

TAMBIEN EN NUEVA YORK LE RECIBIERON MAL

ROCKEFELLER PIDE: NUEVA POLITICA U. S. A. PARA IBEROAMERICA

El domingo llegó al aeropuerto Kennedy, de Nueva York, finalizado su viaje por Iberoamérica, el gobernador del Estado y enviado especial del Presidente Nixon, Nelson Rockefeller. El periplo ha constituido una agitada y dolorosa experiencia, con tumultos, heridos y muertos en algún país. No obstante, Rockefeller lo ha considerado útil, y en el informe que entregará al

Presidente pide «una nueva política de Washington para Iberoamérica». Ni en su Estado se ha librado el político de un recibimiento chocante: 300 manifestantes le acogieron con gritos de «Tampoco te queremos aquí», mientras un grupo rompía en trozos una bandera norteamericana, arrojándola desde la ventana del aeropuerto. (PAGINA 7)



ELLA BUSCA APOYO

Ahí lo tienen (el árbol) tímidamente asomado al estanque, con ganas de darse un chapuzón. Pero ha llegado la guapa, tan fresquita ella, tan minifaldera, y se ha puesto a acariciarlo mientras nos mira a nosotros, que, aunque sea por unas décimas de segundo, tomamos complejo de árbol, no por lo de echarse al agua (que ya sería bastante), sino por eso otro, mucho mejor, de sentirse acompañado tan cerca por una guapita que busca apoyo y el cobijo de una buena sombra. Nos limitaremos, pues, a mirarla (a ella, claro), olvidándonos del viejo tronco, del agua y de todo lo demás



2 Ptas.

Número 1.032

Madrid, 8 de julio de 1969

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

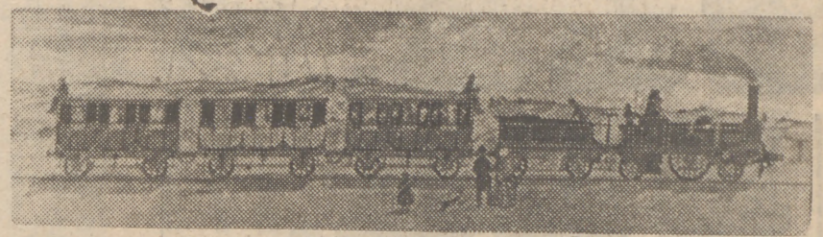
Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

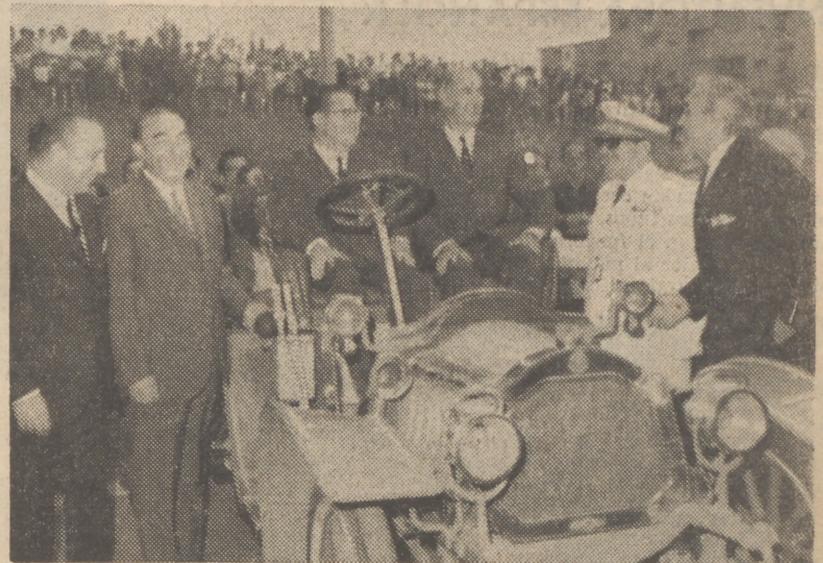
LOS VENGADORES



La Naturaleza imita al Arte, en este caso al arte ya no menor y con grandes cultivadores que es el de la novela policiaca. Desde "Los cuatro hombres justos", de Edgar Wallace (o los tres, o los seis, porque no estamos muy seguros del número), hasta las aventuras del "Santo", que se inventara Leslie Charteris—bastante sofisticadas en sus populares versiones televisivas—, nunca ha faltado en la literatura del crimen el clan de hombres que vengaba aquellos crímenes que la Ley no alcanzaba a probar por unas u otras razones. En este caso que comentamos se trata de Brasil, en Niterói, donde seis cadáveres acribillados a balazos aparecieron así, tal y como se los ha "fotografiado" Balbuena, víctimas de una llamada "escuadra de la muerte", que se atribuye poderes policíacos y ejecutivos con una tremenda pasión, ya que, según las noticias, solamente el año pasado dio muerte — el balance, por fuerza, es impreciso — a más de doscientos conocidos delincuentes. Esperemos que la Ley, con su eficacia, haga imposibles estos sistemas de represión, que recuerdan también los métodos del viejo y lejano Oeste.



BARCELONA - MATARO, EN DOS VERSIONES



Ha sido curioso, como comentaba un cronista de «El Alcázar», que el primer tramo de autopistas de peaje que se inaugura en España venga a coincidir, más o menos, con la línea del primer tramo ferroviario que conoció España, precisamente en 1843: el de Barcelona-Mataró. Aquí vemos un tren igualito al que en aquellas lejanas y románticas fechas sirvió de terror y gozo a sus primeros usuarios. Hubo un doctor conocido, el señor Amigó, que diagnosticó, para terror de futuros viajeros, lo siguiente: «El traqueteo producido por el tren será causa de frecuentes enfermedades nerviosas.»

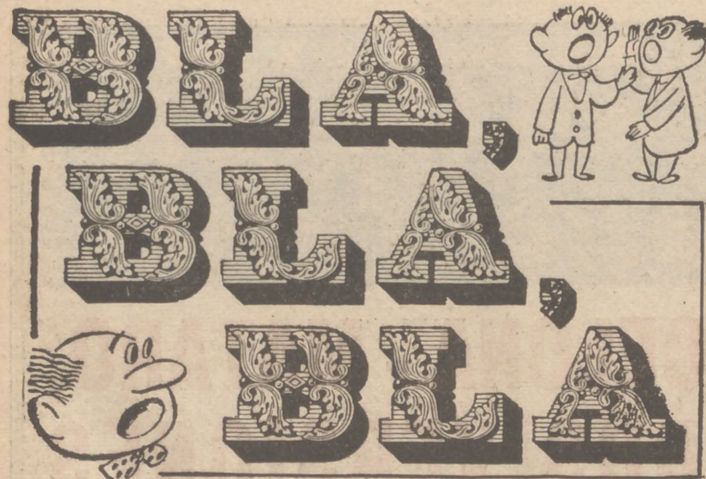
Durante la ceremonia de inauguración de esta autopista de peaje y de otras obras semejantes de libre utilización, el «ministro Eficacia»—sobrenombre con el que es conocido en España el señor Silva Muñoz, encargado del M. O. P.—tuvo el buen humor de fotografiarse sobre una de las viejas «genovevas» barcelonesas, acompañado por su colega de Gabinete el señor López Rodó, entre la sonrisa del capitán general Pérez Viñeta y del gobernador civil, amén de otras autoridades y pueblo curioso y satisfecho. Estas «genovevas» vienen a ser, ante la anchura, segura y multiplicadora eficacia de las autopistas, como el viejo trenecillo que asombró a nuestros abuelos, y están, como él, al otro extremo del camino que en esta última etapa de la paz de Franco nos lleva velozmente hacia la absoluta modernización de las vías de comunicación y transporte, tanto por carretera como por ferrocarril, mar y aire. Recientes están los enlaces ferroviarios de Madrid, la entrada de trenes españoles en vía europea—a París y Ginebra, para empezar—y todas las mejoras que en carretera nos permiten trasladarnos de una a otra parte a velocidades que hubieran hecho sufrir al doctor Amigó un infarto de miocardio. España se renueva y florece sobre el fecundo mantillo de treinta años de paz. (Información en la página 6.)

TRIBUTO DE DOLOR AL MINISTRO ASESINADO



Millares de personas desfilan ante el cadáver del ministro de Planificación y Desarrollo de Kenya, Tom Mboya, que fue expuesto a la entrada de su domicilio después de haber sido asesinado por un desconocido, que disparó sobre él desde un coche en una calle de la ciudad de Nairobi.

27
BIBLIOTECA MUNICIPAL
MADRID



INVENTORA ESPAÑOLA

Don Ascensión Bocharán, de Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real), ha inventado un horno que tiene numerosas aplicaciones, incluso la de constituirse en secadero de cereales. El material que ha de cocerse, circula por diversos tubos, sin contacto directo con el fuego, aprovechando el calor al máximo. El consumo de energía eléctrica es,

en cambio, mínimo. En la actualidad, y en el horno construido para diferentes experimentos en un pleno sentido industrial, se trabaja en la calcinación del yeso, con extraordinarios resultados de rapidez y economía. El invento fue presentado en un congreso internacional de inventores celebrado en Bruselas, donde alcanzó la medalla de oro y diploma.



BAUTIZO EN EL JARDIN

Emma Elizabeth, la hija del famoso cantante y actor inglés Tommy Steele, ha sido bautizada en el jardín de su residencia en Hampton mediante un permiso especial del obispo católico, en vez de en una iglesia. La ceremonia fue oficiada por el padre John Bebb, que fue quien casó a Tommy hace nueve años. En la foto, la neófita en brazos de su madrina, la actriz Polly James

CHAPUZA

Los técnicos han desviado la corriente de las cataratas del Niágara. Las aguas, que han estado cayendo durante miles de años, han sido contenidas por un dique provisional de 180 metros de largo. El cauce de la catarata permanecerá en seco durante unos seis meses, para que los geólogos puedan realizar una investigación sobre la superficie de las rocas, que evite su progresiva desintegración. Casi medio millón de toneladas de agua cada minuto caen sobre las rocas, que poco a poco han ido sufriendo los efectos. Los técnicos temen que las cataratas—uno de los mayores centros mundiales de atracción turística—puedan algún día desaparecer, a menos que la erosión sea contenida.

LA DIADEMA DE LA EMPERATRIZ: 1.040 diamantes



Encargada por el Emperador Napoleón para su esposa, esta diadema extraordinaria es una de las más bellas piezas de joyería jamás creadas. Está compuesta de 1.040 diamantes de tamaño y de forma variados, con un peso total de más de 250 quilates, formando un cinturón de flores coronados de rosas. Al ser repudiada la Emperatriz Josefina, la diadema desapareció misteriosamente, y sólo se supo de ella cuando, en 1871, la Emperatriz Eugenia la puso a la venta en Londres. Hoy pertenece a la colección privada de un célebre joyero francés, que ahora la exhibe en sus salones de la plaza Vendôme de París antes de cederla para la exposición dedicada al segundo centenario de Napoleón. Junto a la regia corona, una bella maniquí

LOS SOMBRERITOS DE ASCOT



Como todos los años, en las famosas carreras hacen su aparición los aparatosos sombreros que tanto divierten a los ingleses. En este que luce la actriz Anne Holloway se encarama nada menos que un televisor, en el que aparece su propia imagen en uno de sus films de televisión que tanta popularidad le dan. La "tele" va adornada de flores rojas, azules y verdes, los básicos de la televisión en color



No comprendemos cómo los caballos, esa cosa tan seria en Inglaterra, no se disgustan de que las señoras traten de hacerles la competencia a base de semejantes payasadas. Pues sí, señoras; a la hora de las tradicionales carreras de Ascot, las señoras pierden la cabeza dentro de estos descomunales sombreros como el de la foto: una gran chistera, por la que se asoma un conejito. ¡Y menos mal que las carreras no son de galgos!

