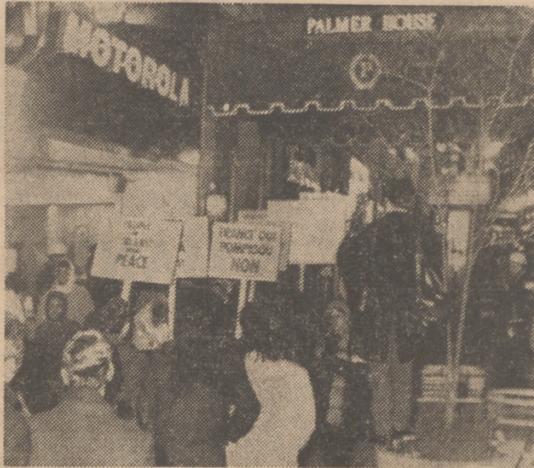


MAL RECIBIDO EN CHICAGO

POMPIDOU AMENAZA CON CANCELAR SU VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS

Miles de manifestantes se concentraron el pasado sábado ante el hotel donde iba a celebrarse un banquete en honor de Pompidou a su llegada a Chicago. Rumores en la capital de Norteamérica afirmaban el domingo que el Presidente francés regresaría a su país sin completar la visita de ocho días a Estados Unidos que estaba realizando, caso de proseguir las manifestaciones contra su presencia.

(PAGINA 7)



Un grupo de manifestantes, calculado en cerca de 10.000, aguardó a la puerta del Palmer House de Chicago la salida de Pompidou, portando pancartas en contra de su visita, con el orden que puede apreciarse en la primera foto. En la segunda, los Pompidou abandonan el hotel para dirigirse al aeropuerto rumbo a Nueva York. El Presidente, en medio de las precauciones tomadas y la hostilidad manifiesta, sonríe. Madame Pompidou confirma aun en este trance su elegancia.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.066

Madrid, 3 de marzo de 1970

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

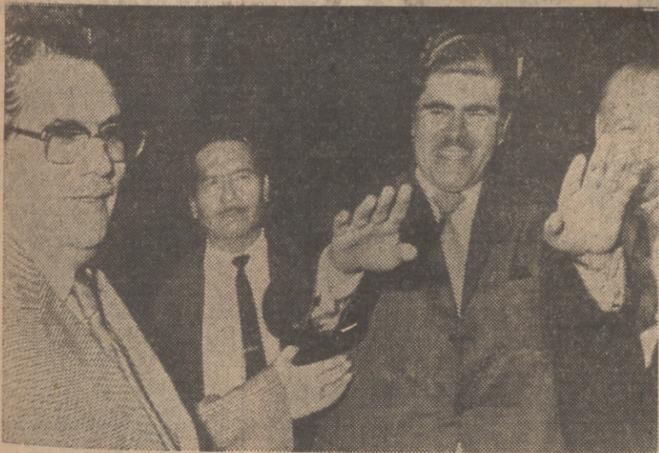
Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

ADRIENNE: IDA Y VUELTA

Se llama esta guapota Adrienne Larussa, tiene veintitún años de edad y nació en Los Angeles (U. S. A.) de padres calabreses. Fue descubierta por el cine italiano: la contrató Hollywood, y volvió de nuevo a la tierra de sus mayores, sin por ello desligarse de Hollywood, que representa el bello dólar, tan rentable. Adrienne—entre otras cosas valiosísimas—tiene una gran villa en Roma, en cuyo jardín se retrató la hermosa posando para una posible estatua del mañana. Suerte, guapota, y a alternar Antonioni y el dólar, que es una dieta estupenda.

EL MINISTRO EN LIBERTAD



Alberto Fuentes Mohr, de cuarenta y dos años, ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, saluda a sus amigos tras su cautividad de treinta horas en que permaneció secuestrado por un grupo de terroristas. Fue canjeado por el dirigente guerrillero Girón Calvillo

TITO: FIN DE VIAJE

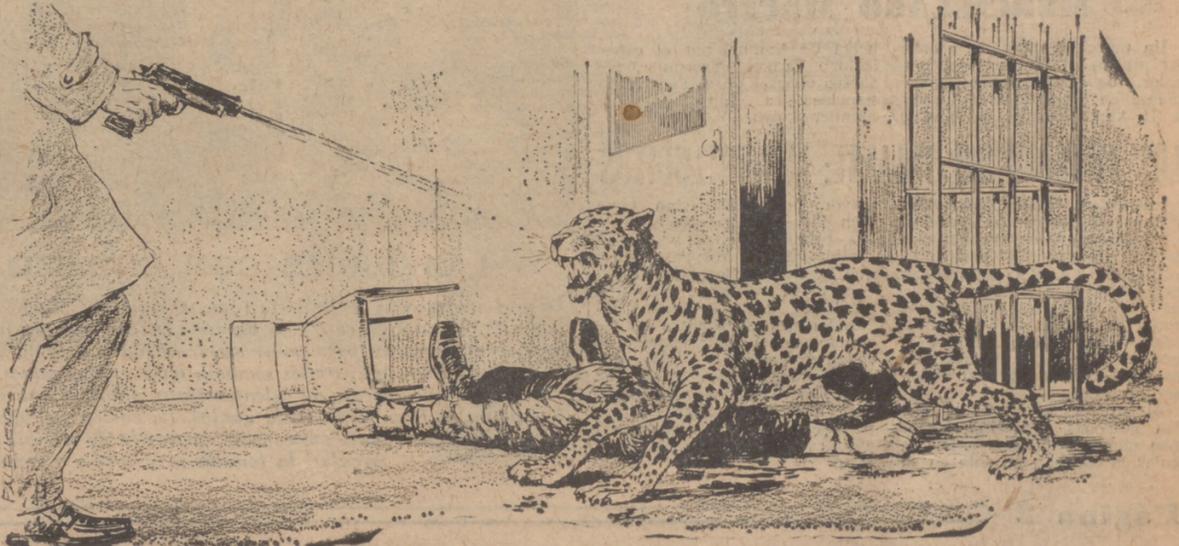
El Presidente yugoslavo, Tito, regresó a Belgrado después de un viaje de un mes por el Continente africano, durante el cual visitó Tanzania, Abisinia, Zambia, Kenia, Sudán, la República Árabe Unida y Libia, entrevistándose además con el Presidente de Uganda.

Este largo viaje respondió al objetivo fundamental de la política exterior yugoslava desde ya hace años: llenar el «tercer mundo» de países neutrales o, según la expresión oficial, «no comprometidos».



LEOPARDO MATA A CRIADO Y AMO MATA A LEOPARDO

Los vecinos habían protestado varias veces, y con razón. Que una cosa es tener por vecino a un cascarrabias o a uno que pone el transistor al máximo, que saber que en el ático vive un leopardo. Pero los dueños del ático y de "Camilo"—que así se llamaba el leopardo, quizá en homenaje al fabuloso personaje de Guareschi—no se daban por enterados y tenían a su "pet" tan ricamente, entre la jaula y un pequeño complejo de cemento, para facilitar la limpieza del jaulón enorme. Tampoco se quejaba Ercole Gentili, de cuarenta y nueve años, tarado parcialmente por la poliomielitis; a esa edad y con tal hándicap hay que cuidar leopardos o sacar perros enanos a pasear y a sus aguas. Lo que sea, lo que la vida eche. Y el otro día, el pobre Ercole se apoyó mal en los barrotes; la puerta no estaba cerrada, y "Camilo" se abalanzó. Le desgarró la garganta de un zarpaço y luego lo remató. El leopardo procedió exactamente como lo hubiera hecho en la selva. La lujosa vidorra que los señores Mariotti le proporcionaban, la "educación" que debió recibir del cariñoso trato con los humanos, la solidaridad que debió establecerse entre la bestia y el humano que todos los días le traía su comida... Nada de eso valió; se impuso la ley atávica del instinto, y quizá el caso sirva para que no puedan ser criados como "pets"—sobre todo en vecindad humana tan densa como el inmueble romano de la plaza del Emporio—animales de peligro superior al perro, el gato, el loro y así. Será un duro golpe al esnobismo, pero servirá para salvar la vida a otros posibles y desgraciados Ercole Gentili. (Aunque ya se haya cumplido la poética justicia de que tuviera que ser el propio señor Mariotti quien matara a "Camilo" a tiros de una gruesa pistola.)





LA DAMA DE LAS CIEN PESETAS



Ese dicho que asegura que donde hubo siempre queda puede aplicarse a Natalia Castro, que aquí aparece luciendo este aflamencado traje, totalmente diferente a los otros que lucen en los tablados. Porque está confeccionado con billetes de a cien pesetas, en los que aparece la imagen de Natalia en sus años mozos y pintada por Romero de Torres. El traje lo ha confeccionado el modista Matías Montero para el homenaje que se le ha tributado a Natalia, y en el que le fue entregado un premio de 10.000 pesetas en billetes de a cien, naturalmente. Asegura la homenajeada que no piensa deshacer el traje a no ser que se vea muy apurada. Romántica que es doña Natalia

MURCIELAGO MOCITO

Un murciélago blanco, ejemplar único en Europa por su color, fue descubierto recientemente en las grutas de Goyet, a 11 kilómetros de la ciudad

belga de Namur, por el espeleólogo Fernad Varocquier, tesorero general de la Federación Espeleológica Belga, que lo mantiene vivo.

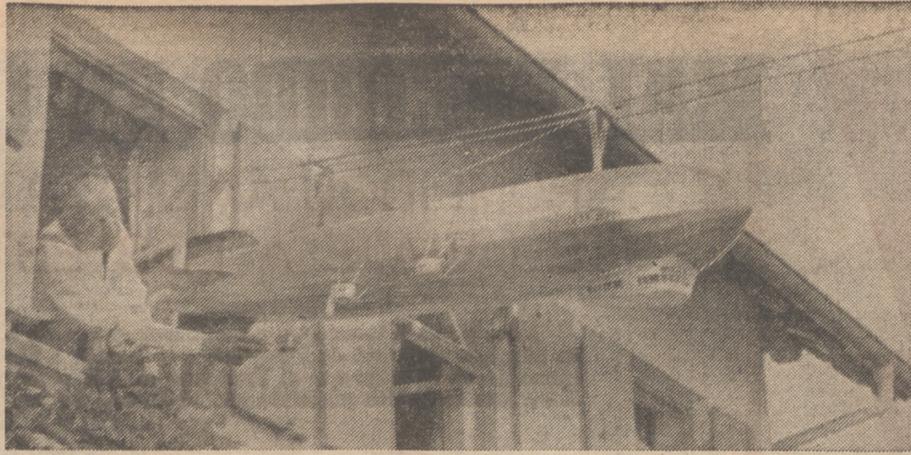
LOS MEJORES DEL VOLANTE: LOS TALLUDITOS

Los automovilistas cuyas edades oscilan entre los cuarenta y cincuenta años son los que menos número de accidentes provocan, según estadísticas que recoge el diario "La Stampa". Sin embargo, los conductores de menos de veintiocho años vienen ocasionando el 28 por 100 de los accidentes, de los cuales el 31 por 100 suelen ser mortales.

Al parecer, las causas de que las personas maduras ocasionen menos problemas a la circulación estriban no sólo en su

mayor experiencia, sino también por el autoconocimiento de sus propios límites y por el sentido de la responsabilidad que les hace reflexionar.

En el último Salón del Automóvil de París se realizó un "test" psicotécnico entre los visitantes que voluntariamente se sometieron a él. Las conclusiones fueron que los jóvenes de diecisiete a diecinueve años poseen los reflejos más rápidos, pero el hombre de cincuenta años es el conductor casi perfecto.



EL OCIO, EN DIRIGIBLE

Si hay señores que tienen en sus terrazas un leopardo, en cambio hay otros que tienen un «zeppelin», que siempre resulta más manso. Hans Bastlerz, un maestro artesano alemán, que vive en la localidad de Eisenburg, cerca de Nenmingen, es muy aficionado a los temas aeronáuticos. Tanto, que en el jardín de su casa tiene esta copia del auténtico Zeppelin, modelo DL-Z 127, en tamaño manejable, hogareño, que él se ha construido. Lleva un motor que le hace impulsar las hélices para su viaje entre la ventana de su cuarto y un árbol cercano. Un ocio bien relleno, como puede verse

A MESA Y MANTEL

Toda una serie de noticias se suceden con mesa por delante, copa y canapé para el periodista. Suelen recogerse las distintas novedades entre ocho y diez de la noche. Naturalmente, con emparedado y copa las penas son menos en el continuo batallar, bolígrafo y cámara en el macuto del profesional de la noticia. Levantamos la copa:

◆ Primeramente, con ENRIQUETA AZA, que citó a los famosos del bolígrafo y de la cámara en nombre de HELENA RUBINSTEIN para presentar el maquillaje "Dancing Light", del que ya les hablaremos en su momento. Naturalmente, las modelos que "pasaron" el nuevo maquillaje, muy guapas y bien vestidas, con lo más nuevo, con lo último. Un descubrimiento: la falda larga se va imponiendo. Y si no tan larga como la llevan las chicas jóvenes, un poco menos; pero larga.

◆ Otro gran salón, otro gran hotel, con periodistas dentro para ver un desfile de trincheras de tergal y con tres estrellas, como si de un coñac bueno se tratara, porque para eso abrigan y protegen contra las inclemencias del tiempo. Manufacturas Alcides obtuvo un buen éxito y JACINTO HUMET recibió muchas enhorabuena.

◆ VARGAS y OCHAGAVIA también reunieron a la Prensa en torno a copas de champaña muy frío, con delicado y apetitoso acompañamiento, que las disciplinadas modelos miraban con nostalgia. Contemplamos la colección de Primavera-Verano. Muy elegante, atrevida, pero equilibrada y, sobre todo, perfectamente creada, con mano de arquitecto, por la exactitud de línea. Falda muy corta, más larga y larguísima. Para todos los gustos.

◆ NICOLAS CASTEJON, delegado general del Comité de Vinos de España de la Federación de Importadores de Bebidas Extranjeras, y don FRANCISCO MOLA, director de Sopena en España, ofrecieron almuerzo y en restaurante de muchísimos tenedores. Se encontraba en la presidencia don JEAN WOUTERS, agregado agrícola de la Embajada de Francia en España.

◆ La Asociación Española de Escritores de Turismo se reunió en una cena para festejar éxitos profesionales de un grupo de compañeros. FRANCISCO CASARES, JOSE IGNACIO DE ARRILLAGA, JOSE PAZ MAROTO, MONTERO ALONSO y SABINO ARNAIZ fueron los homenajeados.

OTRA VEZ LA NIEVE

Resulta que ya pisando el mes de marzo, el que lleva dentro la bella sorpresa de la Primavera, la nieve es actualidad. Y como el fin de semana, si Dios y el Hombre del Tiempo no lo remedian, será con nieve, si la blanca sábana está en la cercana montaña el aire, naturalmente, será afilado, azotando el cutis. Vamos a dar unos consejos a nuestras lectoras sobre este particular tan interesante:

No dejad de llevar en vuestro bolso de fin de semana un producto para limpiar el rostro, de los que tanto hay en el mercado, y buenos. La casa francesa Geraldine tiene el Demaquillant Fluide, que es muy suave y agradable de aplicar y limpia y disuelve todas las impurezas. Va en un frasco de plástico, fácil de llevar. Limpiad el rostro cada noche,

después de dejar una crema nutritiva, la Crème Super-nourissante para las de cutis seco, y para las que tienen cierta tendencia a que se les enrojezca el rostro, la Crème Active.

Antes de acostarse es preciso efectuar esta limpieza, aplicando después la crema nutritiva adecuada durante veinte minutos a una hora; retirar lo que la piel no haya absorbido, vaporizar una Lotión y dormir con el rostro limpio.

Por la mañana, efectuar igualmente una limpieza de cutis, pues obtendréis una renovación natural de la piel. Porque durante el sueño la piel se alimenta, a causa de la crema nutritiva, renovándose las células. Tonificar por cien después vaporizando una loción y aplicar la Crème Pleint Vent. Antes de lanzaros a la nie-



ve, o sencillamente a la carretera como "paquete" en la moto, colocaros unas buenas gafas.



LAS JUDIAS CON CHORIZO DEL FUTURO

La mayor atracción de la Feria Internacional del Mueble, de Colonia, ha sido esta cocina futurista. El ama de casa sólo necesita en esta cocina, que parece una oficina, pequeñas maniobras manuales para poder servir, según aseguran sus inventores, una suculenta comida. Los platos, preparados semanas antes, quizá meses, a la hora de comer se van introduciendo en un aparato de calentamiento, desde el que se suministrarán sin interrupción. Los platos se tiran después de usados. La cocina también tiene un departamento especial para la bebida. Y ante esa especie de recado de escribir que hay sobre el mostrador semicircular, la familia se sienta, y a comer se ha dicho

ALMANAQUE EN EL RETROVISOR

3 DE MARZO DE 1904

Promúgase en España la ley que establecía el descanso dominical. El proyecto había sido presentado en el Senado por Antonio Maura, ministro de la Gobernación, el 29 de junio del año anterior. El reglamento para su aplicación se publicó el 19 de abril de 1905.

4 DE MARZO DE 1923



En solemne sesión celebrada en la Real Academia de Ciencias, Alfonso XIII hizo entrega del título de académico correspondiente al sabio Einstein. Este dio tres conferencias en la capital de España sobre la teoría de la relatividad, por las cuales recibió 4.022 pesetas con 95 céntimos, cantidad así fijada para que hasta el conferenciante llegasen las 3.500 que le habían sido ofrecidas, una vez deducido el 12 por 100 del impuesto de utilidades.

5 DE MARZO DE 1519

Carlos I de España celebró en el coro de la catedral de Barcelona el único capítulo general que ha tenido la Orden del Toisón de Oro en España.

6 DE MARZO DE 1881



La Real Academia Española recibe en su seno a Menéndez Pelayo, que contaba entonces veintiocho años de edad. Fue un acontecimiento extraordinario.

7 DE MARZO DE 1934

El autogiro La Cierva, tripulado por su inventor, verifica felizmente la prueba de descenso y partida en la cubierta del buque portaaviones «Dédalo», en aguas de Valencia.

8 DE MARZO DE 1921



Cuando el presidente del Consejo de Ministros, don Eduardo Dato, regresaba a su domicilio a primera hora de la noche, y el policía encargado de velar por él comunicaba a la Comisaría correspondiente el feliz término del servicio por aquel día, a la altura de la Puerta de Alcalá fue tiroteado el coche presidencial por tres individuos que le seguían en una motocicleta provista de silenciador. El presidente murió en el acto. Los asesinos eran tres anarquistas: Luis Nicoláu, Pedro Matéu y Juan Casanellas.

9 DE MARZO DE 1877

En Cervera de Río Alhama (Logroño) matan al diablo de tres tiros de revólver. Según se refirió la Prensa, el pobre diablo era el sacristán del pueblo, que había adoptado ese disfraz para amedrentar a unos vecinos.

PENSAMIENTO PARA LOS PESIMISTAS

"La alegría se encuentra en el fondo de todas las cosas; pero a cada uno le corresponde extraerla."

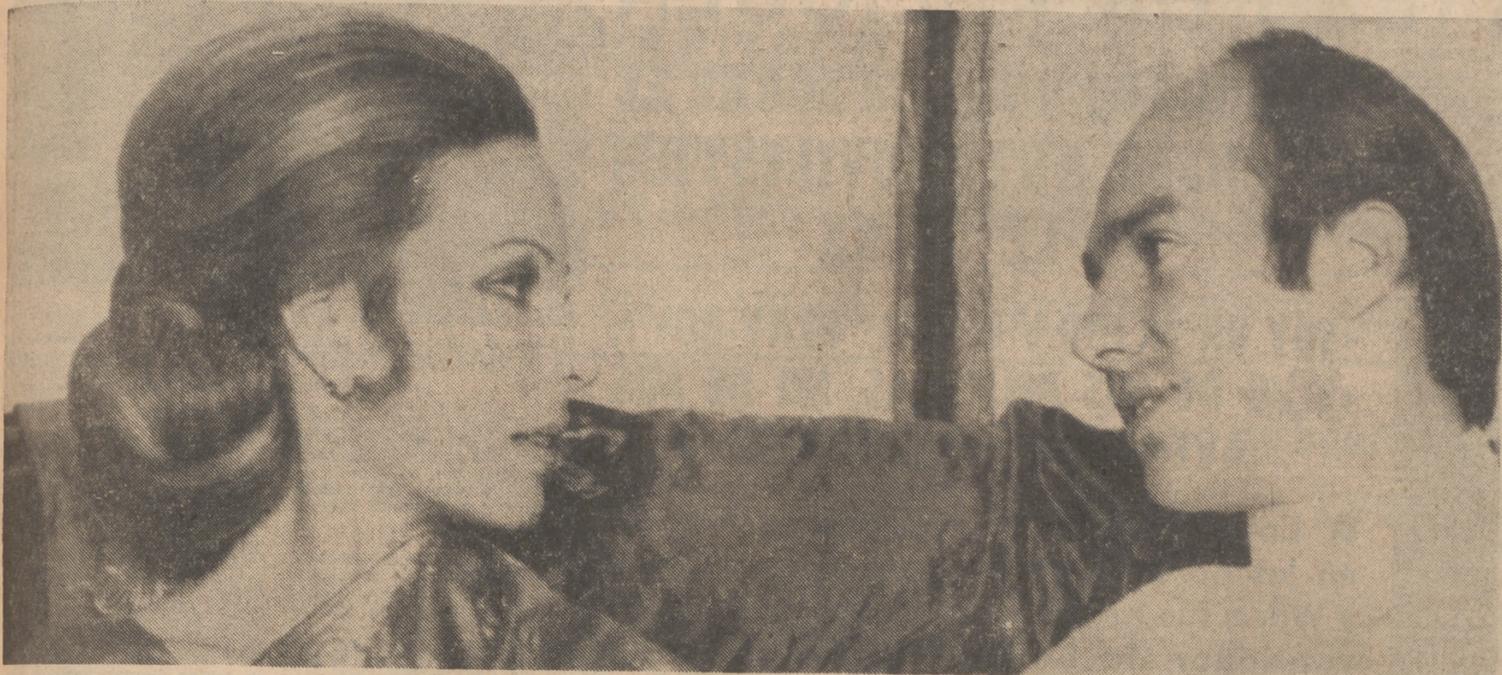
(MARCO AURELIO)

7 FECHAS

LA BEGUM SALIMA ESPERA UN HIJO



Karim Aga Khan, un verdadero fanático del esquí, no ha esquiado en Saint-Moritz este año, atento sólo al cuidado de su esposa, acompañándola siempre



Siempre la misma amorosa mirada desde que se conocieron

SE SIENTE DICHOSA DE OFRECER A SU ESPOSO LO QUE ESTE DESEABA MAS

Si es niño, la dinastía asegurada. Pero si es niña, Karim igual de feliz □ El ha renunciado en Saint-Moritz a su deporte favorito: el esquí □ Tiernas atenciones a la esposa, lentos paseos tranquilos Y rehusaron toda clase de invitaciones, sin salir del chalet

Como todos los años, el príncipe Karim Ali Khan ha sido fiel a su cita con la nieve en Saint Moritz. Más que nunca es comprensible su devoción por esta ciudad invernal, ya que en ella fue donde el año pasado encontró a Sally, la maniquí inglesa a la que haría su esposa y que hoy es la Begum Salima. Naturalmente, ambos han venido este invierno a Saint Moritz. Encantados con esta peregrinación de amor, siempre están juntos, no cesando de mirarse tiernamente... como todos los "amorosos" de este mundo. Salima aparece generalmente envuelta en un gran abrigo de castor y lleva los cabellos atados con una cinta. Su bello rostro, casi sin maquillar, aún parece más hermoso al aire vivo de la montaña. Se la nota feliz, contenta, orgullosa... En cuanto al príncipe, hay que disculparle si ha engordado un poco, porque es señal de su bienestar. Aunque los dos son grandes esquiadores, ocupan su tiempo mayormente en largos paseos, siempre muy despacio y a poca distancia de Saint Moritz. De esa lentitud precisamente puede haber nacido la noticia de que Salima espera un hijo, y por eso ha renunciado el príncipe a su deporte favorito, a más de reflejar en su rostro de cuando en cuando una expresión de tierna inquietud, especialmente cuando su joven esposa se apoya un poco más fuertemente en él para caminar. Y aquí termina el "trailer" de esta gran historia de amor, que ahora vamos a detallarles en su capítulo más reciente...

estado hace poco, partiendo luego al Pakistán—no se hablaba de otra cosa que no fuera la felicidad de la joven pareja. Bastaba verlos juntos para que la evidencia saltase a los ojos. Salima, como todas las jóvenes mamás, ha llevado una vida tranquila y de reposo. Y Karim, radiante de felicidad, tenía con

ella las atenciones de todo joven esposo al que su mujer ha puesto loco de alegría con la gran novedad de decirle que espera un hijo.

Contrariamente a su actividad habitual, la pareja no ha salido. No se les veía más que paseando por el monte Bernina. Apenas si los primeros días esquiaron un

breve rato, y eso con las mayores precauciones. El príncipe ha sacrificado las mejores horas de sol—siendo como es un fanático del esquí—para salir a pasear con su esposa, a pie o en el automóvil. Ha querido evitar a toda costa que Salima se fatigase.

Y el paseo duraba poco; no tardaban en volver a su chalet.

Rehusaron todas las invitaciones. Y han hecho casi todas sus comidas en el chalet.

PRUEBA DE AMOR

Mostrándose tan feliz como su esposo por la espera del bebé, la Begum Salima da a Karim

Aga Khan una gran prueba de amor. La joven esposa prefiere la maternidad a todos los gozos que de repente se le han ofrecido en bandeja: una vida de sueños como sólo pueden vivirla una docena escasa de mujeres en el mundo.

