

VOLVIERON DE LA LUNA

En un lugar del Pacífico, a unos 400 metros al sur de Pago Pago y a las 9.59 minutos de la noche (hora española) del lunes, amerizó la cápsula del "Apolo XII" con los astronautas Gordon, Bean y Conrad. El día estaba nublado y el mar muy revuelto, con olas de hasta tres metros, lo que hizo muy laborioso el rescate de los astronautas. Desde la cápsula al helicóptero, los astronautas fueron subidos por este orden: Gordon, Bean y Conrad. La hazaña ha durado exactamente doscientas cuarenta y cuatro horas, treinta y seis minutos y veinticinco segundos, cumpliéndose las previsiones del vuelo en todos sus términos. Lo primero que hicieron los tripulantes del "Hornet" al posarse el helicóptero con los héroes del espacio fue colocar sobre el fuselaje un letrero que dice: "Tres más, y como antes." Seguidamente, el helicóptero, entre los acordes de la música y con la tripulación formada, fue descendido hasta conectar con el furgón de cuarentena. Durante unos instantes pudo verse a los astronautas que, sin señal alguna de fatiga, saludaban jubilosos mientras entraban en el recinto que les mantendrá aislados y sometidos al examen médico-biológico.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.052

2 Ptas.

Madrid, 25 de noviembre de 1969

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo. 142 MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Deposito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



LA GUAPA, EN PUNTO

Aquí la tienen, vestida de punto, y en punto acude a nuestra cita semanal con chica guapa para que se enjuaguen la mirada mañanera. Se llama Marianna Hill y acaba de llegar a Londres, desde Hollywood, así de pimpante. Porque nobleza obliga, lectores nuestros. Esta chavala rubia, de piel tostada y ojos oscuros, está considerada como la «sexy» más actual y el bombazo número uno que taconeó por la galaxia del éxito y del piropeo. Y pónganse alegres: actualmente, Marianna trabaja en «El Cóndor», y muchos de sus exteriores serán rodados en España. ¡Hala!

MASSIEL, BODA Y LA, LA, LA

Sencilla, digna, emocionada, Massiel llegó hasta el altar para convertirse en esposa del doctor don Luis Recatero Giménez. Como era de esperar, Massiel entró en volandas de la multitud a la iglesia de Alcobendas, donde tuvo lugar la ceremonia. Las notas del «La-lá» se esparcieron por el ámbito, y hubo lágrimas en los ojos de María Angeles Santamaria, que estaba muy bella con su atuendo romántico. El novio lucía plastrón de encaje y una muy visible emoción. La novia, como todo adorno, una hermosa cruz de esmeraldas, regalo de su madre. Una boda de tronío, con 1.500 invitados.



RINA Y RONA, EN CASA:

400.000 bolívares de rescate

En la estrategia revolucionaria de la América de habla hispana, no es sólo la guerrilla lo que cuenta; también, y mucho, el secuestro. No hay casi nada nuevo bajo el sol; la guerrilla es invento ibérico fabuloso, aunque otros intenten apropiarse la novedad en tiempos contemporáneos. El secuestro, si bien se mira, formaba parte de la estrategia de nuestro bandolerismo serrano y clásico, y tan importante era el huevo del rescate como el fuero del prestigio, pues al secuestrar personas importantes el bandolerismo pregonaba sus fuerzas, sus "contactos", sus "anillos"; todo un montaje que en nuestros días—repetámoslo—se ha intentado alguna vez pasar como fruto reciente de la imaginación de los, por cualquier causa, colocados frente a la ley. Ahora, en la filial y fraterna Venezuela, donde el secuestro es arma predilecta de los revolucionarios, el gran "showman" Renny Ottolina ha pasado por el considerable susto del secuestro de sus dos hijas, Rina y Rona. Recibió en seguida la nota de los raptos: 400.000 bolívares—en billetes de cien y de números no consecutivos—, y ni una palabra a la Policía. Otra llamada posterior localizaría el lugar del rescate. Renny hizo lo que le ordenaban y, según su lacónico y feliz parte final, "yo cumplí con mi palabra y ellos cumplieron con la suya". Rina y Rona volvieron felices al hogar de Ottolina. Y los revolucionarios venezolanos—¿recuerdan el rapto de Alfredo di Stéfano?—cobraron su casi medio millonaje de bolívares, que, sin duda, destinarán a "la causa", y se apuntaron otra operación "de prestigio". La negra moraleja del asunto es que, una vez más, una persona decente, asustada y dolorida, tiene que prescindir de la ley y pactar, en contrato bilateral, con el poder y la fuerza del desorden...





CLUB DE ANECDOTAS

INSPIRACION

Un poeta mediocre le dijo en una ocasión a Lope de Vega:

—Yo sólo escribo cuando tengo inspiración...

Con ello quería acusar a Lope de Vega de escribir a todas horas, de hacer algo así como un trabajo artesano.

Lope se dio cuenta y replicó:

—Yo, amigo, no puedo permitirme el lujo de tenerla tan mal acostumbrada...



OPORTUNO

Sobre un viaje a Tierra Santa hablaba en aquella ocasión Federico García Sanchiz. El silencio era absoluto, pero de pronto algo vino a alterarlo. Estaba García Sanchiz refiriéndose al Huerto de los Olivos cuando a alguien se le cayeron unas monedas, que empezaron a rodar, con el consiguiente ruido. Y García Sanchiz, sobre la marcha, dijo:

—¡Los dineros de Judas...!

BIENES

En cierta ocasión conversaban Enrique IV de Francia y el duque de Saboya. La conversación se inició con un tema económico, y a lo largo de ella demostró el monarca gran afecto al duque, hasta el punto de que le habló de temas de lo más reservado. Ante ello, el de Saboya tomó confianza y se atrevió a preguntar:

—¿Qué renta obtenéis de vuestros reinos?

—No os digo la que obtengo, pero sí podría obtener la que quisiera.

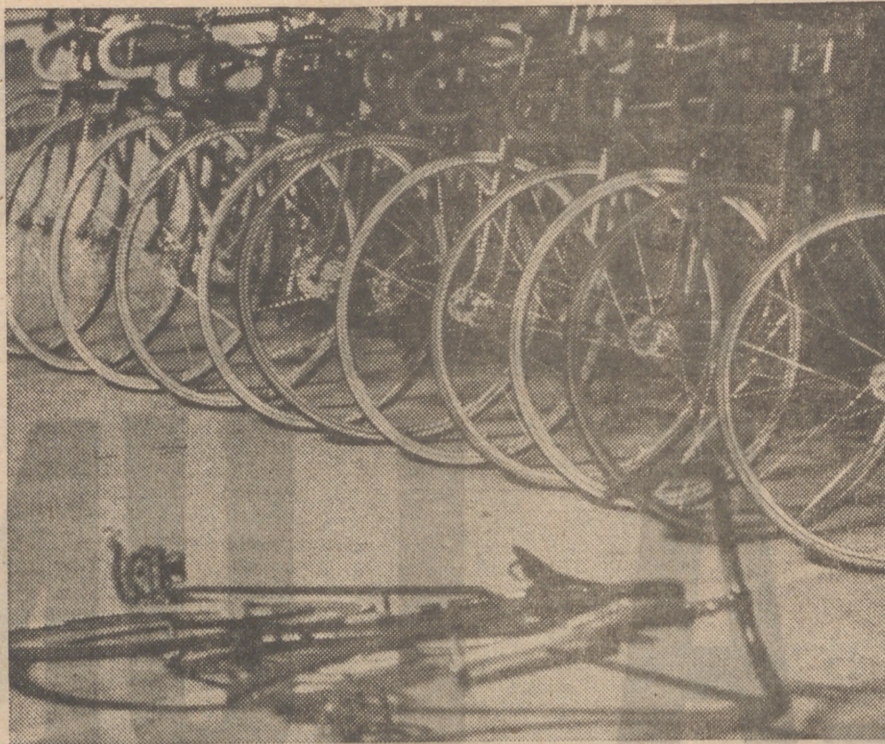
—¿Por qué?

—Porque mis vasallos me aman tanto que consideran sus bienes y los míos como si fueran comunes...



VOZ

Era tan prodigiosa la voz de Caruso—y tan amplia—, que en una ocasión cantó como bajo. Y con gran éxito. El mismo lo cuenta: "En Filadelfia se daba 'La Bohème'. El bajo que hacía la parte de Coline estaba indispuerto y no atacaba una sola nota. Durante la ópera salió del paso recitando, pero veía aproximarse con terror el cuarto acto, en el que con la famosa 'Vecchia cimarra' no podría eximirse de cantar. Yo le pregunté en voz baja: '¿Cómo estás?' '¡Maldísimo!' 'Dame el gabán; yo cantaré por ti.' Y ante el asombro de todos atacó la popular aria, que tuve que repetir, entre un huracán de aplausos."



LA BICICLETA, LA GRAN SOLUCION

La capital del país del automóvil se convertirá en una ciudad de ciclistas, donde los coches no tendrán que desempeñar su papel más que en los fines de semana.

Por lo menos, esto es lo que pretenden las autoridades de tráfico de Washington, que han decidido aliviar el problema de la congestión automovilística a las horas punta por la vía más rápida: pidiendo a la gente que vaya al trabajo en bicicleta.

En los Ministerios y oficinas federales, donde trabajan más de doscientas mil personas, están construyendo aparcamientos especiales para bicicletas, y durante las horas de más tráfico las aceras de muchas calles sólo podrán ser usadas por los ciclistas. Los peatones quedan en el tercero y último lugar.

RISA EN INGLES

¡JE, JE...!

Un jefe de estación del Metro londinense, Ted Norman, tiene su sistema propio para apaciguar a los viajeros en las horas punta: toca la armónica a través del altavoz.

"Surte los efectos de un hechizo, de tal forma que a los pocos minutos todo el mundo está en calma. En muchas ocasiones el público hasta aplaude"

mostraban muy intranquilos por el ruido de los aviones, informan los directivos del zoológico.

¡JU, JU...!

Los ingleses compran un solo cepillo de dientes al año y por persona. Suelen comprarlo antes de salir de vacaciones, porque "se sienten avergonzados de mostrar en público el viejo", informa la publicación periódica comercial "Real Business".

Pese a los esfuerzos en persuadir a la gente para que compre más cepillos de dientes, todos los intentos han sido vanos hasta el momento.

¡JI, JI...!

A los elefantes del Windsor Safari Park, en Inglaterra, ha habido que ponerles unas gigantescas orejeras debido a que se

SUBASTAS

1 Una moneda de 50 centavos con la efigie del Presidente Kennedy fue subastada por 18.000 dólares (1.260.000 pesetas) en Santa Mónica (California).

La moneda, adquirida por John Marquardt, de cincuenta y un años, es una de las dos primeras emitidas inmediatamente después del asesinato del Presidente Kennedy. Su precio hace cuatro años era de 100 dólares.

2 La casa Christie's ha subastado una colección de reliquias de Napoleón traídas de Santa Helena por el capellán del emperador al abad Vignali.

La colección incluía objetos personales del emperador, como su cuchillo, tenedor, camisa y un pequeño macabro objeto descrito como un tendón sacado del cadáver de Napoleón. ¡Pua! ¡Pua!

3 Mil ochocientos animales salvajes y semisalvajes, muchos de ellos "estrellas" cinematográficas por derecho propio, fueron subastados, en medio de una atmósfera carnavalesca, en Thousand Oaks (California).

La subasta se celebró en el zoológico privado "Jungleland", declarado en quiebra, y para demostrar a los posibles compradores las habilidades de sus pupilos, las autoridades del Zoo ofrecieron un espectáculo en el que participaban leones y tigres.

El precio más alto lo consiguieron una pareja de orangutanes, que alcanzaron la cifra de 10.000 dólares cada uno, adquiridos para un zoológico, seguidos de dos tortugas de las islas Galápagos, de 202 kilos de peso, a 2.500 dólares cada una.

Asimismo formaban parte de la subasta treinta y dos gatos salvajes grandes, elefantes, hipopótamos de todas las tallas y variedades, cincuenta cebras, búfalos, caballos, osos, hienas, canguros, tortugas, focas y muchos otros miembros del reino animal.

DUERMA CON CASCO

«Un casco de metal imantado puede curar el insomnio si se coloca en la cabeza a las horas de dormir», asegura Brian Russell, de treinta y cinco años, electricista de profesión e inventor del incómodo sistema e inglés para más señas.

Mr. Russell, que vende su aparato y un manual para su uso por tres libras (unas 500 pesetas), realiza una modesta campaña publicitaria en las columnas de anuncios por palabras de los diarios locales, diciendo: «Perdón por no haber remediado su insomnio antes, pero teníamos que perfeccionar el casco magnético durmiente.»

El inventor explica así su sistema: «El casco crea un campo magnético alrededor de la frente, lo cual calma los impulsos del cerebro. De esta manera, con un cerebro más tranquilo, el sueño llega fácilmente.»

Además del dinero, es preciso

mandar las medidas de la cabeza cuando se pide el envío del aparato por correo.

DUPLIQUE EL VALOR DE SU DINERO CON UNA INVERSION ACERTADA

PISOS CON COMEDOR, COCINA (ARMARIOS METALICOS), CUARTO DE ASEO, LAVADERO, ETC., TOTALMENTE EXTERIORES Y ORIENTADOS AL SOL. PRECIO AL CONTADO, 325.300 PTAS. PLAZOS, HASTA OCHO AÑOS Y MEDIO

ENTRADA DESDE 30.000 PTAS.

Renta limitada núm. B-I-9402-64. Grupo 1.º. Emplazamiento: Avenida San Ildefonso, 34, Cornellá. Comunicaciones: Autobuses BC Plaza Universidad-Cornellá, CO Plaza España-Cornellá y CO Plaza España-Apeadero RENFE. Promotor: Edificio Cornellá, S. A. (47 viviendas). Fecha calificación definitiva: 4-I-68. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda núm. 244-69. Domicilio permanente

INFORMACION:

ENRIQUE GRANADOS, 135

Todos los días, de 6 a 8 (excepto festivos) y en la misma obra



LA FOCA, ENFOCADA

Esta vez, nuestro fotógrafo, ese de la Agencia, que anda por todo el mundo como Perico por su calle, hizo pie en California con el solo objeto de traernos esta fotografía tan simpática. La bella «Polly», que no es otra que esta foca morenaza y tal, justo en el momento en que el malhumorado lorito se coloca en la percha de madera que la foca sostiene en su hocico

NADA DE VASOS

Resulta que el whisky no se sirve en Escocia en vasos, sino en copas muy finas y en pequeñas cantidades. Los whiskys que se sirven en España tan generosamente no se sirven en ninguna parte del mundo. Y nada de hielo ni de selz; agua

del tiempo, sencillamente. Pero agua buena, buenisima, como la que tienen en Escocia. Seguramente lo de servirlo en vaso lo deben haber introducido modas americanas. Porque, repito, el whisky tomado en las mismas destilerías, es decir, en su salsa, es en copa y de este modo. Y así es servido en los grandes restaurantes y hoteles del país.

LA LUNA INTERPRETADA

Los indios dakotas creen que cuando la luna entra en cuarto menguante es porque la están royendo los ratones.

Los hotentotes, por otra parte, para quienes las estrellas constituyen un misterio insoluble, creen que cuando la luna ha entrado en cuarto menguante es porque tiene dolor de cabeza, ocultando, en consecuencia, la cabeza con la mano.



NO SOMOS NADIE

El autocar, esa especie de minosauro que asusta tanto a nuestros tiernísimos 600, abandonado y desvalido. Increíble. Son cosas de la vida. Hay un tremendo refrán que dice: «Siéntate a la puerta de tu casa, y verás pasar el cadáver de tu enemigo.» Pero en este caso ni siquiera pasa, porque al pobre le faltan las patitas de atrás, como a la cucaracha de la canción. Y las de delante también. El que abandonó tan extraño cadáver lo hizo con cierta delicadeza, ya que procuró dejarlo en buena vecindad; cerca del madrileño cementerio de San Isidro. ¡Qué detalle! Y en noviembre...

ESTE ORGULLOSO DE NO SER ALTO

Un aficionado a la estadística ha demostrado que los grandes hombres no suelen ser altos, ya que su estatura no pasa, por lo regular, de la mediana. Tome nota de lo que median algunos de los grandes hombres que han pasado a la Historia:

Balzac 1 metro 63 centímetros.
Meissonier: 1 m. 53 centímetros.
Napoleón: 1 m. 55 centímetros.

Beethoven: 1 m. 63 centímetros.
Nelson: 1 m. 63 centímetros.
Y para completar, daremos una serie de nombres famosos que fueron hombres de pequeña estatura: Alberto Magno, Pepino el Breve, Dionisio el Exiguo, Calvino, Baccaria, Descartes, Pascal, Kleper, Lamennais, Milton, Montesquiu, Mozart, Racine, Rafael, Ticiano, Turana, Bossuet y Pasteur.

EL HOMBRE DEL BOMBIN PRESTA SU JAGUAR A LOS AMIGOS

TIENE CUARENTA Y SIETE AÑOS Y ESTA CASADO, DESDE HACE CUATRO, CON LA ACTRIZ DE CINE CATHERINE WOODVILLE

● COMENZO LA SERIE TELEVISIVA EN 1961 Y LA CONTINUARA RODANDO



La serie de «Los vengadores» ha tenido un éxito rotundo en las televisiones de Europa y América. Patrick McNeen, en el papel de John Steed, agente del Servicio Secreto, que actúa tras la máscara de un millonario, ha sido principal artífice de su éxito. Esta escena es de su clima de acción

Van a cumplirse—en enero próximo—los nueve años desde que se inició el rodaje en los estudios de la Associated British, en Elstree (Inglaterra), de la serie televisiva «Los vengadores» («The Avengers», según la versión original), y su éxito sigue siendo fabuloso en todos aquellos países en los que se proyectan los episodios. En Inglaterra, «Los vengadores» ha sido, indudablemente, la serie que de más éxito y duración ha gozado entre cuantas se han proyectado en los últimos diez años. En Estados Unidos, donde la serie ha empezado a ser popular hace algunos años, el éxito ha sido igualmente rotundo, y lo mismo podría decirse de los demás países que semanalmente exhiben los distintos episodios de la serie.

El personaje central de «Los vengadores», ese agente del Servicio Secreto que actúa con gran eficacia tras la máscara de un millonario aburrido, de refinados gustos y con sed de aventuras, que responde al nombre de John Steed, ha permanecido invariable a lo largo de todos los episodios que se han rodado de la serie desde 1961. Sin embargo, ha tenido tres diferentes compañeras desde entonces: la primera, Cathy Gale, personaje que interpretó la actriz Honor Blackman, para dejarlo, posteriormente, tentada por el cine, para trabajar junto a Sean Connery en «Goldfinger», una de las películas de la serie James Bond, en la que interpretó el personaje de Pussy Galore, la enemiga del héroe de la serie. Honor Blackman fue sustituida por Emma Peel, una auténtica belleza y una mujer experta en «karate», perfectamente capaz de reducir a dos o más adversarios con las manos libres. Emma Peel fue interpretada por la bella actriz Diana Rigg, quien dejó la serie igualmente por el cine y también a causa de James Bond, ya que lo hizo para intervenir en el papel protagonista de «Al servicio secreto de Su Majestad», la última película de la serie James Bond, interpretada, ahora, por el australiano George Lazenby. La tercera compañera de Steed y la última, hasta el momento, se llama miss Tara King, y frente a las cualidades para pelear de que hacían gala sus antecesoras, miss Tara King pone todo su gran encanto y belleza, mostrándose como la heroína clásica, bella y romántica, que, si se decide a enfrentarse a sus adversarios, es para ganar el tiempo justo para pedir ayuda. Miss Tara King, la tercera acompañante del gentil Steed, está interpretada por la joven actriz canadiense de veintidós años Linda Thorson.

PATRICK MCNEEN

Y en lo que al personaje central se refiere, el agente secreto John Steed, a lo largo de todos los episodios de la serie, pues no en vano fue creado el personaje pensando en él como intérprete ideal, ha estado interpretado por el sobrio actor Patrick McNeen, que en la pantalla responde fielmente al tipo del inglés clásico, sombrero y paraguas incluidos, que se viste en Cardin y que piensa en los detalles meticulosamente, sea para destruir una banda internacional de traficantes de drogas, o para pasar una deliciosa velada en compañía de miss King. Este hombre comedido, que jamás pierde la sonrisa ante las adversidades y que contagia su optimismo y buen humor a cuantos le rodean, ha encontrado en Patrick McNeen el intérprete ideal.

Sin embargo, en su vida privada, McNeen es bien distinto de Steed. El mismo establece las diferencias...

«Los telespectadores que me conocen a través de la pequeña pantalla posiblemente no me reconocieran en mi casa. Soy un hombre normal, ante todo, y como hombre normal, me encuentro mucho más cómodo con una bata y unas zapatillas que con smoking. Por eso sólo visto algunos de los trajes con que aparezco en la serie en los acontecimientos sociales a los que asisto.»

Patrick McNeen, al contrario que la mayor parte de los actores que han logrado fama y popularidad gracias a una serie determinada, sea de cine o de televisión—como Roger Moore, David McCallum, Sean Connery y otros—, no desea terminar su trabajo en la serie ni teme encasillarse o dar una imagen poco adecuada de sus cualidades artísticas interpretando siempre el mismo personaje. «No temo el encasillamiento ni me aburre inter-



Linda Thorson ha sido la tercera estrella femenina en la serie «Los vengadores», que tuvo dos protagonistas anteriores: Honor Blackman y Diana Rigg. Llena de simpatía y vivacidad, la actriz, que empezó en el teatro y ha triunfado en la televisión

—No me agrada conducir, sobre todo teniendo en cuenta lo difícil que es conducir por la capital con tanto tránsito como hay. Poseo un Jaguar S que suelo prestar a mis amigos porque lo utilizo en contadísimas ocasiones.

—¿No tiene entonces nada en común con el personaje que interpreta desde hace tanto tiempo?

—Sí: ambos adoptamos la misma y optimista aptitud ante la vida. Yo estoy dedicado a vivir y la interpretación es sólo una parte de mi vida, como el trabajo lo es para Steed. Si tuviera mucho dinero, probablemente me retiraría a las islas Solomón a descansar durante el resto de mi vida.

ANTEPASADO LEGENDARIO

Patrick McNeen nació en Londres el 6 de febrero de 1922 y se educó en el Eton College, uno de los centros más caros de Londres, exclusivamente dedicado a la enseñanza de chicos. Su madre es miembro de la familia Hastings de Earl of Huntingdon, que tiene como antepasado ilustre al legendario Robin Hood. Es primo del gran actor David Niven y su primer trabajo artístico tuvo lugar en una pequeña compañía de provincias, con la que recorrió el norte de Inglaterra. En 1941 ingresó en la Marina y pasó el resto de la guerra en el área del mar del Norte. De esta época de su vida el actor recuerda los muchos peligros a que estuvo expuesto y la suerte que tuvo al contarse entre los supervivientes, ya que en una ocasión su bote se hundió y consiguió salvarse sin más daños que una pulmonía leve y sin consecuencias.

Cuando terminó la guerra, McNeen volvió a Londres y empezó a trabajar en el cine y en la televisión, llegando a interpretar más de cuarenta obras antes de que le llamaran desde el Canadá, en 1950.

Fue su viejo amigo, el actor David Greene, realizador por entonces de la televisión canadiense, quien le llamó para encomendarle la interpretación de uno de los principales personajes de la serie «The Moonstones». Así se constituyó en uno de los pioneros de la televisión canadiense, donde permaneció hasta 1952, pasando a interpretar en el teatro la obra «The Lady's Not For Burning».

En los seis años siguientes, de 1954 a 1960, McNeen pasó en numerosas ocasiones a los Estados Unidos, mientras seguía teniendo contactos diversos y hacía viajes constantes a Inglaterra. Con la producción del Old Vic, «A Midsummer Night's Dream», interpretando el papel de Demetrius, volvió a Estados Unidos y se incorporó posteriormente a la televisión norteamericana, interpretando obras como «The Battle of the River Plate», «César y Cleopatra» y «Les Girls», entre otras, y

“JOHN STEED”

EL HEROE DE «LOS VENGADORES»

SE LLAMA

PATRICK MCNEEN

EN LA VIDA CORRIENTE



John Steed trata de resolver un difícil caso, ante la curiosidad atenta de su bella compañera, Linda Thorson, intérprete del personaje Miss Tara King. No es mala ayuda para investigar esta linda canadiense de veintidós añitos

apareciendo como «invitado» en los más importantes espacios y series de la televisión estadounidense.

De esta época, McNeen obtuvo un recuerdo: su lujosa villa de Malibu Beach, en California, que espera mostrar algún día—cuando el trabajo en «Los vengadores» se lo permita—a su bella esposa, la actriz Catherine Woodville, con la que contra matrimonio en Easter en 1965.

