

59.536 EL "GORDO" CAYO EN SABADELL

(EN TODAS SUS SERIES)

(PAGINA 6)



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.056

2 Ptas.

Madrid, 23 de diciembre de 1969

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Deposito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



CRISTINITA LES FELICITA EN NOMBRE DE

Que la dama sea cortejada—cinematográficamente, se entiende—por Federico Fellini y Roger Vadim al alimón es cosa bien importante. Y tal es la situación de esta monada morena, Christine Delit, veinte años, rostro infantil como remate de una carcasa de mujer hecha y derecha; muy hecha y muy derecha... Cristinita además ha trabajado en la TV americana, en el «show» de Jerry Lewis, y será la protagonista femenina del «Cellini» que va a empezar Blasetti. Pero si ustedes, queridos lectores nuestros, creen que aquí se acaba Christine, rectifiquen, porque la seductora criatura es una pintora como la copa de un pino, y sus cuadros se venden pero que muy bien. Naturalmente, sólo una criaturita como esta podía ser la que en nombre de cuantos hacemos 7 FECHAS felicitara a nuestros lectores, suscriptores y anunciantes y les augurara las más alegres Navidades y el más feliz y opiparo 1970...



LOS PALESTINOS PIDEN:

**APOYO FINANCIERO
COMPLETO DE TODOS
LOS PAISES DE LA LIGA**

**Comenzó en Rabat
la V "Cumbre"
árabe**

(PAGINA 7)

LA NAVIDAD DE LOS EMIGRANTES:

UNA RONDA DE CANCIONES
ESPAÑOLAS RECORRIO EUROPA

COMO UNA CESTA DE NAVIDAD, CON LA EMBAJADA DE TVE, NUESTROS
TRABAJADORES RECIBIERON LOS BAILES Y CANCIONES DE LA TIERRA

(PAGINAS 8 Y 9)



PRIMERA SESION.—El coronel El Gadafim, de Libia; el Presidente Nasser, de la RAU; El Iriaki, de El Yemen del Norte; el Presidente de Kuwait y Charles Helou, también representante de Libia, durante la sesión inaugural de la V Cumbre árabe

DURO GOLPE A LA TRADICION

Que la Policía detenga a doce Papás Noel en una calle londinense representa un golpe tan fuerte y tan bajo a la tradición, que, la verdad, no sabemos cómo reaccionará la pobre, aunque en los últimos años viene encajando lo suyo con innegable estoicismo. Pero son ya muchos ataques. Ayer no más, los marinos de toda la Royal Navy han debido renunciar a la «sangre de Nelson», a la ración de ron, que es, en lo étlico, otra tradición como la copa de un palo mayor. Los niños suelen empezar a leer sobre los cuatro o cinco años, y suelen hacerlo en voz alta a los menores de la familia. ¿Qué pensarán los niños ingleses de la detención de esa docena de Papás Noel, arrestados como cualquier activista de negras causas? Acaso los mayores sigan leyendo y se enteren de que los Papás Noel se han sindicado y han decidido obstruir las puertas de aquellos almacenes que venden juguetes a precios abusivos, lo que ellos definen como «protección de la fantasía de los niños»; quizá. Pero los niños no pasarán de los titulares, y la noticia va a ser una nota fea y amarga de la Navidad 69...





UN PROBLEMAZO FUTURO: EL OCIO

Hacia 1990 ya no se trabajará más que tres o cuatro días por semana, y estarán garantizadas unas doce semanas de vacaciones anuales.

Según un estudio realizado por el Instituto Wickert, de Tubinga, la marea del ocio se extenderá hacia el año 2000 y hará nacer una conciencia completamente nueva de la vida. Si se considera que hoy el 10 por 100 del pro-

ducto nacional bruto de la República Federal alemana se gasta en la organización del ocio, se puede prever sobre la base de una tasa de crecimiento de un 5 por 100, que en 1975 se gastarán ya en tales fines cerca de 31.000 millones de marcos. El profesor Horst Wagenfuhr estima que muy probablemente en el año 2000 uno de cada tres marcos que gaste el alemán irá al mercado del ocio.

COPEO EN BARCELONA

A juzgar por los pedidos que se han formulado ya a las más importantes cavas de champán y vinos espumosos, Barcelona consumirá, durante la Nochebuena y el día de Navidad, millón y medio de botellas de champán, y se calcula que la cifra pasará de cuatro millones de botellas una vez hayan transcurrido las fiestas de Año Nuevo y Reyes.

Se calcula que el cofac que se servirá en bares y cafeterías de la ciudad en copitas supondrá dos millones de botellas durante el ciclo festivo. Hay que contar aparte las botellas de licoreos que se adquieren en las casas particulares, pero en ese sentido cualquier estadística resulta muy aventurada y difícil de calcular. Lo que sí podemos asegurar es que durante las jornadas en que se bebe más champán se descorcharán en la ciudad quinientas mil botellas. Tampoco se pueden establecer cifras en cuanto a vinos aromáticos y aperitivos. Por otra parte, se nos ha informado que el whisky ha sustituido ya en muchos hogares barceloneses al tradicional vermut.

EL FABULOSO MUNDO DE LAS SUBASTAS

Un cuadro de Rembrandt, que nadie quiso comprar hace cuarenta años por 7.000 libras (1.176.000 pesetas), fue vendido en Londres en la subasta de la casa Christie por 315.000 libras (53 millones de pesetas).

El cuadro es un retrato, y se cree que es del padre de Rembrandt.

Ahora fue comprado por un experto en arte londinense, Edward Speelman, quien declaró que servía de intermediario de una persona que vive en el extranjero, y cuyo nombre no quiso dar.

Y AHORA UN CHISTE QUE VIENE COMO MARCO AL CUADRO

Algunos hablan por hablar. En vez de guardar silencio cuando no saben de qué se trata, hablan con el mayor de los desparrajos, sin importarles poco ni mucho equivocarse. Y, claro está, se equivocan. Como aquel señor.

Aquel señor, después de oír a su amigo que había comprado un Rembrandt, le preguntó:

—¿De cuántos caballos?

REGALOS DIFERENTES

Si se da una vueltecita por Washington, a su regreso puede sorprender a sus amistades con esta serie de regalos, siempre que antes haya hecho un buen negocio y tenga su cartera bien rellena:

Una caja de tubos de pasta de dientes con sabor a ron, coñac y whisky escocés (cinco dólares). Existen en la tienda de Heiman Marcus variedades para todos los gustos: una tortuga vi va legítima de la isla de los Galápagos (1.200 dólares), un chaleco a prueba de balas (195 dólares), un junco de Hong-Kong (2.700), o una maqueta de ciudad en la que los ascensores suben por los rascacielos en miniatura, el tráfico rodado va y viene y el pequeño Metro se detiene en cada estación (185 dólares).

Anote ahora que se acercan los Reyes Magos.

¿Sabe cuántos mensajes navideños se despacharon en la Central de Correos de Madrid el año pasado? Pues nada menos que diez millones. Este año todavía no sabemos la cifra.



MISS SCOTCH WHISKY, EN LA ARGENTINA

Pues sí, en todas partes cuecen «Misses» en todas las épocas del año. Pero en la Argentina las cuecen en whisky. Allí es tan popular la rubia bebida, que la adornan con señoritas de esta guisa, incluidos ojos así y melena así. Esta señorita porteña se llama Music Niveyro, y, al parecer, en el premio entraban estos dos barrilitos de Scotch. Nos imaginamos la alegría de papá y de sus amigos. No es para menos, caramba

PAPA NOEL, POR HORAS

Los neoyorquinos que deseen tener su propio Papá Noel profesional podrán alquilar uno este año con sólo llamar por teléfono a la Actor's Equity, Sindicato de Actores.

Equity ha colocado esta semana anuncios en varias publicaciones ofreciendo su nuevo servicio: Papás Noel de carne y hueso a 20 dólares la hora. Mínimo, tres horas.

El Sindicato no provee traje ni aparejos; pero no hay que apurarse, porque de eso se encarga la firma Variety Costumes, que le alquila uno completo (barba incluida) por 10 a 50 dólares, según las exigencias del cliente.



OJOS QUE SI VEN, CORAZON QUE SI SIENTE

Desde el señor Quevedo para acá, hay que ver la de gafas que han llovido sobre las narices de medio mundo. Ahora hemos llegado ya a la gafotería más sublime. No son gafas, sino más bien fanales para guardar los ojos del polvo y del frío. Porque hay que ver, lectores nuestros, lo que abriga unas gafas en un día de mucho frío. Pronto llegaremos a la experiencia de comprar gafas por kilos. Como el que se lleva pescado fresco. Y tendremos gafas para todas las horas del día, para todos los acontecimientos, como aquel personaje famoso radiofónico de El Zorro. ¡Ah, y cómo no! Vaya dedicada esta foto, como especial chritsma navideño, al simpático don Renato Cottet. ¡De nada!

BANQUETE DE BODA POR LAS NUBES

Un gran banquete para noventa y cinco invitados—a bordo de un DC-9—fue el acto de celebración del matrimonio entre Oreste Gaberini, de veintiséis años, piloto de la línea aérea nacional italiana, y Wilma Sinibaldi, de veintidós años. Los recién casados esperaban contraer matrimonio en vuelo, pero las autoridades eclesiásticas no lo permitieron, así que decidieron celebrarlo en la capilla del aeropuerto de Fiumicino y luego iniciar los festejos a 10.000 metros de altura en un vuelo que duró más de una hora. A su regreso a Roma después del vuelo nupcial iniciaron su luna de miel con un viaje "en avión" hacia Hawái.

MUJERES ESPAÑOLAS, TAXISTAS

Miren Iriando, de treinta y cinco años, lleva ya más de 50.000 kilómetros de carretera como profesional del taxi, en la localidad vizcaína de Ermua. Se siente orgullosa de ser taxista y ha tomado este empleo para ayudar a su marido, que está estudiando en una escuela armera

de Eibar, y a su hija, que estudia cuarto de bachillerato en el Instituto de Berango. Miren piensa que este es un trabajo como cualquier otro. En febrero hará un año que empezó. Otra chica del mismo pueblo ejerce la misma profesión en Motrico.

LLUVIA DE PERIODISTAS SOBRE MARBELLA

En Marbella (Málaga) se afirma que a finales de diciembre o principios de enero visitará la ciudad el famoso naviero Aristóteles Onassis y su esposa Jacqueline, para corresponder a la invitación que le hizo hace unos meses el príncipe Alfonso de Hohenlohe. Onassis estuvo hace tres años en Marbella, en unión de María Callas, invitado también por el príncipe Hohenlohe.

AHORA «LA BATALLA DE ESCOCIA»

Los pilotos de caza de la Luftwaffe están llevando en Alemania cada vez con más frecuencia, cajas de whisky «duty free» desde Escocia, a 110 pesetas por botella, mientras que los escoceses tienen que pagarlo como los ingleses, a 540 pesetas.

Los pilotos alemanes están utilizando la base aérea de Lossiemouth en Escocia, para sus ejercicios sobre las «Tierras Altas». Es ésta una zona de desti-

lerías de whisky. Antes de volver a las bases alemanas, los pilotos ocultan en sus «starrfighter». Según los escoceses, es la primera vez que el whisky viene exportado a velocidad supersónica. En cuanto a la Aduana de Su Majestad, un funcionario ha dicho: «Es nuestro deber incrementar las exportaciones; a nosotros no importa lo que sucede a este excelente whisky de malta cuando ha dejado Escocia.»

PIENSE ESTOS PENSAMIENTOS

«El orgullo es el atributo de los tontos».
HERODOTO

«El mundo es un mar; nuestro corazón es su orilla».
PROVERBIO CHINO

«Si alimentas a un lobo, te devorará».
TEOCRITO

«Más vale comprender poco que comprender mal».
ANATOLE FRANCE

«El corazón es el que siente a Dios, no la razón».
PASCAL

«El interés es más ciego que el amor».
VOLTAIRE

LA FRASE

Cuando Cromwell hizo su entrada triunfal en Londres, uno de sus acompañantes le hizo notar la gran cantidad de personas que acudían a recibirle. Pero el gran patriota se limitó a contestar: —Serían el doble si me condujeran al patíbulo.

CLUB DE ANECDOTAS

NEVERA



Como todos los años, Carmen Olalla reunió en torno al microfono a todas las mujeres entrevistadas por ella en su emisión de «Confidencias». Para animar este programa de Navidad ofrece Carmen de su generosidad particular, que es mucha, un espléndido aperitivo, donde sólo se sirve champaña. Entre las invitadas había escritoras, periodistas, pintoras, doctoras en Medicina, actrices... Y estaban Lula de Lara, Rosita Yarza, Begoña Izquierdo, Mayrata O Wissiedo, Sofi Diaz Tejerina, Magda Jiménez...

Naturalmente, la animación iba subiendo de tono conforme avanzaba la emisión. Pero la verdad es que las botellas de champaña no se escatimaban. Una de las veces preguntó Mayrata dónde estaba la nevera, para ir ella misma por otra botella y así ayudar a Carmen Olalla en su tarea de anfitriona.

—En la ventana de la otra habitación las tienes...

Como las noches son fresquitas, Carmen Olalla había colocado todas las botellas en fila en la parte de fuera de la ventana. ¡Menuda nevera...!

MARCIANOS



José María Seoane y Rosita Yarza han obtenido un llamoroso éxito en el Círculo Medina, de Madrid, con su espléndido repertorio de fragmentos de nuestro teatro clásico y moderno. En uno de los descansos entró María Dolores Pradera a felicitarles.

Al comentar con otros amigos que allí había lo buenos actores que eran y el milagro que realizaban así, sin decorado, a cuerpo limpio, haciendo teatro de verdad, otra conocida que allí se encontraba, para redondear las virtudes que adornan al simpático matrimonio Seoane-Yarza comentaba lo felices que eran y lo bien que se llevaban y que no sabían vivir el uno sin el otro. Ante perfecciones tan de alabanza en este loco mundo en que vivimos, María Dolores Pradera comentó con su personalísimo humor:

—Son tan diferentes, que estoy segura de que Rosita y José María son marcianos.

MICROBUS

En el simpático almuerzo que Torres Bermejas ofreció con motivo del Garbanzo de Plata a Adolfo Marsillach se encontraban en la misma mesa degustando el rico cocido Manuel Augusto García Viñolas y Diego Hurtado. Comentaban la preocupación de muchos comensales por haber

dejado sus coches en zona azul. Naturalmente, este problema había dejado de ser problema para ellos, porque, avisadillos que son, para andar por Madrid habían vuelto al autobús, al microbús, a la hora difícil del taxi. Pero de coche para aparcar, ni pun... Cada cual contaba las excelencias de su transporte municipal correspondiente, siempre que, naturalmente, se tome a una hora prudente, claro.

—Yo estoy seguro—comentaba Diego Hurtado—de que si el autobús se hubiera inventado después que el utilitario, todos hubiéramos quedado deslumbrados con el sistema.



PRET-A-PORTER ITALIANO PARA 1970

Abrigo de crepé de lana blanca, diseñado por Avolio Roberto, de Milán, que figura en la gran parada de la moda que para febrero se celebrará en Turin, organizado por la S. A. M. I. A., famoso mercado internacional de la moda pret-a-porter italiana. Según vemos a través de este conjunto de abrigo para la primavera y verano de 1970, el sombrero figura como prenda principal de la moda. Este, de línea gretagarbiana, es una creación de María Volpi

¡VAMONOS AL BELEN!

CARLOS III TRAJÓ DE ITALIA LA VIEJA COSTUMBRE DE INSTALAR "NACIMIENTOS"



Este bellissimo Belén reproduce el cuadro «La Anunciación», de Fra Angélico

La Asociación de Belenistas de Madrid ha instalado una exposición de nacimientos de diversos estilos en la capital. La exposición abarca desde el tipo de nacimiento más moderno hasta los de estilo napolitano antiguo, viejos nacimientos españoles tallados en madera u otros de porcelana antigua. También han aportado nacimientos el Museo de Artes Decorativas, el Instituto de Cultura Hispánica, el marqués de Lozoya, L. M. Fedechi y otros muchos de los quinientos asociados de Madrid.

EN BARCELONA, LA ASOCIACION MAS ANTIGUA

Hablamos con don Fernando Parrilla, vicepresidente de la Asociación, y con el asesor artístico de la misma, don Antonio Vila Beltrán.

—¿Es muy viejo el movimiento belenista en España?

—La costumbre, traída desde Nápoles por Carlos III, en el siglo XVIII, arraigó muy pronto en toda España. Como Asociación tenemos aún una historia corta. La Asociación más antigua es la de Barcelona, seguida de la de Madrid, y después Bilbao, San Sebastián, Pamplona, Valladolid, Tarragona, Lugo y otras muchas provincias. También hay una Federación Española que agrupa a todas estas Asociaciones, y que tiene su sede central en un sitio distinto cada dos años. Actualmente la central de la Federación está en Tarragona, el presidente de cuya Asociación es ahora el de la Federación. Anualmente nos reunimos en Asamblea, que este año será el próximo mayo en Lérida.

—¿Y en el orden internacional?

—Hay también una Federación Internacional de Asociaciones de Belenes, que organiza un Congreso cada tres años. El último se celebró en Madrid en 1967 y el próximo se celebrará en Nápoles en 1970.

Uno de los socios, que se encuentra presente en la entrevista, me habla de la intensa emoción que pasaron en la pequeña iglesia de San Nicolás, donde se

EN LOS ULTIMOS TREINTA AÑOS SE MULTIPLICÓ POR VEINTICINCO EL NUMERO DE LOS INSTALADOS

■ **EL PRIMER "BELEN" LO PUSO SAN FRANCISCO DE ASIS, EN 1223, CON PERSONAS Y ANIMALES REALES**

cantó por primera vez, hace ciento cincuenta años, «Noche de Paz», en Oberndorf (Austria).

—Se había celebrado en Salzburgo en 1964 el Congreso Internacional de Asociaciones, y al finalizar fuimos a Oberndorf, a la iglesia del Stille Natcht (Noche de paz). Entramos allí más de cien personas de seis idiomas distintos. La emoción tremenda fue que aquello no estaba programado y, sin ponernos de acuerdo previamente, todos empezamos a cantar a boca cerrada.

LA HISTORIA DEL BELEN

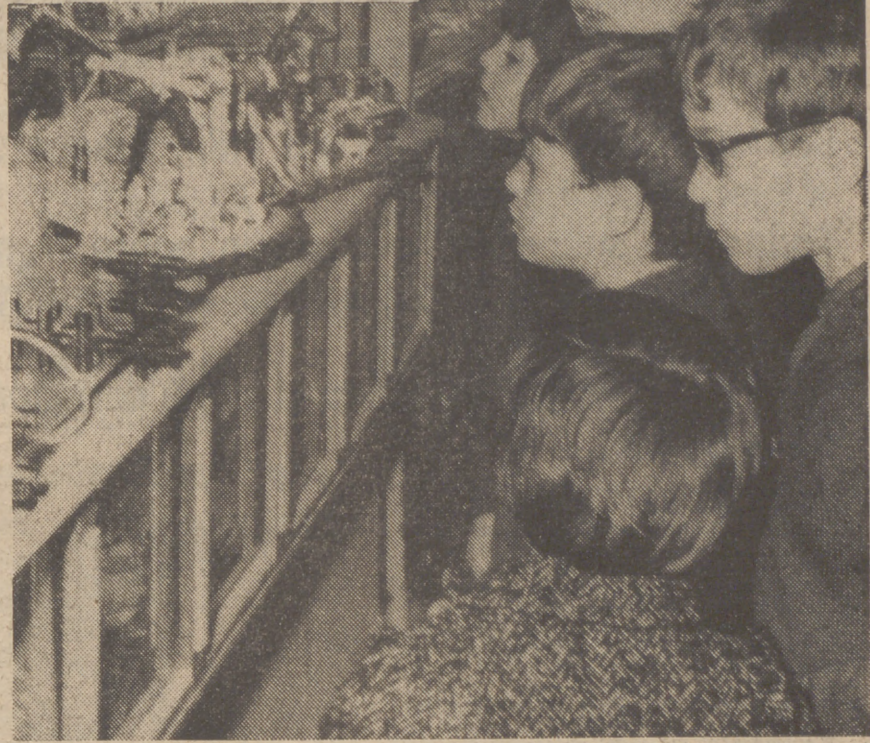
Don Fernando Parrilla, vicepresidente, quien nos va a informar a continuación, tiene una colección privada de cuarenta y cinco belenes; de ellos ha traído algunos a la Exposición y me enseña uno de especial valor: se trata de unas figuras indias «coyas» argentinas, otros dos nacimientos argentinos en cerámica, uno vienés, otro francés bretón. Personalmente está montando un nacimiento de cuarenta figuras españolas de porcelana.

—¿Quiere hablarnos de la historia del belén?

—En el año 1223, en Gresccio, cerca de Asis, en Italia, cuando



San Francisco de Asis hizo un primer Belén con personajes vivientes, donde sólo el Niño Jesús era una figura modelada. El Belén viviente se instala con frecuencia en los colegios. A veces con tan emotivo y bello resultado como éste, montado por escolares en Pamplona



Los niños se extasian ante el Belén. Sus caminos maravillosos llevan al alboror de la Redención. El villancico, en las gargantas infantiles adquiere la luminosidad de una plegaria



Nacimientos de diversos estilos son exhibidos por la Asociación de Belenistas de Madrid. Don Fernando Parrilla, su vicepresidente, tiene una colección privada de cuarenta y cinco belenes. Aquí le vemos junto a uno curiosísimo: las figuras son indios «coyas» argentinos



El gran imaginero murciano Salzillo imprimió su tierna emoción religiosa a las figuras de su famoso Belén. A él corresponde este grupo, que representa la Presentación del Niño en el templo. El anciano Simeón sostiene en sus brazos al Mesías. María y José viven dulcemente la escena

do se iba a celebrar la Navidad, San Francisco dispuso un pesebre natural, con mula y buey de carne, y reunió a los aldeanos amigos y a sus frailes. Sólo el Niño era una figura; los demás que componían el nacimiento eran personas, incluso María, la Virgen, una joven de Gresccio. Y allí, encima del pesebre, se celebró la misa. Ese día es histórico. La leyenda dice también que en el momento de consagrar la figura del Niño Jesús lloró y se movió. Esta fue la primera vez que hubo un nacimiento, según se conoce.