Desde el primer momento de su viaje de bodas, Sally ha entrado en un mundo maravilloso. Para empezar, ha asistido al lanzamiento del Apolo XII en cabo Kennedy. Desde allí, en un Jet particular, Karim Aga Khan se la llevó a que disfrutara del sol de las Bahamas. Allí, en la más estricta intimidad, vivieron días de felicidad en el dorado escenario reservado a los millonarios de la isla de Nassau.

LAS MIL Y UNA NOCHES

Y luego vinieron las emociones inolvidables del viaje al país de las mil y una noches. Fueron allí porque de Persia partió la religión ismaelita y Karim considera todavía al Shah del Irán como su soberano.

Para Sally fueron jornadas de auténtico deslumbramiento. Fueron instalados en el palacio personal de la hermana del Shah, la princesa Ahshraf, y tuvieron el honor de comer en la mesa real.

En el Pakistán fue recibido Karim como un verdadero rey, y Sally, naturalmente, como una verdadera reina. Y acudió a recibirles el propio Presidente de la República pakistani. Un verdadero cuento de hadas...

CUALQUIERA LO HABRIA PENSADO

A nadie le habría extrañado, sino que le parecería completamente normal, el hecho de que Sally se hubiese lanzado a fondo en esta vida maravillosa, olvidándolo todo para recorrer el mundo en avión particular, viviendo su amor y lejos, muy lejos, de las penas y preocupaciones del resto del mundo.

Pléñese en todo lo que Karim puede ofrecer a Sally: en Cerdeña, un inmenso dominio, un fabuloso complejo turístico; en París, un palacio particular, en el corazón mismo de la capital de Francia; en Cannes, el castillo del Horizonte, otra mansión fabulosa; docenas de servidores, una cuenta ilimitada, varios Rolls, varios yates...

Pero el corazón de esta joven esposa de veintinueve años ha mandado sobre el cerebro, sobre el cálculo. Y Sally se siente dichosa de poder ofrecer tan pronto un hijo al príncipe, aunque los deberes de maternidad la vayan separando progresivamente de los placeres de tan fabulosa existencia.

SI ES UN NIÑO

Si es un hijo lo que viene, el lazo que liga al profeta Mahoma y a Karim Aga Khan será prolongado y asegurado el futuro de la dinastía.

Pocas mujeres en el mundo pueden soñar con un destino semejante.

Pero si lo que Sally da a Karim no es un niño, sino una niña, el príncipe se sentirá loco de alegría de tener un hijo de su amada Sally.

Porque tener un hijo es sueño que el príncipe acaricia desde hace mucho tiempo. Y Sally, la Begum Salima, lo sabe. El se lo ha dicho siempre.

Y ahora no hay más que observar la expresión del rostro de Karim Aga Khan para comprender que el príncipe se siente supremamente dichoso.



Recientísima foto de los esposos en Saint-Moritz

La expresión de Sally quizá parece confirmar la feliz noticia



Mucha gente no lo creía, y se atrevían a murmurar: "No es un verdadero matrimonio de amor..."

Pero hoy la prueba es bien palpable: el de Karim y Sally es verdaderamente un matrimonio de amor.

A los tres meses de haberse casado con Karim Aga Khan, Sally—que se ha convertido en la Begum Salima para treinta millones de ismaelitas de todo el mundo—acaba de dar a su marido la más bella de las pruebas de amor: Sally aguarda un bebé.

Oficialmente, la buena nueva aún no ha sido anunciada a los ismaelitas, súbditos de Karim.

RADIANTE FELICIDAD

Pero, si no de modo oficial, sí que es posible anunciarlo ya a todos. En Saint Moritz—donde han

DEL CORRECCIONAL A LA FAMA

HOY, STEVE MCQUEEN

COBRA MILLON Y MEDIO DE DOLARES POR PELICULA



McQueen, durante una recepción ofrecida en el Savoy de Londres en junio del pasado año, cuando visitó Europa para tratar de la producción de sus películas. Sentada, de frente a la cámara, la famosa Christine Keeler

Steve McQueen es algo más que un simple actor americano que ha logrado un gran triunfo en todo el mundo. Steve es todo un símbolo, toda una personalidad en el mundo del cine y, a la vez, es el héroe vulnerable que hay en cada ser humano, el hombre simpático, gracioso que gusta a las mujeres por su tremenda personalidad más que por su físico tan lejano de la perfección. Por eso Steve McQueen es hoy una de las figuras más importantes del cine mundial. Un actor admirado por millones de mujeres de todo el mundo y por los jóvenes de los cinco continentes. Podrían citarse los nombres de Gary Cooper, Clark Gable y James Dean para acercarnos a la significación que para el espectador y para la juventud tiene Steve McQueen, pero tampoco así se acertaría plenamente, ya que nada hay, salvo su profesión, que pueda relacionar a Steve McQueen, con los desaparecidos Gable, Cooper y Dean. McQueen es punto y aparte. Otra cosa. ¿Qué es Steve McQueen, el actor, el hombre, el mito? Ante todo, Steve McQueen es un hombre que se dedica a una profesión dura, pero bellísima: el cine. McQueen no es un mito, porque ya no existen mitos en el mundo del cine. Todo lo más, un actor que con su nombre justifica el éxito de una película o un actor bastante completo que aún no ha ganado el Oscar. Ya es bastante.

Hemos hablado con Steve McQueen en el sur de Inglaterra, rodando escenas para su película «Le Mans», film en el que interpreta el personaje de un «as automovilístico». Las escenas más importantes de la película se han rodado en el escenario natural del famoso circuito internacio-

nal de las Veinticuatro Horas, que da título a la película. En el sur del Reino Unido, a pocos kilómetros del canal de la Mancha, McQueen rodó el pasado verano las primeras secuencias de la película, en una granja que es, en el film, la residencia del protagonista. El calor era, a veces, agobiante. Entró escena y escena, al aire libre, McQueen y su esposa, Neile Adams, charlaban animadamente mientras tomaban cerveza negra o escuchaban atentamente las indicaciones del director de la película. Ese verano la feliz pareja no tuvo vacaciones.

—En primer lugar, mister McQueen, ¿porqué ha producido esta película? le preguntamos.

—La verdad es que ya he producido anteriormente «Bullitt» y «The reivers» que acabo de finalizar en Hollywood. Quiero decir con esto que no soy un novato en la producción. Las razones que me han llevado a producir esta película son, en primer lugar, mi enorme afición por las carreras automovilísticas, luego que creo que aún no se ha hecho una buena película sobre este tema o que pueden superarse las que hasta ahora se han hecho y, por último, que, indudablemente, será un buen negocio.

—Su cotización internacional está a la altura de los primeros actores del cine mundial; usted, en definitiva, ha triunfado. ¿Lo creía posible hace diez años?

—Siempre lo he creído posible. O mejor: estaba seguro de que así sería. Pobre del que no está seguro de que va a triunfar. Nunca, por mucho que, la suerte le acompañe, lo logrará.

—¿Y por qué cree usted que ha triunfado?

—Las razones de mi triunfo son bastante fáciles de imitar: he estudiado, he trabajado y he luchado mucho en mi vida para llegar al lugar que ocupó hoy.

—¿Está satisfecho de sí mismo. —A los diecisiete años me internaron en un correccional que se llamaba Ciudad de los Muchachos del Oeste. A los diecinueve

HA RODADO UN FILM SOBRE EL CIRCUITO AUTOMOVILISTICO DE LE MANS

«SOY UN ACTOR Y NO UN "PLAY-BOY".
«VIVO DE MIS PELICULAS, NO DE MIS AVENTURAS ROMANTICAS»

■ Colectó café en Santo Domingo; trabajó en los pozos petrolíferos de Corpus Christi y Waco; fue trepador de árboles en Canadá; vendedor de bolígrafos y lavadoras; mecánico y corredor automovilístico

■ «Tengo razones para estar satisfecho de mí mismo»

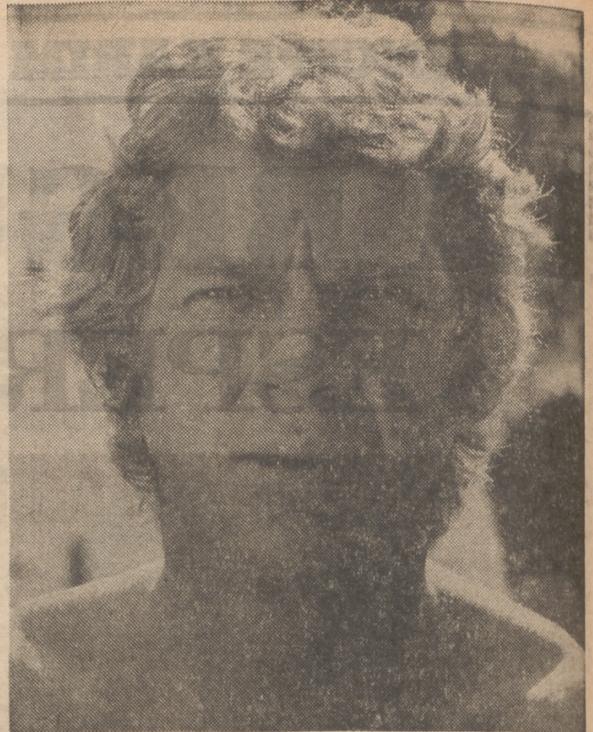


El actor, en una de sus más conocidas interpretaciones: «El caso de Tomás Grow»

me enrolé como pinche en un barco rumbo a Sudamérica y en los doce años siguientes trabajé como recoleccionista de café en la República Dominicana; en los pozos de petróleo de Corpus Christi y Waco, en Texas; como trepador de árboles en un campo maderero en el Canadá; como vendedor de bolígrafos, lavadoras y todo tipo de electrodomésticos, y acabé enrolándome en la Marina para, poco después, conducir tanques y estudiar mecánica. Cuando cumplí los veintidós años, no tenía ni un dólar y me ganaba mal la vida trabajando como mecánico y, por último, como corredor de coches por cuenta de John Cooper y la

British Motor Corporation, para quienes llegué a ganar incluso algunos trofeos internacionales. He hecho un montón de cosas más antes de llegar a donde estoy. Hoy, como usted ha dicho, soy uno de los actores más solicitados del mundo y cobro millón y medio de dólares por película. He ganado incluso lo suficiente para ser mi propio productor y hacer las películas que quiera. Tengo muchas razones para estar satisfecho de mí mismo.

Neile, su esposa, a nuestro lado, escucha atentamente la conversación y, a veces, sonríe débilmente al escuchar a su es-



Este es el rostro fotogénico, de buen actor, de Steve McQueen, el muchacho a quien a los diecisiete años internaron en un correccional, y hoy es una de las estrellas filmicas más solicitadas en el mundo

pos. Lucé un pelo muy corto y unas gafas de sol coquetamente colocadas sobre su frente. Tiene estilo y resulta francamente atractiva. Les pregunto por su matrimonio.

—Somos muy felices —contestan ambos a la vez.

—¿Tienen discusiones muy a menudo?

—Bastantes —contesta el actor—. No hay nada como una buena discusión para aclarar las ideas y, unas horas más tarde, volver a empezar como si nada hubiera ocurrido.

Steve es requerido por el ayudante de dirección y, tras excusarse, se levanta de nuestro lado para ponerse frente a la cámara. La escena se repite tres veces y por fin el director da su aprobación a las dos últimas tomas. Luego, McQueen cambia unas palabras con él. Aprovechamos la oportunidad para preguntar a Neile.

—Su esposo jamás se deja doblar en escenas peligrosas, sobre todo cuando hay que conducir una moto o un bólido. ¿Cómo lo soporta usted?

—Con angustia, pero con una ciega confianza. Dios sabe que he intentado miles de veces apartarle de su tremenda afición por los motores, por la velocidad, pero ha sido todo en vano. Con los años, he aprendido a soportarlo.

—¿Cómo es en la intimidad su esposo?

—Posee un gran carácter y pocas veces se aviene a discutir algo que él da por seguro. A veces, violento y otras muy amable. Con él no cabe el aburrimiento sea donde sea. Tal vez es ese, desde mi punto de vista, su mayor atractivo.

—¿Es un marido fiel?

—Yo tengo plena confianza en él.

Steve vuelve a nuestro lado para reanudar la entrevista. Ha vuelto a despojarse de su camisa floreada y su chaleco que luce en la secuencia que se filma. Con el torso desnudo y una cerveza en el suelo, contesta:

—A la mayor parte de los actores famosos se les conocen «flirts», reales o inventados. A casi todos, menos a usted. ¿Por qué?

—Porque yo soy un actor y no un «play-boy». Vivo de mis películas, no de mis romances. Jamás he sido un hombre mujeriego y, además, amo a mi esposa tanto o más que el día que nos casamos: 2 de noviembre de 1956. Aquel día inolvidable comenzó la mejor etapa de mi vida.

McQueen se toma unos segundos. Piensa y mira a su esposa intensamente. Nadie dudaría que forman una pareja de enamorados. Luego, el actor prosigue...

—Hasta entonces había hecho de todo un poco y muy pocas cosas con sensatez. La única fue matricularme en el Actor's Studio, aconsejado por el profesor de declamación Sanford Meiner. Había protagonizado una co-producción en Broadway junto a Gary Merrill y Sam Jaffe, titulada «The Gap». Luego rodé una serie de televisión —«Wanted dead or alive»— y por fin logré

destacar un poco con «Hatful of Rain», que interpreté sustituyendo a Ben Gazzara. Luego me casé y las cosas, en todos los aspectos, empezaron a marchar bien: trabajé en «Los siete Magníficos», «La gran escapada» —mi mejor película hasta en tonos y la que mayor popularidad me ha dado— y junto a Sinatra, «Never So Few». Fue como si al casarme con Neile hubiera pintado mi futuro color de rosa. Así he sido hasta ahora y pienso seguir la misma norma; junto a ella siempre, aunque solo sea para que el éxito no me abandone.

Ambos se ríen abiertamente ahora. Se comprenden y es indudable que se aman. Llevan trece años casados y parecen unos jovencitos que acaban de descubrir el amor. Se lo digo.

—Por desgracia, no es así... Y Terry Leslie, que cumplirá once en diciembre, y Chard, que cumplió ya los diez, se encargan de recordarnos que ya no somos unos adolescentes.

Terry y Chard son los dos hijos de este matrimonio perfecto, que es uno de los más envidiados y admirados del mundo de la pantalla. El divorcio, desde su punto de vista, es otro tema interesante.

—Lo ideal sería no tener necesidad de hacer uso de él. La gente se casa sin pensar demasiado la importancia de tal decisión, y esto es deplorable, porque siempre hay víctimas cuando hay divorcio. Víctimas inocentes que pagan la incompreensión de sus padres.

McQueen se ha puesto muy serio repentinamente. Indudablemente los recuerdos de su infancia han acudido a su mente. Una infancia sin cariño, ya que sus padres se separaron siendo muy jovencito y quedó a la custodia de sus abuelos maternos. «A los dieciséis años conocí realmente a mi madre, en Los Angeles. Viví un año a su lado y pude comprobar que no había sido feliz.»

—Cambiendo de tema. ¿Por qué ha rodado esta película en Europa, en Inglaterra, concretamente?

—Es cierto que, salvo las escenas de Le Mans, podría haberla rodado en Estados Unidos, pero me salía más barato hacerla aquí y, además, llevarme una actriz inglesa a Estados Unidos me habría supuesto un gasto mayor que contratarla acá. Por otra parte, voy a aprovechar este viaje para localizar en Europa que también se rodará en Europa. El título será «Man on a Nylon String» («Un nombre sobre una cuerda de nylon») y relatará las aventuras de unos aviatoristas que pretenden coronar el famoso pico Eiger de Suiza. También produciré yo mismo, a través de mi compañía, «Solar Productions INC», en asociación con la Cinema Center Films, con la que co-produzco también «Le Mans» y con la que tengo unos proyectos muy ambiciosos para un futuro próximo.

Y ya Steve no nos dice nada más. Los proyectos son confusos y no hay ningún guión elegido aún. Una cosa es segura: una de sus próximas películas tratará del problema racial en Estados Unidos. Es, como «Le Mans», un proyecto con el que ha soñado durante mucho tiempo.

EL VALLE DE LA MUERTE

SIEMPRE HA ESTADO HABITADO

Los pioneros de 1848 creyeron que era un atajo para llegar al oro de California

Por dos veces, y muy recientemente, esa curiosa región americana llamada Valle de la Muerte, ha ocupado el primer plano de la actualidad. La hasta ahora última se justificaba por los hippies asesinos que en ella se refugiaban; pero no es de ese tremendo asunto del que queremos hablarles. Sino de la penúltima vez, cuando hace tres o cuatro años se dio una cierta publicidad al hecho de que un intrépido explorador había "logrado" atravesar el Valle de la Muerte..., que los turistas de Las Vegas atraviesan todos los días en taxi o en autobús, como nosotros lo hemos hecho. Porque ello nos lleva al tema esencial que nos proponemos: contarnos a ustedes ese verdadero "western" que fue la larga historia del famoso valle.

Una extraña particularidad de esa región —la más inhabitable de los Estados Unidos— es la de que siempre parece haber sido habitada. Y lo fue, en un principio, por los hombres prehistóricos que por allí cazaban el mamut y el camello con lanzas y venablos. Su primer nombre conocido fue el de Tomesha, que quiere decir Sol Ardiente; fue el que le dieron los indios panamint, una pequeña tribu de la nación shoshone. Ellos la habitaron durante varios siglos, logrando subsistir, con tanto ingenio como esfuerzo, a base de los mínimos recursos animales y vegetales que aún quedaban en el valle por aquella época. Su nombre actual del Valle de la Muerte nació en tiempos de la famosa "quimera del oro", que estremeció California, a partir del año 1849. De esa época data también su fabulosa toponimia: Funeral Peak (Pico de los Funerales), Badwater (Agua Mala), Dante's View (Lo que vio el Dante), The Devil's Golf Course (El campo de golf del Diablo), Furnace Creek (Arroyo del Horno)... nombres que por sí sólo se comentan.

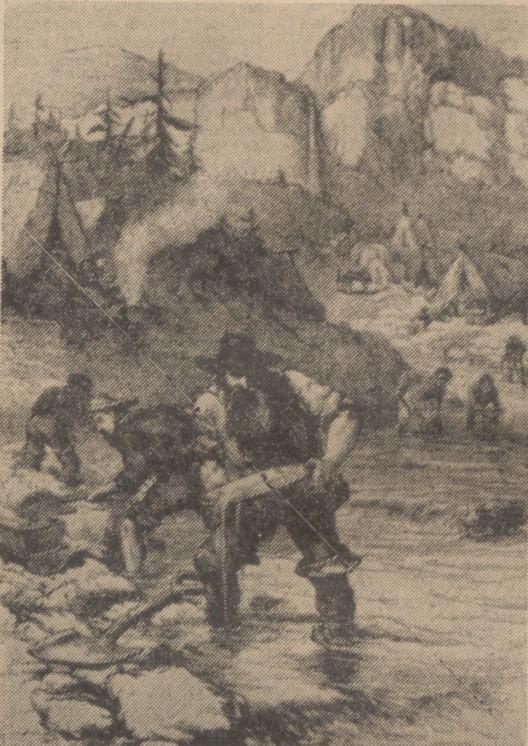
HISTORIA

Los españoles fueron los primeros habitantes blancos del Lejano Oeste (Far West), pero no se sabe si llegaron a penetrar en el Valle de la Muerte. Para muchos historiadores americanos fue John Charles Frémont —el gran pionero americano de origen francés— quien atravesó el extremo sur del valle en 1844. Pero el primer dato histórico verificado del Valle es del año 1849. En el invierno de ese año apareció por allí una caravana de carros, cuyos conductores creían haber encontrado un atajo que acortara la larga ruta del oro californiano. El falso atajo haría perder un tiempo muy considerable a los buscadores del precioso metal, e incluso fue la causa de una notable pérdida de vidas. El pequeño ejército se alargaba penosamente sobre las saladas planicies del fondo del valle cuando dos hombres llamados William Lewis Manly y John Rogers fueron enviados como exploradores para ver si podían encontrar un "pabile" que franqueara la formidable muralla de las Montañas Panamint, que cerraba el camino del sudoeste a los emigrantes. Los dos hombres regresaron al cabo de algunos días y consiguieron guiar a sus compañeros a través de las montañas. Más tarde, William Lewis Manly comprobó que en el momento en que los buscadores de oro franqueaban la garganta que les permitía salir del valle, uno de ellos gritó, volviendo la cabeza: "Good bye, Death Valley..." ("Adiós, Valle de la Muerte..."), y así nació el nombre con que hasta hoy es conocido.

En años siguientes, otros buscadores de oro atravesaron el

UN COWBOY DE CIRCO A DIVINO SU INMENSO PORVENIR TURISTICO

Donde brillaron al sol los huesos de los precursores se tuestan hoy las gentes que pueden pagarlo



Un grabado de 1848 nos muestra la estampa clásica del buscador de oro de la época. Un año después, en 1849, creyendo encontrar en él un atajo que redujera el camino a California, estos hombres encontrarían el Valle de la Muerte, y muchos dejaron sus huesos allí

Este viejo de aire patriarcal es un superviviente de la época pionera, que aún tiene fuerzas para volver al patético escenario de la gesta

peligroso valle. Y empezaron a surgir pequeñas localidades en su curso, pequeños poblados mineros, como Panamint, Skidou, Greenwater, Rhyolite y Chloride, la mayor parte de los cuales no son hoy sino "ghost towns" (ciudades fantasmas). De tiempo en tiempo, un prospecto se encontraba sin agua, perdía su boricón o tardaba demasiado en atravesar las saladas planicies. Sus huesos —mondos y lirondos por el trabajo de los coyotes y las aves rapaces, y blanqueados por el sol...— solían ser descubiertos por otro compañero de fatigas que llegaba al lugar y que jamás dejaba de darle una decente sepultura a los huesos del camarada.

EL BORAX

El valle debe su civilización a un mineral muy especial: el bórax, indispensable para las fundiciones. A partir del año 1880, el bórax del Valle de la Muerte era transportado hasta las refineras a través de centenares de kilómetros de desierto, en grandes carros de altas ruedas, arrastrados por veinte mulas. En 1907 fue construido un ferrocarril, bordeando el valle, pero fue abandonado al descubrirse yacimientos más ricos en el desierto Mojave.

SE LLAMABA WALTER SCOTT

Pero no sería a estos heroicos transportistas, ni a audaces exploradores, ni a emprendedores industriales, a quienes debería el Valle de la Muerte la

gloria de ser conocido en toda la nación americana y convertirse en una de las primeras atracciones turísticas de los Estados Unidos. No; su celebridad se la debe a un pequeño farsante. A un viejo cowboy de fantasía del espectáculo "western" de Buffalo Bill. Se llamaba nada menos que Walter Scott, y por razones desconocidas se instaló en el lugar más apartado del valle, donde se hizo construir una inverosímil y señorial mansión, que se hizo famosa bajo el nombre de Scott's Castle (Castillo de Scott).

Al cowboy le pusieron el apodo "Death Valley Scotty" ("Scott del Valle de la Muerte"), y se convirtió en el primer agente publicitario del valle, y la gente le consideraba algo chiflado. Pero sus excentricidades, y sobre todo la construcción de su famoso castillo, hicieron de él un personaje legendario. Aseguraba que sus triunfos y empresas las financiaba con el oro que extraía de una "mina secreta"; pero la realidad es que los subvencionaba un excéntrico y riquísimo...—comerciante de Chicago: Albert Johnson.

Pero, como sucede tantas veces, eran los excéntricos los que llevaban razón. El Valle de la Muerte es hoy mundialmente célebre. Y el castillo de Scott es hoy un hotel turístico, que los americanos y los visitantes extranjeros procuran no dejar de visitar. Y ha resultado ser un espléndido negocio para aquel hombre de negocios de Chicago, al que sus amigos reprocharon el invertir dinero en un desierto. Y en el fondo mismo del valle hay dos establecimientos de lujo, que llevan el mismo genérico, Arroyo del Horno, con

la sola diferencia de que uno se denomina "rancho" y el otro "posada" Alrededor de sus piscinas se tuestan hoy las gentes... bajo el mismo sol que blanqueara ayer los huesos de los pioneros perdidos en los mismos parajes que hoy son grandes atracciones hoteleras. Aunque la mayor parte del valle está enclavada en California, la mejor base para visitarlo es la célebre estación de placer de Las Vegas (Nevada), desde cuya ciudad se organizan numerosas visitas al Valle de la Muerte, generalmente en enormes autocares de turismo, climatizados

MONUMENTO NACIONAL

Si el Valle de la Muerte es, como lugar de vacaciones y turismo, algo excepcional, quizá lo sea aún más desde el punto de vista geográfico y geológico. Hasta el punto de haber sido declarado en 1933 "monumento nacional", lo que hace de él un parque federal homologado, de unos 7.770 kilómetros cuadrados, 225 kilómetros de longitud y una anchura que oscila entre cinco y veinticinco kilómetros. De sus kilómetros cuadrados totales, 1.400 están situados bajo el nivel del mar; el lugar llamado "Badwater" (agua mala) está a ochenta y seis metros por debajo de ese nivel, y es la tierra más baja del hemisferio occidental. Pero el Pico del Telescopio, muy cercano a "Badwater", en el Oeste, tiene 3.365 metros de altitud. La temperatura de cincuenta y siete grados a la sombra, registrada en el Valle de la Muerte, fue récord mundial hasta 1922, fecha en la que, para desesperación de las autoridades de turismo de Califor-

nia y Nevada, se homologaron cincuenta y ocho grados a la sombra en Libia

Está el valle abierto a los visitantes todo el año, pero la temporada favorita es la del 15 de octubre al 15 de mayo. Lo patrullan permanentemente los Rangers del Servicio de Parques Nacionales, pese a lo cual suele suceder que algún imprudente se pierda en el desierto durante el verano... y conozca la misma horrible muerte que los pioneros de 1849. Pero hay que añadir que, pese a ello, aún pueden verse viejecillos barbudos y tenaces con el borriquito y los útiles de prospecto de oro.