"NUEVOS HORIZONTES"

Un conjunto de músicos de verdad

Esta fotografía, inteligente y bien compuesta, que presenta a este conjunto, todavía entre bastidores, y que lleva el nombre de Nuevos Horizontes pudiera hacer pensar al lector que tiene delante a un nuevo equipo de chicos dispuestos más que a hacer buena música a hacerse famosos por una temporada o dos y desaparecer más tarde. Pero la foto es la foto, porque hay que pensar en la propaganda y estar al día, y la realidad es otra.

Este conjunto músico-vocal está compuesto por muchachos que saben música, que han estudiado en el conservatorio y que, además, llevan preparándose cuatro años antes de saltar a ese ring niquelado, cruzado de cables eléctricos, del estrado musical. Porque Tomás, Ana, Alfonso y Juan están entregados de lleno a su profesión de músicos solamente. No estudian mientras tanto otras carreras. "Porque consideran la carrera musical difícil, importante, para poder compartirla con otra profesión."

Y estos son los cuatro chicos serios y estudiosos dispuestos a hacer verdad el nombre del conjunto: a otear nuevos horizontes para la música moderna española:

ANA MARIA.—Nacida en Madrid. Tiene los ojos verdes y el cabello negro. Ha estudiado solfeo, piano y armonía en el Conservatorio de Madrid. Sabe tocar piano, órgano y guitarra baja. Obtuvo sobresaliente en el último curso de piano. Ha actuado en Flamingo.

ALFONSO.—De Córdoba. Ha estudiado solfeo y percusión en el Conservatorio de Madrid. Toca la batería y actúa desde los quince años. Su primera aparición en público fue en Casablanca y ha compuesto hasta la fecha más de cuarenta canciones. Es un gran fanático del jazz.

TOMAS.—Es el guitarra y bajo del grupo. Nacido en Melilla. También ha estudiado en el Conservatorio de Madrid solfeo y guitarra. Ha sido "niño prodigio" por haber actuado a los nueve años en el teatro Pereda, de Melilla. Es primer premio del Festival del Niño.

JUAN.—Es toledano. Toca el bajo, el saxo y



la flauta. Estudió solfeo y saxo en Madrid y actuó por primera vez en Toledo, cuando tenía catorce años. Es el más joven del grupo y el que está más seguro del éxito de Nuevos Horizontes.

Y los chicos arrancan bien. Ya están contratados por Columbia y pronto aparecerán tres discos, primeros de este contrato, con la firma de ellos como autores. Componen Alfonso y Tomás. Todos cantan. Su presentación en Madrid será muy pronto. Ellos dicen humildemente, pero llenos de dignidad, de seguridad: "No somos un conjunto estridente." "Nuestro nombre tiene gran significado." "Queremos lograr unir la calidad y la comercialidad." "Los entendidos de verdad dicen que sí a nuestra música." "Queremos valorar la música española de hoy."

RUIDOS

"Todo sonido que resulte desagradable puede ser calificado de ruido", afirma un informe hecho público por un grupo de investigadores de la Universidad de Georgia.

Los resultados de esta investigación demuestran, entre otras cosas, que la música de violín resulta particularmente desagradable para los perros y que "cuando un gato se sube a un receptor de televisión no es porque le entusiasme la música, sino porque intenta escapar del ruido".

La principal conclusión a que llega el grupo de investigadores es que el ruido no es sólo perjudicial para los hombres, sino también para los animales.

Una firma alemana ha puesto a la venta un amortiguador de sonido para las máquinas de escribir consistente en una caja con parte de su material plastificado. El moderno silenciador ha sido presentado en el mercado con un precio superior a los trescientos marcos.

Los fabricantes del amortiguador creen que el éxito está asegurado, ya que está comprobado que es fácilmente amortizable: el rendimiento en un despacho donde el ruido es superior a los cincuenta y cinco fonos es considerablemente menor que en una oficina silenciosa, según investigaciones fidedignas.

TODOS PROPIETARIOS

"Acaso muchos ignoren el dato contrastado por el Instituto Nacional de Estadística, de que el 54 por 100 de las familias españolas son dueñas del hogar que habitan. Para ser rigurosamente exactos, las familias propietarias son el 49 por 100, mientras el 5 por 100 se encuentran en fase de acceso a la propiedad. Interesa también saber que el porcentaje de familias propietarias de su hogar varía bastante entre el medio rural y el urbano, (De "Arriba.")

ya que mientras en el primero tales familias propietarias llegan al 74 por 100 del total; esto es casi las tres cuartas partes, en el medio urbano sólo alcanzan el 45 por 100.

AVIONES ENCADENADOS

Todos los aviones en la base norteamericana de Mildenhall (Inglaterra) están siendo atados con cadenas a la pista, declaró hoy un portavoz de la base.

Las llaves de las cerraduras son guardadas en la oficina de control de Tráfico, y los pilotos tienen que pedir las llaves antes de despegar.

Esta medida ha sido tomada para evitar otro incidente como el que ocurrió el mes pasado cuando un "Hércules C-130" despegó de la base sin autorización pilotado por un sargento norteamericano.

CLUB DE ANECDOTAS

Sí fumadores



En 1934 falleció Giovanni Cortani, el decano de los médicos de Europa, a la edad de ciento siete años, que durante noventa ejerció, ininterrumpidamente, su profesión. Cuando se celebró su centésimo aniversario recibió infinidad de cartas, en la mayoría de las cuales no faltaba un párrafo preguntándole, más o menos: "¿Qué ha hecho usted para lograr una edad tan avanzada sin el menor quebranto en su salud?" Y Cortani respondía, invariablemente: "Comer bien, beber lo necesario y fumar como un carretero."

Telegrama



En cierta ocasión, y cuando el populatismo y regocijado escritor norteamericano Mark Twain gozaba de mejor salud, un diario de Nueva York, a causa de una confusión de noticias, dio la de haber fallecido el famoso humorista. Este, enterado de lo ocurrido, telegrafió al periódico: "Rumores de mi muerte, muy exagerados. Mark Twain."

Con barba



El pintor canario Julio Viera, de grandes barbas y no menos grandes melenas, anda siempre por el mundo llevando en la mano un gigantesco pincel, que le sirve, naturalmente, no para pintar, sino para llamar la atención. Pero como Julio es hombre simpático, bueno y cordial, pues todos le ríen su gracia y nadie le tiene manía. Ahora está pintando el Cristo del Atlántico, que piensa regalar a Pablo VI. Actualmente Julio está en Las Palmas y, como siempre, va acompañado de su pincelito... En un cóctel, una señora despistada le dice que lleva un bastón un tanto raro. El pintor contesta rápido: "Es que se trata de un bastón con toda la barba."

Equilibrio



La periodista y escritora Amparo Madrona ha estado de vacaciones por Las Palmas de Gran Canaria. Naturalmente, no quiso dejar de ver la isla de Lanzarote, y allá se fue en el avión que hace el corto vuelo. Y en tierra, como también es natural, tampoco quiso dejar de hacer la inolvidable excursión en camello. Pero a Amparo le tocó compartir el taxi del desierto con un voluminoso inglés.

Antes de subir vio cómo el camellero metía unos sacos precisamente en los cascos, que hacia las veces de asiento para Amparo. Esta preguntó si aquello era la comida del camello.

—No, señorita —le informó el camellero—, es arena. Si no equilibramos el peso, en este caso, el señor inglés se iría al suelo y usted saldría volando.

Y es que el inglés debería pesar ciento y pico kilos, y Amparo Madrona sólo pesa cincuenta y cuatro.

Y, lo que son las cosas, nada más regresar a Las Palmas, Amparo se encontró con el poeta Chano Sosa, que le dedicaba un libro de poemas. "¡na casualidad que tiene su gracia! Chano fue aquel famoso periodista que llegó hasta Madrid aquejando la "Operación camello".

A LOS SIETE AÑOS, AMPARO PAMPLONA ACTUO POR PRIMERA VEZ EN TVE

«Diálogos para la paz» fue su primera película



Amparo tiene instinto y gusto musical. Pulsa con gusto la guitarra y le gusta mucho cantar, pero «para ella sola o en reunión de amigos»

Amparo Pamplona es una inteligente y guapa muchacha de diecinueve años. Hija del gran guionista Clemente Pamplona, hermana de un pintor y de un médico, no es extraño que Amparo haya seguido la carrera artística.

Nació en Madrid, aquí he hecho mis estudios y después ingresé en la Escuela de Arte Dramático, donde permanecí durante cuatro años.

Una buena prueba de que Amparo había aprovechado bien los estudios es que salió de la Escuela con el premio de interpretación.

—¿Cuándo actuaste por primera vez en público?

—¡Hace mucho! Empecé en televisión a los siete años; lo que pasa es que luego corté en seguida, porque tenía que seguir estudiando. Intervine en tres o cuatro programas, con papelitos muy cortos. Lo que sí recuerdo es que aquella primera experiencia me gustó mucho.

Amparo Pamplona tiene el pelo largo, lleva un gracioso vestido a rayas blancas y azules. Es una chica muy guapa—aunque ella diga lo contrario—y tiene unos ojos grandes, expresivos e inteligentes. Toca muy bien la guitarra y canta. Incluso más de una vez le han ofrecido que grabase discos, pero ella se niega en redondo; sólo quiere cantar para ella y para las amistades.

—Me gusta muchísimo cantar, cuando estoy alegre o cuando estoy triste. Pero me gusta hacerlo para mí sola o en una reunión de amigos. Nada de grabar discos. No se puede hacer de todo, y yo he querido ser actriz; lo mismo que uno de mis hermanos ha querido ser pintor y el otro médico.

—Tu primera película la hiciste cuando estabas en la Escuela, ¿nos?

—Bueno; trabajé para una película, «Diálogos para la paz», pero era un papel muy pequeño. Desde luego, en aquella época me salieron contratos para hacer películas, pero no quise. Resulta que los directores suelen ir siempre a la Escuela para buscar gente que les interese. Entonces preferí rechazar las ofertas que me hacían, porque si aceptaba el hacer una película era seguro que después hubiera abandonado los estudios. Y he preferido terminar la Escuela.

—¿Cuándo volviste a televisión?

—Diez años después de haber aparecido por primera vez: a los diecisiete. Fue con Juan Guerrero Zamora; hice una novela, «El bosque encantado». Después hice muchos programas con Guerrero Zamora.

—¿El mejor?

—Creo que lo más importante que he hecho con Guerrero Zamora ha sido «Juana de Arco». La gente me recuerda todavía por esa interpretación.

—¿Lo último de televisión?

—Ha sido una obra de Pirandello, «Todo sea para bien», con Gabriel Llopart, Vicente Soler y Ana María Noé, y la última, «La reina católica».

