO EN ESTADO DE HIPNOSIS



Este es Mario Vulcano a la salida de una de las audiencias del Tribunal. Jamás ha recordado nada referido al asesinato de Carla Torti, que cometió cuando estaba bajo los efectos de un somnífero

EL CASO DE MARINO VULCANO VOLVIO A LOS TRIBUNALES DE ROMA

La bella y desgraciada Carla Torti, amada por Marino y enamorada de éste, fue asesinada por él cuando se hallaba en estado hipnótico

BAJO LOS EFECTOS DE UN SOMNIFERO, ASESINO A CARLA TORTI

Y él ha manifestado sobre esta cuestión:

—Carla tenía su carácter y cuando se empuñaba demasiado en una cosa, yo veía en ella algo de pueril. Lo que era lógico, pues sólo tenía veinticuatro años. Por lo demás, todos nuestros problemas se resolvían en media hora.

COMIENZA A TOMAR SOMNIFEROS

Por entonces trabajaba Marino demasiado y sufría las consecuencias. Se encontraba siempre cansado, en un estado de nerviosismo y tensión que le tenía al borde de la histeria. Además dormía mal, y esto empeoraba las cosas. Fue a ver a un psiquiatra, el profesor Bazzi de quien había leído algunos libros y deseaba conocerle y pedirle consejo.

—La mía no era una angustia «deprimida», como han querido entenderla—explica Marino Vulcano, quien, como ya hemos dicho, tiene algunos conocimientos psiquiátricos, derivados de sus lecturas—. Era una angustia de naturaleza existencial, no psiquiátrica.

Fue a ver, pues, al profesor Bazzi y le dijo:

—Déme algo que me haga dormir y romper con el mundo.

También entonces le atormentaban los remordimientos con respecto a su mujer, Nella, a quien creía haber hecho mal, pues estaba convencido de que ella sufría por la separación.

El profesor Bazzi le recetó un somnífero llamado «Oblioso». Marino, acosado por la terrible necesidad de dormir toda la noche, comenzó a tomarlo con ansiedad. Primero pequeñas dosis; después, cada vez mayores, hasta llegar a las doce cápsulas por noche. Carla quizá no se daba cuenta de la importancia que para Marino tenía procurarse el sueño a toda costa y a veces discutían. En general, él no le hacía caso.

LA NAVIDAD DE 1964

Así llegaron las fiestas navideñas de 1964

Carla estaba encinta de ocho meses, iba a traer próximamente al mundo el segundo hijo de su unión con Marino. El domingo día 28 de diciembre se había ido Vulcano al partido de fútbol. Después de la cena—todo esto que relatamos, naturalmente, se ajusta a las declaraciones de él, puesto que ningún otro testigo vivo existe—él sintió necesidad de dormir profundamente. Sin embargo, se quedó viendo la televisión junto a Carla. Después escucharon discos de Mozart. El comenzó a tomar sus pastillas y se lavó el pelo.

—Pero el sueño, que yo quería, no venía—relata.

Tomó más píldoras y se puso a leer un periódico.

—Después hay un vacío en mi mente—ha explicado—. No recuerdo, no recuerdo na-



Los Tribunales romanos están viendo estos días una de las causas más resonantes de que se tiene memoria en el país. Protagonista del mismo es Marino Vulcano, un hombre de treinta y siete años de edad, extraño, apasionado de la música, interesado por la filosofía y la psiquiatría, lector insaciable de los más diversos libros y con el hobby de las armas de fuego.

SU PADRE SE SUICIDO

Marino Vulcano es hijo único de un abogado milanés que se suicidó cuando él tenía sólo cinco años.

—Aquella muerte me hizo comprender muy pronto que en la vida también existe el dolor.

Estudia Derecho en la Universidad, pero no termina la carrera. Prefiere dedicarse a la lectura y a la música, asistiendo a todos los conciertos. No tenía problemas económicos, pues pertenecía a una familia con grandes recursos recibía la ayuda suficiente para dedicarse a aquello que le gustaba.

Es por entonces, cuando conoce a Nella, con quien se casa en 1960 y que legalmente aún es su mujer, puesto que en Italia no existe el divorcio. Esta ha declarado:

—Marino es un sujeto irascible. En los meses en que estuvimos juntos tuvimos pocos momentos de paz. No se hallaba contento. Estaba siempre a la búsqueda de algo nuevo. Su trabajo no le gustaba, volvía a casa con un humor de diablos y las escenas se repetían continuamente. Marino tenía infinidad de hobbies: en primer lugar, el de las armas de fuego. Alguna vez me confió que manejar una pistola o un fusil le distendía. Un carácter difícilísimo, con el que era casi imposible estar de acuerdo.

APARECE CARLA

En 1962 trabajaba Vulcano como profesor de la Historia de la Música, con ejemplificaciones en la Escuela de Danza y Declamación de L'Aquilone. Una de sus alumnas se llamaba Carla Torti.

—Carla y yo estábamos juntos casi todo el día—ha relatado Marino—. Así nació algo entre nosotros que pronto nos dimos cuenta era amor. Sabía que Carla tenía novio desde cinco años atrás; pero estuvimos de acuerdo en romper nuestros respectivos compromisos. El mío era más serio, por supuesto; pero, por fortuna, del matrimonio no habían nacido hijos. Yo no había querido tenerlos; no me había sentido maduro para asumir el papel de padre.

Así fue como Carla y Marino iniciaron una nueva vida juntos. No pasó un año sin que tuvieran el primer hijo. Eran felices, aunque entre ellos hubiera pequeños problemas. La propia Carla confió por entonces a una amiga:

—Marino es un muchacho de oro. Reñimos, cierto, como lo hacen todas las parejas del mundo; pero eso no quiere decir que no estemos de acuerdo.

ESPAÑA, EN EL MUNDO

SE REANUDAN LAS CONVERSACIONES HISPANO-NORTEAMERICANAS

- ESCALA DE LOPEZ BRAVO EN PARIS
- SE ENTREVISTO CON SU COLEGA HOLANDES, LUNS

En vuelo hacia Washington, donde el lunes se han reanudado las conversaciones hispano-norteamericanas, el ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, se reunió en un almuerzo de trabajo con su colega holandés, Joseph Luns, único creador del Mercado Común que ostenta actualmente un cargo de gobierno, afrontándose los problemas entre los dos países, cuyas relaciones puede darse por seguro que han entrado en una nueva era de cordialidad, estimándose por los observadores que semejante entrevista ha servido para distender la pasada tirantez. Se han examinado las repercusiones del Tratado preferencial que España firmará con los miembros del Mercado Común.

El ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, señor Rogers, llegará a Madrid el 28 de mayo para continuar las conversaciones reanudadas con el señor López Bravo el lunes en Washington. Se tiene entendido que el señor Rogers, llegará a Madrid

al término de la reunión de la Otan en Roma.

Las negociaciones, elaboradas por separado en el Departamento de Estado y nuestra Embajada en Washington, están lo suficientemente definidas como para que ambas partes hayan podido tomar contacto y proceder a la negociación a nivel de Embajada. Al mismo tiempo, el general Díez Alegria ha celebrado conversaciones con el Pentágono para determinar la ayuda militar americana a España.

Se afirma incluso que, en el aspecto puramente militar, Norteamérica está dando ahora positiva consideración a la posibilidad de modificar el carácter de los Convenios originalmente contraidos en 1953. Así, en el futuro no se hablaría ya de "Convenios militares", sino de "Acuerdos de cooperación". Parece posible que las bases dejen de ser "conjuntas" para convertirse en bases exclusivamente españolas, en las que España ofrecerá a Estados Unidos las facilidades que solicitan.

SIN CONFIRMAR

La Marina española ha hecho a U.S.A. un pedido de helicópteros

Al parecer, la Marina española ha efectuado a los Estados Unidos un pedido de un número indeterminado de helicópteros de combate Bell Ah-Ig, conocidos por el nombre de Huey-Cobra, al amparo de los convenios actuales vigentes suscritos con los Estados Unidos de Norteamérica. Tal información aparece publicada como rumor procedente de "fuentes políticas generalmente bien informadas" en el diario "Informaciones". Según dicho periódico, la operación de adquisición debería efectuarse antes del día 26 de septiembre, fecha en que concluyen la vigencia de los acuerdos.

FRANCO RECIBIO AL MINISTRO PORTUGUES DE INDUSTRIA

El Jefe del Estado español recibió en audiencia en el Palacio de El Pardo al secretario de Estado para la Industria portugués, señor Rogelio Martins, acompañado de don José María López de Letona, ministro español de Industria, y del doctor Manuel R. Rocheta, embajador de Portugal en Madrid. Después, el ministro español de Comercio, don Enrique Fon-

tana Codina, ofreció un almuerzo al señor Martins en el Jockey Club de Madrid. Asistieron al mismo el subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado; el subsecretario de Comercio, don Nemesio Fernández-Cuesta; altos funcionarios de distintos departamentos del Gobierno español y el séquito del ministro lusitano.

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN GALICIA

NUEVO PROGRAMA DE ASISTENCIA A NUESTROS EMIGRANTES

ESCUELAS Y GUARDERIAS INFANTILES EN LOS PAISES DE EMIGRACION

El ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, regresó a Madrid, tras cumplir una estancia de tres días en Galicia, donde ha visitado varias localidades de las cuatro provincias de la región y se ha entrevistado con las primeras autoridades y con las representaciones de trabajadores, empresarios, Mutualismo Laboral e Instituto Nacional de Previsión. El ministro de Trabajo, en diversos actos públicos, expuso la preocupación del Gobierno por resolver los importantes problemas que tiene Galicia en la actualidad, señalando que una de las soluciones se encuentra en los accesos, y mientras éstos no se resuelvan, en definitiva, dichos problemas continuarán afectando a la región gallega.

«La emigración no nos gusta en cuanto pueda ser consecuencia de una falta de desarrollo económico», dijo el ministro de Trabajo en el discurso pronunciado en la Casa de América, de Vigo. En el marco de la política migratoria, el ministro de Trabajo centró la tarea a realizar en estos puntos: mejorar la información al emigrante, sobre condiciones de trabajo y realidad socio-económica del país al que

piensa dirigirse, perfeccionar su formación profesional y cultural, afirmar la convicción de que el emigrante no rompe su ligazón con la Patria y mejorar la asistencia permanente, cultural y social para él y sus familiares antes y durante la emigración y una vez que se produzca el regreso. Algunas de estas previsiones están ya en marcha. El ministro recordó los decretos del 20 de marzo último sobre equiparación de las prestaciones de la Seguridad Social a las familias de los emigrantes y sobre asistencia a menores e hijos subnormales de estos trabajadores.

En cuanto a la asistencia exterior, anunció el ministro la próxima creación de cinco oficinas laborales en Francia (además de las siete ya existentes); cinco, en Holanda; ocho, en Alemania, y una en Bélgica, Suiza e Inglaterra.

Al propio tiempo, el Consejo Escolar Primario ha previsto la entrada en funcionamiento, durante el presente año, de nueve escuelas primarias en Holanda, siete en Bélgica, veinte en Alemania, treinta en Francia, quince en Suiza y diez en Inglaterra. Las necesidades escolares de los hijos de trabajadores españoles

SANCHEZ BELLA, EN LAS CORTES

EL PUEBLO HA EXPRESADO SUS DESEOS DE PAZ, CONTINUIDAD, DESARROLLO Y PARTICIPACION

El turismo cubrió el pasado año el 62,5 por ciento del déficit en la balanza comercial

«Sin complejos de inferioridad, el Estado debe proteger los derechos de expresión de la mayoría, respetando, naturalmente, los derechos de los disidentes, pero teniendo constante conciencia de la fuerza, el prestigio y la autoridad que recae sobre él, por el hecho de estar sostenido por el libre consentimiento de la mayoría del pueblo español», dijo el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, al exponer ante la Comisión de Información y Turismo de las Cortes las directrices de su departamento.

Refiriéndose a la información dijo el ministro que toda la preocupación ha de centrarse en una pregunta humana y antigua: «¿Qué somos, de dónde venimos, hacia dónde vamos?». Si esto se

olvidara o desdibujara, todos cuantos bienes recogeríamos, a la postre, resultarían inútiles. Somos, venimos y vamos de un pueblo que ha expresado en multitud de ocasiones lo que quiere: paz, continuidad, desarrollo, participación, paulatina mejora en la distribución de la renta racional, igualdad de oportunidades. Nunca el caos y la revolución, para luego volver a empezar.

Aseguró el ministro que el Ministerio de Información está dispuesto a defender con todo rigor la libertad de Prensa dentro de los límites que establece la ley. Conviene decir públicamente el sentido de responsabilidad de la Prensa española que, en su conjunto, ha realizado una toma de conciencia cada vez más decidida de su papel ante la so-

ciudad española, por lo que felicitó a sus profesionales. Dentro del capítulo de la información habló también el señor Sánchez Bella de la radiodifusión, que en nuestro país tiene un perfil inédito y analizó los tres planos: estatal, institucional y privado.

En cuanto a la televisión, el señor Sánchez Bella destacó que en España hay más de 3.600.000 receptores, con lo que se ha convertido en el más importante medio informativo. En el plano técnico anunció que en Prado del Rey se están construyendo dos estudios de 600 metros cuadrados, que se utilizarán para la televisión en color, se duplicarán las vías de enlace entre Madrid y Portugal y están previstas nuevas instalaciones en Canarias.

Analizó igualmente otros medios de cultura popular y después pasó al gran tema central de su intervención, el turismo, tanto en su proyección interior como exterior. Habló de los diversos instrumentos promovidos para la política turística interior y analizó los medios con que su departamento opera en el ámbito internacional, donde hay instaladas treinta y dos oficinas de turismo, a las que se desea dotar en el futuro, sin que pierdan su carácter representativo, de un sentido empresarial. Durante 1969 la afluencia de 21,6 millones de visitantes significaron que los ingresos fueron de 1.310 millones de dólares, obteniéndose, una vez deducidos los pagos por turismo exterior de los españoles, un saldo de 1.225 millones de dólares, cuantía no superada por país alguno durante 1969. En resumen, nuestro saldo turístico ha cubierto el pasado año el 62,5 por 100 de nuestro déficit en la balanza comercial.

MANUEL SALVADOR MORALES, SECRETARIO GENERAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO

Vicente Cebrián, director de Pyresa



Salvador Morales



Vicente Cebrián

Don Manuel Salvador Morales Rico ha sido nombrado secretario general de Prensa y Radio del Movimiento. En la actualidad desempeñaba el cargo de subdirector del diario vespertino «Pueblo».

El señor Morales Rico nació hace treinta y ocho años en Mancha Real (Jaén), y ha trabajado como periodista en el diario «España», de Tánger; «Diario de Africa», de Tetuán; Agencia Nacional Marroquí de Noticias; «Le Petit Marocain», de Casablanca; «Paris Match», Radio Difusión y Televisión Marroquí, corresponsalías en

Marruecos de los diarios «ABC» y «Madrid»; Agencia Efe (servicio de Hispanoamérica), «Tiempo Nuevo» y «Pueblo». El nuevo secretario de la Prensa del Movimiento forma parte de la Junta directiva de las Asociaciones de la Prensa de Madrid y de la Comisión y Ponencia que se ocupa de la reestructuración de los estudios de periodismo.

Se encuentra en posesión de la Cruz y Encomienda de la Orden de Cisneros y de la Encomienda del Mérito Civil, entre otras condecoraciones.

A su vez, por el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, ha sido nombrado director de la Agencia Pyresa, don Vicente Cebrián Carabias, que hasta ahora desempeñaba el cargo de secretario general de la Prensa del Movimiento. Vicente Cebrián Carabias, nuevo director de Pyresa, nació en Madrid, donde cursó estudios de Medicina. Participó en la guerra civil como oficial de Ingenieros. En el año 1939 entró a formar parte de la Redacción de «Arriba», donde ocupó los cargos de secretario de redacción, jefe de información, redactor-jefe y director, hasta diciembre de 1960, fecha en que fue nombrado director de la Agencia Pyresa, puesto que abandonó en enero de 1966, para hacerse cargo de la Secretaría General de la Prensa y Radio del Movimiento, cargo que, a su vez, abandona ahora para desempeñar la dirección de Pyresa.

VIAJES POR AVION

IBERIA REDUCE SUS TARIFAS PARA LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES

En la reunión de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, el ministro delegado nacional de Sindicatos, señor García-Ramal, presentó la petición-informe correspondiente sobre facilidades, en cuanto a tarifas aéreas se refiere, para el transporte de los trabajadores españoles en el extranjero y de sus familiares. El ministro del Aire acaba de ordenar a la Compañía Iberia que se aplique inmediatamente esta tarifa especial sobre el precio del billete de clase turista, a beneficio de los trabajadores españoles y sus familiares (cónyuges e hijos) que vivan bajo su dependencia. Los países en los que se podrá beneficiar de esta tarifa especial son: Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Holanda, Luxemburgo, Noruega, Reino Unido (Inglaterra e Irlanda), República Federal Alemana, Suecia y Suiza.

RELEVO EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

FERNANDEZ DE LA MORA SUSTITUYE A SILVA MUÑOZ



Don Gonzalo Fernández de la Mora, nuevo ministro de Obras Públicas

El «Boletín Oficial» publica hoy un decreto de la Jefatura del Estado por el que cesa el actual ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, relevándole en el cargo don Gonzalo Fernández de la Mora, ministro plenipotenciario de primera clase en comisión. Don Gonzalo Fernández de la Mora nació en Barcelona en abril de 1924. Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid, es diplomático de carrera. Entre otros cargos ha desempeñado los de director de la Editorial Prensa Española, vicesecretario general del Centro Europeo de Documentación y diversos puestos en el Ministerio de Asuntos Exteriores. En noviembre de 1969 fue nombrado subsecretario de Asuntos Exteriores, cargo que desempeñaba en la actualidad.

LA CASA DE LA MONEDA, CEDIDA A MADRID

Concurso público de ideas para la ordenación urbana de la zona de Colón

La firma de la escritura de cesión de la Casa de la Moneda al pueblo de Madrid se efectuó

en el Ministerio de Hacienda. Firmaron el titular del departamento, don Alberto Monreal Lague, y el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro. Tras la firma, el alcalde dijo que con la cesión de la Casa de la Moneda quedaba abierto el camino para realizar una obra importante de urbanismo en la zona de Colón. Puso de manifiesto que gracias a la gestión del ministro se había podido acelerar la entrega del viejo caserón y expresó el agradecimiento del pueblo de Madrid, haciéndole entrega de una estatuilla del oso y el marroñero. El ministro contestó a las palabras del alcalde y reconoció que la cesión de la Casa de la Moneda había sido acordada en el Consejo de Ministros del 5 de febrero del pasado año y que, ahora, con la firma, sentía una gran satisfacción, como madrileño, al poder contribuir a la gran obra que está realizando el alcalde. Dijo, finalmente, que su departamento comprendía la tarea que lleva a cabo el Ayuntamiento y que prestaría la ayuda necesaria.

Barcelona pide la Expo 1982

La ciudad de Barcelona ha solicitado al organismo internacional encargado de la Expo la aprobación de dicho organismo para que la Expo 1982 se celebre en la Ciudad Condal. Estados Unidos es el próximo país que organizará la magna Exposición mundial de 1972. La concesión a Barcelona de la Expo 1982 supondría la vuelta a Europa de esta Exposición, cuya última visita al Viejo Continente se remonta a la edición de Bruselas en 1958.

El ministro anunció que el plan de financiación para las obras del Ayuntamiento se había resuelto y que para este bienio 1970-71 supondría 1.175 millones de pesetas. Señaló más adelante que los problemas de Madrid y Barcelona, por su envergadura, eran muy distintos a los de otros municipios y que en su resolución se estaba trabajando en la Dirección General del Tesoro.

La Casa de la Moneda, obra del arquitecto Jareño, está situada en el número 4 de la plaza de Colón. Antes de que finalizase este mes será derribada y, en principio, se pretende ensanchar las calles de Jorge Juan y Goya y construir un aparcamiento subterráneo para mil vehículos. En breve se anunciará un concurso público de ideas para la futura ordenación urbana de la zona.