Luego se fue extendiendo por Europa entera, Alemania, Francia, Italia, España... En Austria, que es quizá el país más belenista del mundo, se ha llegado a incorporar en las escuelas, en el primer trimestre que precede a la Navidad, la enseñanza del arte de los belenes. En Polonia suelen reproducir sus catedrales.

—¿Y en América?

—Está muy extendido el belén por toda América latina especialmente. En Méjico se hacen unas fiestas de los recorridos alegres de belén en belén,

donde se canta, se baila, se come y se bebe. Y así en Chile, Argentina, Uruguay, etc.

—Actualmente, hasta en la propia Rusia hay belenes, donde se sigue cantando la canción de Navidad. Recuerdo un caso muy emotivo: En la segunda guerra mundial, el día de Navidad, las tropas austriacas interrumpieron la lucha y empezaron a cantar la vieja canción «Stille Nacht» en alemán. Al poco tiempo empezaron a cantarla los rusos; estaba claro que la religiosidad del pueblo ruso no es tan fácil de eliminar, y,

por otra parte, quedaba patente la internacionalidad de ese villancico.

—¿Y los protestantes?

—Los protestantes no desprecian el nacimiento. Y de hecho, lo usan. El árbol de Navidad es un motivo navideño, central para ellos, pero motivo. Muy a menudo ponen al Niño Jesús también.

EL ARBOL NO DESPLAZA AL NACIMIENTO

—¿No está desplazando el árbol al nacimiento en España?

—De ninguna manera. Ahora se hacen muchos más nacimientos que hace treinta años. Según estadísticas, se ha incrementado unas veinticinco veces más. El árbol no desplaza al nacimiento porque se pone con otra intención. Colocar un árbol es fácil—no así un nacimiento— y se hace como motivo ornamental. También hay otras razones en el incremento del árbol de Navidad: uno de ellos es el «snob», el hacerlo porque se hace fuera; otro, porque está bien como motivo; también lo instala el que quiere ejercer sus conocimientos de electricidad. Hay muchas otras razones. Pero hay que dejar claro que el árbol no es una exclusiva protestante. El árbol es el símbolo de la vida, del recuerdo, de los ausentes, etcétera. Se dice que Lutero veía en los bosques de Maguncia representar la Navidad: es cierto. Pero también lo es que en todos esos países nórdicos, y más en los tiempos antiguos, se vivía de la madera; el árbol era un símbolo de los bienes recibidos.

El señor Parrilla me dice también que el nacimiento, la representación escénica del belén, se incrementará, y espera que ocurrirá hasta en los países de mayoría protestante.

—La Navidad es la que ocurrió en Belén, en la forma que todos conocemos. Representar con figuras es más o mejor que sólo con motivos ornamentales, por muy excelentes que sean éstos. Si uno quiere recordar a su novia y a su hijo, pongamos por caso, la fotografía o una película es más interesante.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE EDWARD HALL Y ELEANOR MILLS, UNA HISTORIA DE AMOR QUE TERMINO EN UN DOBLE ASESINATO

- ▣ El era párroco de la iglesia episcopal de Nueva Brunswick; ella, la esposa del sacristán de Saint John
- ▣ Sus cuerpos aparecieron sin vida, tirados sobre la hierba del campo
- ▣ Todas las sospechas recayeron sobre la mujer del reverendo, que pertenecía a un influyente "clan"
- ▣ Pero nunca se le pudo demostrar su participación en el crimen

La noticia corrió como un reguero de pólvora por la pequeña población de Nueva Brunswick. De las tiendas y los mercados donde realizaban sus compras del día las amas de casa saltó a los hogares y a los lugares de trabajo. En pocos minutos puede afirmarse que no quedó un solo ciudadano sin conocer la pavorosa nueva de que el reverendo Edward Wheeler Hall, párroco de la iglesia episcopaliana, y Eleanor Mills, esposa del sacristán del templo de Saint John, habían aparecido asesinados.

Con la misma rapidez que la noticia había corrido corrieron la mayor parte de los vecinos de Nueva Brunswick al lugar del suceso para verlo con sus propios ojos. En la ciudad se quedó muy poca gente. Algunos niños y varias viejas que por motivos de edad no se atrevieron a darse la caminata hasta el campo donde habían sido descubiertos los cadáveres y tuvieron que quedarse en casa a la espera de que los conocidos que habían ido les llevaran noticias. Los comentarios eran unánimes:

—Si ya lo decía yo... Una situación como esa tenía que terminar así—confiaba una viejecita artrítica a su vecina a través del seto que separaba sus dos jardines.

—¡Que Dios les haya perdonado...!

—Lo extraño es que algo que todos sabíamos lo ignorase el señor Mills.

—Ya sabe usted que el marido es el último que suele enterarse...

—Pues a mí me han dicho—terció otra mujer desde la ventana de su casa no pudiendo resistir la tentación de intervenir—que era un amor de esos que llaman platónicos...

—Y usted, ¿se lo cree?

—No tengo motivos para pensar lo contrario. No pertenezco a la iglesia episcopaliana, pero conozco lo suficiente al reverendo Hall para saber que es un buen hombre, incapaz de una trastada semejante.

—Se dejaría engatusar por Eleanor... Ella era también una buena esposa.

—Sí, sí... A la vista está—dijo con retintín la viejecita artrítica.

—Lo mismo pienso yo—confirmó la otra mujer, la del jardín vecino—. Una mujer casada y madre de dos hijos, por añadidura, debe dejarse de más amores que el de su esposo, por muy platónicos que sean los demás.

—Y, ¿se sabe ya si han detenido a Mills?

—Primero tendrá que demostrarse que fue él quien los mató.

—Y, ¿quién otro podría ser? Para mí no puede estar más claro el asunto. El marido engañado ha sido el asesino.

Las otras dos mujeres se encogieron de hombros.

—De la que me da más pena es de la pobre señora Hall. Siempre es una tragedia que el marido de una mujer asesinada, pero si encima le matan al lado de su amante...

—Para los Stevens va a ser un duro golpe. ¡Con lo engreídos que son!

Las tres mujeres, a las que pronto se añadió una cuarta y poco después una quinta, continuaron su coliseo sacando conclusiones por su propia cuenta. Pero lo que dieran carece ya de importancia para el lector de esta historia, que ya se ha enterado de lo fundamental, es decir, del doble crimen que paralizó la vida de Nueva Brunswick la mañana del 16 de septiembre de 1922.

UN PASEO POR EL CAMPO

La mañana era soleada y alegre, típica del otoño. El sol lucía con fuerza y había evaporado la escarcha que durante la noche vistió de blanco campos y jardines.

Raymond Schneider, un joven obrero de Nueva Brunswick, que se había quedado sin trabajo dos días atrás por una pelea con su patrón, había ido muy temprano a buscar a su novia, Pearl Bahner, a la que había prometido llevarle al campo. La pareja de enamorados tiró por la carretera de Russey's Lane, y a cosa de dos kilómetros se metió por un camino vecinal. De pronto, él dijo:

—Vaya, me parece que no somos los únicos que hemos elegido este día para pasarlo en el campo.

Pearl miró hacia donde le indicaba su novio y pudo ver a un hombre y una mujer tumbados sobre la hierba.

—¿Quiénes son?—preguntó curiosa.

—No lo sé. Se han tapado las caras para que no les dé el sol. Por curiosidad, se acercaron más para contemplar las dos figuras. El hombre, que vestía de negro, estaba tendido de espaldas sobre la hierba y se había puesto el sombrero en la cara. La mujer llevaba un vestido blanco y también se tapaba la cara con un pañuelo de los que suelen llevarse al cuello. La inmovilidad de la pareja era absoluta. Ella reposaba sobre el brazo derecho, extendido, del hombre.

—¡Qué gracioso!—comentó Pearl—. Se han debido dormir. Al aproximarse más, vieron que en torno a los cuerpos había una serie de papeles que reconocieron como cartas.

—Mira, se les han debido caer de algún bolsillo y se las va a llevar el viento...

—¿Les despertamos?

—Bueno. —Y Raymond alzó la voz para decir: ¡Eh, oigan, quienes quieran que sean! ¡El viento se les va a llevar la correspondencia!

Pero ninguno de los dos cuerpos hizo movimiento alguno. Raymond, más decidido que Pearl, se aproximó más y recogió una tarjeta del suelo. Era de visita y en ella leyó: "Reverendo Edward W. Hall, Iglesia evangelista de Saint John, Nueva Brunswick."



—¡Diablos, Pearl!—dijo Raymond—. Este hombre es el reverendo Hall... Para confirmarlo, pues le conocía, levantó el sombrero que le cubría el rostro y Pearl le vio palidecer repentinamente.

—¡No!—casi gritó—. ¡No es posible!

—¿El qué?—preguntó la chica—. ¿Qué pasa, Ray?

—¡Es el reverendo, pero está muerto! ¡Tiene un tiro en la cabeza!

Pearl se llevó la mano a la boca para ahogar un grito. Raymond apartó también el pañuelo que tapaba la cara de la mujer y descubrió un profundo corte en la garganta. También estaba muerta. Dejó el pañuelo

como si quemase y se apartó arrastrando a Pearl.

—Vámonos de aquí... corramos... Y corrieron hacia una casa que se levantaba a unos centenares de metros. En ella dio un golpe al dueño de la noticia del hallazgo que acababan de hacer y el dueño se encargó de llamar a la Policía. En cuanto colgó el teléfono, lo cogió su mujer para comunicárselo a una amiga... y así circuló la noticia con la misma rapidez que si la hubieran pregonado por calles y plazas con altavoces.

TRES SOSPECHOSOS

Los agentes de Policía llegaron al lugar del crimen casi al mismo tiempo que la multitud de vecinos de Nueva Brunswick, cuya curiosidad no les había permitido quedarse en sus casas. La Policía contó, pues, con una ayuda inesperada en la caza de detalles. Alguien entregó a un agente un cartucho vacío de pistola que había encontrado muy próximo a los cadáveres y varios más se encargaron de recoger las numerosas cartas y papeles esparcidos en torno a los cuerpos y aún más lejos, pues el aire los había llevado a muchos metros de distancia, dejándolos prendidos en zarzas y arbustos. Cuando tales cartas llegaron a poder de la Policía, su contenido era ya conocido por la mayoría de los presentes, que se iban transmitiendo lo que sabían.

—¿De quién son?—preguntaba alguno.

—¡Las cartas? De ella, de Eleanor Mills.

Se daban pelos y señales. —Yo he leído un párrafo de una de ellas...

—¿Y qué... qué dice?

—Que le ama, que es el ideal de su vida y que no puede vivir sin él...

Tales cosas decían, en efecto, las cartas encontradas, firmadas por Eleanor Mills y dirigidas al reverendo Hall. Aunque no faltaban feligreses de la iglesia episcopal que sospecharan los amores del pastor con la mujer del sacristán, el escándalo sacudió de arriba abajo a la ciudad, máxime por ser el reverendo el marido de France Noel Stevens, la familia más poderosa de la región, que con sus millones e influencia había hecho siempre lo que había querido. El "clan Stevens" era, en realidad, tan temido en Nueva Brunswick como podía serlo el Ku-Klux-Klan en Alabama en los años siguientes a la terminación de la guerra civil.

La Policía tropezó también en sus investigaciones con el "clan Stevens". El abogado de la familia entorpeció cuanto pudo los trabajos de los agentes, tratando de echar pronto tierra al asunto para que las salpicaduras del escándalo no rozasen a France Noel. En aquellos tiempos —y aún en tiempos más modernos—, era esto posible en Estados Unidos, a pesar de las garantías de una democracia bien organizada.

Un médico que no tenía nada de forense se encargó de realizar las autopsias a los cadáveres. El reverendo Hall había muerto de un disparo en la sien. Eleanor Mills tenía otro disparo en el entrecejo y, además, le había sido seccionada la garganta con un puñal. Algunos hematomas en el cuerpo y las manos de Hall denotaban que había habido lucha y se sospechó que el asesino había colocado los cadáveres en la posición en que fueron encontrados.

El jefe de la Policía local interrogó a los vecinos más próximos al lugar del hallazgo.

"El los mató—decía la "pox pópulis"—. Descubriría alguna carta de su esposa a Hall y así se enteraría de lo que ya sabía todo el mundo y en un ataque de celos..."

James Mills fue informado de lo sucedido en su casa, que se alzaba contigua a la iglesia. Era un hombre seco, ya mayor y de no demasiadas luces. Se había casado con Eleanor diecisiete años atrás. Ella era mucho más

tas de Eleanor y confirmar por sus frases los devaneos amorosos del hombre al que había entregado su vida. France Noel, única representante femenina del "clan Stevens", era una mujer de extraña fealdad. Tampoco nadie se había explicado la boda de Hall con ella, pues era algunos años mayor que el reverendo. Se justificó únicamente por la influencia que adquiriría al contraer matrimonio con una dama del dinero y la influencia de France Noel negó, indignada, cualquier sospecha sobre su participación en el doble asesinato.

—Yo no sabía nada de los amores de Edward con la señorita Eleanor—confesó—. Es ahora cuando he tenido las primeras noticias. Pero ya está muerto y le perdono de corazón.

—¿Qué hizo usted anoche?—quiso saber la Policía.

—Lo mismo que todas. Después de cenar leí un rato y me acosté.

El servicio fue interrogado y, como en el caso de Willie, el hermano, todos coincidieron en que la señora Hall se había acostado alrededor de las nueve y que, por supuesto, no había salido de la cama para nada. Lo único que pudo averiguarse es que el reverendo no había ido a cenar ni a dormir.

—A veces se quedaba en la iglesia, así es que no nos alarmamos.

En definitiva, no se pudo acusar a nadie. El Jurado se reunió para juzgar el caso salió del paso con la clásica fórmula de "muertos por asesino o asesinos desconocidos". Ya para entonces Edward Hall y Eleanor Mills habían sido enterrados y el "clan Stevens" gastó mucho dinero e influencia en conseguir que el asunto se olvidara.

¿QUIEN LOS MATO?

Pero no lo consiguieron del todo. El "clan" era influyente en muchos terrenos, pero no en la Prensa. Y los periodistas no cejaron en sus intentos de que se llevara a efecto una revisión del caso para descubrir a los asesinos. Dos muertos clamaban venganza. Los principales periódicos de Nueva York enviaron a Nueva Brunswick reporteros especializados que removieron cielo y tierra para aportar nuevos datos que abriesen los ojos de las autoridades policíacas. Uno de estos enviados especiales logró informarse de que la señora Hall había abandonado su casa por la puerta trasera de servicio la noche del crimen, acompañada de su hermano Willie.

—Es cierto—se apresuró a declarar France Noel—. No lo dijimos a su tiempo porque tratábamos de que el asunto se olvidara cuanto antes. Fuimos a la iglesia en busca de Edward por si estaba allí.

Otro reportero, a fuerza de paciencia, logró también unas declaraciones de un vecino próximo a Russey's Lane, según las cuales había oído acercarse un coche, voces de mujer que identificó como de la señora Hall, otras de hombre que afirmó eran de su hermano Willie... y varios disparos.

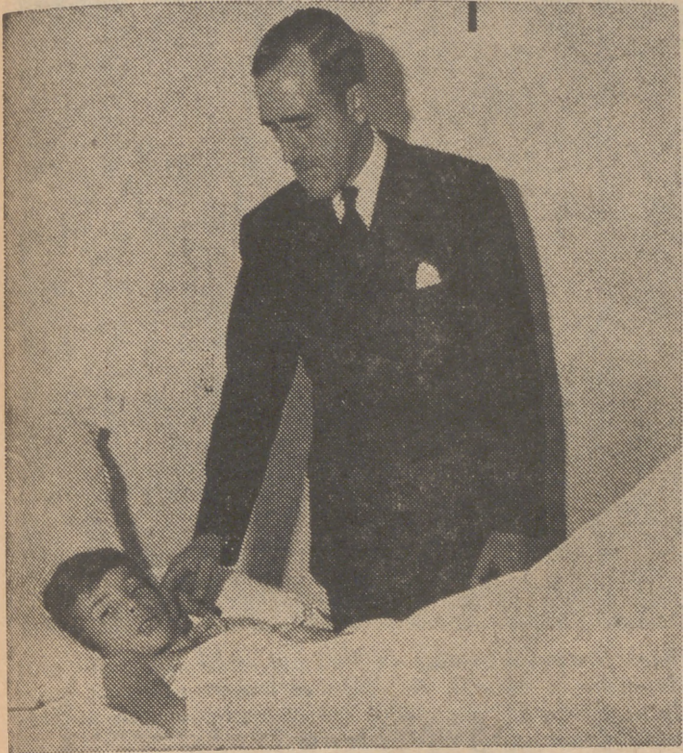
Todo ello obligó a que se diese la orden de exhumar los cadáveres para practicarles una nueva autopsia, en la que se descubrió que Eleanor Mills había recibido no uno, sino tres balazos en la cabeza, y que el corte de la garganta la llegaba hasta las cuerdas vocales, que habían quedado destruidas. Se recordó a este respecto que la esposa del sacristán tenía una voz maravillosa, con la que deleitaba en el coro de la iglesia a los feligreses y con la que, al parecer, había enamorado al reverendo Hall. De ser France Noel y su hermano los asesinos, ¿no era una prueba más de su venganza ese corte de las cuerdas vocales, causa de la infidelidad del pastor?

Al fin, transcurrido algún tiempo, se celebró un juicio contra los hermanos Stevens. Pero sin que se llegara a nada positivo. Los abogados defensores hicieron desfilar docenas de testigos que abrumaron al fiscal con sus afirmaciones, y aunque todo parecía estar demasiado claro, nada se aclaró y la viuda y su hermano fueron declarados inocentes.

El misterio del asesinato de Edward Hall y Eleanor Mills no ha sido descubierto todavía. Ni ya es probable que se descubra nunca. Aunque siempre han existido pocas dudas sobre quiénes fueron sus autores.

LA DUQUESA DE ALBURQUERQUE, VICTIMA DE ACCIDENTE DE CARRETERA

- El automóvil en que viajaba chocó contra el conducido por Leónidas Trujillo
- El hijo del ex presidente dominicano resultó herido de gravedad



El duque de Alburquerque, junto a su hijo Juan, marqués de Cuéllar, fotografiados en la clínica de La Paz, donde el muchacho se recupera de las heridas sufridas en el accidente que costó la vida a su madre

La duquesa de Alburquerque resultó muerta, un hijo de ésta y don Leónidas Trujillo, hijo del ex presidente de la República Dominicana, heridos de consideración, en accidente de carretera, a la altura del kilómetro 3,500 de la variante de Chamartín, cerca del pueblo de Alcobendas.

JUICIO CONTRA EL PADRE GAMO

Mientras, sus seguidores y detractores se peleaban

En el Palacio de las Salesas de Madrid se ha visto la causa seguida a don Mariano Gamo Sánchez, párroco de Nuestra Señora de la Montaña, en el barrio de Moratalaz. El fiscal acusaba al encartado de dos delitos de propaganda ilegal: uno por haberse pronunciado, el 26 de enero último, en la homilía dominical, contra el estado de excepción, y otro por tener en su casa diversas publicaciones clandestinas. Y pidió que fuera condenado a un total de nueve años de prisión, siete de inhabilitación especial y 25.000 pesetas de multa. Don Juan Canet, defensor, niega que su patrocinado cometiera delito alguno y solicitó la absolución. El juicio se celebró a puerta cerrada, dada la calidad del sacerdote encartado y de acuerdo con las cláusulas del Concordato existente.

Terminada la prueba testifical el representante de la ley modificó sus conclusiones en el sentido de acusar al procesado de un solo delito de propaganda ilegal, en vez de dos como hizo provisionalmente, por lo que la pena solicitada anteriormente la rebajó a cuatro años, dos meses y un día de prisión y 25.000 pesetas de multa. Unas 300 personas se manifestaron ante el Palacio de Justicia durante el juicio del padre Gamo. En dicho grupo se encontraban seguidores del padre Gamo y miembros de los llamados «guerrilleros de Cristo Rey». Ambos grupos se enfrentaron en diversas ocasiones. En una de ellas resultó herido el jesuita padre Martínez Cortés. Su agresor, uno de los «guerrilleros», fue detenido por la Policía.

En Turín, un italiano asesina a su secretaria (española) y se suicida

Una española, Coronación García, de veinticinco años de edad, ha sido asesinada en la ciudad de Turín por su jefe, Bruno Bertoldo, de cuarenta y dos años, quien se quitó la vida con la misma arma.

Bruno Bertoldo, propietario de un club nocturno en Turín, había contratado como secretaria a la joven española. Según las primeras investigaciones de la Policía, la causa del asesinato es una cuestión de intereses. Coronación y Bruno tuvieron una

El turismo conducido por don Leónidas Trujillo, domiciliado en la colonia de La Moraleja, finca conocida con el nombre de «Las Cumbres», colisionó, al parecer a causa de la densa niebla existente, contra el coche «Jaguar» de matrícula francesa 466-NT-64, conducido por doña Teresa Beltrán de Lís, duquesa de Alburquerque, en el que viajaba su hijo, Juan Osorio Beltrán, de once años, al que trasladaba al colegio. Recogida de entre los restos del coche, que sufrió grandes desperfectos, la duquesa de Alburquerque fue trasladada en gravísimo estado a la clínica de La Paz, donde a los pocos minutos de su ingreso dejaba de existir.

En el mismo centro sanitario fueron asistidos el hijo de la duquesa, de lesiones de pronóstico grave, y de pronóstico reservado don Leónidas Trujillo, siendo éste hospitalizado más tarde en la clínica Covesa. Después de una misa de «Corporale insepulto», en la iglesia de San José, fueron inhumados en el panteón familiar, en el cementerio de la Almudena, los restos mortales de doña Teresa Beltrán de Lís, duquesa de Alburquerque. El sepelio fue presidido por el esposo de la finada, y entró el numerosísimo público que acudió al cementerio en testimonio de condolencia, se encontraban el capitán general de la I Región Militar, don Joaquín Fernández de Córdoba; los duques de Alba y del Infantado, el conde de Mayalde, el conde de Gamazo, el duque de Granada y don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena.