Por esta última interpretación suya recibió una felicitación oficial.

cial. Amparo Pamplona pertenece a la compañía Lope de Vega.

—¿Has encontrado ya «tu» papel en el teatro? —Mira, creo que todavía no he dado con el papel que me haya llenado. Pero puedo decirte que como favorito de los que he hecho está el de la chica de «Tango», y luego el papel con el que voy a debutar en Madrid, de la obra de Luca de Tena, que es una criadita muy resabidilla, muy simpática...

En la actualidad, Amparo Pamplona ensaya para TVE «El galán fantasma», que se rodará en el Corral de Comedias de Almagro, y una novela de diez capítulos que lleva el título de «Cabeza de estopa».

—Defínete, Amparo.

—Es un poco difícil eso de definirme a mí misma. Dicen que tengo un carácter bastante fuerte, pero al final me encuentro blanda y... me da rabia. Lo que intento es perfeccionarme en todo al máximo, aunque luego me quede en la mitad.

Me interesa más la perfección en cuanto a persona que en cuanto a actriz. Creo que cuanto más humana se es como persona, luego también se es como actriz.

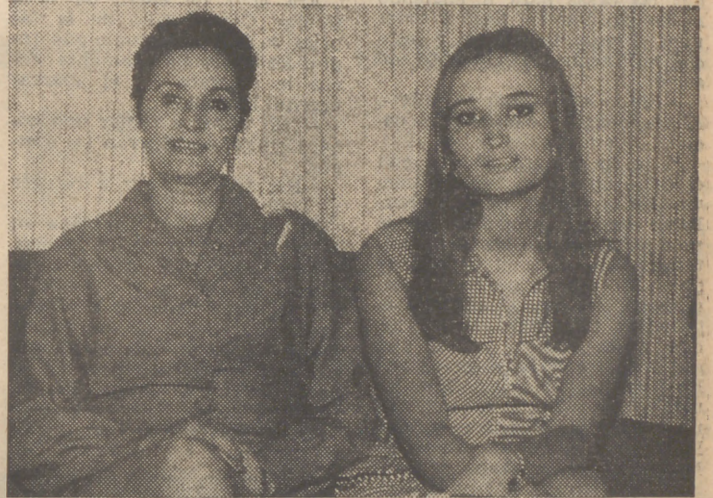
—¿Cuál es la mayor dificultad que presenta para ti la televisión?

—Lo más difícil, todo. Aunque creo que el secreto consiste en coger el ritmo. El medio en sí es bastante incómodo, porque tiene todos los inconvenientes del teatro y del cine. Es un trabajo incómodo, porque tiene todos los inconvenientes del teatro y del cine. Es un trabajo incómodo, pero así y todo tiene su encanto. A mí me gusta.

Acerca de la juventud actual nos dice:

—Exactamente, no tengo una idea muy formada de lo que es la juventud «ye-yé», pero, por lo que he podido apreciar, no comulgo con ellos. Porque me parecen falsos. Hay otros grupos en Europa que saben lo que están haciendo y que lo están haciendo por algo. Aunque en todo eso hay mucho tongo. Pero creo, indudablemente, que en la actualidad hay también una juventud sana, prometedora y fuerte. Lo que no tolero es eso de la angustia vital de los jovencitos y jovencitas...

Sin discusión, Amparo Pamplona forma parte de esa juventud sana, prometedora y fuerte, y despunta ya como gran actriz, como gran estrella con luz propia...



Amparito junto a su madre, la esposa del guionista y periodista Clemente Pamplona Blasco

ESTRELLITA CASTRO FUE LA PRIMERA MUJER FUTBOLISTA Y TOREO «AL ALIMON» CON RAFAELILLO

■ AHORA, TELEVISION ESPAÑOLA CONTARA SU VIDA EN CUATRO CAPITULOS ■

—Yo soy muy sencilla, ¿usted me entiende? No presumo de nada. Mi público y mi familia, ¡esa es toda mi vida!

Así empieza a hablar Estrellita Castro, pero con su fuerte acento andaluz, como si cada palabra vibrase sacudida por el bordón. Nos acoge con una simpatía desbordante. Todavía le dura la emoción, porque acaba de grabar para Televisión Española su vida; dice que todos se han portado con ella maravillosamente, desde los organizadores hasta el último empleado de TVE.

La larga y fecunda carrera de Estrellita Castro se ha convertido en una biografía titulada «Estrella de España», sobre un guión de Romano Vilalba, realizado por José María Quero y como encargado de producción Alberto Cambrónero. Ha sido una labor difícil encerrar en dos horas de proyección toda la vida de Estrellita Castro, pero se ha logrado a la perfección.

A este programa, que ofrece la particularidad de que va a ser el primero presentado por la dinámica e inquieta Encarnita Sánchez, acudieron numerosas personalidades, entre ellas Carmen Sevilla, Quiroga, Rafael de León, Rafael Durán, Antonio García Padilla, Mariemma...

La casa de Estrellita Castro está llena de recuerdos y de fotografías dedicadas. Hay un gran retrato del general Millán Astray con una cariñosa dedicación en nombre de toda la Legión.

—La última película que hice fue con Carmen Sevilla, ¡con mi niña!, en Méjico. Se llama «Gitana tenías que ser». Por cierto, tuve que dejar sin hacer tres escenas porque me avisaron que estaba muy enferma mi madre.

Estrellita Castro tiene el pelo negrísimo; dice que no tiene una sola cana. Está peinada con su clásico caracolillo en la fren-

te. Llevaba un conjunto de vestido y chaqueta verde. Acababa de volver de la calle; venía de los Estudios de Televisión.

—Sentarse donde estéis cómodos—nos dice la actriz una y otra vez—. Otra cosa no, pero puedo presumir de que la casa está limpia. Pasar «asín» la mano por cualquier sitio; no hay ni una mota de polvo. Cuando vivía en la casa del Coliseum vecina del pobre maestro Guerrero—yo lo quería mucho; era una gran persona—, venían los periodistas y decían: «En casa de Estrellita Castro se puede comer migas en el suelo». Era una exageración, pero vamos... Yo tengo que tener todo muy limpio. Una vez perdí el tren por no dejar sin hacer las camas. No le digo a usted más. ¡Ah! Y diga usted que yo, hasta los quince años, no sabía ni leer ni escribir. Y que he aprendido solita, ¡ea!

La entrevista se realiza un poco así, de cualquier manera. No lleva un orden, pero tampoco le falta interés.

—Diga usted que yo fui la primera mujer futbolista que hice el primer saque del Betis. ¡Ah! Y que he toreado al alimón con Rafaelillo, pero ¿sabe usted para qué? Pues para las víctimas del terremoto del Ecuador. Yo actuaba entonces allí, y me salvé por milagro. A mí me gustan mucho los toros, muchísimo. Aquella tarde no teníamos función, y entonces pregunté quién quería venir de la compañía. Sólo uno de la compañía dijo que se venía. Paquito, y también se salvó. Tuve mucha suerte. Ni siquiera perdí el maletín de las joyas. Lo había cogido el alcalde y me lo mandó. Pero aquello fue horroroso. Me ha ido muy bien en América, pero también he pasado lo mío, no crea usted. También me tocó vivir la revolución de los mineros de Bolivia.

—No vea usted! Además, allí a la gente le da una enfermedad que la llama «la puna». Total,

que salían los artistas al escenario y, ¡paf!, se caían. Pues a mí, ni eso.

Estrellita Castro habla de prisa; quiere contar muchas cosas. Se emociona con los recuerdos.

—Mire usted, yo he cantado en muchos sitios de Francia, ¡hasta sin música! Pero me entendían muy bien. Y yo hacía muchos palillos y mucho taconeo, y se entusiasmaba el público, ¡que no entendía nada! Yo tampoco les entendía a ellos. Nada más que sabía decir «merci», y eso era todo. Pues me echaban monedas de oro al escenario, ¡luisés...! Todavía tengo una pulsera que me hice con ellos.

Hace muchos años, cuando empezaba, la reina le regaló una pulsera, pero aquella tuvo peor suerte, porque fue a parar a una casa de empeño y... se perdió para siempre.

—Yo he estado por todas partes actuando. El único sitio donde no he ido ha sido a Rusia, porque era la época de Hitler y no dejaban pasar.

Tratamos de llevar la conversación al cine.

—La película mía que más me gusta es «Suspiros de España» y «La gitana»—por esa película me dieron el primer premio—, y que por cierto se ha quemado, y solamente existe una copia en América. También se quemó «La maja del capote». De «El barbero de Sevilla» sólo quedaron seis rollos... ¡Una verdadera pena! Fue cuando el incendio de Madrid Films, ya usted se acuerda.

Estrellita Castro va recordando títulos. Se detiene en «Torbellino», y dice:

—¡Ah! Hice una película que se llamaba «Los misterios de Tánger». La rodamos toda en Tánger; era cuando los franceses pasaban armas por Tánger... En esa película yo montaba a caballo. Oiga, porque yo montaba muy bien a caballo, y aunque ahora llevo tiempo sin montar, estoy segura que en

cuanto empezara, ¡hala!, otra vez montaría igual que antes. Pues, como le iba diciendo, el guión se llevó a la censura y no hubo ningún problema. Pero hijo, cuando la estrenaron corrieron casi todo; quedó hecha una birria. Pues el público, a pesar de eso, me aplaudió a rabiar. Mire usted, después del año 1940 había cuatro locales en Madrid con películas mías: Callao, Rialto, el Palacio de la Prensa y el Palacio de la Música. Pero a mí, en realidad, sobre todo lo que me gusta es el teatro, porque salgo al escenario y, ¡bum!, me crezco...

Varios viajes a América—que constituyeron ruidosos éxitos—un repertorio muy cercano a las dos mil canciones y más de cuarenta grabaciones. Quiere hacer más películas, siempre que los temas sean apropiados para su estilo. Acaban de ofrecerle que haga otra vez «La gitana», y en color.

—¿Qué proyectos concretos tiene de trabajo Estrellita Castro?

—¡Muchísimos! Uno muy importante. Cuando pase todo esto de la televisión y me quede un poco tranquila, voy a organizar un espectáculo muy grande para recorrer toda España. Vendrá gente muy importante, pero todavía no quiero adelantar nombres. Le diré que va Mariemma y dos solistas de guitarra muy buenos. Ya le digo a usted que va a ser un espectáculo de categoría. Ya verá, ya verá.

—¿Qué le parece la televisión?

—Como espectáculo, artísticamente, es una maravilla. Es una cosa que no podía nadie imaginárselo. Yo he hecho mucha televisión, ¿sabe usted? En el año 1952 yo inauguré la televisión de Méjico, y me dieron un premio y todo. El premio me lo entregó Cantinflas. Oiga usted, qué buena persona y qué buen artista es Cantinflas.

Nos cuenta que el hijo de

Carmen Sevilla, cuando iba a verla al Price, se sentaba en la tercera fila de butacas y «dirigía» sus canciones.

—Mire usted, mi niña—ya sabe—

be quién es mi niña: Carmencita Sevilla—, mi público y mi familia. Eso es lo más grande del mundo, y ¡olé!

—¡Olé, Estrellita Castro!