En ciertos periodos de la era glacial, el Valle de la Muerte poseía un lago de 150 kilómetros de longitud y más de 200 de profundidad, cuyas antiguas orillas aún señalan visiblemente sus límites en algunos puntos. Las aguas de ese lago estaban muy cargadas de minerales, y al desecarse el lago al final de la era glacial quedó en su fondo un espeso sedimento salino en una extensión de unos 300 metros. Luego el calor lo fue resquebrajando y erosionando, erizando la primitiva plancha salina y lisa hasta el punto de un terreno impracticable, como el denominado con harta razón Campo de Golf del Diablo.

También ha sido el viento elemento que ha contribuido a dar al valle características espectaculares. El cuarzo, elemento mayoritario en la composición de la arena de las dunas, tuvo su origen en capas de rocas graníticas que hoy han resurgido en puntos determinados del valle. El agua pluvial ha arrastrado esas partículas de granito. Los minerales menos

Bella panorámica del Valle de la Muerte. Animan el paisaje desolado y hermoso dos figuras humanas: el periodista Cliff MacAdams y el fotógrafo Gordon Ritzman, que lo atravesaron a pie, batiendo un récord

duros han sido erosionados; el cuarzo ha quedado expuesto al viento, reducido a granos de arena que han ido formando las dunas enormes. El viento, desfilado por las crestas montañosas, sopla en la arena en una dirección y luego en otra; pero, curiosamente, las dunas acaban por encontrarse en el mismo sitio.

VIDA VEGETAL Y ANIMAL

Aunque considerado como la región más desértica de todos los Estados, el Valle de la Muerte no puede decirse que sea totalmente árido. Sólo los "salt flats"—las planicies saladas aparecen desnudas de toda vida vegetal, pero en sus alrededores se encuentra una hierba resistente a las sales minerales y alcalinas. Más de 600 especies vegetales han sido clasificadas dentro de los límites de este parque nacional. La mayor parte de ellas, raras y extrañas, poseen ingeniosos mecanismos de adaptación al calor y a la sequedad en que viven casi permanentemente. Cuando las lluvias de invierno han sido generosas, la explosión de flores de primavera del Valle de la Muerte es una de las más maravillosas que puedan ser contempladas en todo el mundo.

En cuanto a la vida animal, aún se muestra más desmenuada que la vegetal. Será raro acontecimiento que un turista advierta por aquellos parajes una bestia viva. Los animales del valle son del género asustadizo y no se aventuran sino durante la noche. Sin embargo, entre la cumbre del Pico del Telescopio y el hondón de Badwater—caída vertical de más de 3.200 metros—se alberga una gran variedad de animales. Una parte de las bestias del valle se ha adaptado tan bien a las condiciones de vida en el desierto que han logrado obtener de su nutrición toda el agua que necesitan para vivir. Por eso sólo las planicies saladas están carentes de vida animal, lo mismo que de vegetal.

Si las plantas del valle son principalmente cactus, los animales son esencialmente roedores y reptiles. Pero, de cuando en vez, también se observan coyotes y zorros del desierto. Y es... los turistas, a la luz de un claro de luna, advierten la silueta de un linco entre el espeso festón de "sagebrush", planta tan omnipresente en la mayor parte del Estado de Nevada, que ha venido a convertirse en su emblema nacional.

Pero también se encuentran otros animales en ese mundo de lo inesperado que es el valle. Uno de ellos, el asno salvaje que vagabundea por la cadena de las montañas Panamint, y que son los descendientes probables de los borriquillos españoles y hermanos de los que acompañaron a los pioneros americanos del oro. Otra inesperada presencia animal es la de un pequeño pez, del género "cyprinodont", presente en las escasas aguas no saladas del valle, y al que los americanos han dado el jocoso apodo de "sardina del desierto".

ESPAÑA-MERCADO COMUN SE ESPERA PARA JUNIO LA FIRMA DEL ACUERDO

El documento será suscrito en Madrid

Se espera que en la próxima tanda de negociaciones España-Mercado Común quede ultimada definitivamente. Sin embargo, la firma del Acuerdo, que en principio iba a tener lugar a fines de abril, se retrasará como consecuencia de trabajos técnicos. Entre ellos se señala que el grupo de consejeros jurídicos que pondrán a punto el texto en cuatro idiomas—español, francés, neerlandés e italiano—necesitará, como mínimo, tres semanas. A ello hay que añadir el pe-

riodo de vacaciones de Semana Santa, que implica prácticamente diez días no lectivos. Un cálculo ponderado permite situar la firma del Acuerdo a mediados de junio. El Acuerdo debe ser suscrito en Madrid. Por parte del Mercado Común parece que será refrendado por el presidente del Consejo de Ministros y por el presidente de la Comisión Europea, Jean Rey, que acaso delegue en el comisario de Relaciones Exteriores, profesor Martino.

FRANCO PRESIDIO LOS FUNERALES POR LOS MONARCAS ESPAÑOLES

Asistieron el Príncipe de España y las altas representaciones del país

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió en la basílica del real monasterio escorialense las solemnes honras fúnebres por las almas de don Alfonso XIII, con ocasión del XXIX aniversario de su muerte, y demás monarcas españoles. Al solemne funeral asistieron Su Alteza Real el Príncipe de España, el Gobierno en pleno, salvo el ministro de Comercio, en viaje oficial a Colombia, presidido por el almirante Carrero Blanco; el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, señor Rodríguez de Valcárcel; Cuerpo Diplomático y otras representaciones y autoridades. El Generalísimo, que vestía uniforme de capitán general y fue recibido por el Príncipe don Juan Carlos, penetró en el templo bajo palio acompañado por el vicario general castrense, monseñor López Ortiz, y por el prior de la comunidad agustiniana. Su Excelencia—seguido de don Juan Carlos de Borbón—penetró en el templo bajo palio, tras besar el Lignum Crucis, y se dirigió al presbiterio, para ocupar un sitial al lado del Evangelio. Al pie del altar, al mismo lado y dando frente al túbulo, se

colocó el Gobierno con don Juan Carlos al frente, y a continuación los jefes de las jurisdicciones de los tres Ejércitos, Consejo de Estado y alto personal de las Casas Militar y Civil del Generalísimo.

Fronte al altar, en el lado del Evangelio, se encontraban los miembros del Cuerpo Diplomático, presididos por el decano y nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio; ex ministros, jefes de los Estados Mayores, presidentes de Tribunales y representaciones diversas. Concluida la misa de réquiem, el vicario general castrense entonó un responso ante el túbulo y una vez concluidas las solemnes honras fúnebres, el Jefe del Estado abandonó el templo, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada.

DEBEMOS COMER MAS NARANJAS

Sobran éste año cien mil toneladas

«Si el mercado nacional consumiese este año cien mil toneladas más de naranjas que en el anterior, se aliviaría un poco la situación creada como consecuencia de las medidas adoptadas por las autoridades del Mercado Común, de carácter restrictivo», dijo el presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Agrícolas, don Antonio González Sáez, en rueda de Prensa celebrada para dar a conocer la amplitud del problema. Esas medidas restrictivas han sido como consecuencia de la entrada en vigor de una orden de las autoridades del Mercado Común suprimiendo las ventajas arancelarias que España, conjuntamente con otros países, venía disfrutando, lo que supone pagar un 8 por 100 más «ad valorem» de derecho de aduana. El señor González Sáez dijo que esta medida suele adoptarse cuando los precios de las naranjas de un determinado país descienden a un cierto nivel, y en tal sentido y para conseguir una recuperación, los exportadores y productores españoles, aceptando una autodisciplina, paralizaron los envíos durante unos días y contingentaron las salidas de las semanas siguientes.

Respecto a lo que representa el mercado de cítricos en nuestra balanza comercial, según cifras del Banco de España, de los 1.898 millones de dólares que supusieron el año pasado las exportaciones, 688 correspondieron a la agricultura y 120 millones de dólares a la naranja. España corre ahora el riesgo, según se puso de manifiesto en la rueda de Prensa, de perder aproximadamente unos 40 millones de dólares de continuar en vigor estas medidas restrictivas dictadas por las autoridades del Mercado Común.

Las medidas adoptadas con los cítricos españoles no han sido tomadas de igual forma—según se dijo en la rueda de Prensa— con otros países productores, como son Israel y Marruecos, ejerciéndose por ello una discriminación, dejando a España sin derecho a la preferencia arancelaria.

Para paliar el problema que nos afecta, debido al «stock» de naranjas, se dijo en la rueda de Prensa que cada español debería consumir treinta kilos de naranjas por año. Se indicó también la necesidad de abrir nuevos mercados a los cítricos españoles, concretamente

DIONISIO MARTIN SANZ, PRESIDENTE DEL CONSEJO NACIONAL DE EMPRESARIOS



Fueron necesarias dos votaciones para que lograra la mayoría

Don Dionisio Martín Sanz ha sido elegido presidente del Consejo Nacional de Empresarios, en el curso de la elección celebrada en la Delegación Nacional de Sindicatos para cubrir el puesto vacante por dimisión de don Luis Galdós. Para la designación fue necesario efectuar dos votaciones. Después de aducirse por algunos consejeros la discrepancia entre la convocatoria, que sólo exigía mayoría de votos, y la mayoría cualificada requerida en función del reglamento de la elección, la Mesa decidió proceder a segunda votación, en la que el señor Martín Sanz obtuvo 85 votos de los 153 emitidos, con lo que se proclamaba presidente del Consejo. El señor Miro Brunat, que había obtenido 50 votos, fue el primero que se acercó a felicitar al elegido.

El señor Martín Sanz nació en Tudela de Duero (Valencia) hace sesenta años, y es procurador en Cortes en representación de los empresarios del olivo. Es vicepresidente primero de las Cortes, a las que ha pertenecido en todas sus legislaturas. En la actualidad es vicepresidente primero del Consejo Nacional de Empresarios.

LA BASE DE ZARAGOZA EN ACTIVIDAD DESDE EL DIA 2 DE MARZO

Con relación a una noticia de agencia fechada en Washington, medios oficiales indican que se ha concedido la necesaria autorización con carácter temporal y dentro del plazo de vigencia del convenio defensivo de 1955, para un incremento de las actividades de entrenamiento de Fuerzas Aéreas norteamericanas, partiendo de la base de utilización conjunta de Zaragoza, a partir del 2 de marzo.

Gironella cobró 26 millones en los últimos diez años

«Gironella ha cobrado veintiséis millones de pesetas en los últimos diez años por derechos de autor; yo creo que soy el editor que mejor paga», dice don Juan Manuel Lara, director de la Editorial Planeta, de Barcelona, en unas declaraciones que ha publicado el diario «La Prensa». Anuncia también el señor Lara que pronto se iniciará la construcción del edificio Planeta. Está situado en Vía Augusta-Ganduxer y tendrá siete pisos, más tres plantas subterráneas, y ocupará 1.000 metros cuadrados.

Un «pluriempleado» con más de 12 oficios

El hombre con más oficios de España reside en el pueblo navarro de Odeja, a trece kilómetros de Estella. Se llama Antonio Sanz y practica nada menos que doce oficios: barbero, tabernero, afilador, sacristán, encargado de las aguas, encargado de las campañas antigranizo, tendero, corresponsal de banca, matarife, fontanero, alguacil y enterrador, y dice que todavía le queda tiempo para «sus cosas particulares».

INCIDENTES ESTUDIANTILES EN MADRID

Diversos incidentes de los que fueron protagonistas unos seiscientos estudiantes madrileños, fraccionados en diversos grupos, se produjeron en el recinto del «campus» universitario y en las inmediaciones de la Moncloa. Algunos de dichos grupos tuvieron que ser disueltos por la fuerza pública. Mientras, el resto de la población universitaria, que, como se sabe, supera en el conjunto de las distintas Facultades y Escuelas Técnicas Superiores allí enclavadas, un censo superior a los cuarenta mil estudiantes, siguió con toda normalidad el curso de la jornada durante las horas de clase y otras actividades académicas. La pretensión de estos grupos era la de celebrar una asamblea a nivel de interfacultades para tratar, entre otros temas, «de los alumnos expediatados por el rector y de la presencia de los agentes de la autoridad en recintos universitarios».

Con respecto a «los seis alumnos expediatados por el rector», por su demostrada participación en algunos de otros incidentes, un portavoz autorizado del Rectorado desmintió categóricamente la existencia de expedientes, precisando que se les había aplicado solamente el artículo 28 del reglamento de disciplina académica, que prohíbe el acceso al centro donde el alumno se encuentra matriculado.



PROGRAMA DE INVESTIGACION

El doctor Denton Cooley llegó a Madrid para intervenir en la firma del acuerdo del programa de investigación sobre corazones artificiales entre el Instituto que dirige en Houston y el Centro Cardiovascular de Madrid. En la foto, el doctor Cooley, acompañado del doctor Martínez Bordiá, poco después de su llegada al aeropuerto de Barajas. Con igual motivo llegó a nuestra capital el doctor Domingo Liotta, el hombre que, con Cooley, colocó por primera vez una vez un corazón artificial en un ser humano. El convenio, firmado en la Dirección General de Sanidad, coloca a España en situación de implantar por primera vez en Europa un corazón artificial. Los doctores Liotta y Cooley fueron recibidos en el palacio de El Pardo por el Jefe del Estado, a quien obsequiaron con un corazón artificial idéntico al que se colocó en un ser humano el 5 de abril de 1959.

LA PESETA NO SERA DEVALUADA

Un portavoz de la Presidencia del Gobierno ha declarado al corresponsal del «Financial Times» en Madrid que la peseta no será devaluada. Son «sencillamente absurdos los rumores sobre una inminente devaluación», se ha concretado. En su información sobre el particular, el rotativo económico londinense señala que las reservas españolas aumentaron en 24,4 millones de dólares en el pasado mes, hasta totalizar 910,7 millones de dólares, de los cuales, 784,4 millones son en oro. Esta subida ha hecho innecesario recurrir a los créditos de 200 y 100 millones de dólares que España había obtenido en diciembre.

DESCUBIERTA EN MADRID

IMPORTANTE ADULTERACION DE ACEITE

Cien mil cajas de botellas distribuidas por España

En Madrid ha sido descubierta una importante adulteración de aceite puro de oliva, cuyo valor se estima en unos siete millones de pesetas. La Brigada de Investigación Criminal ha averiguado que dos plantas embotelladoras funcionaban cerca de la capital. Hacían figurar en los envases la inscripción «Aceite puro de oliva», cuando en realidad sólo contenía el 30 por 100 de aceite puro, vendiéndose, eso sí, al precio de éste. Se sabe que unas doce personas han sido interrogadas sobre la estafa, sin que se conozcan hasta ahora ni sus nombres ni la verdadera relación que tengan con el asunto. Unas cien mil cajas con botellas del producto adulterado han sido vendidas en Madrid, Cuenca, Lugo, Burgos, Valladolid, Murcia, Almería, Jaén y otras provincias. La Policía continúa las gestiones con el mayor sigilo en torno a estas adulteraciones.

CINCO MIL AFECTADOS POR LA CONSTRUCTORA GALMAR

Dos mil quinientas personas,

afectadas por el caso de la Constructora Gelmar, se reunieron el domingo, a fin de hallar una posible solución a su grave problema. En Alcorcón se reunieron dos mil quinientos afectados que firmaron varios escritos, entre ellos uno dirigido al vicepresidente del Gobierno y otro para el Ministerio de la Vivienda, acompañando los contratos firmados con la Constructora. Después de la reunión de Alcorcón, los afectados se dirigieron a Madrid en autocar, recorriendo la Gran Vía hasta la Dirección General de Seguridad. Una Comisión fue invitada a entrar en las dependencias de la Dirección General, mientras el resto permanecía en el patio.

Tras larga conversación con los inspectores de guardia de la Brigada de Investigación Criminal, los afectados quedaron en reunirse el próximo domingo de nuevo. Para ello, la Dirección General de Seguridad les anunciará, por medio de los periódicos madrileños, el lugar en que deberán reunirse.

Los afectados por la construc-

tora, al parecer, unos cinco mil, desean la intervención directa de las autoridades en su caso.

PRESUNTO SECUESTADOR AEREO

Desde el pasado viernes se está sin noticias de Eduardo Edigio Martínez Rusinks, que en ese día se presentó en el Consulado de Estados Unidos en Barcelona, denunciándose como autor del secuestro de un avión de Avianca, que, según confesión propia, había desviado a Cuba, en unión de otros tres individuos. Mientras era avisada la encargada del Consulado de Colombia, nacionalidad de la compañía y del supuesto secuestrador, éste escapó, dejando olvidado el pasaporte. Desde el momento de su desaparición se solicitó la colaboración de la Policía para la búsqueda de Eduardo Edigio Martínez, del que no se ha podido averiguar si realmente es el autor de algún secuestro aéreo o se trata de un caso de sicosis.

LA AJETREADA VISITA DE POMPIDOU A EE. UU.

BOICOT A SU DISCURSO EN EL CONGRESO

Abucheado en Chicago

El pasado miércoles, George Pompidou, Presidente de Francia, pronunció un discurso ante el Congreso de los Estados Unidos. Sólo la mitad de los 435 miembros le escucharon en esta sesión en que se dirigía a sena-

dores y miembros de la Cámara de Representantes. Congresistas norteamericanos

de simpatías projudías, venían organizando un boicot al discurso del Presidente francés ante ambas Cámaras legislativas. El representante por Nueva York, Lester Wolf, segundos después de que Pompidou comenzara a hablar, abandonó ostensiblemente la sala.

bienvenida con gritos de «¡Viva la amistad franco-norteamericana!», «¡Viva el Medio oeste!» y «¡Viva Chicago!».

Los manifestantes frente al hotel, cuyo comportamiento fue bastante ordenado, esperaban la llegada de Pompidou, que iba a asistir a una cena homenaje en unión de los dirigentes de la ciudad.

La arribada de la caravana presidencial desató una tempestad de gritos contra la venta de aviones franceses de combate a Libia y de «¡Francia, sí; Pompidou, no!», recibidos impetuosamente por el Presidente, que atravesó las líneas de manifestantes sin inmutarse.

Los gritos duraron hasta que un agente de Policía, con un megáfono, avisó a los manifestantes que las fuerzas policiales estaban listas para realizar arrestos instantáneamente.

Antes de la manifestación, uno de los que asistieron a ella, el senador de Illinois, Román Pucinski, había declarado en el curso de una conferencia de Prensa que «lo que sucede a Israel no es sólo un problema israelí y afecta a todos los norteamericanos», apuntando que la base de Libia, de Weheelus, que dentro de tres meses deberá ser abandonada por las fuerzas norteamericanas puede servir de base de ataque contra las fuerzas de ese país en el Mediterráneo.

MANIFESTACIONES EN CHICAGO

Unas dos mil personas de diferentes edades se manifestaron el domingo por la tarde ante el hotel Palmer House, de Chicago, donde el Presidente francés, George Pompidou, asistía a una cena oficial, contra la política francesa en Oriente Medio.

Pompidou, que había llegado a Chicago pocas horas antes, fue recibido en el aeropuerto de la ciudad por el alcalde, Richard Daley, y el gobernador de Illinois, Richard Ogilvie, sin manifestaciones a su llegada, con un clima primaveral que el Presidente alabó, antes de concluir su discurso, contestando a los de



A PUNTA DE BAYONETA.—Con bayoneta calada, miembros de la Guardia Nacional retienen en Santa Bárbara (California) a un grupo de jóvenes que participaron en los disturbios registrados últimamente

DESPUES DEL MITIN, EL VANDALISMO

Un banco incendiado y varios bloques de viviendas apedreados

Al cumplirse, el pasado viernes, la tercera noche de disturbios en la Universidad de Santa Bárbara, en California, la Guardia Nacional del Estado fue movilizada, atendiendo a una petición del sheriff James Webster.

Los trescientos miembros movilizados de la Guardia Nacional se concentraron en una armería próxima al «campus» universitario, esperando el momento de entrar en acción.

Durante esa noche, la Policía tuvo que hacer frente a un grupo de unos 400 estudiantes que se manifestaban violentamente arrojando piedras contra las fuerzas del orden. La Policía tuvo que utilizar granadas de gases lacrimógenos para disparar a los manifestantes. Después de esta confrontación fue cuando Webster decidió pedir a Reagan, gobernador del Estado, el envío de la Guardia Nacional.

Estos disturbios dieron comienzo el miércoles anterior, después del mitin dado entre 5.000 estudiantes por el abogado principal de la defensa de «los siete de Chicago», William Kunstler.

Después de los actos de vandalismo cometidos por una masa de 1.500 jóvenes. Durante la madrugada del viernes, una avalancha de jóvenes asistentes al mitin del defensor de «los siete de Chicago» irrumpió violentamente en la pequeña villa de Isla Vista, cerca de Santa Bárbara, apoderándose de varios bloques de viviendas. La sucursal del Banco de América quedó completamente destruida por las llamas, mientras numerosos comercios —especialmente oficinas de agencias inmobiliarias, atacadas como protesta por la carestía de los alquileres, fueron apedreadas.

Pese a la intervención de más de 400 policías la violencia no terminó hasta pasadas seis horas. Treinta y seis personas, entre ellas veintidós estudiantes de la Universidad californiana, fueron detenidas, según informó Verno Chadle, canciller de la Universidad. Uno de los manifestantes indicó que la quema del Banco de América, simbolizaba la lucha contra «las grandes compañías que apoyan la guerra del Vietnam».

Canjeado por el guerrillero Girón Calvillo

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE GUATEMALA (SECUESTRADO EL 27 DE FEBRERO) FUE PUESTO EN LIBERTAD

Alberto Fuentes Mohr, ministro guatemalteco de Asuntos Exteriores, que fue secuestrado en la noche del pasado viernes por elementos de las F. A. R. (Fuerzas Armadas Revolucionarias), ha sido puesto en libertad en la mañana del pasado domingo.

Previamente, las autoridades guatemaltecas habían puesto en libertad al dirigente guerrillero José Vicente Girón Calvillo, que

fue trasladado a la residencia del embajador de Méjico en esta capital.

El ministro regresó a su residencia, donde fue recibido por su esposa e hijos. Su aspecto era normal. Declaró que había sido tratado bien, pero que durante el tiempo de su secuestro había permanecido encerrado en una pequeña habitación y vigilado por cuatro individuos armados de ametralladoras.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 24.—Golda Meir, primer ministro de Israel, ha dicho en el Parlamento: «Si el mundo, no actúa, Israel lo hará», al referirse a los atentados sufridos por los aviones de Austria y Suiza. Miles de manifestantes pro judíos expresaron su protesta ante la Casa Blanca por la visita a Estados Unidos de Pompidou.—Suiza ha convocado una conferencia sobre seguridad aérea.—Viajeros procedentes de Uganda llegados a Londres informan que Radio Uganda interrumpió sus emisiones para lanzar una orden general de alerta. Como consecuencia del mensaje, las tropas deberán reincorporarse a sus acuartelamientos y han sido cancelados todos los permisos.

MIÉRCOLES 25.—Bárbara Arpel, turista norteamericana de treinta y un años, resultó muerta y heridas tres personas al atacar guerrilleros árabes el autobús en que viajaban en las cercanías de Hebrón, en la ribera del Jordán.—La victoria de Vietnam del Norte y del Pateht Laos en la llanura de los Jarros preocupa al Consejo de Seguridad norteamericano y será objeto de discusión en la reunión que éste celebre con Nixon.—Mitija Ribric, ministro yugoslavo, realiza una visita de cuatro días a Londres, que comenzó el pasado lunes. Más de cien exiliados yugoslavos se manifestaron contra esta visita y una comisión llevó una carta de protesta a la residencia de Wilson.

JUEVES 26.—El Presidente francés dijo en la Casa Blanca: «Fuimos siempre amigos en la paz y aliados en la guerra.»—Confirma la Agencia Tass una ejecución pública acaecida en Pekín el 27 de enero, en la que diecinueve «guardias rojos» muy jóvenes fueron ejecutados ante la muchedumbre.—Alemania Federal e Israel acordaron mantener sus especiales relaciones, aun en el caso de que Bonn restablezca sus contactos oficiales con los Estados árabes.—Walter Scheel, ministro federal de Asuntos Exteriores, y Abba Eban, ministro israelí, se mostraron de acuerdo en este punto durante sus conversaciones.—Dos guerrilleros árabes capturados por fuerzas israelíes en el desierto de Sinaí han sido sentenciados a quince años de prisión por un Tribunal militar de Gaza.

VIERNES 27.—Perece un policía en Córdoba (Argentina) en incidentes estudiantiles en los choques registrados por la oposición de los estudiantes a los exámenes de ingreso en distintas Facul-

listas suman 78, perdiendo siete puestos, y los liberales mantienen hasta el momento los seis diputados de que constaba su minoría. Del recuento de los 80.000 votos pendientes de escrutinio dependerá el posible aumento en un diputado de los 78 populistas, a expensas de la posible disminución de un mandato en el grupo liberal. Han votado el 92,5 por 100 del censo, es decir, 2 por 100 más que en las elecciones de 1966.

MAKARIOS OFRECE LA ISLA DE CHIPRE COMO SEDE PARA DELIBERAR SOBRE ORIENTE MEDIO

En una entrevista hecha al Presidente Makarios por el Servicio de Prensa del partido socialdemócrata alemán, hecha pública en Bonn, éste ha ofrecido la isla de Chipre para que sea sede de las deliberaciones con el fin de buscar soluciones al conflicto de Oriente Medio.