AVION DE PASAJEROS ESTRELLADO EN VIETNAM CASI CIEN VICTIMAS, ENTRE ELLAS TREINTA NIÑOS

Aproximadamente un centenar de personas han resultado muertas al estrellarse el avión de pasajeros tipo DC-6B, de la compañía Air Vietnam, que se incendió al caer sobre un grupo de casas próximo al aeropuerto

de la ciudad de Nha Trang, a trescientos kilómetros al noreste de Saigón. Entre las víctimas hay unas sesenta personas que figuraban entre los sesenta y ocho pasajeros y treinta niños que asistían a clase en una escuela próxima al citado aeropuerto. El aparato se estrelló sobre la escuela y sobre otros edificios adyacentes, incendiándose inmediatamente. Unos diez pasajeros pudieron abandonar el avión siniestrado por una salida de emergencia. Uno de ellos, una mujer, informó después a la Policía que se había producido una pequeña explosión en la cabina del aparato cuando volaba a unos veinticuatro kilómetros sobre el sur de la costa. Añadió la testigo que la azafata tuvo que llevar el botiquín de urgencia para curar al piloto y al copiloto.

En los trabajos de extinción del avión siniestrado intervinieron fuerzas norteamericanas y survietnamitas.



Los atracadores José Luis Riaño, de treinta años de edad; Justo Rogelio González Huete, de diecinueve, y su hermano Luis, de veintisiete, autores del atraco a la joyería de Zaragoza y del rapto de la joven Pilar Morte

EN UNA JOYERIA DE ZARAGOZA ATRACO A MANO ARMADA SEGUIDO DE RAPTO

Los atracadores se llevaron como rehén a una dependienta del establecimiento

Un atraco a mano armada, seguido de rapto de una joven de diecisiete años, fue cometido en Zaragoza. Un coche ocupado por tres jóvenes aparcó frente a una pequeña tienda de marroquinería y joyería, sita en la calle Cortés de Aragón, 2. El dueño del establecimiento, don Antonio Tarín, se encontraba en el interior, en el que penetraron dos de los citados jóvenes, empujando sendos cuchillos, mientras el otro se quedaba fuera vigilando. Tras golpearle en la cara, lo amordazaron, y con el cable telefónico, que previamente habían arrancado, lo maniataron, dedicándose a robar el dinero que se encontraba en la máquina registradora, unas 10.000 pesetas. En ese momento llegó a la puerta la joven de diecisiete años Pilar Morte, de 1,70 metros de estatura, pelo rubio y muy agraciada, dependienta del comercio, quien todas las noches, a la misma hora, bajaba de su domicilio, muy próximo, para colocar una verja ante la puerta. Los atracadores la hicieron penetrar y a continuación se la llevaron en el coche en plan de rehén. Cuando el dueño logró soltarse las ligaduras dio cuenta de lo sucedido a la Policía.

La Guardia Civil de Barcelona ha detenido a José Luis Riaño Medina, de treinta años, y a los hermanos Luis y Justo Rogelio González Huete, de veintisiete y diecinueve años, respectivamente, supuestos autores del atraco perpetrado en Zaragoza en una joyería, donde se llevaron secuestrada, como rehén a la joven dependienta del comercio. Los tres individuos habían huido el pasado día 11 del presente mes de la prisión de Bausauri, en Bilbao, cavando un túnel de la leñera a la calle. Junto con ellos habían escapado doce presos. La detención se llevó a cabo en la barriada de Horta, al ser localizado el automóvil MA-60256, que tras su huida de la prisión habían alquilado en Bilbao, y con el que llegaron a Zaragoza y huyeron después de perpetrar el atraco de la joyería.

Los supuestos atracadores, una vez en Barcelona, habían dejado en libertad a María del

Pilar, y ésta regresó rápidamente a Zaragoza en ferrocarril para dar parte de su puesta en libertad y denunciar la presencia de los individuos en la Ciudad Condal. Puesta en aviso la Guardia Civil de esta Comandancia, se intensificaron los servicios y localizó el automóvil en cuestión en la barriada de Horta, donde se procedió a la detención de sus tres ocupantes, que no ofrecieron resistencia alguna.

La joven secuestrada, Pilar Morte Viver, regresó a Zaragoza sana y salva. Pilar ha dicho que los tres muchachos la trataron muy bien y la cuidaron como si de una niña se tratara. Poco antes de llegar a Lérida le compraron una botella de leche. Cuando a las cuatro de la madrugada llegaron a Barcelona, se dedicaron a recorrer cafeterías y posteriormente estuvieron en el Parque de Atracciones de Montjuich, jugando en las tómbolas, donde consiguieron dos figuras de toro que regalaron a la muchacha. En un comercio le compraron una falda y le hicieron ponerse un jersey negro de uno de ellos, a fin de eludir la identificación. Comieron en un pueblecito, a unos cuatro kilómetros de la capital, y por la noche la llevaron a la estación, donde le compraron un billete de segunda clase y dos bocadillos y la acompañaron hasta el departamento que le correspondía.

Por rencillas de vecinos

UN HOMBRE APUÑALA Y MATA A OTRO EN LEGANES

Un hombre resultó muerto al ser agredido por un vecino en la cercana villa de Leganés. Inocente Burgos García, jornalero, con domicilio en la calle Río Guadiana, entró en un bar a tomar un café. Mientras se lo servían, advirtió al camarero que subía un momento a su casa. En el primer descansillo de las escaleras le esperaba Adolfo Murriana del Rosal, cobrador de una empresa de autobuses que cubre el trayecto entre Madrid y Leganés. Al parecer, sin que mediara discusión alguna, Adolfo asestó a Inocente Burgos un golpe en la cabeza con una palanqueta, y le derribó sin sentido. El agresor asestó seguidamente a su víctima dos puñaladas en el vientre, una de ellas mortal. A los gritos de Inocente salió su esposa a la puerta, pero fue contenida por las amenazas del homicida. Inmediatamente, Adolfo Murriana se dio a la fuga, arrojando en la calle el cuchillo con que acababa de cometer el crimen.

El homicida se dirigió al cuartel de la Guardia Civil, para denunciar que no podía entrar en casa, porque unos vecinos le esperaban para agredirle. El guardia de servicio, a falta de otros compañeros, que se hallaba en aquel momento cumpliendo otro cometido, indicó a Adolfo Murriana que se dirigiese a los serenos para que le acompañasen. Adolfo no marchó a su domicilio, sino al mismo centro donde minutos antes había sido localizada su víctima, para que le curasen unas heridas que él mismo se había producido durante la agresión. Pero en la misma clínica fue detenido por fuerzas de la Benemerita, una vez advertidas del suceso. Adolfo se confesó autor del asesinato. Inocente Burgos deja esposa y una criatura de un año. Era natural de Albarán de Tajo (Toledo) y contaba veintinueve años.



La joven de diecisiete años Pilar Morte, dependienta de la joyería de Zaragoza, rapta por los atracadores, con los que ha vivido una extraña aventura

UNA CHAQUETA ABANDONADA FUE LA PISTA

LA BIC DE BARCELONA DETIENE A LOS ATRACADORES DEL BANCO DE BILBAO

La banda obedecía a un argelino



De los seis millones y pico de pesetas que les proporcionó el «golpe» a los atracadores de la furgoneta del Banco de Bilbao en Barcelona, agentes de la Brigada de Investigación Criminal han recuperado cinco millones trescientas mil pesetas. Todos los billetes rescatados aparecen en la foto, con las armas de los presuntos autores del atraco, detenidos y a disposición del Juzgado que instruye las diligencias

Gracias a una americana han podido ser detenidos los cuatro atracadores que el pasado día 2 asaltaron una furgoneta del Banco de Bilbao que transportaba de la sucursal de San Andrés a la central de la plaza de Cataluña más de seis millones de pesetas. El día 3 de octubre se había producido otro atraco frustrado en Sabadell, donde dos individuos amenazaron al cobrador de una Empresa textil que acababa de sacar del Banco un millón doscientas mil pesetas. Lograron arrebatarle la cartera en la que llevaba el dinero y subieron a un coche que tenían preparado; pero el cobrador se agarró fuertemente al coche y comenzó a dar gritos pidiendo auxilio. Acudieron varias personas, y ante el temor de ser detenidos, los atracadores salieron del automóvil y emprendieron la fuga a pie, dejando en el interior la cartera con el dinero y una americana.

La Policía se hizo cargo de dicha prenda, y como no llevaba etiqueta alguna de procedencia comenzó una paciente labor de investigación, acudiendo, uno por uno, a todos los sastres barceloneses, ya que sospechó que no se trataba de una prenda de confección. Cuando parecía que esta pista no iba a dar resultado alguno, pues se había visitado ya centenares de sastres, siempre con resultado negativo, fue hallado uno que recordó que había confeccionado un traje a medi-

da del mismo paño y dibujo para uno de los clientes.

Se había conseguido dar con el cabo del hilo que llevaba a los atracadores. El traje había sido hecho por encargo de Abdel Hafour Kadiri, de nacionalidad argelina, que luego se ha comprobado es el jefe de la banda de atracadores. La Policía averiguó su actual domicilio, en la calle de Valencia, y se montó la correspondiente vigilancia. No obstante, parecía que el atracador había presentado la presencia de la Policía, pues no se presentó allí durante algún tiempo. El servicio continuó manteniéndose paciente y al fin dio el resultado apetecido, pues fue detenido el argelino cuando regresó de un viaje.

En un interrogatorio, aprovechando las contradicciones del detenido, la Policía pudo conocer el paradero de los miembros de su banda, consiguiendo detener a Humberto Cardona y a José Fernández Vadillo. Quedaba todavía en libertad el cuarto y último componente de la banda, Necer Abdelkader, por lo que se tomaron las medidas para evitar que saliese de Barcelona. Por fin pudo ser localizado el lugar donde pernoctaba y ha sido detenido.

Tras el interrogatorio efectuado, los cuatro detenidos se han confesado autores del atraco de Bilbao, así como de otros robos a mano armada cometidos anteriormente en Barcelona.

SABADELL, CIUDAD CON SUERTE

EL DOMINGO, DOS POSITIVOS; EL LUNES, EL «GORDO» DE NAVIDAD

Novcientos millones para los socios de la Peña Arlequinada

Los novecientos millones del "gordo" se han vestido de arlequinado, ya que la totalidad de las doce series del número 59.536 han sido repartidas por la Peña Arlequinada, de Sabadell, entre sus socios, simpatizantes y contortulios habituales del bar donde tienen instalado su local social, en participaciones de ocho pesetas, con dos pesetas de beneficio para la entidad, a fin de mejorar sus instalaciones.

La totalidad del premio está distribuida entre la multitud de gente de todas las condiciones

ubicada en la popular rambla, y donde se hizo el encargo de los billetes, interesándose que terminara en 6, ya que uno de los socios de la entidad, el señor Ribas, insistió en que en 6 terminaría el número del "gordo".

La Peña la preside don Ramón Mestres, que no se encuentra en estos momentos en Sabadell, ya que es viajante de una industria de hierros de Tarraza, y está en viaje por España. Los números premiados están depositados en la Caja de Ahorros de Sabadell, uno de cuyos representantes se ha presentado

sado, nada más llegar a la administración número 3 de Sabadell el número 59.536, fue adquirido, en sus doce series, por el tesorero de la Peña, a cuyos socios, unos cinco mil, han correspondido, por tanto, los novecientos millones.

La administración la regenta doña Carmen Pons, quien declaró que se había enterado por la retransmisión del sorteo. La lotería funciona hace cuatro años, y en tan corto espacio de tiempo, asegura doña Carmen que ya ha distribuido algún tercer premio.

La cantidad máxima repartida, por lo que se sabe hasta el momento, es el de un décimo por persona, habiendo correspondido uno de ellos a la propia entidad arlequinada, que con estos siete millones y medio de pesetas va a construir una piscina, un campo de fútbol y un local social nuevo. El tesorero de la entidad, don José Santasuaña, que fue quien compró el número, juega quinientas pesetas, por lo que le habrán correspondido 3.750.000 pesetas.

Otros siete millones y medio han ido a parar a un pueblo de la provincia de Lérida, cuyo nombre se desconoce por el momento, por haber enviado un décimo uno de los socios de la Peña, que es oriundo de aquella localidad leridana.

Otro de los que han resultado más beneficiados es el médico de la ciudad don Arturo Mena, que juntamente con su hijo Arturo, juega 208 pesetas, por lo que le han correspondido más de millón y medio de pesetas; ambos son socios de la Peña Arlequinada y además viven cerca de su sede social.

Se da la circunstancia de que los encargados de vender los talones de las participaciones todavía tenían sobrante; uno de



Los novecientos millones del primer premio del sorteo de Navidad están repartidos en la industriosa ciudad catalana, donde, como es natural, el júbilo es inmenso a estas horas. Nada más conocerse la noticia de su suerte, los agraciados se concentraron ante la Peña Arlequinada, donde se repartió la suerte



Doble júbilo: positivos en Madrid y el "gordo" en Sabadell

ellos, al que le quedaba casi un talón entero, estuvo insistiendo entre los contortulios para que le comprasen más participaciones, lo que hicieron éstos a regañadientes. Ahora, el vendedor se arrepiente de no haberse quedado todos él, mientras los que los compraron se felicitan por esta insistencia que ha aumentado su suerte.

El examen de las terminaciones que han tenido los cincuenta números agraciados con los primeros premios señala que el más repetido ha sido el "seis", en el que ha finalizado el "gordo", que aparece nueve veces y le siguen ocho números terminados en siete; seis números en tres y otros seis en cinco. Con la terminación 2, 8 y 9 aparecen cinco; con el cero,

ellos, al que le quedaba casi un talón entero, estuvo insistiendo entre los contortulios para que le comprasen más participaciones, lo que hicieron éstos a regañadientes. Ahora, el vendedor se arrepiente de no haberse quedado todos él, mientras los que los compraron se felicitan por esta insistencia que ha aumentado su suerte.

El examen de las terminaciones que han tenido los cincuenta números agraciados con los primeros premios señala que el más repetido ha sido el "seis", en el que ha finalizado el "gordo", que aparece nueve veces y le siguen ocho números terminados en siete; seis números en tres y otros seis en cinco. Con la terminación 2, 8 y 9 aparecen cinco; con el cero,

ellos, al que le quedaba casi un talón entero, estuvo insistiendo entre los contortulios para que le comprasen más participaciones, lo que hicieron éstos a regañadientes. Ahora, el vendedor se arrepiente de no haberse quedado todos él, mientras los que los compraron se felicitan por esta insistencia que ha aumentado su suerte.

ellos, al que le quedaba casi un talón entero, estuvo insistiendo entre los contortulios para que le comprasen más participaciones, lo que hicieron éstos a regañadientes. Ahora, el vendedor se arrepiente de no haberse quedado todos él, mientras los que los compraron se felicitan por esta insistencia que ha aumentado su suerte.

ellos, al que le quedaba casi un talón entero, estuvo insistiendo entre los contortulios para que le comprasen más participaciones, lo que hicieron éstos a regañadientes. Ahora, el vendedor se arrepiente de no haberse quedado todos él, mientras los que los compraron se felicitan por esta insistencia que ha aumentado su suerte.

PREMIOS PARA LA RESERVA

Con noventa y cuatro millones de pesetas se ha beneficiado el Estado en este sorteo de Navidad, al quedar en la reserva dos series del segundo pre-

mió, correspondientes al número 4.332, dotado con 25.000.000 de pesetas, que totalizan cincuenta millones, cuatro series del tercer premio, correspondientes al número 3.687, dotado con diez millones, que totalizan cuarenta millones; dos series de un premio de un millón de pesetas, diez series de otro premio de 250.000 y otras dos series de otro premio de 250.000 pesetas.

Un examen de las terminaciones que han tenido los cincuenta números agraciados con los primeros premios señala que el más repetido ha sido el "seis", en el que ha finalizado el "gordo", que aparece nueve veces y le siguen ocho números terminados en siete; seis números en tres y otros seis en cinco. Con la terminación 2, 8 y 9 aparecen cinco; con el cero,

cuatro, y con la terminación cuatro, dos números.

SEIS SERIES DEL TERCERO, EN MADRID

La administración número 14 de Madrid, instalada en la calle de Cedaceros, ha vendido seis series del tercer premio. Es propiedad de doña Consuelo Bascón Franco, duquesa viuda de Mola, y está regentada por doña Carmen Losada Drake, viuda del que fue jugador del Real Madrid, Juanito Monjardín. Esta misma administración dio hace nueve años en el mismo sorteo navideño el "gordo", que entonces correspondió al 2.365. Tiene como empleada para la venta a la señorita Carmen Castillo Soloeta, quien cree que las series las ha vendido en décimos sueltos en el mes de noviembre pasado.

TREGUA DE NAVIDAD

DEL 24 AL 25, ABIERTAS LAS COMUNICACIONES TELEFONICAS CON GIBRALTAR

En el Consejo de Ministros celebrado en el palacio de El Pardo bajo la presidencia del Jefe del Estado, se aprobó un decreto por el que se prorrogan las nuevas tarifas postales, durante todo el año 1970 que se acordaron con ocasión de los recientes sucesos de Gibraltar.

Asimismo, el Gobierno acordó permitir excepcionalmente los contactos telefónicos con la Roca, cortados con ocasión del cierre total de la frontera por tie-

rra. La medida adoptada estará en vigor desde mediodía del 24 hasta medianoche del 25.

Don Santiago Argüelles ha sido designado embajador de España en Washington, y don Fe-

lice de Alcover ocupará el mismo cargo en Berna.

Este Consejo de Ministros es el último del año 1969. El próximo se celebrará pasada la fiesta de Reyes.

HA MUERTO IBÁÑEZ MARTIN FUE MINISTRO DE EDUCACION Y EMBAJADOR EN LISBOA

Ha fallecido en Madrid, tras larga y penosa enfermedad, el ex ministro don José Ibáñez Martín, encargado de la cartera de Educación Nacional en los años de la posguerra y embajador en Lisboa posteriormente. El fallecimiento se produjo en su domicilio madrileño. El entierro ha constituido una auténtica manifestación de dolor.

Don José Ibáñez Martín nació en Valdona (Teruel) el 18 de diciembre del año 1896. En 1922 obtuvo en Madrid el grado de doctor y fue nombrado catedrá-

tico de Geografía e Historia del Instituto de Segunda Enseñanza, en Murcia. En Madrid ejerció el profesorado en el Instituto de San Isidro, a la vez que publicó varios estudios de su especialidad.

El 10 de agosto de 1939, don José Ibáñez Martín fue designado por el Jefe del Estado ministro de Educación, cargo en el que permaneció doce años, designándosele presidente del Consejo de Estado el 20 de julio de 1951.

FALLECIO LA MADRE DE PEDRO SARDINA, REDACTOR-JEFE DE «MARCA»

En el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario ha fallecido doña Adoración Díaz Álvarez, viuda de Sardina y madre de nuestro querido compañero, redactor-jefe de "Marca", Pedro Sardina. Pocos días antes había sido intervenida quirúrgicamente doña Adoración Díaz Álvarez, y cuando parecía que el curso de la operación entraba en franca convalecencia, una inesperada recaída le puso en trance de fatal desenlace, que, desgraciadamente, sobrevino rápidamente.

Tenía setenta y siete años y su gran vitalidad no hacía pre-

ver un próximo final. El acto del sepelio, desde el citado sanatorio al cementerio de la Almudena ha constituido una auténtica manifestación de dolor, como los funerales, oficiados en la iglesia de San Ildefonso, donde se repitieron los sentimientos de condolencia a los familiares de la finada.

A sus hijos, Adoración, Pilar, Luis, Inocencio y Pedro, expresamos con estas líneas el sentimiento de los que trabajamos en 7 FECHAS, muy ligados por lazos de compañerismo desde hace años a Pedro Sardina.

Elecciones en el Colegio de Abogados de Madrid

Triunfó la candidatura de don José Luis del Valle Iturriaga

Con gran animación y afluencia de votantes, se celebraron en el Colegio de Abogados de Madrid las elecciones para la renovación del decano y de la mitad de los diputados de la Junta de gobierno de dicha Corporación, entre las dos únicas candidaturas presentadas, y que encabezaban, respectivamente, don José Luis del Valle Iturriaga—actual decano— y don Joaquín Ruiz Giménez.

Una tercera candidatura, que encabezaba don Santiago Segura Ferns, fue retirada a última hora, alegando, en escritos distribuidos entre los electores, que «contrarios a toda política activa o pasiva en el Colegio, no queremos participar ni contribuir a la disgregación entre compañeros...». Y, finalmente, el señor Segura y demás miembros de su lista agradecen a sus compañeros el apoyo prestado.

Terminado el recuento de votos, el resultado final fue: Candidatura de don José Luis del Valle Iturriaga, 262 votos; candidatura de don Joaquín Ruiz Giménez, 2470 votos.

LOS QUINCE PREMIOS MAYORES

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

59.536	75.000.000	Sabadell.
4.332	25.000.000	Herencia, Santa Cruz de Tenerife, Madrid.
3.687	10.000.000	Alicante, Murcia, Madrid.
2.900	5.000.000	Inca, Valencia, Madrid.
14.855	2.000.000	Elda, Madrid, Alcaracejos, Segovia.
26.643	2.000.000	Madrid.
21.104	2.000.000	Valencia, Bilbao, Las Palmas, Cartagena.
7.570	1.000.000	Burgos, Madrid, Granada.
27.216	1.000.000	Bilbao, Sevilla, Madrid, Granada.
55.275	1.000.000	Vigo.
42.643	1.000.000	Córdoba, Barcelona, Jaén, Murcia, Madrid.
2.225	1.000.000	Barcelona, Bilbao.
28.358	1.000.000	Lérida, Barcelona, Sabadell, Gijón.
21.566	1.000.000	Sevilla, Barcelona, San Gervasio, Mieres.
56.445	1.000.000	Madrid.