Estrellita tiene el pelo negrísimo, y nunca se quitó ese caracolillo de la frente, que le da gracia y flamenquería

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DEL HOMBRE QUE PREFIRIO EL COCHE AL NACIMIENTO DE UN NUEVO HIJO

La gran ilusión de George Carter era poderse comprar un automóvil. Le chiflaban los coches. Muchos de sus compañeros en la fábrica en que trabajaba lo tenían desde hacía tiempo, y George no podía ocultar la envidia que le producían.

—Algún día—pensaba—tendré yo un mejor que todos éstos, que en su mayoría son de segunda mano.

George estaba casado. Había contraído matrimonio muy joven, y a sus veintinueve años contaba ya con un hijo de seis.

—Si no hubiera sido por el crío—se lamentaba a veces—, ya tendría yo mi buen automóvil... Pero un hijo acarrea muchos gastos.

El matrimonio con el hijo vivía en Penlline, cerca de Cowbridge, en Glamorgan. George se afanó durante mucho tiempo en ahorrar dinero. Procuraba no gastar ni un penique.

—Para el coche—decía al guardar las monedas que iba ahorrando.

Había pedido catálogo a todas las casas para ir eligiendo el modelo. Por fin llegó a tener unas libras ahorradas y esto coincidió con un aumento de sueldo.

—¡Ya está!—sonrió feliz—. Ahora podré comprarme el coche.

Y se lo compró. Estaba con él como chico con zapatos nuevos. En la fábrica hasta se burlaban de los cuidados que le prodigaba. Cada mañana, antes de salir para el trabajo, le daba un repaso general. Compraba el agua, el aceite y la gasolina; la presión de las ruedas y los frenos, y con una gamuza le quitaba el polvo que hubiera podido coger. Por las tardes, al regreso, se colocaba unas grandes botas de goma que le llegaban hasta más arriba de las rodillas y le lavaba de arriba abajo. Un día por poco llega a las manos con un compañero porque se apoyó en una aleta y dejó marcados los dedos en la pintura...

BUENAS NOTICIAS

Transcurrieron algunos meses. George contaba con una esposa que era una excelente administradora. Por eso no se notaba en el presupuesto familiar las veintitantas libras que había que pagar todos los meses de los plazos del coche. Pero, a pesar del aumento de sueldo, la familia se había tenido que estrechar más de lo que hubiera sido conveniente.

—Bueno, no hay que preocuparse—decía George—. Es sólo un año. Cuando pase, nos sobrará dinero.

Se le veía un hombre feliz. Pero un día, a la hora de la cena, su mujer le dijo:

—Tengo buenas noticias, George.

—¿Sí?

Un leve carmin había teñido las mejillas de la esposa. Se dirigió al niño:

—Anda, ve a la cama. Ya es hora.

El niño abandonó la habitación y entonces contó la mujer:

—Voy a ser madre otra vez, George.

Al marido se le cayó al plato el tenedor con un pedazo de "buding" que intentaba llevarse a la boca.

—¿Es eso seguro?—preguntó con voz algo ronca.

—Claro que lo es. ¡Si lo sa-

Cuando supo que su esposa esperaba la cigüeña, la asesinó después de servirle una taza de té

- Sus ingresos eran cortos, y habría tenido que vender el automóvil
- También hirió de gravedad a un hijo de seis años, y arregló la escena del crimen para que pareciera un robo con homicidio

bré yo! Pero parece que no te alegras mucho...

George había reaccionado ya. —¡Qué tontería, mujer! Naturalmente que me alegro. Queríamos la parejita, ¿no?

De momento no pasó más. La vida en el hogar de los Carter prosiguió como antes de la "buena noticia".

AÑO NUEVO... MUERTE NUEVA

Era el 2 de enero de 1960. George Carter salió de la fábrica a la misma hora que todos los días. Su flamante coche le esperaba en el aparcamiento habitual.

—No vienes a tomar una copa, George?—le dijeron los amigos.

—No; tengo que ir a recoger a Ruby. Otro día.

Ruby, la esposa, trabajaba en la escuela superior para muchachas de Cowridge. A George le pillaba de camino y siempre la recogía para hacer el almuerzo juntos. Alrededor de las doce y media de aquel 2 de enero—sábado—, George llegó a la escuela y desde la puerta, sin detener el motor del coche, hizo la señal convenida: tres toques de "claxon". Normalmente Ruby, que ya estaba preparada, salía inmediatamente y subía al automóvil. En esta ocasión, sin embargo, su silueta no apareció por la puerta. George descendió del coche y entró en el edificio. Una compañera de Ruby le informó:

—Hemos supuesto que estaría enferma, pues no ha venido hoy a trabajar...

—Yo la dejé bien esta mañana—musitó George—. Me parece muy extraño que ni siquiera haya llamado.

Pero sin dar más importancia al incidente volvió a subir al coche y regresó a su casa. Al penetrar en ella es cuando encontró a su esposa muerta sobre la cama, que estaba empapada en sangre, y al hijo, gravemente herido.

¿UN ROBO CON HOMICIDIO?

La primera reacción de George Carter fue coger al hijo, que aún vivía, y llevarlo a Cowridge, donde vivían sus padres.

—Ha pasado algo horrible—contó—. Unos ladrones han debido entrar en casa y han matado a Ruby. Alun está malherido... Deberíamos buscar un médico para que le curase.

La madre de Carter se encargó de todo. Llamó a un médico y avisó a la Policía de lo sucedido. El niño sufrió un fuerte golpe en la cabeza, propinado como con una barra de hierro. La doctora se informó de lo sucedido y preguntó, extrañada:

—¿Y cómo ha dejado sola a su esposa sin llamar a un médico?

—He supuesto que estaba muerta... Lo está con seguridad—fue la disculpa que puso Carter.

—¿Y si estuviera viva? Creo que debemos ir inmediatamente.

—¿Yo también?

El susto se reflejaba en la cara de Carter. La doctora le dijo que si no quería ir, se quedase con el pequeño, al que asistiría otro médico. Pero que ella consideraba un deber acudir a la casa por si había algo que hacer con Ruby May.

Los agentes de la Policía local, avisados, también fueron al domicilio de la víctima y comprobaron que mistress Carter estaba muerta. La doctora Meller confirmó que había recibido varios golpes en la cabeza con una especie de barra de hierro, que le había producido el hundimiento del cráneo y numerosas heridas, por las que había manado abundante sangre.

—¿Y el marido?—preguntaron.

—Está con el niño. No ha querido venir.

Un agente se destacó a Cowridge y volvió con George Carter. Pero no quiso subir a la habitación. La Policía fue comprensiva. Para él era un trago duro y amargo.

—¿Cuándo vio a su esposa por última vez?

—Esta mañana. Yo soy el primero que se levanta. Lo hice, como todos los días a las cinco, y preparé unas tazas de té. Llevé una a mi esposa y se la tomé en la cama. Estaba bien, como el niño. Me despedí y salí para el trabajo.

El forense, que ya había llegado también, fijó la hora de la muerte entre las cinco y las siete de la mañana, y coincidió con la doctora Meller en que la muerte se había producido de forma instantánea con una barra de hierro. La cerradura de un cajón de la cómoda aparecía forzada.

—¿Qué guardaban ahí?

—Dinero—contestó Carter.

—¿Cuánto?

—Unas cuarenta libras... Todo lo que teníamos.

Posteriormente, Carter comprobó que también le faltaban algunas cajetillas de tabaco y unos zapatos de su esposa.

—Han debido ser ladrones... Entrarían a robar y al ser sorprendidos por mi esposa la matarían.

La Policía de Cowridge pensó que todo era posible, pero no se conformó con sus investigaciones y pidió ayuda a Scotland Yard. El superintendente John Mannings y el sargento detective Roberts fueron encargados de desplazarse a Penlline.

LA OBRA DE UN AFICIONADO

Mannings y Roberts llevaban ya muchos años de servicio para dejarse engañar por cualquier advenedizo. Durante varios días trataban concienzudamente. Nadie en la vecindad había visto a ningún extraño rondar la casa de los Carter.

—Esto sólo puede haber sido la obra de un aficionado, y malo—señaló Mannings.

Y se explicó:

—Ningún profesional del robo hubiera descerrajado así esta cómoda. Además, resulta muy extraño que viniesen a robar precisamente a una casa donde ya podían suponer que no iban a encontrar nada importante. Nuestros ladrones—pareció decirlo hasta con orgullo—poseen buena documentación de los lugares en que dan sus golpes, y no suelen matar.

—¿Qué sospecha entonces?

—Quiso saber Roberts.

—Que se ha intentado que todo parezca como un robo con homicidio. Pero la escena ha sido montada muy burdamente.

EL ARMA HOMICIDA

Se trataba también de encontrar el arma homicida. Los presuntos ladrones no la habían dejado en la casa. Si la habían llevado con ellos para ocultarla, era lógico sospechar que la habrían tirado a algún lugar de los alrededores. Las investigaciones comenzaron inmediatamente, con lentitud que parecía desesperante, pero con seguridad de sabuesos que olfatean la pista. Necesitaron varios días, pero al fin la encontraron. El criminal la había arrojado detrás de un seto, aproximadamente a un kilómetro del lugar del suceso. Estaba ya enmohecida, pero en su extremo se encontraron pelos y sangre que correspondían a Ruby May, la esposa de Carter, y a su hijo Alun.

La inmediata investigación a realizar era averiguar de dónde había salido esa barra de hierro. El superintendente Mannings distribuyó a sus agentes por los distintos comercios donde podían venderse barras de ese tipo. El informe que recibió le puso en la verdadera pista, la que había sospechado desde un principio.

—Estas barras se fabrican en el taller en que trabaja Carter.

Una visita al taller bastó. Un compañero de Carter, precisamente el que había discutido con él a causa de haberse apoyado en la aleta del coche, en suánciéndola, suministró el dato:

—Carter dijo que la necesitaba para no sé qué y se llevó una barra de éstas...

George fue interrogado a este respecto y contó:

—Es cierto que me llevé a casa una de estas barras. Por las noches se organizaban al pie de mi ventana "grandes juergas de gatos" y decidí acabar un día con ellas a golpes. Es probable que los ladrones que entraron en la casa la viesen y se sirviesen de ella para el ataque a mi esposa y a mi hijo...

La declaración era poco convincente. Scotland Yard y la Policía local de Cowridge habían seguido investigando sobre la posibilidad de que, efectivamente, hubiera sido un ladrón el autor del homicidio, pero a ninguna persona sospechosa se encontró.

EL DETALLE DEFINITIVO

El detective Roberts, por su parte, había sacado algunos da-

tos sustanciosos entre la vecindad.

—George y Ruby se llevaban bien—afirmó un vecino—, pero entre los dos existía cierta diferencia de edad.

En efecto, Ruby tenía treinta y tres años y George sólo veintinueve.

—¿Quiere decir que podía mantener relación con otras mujeres?

—Eso no puedo decirlo. Yo

nunca le vi más que con su esposa.

Otro declaró: —A lo único que quería verdad en esta vida era a su coche. Estoy seguro que por conservarlo habría sido capaz de cualquier cosa. Era su orgullo.

Los detalles señalaban a una misma dirección. Todos sin excepción. Sin embargo, no constituían pruebas para poder acusar formalmente a Carter del asesinato de su esposa y de haber intentado hacer lo mismo con su hijo.

—Hay que encontrar algo más positivo, que sirva ante un Jurado...