WILLY BRANDT

(FIN DE VISITA)

Pleno apoyo norteamericano a Bonn

El canciller de la República Federal Alemana se despidió el sábado del Presidente Nixon después de haber mantenido conversaciones oficiales en Washington sobre el futuro de las relaciones entre los dos países.

Al final de su entrevista con Nixon no se dio a conocer ningún comunicado conjunto, como es tradicional en estos casos, sobre los resultados de la visita.

Brandt, acompañado del vicepresidente, Spiro Agnew, abandonó Washington a media mañana para asistir en Cabo Kennedy al lanzamiento del "Apolo XIII".

APOYO A LAS NEGOCIACIONES EXPLORATORIAS ALEMANAS

El Presidente Nixon apoyó la nueva política de negociaciones exploratorias de Alemania occi-

dental con Europa oriental durante una reunión de dos horas en la Casa Blanca con el canciller Willy Brandt. Ambos dirigentes se entrevistaron mientras Brandt iniciaba su visita oficial a los Estados Unidos desde que fue nombrado canciller el pasado octubre. Nixon dio la bienvenida a Brandt con una ceremonia militar en el parque sur de la Casa Blanca.

Brandt y su esposa fueron huéspedes de una cena dada por los Nixon. En un discurso pronunciado después de ésta, Brandt subrayó nuevamente la importancia de los lazos germano-norteamericanos. "Hemos hecho —dijo— de la alianza la piedra angular de nuestra política y consideramos el cultivo de las relaciones germano-norteamericanas de gran interés para nosotros."



VICTIMAS DEL ATAQUE COMUNISTA

Un soldado de las fuerzas especiales ayuda a cargar en las camillas a las víctimas del combate de Dak Seang, y expresa en su rostro el horror ante el cuerpo de una vietnamita gravemente herida en las zonas de Tan Canh, en el área central de Vietnam

GAS LETAL EN LOS ATAQUES DE LOS NORVIETNAMITAS

Intentaron asaltar el campamento norteamericano de Mic

Sesenta u ochenta soldados norvietnamitas penetraron a través de las defensas exteriores en un campamento de las fuerzas especiales norteamericanas, próximo a la zona desmilitarizada; pero fueron expulsados después, según informó un portavoz militar en Saigón.

Los norvietnamitas tuvieron diecinueve muertos en el ataque lanzado a primera hora del viernes contra el campamento de Mic, situado a unos dieciséis kilómetros al sur de la zona que divide a Vietnam del Norte del Sur. Los americanos tuvieron seis muertos y trece heridos, mientras que las tropas integradas por las fuerzas nativas tuvieron doce muertos y dieciocho heridos en el combate que libraron cuerpo a cuerpo contra los invasores del campamento.

Todos los habitantes de la localidad han sido provistos de máscaras antigás, dado que los norvietnamitas utilizan gas letal en sus ataques.

EL SENADO PIDE A NIXON QUE TOMÉ LA INICIATIVA EN LAS SALT CONTRA LA URSS

El Senado de los Estados Unidos aprobó una resolución por la que se pide al Presidente Nixon que tome la iniciativa de las conversaciones sobre control de armamentos que se celebrarán esta semana en Viena con la U. R. S. S.

En la resolución, con un fuerte apoyo de los dos partidos, se pide al Presidente que proponga una congelación mutua, Estados Unidos-Unión Soviética, en el despliegue de las armas ofensivas de ambos países, tales como los misiles con cabezas múltiples atómicas, y los sistemas

defensivos, como el sistema antibalístico «Salvaguardia».

Los ponentes de la citada resolución fueron los senadores republicanos John Sherman Cooper, de Kentucky, y Edward W. Brooke, de Massachusetts. Esta resolución fue referendada a principios del semana por el Comité de Política Republicana, y ha sido calificada como un acto de presión hacia la Administración Nixon que actualmente está aunando su postura negociadora, pese a que el Presidente Nixon la calificara de «irrelevante» en una reciente conferencia de Prensa en la Casa Blanca.

UNO QUE REAPARECE: CHELEPIN

La presencia del presidente de los Sindicatos soviéticos, Chelepin, en una ceremonia oficial celebrada el pasado viernes en Moscú, reduce a tres personas el número de miembros enfermos del Politburó soviético. A la misma ceremonia asistieron varios miembros del Comité Central y del Politburó, con lo cual se da por excluida en la capital soviética la posibilidad de que el Comité Central se hubiera reunido ese día, tal como se había afirmado. Las noticias procedían entonces de fuentes diplomáticas del este de Europa.

Los trescientos sesenta miembros del Comité Central soviético se reunieron por última vez en

sesión plenaria en diciembre del año pasado. En aquella ocasión Berzhnev presentó un informe muy negativo sobre la situación económica de la URSS. Normalmente, el Comité Central soviético suele reunirse dos veces al año, en reunión ordinaria, aunque sin fechas fijas.

Actualmente, tres de los once miembros del Politburó están todavía enfermos, según se dice: el Presidente de la República, Podgorny; el jefe del Gobierno, Kosyguin, que padece gripe, mientras el ideólogo Suslov experimenta una complicación de la tuberculosis que padece desde hace ya años.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

JOHN SWIGERT



El tripulante que, por sustitución, llegó a última hora al Apolo XIII, durante la guerra de Corea iba a bordo de un avión que se estrelló sobre la pista de aterrizaje y que se incendió. El se salvó.

Cuando los tripulantes del Apolo I perecieron en el incendio del vehículo durante la prueba, Swigert era —como ha sido hasta hoy mismo— un tripulante suplente.

Pero hasta ahora no ha tenido su oportunidad para viajar al espacio, a pesar de interesarse por la aviación desde pequeño, empezar a los catorce años y obtener su título de piloto civil a los dieciséis.

Nació en Denver hace treinta y ocho años, John Swigert, de cuyas manos dependen muchos momentos cumbres en la «odisea» del Apolo XIII, es conocido entre sus compañeros astronautas como un auténtico «play boy».

Es el único miembro de la tripulación que sigue soltero. Lo mismo que el hombre a quien ha sustituido, Thomas Mattingly.

En su casa, decorada con un espléndido bar y un moderno equipo estereofónico para escuchar música, hay fotos, dibujos y pinturas de su pasión: los aviones.

Su segunda afición es la ingeniería mecánica, especialidad en la que se graduó en la Universidad de Colorado, donde también practicó el deporte del fútbol americano.

Mucho antes de ingresar en la NASA, Swigert ya conocía perfectamente los vehículos espaciales: trabajaba en la North American Rockwell Cor., empresa que la NASA contrató para que construyeran los Apolos.

NASSER AFIRMA:

«No hay más alternativa que la lucha contra Israel»

El Presidente Nasser, al hacer uso de la palabra en la primera sesión de la Comisión creada recientemente en El Cairo, para preparar el país a la batalla, indicó que se había hundido completamente la línea de «alto el fuego» entre Egipto e Israel, si es que acaso existió alguna vez.

Declaró el Presidente, que no había más alternativa que la lucha contra Israel, que sería larga y enconada. Criticó asimismo a los Estados Unidos por el apoyo político y militar ofrecido a Israel, cuando declaró que los norteamericanos han suministrado continuamente ayuda a Israel para anular todos los preparativos que pudiera hacer Egipto.

«APOLO XIII», CAMINO DE LA LUNA

El despegue, presenciado por unas cien mil personas

A las 20,13 (hora prevista) fue lanzado con éxito desde Cabo Kennedy el "Apolo XIII". El director de operaciones de lanzamiento, Walter Kapryan, pronunció el "cero" correspondiente y el ascenso del cohete "Saturno 5" comenzó dentro de la mayor rutina, pero con la seguridad de unas operaciones realizadas y comprobadas cientos de veces.

Según los planes, James Lovell (cuarenta y dos años), Fred Haise (treinta y seis) y John Swigert (treinta y ocho) llegarán a las proximidades del satélite de la Tierra el miércoles, día 15. En la madrugada del día 16, el "Apolo" se posará en la Luna en una región calificada como la más difícil y abrupta de las intentadas hasta ahora.

Mientras en los viajes anteriores había posibilidades de error, la NASA no ha pensado en eventuales sitios para el alunizaje en caso de que el descenso no marchara como está planeado.

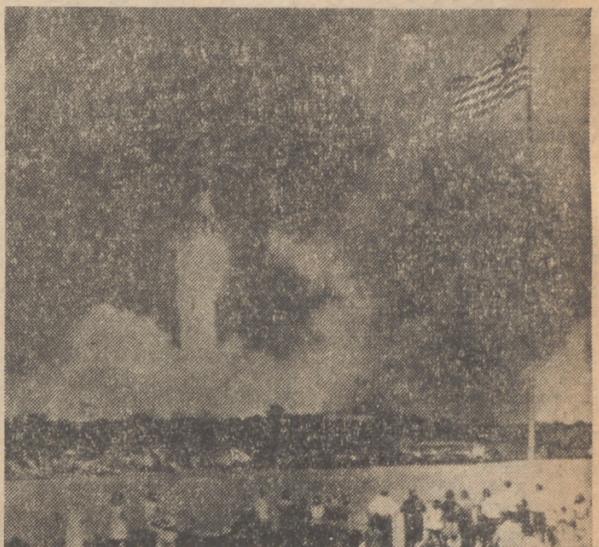
Dos minutos después del lanzamiento del cohete "Saturno", la primera sección entró en ignición y se separó del resto del vehículo, de 3,500 toneladas de peso, consumiendo una cantidad de combustible comparable a la de tres millones de automóviles en combustión para alcanzar la velocidad necesaria de 10,000 kilómetros por hora, el vehículo aceleró más con la ignición de la segunda sección. Durante seis minutos, los propelantes elevaron al "Apolo XIII" hasta una altura de 185 kilómetros sobre la Tierra.

CIEN MIL ESPECTADORES

Se calcula que presenciaron directamente el lanzamiento unas cien mil personas. En julio pasado, los espectadores sobrepasaron el millón. En el Observatorio dedicado a personajes ilustres presenciaron el encendido del cohete "Saturno 5" y su elevación hacia el espacio el vicepresidente, Spiro Agnew, y el canciller de Alemania Federal, Willy Brandt. Es la primera vez que no asiste un Presidente o un ex Presidente para el lanzamiento.

MATTINGLY SE QUEDO EN TIERRA

Poco antes del lanzamiento, Thomas Mattingly, el piloto del módulo de mando, que fue sustituido el día anterior debido a un posible contagio de sarampión, se presentó en el Centro



HACIA LA LUNA.—Momento cuando el «Saturno V» surge poderosamente, mientras desde Cabo Kennedy impulsa hacia la Luna al «Apolo XIII». Un grupo de espectadores presencia el lanzamiento

Espacial de Houston (Tejas), donde Milton Windler, director del vuelo, le dijo: "Siento verte aquí."

El "Apolo XIII", después de una órbita y media alrededor de la Tierra, se encaminó directamente a la Luna poco menos de tres horas después de su lanzamiento.

John Swigert, el astronauta sumado a última hora por enfermedad del titular, Thomas

Mattingly, encendió los motores del módulo de mando como piloto del mismo. Lovell y Haise operaron los motores para despegar la tercera fase del "Saturno 5", de manera que ésta se estrelle en la Luna. La experiencia pensada para comprobar la fuerza del impacto y medirla con los sismógrafos colocados allí anteriormente es la primera vez que se realiza.

El Ejército boliviano, acuartelado

Existe un clima subversivo en el país, según el presidente Ovando

Por disposición del Presidente Ovando, fueron acuarteladas las tropas militares en todo el país, por considerarse que existe un clima subversivo en Bolivia. Se cree que podría tratarse de un preludio de estado de sitio.

La intranquilidad a que se refiere Ovando está vinculada con hechos de violencia suscitados en Santa Cruz y Oruro.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 7.—Joseph Sisco, ayudante del secretario de Estado norteamericano para Asuntos de Oriente Próximo y Asia, visitará El Cairo la próxima semana para entablar negociaciones sobre Oriente Medio. — Once soldados survietnamitas muertos y treinta heridos resultaron del ataque que por error hizo un helicóptero norteamericano a un puesto gubernamental al sur de Dak Seang. Unos cincuenta soldados del Ejército camboyano murieron en los incidentes registrados con fuerzas del Vietcong que apoyan al príncipe Sihanouk. — Parece existen graves discrepancias entre Brezhnev, Kosyguin y Podgorny. Once miembros del Politburó, entre ellos Suslov y Shelepin, están hospitalizados por enfermedades que no han sido declaradas. Se señala que ningún personaje de relieve, ni siquiera el ministro de Defensa soviético, asistieron al entierro de Timoshenko.

MIÉRCOLES 8. — Una denuncia personal de Pompidou motivó la recogida del último número del semanario "L'Express", que publicaba un anuncio con una fotografía del Presidente con un texto considerado "litigioso". — Seis guerrilleros venezolanos, que huían de la persecución del Ejército nacional, fueron devorados por peces carnívoros llamados "caribes" al lanzarse a las aguas del río Querisita, en los llanos de Apuré. — Mañana, jueves, marchará a Guatemala el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, para entrevistarse con el Presidente, Méndez Montenegro, y presidir los funerales del embajador asesinado, Von Sprelli.

JUEVES 9.—Moshe Kol, miembro del Gabinete israelí de Unidad Nacional, ha prevenido en Londres contra "las maniobras del Presidente Nasser para preparar una nueva guerra". Añadió que "Israel no está todavía dispuesto a retroceder de las fronteras, pero sí a negociar un compromiso". — Quinientos comunistas resultaron muertos en combate de tropas sudvietnamitas, apoyadas por cazabombarderos aliados y bombarderos B-52, cuando intentaban cercar el puesto avanzado estadounidense de Dak Seang.

VIERNES 10.—Svetlana Alliluyeva, hija de Stalin, se ha casado con el arquitecto William Wesley Peters, en Phoenix (Arizona). — El juez Carswell, candidato de Nixon para el Tribunal Supremo, ha sido rechazado por 51 votos contra 45 en el Senado. — Tropas jordanas obligaron a retirarse a va-

rias unidades israelíes en la zona de Ghor Al Safi, en el sur de Jordania. — El fiscal de la Corona de Grecia pide la pena de muerte para el profesor Dyossios Karageorgas, acusado de conspirar para derribar el régimen. — Pablo VI, con motivo de la VII Jornada de Oración para las vocaciones sacerdotales, hizo público un mensaje en el que dijo: "El celibato fue durante siglos nuestro máximo honor."

SABADO 11.—Se espera la llegada de más tropas de Arabia Saudí a Jordania para unirse a los contingentes estacionados en este país desde la guerra árabe-israelí de 1967. El general Mohamed Ben Amer, comandante jefe de las fuerzas árabes en Amman, declaró que estos envíos "seguirán efectuándose hasta que todos los territorios árabes ocupados por el Ejército israelí hayan sido liberados". — Indonesia pide a la URSS que contribuya a proteger la neutralidad de Camboya, declaró en una conferencia de Prensa en Yakarta Adam Malik, ministro de Asuntos Exteriores. — Paul Keating, embajador de Irlanda en Nigeria, declaró en Lagos que no habría problemas para que su país concediera asilo político al general Ojukwu.

DOMINGO 12.—Cuatro franceses, acusados de espionaje, comparecen ante un Tribunal en Argelia. Se trata de Louis Luccioni, ingeniero; Eugène Gidon, asesor técnico del Ministerio de Correos y Telecomunicaciones de Argelia; Jean Claude Theodas, jefe de una firma dedicada a la venta de artículos dentales, y Robert Desmont, médico. — Un campesino venezolano, identificado como José Domingo Coronado, fue fusilado por un grupo guerrillero perteneciente a la organización clandestina de extrema izquierda FALN, acusado de actividades contra la organización terrorista. — En Porto Alegre (Brasil), la Policía detuvo a diez personas sospechosas de estar complicadas en el frustrado secuestro del cónsul norteamericano Curtis Cutter.

LUNES 13.—La plaza Roja de Moscú ha quedado cerrada al tránsito para realizar en ella los preparativos del centenario de Lenin. Esta conmemoración coincide con la crisis interna del partido. — A su regreso a Bonn, Willy Brandt puso de relieve que su viaje a Estados Unidos ha sido satisfactorio, habiéndose reiterado la amistad y buenas relaciones entre Bonn y Washington.

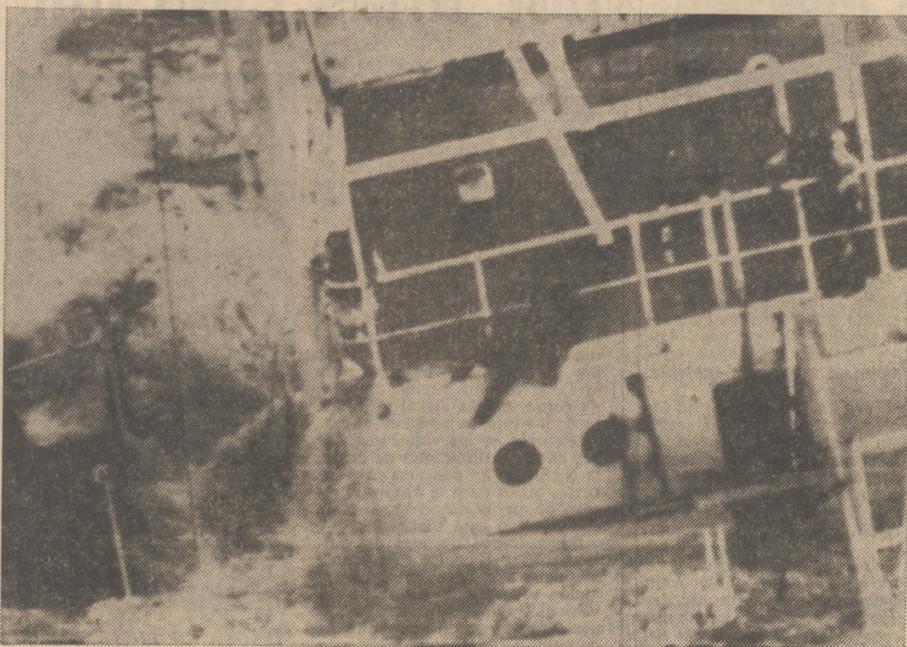
CERCA DE CIEN MUERTOS EN OSAKA POR EXPLOSION DE GAS

Una ola gigante hundió un barco en Génova || Se desplomó en Seúl un edificio de cinco pisos

Noventa y dos personas han resultado muertas y otras ciento veintidós heridas a consecuencia de la explosión de gas ocurrida en las obras de un ferrocarril metropolitano en Osaka. El incendio que siguió a la explosión se propagó a una zona de dos mil metros cuadrados de extensión y destruyó muchas casas. La explosión se produjo cuando mayor era la afluencia de público en las calles y cuando numerosas personas se habían agrupado para ver los trabajos de reparación de una tubería de gas en las obras del ferrocarril subterráneo. Los efectos de la explosión abrieron un verdadero cráter en el pavimento y lanzó al aire varios coches que había aparcados, así como a numerosos transeúntes. Hay unos cincuenta y dos heridos en estado grave. Cinco horas después de haberse producido las explosiones, la Jefatura de Policía ha informado que se teme que el número de víctimas ascienda a trescientos, entre muertos y heridos.

—OO—

El mercante británico London Valour, que transportaba 23.000 toneladas de mineral de hierro ruso, se ha hundido a la entrada del puerto de Génova, después de ser arrastrado por el fuerte oleaje y se ha estrellado contra el rompeolas. El barco, que fue construido hace catorce años, se hundió en diez minutos. «Todavía no sé lo que ha ocurrido. El barco se hundió tan rápidamente que apenas recuer-



Los tres últimos tripulantes del mercante británico «London Valour» abandonan el buque poco antes de que fuera totalmente cubierto por las aguas. Una ola gigantesca empujó a la nave contra el rompeolas del puerto de Génova, destrozándola totalmente

do más», ha dicho el maquinista Jack Carey, de Londres. Las autoridades del puerto de Génova han identificado al capitán del

barco como Davis Muir, y suponen que su esposa se encontraba a bordo, ignorándose lo que les ha ocurrido. Trece de los

supervivientes fueron arrastrados por el oleaje hasta la costa o rescatados del mar cuando abandonaron el mercante en botes salvavidas neumáticos. El balance de la tragedia es el siguiente: 13 cadáveres recuperados, siete desaparecidos, 38 supervivientes, de los cuales 33 continúan en el hospital, aunque su estado no inspira serios temores.