Normalmente, McNeen vive en un cómodo apartamento de Londres y alterna su trabajo en la serie con su intervención en películas largas, como «Decline and Fall», con Robin Phillips, que es su última intervención, por el momento, en la gran pantalla. En el condado de Kent posee una lujosa residencia donde los McNeen suelen pasar sus fines de semana y donde el actor tiene sus propias cuerdas que le permiten practicar cuando lo desea la mayor afición de su vida: montar a caballo, deporte en el que ha llegado a sobresalir e incluso competir en Estados Unidos hace algunos años. Lleva una vida tranquila y no es un intelectual, aunque gusta de leer cuanto cae en sus manos, era una comedia shakespeariana o un «magazine» o periódico que le informe de los temas de actualidad de todo el mundo. Sus entretenimientos favoritos, al margen de montar a caballo, los constituyen el cine y el teatro, por este orden, y también gusta de acudir a reuniones sin protocolo alguno en compañía de sus mejores amigos. Confiesa que su vida y sus estados de ánimo son muy variables y cambian de la depresión al optimismo más abierto de la noche a la mañana, y que las depresiones las combate dando largos paseos a caballo y gozando de la compañía de su bella esposa. «Jamás pude pensar—dice—que un día pudieran compararme con mi primo David Niven, y yo nunca llegué a creer que fuera posible esta popularidad de que ahora gozo y esta felicidad, en mi carrera y en mi vida, que no cambiaría por nada del mundo y que un día envié a David, pero ha sido posible y hoy soy un hombre rico y feliz.»

Bien diferente del héroe flemático que ha encarnado desde 1961 en las pequeñas pantallas y que le ha hecho famoso en todo el mundo, en lo que respecta a su vida privada, pero, desde luego, Patrick McNeen es el intérprete ideal de John Steed y eso lo confirma su permanencia como protagonista de una de las series más populares y duraderas de la televisión mundial.

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE VILIS OZOLINS, ASESINO POR CELOS

- Estaba enamorado de la misma muchacha que su compatriota Leton Janis Abolins
- Para quitárselo de en medio le mató a golpes y abandonó el cuerpo en la carretera para simular un accidente
- Gracias a la gabardina de la víctima, Scotland Yard demostró que se trataba de un asesinato



La mañana se había metido en gaula y el inspector Earwaker no le hacía ninguna gracia tener que abandonar su despacho, donde hacía un calor muy apetecible. Pero el servicio es el servicio. Hacía tan sólo unos minutos que se había recibido una llamada telefónica dando cuenta del hallazgo de un cadáver en la carretera. Todo hacía indicar que se trataba de un accidente, un atropello de los muchos que suceden cada día en todas las carreteras del mundo desarrollado. Pero no era suficiente con que lo pareciera. Había que demostrar que había sido un accidente.

Earwaker se enfundó en su gabardina, se caló el sombrero y abandonó el muelle calor de su despacho por el frío de la calle. Antes de una hora alcanzaba el lugar donde un cuerpo yacía sin vida junto a la carretera.

—¿Quién lo descubrió?
—Un hombre se adelantó.
—Yo. Me llamo Harold Holdstock. Pasaba por aquí con mi coche cuando vi el cuerpo.

—¿A qué hora?
—A las diez y media. Inmediatamente me apeé del coche para ver si se trataba de un herido que necesitase asistencia, pero me bastó un vistazo para comprender que estaba muerto.

El cadáver estaba tendido de espaldas. Tenía la gabardina puesta y el sombrero aparecía junto al cuerpo. Earwaker, que era un hombre metódico y eficaz, empezó a tomar notas de estos pequeños detalles.

—¿Fue usted quien llamó a la Policía?
—Sí, fui yo. Me dirigí a una cabina telefónica y luego volví a esperarles a ustedes.

Por rutina, Earwaker examinó el coche de mister Holdstock. No encontró en él golpe alguno ni señal de haber atropellado a nadie.

—Bien, creo que puede usted marcharse. Si acaso le necesitara, ya le llamaré.

Los agentes que habían acudido al lugar del suceso formaban con sus paraguas un techo que cubría el cadáver mientras le examinaba el forense y se marcaba en el asfalto su posición. Una serie de fotografías completó la primera investigación.

UN DETALLE SIN IMPORTANCIA

De nuevo en su despacho. Donald Earwaker esperó los informes del médico y del laboratorio. En el traje de la víctima se había encontrado toda la documentación pertinente. Se trataba de un refugiado letón llamado Janis Abolins. La pregunta que se hizo Earwaker es qué hacía el tal Abolins en una carretera secundaria y de muy poco tráfico a las nueve y media o las diez de la mañana. "Habrá que averiguarlo", se dijo. Después, incapaz de aguardar más tiempo, salió del despacho y se dirigió al laboratorio.

—¿Están examinadas las ropas del muerto?
—Varios técnicos se habían encargado de someterlas a una inspección a fondo.

—El coche le ha pasado por encima, es indudable. En la gabardina se aprecian claramente los neumáticos de las dos ruedas del lado izquierdo. Lo que

resulta extraño es que no haya ningún desgarrón, como suele ocurrir al recibir el golpe del coche antes de ser atropellado. Hay otro detalle, pero que quizá carezca de importancia...

—¿Qué es ello?—indagó Earwaker.

—La gabardina que llevaba el cadáver... La espalda está completamente seca y en toda la mañana no ha dejado de llover. El inspector enarcó las cejas. Aquello no era un detalle sin importancia. Podía ser un detalle fenomenal. Por sí mismo examinó la prenda, así como el traje. Allí donde habían estado expuestos a la lluvia, aparecían empapados.

—¿Qué opina usted, inspector?—quiso saber el técnico del laboratorio.

—Que bien pudiera no tratarse de un accidente... sino de un crimen. Si este hombre hubiese caminado por la carretera lo normal es que la lluvia le hubiese mojado por igual. Pero a lo mejor no ha caminado por la carretera; a lo mejor le han dejado allí tirado, ya muerto.

El técnico abrió la boca con asombro.

—Eso nos lo dirá la autopsia—terminó el inspector.

SE DESCUBRE EL CRIMEN

Por teléfono se puso en contacto con la sala de autopsias. Los médicos aún no habían terminado con la de Abolins. Earwaker encendió uno tras otro cuatro cigarrillos. Los encendía con la colilla del anterior, mientras paseaba a grandes zancadas por el vestíbulo de la sala donde los médicos operaban. Por fin, el jefe de los forenses se le acercó.

—¿Qué hay, doctor?
—En seguida tendrá el informe completo.

—Pero de momento, ¿qué puede decirme?
—Que este hombre no ha muerto atropellado.

—Lo sospechaba. ¿De qué ha muerto, pues?
—A consecuencia de los golpes recibidos en la cabeza con un objeto digamos contundente. El atropello ha sido posterior a la muerte en unas doce horas.

—Eso quiere decir que lo mataron anoche...
—Exactamente. Entre las ocho y las diez.

—De momento no necesito más. Gracias, doctor.

Lo que importaba ahora era descubrir la personalidad de Janis Abolins. ¿Quién era? ¿Qué amigos tenía? El crimen estaba demostrado. Ya sólo faltaba encontrar al criminal.

EL CORO LETON

Londres es una ciudad universal. En su población existen pequeños o grandes núcleos de ciudadanos de todo el mundo, desde negros nigerianos a chinos nacionalistas. Entre ellos se conocen perfectamente. Se buscan, se protegen y se hacen compañía. La afinanza de la patria

lejana les hace permanecer unidos. Los letones no eran muchos, pero sí los suficientes como para integrar un grupo. La mayoría habían llegado a Inglaterra al término de la guerra mundial, cuando Letonia fue ocupada por las tropas rusas y convertida en territorio soviético.

Entre los papeles hallados en la cartera de Abolins figuraba uno que era una citación para el ensayo de un coro. Los letones residentes en Londres habían formado una masa coral y alguna que otra vez ofrecían un concierto. Earwaker se dijo que en ningún otro sitio le podrían dar mejores informes. No le costó trabajo enterarse de la dirección en que el coro ensayaba, y allí se fue. Era un almacén propiedad de un letón, que lo prestaba para esos fines. No era día de ensayo, pero con el dueño del almacén encontró el inspector a varios letones reunidos. Cuando se dio a conocer preguntaron:

—¿En qué podemos servirle? Todos nuestros papeles están en orden...

—Lo supongo—respondió Earwaker—. No se trata de una investigación ordenada por Inmigración... Sólo deseo saber algunas cosas sobre un compatriota de ustedes.

—¿Quién es?
—Janis Abolins.

Se hizo un silencio en el grupo. El almacenista preguntó en seguida:

—¿Está metido en algún lío?
—Es probable... ¿Cuándo le han visto por última vez?

Todos conocían a Abolins, pero ninguno le había visto en los últimos días.

—Anteayer tuvimos ensayo, pero no acudió.

—¿Mantenia con alguno de ustedes amistad más estrecha que con el resto de los letones?
—El almacenista volvió a tomar la palabra.

—No, con nadie aquí presente. Pero, por favor, ¿no puede decirnos de qué se trata? Todos tenemos a Janis Abolins por una excelente persona...

—Y yo no lo pongo en duda—se apresuró a resaltar Earwaker—. Abolins—añadió—se ha metido en un mal paso, pero no por propia voluntad. Para que lo sepan de una vez, ha sido asesinado.

—¡Asesinado!—exclamaron varias voces al mismo tiempo.

—En efecto, asesinado. Por eso me interesa buscar a las personas que le hayan visto últimamente y a los que mantuvieron con él más estrecha amistad.

Se hizo otro silencio. Por fin uno de los letones habló:

—Creo que debe usted saberlo, inspector... Janis Abolins tenía dos amigos predilectos entre nosotros.

—¿Sus nombres?
—Uno de ellos se llama Vilis Ozolins.

—¿Y el otro?
—El otro... es una mujer; Kitty Kadegs. Trabajaba como enfermera en un hospital.

Earwaker volvió a tomar notas en su cuaderno de apuntes. Anotó los nombres y la dirección de Kitty Kadegs y Vilis Ozolins y se despidió del grupo de letones. La primera pista había surgido.

UNA CHICA PARA DOS

La siguiente visita del inspector fue para Kitty. Como policía experimentado, no ignoraba que en todo crimen suele haber una mujer por medio. Kitty le recibió en su casa. Era una muchacha de algo más de veinte años, rubia y atractiva. Acababa de regresar del hospital.

—¿Conoce usted a Janis Abolins?
—Sí.

—¿Qué clase de amistad le unía a él?
—Bueno, éramos muy amigos.

—En tal caso dispóngase a recibir una mala noticia.

El rostro de Kitty palideció súbitamente.

—¿Le ha pasado algo?
—Ha sido asesinado.

La miró directamente a los ojos y vio en ellos asombro y horror. Temió que fuera a darle un mareo y la sujetó por un brazo mientras ella se dejaba caer en una silla.

—No puede creerlo—lloró—. ¡Janis asesinado!

Hizo una pausa y pronto indagó:

—¿Se sabe ya quién le mató?
—No, pero estoy seguro que usted podrá ayudarnos. Sabemos que le unía a él una gran amistad. Hay otro letón en Londres del que también era amigo íntimo.

—Vilis Ozolins—se adelantó a decir la muchacha.

—Ese es el nombre.

—Sí, los tres hemos sido siempre muy amigos. Yo conocí primero a Ozolins. Abolins no había llegado aún a Londres. Llegamos a ser novios. Luego conocí a Abolins y me enamoré de él.

—¿Y rompió con Ozolins?
—Sí.

—¿También Abolins?
—No. Janis seguía viéndose con él, lo mismo que yo, aunque ya no existiera nada entre nosotros.

Le había costado esfuerzo hacer aquella declaración, pero ya estaba hecha.

LA COARTADA DE OZOLINS

También Ozolins estaba en su casa. Era un hombre fuerte, de treinta y siete años. Earwaker pisó rápido el acelerador del interrogatorio.

—¿Cuándo ha visto por última vez a Janis Abolins?
—¿Abolins?—repitió Vilis como para ganar tiempo.

—Vamos, vamos—le apresuró el inspector—. Sabemos que era usted su mejor amigo en Londres.

—Sí, sí... pero es que me ha pillado de sorpresa la pregun-

ta... Hace varios días que no veo a Janis.

—¿Ni siquiera ayer?
—Ayer tampoco le vi.

—¿Tiene usted automóvil?
—Sí; claro que sí.

—¿Dónde está?
—En el garaje.

—¿Le importaría que le eche un vistazo?
—No... Pero oiga, ¿qué es lo que ocurre?

—Ya lo sabrá. De momento vamos a ver el coche.

Fueron al garaje, que estaba en la misma casa. El inspector, provisto de una linterna, examinó el interior del coche, prestando atención especial a los asientos, tanto delanteros como traseros. Pero en ellos, y también en el piso del coche, encontró ninguna mancha. Abrió luego el maletero y en él sí encontró algo de lo que buscaba: manchas parduscas, como de sangre ya seca, y algunos pelos.

Uno de los agentes se acompañaban a Earwaker se apresuró a recogerlos y guardarlos en una sobre. También raspó con una navajita las manchas sospechosas y metió aquel polvillo en otro sobre. Ozolins asistía a la operación sin dar ninguna muestra de alarma.

—Al laboratorio, rápido—ordenó Earwaker al agente—. Yo esperaré aquí el resultado del análisis. Hay que comprobar si esos cabellos pertenecen a Janis Abolins y si esa sangre es de su grupo.

El agente no se hizo repetir la orden. Una hora después llamaba por teléfono.

—¿Inspector?
—Sí. ¿Qué hay?

—Todo coincide. La sangre es del mismo grupo que la del cadáver y los cabellos son suyos igualmente.

Earwaker cogió el auricular y, volviéndose hacia Ozolins, le dijo:

—Me veo en la obligación de decirle que queda usted detenido por el asesinato de Janis Abolins.

—¿Comete usted un error!—gritó Ozolins—. Le repito que hace varios días que no veo a Janis.

—Entonces ya me explicará cómo su sangre y algunos de sus cabellos han aparecido en el maletero del coche...

—Tampoco tiene para mí explicación... Espere y se convencerá. Durante todo el día de ayer tuve alquilado el coche. Aquí tengo el recibo...

Ozolins extrajo la cartera y sacó un papel. Era una especie de carta que decía: "Muchas gracias por haberme dejado su coche. He tenido con él un pequeño accidente, pero espero que no sea de importancia. Por si acaso, le dejo cinco libras". Debajo venía la fecha del 7 de febrero de 1957 y la firma de un tal "Reinis".

JUICIO Y FINAL

La coartada parecía buena, pero Earwaker no se fio de ella

EXCLUSIVA

LAS APARICIONES DEL PADRE PIO

ANTE MILLARES DE FIELES, CON PERIODISTAS Y FOTOGRAFOS...

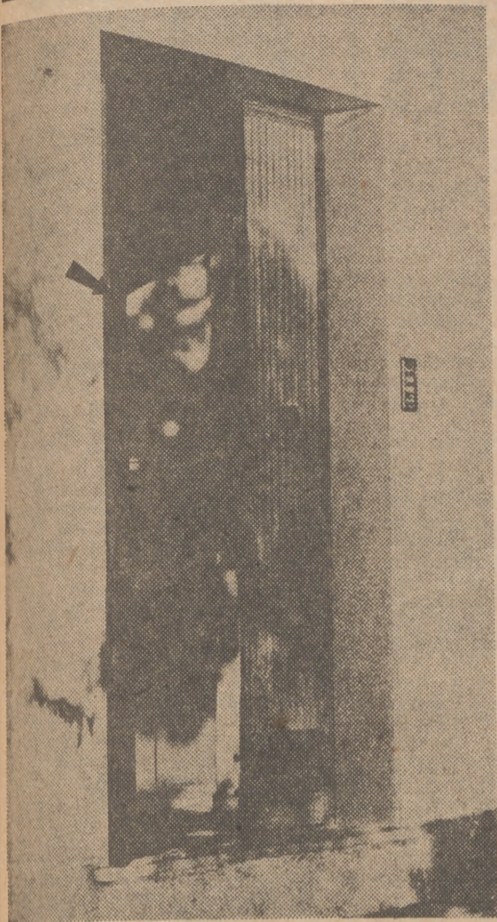
EL FRAILE ESTIGMATIZADO FUE VISTO EN SAN GIOVANNI ROTONDO, LUGAR DE SU TUMBA

Testigo de excepción: el padre Pellegrino, tan ligado en vida a su hermano en la Orden

Y otro testimonio emocionante: Teresa Reinhard, curada «milagrosamente» de su ceguera por el padre Pío, en septiembre pasado



El padre Pio tenía este aspecto de santidad en vida



«EL RELAMPAGUEO DE SUS OJOS» Foto obtenida con teleobjetivo en la histórica jornada del día 13 del próximo pasado octubre. La flecha señala la cabeza del fraile. Todos los allí presentes distinguieron el color marrón oscuro de su hábito, «el relampagueo de sus ojos». Es la «imagen» aparecida en una de las ventanas del convento

CURADA «MILAGROSAMENTE»
A la izquierda de la foto, Teresa Reinhard, alemana, de sesenta y cuatro años, de cuya cura «milagrosa» damos cuenta en el relato de los históricos sucesos del día 13 de octubre de 1969. Teresa vivía en la casa en cuya fachada apareció una nitida y clara imagen del famoso fraile estigmatizado, padre Pío

He estado presente, junto a centenares de personas, en las desconcertantes «apariciones» del padre Pío, que se produjeron aquí, en Giovanni Rotondo, desde donde escribo, desde el día 13 del pasado octubre, y que han despertado enorme emoción entre los devotos del famoso fraile estigmatizado. En la mañana de ese día, el rostro barbado y sonriente, del padre Pío, de improviso y simultáneamente apareció sobre las persianas metálicas de dos pequeñas ventanas del segundo piso del convento de los capuchinos; para ser exactos, en la cuarta y en la octava, a la izquierda.

El mismo fenómeno fue observado en septiembre de 1968 por una multitud de peregrinos, llegados desde todas las partes del mundo a esta pequeña ciudad, para asistir a los funerales del padre Pío. Esta vez las imágenes del capuchino han aparecido aún más nitidas y distintas. ¿Ha sido un prodigio o una alucinación colectiva? Mi fotógrafo, Mario Dolcetti, ha tratado de captar las imágenes con el teleobjetivo, situándose del lado del muro del jardín y el invernadero del convento. Obvio es decir que la cámara fotográfica no se deja llevar por las emociones, como al hombre sucede. Y la cámara de Dolcetti ha «visto» menos que los fieles, sí, pero ha fijado en la película, sin duda, el rastro de «algo» o de «alguien». Juzguen por ellas los lectores.

Pero eso no es todo. La tarde del 13 de octubre, a las diecinueve treinta, sucedió otra cosa que llega a la frontera del absurdo: la figura completa del padre Pío ha aparecido en la puerta de un palacete de Via San Salvatore, una calle habitualmente desierta y que se pierden en el campo. De pronto la noticia del nuevo «prodigio» se esparció por toda la ciudad; devotos y curiosos, incluso de ciudades vecinas, acudieron al lugar, y a poco la calle se pobló de coches. También yo vi la extrañísima figura mientras un fotógrafo de la localidad, Elia Stelluto, obtenía afanosamente una serie de fotografías. En esas fotografías, obtenidas con dificultad entre una masa de gente emocionada y presionante, no se observarían luego muchos puntos perfectamente evidentes en la visión directa.

LA MANO DERECHA, ALZADA PARA BENDECIR

A todos los allí presentes nos pareció poder distinguir el co-



lor marrón oscuro del hábito, y el relampagueo de la mirada afable del fraile; y vimos su mano derecha alzada, en señal de bendición. A veces la figura se movía lentamente hacia la izquierda, y la barbuda testa del padre Pío cambiaba de posición: unas veces lo veíamos de frente y otras de perfil casi. Muchos fieles rezaban en voz alta; muchas mujeres se arrodillaron. La «visión» atrajo al lugar a unos jóvenes, sobrinos lejanos del padre Pío, que residen en la ciudad, y más tarde, al propio padre Pellegrino, el fraile que suministró tan asidua asistencia al padre Pío en los últimos años, y que actualmente es el superior del convento de Santa María de la Gracia.

El padre Pellegrino, visiblemente emocionado, me dijo: «No puedo juzgar si se trata de un fenómeno sobrenatural o de un simple efecto óptico. Me limito a constatar que la luz de un farol de la calle se refleja, a través de las ramas y hojas de un almendro, sobre la fachada y la puerta de ese palacete; sobre la fachada, sin embargo, se observa la sombra de las hojas, mientras que, por el contrario, en el arrio de entrada se refleja, nitida e inexplicablemente, la «imagen» del padre Pío, que en seguida fue reconocido y que, como todos los presentes, he identificado. En estos casos nosotros, los capuchinos, debemos ser extremadamente cautos, por eso me abstengo, rigurosamente, de ninguna interpretación temeraria. Me limito a observar que es extraño que esta imagen se aparezca de súbito en esta calle, mientras que el farol, el almendro y la casa están aquí desde hace tanto tiempo. Dicen que una peregrina alemana, hospedada en el palacete, había llorado mucho sobre la tumba del padre Pío, rezando en acción de gracias por un favor recibido por su intercesión. También esto constituye una coincidencia singular, pero, naturalmente, también puede tratarse de un caso fortuito, y el fenómeno al que asistimos puede ser

simplemente una ilusión meramente óptica, aunque sorprendente.»

La extrañísima «imagen» del padre Pío permaneció visible durante toda la noche del 13 al 14 de octubre, y reapareció en días sucesivos. También los «carabinieri» se interesaron por el fenómeno, preocupados por posibles alteraciones del orden público; pero nada sucedió que requiriese su intervención. Las dos «imágenes» del padre Pío sobre las ventanas del convento duraron muy poco, desapareciendo rápidamente; pocas reparaciones ocasionales después.

EL BASTON BLANCO QUE YA NO SIRVE

La peregrina alemana que recibió el «milagro» a la que aludía el padre Pellegrino, es la señora Teresa Reinhard, de sesenta y cuatro años, que reside en Ihringen, cerca de Stuttgart. Apenas la identificaron los periodistas, la señora abandonó precipitadamente San Giovanni Rotondo, sustrayéndose a cualquier publicidad, y regresando a su país. Pero yo he podido conocer su asombrosa historia interrogando a la familia que la hospedó. Se trata de Aurelio y Marta Montalto, que ocupan, con sus cuatro hijos, un apartamento en la segunda planta del palacete de Via Salvatore. La señora Montalto es originaria de la provincia de Bolzano y habla perfectamente el alemán; por eso la señora Reinhard quiso y logró alojarse en su casa durante su estancia en San Giovanni Rotondo.

He debido insistir mucho cerca del señor Montalto para que éste accediera a romper la reserva que se había impuesto, pero al final se prestó cortésmente a complacerme. Y su esposa me mostró un bastón blanco, de curvado puño, y me dijo: «Esto lo ha dejado Teresa Reinhard como recuerdo; ahora ya no le sirve porque el padre Pío la curó de su ceguera. Ahora Teresa ve muy bien y es feliz.

Relato directo de los hechos del día 13 de octubre, en San Giovanni Rotondo

Por EZIO SAINI, periodista allí presente

Y nosotros nos sentimos dichosos con ella; somos, desde hace veinte años, devotos del padre Pío. El fraile estigmatizado nos acogió entre sus hijos espirituales; bautizó a uno de nuestros pequeños y a todos los dio la Primera Comunión. De la señora Reinhard puedo decirle que encontró al padre Pío en una de sus primeras peregrinaciones a San Giovanni Rotondo, pero entonces ni siquiera intentó confesarse con él...»

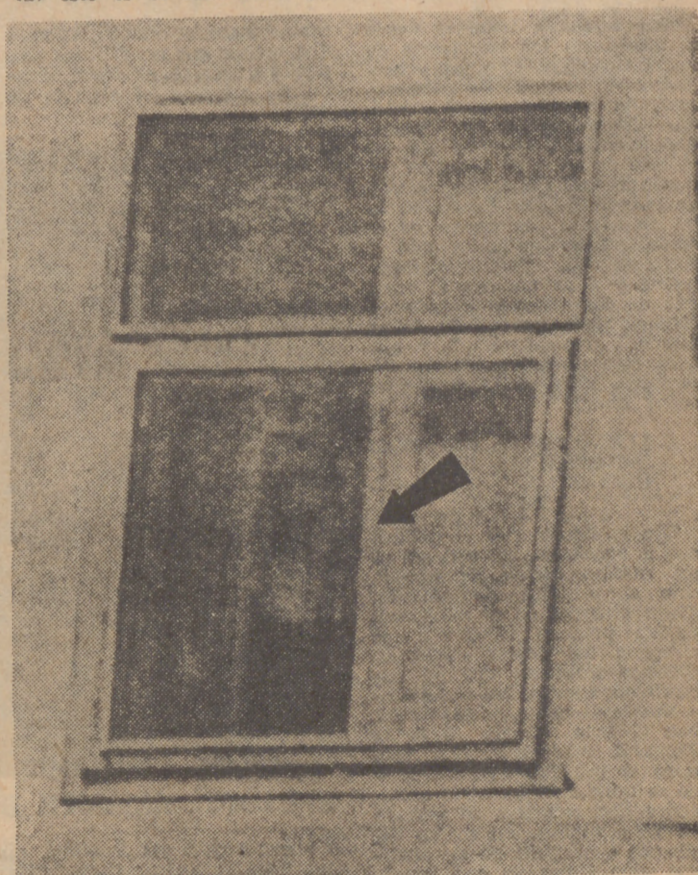
Interrumpí a la señora Montalto para preguntarle si es que la señora Reinhard no era católica, y me respondió: «Sí; Teresa es de religión católica, pero de hecho no era practicante. Llevaba treinta y cinco años sin acudir al confesionario y recibir la comunión. Su ceguera y una serie de desventuras familiares la habían hecho escéptica por creerse abandonada de Dios... Pero le fascinaba la extraordinaria personalidad mística del padre Pío. Después de la muerte del fraile estigmatizado vino aquí, a nuestra casa, cuatro veces. Se iba a la iglesia de Santa María de la Gracia, murmuraba alguna plegaria y sentía la confusa sensación de que acaso podría obtener el don de la vista por la intercesión del padre Pío. Pero luego volvía a caer en su habitual estado de depresión y tenía largas crisis de llanto...»