Mannings y Roberts hicieron un registro a fondo de la casa del crimen. Examinaron una a una todas las prendas personales de Carter por si encontraban en ellas huellas de sangre. La investigación dio resultado negativo. Algo no se le escapó, no obstante, al superintendente: faltaba la chaquetilla de un pijama de Carter.

—Se rompió y se tiró hace tiempo—confesó Carter.

Mannings no se dio aún por vencido, y con la correspondiente orden de registro acudió a casa de los padres del viudo. Allí apareció la chaquetilla del pijama. Carter la había dejado en un paquete de "cosas personales". Las mangas tenían algunas manchas oscuras...

—¿Sangre?—preguntó Roberts.

—Seguramente.

El laboratorio policiaco no tardó en confirmar las sospechas de Mannings. La sangre del pijama correspondía a la de Ruby May. Era también la misma que se había encontrado adherida a la barra que sirvió para el crimen. Ya no quedaban dudas, y George Carter fue acusado formalmente del asesinato de su esposa.

En la vista de la causa Carter declaró:

—Sé que hay gente que me acusa, pero juro que yo no lo hice.

—El fiscal y los policías que realizaron la investigación acabarían demostrando que sí, que, efectivamente, el asesino había sido el propio Carter. Razones: que su esposa iba a tener un nuevo hijo y que hubiera tenido que prescindir del coche, que ya no hubiera podido seguir pagando ni manteniendo. Había preferido el automóvil a un nuevo hijo...

El Jurado deliberó durante algo más de media hora. No fue necesario más. Encontró a George Carter culpable, y, en consecuencia, fue condenado a cadena perpetua.

Cuando el juez le preguntó si tenía algo que alegar, Carter se limitó a decir, con lacónico: "No". El sabía que ese momento llegaría...

NUEVO CURSO DE ENCARGADO MECANICO POR CORRESPONDENCIA

UN PROFESOR PARA UN ALUMNO Y PRECIOS MUY ECONOMICOS

Desde hoy, a todos aquellos que les faltó en su día la oportunidad de formarse adecuadamente pueden hacerlo ahora en su propia casa, sin asistir a clases colectivas y disfrutando de las ventajas de tener un profesor para ellos solos.

¿Cómo puede ser esto? ¿No resulta demasiado caro tener un profesor particular? ¡De ninguna manera! Está al alcance de todos. Sólo es necesario matricularse en un Curso de Enseñanza por Correspondencia del Centro de Estudios CEAC, de Barcelona, para tener la escuela en su propio domicilio y... también al profesor. Sí, un profesor que le enseñará a través de textos amenos, sencillos, comprensibles y ¡baratos! Sobre todo, baratos, ya que por ser un medio masivo de enseñanza—aunque en el trato con el alumno se convierta en individual—, puede estar al alcance de todos los bolsillos.

El encargado mecánico es un técnico en su especialidad. Conoce todos los secretos de su profesión. Y tiene los conocimientos necesarios para ocupar puestos de mando dentro de la industria mecánica. Por lo tanto, se puede colocar como capataz, maestro de taller, contramaestre, jefe de equipo o encargado.

A partir de hoy puede ser encargado mecánico estudiando en su propio domicilio y practicando en su trabajo actual.

También para usted Pies sanos y rejuvenecidos con el nuevo tratamiento



¡Es el más sencillo! Para embellecer y rejuvenecer los pies, hágales un buen masaje con Crema Saltratros—antiséptica—. Le aliviará los pies cansados, suprimirá irritaciones y la piel blanquecina de entre los dedos desaparecerá, acatrizas las ampollas. Comunica a la piel suavidad y finura; se le reforzarán los pies. La Crema Saltratros refresca los pies y elimina el olor molesto de la transpiración. No mancha. En todas las farmacias. Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratros, se toma un baño de pies tonificante con Saltratros Rodell.

ASESINÓ A LA MUJER QUE AMABA POR QUE NO LE CORRESPONDIA



Este es Evaldo de Vita, el enamorado homicida

«Quería casarme con ella, pero me rechazó para dedicarse al cine»



La bella e infortunada Cinzia Sistopaoli

CINZIA SISTOPAOLI, UNA MUCHACHA DE 21 AÑOS BELLA Y DE EXCELENTES CUALIDADES HUBIERA COMENZADO SU PRIMERA PELICULA EN JUNIO

Seis disparos criminales trucaron sus sueños

CARIÑOS QUE MATAN

Cinzia Sistopaoli, una muchacha de veintiún años, bella y estudiosa, había pensado entregar su vida a las misiones. Nacida en una familia humilde, pero firme en sus convicciones morales, Cinzia era integrante del grupo de jóvenes que en su parroquia se dedicaban a estudiar los problemas de la fe en el mundo de nuestros días y a realizar una acción social conforme a las enseñanzas del Concilio Vaticano.

A pesar de sus pocos años, había hecho ya muchos bienes: siempre se la encontraba dispuesta a ayudar al prójimo. Todos los meses un pequeño negro huérfano, Maeti Durin, recibía diez mil liras que le enviaba Cinzia para contribuir a su mantenimiento en la Misión de los Padres de Verona, en el África Ecuatorial.

TRABAJO PARA PAGAR SUS ESTUDIOS

Su figura esbelta, la belleza de su rostro iluminado por una graciosa sonrisa, le sirvieron para trabajar como intérprete de foto-novelas. Así pudo pagar los gastos de sus estudios en la sección del magisterio de la Facultad de Filosofía y Letras de Roma.

Hace pocos días el cuerpo de Cinzia Sistopaoli fue encontrado sin vida en una Mini Morris roja, aparcada sobre uno de los costados de la calle Pierre de Coubertin. Seis disparos de pistola habían dado fin a la existencia de la chica que iba a iniciarse en la carrera cinematográfica con los mejores augurios.

SE PRESENTA UN ASESINO

Unas horas más tarde se presentó en el puesto de guardia de los carabinieri de Plaza Venecia un joven que dijo llamarse Evaldo De Vita. Dominado por una intensa excitación nerviosa, declaró:

«Tengo veinticuatro años y soy subteniente de complemento de la Academia Aeronáutica de Pozzuoli. Acabo de cometer un crimen: he matado a la muchacha que amaba porque yo no era correspondido. Desearía casarme con ella, pero me rechazó porque quería dedicarse al cine. Reservé una bala para eliminarme, pero no he tenido el valor de hacerlo».

En los bolsillos de Evaldo se encontraron pasaportes excitantes que había ingerido antes de cometer su delito. También llevaba un cuchillo de caza. Había conocido a Cinzia en la Universidad. Venía de la provincia de Campobasso y acababa de obtener su licenciatura en leyes. Desde que vio por primera vez a la chica se sintió prendado de ella. En aquellos días tenía que hacer sus prácticas para el Magisterio y Evaldo la ayudó a cumplir los trámites, estableciéndose una relación muy cordial entre ellos.

HABLA LA MADRE DE ELLA

La madre de Cinzia explica: «En el primer tiempo él telefoneaba con frecuencia para invitar a mi hija a un helado o al cine, y ella no decía que no. Quizá la admiración de aquel joven no muy bien dotado, lleno de comentarios, pero constante, hay despertado un sentimiento de aprecio en la chica, pero nada más. Sé que le repetía frecuentemente: «No quiero casarme. Debo pensar en mis estudios y en mi futuro.» El muchacho estaba obsesionado por la idea de

que perdería a Cinzia definitivamente y fue durando el pensamiento de su crimen, puesto que no cabe duda alguna de que lo fue preparando con una fría determinación.

Las condiciones que poseía Cinzia para la actuación artística fueron descubiertas por Fernando Di Giorgio. Ultimamente se había fijado en ella Roby Ceccacci, al que se debe el lanzamiento de Little Tony y Rosemarie Dexter.

PRIMERA PELICULA

Fue él quien alentó más a la muchacha para que se dedicase al cine. Estaba todo arreglado para iniciar el 5 de junio el rodaje de una película con Little Tony, «Bada Bambina», actuando Cinzia como primera figura.

Y como Ceccacci daba por descontado el éxito de este primer film, había comprometido a Cinzia para actuar con Lando Buzzanca en «Il rápido» que se proyectaba realizar tan pronto como se terminara la filmación de la primera cinta.

«Era una chica extraordinaria. Hemos perdido algo muy grande—opina aquel que había puesto mucha ilusión en el hallazgo de la nueva intérprete».

Cuando se supo el trágico fin de Cinzia se dieron a conocer muchas personas a las cuales ella había servido y ayudado anónimamente, como lo hacía con el negrito africano.

HIZO SIEMPRE EL BIEN

Un chico de Parma telefonó a la casa para decir a la madre, en medio de incontinentes sollozos:

«Una vez he intentado suicidarme, y ha sido su hija la que ha evitado que cometiese ese acto desesperado. Cinzia me aconsejó, me reflexionó. A ella le debo el seguir viviendo».

Y una joven que actualmente ha ingresado como novicia en un convento, declaró:

«Llegué como prófuga de Yugoslavia. Estaba prácticamente en la miseria. Conoció a Cinzia en el grupo de la parroquia. Sacaba comida de su casa para calmar mi hambre. Sin su amistad, quizá, ¿qué habría sido de mí? No puedo comprender cómo una chica tan bondadosa haya podido tener un fin tan trágico e injusto».

Y como estos dos ejemplos fueron muchos más los que revelaron a los padres de la muchacha un aspecto casi desconocido para ellos de la vida de su hija.

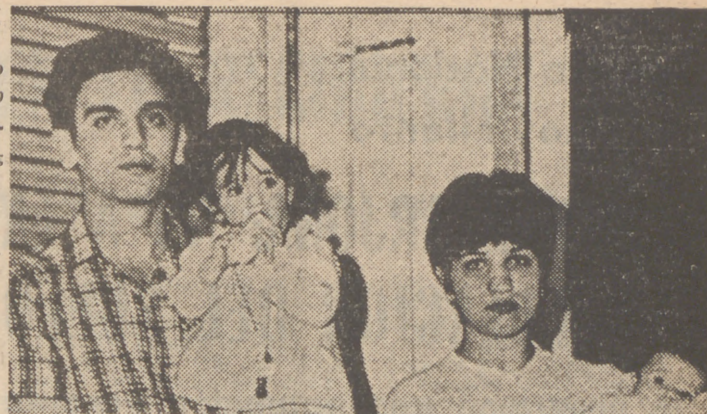
UN HOMBRE AL BORDE DE LA LOCURA

Evaldo quería que Cinzia fuera solamente suya. Le molestaba y le hería su preocupación por los demás. Y el momento en que se presentó la posibilidad de iniciar una carrera artística representó para el joven el punto final de sus ilusiones.

Sin embargo, la muchacha pensaba aún en su trabajo cinematográfico, no como un fin, sino como un medio para realizar las buenas obras que se proponía. Había dicho a una de sus amigas: «Podré tener dinero y conocer gente, y esto me servirá para cumplir mi misión en favor de los otros».

Los seis disparos de Evaldo no han terminado con su problema. La desesperación y el remordimiento le han colocado en las fronteras de la locura.