—OO—

RAPTO DE MENORES EN PARIS

El rescate de una niña costó a sus padres treinta mil francos

Carole Benainous, de seis años de edad, ha sido secuestrada y devuelta a sus padres, en el término de unas horas, en París, tras haber pagado un rescate de 30.000 francos (unas 380.000 pesetas). El secuestro tuvo lugar el miércoles, aunque no se hizo público hasta la mañana del jueves, por decisión de las autoridades policiales de la capital. El delito se realizó mediante dos taxis. Los padres de Carole y otros vecinos suyos con pequeños de la misma edad tienen contratado un taxi que cada mañana recoge a estos niños para conducirlos a la escuela. El miércoles, un taxi, sin el habitual conductor, se presentó ante el domicilio de los Benainous, llevándose a la niña. En las últimas horas de la mañana el matrimonio recibió una llamada telefónica, advirtiéndole que la pequeña Carole no sería devuelta a su casa sino mediante el pago de un rescate de 30.000 francos. El padre de la pequeña pagó la suma, en circunstancias que no se conocen, y recibió, en otro taxi, en las últimas horas de la tarde, a su hija.

El matrimonio Benainous vive en el barrio residencial de Passy, considerado en París como el más elegante de la capital francesa.

El pequeño Guillaume Vienne, de seis años, que fue secuestrado en las puertas del domicilio paterno, situado en un barrio periférico de París, se halla en poder de su madre, según ha comunicado ésta a la Policía en una llamada telefónica. La madre de Laurent Guillaume ha confesado a la Policía que el secuestro se hizo con su complicidad. El matrimonio Vienne vive separado y el pequeño estaba bajo la custodia del padre. La esposa, en comunicación telefónica con la Comisaría del distrito, confesó haberse querido reunir con su pequeño y que será restituído al hogar paterno.

SECUESTRADOR DE SICILIA, CONDENADO

Un pastor sardo de veintinueve años, Enrico Ferrai, ha comenzado el miércoles una sentencia de veinticuatro años por el secuestro, realizado hace tres años, del radiólogo doctor Giuseppe Deriu. Otras catorce personas juzgadas con él, como posibles cómplices, fueron absueltas de las acusaciones que sobre ellas pesaban, de tenencia ilícita de armas, complicidad en el secuestro y extorsión. Ferrai tendrá que pagar una cantidad equivalente a tres millones y medio de pesetas en concepto de daños y perjuicios al doctor Deriu. Mientras los asistentes al juicio aplaudían las sentencias, Ferrai trató de saltar del banquillo para atacar a los fotógrafos que tomaban su fotografía. La Policía hizo fracasar el intento. El doctor Deriu fue secuestrado por siete hombres cuando se dirigía a una de sus propiedades en Cerdeña. Fue puesto en libertad una vez que su familia satisficiera por su rescate una suma equivalente a tres millones de pesetas.

CUATRO PERSONAS CARBONIZADAS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

El coche en que viajaban chocó con un camión

Cuatro personas han resultado carbonizadas en un accidente ocurrido en el kilómetro 450 de la carretera general de Madrid a Francia por la Junquera, en el término municipal de Alcarra, a sólo diez kilómetros de Lérida capital. El turismo B-13333 tomó muy abierta una curva, estrellándose contra un camión que circulaba en dirección contraria, matrícula NA-30704, conducido por Emilio Ezquerro Martín, vecino de Tudela. El impacto fue violentísimo y a consecuencia del mismo prendió fuego el coche, que en pocos minutos, y a pesar de la rápida asistencia de numerosas

personas, se convirtió en una antorcha, impidiendo que sus cuatro ocupantes, uno de ellos, al parecer un niño, pudieran abandonar el vehículo. La agrupación de Tráfico de la Guardia Civil intervino con urgencia para ordenar la circulación, muy densa a aquellas horas en esta ruta nacional.

No ha quedado documento alguno que permita la identificación de las víctimas. Sólo la matrícula del coche, a través de la cual se están haciendo indagaciones para localizar a los familiares de las víctimas. Al parecer retornaban a Barcelona.



La pequeña Carole Benainous, de seis años, durante su entrevista con la Prensa. Aparece, junto a sus padres, después de haber permanecido veinte horas con sus secuestradores, que la hicieron regresar a su casa después de haber cobrado un rescate de treinta mil francos

Se teme que más de treinta personas hayan perdido la vida al hundirse en Seúl (Corea del Sur) un edificio de cinco pisos que albergaba a los antiguos ocupantes de unas chabolas. Equipos de rescate que llegaron inmediatamente al lugar del hundimiento pudieron extraer con vida a treinta y dos personas, la mayor parte de las cuales se encuentran gravemente heridas. Existen muy pocas esperanzas de rescatar con vida a más de veintiséis personas que se encuentran entre los restos del edificio.

SALVAJADA EN BARCELONA

UN NIÑO QUEMADO POR DOS INDIVIDUOS

Le rociaron la cara con gasolina y le acercaron a una hoguera

El niño de once años Eduardo Córdoba Arroyo sufrió quemaduras de primer grado, que le causaron dos desconocidos en una injustificada salvajada. Según ha manifestado el niño, cuando circulaba por la avenida del Generalísimo, de Barcelona, esquina a las calles de Marina y Aragón, encontró a dos desconocidos, que le arrojaron gasolina sobre el rostro y luego le acercaron a una hoguera que habían encendido en un solar próximo. Al inflamarse la gasolina, la criatura comenzó a gritar y los dos individuos emprendieron la fuga.

UNA BOTELLA DE ANIS PARA "DOS"

Dos niños que viven en una chabola de Madrid han resultado intoxicados, después de haberse bebido una botella de anís. El hecho ocurrió en la Ribera del Manzanares, en una chabola próxima al vertedero de Los Toriles, habitada por José Alfaro y su familia. Dos de los hijos, María, de cinco años, y Miguel, de cuatro, aprovechando la ausencia de sus familiares, se bebieron una botella de anís, a consecuencia de lo cual hubieron de ser atendidos en la clínica de Legazpi, donde se les apre-

SUCESOS CON HUMOR

- "RIFI" OBLIGADO EN UNA ENTIDAD BANCARIA
- ROBAN LOS GEMELOS DE LA REINA MADRE

Una operación "Rifi" necesitaron realizar los operarios de una entidad bancaria de Puentedeume (La Coruña) para poder abrir la caja fuerte. El suceso ocurrió en la sucursal del Banco Pastor de esta villa. Según parece, la combinación había quedado trabada y no era posible abrir la caja fuerte para sacar el dinero necesario para las operaciones del día, por lo que, tras muchos intentos, se decidió practicar un boquete en la parte posterior, al estilo "Rifi", con un soplete oxiacetilénico, a fin de poder atender al normal desenvolvimiento del Banco.

Los gemelos de la reina madre de Inglaterra fueron robados de su palco del Hipódromo de Folkestone, durante una de las confrontaciones hípicas. El suceso ha provocado seria inquietud en el Servicio de Seguridad de la familia real, ya que, si bien el hecho material del robo no tiene demasiada importancia, sí es grave el presunto fácil acceso de desconocidos a las proximidades de la reina madre. Según noticias, el agente de Scotland Yard que acompaña siempre a la reina Mary no se apercibió de la sustracción, aunque la responsabilidad total de la seguridad de la egregia persona estaba a cargo de la Policía de Kent, dado el emplazamiento del Hipódromo.

DESAPARECE UN PUENTE DE HIERRO

Unos ladrones, aún no identificados, han acometido con éxito la ingente operación de robar un puente de hierro de los ferrocarriles franceses. El hecho ha ocurrido en la línea Dijon-Vry. En un principio las autoridades ferroviarias creyeron que la noticia de la desaparición del viaducto era una broma, pero pronto pudieron comprobar su autenticidad. Aunque la línea férrea no se utilizaba últimamente, el robo del puente ha sido denunciado a la Policía, que ahora trata de identificar en posibles mercados los elementos férreos del mismo.

UNA TALEGA DE DIAMANTES

Una talega de diamantes, valorados en 300.000 francos, ha sido robada en la estación del Metro parisiense de Richelieu-drouot por un individuo armado

con una pistola. La víctima del atraco, una diamantista, cuya identidad no ha sido dada a conocer, llevaba piedras preciosas en una talega, de la que fue golpeada después de haber sido golpeada en la cabeza por el agresor; en el momento de la fuga hizo tres disparos, dos de los cuales hirieron a la víctima en el hombro.

SE BAJO LAS MEDIAS, A PETICION DEL JUEZ

Una rubia, de veinte años, se bajó una de sus medias en la sala de un Tribunal londinense... a petición del juez. Joyce Maynard fue atropellada por un coche hace un año y ha hecho una demanda ante un Juzgado reclamando la indemnización por las cicatrices que le fueron causadas en el accidente. Joyce, secretaria de profesión, alegó que ahora tiene que usar medias de colores oscuros para ocultar la cicatriz que tiene en la pierna derecha. Después de ver la cicatriz, el juez comentó:

—¿Y no sería más práctico que usara maxifaldia?

—Sí, por supuesto; pero la maxifaldia me parece horrible.

El juez rechazó la demanda de Joyce.

UNA MUJER SE ENCADENA AL COLISEO DE ROMA

Desesperada porque le negaban un permiso para vender "souvenirs"

Una mujer de treinta y tres años, María Nelly Rodríguez, nacida en España, pero de nacionalidad italiana, subió sobre los arcos más altos del Coliseo romano, se ató con una cadena y comenzó a gritar, llamando la atención de los transeúntes. El episodio se desarrolló a primera hora de la tarde del jueves. Poco después llegó al lugar la Policía, que pudo convencer a la mujer para que descendiera. La mujer se había atado a la cintura y a un brazo una cadena que había llevado y que luego aseguró con un candado en una de las partes del anfiteatro Flavio.

«Me dejaré desatar—dijo la mujer—sólo con la condición de que me den un permiso para vender "souvenirs" y objetos de arte.» Este es, en efecto, el motivo que indujo a María Nelly Rodríguez a llevar a cabo la singular protesta. Cuando los agentes de Policía le prometieron interesarse en su petición, la mujer consintió en descender, pero la llave del candado no apareció, porque María la había tirado. Fue necesario aserrar la cadena. Acompañada a la Comisaría, la mujer confesó que había llevado a cabo el gesto porque estaba muy deprimida a causa de que no había obtenido el permiso de venta de "souvenirs", cosa que constituía para ella su única forma de vida. Después del interrogatorio, la mujer abandonó la Jefatura de Policía.

MANIATICO CONTRA LA MINIFALDA

La Policía de Sidney trata de localizar a un misterioso agresor que viene aterrorizando a las jóvenes con minifaldas arrojándoles ácido. El quinto acto de vandalismo se registró hace unas noches, pero hasta ahora nadie ha sido capaz de facilitar a la Policía una descripción del atacante. Todos los incidentes se produjeron por la noche, en las horas punta. Las víctimas llevaban minifalda al ser atacadas.

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE MONA TINSLEY, OTRO EXPONENTE MAS DE SADISMO

- A la salida de la escuela fue recogida por un «amigo» de la familia
- Acusado de raptó, Frederick Nodder fue condenado a siete años de trabajos forzados
- Pero meses después, cuando apareció el cadáver de la niña, pagó su crimen con la horca

La puerta lateral del fondo de la sala se abrió silenciosamente. Un grupo de hombres y mujeres empezó a desfilarse hacia el estrado del Jurado. Cada cual ocupó su sitio y sólo uno de los miembros permaneció de pie. Casi al mismo tiempo y por la puerta del otro lado del fondo apareció el Tribunal. El presidente dijo: —Levántese el acusado.

—Levántese el acusado. Frederick Nodder, custodiado por dos policemans, se puso en pie. Un profundo silencio se había hecho en la sala.

—¿Tiene el Jurado su veredicto? —Sí, señoría.

Una pausa muy breve. Luego: —Culpable o inocente? —Culpable.

No hubo reacción en el público, que llenaba los bancos. Ni siquiera entre los periodistas, que habían seguido la vista con enorme interés por causas que más adelante irá conociendo el lector. El presidente del Tribunal miró cara a cara a Frederick Nodder, un hombre desgarbado, de cabello rojizo y revuelto, que tampoco parecía dar muestras de inquietud.

—Ya ha escuchado el veredicto del Jurado. Se le reconoce a usted culpable del raptó de Mona Tinsley. En mi fuero interno estoy convencido de que su delito ha ido más lejos del raptó. Mona Tinsley no ha aparecido ni viva ni muerta desde que se le vio por última vez con usted. Pero es evidente que no se le puede juzgar más que por raptó, y reconocido culpable, este Tribunal le condena a siete años de trabajos forzados.

Pocas veces había sido tan dura la mirada del juez. Nodder tuvo que bajar los ojos. No mostró ninguna emoción, sin embargo. En la sala hubo como un murmullo de decepción. Pero, en realidad, no podía esperarse otra condena mayor.

—¿Tiene algo que alegar el acusado? —Era la pregunta ritual que cerraba el proceso.

—Nada, señor.

Otra breve pausa. Y en seguida: —La vista ha terminado.

Los periodistas se apresuraron a ganar terreno por el estrecho pasillo de la sala. A codazos se abrían paso entre el público para ganar cuanto antes la salida y correr a sus periódicos respectivos. Aquella tarde, la última edición de todos los rotativos saldría con un titular en primera página muy parecido:

FREDERICK NODDER, CONDENADO A SIETE AÑOS DE TRABAJOS FORZADOS. — NO SE LE HA PODIDO PROBAR EL ASESINATO DE LA PEQUEÑA MONA TINSLEY.

Mientras tanto, Frederick Nodder, bien custodiado por agentes de la autoridad, era trasladado a la prisión donde debería cumplir la condena.

LA NIÑA QUE NO REGRESÓ DE LA ESCUELA

La historia había comenzado unos meses antes, exactamente el 5 de enero de 1937. Mona Tinsley—diez años, pelo castaño y crespito, cutis sonrosado y un desarrollo físico quizá superior a su edad—no había regresado aquella tarde de la escuela. Mona tenía otros seis hermanos. El padre era carbonero. Se ganaba la vida honradamente, pero sus ingresos apenas le bastaban para cubrir las más elementales necesidades familiares. Mona iba a la escuela y ayudaba a su madre en casa. La maestra decía de ella:

—Es una niña muy inteligente. Está capacitada para estudios superiores y deberían ustedes (los padres) hacer un esfuerzo para sacar el máximo partido de su inteligencia.

Mona era dulce, simpática, atractiva. La alumna más popular de la escuela. Pocas veces

se retrasaba, y cuando lo hacía era con una causa justificada. Quizá por ello preocupó a los padres su larga ausencia y obligó al señor Tinsley a recorrer el camino que separaba su casa de la escuela preguntando a todos los conocidos:

—¿Han visto a mi hija Mona? Pero nadie la había visto. La cena de los otros hermanos fue triste aquella noche. Nadie tenía humor ni para hablar.

—No aguantó más—dijo, al fin, el padre—. Voy a dar parte a la Policía.

—¿Tú crees que...?—preguntó la esposa, como agarrándose a un clavo.

—A Mona ha tenido que pasarle algo. Nunca se ha retrasado tanto. Cuanto antes lo averiguemos será mejor.

—Sin esperar contestación se puso la gubardina y salió a la calle. La noche estaba despacible. Un frío helado barría las calles. A Tinsley le lloraban los ojos. Por efecto del frío y también por el estado emotivo que vivía.

UN HOMBRE VULGAR

Ya no se pudo hacer nada aquella noche más que las investigaciones de rutina. Una búsqueda por todo el barrio, sin olvidar solares sin edificar y edificios derruidos. Mona no apareció. A la mañana siguiente, el inspector Leonard Burt se encargó del asunto. Lo primero que hizo fue ir a la escuela.

—Mona salió a la hora de costumbre, con los demás alumnos. Jamás se entretenía. Hay niños que se quedan en las tiendas de golosinas o jugando en la calle mientras hay luz del día. Mona marchaba siempre directamente a casa, sin entretenerse.

Se hizo encuesta entre los niños compañeros de Mona. ¿Quién la había visto la tarde del 5 de enero?

Un niño se levantó de su pupitre: —Yo.

Burt llamó al pequeño para que se acercara: —¿Cuándo viste a Mona? —A la salida, de la escuela, en la parada de autobuses de Guildhall Street.

—¿Con quién iba? —Con un hombre.

—¿Te fijaste en él?

—No. Era un hombre corriendo.

—Y Mona, ¿qué aspecto tenía? ¿Parecía preocupada? —No. El hombre la tenía cogida por la mano y los dos relan...

De momento no había otra pista y era la que había que seguir. Leonard Burt, perro viejo en Scotland Yard, no ignoraba que Inglaterra es el país del mundo que produce mayor cantidad de crímenes sádicos. Pero el caso de Mona Tinsley presentaba algunos aspectos distintos. No era Mona, por las referencias recogidas, una niña que se dejase engatusar por ningún desconocido. Conocía sus obligaciones en el hogar y cumplía en el como en la escuela. Mona, en definitiva, no se habría ido con ningún desconocido bajo la promesa de unos dulces o de cualquier otro regalo. La conclusión a que llegó Burt es que aquel hombre que había esperado a la salida de la escuela a Mona Tinsley no era ningún desconocido. En otro caso no se habría ido con él a una parada de autobuses que llevaba a Retford, distante más de 30 kilómetros de Newark, donde vivía Mona.

EL HUESPED DE LOS TINSLEY

Burt necesitó varios días para sus primeras averiguaciones. Se hizo necesario hablar con los conductores y cobradores de los autobuses de Newark a Retford y con los pasajeros que en la tarde del día 5 de enero habían usado aquel medio de locomoción.

—Una niña del aspecto que me dice subió al autobús acompañada de un hombre—recordó el cobrador—. Para la niña sacó medio billete hasta Retford.

Varios pasajeros que pudieron ser localizados recordaron también al hombre y a la niña.

—Parecían padre e hija o tener algún parentesco—contó una señora—. Iban hablando y riendo.

Ya no cabían dudas. No podía tratarse más que de algún conocido de la familia Tinsley. Burt se hizo con algunos datos imprescindibles y visitó a la familia de Mona.

—El hombre que se llevó a

Mona es indudable que conocía a la niña...

Y dio sus señas personales. Los Tinsley no necesitaron mucho tiempo para recordar: —¡Tío Fred!... ¡No puede ser otro más que tío Fred!

—¿Quién es tío Fred? —Bueno—aclaró el padre—; en realidad no se trata de ningún hermano de mi mujer ni mío... Fueron mis hijos quienes le pusieron «tío Fred».

—Pero, ¿quién es? —Un huésped que tuvimos hace algún tiempo. Ya sabe usted: la vida está dura. Ningún ingreso basta para vivir como uno desea. Entonces decidimos alquilar una habitación y nos vino este huésped...

—¿Cuál es su nombre? —Fred Hudson.

—¿Saben a qué se dedicaba? —Era conductor de camiones. Los niños se hablan encariñado con él. Les llevaba de paseo y al cine... Parecía una buena persona. No puedo creer que le haya hecho nada malo a Mona.

Era el padre el que hablaba. El inspector tomó notas y ya en Scotland Yard comenzó las averiguaciones sobre un conductor de camiones llamado Fred Hudson.