DICE LA CIENCIA: CIEGA INCURABLE

Pensé si la señora Reinhard era verdaderamente ciega incurable o si su ceguera podía ser ocasional y debida a trastornos nerviosos. Lo pensé y lo pregunté. Me contestó la primogénita de los Montalto, una bellísima «ragazza» morena, tan bella como de reconocida y profunda fe religiosa. Me mostró la fotocopia auténtica de un documento alemán expedido por las autoridades sanitarias alemanas, y me dijo: «Este es el Documento de Identidad de Teresa Reinhard; aquí se certifica que la señora era ciega y necesitaba ir acompañada siempre por una persona de su confianza. Teresa debía llevar al brazo una banda amarilla con tres puntos negros, como todos los ciudadanos alemanes afectados de ceguera incurable deben oficialmente llevar. Para no mostrar a la gente su desgracia se protegía siempre con gafas negras... Bien; el pasado julio Teresa volvió a nuestra casa, y tras visitar la tumba del padre Pío y de rezar sobre ella, nos manifestó su irresistible deseo de confesar y comulgar. Pero necesitaba, naturalmente, un sacerdote que hablase alemán. Lo encontramos. La señora Reinhard tuvo con él una larga conversación, un comovedor diálogo,

que se desarrolló en la sacristía de la vieja iglesia de Santa María de la Gracia. Teresa obtuvo la absolución, e inmediatamente recibió, al cabo de treinta y cinco años, la comunión. El 15 de septiembre la señora Reinhard regresó a San Giovanni Rotondo en una última y desesperada tentativa de obtener el milagro de la vista. Llegó aquí en un autocar, con una pequeña expedición de peregrinos... y apenas pisó el suelo de la iglesia de Santa María de Gracia se sintió como fulminada... De pronto la cándida imagen de la «Madonna» en la fachada de la iglesia, mientras su pensamiento se dirigió al padre Pío, se le hizo visible. Y Teresa Reinhard se arrancó las gafas negras y la banda amarilla del brazo, y rompió a llorar. Cuando volvió a Alemania se sometió al examen del profesor Wegerhoff, que dirige el servicio de oculistas de la clínica universitaria de Friburgo...»

Le pregunté a Carmen Montalto cuál había sido el juicio científico del profesor Wegerhoff, y me respondió: «Aquí está; este es el documento que



La ventana del convento de padres capuchinos de San Giovanni Rotondo, ciudad italiana donde viviera el padre Pío. En la foto, obtenida con teleobjetivo, puede distinguirse el rostro barbado del fraile y su diestra alzada para bendecir

EN LA MAÑANA DEL DÍA 13 DE OCTUBRE

Y me contestó: «Es cierto que la señora Reinhard, en la mañana del día 13 de octubre, ha rezado sobre la tumba del padre Pío implorándole que no volviera a abandonarla. Y en la noche de ese mismo día la figura del padre Pío se reflejaba sobre la puerta de nuestra casa. Llamamos a la señora Reinhard, que se iba ya a acostar, y ella ha visto la increíble imagen, y arrodillado ha gritado: «Padre Pío: me habéis escuchado... Cuán bueno sois con una pobre pecadora como yo...» Y se pasó la noche arrodillada y rezando, pero debí marcharme pronto, a las seis de la mañana, para sustraerme al inevitable asalto de la Prensa. Ahora, Teresa está en su casa, en Alemania. Volverá aquí por Navidad, para renovar su apasionado agradecimiento al padre Pío, que le concedió una gracia tan grande... Y nosotros, los de San Giovanni Rotondo, nos preguntamos: ¿Cómo es posible que aún no esté abierto el proceso par apelar al padre Pío...»

Naturalmente, la «curación milagrosa» de Teresa Reinhard será controlada por los médicos especialistas de San Giovanni Rotondo y por las autoridades religiosas.

Y sólo después se podrá expresar el juicio preciso sobre el «milagro»...

FRANCO PRESIDIO LOS FUNERALES POR JOSE ANTONIO EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Asistieron el Príncipe Juan Carlos, el Gobierno y otras altas personalidades



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, presidió en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos un funeral en sufragio del alma de José Antonio Primo de Rivera, al cumplirse el trigésimo tercer aniversario de su muerte, y por cuantos ofrendaron su vida por Dios y por España. Asistieron, además, los miembros del Gobierno, Consejo del Reino, Mesa de las Cortes y del Consejo Nacional, presidentes de los altos organismos del Estado y diversas autoridades del Movimiento y otras jerarquías.

El Caudillo, que vestía uniforme de Jefe Nacional del Movimiento y lucía en su pecho la gran cruz laureada de San Fernando, llegó a la basílica acompañado por el Príncipe de España, que vestía uniforme de general del Ejército de Tierra.

Sobre la tumba de José Antonio, el Jefe del Estado depo-

sizó una corona de laurel—que había sido transportada a hombros desde Madrid, en marcha nocturna, por miembros de diversas organizaciones del Movimiento—y las cinco rosas simbólicas. Acto seguido ocupó un sitial al lado del Evangelio, en el presbiterio del altar mayor, teniendo a su derecha al Príncipe de España. En otro lugar destacado se hallaba la hermana del fundador de la Falange y delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

Poco después comenzó la misa, que fue concelebrada y en la que actuó de oficiante principal el abad mitrado, don Luis María de Lojendio. Durante el oficio religioso comenzaron los turnos de guardia ante la tumba de José Antonio, iniciándolos los miembros del Gobierno y después los palmas de plata y diversos mandos del Movimiento. Los turnos se prolongaron durante todo el día.

Villar Palasí, en Barcelona:

«LAS UNIVERSIDADES NO SE MANEJARAN DESDE EL MINISTERIO»

Confianza en la tarea de los rectores

«No vamos a manejar desde el Ministerio los problemas de las Universidades, porque confiamos en la tarea de los rectores», ha manifestado el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, en el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Universidad de Barcelona, don Fabián Estapé Rodríguez, celebrado en el salón del Rectorado. Añadió el ministro que «la Universidad puede y debe ponerse al compás de los tiempos y todo su sistema puede mejorarse, reformarse y reconstruirse», y que para esta tarea confiaba en los rectores, y en este caso en el señor Estapé.

LLENO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS PARA ESCUCHAR A FRAGA IRRIBARNE

«No he de mezclar la política con la enseñanza. No esperen de mí medias frases ingeniosas», dijo el profesor don Manuel Fraga Iribarne en el transcurso de su primera lección a los alumnos del tercer curso de Ciencias Políticas, que en número superior a los doscientos —muchos de ellos, de pie— llenaban el aula número 10 de la Facultad madrileña. Con esta clase el profesor Fraga Iribarne se reincorporaba a las actividades docentes tras su periodo de vida pública, en medio del silencio expectante de los alumnos, que siguieron con interés sus explicaciones.

El señor Fraga Iribarne dijo después que «la Universidad no es sitio para afrontar los principios ideológicos ni los puntos de vista políticos, sino el sitio donde entenderlos». A este respecto agregó que como profes-

or aceptaba el diálogo, siempre que tuviese sus condiciones académicas propias, es decir, cuando no surgiese el espíritu de partido.



SPEIDEL, AMANTE DE LA BUENA COCINA

El general Hans Speidel, que ha desarrollado un ciclo de conferencias en el CESEDEN, explicando muchos de los episodios personales que le tocó vivir al general alemán durante la segunda guerra mundial, ha visitado Segovia. En esta visita no podía faltar el obligado saludo al popular Cándido, «Mesonero Mayor de Castilla», y el almuerzo en el típico mesón. El general Speidel, amante de la buena cocina, contempla los suculentos platos que Cándido le ofrece

CONSEJO DE MINISTROS

EL PROYECTO DE LEY DE FISCALIDAD DEL SUELO, RETIRADO DE LAS CORTES

NOMBRAMIENTOS DE DIRECTORES GENERALES Y GOBERNADORES

El Gobierno ha retirado de las Cortes el proyecto de ley de Fiscalidad del Suelo, dictamen que se encontraba pendiente en el alto organismo legislativo, al objeto de efectuar una nueva consideración del mismo, a la mayor brevedad posible, teniendo en cuenta la totalidad de los problemas económicos planteados, dijo el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, al ampliar la referencia de la reunión ministerial.

Se refirió luego el ministro al acuerdo para que España obtenga un crédito con el Credit Commercial de France por un importe de 6.000 millones de pesetas con destino a la adquisición de ganado vacuno de cualquier raza, sexo y edad en cualquiera de los seis países del Mercado Común, según informó al Consejo de Ministros el ministro delegado nacional de Sindicatos. El señor Sánchez Bella señaló que dicho acuerdo para la obtención del crédito se había firmado el pasado día 24 de octubre y que con él se pretende contribuir a eliminar un 20 por 100 de las importaciones de carne vacuna.

A propuesta del ministro de la Vivienda, el Consejo aprobó un Decreto que actualiza el vigente reglamento de la profesión y sus Colegios, de agentes de la Propiedad Inmobiliaria, de 6 de abril de 1951. La aprobación de este

Decreto se ha hecho—manifestó el señor Sánchez Bella—atendiendo a la petición formulada en su día por dichos agentes y de conformidad con el dictamen del Consejo de Estado.

Finalmente, el señor Sánchez Bella se refirió a los nombramientos efectuados en el Consejo que comprenden los siguientes cargos y personas:

Don León Herrera Esteban, director general de Correos y Telecomunicación; don José Luis Perona Larraz, director general de Industrias Textiles, Alimenticias y Diversas; don Miguel Ángel Santamaría Conradi, director general de Política Comercial; don Martín Eyries Valmaseda, director general del Instituto Nacional de la Vivienda, y don Emilio Larrodera López, director general de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción.

Los gobernadores civiles designados son: Don Tomás Pelayo Ros, de Barcelona; don José Fernández Ramírez, de Castellón; don Julio Gutiérrez Rubio, de Córdoba; don Victorino Anguera Sanso, de Gerona; don José Antonio Rincón Acosta, de Santander; don Mariano Pérez-Hickman Rey, de Segovia; don Ramón Muñoz-González Bernaldo de Quirós, de Sevilla; don Gabriel Elorriaga Fernández, de Santa Cruz de Tenerife, y don Fernando Pérez de Sevilla y Ayala, de Toledo.

RODRIGUEZ DE VALCARCEL, PRESIDENTE DE LAS CORTES

El señor Iturmendi cesa en el cargo por motivos de salud

A petición propia, por motivos de salud y en la forma prevista en el apartado b), artículo 7.3 de la Ley Constitutiva de las Cortes Españolas, cesa en el cargo de presidente del alto organismo legislativo don Antonio Iturmendi Bañales, agradeciéndosele los servicios prestados y concediéndosele la gran cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas en atención a los méritos y circunstancias que concurren en él.

Para sustituir al señor Iturmendi, de conformidad con la propuesta formulada por el Consejo del Reino y en la forma prevista por el artículo 7.1 de la Ley Constitutiva de las Cortes Españolas, por otro decreto de la Jefatura del Estado, publicado asimismo en el «Boletín Oficial del Estado» del lunes, se nombra presidente de las Cortes Españolas a don Alejandro Rodríguez de Valcárcel y Nebreda.

Nacido en Burgos el 27 de abril de 1917, el señor Rodríguez de Valcárcel ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado en la oposición de 1941. El 18 de Julio se incorporó a las milicias de Falange, realizando los cursos de alférez provisional de Infantería. A los veinticinco años era presidente de la Diputación



Don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, nuevo presidente de las Cortes Españolas

de Santander y procurador en Cortes. Luego desempeñó los cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Burgos y Baleares; fue secretario general de la Vivienda y vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión. Es consejero nacional por designación del Caudillo. Vocal de la Comisión Permanente del Consejo Nacional, durante cuatro años ha desempeñado también la Vicesecretaría General del Movimiento, en cuyo cometido se caracterizó por su permanente contacto con las diferentes regiones españolas y ha participado directamente en la elaboración y puesta en práctica de estudios y normas sobre Seguridad Social y Vivienda. Entre otras condecoraciones militares y civiles, ostenta la medalla de la Vieja Guardia y las medallas de oro de Burgos y de su provincia, de

Miranda de Ebro, de Aranda de Duero y de Baleares.

NUEVOS OBISPOS AUXILIARES DE MADRID-ALCALÁ

Don Ricardo Blanco Granda, vicario general de la archidiócesis de Madrid-Alcalá, y don Ramón Echarren Ystúriz, vicario episcopal de la misma archidiócesis, han sido nombrados por el Papa obispos auxiliares del doctor don Casimiro Morcillo González, arzobispo de Madrid-Alcalá. El anuncio ha sido hecho público por un portavoz de la Nunciatura Apostólica. Con estos nombramientos, son 77 los preladados que integran actualmente el episcopado español,

LA ALCALDESA DE BILBAO CREA LA POLICIA FEMENINA

El próximo año habrá Policía Municipal femenina, según ha confirmado la alcaldesa, doña Pilar Careaga de Lequerica. Se constituirá una sección, con funciones muy específicas, como la vigilancia de niños a la salida de escuelas, presencia en los parques infantiles y jardines y todo aquello concerniente a la estética de la ciudad, tal como la limpieza, los tenderos

de ropas y otros servicios propios de su sexo. Probablemente serán dotadas de algún medio defensivo. La plantilla de la Policía femenina de Bilbao será establecida en el próximo presupuesto municipal. Tendrán facultades sancionadoras, pero no intervendrán en cometidos hasta ahora encargados a hombres, como, por ejemplo, los del tráfico y sus derivados.

SE REUNIO EL CONSEJO DEL REINO

Durante dos horas estuvo reunido en el palacio de las Cortes el Consejo del Reino. A esta reunión no asistió el presidente de las Cortes y también del Consejo, don Antonio Iturmendi. Presidió el arzobispo de Zaragoza, doctor don Pedro Casero Cuadrado, por enfermedad del vicepresidente, capitán general don Agustín Muñoz Grandes. No estuvieron presentes en la reunión, además del señor Iturmendi Bañales, el capitán general don Agustín Muñoz Grandes, que se encuentra enfermo; el teniente general don Julián Rubio López, que acaba de pasar a la situación de «reserva»; el presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau Nolla, internado en la Clínica de la Concepción; el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, en viaje oficial fuera de España, y don Alfonso Osorio García, electo por el estamento de representación familiar y que todavía no ha jurado su cargo.

EL NUEVO CONSEJERO

Don Alfonso Osorio García, procurador familiar por la provincia de Santander y presidente del Consejo de Administración de la Renfe, ha sido elegido consejero del Reino por dicha representación. Obtuvo 94 votos. La elección se celebró en el palacio de las Cortes. Era también candidato don Fernando Suárez González, procurador por Santander, y don José Luis Fernández Santos, procurador por Vizcaya.

Por vez primera en España

QUINTILLIZOS EN TARRASA Viven cuatro

Por vez primera en España ha dado a luz quintillizos, en el centro de la Seguridad Social de Tarrasa, Isabel Neira, esposa de Pedro Castro Valle. Debido a que en el centro asistencial egarens no había suficientes incubadoras para tratar con éxito a los recién nacidos, éstos, junto con la madre, han sido trasladados al pabellón de Maternología de la Seguridad Social de Barcelona.

El padre, Pedro Castro Valle, es un modesto empleado de la Empresa A. E. G. El matrimonio tiene ya otros tres hijos. Los directivos de la Empresa en la que presta sus servicios el padre de los quintillizos le han ofrecido como regalo a los recién nacidos las cinco cunitas. Tres de los quintillizos egarens se encuentran en estado satisfactorio, uno con pronóstico reservado por parte de los médicos y el quinto en estado muy grave, según el parte facilitado por el doctor don Ángel Rubio, secretario general del hospital infantil de la Seguridad Social de Barcelona.

Volanda, Francisco Javier, Jorge, Víctor y Lino (estos últimos, los nombres de los abuelos) serán los patronímicos de los quintillizos Castro-Hernández, nacidos en esta ciudad, y tres de los cuales ya tienen padrino ofrecido: el alcalde de esta ciudad, don Miguel Onandía; el médico que ayudó a traerlos al mundo, doctor Vila Fortuny, y el director de la Empresa de electrodomésticos donde trabaja el padre de los niños, señor Beldía.

Han empezado a llegar las primeras ofertas de ayuda para el matrimonio Castro-Hernández y sus hijos a la clínica de la Mutua de Seguros, donde sigue internada doña Isabel Hernández, madre de los cinco pequeños. Asimismo, el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, que ha visitado a la madre de las criaturas durante su breve estancia en Barcelona, le anunció que su departamento se hace cargo de la educación de los hermanos Castro; no solamente de los quintillizos, sino también de sus hermanos mayores. Educación que comprenderá hasta donde ellos puedan llegar en su capacidad, incluyendo carreras universitarias.

A las 20,30 horas del lunes, según parte facilitado por el doctor don Ángel Ballabrida, el niño Tor don Ángel Ballabrida, tercero de los Castro Hernández, tercero de los quintillizos, cuyo peso de nacimiento fue de 1.080 gramos, y que se hallaba en situación crítica, ha presentado un nuevo par cardíaco, sin posibilidades de reanimación. A las 21 horas dejaba de presentar signos de vida, certificándose su defunción.

JOSEPH P. KENNEDY



En su casa de Hyannis Port, Massachusetts, a los ochenta y un años de edad, falleció el 18 de noviembre, después de un ataque cardíaco sufrido días antes. Kennedy estaba paralítico desde el 19 de diciembre de 1961, cuando sufrió su primer ataque cardíaco. Desde entonces estaba confinado en una silla de ruedas.

Joseph P. Kennedy nació en Boston. Hijo de un humilde inmigrante irlandés, que progresó económicamente. Casó con la hija de un importante político demócrata, Fitzgerald, también de origen irlandés, que fue alcalde de Boston y senador por Massachusetts.

Demócrata como su suegro, había apoyado con su influencia y su capital a Franklin D. Roosevelt en las elecciones presidenciales de 1932. La victoria de Roosevelt y las enérgicas medidas financieras tomadas por éste restablecieron el vigor de la economía norteamericana y permitieron a Kennedy consolidar su fortuna. Pudo estar en condiciones, por tanto, de aceptar la recompensa política que le ofreció Roosevelt por su gran ayuda electoral: la Embajada de Estados Unidos en Londres. Pero en el transcurso de su misión diplomática estalló la II Guerra Mundial. Su visión de la marcha de la guerra no coincidía con la de su presidente.

Hizo unas declaraciones que fueron comentadísimas en todo el mundo y disgustaron profundamente a los ingleses.

Había sentido J. P. Kennedy deseo de presentarse candidato a la presidencia en las elecciones de 1940, pero Roosevelt le convenció de que era mejor que esperase a 1944. Mas cuando llegó ese momento, el presidente decidió presentarse por cuarta vez a la elección.

La posición aislacionista que había mantenido estaba entonces popularidad al ex embajador. Perdidas las esperanzas de llegar él mismo a la Casa Blanca, las depositó en sus hijos Joseph y John, quienes, al entrar Norteamérica en la contienda, se alistaron inmediatamente —uno en las Fuerzas Aéreas y otro en la Marina—, batyéndose ambos heroicamente. Joseph cayó en la acción. Fue la primera de la serie de desgracias que se abatieron sobre esta familia, de la que el viejo Joseph era, hasta ahora el patriarca.

«APOLO XII»: ¡LISTOS PARA AMERIZAR!

MENSAJE AL PORTAAVIONES «HORNET»

En el Centro Espacial de Houston se informó que a las 21 horas y 10 minutos (hora española del domingo) el Yankee Clipper había llegado al punto medio de la distancia entre la Tierra y la Luna, viajando a una velocidad cada vez más creciente de 5.375 kilómetros por hora. El punto medio podía calcularse a 205.400 kilómetros de la Tierra.

LOS MATERIALES, EMPACADOS

Los cosmonautas de la astronave sideral norteamericana Apolo XII han enviado, poco después de haber despertado (a las nueve horas de la mañana

del domingo), un mensaje al portaaeriones estadounidense USS Hornet, cuya tripulación deberá recogerlos mañana, lunes, luego de su programado amaraje en aguas del océano Pacífico, diciéndoles que, en efecto, todo está dispuesto para que su nave espacial amare en esas aguas.

El mensaje de los tres pioneros decía: "Aquí, la Apolo XII con tres aviadores navales a bordo espera al buque de recuperación en su punto de movimiento intentado."

Luego de haber desayunado, los cosmonautas ordenaron los materiales recogidos en la superficie lunar, empacándolos bien, en preparación para el amerizaje.

HANOI, DISPUESTO A NEGOCIAR EN PRIVADO

Xuan Thuy lo declaró así al «New York Times»

Xuan Thuy, delegado del Vietnám del Norte en las conversaciones de paz de París, ha declarado que Hanoi "está y ha estado dispuesto, en cualquier momento, a iniciar con los Estados Unidos conversaciones privadas encaminadas a poner fin a la guerra".

Thuy, en una entrevista para el «New York Times», en París, afirma también que la interpretación dada por el Presidente Nixon a la carta que le escribió Ho Chi Minh antes de morir es incorrecta.

Nixon había reiterado que rechazaba todos los esfuerzos encaminados a hablar sobre

paz. Thuy alega que la carta de Ho quería indicar todo lo contrario: "una invitación a encontrar soluciones".

Thuy agregó que en repetidas ocasiones manifestó a Henry Cabot Lodge que estaba dispuesto a reunirse en privado para tratar sobre "los problemas generales" relativos a Vietnam del Sur.

Alega el delegado de Hanoi que Lodge, que dimitió en la pasada semana de su cargo, rechazó su propuesta.

Según Thuy, Lodge insistió en que la única cuestión que estaba dispuesto a tratar era la relativa a la "retirada mutua".

ESPAÑA, MIEMBRO DE LA JUNTA DE DESARROLLO INDUSTRIAL DE LA ONU

Por 112 votos, la Asamblea General acordó su reelección por un nuevo trienio.

En el actual período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, España ha sido reelegida miembro de la Junta de Desarrollo Industrial (ONUDI), integrada por 45 miembros elegidos por la Asamblea General por períodos de tres años.

Los votos emitidos a favor de España han sido ciento do-

ce, cifra verdaderamente elevada y superior a la de casi todos los países que se han presentado a la elección o reelección, incluyendo algunos de los más desarrollados industrialmente en el mundo.

El éxito obtenido por España en esta votación hará posible que nuestro país continúe participando activamente por un nuevo período de tres años en la labor de la Junta de la ONUDI.

LA «CUMBRE» ARABE,

PREPARACION PARA LA GUERRA TOTAL

ASI LO ADVIRTIÓ EBAN AL GOBIERNO ISRAELI

El ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Abba Eban, ha declarado en el curso de un Consejo de ministros que la próxima Conferencia árabe en la "cumbre" de Rabat va a ser convocada para una "guerra total" contra su país.

Un portavoz del Gobierno de Jerusalén ha manifestado que Eban dijo en la reunión del Gabinete que, con arreglo a la información recibida en Israel, la Conferencia "cumbre" en Rabat, cuya apertura ha sido fijada para el lunes 22 de diciembre próximo, constituye un instrumento tenden-

te a preparar la guerra contra su patria.

Al parecer, el ministro de Asuntos Exteriores comparó la proyectada reunión árabe con la Conferencia de Jartum, que se realizó inmediatamente después de la campaña de junio de 1967, en la cual los jefes de Estado árabes resolvieron no reconocer al Estado de Israel y no negociar ni hacer la paz con este país.

"En este momento pretenden ellos hacer la guerra", manifestó Eban a sus compañeros de Gabinete, según la referencia dada por el portavoz gubernamental.

NORTEAMERICA SE EXPLICA CON EGIPTO

Las aclaraciones norteamericanas no son satisfactorias para los gobiernos de los países árabes

El diario "Al Ahran", de El Cairo, dice que Estados Unidos han ofrecido explicaciones de su política en Oriente Medio a El Cairo, pero Egipto ha mantenido sus afirmaciones de que la política estadounidense está totalmente a favor de Israel.

Comenta el periódico egipcio que los representante diplomáticos de Estados Unidos en el mundo árabe habían recibido instrucciones de explicar a los Gobiernos árabes la posición

estadounidense relativa a los siguientes extremos:

—La presencia de estadounidenses en las filas del Ejército israelí.

—La comentada intervención estadounidense en la crisis libanesa.

—La comentada participación de las tropas israelíes en las maniobras de la OTAN.

—Las últimas propuestas norteamericanas para zanjar pacíficamente el conflicto árabe-israelí.

FALLO DE LA OFENSIVA DIPLOMATICA

La ofensiva diplomática norteamericana estaba encaminada a "contrarrestar los inevitables efectos sobre la reputación de América y el papel en el mundo árabe de sus últimas acciones políticas", dice el periódico.

El rotativo agrega que el representante de los Estados Unidos en El Cairo, Donald Bergus, ofreció explicaciones, pero El Cairo "y todas las capitales árabes han mantenido su postura y alegado que Norteamérica no ofrece explicaciones satisfactorias".

También se informó a Bergus que Estados Unidos habían fracasado en su intento de negar los informes de la participación israelí en las maniobras de la OTAN, que fueron confirmados por medios oficiales árabes y no árabes.

Con relación a las últimas propuestas norteamericanas, los países árabes habían convenido que existía una maniobra estadounidense que bloqueaba y no contribuía a promocionar un acuerdo político, concluye "Al Ahran".