Lucía Pombo y Nunzio d'Angelo, el matrimonio protagonista de este pintoresco suceso, con sus dos hijos pequeños



PUBLICÓ LA NOTICIA DE SU PROPIA MUERTE PARA HACER VOLVER A LA ESPOSA AL HOGAR

Logró su propósito, pero tendrá que responder ante los jueces por provocar

desórdenes y difundir noticias falsas

En las afueras de Nápoles, hacia las pendientes del Vesubio, se extiende un barrio habitado por personas de recursos modestos, pero de vivaz imaginación.

Lucía Pombo había celebrado su boda con Nunzio d'Angelo hace dos años. Ambos son vecinos de aquel populoso sector napolitano, que pasa de las cien mil almas. El matrimonio había ya contribuido a aumentar el censo local con dos niños; pero el salario del jefe de la familia no experimentó el

La cartulina, con una orla muy negra, daba cuenta del «trágico» fallecimiento de Nunzio d'Angelo, comunicado por la mujer, los hijos y los parientes del difunto, cuyos restos mortales serían conducidos a su última morada a las seis de la tarde.

Uno de los primeros en leer el triste anuncio fue el brigadier encargado del puesto de carabinieri que mantiene el orden en la zona. El brigadier se sintió muy conmovido por la noticia y se dispuso a concurrir al fune-

sión de noticias falsas y alteración del orden público».

Frotándose las manos de alegría por haber hallado tan adecuado antecedente, el brigadier Francesco Brogna mandó convocar inmediatamente a Nunzio d'Angelo.

LA ESPOSA SE DESMAYA

Mientras tanto, habían ocurrido otras cosas importantes desde el punto de vista del joven, que deseaba reconquistar a su esposa.

Lucía Pombo había salido esa mañana en busca de la leche para sus hijos, cuando una vecina le tomó por el brazo, llevándola hasta la acera de enfrente y le hizo leer el aviso luctuoso.

«¡Dios mío, qué ha sucedido!—dijo Lucía, y cayó como fulminada por un rayo».

Nunzio, con astucia, había estado oculto en un portal vecino, a la espera de que su mujer saliera de la casa, pues sabía que era la hora en que iba a la compra.

Al verla caer desmayada corrió a socorrerla cuando muchas otras personas también acudían. Al verle vivo empezaron a insultarle: criminal, irresponsable, tonto..., fueron los adjetivos más piadosos que le endosaron, amenazantes, dispuestas a hacer realidad su muerte.

«¡No le das para vivir, pero quieres matarla de un susto, canalla!—gritó una mujer, blandiendo la bolsa de la compra».

UN «MUERTO» QUE HUYE

Nunzio tuvo que correr antes de que le alcanzaran sus iracundos perseguidores... Y lo hizo hasta el despacho de un abogado amigo. Este se ofreció a encargarse de su defensa a título gratuito.

Mientras tanto, la esposa buscaba apoyo en otro abogado, Mario Ferraro.

El esposo abandonado resultaba transgresor de la ley por haber provocado un desorden y haber difundido noticias falsas. Nunzio no volvía de su estupor cuando el abogado Aprea le explicó que un episodio de infidelidad conyugal no le habría traído consecuencias con la Justicia, ya que eso era muy diferente de tener «una concubina», pero su falsa muerte le obligaría a presentarse ante los jueces.

Aprea y su esposa, la doctora Giuseppina Spena, pediatra, se comunicaron con el abogado Ferraro para buscar un arreglo entre los esposos. Todos se reunieron en casa de los Aprea, a la que concurrió también el brigadier Brogna.

Hechas las paces, Lucía regresó al hogar. Mientras tanto, todos cuantos intervinieron empezaron a buscar un nuevo trabajo para Nunzio, a fin de que el presupuesto familiar no sea más una causa de separación.

Los dos abogados patrocinarán al joven cuando se desarrolle el proceso y han prometido que la multa que se le imponga será pagada por suscripción pública.

Ese fue el final de color rosa que cerró el episodio desencajado por Lucía Pombo, que se reconoció culpable de todo lo sucedido porque era incapaz de luchar contra la indigencia...

menor aumento. Cuando llegó al mundo el segundo heredero, las cuentas del presupuesto familiar crecieron en el capítulo de los gastos sin que hubiera posibilidad de equilibrarlas.

La noche del 21 de mayo Lucía cogió a sus dos hijos y se fue a refugiarse a casa de su madre, dejando solo a Nunzio.

El joven, que no esperaba semejante reacción por parte de su esposa, empezó a cavilar sobre el modo más adecuado de hacerla volver al hogar. Comprendió que las razones determinantes del abandono eran las económicas; pero al mismo tiempo deseaba asegurarse de que su esposa seguía conservando el amor que les había unido.

EL RECURSO DE LOS CELOS

El primer pensamiento del joven de veintidós años fue el de provocar los celos. Recurso elemental y muchas veces acertado para las pruebas de amor.

No habría sido difícil para Nunzio encontrar alguna chica dispuesta a escucharle y salir a dar una vuelta por las calles en su compañía. Quizá podían pasar ante la casa de la familia Pombo. Aunque Lucía no los hubiera visto, no habrían faltado vecinos que se apresuraran a contarle que su marido andaba con otra muchacha.

Pero Nunzio tuvo temor de dar ese paso. Había oído que el «concubinato» era penado por la ley y no iba a arriesgarse a una persecución de la justicia por darse el gusto de suscitar celos en la esposa que le había abandonado.

Casualmente escuchó en el trabajo a uno de los operarios de edad madura contar cómo a un hombre que había encontrado a una muchacha obrera de la que se enamoró, le habían mandado en prisión a denuncia de la mujer legítima. Un escalofrío le recorrió la columna vertebral y alejó de su mente cualquier pensamiento que implicara una falta a la fe conyugal.

MORIR DE MENTIRIJILLAS

Se cerraba una posibilidad, pero se abría otra. En la noche del 23 de mayo aparecieron en las paredes de las calles adyacentes a aquella en que está situada la casa de la familia Pombo un aviso necrológico.

El extraño mucho, al llegar a la casa, que no estuviera ya el coche fúnebre, aunque la puerta y las persianas estaban entornadas, como se acostumbra en casos semejantes. Esperó algunos minutos y resolvió entrar. Lo hizo del modo más prudente sin provocar ningún ruido.

EL DIFUNTO ERA UN VIVO

Ante sus ojos apareció un espectáculo muy normal, no el siniestro túmulo que esperaba. El padre del supuesto muerto, su amigo, estaba sentado ante una mesa, donde aún humeaban los «spaghetti», y el vaso estaba colmado de un excelente vino espumante de los que se aprecian en la región.

Guardándose las palabras preparadas para dar el pésame, el brigadier regresó rápidamente a su cuartel dispuesto a cumplir con las obligaciones de su cargo. La ley había sido violada y le correspondía intervenir de inmediato.

UN CASO SIMILAR

Uno de los ayudantes le recordó un antecedente que podía servir en esta ocasión. Hace más de diez años, uno de los patriarcas de cierta región campesina de Nápoles había utilizado también el recurso del aviso mortuario, aunque con propósitos diferentes. El hijo de este buen hombre se había casado con una muchacha que no era del agrado del anciano, que ya había elegido con mucha anterioridad a la que sería su hija política. Para dar curso a su desagrado ante la actitud del hijo mandó imprimir, como Nunzio, unos tarjetones de orla negra dando cuenta del «trágico» fallecimiento del muchacho. En verdad, era un muerto para los sentimientos del padre; pero la Ley no entiende de estas cosas. El anciano campesino fue procesado por «difu-

Consejo Nacional
del Movimiento

SANCHEZ ARJONA: NO A LA ESPECULACION DEL SUELO

Se programa una actuación urgente
contra el chabolismo, las fincas
ruinosas y los realquilados



La semana se ha caracterizado por una intensa actividad política. Un Pleno de las Cortes, otro del Consejo Nacional del Movimiento, un Consejo de Ministros y varios viajes ministeriales a diversos puntos del país dan muestra de este pequeño periodo de vida nacional.

Particularmente interesante ha sido el temario llevado al Pleno del Consejo Nacional, octavo de la actual legislatura y segundo del año. «Para unos hemos ido demasiado de prisa; para otros, demasiado despacio. A juicio de esta Vicepresidencia hemos marchado al paso justo, porque todos nos hemos dado cuenta de la gran responsabilidad y confianza que nuestro Caudillo ponía sobre nuestras espaldas», dijo el señor Solís Ruiz en su discurso de apertura.

En el Pleno fueron aprobados los dictámenes sobre «Bases del procedimiento electoral» y «Ré-

gimen jurídico asociativo del Movimiento» y el informe sobre política educativa. Intervinieron el Ministro de la Vivienda, el jefe nacional del SEM, Rodolfo Martín Villa; Santiago Pardo Canalis y Alejandro Fernández Sordo.

El ministro de la Vivienda presentó un informe sobre la actuación de su departamento en los últimos doce años. Se refirió al gran mal de la especulación del suelo, y aseguró que la batalla estaba a punto de ganarse; que se estaba programando una actuación urgente contra el chabolismo, las fincas ruinosas y los realquilados, que calificó como verdadera lacra del sistema. Aseguró el señor Sánchez Arjona que el índice de viviendas terminadas en nuestro país era superior al de otras muchas naciones superdesarrolladas, y que uno de cada cinco hogares son construidos bajo los auspicios del Plan Nacional de la Vivienda.

ENTREVISTA FRANCO- HASSAN II

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia al Rey de Marruecos, a quien acompañaba el ministro de Asuntos Exteriores marroquí, el jefe del Gabinete real y otras personalidades. La entrevista, de la que no se dio ningún comunicado oficial, se desarrolló en términos de auténtica cordialidad.

Entre el Caudillo y el Rey Hassán II se intercambiaron artísticos presentes, y después se celebró un almuerzo, en el que tomaron parte altas personalidades de ambos países.

COMENZO EL «BOOM» DE LAS AUTOPISTAS

Silva Muñoz inaugura en Barcelona la Mongat-Mataró y otras dos vías de acceso

España asiste a uno de sus momentos más espectaculares en el desarrollo de las comunicaciones viarias. El año 1969 puede ser el año de las autopistas. Gi-

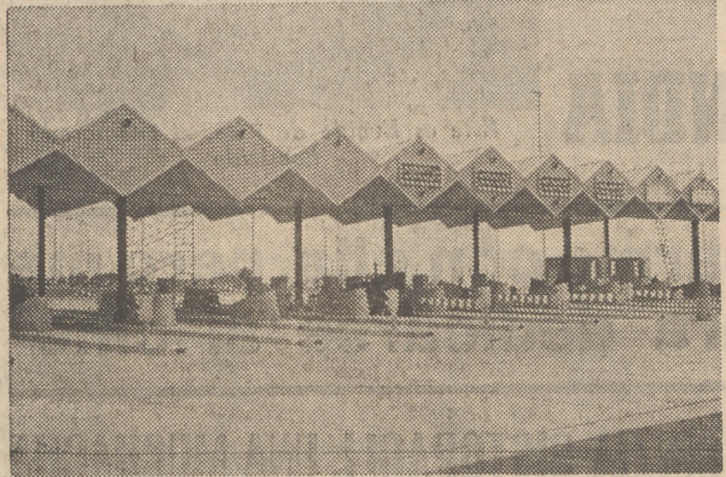
gantescas inversiones hacen posible que nuestros pueblos, día a día, se acerquen más a través de la carretera. Ahora, el ministro de Obras

Públicas acaba de inaugurar las vías barcelonesas Pedralbes-Molíns de Rey, Plaza de las Glorias-Mongat y Mongat-Mataró. Esta última estrena la fórmula de peaje y forma parte de la futura autopista del Mediterráneo.