DE HUDSON. A NODDER

Las investigaciones dieron resultado positivo en pocas horas. Fred Hudson resultó ser Frederick Nodder. Era un individuo de malos antecedentes. Estaba separado de su mujer y vivía en Hayton, a pocos kilómetros de Retford. En cierta ocasión había dado palabra de matrimonio a una muchacha. Tuvo con ella un hijo y la abandonó. Entonces empezó a llamarse Fred Hudson y se cambió de domicilio. Pasó una temporada en Newark con los Tinsley y luego volvió a Hayton.

Allí le encontró Burt. —¿Qué se le ofrece?—preguntó.

—Vengo sobre el asunto de una niña desaparecida... Mona Tinsley... Usted la conocía.

—¿Mona Tinsley?—trató como de hacer memoria el hombre—. ¡Ah, sí! La hija de los Tinsley, de Newark... Viví en su casa una temporada.

—Estoy enterado. Lo que me

importa ahora es saber cuándo ha visto usted por última vez a Mona.

—¿Es que le ocurre algo? —El que pregunta soy yo—cortó el detective—. ¿Cuándo la vio por última vez?

—Hace mucho tiempo. Más de un año... —¿Seguro? —Completamente.

Burt dejó que Nodder se tomase un respiro. —En todo caso, me veo en la obligación de llevarle detenido. —¿Por qué?

—Mona Tinsley ha desaparecido. Y se da la circunstancia de que la última persona con quien se la ha visto responde a las señas particulares de usted.

—Yo no sé nada de ese asunto. Repito que hace más de un año que no veo a Mona.

—Muy bien. En Scotland Yard podrá aclararlo mejor. ¡En marcha!

Así fue detenido Frederick Nodder. Agentes especiales habían ido ya a buscar al conductor y los pasajeros del autobús que podían identificar a Nodder como el «hombre vulgar» a quien se vio con la niña la tarde del 5 de enero, y también al compañero de escuela de Mona. Todos reconocieron a Nodder, y ante la acusación sin dudas de unos y otros confesó al fin:

—Reconozco que les he mentado, pero es que no quería meterme en líos. La tarde del 5 de enero pasé por casualidad junto a la escuela de Mona y la vi... La salud. Estaba muy triste. Según me dijo, su madre le había pegado y no quería volver a casa.

Burt sabía, naturalmente, que todo aquello era mentira. La madre de Mona jamás le había puesto la mano encima. Pero dejó seguir hablando a Nodder:

—Entonces la invité a tomar unos dulces. Me dijo que deseaba ir a ver a una tía suya que vivía en Retford. No vi inconveniente en llevarla conmigo en el autobús, y así lo hice. Pero no sé nada más.

Mona, en efecto, tenía una tía que vivía en Retford; pero negó que su sobrina hubiese ido a verla la tarde del 5 de enero. Por el contrario, se encontró otra prueba decisiva contra Nodder: una vecina de la casa que habitaba en Hayton había visto

a la niña en el jardín en la mañana del día 6. Era evidente, por tanto, que Mona había pasado la noche en casa de Frederick Nodder y que posteriormente la había asesinado. Se hizo un registro minucioso en toda la casa, en el jardín y en los campos próximos. El río Idle comenzó a ser dragado. Se buscaba el cadáver de Mona Tinsley, pues no cabían dudas de que había muerto. Pero el cuerpo no apareció, y como Frederick Nodder siguió negando que hubiese hecho nada malo con la niña y, por otro lado, nada se le podía probar, sólo pudo ser procesado por raptó y condenado a siete años de trabajos forzados.

MESES DESPUES...

Frederick Nodder abandonó la sala del Tribunal sin ningún gesto de emoción. Tampoco hizo comentario alguno. Fue el juez quien marchó más preocupado a casa. Ya por la tarde, en el club al que acudía habitualmente, pidió hablar con el inspector Burt, de Scotland Yard:

—Perdone que le moleste, inspector, pero sigo preocupado con el caso Nodder. Estoy convencido de que ha asesinado a la niña.

—Nosotros, también, señor.

—Entonces, ¿van a seguir las averiguaciones? —Hasta que encontremos el cuerpo y podamos demostrar el crimen. Mientras tanto, Nodder estará a buen recaudo.

El juez se quedó más tranquilo. No quería de ninguna manera que un crimen tan brutal como el que se imaginaba quedase impune. Scotland Yard prosiguió movilizándolo cuantos recursos estaban a su alcance. El Idle, a su paso por Nottingham, fue dragado en un largo trecho. Los propios vecinos de la ciudad abrieron una suscripción para que los trabajos no se interrumpiesen. Grupos de buzos se turnaban en descender al lecho fangoso del río. Se estudiaron las corrientes, así como su fuerza, para poder conocer hasta dónde podía haber sido arrastrado el cuerpo partiendo del lugar probable donde habría sido lanzado al agua. El tiempo, no obstante, transcurrió sin que se hallase nada. Nodder, mientras tanto, cumplía su condena de siete años.

Y ocurrió al fin que apareció el cuerpo de Mona Tinsley. Fue el 7 de junio, cinco meses después del supuesto asesinato. Una familia que pasaba el día en el campo y se había puesto a comer a la orilla del río vio el cuerpo de la pequeña bajo el agua, enganchado en unos matorrales.

Avisada la Policía, el inspector Burt se presentó en persona con un buzo, que rescató el cuerpo. A pesar del tiempo transcurrido se pudo identificar sin lugar a dudas a Mona Tinsley. El forense facilitó en seguida su dictamen: Mona había sido violada y, después, estrangulada.

Por supuesto, no podía existir más culpable que Frederick Nodder. Interrogado en la cárcel de Lincoln, donde se hallaba recluido, siguió negando su participación en el crimen. —He contado cuanto sabía. Mona se vino conmigo porque quiso y yo la dejé en el autobús que debía llevarla a casa de su tía.

Pero cuando le llevaron al depósito para que viese el cadáver de la niña no pudo resistir la tensión y cantó de plano:

—¡Basta! ¡Llévenme de aquí! ¡No quiero verla!—gritó—. ¡No quiero ver su cadáver!

—¿Confesará su crimen? —Sí; lo confesaré. Yo soy el asesino. Yo la estrangulé y arrojé su cuerpo al agua.

El caso quedaba resuelto. A Frederick Nodder se le hizo un nuevo juicio, esta vez por asesinato, y el veredicto fue, naturalmente, de culpabilidad. La defensa no tuvo ningún resquicio por el que tratar de salvar la vida de aquel ser depravado, y en diciembre de 1937 subió al cadalso de la prisión de Lincoln para morir ahorcado.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA. 11 — BARCELONA



APRENDA A DISECAR

Avés, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trozos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 37)

COLUMNA SONORA

El holandés TONY RONALL ha iniciado una nueva etapa en su carrera artística. Prepara una serie de galas por toda la Península, que alcanzarán su máximo interés con su presentación en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, allá para el próximo mes de noviembre. Hace unos días intervino como figura estelar en «Luces en la noche» de Televisión Española. Durante veintisiete minutos, Tony contó su vida e interpretó siete de sus éxitos, cerrando su trabajo en la pequeña pantalla con su reciente grabación «Tristeza de amor», de Federico Chopin.

«Toma una carta, Maria» lanzó a R. B. GREAVES. Ahora, con un antiguo tema de Bacharach, vuelve a las listas de éxitos en todo el mundo y recién publicado en España, «Siempre hay algo para recordarlo». En la cara B, de este sencillo, «Esto es soul».

— JEAN VALLEE, aunque vive en París, realmente su nacionalidad es belga. Nació en Verviers (Bélgica) el 2 de octubre de 1941. Autor de muchos éxitos. Y como intérprete, también. En 1966 gana el premio de la canción francesa en Spa. El mismo año le concedieron el premio de Prensa en Knokke-Le Zante. En el 67 representó a Bélgica en Euro. Ha recorrido muchos países junto con Adamo, realizando giras conjuntamente. En el 69 grabó su primer L. P. Y durante este último verano hizo una tournée con Nana Mouskouri por toda Francia. Muy resumido, más o menos, esto es lo último en la vida artística de Jean. Hasta que el 3 de febrero fue seleccionado para representar a Bélgica en el Festival de Eurovisión. Ahora aparece en nuestra discografía el disco con el que representó a Bélgica: «Viens l'oublier». Y para completarlo, en su cara 2, «Il y ferait bon dedans».

— Ya está en la calle el primer disco de LA OSA MAYOR. Un grupo que, de momento, no se sabe quiénes lo componen. Lo que sí se sabe es que lo hacen bastante bien. Su primer single lleva estas dos grabaciones: «Fiesta» y «Sentimiento».

— Acaben de hacerse públicas las bases para el XII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN, llamado familiarmente FESTIVAL DE BENIDORM.

1. Podrán participar los autores de nacionalidad española.

2. El período de admisión se cerrará a las 14 horas del día 20 de mayo.

3. Los autores podrán presentar como máximo dos obras. Grabadas en cinta magnetofónica, a velocidad de 19 centímetros, equivalente a 7,5 pulgadas.

4. Las canciones serán interpretadas en doble versión.

5. Una vez designadas las canciones, se harán públicos los títulos y nombres de sus autores. Comprometiéndose éstos o sus casas editoras a hacerse cargo de la orquestación. Las partituras deberán estar en poder de la organización antes de las catorce horas del día 30 de junio.

6. Las canciones serán interpretadas en Benidorm por cantantes españoles o extranjeros, siempre que canten en castellano.

7. En las dos primeras sesiones del Festival—15 y 16—se interpretará en cada una de ellas la mitad de las canciones seleccionadas, en doble versión y, necesariamente, por distintos intérpretes. El orden será establecido por medio de sorteo ante notario.

8. La calificación de estas canciones se hará por medio de Jurados regionales, constituidos por diez miembros, más otro en Benidorm.

9. Y ahora viene lo bueno: Los premios: a) Trofeo y 100.000 pesetas a la canción ganadora absoluta; b) Trofeo y 10.000 pesetas a cada una de las restantes canciones finalistas; c) 15.000 pesetas a cada uno de los intérpretes de la canción galardonada con el primer premio; d) Trofeo y 10.000 pesetas a la mejor letra. Ningún premio podrá ser declarado desierto ni dividido.

10. La orquesta del Festival estará dirigida por el maestro director que a tal efecto designe la organización.

— EL FESTIVAL SE CELEBRARÁ los días 15, 16 y 17 de julio de 1970.

LOS PREMIOS DE TEATRO DE RADIO BARCELONA

Como todos los años por estas fechas, Radio Barcelona ha otorgado sus premios teatrales. El Jurado que los otorga está integrado por los críticos de teatro de los diarios y emisoras de la ciudad.

Estos han sido los premios otorgados:

Flora Soler, como mejor actriz de teatro catalán.

Mejor actriz de teatro en castellano, Mary Carrillo.

Mejor actor de teatro en catalán, Alberto Closas.

Mejor actor de teatro en castellano, José Martín.

Mejor director de obra en cartel, José María Loperena.

Mejor traductor, Celestino Martí Ferreras.

Mejor obra, «El décimo hombre», y entregado a la protagonista femenina, Amparo Baró.



José Martín, excelente actor de teatro y televisión, que ha sido galardonado en Barcelona con el premio Domingo de Resurrección al mejor actor de teatro castellano. Celebramos este merecido galardón. Enhorabuena



UN GRAN ACTOR DE SIETE AÑOS

Nigel Saxton Howes, que sólo tiene siete años, está haciendo historia en la Real Opera House Coven Garden, de Londres, como el más joven cantante al actuar y cantar en la ópera de Alban Berg «Wozzeck». El actor y cantante, en plena actuación

SAN SEBASTIAN: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

Del 4 al 10 de mayo se celebrará en San Sebastián el Primer Festival Internacional de Teatro. Lo organiza el Centro de Atracción y Turismo Donostiarra.

Estará dividido en las secciones de concurso, informativa, experimental y de ponencias y debates.

Para esta última sección se cuenta con más de treinta ponencias, elaboradas por destacadas personalidades del teatro nacional.

FESTIVAL FOLKLORICO EUROPEO

Entre los días 11 y 12 del actual se celebró en la ciudad alemana de Nuremberg la reunión del Comité Ejecutivo de la «Europeade», agrupación internacional que integra a todo el movimiento folklórico europeo. España estuvo representada por la Obra Sindical Educación y Descanso, que ocupa una de las vicepresidencias, por una delegación compuesta por el director y secretario nacional de dicha Obra, señores

Lázaro Franco y Olivencia Amor.

Esta reunión trató de la organización del próximo festival internacional, que se celebrará en la mencionada ciudad el 25 de julio, y en el que participarán los grupos folklóricos de Educación y Descanso de Vall de Uxó (Castellón de la Plana), Tudela (Navarra) y Zaragoza y la masa coral de Líneas Iberia, formada en su totalidad por trabajadores.

BARCELONA: HOMENAJE A LA MEMORIA DE RAQUEL MELLER

El jueves, a primeras horas de la tarde, tuvo lugar el anunciado homenaje a la famosa e inolvidable tonadillera española Raquel Meller en la fuente-monumento que en su memoria se alza en la calle Marqués del Duero-Conde de Asalto. Constituyó el homenaje en una ofrenda floral que hizo Sara Montiel, que se encuentra actuando estos días en el teatro Victoria del Paralelo barcelonés. Se amaron al acto en memoria de la que hiciera famosas canciones que siguen por esos mundos, como lo son «La violeta» y «El relicario», un numerosísimo público.

El concejal-presidente de Junta municipal del distrito V, don Manuel Rosell Guillén, en prueba de gratitud por el gesto de la bellísima Sara, le hizo entrega, en nombre del Ayuntamiento y de la ciudad, de una reproducción de la Dama del Paraguas, estatua que con la que se distingue a los visitantes ilustres y a cuantos enaltecen el nombre de la hermosa Ciudad Condal.

CARTEL DE ESTRENOS

«ALMAS QUE MUEREN» (Ateneo)



Obra de Horacio de la Fuente, pero no de un solo personaje, como ya nos tenía acostumbrados. Ahora en «Almas que mueren» ensayo de tragedia en tres actos, presentada en el Ateneo, Rubén de la Fuente ha añadido un personaje más. Pero su intento de buscar la emoción está en la misma sencillez en la misma fidelidad de siempre, sin salirse de su estilo sobrio. Ya no necesita de los apoyos tan necesarios cuando en escena se mueve y habla un solo personaje. Con dos actores, en escena, el diálogo tiene más alma, más carne. Una madre y un hijo ven, sufren. Como estos papeles están representados por dos excelentes actores Josefina Robeda y Lucio Romero, el autor da los golpes más certeros sobre el público, logrando un impacto seguro.

La tragedia, en su ensayo tiene un final con sorpresa, una sorpresa inesperada, que el público supo aceptar. La obra, rigida con inteligencia, con buena mano, por José Sazatornui, logró un estupendo éxito.

Josefina Robeda dio una magistral lección de actriz. Sensible, delicada, sobria, elegante. Magnífica su interpretación. Inolvidable. Lucio Romero le dio la réplica con buen estilo, con el tono exacto.

«EL RECLAMO» (Lady Peps)



El café-teatro Lady Peps está dando un ejemplo de entusiasmo de la calidad sorprendente. Ahora nos ofrece «El reclamo» bajo la inteligente dirección de Pilar

de Molina. La obra, firmada con el seudónimo de Javier de Guzmán, es una farsa de protesta en el que se da una caricatura de buen trazo en todos cuantos tópicos ametralla a la sociedad actual, la de consumo, con las consignas publicitarias que la envuelven y atentan: haciendo sin querer, expresarse con «tres ses hechas». El autor o la autora, porque había quien aseguraba que se trataba de una autora, ha dado en la diada de la caricatura con gracia, con encanto, con encanto. Los cinco personajes que bailan en la cuerda de la farsa estuvieron a tono con el colorido del diálogo, con gracia, con soltura. María Páez y Yañez y Mariam Bru, dos jóvenes actrices con talento y Antonio Delgado, Carlos Marcel, el pianista-actor Américo Brucall, excelentes impecables actores. Todos contribuyeron a un éxito redondo de la pieza.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

DIA 14, MARTES

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar: Educación, Fonética, Inglesa y Geografía de España.—13,00: «Apolo XIII».—2,02: Panorama de actualidad.—3,00: Noticias a las tres.—3,30: Rimas populares.—4,00: El show de Doris Day.—4,30: Nivel de vida.—7,00: «Apolo XIII».—7,30: Dibujos animados.—7,30: Flipper. Hoy: «Flipper tiene amnesia», de Ricon Browning.—8,00: Puesta a punto.—8,30: La huella del hombre. Hoy: «Vida privada en la Roma republicana». Presenta: Rafael de Penagos.—9,00: Novela: «La gitánilla», de Cervantes. Capítulo II.—10,00: Poesía e imagen.—10,15: Ciclo Cabalgando hacia el Oeste. Hoy: «El hombre de Laramee», de Anthony Mann. Intérpretes: James Stewart, Arthur Kennedy y Donald Crisp.—12,00: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: El mundo del deporte.—9,45: Luces en la noche.—10,15: Noticia 2.—10,32: Viaje alrededor de una pareja: «Una de ladrones», de Luis Calvo Texeira.—11,00: Treinta años de historia: «Paris, liberados».—11,30: Estudio en negro: Alf Singer. Dirección: José Carlos Garrido.

DIA 15, MIERCOLES

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar: Música, Geografía humana e Inglés.—13,00: «Apolo XIII».—2,02: Panorama de actualidad.—3,00: Noticias a las tres. 3,30: La quiniela.—4,00: Embrujada: «La extraña enfermedad de Samantha», de Richard Michaels.—4,30: Nivel de vida. Economía doméstica y decoración.—5,00: Hablemos de España.—5,30: Toros. Desde Sevilla, octava corrida de la Feria de Abril: Diego Puerta. El Cordobés y José Luis Parada.—7,32: Teleclub. Concurso musical-vocal de campo «Pop»: Guadalema de los Quinteros (Sevilla).—8,00: «Apolo XIII»: Imágenes de la Luna y lugar de alunizaje. Comenta: Herminia.—8,30: Este planeta: «Hacia la Luna».—9,00: Novela: «La gitánilla», de Cervantes. Capítulo III.—10,00: Programa de actualidad.—11,00: Ironside: «En el ojo del huracán», de Don McDougall. Reparto: Raymon Burr, Don Mitchell y Don Galloway y Bárbara Anderson.—12,00: Veinticuatro horas. Los miércoles de Pablo VI.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados: Bugs Bunny.—9,15: Expreso a Petticoat: «¿Alguien quiere yogur?».—9,45: Ateneo. Arte, libros, teatro.—10,32: Cineclub. Ciclo Lubitsch: «Una hora

contigo». Reparto: Maurice Chevalier y Jeanette McDonald.

DIA 16, JUEVES

PRIMERA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,00: «Apolo XIII». Primer paseo lunar.—10,00: Televisión escolar: Hogar, Educación cívico-social y política.—11,00: «Apolo XIII».—2,02: Panorama de actualidad.—3,00: Noticias a las tres.—3,35: Bonanza.—4,35: Nivel de vida.—5,05: Hablemos de España.—5,30: Toros. Desde Sevilla, novena corrida: Paquirri, Miguel Márquez y Rafael Torres.—7,30: Antena infantil.—8,30: Misterios al descubierto. Escribe: Luis Miravittles.—8,55: Esta noche.—9,00: Novela: «La gitánilla», de Cervantes. Capítulo IV.—9,30: Telediario.—10,00: España siglo XX: «Marrocos, las elecciones de Maura y la carrera París-Madrid».—10,30: Estudio 1. Hoy: «El mejor mozo de España», de Alfonso Paso.—12,00: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados.—8,45: Mi marcano favorito: «Hollywood y el cine mudo».—9,15: Viaje sin pasaporte: «Tras los pasos de Hernán Cortés».—9,45: Jazz 625. Actúa: Art Farmer Quartet.—10,32: Tiempo para crear. Realiza: Vilches.—10,45: El Gran Chaparral: «Sombras malignas», de Cameron Mitchell.