ALPHONSE MASSAMBA-DEBAT (EX PRESIDENTE DEL CONGO), ABSUELTO

SE LE ACUSABA DE COMPLICIDAD EN EL ASESINATO DE VARIOS FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO

El ex presidente del Congo Brazzaville Alphonse Massamba-Debat fue absuelto de las acusaciones de complicidad en el asesinato de varios funcionarios del Gobierno, hace cuatro años.

No obstante, el Tribunal Extraordinario Revolucionario que dictó la sentencia le ha prohibido abandonar el Congo Brazzaville o mezclarse en actividades políticas.

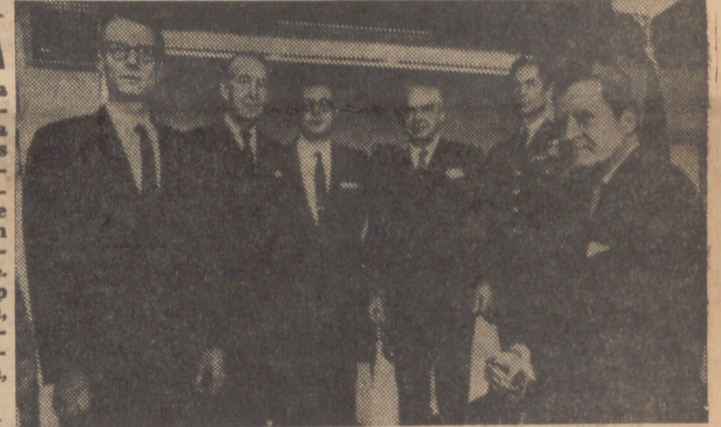
Fueron también absueltos los ex jefes de Gobierno Pascal Lisumba y Ambroise Numazalay, un ex embajador en Pekín Claude Ernest Ndalla y otras diez personas.

El ex ministro del Interior Michel Bindy y el ex presidente del Consejo Económico y Social bajo el régimen de Lisuba Vanden Reysen fueron condenados a diez años de trabajos forzados.

Los asesinatos ocurridos en febrero de 1965 fueron debidos, según se dice, a motivos políticos.

REUNION OPTIMISTA

El lunes, Estados Unidos y la U. R. S. S. reanudaron sus conversaciones en Helsinki sobre la utilización y limitación de armas nucleares. Los presagios son optimistas y se anuncia que a principios de año podrían celebrarse las reuniones a gran escala. En la fotografía aparecen los componentes de la Delegación norteamericana: embajadores Phillip Farley y Llewellyn Thompson, doctor Harold Brown, Paul Nitze y mayor general Royal Allison; sentado, el general Smith, que preside esta Delegación



MENTIS DE SAIGON: NO HUBO MATANZAS EN LA ALDEA DE MY LAI

El Ministerio survietnamita de Defensa declaró el pasado viernes que el 19 de marzo de 1968 resultaron muertos 125 guerrilleros del Vietcong y 20 personas de la población civil, durante una batalla para ocupar la aldea fortificada de My-Lai, situada en la provincia septentrional de Quang-Ngai.

En este comunicado oficial el Ministerio califica de «completamente falsas» las noticias aparecidas en la Prensa extranjera referentes al asesinato de 567 paisanos survietnamitas en dicha aldea por las tropas estadounidenses.

El comunicado fue dado a conocer a raíz de que el Presidente Nguyen Van Thieu recibiera un informe confidencial sobre la supuesta «masacre» de My-Lai, enviado por el general Hoang Xuan Lam, comandante en jefe de las tropas survietnamitas en las cinco provincias del norte del Vietnam del Sur.

Añade el comunicado que una fuerza de choque, cuyo nombre era Barker, procedente de la división estadounidense Americal, estaba operando en la zona de la aldea de My-Lai, poblado de Son Mi, en la provincia de Quang Ngai. Agrega el documento que cuando la fuerza de choque se estaba aproximando a la aldea, entró en contacto con nutridas fuerzas comunistas.

«Esta aldea—prosigue el comunicado—está organizada y fortificada por el Vietcong con refugios y bajo el control de los elementos comunistas del Vietcong.»

A consecuencia del combate fueron hallados, después de que

amainase la lucha, los cadáveres de 125 guerrilleros del Vietcong. Además, y a consecuencia de la actuación de la fuerza aérea y de la artillería, resultaron muertas otras 25 personas de la población civil.

My-Lai se encuentra en una zona en la que el Vietcong es todavía bastante fuerte. Cuando los periodistas visitaron la nueva aldea de refugiados, actualmente parte del poblado de Son My, a primeros de la pasada semana, pudieron escuchar intenso fuego de ametralladora y de fusil, pues las tropas norteamericanas y las del Vietcong combaten a menos de un kilómetro de distancia.

Los miembros de un pelotón de Infantería de Marina que custodiaban la aldea de refugiados, declararon que la mayor parte de los habitantes eran aún elementos del Vietcong o simpatizantes de dicha organización militar comunista.

APARECIO MUERTO EN LONDRES EL QUE FUE REY DE BUGANDA

Sir Frederick Mutesa, el exiliado Kabaka de Buganda, fue encontrado muerto en su domicilio londinense por la Policía, según informó ésta el viernes.

Se desconocen las circunstancias que rodean la muerte del ex gobernador del citado territorio africano, que fue incorporado a Uganda en 1967.

SORPRESA EN WASHINGTON: EL MENTIS SURVIETNAMITA SE CONTRADICE CON LA AFIRMACION DE UN PORTAVOZ DEL EJERCITO NORTEAMERICANO

Las autoridades militares norteamericanas que anunciaron haber iniciado la oportuna investigación sobre la conducta de 26 ex soldados norteamericanos en relación con una supuesta matanza de cien campesinos sudvietnamitas recibieron una gran sorpresa cuando un portavoz del Gobierno de Vietnam del Sur aseguró el viernes en Saigón que las noticias de esta matanza son «totalmente falsas».

La afirmación se contradice totalmente con la efectuada por un portavoz del Ejército norteamericano, que anunció que el teniente y el sargento que dirigieron la matanza de al menos cien personas en la zona de la aldea de My Lai han sido acusados y serán juzgados por asesinato.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 18.—El Apolo XII entró en órbita lunar.—La operación estaba fijada para las 4.47 de la madrugada y se realizó con cinco minutos de adelanto.—Llegó a París Habib Burguiba, Presidente de la República de Túnez, para ser sometido a un reconocimiento médico.—Llegó a Alemania el ministro español don Laureano López Rodó, que celebrará conversaciones con personalidades políticas y económicas del país.—Cinco soldados y un niño jordano resultaron muertos en un ataque llevado a cabo por la aviación israelí contra la zona de Al Salt, a 27 kilómetros al oeste de Amman.—La nueva Ley de Prensa griega entrará en vigor el 1 de enero.—Felicien Marceau ha obtenido el premio Goncourt por su libro "Creazy".

MIERCOLES 19.—El módulo lunar "Intrepid" alunizó a las 7.53 de esta mañana. A las 12, Conrad pisó la superficie lunar.—La primera sesión de las conversaciones bilaterales sobre limitación de armas atómicas (Salt) tuvo carácter secreto y duró noventa minutos.—El Consejo de Administración de la Organización Internacional del Trabajo inició su última reunión del año con un debate en torno a la contribución del organismo al segundo decenio de las Naciones Unidas para el desarrollo (1970-1979).—Jomo Kenyatta, Presidente de Kenya, pronunció el manifiesto del Partido de la Unión Africana, anunciando las líneas generales de la política a seguir ante las primeras elecciones generales del país desde que éste alcanzó la independencia de Inglaterra, en 1963.—Kiesinger ha sido reelegido presidente de los democristianos alemanes en el XVII Congreso del mismo, reunido en Maguncia.

JUEVES 20.—Según informe realizado por la agencia USA de control de armas y desarme, ciento cincuenta y ocho mil novecientos setenta y seis millones de dólares fueron empleados en todo el mundo durante 1966 en gastos militares.—El Comité de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano inició ayer a puerta cerrada una ronda de debates sobre la política de la administración Nixon en Vietnam.—Italia ha quedado paralizada por una huelga general. Más de doce millones de trabajadores no acudieron a sus puestos. En Milán, un policía resultó muerto al ser golpeado con una barra metálica.

VIERNES 21.—Por primera vez el hombre durmió en la Luna. Conrad y Bean realizaron su segundo y más largo paseo lunar. Todos los objetivos del Apolo XII quedaron logrados, y el "Intrepid", con Conrad y Bean a bordo, se unieron a "Yankee

Clipper", que, en órbita lunar, había tripulado en solitario Gordon. Ambos vehículos Apolo XII giraron unidos alrededor de la Luna después del despegue del "Intrepid" de la superficie.—Fuerzas de la Policía y la Seguridad Pública fueron aerotransportadas desde Roma a Milán, a raíz de los violentos incidentes de la huelga general, cuyo balance es de un muerto, setenta y tres heridos (de ellos unos sesenta agentes) y diecinueve detenidos.—El Consejo Superior de Seguridad Nacional de Chile decretó el estado de emergencia en Santiago, capital del país.

SABADO 22.—Diversas fuentes confirman la noticia según la cual Lin Piao, designado sucesor de Mao Tse Tung, se encuentra bastante enfermo y Mao le ha ordenado un descanso.—El Presidente de Colombia, Lleras Restrepo, ha reiterado el decidido apoyo del país a la integración iberoamericana.—Conrad, Bean y Gordon colocaron al "Yankee Clipper" fuera de la órbita lunar, iniciando así su regreso a la Tierra.—Amintore Fanfani, ex primer ministro italiano, ha retirado su dimisión como presidente del Senado italiano, al negarse la Cámara a aceptarla.—25.000 maestros ingleses declararon una huelga de un día en diversos puntos de la Gran Bretaña. 10.000 de ellos pertenecían a Londres.

DOMINGO 23.—La nave espacial Apolo XII continúa normalmente su viaje de regreso a la Tierra. Se espera que americe mañana a 635 kilómetros al suroeste de Pago Pago. Será el "Hornet" quien lleve a cabo la operación de recuperación.—El Presidente de Filipinas ha aprobado un plan por el que todos los Bancos Central de su berán pasar nota diaria al Banco Central de sus operaciones en dólares.—Mañana, lunes, llegarán a Amsterdam, procedentes de Bonn, el Presidente de la República Federal Alemana, Gustav Heinemann, y su esposa, para una visita oficial de cuatro días, invitados por la Reina Juliana.—El primer ministro francés, Chaban Delmás, ha dirigido una circular a sus ministros recomendándoles que supriman las felicitaciones de Navidad.

LUNES 24.—El Gobierno tunecino acordó, en principio, participar en la conferencia árabe en Rabat, prevista para diciembre próximo en Beirut.—En Beirut, miembros armados del partido social-nacionalista libanés, declarado fuera de la ley, irrumpieron en la mañana de ayer en una prisión, poniendo en libertad a un dirigente del partido condenado a cadena perpetua. El dirigente en cuestión, Fuad Awad, fue capturado de nuevo.

CATASTROFE AEREA: OCHENTA Y CINCO MUERTOS



Las 85 personas que viajaban a bordo del avión VC-10 nigeriano que se ha estrellado cuando procedía de Londres, han resultado muertas. La cifra en cuestión ha sido confirmada oficialmente por un funcionario de la empresa propietaria del aparato. Añadió que entre los muertos figuran varias familias británicas que regresaban de vacaciones. Testigos oculares, que confirmaron que no ha habido supervivientes, señalaron que el aparato quedó totalmente destruido, carbonizado, como consecuencia de un incendio declarado a bordo inmediatamente después de estrellarse en un bosque situado a 19 kilómetros al norte de Lagos. El portavoz ha añadido que el avión llevaba una tripulación británica de ocho personas, tres pilotos y cinco auxiliares de vuelo, y 77 pasajeros de distintas nacionalidades, 15 de ellos recogidos en las escalas de Roma a Kano (Nigeria).

La "Nigerian Airways" opera en la ruta de Sudáfrica conjuntamente con la BOAC británica. El avión despegó del aeropuerto londinense de Heathrow y debía aterrizar en Lagos. Una hora antes de la señalada para el aterrizaje se había informado de un control del aeropuerto de Lagos que había niebla en la ruta y sobre el aeropuerto, pero quince minutos antes del aterrizaje el tiempo se había considerado bueno. En ese momento el control de Lagos perdió el contacto con el comandante británico del avión.

Los VC-10 tenían hasta ahora un récord de seguridad en los cinco años que llevan en servicio, pues ninguno de ellos había sufrido accidentes de ninguna especie.

El capitán Ronald Hartley, neozelandés, de sesenta años, segundo comandante del avión siniestrado, había pilotado el

avión que llevó a la reina Isabel y al duque de Edimburgo al Canadá en el año 1967. También había llevado a la princesa Margarita y su esposo, lord Snowdon, a los Estados Unidos, en 1965, y anteriormente, en 1962, a Jamaica. El capitán Hartley era antiguo director de vuela-

los de la BOAC y fue nombrado comandante de la reina por sus servicios en el aire. El pasado mes de septiembre había entrado en servicio de la Nigerian Airways para dirigir su nueva flota de VC-10. Vivía en Londres con su hija Madeline, azafata de la BOAC.

GIGANTESCO INCENDIO EN EL PUERTO DE AMSTERDAM

Llamas de 40 metros de altura salían de un gigantesco incendio declarado en unos depósitos de benzol de la compañía Comos Tank, S. A., en el puerto petrolífero de Amsterdam. Las vías de acceso de la Empresa han sido cerradas por la Policía, que informa de un incendio de gran magnitud. Los bomberos llegaron con el máximo material disponible.

Parece que el fuego se comunicó a varios enormes depósitos llenos de un material muy inflamable. La Dirección de la Sociedad Minera Preussag, cuya sede se encuentra en Hannover (Alemania Federal), y de la que la Comos es una filial, ha dado la consigna formal para que, por lo menos de momento, no se comunique nada a la Prensa.

Trágico altercado municipal ALCALDE CHILENO ASESINADO POR UN CONCEJAL

El alcalde socialista de Linares (Chile), Héctor César Pinochet Cuello, resultó muerto por los disparos efectuados por un concejal en el curso de un altercado producido en una sesión municipal. El atentado se produjo cuando el concejal, también socialista, Mario Moreno Guzmán, formuló críticas e imputaciones que el alcalde estimó falsas y calumniosas. Se originó entonces una fuerte discusión entre ambos y finalmente el concejal desenfundó su revólver y disparó contra el alcalde, alcanzándole en el abdomen.

De esta forma culmina una vieja disputa entre los dos partidos, el socialista de Chile y la Unión Socialista Popular, que en el caso de Linares pasó del terreno político al personal.

TREINTA ENMASCARADOS ATACARON UNA COMISARIA

Unos 30 jóvenes enmascarados atacaron una Comisaría de Policía de Marsella, causando daños a un vehículo de la misma con una bomba incendiaria. La Policía ha declarado que el grupo—que se cree pertenece a una organización de extrema izquierda—lanzó un ataque por sorpresa, arrojando varias bom-

bas incendiarias contra la Policía. Al cerrar la puerta del edificio, los atacantes dirigieron su atención contra los vehículos de la Policía, destruyendo una furgoneta con otra bomba incendiaria y rompiendo los cristales de otras tres. La Policía ha organizado una amplia operación para localizar a los atacantes y ha detenido a 15 personas para someterlas a interrogatorio.

DURANTE CATORCE HORAS MANTUVO A RAYA A 170 POLICIAS

Un japonés de veintiséis años de edad armado con un fusil y con una dotación de treinta y cuatro balas se entregó después de mantener a raya a 170 policías durante catorce horas en la ciudad de Fuji.

La Policía dijo que el individuo, Tsukasa Mochizuki, se entregó sin disparar un solo tiro cuando le amenazaron con gases lacrimógenos y perros policia. Mochizuki se atrincheró en el domicilio de su antiguo jefe, según parece, después de que intentó conseguir que le prestara dinero para dirigirse a Hokkaido, isla situada en el norte del Japón, para visitar a su mujer, de la que estaba separado.

ESCAPARON DE UNA CARCEL DE TEJAS

TRES PELIGROSOS ASESINOS, CAPTURADOS

Durante la huída mataron a un compañero de fuga

Acosados por un centenar de policías, tres asesinos furtivos que habían prometido "no dejarse capturar vivos" se entregaron hoy sin resistencia en una zona boscosa cercana a Flatonia (Tejas). Los tres capturados y otros dos compañeros de celda se escaparon de la prisión de Galveston (Tejas) llevándose como rehenes a un ayudante del sheriff del condado de Galveston y a un vigilante de la cárcel. Otros seis rehenes arrastraron en su fuga los presidiarios, a todos los cuales han ido soltando. Jacqueline Alexander, de treinta y cinco años, y su hijo Tommy, de trece, fueron puestos en libertad por los asesinos momentos antes de salir en fila india de un bosque de algarrobos con las manos en alto para entregarse a los policías que los cercaban.

Carl Bruce Harris, de veinte años, condenado a muerte por el asesinato de su madre y su tía; William Ainesworth, de veinticinco, acusado de haber matado a un amigo con un bate de béisbol, y Ronny Ropper, de veinte, acusado también de asesinato, son los tres hombres que se rindieron a los policías transportados en helicóptero hasta el bosque donde habían sido localizados.

Ainesworth, según ha declarado Ropper, mató de un tiro a Joseph MacMahon, un compañero de fuga que había sido encarcelado por robo, porque quería rendirse.

Después de matar a MacMahon, Ainesworth—ha declarado Ropper—disparó contra la espalda y pecho del ayudante del sheriff, Bob Willimason, dejándole por muerto en la cuneta de un camino vecinal, sobre el cadáver de McMahon.

"Mató a Willimason porque quería matar a un policía", ha dicho Ropper.

Willimason se arrastró tres kilómetros, hasta que un motorista le encontró y le condujo a la Estación de Policía de Sugarland, donde indicó el camino que seguían los furtivos.

Ken Howard, de veintinueve años y el único negro de los cinco escapados, fue capturado sin resistencia cinco horas después de la fuga en la casa de su padre, en Tejas.

"Ainesworth ha sido quien ha cometido todos los crímenes", ha dicho a la Policía Ropper, que ignoraba que Willimason no había muerto. "Está loco. Dijo que nos mataría a todos si se nos ocurría entregarnos", añadió.

La fuga ha terminado a unos 150 kilómetros de la prisión estatal de Galveston, en un bos-

que de robles y algarrobos hasta el que los presidiarios y sus rehenes habían llegado utilizando, al menos, ocho automóviles, todos robados.

La señora Alexander y su hijo Tommy se encuentran bien. Willimason ha sido internado en el hospital de Sugarland (Tejas) con heridas graves en pecho y espalda.

Según la Policía, Ainesworth llamó a su celda a Ernest Tutor, sargento de la guardia de la prisión, con el pretexto de encontrarse enfermo. Sus otros compañeros de celda le pusieron un cortaplumas en el cuello, le quitaron la pistola, le encerraron junto con otros dos funcionarios y escaparon de la penitenciaría.

En Tejas City, a los 17 kilómetros de fuga, cuando se les había acabado la gasolina del coche que habían robado, entraron en la casa de Jacqueline Alexander, la hicieron levantarse de la cama y la obligaron, junto con su hijo, a que les siguiese, utilizando su propio coche. A los otros dos rehenes (Muller y Willimason) les hicieron prisioneros antes de escapar de la cárcel.

PRETENDIA DEGOLLAR A SU HIJA

Asesino muerto a tiros en San Francisco

En San Francisco, un individuo que alegaba ser el "Zodiaco", asesino de siete personas, ha sido muerto a tiros por un agente de la Policía el viernes, cuando el presunto "Zodiaco" amenazaba con degollar a su propia hija. Sin embargo, las autoridades indican que dudan que la víctima, David O. Nartin, de treinta y dos años, sea el individuo realmente responsable de la serie de asesinatos cometidos en la zona de la bahía de San Francisco durante los pasados once meses. Según la Policía, el individuo muerto no se parece en nada a la fotografía compuesta de "Zodiaco" con dibujos hechos con las descripciones de testigos que han declarado haberlo visto en los alrededores de los lugares donde fueron cometidos algunos de sus crímenes.

"No obstante —ha dicho un portavoz de la Policía—, no descartamos nada. Llevaremos a cabo una amplia y minuciosa investigación."

UN PELIGROSO DELINCUENTE INGLES ANDA SUELTO

Al parecer, dirigió un atraco en Londres

Scotland Yard despliega gran actividad en la mayor redada policíaca de los últimos tiempos en busca del fugitivo John Morrison, el cual se escapó de la cárcel de Durham el 29 de octubre del año pasado. La razón de esta reactivación de la búsqueda de Movicar es la creencia de la Policía de que es el quien dirigió el golpe producido contra la sucursal de Barclays Bank, en Collage Road, de Dulwich, durante el cual los bandidos dispararon un tiro en una pierna al director, John Gibson, quien se encuentra en un hospital, y golpearon al cajero, Robert Murren, llevándose acto seguido 2.000 libras esterlinas (336.000 pesetas).

Desde hace algún tiempo, la Policía tiene noticias de que Movicar está relacionado con los bajos fondos londinenses y ha intervenido en la organización de atracos a Bancos. Movicar, de alta estatura y tremenda fortaleza física, tiene en la actualidad veintinueve años. Se encuentra cumpliendo veintitrés años de cárcel cuando escapó de la sección de Alta Seguridad del penal de Durham en compañía de otros tres que fueron capturados, y está considerado como extremadamente peligroso.

Hasta ahora no ha fallado

WILHEM RICHTER, ASTROLOGO ALEMAN, ANUNCIA UN TERREMOTO EN AMERICA DEL SUR

Será provocado por la conjunción de tres planetas

Una sombría predicción ha sido hecha en forma de carta en "El Diario Ilustrado", de Santiago de Chile. La carta ha sido enviada por el astrólogo alemán Wilhem Richter, cuyas predicciones fueron publicadas en el diario "Express", de Alemania. Wilhem había predicho anteriormente los terremotos de Taschkent, Azores, Matsushiro, Los Angeles y de Italia. El seísmo, según el

astrólogo, tendrá tal vez su mayor intensidad desde la provincia de Talcahuano, al Sur.

Este movimiento telúrico se deberá a la conjunción de los planetas Marte, Saturno y Mercurio, los mismos que hicieron conjunción para el terremoto de la India ocurrido en diciembre del pasado año. Este terremoto también fue vaticinado por Richter, pero para el día anterior, es decir, para el 9 de diciembre de ese año.

TODO SON CATASTROFES

- ◆ EL NORTE DE MOZAMBIQUE, DEVASTADO POR UN CICLON
- ◆ OCHO MUERTOS EN EL INCENDIO DE UNA REFINERIA
- ◆ UNA CIUDAD BRASILEÑA INUNDADA HA EMERGIDO DE LAS AGUAS

Dieciséis muertos y un número no determinado aún de heridos es el balance provisional del ciclón "Corinne", que devastó el pasado miércoles una zona del norte de Mozambique, según los primeros informes recibidos en Lourenço Marques. Centenares de personas se han quedado sin hogar en la zona de Mecufi, cerca de Porto Amelia, capital del distrito de Cabo Delgado, situada a unos 1.600 kilómetros de Lourenço Marques. Las autoridades han dispuesto el envío de alimentos, medicinas y tropas a la zona afectada por el ciclón para socorrer a la población y contribuir a las operaciones de salvamento.

Siete obreros y un ingeniero resultaron muertos y más de 40 heridos de distinta gravedad al inflamarse y estallar dos tanques de benceno en la refinería de Petróleos Mexicanos de Ciudad Madero, del estado de Tamaulipas, en el noroeste de la República. El accidente ocurrió a causa de la rotura de un depósito de aceite caliente que se derramó, propagándose el fuego. Según informa Petróleos Mexicanos, el incendio destruyó la planta de elaboración de benceno, y aun cuando las pérdidas son graves, por ahora no pueden ser calculadas.

De los numerosos heridos, únicamente fueron internados 16 en el hospital local.

Centenares de familias están regresando a la ciudad brasileña de Morretes, que emerge de las aguas tras permanecer sumergida durante varios días, debido a los desbordamientos de los ríos de la zona, cuyas crecidas aguas arrasaron aquella urbe y vastas zonas agrícolas. La mayoría de

los pobladores han perdido sus casas y pertenencias y ahora no encuentran lugar donde vivir, creando un grave problema a las autoridades para dar albergue a millares de personas. Otro problema que se plantea en el momento actual es el peligro de aparición de epidemias. Para conjurar esta posibilidad, el Gobierno ha establecido un programa de vacunación masiva contra el tifus y la malaria. La falta de alimentos constituye otra seria amenaza para la población, pues se han perdido todas las existencias de comestibles en almacenes. El Gobierno de Panamá está procurando socorrer a los damnificados con el envío de víveres y ropas, hasta tanto vuelva a la normalidad.

LA CARRETERA, PELIGRO:

UN AUTOBUS CALLO A UN RIO: 17 MUERTOS Y 21 HERIDOS

Diecisiete son los campesinos que resultaron muertos y veintidós heridos al volcar el camión en que marchaban, cerca del pueblo de Sivas, en Turquía, en la parte central de la región norte de Anatolia. El vehículo se salió de la calzada al tomar una curva y se precipitó al río que discurre algunos metros más abajo.