Se espera que dentro de dos años estarán construidos o adjudicados unos 1.000 kilómetros de autopistas interurbanas. A todo esto, se refirió en Barcelona el ministro de Obras Públicas y manifestó que, en el conjunto nacional, se hallan en este momento en plan de realización los proyectos correspondientes a diversas autopistas de peaje que, por lo pronto, suman 505 kilómetros.

Subrayó el ministro la eficacia de las convocatorias de su departamento a la iniciativa privada, que acudió a prestar su colaboración en la construcción de la autopista de peaje de Barcelona a La Junquera, ya muy adelantada en sus obras, y las que se acaban de inaugurar.

Pero Barcelona tuvo otras importantes noticias en el viaje del señor Silva Muñoz: el aprovechamiento integral del río Llobregat y la mejora de su puerto, del que dijo que será engrandecido y transformado hasta convertirse en el gran puerto de España en el Mediterráneo, y verdadero puerto marítimo de Europa. Confirmó que se trabaja ya en el Ministerio en la confección del correspondiente anteproyecto, que comprende no sólo las obras portuarias propiamente dichas, sino también la creación de nuevas zonas industriales, perfectamente adaptadas al desarrollo del puerto, que resulta de este modo decididamente condicionada por ello, con arreglo al criterio de armonía que ha de presidir la ordenación y la expansión de Barcelona y su área metropolitana en el futuro próximo.



Entrada a la autopista Mongat-Mataró, recientemente inaugurada. El peaje cuesta veinticinco pesetas, y aquí se pueden contemplar los servicios de pago automático y cambio manual. Los primeros exigen el importe exacto

ESPAÑA ABRE LOS BRAZOS A LOS HABITANTES DE GIBRALTAR

Quienes lo deseen podrán adquirir rápidamente la nacionalidad española

España abre sus brazos a los habitantes de Gibraltar. La política de conciliación española no conoce las nacionalidades en este aspecto, y así, en el último Consejo de Ministros, ha promulgado un decreto por el que se conceden a los habitantes civiles de aquella plaza las siguientes facilidades:

— Posibilidad de importar sus enseres personales y mobiliario, incluidos vehículos, embarcaciones de recreo, etc., sin pagar derechos.

— Posibilidad de trasladar a España sus negocios, industrias y comercios, también sin pago de derechos.

— Posibilidad de incorporar y convalidar sus títulos académicos y sus estudios, pudiendo así continuar éstos o ejercer sus profesiones liberales en España.

— Se les concede también la facilidad de adquirir rápidamente la nacionalidad española, si así lo desean.

El ministro de Información y Turismo, al dar la referencia del Consejo a los periodistas, explicó así esta importante novedad: «El Gobierno español abre sus brazos a los gibraltareños en su propia casa, cosa que no hace Inglaterra, culpable de que el problema de Gibraltar no haya sido aún solucionado, y de no ofrecer al mismo tiempo a los habitantes de la plaza más futuro que el de un aislamiento económico y social.»

Las medidas decretadas por el Gobierno en torno a la colonia británica han despertado en todo el país una ola de adhesiones por parte de todo tipo de corporaciones y asociaciones. La última ha sido la del Pleno de las Cortes, que por aclamación acordó respaldar la actitud de nuestros gobernantes.

COMIENZA EL CERCO INDUSTRIAL

La Roca está aislada por mar y tierra. Pero ahora se ha puesto un nuevo cerco con la inauguración, que presidió el ministro de Industria, de la refinería de petróleos del Campo de Gibraltar y unas cuantas factorías más. La refinería situada a tres kilómetros de San Roque, puede ser considerada una de las más modernas del mundo y ofrece puestos de trabajo a cerca de un millar de personas.

El señor López Bravo, que no fue al Campo de Gibraltar a pronunciar discursos políticos ni a explicar teoría política, aprovechó la ocasión para reunirse con empresarios y obreros. Una de las preguntas que éstos le hicieron ha sido la de por qué no ha ido el I. N. I. a Gibraltar. El ministro indicó que cualquier iniciativa válida y social la tendría en cuenta el I. N. I., y que el Gobierno desea solucionar rápidamente el problema de la Se-

guridad Social. Garantizó que el trabajo iría al Campo de Gibraltar, pero que no obstante sería conveniente que los trabajadores

que dejaron sus esfuerzos en el Peñón pensasen si no sería conveniente buscar trabajo de momento en otros lugares.

ESPAÑA, EN SIETE DIAS

UNA MUJER, ALCALDE DE BILBAO

Doña Pilar Careaga de Lequerica había sido la primera mujer ingeniero industrial de España. Ahora es también la primera alcaldesa de una capital de provincia. Para este cargo acaba de ser nombrada, para sustituir a don Javier de Ybarra.

Doña Pilar cuenta su nombramiento: «Llegué al Ministerio de la Gobernación sin saber a lo que iba. Igual que se llega a un examen sin haber abierto un libro.

—¿Sabes a qué vienes? —me preguntó el ministro.

—No.

Don Camilo Alonso Vega me dio las explicaciones que el caso requería. Pero el nombramiento quedó en el aire, esperando el asentimiento de mi marido. Nunca había perdido el sueño, pero a partir de ese momento estuve dos noches sin dormir.»

La nueva alcaldesa manifestó que este era un momento decisivo para la promoción política de la mujer.

LA SALUD DE 600.000 PERSONAS, EN PELIGRO

Las 600.000 personas son los habitantes de Bilbao y su comarca industrial. Debido a la progresiva contaminación atmosférica, ha llegado a alarmar la amenaza que pende sobre su salud. Bilbao, al parecer, es una de las ciudades de Europa con una mayor contaminación atmosférica. Algunas factorías han sido conminadas a que aceleren métodos para evitar la contaminación. Hace unos días, un nutrido grupo de mujeres y niños del barrio de Astaburúa se concentró ante la fábrica de Dow Unquinesa. El motivo de la concentración fue exteriorizar la protesta del vecindario por las molestias que desde hace largo tiempo viene sufriendo el vecindario a causa del desprendimiento de gases de la citada industria.

VIVIENDAS PARA EMIGRANTES

Cerca de 400 viviendas ha promovido en Sevilla para los tra-

bajadores españoles que se encuentran en Suiza la cooperativa de viviendas «La Giralda», formada hace cerca de tres años por un grupo de los mencionados emigrantes con el propósito de construir sus hogares para su regreso a España. La financiación se hace por medio de las aportaciones de los cooperativistas, subvenciones de los Ministerios de Trabajo y de la Vivienda y del Gobierno Civil de Sevilla y con el producto de la venta de los locales comerciales.

SE VENDE UNA ISLA

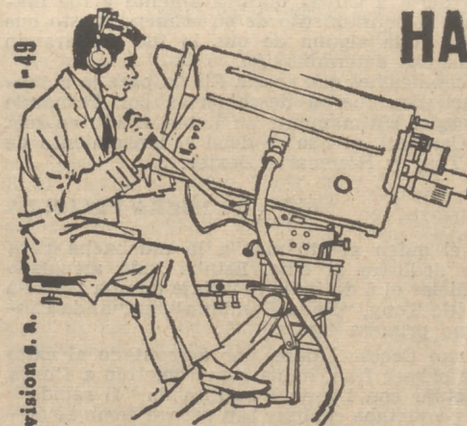
Antes fue un castillo medieval en la provincia de Avila. Ahora lo que se pone a la venta es la «Ileta», isla de 5.000 metros cuadrados, distante unos quinientos metros de la playa de Altea. El próximo día 16 será sacada a subasta y el precio tipo fijado asciende a 536.000 pesetas.

LA RIADA TURISTICA, EN AUMENTO

Cerca de 40.000 coches atraviesan diariamente el paso fronterizo de La Junquera. En Irún la cifra supera los 10.000. En general, en todas las fronteras se producen estos días atascos a causa de la riada de vehículos extranjeros que entran a disfrutar del sol de España. Todo hace sospechar que nuevamente este año va a ser superado el récord de afluencia turística a nuestro país.

FALECIO PLANELL

En el Sanatorio Ruber, de Madrid, ha fallecido el ex ministro de Industria don Joaquín Planell Riera. El señor Planell había desempeñado también el cargo de vicepresidente del Instituto Nacional de Industria y estaba en posesión de la Cruz Laureada de San Fernando por su heroico comportamiento en la batalla de Alhucemas. Sus restos mortales recibieron sepultura en su tierra natal, en el asilo de ancianos de Pola de Siero.



HACEN FALTA TECNICOS Y SE PAGAN MUY BIEN...

HAGASE TECNICO ESPECIALIZADO EN ELECTRONIA-RADIO-TV Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA

Eratele

Aragón, 140/156 - BARCELONA (11)

La Escuela de Radio y Televisión europea por correspondencia más importante de Europa le ofrece sus famosos cursos:

CURSO DE TV. (totalmente disponible)

Ud. recibe GRATIS todo el material para montar un modernísimo televisor de 19" 23" ó 25" a 110" con circuito impreso, convertidor en UHF 2.º programa y un OSCILOSCOPIO PROFESIONAL de 7 cm. necesario para cualquier reparación TV.

CURSO DE RADIO FM STEREO TRANSISTORES (totalmente disponible)

Ud. recibirá GRATUITAMENTE todo el material necesario para construir un probador de válvulas un generador de señales AF una radio a FM con teclado y transistores, un tester y todo el material necesario profesional.

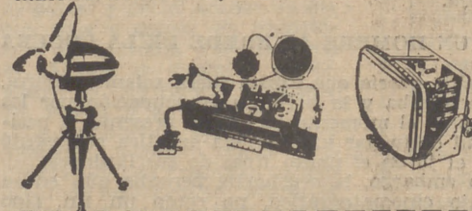
CURSO DE ELECTROTECNIA (totalmente disponible)

Ud. aprende Electrotecnia Instalaciones Motores Eléctricos Electricidad Automóviles Electrodomésticos Y recibe GRATIS: Voltímetro, medidor profesional, ventilador, batidora y todo el material profesional necesario.

CURSO DE ESPECIALIZACION FM STEREO (totalmente disponible)

Si Ud. posee conocimientos de Radiotelefonía, hará un técnico especializado en las más modernas y avanzadas técnicas de la Radio. Ud. recibirá GRATIS todo el material para construir un modernísimo receptor FM STEREO. Infórme hoy mismo sobre este nuevo CURSO FM STEREO.

Pruébelo hoy mismo: Envíe el cupón y pida TOTALMENTE GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO EL FOLLETO A COLOR. Consulta completa y gratuita. Al final de los cursos un periodo de prácticas GRATIS en los Laboratorios de la Escuela y un Diploma de Especialización válido en toda Europa. Autorización Ministerio de Educación, n.º 148, Grupo 1.º.