DIA 17, VIERNES

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar: Educación física, Geografía y Ciencias.—2,02: Panorama de actualidad.—3,00: Noticias a las tres.—3,30: La casa de los Martínez.—4,00: Fin de semana.—4,30: «Apolo XIII». Acoplamiento de regreso de la Luna.—5,10: Manos al volante.—5,40: Hablemos de España.—7,01: «Apolo XIII».—7,35: Teleclub. Hoy: «La pequeña tragedia». Realiza: Cervera.—8,00: Puesta a punto.—8,30: Por tierra, mar y aire.—8,55: Esta noche.—9,00: Novela: «La gitánilla», de Cervantes. Capítulo V.—10,00: Programa de actualidad.—10,25: Las diez de últimas. Programa-concurso.—11,00: Diana en negro. Hoy: «Blanco significa inocencia», de Philip Johnson. Reparto: José Bódalo, Lola Herrera, Francisco Piquer, Blanca Sendino, Tomás Blanco.—12,00: Veinticuatro horas y Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 9,00: Música en la intimidad: «El centenario del nacimiento de Beethoven».—9,30: Intriga de pasiones: «Un llamado galanteo», de David Giles.—10,32: Cuestión urgente: «Guarderías infantiles».—11,00: Hora 11: «La esfinge», de Os-

car Wilde. Realiza: Zamit. Reparto: Nuria Torray, Fernando Cebrián y Pilar Muñoz.

DIA 18, SABADO

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar: Noticiario escolar y Formación religiosa.—2,02: Panorama de actualidad.—2,30: Noticias a las tres.—2,55: Rugby. Desde París: Francia-Inglaterra.—4,35: Cesta y puntos.—5,35: Sesión de tarde: «Desde que te fuiste», de John Cromwell. Intérpretes: Claudette Colbert, Jennifer Jones, Joseph Cotten, Shirley Temple.—7,40: Música-3. Realiza: Eduardo Stern.—8,10: «Apolo XIII». Imágenes de la Luna.—8,40: Cine cómic.—9,00: La solución... mañana.—9,30: Telediario.—10,00: Fábulas: «El lobo», de Armiñán Realiza: Pilar Miró.—10,30: Galas del sábado.—12,00: Veinticuatro horas.—0,15: El Astut. Hoy: «Los intachables», de Charles S. Dubin.

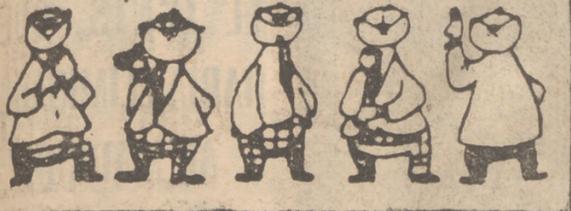
SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados.—9,00: Edmundo Ros y su orquesta. Artista invitada: Bárbara McNair.—9,30: A vista de pájaro: «Las ciudades» (II). «La ciudad del futuro».—10,30: Noticia 2. 10,47: Audacia es el juego: «Incidente en Berlín», de Seymour Robbie. Intérpretes: Gene Barry, Anne Francis, Kevin McCarthy.—12,00: Teatro Real: Recital de José Luis Iturbi (piano).

DIA 19, DOMINGO

PRIMERA CADENA.—10,15: Carta de ajuste.—10,32: La fiesta del Señor. Santa misa.—11,30: Concurso Nacional de Coros de Enseñanza Media.—12,30: En directo. Desde Sevilla, novillada.—2,15: Club Mediodía. Dirige y escribe: Ramón Barreiro.—3,00: Noticias a las tres.—3,25: IVE es noticia.—3,50: Automovilismo: Gran Premio de España, fórmula 1, desde el Jarama.—4,25: Especial «pops».—5,01: Automovilismo. Nueva conexión con el Jarama.—5,25: Animalia, por Rodríguez de la Haza.—6,00: Automovilismo.—6,35: Carrusa, del domingo.—7,30: Fútbol. Desde el Bernabéu: Real Madrid-Zaragoza.—9,30: Telediario.—9,50: Los goles del domingo.—10,05: Sesión de noche. Hoy: «Un mayordomo aristócrata», de Henry Koster. Intérpretes: June Allyson, David Niven y Eva Gabor.—11,50: Veinticuatro horas y Buenas noches.

SEGUNDA CADENA.—6,15: Carta de ajuste. 7,02: El mundo en acción: «La semana de cuatro días».—7,30: Desde mi botaca: «Si yo tuviera un millón» (1932), de Norman Targov. Stephen Roberts, Nomar McLeod, James Cruze, William Selter.—9,00: Palmo a palmo.—9,45: Estudio abierto.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Pché... regular. ¡Uí, qué cosa!

"FORTUNATA Y JACINTA"

La adaptación al cine de esta conocida novela de Galdós implicaba serias dificultades si se le quería dar al film un metraje normal. La novela es rica en matices y descripciones y con abundancia de personajes. Ajustar todo esto a las exigencias del cine sin falsear la obra original ni hacerla perder sus esenciales características narrativas habrá dado mucho que hacer a los guionistas Alfredo Mañas —también autor de la adaptación—, Ricardo López Aranda y a Angelino Font. Con esta labor, resuelta con eficaz flexibilidad selectiva, comienza la anotación de méritos que adornan a este film, dirigido por Angelino Font. Viene luego la ambientación, que a cargo de Wolfgan Burman, como decorador, y de Vitin Cortezo, como diseñador de vestuario, colabora muy cumplidamente en el conjunto de calidades

que el film tiene. Por su parte, la fotografía de Aldo Tontli es también digna de encajarse en el elogio conjunto.

Pero hay otros dos méritos sustanciales y esenciales, que hacen de esta película una excelente obra del cine español: la dirección de Angelino Font y la interpretación de cuantos artistas intervienen, con sobresaliente para Emma Penella y Bruno Corazzari y mención destacada también para Liana Orfei, Terele Pavez, Julia Gutiérrez Caba y Máximo Valverde.

Angelino Font ha sabido agilizar su trabajo sin que personajes y narrativa sufran de falta de atención. La dirección es en este punto clara, pero concisa, que es lo que mejor cuadraba a la recia estampa galdosiana encerrada en límites para un film de metraje normal. Repetimos que no era fácil este empeño que Angelino Font y cuantos con él colaboran en "Fortunata y Jacinta" han logrado resolver con felices y óptimos resultados.

HOLLYWOOD: LA DANZA DE LOS "OSCAR"

Mejor película: "Midnight cowboy".

Mejor actriz: Maggie Smith.

Mejor actor: John Wayne.

Mejor director: John Schlesinger.

Hollywood ha dado ya sus Oscar, edición 42, correspondiente a la actividad cinematográfica del año 1969. La ceremonia, que estuvo asistida por una gran expectación, dio comienzo con unas palabras de presentación del presidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, el famoso actor Gregory Peck. Como en años anteriores, actuó de maestro de ceremonias Bob Hope. La relación de los Oscar concedidos es la siguiente:

Película extranjera: "Z", de Costa Gavras, presentada por Argelia.

Montaje: François Bonnot, por su labor en "Z".

Dirección: John Schlesinger, por "Midnight cowboy".

Guión no original: el de "Midnight cowboy", de Waldo Salt.

Guión original: el de "Butch Cassidy and the Sundance Kid", de William Goldman.

Mejor argumento original: el de "Butch Cassidy and the Sundance Kid", de Burt Bacharach.

El premio al mejor logro cinematográfico del año y premio de canción: a "Butch Cassidy and the Sundance Kid".

Actriz secundaria: a Goldie Hawn, por "Cactus Flowers".

Actor secundario: a Gig Young, por "They Shoot Horses, Don't They?".

Actor protagonista: a John Wayne, por "Thru Grit" ("Valor de ley").

Actriz protagonista: a Maggie Smith, por "The Prime of Miss Jean Brodie".

El Oscar al mejor sonido, libreto musical y dirección artística, a la película "Hello, Dolly".

El español Juan de la Cierva ha sido galardonado con el Oscar a la mejor contribución técnica a la industria cinematográfica durante el año 1969, por su sistema de estabilizador óptico que elimina las vibraciones de la cámara cuando se toman escenas sobre plataformas móviles.

El Oscar de cortometraje, a Joan Keller, por "The Magic Machine"; el de dibujos animados, a Ward Kimball Producciones Walt Disney, por "It's Tough to be a Bird". Premios de documentales a Bernard Chevry, por "Arthur Rubinstein: The Love of Life", y a Denis Sanders y Robert Fresco, por "Checoslovaquia 1968".



Maggie Smith ha ganado el Oscar de interpretación principal femenina por su labor en "The prime of Miss Jean Brodie". La actriz no estuvo presente en la fiesta de entrega de premios por encontrarse trabajando en Londres.



Tras una dilatada carrera profesional, jalonada por constantes éxitos, el actor John Wayne recibe, al fin, el Oscar a la mejor interpretación principal masculina. La emoción del veterano actor a la hora de recibir tan codiciado premio es visible.



EL OSCAR DE LA TECNICA, A DON JUAN DE LA CIERVA

Se le concede por su estabilizador "Dynalens", de eficaz aplicación en cine

El primer Oscar que logra un español le ha sido concedido al ingeniero don Juan de la Cierva, sobrino del famoso inventor del autogiro. El premio se le concede por un aparato de su invención llamado Dynalens, y que es un estabilizador óptico que elimina los movimientos y vibraciones de la cámara, aun cuando ésta esté montada sobre empujadores móviles. Con este invento se pue-

den tomar escenas desde un barco, un automóvil, un helicóptero, etc., sin que acuse la cámara las naturales pero molestas vibraciones que producen estos vehículos en movimiento. El invento, patentado en Estados Unidos en el año 1963, viene utilizándose ya desde hace años, tanto en cine como en aviones de reconocimiento equipados con cámaras fotográficas y de cine.

DIECISEIS PAISES EN LA SEMANA DEL CINE RELIGIOSO DE VALLADOLID

El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha recibido en audiencia al Comité organizador de la XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, presidida por el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, con los subdirectores generales de Cinematografía, don Pedro Cobelas, y de Teatro, don Antonio de Santiago y Juárez, así como el secretario de la Semana, don Manuel Olivera Garrido; don Carmelo Romero Andrés, secretario de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo de Valladolid, y don Pascual Cebollada.

El director de la Semana hizo

entrega al señor Sánchez Bella de una colección de publicaciones realizadas con motivo de este Festival: libro de las conversaciones celebradas, volumen de la filmografía de cine religioso y monografías de los distintos ciclos retrospectivos y culturales de las catorce Semanas celebradas, así como de la revista editada por la cátedra de cine, creada como consecuencia de la repetida Semana.

El señor Sánchez Bella destacó la ardua labor emprendida por el Comité de las Semanas Internacionales de Cine Religioso y de Valores Humanos, y aludió a las iniciativas y aportaciones realizadas hasta la fecha.

El director general informó al señor Sánchez Bella del programa de la Semana y de las conversaciones celebradas.

Esta XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos se celebrará en Valladolid del 19 al 26 del mes de abril, con la participación de dieciséis países, y además del concurso de películas de largo y corto metraje, habrá unas sesiones retrospectivas para el estudio de la obra del realizador Roberto Rosellini, con la proyección de ocho de los títulos más importantes de este realizador.

NOTICIAS DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

Se reunió el Comité local, que preside el alcalde de la ciudad, don Felipe de Ugarte. Tomó posesión de su cargo de vicepresidente don Miguel Ángel R. Arbelo, nuevo delegado del Ministerio de Información y Turismo. Se acordó conceder la Concha de Plata a don Carlos Robles Piquer, don Miguel Ángel Muñoz, don Alfredo Timmermans y don Joaquín de Zabala. Se aceptó la propuesta del director del Festival de dedicar la Sección Retrospectiva al cine "Triller" hollywoodense, conocido por "cine negro", que se celebra en colaboración con la Cinemateca Francesa.

CINEASTAS EXTRANJEROS, RECLAMADOS POR LA HACIENDA

El "Boletín Oficial del Estado" publicó un anuncio del Ministerio de Hacienda, en el que relaciona los nombres de 38 directores cinematográficos extranjeros y 93 actores, también extranjeros, a quienes se ha practicado la liquidación por impuesto sobre las Rentas del Trabajo Personal, y que deberán ingresar las cantidades expresadas en su sección de caja de la Delegación de Madrid.

El director extranjero que debe más dinero a Hacienda es Mario Caiano: 328.800 pesetas. Después figuran Borbes Bryn, con 303.600; Bernard Kawalki y Buzz Kilik, con la misma cantidad, y Luciano Lelli, con 177.600 pesetas.

Figuran en la relación también Mauro Bolognini, Mario

Amendol, Max Dillman, Guido Malatesta y Marco Vicario.

ACTORES

El actor que deberá ingresar más dinero en la Delegación de Hacienda de Madrid es William Shatner: 566.100 pesetas. Después, Joseph Cotten, 513.600; Anthony Steffen, 508.350; Geraldine Chaplin, 408.600, y Thomas Millian, 398.100 pesetas.

En la relación se encuentran Raf Vallone, Catherine Spaak, Viveca Lindfors, Anita Ekberg, Jean Claude Pascal, Dana Andrews, Palito Ortega, Jean Pierre Aumont, Rosanna Podestá, Rosanna Schiavino, Gabrielle Fartez, Richard Harrison, Elsa Martinelli, Sandra Milo y Janet Leigt.

TAMARA BARONI ESTA EN LA CARCEL

Como relajar SUS PIES



Vierta un puñado de Saltratos Rodell en agua caliente y remoje sus pies doloridos en este baño tónico. Dentro de esta agua oxigenada y lechosa, sus pies quedan descansados y frescos, el dolor desaparece, y el mal olor de la transpiración queda eliminado. La mordedura de los callos cesa. Para mantener sus pies en buen estado tome un baño de pies con SALTRATOS Rodell. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

La actriz italiana Tamara Baroni, que en el año 1967 obtuvo el título de Miss Elegancia, ha sido encarcelada en Italia, acusada de conspiración en el asesinato de un aristócrata de Parma, según anuncia Europa Press.

La joven Tamara, de veinticuatro años de edad, ha sido durante algún tiempo noticia de actualidad en Italia a causa de su aventura romántica con el industrial Franco Bormioli, de cuarenta y un años, marido de la marquesa asesinada.

"TRISTANA" REPRESENTARA A ESPAÑA EN CANNES

"Tristana", la película dirigida por Luis Buñuel e interpretada por Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero, representará al cine español en el XXXIII Festival Internacional de Cine de Cannes (Francia), según anuncio hecho público por Uniespaña. La designación ha sido realizada por la Junta de Manifestaciones Cinematográficas de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

LA LIGA, EN DANZA

EL ATLETICO DE MADRID, A DOS PUNTOS DEL TITULO

El Coruña sentenció al Mallorca, que acompañará al Pontevedra a Segunda

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Zaragoza, 3; Elche, 2. Mallorca, 0; Coruña, 1. Valencia, 1; Atlético de Bilbao, 0. Sevilla, 2; Sabadell, 0. Barcelona, 0; Las Palmas, 0. Atlético de Madrid, 4; Real Sociedad, 0. Granada, 0; Real Madrid, 0. Celta, 1; Pontevedra, 0. Otra jornada clave. La penúltima. En ella han sucedido cosas que han hecho cambiar la clasificación, volviendo el Atlético de Madrid al primer puesto, merced a su triunfo—hizo el mejor encuentro de la temporada—sobre la Real Sociedad y a la derrota de su homónimo bilbaíno en Valencia por un solitario gol de Nebot. La Liga, sin embargo, no está resuelta aún. Como adelantamos hace bastantes semanas, se hace preciso llegar a la jornada final para saber quién es el campeón de entre los dos Atléticos. El de Bilbao juega el último partido en su campo de San Mamés ante el Celta, que lógicamente no debe ser enemigo. Y el de Madrid se desplaza a Sabadell, donde no tendrá bastante con el empate:

para ser campeón tendrá que ganar. Dado el momento de juego que atraviesa el cuadro de Marcel Domingo, parece normal que se anote la victoria en la Cruz Alta. Pero... habrá que verlo. Mientras tanto no podrá cantar victoria.

La jornada ha tenido, por otra parte, más de un resultado sorpresa, como el empate del Las Palmas en Barcelona, que desplaza a los azulgranas del tercer puesto en beneficio del Sevilla, que venció sin dificultades al Sabadell, y el triunfo del Coruña en Mallorca. Este resultado hunde definitivamente a los mallorquines, que acompañarán al Pontevedra a Segunda División. El tercer equipo en descender es todavía una incógnita.

Otro equipo que puntuó fuera ha sido el Real Madrid, a costa del Granada. Con ese punto tenían los granadinos bastante para salvarse y al Madrid puede valerle para terminar la Liga en tercera posición. Todo dependerá de los resultados de la última jornada.

El título ya se ha dicho que se juega en Sabadell. Si gana el Atlético de Madrid será el campeón.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +		
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.	
1. A. MADRID	29	12	1	2	5	5	4	51	22	40+10
2. At. Bilbao	29	11	2	1	5	5	5	43	20	39+11
3. Sevilla	29	10	4	1	4	3	7	39	29	35+5
4. Barcelona	29	12	2	1	1	7	6	40	30	35+5
5. Real Madrid	29	8	5	1	5	3	7	48	40	34+6
6. Valencia	29	10	2	3	4	3	7	33	22	33+3
7. R. Sociedad	29	12	1	1	3	2	10	46	35	33+5
8. Zaragoza	29	11	3	1	2	3	9	33	37	32+2
9. Celta	29	8	5	2	2	2	10	31	38	27-3
10. Granada	29	5	8	2	3	2	9	20	28	26-4
11. Sabadell	29	9	2	3	1	3	11	31	35	25-3
12. Las Palmas	29	6	2	6	3	5	7	29	40	25-3
13. Elche	29	6	5	3	1	5	9	31	44	24-4
14. Coruña	29	4	6	4	3	3	9	22	32	23-5
15. Mallorca	29	6	4	5	0	4	10	31	52	20-10
16. Pontevedra	29	3	4	7	1	1	13	20	44	13-15

DESCIENDEN A SEGUNDA: Mallorca y Pontevedra.

SEGUNDA DIVISION

EL MALAGA ARRANCO UN PUNTO DECISIVO EN SARRIA

También el Betis y el Rayo puntuaron en sus desplazamientos

RESULTADOS

Orense, 0; Rayo Vallecano, 0. Español, 1; Málaga, 1. Murcia, 0; Córdoba, 0. Illicitano, 0; Osasuna, 1. Oviedo, 3; Valladolid, 0. Burgos, 1; Gijón, 1. Salamanca, 0; Betis, 0. Bilbao Atlético, 0; San Andrés, 2. Ferrol, 0; Onteniente, 0. Calvo Sotelo, 1; Castellón, 1.

Mala jornada para los equipos que jugaban en su terreno. Se da el caso curioso—creemos que por primera vez en la temporada y quizá en muchas—de que sólo

un conjunto ha logrado la victoria en casa: el Oviedo. Los demás se han dejado uno o los dos puntos en el empeño. La clasificación, de momento, no ha sufrido variaciones por la zona alta, pero puede sufrirlas en un futuro inmediato debido al empate del Málaga en Sarriá, frente a un Español que ya tiene en precario su segundo puesto en la tabla. Betis y Rayo también empataron fuera, lo mismo que el Córdoba y siguen contando con muy parecidas posibilidades para el tercer puesto. Por la zona baja, el San Andrés, con su victoria en Bilbao, se sitúa a borde de la salvación.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +		
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.	
1. GIJON	32	13	2	1	7	6	3	68	22	48+16
2. Español	32	13	4	0	2	6	7	51	32	40+6
3. Betis	32	9	7	0	4	5	7	37	31	38+6
4. Málaga	32	11	4	1	1	10	5	45	30	38+6
5. Rayo V.	32	11	4	1	2	7	7	37	25	37+5
6. Córdoba	32	10	4	2	4	5	7	33	32	37+5
7. Oviedo	32	12	3	1	0	9	7	35	25	36+4
8. Onteniente	32	10	1	4	4	3	10	30	26	32+2
9. Valladolid	32	9	5	2	3	3	10	41	47	32
10. Castellón	32	10	4	2	2	2	12	31	35	30-2
11. Ferrol	32	10	4	2	1	4	11	32	43	30-2
12. Osasuna	32	9	6	1	1	3	12	43	46	29-3
13. Bilbao At.	32	7	6	3	3	3	10	26	33	29-3
14. Calvo Sotelo	32	5	7	4	4	3	9	28	37	28-4
15. Illicitano	32	8	4	4	1	5	10	38	45	27-5
16. Orense	32	8	5	4	1	3	11	31	45	26-8
17. San Andrés	32	7	4	4	1	6	10	23	34	26-4
18. Murcia	32	6	8	2	1	4	11	25	38	26-6
19. Salamanca	32	7	6	3	2	2	12	26	40	26-6
20. Burgos	32	7	5	4	1	4	11	36	50	25-7

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con 16: Amancio (R. Madrid), Gárate (At. de Madrid) y Luis (At. de Madrid).
Con 13: Acosta (Sevilla) y Domínguez (Mallorca).