Afirma Makarios en la entrevista que él no cree que Chipre pueda contribuir efectivamente a un arreglo de la crisis del Oriente Medio. «Por lo tanto—dijo—, ofrezco mi país para que sea la sede de las posibles deliberaciones en busca de una solución al conflicto. Nos sentiríamos muy satisfechos en el caso de ser elegidos para esta tarea.»

tades de la Universidad Nacional.—Cientos de estudiantes saquearon el colegio Ibn Tourmet, de Casablanca, y chocaron con la Policía, en tanto continuaba en Rabat la huelga de los estudiantes de Enseñanza Secundaria.—El secretario de Defensa norteamericano, Melvin Laird, intervino ante un Comité adjunto del Congreso de los Estados Unidos para Asuntos Militares, y dijo que el Presidente Nixon quiere emplazar el nuevo proyectil ABM en la base aérea de Whiteman, Estado de Missouri.

SABADO 28.—Las tropas norvietnamitas se hicieron con el control de la estratégica zona de Muong Sui, en Vietnam, a pesar del intenso bombardeo de la aviación norteamericana y laosiana.—Cerca de cuatrocientos indígenas, habitantes de los Llanos Orientales, se levantaron en armas al mando de un grupo de veinte colonos. Las primeras noticias dicen que dieron muerte a cuatro personas.—En octubre o noviembre de 1971—se dice en fuentes vaticanas—se celebrará probablemente el próximo Sínodo de obispos, aunque su convocatoria se producirá en los próximos meses.—Cincuenta personalidades francesas han solicitado la conclusión de un pacto de seguridad en el Mediterráneo, que condujera a la eventual retirada de las flotas soviética y norteamericana de la zona.

DOMINGO 1.—Un pequeño frasco que contenía 2,3 gramos de polvo lunar traído a la Tierra por los astronautas del Apolo 11 desapareció, probablemente robado, según denuncia la Agencia Espacial Norteamericana en Houston (Texas). La muestra fue entregada al doctor Weatherill, del Instituto Geofísico Ucla, de California, hace dos meses, y éste, a su vez, cedió la muestra para que fuera expuesta en un comedor de un restaurante de Los Angeles durante una cena de gala. Durante ésta se cometió el robo.—El ministro de Comercio español, señor Fontana Codina, llegó a Bogotá.

LUNES 2.—Han comenzado los preparativos para la «cumbre» Brandt-Stoph en Berlín.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, regresó a Moscú tras realizar una visita oficial a la Alemania oriental. En su viaje de regreso se detuvo en Varsovia, donde celebró conversaciones con los dirigentes polacos antes de reanudar vuelo a la capital soviética.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

GEORGES POMPIDOU

Rumores en Washington aseguraban el domingo que el Presidente francés, Georges Pompidou, regresaría a su país sin completar su visita de ocho días a los Estados Unidos si continuaban las manifestaciones contra su presencia en Norteamérica.

Al parecer, el propio Pompidou comunicó al Departamento de Estado que interrumpiría su estancia en Nueva York si se registraban allí actos similares a los que tuvo que soportar el pasado sábado en Chicago, donde su presencia fue protestada por varios miles de manifestantes.

Pompidou nació y se educó en Montboudij y procede de una antigua familia de la Auvernia dedicada a la enseñanza. Hijo de un profesor de Literatura y Lengua españolas en un Liceo de provincias, parecía estar destinado a la carrera docente. Se licenció en Letras en la Sorbona y se graduó en la Escuela Normal Superior. Fue encargado de curso en el Instituto de Estudios Políticos y más tarde catedrático de Literatura de la Universidad de Marsella, de donde pasó a la de París. A diferencia de los gaullistas de primera hora, Pompidou no se distinguió en la Resistencia ni convivió con el general en la Francia Libre.

Sin embargo, el que fue «delfín» de De Gaulle llegó a la Presidencia después de la dimisión de éste y tras la interinidad presidencial de Alain Poher. En las elecciones de junio de 1969 obtuvo el 58,20 por 100 de los votos en las elecciones presidenciales y el día 20 del indicado mes comenzó su mandato.



ACTOS DE VANDALISMO

El gobernador de California, Ronald Reagan, decretó «estado de extrema urgencia» des-

SE DIO POR VENCIDO

MARIANO RUMOR declina el encargo de formar Gobierno

Mariano Rumor, encargado por el Presidente de la República, Giuseppe Saragat, para formar un nuevo Gobierno de centro-izquierda, renunció el sábado a esta misión, después de varios días de negociaciones.

Saragat inició el lunes contactos con los presidentes de los grupos parlamentarios de los partidos y con los presidentes de las dos ramas del Parlamento, con el propósito de buscar algún acuerdo sobre la formación del nuevo Gobierno.

AUTORIZADO POR NIXON: MAS ARMAS PARA ISRAEL

El corresponsal en Washington de la cadena de televisión CBS, ha dicho que «el Presidente Nixon ha autorizado a vender más armas a Israel, incluyendo más «Phantoms»». En esta información se confirmó el anuncio hecho por «The New York Times», en el sentido de que Estados Unidos venderían más «Phantoms» y «Skyhawks» a Israel, aunque no se especificó si serían los cien solicitados por Tel Aviv.

La decisión final, según la emisora de televisión, será dada a conocer en este mes de marzo por Nixon. Las cifras concretas citadas por el corresponsal de la emisora se refieren a una venta de 25 «Phantoms» y un número indeterminado de «Skyhawks», que se añadirían a los 50 aviones ya comprados en firme por el Gobierno de Tel Aviv.

Si Usted desea

- Fuerza irresistible
- Pecho musculado
- Brazos poderosos
- Vientre sin grasa
- Anchos hombros
- Piernas incansables

GRATIS para Usted el tensor P-FIX

Gimnasia Atlética (Masculina)
Gimnasia Rítmica (Femenina)
escriba ahora...!

Instituto INTER
Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)
Apartado de Correos, 1164 - Sec. 7-13.

¿Qué desea usted?
 amplias espaldas
 mayor agilidad
 mejor musculatura
 reducir grasas
 mejor salud

Sr. Director
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa

Nombre Edad

Dirección N.º

Provincia Dist. Postal

Sec. Z-13

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

TRAGICO FINAL DE LA
AVENTURA MONTAÑERA

FALLECIO ARRABAL, DESPUES DE SER OPERADO

Una complicación respiratoria
acabó con su vida



José Luis Arrabal, el infortunado montañero madrileño,
fallecido en Oviedo

A las siete de la tarde del sábado falleció en el Hospital General de Asturias el montañero madrileño José Luis Arrabal, que había protagonizado, con su compañero Gervasio Lastra, la odisea del Naranjo de Bulnes, que, como se recordará, tuvo en expectación a toda España. A José Luis Arrabal se le presentó una neumonía masiva bilateral, que los doctores calificaron de muy grave, previendo, a partir de entonces, un fatal desenlace. En el momento de fallecer el montañero en la habitación 10-R de la décima planta del hospital de Oviedo, le acompañaba su padre. La complicación respiratoria se le presentó a Arrabal en la madrugada del sábado. Ya el parte médico firmado a mediodía por los doctores Capdevila, Ocon, Delenti y Estrada indicaba que el fin del bravo montañero estaba muy próximo. No obstante, los citados médicos intentaron por todos los medios científicos salvar la vida de Arrabal en un supremo esfuerzo por superar la crisis. El cadáver del valiente montañero madrileño ha sido trasladado a Madrid, donde recibirá cristiana sepultura. Su fatal desenlace se produce un año después de que en la pared oeste del Naranjo de Bulnes falleciesen por congelación los vizcaínos Berrio y Ortín; el orgullo sumir de los Picos de Europa suma en su cuenta una nueva víctima: el montañero madrileño José Luis Arrabal. Y José Luis ha venido a morir cuando se tenían fundadas esperanzas de su definitiva recuperación, sin necesidad de recurrir a la amputación de las extremidades inferiores, dañadas por congelación. Parecía haber tenido éxito la operación que al montañero se le practicó el pasado miércoles: simpatectomía lumbar —extraerle los ganglios del límbico lum-

AVION USA, ESTRELLADO EN TORREJON DE ARDOZ

Un avión «T-39» de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos se estrelló en la madrugada del viernes al sábado junto a la base aérea de Torrejón de Ardoz. El avión, según noticias, efectuaba un vuelo «no autorizado». El piloto muerto en el accidente es el mayor Norman Paxo, de treinta y seis años, casado y con dos hijos, con residencia habitual en Stuttgart, Alemania federal.

UN HOMBRE Y UNA MUJER ABANDONAN A SUS CONYUGES

Se llevaron consigo los cinco
hijos de los dos matrimonios

Vendió su taxi y la licencia correspondiente en 480.000 pesetas, abandonó a su esposa y huyó a Francia con sus tres hijos, acompañado de otra mujer casada y los dos hijos de ésta. Este es el caso de cinco niños desaparecidos que denuncia el diario «La Prensa», de Barcelona, en un reportaje de Enrique Rubio. Según esta información, J. P. O., de treinta y ocho años de edad, contra el que su esposa, A. L. D., tenía entablada demanda de separación, se presentó

bar— y perifemoral, con la extracción de los ganglios que envuelven la arteria femoral, lo que disminuyó las molestias que le ocasionaban las lesiones isquémico-necróticas. Es decir, iban rehabilitándose los tejidos que empezaban a descomponerse por falta de riego sanguíneo. José Luis Arrabal contaba veintidós años de edad, era pintor de profesión y vecino de Madrid. En el próximo mes de mayo debía incorporarse al Ejército para cumplir el servicio militar. Su afición al montañismo la tenía desde muy joven. Desde los doce años la montaña era el deporte preferido de este joven escalador, considerado por sus compañeros como uno de los mejores de España, por su técnica y capacidad física.

NIÑOS DE LABORATORIO

Kenneth Allen, agente de seguros, de treinta y nueve años de edad, y su esposa, Sylvia, de treinta y cuatro, esperan desde hace cinco años tener un hijo, pero sin éxito, ya que ella no lo puede concebir en forma normal. Es probable que puedan tenerlo pronto, si dan resultado los experimentos del ginecólogo doctor Patrick Steptoe, quien en programa de televisión acaba de revelar los adelantos conseguidos por la ciencia en cuanto a gestación se refiere.

El doctor Steptoe apareció ante las cámaras de Televisión en presencia de Sylvia y reveló que su paciente podría convertirse en la primera madre de un niño nacido a través de un experimento de laboratorio. La operación consiste en la extracción de un óvulo perfecto de la futura madre, su fertilización por el marido, en un experimento de laboratorio, y la posterior devolución del óvulo a la matriz de la mujer. Ya se han efectuado pruebas a título de ensayo con óvulos de Sylvia Allen, siendo fertilizados con éxito por su marido. Lo que se pretende ahora es precisamente llevar a la práctica la operación, devolviendo el óvulo fertilizado a la matriz de Sylvia. Agregó que hombres de ciencia de la Universidad de Cambridge proceden ya al estudio del óvulo elegido.

Unos cincuenta matrimonios ingleses colaboran actualmente con los científicos en este tipo de experimentos.

OPINION DE LA SANTA SEDE

La actitud de la Iglesia ante los experimentos de «fecundación en una probeta» —como el que se está realizando actualmente en el hospital de Oldham, en Gran Bretaña— no ha cambiado: los considera moralmente ilícitos. El portavoz oficial de la Santa Sede, monseñor Fausto Vaillanc, ha ratificado esta actitud de condena respecto a la fecundación artificial, recordando que la Iglesia tradicionalmente ha considerado como inaceptables estas experiencias científicas relativas a la procreación. Incluso recientemente, a raíz de otros ex-

ESTE AÑO PUEDE NACER UNO EN TUBO DE ENSAYO

- UNA MUJER RECIBIRA UN OVULO
FECUNDADO FUERA DE SU SENO
- MATRIMONIOS INGLESSES
COLABORAN EN LOS EXPERIMENTOS

perimentos similares a los que se llevan a cabo en la clínica ginecológica de Oldham, las autoridades eclesiásticas condenaron abiertamente los ensayos de fecundación «in vitro», reafirmando la doctrina católica

sobre estos aspectos de la vida humana.

CRECE EL NUMERO DE VARONES ESTERILIZADOS EN INGLATERRA

La esterilización masculina

debe ser estudiada con urgencia y a partir de serios estudios médicos, señala el secretario de Estado para el Servicio Social de Gran Bretaña, en nota enviada a la Cámara de los Comunes. Tanto la esterilización como el uso de los anticonceptivos son tratados en la actualidad por el Servicio de Salud Nacional ante las polémicas que surgen en el país en torno al tema. Más de 700 varones han solicitado ser esterilizados en una clínica de West Bromwich, en el primer día en que el centro abrió sus puertas. Se calcula que la cifra de hombres sometidos voluntariamente a este tipo de intervención quirúrgica durante el pasado año supera los 5.000. La apertura de clínicas especializadas hace prever que la cifra crezca aun más en el curso de los próximos meses.

CINCO MIL POLLITOS, QUEMADOS VIVOS EN EL HORNO DE BARAJAS

LLEGARON A ESPAÑA SIN TENER LA DOCUMENTACION EN REGLA

La Sociedad Internacional de Protección a los Animales se dispone a presentar con caracteres oficial una queja a España por la cremación en vivo de unos cinco mil pollitos «en el horno crematorio del aeropuerto de Barajas», según noticias llegadas a Madrid y que han sido publicadas por el «Times» de Londres. Un portavoz de la Sociedad, Colin Platt, dijo al «Times», tras señalar «que estábamos anonadados» por lo que calificó de «carnicería», que si los pollitos tenían que ser destruidos, «podrían haber encontrado otra forma más humana de sacrificarlos». La noticia de «los pollitos de Barajas» había sido dada a conocer previamente por el diario londinense «Daily Mirror», donde se afirmaba que cinco mil de estos pequeños animales —tenían un solo día— murieron muchos de ellos deliberadamen-

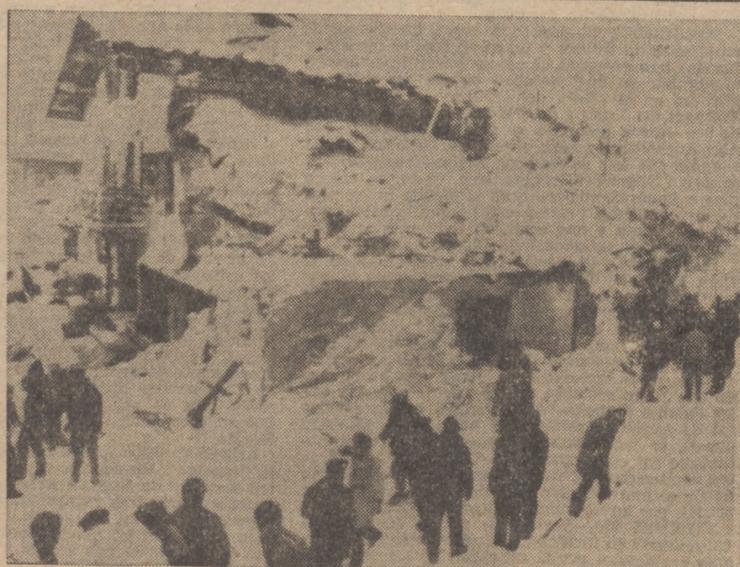
te quemados vivos. Habían sido importados por una granja avícola de La Coruña, pero junto a la expedición no llegó el correspondiente certificado de las autoridades sanitarias veterinarias. Según el «Daily Mirror», el certificado era descubierto dos horas después y enviado a toda prisa a Madrid desde Londres, para liberar a los pollitos de los cobertizos de la Aduana del aeropuerto español, pero fue entregado por error en otra oficina del aeropuerto. El documento sanitario había sido enviado al día siguiente de la remesa de los pollitos. En este lapso y mientras se realizaban esfuerzos para encontrar los documentos, un representante de la firma importadora y que había hecho el pedido se negó a hacerse cargo de las aves, algunas de las cuales ya habían muerto de hambre y sed. La segunda inspección veterinaria

—la primera, realizada a la llegada de la mercancía, encontró a las aves en perfecto estado, según «Daily Mirror», tras examinar a los pollitos ordenó su destrucción. Sobre este asunto, en fuentes madrileñas dignas de crédito se informó que el pasado día 21, en el vuelo 111 de Aerolíneas Peruanas, llegó al aeropuerto de Madrid-Barajas una expedición de 58 cajas, con un peso de 268 kilos, conteniendo pollitos vivos. Este envío —afirman en dichas fuentes— llegó al aeropuerto sin la documentación legal exigida para estos casos, al parecer por haber quedado olvidada en Londres. Posteriormente —no pudieron precisar cuándo—, la citada documentación llegó a Barajas en un avión de Iberia, pero, por traer una dirección errónea, según se dice, quedó extraviada. Los pollitos, con estas incidencias llevaban en el aeropuerto más de dos días, y como los mismos, tras un plazo algo inferior a éste, experimentan una gran mortandad si no se les sitúa en lugar adecuado, el consignatario no quiso hacerse cargo de la expedición. Ante esta situación —agregaron—, las autoridades aduaneras ordenaron que fuese retirado el envío de los animales, que fue enviado al quemadero municipal, sin que se determinase qué pollitos estaban muertos y cuáles estaban vivos.

MEDIA EUROPA, INUNDADA POR EL AGUA Y LA NIEVE

Estas dos fotos reflejan la actual situación angustiada y angustiosa de media Europa. La primera imagen se refiere a la ciudad alemana de Colonia, tras el desbordamiento del histórico río Rhin. Las aguas inundaron todo el sector antiguo de la ciudad. Vean al fondo de la imagen las torres gemelas de la catedral gótica y la ciudad convertida en una Venecia. La otra fotografía corresponde a la avalancha de nieve desencadenada sobre un hotel en la localidad de Lanslevillard, que dejó totalmente enterrado un hotel y a sus moradores bajo los escombros del mismo, causando diez muertos y numerosos heridos. Los bomberos y el 13 Batallón de Cazadores Alpinos acudieron al lugar de la catástrofe para socorrer a las víctimas. Lanslevillard es una pequeña población de apenas trescientos habitantes que, en invierno, mantiene abiertos tres hoteles en los que se alojan los deportistas. La opinión francesa ha manifestado su consternación al conocer este nuevo desastre a través de la radio, pues recuerda con espanto la tragedia ocurrida el pasado mes de febrero en Bourg Saint Maurice (valle del Isere), donde a consecuencia de una avalancha murieron cuarenta y dos personas.

Otro alud sepultó barracones en la localidad suiza de Reckingen. Brigadas de rescate, trabajando contra reloj, consiguieron rescatar trece cadáveres de personas que se encontraban en esta localidad alpina cuando se produjo el desprendimiento de nieve. Dieciséis personas más se encuentran sepultadas sin que quepa la menor posibilidad de salvarlas. Casi un millón de toneladas de nieve sepultó barracones militares ocupados por oficiales, así como siete casas, cuando sus ocupantes dormían, quedando sepultadas más de cincuenta personas, de las que veinte han sido rescatadas con vida. La niña de once meses Ursula Carlen resultó ilesa en su cuna de madera, que le sirvió de escudo milagroso



EN EL BARRIO DE SAN BLAS

TRES MUERTOS Y TRES HERIDOS

En el barrio madrileño de San Blas se produjo en la noche del sábado un trágico accidente de circulación que ha costado la vida a tres hombres, otros dos quedaron muy gravemente heridos y una señorita sufre heridas de pronóstico reservado. Las víctimas son: don Esteban Ortiz Ballesteros, casado, padre de cinco hijos, natural de Zamora y residente en Madrid; su cuñado, don Carlos Carmona Villuella, y don Eduardo de Benito. Los heridos han sido identificados como don Manuel Martín López y la secretaria del señor Ortiz, señorita María del Pilar, así como el conductor del taxi, con el cual fue a chocar el turismo en el que viajaban las anteriores víctimas. Todos los cuales quedaron atrapados entre los hierros retorcidos de los dos coches, empotrados por efecto de la violenta colisión producida de frente.

TRES NIÑOS AHOGADOS

Tres niños han muerto ahogados en las proximidades de Glasgow. Como no tenían escuela, a causa de la huelga de sus maestros, decidieron irse de pesca, produciéndose la tragedia. Se trata de David Hamilton, de ocho años; Alan Laing y Philip Lucas, de diez. Nada más conocerse la noticia, los profesores de la Escuela Primaria de Bearsden, centro al que pertenecían los tres pequeños, dieron por terminada su huelga. La opinión pública británica critica duramente estos sucesos, que vienen a sumarse a las actuaciones contra muchos maestros, por utilizar a sus alumnos como medio propagandístico, ya que obligan a los niños a salir a las calles con pancartas alusivas a sus reivindicaciones.

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE LA NIÑA DE ABERDEEN, CUYO CADAVER APARECIO DENTRO DE UN SACO

- Había sido violada, y todas las sospechas de la Policía se encaminaron hacia los hombres que vivían en la misma casa
- Pero el exámen médico reveló algunos aspectos extraños que hicieron cambiar la opinión policíaca
- Y poco después se detenía al asesino, que era... una mujer
- Había simulado la violación de la pequeña para que nadie pudiera sospechar su crimen

—Anda, hija, date prisa.
—Sí, mamá.
Helen Priestly, vestida con su uniforme de colegiala, dio el último bocado a la rebanada de pan y mantequilla que le servía de postre y se levantó de la mesa de la cocina arrastrando las patas de la silla sobre el suelo. Tenía ocho años.
—¡Helen!—reprendió la madre—. Te tengo dicho...
—Ha sido sin querer, mamá—se apresuró a disculparse la niña, aun a sabiendas de que al día siguiente repetiría la misma historia, porque aún no le había entrado en la cabeza que para levantarse no es necesario arrastrar la silla haciendo ruido. En seguida, y antes de que la madre “se enrollase”, preguntó:
—¿Qué traigo?
—Dos barras. Y fíjate que sean tiernas, no te las vayan a dar de la primera hornada, que luego hay que oírle a tu padre. ¡Ah!, y no te distraigas o llegarás tarde a la escuela.
Le dio unas monedas y la niña salió corriendo. La madre escuchó el portazo y la bajada apresurada por la escalera. Era la una y media de la tarde del día 20 de abril de 1934. La panadería donde tenía que ir la niña se encontraba en la misma calle de Urquhart Road, algunas manzanas más allá de la casa. En teoría, no deberían tardarse más de siete u ocho minutos en ir y volver tras realizar la compra.
Pero aquel día transcurrieron muchos más minutos sin que Helen regresara. La madre empezó a preocuparse. Desde la ventana de la cocina se divisaba un trozo de calle, quedaban cuatro a investigar. Taylor habló con todas, someténdolas a un minucioso interrogatorio. Descartó a dos de ellas, que se hallaban fuera de la casa en el momento de ocurrir el crimen. Las otras dos eran la señora Joss y la señora Donald, esposa del barbero.
A Taylor se le había quedado prendida en el cerebro una frase de Donald cuando le interrogó. El barbero le había dicho: “Mi mujer me dijo que habían encontrado el cuerpo de Helen y que la señora Joss estaba diciendo que la habían violado...” Taylor no recordaba haber oído nada de eso a la señora Joss, y él estaba al lado del saco que contenía el cuerpo de la niña. Además, nadie supo entonces que la niña había sido violada. Sólo él, a quien el forense se lo dijo aparte, sin que su voz llegase a los vecinos curiosos. ¿Cómo sabía la señora Joss que Helen había sido forzada? ¿O no lo sabía y fue la señora Donald la que se inventó la frase? En cualquier caso, entre las dos estaba el juego.
Una frase perdida iba a darle la clave al inspector.

Hubo un silencio. Todos los niños negaron. Todos, menos uno.
—Yo la he visto—habló, bajando los ojos.
—¿Cuándo?
—Después de comer...
—¿Iba sola?
—No. La llevaba de la mano un hombre.
—¿Conoces al hombre?
—No. Era un hombre muy mal vestido... Parecía un trapero o algo así.
Ya había una pista. Taylor comprendió que era necesario dar la alerta urgente por toda la ciudad. Había que buscar a un hombre andrajoso que llevaba una niña de la mano. Los agentes se movilizaron y recorrieron Aberdeen de Este a Oeste y de Norte a Sur. Docenas de individuos andrajosos fueron interrogados y algunos detenidos para que prestasen declaración. Pero todos parecían inocentes. Taylor decidió ver de nuevo al niño que había visto a Helen con aquel hombre para arrancarle nuevos detalles. El niño, al verle, se echó a llorar. Entre sollozos contó:
—Era mentira... Yo no he visto a Helen...
Taylor sintió deseos de darle una bofetada, pero se contuvo. El mocoso había hecho perder la tarde a la Policía. Ahora habría que empezar de nuevo.

EL SACO EN LA ESCALERA

Aquella noche no durmió nadie en la casa de los Priestly. Ni ellos ni los vecinos, que se ofrecieron a la Policía para buscar a Helen, y por turno cumplieron la misión de recorrer calle por calle el barrio, por si reconocían a la pequeña.
Al día siguiente aún no se tenía ninguna noticia de Helen. La búsqueda prosiguió con el mismo resultado negativo.
—Vigilemos la casa—había dicho el inspector Taylor—. Si la niña está con vida, volverá a ella en cuanto pueda.
Pero no tuvo que volver, porque no había salido. A las cinco de la mañana del día 22, Taylor recibió una llamada urgente en su casa.
—Helen Priestly ha aparecido, inspector.
—¿Cuándo?
—Hace unos minutos.
—¿Viva?
—No. Muerta y dentro de un saco, en la escalera de la casa.
Hubo una pausa, porque al inspector se le atragantó la saliva antes de poder decir:
—¡Voy ahora mismo!
Minutos después, en efecto, Taylor y el médico forense avisado por él llegaron a la casa de Urquhart Road. La mayoría de los vecinos se hallaban formando corro en torno a un saco dentro del cual se adivinaba la forma humana de un niño. Mr. Porter, inquilino de la planta segunda, fue quien encontró el saco. Había salido al patio, donde estaban los lavabos, y al regresar tropezó con él. Le bastó palparle para comprender que se trataba del cadáver de Helen. Inmediatamente



avisó a los demás vecinos y al agente que prestaba servicio en la calle. Al matrimonio Priestly hubo que apartarle casi a viva fuerza del lugar del macabro hallazgo.