TURISMO CONTRA CAMION

Dos muertos y dos heridos muy graves es el balance de un accidente de carretera ocurrido a dos kilómetros de Manzanares (Ciudad Real) en dirección a Madrid. El turismo, conducido por Antonio Arias Fernández-Pacheco, y ocupado por su futuro hijo político, Miguel Ruiz Merino, Francisco Desdentado Rodríguez y Miguel Rodríguez Masso, todos ellos vecinos de Manzanares, chocó con

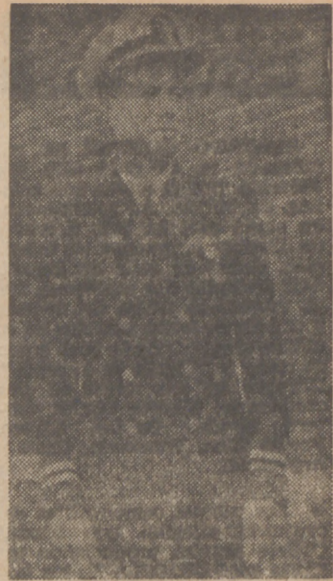
el camión de Mariano Moral Díaz, de Navas del Marqués (Ávila), que se encontraba estacionado en el mencionado lugar, perfectamente señalizado. Como consecuencia del fuerte encontronazo murieron en el acto los dos primeros y resultaron heridos de mucha gravedad los otros dos ocupantes del turismo.

VUELTA DE CAMPANA

En accidente ocurrido en las proximidades de Sanlúcar la Mayor (Sevilla), hay que lamentar un muerto, un herido grave, otro de pronóstico reservado y diez lesionados leves. El hecho se produjo al caer el autobús de viajeros de la línea Sevilla-Huelva por un terraplén del nivel de la carretera. Las consecuencias se creyeron en un principio más fatales aún para los treinta y siete viajeros que ocupaban el vehículo de servicio público.

SE CELEBRO UNA MISA DE DIFUNTOS EN MASSACHUSETTS

Pero el teniente JOHN F. KENNEDY vivía y había salvado diez vidas



El teniente de la Marina de USA John F. Kennedy, comandante del PT-109

GAÑO EL «PURPLE HEART» Y LAS MEDALLAS DE LA MARINA Y DE LOS «MARINES»

- HEROICA ACCION DEL FUTURO PRESIDENTE DE USA. TENIENTE AL MANDO DE UN PEQUEÑO LANZATORPEDOS
- DURANTE CINCO HORAS, COGIENDO CON SUS DIENTES LA CINTA DEL SALVAVIDAS, REMOLCO, NADANDO, A UNO DE SUS MECANICOS, QUE SUFRIA GRAVISIMAS QUEMADURAS
- SU TEMPLE SOSTUVO LA MORAL DE SUS HOMBRES Y LOGRO EL DIFICIL RESCATE



El primero a la derecha, en pie, torso desnudo, en los tiempos del PT-109

En la pasarela del destructor japonés "Amagiri", el capitán Kahii Hanami no tuvo ni tiempo para volver la cabeza y observar qué pasaba detrás de su navio. Acababa de descubrir, a menos de media milla de distancia, la "vedette" lanzatorpedos americana; sólo había ordenado un viraje de diez grados a estribor. Y antes de que los americanos hubiesen tenido tiempo de darse cuenta de lo que les iba a suceder, su pequeño buque era literalmente cortado en dos por el destructor nipón, a treinta y cinco nudos de velocidad.

Los tanques del "PT-109" (bote torpedero de patrulla número 109) estallaron de inmediato, iluminando la negra noche con las llamas intensas del carburante de aviación de los poderosos motores Packard de la "vedette". El capitán Kahii Hanami dio calmamente una segunda orden: la de que los cañones de popa tirasen unos cuantos disparos sobre las llamas... "No hay, de seguro, ningún superviviente", pensó. Y el navio japonés siguió su rumbo, sin siquiera haber disminuido su velocidad.

DESAPARECIDO

Algunos días más tarde llegaba un telegrama a la vasta hacienda que en Massachusetts posee el por entonces embajador Joseph Kennedy. Su texto: "El ministro de Marina tiene el sentimiento de informarle que el teniente J. G. (grado junior) John Fitzgerald Kennedy es señalado como desaparecido en el combate".

Un sacerdote católico celebró una misa en memoria del joven oficial desaparecido en combate, al frente de sus hombres, en la mayor batalla naval de todos los tiempos: la guerra del Pacífico. Pero el teniente Kennedy no estaba muerto; estaba vivo y tenía en su crédito la salvación de diez vidas humanas, de diez de sus marinos.

Diez marineros que se habrían sentido francamente sorprendidos si alguien les hubiese predicho que su delgado y poco local "skipper" (patrón) sería un día el más importante hombre político americano, al tiempo que uno de los más grandes personajes mundiales. Porque aquel "junior grade lieutenant", John F. Kennedy, no era otro que el futuro Presidente de los Estados Unidos, elegido en 1960 y asesinado en Dallas en 1963.

Aquella noche sin luna del mes de agosto de 1943, John F. Kennedy cumplía su trigésima misión de combate. Se encontraba al timón del "PT-109" y no tuvo tiempo de gritar la mínima orden a los doce hombres de la dotación; el "Amagiri" surgió bruscamente de las tinieblas para cortar en dos al pequeño patrullero, de unos ocho metros de largo. Marney, el artillero, fue destruido por las hélices del destructor en un segundo. La mitad trasera se hundió rápidamente en las aguas, arrastrando con ellas al otro artillero, Kirskey. El resto de los hombres, como el teniente, fueron precipitados al mar; tuvieron que nadar más de una hora hasta reagruparse sobre la otra mitad del patrullero, cuyos compartimientos estancos la mantenían a flote. Kennedy pasó lista a sus marinos y éstos fueron respondiendo: Maguire, Mauer, Albert, Thom, Zinser, Starkey, Ross, Harris. Un mecánico, Mac Mahon, sufría graves quemaduras, y el otro, Johnston, pronto perdió el conocimiento, envenenado por el carburante que había tragado a la fuerza.

Al alumbrar el alba, Kennedy vio cómo la mitad delantera del patrullero derivaba hacia una isla, en la que descubrió un campo de camiones y de soldados japoneses. Dio orden de abandonar aquel despojo y dirigirse hacia un atolón desierto y visible a algunas millas de distancia. A Johnston lo colocaron sobre una plancha que sus compañeros debían empujar hacia adelante; y a Mac Mahon lo remolcó el propio Kennedy, tirando con los dientes de la cinta de su chaleco salvavidas. Hay que pensar que lo llevó así durante cinco horas; cuando los dos hombres llegaron a las blancas arenas del

atolón, se desplomaron exhaustos. Poco después se refugiaban bajo las escasas palmeras del atolón.

A NADAR OTRA VEZ

Pero los marinos se quedaron estupefactos al ver cómo su teniente, no más recuperado el conocimiento, ordenaba que se echasen a nadar otra vez, para atravesar el paso de Ferguson, que Kennedy creía que encontrarían al dejar atrás la isla más próxima; y allí esperaba encontrarse con otras "vedettes" como la suya, o barcos americanos de otro tipo. Partió, pues, valerosamente, pero hubo de regresar al cabo de varias horas, sin fuerzas y sin haber divisado un solo navio americano.

En el atolón no había ni agua potable, ni comida. Kennedy dio el orden de partir hacia una isla

más próxima al paso de Ferguson. Y el penoso calvario empezó de nuevo, con Kennedy remolcando siempre a Mac Mahon con los dientes. Mac Mahon falleció por momentos y a Kennedy le sucedía lo propio, aumentado, porque comenzaba a sufrir ahora los dolores de un duro golpe en los riñones cuando el "Amagiri" abordó al "PT-109". No era mejor el estado de los demás, al borde de la extenuación.

Pero, al cabo de muchas horas de nadar, llegaron por fin a la pequeña isla de Nauru. Allí encontraron cocos, un tonel de agua potable y bizcochos secos; todo se hallaba en una pequeña lancha de desembarco encallada en la playa. No más descansar un poco, Kennedy se lanzó otra vez al mar, con energía increíble. Y exploró todos los pasajes cercanos, en busca de algún patrulle-

ro americano. Mas todo fue inútil, logrando tan sólo agotarse de tal forma que más parecía un fantasma surgido del océano que un oficial de la Marina de Estados Unidos.

DIAS Y NOCHES

Pasaron los días, pasaron las noches... y la energía de Kennedy, su encarnizamiento, no cedían. Finalmente, dos indígenas los vieron desde su canoa y los llevaron a la isla de Nauru. Al desembarcar, Kennedy se desvaneció, agotado.

Cuando recobró el conocimiento intentó hablar con sus dos salvadores, pero la única palabra que logró que le entendiesen fue la de "Rendova", nombre de la base de "vedettes" a la que había pertenecido el difunto "PT-109". Trató de explicar a

los dos indígenas que trataran de llegar hasta allí; les pidió que llevasen un mensaje y, a falta de otros medios, lo grabó sobre una corteza de coco con su cortaplumas. Cuando los vio partir sintió grandes dudas sobre el éxito de tal misión.

En Rendova, el "PT-109" y toda su dotación habían sido ya inscritos como "destruidos en combate". La colisión y la siguiente explosión del pequeño patrullero habían sido vistas desde lejos. Los hombres del escuadrón Kennedy habían ofrecido un brindis a la memoria de los desaparecidos; un brindis al final del cual, según la tradición, las copas habían sido rotas. Después, la noticia siguió por sus canales oficiales, hasta llegar a la gran hacienda de los Kennedy, en Massachusetts.

Al sexto día después del nau-

fragio, los supervivientes vieron volver a los dos indígenas y la alegría venció a la extenuación. El famoso mensaje del coco había llegado a su destino. Y de nuevo Kennedy se echó al mar, para encontrar a la noche siguiente el "PT" que Rendova enviaba en auxilio de los supervivientes. El guió el pequeño navio hasta la isla de Nauru, donde sus hombres esperaban. El calvario había terminado...

TRIBUTO PERSONAL

Pero el teniente Kennedy debería pagar durante muy largo tiempo un pesado tributo por su heroísmo.

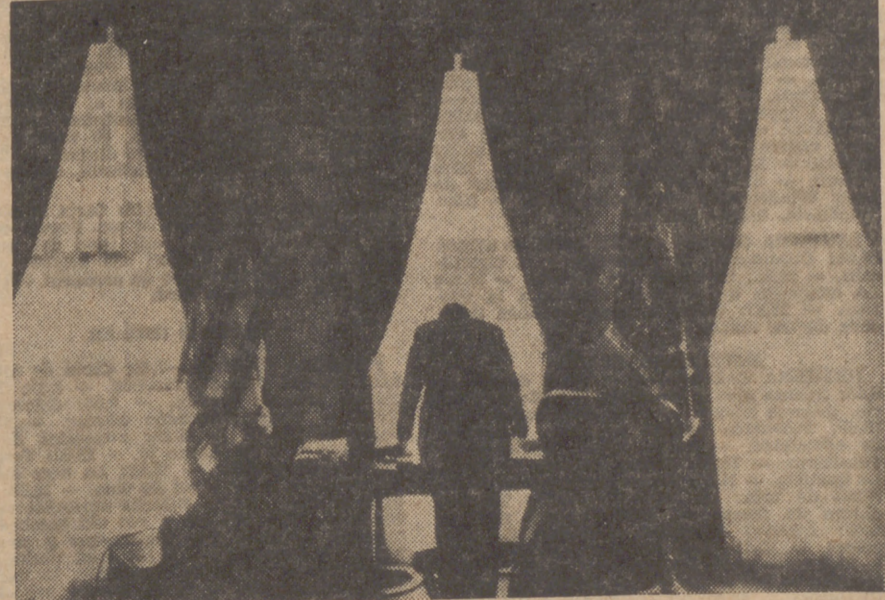
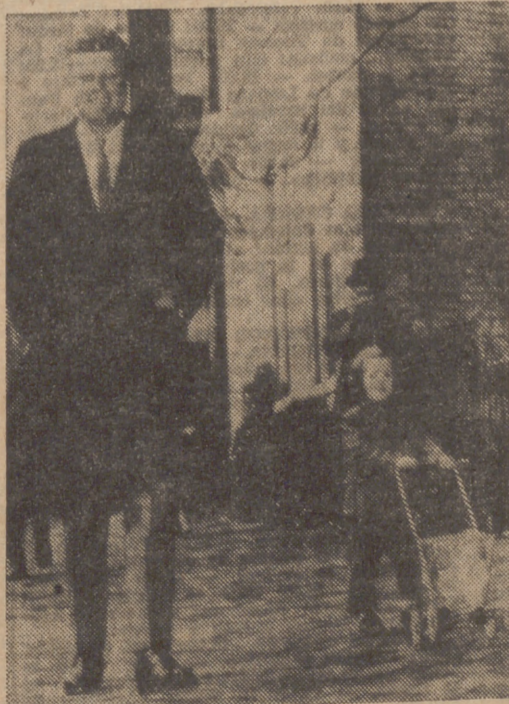
Rehusó ser enviado a los Estados Unidos, y tras curarse continuó sirviendo en las "vedettes" lanzatorpedos. Aún le quedaba otra prueba: contrajo la malaria y adelgazó pavorosamente, hasta llegar a no pesar más que 56 kilos. Y el golpe recibido en los riñones, cuando el "Amagiri" cortó en dos al "PT-109", le había dejado un traumatismo crónico que cada día le hacía sufrir más.

Por fin, a finales de 1943, fue evacuado y transferido a un hospital de América. En los años siguientes sufrió diversas operaciones en la espalda y pasó semanas y meses en la clínica. Durante el resto de su vida tuvo que usar un corsé especial.

Le fueron concedidas dos medallas: la de la Marina y la de los "marines". Y también una de las más altas y gloriosas condecoraciones de los Estados Unidos: el Purple Heart (Corazón Púrpura), con esta citación: "Por su valor, su entereza y excelentes cualidades de jefe, que contribuyeron a salvar muchas vidas y se revelaron dignas de las más altas tradiciones de la Marina de los Estados Unidos." La firmaba el almirante W. F. Halsey.

La medalla del Purple Heart va colgada de una cinta color violeta, fileteada en blanco. Tiene la forma de un corazón y su color es también violeta. Entre la medalla y la cinta figuran las armas de Georges Washington, dos bandas y tres estrellas, que se cree fueron la inspiración de la bandera nacional americana.

El Purple Heart fue creado por el propio Washington en 1782, y se concedía por actos de valor. Hoy se concede sólo a los americanos heridos o muertos en servicio a su país. Lo que le da la hermosa, pero triste peculiaridad, de ser la condecoración americana que más se disimula a título póstumo.



Con su hija Carolina, el día en que nació su hijo varón, John-John

Curiosa foto. Doblado por la falta de su enorme responsabilidad, en su despacho presidencial

COLUMNA SONORA

ALBERTO CORTEZ ha comenzado ya su gran gira por América. Sus primeras actuaciones, en Méjico. Su presentación en aquel país ha sido a través de diversos programas en televisión. Antes de salir de España dejó grabadas dos canciones, que ya estrenó en Galas del Sábado y que ahora serán editadas en su último single: "Cada cual busca su rosa" y "Vidala de la copla". Durante los seis meses de gira americana, Alberto Cortez visitará Estados Unidos, Méjico, Puerto Rico, Venezuela, Chile y Argentina.

Los propios componentes del conjunto afirman que Marín Callejo seguirá produciendo los discos de FORMULA V. No entiendo nada después de haber leído aquellas páginas con tantas declaraciones. Así que para otra vez conviene pensar y luego hablar...

He recibido carta de MOCHI. Entre otras cosas, dice éstas: "Después de un prolongado silencio discográfico, saldrá al mercado mi nuevo single con una canción de Juan Pardo, "Mami Panchita", y otra de Juan y mía, "Amor de mis amores". Empiezo esta nueva etapa con una gran ilusión. Por fin grabaré mis propias canciones y también las de otros autores españoles que sean inéditas. La formación de un nuevo grupo internacional (PIA), en el que estoy incluido, me ha devuelto las ganas de luchar. Desde hoy siempre apareceré delante de mi nombre las iniciales J. R., que corresponden a mi verdadero nombre, Juan Erasmo." Un fuerte abrazo, J. R. Mochi.

Acaba de ponerse a la venta un disco de LIBERTAD LAMARQUE, con cuatro títulos seleccionados de su repertorio: "Besos brujos", "Caminito", "Ayúdame a vivir" y "Madreselva".

La otra noche estuve viendo la actuación personal de MIGUEL RÍOS. Ya hace bastante tiempo que el muchacho empezó a trabajar "en esto". Por entonces había que pronunciar su nombre en inglés. En honor a la verdad, Miguel, desde entonces, sigue en la brecha y, además, cada día más sereno, más seguro, más importante. Casi al final de su actuación cantó una canción que me hizo sonreír bastante. Se llama "Yo sólo soy un hombre". En su aparición ya me hizo gracia la letra. Pero el otro día, por eso de que estaba seleccionada para su actuación en J. J., me hizo más gracia todavía. Sobre todo viendo a Miguel sobre la tarima de la sala, aquel foco directo y aquel gran público en redondo escuchando la letra tontorrona de "Yo sólo soy un hombre". ¿Será verdad que si los brazos se alzan hacia arriba con insistencia, como queriendo coger algo, se consigue la fama? (Yo diría se alcanza). Porque Raphael parece, mientras canta, intentar pescar del cielo. Y el otro día, a Miguel Ríos, le ocurría igual...

CARMEN SEVILLA protestó energicamente en un diario de la tarde. Que, por favor, se ocupen de su trabajo y no de su vida privada. Y que los envidiosos dejen de hacer circular el rumor de su separación. Y sobre esto Carmen fue tajante, afirmando sin una vacilación QUE NO SE SEPAN.

Siguen sonando, hablando "de" y promocionando "a", con vistas al Festival de Eurovisión. Por ejemplo, están empeñados, y no precisamente quienes debían, en que uno de los nombres que se barajan durante estos días en la Prensa, como KARINA, JULIO IGLESIAS, CRISTINA, LUCIANA WOLF, sean el representante que defienda a España. Pero, amigos míos, de la canción, que es lo que importa, ¿qué? Porque vuelvo a insistir que se trata de un festival de canciones. Y una vez tengamos la canción, buscar el intérprete que "soñó el autor".

MICHEL acabó de preparar de la gira que dio por la Unión Soviética. A los pocos días de su llegada se pone a la venta su último single, con los títulos "Tú tienes la palabra" y "Dos caminos".

Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 - BARCELONA

EDUARDO SANCHEZ TOREL Y SU TEATRO PARA NIÑOS

(Rueda de Prensa en "Chicote")



Eduardo Sánchez Torel

Está en Madrid Eduardo Sánchez Torel. Llega de la Argentina con el propósito de hacer felices a los niños españoles. Desde hace años viene dedicando todas sus inquietudes teatrales a los niños, a los que él considera "muy solos", porque en la mayor parte del mundo creen que lo más importante es que dediquen sus horas al estudio, a su formación. La ciencia envuelve hoy a los niños y miran arriba, hacia el espacio. Pero esto no es mirar hacia adelante. Porque mirar hacia adelante —según la opinión de este actor argentino— es tratar de que el hombre del futuro sea más humano, más noble, más sabio y, como consecuencia, más feliz. Y para ello hay que partir de la raíz, o sea, de la niñez. ¿Qué mundo presentamos al niño de hoy? Se pregunta Sánchez Torel: "La conquista de la Luna no cubre la vergüenza de muchas cosas, como son el dolor y la miseria en que viven los seres de muchos lugares de nuestro planeta".

ASI DEBE SER

Dejamos explicar a Eduardo Sánchez Torel lo que debe ser un teatro para los niños:

"Es una tarea extremadamente difícil, y donde la subestimación es defecto general. Se cree que es fácil entretener al niño, pero no es así. Eso lo comprueba mucha gente al primer contacto que tiene con un público infantil. Muchos autores, directores y actores subestiman la capacidad creativa e imaginativa del niño y lo tratan como a un subnormal. También los hay en el otro extremo. Los que pretenden que el niño piense como un adulto. O sea, que tratan de acortar su período de niñez, lo cual considero un crimen.

En la niñez se encuentran las mejores virtudes del ser humano: la pureza, la franqueza, la ingenuidad, la lealtad. Un niño normal no conoce la traición, la ambición desmedida ni la crueldad. Si el mundo está como está es precisamente porque el hombre se olvida de los niños y del niño que él fue. Cuando se acuerda es en la vejez, cuando ya no puede hacer mucho.

El principal objetivo del teatro para niños debe ser entretener, divertir. Unido a esto deben ir muchas cosas: acción educativa, formativa, creativa.

de orientación y ayuda para sensibilizarlos a una apreciación lógica y paulatina de todas las artes y todas las ciencias.

Ahora bien: todo esto debe lograrse con un lenguaje simple, nada rebuscado, completamente accesible a la mentalidad infantil. En realidad, no hay mejor manera de explicar simplemente las cosas más trascendentes. Y esto es aplicable no sólo a los niños, sino también para los adultos.

Elementos utilizables: el juego (incluso la didáctica moderna lo usa para enseñar), las canciones (pero de ritmo actual, que es el que comprende el niño), los bailes, las aventuras y la fantasía y el color".

Elementos que hay que desterrar: la violencia, la tristeza, la morbosidad y el miedo."



Payasín

Quien es PAYASIN

Payasín no es un payaso de circo, no es el que recibe las bofetadas (cosa triste). Es un muñeco payaso que cobra vida y que trata de ser un niño más. De ahí la aceptación y la comprensión del público menudito. Payasín no es un héroe perfecto, éste no existe, es falso, y el niño, con su maravillosa intuición, lo capta. De allí su trascendencia en Argentina, y espero que pronto la tenga aquí. Porque existe una gran verdad: los hombres pueden ser distintos (o se hacen), pero los niños son iguales en todas partes.

Ante el olvido del cine, el teatro lleva todas las de ganar para atraer a los niños."

Eduardo Sánchez Torel, actor de teatro, de cine, de televisión, cargado de premios en su país, premiando su eficaz labor, es autor también y director de "Payasín y los sueños de don Polilla", la obra con la que se presenta en Madrid, en el teatro cine Alcalá Palace. Y este es el gran sueño de nuestro interlocutor: que en el mundo entero fuera declarado el teatro para niños de interés nacional y obligaran a las salas de mayor capacidad a representar espectáculos para niños dos veces por semana durante cuatro meses al año. ¡Ah!, y a un premio muy especial.



Maruja Garrido, rumbas con "Mannix"

Para cumplir como buen turista que pisa la ciudad de Barcelona, el famoso Mike Connors estuvo en «Los Tarantos» y se bailó su «rumbita» con la reina del flamenco «pop», Maruja Garrido



El XVIII Concurso Nacional de Coros y Danzas

Entre los días 27 y 30 de los corrientes se desarrollará en el teatro Español, de Madrid, el XVIII Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Todas las regiones de España cantarán y bailarán en esta cita anual del folklore auténtico. En las ocho actuaciones desfilarán competitivamente ochenta y cuatro grupos de Coros y Danzas, integrados por más de dos mil componentes, bailarines, cantores y músicos.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 25)

PRIMERA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, primera edición. — 9,00: Selecciones TVE. — 10,00: Televisión escolar. — 13,15: Carta de ajuste. — 13,30: Panorama de actualidad. — 14,30: Ritmo 70. — 15,00: Telediario. — 15,30: Mundo curioso. — 15,55: Edición especial. — 16,05: El superagente 86. — 16,35: Nivel de vida: Conquista diaria. — 17,00: España al día. — 17,15: Teatro catalán: «L'Alegria que passa». — 19,00: La hormiga atómica. — 19,30: Flipper: «Definición de obsequio». — 20,00: Tele-Club: «No estamos solos». — 20,30: Cámara viajera. — 20,55: Esta noche... — 21,00: Novela. — 21,30: Telediario. El tiempo. Hilo directo. — 22,15: Estudio 1: «El abanico de Lady Windermere», de Oscar Wilde. — 0,05: Telediario, última edición.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste. 20,00: Documento: El automóvil y la circulación. — 20,15: El mundo del deporte. — 22,15: La conquista del espacio: «Misión a la Tierra». — 23,15: Cuestión urgente: «Los derechos de los niños».

MIÉRCOLES (DIA 26)

PRIMERA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, primera edición. — 9,00: Selecciones TVE. — 10,00: Televisión escolar. — 13,15: Carta de ajuste. — 13,30: Panorama de actualidad. — 14,30: Ritmo 70. — 15,00: Telediario. — 15,30: Mundo curioso. — 15,55: La quiniela. — 16,55: Rimas populares. — 18,30: Nivel de vida. La moda. — 17,05: Tarzán: «Aldea de fuego». — 18,00: Antena infantil. — 19,00: Dibujos animados: «Águilas del espacio». — 19,30: Cine documental: «Niños de la India». — 20,00: España viva. — 20,30: Este planeta. — 21,00: Novela. — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,00: El espectador y el lenguaje. — 22,05: Aventura: «La aventura de los pigmeos». — 22,40: Ironside: «El torturador». — 23,40: Grandes estrellas. — 0,05: Telediario, última edición.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste. 20,00: Encuentro con la música. — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,05: Fimoteca TV: «El gran chaparral». — 23,30: Históricas del balompié.