LA TURISTA VEINTIUN MILLONES LLEGO A PALMA DE MALLORCA

La niña noruega de cinco años de edad, Astrid Thokle, que procedente de Oslo y Noruega, vía Barcelona, ha llegado a la isla de Mallorca, ha resultado ser la turista veintiún millones del presente año. Astrid viene acompañada de sus padres, don Erling Thokle, jefe de los servicios extranjeros de onda corta de la emisora nacional de Noruega, y Bona Rigmor Tjokle, enfermera del Hospital de Noruega.

Policías municipales vestidos de gala se situaron al pie de la escalera del avión y hasta allí se acercaron las personalidades y autoridades que aguardaban en el aeropuerto para recibir a Astrid, que fue obsequiada con diversos regalos ofrecidos por los representantes del turismo mallorquín.

En el Palacio de Congresos del Pueblo Español y en su sala infantil del que fue invitada de honor la pequeña Astrid, turista veintiún millones de 1969.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

WALTER ULBRICHT

El Presidente Heineemann, de la República Federal Alemana, ha escrito su carta de respuesta a la que le envió el Jefe de Estado de la Alemania Oriental, Walter Ulbricht. Parece ser que la de éste incluía una propuesta para la firma de un tratado de igualdad de derechos entre las dos Alemanias.



Los orígenes de Walter Ulbricht —que actualmente cuenta setenta y seis años— no son proletarios, sino pequeño-burgueses. Su padre era un modesto sastre de Leipzig. Cuando Walter contaba veinticinco años se incorporó al partido comunista alemán, recién fundado, y empezó a trabajar inmediatamente en sus oficinas en los años que siguieron al final de la primera guerra mundial.

Walter Ulbricht se hizo gran amigo de Stalin. Se hallaba bien instalado en Moscú. No tardó «Pravda» en desencadenar un ataque contra «los enemigos no proletarios de la clase trabajadora en Alemania». Al poco tiempo los adversarios de Ulbricht (los intelectuales comunistas) fueron «purgados». El recibió el encargo de reorganizar el partido.

De 1933 a 1945 transcurre un período de la carrera de Ulbricht que, como la de otros compañeros suyos del partido, comenzó huyendo de Hitler. Ulbricht, en cambio, pudo volver a Berlín en un tanque del Ejército rojo para hacerse cargo del Poder. Durante aquellos doce años había vivido confortablemente en Moscú y es fama que se despreció de sus rivales dentro del partido enviándolos a Alemania con misiones secretas, cayendo así en manos de la Gestapo.

La característica de Ulbricht, reconocida por algún comentarista, es la de transformar auténticos fracasos en éxitos de su Gobierno. Primero sacrificó a su país, resarcido a los rusos por los daños de guerra; después, con un autoritario plan de desarrollo económico, consiguió aumentar el potencial industrial de la República Democrática Alemana.



INFORME DE FIN DE AÑO
Nixon, acompañado de los secretarios de Defensa y de Estado, Laird y Rogers, escuchan al vicepresidente, Agnew, en la sesión de «Informes de fin de año». El acto se celebró en el salón Este de la Casa Blanca

FRACASO UN GOLPE DE ESTADO EN PANAMA

- **LOS CORONELES SILVERA Y SANJUR DERROCARON, EN PRINCIPIO, AL PRESIDENTE TORRIJOS, QUE SE ENCONTRABA EN MEJICO**
- **LA JUNTA MILITAR DE GOBIERNO IBA A SER PRESIDIDA POR EL CORONEL JOSE MARIA PINILLA**
- **A LOS DOS DIAS, TORRIJOS ENTRABA TRIUNFALMENTE EN LA CAPITAL DEL PAIS**

Un golpe de Estado se produjo en Panamá a principios de la pasada semana, encabezado por los coroneles Ramiro Silvera y Amado Sanjur, quienes quitaron del Poder al general Omar Torrijos, que se encontraba en esos momentos en Méjico. El coronel José María Pinilla fue designado presidente de la Junta Militar del Gobierno panameño, y el coronel Bolívar Urrutia, segundo jefe. Ambos facilitaron un comunicado oficial anunciando la convocatoria de elecciones presidenciales para el año próximo. La Junta Militar declaró su propósito de impedir el regreso del derrocado Presidente.

Omar Torrijos hizo su entrada triunfal en Panamá al anochecer del día 17, según un portavoz del cuartel central de la Guardia Nacional panameña, que dijo: «El pueblo está alborozado por el regreso del general Torrijos». Asimismo precisó el portavoz que, tras dirigirse al pueblo a través de la televisión, Torrijos agradeció al pueblo y a sus compañeros de armas la colaboración que hizo posible su retorno a la Comandancia General de la Guardia Nacional.

PRIMERAS MEDIDAS Y REORGANIZACION DEL GOBIERNO

Consolidado en el Poder tras su sorprendente y audaz contragolpe contra quienes intentaron derrocarlo, el general Omar Torrijos se dispone a reorganizar su Gobierno.

Torrijos ordenó la detención de los coroneles Pinilla y Urrutia, miembros de la Junta Militar de Gobierno, pero les dio el palacio presidencial por cárcel.

Otros seis altos jefes, entre ellos los coroneles Silvera y Sanjur, quienes encabezaron el fracasado golpe de Estado, fueron hechos prisioneros y se encuentran detenidos en el cuartel central de la Guardia Nacional.

Radio Libertad, de Panamá, captada en Bogotá, dijo que los militares detenidos serán sometidos a juicio bajo el cargo de insubordinación.

Según observadores, el Presidente se inclina por asumir una jefatura única y sólo el problema del reconocimiento diplomático por parte de los demás países parece detenerle.

Según la radio citada, «todo el país y sus fuerzas militares respaldan al Presidente y le rodean contra la insubordinación».

La situación de orden público en Panamá fue definida por la estación Radio Libertad como absolutamente normal. Dijo el locutor que las actividades rutinarias se habían restablecido no sólo en Panamá, sino en todo el territorio nacional.

TORRIJOS REASUME EL PODER

Informaciones llegadas a Bogotá el martes de la semana pasada anunciaban que utilizando la fuerza de las armas, el general Omar Torrijos reasumió sus funciones como presidente de la Junta Militar del Gobierno de Panamá. Un portavoz de la Guardia Nacional panameña, en declaraciones hechas a la emisora Santa Fe, de Bogotá, dijo que «se había registrado un número de muertos y heridos no determinado en Panamá y en David, capital de la provincia de Chucurí», adonde regresó Torrijos de madrugada.

Aparentemente, las bajas se produjeron al chocar fuerzas partidarias de los insurrectos y tropas leales a Torrijos.

Torrijos entró en el país por la provincia de Chucurí, utilizando, al parecer, un avión nicaragüense. Desde Chucurí inició su contraataque, apoyado por la guarnición militar de esa provincia, y consiguió que en Panamá le apoyara otra guarnición, permitiendo de este modo su marcha sobre la capital del país.

ENTRADA EN PANAMA Y REORGANIZACION DEL GOBIERNO

Al frente de dos compañías de la Guardia Nacional, el general

1969, PARA EE. UU., FUE EL AÑO DE LA INFLACION ECONOMICA

El año 1969 ha sido considerado por los economistas norteamericanos como el peor en lo que a inflación económica se refiere, desde 1951, en Estados Unidos.

Según las cifras publicadas por el Instituto de Estadística del Ministerio del Trabajo, el precio índice del consumidor se coloca este año en un 30 por 100 por encima de la base existente en 1957.

Esto significa—añade el Departamento de Trabajo—que una familia que pagaba 100 dólares a la semana hace diez años en comida, vestidos, casa, transportes y medicamentos, paga ahora 130,50 dólares y sólo un aumento de siete dólares se produjo durante 1969.

El Gobierno Nixon trata de remediar el tren inflacionario reduciendo los gastos federales, continuando con la sobretasa impositiva y con una fuerte política monetaria.

Los economistas norteamericanos aseguran que si los precios continúan aumentando en el mes de diciembre, el año 1969 será considerado como el más inflacionario desde la guerra de Corea.

HEINEMAN RESPONDE A ULBRICHT

El secretario de Estado y jefe de la Oficina presidencial de Bonn, Spangenberg, hizo entrega el sábado en el Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Democrática Alemana, en Berlín oriental, de la carta del presidente Heineemann dirigida al jefe del Estado de Berlín-Pan-kow, Walter Ulbricht.

La Oficina presidencial de Bonn ha confirmado oficialmente la entrega de la carta, pero sin mencionar detalle alguno sobre su contenido.

La carta de Heineemann a Ul-

bright es contestación a la que el jefe estatal de Berlín-Pan-kow le envió el jueves pasado. Hasta la fecha no se ha hecho público el contenido de ambas misivas, aunque la agencia alemana oriental ADN hizo pública una noticia en la que se afirmaba que uno de los asuntos de la carta de Ulbricht a Heineemann trataba sobre una propuesta para la «firma de un tratado de respectivas igualdades de derecho entre la República Democrática Alemana y el Gobierno de la República Federal de Bonn».

LOS PALESTINOS PIDEN:

■ APOYO FINANCIERO COMPLETO DE TODOS LOS PAISES DE LA LIGA COMENZO EN RABAT LA V «CUMBRE» ARABE

El domingo comenzó en Rabat la V Conferencia «cumbre» árabe. La reunión se inició una hora y cuarto después de lo previsto, al parecer debido a que las conversaciones entre los jefes de Delegaciones previas prosiguieron a primeras horas de ese día. Todo hace suponer que algunas Delegaciones han sido difíciles de convencer al tratar de establecerse ya antes del comienzo de la «cumbre» una política conjunta.

Arafat, presidente de la Comisión Ejecutiva de la Organización de Liberación de Palestina y, al mismo tiempo, portavoz oficial del Movi-

miento Nacional de Liberación de Palestina (Al Fatah), es el único que parece satisfecho de estos contactos iniciales. Un miembro de la Delegación palestina, al finalizar la sesión inaugural pública, declaró que la Organización de Liberación de Palestina estaba segura de conseguir en esta Conferencia lo que hasta ahora había solicitado insistentemente: un completo apoyo (léase gran ayuda financiera) de los países miembros de la Liga Árabe para su causa. Añadió, claro está, que la cosa no era oficial y que había que esperar al comunicado final de la «cumbre».

EL SENADO RECHAZO EL PROYECTO DE AYUDA EXTERIOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

El Senado norteamericano rechazó el sábado un proyecto de ley que concede 1.860 millones de dólares (117.600 millones de pesetas) para ayuda económica y militar al extranjero, debido a la oposición contra la partida de 54 millones y medio de dólares para China Nacionalista.

La Cámara de Representantes desea introducir en la ayuda militar dicha cantidad no solicitada por Nixon, para la compra por China de un escuadrón de cazabombarderos, pero el Senado se opone a ello. El proyecto de ley volverá a un Comité conjunto de ambas Cámaras para ver de llegar a un compromiso.

La cantidad de 1.860 millones supone 109 millones más de lo aprobado el pasado año para ayuda económica y militar, pero 845 millones menos que lo solicitado por el Presidente Nixon.

La cifra final concedida en el anteproyecto para préstamos al desarrollo es de 300 millones de dólares, 395 para la Alianza para el Progreso y 353 millones de dólares para asistencia técnica.

La ayuda militar aprobada, independientemente de los 54,5 millones para China nacionalista, es de 404 millones de dólares.

EN 30 DIAS:

LOS «PANTERAS NEGRAS», CONMINADOS A EVACUAR SU CUARTEL GENERAL FUE --HACE POCOS DIAS-- ESCENARIO DE UN SANGRIENTO TIROTEO CON LA POLICIA

Un plazo de treinta días le ha sido fijado al partido de los «panteras negras» para que desalojen el edificio que ocupa su cuartel general en la ciudad de Los Angeles, que fue escenario a principios de mes de un sangriento tiroteo entre la Policía y miembros de los «panteras».

La orden de desalojo fue obtenida por el propietario del edificio, Maurice Rosen, después de presentar ante un juez recibos sin pago de la renta del inmueble. La orden fue fijada a la puerta del edificio por un alguacil de Los Angeles, al no contestar nadie a sus llamadas.

El pasado 8 de diciembre, un grupo de policías que acudió al cuartel general de «los panteras» a efectuar un registro en búsqueda de armas, fue recibido a tiros por los ocupantes, iniciándose un duelo de cuatro horas en el que un total de ocho personas resultaron heridas, dos de ellas policías. En el interior del edificio se encontró un gran arsenal.

Aunque el edificio quedó dañado por el tiroteo y fue declarado inhabitable, los «panteras» volvieron a ocuparlo una semana después, tras una serie de manifestaciones, alegando discriminación.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 16.—Nixon, en una alocución dirigida al pueblo americano, confirmó su propósito de que antes de que termine el año hayan sido retirados del Vietnam unos 100.000 hombres.—En una alocución televisada, Pompidou ha hecho balance de sus seis meses en la Presidencia de Francia. «Nuestra moneda —dijo— vuelve a ser sólida; mejora nuestro comercio, y en breve suprimiremos las restricciones».—El reformador checoslovaco Alexander Dubcek ha sido designado embajador de su país en Turquía.—Unidades de comandos árabes de la organización El Fatah hostilizaron con cohetes la ciudad de Beisan, al norte del valle del Jordán, causando numerosas bajas, según un portavoz de la organización.—El pasado fin de semana—informa un portavoz militar en Saigón—fueron muertos 156 comunistas en combate.

MIERCOLES 17.—La URSS anunció un presupuesto de Defensa de 17.900 millones de rublos.—La Cámara de los Comunes acordó, por 343 votos a favor y 185 en contra, la abolición de la pena de muerte en Inglaterra.—Una delegación biaraña llegó a Addis Abeba para participar en las conversaciones preliminares encaminadas a poner fin a la guerra civil nigeriana.—Estados Unidos anunciaron la retirada de sus tropas de Libia, según informa desde Trípoli la Agencia Oriente Medio.—Un sargento de la Policía llamado como testigo de la acusación en Londonderry dijo haber visto a la diputado Bernadette Devlin tirando piedras a la Policía durante los disturbios de agosto.

JUEVES 18.—Las tres potencias occidentales Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos han propuesto a la URSS la apertura de conversaciones entre los «cuatro grandes» para tratar de mejorar la situación de Berlín y los libros accesos a la parte oriental. Esta propuesta está contenida en una Memoria que han entregado los embajadores de Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia al Gobierno ruso en Moscú.—El proyectil multinuclear «Poseidón», con el que se armará a partir de mediados del próximo año a los submarinos atómicos de Norteamérica, fue probado por primera vez en el mar.

VIERNES 19.—Veintiséis personas, entre ellas tres ex ministros, han sido sentenciadas

a muerte en el Estado centroafricano de Burundi, por intento de derrocar al Gobierno, según se informó en Bujumbura. La condena se dicta por haber planeado el genocidio de la tribu Tutsi de Burundi y por participar en el último golpe de Estado de septiembre.—En la clausura de la XXIV Asamblea General de la ONU se acordó pedir a la URSS y a los Estados Unidos que suspendan la producción de armas nucleares.—El secretario adjunto del Departamento de Asuntos Exteriores, encargado de los asuntos de Europa, ha declarado en los Comunes que Inglaterra se opondrá a que Grecia sea excluida de la OTAN.—La Cámara de los Lores ratifica, por una mayoría de 46 votos, la abolición de pena de muerte en Inglaterra.

SABADO 20. — El diputado David Guerra Guzmán, candidato para la Alcaldía de la ciudad de Guatemala, fue asesinado a tiros cuando iba al volante de su automóvil, por un individuo no identificado que iba en el asiento trasero de una motocicleta.—El rey Feisal, de la Arabia Saudita, llegó a El Cairo para realizar una visita de dos días, en la que mantendrá conversaciones con el Presidente Nasser.—Walter Ulbricht ha enviado un mensaje al Presidente Heineemann. Se cree que tendrá relación con las resoluciones tomadas por la Cámara de la República Popular Alemana. Los observadores ven una posibilidad de negociaciones entre las dos Alemanias.

DOMINGO 21. — La URSS ha lanzado un nuevo satélite artificial, número 315 de la serie «Cosmos», para investigación del espacio.—Concluyó el Congreso Internacional contra la piratería aérea. Los trece Gobiernos representados señalaron la necesidad de una eficaz coordinación mundial y la ratificación del Convenio de Tokio.—Pompidou, Presidente de la República Francesa, pasará las fiestas de Navidad en familia, en su residencia campestre de Carjac, Lot, en el sudoeste de Francia.

LUNES 22.—«Tenemos que realizar una gran labor, aun con riesgo de nuestra tranquilidad, de nuestra existencia personal», dijo Rafael Caldera, Presidente de Venezuela, al dirigir la salutación de fin de año al personal civil y militar del Ministerio de Defensa.—El secretario del partido popular socialista mejicano declaró que éste pide la nacionalización de la industria azucarera.

CIBELES

CAJA PREVISORA DE CREDITO, S. A. COMPANIA DE CAPITALIZACION Y AHORRO Ronda de San Pedro, 38. Barcelona

Títulos de capitalización amortizados en el sorteo celebrado el día 10 de diciembre de 1969

CBLL — TGP — BWK — YMX IGX — KXZ — ZYR — VZD

Ahorro constante — Capital seguro Autorizado por la Subdirección General de Seguros

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

EL MOTIVO

Es indudable que un millón de trabajadores españoles diseminados por Europa no pueden coincidir masivamente en la «Operación retorno» de vacaciones navideñas. Poco a poco, a ritmo de cuentagotas, ya lo vienen haciendo, pero son legiones los que quedan allí, una y otra Navidad, esperando la oportunidad de hincar el diente a sus ahorros y pasar estas fechas en España, junto a los suyos, en su pueblo, en su Patria, cantando sus villancicos e impregnándose de ambiente familiar que, por estas fechas, tiene en España su máxima expresión hogareña. Y si la montaña no puede venir, habrá que acercarse a la montaña. Ese es el motivo y de ahí nació la idea de estas expediciones de hermandad, de estas «embajadas artísticas», que, desde hace hoy cinco años, van acercándose puntualmente hacia esas legiones de trabajadores españoles en Europa que habrán de pasar la Navidad sin asomarse a sus hogares, llevándoles canciones y danzas de España.

Creo que la idea nació en Televisión Española y a ella se sumaron Radio Nacional de España y el Instituto Español de Emigración. Tres esfuerzos que se agrupan en un bien común: el trabajador español emigrante por diversos países europeos. Trabajadores que han sabido responder a su condición de españoles demostrando eficiencia en su labor y ganándose a pulso la atención y el respeto de toda Europa.

La idea es, pues, feliz, y el motivo bien vale el esfuerzo que se realiza. Y solidarios con esta iniciativa, los artistas que intervienen en tales «embajadas de emoción» lo hacen con absoluto desinterés y el corazón abierto a la alegría. Poco a poco, la proyección de estas expediciones, la emoción de ese gran auditorio que toma así contacto con España, va siendo más amplio en todos los medios informativos europeos. La Prensa, la radio y la televisión de los países visitados dedican

elogio a la buena voluntad de los artistas es justo destacar la eficientísima labor de Alfonso de la Peña, jefe de Programas Extraordinarios de TVE., fuerza motriz de esta expedición que ha organizado, dirigido y conducido perfectamente con la rarísima virtud de no dar nunca una orden y no perder nunca su autoridad. Buen colaborador suyo ha sido en todo momento ese infatigable Montes, a quien también rindo mi admiración, así como a Mayte López, de Relaciones Públicas.

En la expedición figuraban cinco periodistas; los presentadores del espectáculo, Irene Mir y José Luis Barcelona: un equipo de Televisión integrado por Julio Herrero, como realizador de programas; Eduardo Pina, como cámara; Antonio Montes, como ayudante, y Javier Lorenzo, como técnico de sonido. La orquesta Maravella, dirigida por el maestro Ferrer y llevando de cantante a Fernando Mendoza. El maestro Chova, que dirigía la orquesta para acompañar a determinados artistas; el Ballet de María Fosa, con el «cantaor» Manolo Fernández y los primeros bailarines Pedro Azorín, Juanjo Linares y Manuel Vargas, además de un bien conjunto elenco artístico; Los Dos Españoles, Los Mismos, Víctor Manuel, Maruja Garrido y su cuadro flamenco de Los Tarantos; Rosalia, Michel, Lolita Sevilla (todos ellos citados por el orden en que actuaron). Y perdón si olvido a alguno.

Termino este capítulo con un elogio general a la actuación de todos y cada uno de los artistas que, de una u otra forma, intervinieron en el espléndido espectáculo ofrecido a los trabajadores españoles emigrantes. Unos artistas que han sido en todo momento portadores de emoción, de alegría, de sinceridad. Artistas de variado repertorio que conjuntaban un espectáculo completísimo del mosaico musical español. Artistas entregados a su misión de proporcionar a nuestros compatriotas trabajadores la ilusión de un espec-



La foto pertenece a la actuación en Basilea. Es un detalle de la sala repleta de público emocionado y contento. Ellos fueron los verdaderos protagonistas de esta gira artística que España les envía, como mensaje navideño, años tras año. Es justo destacar que tanto en Basilea como en las demás ciudades donde se actuó, los trabajadores españoles emigrantes se comportaron de manera ejemplar. Todos vibraban de emoción y patriotismo y

fueron generosos en los aplausos. Esta representación en Basilea estuvo presidida por el Agregado Laboral en Suiza. Concretamente, en Basilea residen unos seis mil trabajadores españoles. En ellos están representadas todas las provincias de España y a ellos enviamos nuestra admiración, nuestro saludo y nuestros mejores deseos de unas felices fiestas de Navidad

RONDA ESPAÑOLA POR EUROPA:



amplios espacios de información a recoger no sólo el prestigio artístico de quienes forman la expedición, sino también, y esto es lo importante, a dar constancia del unánime entusiasmo con que los trabajadores españoles acogen esta visita y la gran solidaridad que entre ellos reina.