¿CUAL DE LOS CUATRO?

Llegado el inspector se procedió a abrir el saco. En efecto, dentro estaba el cadáver de la niña. Tenía unas manchas azuladas en torno al cuello. Pero el informe completo, todo lo completo que permitía un examen superficial realizado en el mismo lugar del hallazgo, fue éste:
—Violación y estrangulamiento.
Taylor ordenó que cada vecino volviera a su casa. Se preguntaba cómo el saco con la niña había llegado hasta allí. Pero después de palparle lo comprendió: en la calle seguía lloviendo más o menos intensamente y, en cambio, el saco estaba completamente seco. Igual que el cadáver. Luego ni uno ni otro habían salido de allí.
“¡Qué estúpido he sido!—pensó el inspector, casi con remordimiento de conciencia—. Debi efectuar un registro de la casa piso por piso...” Pero no lo habían hecho así y se les fue la oportunidad de encontrar el cuerpo de Helen... y a su asesino. Únicamente habían registrado en los lavabos comunes y en las carboneras del patio. Pero no en los pisos. La verdad es que ni a Taylor ni a nadie se le pudo ocurrir que la niña estaría en la casa.
Esto le llevaba también a la conclusión de que Helen había regresado de la panadería de comprar el pan. No había sido raptada en la calle, sino en la propia casa, a la vuelta. Pero ¿por quién?

Si la niña había sido violada sólo cabía pensar en un hombre. La tarea no parecía difícil. En aquella casa de Urquhart Road sólo vivían cinco familias y en cada una de ellas no había más que un hombre. La investigación se limitaba por consiguiente a cuatro personas, pues había que descartar al padre de la pequeña Helen.
Taylor comenzó los interrogatorios por Alexander Donald, un barbero que habitaba con su esposa y su hija el piso situado exactamente debajo del de los Priestly.
—¿Dónde estuvo el día veinte, entre la una y las dos de la tarde?
—En la barbería, como siempre.
Donald era un hombre estúpido. Contó que se había enterado de lo de Helen al regresar por la tarde a casa.
—Mi hija tiene diez años, dos más que Helen. Su desaparición, pues, me afectó bastante.
—Cuando apareció el saco en la escalera—recordó el inspector—no le vi a usted entre el grupo de vecinos.
—No salí de casa. Estaba durmiendo. Recuerdo que me desperté y pregunté a mi mujer: “¿Qué ocurre, Jeannie?” Mi mujer contestó: “Ha aparecido el cadáver de Helen. Acabo de oír a la señora Joss decir que ha sido violada.” Quise levantarme, por si podía prestar alguna ayuda, pero Jeannie me lo impidió. “Mañana estarás

muerto de sueño. Déjalo. La Policía sabrá lo que tiene que hacer.” Así es que me quedé en la cama.
Alexander Donald decía la verdad. Un agente comprobó que había estado en la barbería mientras se cometía el crimen. Había que descartar al barbero. Ya no quedaban más que tres sospechosos.
El señor Joss, Porter y el otro vecino tenían también coartada. Ninguno de los tres había regresado a casa al mediodía. Como en el caso de Donald, se comprobó sin lugar a dudas que permanecieron en sus lugares de trabajo. Era definitiva, a ninguno de los cuatro se le podía acusar del asesinato.
Taylor parecía hallarse en un callejón sin salida. Era imposible pensar en un hombre ajeno a la casa. El cadáver no había salido del edificio. ¿Quién podía ser entonces el culpable?

UN DATO REVELADOR

A media mañana el inspector fue avisado con urgencia por el médico forense que estaba practicando la autopsia de Helen Priestly. Taylor se trasladó al depósito de cadáveres. El médico tenía algo muy importante que decirle.
—¿Qué es ello, doctor?
—Algo que me tiene perplejo—reconoció el forense—. La violación no es normal.
—¿Qué quiere decir?
—Tengo la impresión, o mejor dicho, la evidencia, de que se ha efectuado con un objeto. En tal caso cabe la posibilidad de que no haya sido forzosamente un hombre el autor...
El sensacional descubrimiento del forense abrió nuevos cauces a la investigación. Era un dato revelador. Taylor, como todo el mundo, había sospechado de un hombre. Ahora podía darse entrada también a las mujeres.

UNA FRASE PERDIDA

En la casa tampoco vivían más que cinco mujeres. Descartada la madre de Helen, quedaban cuatro a investigar. Taylor habló con todas, someténdolas a un minucioso interrogatorio. Descartó a dos de ellas, que se hallaban fuera de la casa en el momento de ocurrir el crimen. Las otras dos eran la señora Joss y la señora Donald, esposa del barbero.

A Taylor se le había quedado prendida en el cerebro una frase de Donald cuando le interrogó. El barbero le había dicho: “Mi mujer me dijo que habían encontrado el cuerpo de Helen y que la señora Joss estaba diciendo que la habían violado...” Taylor no recordaba haber oído nada de eso a la señora Joss, y él estaba al lado del saco que contenía el cuerpo de la niña. Además, nadie supo entonces que la niña había sido violada. Sólo él, a quien el forense se lo dijo aparte, sin que su voz llegase a los vecinos curiosos. ¿Cómo sabía la señora Joss que Helen había sido forzada? ¿O no lo sabía y fue la señora Donald la que se inventó la frase? En cualquier caso, entre las dos estaba el juego.
Una frase perdida iba a darle la clave al inspector.

JEANNIE, LA ASESINA

En las horas siguientes hubo una gran actividad en Urquhart Road. Equipos de peritos de la Policía llegaron a la casa del crimen para efectuar un examen a fondo de las viviendas. Debían recoger señales de sangre en el piso de cada cuarto y polvo de las carboneras situadas debajo de cada pila de fregar, por si coincidía con el encontrado en las ropas de Helen.
Taylor, mientras tanto, se preocupó de conocer más a fondo a los vecinos de la casa. Supo así que los Donald no gozaban de ninguna simpatía.
—Helen hacía burla de la señora. Era una niña buena, pero traviesa—contó el señor Porter—. Varias veces la sorprendí en la puerta de los Donald gritando: “¡Coco! ¡Coco!” Hacía burla de la fealdad de la señora Donald...
¿Podía ser ese un motivo de asesinato? Taylor ya no sabía qué pensar y esperó pacientemente los resultados del laboratorio. Cuando éstos le llegaron no tuvo ya dudas acerca del asesino. O mejor dicho, de la asesina.

El polvillo sacado de la carbonera de los Donald, en efecto, era igual al encontrado en las ropas de Helen. La sangre de alguna mancha encontrada en el suelo de la cocina pertenecía al mismo grupo que la de Helen. Para mayor abundamiento, la señora Donald recibía sacos con legumbres de su familia afincada en el campo, y esos sacos eran iguales al que había contenido el cadáver de la niña...
El médico forense había llegado a la conclusión, por otro lado, de que la violación de la niña se había efectuado después de muerta. La muerte le había sobrevivido por estrangulación.
Taylor montó su teoría. Según sus deducciones, Helen, al regresar de la panadería, se detuvo en la puerta de la vivienda de los Donald para lanzar algún insulto contra Jeannie.
—¡Coco! ¡Coco!—le gritaría, como era su costumbre.

Por casualidad quizá, la señora Donald se encontraría en esos momentos justo detrás de la puerta. La abriría, y antes de que la niña tuviese tiempo de huir, la cogió y la metió dentro de la casa. El susto conmocionó a la pequeña. Quizá mediase también algún golpe, con las consiguientes amenazas. Helen intentaría gritar y, para evitarlo, Jeannie le llevó las manos al cuello y apretó... Era probable que no fuese su intención matar. Pero la niña se le quedó muerta en las manos. La señora Donald estaba sola en casa en esos momentos. Su marido se hallaba en el trabajo y la hija en clase.
¿Qué hacer con aquel cadáver? Jeannie Donald, aterrada, sólo debió pensar en la manera de no levantar sospechas, en la forma de quitarse encima al muerto. Fue entonces cuando le surgió la idea de fingir una violación para apartar de su lado y de su casa las sospechas...
Después esperaría hasta el día siguiente, con el cuerpo de la niña metido en un saco y escondido en la carbonera. Y cuando su marido y la hija dormían, lo llevaría a la escalera para que fuese hallado.
La causa contra Jeannie Donald por el asesinato de Helen Priestly se celebró en Edimburgo. Una y otra vez negó los cargos que se le hacían. Pero el Jurado no se dejó impresionar por sus negativas. En consecuencia, fue condenada a muerte, pena que después se le conmutó por la de cadena perpetua.

COLUMNA SONORA

Los tres últimos éxitos de JOHNNIE TAYLOR han sido: primero, «Testify»; después, «I could never be President» y, ahora, «Love bones», que acaba de editarse en España. De esta última canción, desde la sección rítmica, pasando por los coros, metal y cantante, todo es realmente bueno. Son tres minutos y cincuenta y ocho segundos de registro, que tienen interés. En la cara B del disco, «It's your thing», que traducido literalmente significa: «Esta es tu cosa» o «es tu problema»; un tema de los Isley Brothers.

— Pronto podrán escuchar todos en directo a LLUIS LLACH, gracias a la grabación que se realizó durante su actuación en el Palau barcelonés. Lluís estuvo en los Estudios Celada, de Madrid; tuvo que repetir algunas cosas, pulir otras, y tras varias semanas de trabajo se ha podido salvar la grabación que se hizo en esa célebre sala. He escuchado el acetato con estos diez títulos: «Por un tros del teu cos», «Cant miner», «L'estaca», «Cal que neixin flors a cada instant», «Damunt d'una terra», «Aquell vaixell», «Irene», «Jose», «Respon-me» y «He dormit a l'alba». La grabación, dentro de los problemas que ofrece un registro en directo, está bastante bien. Sobre todo es un fiel exponente del clima que se respiró en aquella noche inolvidable.

— Y ya que hablamos de Lluís Llach, los días 8 y 9 de este mes actuará en la televisión portuguesa. Dará un recital de ocho canciones y cobrará la cantidad de 10.000 pesetas. Sueldo que, por lo visto, en la TV de nuestro país vecino es importante.

— Es muy posible que pronto venga a España Tony Joe White. De llegar a un acuerdo (económico, por supuesto), Tony actuará en «Especial Pop», en el programa de la segunda cadena «Luces en la noche» y tres galas en directo. Una en Madrid, en J. J. Otra en 2.001 (Barcelona). Y la tercera sería en «Barbarella» (Palma de Mallorca).

— Esta semana he recibido una carta comunicándome la constitución en España de DISCOS CBS, S. A., subsidiaria de la CBS Internacional, con sede en New York. El deseo de esta nueva compañía es ofrecer un mejor conocimiento de su catálogo en nuestro mercado y cooperar con las demás sociedades discográficas establecidas, para la difusión y proyección internacional de los valores españoles. El primer lanzamiento de esta nueva compañía será para mediados de este mes.

— Muy pronto estará en el mercado español Isaac Hayes con su álbum «Hot Buttered soul», uno de los L. P.'s. más vendidos en Norteamérica.

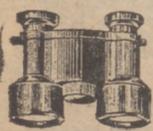
— Muchas felicidades para Josette y José María Inigo, la última boda de famosos y la más «pop» de las celebradas en España.

— La nueva canción estrella de Julián Granados se llamará «El buen Simón». Ya está grabada. Su lanzamiento será este mismo mes.

— Juan Manuel Serrat llegó «de las Américas» con mucha prisa. Estuvo en España solamente cuatro días y en seguida voló hacia Milán donde grabará sus nuevas canciones. Un total de dos L. P.

— Nota graciosa la que publica una revista madrileña hablando del viaje de J. M. Serrat por tierras americanas. Se expresa en estos términos: «La gira ha durado ciento ochenta días. Ha recorrido 60.000 kilómetros. Ha visitado ocho países: Brasil, Argentina, Chile, México, Puerto Rico, Venezuela, U. S. A. y Colombia. Ha vivido en 19 ciudades. Ha realizado 304 actuaciones. Ha interpretado 3.000 canciones. Ha sido entrevistado 367 veces. HA UTILIZADO DOS TRAJES». No deja de ser pintoresco lo último, entre ese maremagnum de cifras y números.

— Se acaba de poner a la venta en España lo último de MARY HOPKIN. Y el último éxito de Mary que nos llega a través de este sencillo se llama «Temma Harbour» (el puerto de Temma).



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

«¡ Tabaco y cerillaas!»

Y qué bien dicho. Porque Celia Gámez cantaba esto que daba gozo en una de sus centenarias operetas. Ahora, la simpática y guapa artista anda por la costa alicantina de vacaciones, y en San Miguel de Salinas ha visitado el Museo Internacional de Tabaco existente en el Café Mínguez de la bella ciudad. Y ahí la tienen derrochando guapeza y encanto



EL PRINCIPE Y LA GAITA

Carlos de Inglaterra ha vuelto al escenario estudiantil del Trinity College de Cambridge, donde estudia el tercer año de Historia. Y ya con más tablas ha interpretado una variada baraja de personajes: comentarista deportivo, hombre del tiempo... Ahí le tienen luchando a brazo partido con esta gaita, que se le desmanda como si estuviera viva

MARCOS REDONDO SUFRE UNA CAIDA

La noticia nos llega desde Barcelona. El famoso barítono Marcos Redondo ha sufrido un accidente en plena plaza de Cataluña. A consecuencia de un súbito desvanecimiento cayó al suelo y se produjo una herida en la frente. Urgentemente le fue practicada la primera cura de urgencia en el cercano dispensario municipal de la calle de Sepúlveda, donde se han reservado el pronóstico, si bien la herida no parece tener importancia. Marcos Redondo, una vez curado, ha pasado a su domicilio.

DIABLAS Y BAMBALINAS

ANGEL PICAZO, ANA MARIA VIDAL, PA BLO SANZ y RAFAELA TOSCANO forman el reparto de «Dos testigos», la obra de JOSE MARIA PEMAN que el teatro Arlequín dará a conocer el Domingo de Resurrección, dirigida por CAYETANO LUCA DE TENA.

◆ «Las criadas», de Genet, siguen dando juego. La compañía de NURIA ESPERT, con JULIETA SERRANO y Mayrata O'Wisiedo, irá a Londres, Bruselas, París, Florencia, Venecia, Milán y Roma a partir del mes de abril.

◆ Ya está el proyecto del I Festival Internacional de Teatro, en Madrid. Se celebrará en otoño próximo, con la participación de siete países, que, por el momento, son los siguientes: Italia, Alemania, Inglaterra, Portugal, Francia, Checoslovaquia o Yugoslavia y un país hispanoamericano que bien pudiera ser Argentina.

◆ En estos dos meses preprimaverales se está celebrando en Madrid el VII Certamen Juvenil de Teatro, organizado por la Delegación Provincial de la Juventud, al que asisten importantes grupos de distintos centros y colegios. Las sesiones se celebran en el salón-teatro del colegio Maravillas hasta el 4 de marzo, y



los de los días 6, 9 y 11 del mismo mes, en el colegio de San Estanislao de Kostka. La función de clausura y entrega de premios tendrá lugar el 30 de marzo, y en ella se representará «El caballero de Olmedo», de LOPE, interpretado fuera de Concurso por el grupo Doncel.

◆ El programa general presenta un mosaico de los opuestos estilos en autores de primera categoría, sin olvidar esa escapada casi obligatoria a los clásicos que hace siempre un grupo teatral que bien se estime. Así, por ejemplo, se han representado hasta ahora BECKETT, RUIZ IRIARTE y MOLIERE, a través de sus comedias «Esperando a Godot», «Juegos de niños» y «El médico a palos», respectivamente. A partir de mañana comparecerán en el escenario GIMENEZ ROMERO, JOSE MARIA SAGARRA, TENNESSEE WILLIAMS, DUREN-MAT y, por partida doble, CALDERON DE LA BARCA, con «La hidalga del valle» y «La vida es sueño».

◆ Se ha llevado a cabo la primera selección de obras presentadas al Premio Lope de Vega. Se tiene la impresión de que el tono es este año superior al del pasado.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 3)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Rimas populares. — 4,00: Doris Day, show. — 4,30: Nivel de vida. — 5,00: Hablamos de España. — 7,02: La hormiga atómica.—7,25: Flipper. — «El capitán Flint», de Brian Kelly. 8,00: Puesta a punto. — 8,30: La huella del hombre. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela. Capítulo II de «Eugenia de Montijo». — 9,30: Telediario. — 10,00: Poesía e Imagen. — 10,15: Ciclo un personaje llamado mujer: «Una rubia fenomenal», de George Cukor. — 12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: El mundo del deporte. Actualidad deportiva nacional. — 9,45: Luces en la noche. Hoy: «Henry Tachan». — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Viaje alrededor de una pareja: «El matrimonio bien entendido empieza por uno mismo», de Luis Calvo Teixeira. Intérpretes: Pedro Osinaga y María José Alfonso. — 11,00: El Gran Chaparral: «Los filibusteros», de Allen Reisner

MIERCOLES (DIA 4)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: La quiniela. TVE. En colaboración con el Patronato de Apuestas Mutuas. — 4,00: Embrujada. — 4,30: Nivel de vida. — 5,00: Hablamos de España. — 6,02: III Festival Juvenil de la Vocación. — 7,00: Campeonato del mundo de patinaje artístico. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela. Capítulo III de «Eugenia de Montijo». — 9,30: Telediario. — 10,00: Programa de actualidad. — 10,30: Doble imagen. Hoy: Geraldine Chaplin. Dirección: J. Pérez Pellón. 11,00: Misión imposible. — 12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados. — 9,00: Documento: «Albert Calmettes». Descubridor de la vacuna contra la tuberculosis. — 9,15: Expreso a Petticoat: «El mayordomo fue el culpable», de Dick Moder. — 9,45: Ateneo. — 10,15: Noticia 2. 10,32: «Salve, héroe victorioso», de Preston Sturges (1943).

JUEVES (DIA 5)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste.

10,02: Televisión escolar. — 1,15: Lotería Nacional. — 2,00: Panorama de actualidad.—3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Bonanza. — 4,30: Nivel de vida. — 5,00: Hablamos de España. 5,15: Campeonato del mundo de patinaje artístico. — 6,02: Antena Infantil. — 7,00: Los Picapietra. — 8,00: Puesta a punto. Esqui. — 8,30: Misterios al descubierto. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela. Capítulo IV de «Eugenia de Montijo». — 9,30: Telediario. — 10,00: España Siglo XX. Hoy: «Un nuevo siglo». Comenta José María Pemán. — 10,30: Estudio 1 «El villano en su rincón», de Lope de Vega 12,00: Veinticuatro Horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados. — 8,45: Mi maricón favorito. «Robo y temperatura» — 9,15: Viaje sin pasaporte. Hoy: «Viaje al Antártico». — 9,45: Imágenes y Melodías. — 10,15: Noticia 2.—10,32: Palma a palma. — 11,30: Tiempo para creer

VIERNES (DIA 6)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. — 2,02: Panorama de Actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: La casa de los Martínez. — 4,00: Mis adorables sobrinos. Hoy: «La guerra fría del teléfono», de William Russell. — 4,30: Nivel de vida. — 5,10: Hablamos de España. — 5,25: Campeonato del mundo de patinaje artístico.—7,00: Campeonato del mundo de patinaje artístico. Danza. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela. Capítulo V de «Eugenia de Montijo». — 9,30: Telediario. — 10,00: Programa de actualidad. 10,30: Las diez de últimas. Programa concurso. — 11,00: Diana en negro «Citas en la noche», de Cornell Woolrich. Realiza: Pedro Blasillo López. Reparto: José Bódalo, Maite Blasco, Pablo Sanz, María Paz Bañales, Gabriel Llopert, Concha Bañuls, Mary Delgado.—12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Siete días. — 9,00: A vista de pájaro: «Los clásicos del cine sueco» y «Linneo». — 9,45: Música en la intimidad: «El centenario del nacimiento de Beethoven». — 10,15: Noticia 2. 10,32: Cuestión urgente: «Vocaciones difíciles». 11,00: Hora 11: «Alhosha», de Tolstol.

SABADO (DIA 7)

PRIMERA CADENA.—1,47: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Ritmo 70. Presentan: Pepe Paláu y José María Inigo. — 4,05: Sesión

de tarde. Hoy: «Las señoritas del 09», de Gianini Franciolini. Intérpretes: Antonella Lualdi, Franca Valeri y Giovanna Ralli. — 6,02: Cesta y puntos. Colegios: Sagrada Familia de Cartagena, y vencedor del encuentro entre Colegio Sagrado Corazón de Victoria y Nuestra Señora de la Consolación de Tortosa. — 7,00: Campeonato del mundo de patinaje artístico. 9,00: La solución... mañana. Un pueblo nuevo. Presenta: Amestoy. — 9,30: Telediario. — 10,00: «Fábulas Hoy: «Las hormigas», de Jaime de Armiñán. Realiza: Gabriel Ibáñez. — 10,30: Galas del sábado Música y variedades. Realiza: García de la Vega. 11,55: El astuto: «El señuelo de 20.000 dólares», de Michael Ritchie. Intérpretes: Darren McGaven y Pat Harrington. — 0,55: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: El mundo en acción: «E. Lasa, una luz fantástica». — 9,00: Edmundo Ross y su orquesta. Artistas invitados: Tony Ardy y Johnny Pacheco. — 9,30: Intriga de pasiones: «La Verdad». Intérpretes: Kenneth Moore y Eric Portman. — 10,30: Noticia 2. — 11,00: Teatro Real. Concierto de la Orquesta Sinfónica y Coros de la RTV. Española, bajo la dirección de Igor Markevitch

DOMINGO (DIA 8)

PRIMERA CADENA.—10,15: Carta de ajuste. 10,32: La fiesta del Señor. — 11,30: Concierto. Comenta: Antonio F. Cid. — 12,15: En directo. Balonmano: Picadero-Atlético de Madrid. — 13,45: Horizontes. — 2,15: Club Mediodía. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,50: Especial Pop. Presentan: Miguel de los Santos, Manolo Gallana y Elsa Baeza. — 4,25: Campeonato del mundo de patinaje artístico. Exhibición. — 6,22: Carrusel del Domingo. Presenta. Manolo Diezenta. — 7,30: Fútbol. Desde el campo de La Romana. Zaragoza: Real Zaragoza-Celta de Vigo. — 9,30: Telediario. — 10,00: Sesión de noche. Hoy: «El retorno del forajido», de Allen H. Miner. Intérpretes: Anthony Quinn, William Conrad y Lita Milan. — 11,53: Veinticuatro horas y Buenas noches.

SEGUNDA CADENA.—6,15: Carta de ajuste. 7,02: Dibujos animados. — 7,15: Disneylandia. 8,15: Perry Mason: «El caso del zumbido del mosquito». Intérpretes: Raymond Burr y Bárbara Hale. — 9,15: XXX años de historia. Hoy: «Guerra total». Guión y dirección: Fernández de la Torre. — 9,45: Estudio en negro. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Audacia es el juego: «Pesadillas», de Alvin Ganzer.

HABLA UN AUTOR JOVEN:

MANUEL MUÑOZ HIDALGO

Premio Nacional de Teatro, Agustín Moreno por su obra «Días de ira»

Manuel Muñoz Hidalgo es de Alcantarilla, ese lugar de la provincia de Murcia que tiene sobre su cielo nubes y ángeles de verdad, los paracaidistas, que allí tienen su Escuela. Pero vive luego entre Murcia y Orihuela, donde estudia en la Universidad. Ahora es profesor de la Escuela Profesional de San Jerónimo. Pero alterna su trabajo con la literatura. Resultado: unos libros y una obra de teatro que le pone en órbita al alcanzar el Premio Nacional de Teatro «Agustín Moreno», «Días de ira», que así se titula la obra premiada, está siendo traducida al inglés por Luis Gómez Amador, profesor de Literatura y Cultura Hispánica en el College Preparatory Tilton School de New Hampshire y graduado en Letras y Ciencias Políticas por la Universidad de Jacksonville. Una vez traducida será presentada por universitarios en Nueva York, Miami y California.

Así piensa Manuel Muñoz Hidalgo, nuevo en esta plaza de los autores de teatro jóvenes:

«El teatro es para mí algo necesario que debo cuidar para llegar al público, mezclarme con él, hablarle y hacerle confiante de sí mismo.»

«Huyo del refinamiento, de la hipocresía, del tedio. Quisiera alejarme de todo y a veces huir de mí mismo. Siento curiosidad por las reacciones humanas, por las personas. Me duele profundamente el egoísmo y el reproche intencionado.»

«No pretendo hacer de mis personajes figuras decorativas en posiciones falsas y rebuscadas, con la sola finalidad de cumplir un buen efecto escénico. Todo esto es importante, pero el teatro es algo más, aunque sea paradójico mezclar estos dos términos: farsa y realidad.»

«A la mayoría le agrada un final dichoso. A mí no me preocupa; lo dejo a merced de las circunstancias y en esto sí me esfuerzo para no dejarme influenciar por el gusto popular.»

Méjico: reaparición de DOLORES DEL RIO

MEJICO.—«Tres piezas con jardín» será la obra con que reaparecerá en el próximo mes de mayo la actriz Dolores del Río.