JUEVES (DIA 27)

PRIMERA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, primera edición. — 9,00: Selecciones TVE. — 10,00: Televisión escolar. — 13,15: Carta de ajuste. — 13,30: Panorama de actualidad. — 14,30: Ritmo 70. — 15,00: Telediario. Mundo curioso. — 15,55: Bonanza: «La más sucia maniobra». — 16,35: Nivel de vida. — 17,00: España al día. — 19,00: Los Picapiedra: «Pedro, el antropólogo». — 19,30: Música 3. — 20,00: Teleclub. — 20,30: Misterios al descubierto: «Apolo XII», un vuelo tecnológico. — 21,00: Novela. — 21,30: Telediario. El tiempo. Hilo directo. — 22,15: Las diez de últimas. — 23,00: A toda plana. — 0,05: Telediario, última edición.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste. 20,00: Dibujos animados: «El oso Yogul». — 20,30: Mi marcano favorito: «El robo del siglo». — 21,00: La sota de bastos: «El negocio es el negocio». — 22,15: Teatro de siempre: «El corsario», de Marcel Achard.

VIERNES (DIA 28)

PRIMERA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, primera edición. — 9,00: Selecciones TVE. — 10,00: Televisión escolar. — 13,15: Carta de ajuste. — 13,30: Panorama de actualidad. — 14,30: Ritmo 70. — 15,00: Telediario. Mundo curioso. — 15,30: La casa de los Martínez. — 16,20: Nivel de vida. — 16,50: España al día. — 19,00: Dibujos animados: «Don Gatos». — 19,30: Mi oso y yo: «El hombre del cáiman». — 20,00: Por tierra, mar y aire. — 20,30: Ojos nuevos. — 20,55: Esta noche... — 21,00: Novela. — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,00: Cancionero. — 22,30: Misión imposible: «El mercenario». — 23,30: Intriga de pasiones: «Un escándalo dichoso», de Alvaro de Laiglesia. — 0,05: Telediario, última edición.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste. 20,00: Siete días. — 20,30: Música en la intimidad. — 21,00: Ateneo, espacio cultural. — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,00: La hora 11: «El amor del peluquero». — 23,00: Vich y el Mercat del Ram. — 23,30: Intriga de pasiones: «Un escándalo en la familia».

SABADO (DIA 29)

PRIMERA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, primera edición. — 9,00: Selecciones TVE. — 10,00: Televisión escolar. — 13,15: Carta de ajuste. — 13,30: Panorama de actualidad. — 14,30: Teleclub. — 15,00: Telediario. Mundo curioso. — 15,40: Sesión de tarde: «Aventuras de Thomas Lievens». — 17,25: La solución... mañana: «Un pueblo nuevo». — 18,00: Cesta y puntos. — 19,00: Todo. Reportaje y Microespacio de Luciana Wolf. — 21,00: Fauna: «Aves del paraíso». — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,00: Opinión pública. — 22,15: «El Séneca y la mujer fuerte». — 22,45: Galas del sábado. — 24,00: Enemigos del crimen: «Deseo cumplido». — 0,45: Telediario, última edición.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste. 20,00: Dibujos animados: Bugs Bunny. — 20,30: El mundo en acción: «El problema irlandés». — 21,00: Luces en la noche: Mike Kennedy. — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,00: Cita con la muerte: «Los conspiradores». — 23,00: Teatro Real.

DOMINGO (DIA 30)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,00: La fiesta del Señor. Santa misa. — 11,00: Concierto. — 12,00: En directo... — 12,30: Horizontes. — 14,00: Club melodía. — 14,45: Perfil de la semana. — 15,00: Telediario. Mundo curioso. — 15,40: Cita con Tony Leblanc. — 16,20: Información deportiva. — 16,30: Hípica. Desde la Zarzuela. — 16,40: Especial «Pop». — 17,10: Información deportiva. — 17,15: El Virginiario. — 18,40: Información deportiva. — 19,20: Información deportiva. — 19,30: Fútbol, en directo. Desde el estadio de Pasarón: Pontevedra-Atlético de Madrid. — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,05: TVE, es noticia. — 22,20: Sesión de noche: «Tambores lejanos». — 0,05: Telediario. Buenas noches y cierre.

SEGUNDA CADENA.—18,15: Carta de ajuste. 19,00: Dibujos animados. — 19,15: Voces de color. — 19,45: Disneylandia: «Fantasía en las nieves». — 20,40: El Santo: «Amenaza de muerte». — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,00: Treinta años de historia. «Las últimas batallas». — 22,30: El Gran Chaparral: «El fantasma de Chaparral». — 23,30: Estudio en negro: Patterson Singers.

CONCHA DEL APUNTAADOR

Ha sido autorizada «El carro de heno» o «El inventor de la guillotina», de CAMILO JOSÉ CELA. La obra se dará a conocer en teatro de cámara.

A los setenta y cuatro años de edad ha muerto el popular y querido maestro FRANCISCO MECENIANO, autor, entre otras populares obras de la época, de «La mejorana».

Posiblemente actuará en Madrid la gran actriz ANNA MAGNANI. De llevarse a efecto este acontecimiento teatral, veremos a la grandiosa trágica en «Madre Coraje» y «Medea». Y para el mes de febrero.

«Muerte en el barrio», de ALFONSO SASTRE, será puesta en escena por el cuadro artístico del Banco Hispanoamericano, agrupación que está siendo objeto de grandes elogios después de sus brillantes actuaciones en el Teatro Español con «La máquina», de JOSE BELLIDO; «Los que no buyen», de JULIO MERINO, y «El superviviente», de JOSE LUIS ARIAS.

En los medios teatrales de la capital se comenta con entusiasmo el éxito obtenido por la compañía neoyorquina Teatro Ju-deo-Polaco, que está representando la obra de ALEJANDRO CASO-NA «Los árboles mueren de pie» en lengua yiddish, idioma de los judíos del centro de Europa.

CHRISTIAN MURCIAUX, escritor y diplomático, rivalizará con el dramaturgo EUGENE IONESCO en la candidatura para el sillón que en la Academia Francesa dejó vacante por defunción el novelista y ensayista JEAN PAULHAM.

Para «El último romántico» han sido contratados MANUEL CODESO, ROBERTO FONT y MARIANO OZORES.

El Piccolo Teatro de Milán, en su próxima temporada, llevará a la escena «Esplendor y muerte», de JOAQUIN MURIETA y PABLO NERUDA.

«Proceso de un régimen» es el título que lleva una nueva comedia de LUIS EMILIO CALVO SOTELLO.

Hasta el 29 del presente mes permanecerá abierta en el Ayuntamiento madrileño la admisión de obras para optar al premio LOPE DE VEGA, cuyo premio, además de su estreno en el teatro, es de doscientas mil pesetas.

MODESTO HIGUERAS dirigirá en el Ateneo «El carro del guñiflo», intento de teatro popular a base de canciones y de mimo, original del joven autor VICENTE ROMERO.

CARTEL DE ESTRENOS

"COSAS DE ESPAÑA" (Calderón)

Lienazo hasta la bandera, como dicen los castizos, en este inmenso teatro, porque había motivo para atraer a las masas. Nada menos que el idolo de la canción aflamencada. Así, casi nada: Manolo Escobar en persona. Es un famoso de la canción que goza de tendencias simpáticas. Porque la verdad es que resulta simpático y no está creído ni engolado ante la fama. Y esto llega al respetable de este tipo de espectáculos, que distraen buenamente al espectador y le hacen olvidar sus penas, si las tiene, durante dos horas. Que ya es bastante. Parece ser que con el nombre de Manolo Escobar tenían bastante y el espectáculo que han montado agrupado a su nombre no es nuevo. Es el espectáculo de siempre: ventrilocuos, graciosos que cuentan chistes, bailarinas que bailan jotas...

Manolo Escobar obtuvo el esperado éxito de vuelta al ruedo, levantando el olé en el graderío.

"LOS MENDIGOS DESCARADOS" (Lady Pepa)

Estreno de una pieza teatral en el plecto "Los mendigos descarados" de Diego Serrano, en el mini-teatro Lady Pepa. Y con lleno, con interés en el numeroso auditorio. En esta cordata pieza se pone de relieve una clara invitación a la rebeldía contra esas fuerzas oscuras que oprimen al hombre. Dos hombres, cada uno dentro de un tonel, sin ropa, porque la tienen muy cerca, en un arcón cercano. Pero como para tomar esta ropa han de salir del tonel, piden ayuda para que alguien se las dé. Pero nadie les ayuda en esta angustia en que se encuentran. De ahí su tremenda desventura. Como ven, una especie de "strip-tease", pero con mensaje, con problema y fondo.

"LOS MENDIGOS DESCARADOS" (Lady Pepa)

Estreno de una pieza teatral en el plecto "Los mendigos descarados" de Diego Serrano, en el mini-teatro Lady Pepa. Y con lleno, con interés en el numeroso auditorio. En esta cordata pieza se pone de relieve una clara invitación a la rebeldía contra esas fuerzas oscuras que oprimen al hombre. Dos hombres, cada uno dentro de un tonel, sin ropa, porque la tienen muy cerca, en un arcón cercano. Pero como para tomar esta ropa han de salir del tonel, piden ayuda para que alguien se las dé. Pero nadie les ayuda en esta angustia en que se encuentran. De ahí su tremenda desventura. Como ven, una especie de "strip-tease", pero con mensaje, con problema y fondo.

Estreno de una pieza teatral en el plecto "Los mendigos descarados" de Diego Serrano, en el mini-teatro Lady Pepa. Y con lleno, con interés en el numeroso auditorio. En esta cordata pieza se pone de relieve una clara invitación a la rebeldía contra esas fuerzas oscuras que oprimen al hombre. Dos hombres, cada uno dentro de un tonel, sin ropa, porque la tienen muy cerca, en un arcón cercano. Pero como para tomar esta ropa han de salir del tonel, piden ayuda para que alguien se las dé. Pero nadie les ayuda en esta angustia en que se encuentran. De ahí su tremenda desventura. Como ven, una especie de "strip-tease", pero con mensaje, con problema y fondo.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pché... regular. ¡Uf, qué cosa!

"45 REVOLUCIONES POR MINUTO"

Una de las importantes misiones del cine es dejar constancia fiel de los hechos que marcan personalidad en las distintas etapas de la vida. Y nuestro tiempo está, indudablemente, marcado con la poderosa presencia de una música joven y de una juventud musical que se expresa a través de la canción. Todo ello ha conformado una postura juvenil que vive a su aire y que tiene vigencia en el ancho mundo del espectáculo.

Pedro Masó, como guionista y productor ha estado siempre atento a estos sucesos, tanto de dimensiones internacionales como de exclusiva coyuntura nacional, abocado siempre al lado limpio, amable, risueño y voluntarioso de esos mismos hechos. Su cine es, pues, una perfecta crónica del tiempo que le ha tocado vivir. Y ha encontrado en el director Pedro Lazaga el cronista ideal para esta vivencia. Pedro Lazaga es un hábil narrador que conoce bien la técnica del relato. Con «45 revoluciones por minuto» nos lleva a ese mundo de la canción moderna, al mundo del disco, al de los conjuntos musicales a través de un andamiaje ambiental que el público desconoce y que él descubre con sencillez, con amabilidad y sin rencores. Porque este mundo joven, del que conocemos otras películas descubridoras de vicios y violencias, tiene también su gran parcela de lucha y de trabajo, de amor y limpieza, de amistad y nobleza. En ese ambiente se mueve esta película, realizada con dignidad, con verismo, con grandeza. «45 revoluciones por minuto» es una película de juventud que pide la audiencia de los adultos para una mejor comprensión mutua. Sus personajes están en esa edad de los que luchan por abrirse paso en la

vida orientada hacia la música moderna. La mayoría de sus intérpretes están vigentes en la actual vida musical española y esto ayuda notablemente a la gran sinceridad que arroja al film.

Se ha huido del tópico que envuelve siempre —o casi siempre— al triunfo individualista de un divo. Aquí no se hace protagonista al éxito personal, sino a toda una juventud que milita y se mueve en este ambiente y a todo cuando lo ensambala. Y se teje una romántica historia de amor que encaja bien en el film.

"EL REPARTO"



El tema del "cerebro" delincuente que reúne a diversos especialistas del robo para llevar a cabo un atraco concienzudamente planeado ha sido repetidas veces llevado al cine.

En esta ocasión, al plan de acción se le dedica poco metraje. Una simple visita al escenario del suceso basta al "cerebro" para darse cuenta del más mínimo detalle. Tampoco se extiende el guión en la mera acción del atraco. La intención está —y así lo indica el título— en dejarnos ver las dificultades que surgen a la hora de repartir el botín. Se han apoderado de la recaudación de un estadio deportivo en la ciudad de Los Angeles. La presa es fuerte y la codicia va descubriendo el carácter y el temperamento de todos y cada uno de los componentes de la banda. La primera víctima es inocente; desatada la violencia, el fin se recrea en ella con escenas de fuerte crudeza. El director Gordon Fleming conduce la acción con gran pericia, sabiendo mantener el interés en todo momento. En la interpretación intervienen destacadamente Jim Brown, Diahann Carroll, Ernest Borgnine, Julie Harris, Gene Hackman y otros.

MARISA MELL RODARA EN BARCELONA

Se llama Marisa Mell, es austriaca y está prometida al productor cinematográfico italiano Pierluigi Torri. Resulta que su prometido va a hacer una película, en Barcelona, titulada «Senza Via d'Uscita», en la que Marisa tiene un destacado papel



EL REGRESO DE DOS VETERANAS

Jane Russel, cuya última película, «Born Losers», fue filmada en 1967, reaparecerá en los Estudios de Hollywood a primeros del próximo año para interpretar el papel principal femenino de «Darker than amber», basada en la novela de aventuras de John Mac Donald. Por otra parte, Angela Lansbury, que abandonó el cine para crear su propia revista musical, «Mammie», en Broadway, vuelve a la Meca del cine para hacerse cargo del principal papel femenino en la película «Bedfords and broomstick», producción Walt Disney que tratará de las aventuras de una bruja en la época de la invasión nazi.



OTRA "MISS", AL CINE

Julie Ege anda por los veinticuatro añitos de edad, y ya ha conocido la fama a través de ese rostro tan bonito, que la llevó a ser «Miss Noruega» hace ya algunos años. Ahora, Julie Ege vuelve a ser actualidad de Prensa por interpretar uno de los principales papeles en el film de la serie James Bond titulado «Al servicio de Su Majestad Británica». Como es norma que estas películas sean eficaces trampolines de chicas guapas para llegar al estrellato, deseamos que Julie siga el camino del éxito que otras «bond» ya marcaron

Steve McQueen pagará el reformatorio a dos muchachos

El actor Steve McQueen se ha ofrecido a pagar los gastos para que dos muchachos presos en Florida sean transferidos a la escuela-reformatorio de California, donde el protagonista de «Bullitt» pasó gran parte de su juventud. James Bax, director del Departamento de Rehabilitación del Estado de Florida, ha dicho en Tallahassee que el actor lo llamó desde Hollywood ofreciéndose a proporcionarles una casa o a correr con los gastos de Richard Copas, de quince años, y Donald Douglas, de catorce, condenados a tres años de reclusión en una cárcel de adultos, al declararlos «incorregibles» un Tribunal de menores. Richard y Donald habían sido arrestados bajo la acusación de robar dos pollos y las bridas de un caballo. McQueen leyó en los periódicos la noticia de la condena de los dos muchachos.

SEMANA DE CINE YUGOSLAVO

El Cine-Club del Ateneo de Madrid, eficientemente dirigido por Luis Quesada, ha ofrecido una Semana de Cine Yugoslavo que nos ha dado a conocer diversas películas de este país que constituyen un buen exponente de la actualidad cinematográfica en Yugoslavia.

El anuncio de estas exhibiciones filmicas ha convocado a buen número de aficionados. Se han presentado cinco filmes de largo metraje y diversos documentales que, en conjunto, causaron excelente impresión. Quiere esto decir que el acontecimiento filmico ha sido importante y no ha pasado inadvertido en los medios cinematográficos madrileños.

Es justo agradecer al Cine-

Club del Ateneo estas inquietudes artísticas que nos proporcionan los medios para que podamos formarnos una idea bastante exacta de cómo se mueven y progresan las cinematografías de distintos países que tienen poca o ninguna importación en España.

El cine yugoslavo, a través del juicio crítico que hemos podido hacernos de estas películas, denota ambiciones y propósitos de ponerse a la altura de otros países, también del «telón de acero». No está todavía en la línea del cine checoslovaco, pero resulta meritorio el avance que aprediamos en el orden artístico, en comparación a otros filmes yugoslavos que ya conocíamos de años atrás.

ROMAN POLANSKI Y LA REVISTA "LIFE", DEMANDADOS

El director de cine Rómán Polanski, viudo de la actriz Sharon Tate, asesinada el pasado mes de agosto, y la revista «Life» han sido demandados por el propietario de la casa donde la actriz fue asesinada, quien pide por daños

y perjuicios la cantidad de 850.000 dólares (59.500.000 pesetas).

En la demanda, presentada ante el Tribunal Supremo por Rudolph Altobelli, se dice que Polanski otorgó ilegalmente a la revista «Life» los derechos de fotografiar la casa. Una de las fotos ha afectado grandemente a la casa, disminuyendo considerablemente el valor de la propiedad para cualquier operación de venta.

En la foto se ve a Polanski sentado al lado de una puerta con manchas de sangre. Junto a la foto, la revista «Life» publica un artículo titulado «Trágica visita a la casa de la colina».

Declarando que dicha foto le ha producido «confusión, humillación y conmociones mentales y emocionales», Altobelli demanda a «Life» y a Polanski por dólares 650.000, y a Polanski, personalmente, por algo más de 198.000 dólares. También se incluyen en la demanda judicial contra Polanski supuestos daños a la propiedad y al mobiliario, así como el pago atrasado de tres meses de alquiler.

MARTIN RITT RODARA EN ESPAÑA

El realizador cinematográfico norteamericano Martin Ritt llevará a la pantalla uno de los éxitos teatrales más grandes de los últimos años en Broadway. Se trata de la pieza «La gran esperanza blanca».

El filme tendrá la mayor parte de sus exteriores, posiblemente, en las calles de Barcelona. Sus principales protagonistas serán James E. Jones y Jane Alexander, dos acreditados intérpretes del teatro neoyorquino. También es posible que intervenga en el filme algún actor español.

DE COMPRAS, EN PARIS

No es que Silva Kosci-
na haya ido a París con el exclusivo objeto de hacer compras, pero si se encuentra en la capital de Francia rodando una película es natural que aproveche sus días de descanso para visitar modistas y otros establecimientos de menor cuantía.

UN CAMINO ABIERTO PARA EL AMA DE CASA ACTUAL

LA DECORACION DEL HOGAR

En los ambientes profesionales es noticia la aparición de un Nuevo Curso de Decoración por Correspondencia especializado en interiores de viviendas.

Dicho curso está especialmente pensado para que el ama de casa adquiera los conocimientos necesarios para renovar por sí misma su hogar utilizando para ello su innato sentido creador y permitiéndole ahorrar mucho.

El Curso de Decoración del Hogar abarca en su programa temas de verdadero interés. Así, se presta especial atención a la cocina, dándose una serie de soluciones que permiten, sin necesidad de hacer obras, convertir esta pieza clave de todo hogar en una estancia acogedora y alegre.

Habitaciones para niños, dormitorios, salas de estar, comedores. Todas las piezas de una casa se analizan con gran detalle, aportando muchísimas ideas.

De una forma amena y muy agradable, el alumno va entrando en los secretos de la moderna decoración de la mano de expertos profesionales, que convierten a quien lo estudia en una persona capacitada para renovar su hogar y dedicarse, en caso de que lo desee, en un cotizado profesional.

Si usted desea conocer los pormenores de este Nuevo Curso de Decoración del Hogar, escriba hoy mismo a CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, calle Aragón, 472 (Z-3), Barcelona (13). En unos días recibirá gratis un magnífico boletín ilustrado a todo color, en el que se detallan las características de este Curso de Decoración del Hogar por correspondencia.



APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

LA LIGA, EN DANZA

LOS DOS ATLETICOS SE DESTACAN AL FRENTE DE LA CLASIFICACION

El Madrid perdió en Valencia, y el Barcelona, en Mallorca

RESULTADOS

Granada, 1; Zaragoza, 0. Sabadell, 1; At. de Bilbao, 2. Mallorca, 3; Barcelona, 2. At. de Madrid, 2; Coruña, 0. Valencia, 1; Real Madrid, 0. Celta, 4; Elche, 0. Sevilla, 3; Pontevedra, 1. Las Palmas, 0; R. Sociedad, 1.

Pocos aficionados habían contado este año con el Atlético de Bilbao y con el Atlético de Madrid como firmes aspirantes al entorchado liguero. A comienzos de temporada no se hablaba más que del Madrid y del Barcelona. Pero en la undécima jornada del Campeonato todo parece haber cambiado. El Barcelona, sin Directiva y casi sin entrenador, marcha a la deriva. Su última derrota en Mallorca ante el colista habla por sí sola de su pobre situación, que se refleja en el lugar que ocupa en la tabla: el décimo, a siete puntos de distancia del líder. En cuanto al

Madrid, derrotado también en Valencia, ha tenido que ceder el tercer puesto al Granada, que esta temporada viene con mucho ímpetu y dispuesto a ganarse al menos un puesto para entrar en la próxima edición de la Copa de Ferias. Los dos Atlético, pues, son los que parten el bacalao actualmente. El once vasco ha obtenido una nueva victoria fuera de casa, ahora en Sabadell, con la que se afianza en el primer puesto, con 18 puntos y 6 positivos, seguido a un punto del Atlético de Madrid, que, sin esforzarse gran cosa, dio buena cuenta del Coruña.

Los dos únicos equipos que han sido capaces de ganar fuera en esta ocasión han sido el Atlético de Bilbao y la Real Sociedad. Los donostiarra han dejado en una muy difícil situación al Las Palmas, que suma ya seis negativos.

Por lo demás, la jornada ha sido de tinte casero, destacando el rotundo 4-0 logrado por el Celta sobre el Elche.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos							
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, AT. BILBAO	11	6	0	0	2	2	1	19	6	18 + 6
2, At. Madrid	11	5	0	1	2	3	0	19	7	17 + 5
3, Granada	11	3	2	0	3	1	2	14	9	15 + 5
4, Real Madrid	11	1	4	0	4	0	2	20	14	14 + 4
5, Sevilla	11	4	1	1	2	0	3	13	12	13 + 1
6, Valencia	11	2	2	1	2	2	2	8	6	12 + 2
7, R. Sociedad	11	4	0	1	2	0	4	16	15	12 + 2
8, Zaragoza	11	4	1	0	1	1	4	10	11	12 + 2
9, Celta	11	4	2	0	0	1	4	13	11	11 - 1
10, Barcelona	11	4	0	1	0	3	3	15	16	11 + 1
11, Elche	11	3	1	1	1	0	5	14	21	9 - 1
12, Las Palmas	11	2	1	4	1	1	2	14	17	8 - 6
13, Sabadell	11	3	1	2	0	1	4	11	14	8 - 4
14, Coruña	11	3	1	2	0	1	4	8	11	8 - 4
15, Mallorca	11	2	0	3	0	0	6	15	29	4 - 6
16, Pontevedra	11	1	1	3	0	1	5	8	18	4 - 6

SEGUNDA DIVISION

SEIS EMPATES Y DOS VICTORIAS MINIMAS. Unicamente el Rayo y el Orense ganaron con cierta holgura

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 2; Castellón, 0. Orense, 3; Málaga, 0. Español, 0; Córdoba, 0. Murcia, 1; Osasuna, 1. Illicitano, 0; Valladolid, 0. Oviedo, 0; Gijón, 0. Burgos, 1; Betis, 0. Salamanca, 0; San Andrés, 0. Bilbao At., 0; Onteniente, 0. Ferrol, 2; Calvo Sotelo, 1.

Nada menos que seis empates se han producido en la jornada, a los que hay que añadir, como muestra de la dificultad que han tenido los equipos de casa, dos

victorias por mínima diferencia. En realidad, únicamente el Rayo Vallecano—2-0 al Castellón—y el Orense—3-0 al Málaga—han ganado con cierta holgura. El empate más sorprendente ha sido el del Córdoba en Sarriá, gracias al cual mantiene el Gijón la cabeza de la tabla a pesar de no haber hecho tampoco más que empatar, pero con el mérito de hacerlo en campo contrario y nada menos que frente a su "eterno rival" el Oviedo, al que la pérdida de este positivo supone un retraso en sus aspiraciones.

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos							
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, GIJON	12	5	0	1	2	3	1	21	11	17 + 5
2, Español	12	5	1	0	1	3	2	20	6	16 + 4
3, Rayo V.	12	5	0	1	1	3	2	17	10	15 + 3
4, Illicitano	12	4	2	0	1	2	3	16	13	14 + 2
5, Oviedo	12	4	1	1	0	4	2	12	7	13 + 1
6, Valladolid	12	4	2	0	1	1	4	15	16	13 + 1
7, Córdoba	12	4	2	0	1	1	4	11	13	13 + 1
8, Osasuna	12	4	2	0	0	2	4	21	19	12
9, Onteniente	12	4	1	1	1	1	4	12	11	12
10, Bilbao At.	12	1	5	0	2	1	3	9	9	12
11, Burgos	12	3	2	1	1	2	3	15	16	12
12, Betis	12	3	3	0	0	2	4	15	14	11 - 1
13, Málaga	12	3	2	1	1	1	4	16	17	11 - 1
14, Ferrol	12	4	1	1	0	2	4	11	16	11 - 1
15, Calvo Sotelo	12	3	2	1	1	1	4	9	14	11 - 1
16, Castellón	12	5	0	1	0	0	6	13	17	10 - 2
17, Murcia	12	3	2	1	0	2	4	10	15	10 - 2
18, Orense	12	2	3	1	1	0	5	15	21	9 - 3
19, Salamanca	12	3	2	1	0	1	5	11	17	9 - 3
20, San Andrés	12	3	1	2	0	2	4	7	14	9 - 3

NECROLOGICA

FERNANDO ORS

A la edad de setenta y tres años y víctima de cruel enfermedad ha fallecido en Madrid don Fernando Ors, pluma ilustre del periodismo deportivo español. Fernando Ors tuvo una vida entregada totalmente al periodismo. Durante la Cruzada de Liberación fue capitán de requetés y corresponsal de guerra. Posteriormente dirigió las páginas deportivas de "La Tarde" y "El Alcázar", periódico en el que permaneció hasta su jubilación en 1968.