SEGUNDA DIVISION

Con 20: Quini (Gijón).
Con 17: Re (Español).
Con 16: Marañón (Gijón).
Con 14: Dueñas (R. Vallecano).
Con 12: Germán (Ferrol) y Wanderlei (Málaga).



EL ATLETICO MADRILEÑO VUELVE A SER LIDER.—Nuevamente en cabeza de la clasificación, el Atlético de Madrid demostró en el Manzanares, frente a la Real Sociedad, estar en forma óptima para conseguir el título de campeón de Liga. Su rotundo cuatro a cero no deja lugar a dudas del buen juego que derrochó ante sus miles y miles de seguidores. Un resultado que no fue más cuantioso por la excelente actuación del guardameta donostiarra, Eñaola



LOS BILBAINOS, A LA DEFENSIVA.—Era dura papeleta la que al Atlético de Bilbao se le presentaba frente al Valencia en el Estadio Luis Casanova. Conseguir allí un punto era pasaporte casi seguro para el título de campeón de Liga. Por ello, el entrenador, Mr. Allen, organizó y preparó a su equipo en una táctica defensiva a toda costa, que, no obstante, no pudo evitar un gol solitario del Valencia. Pierde muchas posibilidades para el título de Liga, pero aún queda un partido que disputar, y ya veremos que sucede el domingo

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

LA FINAL DE INGLATERRA, SIN VENCEDOR

Por primera vez en su historia, el Estadio de Wembley no ha podido ver resuelta una final de la Copa de Football Association, que es el acontecimiento grande del fútbol inglés. Y por segunda vez desde 1912 se han producido este inesperado resultado, que obliga a enfrentarse de nuevo al Leeds United y al Chelsea el día 29 en Manchester, en el Estadio de Old Trafford.

Técnicamente, el partido ha sido excelente y espectacular, de una emoción que ha tenido en suspenso a cuantos llenaban Wembley hasta los techos. Ha tenido el Leeds a su favor un pronto gol. En el minuto veintidós, Jackie Charlton sacó partido de su elevada estatura para rematar un córner en jugada de pizarra. Pero si había espíritu de lucha en las filas blancas, era igual en las azules, y Osgood ha encontrado la forma de abrir juego y zafarse de Charlton, hasta que en el minuto cuarenta vino el empate, iniciada la jugada por Osgood y rematada por Houseman en un disparo cruzado por bajo. En el segundo tiempo, el instante

en que se produjo el segundo gol de Leeds ha sido extraordinario, por los rápidos cambios de juego, el perfecto control del balón y la resolución de los delanteros blancos en sus internadas.

Todo parecía resuelto, porque el terreno estaba muy pesado y los equipos destrozados.

Pero el Chelsea ha empatado en un precioso gol de cabeza de Hutchinson y ha organizado todo el barullo de una prórroga infructuosa y la necesidad de un segundo partido. En la prórroga, ambos equipos han defendido su área con uñas y dientes, y la gran final inglesa queda pendiente.

EMPATE DEL R. MADRID

A cero goles empató el Real Madrid en Toulouse con el Girondins. Hubo lleno total en el campo y juego entretenido, con dos colosos: Grosso, como ariete madridista, y Montes, el portero del Girondins, que evitó con sus extraordinarias intervenciones la derrota de su equipo.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1. Pontevedra-Mallorca		
2. At. Bilbao-Celta		
3. R. Madrid-Zaragoza		
4. Sabadell-At. Madrid		
5. Elche-Barcelona		
6. Coruña-Granada		
7. R. Sociedad-Valencia		
8. Castellón-Orense		
9. Rayo Vall.-Español		
10. Málaga-Murcia		
11. Osasuna-Oviedo		
12. Valladolid-Burgos		
13. Gijón-Salamanca		
14. San Andrés-Ferrol		
RESERVAS			
1. Córdoba-Illicitano		
2. Onteniente-C. Sotelo		

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 18.
De 13: 816.
De 12: 8.371.

Recaudación: 226 millones

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1. Zaragoza-Elche		
2. Mallorca-Coruña		
3. Valencia-At. Bilbao		
4. Sevilla-Sabadell		
5. Barcelona-Las Palmas		
6. At. Madrid-R. Sociedad		
7. Granada-R. Madrid		
8. Celta-Pontevedra		
9. Orense-Ray. Vall.		
10. Español-Málaga		
11. Murcia-Córdoba		
12. Oviedo-Valladolid		
13. Burgos-Gijón		
14. Salamanca-Betis		

Incorpora a tres jugadores madridistas

Tras el último ensayo efectuado por Ladislao Kubala con la selección nacional, ya ha facilitado a la Federación nueva lista de jugadores para un nuevo entrenamiento que tendrá lugar en Madrid. Los jugadores convocados, entre los que son novedad los madridistas Pirri, Grosso y Amancio, que se reincorporarán. son los siguientes:

Iribar, Uriarte, Arieta y Rojo (At. Bilbao); Melo, Ufarte y Gárate (At. Madrid); Reina, Gallego y Eladio (Barcelona); Pirri, Grosso y Amancio (Madrid); Ballester y Asensi (Elche); Costas (Celta); Hita y Lora (Sevilla); Sol (Valencia); Chapela II (Coruña); Roldán (Pontevedra); Churrua (Gijón), Violeta (Zaragoza).

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA 29 — 12 DE ABRIL DE 1970

Uralita, 3; Banesto, 0. Seat, 2; Matón Cromo, 1. Pegaso, 2; Sistemas A. F., 3. D. N. S., 4; C. N. S., 0. La Paz, 2; Marca, 1. Clesa-Obras Públicas. (No se presentó el árbitro.) Cercedilla, 1; Iberia, 0. E. M. T., 3; Femsá, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Uralita	29	24	4	1	104	22	62+22
2. Seat	29	19	7	3	86	34	45+17
3. Banesto	27	21	1	5	59	30	43+17
4. La Paz	28	18	4	6	70	43	40+8
5. Femsá	28	16	7	5	62	41	39+11
6. Clesa	26	12	5	9	58	48	29+4
7. D. N. S.	27	9	7	11	60	50	25+1
8. Iberia	28	8	8	12	40	40	24-3
9. P. Obras Públicas	28	10	4	14	40	60	24-4
10. Cercedilla	28	10	4	14	59	72	24-6
11. Matón Cromo	28	6	10	12	40	53	22-6
12. E. M. T.	29	8	6	15	44	80	22-4
13. Sistemas A. F.	29	6	7	16	48	75	19-9
14. Marca	27	7	4	16	35	70	18-8
15. Pegaso	28	2	7	19	29	62	11-19
16. C. N. S.	28	4	1	23	36	89	9-17

A una jornada del final, decididamente Uralita es campeón de Liga, tras su victoria sobre Banesto, con lo que a este último se le han puesto las cosas difíciles para el segundo puesto, que tendrá que dilucidarse el próximo domingo frente a Seat.

Buen partido de Marca, que bajo la dirección del nuevo entrenador, señor Amorós, antiguo jugador del Melilla, Málaga y Hércules, jugó con más orden y sentido posicional dentro del campo. El hecho de haber perdido no le resta méritos a los chicos de Marca por la forma en que han jugado hoy.

Por este camino, y siguiendo las instrucciones de su entrenador, esperamos que salgan pronto del bache. Los goles fueron marcados: por La Paz, en el minuto tres de la primera parte y en el quince de la segunda, este último muy dudoso, que fue precedido de una falta al portero, y aunque el balón dio en el poste, no llegó a entrar. El de Marca lo metió Pitu de penalty, que también fue discutible. El árbitro, señor Rodríguez, regular.

BALONCESTO

EL IGNIS, QUE HABIA ELIMINADO AL MADRID, CAMPEON DE EUROPA

En Sarajevo (Yugoslavia) se ha disputado la final de la Copa de Europa de baloncesto. No ha estado presente este año el Real Madrid, que fue eliminado en las semifinales. Pero al cuadro madridista le cabe el honor de haber caído ante el campeón, porque, efectivamente, ha sido el Ignis de Varese el que se ha adjudicado el título al vencer por 79-74 al TSSKA de Moscú. La estrategia de los italianos se impuso al mayor tesón de los soviéticos y fueron unos justos vencedores.

LA COPA DEL GENERALISIMO

Resultados:

Juventud, 99; Barcelona, 56. Kas, 90; Mataró, 75. R. Madrid, 90; Estudiantes, 82. Picadero, 134; Marcol, 65.

Pasan a las semifinales el Juventud, Kas, Real Madrid y Picadero, que se enfrentarán así conforme al sorteo efectuado:

Picadero-Juventud.
R. Madrid-Kas.

ATENCION, F. DE LA OSSA

Póngase en contacto argumentalmente con su familia. Su madre se halla gravemente enferma.

NUEVA LISTA KUBALA

FERIA DE SEVILLA

Un corridón para empezar y mulos al día siguiente • En tres corridas, dos orejas, una Oliva y otra Márquez • Primer cartel de «no hay billetes» con El Cordobés

CON LA CORRIDA DEL ¿por qué?, señalada así por los sevillanos por ser en viernes, con un cartel de tercer orden y unos toracos de lámina de «La Lidia», se abrió la feria de Sevilla. Los toros de Alvaro Domecq, con mucho trapío y pitones y no menos peligro, pusieron a prueba el valor de la modesta terna. Y salieron airoso Emilio Oliva (oreja y discreto) y El Paquiro, que dio una vuelta al ruedo y tuvo petición de oreja en el otro. Antonio Barea se defendió como pudo, pues no está el chico aún para tan difíciles empresas. Media entrada para empezar, tarde de emoción por los toracos y gris actuación del rejoneador Conde de San Remy frente a un bravo novillo de Sánchez Fabrés.

UNO, DOS, TRES y hasta seis mulos aborregados y sin embestir, de la ganadería de Manuel Camacho, se lidiaron en la segunda. Más ambiente y mejor entrada y casi total aburrimento, porque cuando no hay toros... ni la técnica, la porfía y el querer de Angel Teruel valieron frente a sus dos mulos de turno, el primero y el cuarto. Igual le pasó a Márquez en el segundo, escuchando incluso un aviso, porque larga fue la porfía en la faena. Pero el malagueño se desquitó en el quinto, cortando una oreja tras valentísima faena y total entrega al matar. En el tercero y el sexto el no va más del tedio, por la porfía a lo «tancredo» agarrato de Dámaso González, ayuno por completo de recursos para toros que no sean de los que van y vienen.

PRIMERA TARDE de expectación y lleno de acabarse el papel el domingo, tercera de feria. Toreaba El Cordobés su primera corrida. Después, un encierro de Núñez Hermános desigual, y con un toro, el cuarto, impropio de Sevilla. dio al traste con la tarde. Curro Romero, entre palmas y pitos en uno y pitos unánimes en otro, echó fuera su primera actuación. Lo peor fue que Curro tuvo con el primer toro el mejor de la tarde, y lo desaprovechó. El Cordobés hizo su faena variada y emocionante en el segundo, y mató de media estocada. Ovación, insistente petición de oreja y saludos. En el cuarto, el novillote mencionado, la gran bronca y faena de alio de Benítez. Manuel Rodríguez tuvo una completa y lucida actuación, y con más suerte al matar hubiera cortado oreja. Sus dos faenas merecieron las ovaciones que escuchó, con petición de oreja y una vuelta al ruedo.

Con la corrida cuarta y hasta la de Miura se entra en la semana completa del ferial. ¿Irán mejor las cosas que en las tres primeras corridas? Se lo diremos a ustedes en nuestro resumen de la próxima semana.

EN ALMERIA: SEIS TOROS PARA PALOMO LINARES (CINCO OREJAS) Y A HOMBROS

ALMERIA.—Corrida a beneficio del novillero Angel Vázquez. Dos toros de Miguel Lliguero, dos de don Román Sorando y dos de don Enrique Aboin. Palomo Linares actuó como único espada. Cortó cinco orejas y salió a hombros.

BARCELONA.—Toros de don Gerardo Ortega. Paquirri, ovación y oreja. Márquez, silencio y palmas. Marismeño, oreja y ovación.

PALMA DE MALLORCA.—Dos novillos-toros, uno de Clara y otro de Oliveira Irmao, y cuatro toros de don Francisco Martínez Benavides. Fermín Bohórquez, oreja en rejones. Lupi, vuelta, también en rejones. Hernando, protestas y ovación. El Paquiro, oreja en cada toro y vuelta a hombros.

EXITO DE LOS PERALTAS HUERCAL-OVERA. — Corrida de rejones. Cuatro novillos de hijos de Tomás Pérez de la Concha.

Angel Peralta, aplaudido en banderillas a una y dos manos. Mató de rejón. (Dos orejas.) Rafael Peralta, aplaudido en banderillas. Un rejón de muerte, y pie a tierra, pinchazo y descabello. (Aplausos.)

Los dos hermanos rejonean juntos al tercero y cuarto novillos, luciendo como caballistas y rejoneando. Cortaron las dos orejas y el rabo de cada uno de sus dos novillos.



LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO

- TREINTA Y DOS MATADORES EN DIECIOCHO TARDES
- DIEZ CONFIRMACIONES DE ALTERNATIVA
- DEL 14 AL 31 DE MAYO: 112 TOROS (cuatro de rejones), SIN UN DIA EN BLANCO

Del 14 al 31 de mayo, toros en las Ventas. Es la feria de San Isidro, en la más amplia de sus ediciones, con dieciocho corridas de toros. Dos ausencias importantes: Ordóñez y Camino, y muchos puestos por la variedad de carteles que, repartidos por actuaciones, han quedado así: Tres tardes: Puerta, Palomo, Teruel, Márquez, Manolo Martínez, El Viti y Paquirri; dos: El Cordobés, Curro Vázquez, Dámaso González, Juan José, Miguelín, Julián García, Fuentes y Cortés; una sola

tarde: Curro Romero, Beca Belmonte, El Hencho, Fabra, Antofete, Tinín, El Paquiro, Rafael Torres, Benjumea, Falcón, Chanito, Ruiz Miguel, Lomelín, Andrés Hernando, Gregorio Sánchez, Paradas y Andrés Vázquez.

Confirmarán la alternativa Palomo Linares, Ruiz Miguel, Torres, Beca Belmonte, Manolo Martínez, Lomelín, Dámaso González, Julián García, Paradas y Curro Vázquez.

Y éstos son los carteles:

Día 14: toros de don Francisco Galache para El Viti, Márquez y Dámaso González (alternativa).

Día 15: toros de don José Luis Osborne para el rejoneador Lupi y Andrés Hernando, Juan José y Ruiz Miguel (alternativa).

Día 16: toros de don José Benítez Cubero para Paquirri, Márquez y Dámaso González.

Día 17: toros de don Celestino Cuadri para el rejoneador Bohórquez y Benjumea, Falcón y Chanito.

Día 18: toros de don Fermín Bohórquez para Miguelín, Cortés y Parada (alternativa).

Día 19: toros de don Antonio Pérez para Curro Romero, Juan José y Palomo Linares (alternativa).

Día 20: toros de Pérez Tabernero Montaño para Gregorio Sánchez, El Viti y El Cordobés.

Día 21: toros del duque de Pinohermoso para Diego Puerta, Angel Teruel y Julián García (alternativa).

Día 22: toros de don Baltasar Iban para El Viti, Palomo Linares y Manolo Martínez (alternativa).

Día 23: toros de don Atanasio Fernández para Diego Puerta, El Cordobés y Rafael Torres (alternativa).

Día 24: toros de don José Moreno Yagüe para Fuentes, Cortés y Beca Belmonte (alternativa).

Día 25: toros de don Antonio Pérez para Manolo Martínez, Angel Teruel y Márquez.

Día 26: toros de don Juan Pedro Domecq para Diego Puerta, Paquirri y Palomo Linares.

Día 27: toros de don Salvador Domecq para Fuentes, Julián García y Curro Vázquez (alternativa).

Día 28: toros de don Alonso Moreno para el rejoneador Ribeiro Téllez y Andrés Vázquez, Tinín y Lomelín (alternativa).

Día 29: toros de Mimihauapán para Manolo Martínez, Angel Teruel y Curro Vázquez.

Día 30: corrida concurso de ganaderías para Antofete, Miguelín y Paquirri.

Día 31: toros de Hijos de Pablo Romero para el rejoneador conde de San Remy y El Paquiro, Fabra y El Hencho.

CORRIDAS QUE LLEVAN LOS MATADORES DE TOROS

Hasta el domingo, las corridas que llevan toradas los matadores de toros son las siguientes:

Miguel Márquez	8
Diego Puerta	7
El Cordobés	6
El Viti y Palomo Linares. Utrerita, Dámaso González y Angel Teruel	4
Julián García, José Falcón, El Includero, Pepe Luis Román, Paco Camino, Manolo Cortés, Antofete, Joaquín Bernadó y Curro Romero ...	3



ORDÓÑEZ SIGUE HACIENDO TURISMO

Junio aún cae lejos, y no hay por qué pensar todavía en vestirse de luces. Por ello, Ordóñez sigue su vida de turista importante y famoso por los Estados Unidos. Y aquí está el maestro de Ronda, acompañado de la señorita Maité Soto Domecq, durante una recepción ofrecida por la Cámara de Comercio Hispano-norteamericana en el restaurante El Morrocco, de Nueva York

EN LAS VENTAS

CHIBANGA, RECORD DE AVISOS Y DOS DEBUTANTES... MAS

El domingo, en las Ventas, se lidiaron novillos de Cortijoolla, desiguales de presentación, mansos y con genio. Debutaron Morenito de Cáceres y El Puno y repitió Chibanga.

Primero.—Chibanga, movido en verónicas y chicuelinas. Aplaudido en tres pares de banderillas. Muletó por altos, naturales y redondos. Cinco pinchazos, estocada y descabello al sexto intento. Un aviso. (División de opiniones.)

Segundo.—Morenito de Cáceres, aplaudido en verónicas, pero en la muleta demostró ignorancia, ya que por codiciar sufrió dos cogidas aporadas. Al perfilarse para matar se arrancó el novillo, que le hirió en el glúteo izquierdo. Estocada baja. Pasó a la enfermería herido de pronóstico menos grave.

Tercero.—El Puno se lució en verónicas ajustadas. Porfía en pases con la derecha y naturales. Pinchazo y estocada. (Palmas.)

Cuarto.—Chibanga, que no se paró con el capote, puso tres pares de banderillas. Faena por naturales, altos y redondos y de rodillas. Estocada envainada, otra torcida y después de intentar el descabello seis veces remató el puntillero. Aviso.

Quinto.—Chibanga volvió a banderillar con un par al quiebro. Al dar un pase por alto recibió un pitonazo en una rodilla. Siguió por naturales y mató de siete pinchazos, media atravesada y descabello al quinto golpe. Escuchó dos avisos y pitos.

Sexto.—El Puno lo recibió con un farol de rodillas, y al segundo lance salió volteado. Faena variada, pero sin ligar. Media, siete descabellos y un aviso.