La pieza es original del escritor francés Barillet Grey, y será adaptada por el escritor mejicano y cronista de la villa Salvador Novo.

Low Riley, esposo de Dolores, que financiará la obra, no ha designado aún al director ni a los ocho actores que intervendrán en la misma.

Dolores del Río anunció que tiene importantes proyectos para hacer cine nuevamente, pero no quiso señalar cuáles.



Manuel Muñoz Hidalgo, su huerto de Orihuela, vive y escribe

masivo. Tampoco me interesa satisfacerle, porque lo que intento es quedarme con el romper su indiferencia y perturbar cierto interés por demás.»

«¿Autores preferidos? Quien autor que diga algo que me interesa. ¿Lo más inhumano? La calumnia.»

«La felicidad es lo más difícil. Exageramos demasiado las cosas pequeñas, mientras ignoramos toda la hermosura de la grandeza que nos rodea.»

CARTEL DE NOVEDADES

ANTONIO GADES (Zarzuela)

Este Antonio Gades, apellidado está muy alto. Está en la cabeza de los bailarines que se han ido y son. Pero Antonio Gades sólo tiene una zaza de artista por

ra, sino que la tiene por dentro. Su mente contiene el equilibrio perfecto para bailar y meditar a paso con arte, casi con gracia, pero con la generosidad gran artista, del que no tiene la música por algo sino que la lleva por dentro. Su triunfo fue apoteósico, unánime. Antonio Gades, artista de la beza a los pies, ha llenado teatro de la Zarzuela de entusiasmo y, lo que es más importante, el corazón de los asistentes.

Un espectáculo de altura. Petimos. Ya era hora de volvernos en un escenario menor puro, del que no nos todos los días, del que ya estaba olvidando. Y también interpretado nuestro hermanito folklórico, que el comprendo siente. De ahí su magistración.

Y con Antonio Gades recordamos el triunfo todo un plan de nombres que merecen ser recordados: Cristina Hoyos, Luis Mero, Lidya San Clemente, Pilar Cárdena, Carmen Cárdena, Juan Antonio, Félix Ortiz, Enrique Estévez, Antonio Aliso, soberbios bailarines y guitarristas Emilio Diego, Moya y Juan Jiménez; los «taoers» El Lebrijano y Teodoro de Huelva, y el pianista Bañez Gaylanes.

HA MUERTO MANUEL RODRIGUEZ «BRILLANTINA»

Manuel Rodríguez de la popular actor cómico conocido por el sobrenombre de «Brillantina», ha fallecido en el Hospital Municipal de la Concepción a consecuencia de las graves heridas que sufrió en un accidente de automóvil ocurrido a la entrada de la ciudad.

Contaba cincuenta y dos años de edad y había actuado en compañías de Manolo Cárdena y Lola Flores, e intervenciones varias películas. El accidente ocurrió el sábado de madrugada cuando regresaba a esta ciudad, de vuelta de Algeciras donde acababa de actuar una sala de fiestas. Su cuerpo se encontró volcado en la carretera, y el actor, llevado al Hospital Municipal lisenso, no pudo recuperar el conocimiento, por lo que se desconocen causas del accidente.



EL SEÑOR BELMONDO, ESCULTOR

Paul Belmondo, padre del famoso actor Jean-Paul Belmondo, es un artista de reconocida solvencia en sus actividades como escultor y pintor. Recientemente ha inaugurado exposición de sus obras en París, constituyendo un verdadero suceso en el mundo parisiense de la pintura y del cine. Y no era para menos, puesto que al mérito de las obras expuestas hay que sumar la presencia de Jean-Paul y de Ursula Andrews. Los tres personajes han sido captados por el fotógrafo

UN ESTRENO POR TODO LO ALTO

Resulta (caso insólito) que a bordo de un supergigante "Boeing 747" ha tenido lugar el estreno mundial de la película "The adventures". Y resulta que también el avión citado inauguraba vuelo —Los Angeles - Nueva York—. La Paramount Pictures, productora del film, invitó a varios artistas y periodistas a este vuelo inaugural y, consecuentemente, al estreno mundial del citado film. Entre los artistas figuraban Ernest Borgnine, Anna Moffo y Bekim Fehmiu, a quienes vemos posar junto al avión a su llegada a Nueva York.



¡OJO, NO ME HE CASADO!

Primero fue un rumor y luego ha tomado carácter de noticia—más en el extranjero que en España—. Se dijo que la actriz Marisa Mell se había casado en España con el actor italiano Pier Luigi Torri. Marisa ha llegado, incluso, a recibir telegramas de felicitación y llamadas telefónicas desde distintos puntos de Europa. Ello ha obligado a la guapa actriz a convocar en Roma una rueda de Prensa para negar esa boda. "¡Ojo, no me he casado!", dijo a los periodistas. En la rueda de Prensa Marisa se presentó tal y como la vemos en la foto, lo que obligó a uno de los reunidos a decir: "Si no se ha casado usted, Marisa, será porque no ha querido." Y tiene razón el colega.



EFFECTIVAMENTE, FUERON GEMELOS

En nuestro número de la pasada semana publicamos una fotografía de la actriz Mia Farrow que no disimulaba el estado de buena esperanza en que se encontraba. Decíamos que Mia acababa de llegar a Londres porque deseaba que fuera allí donde nacieran sus hijos. Ya entonces dábamos en plural este futuro acontecimiento, aclarando que, según noticias que circulaban, se aseguraba que serían gemelos.

Y efectivamente, así ha sido. Mia Farrow ha dado a luz dos varones, que serán llamados Matthew Phineas y Sacha Williers. Tanto la madre como los recién nacidos se encuentran en perfecto estado de salud. Y también el padre de las criaturas, el conocido director de la Orquesta Sinfónica de Londres, André Previn, de origen judío, que está tramitando su divorcio para poderse casar con Mia Farrow.

SALA DE PROYECCION



¡Brevo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché... regular. ¡Uf, qué cosa!

"EL SEÑORITO Y LAS SEDUCTORAS"

El director Tito Fernández ha sido capaz en otras ocasiones de mejores empeños. Aquí se ha equivocado, primero, en aceptar un guión de "ascasimos" valores cinematográficos y, segundo, de no dar al material literario que tenía entre manos una mejor adecuación de elementales normas del cine y del buen gusto.

Este "señorito" que nos retrata no es un "don Juan" ducho en conquistas, sino un infeliz que es conquistado por las mujeres. En esa línea pudo haberse obtenido un film de contenido cómico, incluso erótico, pero exento de mal gusto. Pero se ha dado a lo chabacano mayor continente. Se "arropa" la acción en un ambiente de lujo: señorito con mayordomo, puertas con células fotoeléctricas, coches último modelo, etc. Y señoritas en abundancia, todas dispuestas a desnudarse ante el conquistado donjuán. Guión de construcción teatral, tema enabarrullado y acciones reiteradas. Lo que mejor se salva en este film es el trabajo interpretativo de Gómez Bur.

"DE PROFESION, SUS LABORES"

Una comedia muy en la línea de ese cine amable, entretenido y eficaz que Pedro Masó nos ofrece como guionista y productor. Un cine que nunca llega a profundidades temáticas, pero que siempre es hábil en el planteamiento de problemas vi-

vos de nuestra sociedad actual. Un cine que sabe encaramarse en el eje de equilibrio que va desde el "film comprometido" al "film de consumo". El cine de Masó no está en la balanza de ninguno de estos dos conceptos, aun cuando hay quien lo integra en la denominación "consumo". Pero no es así: son películas de digna presencia, de honesto ofrecimiento y de loable estudio de problemas sociales.

En esta ocasión el tema se aventura a darnos distintas versiones, dentro de una misma ambientación burguesa, del problema matrimonial. ¿Debe supe- ditarse la esposa a "sus labores"? ¿Debe tomar parte más activa en la vida profesional del marido? ¿Es lícito jugar con fuego para estar segura de la fidelidad conyugal? Estas y otras interrogantes se ofrecen en "De profesión, sus labores", jugando con dos esposas de extremos comportamientos y un tercer matrimonio que, en su equilibrio posicional, queda algo diluido en la anécdota. Película digna de intención y fotogenia que Javier Aguirre ha dirigido acoplándose bien al propósito del film y a su línea narrativa. Nos da este joven realizador una versión ágil del problema, que ni llega a ser del todo superficial ni se adentra en él a profundidades que exigirían un mayor estudio. Además de este correcto quehacer de Javier Aguirre, hay que anotar en su haber la excelente orientación dada a los intérpretes. Todos ellos conforman un trabajo de lo mejor, en conjunto, que hemos visto últimamente en película española. Alberto Mendoza, fluido y sin exageración; Laura Valenzuela ha superado como actriz a la mujer de estupenda fotogenia. Es el mejor trabajo que le recordamos, porque aborda en él, y acertadamente, variadas y difíciles facetas interpretativas. Fernando Fernán Gómez mantiene eficazmente el equilibrio en ese estrecho pasadizo que tiene a un lado lo grotesco y a otro el melodrama. Mónica Randall, segura, serena y eficaz. María Villa se asoma aquí al cine mostrando unas cualidades y una fotogenia muy estimables. Y los niños Alejandro García—expresivo y espontáneo— y María Fernando Villabona, acoplados en sus intervenciones.



VIRNA LISI, PELICULA EN ESPAÑA

Virna Lisi está terminando en Londres el rodaje de "Autorretrato", junto al galán Marcelo Mastroianni. Pronto vendrá a España para rodar aquí "El Faro de Finisterre", película inspirada en una novela de Julio Verne. Estará acompañada en el reparto por Kirk Douglas, James Mason y Alan Bates

SEMANA DE CINE RELIGIOSO EN VALLADOLID

Con creciente éxito se ha venido celebrando la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos en Valladolid, año tras año, con la experta y eficaz dirección de don Antolín de Santiago Juárez. Es

te año se celebrará en Valladolid del 19 al 26 de abril próximo. Ya hay tres películas inscritas, cuyos títulos son: "Tick... tick... tick", de Ralph Nelson; "Run angel run" y "Tomasa", de Dieter Kautzner.

II FESTIVAL DE CINE DE 16 MILIMETROS

En las bases del II Festival Internacional de Cine de 16 milímetros, que se celebrará en San Sebastián del 25 al 31 de octubre próximo, se dice que podrán participar en el mismo películas en color, blanco y negro, sonoras o mudas. Este Festival estará organizado por el Centro de Atracción y Turismo

y patrocinado por el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. El plazo de recepción de películas empieza el 1 de mayo. Para cuantos datos precisen los futuros concursantes diríjase a la Comisión de Cultura del citado Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián.

XII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE EN COLOR

Del 24 de octubre al 1 de noviembre se celebrará la XII Semana Internacional de Cine en Color y el VIII Certamen Internacional de Cortometrajes en Color.

Es propósito de la Federación de Productores la presentación en la Semana de los mejores films en color de la actualidad.

Dentro de la Semana se celebrará un homenaje al moderno cine italiano por su aportación al uso del color. En este homenaje se podrán ver los films más representativos de la cinematografía italiana que durante estos últimos años han contribuido a la elevación artística y cultural de este medio expresivo.

Al mismo tiempo se celebrará en Barcelona el Congreso Internacional de Cine y Televisión, que en la presente edición está dedicado a las relaciones del cine y la televisión en los países, entre los que se está realizando una detallada encuesta sobre este tema.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

DISCOS

modernos, a precios reducidos, para propaganda GRATIS, extenso catálogo general con la letra de las canciones, pronunciación y traducción Pídale por carta a ESTUDIOS AMERICA APARTADO 8.075. — MADRID

GUITARRA

Acordeón — Armónica Bahdurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis INSTITUTO MOZART VEGARA, 1 — BARCELONA-7

LA MAS GENUINA ATREVIDA Y SINCERA REPRESENTACION DE LA NARRATIVA ORIENTAL

LAS MIL Y UNA NOCHES

Traducción íntegra y directa del árabe al español de la mundialmente famosa y reconocida edición de Bulak.

UN MUNDO PLETO DE SENSUALIDAD Y PICARDIA

Extratos del prólogo de la obra: "El lector podrá ver que hemos mantenido el texto árabe en toda su crudeza en los pasajes en que esta existe..." "Si "Las Mil y una Noches" no es un libro apto para menores, no es más pecaminoso que "El Decamerone" o que ciertas obras de nuestra literatura clásica impresas una y otra vez..." Dr. Juan Verret.

UNA EDICION QUE PRESTIGIA UNA OBRA UNIVERSAL

Tres volúmenes de 12 x 13 cm. con un total de más de 3.500 páginas de papel biblia de fabricación especial. Encuadernados en piel azul con estampaciones en oro y canto superior dorado. Cada volumen va protegido con un práctico estuche de plástico indeformable y transparente.

Precio de los 3 volúmenes: **AL CONTADO, 1.500 ptas.**
A CREDITO, 1.650 ptas. con un pago inicial de 150 ptas. y el resto en mensualidades de 100 ptas.

CREDITO INTERNACIONAL DEL LIBRO - APARTADO 526 BARCELONA

Don: _____ Edad: _____ FECHA Y FIRMA _____

Calle: _____

Población: _____ Prov: _____ Profesión: _____

Empleado en: _____ Calle: _____

Ruega le remitir: AL CONTADO A CREDITO (márque con la forma de pago que desea) las siguientes obras: _____

LOS CIPRESSES CREEN EN DIOS - UN MILLON DE MUJERTOS - HA ESTALLADO LA PAZ

La memorable trilogía que refleja todas las virtudes y facetas del crudo y sangriento conflicto humano que vivió nuestro pueblo.

Jose M.ª Gironella

- LA MAREA
- LOS FANTASMAS DE MI CEREBRO
- TODOS SOMOS FUGITIVOS
- MUJER, LEVANTATE Y ANDA
- PERSONAS, IDEAS, MARES
- EL JAPON Y SU DUENDE
- CHINA, LAGRIMA INNUMERABLE

Podemos apreciar y conocer la ingente labor de este escritor, apote de la trilogía que le dio fama mundial, con sus obras:

Tres volúmenes de 15 x 21,5 y siete de 13 x 19,5 cm. encuadernados en tela con sobrecubiertas a todo color.

Precio de los 10 volúmenes: **AL CONTADO, 1.910 ptas.**
A CREDITO, 2.100 ptas. con un pago inicial de 175 ptas. y el resto en mensualidades de 175 ptas.
 Precio de la trilogía (Los cipreses creen en Dios. Un millón de muertos. Ha estallado la paz): **AL CONTADO, 900 ptas.**
A CREDITO, 990 ptas. con un pago inicial de 90 ptas. y el resto en mensualidades de 100 ptas.

LA LIGA, EN DANZA

VIA LIBRE AL ATLETICO DE BILBAO

El Atlético de Madrid se dejó un positivo con el Barcelona y el Real Madrid perdió en Sabadell

RESULTADOS

At. de Bilbao, 3; Pontevedra, 1. Celta 2; Granada, 1. Sabadell, 3; Real Madrid, 0. At. de Madrid, 1; Barcelona, 1. Real Sociedad, 2; Coruña, 1. Valencia, 3; Zaragoza, 1. Sevilla, 2; Elche, 2. Mallorca, 1; Las Palmas, 0.

Tenia su importancia esta jornada vigésima tercera de la Liga en Primera División. Ya se sabía que el Atlético de Bilbao —salvo milagro— ganaría al Pontevedra. Pero faltaba ver lo que hacían el Real Madrid en Sabadell y el Atlético madrileño ante el Barcelona. El Real Madrid perdió en una tarde plebiscitaria de fútbol del conjunto arlequinado y el Atlético se dejó un punto con el Barcelona en el Manzanares. Con mucha mala suerte, todo hay que decirlo, porque tuvo ocasiones para haber marcado varios goles; pero incluso falló un penalty, que lanzó

Luis, y en cuya jugada fue expulsado Rifé, quedando el Barcelona con diez hombres. Inconcebiblemente, el Atlético se dejó llevar este positivo y deja, lo mismo que el Madrid, vía libre al cuadro de San Mamés, que ya puede ir cantando el «allrón» sin esperar a más, siempre que el balón le siga rodando como hasta ahora.

Aparte el Barcelona, sólo el Elche ha sido capaz de puntuar fuera. Un empate que tiene gran mérito por ser su rival el Sevilla, un equipo fuerte y potente. El resto de los encuentros se resolvió a favor de los equipos que jugaban en su terreno. Algunos con apuros, como el Mallorca y el Celta, que encontraron difíciles rivales en el Las Palmas y el Granada.

La Liga se acerca a su desenlace. Quizá un par de jornadas puedan bastar para saber quién es el campeón. De momento, todo lo tiene favorable el Atlético de Bilbao.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +		
1. A. BILBAO	23	9	2	1	4	5	2	37	15	33+9
2. At. Madrid	23	9	1	2	4	4	3	40	19	31+7
3. Real Madrid	23	7	4	0	5	1	6	41	30	29+7
4. Valencia	23	3	2	2	3	3	5	28	18	27+3
5. R. Sociedad	23	10	0	1	3	1	8	38	29	27+5
6. Sevilla	23	7	4	1	3	2	6	29	24	26+2
7. Zaragoza	23	9	2	1	2	2	7	26	23	26+2
8. Barcelona	23	9	1	1	0	6	6	28	26	25+3
9. Sabadell	23	9	1	2	1	2	8	28	25	23-1
10. Celta	23	7	4	1	1	2	8	25	30	22-2
11. Granada	23	5	4	2	3	1	8	19	26	21-1
12. Las Palmas	23	4	2	5	3	3	6	25	32	19-3
13. Coruña	23	4	5	2	1	3	8	19	27	18-4
14. Elche	23	4	4	3	1	4	7	24	37	18-4
15. Mallorca	23	6	2	4	0	2	9	27	43	16-8
16. Pontevedra	23	1	4	6	0	1	11	12	37	7-15

SEGUNDA DIVISION

ESPAÑOL Y RAYO SE DEJARON UN VALIOSO PUNTO EN SU TERRENO Mientras el Betis ganaba en Orense

RESULTADOS

Córdoba, 1; Osasuna, 0. Málaga, 2; Valladolid, 1. Rayo Vallecano, 1; Gijón, 1. Orense, 0; Betis, 1. Español, 1; San Andrés, 1. Murcia, 2; Onteniente, 1. Illicitano, 0; Calvo Sotelo, 1. Oviedo, 2; Ferrol, 1. Burgos, 1; Bilbao Atlético, 1. Salamanca, 2; Castellón, 1.

Más difícil todavía. La Liga en Segunda División está llegando a una saturación de emociones. Los resultados de esta jornada pueden hacer cambiar muchas cosas a la larga y quizá a la corta. Rayo y Español han perdido un punto en su terreno. Lo del Rayo se justifica por el enemigo que tenía enfrente —el líder—, pero

el Español jugaba con el colista. Otra sorpresa estuvo a punto de saltar en Córdoba, donde el titular sólo pudo vencer a duras penas y por la mínima al Osasuna. Mientras tanto, el Betis —aunque sin merecerlo, según las crónicas— ganaba en Orense. El lío, pues, para la clasificación de los dos segundos puestos que dan derecho al ascenso va a ser morrocotudo. De momento, el Español sigue detrás del Gijón y el Córdoba detrás del Español. Pero no hay que olvidarse todavía del Betis y del Rayo, que no han dicho su última palabra. Otros dos resultados en cierto modo anormales han sido la victoria del Calvo Sotelo en Elche y el empate del Bilbao Atlético en Burgos.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +		
1. GIJON	26	11	1	1	6	5	2	51	16	40+14
2. Español	26	11	3	0	2	5	5	42	24	34+6
3. Córdoba	26	9	4	1	4	3	5	28	25	33+5
4. Rayo V.	26	10	3	1	1	6	5	35	23	31+3
5. Betis	26	7	6	0	4	3	6	28	25	31+5
6. Málaga	26	9	4	1	1	6	5	38	28	30+2
7. Oviedo	26	9	3	1	0	8	5	29	19	29+3
8. Onteniente	26	8	1	3	3	2	9	25	24	25+1
9. Castellón	26	9	2	2	2	1	10	28	29	25-1
10. Illicitano	26	7	4	2	1	4	8	31	29	24-2
11. Valladolid	26	7	4	2	2	2	8	33	38	24-2
12. Burgos	26	7	3	3	1	4	8	33	39	23-3
13. Orense	26	7	4	3	1	2	9	28	38	22-6
14. Murcia	26	6	5	2	1	3	9	21	30	22-4
15. Calvo Sotelo	26	4	5	3	3	3	8	22	32	22-2
16. Salamanca	26	6	5	2	2	1	10	23	34	22-4
17. Osasuna	25	7	4	1	0	3	10	38	40	21-3
18. Bilbao At.	26	4	6	2	2	3	9	17	28	21-3
19. Ferrol	26	7	3	2	0	4	10	22	37	21-3
20. San Andrés	26	5	3	4	0	5	9	17	31	18-6

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con 15 goles: Amancio (Real Madrid).
Con 13: Luis (Atlético de Madrid).
Con 12: Gárate (Atlético de Madrid).
Con 11: Domínguez (Mallorca) y Zubiaga (Atlético de Bilbao).
Con 10: Acosta (Sevilla).

SEGUNDA DIVISION

Con 17 tantos: Quini (Gijón).
Con 13: Dueñas (Rayo Vallecano) y Re (Español).
Con 12: Marañón (Gijón).
Con 11: Fanjul (Osasuna) y Wanderlei (Málaga).
Con 10: Aráez (Rayo Vallecano).
Con 9: Jara (Córdoba) y Quino (Betis).



TROPIEZO DEL ATLETICO DE MADRID.—El Atlético de Madrid se enfrentaba, en su campo, contra el Barcelona. El Atlético viene luchando por el título de Liga con verdadero tesón y merecimientos. Pero el domingo tuvo en el Manzanares un tropiezo frente a los azulgranas, empatando a un gol, y perdiendo, por tanto, un positivo. Un duro trallazo del barcelonista Rexach hace inútil la estirada de Rodri

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

Inglaterra derrotó (1-3) a domicilio a Bélgica ■ Y Bulgaria perdió en Lima con la selección de Perú

En Bruselas, la selección inglesa venció al equipo nacional belga por tres tantos a uno. El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor de los ingleses, marcado por Ball. Hurst consiguió el segundo tanto tras el descanso, a los once minutos; acertó distancias Dockx en el minuto quince, y Ball consiguió un minuto después el tercer gol de los ingleses. El partido fue jugado magníficamente por ambos bandos. En el primer tiempo jugó más el equipo belga, si bien el primer ataque serio lo realizaron los ingleses. En un contraataque inglés, en plena previsión belga, Ptiars lanza un balón desde el lado derecho y Ball se queda solo ante el meta belga y marca. Bélgica reacciona ante el gol inglés y durante el resto del primer tiempo realiza su mejor juego, pero la defensa inglesa se repliega de forma impecable. La segunda mitad es para los ingleses casi exclusivamente. Hurst, a los once minutos, marca el segundo tanto en remate de cabeza, y aunque cuatro minutos más tarde Dockx, en golpe franco, marca para Bélgica, un minuto después Ball logra marcar colándose entre la defensa belga. En resumen, resultado justo.

con juego bonito y movido, con una extraordinaria defensa inglesa, seguida de unos rapidísimos ataques con movilidad formidable en sus jugadores y con fallos importantes en la defensa belga, donde sin embargo, sobresalió Heylens, muy eficaz y rotundo

DERROTA BULGARA

Perú venció a Bulgaria por 5-2 en un encuentro amistoso celebrado en el Estadio Nacional ante 25.000 espectadores. La primera parte terminó 1-0 a favor del equipo búlgaro. En la segunda parte, una magnífica actuación de los locales les dio un triunfo indiscutible ante los que serán sus primeros rivales en el Mundial 70.

Hugo Sotil, que entró en la segunda mitad del encuentro, fue la figura del partido y el autor de tres de los goles de su equipo, conseguidos a los diez, treinta y nueve y cuarenta y cinco minutos de ese tiempo, mientras que Challe, a los dieciocho, y Cubillas, a los treinta y siete, consiguieron los dos restantes. Dermenjiev, a los dieciocho minutos de la primera parte; Asparonjov y Marashiev, a los veintidós y veinticinco minutos de la segunda parte, consiguieron los tantos búlgaros.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1 Granada-Mallorca
2 Coruña-Sabadell
3 Barcelona-Valencia
4 Elche-At. Madrid
5 R. Madrid-Sevilla
6 Zaragoza-Celta
7 Pontevedra-R. Sociedad
8 Castellón-Córdoba
9 Osasuna-Málaga
10 Valladolid-Rayó Vall.
11 Gijón-Orense
12 Betis-Español
13 Onteniente-Illicitano
14 Calvo Sotelo-Oviedo
RESERVAS			
1 San Andrés-Murcia
2 Ferrol-Burgos

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 12.
De 13: 1.025.
De 12: 14.132.

Recaudación:
204 millones.

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1 At. Bilbao-Pontevedra
2 Celta-Granada
3 Sabadell-R. Madrid
4 At. Madrid-Barcelona
5 R. Sociedad-Coruña
6 Valencia-Zaragoza
7 Sevilla-Elche
8 Mallorca-Las Palmas
9 Rayo Vall.-Gijón
10 Orense-Betis
11 Murcia-Onteniente
12 Illicitano-Calvo Sotelo
13 Oviedo-Ferrol
14 Salamanca-Castellón

EL LIDER EMPEZO ARRO-LLADOR.—El Atlético de Bilbao se mantiene en cabeza de la clasificación. Venció en San Mamés a un Pontevedra voluntarioso que no se amilanó cuando a los ocho minutos de juego ya había encajado dos goles en su portería. Tras esta ventaja inicial, los bilbaínos bajaron de calidad. Todavía consiguieron un gol, pero también el Pontevedra perforó una vez la meta bilbaína. Este es el primer gol, obra de Uriarte.