Fernando Ors, formidable amigo y compañero, deja un vacío en el periodismo deportivo. Desde estas líneas trasladamos a sus familiares, y muy en especial a su hijo Miguel, redactor de "Pueblo" y de TVE, nuestro sincero pesar.

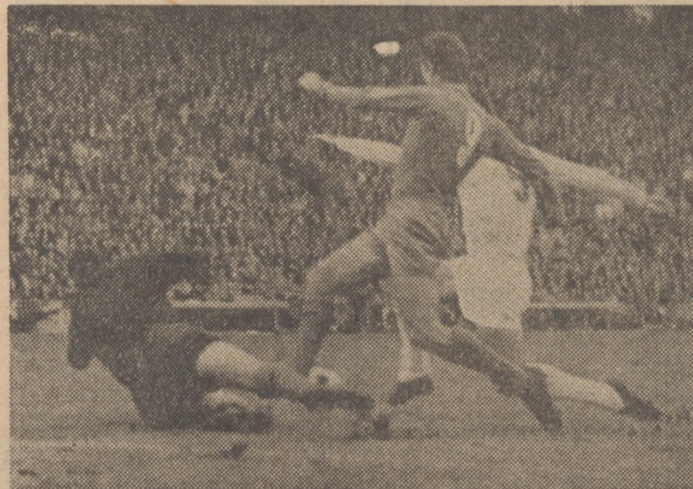


PELE, MIL GOLES

Todo un récord. La cifra a la que jamás ha llegado ningún delantero acaba de consumarla «O Rei Pelé», el fabuloso negro de oro brasileño. No es extraño que haya ido tras el balón al fondo de la portería y que lo bese, mientras que la multitud, enardecida, estallaba en una interminable ovación. Este gol número mil lo consiguió Pelé, de penalty, contra el Vasco da Gama en Rio de Janeiro. En adelante, Pelé, que juega de interior izquierdo, llevará una camiseta con el 10 en la espalda y dos ceros más



POCO JUEGO EN EL MANZANARES.—Es cierto que no se vio un partido bonito en el Manzanares. Los dos equipos fallaron claras oportunidades de gol, y el juego resultó algo deslucido. Pero ganó el Atlético de Madrid, muy merecidamente, por dos tantos a cero, a un Coruña que anda flojo en la clasificación. Los goles atléticos fueron obra de Adelaar y Gárate. Al segundo de ellos pertenece esta instantánea, en la que Gárate, a excelente pase de Ufarte, cabecea el balón a la red



CUANDO SE MASCABA EL EMPATE.— Todo parecía indicar que el Real Madrid se traería un positivo de Mestalla. El marcador seguía cero a cero en el minuto ochenta del partido, cuando Ansola—con Betancort conmocionado—marcaría el gol del Valencia. Grosso y Ansola—los dos números 9—disputan este balón, que Betancort se dispone a interceptar y que Grosso despejaría

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 2.
De 13: 375.
De 12: 4.616.

Recaudación: 213 millones.

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª
1 Granada-Zaragoza	1
2 Sabadell-At. Bilbao	2
3 Mallorca-Barcelona	1
4 At. Madrid-Coruña	1
5 Valencia-R. Madrid	1
6 Celta-Elche	1
7 Sevilla-Pontevedra	1
8 Orense-Málaga	1
9 Español-Córdoba	1
10 Murcia-Osasuna	1
11 Illicitano-Valladolid	1
12 Oviedo-Gijón	1
13 Burgos-Betis	1
14 Ferrol-Calvo Sotelo	1

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1 Zaragoza-Las Palmas		
2 Elche-Mallorca		
3 Coruña-Valencia		
4 At. Bilbao-Sevilla		
5 R. Sociedad-Sabadell		
6 Barcelona-Granada		
7 R. Madrid-Celta		
8 Pontevedra-At. Madrid		
9 Málaga-Español		
10 Córdoba-Murcia		
11 Osasuna-Illicitano		
12 Valladolid-Oviedo		
13 Onteniente-Ferrol		
14 Castellón-C. Sotelo		
RESERVAS		
1 Gijón-Burgos		
2 Betis-Salamanca		

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

DERROTA MINIMA DEL MADRID EN LIEJA PARA LA COPA DE EUROPA

La selección española de aficionados venció a la inglesa por 2-0 y estará en la fase final de la Eurocopa

Le ha tocado esta semana al Real Madrid medir sus armas con el Standard de Lieja para la segunda eliminatoria de la XIV Copa de Europa, Torneo en el que ha dejado fuera de combate, por el abrumador tanteo de 14-1, al Olympiakos de Chipre. El Standard, naturalmente, era otra cosa y se le temía con razón, porque en sus filas militan varios de los jugadores que han clasificado a Bélgica para el Mundial de México. Este primer encuentro de la eliminatoria se ha jugado en Lieja y ha terminado con la victoria del Standard por un gol a cero, marcado por Kostedde a los cuarenta y un minutos. El Madrid, que sufría las bajas de Junquera y De Felipe, jugó táctica defensiva para traer un buen resultado que le permita zanjar la eliminatoria en el partido de vuelta.

No obstante, en la primera parte el conjunto español trenzó buenos avances y tuvo muchos minutos de dominio, en los que inquietó la puerta de Piot. En la segunda parte acentuó la defensiva y sólo al final volvió a distender líneas en busca del empate, que no lograría. El Standard dio sensación de potencia, pero fallando en el ataque. Con el 1-0, la ventaja parece estar del lado madridista para el segundo partido. Pero habrá que jugarlo. Un gol es poco a veces, pero también mucho. Y no se olvide que el Madrid tendrá que marcar dos en su campo para ganar la eliminatoria.

TRIUNFO SOBRE INGLATERRA

La selección española de aficionados se ha clasificado ya para la fase final de la Eurocopa al quedar campeón de su grupo tras vencer a Inglaterra por dos tantos a cero. El encuentro se disputó en Tenerife. Jugaron por España: Castro; Macías, Piñel, Cano; Capón, Juan Manuel; Ortuño, Salcedo, Quini, Garzón y Leirós. En la segunda parte Ortuño y Capón fueron sustituidos por Dueñas y Quico. A los dos minutos lograba Garzón el primer gol en formidable jugada personal. Y a los veinticinco era Quini el que, aprovechando un rebote en la madera de un disparo de Ortuño, hacía el segundo. La selección nacional cuajó un gran encuentro, teniendo sus figuras más destacadas en Salcedo y Garzón. Aún queda por jugarse

en este grupo el último encuentro entre Inglaterra y Francia, pero la suerte está ya echada para España, que encabeza la clasificación con siete puntos de cuatro partidos jugados, seguida de Francia, con tres de tres, y de Inglaterra, con cero de tres.

ITALIA, CLASIFICADA

Por tres goles a cero ha vencido Italia a Alemania Oriental en Nápoles y se ha clasificado para México. Mazzoia, Domenighini y Riva fueron los autores de estos tres tantos que han dado a la selección italiana el pasaporte para el Mundial 70.

MARCADOR INTERNACIONAL	Copa de Europa
Standard Lieja-Real Madrid	1-0
Copla de Ferias	
Coleraine-Anderlecht	3-7
Oporto-Newcastle	0-0
Kilmarnock-Slavia Sofia	4-1
Ajax-Ruch Chorzow	1-0
Rouen-Charleroi	2-0
Gwardia Varsovia-Dunfermline	0-1

Tras estos resultados se han clasificado para la ronda siguiente el Rouen y el Anderlecht.

Eurocopa aficionados	Mundial 70
España-Inglaterra	2-0
Italia-Alemania Oriental	3-0

BALONCESTO

Resultados y clasificación de la Liga nacional

PRIMERA DIVISION

Mataró, 80; Estudiantes, 69 (86-33). Real Madrid, 103; Náutico, 87 (53-12). Jugados el sábado: Barcelona, 74; San José, 67 (35-30). Picadero, 77; Kas, 71 (39-31). Águilas, 71; Atlético San Sebastián, 67 (33-24). Juventud, 89; Español, 54 (45-22).

Clasificación	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	4	4	0	0	404	230	3
Barcelona	4	4	0	0	321	256	3
Juventud	4	3	1	0	343	233	7
Picadero	4	3	1	0	304	233	7
Kas	4	2	0	2	314	233	4
Mataró	4	2	0	2	295	278	4
Estudiantes	4	1	1	2	330	316	3
At. S. Seb.	4	1	0	3	239	295	2
Águilas	4	1	0	3	273	339	2
Náutico	4	1	0	3	211	324	2
Español	4	0	1	3	275	373	1
San José	4	0	0	4	278	348	0

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACION Y DESCANSO

Uralita, 5; Femsa, 1. Sistemas A. F., 3; C. N. S., 1. Banesto, 2; E. M. T., 0. M. Cromo, 3; Marca, 3. Seat, 6; Obras Públicas, 1. Pegaso, 0; Iberia, 0. D. N. S., 6; Cercedilla, 1. La Paz, 2; Clesa, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1, Uralita	10	9	1	0	32	6	19 + 9
2, Femsa	9	6	2	1	23	15	14 + 6
3, Banesto	8	6	1	1	19	8	13 + 5
4, Seat	10	5	3	2	26	13	13 + 5
5, Marca	10	5	3	2	21	15	13 + 3
6, La Paz	9	5	2	2	21	10	12 + 2
7, Clesa	9	5	2	2	22	15	14 + 4
8, Iberia	10	3	4	3	16	13	10
9, E. M. T.	10	4	1	5	16	20	9 - 1
10, P. Obras Públicas	10	4	1	5	18	23	9 - 1
11, Matéu y Cromo	10	1	5	4	16	25	6 - 3
12, Cercedilla	10	2	2	6	16	32	1 - 4
13, Sistemas A. F.	10	1	4	5	19	32	6 - 4
14, Pegaso	9	0	3	6	6	18	3 - 7
15, D. N. S.	8	2	0	6	14	19	3 - 4
16, C. N. S.	10	1	0	9	15	38	2 - 8

URALITA, en cabeza, imbatido, máximo goleador y mínimo goleado, venció por abultado tanteo a FEMSA, que perdió también su imbatibilidad.

MATEU Y CROMO, especialista en empates, y BANESTO, con dos partidos menos, 13 puntos. (No le dejemos en olvido).

D. N. S., por fin, despertó, goleando al CERCEDILLA. Buen resultado con vistas a los Campeonatos de España de Educación y Descanso, que tiene que jugar el próximo día 14, en Alicante.

SISTEMAS A. F., por fin, ganó su primer encuentro, y PEGASO sigue a la espera. De los demás, nada que mencionar. MARCA sacó un positivo en PINTO, con un campo en pésimas condiciones. PITU y CANARIO cuajaron un buen encuentro, autores de un gol cada uno y Toño de penalty.

Buen arbitraje del señor Villa, que dejó jugar.

PILI - SIN MILI-, A MEJICO

ALLI LA ESPERAN TV, CINE Y TEATRO



Bella, interesante, armoniosa de líneas, Tere Velázquez es también una excelente actriz del cine azteca

- ◆ "Echo de menos a mi hermana; pero trabajando juntas era más difícil salir adelante."
- ◆ "A mi regreso voy a presentarme en un teatro de Madrid con "Cita los sábados".
- ◆ "Soy más popular en Méjico que en España. Allí he trabajado mucho."
- ◆ "No tengo novio porque es complicado. Los hombres son absolutistas."
- ◆ "De todas mis actividades artísticas, la que prefiero es el cine."

La experiencia resultó. Lo que Pili (sin Mili) quería demostrar, ha quedado demostrado, después de tres meses dando la cara como protagonista múltiple (personaje doblado en cinco) en un teatro barcelonés, con «Cita los sábados», de Jaime Salom. Pili, así, a secas, o Pili Bayona, si lo prefieren, se muestra más satisfecha.

Charlo con ella en las breves horas de intervalo que permanece en Madrid, de paso para Méjico.

—Ahora, cuando regrese de Méjico, quisiera presentarme en un teatro de Madrid.

—¿Con la misma obra?

—Bueno, sería lo mejor. Pero tampoco me importaría que fuera con otra.

—¿Qué pretendes?

—Demostrar que soy actriz.

ACTUACION EN MEJICO

—¿Quieres decir que, a fin de cuentas, la separación de Mili te ha venido bien,

—No, no... Echo mucho de menos a mi hermana. Estábamos muy compenetradas. Lo que sucede es que, trabajando juntas, era mucho más difícil salir adelante... artísticamente.

—¿Qué vas a hacer en Méjico?

—¡Uf!... Para empezar, varios programas de televisión que ya tenía contratados. Una película, que también tenía firmada, y presentarme en un teatro con «Cita los sábados».

—La verdad es que trabajar, trabajar es n d e moniadamente. ¿Eres ambiciosa?

—¿De qué?

—De dinero.

—El dinero no me importa demasiado. Me gusta para gastarlo. Pero no me importa.

—¿Eres millonaria?

—Yo no lo sé.

—¿Quién lo sabe?

—Bueno, supongo que mi madre.

—¿Por qué te contratan tanto en Méjico?

—Digo yo que porque intereso.

—¿Dónde eres más popular, en España o en Méjico?



Juventud, belleza y un cierto aire melancólico. Rasgos que acentúan el atractivo de Pili. ¿O acaso nostalgia de cuando trabajaba junto a su hermana?

—En Méjico.

—¿No lo encuentras extraño?

—No. Allí he trabajado mucho con mi hermana. Cine, te-

levisión, actuaciones personales...

EQUILIBRIO ENTRE AMOR Y TRABAJO

—Novios.

—No.

—¿En Méjico?

—Tampoco.

—¿Por qué?

—Bueno, es complicado.

—¿En qué sentido?

—Los hombres en seguida sacan a relucir su instinto de absolutismo.

—¿Y eso es malo?

(Se ríe.)

—Malísimo.

—¿Qué es lo peor de un hombre absolutista?

—Que no te deja trabajar.

—¿Te interesa más el trabajo que el amor?

—No es eso precisamente.

—¿Qué es, entonces?

—Me interesan el amor y el trabajo, pero en armonía, compenetrados. Sin que el uno sea enemigo del otro, llevándose como buenos amigos.

—Dime la verdad. Tu hermana se enamoró y se casó. ¿Te has enamorado tú alguna vez?

—Sí, pero no me he casado.

—¿Estás ahora enamorada?

—Digamos que hay algún chico que me gusta más que los demás. Con eso basta.

EL CINE. SOBRE TODO

—Has dicho que vas a hacer una nueva película en Méjico. ¿Por qué no has hecho cine en España desde la disolución del dúo?

—Porque lo que me han ofrecido no me interesaba y lo que me interesaba no me lo han ofrecido.

—Teatro, canciones, bailes, actuaciones, televisión, cine. Decídeté.

—Sigue gustándome más que nada el cine.

—¿De qué presume Pili Bayona?

—Quizá de sensibilidad.

—¿Hasta dónde has llegado presumiendo de esa forma?

—Me he llevado algunos disgustos que podía haber evitado...

—Buen viaje, Pili...

VUELVE TERE VELAZQUEZ LAS PIERNAS MAS BONITAS DEL CINE MEJICANO

Estuvo casada con Espartaco Santoni y ahora no quiere hablar de amor

- Pero dice: «La mujer que no ha conocido el amor, no ha empezado a vivir»
- Ahora rueda en la finca de María Elena Marqués, ex esposa de Jorge Negrete

Fue sonado el divorcio de la estrella mejicana Tere Velázquez. Ahora, como en tantos otros casos parecidos, después de su separación del actor-productor Espartaco Santoni (juntos residieron en España bastante tiempo), Tere Velázquez vuelve con fuerza al cine mejicano. Sin duda, ella es una de las estrellas más cotizadas en el cine de su país, y de las que más cartel tienen en Hispanoamérica.

Tere Velázquez rueda ahora «Dos esposas en mi cama», película en la que tiene como compañero a Joaquín Cordero, y, como rival, a Roxana Bellini. Precisamente, buena parte de la película se rueda en la finca de María Elena Marqués, estrella mejicana que todos los aficionados españoles recordarán. Fue gran estrella, muy popular entre nosotros, en la época en que Jorge Negrete, con quien estuvo casada, y María Félix, y Pedro Infante, y Pedro Armendáriz, penetraron con fuerza en el favor popular del cine español.

Tere Velázquez no quiere hablar de su divorcio. Vida privada, una vez más.

EL AMOR ES COMO UNA DROGA

—¿Insistirá en el matrimonio? —Bueno, de momento, estoy concentrada en mi trabajo. Tengo una serie de televisión y contratos para varias películas.

—Si accede a hablar, aunque de pasada, del amor. En general, sin compromisos.

—Es como una droga. Una droga que estimula el propio yo, cuando este no puede asimilar lo que le rodea. Opino que lo importante en la vida es sentirse a gusto con una misma. Lo demás apenas importa.

—¿Cuál es su opinión sobre la

nueva promoción de estrellas mejicanas?

—Más o menos, sucede lo que con todas las nuevas promociones. Creo que siempre es igual: los que interesan y los que no interesan. Los creativos y los no creativos. Y los materialistas, que destruyen a los creativos...

—¿Está contenta con su trabajo? Me refiero a calidad, no en cuanto a profesión.

—Yo creo que nunca he logrado una participación total. Quiero decir que nunca he sido yo enteramente en una obra, con mis posibilidades a tope. De cualquier manera, lo intento. Y esto es importante.

En cuanto a figuras femeninas que Tere Velázquez considera importantes al máximo están Vanessa Redgrave, Bette Davis, Catherine Deneuve, Ana Magnani y Julie Christie.

—Es ya un tópico que todas las actrices tienen un personaje ideal, soñado. ¿Cuál es el suyo?

—Me gustaría interpretar algún día el personaje de Virginia Woodul, que a fines de siglo diecinueve presentó su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

JOVEN, PERO VETERANA

Sin lugar a dudas, Tere Velázquez es una de las estrellas más solicitadas del cine mejicano. Su vuelta a los platós, después de un matrimonio bastante alterado, ha sido una buena noticia para el cine de su país. Como profesional, pese a su juventud, Tere Velázquez es veterana. Debutó en el teatro a los quince años, con «La quinceañera impaciente». En seguida la requirió

el cine, y filmó «Piernas de oro»

—las piernas de Tere Velázquez tienen fama de ser las más bonitas del cine azteca—, aunque ella considera su primera película verdaderamente importante «Sube y baja», en la que compartió honores estelares nada menos que con Cantinflas. En España también ha trabajado en «El rapto de las Sabinas», al lado de su hermana Lorena, otra belleza espléndida.

«LA MUJER QUE NO AMA, NO VIVE»

—¿Cómo puede ser feliz una mujer?

—Sólo por el amor. La mujer que no ha conocido el amor, el amor de verdad, el de entrega total, no ha comenzado a vivir. Desgraciadamente, hay muchas mujeres que se mueren sin haber vivido.

—¿Vale esa circunstancia para los hombres?

—Quizá, sí; no puedo asegurárselo.

—¿Por qué?

—Porque nadie conoce la verdad a un hombre, excepto él mismo. En ese tipo de apreciaciones son más heterogéneos los hombres. Se reparten más. Aunque, ¿quién sabe?, a lo mejor no hay demasiada diferencia entre los resultados, buenos o malos, comparados con los de las mujeres.

—¿Es usted feliz ahora?

—Yo creo que no. La felicidad no puede medirse por un estado de ánimo. Es algo más complejo, más importante. Mi estado de ánimo es bueno; pero lo más que puedo decirle es que, hoy por hoy, no soy infeliz.



Se explica uno el gesto entre estupefacto y dolorido del caballero. Junto a una rubia despampanante como Tere cualquier hombre se siente tímido. Menos mal que Tere sonríe y compensa de sobra ese miedo, transformándolo en admiración y simpatía


CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 26 de noviembre al 2 de diciembre de 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	R	R
TAURO 21-4 20-5	D	R	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	N	N
CANCER 21-6 21-7	R	B	N	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	R	R	D	R
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	R	B	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	N	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	N	N
PISCIS 20-2 20-3	D	D	R	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

SALTO DE CABALLO

VEN	MOS	CUL	MA	SE
A	A	GAR	TRAR	PA
DE	JER		DE	TO
LA	VI	NA	BLE	QUE
MU	ES	SE	DA	U

Empezando por la primera sílaba (VEN) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el cuadro.



DAMEROGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B												
C												
D												
E												
F												

- A. Ciudad de Francia. B10 F8 A2 E6
- B. Punta acerada de las varas de los vaqueros (plural). F4 D6 B1 A12 E2
- C. Pisar. A11 A8 F5 A9 E10 B7
- D. Imitar a otra persona. A4 E9 D1 A5 F6 C4
- E. Modales. B9 F1 F2 B3 B4 F7 A1 C10
- F. Muy buena presencia. C2 C12 E8 D10 B5 C3 C9 C7 E5 F10
- G. Enfermedad nerviosa de las mujeres. D8 D9 F11 E7 B11 D3 D2 E4 D5 C8
- H. Que proceden siguiendo unos principios. A7 B8 E11 F9 B6 D12 C5 C11 D11 D7 E1 B12

CUADROS NEGROS: A3, A6, A10, B2, C1 C6, D4, E3, E12, F3 y F12.

LAS SOLUCIONES, AQUI

- CRUCIGRAMA: A: Lens-B: Puyas-C: Hollar-D: Emular-E: Admanes-F: Prestancia G: Histernismo-H: Sistemáticos-CON II: Ara. 8: Nasa. Puro-9: Simbolo-10: Abaco
- SALTO DE CABALLO: 3: Magneto-4: Masa. Julio-5: Coros. ONICE-6: Ojo. Vas-7: Lomas. Arese-8: Nasa. Puro-9: Simbolo-10: Abaco
- JEROGLIFICO: "Venirse de una mujer culpable es demostrar que se la ama." (En la terraza. (en-la-ter, raza)
- DAMEROGRAMA: UNTO: "En el Sol hay materiales para construir muchísimos sistemas de planetas."

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

EL PESO Y EL TRABAJO

Según la Medicina Española del Trabajo, los trabajadores que engordan con la edad están a menudo menos tiempo enfermos que aquellos otros que adelgazan. Por otra parte, también su rendimiento es mejor.

EL SOL EN LOS OJOS

Un nuevo cristal acaba de ponerse a punto en Bruselas. Este cristal, que se utilizará para las gafas, permitirá a los automovilistas rodar sin molestias durante las horas de sol.

EL ZINC APRESURA LA CICATRIZACION

El doctor Strain, de Estados Unidos, ha constatado que el zinc acelera la cicatrización de las llamas y de las quemaduras. Administrando tres veces por día un comprimido que contiene 0,20 gramos de sulfato de zinc a los pacientes operados de fis-

tula o de hemorroides redujo el tiempo de cicatrización a la mitad.

NO A LOS AZUCARES FALSOS CON LOS ANTIBIOTICOS

Los enfermos que utilizan sacarina o cualquier otro edulcorante deben abandonar su utilización cuando tengan alguna enfermedad infecciosa que les obligue a tomar antibióticos. Los "falsos azúcares", en efecto, impiden al medicamento pasar a la sangre y barrer así el camino de los microbios.

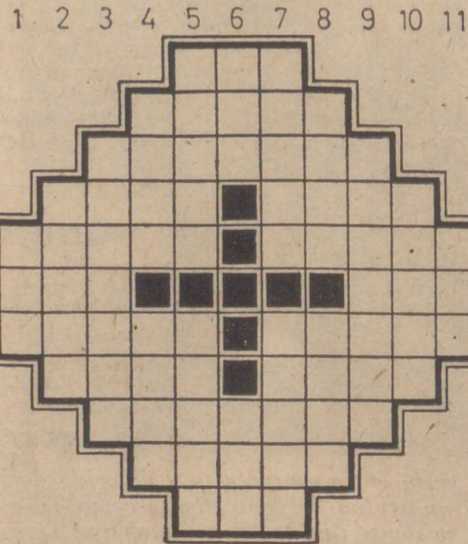
CHORRO DE AGUA PARA LAS QUEMADURAS

En caso de quemaduras grandes y extensas, un baño de una hora en agua helada combate los efectos de las quemaduras y alivia al herido. Basándose en este hecho, los japoneses han inventado un aparato que envía automáticamente un chorro de agua fría sobre la región herida.

CRUCIGRAMA

- HORIZONTALES.—1: Tuesta. 2: Cada una de las dos caras de una hoja de papel.—3: Generador eléctrico de alta potencia.—4: Volumen. Caballería que va delante de las demás en una re- cúa.—5: Conjuntos de personas reunidas para cantar. Piedra preciosa.—6: Agujero de la aguja. Te diriges.—7: Alturas del terreno. Lábrese.—8: Cesta usada por los pescadores. Limpio, sin mezcla.—9: Expresión, con palabras, imágenes u otro medio, de algo moral e intelectual.—10: Tablero contador.—11: Altar.