MAS DA EL FUTBOL Y MENOS DA UNA PIEDRA

SEIS CORRIDAS, POR LO MENOS, EN TELEVISION

Con el fin de establecer las localidades, fechas y número de corridas de toros que serán transmitidas por Televisión Española en el transcurso de la presente temporada tuvo lugar el pasado miércoles el acto de la firma de un convenio entre las agrupaciones taurinas sindicales, a través del Sindicato Nacional del Espectáculo y Televisión Española.

El convenio fue suscrito por el presidente del Sindicato, don Jorge Jordana de Pozas, y por el subdirector general de Televisión, don José Luis Ezourra. Se fija el pacto en que, en principio, serán seis las corridas que se televisen, correspondiendo dos de ellas a la feria de Sevilla, otras dos en las fiestas madrileñas de San Isidro y dos más en los sanfermines de Pamplona. También se establece la posibilidad de aumentar el número de corridas televisadas hasta diez u once, reservándose Televisión Española la facultad de fijar las fechas y plazas de las mismas.

Asimismo se sabe que hay el propósito del Sindicato de

Espectáculo de convocar un concurso para la promoción de novilleros con la colaboración del Sindicato de Ganadería. Televisión Española contribuirá a tal promoción televisando veinte novilladas, diez de las cuales serán transmitidas en directo los miércoles por la noche, a partir de la última semana del mes de junio hasta la primera de septiembre, y las diez restantes serán transmitidas en diferido todos los lunes del lapso indicado.

Se realizará previamente una selección entre los concursantes por el Sindicato del Espectáculo y los ganaderos de reses bravas, de la que saldrán los quince novilleros que hayan obtenido mayor puntuación.

Se establece un trofeo para el ganador y se otorgarán diversos premios a los mejores picadores y banderilleros. Asimismo, Manuel Benítez (El Cordobés) dará la alternativa a quien haya resultado vencedor, en otra corrida, que también será televisada y le hará donación de un traje de luces con todos los trastos de matar.

SERRANITO, DADO DE ALTA

El pasado martes abandonó el Sanatorio de Toreros, en el que tanto tiempo ha permanecido desde la desventurada tarde de Benidorm, el torero a Colmenar Serranito. Fue día de alegría en el Sanatorio, y los médicos, que tanto hicieron por salvar la vida del torero; los amigos, todos los que allí se encontraban, brindaron por el feliz acontecimiento. Ya se da como seguro que Serranito podrá volver a los ruedos el próximo año.

AL ALIMON

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

De manera exacta y rigurosa han de cumplirse las normas que dicta el vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos, a fin de evitar las anomalías observadas en la pasada temporada, que produjeron consecuencia de descrédito para las empresas y organizadores de la fiesta nacional", dice una circular de la Dirección General de Seguridad.

Señala igualmente la circular que en las plazas de tercera categoría habrán de existir básculas adecuadas para que el ganadero pueda hacer uso del derecho de opción que le concede el artículo 75 del Reglamento Taurino para el peso al arrastre o a la canal, precisamente una de las deficiencias más acusadas de la temporada anterior.

CHOPERA SIGUE CON LA PLAZA DE VITORIA

Ha celebrado sesión plenaria el Ayuntamiento de Vitoria, al objeto de resolver algunos asuntos, y entre ellos, como de mayor trascendencia, el relativo a la concesión del arriendo de la plaza de toros para las tres próximas temporadas.

Fueron presentados al concurso-subasta cuatro pliegos correspondientes a tres licitadores: uno de la Empresa Dominguín, S. A.; otro de don Enrique Aboin, de Avila, y dos por los hasta ahora arrendatarios, señores Martínez Elizondo y Chopera.

La subasta, que fue secreta, se puso a votación entre los ediles, otorgándose 13 votos en favor de Chopera y tres en favor de la Empresa Dominguín.

La propuesta aceptada es la que indica que la empresa da opción al Ayuntamiento para organizar una sexta corrida a beneficio de aquél, o que dentro de las cinco programadas elija una para el mismo fin. Ofrece además, en metálico, 2.350.000 pesetas para el primer año, 2.400.000 para el segundo y 2.450.000 para el tercero.

CONCURSO DE CARTELES PARA LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Al objeto de realizar la ya tradicional corrida de Beneficencia, la Diputación Provincial de Madrid convoca un concurso de carteles anunciadores, con un primer premio de 30.000 pesetas y un segundo de 15.000, no pudiendo en ningún caso declararse desierto. Los artistas tendrán libre iniciativa para el desarrollo del tema, con seis colores como máximo. Los trabajos serán presentados en la Oficina de Relaciones Exteriores de la Corporación entre los días 2 y 6 de mayo. También podrán ser adquiridos por la misma aquellos carteles no premiados que por su calidad artística o de propaganda lo merezcan. Un texto deberán llevar los trabajos: el de "Gran corrida extraordinaria de Beneficencia". El tamaño del cartel será el de 70 por 100 centímetros. El fallo, finalmente, se hará público el día 10 de mayo concretamente.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 15 AL 21 DE ABRIL DE 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	N	N	B	B
TAURO 21-4 20-5	R	R	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	R	D	R	R
CANCER 21-6 21-7	D	R	N	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	R	D	N	N
ESCORPION 22-10 21-11	N	N	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	D	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	N	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	B	B
PISCIS 20-2 20-3	B	N	M	M

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

A	C	A	S	O	1			L	Z	R
T	R	O	L	A	2	B	U			E
A	M	I	G	O	3	N	Ñ			S
S	I	R	T	E	4		A			R
C	A	T	O	N	5		R	A	G	
O	C	E	N	A	6		A		P	S
B	R	I	S	A	7	D	E			E
S	O	R	N	A	8	M	T			A
T	E	M	O	R	9				B	A
S	U	C	I	A	10		M	R	O	
C	A	L	O	R	11	N	I	S		
P	E	L	O	N	12		L	I	O	
T	O	R	P	E	13	O			S	R
C	O	M	A	N	14		A			A
R	A	N	A	S	15		A	E	R	

MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan, y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—se leerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

1	K	2	H	3	K	4	A	5	L	6	H	7	A	8	I	9	B	10	M	11	A	12	A				
13	T	14	G	15	F	16	H	17	M	18	E	19	M	20	H	21	D	22	M	23	E	24	J	L			
26	M	27	A	28	M	29	A	30	L	31	G	32	C	33	K	34	B	35	E	36	G	37	F	38	K		
39	B	40	D	41	H	42	K	43	H	44	K	45	H	46	E	47	C	48	G	49	H	50	L	51	E		
52	K	53	F	54	B	55	H	56	G	57	J	58	G	59	D	60	B	61	T	62	M	63		64	M		
63	B	64	D	65	E	66	G	67	M	68	H	69	T	70	K	71	E	72	G	73	D	74	A				
75	B	76	M	77	F	78	T	79	C	80	M	81	M	82	A	83	J	84	C	85	F	86	H				
87	L	88	M	89	A	90	E	91	B	92	J	93	B	94	A	95	K	96	I	97	M	98	E	99	E	100	G
101	F	102	M	103	B	104	G	105	K	106	I	107	M	108	J	109	D	110	G	111	D	112	C	113	F	114	S

- A. Devolverlo a quien lo tenía antes ... 74 11 89 29 7 94 4 27 82 12 24
- B. Eximir de una obligación ... 103 34 54 91 60 9 63 75 93
- C. Ala de ave quitadas las plumas ... 79 47 84 32
- D. Planta acuática de flores blancas ... 59 111 21 40 64 73 109
- E. Discordia o disconformidad ... 98 46 35 99 23 65 71 18 51 90
- F. Distintivo ... 15 113 85 53 101 37 77
- G. Desoye lo que le mandan ... 72 58 110 14 39 66 100 48 31 56 34 104
- H. Acción y efecto de crítica ... 45 55 28 6 86 43 16 68 2 49 41 20 107
- I. Cierta tejido ... 106 61 13 8 78 69 96
- J. Artasó ... 108 83 57 112 92
- K. Moderación en la comida y bebida ... 3 42 95 105 44 1 38 70 52 33
- L. Político ruso fundador de la U. R. S. S. ... 87 30 25 50 5
- M. Pérdida de la esperanza ... 10 62 26 81 102 80 17 67 88 76 97 22 19

LAS SOLUCIONES, AQUI

(Solo horizontales)
CRUCIGRAMA
 (WILLIAM D. CHAMIZ)
 tuidades de gansteria."
 fuerza de dar a cada persona las oport.
 en distribuir la felicidad, sino en el es.
 "La función del gobierno no consiste
 L: Letina.—M: Desesperación.
 I: Algodon.—J: Asolo.—K: Fugallidad.—
 ra.—G: Despediente.—H: Fiscalización.
 D: Nentur.—E: Desacuerdo.—F: Bande.
 A: Restituir.—B: Dispensar.—C: Alón.
 sar. Sor.—6: Es. Oidos. Ne.—7: Pos. Mo.
 nos. S.—8: Afetos. Non.—9: Solón. C.
 pos.—10: Ocal. Madona.—11: Sos. Cano.
TRANSFUSION DE LETRAS
 Alstair Mac Lean.
 OBR: "Camino secretos"—A: AUTOR.
 Oresor.—14: Macanas.—15: Arnera.—
 Sumario.—11: Niscalo.—12: Polihno.—13:
 Debtera.—8: Matrona.—9: Trombas.—10:
 4: Trasera.—5: Carrago.—6: Canapés.—7:
 I: Solazar.—2: Burlore.—3: Nátigos.—

LO PRIMERO, LA SALUD

CABELLOS SECOS

Los cabellos secos se parten. Es el resultado de una mala circulación a nivel del cuero cabelludo. La sangre no llega en cantidad suficiente, y el pelo, insuficientemente alimentado, se hace frágil y se rompe. Los tintes y las permanentes, en las mujeres, agravan el fenómeno.

Para nutrir los cabellos y acelerar la circulación local vamos a recomendarles un procedimiento: la pimpelela es un excelente tónico del cuero cabelludo, capaz de fortalecer el pelo, haciéndolo más resistente y fácil de peinar. Aplíquese shampooing a base de esta planta dos veces por semana. Cómprese en una herboristería un paquete de pimpelela desecada de diez gramos. Hágase hervir durante diez minutos en medio litro de agua. Filtrese la cocción y añádasele cinco gotas de vinagre.

Luego, mojar los cabellos con el resultante y masajear el cuero cabelludo durante cinco minutos cruzando las manos por encima de la cabe-

za. Las sustancias de la pimpelela entrarán mejor en la piel. Aclárese con agua templada y efectúese después un rápido shampooing jabonoso usando un producto a base de enebro, haciendo mucha espuma. Aclárese con agua caliente y séquese bien. Al cuarto shampooing habrá recobrado su cabellera su brillo.

Para conservar los cabellos, friccionese antes de acostarse con aceite de mejorana. Para prepararlo déjese macerar durante una semana 200 gramos de aceite de oliva virgen y una cucharada de café de tintura de mejorana. Filtrese el producto y agítese antes de usarlo. Luego, separando los cabellos desde su raíz, aplíquese la composición con un algodón directamente sobre el cuero cabelludo. Después, un pequeño masaje con los dedos.

Los cabellos secos también mejoran con aplicaciones locales de enzimas, que nada tiene que ver con la preparación de las lejías.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Multitud desordenada. Otorgad.—2: Dejad. Insensibilidad. Martillo de madera.—3: Tiriten de frío. Cebastro.—4: Tratamiento honorífico en Inglaterra. Concurrencia nocturna a un paraje con motivo de una fiesta.—5: Ave palmípeda cuyas plumas sirven para rellenar colchones y para escribir. Hermana religiosa.—6: Del verbo ser. Agujeros por donde se ceban las armas de fuego. Repetido, niño.—7: Preposición inseparable que significa detrás o después de. Familiarmente, pulidos, graciosos.—8: Valuación del vino, etc., para la paga de derechos (plural). Impar.—9: Uno de los siete sabores de Grecia. Trozos de columna con inscripciones sepulcrales.—10: Dícese de ciertas frutas de excelente calidad. Nombre que se da en Italia a la Virgen María.—11: Aldea de Huesca. Dícese de las aves de canto melodioso.

VERTICALES.—1: Extremo inferior y más grueso de la entena. Reconocimiento de una cosa después de hecha para ver si falta algo (plural).—2: Buey sagrado de los antiguos egipcios. Grave disgusto que se da o se recibe.—3: Musa griega de la comedia. Desamparadas.—4: Que no tuvo principio ni tendrá fin. Relación, lista.—5: Gran río europeo. Dícese del coche de plaza y también del cochero que lo lleva.—6: Se dirige. Parajes de un río con fondo poco profun-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

do por donde se puede pasar andando. Repetido y familiarmente, madre.—7: Escoria de los panales. Cabeza de viga que sostiene la corona de la cornisa.—8: Daño, perjuicio. Valor fonético de las letras.—9: 6: Mujeres galanteadas. Sueño o adormecimiento morbosos.—10: Especie de azada grande. Ultima parte de las cuatro en que dividían los romanos el día artificial.—11: Monedas americanas. Aldea de Orense.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

MARIANO M. M.—Poco espíritu, mucha timidez, altibajos de carácter y cambios bruscos de temperamentos. Sentido del deber.

ENCARNITA P. L.—Inteligencia viva y despierta, imaginación y mucha capacidad de trabajo. Rapidez de pensamiento y de acción.

POCAPEX.—Excelente formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, rectitud, imaginación, sentido estético desarrollado y mucha originalidad.

BEATRIZ XX.—Coquetería, fantasía, imaginación, muchas pretensiones y bastante personalidad en todo. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

MORUCHA.—Simpatía personal, franqueza, expresividad, bondad y mucho apasionamiento en todo. Capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

LUX.—Egocentrismo muy marcado, con plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado. Frialidad en el trato.

MARCIANO.—Egoísmo, genio vivo, tendencia a la cólera y mucha irritabilidad en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

UN ASTURIANIN.—Genio contenido, apasionamiento, precipitación y gran rapidez de pensamiento y de acción. Continuidad de ideas, energía y fuerza de voluntad.

F. L. I.—Sentimental en grado sumo, apasionado y con tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

AURELIADIX.—Serenidad, buen juicio, razonamientos profundos, orden, memoria y serenidad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

GNOMO.—Sentido estético muy desarrollado, ingenio vivo, originalidad e inteligencia viva y despierta. Rapidez de acción.

A. B. G.—Altibajos de carácter, cambios bruscos temperamentales y poca seguridad en su propia persona. Deseos de servir y ayudar a los demás. Complejos, preocupaciones y problemas de todo tipo.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular cinco cupones

JEROGLIFICO

10 RA 1001

—De dónde viene ese avión?

7 FECHAS

María Teresa Fargas (Lucerna), a todos sus familiares en Cervera (Lérida); Luisa Paulino (Oberhausen), a Salvador Miran (Oberhausen); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Salvador Sardina (Eindiboven), a Pedro Maldonado, en Burriana (Castellón); Mateo Rubio (Saarluis), a María Tribo, en Torrelavega (Santander); Enrique Gurra Trueba (Aschaffenburg), a todos sus familiares, en Castro-Urdiales (Santander); Pepe Santos Pérez (Marsella), a José María Alberca, en Barcelona; Mercedes Lleó (Colonia), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos, en Badalona (Barcelona);

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Angeles Saavedra (Hannover), a Susana Huertas Pérez, en Carabanchel Bajo (Madrid); Luisa Alvarez (Amsterdam), a Pedro Tercero, en Burgos; Alfonso Salas Ridruejo (Stuttgart), a Elvira Ponte, en La Coruña; Antonio Sevillano (Mönchengladbach), a Manuel Otiñano, en Rentería (Guipúzcoa); Antoineta García (Eindhoven), a Marcelo Rueda, en Igualada (Barcelona);

Mario Rodellar (Utrecht), a Salvador Buendía, en Mérida (Badajoz); Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Paya, en Crevillente (Alicante); Elvira Garcianuño (Hamburgo), a Ramón Ostáiz, en Teruel; Manolo Casas Santos (Breda), a María Jesús Salvatierra, en Tafalla (Navarra); Inmaculada Peña (Langenhagen), a Pedro Esteve, en Catarroja (Valencia); Dolores Giménez (Offenbach), a su familia, en Calatayud (Zaragoza); Antonio Ruiz (Rotterdam), a Carmen Ortigosa, en Logroño; Pedro Salamanca (Hannover), a Marisa Guerrero, en Torremolinos (Málaga);

Andrés Vaz (Wiesbaden), a sus familiares en Barcelona; Mercedes Martínez (Wessingen), a su familia en Alcalá la Real (Jaén); Lucía Ereñaga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca; Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Manuel Gallego Barrientos (Bruselas), a María Luisa Olivares, en Jerez de la Frontera (Cádiz); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León, y Carlos Rueda (Hamburgo), a Margarita Soane, en La Coruña.

HALLAZGO

Nuestro compatriota Carlos Martínez, residente en Londres, se vio sorprendido la otra mañana, cuando se dirigía al trabajo, con un inesperado hallazgo: una preciosa chiquilla, recién nacida, que había sido abandonada en plena calle a las escasas horas de nacer. Carlos Martínez procedió a comunicar su hallazgo a la Policía, la que en seguida inició las pesquisas para intentar encontrar a los desaprensivos padres de la criatura. Carlos Martínez, de paso, decidió que la niña debía pasar a su propiedad, solicitando poder adoptarla, lo que le ha sido impedido por tratarse de un soltero.

ELECCIONES EN EDINGEN

Tal como tienen previstos los estatutos del Centro Cultural Español de Edingen (Alemania), se ha procedido a celebrar Asamblea general para elección de nueva Junta directiva, la que ha quedado constituida del modo siguiente: Presidente, Miguel Prat Casas; secretario, José Romera Izquierdo; tesorero, Juan Fernández Llamas; vocales: Manuel Rubio Sánchez, Mariano Enguita Hernández y José Antonio Pascual. Los señores Prat Casas, Fernández Llamas y Rubio Sánchez ya pertenecían a la Directiva anterior, habiendo sido reelegidos por los socios. Deseamos a todos ellos una afortunada gestión al frente del Centro Cultural Español de Edingen.

MADRINAS DE PAZ

Es de Galicia, tiene ganas de casarse y veinticinco años. Desea correspondencia con chicas compatriotas de edad apropiada a la suya. Se llama JUAN MENDEZ NUNEZ y reside en 5828. VOERDE (Alemania), Milsperstr. 93.

ANTONIO SANCHEZ, domiciliado en 297. EMDEN (Alemania), RNSW Wohnheim, de nivel cultural medio, 1,75 estatura, veintiseis años de edad, muy formal, se interesa por correspondencia con vistas al matrimonio con chica española de veinte a veintiséis años.

JOSE MARTINEZ, que habita en MAARHEEZE (Holanda), "El Pinar", 1,80 estatura, veintiocho años, desea correspondencia con chicas españolas de veinticinco a veintisiete. Es muy aficionado a los deportes, principalmente la pesca submarina. Espera que "ella" sea formalita.

CARLOS DIEZ BREZ, que vive en 4. DUSSELDORF-BENRATH (Alemania), Zoppoter Strasse 35, solicita correspondencia con señoritas españolas de diecisiete a veintidós años, siendo veintidós la edad del solicitante.

LUCIANO MIGUEL CARRASCO, que habita en MAARHEEZE (Holanda), "El Pinar", aficionado al fútbol, folklore español y Fiesta nacional, se interesa por amistad postal con española de veinte a veinticuatro años. Luciano cuenta veintiséis años y mide 1,72.

JOSE GONZALEZ, residente en 535. EUSKIRCHEN (Alemania), Kessenicher Str. 54, promete contestar a cuantas cartas reciba de chicas españolas interesadas en el matrimonio. Tiene veintitrés años, está libre del servicio militar, mide 1,75 y es gallego.

JOVEN ALEMAN (Manfred Schwarz), veintiocho años, intérprete, busca amistad por correspondencia con chica española de veintidós a veinticinco años de edad. Su residencia: 44. MUNSTER (Alemania), Gartenstrasse, 26.