ESPAÑA-PORTUGAL, EN JUVENILES

Santamaría ha convocado a 16 jugadores

Se va a jugar esta semana en Cádiz el segundo encuentro entre las selecciones nacionales juveniles de Portugal y España, correspondiente a la eliminatoria previa para el Torneo de la UEFA. Compromiso muy difícil, porque el primer encuentro lo ganó Portugal en Lisboa por 3-0. Después de los últimos entrenamientos, el seleccionador nacional, José Santamaría, ha finalizado la lista de los dieciséis jugadores que se desplazarán a Cádiz y de los que sacará el equipo que tratará de remontar ese 3-0 adverso.

Los siguientes: Campa (Avilés), Sánchez (Europa Delicias), Ballester (Madrid), Carrasco (San Fernando), Espinal (Tarrasa), Tanco (Español), Zuluaga (Guecho), Arteche (Guecho), Ortega (Madrid), Planas (Gerona), Avila (Madrid), Pedrito (Atlético de Madrid), Juanito (Atlético de Madrid), Gual (Castellón), Porteros (Madrid) y Alvaro (Gimnástica de Torrelavega).

BILLAR GALVEZ SIGUE ADELANTE

Resultados del IV Campeonato de España de pentathlon de billar:
Modalidad a tres bandas: Aguilera (60-103-4-057) gana a Nadal (43-103-6-051) y Muñoz (60-92-6-065) a Nadal (38-92-3-041).
Modalidad libre: Galvez (500-3-315-166-66) vence a Nadal (15-3-13-5) y Muñoz (487-5-151-9-3-4) pierde con Perona (500-5-156-100).
Modalidad al cuadro 4-2: Aguilera (400-11-179-36-36) gana a Nadal (86-11-22-7-81) y Galvez (400-9-165-4-44) a Muñoz (347-107-38-35).
Modalidad a la banda: Aguilera (200-31-43-6-45) vence a Muñoz (2-31-12-2-64) y Galvez (200-33-26-6-0-6) a Perona (105-33-22-3-18).
Después de estos encuentros la clasificación es la siguiente: Galvez, 12 puntos; Aguilera, 10; Muñoz, 6; Perona y Nadal, 4.

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA 23 — DIA 1 DE MARZO DE 1970

Uralita, 5; Cercedilla, 0. Banesto, 2; C. N. S., 0. Sistemas A. F., 3; Marca, 1. Matéu Cromo, 2; Obras Públicas, 0. Seat, 1; Iberia, 0. Pegaso, 0; Femsa, 1. D. N. S., 2; Clesa, 0. La Paz, 5; E. M. T., 1.

	CLASIFICACION					Pn. +
	J.	G.	E.	P.	F.	
1. Uralita	22	18	3	1	70	18
2. Seat	23	13	7	3	68	28
3. Banesto	20	16	1	3	49	21
4. Femsa	22	13	6	3	49	31
5. La Paz	21	13	4	4	52	30
6. Clesa	22	10	4	8	47	39
7. Matéu Cromo	23	6	10	7	35	43
8. P. Obras Públicas	23	9	3	11	33	43
9. Iberia	21	7	6	8	28	26
10. Cercedilla	20	1	4	9	37	54
11. D. N. S.	21	7	4	10	44	40
12. Marca	22	6	4	12	30	52
13. E. M. T.	23	5	6	12	30	59
14. Sistemas A. F.	22	4	7	11	38	57
15. Pegaso	22	1	5	16	21	51
16. C. N. S.	22	3	1	18	31	71

Jornada casera, con victorias holgadas de Uralita y La Paz que golearon a Cercedilla y E. M. T. Marca volvió a perder, y con éste son nueve partidos que lleva sin conocer la victoria; dominó más, pero con pocas delantera totalmente ineficaz; difícil le va a ser a Matéu ganar un partido. A los muchachos de Marca les sobra técnica y les falta fuerza. El árbitro, bien.

YA HAY ACUERDO

EL CORDOBES Y PALOMO (TOREARAN EN SAN ISIDRO)

Actuarán en dos y tres corridas de las dieciocho programadas

La "Hoja del Lunes" daba ayer la primicia informativa sobre el acuerdo de El Cordobés y Palomo con la Empresa de Madrid. Esta es la noticia que recogemos:

Manuel Benítez y Sebastián Palomo Linares torearán varias tardes cada uno en la próxima feria de San Isidro. Contra todos los augurios del derrotismo, los famosos "guerrilleros", como se les llama, y como con tanta esperanza se les llama a la afición, estarán presentes este año en las Ventas, la primera plaza del mundo, al igual que en los demás cosos de la Empresa de Madrid. Dentro de no muchos días harán el paseíllo en Valencia, en las corridas de allí.

El miércoles, El Cordobés, Palomo Linares y la Empresa de Madrid formalizarán los contratos de su actuación en la feria de San Isidro, tal y como ya están formalizados "de palabra y en el papel". Seguramente El Cordobés toreará dos corridas, y Palomo Linares, tres. La



El Cordobés siempre ríe (y en este caso está más que justificado), le vayan mal o bien las cosas. Diremos que le van bien y que Benítez se está saliendo con la suya en la contratación con la Empresa de Madrid. El de Palma del Río y Palomo torearán en las Fallas y en San Isidro. Pues nada, a seguir riendo, Manolo

noticia llenará de alegría a los incontables seguidores de estas dos grandes figuras de la torería, en sus diferentes estilos, y puede asegurarse que este año se pondrá varios días el cartel de "No hay billetes".

UNA CORRIDA MEJICANA

La Empresa de las Ventas activa los preparativos de San Isidro a toda prisa. Ya

se conocen las ganaderías que se presentarán en las Ventas, y hay que añadir que asimismo todos los toreros de renombre actuarán en Madrid. Habrá 18 corridas, una de ellas de concurso. También se presentará, por primera vez en la capital de España, una conocida ganadería mejicana.

La feria de San Isidro comenzará el día 14 y terminará el día 31 de mayo.

TRES OREJAS EN LA NOVILLADA DE VISTA ALEGRE

Seis novillos de don Román Sorroche, de Andújar.

Primero, Ortiz capea valientemente. Dos pares, al son de la música. Faena de exposición, ante un novillo muy pegajoso. Dos pinchazos y una entera (palmas).

Segundo, Roberto Piles lo recibe con lances vistosos. El novillo, al rematar en tablas, se desprende el pitón izquierdo. Una vara y dos pares de banderillas. Muletazos de aliffo para estocada.

Tercero, Mezquita lo recibe con dos largas cambiadas en el centro del ruedo. Faena torera con toda gama de pasés de muleta y adornos. Alarga mucho la faena. Mata de estocada entera y descabello al quinto golpe. Un aviso (vuelta).

Cuarto, Ortiz, lances de tanteo para colocar al toro en suerte. El novillo llega muy avisado y busción. Faena desigual. Mata de dos pinchazos y estocada (palmas).

Quinto, Piles lo recibe con lances de buena factura. Faena larga con toda clase de pasés. Mata de estocada y descabello (oreja).

Sexto, Mezquita vuelve a repetir las largas cambiadas y hace faena a base de mandones derechos, naturales, manolinas... Estocada, tres descabellos (dos orejas y salida a hombros). También salió Piles.

EL VITI CORTO LA PRIMERA OREJA DE LA FERIA DE LA MAGDALENA

El domingo, en Castellón, primera corrida de feria de la Magdalena. Tarde fría, casi lleno. Seis toros de Diego Puerta, bien presentados.

Primero, — Puerta escuchó aplausos al torear por verónicas y al efectuar un quite por chucuelinas. Faena con derechazos, naturales, de pecho y de frente por detrás. Pinchazo, media y descabello. (Aplausos.)

Segundo, — El Viti es aplaudido en verónicas. A un toro flojo de remos, faena breve sobre ambas manos. Pinchazo, media y descabello.

Tercero, — Manolo Cortés es ovacionado en verónicas. Faena sobre la derecha, al son de la música, y una tanda de naturales adornándose. Pinchazo, media y descabello. (Palmas.)

Cuarto, — Diego Puerta lancea para fijar a un toro que mansurronea. Porfiando mucho, dos tandas de derechazos y sigue con pasés variados para un pinchazo y descabello. (Aplausos.)

Quinto, — El Viti lancea para fijar. Toreando a media altura logra buenos derechazos, sonando la música. Sigue por naturales y remata de entera y descabello. (Ovación y una oreja.)

Sexto, — Cortés lancea entre olas y es aplaudido en quites. Faena sobre la derecha, al son de la música, para una entera. (Aplausos.)

EN OTRAS PLAZAS

ORIHUELA 1.—Toros de Primitivo Valdeolivas, con casta.

Gregorio Tébar (El Inclusero), dos orejas. Ovación y vuelta en el cuarto.

Manolo Carrillo, dos orejas en el segundo y palmas en el quinto.

Manuel Alcaraz, ovación y vuelta en el segundo y dos orejas y vuelta en el último, al que se le dio la vuelta al ruedo.

NERVA 1.—Novillos de Valdecasas, muy buenos.

El Bormujano, dos orejas y rabo en cada uno de sus enemigos.

Ricardo Chibanga, dos orejas y rabo en cada uno de su lote. El Cazalla, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

BARCELONA 1.—Inauguración de la temporada taurina en

plaza Monumental. Novillos de José Matías Bernardos.

El Alba, una oreja en cada novillo.

Cinco Villas, en su primero, muchos aplausos. En su segundo, aviso y vuelta.

Raúl Aranda, dos orejas en su primero; en su segundo, vuelta a hombros en unión de El Alba.

SE QUIERE DAR MAS IMPORTANCIA A LA PLAZA DE ZARAGOZA

La nueva Empresa de la plaza de toros de Zaragoza, adjudicada al señor Romeo Brocal, y con el que figuran Dominguín y el conocido aficionado aragonés Julio Suso, ha mantenido una rueda de Prensa en la que han adelantado el programa de la próxima temporada.

La temporada dará comienzo el 19 de marzo, festividad de San José, con los novilleros Cincovillas y José Luis Gran. Para la corrida de Pascua, muy tradicional en Zaragoza, están contratados El Viti, Palomo Linares y Manolo Cortés.

La nueva Empresa tiene el decidido propósito de mantener los precios de las localidades caras y rebajar las más módicas, e incluso situar en precios muy reducidos de 1.000 a 1.500 localidades para los jóvenes pensionistas, con el propósito de promocionar, por una parte, la fiesta nacional y, por otra, dar satisfacción a los veteranos aficionados a la fiesta y que por su condición de jubilados no podían permitirse el lujo de asistir a su espectáculo favorito.

Asimismo figura en el programa la idea de aumentar el número de festejos en la plaza de Zaragoza, tanto por lo que se refiere a corridas de toros como a novilladas picadas.

AL ALIMON

MODIFICACIONES EN LOS CARTELES DE LAS FALLAS

Con las debidas autorizaciones, se han modificado los carteles de las Fallas valencianas, que quedan de la manera siguiente:

Día 15, toros de Fermín Bohórquez, para Miguel Mateo (Miguelín), Francisco Rivera (Paquirri) y Santiago López Curro Girón; día 16, toros de Atanasio Fernández, para Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Luis Parada; día 17, toros de Urquijo, para Paco Camino, Ricardo de Fabra y Dámaso González; día 18, toros designar, para Diego Puerta, Miguel Márquez y alternativa de Julián García, y día 19, toros de Mercedes Pérez Tabernero, para Sebastián Palomo (Linares), Angel Teruel y Manolo Cortés.

CLASIFICACION SINDICAL

Catorce matadores en el grupo especial

GRUPO ESPECIAL.—El Cordobés, Paco Camino, Manolo Cortés, José Fuentes, Dámaso González, Miguel Márquez, El Viti, Miguelín, Antonio Ordóñez, Palomo Linares, Diego Puerta, Paquirri, Angel Teruel y Curro Romero.

GRUPO PRIMERO. — Pedro Benjumea, Gaoriel de la Casa, Ricardo de Fabra, José Falcón, Juan José, Serranito, Dámaso Gómez, Andrés Hernández, Ruiz Miguel y El Marisemeño.

GRUPO SEGUNDO.—El Marisemeño, Manuel Amador, El Paquirri, Antonio Barea, Beca Belmonte, El Tino, Joaquín Bernabé, José Luis de la Casa, El Hencho, El Puri, Luguillano, Paco Callos, Antónete, Paco Corpa, Victoriano Valencia, El Canario, Utrerita, Mondéño, García Higares, Zurito, Tinín, El Monaguillo, Gregorio Lalanda, Vicente Linares, Santiago López, Gregorio Sánchez Chantito, Vic-

tor Manuel Martín, Fernando Tortosa, Limeño Andrés Vázquez, Carnicerito de Ubeda, Emilio Oliva, Jaime Ostos, Enrique Patón, Vicente Punzón, Riverita, José Luis Parada, José Luis Román, Bienvenido Luján, El Calatraveño, Sánchez Bejarano, Pedro Santamaría El Inclusero y Curro Vázquez.

EL GRUPO TERCERO lo componen los no clasificados en los anteriores.

NOVILLEROS

GRUPO PRIMERO.—Juan Calero, Julián García, El Bormujano, El Marcelino Antonio Porrans, Manuel Rodríguez y Rafael Torres.

GRUPO SEGUNDO. — Raúl Aranda, Herrerita, Luguillano, Eusebio de la Cruz Antonio Gil, El Alba, Manuel Maldonado, Núñez Lara, Lorenzo del Olmo, Cinco Villas, Miguete, Manuel Linares, El Otro, Raúl Sánchez, Rafael Sánchez, Joselito Tarjuelo y Morenito de Cáceres.

EN POCAS LINEAS

• HOMENAJE A MARCIAL LALANDA

Organizado por el Montepío de Toreros, el próximo jueves, día 5, se rendirá un homenaje al que fue famoso matador de toros Marcial Lalanda con motivo de celebrarse el veinticinco aniversario de la fundación de dicho Montepío, y cuyo fundador fue, como se sabe, el gran torero madrileño.

• PROCUNA DARA LA ALTERNATIVA A SU HIJO

El joven novillero mejicano Luis Procuna seis investido doctor en taumaturgia por su padre, dispuesto a volver a los ruedos con este fin.

Y la ceremonia de la alternativa tendrá lugar en la plaza de Barcelona, allá para mediados de septiembre.

Véanse las siguientes declaraciones de Luis Procuna, ex secretario general de la vieja Unión de Matadores de Toros y Novillos, al regresar de España a la capital azteca:

"Aún me siento con ganas de pelear; pero prefiero tomar parte en algunos festejos por los estados al objeto de estar a punto para darle la alternativa a mi chamaco en Barcelona sobre el mes de septiembre."

• EL CORDOBES NO COMPRA

CARACAS. (Ere.) — Manuel Benítez (El Cordobés) ignora por completo todo lo que se le atribuye en relación con la supuesta compra de la plaza de Quito (Ecuador).

En este sentido el diestro español precisó que "no he comprado la plaza ecuatoriana", agregando que "estuvo haciendo gestiones para su adquisición, pero el actual empresario, Manolo Cadena Torres, me dijo que la explotación del coso de Ináquitos era su negocio para vivir".

"Entonces pensé—añadió—que siendo él de allí, lo más natural es que siga al frente de la plaza, y por este motivo desistí de comprarla."

• "LA GUERRILLERA" SE INSTALA EN VÉLEZ

La plaza portátil metálica "La Guerrillera", que tanto dio que hablar el año anterior y que únicamente se utilizó una vez, para inaugurarla, está siendo instalada en Vélez Málaga, en una barriada de dicha ciudad. Será inaugurada el próximo día 8 de marzo, con una corrida en la que se lidiarán toros de los hermanos Beoa Belmonte, por el rejoneador Gregorio Moreno Pidal y los espadas Victoriano Valencia, Pedro Benjumea y Miguel Soler.



Palomo, la atracción de la corrida de Miura

ALGUNOS CARTELES, IMPROPIOS DE LA FERIA DE SEVILLA

El gerente de la Maestranza de Sevilla, señor Canorea, ha facilitado los carteles de las corridas del Domingo de Resurrección y Feria de abril. Se celebrarán doce corridas de toros, con arreglo al siguiente detalle:

Domingo 29 de marzo.—Inauguración de la temporada. Toros de Carlos Urquijo, para el rejoneador Ignacio Vargas y Curro Romero, Riverita y Rafael Torres, que tomará la alternativa.

Abril, 5.—Toros de Lisardo Sánchez, para un rejoneador y para Manolo Cortés, Ruiz Miguel y Manuel Rodríguez, que tomará la alternativa.

Abril, 10.—Toros de Alvaro Domecq, para el rejoneador conde de San Remo y Paquito, Manolo Cortés y Antonio Barea.

Día 11.—Toros de Manuel Camacho, para Teruel, Márquez y Dámaso González.

Día 12.—Toros de Núñez Hermanos, para Curro Romero, El Cordobés y Manuel Rodríguez.

Día 13.—Toros de Bohórquez, para

Curro Romero, Paquirri y Dámaso González.

Día 14.—Toros de Manuel Arranz, para Limeño, Teruel y Parada.

Día 15.—Toros de Carlos Urquijo, para Puerta, El Cordobés y Parada.

Día 16.—Toros de Carlos Núñez, para Paquirri, Márquez y Rafael Torres.

Día 17.—Toros de Benítez Cubero, para Valencia, Diego Puerta y Palomo Linares.

Día 18.—Toros de Guardiola, para el rejoneador Bohórquez, Manolo Cortés, Beca Belmonte y Ruiz Miguel.

Día 19.—Toros de Miura, para Limeño, Palomo Linares y El Hencho.

Ordóñez, Camino y El Viti son los grandes ausentes. Por el contrario, hay varias corridas con carteles de tan escaso interés que son impropias de la feria sevillana. Cantidad por calidad ha debido ser la idea del señor Canorea.

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos"

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F. 30 Barcelona-13.

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____
Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

MARQUEZ ACAPARA TROFEOS
Todos los trofeos disputados en la feria de Bogotá han sido adjudicados, sin excepción, al triunfador de Colombia: Miguel Márquez. Trofeos de la Porra Taurina, TV y este premio de la famosa Peña La Barra, que en la foto recoge el diestro Miguel Márquez

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 4 AL 10 DE MARZO DE 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	N	R
TAURO 21-4 20-5	N	N	B	M
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	N	D
CANCER 21-6 21-7	B	R	B	B
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	N	B
LIBRA 23-9 20-10	B	B	M	N
ESCORPION 22-10 21-11	R	R	N	N
SAGITARIO 22-11 21-12	R	D	R	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	R	N	B	D
PISCIS 20-2 20-3	D	D	R	R

M: magnífico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

LO PRIMERO, LA SALUD

UÑAS ROTAS

Vamos a recomendarles un tratamiento muy eficaz para el caso en que sus uñas se rompan con facilidad. Es muy simple. Vaya a la farmacia y compre cien gramos de polvo de gelatina. Después, cada mañana, eche una cucharadita de café en un poco de agua o en un jugo de naranja y bébaselo. La gelatina contiene una substancia necesaria al organismo para combatir su desmineralización.

Sin embargo, hay que hacer constar que no solamente la desmineralización es culpable del mal estado de sus uñas. A veces, los errores que se cometen o el mal tratamiento producen la misma consecuencia. Vamos a darles unos consejos para evitar esto: No cortarlas nunca con una lima o con tijeras. Sírvasse de una lima de cartón con esmeril.

- No las corte demasiado por los lados.
- No se quite nunca el barniz con

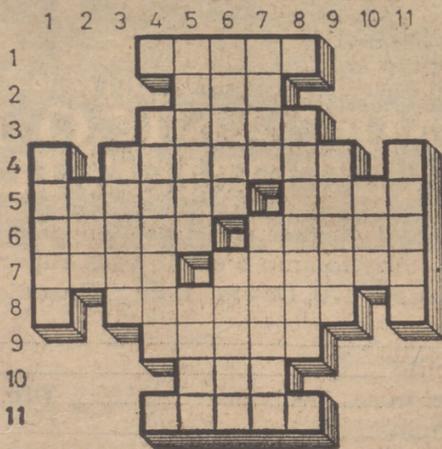
acetona, sino con un disolvente acitoso.

- No las rebarnice inmediatamente después. Conviene meter los dedos en agua jabonosa y templada durante cinco o diez minutos. O dejarlas respirar durante toda la noche.
 - No pase el barniz sobre la media lunilla, para no ahogar la base de la uña, que la debilitaría.
 - Dos veces por semana báñese la punta de los dedos en un poco de aceite de oliva templado durante un cuarto de hora.
 - O hágase un masaje cada noche alrededor de las uñas con aceite de almendras dulces o glicerina.
- Esto las fortalecerá. Siguiendo estos consejos notará inmediatamente que sus uñas vuelven a cobrar fuerza.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Río de la República Argentina, en la provincia de Río Negro.—2: Isla de la Polinesia, en Oceanía.—3: Isla griega del Mediterráneo.—4: Género de plantas liliáceas originarias de África y Madagascar que se cultivan en Europa como plantas de salón.—5: Anula, deja sin efecto. Concejal.—6: Piedra preciosa. Sobresalta.—7: Tela de oro o plata muy brillante. Presbíteros extranjeros.—8: Apellido de un político orador español (1805-1873).—9: Especie de tela fuerte de Bretaña.—10: Ave nocturna.—11: Instrumento provisto de dientes cortantes para horadar.

VERTICALES.—1: Canal de tablas por donde sale el agua que arroja la bomba de un barco.—2: Río de Navarra.—3: Trozo de terreno contiguo a otro y separado de él por cualquier señal.—4: Serpiente venenosa sudamericana.—5: Poéticamente, conductor de carro. Efluvio.—6: Respecto de una persona hija de su hijo. Embate repetido de agua o aire.—7: En Colombia dices del ganado de poca altura. Abanicos colgados del techo.—8:



Apellido de un poeta lírico peruano (1862-1906).—9: Pone la fecha en una cuenta.—10: Acudiré.—11: Reunión de discípulos que escuchan a un maestro.

TRANSFUSION DE LETRAS

C	O	F	R	E	1	T	A	I				
M	O	L	A	R	2	A		G	R			
T	R	A	B	A	3		R	P	A			
P	U	Y	A	L	4		E		D	E		
G	R	A	D	A	5		R		S	E		
A	S	O	L	A	6		P	P	O	S		
B	A	D	A	S	7	Z	M	R				
C	A	L	O	R	8		E	O	A			
M	I	N	A	R	9	L			A	S		
P	U	E	D	E	10		R	Z	A	S		
L	E	S	A	S	11	A	S		T			
C	A	T	E	S	12				A	Ñ	O	
V	E	R	A	Z	13	C	E			S		
P	I	R	A	L	14			E		D	O	
M	O	L	L	A	15				A	S	E	
B	U	R	E	L	16	C				O	S	
A	G	R	A	Z	17					O	T	A

MODO DE RESOLVERLO.—Complétese las palabras de la derecha tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan, y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TÍTULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—se leerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

1	L	2	M		3	F	4	N	5	C	6	B	7	N	8	F	9	K	10	G	11	L	12	M		13	H
14	K	15	C	16	F	17	M	18	D		19	H	20	L	21	C		22	H	23	B		24	L	25	J	
26	D	27	G	28	F	29	T	30	M		31	H	32	A	33	A		34	M	35	A	36	K	37	L	38	M
39	C	40	E		41	T	42	C	43	D	44	A	45	L	46	A	47	G	48	F	49	C	50	A	51	F	
52	B	53	C		54	E	55	H	56	C	57	J	58	A	59	J	60	B	61	K		62	B	63	M	64	K
	65	A	66	K	67	C	68	D	69	F		70	E	71	J	72	L	73	M	74	F	75	L	76	B	77	H
	78	G		79	A	80	D		81	C	82	K	83	D	84	F	85	M	86	M		87	C	88	H	89	J
	90	J	91	J	92	I	93	A	94	H		95	E	96	E		97	D	98	F	99	M	100	D	101	E	
102	I	103	A	104	A	105	J		106	G	107	C		108	F	109	H	110	A	111	C	112	D	113	J		

- A. Reclamar uno aquello a que tiene derecho ... 104 32 44 93 35 65 79 46 110 38 50
- B. Variaré, cambiaré ... 62 6 52 23 76 60
- C. Acción y efecto de avisar ... 39 107 87 42 53 56 15 81 111 21 67 5 49
- D. Cosa que sale de lo común ... 80 43 68 18 100 97 26 112 83
- E. Camino angosto formado por el tránsito ... 54 96 70 40 95 101
- F. Parece más viejo de lo que es ... 8 108 84 74 16 3 28 51 48 98
- G. A Suaviza ... 78 27 10 106 47
- H. Reparación de poca monta ... 13 88 55 31 19 58 109 77 22 94
- I. Arácnido de cuatro pares de patas ... 69 92 29 102 41
- J. Menosprecia ... 59 89 113 71 90 57 91 25 105
- K. Frecuentes ... 14 64 66 82 9 36 61
- L. Sumerja una cosa de golpe ... 11 75 37 72 20 45 1 24
- M. Dejara sin amparo ... 30 103 34 12 99 38 2 85 63 17 86
- N. Piedra sagrada ... 4 7 73

LAS SOLUCIONES, AQUÍ

DAMERAMA
(CICERON)
"La Naturaleza quiere que la amistad sea siempre auxiliadora de virtudes, mas nunca rebajadora de manera que sirva de compañera de vicios."
A: Retundicar.—B: Mudar.—C: Regu.—D: Excepción.—E: Vereda.—F: Avejentado.—G: Aseda.—H: Qusqui.—I: Araña.—J: Desestima.—K: Usa.—L: Zambulla.—M: Desamparara.—N: Ara.