- VERTICALES.—1: Hortaliza.—2: Señal que divide dos fronteras. —3: Cuerdas gruesas. —4: Atraveso. Una de las partes del mundo.—5: Plantas marinas. Baile.—6: Apócope de santo. Establecimiento de bebidas.—7: Grupo de población agregado a otro en un solo municipio. Humilla. 8: Pez comestible. Bola gruesa que rueda fácilmente.—9: Lugar donde se van colocando las aceitunas en la



- recolección.—10: Decaimiento de un negocio.—11: Demostrativo.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Censultorio grafológico del profesor ARIES

PEGGY.—Mal humor casi constante, genio vivo, irritabilidad fácil y tendencia a la cólera. Rapidez de pensamiento y de acción. Tenacidad, energía y fuerza de voluntad.

A. B. G.—Ingenio, mucha originalidad, sentido del humor, excelente formación moral y cultural y seguridad en su propia persona.

CLAUDINA.—Coquetería, orgullo, vanidad, gustos de tipo aristocrático y gran personalidad en todo. Capacidad de trabajo, rectitud y sentido del deber.

ARRASEX.—Poco espíritu, timidez, complejos, preocupaciones, dudas, temor y falta total de seguridad en su propia persona.

WELL.—Rectitud, fuerza de voluntad, sentido del deber, deseos de servir y ayudar a los demás y mucha fuerza de voluntad.

CLARA RES.—Egocentrismo muy marcado, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

BALMES.—Excelente educación, agradable trato social, corrección, don de gentes y capacidad de trabajo, con notable rapidez de pensamiento y de acción.

T. O. P.—Genio vivo, irritabilidad, rapidez de pensamiento, afán polémico y mucha tenacidad y fuerza de voluntad.

GRACIA DE SEVILLA CHICA.—Coquetería, elegancia natural, distinción, mucha personalidad en todo y perfecta educación, con corrección, don de gentes y agradable trato social.

EL CARIBE.—Mucho ingenio, gran originalidad, sentido estético desarrollado, buen humor, iniciativa y gran intuición.

RAQUEL XX.—Sensibilidad, impresionabilidad, afectividad y mucho apasionamiento en todo. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

AGNIX.—Ingenio, excelente formación moral y cultural, sentido de la responsabilidad, capacidad de trabajo, rectitud, energía y fuerza de voluntad.

EL GNOMO.—Timidez, dudas, complejos y altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular cinco cupones

JEROGLIFICO



¿Y Rafael?

ESPAÑOLES EN EUROPA

OPERACION RETORNO



Antonio Pérez (Isla Cristina), Andrés Vilariño (Orense), Pedro Cruz Jaén, Francisco Martín García (Salamanca), Julio Hermoso Fernández (Cabeza Rubia), José Luis Monedero (Madrid), Alfonso Cano (Melilla), Antonio Viera (Castellón de la Plana), Gaudencio González (Madrid), José Anibal González (Orense), José Llamas Becerra (Córdoba) y José Jiménez Becerra (Sevilla) son algunos de los componentes de un numeroso grupo de compatriotas residentes en diversas ciudades alemanas (Fulda, Kassel, Osnabrück, Frankfurt, Offenbach, Roedelheim), que la semana anterior realizó una especie de viaje relámpago a España para visitar en Sevilla y Zaragoza diversas factorías nacionales, a cuyas nóminas van a pertenecer en breve, dentro de lo que aquí se ha dado en llamar "Operación Retorno", y patrocina una Empresa española de promoción y desarrollo de toda índole. Sucede, y de ahí el comentario al pie de la foto de los viajeros, que éstos, habituados a las perfecciones industriales alemanas, han quedado asombrados de cuanto en España y en este orden de cosas han visto. Y por venir de quienes llevan aquí muchos años, el elogio merece toda nuestra atención.

SEMANA ESPAÑOLA EN GINEBRA



Informamos en nuestra edición anterior de la celebración en la ciudad suiza de Ginebra de una gran "Semana Española", que allí se había celebrado. A la información de la semana pasada podemos agregar hoy la fotografía que figura a la izquierda de este texto y por la que nuestros lectores podrán comprobar lo animadísima que ha estado esta semana española, patrocinada, como se sabe, por la Embajada de España en Berna y la Oficina Española de Turismo en Ginebra. El aspecto de una de las salas del Hotel Intercontinental, sede de la "Semana Española", habla por sí solo del éxito de los siete días españoles en Ginebra.

TRES CAMPEONES

En Flawil (Suiza) acaba de llegar a su final el Campeonato español de tenis de mesa, que ha estado muy animado de público y participación. En primera categoría se proclamó campeón FRANCISCO PUYAL, que solamente dejó de conquistar un punto en todas las partidas. Se clasificó en segunda posición Carlos Halmdienst, y han sido tercero al octavo, respectivamente, Francisco Maynao, Prudencio Muñoz, Jesús Iturria, Antonio Rodríguez, Javier Amigot y José Núñez. Por lo que respecta al Campeonato femenino, de más reducida participación, tuvo su ganadora en la señorita María Jesús Amigot, siendo segundo campeón de segunda categoría masculina José Núñez, y conquistando los puestos segundo y tercero José Núñez y Emilio Bustamante. Nuestra más cordial enhorabuena a los tres campeones y al Centro Español de Flawil, organizador de la competición que comentamos.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE

Los mozos de la foto son, de izquierda a derecha y en pie, Villa, Giovarella, Conejero, Ochoa, Cañero; aparte (agachados), Alexandre, Baste, Cebrán, Contreras, Ocaña y Nogales. Componen la alineación clásica del Club Centro Español de Frankfurt-Main, conjunto futbolístico que fue fundado en el año 1964. Una vez más, los "frankfurter" participan en el Campeonato español (Hessen), y están haciendo en la campaña a su historial de equipo de juego limpio y de buena técnica. Situados en mitad de la tabla en el grupo A, aspiran a terminar en los lugares de honor de la clasificación.



MADRINAS DE PAZ

JOSE GALINDO, domiciliado en AMBERES (Bélgica), Lange Kievit Straat 51, solicita correspondencia con española de veinticuatro a treinta y dos años de edad cuya estatura no exceda de 1,62 y que se interese por el matrimonio. El solicitante no desea perder el tiempo. Dice tener treinta y dos años de edad.

JORGE TORRECILLAS, residente en 297. EMDEN (Alemania), Teuteburger Strasse 15, se interesa por intercambio de valores filatélicos, así como de opiniones, con chicas compatriotas de cualquier edad.

RODOLFO STAHNKE, con domicilio en 31. CELLE (Alemania), Postfach 910, desea cartearse con chicas españolas. Es natural de Alemania, tiene conocimientos del idioma castellano, veintinueve años y desea que sus correspondientes tengan una edad apropiada a la suya y le remitan fotografía.

JOSE RODRIGUEZ, que habita en ST. GALLEN (Suiza), Café Neudar (Raschacher Strasse 251), solicita amistad por correspondencia con muchacha de diecisiete a veintidós años. Cuenta veinte años y tiene por aficiones la filatelia y colección de tarjetas postales de todo el mundo.

CONSTANTINO ALVAREZ, que vive en 7. STUTTGART (Alemania), Rote Strasse 23, se interesa por intercambio de correspondencia con chicas compatriotas comprendidas entre los dieciocho y veintinueve años de edad. Constantino asegura tener veinticinco años.

CLEMENTE VIDAL, domiciliado en LUCERNA (Suiza), Hotel Pilatus, busca entre las lectoras de nuestro semanario a la que en su día pueda convertirse en la compañera de su vida. Mide 1,70, dice ser muy formal y tener treinta y tres años. "Ella" debe estar entre los treinta y cuarenta, no importando que sea viuda.

MANUEL HURTADO, murciano residente en 4832. WIENENBRÜCK (Alemania), Westring 140, solicita correspondencia con jóvenes españolas cuya edad esté entre los dieciocho y veinte años, siendo veintuno la del solicitante, que tiene una estatura de 1,70.

CONVENIO DE SEGURIDAD SOCIAL HISPANO-AUSTRIACO

Se ha firmado en Madrid un nuevo Convenio de Seguridad Social hispano-austriaco. Este convenio, que sustituye al de 15 de julio de 1964, recoge el avance de la legislación de Seguridad Social de ambos países durante el último quinquenio, perfeccionando el mecanismo de protección de los trabajadores emigrantes conforme a las más avanzadas normas internacionales en la materia.

Destacan especialmente respecto del convenio anterior las mejoras relativas al régimen de prestaciones familiares y al Seguro de Enfermedad.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Alvarez, en Ponferrada (León); Carmen Polo (Düsseldorf), a su familia, en Miranda de Ebro (Burgos); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Francisco Amorós Gallana (Lindau-Bodensee), a sus familiares,

en Elche (Alicante); Carlos José Castro (Coblenza), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Antonio Garcerán (Maastricht), a Marta Roldán, en Yecla (Murcia); Pedro Sánchez (Lyon), a José Manuel Terrasa, en Igualada (Barcelona); Amadeo Vergara García (Munich), a Elena Salas, en Mieres (Asturias); Pedro Menéndez (Bielefeld), a Manolita Izquierdo, en Cáceres; Andrés Vaz (Wiesbaden), a todos sus familiares, en Barcelona; Ernesto Solana (Braunschweig), a su familia, en Zaragoza; Enrique Pujol (Metz), a Julita Vilatella, en Manresa (Barcelona); Lolita Hernández (Hanau), a sus familiares, en Barbastro (Huesca); Encarnación Pena (Hilden), a Pablo Estepa, en Baza (Granada); Juan Alvarez (Essen), a Carmen Bellido, en Sevilla; María del Pilar Gilabert (Hamburgo), a Santiago Garmendia, en Baracaldo (Vizcaya); Manuel Anzar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Matías Alvarez (Birkenfeld), a Juanita Larriñaga, en Deusto (Vizcaya); Sarrita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Sebastián Va-

lero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Carmen Pujol (Lieja), a Covadonga Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Casés, en Reus (Tarragona); Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga Alvarez, en Granollers (Barcelona); Antón Lezama (Amsterdam), a Pepita Sancho, en Nules (Castellón); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; María Teresa Fargas (Lucerna), a todos sus familiares, en Cervera (Lérida); Carmelo Andueza (Marsella), a Pedro Manuel Arvide, en Tolosa (Guipúzcoa); Angelines Pulido (Moenchengladbach), a todos sus familiares, en Sevilla; Susana Salvador (Ennepetal), a Maruja Hortelano, en Madrid; Encarnación Lloret (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; José R. Ugalde (París), a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); Consuelo Martínez (Luedenscheid), a sus familia, en Cuenca y Valencia.

LOS QUE GUILLERMO PASTOR TRIUNFAN



Es valenciano y nació en la ciudad de Oliva. Ganó, en la capital de su provincia y el año pasado de 1968, el Premio Estilo, de pintura. Durante todo este mes de noviembre, treinta y un cuadros suyos han gozado de la admiración de la crítica y el público en el salón de exposiciones de Kurhotel, de la ciudad-balneario de Bad Neuenahr (Alemania), a la que su obra ha llevado toda la luz de los paisajes valencianos. El Mediterráneo, los paisajes de Benidorm, las calles más viejas de su natal Oliva, el campesino levantino, Gandía y sus viejas calles, la flora levantina, se han hecho emigrantes en la pintura de Guillermo Pastor, al que desde esta página felicitamos por su éxito. Y por la satisfacción que con él ha traído a los compatriotas que emigraron a la República Federal.

HUMOR EMIGRANTE

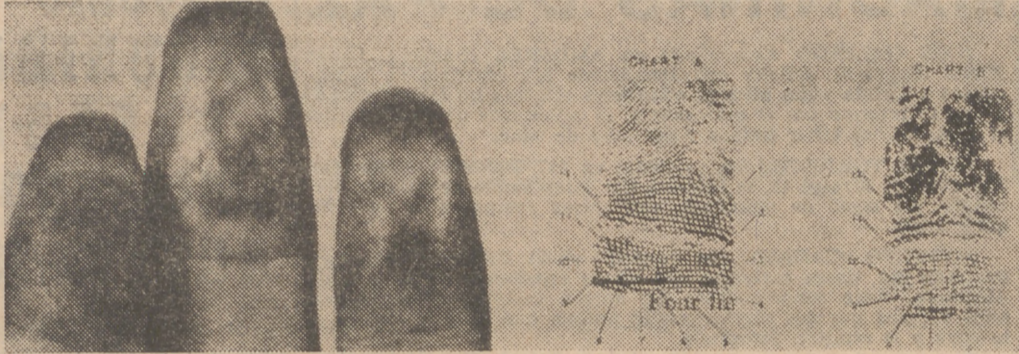


—No me extraña que no pudieras con la botella de hidrógeno cuando estaba llena, pero ahora que está vacía...

UNA FALSIFICACION IMPOSIBLE:

LA DE LAS HUELLAS DACTILARES

TODOS LOS INTENTOS FUERON DESCUBIERTOS POR LOS CIENTIFICOS INVESTIGADORES



- John Dillinger sometió sus dedos a unos ácidos corrosivos para hacer desaparecer la impresión digital, pero la piel se recuperó de nuevo
- Gus Winkler --gángster reclamado por asesinato-- consiguió cambiar una parte de la huella de uno de sus dedos

UN CASO SENSACIONAL EN 1941:

ROBERT J. PHILLIPPS, CON LA PIEL DEL TORSO SE FABRICO LA DE LAS YEMAS DE LOS DEDOS

Una caso notable de falsificación de dactilogramas fue el de Gus Winkler, revelado en octubre de 1934 cuando fue encontrado muerto en Chicago

Desde la época de la dactiloscopia como medio infalible de identificación de delincuentes por todas las policías del mundo, una cuestión ha preocupado tanto a los investigadores como a los propios criminales: ¿pueden falsificarse las huellas digitales?

Hasta ahora, la respuesta ha sido que no, que cada ser humano tiene unos dactilogramas diferentes a los de cualquier otro y que es imposible el fraude. Sin embargo, los intentos de burlar esta gran arma de la Ley no han faltado en la historia de la Criminalística.

El primer caso comprobado de falsificación de dactilogramas de que se tiene noticia se remonta a los años 1933-34 y tuvo lugar en los Estados Unidos. El día de Reyes de 1934, el sargento Healy, de la Policía de Chicago, y tres agentes del FBI se escondían en un bungalow de Wellwood a la espera de capturar a Jack Klutas, jefe de una banda con muchos asesinatos a su cuenta y que en un tiempo récord había robado 500.000 dólares. Pero Jack el Bonito—que con este apodo era conocido en los medios del hampa—fue traicionado por uno de sus hombres, Julius Jones, quien "sopló" a la Policía que Klutas vivía en aquel bungalow de Bellwood, donde Healy y los hombres del FBI se introdujeron a la espera del gángster.

Cuando llevaban allí cuatro horas, al atardecer, llegó Klutas en un coche. Confiadamente se dirigió a la puerta del bungalow, que se abrió súbitamente empujada desde el interior, apareciendo los cañones de unas metralletas que apuntaban al criminal.

Hizo un intento de sacar su pistola, pero los hombres de la Ley fueron más rápidos y unas ráfagas acabaron con él allí mismo.

EL GANGSTER SIN HUELLAS

La rutina de tomar las huellas a todos los gángster abatidos por la Policía iba a tener consecuencias insospechadas. Al tomar las de Klutas, los funcionarios se quedaron perplejos: ¡sus dedos no dejaban huellas!

Comunicado inmediatamente este resultado a Washington, Hoover, ya jefe del FBI, ordenó una investigación a fondo que llevaron a cabo especialistas de la Universidad de North-Western. Dos días después se sabía que Klutas se había hecho quitar la piel de los dedos para escapar a la identificación en caso de ser detenido. Pero en la nueva piel que se había formado sobre las heridas ya iban perfilándose las antiguas líneas papilares. Los investigadores respiraron aliviados: la dactiloscopia demostraba, una vez más, que era infalible.

Aquel mismo año intentaron el fraude otros dos gángster famosos: Alvin Karpis y Freddy Barker. Su banda estaba tan acosada por la Policía que los componentes se dispersaron y

buscaron toda suerte de disfraces para eludir la persecución. Alvin y Freddy sabían que la única manera de evitar la identificación de verdad era cambiando las huellas.

Un compañero de fechorías les recomendó el hombre indicado: Joseph P. Morán, médico que había tenido ya que ver con la Justicia y que por entonces obtenía buenos dólares curando clandestinamente a "gángster" heridos en encuentros con la Policía o con bandas rivales. Pero cayó en los vicios del alcohol y la morfina, y por aquel tiempo era ya una verdadera ruina humana.

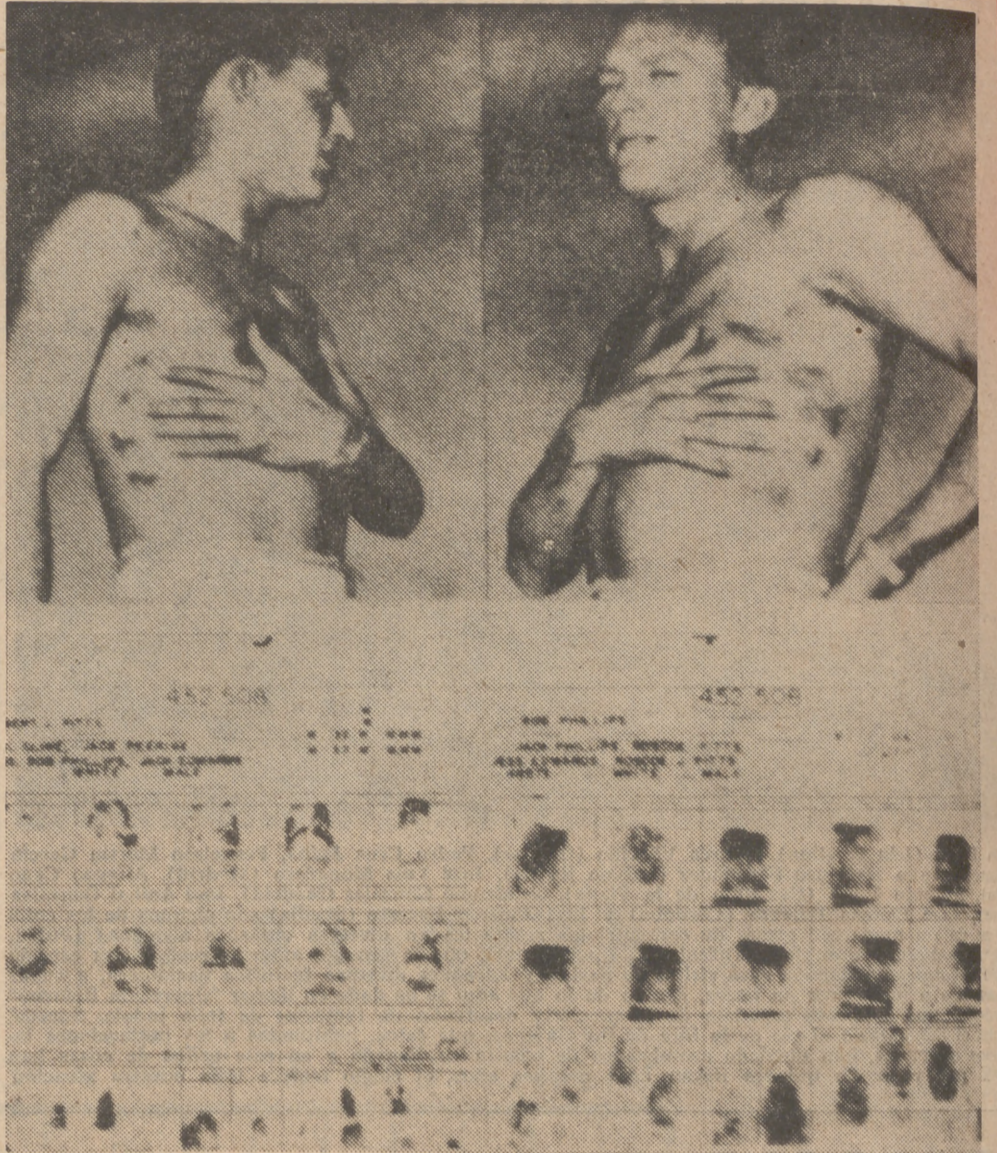
Morán cortó la piel de los dedos de Barker y Carpis hasta hacerles gritar de dolor. Kate Barker, madre de Freddy y cerebro de la banda, atendió a los pacientes durante cuatro semanas en una vivienda secreta, calmando sus dolores con morfina. Todos los sufrimientos fueron inútiles; al cicatrizar las heridas resurgían las antiguas líneas papilares. Poco después, el cuerpo del doctor Morán apareció en el lago Michigan.

PUESTA A PRUEBA DE LA DACTI- LOSCOPIA

El de 1934 parece que fuera el año destinado a poner a prueba la auténtica infalibilidad de la dactiloscopia y que era imposible someterla a fraude alguno. El terrible John Dillinger fue otro de los que intentaron falsear sus huellas sin éxito. El doctor Wilhelm Loeser trató las yemas de sus dedos con ácidos corrosivos, hasta que las líneas papilares desaparecieron totalmente.

Cuando el 22 de julio de 1934 los agentes del F. B. I. acabaron con el bandido frente al cine Biograph, sus dactilogramas eran perfectamente identificables de nuevo.

En octubre de aquel mismo año, aún hubo otro caso de falsificación, que se reveló cuando un agente de la Policía de Chicago encontró en una calle de las afueras de la ciudad un hombre muerto por arma de fuego. Se trataba de un "gángster" llamado Gus Winkler, reclamado por asesinato y atracos. Cuando fueron obtenidas sus huellas y enviadas a la Oficina de Identificación saltó otra vez la sorpresa: el dedo medio de la mano izquierda daba un dactilograma diferente al que constaba en su ficha. Cirujanos y dermatólogos fueron llamados a investigar el caso, descubriéndose que había una cicatriz en el dedo del cadáver. Se llegó a la conclusión de que la persona que había realizado la operación se había limitado a cambiar una pequeña parte de las líneas papilares. En el futuro, pues, si se presentaban problemas semejantes habría que buscar las



El caso más espectacular de falsificadores de huellas dactilares fue el de Robert J. Phillipps, alias Robert Pitt. En la fotografía superior se ven las huellas dejadas a ambos lados de su torso por el trasplante de piel que hizo a sus dedos. Abajo, sus dactilogramas



John Dillinger se sometió al tratamiento de las yemas de sus dedos con ácidos corrosivos, hasta que las líneas papilares desaparecieron; pero más tarde se regeneraron de nuevo

cicatrices dejadas por el falsificador. Pero incluso en estos casos se demostró que el efecto era transitorio y que las líneas papilares genuinas acababan regenerándose también.

El 31 de octubre de 1941 Washington se encontraba ante otra incógnita a descubrir. En las cercanías de Austin (Tejas) fue detenido un hombre porque, habiendo superado la edad militar, carecía de la cartilla del Selective Service. Era alto, rubio, de apariencia inteligente y dijo llamarse Robert Pitts. El empleado de la oficina dactiloscópica que le tomó las huellas se quedó como quien ve visiones al comprobar que Pitts no tenía huellas dactilares.

TRASPLANTE DE PIEL

Enviados los resultados a la oficina central de Washington, descubrieron inmediatamente las cicatrices que delataban haberse efectuado un trasplante de piel en las yemas de los dedos del detenido. Como este tipo de injertos sólo podía realizarse con piel del propio interesado, las autoridades de la cárcel de Raleigh, donde el presunto Pitts había sido encerrado provisionalmente, recibieron orden de buscar cicatrices en su cuerpo.

A ambos lados del torso del hombre se veían claramente las cicatrices correspondientes a los trozos de piel extirpados para pasarlos a sus dedos.

A pesar de este descubrimiento, Pitts mantuvo absoluto mutismo sobre su verdadera identidad. El FBI intensificó la búsqueda en sus archivos hasta dar con la ficha de Robert J. Phillipps, detenido nueve años antes, cuando contaba veintitrés, en Virginia, por robo de coches. Todos los datos coincidían con él y las huellas que entonces se le habían tomado coincidían con las de un joven que con distintos nombres había cumplido varias condenas en las prisiones de Aaltna y Alcatraz por diversos delitos. Los agentes dirigieron su investigación hacia los compañeros de las celdas que Phillipps había ocupado en aquellas ocasiones, y uno de ellos dio la pista definitiva: una vez habían hablado de un tal doctor Brandenburg, que vivía en el Estado de Nueva Jersey, a quien se podía recurrir en casos de apuro.

Localizado en Union City un doctor Leopold William August Brandenburg, que con anterioridad ya había sido juzgado por distintos delitos, confesó que Robert Pitts era realmente Robert J. Phillipps, y que en mayo de 1941 había procedido en su propia casa a cambiarle las huellas dactilares mediante trasplantes de piel. Primero hizo la operación con una de las manos, después con la otra. En cada caso necesitó tres semanas de tiempo para que los dedos fueran asimilando la piel de los lugares del tórax que habían de ser trasplantados. Después sólo tuvo que cortar la piel del torso que había crecido en contacto con los dedos y "modelar" las yemas.

Tanto Phillipps como Brandenburg hubieron de cumplir largas penas de prisión por este delito, que fue el último intento importante que recuerda la ciencia criminológica de falsificar las huellas dactilares.