LA EXPEDICION

Voy a referirme exclusivamente a los componentes de esta quinta embajada artística, que este año ha actuado en Basilea (Suiza), Amberes (Bélgica), La Haya (Holanda) y Hannover (Alemania). Una expedición así, de ochenta personas, con todo el agobio que suponen sus materiales de trabajo, implica siempre grandes dificultades de acoplamiento, de dirección y de general conformidad. Para cada una de estas tres facetas se requieren especiales condiciones de actividad, de autoridad y de diplomacia. Bien es verdad que todos y cada uno de los que han integrado esta expedición dieron grandes facilidades con su ejemplar comportamiento y, sobre todo, por ese espíritu de cordial camaradería y excepcional compañerismo, que ha sido la nota predominante en ellos. Para hacerlo así les impulsaba a todos un afán común: la emoción de acercarse a los trabajadores españoles llevándoles el mensaje de unas canciones, de unos bailes, de una música de España. Pero junto a este merecido

táculo español, rememorativo, a veces, de canciones y bailes bien conocidos de ellos y también nuevos aires de España con ritmos modernos. Artistas que han triunfado plenamente ante sus compatriotas en Europa, que les han hecho vibrar de emoción y de entusiasmo. No procede destacar a nadie, porque todos han sido igualmente aplaudidos. Tendremos ocasión de admirarlos a través de TVE. mañana, día 24, en la emisión extraordinaria que la pequeña pantalla nos ofrecerá después



Maruja Garrido se mezcla con el público, al que hace participar en los villancicos que canta

de la misa de gallo. Veremos entre ellos nombres famosos y consagrados junto a otros que ya se están abriendo paso en ese difícil escalafón de la fama.

LA RUTA Y EL ESPECTACULO

El avión nos dejaba en Zurich y, desde allí, toda la expedición marcharía en autocar por los ya citados cuatro países. En Zurich se unió a nuestro grupo una misteriosa maleta

La reina Fabiola de Bélgica concedió audiencia a la embajada artística española. Saludó a todos los componentes de la expedición y presidió el espectáculo que los artistas ofrecieron generosamente a los enfermos del hospital de la Universidad de Lovaina, que es donde tuvo lugar la recepción. El embajador de España en Bruselas, don Jaime Alba Delibes, y señora, acompañaron a la reina Fabiola en este acto solemne, brillante, y al mismo tiempo de una gran cordialidad, por la simpatía y afecto que Su Majestad dispensó a los españoles. Simpatía que días más tarde traduciría en un extenso telegrama que envió a nuestro embajador para que nos lo hiciera llegar. En él expresaba su gratitud por la actuación de los artistas españoles ante los enfermos y deseaba felicidad y éxito en nuestra gira por Europa. La foto recoge el momento en que la reina Fabiola saluda al conjunto musical Los Mismos

negra que nadie sabe cómo llegó a mezclarse con nuestro equipaje y que ha hecho con nosotros toda la ruta. Los autocares nos llevan a Basilea, con tiempo justo para hacer un descanso de diez minutos en el hotel y trasladarnos al teatro Gran Sala de Fiestas de Mustermese y dar comienzo al espectáculo sin ensayo previo. La capacidad de este local era de 1.750 localidades, a las que habrá que sumar unos quinientos espectadores más que permanecieron de pie en los pasillos. La sala era un hervidero de emoción y de entusiasmo. Desde mucho tiempo antes de dar comienzo la función, esos centenares de espectadores —protagonistas, a su vez, del espectáculo— ocupaban ya sus localidades. Algunos se aprendieron el camino de entrada al escenario y giraban frecuentes visitas solicitando autógrafos de los artistas, derrochando alegría y repartiendo abrazos. Era nuestro primer contacto con los trabajadores; no sé bien quién andaba más cargado de emociones, si los emigrantes al vernos o nosotros al llegar hasta ellos. Pero el caso es que, a pesar de no haber habido ensayo y de la lógica —aunque entrañable— distracción que proporcionaba tanta visita en el escenario, el espectáculo salió bordado gracias a la excelente voluntad de todos. Estaba prevista en dos horas la duración del espectáculo, tanto en Basilea como en las demás ciudades, pero las insistentes peticiones del público obligaron a cada artista a prolongar su acción y así llegamos a agotar,



María Rosa y Pedro Azorín cierran el espectáculo con la briosa jota aragonesa

**SUIZA,
BELGICA,
HOLANDA
Y
ALEMANIA
FUERON LOS
ESCENARIOS
DE
ESTA
EMBAJADA
ARTISTICA**

bajadores a través de las Agregadurías Laborales o de los Consulados.

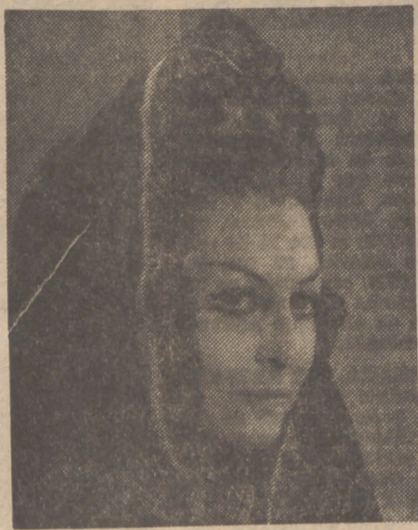
En Amberes salió a relucir la primera pancarta, exhibida por varios trabajadores. Decía: «El Hogar Español de Honthalen saluda a Televisión Española.» Y también aquí, cuando Michel canta una canción en la que se dice: «los ojos de una española que yo amé», una voz femenina gritó con fuerza desde el público: «¡Que sean los míos!»

En ruta hacia La Haya. A nuestra llegada nos da la bienvenida el agregado laboral, don Javier de la Cueva. La representación tiene lugar en el Teatro Nederlands-Congresgebouw, de reciente construcción y dotado de modernísimo material. Una gran sala y una gran organización interior. Demasiada organización, quizá, puesto que se nos prohibía a los cinco periodistas que formábamos en la expedición pasar desde el escenario a la sala y viceversa. Tuve que quedarme en el escenario durante toda la representación. Inflexibles estos técnicos holandeses, que van más allá de sus atribuciones. Si el teatro está alquilado por TVE., será ésta quien autorice o niegue la entrada de alguien al escenario, pero no los señores técnicos de la iluminación o de subir y bajar telones, a quienes no compete esta misión.

Nuestro embajador en La Haya, señor Sanz-Briz, consiguió que asistieran al espectáculo todos los embajadores hispanoamericanos, además del de Rumania, Yugoslavia, Cuba, Turquía y la esposa del embajador de Méjico, ya que éste estaba ausente.

Este espectáculo fue retransmitido en directo por Radio Nacional España.

Un día de descanso en Amsterdam para salir al día siguiente hacia Hannover, último punto de nuestro recorrido. Allí se actuaría en el Teatro Stadthalle, de original y bonita construcción. La televisión alemana de Hannover retransmitió el espectáculo y que, repito, TVE. dará mañana, día 24, en dife-



Lolita Sevilla



Rosalía



Michel y Victor Manuel descienden del avión, ya de regreso en España

Como una cesta de Navidad, nuestros trabajadores emigrantes recibieron los bailes y canciones de la tierra

complidamente, las tres horas de representación. Algunos de los artistas incluían en su repertorio números en los que se hacía intervenir al público, e incluso bajaban a la sala para mezclarse con él. Era entonces cuando la emoción subía de tono y los gritos de entusiasmo se sucedían, alcanzando verdadero clamor. Este espectáculo, esta calurosa acogida y esta no menos calurosa entrega artística habría de repetirse luego con igual intensidad en Amberes, La Haya y Hannover.

Comprendo que hemos alterado algunas normas tradicionales de estos países y que hemos hecho que se agrandaran los ojos de asombro al pedir que se nos preparase la cena a la una de la madrugada, porque antes, repito, concretamente en Basilea, no nos daba tiempo de hacerlo dentro del horario local. Y este refrigerio de madrugada fue compartido con cuantos compatriotas se quedaron con nosotros en el teatro después de la función.

Al día siguiente nos esperaba una larga jornada de autocar: setecientos cincuenta kilómetros desde Basilea a Amberes, donde llegamos a las dos y media de la madrugada, cuando sólo quedaban en pie, en toda la ciudad, los sufridos camareros del hotel, que esperaban pacientes al pie de las mesas preparadas para la cena. Queda poco tiempo para dormir, pues aunque la mañana siguiente está libre en el calendario de trabajo, a la gente le gusta salir de compras y darse un garbeo por la ciudad. En las primeras horas de la tarde habremos de salir hacia Bruselas, donde en la Academia Ziekenhuis Pellenber, que

es un hospital dependiente de la Universidad de Lovaina, la embajada artística española sería recibida por S. M. la Reina Fabiola de Bélgica. De esta real audiencia ya damos información en el pie de foto que acompaña a tan importante y emotivo acontecimiento. El señor embajador de España en Bruselas, don Jaime Alba Delibes, nos ofreció una cordial recepción en los salones de la Embajada. Iguales atenciones recibiríamos en La Haya, a cargo del embajador don Angel Sanz-Briz y del embajador en Bonn, don Juan Sebastián de Ericce, que se trasladó hasta Hannover para ofrecernos una cena de despedida y asistir al espectáculo.

La actuación en Amberes fue en el teatro Roma, con un aforo superior a las dos mil localidades, totalmente ocupadas por los trabajadores españoles. El espectáculo fue presenciado por el cónsul general, don Jorge Sportorno, y por el agregado laboral, don José María Navarro. Tanto aquí como en los demás países donde se actuó, el público no estaba sólo constituido por los residentes en la ciudad, sino que abarcaba a otros puntos del país, desde donde se organizaban expediciones colectivas en autocares.

Es lógico suponer que no todos los trabajadores españoles en cualquiera de estos países o ciudades tenían cabida en el teatro. Son muchos los miles de españoles que se quedarían sin invitación por imposibilidad física de ubicación. Las localidades eran totalmente gratuitas en las cuatro representaciones que se ofrecieron, distribuidas a los tra-

rido, después de la misa de gallo. También se trasladó hasta la ciudad una unidad de la televisión de Colonia para retransmitir el espectáculo en color. Al final de cada representación, todos los artistas que habían intervenido en la misma salían juntos al escenario para despedirse de los trabajadores españoles y dedicarles un aplauso. Este espectáculo, en Hannover, fue verdaderamente emocionante por tratarse de la despedida por este año. El avión nos traería nuevamente a España. Hemos dejado por aquellas tierras de centroeuropa el mensaje navideño que España envía a sus compatriotas trabajadores emigrantes. Y nos hemos traído de allí un gratísimo recuerdo, prendido en la emoción de aquellas voces que pedían incansablemente: «¡Mas, más, más! ¡Otra, otra, otra!», hasta conseguir que los artistas les brindaran otras actuaciones fuera de programa. Recuerdo imborrable que no ha de limitarse a las líneas de esta crónica trazada con prisas. Ocasión tendré en otro número de hablar de esos emigrantes, de su ejemplar comportamiento, de su alegría, de sus lágrimas, al escuchar un pasodoble español, de sus emociones. He recogido de muchos de ellos, directamente, diversas declaraciones y anécdotas, tiempo de permanencia fuera de España, trabajo que desempeñan, vida que hacen y pueblos donde nacieron. Todo ello queda para más adelante, quizá el saludo más cordial, más entrañable, porque ellos han sido los verdaderos protagonistas de esta embajada artística.

PIO GARCIA VIÑOLAS



Ha terminado la función, y los Dos Españoles son asediados con peticiones de autógrafos



Es éste el momento en que todos los artistas, desde el escenario, saludan al público

COLUMNA SONORA

La noticia bomba de esta semana la dieron ROCIO Dúrcal y Junior al anunciar su boda. Todos sabíamos y conocíamos el noviazgo de la pareja, pero pensábamos que lo de "boda" estaba lejos. Año nuevo y vida nueva para Rocio y Junior, que concretamente el día 15 de enero, en El Escorial, en una pequeña capilla, celebrarán su boda. Felicidades navideñas y muchas más de ahora en adelante y para siempre.

— BARBARA STREISAND ha prometido no cantar, en adelante, nada más que en discos o recitales. Sus actuaciones en cine serán sólo dramáticas, como lo que ahora rueda en "La gata y el búho".

— Los BEATLES quieren desmentir los rumores que hace ya tiempo andan por esos mundos de Dios afirmando que PAUL MC CARTNEY ha muerto. Para conseguir eso tienen anunciada una actuación personal para que todos puedan comprobar la identidad y la realidad del "supuesto muerto".

— Hace aproximadamente tres años los JOHNSTONS se situaron entre los grupos más populares de Irlanda, y ahora ha comenzado para ellos la etapa de reconocimiento internacional. Su versión de THE TRAVELLING PEOPLE (compuesta por Ewan Mac Coll, cuñado de Peter Seeger) se colocó rápidamente en el primer lugar de las listas de éxitos y llegó a ser el single mejor vendido en el país. Los JOHNSTONS están compuestos por Adriane y Luci Johnstons, Mike Woloney y Paul Brady. Esta semana ha sido su presentación en España a través de su primer disco aquí publicado. Esperemos los resultados.

— Acaba de editarse un disco en España con estas grabaciones: "El amor fue bueno conmigo", de Rod McKuen, que canta SINATRA, y ya tiene colocado en el número cinco en Gran Bretaña. Desde "Extraños en la noche", quizá éste sea su primer éxito. Y en la otra cara: "Ruby don't take your love to town", de Kenny Rogers & The First Edition, número uno en América y esta semana número tres en Gran Bretaña.

— De FRANCISCO DE MIGUEL salió a la venta un single con un tema tradicional, "Historia de un amor". Una nueva versión y un nuevo arreglo para un posible "segundo" éxito.

— He recibido carta de LUCIANA WOLF desde Las Palmas. Desde allí volverá a la Península para grabar dos programas con destino al espacio TODO. Y nuevos viajes para Luciana, porque tiene firmados contratos hasta abril y prácticamente todo el verano del próximo setenta. Me dice que su último disco NIEVE, ya es exito en las Islas Canarias. Aquí lo será también. Ya empieza a sonar mucho. Desde aquí mi felicitación para el nuevo año.

— Otro nuevo premio para JUAN MANUEL SERRAT. Inicializado por la revista ONDAS a la poesía en la canción. Este año, el "GRAN PREMIO DEL DISCO" para Juan Manuel por su grabación "DEDICADO A ANTONIO MACHADO, POETA".

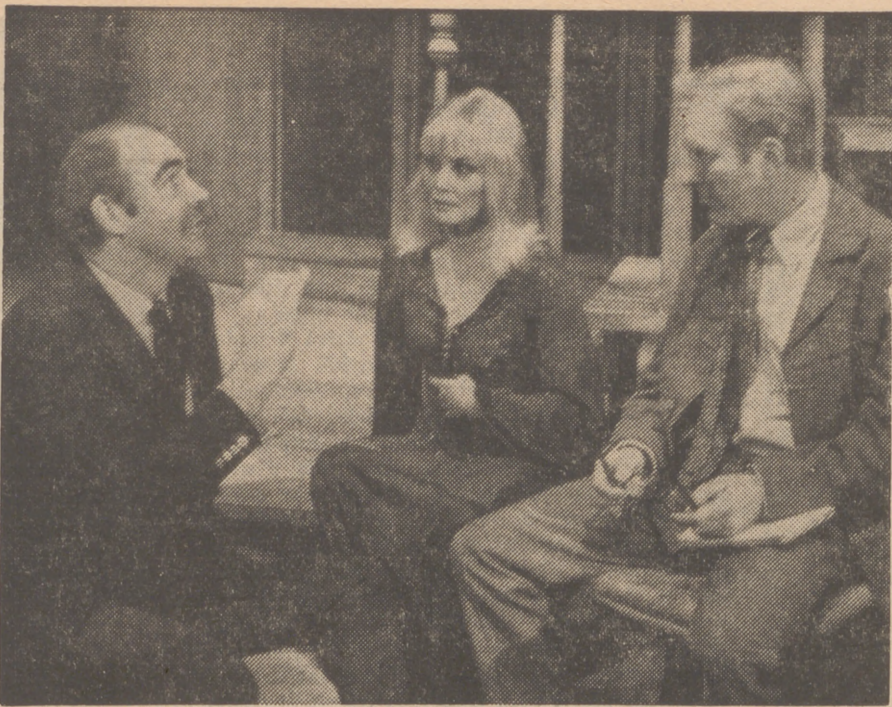
— Barcelona será el escenario del II Festival de la Canción Española, que, organizado por Televisión y Radio Nacional de España, servirá para seleccionar la canción y el intérprete que representarán a nuestro país en el Festival de la Canción de Eurovisión 1970, que se celebrará en Holanda. Esta selección está prevista para los días 12, 13 y 14 del próximo febrero.

— JUAN PARDO, en el transcurso de una pequeña fiesta en su domicilio, presentó a comentaristas, críticos y muchas otras personas relacionadas con la música, su nuevo L. P.

— La canción "Ven a mi casa esta Navidad" de Luis Aguilé, ha sido seleccionada por la R. T. V. Portuguesa para el programa de Nochebuena.

INDEPENDICÉSE

El "Fichero de Oro" (trabajos libres y rentables) le permitirá ganarse brillantemente la vida, a pleno tiempo o en sus ratos libres, cualquiera que sean su edad, sexo, formación y lugar de residencia. Nuevo en España. Infórmese sin compromiso hoy mismo, enviando sólo señas (mayúsculas) a: Inst.º F. I. (Dep. 103), Apartado Correos n.º 1.687, Barcelona



JAMES BOND, DIRECTOR TEATRAL

El famoso actor cinematográfico Sean Connery, conocido de todos por su interpretación del Agente Secreto 007, toma ahora la responsabilidad de la dirección teatral. Aquí le vemos indicando a su esposa, la actriz Diane Cilento, y al actor Robert Hardy cómo han de interpretar una escena en la obra teatral «Te he visto cortar limones», que se representará en el West End londinense en el Fortune Theatre, y con la que hace su debut como director de teatro

CONCHA DEL APUNTADOR

Se ha estrenado en el Poliorama, de la ciudad condal, la comedia de humor de JUAN JOSE ALONSO MILLAN "El alma se serena". Figuran en el reparto el cómico CASSEN y las guapas LICIA CALDERON, MERCEDES BORQUE y NIEVES SALCEDO. Completan el reparto PEPE RUIZ y JULIA CABA ALBA.

♦ Triunfo de UNAMUNO en Nueva York, con el estreno de "La difunta" en el East Theatre. En el Tar continúa en cartel "El retablo de la lujuria, la avaricia y la muerte", de RAMON DEL VALLE INCLAN. Se estudia actualmente, bajo el patrocinio del alcalde de Nueva York, la posibilidad de construir una nueva sala dedicada única y exclusivamente a representar obras de autores españoles y sudamericanos.

♦ ENCARNITA PASO abandonará la titular del Valle-Inclán para engrosar el cuadro de honor de la compañía MARIA LUISA MERLO y CARLOS LARRAÑAGA con motivo del estreno, en su día, de "Los secuestrados de Altona".

♦ La empresa del teatro GEORGE ABBOTT, de Nueva York, ha sacado del cartel la revista musical "Buck White", que se estrenó el pasado día 2, con CASSIUS CLAY de protagonista. El famoso boxeador triunfó como actor y como cantante; pero, por lo visto, la obra no agradó. Según Efe, la suspensión representa una pérdida de casi nueve millones de pesetas para la empresa de compañía.

♦ También la ciudad condal se preocupa por el teatro infantil. En el Calderón de la Barca se ofrecen estos espectáculos sábados, domingos y festivos, en funciones de tarde. Las representaciones corren a cargo de Los Títeres, dirigidos por ALEJANDRO ULLOA. El último éxito ha sido la puesta en escena de "La isla del tesoro", que mostró una coreografía y luminotecnica sorprendentes.

♦ El día 31 del actual termina el plazo extraordinario concedido para la inscripción en el REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL de aquellas obras que no lo hayan sido en el término preestablecido con carácter ordinario.

♦ El plazo para la admisión de obras con destino al PREMIO NACIONAL DE TEATRO DE AUTORES UNIVERSITARIOS 1970, premiado con 15.000 pesetas y el estreno en el Teatro de Cámara y Ensayo, finalizará el día 13 del próximo mes de enero.

♦ El primer agasajo del año de la Peña Chicote será dedicado, el sábado 17 de enero, a LUIS ESCOBAR.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DÍA 23)

PRIMERA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.00: Buenos días y gimnasia. — 8.30: Telediario, edición matinal. — 13.15: Carta de ajuste. — 13.30: Panorama de actualidad. — 14.30: Puesta a punto. — 15.35: Edición especial. — 16.05: Superagente 86. — 16.35: Nivel de vida: Conquista diaria. — 17.00: España al día. — 17.15: Largometraje: «Pulgarcito». — 19.00: La hormiga atómica. — 19.30: Flipper. — 20.00: Teleclub. — 20.30: Cámara viajera: Saltillo y la Navidad. — 21.00: Novela. — 21.30: Telediario. El tiempo. Hilo directo. — 22.15: Giselle. TVE-Unitel. Según el ballet de T. Gautier. — 0.05: Telediario, última edición. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste. 22.00: Documento. — 20.15: El mundo del deporte. — 21.30: Telediario. El tiempo. Hilo directo. — 22.15: La conquista del espacio.—23.15: Cuestión urgente. — 23.45: Ultimo grito.

MIÉRCOLES (DÍA 24)

PRIMERA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.00: Buenos días y gimnasia. — 8.30: Telediario, edición matinal. — 13.15: Carta de ajuste. 13.30: Panorama de actualidad. — 14.30: Puesta a punto. — 15.00: Telediario. — 15.55: Rimas populares. — 16.30: Nivel de vida: La moda y decoración. — 17.05: Tarzán. — 18.00: Antena infantil. — 19.00: III Festival de la Canción Infantil. — 19.30: Baloncesto: Real Madrid-Selección nacional argentina. — 21.00: Novela. — 21.30: Telediario. El tiempo. 21.55: Aventura. — 22.25: «Don Magín el de las Manitas», de don Jacinto Benavente. — 23.25: Canciones jóvenes para la Navidad sobre guión de Oscar Benegas. — 23.55: Misa del Gallo, desde Pleyben (Francia). Madrugada: 1.05: V embajada artística de la RTVE. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste. — 20.00: Expreso a Peticco. — 20.30: Encuentro con la música. — 21.30: Telediario. El tiempo.