CRUCIGRAMA
1: Fresa.
2: A. Olizaga. E.—9: Oloa.—10: Olo.—11: Vedad.

JEROGLIFICO
1: Trafico.—2: Amargor.—3: Atrapar.—4: Plegade.—5: Dragase.—6: Sopapos.—7: Zamburas.—8: Acerola.—9: Laminas.—10: Puzos.—11: Asales.—12: Castaño.—13: Cerezas.—14: Pielado.—15: Amolase.—16: Garzora.—17: ORRA.—18: El Burador de Sevilla.—AUTOR: Fray Gabriel Tellez.

TRANSFUSION DE LETRAS
HORIZONTALES.—1: Manso.—2: Una f. Criol.—3: Deroga.—4: Lama. Abares Edit.—6: Agata Azara.—7: Lama. Abares

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

VIRIATO.—Genio muy vivo, gran inquietud, tendencia a la cólera y gran irritabilidad. Rapidez de pensamiento y de acción. Energía y fuerza de voluntad.

F. L. P.—Poco espíritu, pesimismo, debilidad de carácter y falta total de seguridad en su propia persona. Deseos de servir y ayudar a los demás y mucha bondad natural.

ARSENIO.—Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, rectitud, energía, fuerza de voluntad y mucha memoria.

POLVORILLA.—Ingenio vivo, originalidad, excelente formación moral y cultural y gran sentido estético. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

ANGEL P. I. T.—Rectitud, serenidad en todo, sentido del deber, fortaleza, capacidad de trabajo y mucha energía, así como tesón y confianza en su propia persona.

TROQUI.—Egocentrismo muy señalado, con cierta contención de los sentimientos afectivos de tipo natural, debido a un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

IRENE DE GANDIA.—Elegancia y distinción naturales, gustos de tipo aristocrático, personalidad, mucho ingenio y gran intuición.

EL VALIENTE DE UBEDA.—Genio vivo, ganas de discutir, irritabilidad y mucha capacidad de trabajo. Rapidez de pensamiento y de acción.

CANARIO.—Buen juicio, rectitud, equilibrio en todo, serenidad y mucho sentido del deber. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

LAURA 444.—Coquetaria, gracia natural, elegancia, distinción, gustos de tipo aristocrático y bastante orgullo y vanidad.

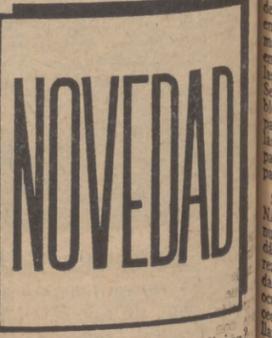
EL JINETE DE LA MUERTE.—Sensible en grado sumo, con apasionamiento y precipitación en todo. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

CLARA TER.—Ingenio, buena formación cultural y moral, seguridad en su propia persona, intuición y mucha originalidad en todo.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—Sin novedad. (sin "no", vedad).

—¿Qué tal por la oficina?



ESPAÑOLES EN EUROPA



EN LA CAPITAL DE HESSEN...

Los millares de compatriotas que residen en su residencia en Wiesbaden, la hermosa ciudad alemana capital del Land de Hesse. En un principio, el único lugar común al que podían acudir era el Centro Español que había abierto la Misión Católica Española. Pero algunos de los compatriotas allí residentes surgieron de ideas comerciales. El primero abrió sus puertas el «El Toro», luego «La Bodega» y ahora, apenas hace nada, el «Club Madrid» recién inaugurado y que han puesto en circulación Paco Cáceres y Juan González. Los motivos de la emigración son muy diversos y van desde las litografías que reproducen cuadros de Goya, Picasso y Miró hasta una monumental estatua de la plaza de España madrileña. El «Club Madrid», pues, es un pedacito español en la capital de Hessen.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de las habituales de esta sección que en excepcionales casos de protecciones liberales, para las que se precisa el contrato con la empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración, Paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid, su Delegación en Barcelona (Fontanelles, 20) o llegando a éstas desde localidades más importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

SATURNINO MUÑOZ, en LA LAGUNA. — Pues, efectivamente, la gestión hay que hacerla como usted mismo indica, y todo lo demás no va a servir de nada. Pero, en todo caso, ahí van las direcciones: Opelwerk, Personalabteilung, 688, RUSSELSHEIM (Alemania), Opelwerk, Personalabteilung, 463, BOCHUM (Alemania), y finalmente, Ford-Taunuswerk, 5, KOLN (Alemania), Wuppertal-Industriegebiet.

ANTONIO ARA, en ZARAGOZA. — El orden es el siguiente: Bruselas, Amberes, Lieja, Gante, Charleroi, Brujas y Ostende. Pero, en todo caso, la mayoría trabajan en la cuenca minera del Limburgo.

MANOLITA LEON, en LORCA. — Tanto para Canadá como para Australia existen esos contratos. Lo de América del Sur también es posible. Pasa solamente que esa información tiene que solicitarse al Instituto Español de Emigración, en Madrid, Paseo de Rosales, 42-44, pues aquí no disponemos más que de aquella que atañe a los países europeos.

JOSEFINA IZQUIERDO (Ormaiztegui), MARISA ASENSIO (Deza), RAMON TRUEBA (Torreblanca), MONTSERRAT VILADOMAT (Reus), IRENE SANMARTÍN RUBIO (León). — Incluiremos sus peticiones en la sección correspondiente de nuestra edición europea. Ahora, un poquito de paciencia... y ya les enviaremos las cartas que para ustedes nos lleguen.

RAMIRO ALBELDA, en CASTELLÓN DE LA PLANA. — Cuando su hermano regrese deberá llevar consigo los recibos de las cotizaciones efectuadas y también una certificación del total de las mismas. Las que efectuó en la República Federal de Alemania ya fueron convalidadas en su día y a ellas unirá ahora las de su período «francés». En tales como si se estuviera en España y a efectos de pensiones las cotizaciones que en ambos países hacen los trabajadores españoles. No hay problemas.

SARITA SARRIA, en BADALONA. — Insertaremos una nota en nuestra edición europea «recorriendo» al olvido que su pedacito le tiene a usted preocupada. Que no sea excesiva la preocupación, señora, pues esto sufre con frecuencia. Son, por llamarlo de algún modo, «crisis»



LOS QUE TRIUNFAN

Cuenta la noticia que el público dispuso una ovación de gala cuando el violinista concluyó su interpretación de «Sinfonía española», en el concierto celebrado en el Conservatorio de Música de Bruselas e interpretado por la Orquesta Nacional de Bélgica.

El violinista es español, se llama Agustín León Lara, vive en la capital de Bélgica desde hace muchos años y procede de la hermosa Tenerife. En 1959 fue laureado en el famoso Certamen internacional Reina Isabel. Y ejerce su magisterio como encargado de curso de la clase de Gertler, en el Conservatorio bruxelés. Un español más de los que triunfan en el extranjero.

PRIMER ANIVERSARIO

La popular Peña Española de la localidad de Ebingen (Alemania), está a punto de cumplir su primer año de existencia, acontecimiento que tendrá el sábado día 14 del presente mes. Para conmemorar tal acontecimiento, nuestros compatriotas de la Peña Española han organizado un animado programa. Para conmemorar tal suceso, nuestros compatriotas de la Peña Española han organizado un animado programa. Para comenzar, una magnífica sesión de baile, amenizada por conjunto musical español de la ciudad de Tuttingen. Luego, se procederá a la elección de Miss España en Ebingen. Y en honor de la más guapa de todas las guapas españolas de la población, el popular compatriota Bonio Godino dará un recital de canciones. Deseamos a los compatriotas residentes en Ebingen un feliz primer cumpleaños de la entidad en que se agrupan.

FUTBOLISTAS

Hay que contar con ellos: se llaman Loma, Asenjo, Teto, Nino



PINTORES ESPAÑOLES

De éxito absoluto puede calificarse la exposición Pintores Españoles en Europa, que se ha celebrado recientemente en la industrial Rüsselsheim, y en la que diversos compatriotas expusieron hasta setenta y tres cuadros, por valor de 82.000 marcos. La muestra se celebró en unos salones del Stadttheater, que el Ayuntamiento de la ciudad había puesto gratuitamente a disposición de los organizadores. Una breve alocución que inauguraba el acto estuvo a cargo del alcalde de la ciudad, don Karl Heinz Storsberg, y mandaron muestras de adhesión al acto todos los ministros españoles, representando al de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, el cónsul de Frankfurt, Javier Mateos Alvarez. La prensa alemana se ocupó extensamente y en tonos de amplio elogio, de esta muestra española en Rüsselsheim.

y Sopolana. Defienden el blanco uniforme de un club español que se llama Iberia Sport y tiene su base en la ciudad belga de Lieja. Se los presentamos a ustedes, porque son la columna vertebral del conjunto y se han merecido la distinción de asomarse a esta página.

JALEO

Al serles negada una ronda de bebidas en una de las tabernas londinenses, un grupo de españoles protestó airadamente, quejándose de que por tratarse de extranjeros no querían servirles. Los argumentos del propietario del establecimiento se razonaron en que en Inglaterra estaban prohibidas las demostraciones del folklore popular y ruidoso por parte del público y en los establecimientos de tal tipo. Todo ello dio lugar a una lamentable disputa, en la que tras intercalsarse frases de elevado tono, de la palabra se pasó a la acción. Los «bobbys» tuvieron que intervenir... y el grupo de españoles combatientes recaló en la comisaría del distrito.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Antolín Sevillano (Mönchengladbad) a Juan Manuel Otiñano, en Rentería (Guipúzcoa); Lucía Ereñaga (París) a Rafael Álvarez, en Huesca; Sarita Vega (Düsseldorf) a Manuel Pedrosa, en León; Manuel Aznar (Dortmund) a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Elvira Rovira (Kiel) a José Manuel Santullano, en Denia (Valencia); Pedro Salamanca (Hannover) a Marisa Guerrero, en Torremolinos (Málaga); Dolores Giménez (Offenbach) a todos sus familiares, en Alagón (Zaragoza; Ma-

ria Teresa Buendía (Kiel) a Ramiro Ramos, en Valladolid; Alfonso Salas Ridruejo (Stuttgart) a Elvira Ponte, en La Coluña; Juan Alvarez (Oberhausen) a Carmen Vences Pérez, en Cáceres; Inmaculada Peña (Langenhagen) a Pedro Esteve, en Catorroja (Valencia); María del Carmen Terrasa (Amberes) a Mario Hernández, en Barcelona; Carmen Pujol (Lieja) a Covadonga Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); Antofita García (Eindhoven) a Marcelo Rueda, en Igualada (Barcelona); Mateo Rubio (Saarluis) a María Jesús Trigo, en Torrelavega (Santander); Consuelo Olivares (Bad Godesberg) a Elvira Santos, en Badajoz; Pepe Ruiz Antón (Burdeos) a María del Pilar Saldaña, en Salamanca; Margarita Martín (Koblenz) a todos sus familiares, en Casetas (Zaragoza); José Francisco Zubieta (Saarbrücken) a María del Pilar Castro, en Zaragoza; Vicente Andueza (Frankfurt) a su esposa e hijos, en Pamplona; Pedro Ramírez (Berna) a Juanita Gil Cid, en Murcia; Antonio Leza Ruiz (Rotterdam) a María

del Carmen Ortigosa, en Logroño; Manolo Sarmiento (Breda) a Pepita Saavedra, en Lorca (Murcia); Merceditas Lleó (Colonia) a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Luis Paunero (Ginebra) a Marisa Salvador, en Granada; Juan Carlos Martínez Attmella (Krefeld) a sus abuelos, en Blanes (Gerona); Salvador Ruiz Ortí (Lyón) a Vicentina Casariego, en Valencia; Julio López Castro (Bruselas) a Jesús Villanueva, en Palencia; María de los Angeles Saavedra (Hannover) a Susana Huertas Pérez, en Carabanchel Bajo (Madrid); Luis Perdiguera (Stuttgart) a Juanita Lacalle, en Alcantarilla (Murcia); Pedro Sentís (Troyes) a Montserrat Llovet, en Mataró (Barcelona); María Teresa Fargas (Lucerna) a todos sus familiares, en Cervera (Lérida); José Antonio Alvarez Gancedo (Konstanz) a todos sus familiares, en Palma de Mallorca; Pablo Enriquez (Metz) a Montserrat Villalta, en Zaragoza; y Ramón Delgado (Berna) a Josefina Saldaña, en Villajoyosa (Alicante).

CINCUENTA Y NUEVE ASPIRANTES

A quince días de su proclamación, nuestro certamen literario «Primavera» — que cumple ya cinco años —, que para los trabajadores españoles en el extranjero promociona nuestra Edición Europea, cuenta ya con cincuenta y nueve aspirantes: nueve damiselas y cincuenta y un «feo» han presentado ya sus trabajos al Comité de selección que ha de elegir los finalistas. Son ellas, María Martín (Bruselas), Luisa Teruel (Berna), María del Carmen Casas (Frankfurt), Angeles de Antonio (Stuttgart), María Alonso (Hannover), Begona Martínez (Eberbach), Clemencia del Amo (Heusden), María Dolores Cerrillo (Duisburgo) y Angelines Ceinos (Hannover). Los autores varones — la lista es larga y de ahí que no se citen —, son residentes en Alemania (39), Holanda (cinco), Suiza (tres), Bélgica (dos) y Francia (uno).

UN MOZO POPULAR (EN BRUSELAS)



Se le conoce en la colonia española por el simpático apelativo de «Cucudrulu». Pero en realidad se apellida García y lleva el de Oscar por nombre propio. Oscar García es personaje popularísimo entre nuestros compatriotas residentes en la capital de Bélgica, donde con su afición — fue presidente de la Federación Astur-Montañesa — ha conseguido que el popular juego de «la rana» haya cobrado carta de naturaleza en la bonita ciudad belga. Oscar García, paladín de este juego en dicha capital, es el delegado del equipo de Casa Chelín.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

KARIN BOCK, que trabaja en una empresa de importación-exportación y tiene conocimientos del idioma castellano, desea ampliarlos sosteniendo correspondencia con señorita o señora española. Ella es casada, tiene veintiséis años de edad y la siguiente dirección postal: 2074. GEESTHACHT (Alemania), Querstr. 15.

FRANCISCO LOBATO DOMINGUEZ, residente en 5244. DAA-DEN (Alemania), Gasthaus Scheel, desea correspondencia con muchachas españolas de edad apropiada a la suya, que son veinticinco años.

JOSE GARCIA RODRIGUEZ, domiciliado en 7505. ETTLINGEN-BADEN (Alemania), Pforzheimer Strasse 83, estatura 1,70, edad veinticinco años, solicita amistad, vistas un futuro, con chicas españolas que sean formalitas y estén entre los veinte-veintidós años de edad.

MANUEL FERNANDEZ y **TOMAS SANCHEZ** están hartos de la soltería y buscan entre las lectoras de nuestro semanario a su respectiva «media naranja». Ellas deben estar en la treintena. La dirección de ambos: 609. RUSSELSHEIM (Alemania), Opel Wohnheim, Grundweg 36.

ESPAÑOLA SOLITARIA, residente en el extranjero desde hace cinco años, morena, veintisiete años de edad y que no es — según informa — ninguna Sofia Loren, desea cartearse con españoles formalitas y que ya hayan rebasado los treinta y cinco años de edad. Escriban a la dirección de nuestro semanario, bajo la referencia número 956.

CARLOS desea recibir cartas de chicas interesadas en el matrimonio. Tiene preferencia por las nacidas en Galicia. Cuenta veintidós años de edad y promete contestar a cuantas cartas reciba. Escriban a nuestro semanario bajo la referencia núm. 967.

ALFONSA ESPINOSA, domiciliada en 593. HUTTENTAL-WEIDENAU (Alemania), Post Strasse 10, desea cartearse con chicos españoles de edad apropiada a la suya (veintidós años) y que deseen terminar en el matrimonio. Ruega envío de fotografía, a lo que corresponderá.

GANADORES

En la ciudad de Mannheim (Alemania), y organizado por el Hogar Cultural Español de la misma, se ha llevado a cabo el Certamen Infantil de Dibujo que estaba anunciado. El Certamen agrupaba a los concursantes por edades, hasta los seis, doce y dieciséis años, respectivamente, fallando los concursantes a este último grupo, que no se presentaron ninguno. El primer premio absoluto recayó sobre María del Pilar Barrientos; el segundo, también sobre otra damita, Adela Navarro, y el tercero se lo adjudicó un muchachito: Francisco Javier Caballero. Ha sido la segunda edición de este Certamen, que esperamos siga celebrándose anualmente. Nuestra felicitación al Hogar Cultural y, ¡cómo no!, a los ganadores.

HUMOR EMIGRANTE



—Opino que debemos emigrar a países subdesarrollados. La seguridad es mayor al no haber autopistas ni automóviles...

LA TRISTE HISTORIA DE PIERRE BONAPARTE



VIVIO UNA VIDA DE CONSTANTES DESAFUEROS Y DIO MUERTE A UN PERIODISTA EN SU PROPIO DOMICILIO

Este era Pierre Bonaparte, el descendiente de Napoleón que llevó una vida de desafueros y llegó a asesinar a un periodista de "La Marsellesa" en su propio domicilio

**NAPOLEÓN III -SU PRIMO-
LO MANDO A ARGELIA;
PERO EL VOLVIO A PARIS**

MURIO POBRE Y ANONIMO, SIN HABER LOGRADO SU DESEO: SER UN HOMBRE VICTORIOSO Y TRIUNFANTE

He aquí la historia de un primo hermano de Napoleón III, llamado Pierre Bonaparte, que vino al mundo el 11 de octubre de 1815, y del que su nieta, la princesa Eugenia de Grecia, nos ha hablado en un delicioso libro titulado "Pedro Napoleón Bonaparte".

Su historia es una historia triste y llena de fracasos. Hubiera querido morir en el campo de batalla luchando por la gloria de Francia, y fue a morir, derrotado, fracasado y completamente morfomano, en una habitación del primer piso del Hotel de Francia. En su lecho de muerte se encontraron frente a frente su mujer, Nina, y su amante, Adela Didriche, a la que él llamaba La Fantasma. Ninguna de las dos cumplieron la última voluntad de Pierre: la de ser enterrado en tierra ardanesa, en el cementerio de Pre-Lacroix, al pie de un castaño con la cara vuelta hacia el cielo y envuelto en un sudario. Sus restos reposan en un nicho del cementerio de Versailles. Murió un viernes 8 de abril de 1881.

AVENTURERO Y VIOLENTO

Fue protagonista de una serie de escándalos durante toda su vida. Iba siempre armado, y desde su más tierna infancia se le conocieron sus preferencias por la violencia y por las aventuras. Su pasatiempo favorito en aquel entonces consistía en tirar desde una ventana a los cántaros que las campesinas llevaban sobre sus cabezas; o disparar contra los rebaños que pasaban por el campo, o hasta incluso, por el simple deseo de matar, disparar contra los delincuentes que seguían a su barco... Esto nos pone en antecedentes de su forma de ser, de su crueldad.

Napoleón III, por deshacerse de él sin causar demasiados escándalos, le nombró jefe de un regimiento en Argelia. Al principio aceptó de buen grado, pero más tarde, pensando que no era el puesto que se merecía un pariente cercano del emperador, abandonó Argelia y de nuevo apareció en París.

Anteriormente también había tenido un puesto en América del Sur, concretamente en Bogotá, pero la Constitución del país prohibía la admisión de oficiales extranjeros y Pierre se encontró degradado de su cargo.

RECHAZADO POR TODOS

Ofreció sus servicios a las coronas de Bélgica, España, Turquía, Grecia, Rusia y Egipto. Todas sus peticiones habían de ser rechazadas y cada nueva negativa era un rudo golpe que le hacía enfurecerse y llevarse las manos al bolsillo donde guardaba su pistola y disparar sin ton ni son a cuantos se le acercaban.

Muchos franceses que le conocían exclamaban: "Creíamos estar bajo el dominio de Napoleón, no de los Borgia."

El escándalo que más repercusión tuvo fue el asesinato de un periodista que trabajaba en el diario "La Marsellesa", y de cuya muerte se hicieron eco la Prensa francesa en general y todo el pueblo francés, que estaba indignado por tantos desmanes por Pierre cometidos.

Estamos en el año 1868. La Prensa francesa es una Prensa libre, y en uno de los periódicos de la época, "El Porvenir de Córcega", Pierre Bonaparte ataca a los enemigos del Imperio, calificándolos de traidores. Louis Tomasi, cé-



Pierre Noir, víctima de la iracundia asesina de Pierre Bonaparte, entre Pascalle Grousset y Ulrik de Fonvielle

lebre abogado, le responde en otro periódico, "La Revancha", hablando de los sentimientos republicanos del antiguo diputado Pierre Bonaparte. Según su costumbre, Pierre quiere provocar a Tomasi en duelo.

Por aquel entonces, Ernest Lavigne, haciéndose eco del asunto, escribía en "La Marsellesa": "Existen en la familia Bonaparte personajes singulares, cuya ambición desmedida nunca ha podido ser satisfecha, y que al verse postergados y en la sombra se van marchitando poco a poco sin haber podido jamás alcanzar el Poder. Se parecen a esas muchachas que, no habiendo podido encontrar un marido, lloran sobre los amantes que tampoco han tenido. En esta línea podemos anajar al príncipe Pierre Bonaparte, que ha hecho la guerra a la democracia radical, pero que tiene más de Waterloo que de Austerlitz. Si provocáis a un Bonaparte, veréis en seguida aparecer la bestia feroz."

UN DISPARO A BOCA DE JARRO

El mismo día que estas líneas aparecieron, Pierre decide provocar un duelo a Rochefort, que es el director del periódico en cuestión, y que Pierre piensa es el autor de la campaña. Le contesta diciéndole que sus insultos le han

molestado, pero que a pesar de ser un Bonaparte, vive como un ciudadano normal y que en su dirección, que le envía, encontrará siempre la puerta abierta y no se le dirá que el señor ha salido...

Al día siguiente de todo esto se presentaron en casa de Bonaparte dos periodistas cuyas tarjetas de visita decían: "Pierre Noir y Ulrik de Fonvielle."

Pierre Bonaparte le dice a su mujer que deben ser los dos testigos de Rochefort. Los dos visitantes le traen una carta firmada por Pascalle Grousset en la que se le habla de los insultos que Pierre Napoleón ha lanzado en el periódico de los corsos y le pide que se retracte de ellos.

Pierre Napoleón levanta la vista de la carta y dirigiéndose a los visitantes les dice: "Yo he provocado a M. Rochefort porque sé que él es el autor de todo esto. A M. Grousset no le conozco y no tengo nada que responderle. ¿Es que ustedes son solidarios de semejantes "carroñas"?"

En ese momento Pierre Napoleón dispara contra Victor Noir con la pistola que llevaba en el bolsillo y éste cae de bruces a sus pies. Inmediatamente se lanza contra el otro visitante, intentando disparar también. Pero Ulrik

de Fonvielle, que también va armado, saca su pistola, y antes de que pueda disparar desaparece por una puerta que encuentra detrás de él.

LA MUCHEDUMBRE PIDE VENGANZA

Pierre Bonaparte escribe al emperador comunicándole la noticia de que dos periodistas han entrado en su casa y han intentado agredirle, pero que él, en legítima defensa, ha disparado contra Victor Noir, hiriéndole de muerte. Le dice asimismo que ha llamado a la Policía, advirtiéndole del incidente.

En el entierro de Victor Noir la muchedumbre está enfurecida pidiendo venganza. La noticia del asesinato ha corrido de boca en boca y todo el mundo pide justicia.

En el juicio que se celebra en Tours, la Prensa se desencadena y ataca violentamente a Bonaparte. Se citan hazañas de Pierre Napoleón Bonaparte y salen a colación su desenfreno y sus locuras. El 21 de marzo de 1870, Pierre Napoleón entra en la Corte de Justicia, vestido de paisano y con guantes amarillos. Al principio parece fatigado, pero pronto se domina y se le ve apurando resolución y seguridad.

El juez le pregunta por qué iba armado, y él le responde que es su costumbre y que ni siquiera reparó en ello. El juez insiste que si él creía que eran los testigos de Rochefort que venían a citarle para un duelo no era correcto que él apareciera armado, pero vuelve a responder que no se dio cuenta.

Se cita como testigo a Fonvielle, que le acusa de asesino. Pero Pierre Napoleón contesta que su versión no es la verdadera y que ambos, Victor Noir y Fonvielle, habían violado su domicilio e intentado asesinarle, y que él, en legítima defensa, mató a uno de ellos, y añade que quien debía estar en el banquillo de los acusados era el propio Fonvielle.

OBLIGADO A SALIR DE FRANCIA

Sin embargo, después de un juicio exhaustivo en el que fueron testigos los periodistas que empezaron o contraatacaron la campaña de Pierre Napoleón, el acusado es declarado inocente. Sólo tendrá que pagar 25.000 francos a los herederos de la víctima y cargar con los gastos del juicio.

Poco después Napoleón III le escribirá una carta en la que le diría que, a pesar de haber sido declarado inocente, el acontecimiento había producido un gran escándalo y había sido una desgracia para la familia. Le aconsejaba que lo mejor era que durante algún tiempo se marchara al extranjero, y confiaba en su buena voluntad de que así lo hiciera.

La carta indignó a Pierre Napoleón, pero la guerra que se declaró el 19 de julio le obligó a partir.

Ya no volvería a Francia hasta 1877, totalmente abatido, gordo, huido, pero con su carácter incorregible de siempre pedía un permiso especial para poder entrar armas de guerra de todas clases.

Cuatro años más tarde moría en el más absoluto de los anonimatos y sin haber conseguido lo que más le hubiera gustado ser: un hombre victorioso y triunfante.