CESAR GUARDE CANUELO, residente en 6129. NEUSTADT (Alemania), desea establecer amistad por correspondencia con lectoras de este semanario. César mide 1,70, es rubio y tiene por aficiones la música y la filatelia. Las interesadas deben tener de veinte a veintidós años.

DESAPARICION

Tras tres años de existencia y muchas actividades llevadas a cabo, ha dejado de existir la entidad Pablo Picasso, Centro Español de la localidad francesa de Knutange (Mosela). La desaparición del Centro ha causado disgusto general en la numerosa colonia española en Knutange. Días pasados, un grupo de compatriotas se reunieron para ver de la creación de una nueva agrupación española que prosiga actividades en beneficio de la colonia.

VANDALOS

En la localidad suiza de Saint Sulpice, dos compatriotas cuyos nombres preferimos omitir, han cometido un acto de vandalismo, dando muerte a bastonazos a un pobre ciervo domesticado que tenía el hábito de apropiarse en una granja de las cercanías. El salvaje acto conmovió profundamente a la vecindad. Ambos españoles fueron detenidos y puestos a disposición de la autoridad competente para responder de su acción, constituyéndose en parte civil la Inspección General de Caza. Inútil decir que tal proceder ha despertado una oleada de xenofobia en la comarca, en momentos en que precisamente, dadas las circunstancias, los extranjeros deben comportarse mejor que nunca aquí en Suiza.

PEREGRINOS

Coincidiendo con las fiestas de Pentecostés, del 16 al 18 del próximo mayo, la colonia española en Nimes se trasladará al Santuario de Nuestra Señora de Lourdes en peregrinación, con la que quieren evidenciar su devoción mariana. En realidad no se trata de una peregrinación limitada exclusivamente a la colonia española "nimois", sino que también participarán en ella compatriotas de ambos sexos de Bagnols y Ales, así como de numerosas localidades de la comarca.

«LA PASION»

En Bocholt (Alemania) y por la Sociedad Española se representó el pasado Viernes Santo, en el salón-teatro de la «Kölpinghaus», la Pasión y Muerte de Jesucristo. Actuó como primer actor y director nuestro compatriota Francisco Zafra, del que, así como del resto de los intérpretes, hace elogiosos comentarios la Prensa alemana de la comarca, que dedica amplia información (un tanto asombrada, además), a esta formidable interpretación del cuadro artístico de la citada Sociedad Española. La oportunidad de la escenificación ha servido también para que los colegas se ocupen ampliamente del quehacer de esta entidad, que dirige Antonio Gálvez.

ESPAÑOLES EN EUROPA

VISITA IMPORTANTE (PARA LOS ESPAÑOLES EN HOLANDA)



Invitado por el Gobierno holandés, don Licinio de la Fuente, ministro de Trabajo español, se trasladará el próximo lunes a Holanda para una estancia de cuatro días. En este su viaje a tierras holandesas nuestro ministro se entrevistará con varios ministros holandeses, visitará diversos Centros españoles, escuelas, varias empresas en las que trabajan nuestros emigrantes y algunos centros holandeses de formación profesional. Con este viaje, don Licinio de la Fuente tendrá oportunidad también—y éste es uno de los motivos del mismo—de estudiar la emigración española a Holanda con sus propios ojos. Sin duda, una importante visita para la amplia colonia española de los Países Bajos.

MAJA ESPAÑOLA (Bruselas)

Nos ocupamos hace bien poco y en esta misma página, de la elección de la Maja Española 1970, en Bruselas, en acto y certamen celebrado por la Peña El Cordobés de la capital de Bélgica. Hoy podemos ofrecer prueba gráfica de la hermosura y el palmito de esta criatura, Anita de Salabert, chica abulense bien escoltada por la organización y demás admiradores. Anita representó en el certamen al Hogar Español El Quijote (Mallinas). Y concurren con ella muchas guapas más: la malagueña María Victoria Martín, Lilia Díaz, Virtudes González, Lidia Hernández... El premio, los regalos y el título, a la vista está que fueron más que merecidos.



SAMUEL DOMINGUEZ, en DON BENITO (Badajoz). — Lo principal se lo ha dejado usted en el tintero. ¿Es soltero o casado? Si es soltero, sepa que en la República Federal se paga de impuestos el 19 por 100 del bruto del jornal. Los casados pagan bastante menos; pero habría que saber cuántos hijos tiene usted; si su esposa trabaja o no; si mantiene a padres, etc.

MARIA CUNS (Betanzos), MARGARITA SAAVEDRA (Talavera de la Reina), JUANITA y FIENSANTA REYES (Alcantarilla) y JOSE MANUEL GONZALO (Carabanchel). — Sus cartas han llegado a nuestro poder e insertamos sus peticiones en la sección "Estafeta" de nuestra Edición Europea. Les enviaremos la correspondencia que a su nombre nos llegue.

FELIPE PARDO, en ALCALA LA REAL (Jaén). — Ha sido usted bien informado respecto a los beneficios en cuestión. Tome los que trabajan en Berlín occidentales gozan de grandes privilegios en materia fiscal, pues sus impuestos son un 30 por 100 más bajos que en el resto de la Re-

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

pública Federal. También es importante que sepa que la Oficina de Trabajo de Berlín paga un subsidio de transición (por traslado) que a partir del primero de año es de 750 marcos—multiplique por 19 pesetas—para los solteros y de 1.350 para los casados. Dicho subsidio se abona en

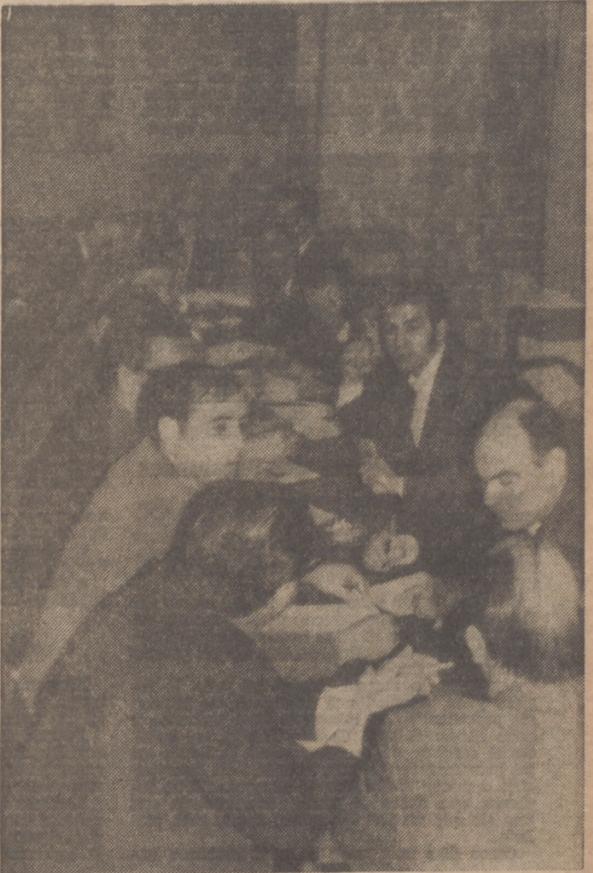
seis mensualidades. Para los solteros, las tres primeras, a 150 marcos; las otras tres, a 100. Para los casados, 100 marcos más cada uno de esos seis meses. Nos dice que su residencia de usted es "aún" Alemania. Esto es importante, pues si acude a la "Arbeitsamt" de la localidad en que reside, ésta le costeará el viaje a Berlín, incluso en avión. Y la "Arbeitsamt" de Berlín, el traslado de sus enseres por ferrocarril o carretera. Merece la pena si es que decide el regreso a Alemania.

SALVADOR GUERRERO, en ORIHUELA (Alicante). — De todos los países que nos cita es en la ciudad de Bruselas donde más se sigue viviendo a la española por parte de los emigrantes españoles. Sucede que residen en ella alrededor de veinte millares de compatriotas y casi todos están ubicados en la barriada del Midi, donde existe más de un centenar de bares españoles y numerosas tiendas de todo tipo, así como dos Peñas taurinas, varios equipos de fútbol y hasta una Federación de Bolos y Rana, amén de una docena de Sociedades recreativas, sociales y políticas.

ESPAÑOLES EN EUROPA
Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7FECHAS, Edición Europea
5 KÖLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE

Aunque comparezcan en la foto en traje de calle, los por la cámara captados son de esos que viven deportivamente, o al menos hacen vivir deportivamente a los demás. Son representantes de los diversos clubs de fútbol que participan en el Campeonato español del Estado de Hesse, y han sido fotografiados con motivo de una reunión extraordinaria que acaba de celebrarse en Frankfurt, en el domicilio social del Comité Deportivo Español. Ellos son los que mueven todo el tinglado que convierte en deportistas activos a más de tres centenares de compatriotas, y en deportistas pasivos, es decir, seguidores, a un par de millares. V. Carnicero, J. López, Joaquín Pena, Constantino Barja, A. Cañera, Fernando Robles, Francisco Serahina, B. Delgado, A. Rubi, I. Cueto, M. García, Dionisio Ferrero, I. Rodríguez, Rafael Almiñana, Gaudencio González, Orentino Miñez, Adolfo Fraile, M. López, Jaime González, Angel Mandado, Pedro Martínez, Torres Quesada, I. García, M. Fraga, José García, Panoracio Carvajal, Germán Olarieta, José Costa y Francisco Quesada fueron los reunidos. Ahí están los nombres, por aquello de que no todos salieron en la fotografía.



LADRONZUELO Y ESTRANGULADOR

MICHEL BELLEN

MATO A DOS MUJERES

«PORQUE ODIABA A TODO EL MUNDO»

EL MISMO —CON LA MAYOR TRANQUILIDAD—
RELATO SUS CRIMENES



Michel Bellen, el cínico asesino, ladronzuelo vulgar, que estranguló a dos mujeres porque llevaba—según dijo al juez— «la semilla de Caín»



SU DEFENSOR QUISO UTILIZAR EN SU FAVOR EL RECURSO DE LA DOBLE PERSONALIDAD, PERO LA ACTITUD CINICA DEL ACUSADO NO LO HIZO POSIBLE • «YO TENGO LA SEMILLA DE CAIN Y NO PUEDO DOMINARLA», DIJO AL JUEZ • CONDENADO A PRISION PERPETUA, SALIO DE LA SALA HACIENDO CHISTES A LOS AGENTES QUE LE CONDUCIAN

Christiane Harreman, la víctima del odio ciego de Michel Bellen, por cuya muerte llegó a descubrirse un crimen anterior, de la misma índole, cometido por el asesino

En la tarde del 19 de diciembre de 1967, un sargento de Policía de Ghent, ciudad de la región de Anversa (Bélgica), denunció la desaparición de su hija, Christiane Herreman, de diecinueve años. La joven trabajaba como enfermera en un centro situado a alguna distancia de la ciudad. Aquel día se había trasladado al mismo como de costumbre, pero a la hora en que debía estar de vuelta no había aparecido.

Las primeras investigaciones se dirigieron, como es lógico, al lugar de trabajo de Christiane. Allí informaron que, efectivamente, la joven había hecho su jornada acostumbrada y que a su hora había salido en dirección a la estación de autobuses que debía tomar para retornar a Ghent. Entonces llovía copiosamente y Christiane se había puesto sobre su bata blanca un abrigo.

Para llegar a la mencionada estación de autobuses, Christiane debía caminar un trecho bastante largo y atravesar un túnel bajo el río Escalda. Los investigadores comprobaron que la joven no había llegado aquella tarde a la estación de autobuses; luego su extravío, secuestro o lo que fuera se había producido en el recorrido desde la clínica a la estación.

OTRA MUJER QUE DESAPARECE

Más de cien policías participaron en la búsqueda, organizada de inmediato, pero ningún éxito iba a acompañarles. Los días siguientes tampoco trajeron mejores resultados. A Christiane Herreman parecía habérsela tragado la tierra.

Un mes largo después, el 25 de enero de 1968, otra mujer desaparece misteriosamente en Anversa. Esta vez se trata de Lucienne Verhoeven, de veintisiete años, esposa de un policía y madre de dos niños.

Ahora ya la alarma cundió en toda la región, y se organizó una operación de rastreo sin precedentes. La búsqueda duró cuarenta y ocho horas. Al cabo de este tiempo fue hallado el cadáver de la infortunada Lucienne en las proximidades de una carretera en construcción a pocos kilómetros de Anversa. Todo indicaba que antes de morir, estrangulada con una de sus medias de nylon, había sido violada.

Cinco días más tarde de este tremendo ha-

llazgo, uno de los obreros que trabajaban en las obras de la mencionada carretera se adentró unos veinte metros en la maleza que crecía en las proximidades, descubriendo el cadáver de otra mujer. Rápidamente fue identificado como el de Christiane Herreman, e igualmente había sido violada y estrangulada con una de sus medias.

La "técnica" del asesino en los dos casos había sido idéntica.

CUATRO HIPOTESIS

Los investigadores comenzaron a barajar hipótesis que explicaran los hechos y pudieran aportarles caminos a seguir. Fijaron cuatro posibilidades:

1.ª Una de las víctimas era hija de un sargento de Policía; la otra, esposa de un agente. Podría tratarse de alguien que por cualquier causa había contraído odio feroz contra la Policía y lo manifestaba atacando a familiares de sus miembros.

2.ª Como quiera que a Christiane le habían desaparecido dinero, una cámara fotográfica y un encendedor y a Lucienne su bolso, podría tratarse de un ladrón que intentaba enmascarar sus delitos como delitos sexuales para desviar las investigaciones.

3.ª Ambas jóvenes podían haber sido asesinadas por un hombre desconocido al que las dos frecuentasen sin que nadie lo supiera.

4.ª Las dos habrían sido víctimas de un maníaco sexual.

A esta última hipótesis otorgaban los investigadores un mayor margen de probabilidades.

UN LADRONZUELO INSIGNIFICANTE

Ninguna de estas posibilidades fue, sin embargo, descuidada por la Policía, que investigó en todas las direcciones minuciosamente.

Fueron examinados todos los casos de desequilibrados que hubieran amenazado de alguna manera a la Policía, sin hallar a ningún sospechoso.

Las casas de empeños y los elementos conocidos como compradores habituales de objetos robados fueron investigados igualmente con la esperanza de hallar la cámara fotográfica

de Christiane o el encendedor, con el mismo desesperanzador resultado.

Todos los delincuentes sexuales de la región conocidos por la Policía fueron igualmente interrogados y se investigaron sus coartadas, también sin éxito.

En cuanto a las amistades de las dos víctimas, se siguieron asimismo todas las posibles pistas, especialmente la de un muchacho francés de quien se había hallado una carta entre la correspondencia de Christiane demostrativa de que entre ambos existía una gran amistad, aunque la muchacha a nadie hubiera hablado de ello. Se pidió la colaboración de la Policía francesa para que le interrogara, sin que el misterioso joven aportara ningún dato aprovechable.

Las pesquisas habían llegado prácticamente a un preocupante punto muerto cuando la casualidad iba a dar un giro en redondo a la situación. Esto ocurrió cuando la Policía detuvo a un ladronzuelo de diecinueve años en el mismo momento en que pretendía apoderarse de un automóvil que, por supuesto, no era suyo.

«SI, LAS HE MATADO YO...»

Se trataba de Michel Bellen, bien conocido de la Policía por una serie de hurtos y otros delitos de escasa importancia. Siempre había sido considerado por los jueces más un joven descarriado que un delincuente habitual, y por ello tratado con blandura.

Al registrar su casa, los agentes hallaron algo que no iban buscando y constituyó para todos una considerable sorpresa: cuidadosamente escondidos bajo una manta a los pies de su cama había una cámara fotográfica y un encendedor con el nombre grabado de Christa. La cámara llevaba un número de serie que coincidía también con la desaparecida de la joven asesinada.

Enfrentado con estas pruebas, Michel en ningún momento intentó negar.

—Sí —admitió—, las maté yo. Odio a todos porque todos están mucho mejor que yo.

COMO MURIO CHRISTIANE

Relató sus crímenes con la mayor tranquilidad, sin demostrar emoción alguna.

Aquella tarde del 19 de diciembre en que Christiane se dirigió bajo la lluvia a la estación de autocares, Michel, al volante de un gran coche —robado, naturalmente—, se había detenido junto a ella.

—¿Puedo ofrecerle un sitio, señorita? Hace frío y llueve demasiado para pasear.

El padre de Christiane había advertido muchas veces a ésta de lo peligroso que podía ser subir a coches de desconocidos, pero ella iba empapada hasta los huesos. Se inclinó para

mirar al desconocido, cuyo rostro sin duda le inspiró confianza, y aceptó, agradeciéndole su gentileza:

—Espero no hacerle perder su tiempo.

—No se preocupe, señorita —replicó él—.

¿Sería indiscreto preguntarle dónde vive?

Ella se lo dijo, y él fingió una gran sorpresa:

—Pero qué casualidad, yo vivo muy cerca de allí. Puedo llevarla hasta la puerta de su casa, pero antes he de hacer un encargo un poco más adelante de la carretera. Me ocuparé solamente cinco minutos, y si tiene la paciencia de esperarme podremos hacer juntos todo el viaje.

La joven aceptó de buen grado y pocos kilómetros más allá el conductor giró bruscamente por una carretera en construcción. Viendo alarmada a Shristiane, Michel le dijo:

—Debo hablar con el jefe de las obras, que vive aquí en una caseta.

Efectivamente, la caseta estaba a la vista. El joven detuvo el coche y volvió su rostro sonriendo hacia Shristiane. Y súbitamente le golpeó con el puño en la cara, haciéndola perder el sentido. El bruto ya tenía a la víctima a su merced.

Sería prójimo relatar la muerte de Lucienne Verhoeven, que se produjo de manera semejante, salvo ligeras variantes.

CINISMO EN EL PROCESO

El abogado defensor de Michel Bellen hizo lo imposible por salvarlo, pero la propia actitud del acusado no le favoreció.

—Mi cliente es el clásico ejemplo de doble personalidad —dijo el abogado—; un verdadero doctor Jekyll y Mr. Hyde moderno. Normalmente es el más gentil y el más bueno de los hombres, resulta simpático a todo el mundo. Desgraciadamente a veces una fuerza mayor le impulsa a robar y a matar. La tesis de la defensa es que cuando viola la ley Michel Bellen no sabe lo que hace.

El juez quiso interrogar personalmente a Michel, quien le respondió en tono poco menos que histriónico, a lo que el magistrado le cortó, diciéndole:

—No estamos aquí para asistir a una representación del "Hamlet", jovencito. Estoy haciendo todo lo posible para hallar una razón de no pronunciar una condena a muerte, y trato de que usted me la facilite.

—Puede hacer lo que le parezca —respondió el asesino—. No me interesa, yo le odio como odio a todo el mundo.

—¿No tiene ningún remordimiento?

—¿Remordimiento? ¿Por qué? Odio a todos, hombres y mujeres.

—¿A cuántos podrá matar aún?

—¿Quién puede decirlo? ¿Quién puede decir que usted mismo, un día u otro, no matará a alguien? Cada hombre tiene en sí la semilla de Caín. Hay quien puede dominarla y quien no. Yo, seguramente, no.

Al fin de la causa, cuando el juez se puso en pie solemnemente para pronunciar sentencia, se hizo un total silencio en la sala.

—En mi cualidad de juez —comenzó a decir—, tengo el penoso deber de pronunciar...

En ese momento, el acusado le interrumpió con la mayor frescura, diciendo:

—Espabila, viejo, faltan cinco minutos para la una, yo tengo hambre, tú también y todos los que aquí están, así que, por favor, no lo hagas largo. Di lo que tienes que decir y así podremos irnos todos a comer.

Impasible, el juez continuó:

—Tengo el deber de pronunciar en la causa del acusado Michel Bellen una condena a muerte. Esto, por la ley y la costumbre de nuestro país, significa que pasará toda la vida en prisión sin posibilidad de perdón, de amnistía o de libertad bajo palabra.

Bellen salió de la sala haciendo chistes a los agentes que le conducían.