JUEVES (DÍA 25)

PRIMERA CADENA.—10.40: Carta de ajuste. 11.00: Misa de Navidad oficiada por Su Santidad Pablo VI desde Roma. — 23.55: Bendición Urbí and Orbi. — 12.30: Fútbol: Barcelona-Ferencváros, de Budapest. — 14.30: Cine documental. — 15.00: Telediario. — 15.35: Bonanza. — 16.35: Nivel de vida: Mesa familiar y Consulte a su médico. — 17.15: Largometraje: «La guerra privada del mayor Benson». — 19.00: Música 3. — 19.30: Baloncesto: Real Madrid-Juventud de Badalona. — 21.00: Novela. — 21.30: Telediario. El tiempo. Hilo directo. — 22.15: Pequeño estudio: «La buena voluntad», de Antonio Gala. — 22.45: Las diez de últimas. — 23.20: A toda plana. — 0.05: Telediario, última edición. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste. 20.00: Dibujos animados. — 20.30: Mi marcial favorito. — 21.00: En el esplendor de la imagen muda. — 21.30: Telediario. — 21.55: El tiempo. Hilo directo. — 22.15: Teatro de siempre.

VIERNES (DÍA 26)

PRIMERA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.00: Buenos días y gimnasia. — 8.30: Telediario, edición matinal. — 13.15: Carta de ajuste. 13.30: Panorama de actualidad. — 14.30: Ritmo 70. — 15.00: Telediario. — 15.35: La casa de los Martínez. — 16.35: Nivel de vida: Fin de semana y Manos al volante. — 17.00: España al día. — 17.15: Largometraje: «Simitrios». — 19.30: Baloncesto: Real Madrid-Selección nacional de Panamá. — 21.00: Novela. — 21.30: Telediario. El tiempo.—22.00: Poesía e imagen: Claudio Rodríguez. — 22.15: El mundo de la posguerra. — 22.35: Misión imposible. 23.30: Vivir para ver: «El pobre invitado», de Alvaro de Laiglesia. — 0.05: Telediario, última edición. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste. 20.00: Siete días, espacio informativo que dirige Juan Blanco. — 20.30: Música en la intimidad. — 21.00: Ateno. — 21.30: Telediario. El tiempo. — 22.00: Hora 11. — 23.00: Viaje sin pasaporte. — 23.30: Intriga de pasiones.

SABADO (DÍA 27)

PRIMERA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.00: Buenos días y gimnasia. — 8.30: Telediario, edición matinal. — 13.15: Carta de ajuste. — 13.30: Panorama de actualidad. — 14.30: Telecronica. — 15.00: Telediario. — 15.30: Sesión de tarde: «La cesta», con Antonio Garisa y Ana Esmeralda. — 17.25: Fauna. — 18.00: Cesta y puntos: Colegios S. Juan Bautista (Madrid) y San José (Avilés). — 19.00: Fórmula todo. — 21.00: La solución... mañana. 21.30: Telediario. El tiempo. — 22.15: El Séneca: «El Séneca y los pastores», de José María Pemán. — 22.45: Galas del sábado. — 24.00: Enemigos del crimen. — 0.50: Telediario, última edición. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste. 20.00: Dibujos animados. — 20.30: El mundo en acción. — 21.00: Luces en la noche. — 21.30: Telediario. El tiempo. — 22.00: Opinión pública. — 22.15: Cita con la muerte. — 23.00: Teatro Real.

DOMINGO (DÍA 28)

PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10.00: La fiesta del Señor. — 11.00: Concierto. 12.00: En directo: At. San Sebastián-Picadero (baloncesto). — 13.30: Horizontes: Via a la Turquia asiática. — 14.00: Club Mediodía. 14.45: Perfil de la semana. — 15.00: Telediario. 15.25: Cita con Tony LeBlanc. — 16.15: Espejismo. — 16.45: El Virginiario. — 18.30: Carrusel del domingo. — 19.30: Fútbol: Barcelona-Real Madrid. — 21.30: Telediario. El tiempo.—22.00: Sesión de noche: «La millonaria», con Sofia Loren y Peter Sellers. — 24.00: Telediario, última edición. Se incluirá reportaje de la concesión del premio Alfaguara 1969. — 0.03: Buenas noches, por el P. Rafael de Andrés. SEGUNDA CADENA.—18.15: Carta de ajuste. 19.00: Dibujos animados. — 19.30: Voces de color. — 19.40: Disneylandia. — 20.40: El Santo. — 21.30: Telediario. El tiempo. — 22.00: Treinta años de historia. — 23.30: El gran Chaparral. — 23.30: Estudio en negro.

TEATRO CON ASUNTO ESPAÑOL EN HAMBURGO

El estreno de la obra de Goethe "Clavijo" ha constituido un verdadero acontecimiento teatral en Hamburgo. Fue escrita por el inmortal autor alemán en pocos años y narra los trágicos amores del español José Clavijo y Fajardo, escritor y naturalista (1730-1806) responsable de los archivos de la Corona, con Marie Beaumarchais. Clavijo tuvo un duelo con un hermano de Marie, un escritor francés, por negarse a cumplir la promesa de matrimonio con esta. En la fotografía, el actor Thomas Holtzmann en el papel de Clavijo, y la actriz Krista Keller, en el de Marie.



EXITO DE ANASTASIO ALEMAN EN AMSTERDAM



En la sala de audiciones del American Hotel de Amsterdam se ha celebrado con enorme expectación, constituyéndose un verdadero suceso, la representación de «Platero y yo», la obra inmortal de Juan Ramón Jiménez. El público, compuesto totalmente de holandeses, ovacionó varias veces durante la representación en los más bellos momentos. Anastasio Alemán, único intérprete de esta obra, tuvo que salir a saludar diez veces, entre una apoteósica salva de aplausos, así como el director de la obra, Luis Brion

Se inicia en Palma de Mallorca el Festival de Teatro Universitario

El catedrático de la Universidad de Sevilla don Alberto de la Hera ha pronunciado el pregon del Festival 1969 de Teatro Universitario, que durante cuatro días se celebrará en el teatro Principal de Palma de Mallorca.

El Grupo Universitario de Burgos Alarife ha iniciado esta noche las representaciones con la obra de James Saunders, «Mañana te lo diré». A esta actuación seguirán las del Teatro Universitario Lebrrijano, de Sevilla; Teatro Universitario de Murcia, y Grupo Universitario de Teatro de la Facultad de Económicas de Barcelona.

«LAS CRIADAS», A FLORENCIA

La obra de Genet, «Las criadas», en la que tres grandes actrices españolas dan diariamente una gran lección de teatro moderno, ha sido seleccionada para la próxima «Rassegna Internazionale del Teatri Stabili» de Florencia, que se celebrará el próximo año 1970. El gran suceso del montaje de esta obra, producido por Nuria Espert, con el concurso de dos grandes actrices de la categoría de Julieta Serrano y Mayratta O'Wiesiedo, bajo la mágica dirección de Víctor García, ha saltado todas las fronteras. La compañía de Nuria Espert alternará en Florencia con las formaciones teatrales extranjeras de más rango.

BASES PARA EL FESTIVAL DE LA CANCION ESPAÑOLA

Los Jurados del II Festival de la Canción Española, que se celebrará en Barcelona los días 12 al 14 de febrero, serán los que decidan la canción y el intérprete que representen a Televisión Española en el Festival de Eurovisión de 1970, en Amsterdam.

Quiénes estén interesados en participar en el Festival de la Canción Española, del que saldrán melodía e intérpretes para Eurovisión, deben inscribirse en el Centro de Producción de Programas en Prado del Rey, antes del 15 de enero de 1970. Junto con los originales debe presentarse un carrete de cinta magnetofónica o disco con la canción grabada, con duración máxima de tres minutos, y el nombre del intérprete que la grabó. Se presentarán para canto y piano, por triplicado, con la letra aplicada, y tres copias más con la letra solamente. El nombre de autor o autores debe ir en un sobre cerrado con plica.

CARTEL DE ESTRENOS

«LA FACTURA» (Eslava)

El "¿ha visto a Conchita Montes?" es la pregunta que sitúa a la famosa actriz en el primer puesto de privilegio. Nos referimos a su gancho para atraer al respetable con el solo anuncio de su nombre. Y las gentes que sacan su localidad no saben ni les interesa tratándose de la gentil actriz ni siquiera el nombre de la obra ni el de su autor. Para colmo, en "La factura", comedia de Francisco Dorin, premio Tristán Bernard 1969, adaptada al castellano por Vicente Balart, el diálogo está entre el sentimiento y el humor. Conchita Montes, dirigida por ese monstruo sagrado de nuestro teatro que es Luis Escobar, realiza nada menos que en esta obra quizá el mejor personaje de su envidiable carrera teatral. Un preciso decorado de Martínez Bordiú y una colección fabulosa de vestidos firmados por Perregaz, amén de un bello cuadro del pintor Claudio Fravo, que preside la escena, colaboran en el bello ambiente. Los admiradores de Conchita Montes están de enhorabuena porque ya tienen asegurada para estas fiestas un par de horas de felicidad.

SARA MONTIEL. EN PERSONA (Zarzuela)

Gran acogida a la archifamosa Sara Montiel, de carne y hueso, aderezada de joyas. Aparición casi de mito. Aplausos ensordecedores nada más aparecer en escena radiante de belleza. Sara se sentía muy segura como personaje y como mujer guapa y triunfó para la mayoría, que es lo importante en el difícil mundo del teatro. Una brevísima minoría, a la hora de las críticas durante el descanso, pusieron el reparo de que la actriz se había olvidado de cuidar la línea. Bien es verdad que para este mundo actual de chicas esqueléticas, Sara Montiel puede resultar gorda, aunque no lo esté. Pero también es verdad que nunca habíamos visto piropear tanto a Sara Montiel como en esta noche de su presentación. En cuestión a su palmito estaban de acuerdo tanto los señores como las señoras. Y en cuanto a su modo de cantar, que era lo importante, contenció a todos por igual, a jóvenes y talluditos. Sara ha triunfado también en el teatro. Lo esperábamos y nos alegramos.

BESO DE
COMPROMISO
MATRIMONIAL

ROCIO DURCAL SE CASA EN ENERO



Rocio Dúrcal ha anunciado su boda con Junior en rueda de Prensa, a la que asistió Celia Gámez. La ceremonia se celebrará el día 15 de enero en el monasterio de El Escorial.

El nombre de pila de ella es María de los Angeles de las Heras Ortiz, y cuenta veintitrés años de edad. Junior (Antonio Morales Barretto), veintiséis.

Rocio Dúrcal trabaja en el cine desde los dieciséis años. También es cantante. Conoció a Junior cuando pertenecía al conjunto musical español Los Brincos. Ahora canta en solitario.

"Nos enamoramos ha dicho Rocio Dúrcal— poco antes de empezar la película "Las Leandras", concretamente en un viaje a París, que tenía por finalidad grabar las canciones del film. En febrero se cumplirá el año.

La petición de mano se ha celebrado con urgencia. Los padres de Rocio Dúrcal casi se enteran de la fecha de la boda por los periódicos. Rocio, sin su novio, se desplazó a Barcelona, en donde habían operado a su padre para volver con el y contarle todo. Junior le ha regalado una sortija de otro blanco y brillantes. Rocio le ha correspondido con una medalla de oro de la Virgen del Pilar, por ser muy devoto de la Pilarica. Rocio seguirá—según ha declarado— de momento en el cine y la canción, y Junior continuará con sus creaciones y canciones. El ha sido el autor de la música de "Pepa Doncel", donde su novia participa en el papel de productora.

ANTHONY QUINN SE MANIFIESTA A FAVOR DE LOS INDIOS

«Alcatraz es un precio pequeño por las ofensas e iniquidades que hemos cometido con ellos»

"Creo que están en su derecho", dijo el actor Anthony Quinn respecto a las reivindicaciones de casi dos centenares de indios que el pasado día 18 de noviembre "tomaron" la isla de Alcatraz, frente a la bahía de San Francisco.

"Alcatraz es un precio pequeño por todas las ofensas e iniquidades que hemos cometido con los indios", dijo el actor después de visitar la antigua prisión federal, donde se han hecho fuertes los indios diciendo que les pertenece por "derecho de conquista".

Anthony Quinn añadió que piensa realizar una campaña entre sus compañeros de Hollywood para ayudar las pretensiones de los indios "en todo lo que pueda". Al preguntársele como pensaba ayudar a los ocupantes de una isla que no produce nada y que ni siquiera tiene agua potable.

Quinn respondió: "Para decirlo vulgarmente, con dinero."

Alcatraz, territorio federal, dejó de ser prisión en 1962 y desde entonces se está tratando de venderla a plazos a la ciudad de San Francisco. Pero un Tratado entre el Gobierno norteamericano y los indios, de 1968, especifica que todo territorio federal que no utilice pasará a dominio indio. Los casi dos centenares de indios, que reciben diariamente comida y agua ofrecidas por diversas Compañías y restaurantes de San Francisco y que se niegan a dialogar con nadie que no sea el secretario del Interior o el Presidente Nixon, han nombrado a Richard Oaks, indio mohawk, presidente de Alcatraz y han establecido un Ministerio de Asuntos Caucásicos que se encargue de las relaciones con los Estados Unidos.

SALA DE PROYECCION



¡Brevo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché... regular. ¡Uf, qué cosa!

"OLIVER"



Esta película resulta un bello espectáculo, una producción musical, en la que intervienen gentes heterogéneas en perfecta armonización del ritmo. La versión musical de la fabulosa novela de Carlos Dickens ha encontrado en su director, Carol Reed, un narrador soberbio, que ha sabido plasmar en imágenes toda la trama con su ambiente sórdido y desarrollar el melodramatismo folletinesco de la obra con talento nada común, con talento realizador de vuelos amplios, como se acusa en esta versión de "Oliver", desde su arranque hasta su finalización. El cinerama sirve al propósito del director y a la versión libre del guionista para su extraordinario éxito, sobresaliendo en la costosa empresa—que ha precisado la colaboración de capitales inglés y norteamericano— las cualidades de inspiración, sensibilidad e inteligencia sobre un tema y un fondo que, precisamente, poco o nada se prestaba al calibre artístico de la gran película, presentada con seis Premios Oscar. La adaptación, la música y las canciones de Lionel Bart son pura delicia para el espectador, sin por ello perder el tema ninguna de la fuerza dramática que el gran escritor inglés depositó en la novela.

"LOS DESESPERADOS"



Película típica del Oeste de tono elevado con respecto a las coproducciones hispano-italianas que a veces nos ha tocado padecer. La dirige Julio Buchs, uno de los directores españoles con mayor autoridad en la materia. Pero, al tiempo, el

tema tiene fuerza y arraiga en los aficionados del género por su arranque, planteamiento y desenlace. El expresivo título define ya su tema: bandidos en acción, lucha de malos contra buenos, amor por medio, relato de acciones espoleadas por el afán de venganza y una historia de violencias con el contrapunto de la guerra de Secesión norteamericana. La acción tiene lugar en la frontera mejicana y está perfectamente ambientada, enlazadas unas escenas con otras, con auténtico sentido de relación. George Hilton y Ernest Borgnine, ajustados en sus papeles de principales protagonistas, muy bien secundados por Alberto de Mendoza, en un pintoresco malo.

"LA ESTRELLA DEL SUR"



Si Julio Verne levantara la cabeza y viera muchas de sus profecías convertidas en realidad, seguramente gozaría de la inmensa satisfacción que proporciona a todo mortal ver cumplidas sus profecías o sueños. En este caso se trata de una de sus novelas menos reales. El tema gira en torno a uno de los más bellos diamantes, la "Estrella del Sur", y sobre el Continente Negro. Cuando aparece la codiciada piedra, surgen, naturalmente, las intrigas, las aventuras y las luchas, y una organización capitaneada por una guapa chica capaz de robar todo lo que se le ponga al alcance de la mano. Y si la preciada piedra no se pone a su alcance, ella hace lo posible por alcanzarla, con la ayuda de su padre, el novio y un negro que es el que mayor juego tiene en la intriga. Película, en fin, para pasar el rato, con el bello paisaje como fondo de la fauna africana. No falta la sorprendente estampada de los animales salvajes por la selva.



EL NUEVO AMOR DE DEAN MARTIN

El famoso actor norteamericano Dean Martin va a casarse con "Miss Estados Unidos 1969", Gail Renshaw, que en el concurso para "Miss Mundo", celebrado en Londres, quedó clasificada en segundo lugar. Dean tiene cincuenta y dos años y Gail veintidós. Se conocieron en Las Vegas cuando ella fue elegida "Miss Estados Unidos". Dean Martin estaba casado desde 1949 con Jeanne Martin, otra reina de belleza de Miami. En la foto, el nuevo amor del actor, durante su estancia en Londres para participar en la elección de "Miss Mundo"

NOTICIAS EN CORTO METRAJE

◆ Vuelve Raf Vallone

El veterano actor italiano Raf Vallone volverá a España para asumir uno de los principales cometidos en la coproducción hispano-italiana "Dragón Mertern", que realizará Paul Wendkos.

Raf Vallone ha intervenido en diversas coproducciones rodadas en España. Uno de sus últimos títulos—de ambiente futbolístico—fue dirigido por Mario Camús, "Si volvemos a vivir", en el que compartía la cabecera del reparto con Lea Massari, que también volverá a rodar en España, concretamente en Barcelona.

◆ Una historia trágica

La trágica historia de Gabrielle Roussier, la profesora de treinta y dos años, de Marsella, que por haber amado apasionadamente a su alumno Christian, fue diecisiete años, fue condenada a dos meses de prisión, por corrupción de menores, y luego puso fin a su vida, es el tema de la próxima película de Jacques Deroy. El director de "La piscina" cree tener un buen motivo para un film y lo iniciará después de terminar "Borsalino", que actualmente rueda con Alain Delon y Jean-Paul Belmondo de intérpretes.

◆ "Los piratas de la isla verde"

El actor y cantante norte-

americano Dean Reed es el principal protagonista de la coproducción hispano-italiana "Los piratas de la isla Verde", que dirige Ferdinando Beldi. Junto a Dean Reed trabajan Alberto Mendoza, Mary Francis, Innabella Incontrera, Sal Borgese y Leslie Bailey. Los exteriores de la película se filmarán en Almería. Anteriormente se rodó en Roma. Dean Reed ha trabajado ya en algunas películas españolas realizadas en Barcelona.

◆ "Las víctimas", en Barcelona

Las actrices Marisa Mell—austríaca—y Lea Massari—italiana—, junto a los actores franceses Philippe Leroy y Roger Hannin, son los principales protagonistas de la coproducción "Las víctimas", cuyo rodaje transcurre en Barcelona. Los cuatro intérpretes mencionados han intervenido en diversas coproducciones con firmas españolas.

◆ "Si estás muerto, ¿por qué bailas?"

El escritor y periodista Pedro Mario Herrero ha iniciado el rodaje de su quinta película, sobre un guión que él mismo ha escrito en colaboración con Santiago Moncada, bajo el título de "Si estás muerto, ¿por qué bailas?"

las?". Los principales intérpretes son La Polaca, Alfredo Landa, Enrique Avila y Claudia Gravy. Anteriormente, Pedro Mario Herrero ha dirigido "Club de solteros", "Adiós, cordera", "La barreira" y "No disponible".

◆ "Cumbres borrascosas"

La joven pareja cinematográfica Leonard Whitting y Olivia Hussein, protagonistas de la famosa obra "Romeo y Julieta" que dirigió Zeffirelli, comenzará en fecha próxima la filmación de la película, en su nueva versión, "Cumbres borrascosas", sobre la novela de Emily Brontë. Como se sabe, la primera versión fue protagonizada por Merle Oberon y sir Laurence Olivier. En esta nueva versión dirigirá el film Curtis Harrington.

◆ Premio en el Festival de Nueva Delhi

En el Festival Internacional de Cine de la India, que con carácter competitivo fue reconocido oficialmente por la F. I. A. P. F., y que se ha celebrado en Nueva Delhi del 5 al 18 del mes actual, la película "Jurtzenka", dirigida por Jaime Camino, obtuvo los primeros premios de interpretación. El de actriz, Lucía Bosé, y el de actor, Christopher Sandford.



LA HIJA DE HARDY KRÜGER

El famoso actor alemán Hardy Krüger, el del eterno rostro añorado, tiene una hija tan mayorcita como para rodar la escena que vemos. Cristiane Krüger sigue la carrera de su padre, y actualmente rueda una película titulada «El rostro en la sombra»

CREDITOS AL CINE ESPAÑOL POR VALOR DE 15.555.000 PESETAS

La Comisión de Créditos de la Dirección General de Cultura y Espectáculos, en su reunión del pasado mes de noviembre, informó favorablemente créditos a plazo medio por valor de 15.555.000 pesetas concedidos para los fines siguientes: la cantidad de siete millones de pesetas para la producción de la película "Las secretas intenciones"; 4.480.000 con destino a la producción de "El merce-

nario"; 575.000 pesetas para la reforma del cine-teatro Alcázar, de Huelva (Jaén); 2.500.000 pesetas a la producción de las siguientes películas: "Genio o no es la cuestión", "Engaño a Filemón", "Montan en avión", "Más de un ladrón" y "Contra el piñón", todos ellos cortometrajes. Y un millón de pesetas para la producción de la película "¿Por qué te engaña tu marido?"

Cinco gacelas
en movimiento

MONUMENTO A WALT DISNEY EN PALMA DE MALLORCA

Dedicado por los
niños españoles

Un monumento dedicado por los niños españoles a Walt Disney ha sido inaugurado en Palma de Mallorca, en los jardines situados en la entrada del Pueblo Español.

Presidieron los actos el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols, y las autoridades provinciales y locales. El alcalde de Palma de Mallorca pronunció unas palabras, en nombre de todos los niños, de homenaje al genial creador de tantos personajes que han hecho la delicia del mundo infantil.

El monumento ha sido realizado por la escultora catalana Nuria Tortras. La parte principal del mismo lleva un bajorrelieve, donde se han esculpido cinco gacelas en movimiento.

¡ENTERRADA VIVA!

BARBARA JANE APARECIO EN UN ATAUD DE MADERA, CON DOS TUBOS QUE SALIAN A LA SUPERFICIE PERMITIENDOLA RESPIRAR

SUS RAPTORES QUISIERON MANTENERLA OCULTA DE ESTE MODO, SIN CREARSE PROBLEMAS, MIENTRAS RECIBIAN EL FABULOSO RESCATE PEDIDO



Padre e hija sonríen felices cuando ya pasó la terrible aventura



De este motel fue raptada Bárbara Jane



Gary Steven Krist, esposado, trata de evadirse a la curiosidad de los fotógrafos



En este lugar permaneció enterrada Bárbara Jane durante varios días

—¿Quién llama? — preguntó Mrs. Jane Mackie.

Al otro lado de la puerta, una voz masculina explicó que se trataba de la Policía. Al parecer, un muchacho había resultado muerto al volante de un Ford blanco y lo que se pretendía era obtener algunos datos que permitieran aclarar la situación.

Precisamente un compañero de la hija de Mrs. Mackie, el mismo que las había llevado hasta el motel, tenía un Ford blanco. Asustada de que algo le hubiera podido ocurrir al muchacho, Mrs. Mackie, sin tomar ninguna precaución, abrió la puerta del apartamento que juntamente con su hija ocupaba en el motel. Sobre ella se abalanzó un fornido joven con un largo fusil, al mismo tiempo que le colocaba sobre el rostro un trapo que debía contener cloroformo en cantidades industriales. A continuación el hombre (que por cierto iba acompañado de una especie "de enano" con el rostro cubierto con una máscara similar a la que utilizan los esquiadores para protegerse del reflejo de la nieve) dio instrucciones a mistress Mackie para que se volviera de espaldas y en un abrir y cerrar de ojos la señora quedó maniatada y con la boca cubierta de esparadrapos para evitar que pudiera gritar.

Después los intrusos se dirigieron a Bárbara Jane, hija de la señora Mackie, y la dieron instrucciones a punta de rifle para que les acompañara. Bárbara Jane, que se disponía a acostarse y sólo llevaba un camisón, tuvo que salir del motel ante la amenaza.

Y así comenzó la larga persecución de los criminales. Una persecución que puso muchas notas de angustia en las Navidades del matrimonio Mackie hace ahora justamente un año. Los hechos arriba relatados tuvieron lugar el 17 de diciembre de 1968. Mrs. Jane Mackie había ido hasta Atlanta para recoger a su hija, que pocos días antes había sufrido los efectos de una cruel gripe. Todavía no se había recuperado del todo y Mrs. Mackie consideró conveniente ir a recogerla al colegio poco antes de que terminara el trimestre, para una vez terminados los exámenes ir hasta la casa familiar para pasar las alegres fiestas navideñas.

EL PRECIO DEL RESCATE

Aunque bajo los efectos del cloroformo, Mrs. Mackie es dio cuenta que los raptores escapaban con su hija. Y después de esfuerzos desesperados consiguió librarse de las ataduras de los pies. Una vez conseguido esto, no le fue difícil conseguir la libertad total y dar la voz de alarma.

Intervino rápidamente la Policía, y conocidos los hechos, inmediatamente pidió ayuda a la Policía de los estados colindantes. El padre de Bárbara Jane era una prominente figura en los negocios de la construcción de Florida. Uno de los prohombres de los Estados Unidos que ostentaba el cargo de secretario-tesorero de la Delta Corporation, urbanizadora con un capital social superior a los cuatro mil millones de pe-

setas, además de ser consejero de otras grandes empresas.

Mrs. Mackie, después de dar una descripción de la muchacha, explicó que los raptores le habían dado instrucciones y que se consideraba de importancia las doce del mediodía del martes 18 de diciembre.

Los agentes entrevistaron a varios estudiantes del colegio y la Universidad, entre ellos al que la tarde del rapto había llevado a madre e hija en su automóvil. El muchacho explicó que en un momento determinado observó que les seguía un viejo Oldsmobile, cuyos ocupantes evidentemente no perdían detalle de lo que hacían.

Mientras tanto Mrs. Mackie había telefonado a su esposo, que continuaba en la localidad de Coral Gables, para darle noticias del triste suceso. Mister Mackie, utilizando su avión particular, se presentó en Atlanta en un santiamén.

Unas horas después del rapto el teléfono sonó en la casa de los Mackie. Un oficial de la Policía se lanzó sobre el aparato y una voz masculina explicó que en el patio de una casa abandonada no lejos de allí, bajo una roca y a unos ciento cincuenta centímetros de profundidad, encontraría una nota con todo lo que había que hacer. Entre los detalles figuraba el precio del rescate: la equivalencia de ochenta millones de pesetas.

LA SECCION DE ANUNCIOS

Y, en efecto, la nota estaba donde dijo la voz masculina.

Daba pormenores de que el rescate debía pagarse en viejos billetes de veinte dólares, que debían estar amontonados en paquetes de quinientos y colocados en una maleta de determinadas dimensiones. Además, la familia debía publicar una nota en la sección de anuncios por palabras de determinado diario de Miami, indicando su deseo de colaborar. El mensaje debía aparecer el jueves.

Cuando Mr. Mackie tuvo noticia de lo ocurrido, dio instrucciones de que se cumpliera lo exigido por los raptores. Sus dos hijos varones le ayudaron para llevar a la práctica lo exigido por los bandidos. Y en el tercer piso de uno de los Bancos locales, un grupo de empleados de confianza comenzaron a realizar la ingente tarea de recoger y agrupar los billetes... y tomar nota de cada uno de ellos.

Mientras tanto la Policía, de acuerdo con los deseos de mister Mackie, hacía aparecer el siguiente anuncio en el "Miami Herald": "Querida nuestra. Vuelve a casa. Te esperamos con los brazos abiertos. Estamos dispuestos a pagar todos los gastos y a ir a buscarte a donde digas y cuando quieras."

Todo estaba listo para entregar el dinero. Una maleta con los dólares por un monto de ochenta millones de pesetas esperaba en casa de los Mackie, que, naturalmente, estaba fuertemente protegida por la Policía. Por fin una llamada telefónica y Mr. Mackie recibió instrucciones de proceder a la entrega del dinero. Tenía que salir inmediatamente de la casa

sin hablar con nadie. Y mister Mackie, a quien lo que más le interesaba era encontrar sana y salva a su hija, por encima de los muchos millones y de otros factores sociales, se dispuso a cumplir con lo exigido por los raptores.

Subió a su automóvil y lentamente marchó unos ocho kilómetros hasta la bahía de Biscayne. Atravesó el grupo de casas situadas en torno a la bahía. La marea estaba baja y, conforme se le había indicado, descendió la maleta desde uno de los muros hasta la arena de la playa. Acto seguido echó a correr hacia su automóvil de vuelta a su hogar, en espera de recibir noticias de los raptores.

VARIOS ERRORES QUE PUDIERON ORIGINAR UNA MUERTE

Y entonces ocurrió lo inesperado. Ni estaba previsto por los raptores ni lo había intentado organizar la Policía en favor de la familia Mackie. Pero la serie de errores pudo costar la vida a la joven Barbara Jane.

Lo que sucedió es que el propietario de una de las fincas en torno a la bahía vio cómo una barca blanca anclaba en las proximidades de sus terrenos. Como en más de una ocasión los excursionistas y maleantes le habían producido no pocos trastornos y molestias, ni corto ni perezoso, avisó a la Policía.

El coche patrulla se aproximó a la zona de Biscayne y observó que había un coche parado en la calle, precisamente en una zona que normalmente estaba desierta a esas horas de la tarde. A toda marcha se aproximó y dio lugar a que dos hombres salieran huyendo del coche. Uno llevaba un rifle y una maleta. Y al intentar disparar mientras huía perdió la maleta... que contenía los 80 millones.

Cuando Mr. Mackie supo lo ocurrido sintió una depresión terrible. Aquello bien pudiera costarle la vida a su hija. (Y él no tenía la culpa de nada! Durante cuarenta y ocho horas esperó, impaciente, una llamada de los raptores, un intento de comunicación que le permitiera explicarle que todo aquello había sido una coincidencia, un golpe de la fortuna... y que él quería ver inmediatamente a su hija, costara lo que costara. Una y mil veces insistió en que se le permitiera utilizar la radio y la Prensa para explicar lo ocurrido. Y al cabo de las cuarenta y ocho horas, y en vista de que nada sucedía, la Policía le permitió emplear los medios de comunicación (Prensa y radio) para calmar a los raptores.

El coche que los raptores abandonaron contribuyó, sin embargo, la primera pista de la Policía. Después de varias horas de investigación descubrieron que pertenecía a un tal George Deacon, de veintitrés años, que había trabajado como mecánico técnico en el Instituto de Tecnología de Massachussets. Pero George Deacon no era el nombre auténtico, sino que ocultaba el auténtico de Gary Steven Krist, perseguido por la justicia por varios casos distintos.

Su acompañante enano resultó ser una mujer, de nombre Ruth Eiseman-Schier, con pasaporte hondureño. Se habían conocido en el Instituto de la Marina de Miami. La señorita Ruth tenía

veintiséis años, aspecto atlético, y con frecuencia le gustaba utilizar ropas masculinas. Con esta información la Policía envió noticia a todo el sistema federal para que procediera a la captura de la pareja, aunque no se dio nota en la Prensa para permitir que los raptores, cuya personalidad ya se conocía, intentaran de nuevo contactar con la familia de la víctima.

A TRAVES DEL CURA

Era evidente que los raptores conocían a la perfección la vida de la familia Mackie, porque cuando de nuevo intentaron establecer contacto con la familia Mackie, utilizaron los buenos servicios del cura de la parroquia, que les conocía perfectamente.

Un amigo de la familia llevó el dinero al lugar donde indicaron los raptores. El viernes, a las doce, de cumplir los raptores con su promesa, se les habría comunicado el lugar donde se encontraba la víctima. Pero pasaron las doce, la una, las dos, las tres... Poco después de las cuatro, una voz con evidente signo de nerviosismo avisó a la Policía que buscara cuidadosamente en un bosquecillo próximo al lago Berkeley.

Durante horas, la Policía intentó encontrar el mínimo vestigio que le pudiera llevar a la víctima. Pero pasaron muchas horas y comenzaron a perderse las esperanzas. Finalmente, uno de los policías, a unos cien metros de la carretera, observó dos pequeños tubos que salían de la tierra, y al pasar cerca de ellos escuchó como unos golpes en el suelo. El agente se acercó a los tubos y gritó... y los golpes se repitieron con cierto sentido de urgencia.

El policía dio la voz de alarma y pronto tuvo en torno suyo a un nutrido grupo que intentaba excavar la tierra y llegar hasta el origen de los golpes... un ataúd de madera, donde se encontraba la muchacha desde hacía varios días. El frío y la falta de alimentos pudieran haberle causado la muerte.

Al mismo tiempo que se procedía a desenterrar a Barbara Jane, la Policía intentaba la captura de los criminales. La primera pista del medio que los raptores intentaban utilizar para su huida la facilitó una reclamación de un club náutico, explicando que les había sido robada una canoa. Y en pos de la canoa se lanzó toda la Policía con la ayuda de aviones y helicópteros.

El sábado fue descubierta la presencia de una canoa que navegaba por ríos y canales hacia el norte de Miami en contra de todas las leyes de lo que hubiera sido una huida normal. Sin duda, los criminales habían intentado despistar a la Policía.

Finalmente, el domingo 22 de diciembre, a las doce veinticinco, los agentes del F. B. I. capturaron a los criminales, quienes en su desesperada huida habían perdido casi la mayor parte del botín.

En mayo de este año, la pareja, confesa y convicta del rapto, fue condenada a siete años de prisión.

Y Barbara Jane y sus familiares, recuperados del susto y la impresión producidos por el rapto, pudieron pasar unas Navidades felices.

CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 24 al 30 de diciembre de 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	N	D
TAURO 21-4 20-5	B	B	B	N
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	N	R
CANCER 21-6 21-7	R	D	R	N
LEO 22-7 22-8	B	N	M	M
VIRGO 23-8 22-9	B	R	B	B
LIBRA 23-9 20-10	B	N	N	N
ESCORPION 22-10 21-11	R	R	N	R
SAGITARIO 22-11 21-12	R	R	B	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	M	B	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	M	M
PISCIS 20-2 20-3	D	R	N	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

PUZZLE DE NAVIDAD



En este cuadro de letras está contenido un mensaje navideño. Las palabras que lo componen se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

DAMERAMA

1M	2K	3G	4A	5J	6F	7A	8L	9E	10D	11M	12F	13H
14M	15K	16J	17G	18B	19I	20D	21L	22M	23M	24J	25K	26H
27K	28M	29G	30C	31F	32L	33D	34K	35M	36G	37C		
38L	39M	40K	41I	42J	43F	44H	45G	46D	47L	48M	49H	50K
51C	52D	53H	54D	55G	56L	57K	58C	59G	60B	61C	62E	
63J	64H	65L	66F	67C	68A	69I	70D	71M	72L	73E	74A	75M
76F	77M	78J	79E	80H	81J	82M	83K	84H	85F	86F	87B	88I
89E	90F	91D	92D	93J	94C	95E	96H	97A	98G	99B	100I	
101E	102L	103C	104K	105M	106L	107F	108K	109A	110H	111B		

- A. Nombre de mujer ... 74 109 68 105 7
- B. Salas de estudio ... 60 18 99 87 111
- C. Tranquilas, sosegadas ... 67 94 103 58 37 51 30 61
- D. Barcos dedicados a la pesca ... 46 33 91 54 92 52 70 20 10
- E. Jornales ... 95 73 62 89 101 9 79
- F. Complicado, difícil ... 86 66 76 43 107 31 85 90 6 12
- G. Hongo chileno comestible ... 36 59 98 55 29 17 45 3
- H. Que manifiesta propensión determinada ... 64 96 84 4 80 53 13 44 110 49 26
- I. Palma de la Argentina ... 88 100 41 69 19
- J. Indio aparcerero ... 93 78 81 24 16 42 63 5
- K. Largueza ... 108 83 15 57 25 104 40 2 34 50 27
- L. Impetuosos, ardientes ... 72 65 38 47 21 56 8 32 102 106
- M. Imagen, símbolo ... 77 28 23 97 35 75 22 48 82 71 139 14 11

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(R. SEZE)
será la de los siglos.
sentenciara vuestra sentencia, y la suya
lante de la Historia. Pensad en que ella
"Ciudadanos, no concluyo; me paro de
mentes.—M. Representación.
J. Yanacoana.—K. Generosidad.—L. Vehe-
G. Lanlan.—H. Tendencioso.—I. Yaray
Pesqueros.—E. Suelidos.—F. Intrincado.
A. Elisa.—B. Anillas.—C. Calladas.—D.

PUZZLE DE NAVIDAD.
sen.—8: Pajareros.—9: Moras. Sopor.—
mias.—5: Solares.—6: Retal.—7: Mira.
Asaz, Beta.—3: Raras.—4: Sodo.
HORIZONTALES.—1: Sic. Vas.—2:
Nuevo.

JEROGLIFICO
—No es nada.
(n; oes; nada)

10: Apis. Saja.—11: San. Las.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

ALBAICIN. — Genio vivo, facilidad de expresión, cierta irritabilidad en todo y mucho apasionamiento. Intelecto vivo.

F. O. T. — Poco espíritu, timidez, depresión y tendencia al pesimismo. Altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales.

ENANO. — Mal humor casi constante, afán polémico, rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

ARIES XX. — Egoísmo muy claro, con bastante contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

JULIO TER. — Elegancia natural, distinción, mucha personalidad en todo y plena confianza en sus propias acciones.

ANITA 556. — Inteligencia viva y despierta, buena formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, rectitud, sentido estético desarrollado y mucha intuición.

GLADIS. — Coquetería en buena dosis, vanidad, mucho orgullo y gran capacidad de trabajo, pero cierta vagancia o abulia inicial en todo.

TORERO. — Facilidad de palabra, seguridad en su propia persona, continuidad de ideas, rectitud y deseos de servir y ayudar a los demás.

AURORITA. — Frialidad en el trato, claro egoísmo y mucha reserva y cautela en todo. Desconfianza, dudas y memoria.

EL BALITA. — Poco espíritu, timidez, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

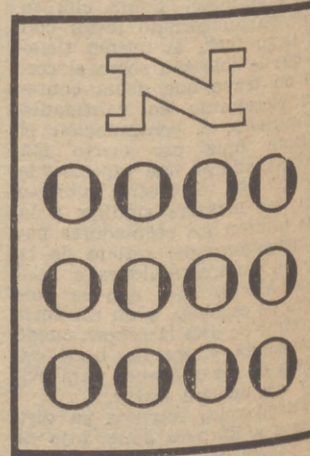
AGNIR. — Genio vivo, originalidad, intuición y sentido estético muy desarrollado. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

WERNIX. — Rapidez mental, intuición, seguridad en sus propias decisiones, capacidad de trabajo, sentido del deber y excelente educación, con agradable trato social y don de gentes.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular cinco cupones

JEROGLIFICO



—¿Qué te debo?

7 FECHAS

LO PRIMERO, LA SALUD

EL PURE DE PATATAS

No, lector; no se ha equivocado usted de sección. No está usted leyendo una receta culinaria. Se trata de la salud. Y hablamos del puré de patatas porque, según un médico francés, hay que desconfiar de él. Especialista reputado en dietética, ha declarado una auténtica guerra a este plato.

—Está equivocado — dice — quien piense que el puré es fácil de digerir.

El doctor Aubier, que así se llama, ha añadido:

—Contrariamente a lo que se ha popularizado, es difícil de digerir no solamente para los niños, sino también en el caso de los adultos, a los que produce fuertes molestias digestivas. Personalmente, debo lamentar que cuando hice el servicio militar nos servían este plato tres veces por semana.

Bueno; pero, ¿por qué el puré de patatas es tan indigesto?

Ante todo, porque se traga sin masticar. Al llegar al estómago sin estar suficientemente impregnado de saliva y de jugo gástrico se detiene

allí, estancándose y produciendo en su fermentación gases nocivos para las mucosas gástricas. Luego, en el intestino, la fermentación se acentúa.

Después está la moda de la cocción. Cuando se hacen cocer las patatas, éstas pierden la mayoría de sus sales minerales, que es su principal valor alimenticio.

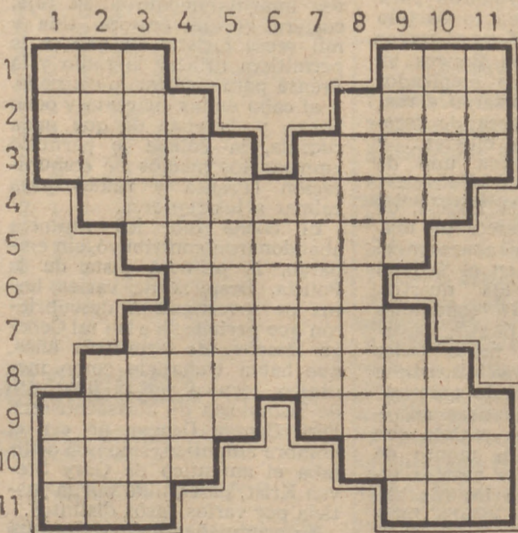
Y si para añadir mejor gusto al puré se le añade leche, mantequilla, huevos y salsas, se termina creando lo que los especialistas llaman disarmonías alimenticias, que producen obstáculos en la digestión y en la asimilación.

¿Hace falta privarse del puré? No, si se cumplen dos condiciones. Primera, hágase el puré lo más natural posible, sin añadirle ingredientes, salvo los indispensables para sazonallo. Luego, un truco que les recomendamos. Así le ayudará a masticar y, como consecuencia, asimilar el puré. Pónganse pequeños trozos de pan tostado. Esto obliga a masticar, con lo que el puré se impregnará de saliva y jugo gástrico.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Adverbio latino. Acudes.—2: Poéticamente, bastante. Pedazo de cuerda o hilo.—3: Extrañas. Vestidos lujosos.—4: Naturaleza de Sodoma.—5: Pueblo de la provincia de Santander.—6: Trozo sobrante de una tela.—7: En sentido figurado, examinasen.—8: En Venezuela, entrometidos.—9: Mahometanas. Adormecimiento.—10: Buey sagrado de los antiguos egipcios. Cortadura.—11: Apócope de santo. En plural, artículo.

VERTICALES. — 1: Río gallego. Conjuncción.—2: Coplas populares de las Islas Canarias. Parte posterior de una nave.—3: Queridos, amados. Villa de la provincia de Pontevedra.—4: Plantas monocotiledóneas acuáticas.—5: Maderos horizontales sobre los cuales descansan o se ensamblan otros.—6: Apagar.—7: Expidieses órdenes de pago.—8: Barqueros. 9: Centinelas que se ponen por la noche. Planta cuyo fruto es el higo chumbo.—10: Sujetas con cuerda. Planta leguminosa de fruto parecido a la judía. — 11: Aldea de la provincia de Orense. Jefe árabe.



SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Luis Pederira (La Haya), a María Teresa Gimeno, en Dos Caminos - Basauri (Vizcaya); Luisa Paulino (Oberhausen), a Salvador Miranda, en Cuenca; María del Carmen Tarrasa (Amberes), a Mario Hernández, en Barcelona; José Antonio Álvarez Gallego (Konstanz), a todos sus familiares en Palma de Mallorca (Baleares); José Francisco Zubieta (Saarbrücken), a María del Pilar Castro, en Zaragoza; Antónita García (Eindhoven), a Marcelo Rueda, en Igualada (Barcelona); Pepe Santos (Marsella), a José María Alberich, en Mataró (Barcelona); Alfonso Salas Roldrejo (Stuttgart), a Elvira Ponte, en La Coruña; Pablo Salamanca (Hannover), a Marisa Guerrero, en Torremolinos (Málaga); Andrés Vaz (Wiesbaden), a todos sus familiares, en Barcelona; Elvira Garcianuño (Hamburgo), a Ramón Ostáriz, en Teruel; Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Dolores Jiménez (Offenbach), a todos sus familiares, en Calatayud (Zaragoza); Inmaculada Peña (Langenhagen), a Pedro Esteve, en Catorroja (Valencia); Alvaro Juanes (Gelsenkirchen), a Carmela Belauste, en Baracaldo (Vizcaya); María Teresa Buendía (Kiel), a Ramiro Ramos, en Valladolid; Manuel Aznar (Dortmund) a su familia, en Arenas de San Pedro (Avila); Mateo Rubio (Saarluis), a María Jesús Trigo, en Torrealega (Santander); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Salvador Sardina (Eindhoven), a Pedro Maldonado, en Burriana (Castellón); Lucía Erenaga (París), a Rafael Álvarez, en Huesca; Carmen Pujol (Lieja), a Covadonga Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); Salvador Ruiz Orti (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Mercedes Lleó (Colonia), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Antonio Leza Ruiz (Rotterdam), a María del Carmen Ortigosa, en Logroño; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; María Teresa Fargas (Lucerna), a todos sus familiares en Cervera (Lérida); Antón Sevilla (Moenchengladbach), a Juan Manuel Ontiñano, en Rentería (Guipúzcoa); María de los Angeles Saavedra (Hannover), a Susana Huertas Pérez, en Carabanchel Bajo (Madrid); Esperanza Casamitjana (Amberes), a Jesús María Chavarrí, en Victoria (Alava); Pepe Ruiz Antón (Burdeos), a María del Pilar Saldaña, en Salamanca; Consuelito Olivares (Bad Achen), a Elvira Santos, en Badajoz, y Carlos José Cuenca Barbero (Bonn-Bad Godesberg), a Julieta Sánchez López, en Carcagente (Valencia).



FIESTA ESPAÑOLA EN BERNA



Como cada año en la víspera de la Navidad, el Club Deportivo Helvético Español de la ciudad de Berna ha celebrado en el Kursaal de la capital de Suiza una gran fiesta prenavideña. De lo animado que nuestros compatriotas estuvieron en acudir a ella, la mejor muestra es la fotografía que ilustra este breve comentario. Hay que añadir que la misma estuvo amenizada por una famosa orquesta italiana y que figura principal de las atracciones artísticas lo fue la cantante Anna, figura popular de la radio y televisión de Italia. (R.A.I.)

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Hoy nos toca presentarles a ustedes al equipo de fútbol de la Unión Deportiva Española, de la localidad suiza de Emmenbrücke, en las inmediaciones de Lucerna. Figura en la cuarta división de aficionados, y al término del actual Torneo ha conseguido clasificarse en segunda posición, igualado a puntos con el campeón del Torneo. De izquierda a derecha (en pie) figuran Pita, Tuñón, Soanes, Chuso, Valbuena, Tomás y el entrenador señor García, mientras por el mismo orden, y en primer término, se fotografían Valentín, Gilegato, Saravia, Berto y Lora.

EDIMBURGO: INAUGURACION

La colonia española en la capital de Escocia está de enhorabuena. Sucede que, en la cétrica y popular Rose Street, acaba de inaugurarse recientemente un restaurante español que lleva por nombre el de Casa Española, luce en su fachada los colores de nuestra enseña nacional y ofrece en su interior toda la rica gama de los más variados platos típicos españoles. Quienes se han embarcado en esta aventura que les deseamos feliz, son nuestros compatriotas Ignacio Pascual y José Hernández, muy populares ya en la colonia hispana, antes de que las puertas del nuevo local fueran abiertas al apetito de los demás compatriotas allí residentes.

FELIZ INICIATIVA

HOMENAJE (Aachen)

La Peña Española de Aquisgrán—para los alemanes Aachen—acaba de cumplir recientemente el aniversario primero de su fundación. Entidad compuesta en principio por solamente diecisiete compatriotas, ha ido ganando en densidad, y ya cuenta incluso con un equipo de fútbol que goza de la simpatía de numerosos seguidores. En la celebración de este primer aniversario, tuvo lugar una modesta e íntima fiesta, en la que el presidente de la sociedad—Rafael Navarro—, acompañado de la madrina de la misma, señorita Magdalena Valdevia, impuso la medalla de «servicios distinguidos» a los jugadores de dicha Peña Española, nuestros compatriotas Eutiquio Medina, Antonio Cornejo, Manuel Valle, Tomás Redondo y Angel Hinojosa, a los que de este modo se les tributaba un sencillo pero, según nos informan, muy merecido homenaje.

TODO UN GESTO

El hecho, bastante sorprendente en estos tiempos, ha tenido lugar en Londres, capital de Inglaterra. El hombre que lo ha realizado es un español. Se llama Feliciano López, y hasta la fecha estaba trabajando, prestando sus servicios como camarero, en un importante hotel de la citada ciudad británica. Sus ingresos, eso cuenta la noticia, venía siendo regularmente de 30 libras esterlinas a la semana. Pues bien, Feliciano López ha decidido que habiendo gente que lo pasa mucho peor que él, algo había que hacer para solidarizarse con ella. Así que decidió despedirse del hotel en cuestión y se ha ido a prestar sus servicios durante la época navideña a una residencia de ancianos... donde solamente ganará dos libras esterlinas a la semana. Y donde, entre otras tareas, distrae a la guitarra con música española, a los ancianos británicos allí recogidos...

EN LONDRES, UN DURO VALE OCHO PESETAS Y MEDIA

La revaluación de la peseta es en Londres un auténtico hecho. Son responsables de ello—muy agradecidos, mister—numerosos ingleses de los que veranean en España y a los que siempre les suele sobrar en moneda nuestra tal cual pieza de cinco pesetas. Sepa usted, amigo lector, que el duro español tiene la misma medida, espesor y peso que el chelín inglés. Sepa usted también que un chelín equivale al cambio, justo, a ocho pesetas y media. Así que algunos avisados turistas de esos han decidido revalorar nuestra moneda utilizándola para los servicios de las máquinas automáticas. De este modo, la electricidad, el gas, la leche, el escuchar música en los tocadiscos de los locales públicos y hasta el viajar en el metro les sale mucho más barato que lo que en realidad es. Milagro de la particular revaluación que ellos le han dado a nuestra moneda.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

LUIS SUAREZ, domiciliado en 6. FRANKFURT/M. (Alemania), Sonnenmann Strasse 73 (bei Kuntz), asturiano de treinta y tres años de edad y una estatura de 1,75, desea correspondencia con españolas de edad y formales que no excedan de los veinticinco años. Tiene piso propio en Madrid y habla, además del castellano, francés, alemán e inglés.

KLAUS MANN, residente en A. 6296. SCLEGEIS (Austria), Arge Oberstufe Zerkrafwerke, está interesado en relación postal con española que posea magnetofón, para intercambio de cintas además de la correspondencia.

MARINO MARTIN, que habita en 62. WIESBADEN (Alemania), Freidenberg Strasse 221, Gebeude IV, solicita correspondencia con fines matrimoniales con chicas de veintidós a treinta años. El solicitante, que tiene por profesión la de forjador, mide 1,88 y cuenta treinta y dos años.

JOSE BASALO y JUAN FORERO, ambos con domicilio en 68. MANNHEIM-RHEINAU (Alemania), Rotterdam Strasse 5, gustarían de cartearse con chicas compatriotas de edad similar a la suya (veintitrés años). Miden, respectivamente, 1,80 y 1,76.

PAQUITA MADORRAN, que vive en PARIS (Francia), 5 Boulevard Jean Mermoy, Neuilly-sur-Seine, solicita amistad postal con muchachos de veintitrés a treinta años, siendo veintitrés su edad y rubia su cabellera.

ESPAÑOLA, en ALEMANIA, solicita amistad por correspondencia con españoles de cuarenta a cuarenta y cinco años de edad, educados y bien parecidos. Interesados escriban a 7 FECHAS, bajo la referencia núm. 768.

DOLORES GONDA, domiciliada en LONDRES WC-1 (Inglaterra), 15 Regent Square, está interesada en amistad por correspondencia con chicos españoles de treinta y cinco a cuarenta y cinco años de edad.

MARIA BARREIRO (veintidós) y MARIA DEL CARMEN LORENZO (diecinueve), domiciliadas en 478. LIPPSTADT (Alemania), Bastertweg 1, se interesan por amistad por correspondencia con muchachos compatriotas de edad apropiada a la de ellas, y que se interesen por el matrimonio. Ruedan envío de fotografía, que será devuelta.

HUMOR EMIGRANTE



—El turrón que compré ayer es una porquería... El imbécil, idiota y estúpido soy yo, por comprar aquí.
—Sí, señor; el cliente siempre tiene razón.

EL ARTE DE PINTAR

Los certámenes artísticos ya no son cosa nueva en el mundo de la emigración. Tenemos ahora dos, ambos de pintura: uno en Suiza (Lucerna) y otro en la industrial Rüsselsheim (Alemania). El primero de los que citamos lo convoca el Sindicato FCOM de Lucerna, y en él van a participar trabajadores italianos y españoles. El de la República Federal está a cargo del popular Club de los Caballeros, y cuenta con valiosa concurrencia y gran número

de obras. Carlos de la Torre Mariño (3), Ricardo García Valbuena (6), José M. Lucas Luis (10) y José J. González Guirado (1), son los aspirantes a ganar el certamen, mientras que fuera de concurso participan también figuras un tanto consagradas, como son Mariano Sainz de la Maza, Esteban M. Montijano y Rafael Ruiz. Que sepamos, la llamada Exposición de Pintura Española (Emigrantes Artistas en Europa) será abierta al público a mediados de febrero en unos amplios salones del Stadttheater de Rüsselsheim, que el Ayuntamiento de la ciudad ha cedido desinteresadamente para este certamen.

El Hospital Cantonal de Ginebra permite a su personal fijo extranjero, con más de cinco años de antigüedad, votar con vistas a la elección de los representantes del personal en el seno de la Comisión administrativa del Hospital. Los candidatos, en cambio, deben tener la nacionalidad suiza. He aquí un ejemplo a seguir (E. A. Cabrer.).

Telesión Alemana se ha interesado por la exposición y filmado a diversos autores en plena realización de su trabajo, así como al conjunto de la obra que amateurs y profesionales presentan.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

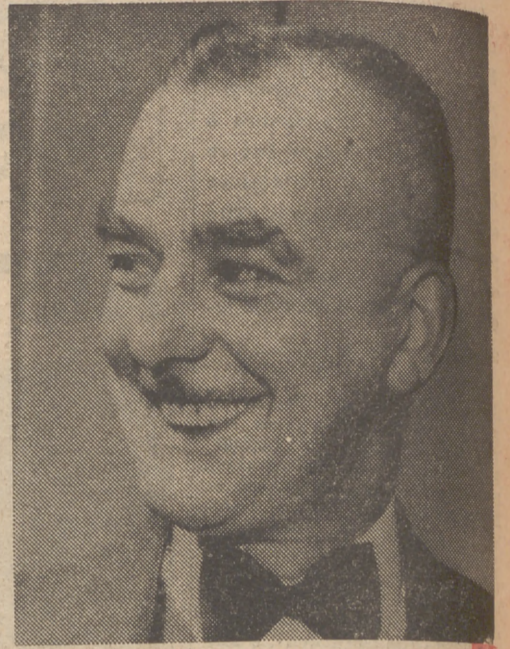
ROSA GOMEZ, en VIGO. — Por nuestra parte, lo único que podemos hacer (y así lo haremos) es insertar una nota en nuestra edición europea y en la sección correspondiente, haciendo una llamada al sentido co-

mún y a sus deberes al señor Carril Vilar. Ahora bien, si él insiste en su actitud, nada podemos hacer. En todo caso, usted sí puede hacer. Por ejemplo, escribir al agregado laboral de la Embajada de España (53, Bonn-Bad Godesberg, Rheinallee 17), para que las autoridades alemanas le pasen a usted el subsidio familiar que por el segundo hijo le pertenece («Kindergeld»), equivalente al cambio actual a unas quinientas pesetas mensuales. De otra parte, también puede solicitar usted ahí, de la autoridad judicial, que se le conceda la patria potestad sobre las criaturas.

JUAN CERVERA, en ALMEDINILLA.—El hecho de que usted ya haya estado en Alemania no es razón alguna para la respuesta que le han dado en el organismo que cita. El trámite para regresar es el mismo que siguió la primera vez que emigró. Puede sacar ventaja también—si tiene en dicho país algún amigo o se dirige a la empresa en que trabajó—, consiguiendo un contrato nominal, es decir a nombre de usted, que alguna empresa alemana le facilite a través de la «Arbeit-samt» y el Instituto Español de Emigración.

UN EXPERIMENTO QUE ALARGO LA VIDA DE LOS CRIMINALES

DESDE EL VERANO DE 1965 --A TITULO DE PRUEBA--NINGUN ASESINO FUE CONDENADO A MUERTE EN GRAN BRETAÑA



Este sonriente caballero es Mr. Harry Allen, uno de los últimos verdugos británicos, a quien le correspondió ejecutar al alemán Podola, condenado por la muerte del detective Purdy. Se daba el caso de que el verdugo era un excelente amigo de la víctima

AHORA, LA CAMARA DE LOS COMUNES Y LA DE LOS LORES, HAN ABOLIDO LA PENA CAPITAL



Un chaleco salvavidas a prueba de balas, de los que utiliza la Policía inglesa, es sometido a prueba

¿Qué ocurre con la pena de muerte? El tema centró el debate de los últimos días del año en la Gran Bretaña. El ministro del Interior, mister James Callaghan, gran enemigo de la pena capital, consiguió que los Comunes votasen, el pasado martes, 16 de diciembre, su abolición, por una mayoría de 158 votos. Al día siguiente, la Cámara de los Lores ratificaba esta abolición por una mayoría de 46 votos. La pena capital ha quedado, pues, abolida en Inglaterra. "La ley que acabamos de aprobar —declaró el arzobispo de Canterbury y primado anglicano de Inglaterra, doctor Ramsey— ayudará notablemente a que la sociedad de mañana sea más civilizada".

Por otro lado, un sector de la Prensa eminentemente sensacionalista intentó demostrar —con justificación o sin ella, es algo que no vamos a discutir— que la gran mayoría del pueblo británico quiere que se aplique la pena de muerte en los casos en que así lo determine el juez.

La justicia británica ha sido tradicionalmente una de las más severas del mundo, hasta el punto que incluso el hurto podía ser motivo de las más fuertes penas. En la historia de Inglaterra se menciona como hecho notable el que en 1829 sir James Mackintosh suprimiera la pena de muerte para nada menos que un centenar de crímenes. Sin embargo, en los últimos años ha mostrado una tendencia a suavizamiento de las penas y del trato de los criminales, suavizamiento que nada tiene que ver con la llamada sociedad permisiva que ha florecido en algunos estratos sociales, y que se caracteriza por una tolerancia o licenciosidad extraordinarias.

Como parte de esta filosofía de suavización del trato de los criminales, la Policía, en sus servicios de rutina nunca lleva armas. Con ello se pretende inculcar en el ciudadano la idea de que si la propia Policía no lleva armas nadie debe llevarlas bajo ninguna circunstancia. E incluso cuando se va a proceder a la detención de un criminal (a no ser que éste se encuentre armado y haya hecho ya fuego contra los representantes de la ley), los policías uniformados y de paisano acuden a la cita sin armas de ninguna clase. Lo que se trata es de inculcar en el criminal la idea de que va a ser detenido sin que su vida corra peligro durante la detención, y que, por tanto, no necesita defenderse con las armas.

Existe en Inglaterra una cierta mentalidad según la cual el delincuente que comete un crimen de forma intencionada o más o menos casual, puede convertirse en un ser sumamente peligroso al intentar huir, si sabe que al final de la huida, y caso de ser capturado, sólo le espera la condena de muerte. Al fin y al cabo, lo mismo le matarían por uno que por dos o tres homicidios, y si el segundo o el tercero pueden ayudarle a escapar, es evidente que hasta cierto punto, y en la mentalidad del criminal, el nuevo asesinato está justificado.

El polo opuesto de este pensamiento explicará que si el criminal se sabe inmune cometerá tantos crímenes como estén justificados por sus fines.

CINCO AÑOS DE PRUEBA

Después de muchos años de debate triunfó, aunque sólo fuera temporalmente, el punto de vista de los abolicionistas, y en el verano de

Sin embargo, en una encuesta pública, el 84 por 100 de los preguntados pidió la vuelta del verdugo

1965 entró en vigor la Ley de Abolición Temporal de la Pena de Muerte, que permanecería en vigor durante cinco años.

Se trataba de ver si los resultados y efectos en esos cinco años justificaban o no la total abolición de la pena capital. Si el Parlamento británico no acordaba la continuación de la abolición, automáticamente se volvería a la pena capital para algunos tipos de crímenes a partir del próximo verano.

Los periódicos, animando y animados por el debate que tuvo lugar en el Parlamento, dieron abundante información sobre el tema. Uno de los de mayor difusión en las Islas explica que durante los cuatro años largos transcurridos desde la abolición temporal, nada menos que 41 personas (hombres, mujeres y niños) murieron víctimas de armas de fuego. En los cuatro años anteriores a la suspensión de la máxima pena, el total de muertos por arma de fuego fue de nueve.

El Ministerio del Interior, por su parte, al analizar las cifras de las personas asesinadas presenta un cuadro ligeramente distinto. Explica que el número de personas muertas por arma de fuego en el período 1965-68 representa tan sólo un 10 por 100 aproximado del total de personas asesinadas.

En el período comprendido entre 1961-64, tan sólo tres hombres fueron ajusticiados por asesinatos con arma de fuego, y los demás, complicados en los nueve homicidios restantes por arma de fuego, escaparon del máximo castigo.

Es curioso que en Inglaterra el asesinato u homicidio sea en gran parte "un asunto familiar", producido principalmente por la cólera, las disputas, los celos o deseos de venganza de los delinquentes.

MAS ESTADISTICAS

Los asesinatos por arma de fuego que tuvieron lugar en los últimos años arrojan las siguientes cifras:

- 1965: Diez (13 por 100 del total).
- 1966: Diez (11,4 por 100).
- 1967: Once (12,3 por 100).
- 1968: Diez (10,4 por 100).

Las cifras totales de asesinatos conocidos por la Policía, incluyendo todos los posibles medios y víctimas, muestran interesantes fluctuaciones.

En 1966, el total fue sumamente bajo, con 122 asesinatos, para alcanzar a 154 y 148 en los años 1967 y 1968, respectivamente. En los últimos años, sin embargo, la cifra de muertes incluye también los suicidios producidos después del asesinato u homicidio.

Como hemos dicho al principio, uno de los diarios londinenses de mayor difusión ha realizado una encuesta entre 1.976 personas extendidas por 120 distritos electorales, y que representan a distintos grupos sociales.

Los resultados de la encuesta parecen indicar que la masa, el pueblo, desea la vuelta de la pena de muerte.

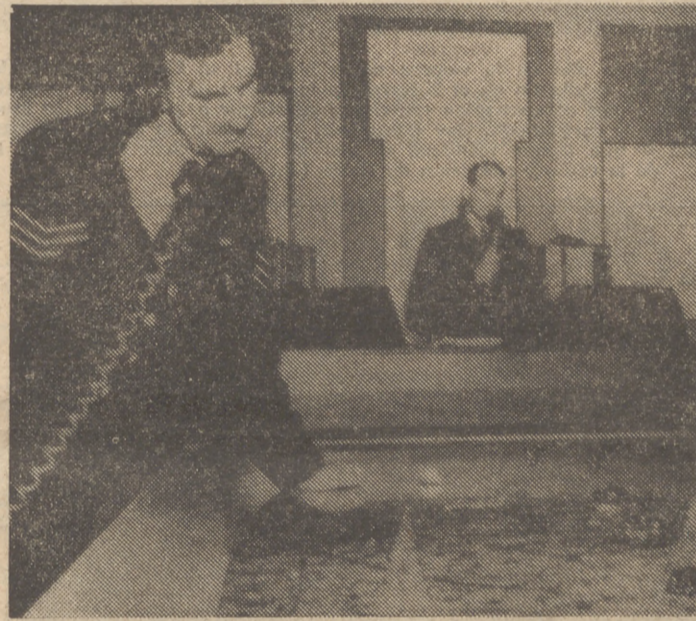
Pedían la abolición total un 13 por 100 de los entrevistados.

El 55 por 100 considera que debe volver la pena de muerte para algunos tipos de crímenes.

El 29 por ciento entiende que la pena capital es conveniente para todos los tipos de asesinatos, y el 3 por 100 restante corresponde al grupo de los indecisos "que no lo han pensado".

Resulta curioso observar que, por sexos, apenas hay diferencias, y que hombres y mujeres expresan opiniones muy similares y en los iguales porcentajes.

Según esta encuesta, el 84 por 100 de los ingleses pide la vuelta de la pena de muerte. Sin embargo, ni mister Callaghan ni otros ministros y miembros importantes del partido de la oposición creen que la pena capital puede contribuir a resolver el problema criminal en Gran Bretaña y han luchado y vencido al pedir su abolición. Los asesinos pueden vivir con cierta tranquilidad. El verdugo ha recibido unas vacaciones ilimitadas...



La Policía está alerta. Sobre el plano de la gran ciudad aparecen los distintos coches-patrulla

La cosa no es tan terrible como parece. Ocurre en Londres, y todo el montaje se hace para anunciar una determinada cola. Si la cuerda que sujeta la afilada cuchilla se hubiera desunido por el sitio donde fue pegada con el producto, el fabricante del mismo, llamado Michael Booty, que aparece en la trágica postura, hubiera pasado a mejor vida. Pero la cola cumplió como buena. Y el reclamo, también