ERATELE ENVIENME, POR FAVOR EL FOLLETO GRATIS A COLOR ERATELE
D. _____ Dirección _____
Aragón, 140/156 Población _____
BARCELONA (11)

7 FECHAS

ITALIA, SIN GOBIERNO

Todo el Gabinete centro izquierda presidido por Rumor ha dimitido

El Gobierno de centro izquierda italiano, presidido por Mariano Rumor, presentó su dimisión el sábado. El anuncio fue hecho por el socialdemócrata Mario Tanassi—hasta ahora ministro de Industria—, al final de un Consejo de Ministros celebrado en el Palacio Chigi de Roma, y que duró solamente diez minutos.

Al término del mismo se hizo público un comunicado oficial en el que se dice que "el presidente del Consejo, después de la situación que se ha producido por las dimisiones de algunos ministros, considera un deber presentar la dimisión del Gabinete que preside".

Tras informar de que la decisión del jefe del Gobierno ha sido aceptada por los miembros del Consejo, el comunicado da cuenta de los sentimientos de gratitud expresados por Mariano Rumor a los miembros del Gabinete y por éstos al jefe del Gobierno.

Inmediatamente, Mariano Rumor se trasladó al palacio del Quirinal para entregar la dimisión del Gabinete al Presidente de la República, Giuseppe Saragat.

EL DIA 10 COMENZARAN LAS CONSULTAS

El próximo jueves, día 10, iniciará el Presidente de la República, Saragat, las consultas para la formación de nuevo Gobierno. El partido demócrata cristiano ha convocado la primera reunión de su Consejo Nacional para el próximo día 9. Pietro Nenni—se anuncia— no abandonará la política ni dejará de ser socialista, pero no participará más en la vida del partido.

RUMOR, ABANDONA.—Con esta sonrisa, que tiene tanto de alegría como de melancólico escepticismo, Mariano Rumor se dirige al Quirinal para presentar al Presidente de la República italiana, Giuseppe Saragat, la dimisión suya y de su Gobierno



EN NUEVA YORK TAMBIEN LO RECIBIERON MAL

Resumen de una agitada (y dolorosa) experiencia

ROCKEFELLER pide una nueva política para Iberoamérica

"Existe una urgente necesidad de cambio en nuestras relaciones con Iberoamérica y mi informe, que cubrirá un amplio campo relativo a la política norteamericana en el hemisferio en sus aspectos sociopolíticos y económicos, si es lo suficientemente persuasivo, tendrá aceptación", declaró Nelson Rockefeller, al pie del avión gubernamental a su llegada a Nueva York el domingo.

Reconoció el enviado del Presidente, al concluir su viaje, que Nixon tendrá problemas con los contradictores de su informe, porque "éste implica una nueva política norteamericana para todo el hemisferio".

Manifestó también que durante su vuelo desde Barbados recibió un mensaje personal del Presidente Nixon, en el que éste le manifestaba que "está satisfecho de la misión y espera recibir las recomendaciones que le pueda hacer su enviado especial".

VIAJE UTIL

Agradeció Rockefeller a los Gobiernos de cada país visitado la oportunidad que le dieron para ponerse en contacto con los pueblos respectivos a través de conferencias de Prensa y medios audiovisuales.

Afirmó que espera que su visita caliente las relaciones entre Iberoamérica y los Estados Unidos. Dijo que aunque preveía disturbios durante su viaje, lo

que vio "fue algo más de lo esperado".

Concluyó diciendo que su viaje es útil aunque no haya sido más que "por que ha servido para colocar en los primeros lugares de los periódicos, radio y televisión los problemas iberoamericanos".

Nelson Rockefeller fue recibido en el aeropuerto Kennedy, de la capital neoyorquina, por trescientos jóvenes pertenecientes a grupos radicales estudiantiles, entre los que predominaban los "estudiantes para una sociedad democrática", que le acogieron con gritos de "Tampoco te queremos aquí", mientras un grupo rompía en trozos y arrojaba desde una ventana del aeropuerto una bandera norteamericana.

Un estudiante fue arrestado y un fotógrafo herido cuando la Policía cargó contra los manifestantes para expulsarlos de la sala de llegadas del aeropuerto. El herido lo fue casualmente, debido a una caída.

LA CAPITAL DE LA REPUBLICA DOMINICANA, CONVERTIDA EN CAMPO DE BATALLA

Cuatro muertos, numerosos heridos y centenares de detenciones, como resultado de la visita de Rockefeller

Cuatro personas muertas, una veintena de heridos y centenares de detenidos fue el resultado de la visita del enviado del Presidente Nixon, Nelson Rockefeller, en su segundo día de permanencia en la capital de la República Dominicana. La actividad comercial quedó paralizada prácticamente, y en las calles sólo se veían militares fuertemente armados. En diversos lugares se escucharon explosiones de artefactos de fabricación casera, dentro de la ola de protestas por la visita del gobernador del Estado de Nueva York. Aviones y helicópteros de la Fuerza Aérea Dominicana patrullaron el espacio aéreo para localizar a los francotiradores que desde diversos techos dis-

paran a los militares y a la Policía, que prácticamente habían tomado la ciudad.

LA AGITACION, EXTENDIDA AL INTERIOR

Fuerzas militares tomaron la sede del Sindicato de obreros portuarios al sureste de la capital. El estado de agitación se extendió al interior del país, donde se ha informado de varios choques entre fuerzas militares y policías con civiles.

El jueves por la noche, el candidato a los próximos comicios generales, ex contralmirante Luis Homero Lajara Burgos, fue detenido frente a su residencia después de que una bomba estalló frente a su casa.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 1.—Augusto Timoteo Vandor, secretario del Sindicato metalúrgico de Argentina, es asesinado junto a otro dirigente sindical. Puestos de cara a la pared, recibieron una ráfaga de ametralladora. Cometieron el asesinato cinco individuos al parecer miembros de otra organización sindical.—Ha sido aplazada indefinidamente la audiencia en la que se iba a tratar de la libertad de Abernathy.—En Nueva York fueron detenidos veintidós muchachos de color cuando jóvenes negros arrojaban piedras y cascos de botellas contra ventanas y automóviles en las calles de Waterbury y Connecticut.—Nelson Rockefeller se entrevistó con Onganía, Presidente argentino.—Patrullas armadas de soldados y Policía patrullaron por los distritos de Kuala Lumpur, tras un fin de semana de violencias raciales en que cinco personas al menos perdieron la vida.—A las 3.22 horas de hoy la Reina proclamó a su hijo Carlos Príncipe de Gales.

MIÉRCOLES 2.—Fuerzas israelíes y egipcias han mantenido un duelo de artillería durante trece horas a través del Canal de Suez.—10.000 obreros de la construcción imitaron en Nueva York una huelga indefinida.—Seis policías murieron durante los violentos incidentes registrados en las manifestaciones organizadas en la localidad de Akanran (Nigeria) al expirar el plazo dado por el Gobierno para el pago de los impuestos.—La tripulación del "Apollo XI" entró en una estricta cuarentena, que les prohíbe todo contacto con personas fuera de las de su familia.—Jóvenes blancos irrumpen en un vecindad negra de Middletown (Ohio), rompiendo ventanas y destruyendo automóviles, al parecer en venganza por la muerte de un muchacho blanco ocurrida en la ciudad el pasado domingo.—Los puertos italianos de Venecia y Civitavecchia permanecen paralizados por una huelga de sus trabajadores.

JUEVES 3.—Cuatro aviones egipcios Mig-21 han sido derribados por la aviación israelí en la zona del Canal de Suez, según se informa en Tel-Aviv.—El ministro del Interior argentino denuncia la existencia de un amplio plan subversivo en el que participan comunistas, maoístas y fidelistas. Durante la huelga general, cuyo éxito fue limitado, fueron detenidas unas trescientas personas.—Holanda asume la presidencia del Consejo de Ministros del Mercado Común Europeo.—2.000 obreros portuarios abandonaron el trabajo en el puerto de Liverpool, en una huelga no oficial; se le agregaron el resto de los portuarios, llegando a sumar 11.000 hombres en paro y quedando sin descargar 87 barcos.—Un atentado se ha perpetrado contra la casa del vicepresidente del partido liberal italiano, Alberto Ferioli, en Reggio Emilia, sin que tuviese serias consecuencias.

VIERNES 4.—Los norteamericanos muertos en Vietnam desde 1 de julio de 1961 suman 36.866.—Nixon llegará a Bucarest el 2 de agosto y marchará al día siguiente.—Llegó a Moscú en visita oficial el jefe del Estado y primer ministro de Siria y secretario general del partido Baas, actualmente en el Poder, doctor Nureidin Atassi.—El proyectil-cohete "Europa 1", que fue lanzado desde la base australiana de Woomera, fracasó al fallar la tercera fase, que perdió fuerza suficiente para que el satélite europeo fuese colocado en órbita.—En el discurso pronunciado por Gustav Husak, jefe del partido comunista checoslovaco en Ostrau (Moravia), recaló que "la base principal de nuestra existencia nacional es y seguirá siendo la colaboración completa con la URSS".—Una huelga de veinticuatro horas se produjo ayer en el Metro de Londres. De no ser atendidas las peticiones de los operarios, se repetirá todos los jueves.

SABADO 5.—El Consejo de Seguridad aprobó una nueva resolución, en que se hace un llamamiento a Tel-Aviv, dándole un mes de plazo para eliminar las variaciones en el status de la zona jordana de Jerusalén, ocupada por los israelíes después de la guerra de los seis días.—Stokely Carmichael ha dejado de ser primer ministro y miembro del partido de los Panteras Negras.—Abernathy ha sido puesto en libertad en Charleston (Carolina del Sur), donde permanecía encarcelado desde el pasado 20 de junio.

DOMINGO 6.—El gobernador de Puerto Rico, Luis A. Ferré, manifestó que ha recomendado al Presidente Nixon la creación de un Comité que estudie la posibilidad de voto a los puertorriqueños en las elecciones presidenciales en los Estados Unidos.—El astronauta norteamericano Borman, que se encuentra en Moscú, colocó una corona de flores sobre la tumba de Lenin, acto con el que comenzó su visita al Kremlin.—Willy Brandt llegó a Copenhague, donde celebra conversaciones con su colega danés, Paul Hartling.

LUNES 7.—Murió en Boston Walter Gropius. Estaba considerado como uno de los más grandes arquitectos del siglo XX.—Un niño de once años ha resultado gravemente herido por la explosión de una bomba en Caernarvon, cinco días después de la investidura del Príncipe de Gales.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha cancelado repentinamente su viaje a Europa, a causa de una "aguda inflamación", según anunció el centro de información de la ONU.

UN HOMBRE, UN NOMBRE GUSTAV HEINEMANN

El día 1 de julio Gustav Heinemann juró su cargo como Presidente de Alemania Federal, cargo para el que fue elegido el 5 de marzo por la Asamblea Federal, reunida en Berlín, sustituyendo a Henri Lübke, que llenó una etapa de diez años.

El tercer Presidente de la República Federal Alemana cumplirá setenta años este mismo mes. Nació el 23 de julio de 1899 en Schwelm, en la cuenca del Ruhr.

En 1921, cuando contaba veintidós años, fue detenido por los sublevados en el "putsch" del general Kapp, a causa de su actividad dentro de la organización estudiantil demócrata. Después de doctorarse fue profesor de Derecho en la Universidad de Colonia. En 1933 fue designado consejero jurídico del Rheinische Stahlwerke, de Essen, y gozó desde entonces de mucha influencia en la industria pesada alemana. Nombrado procurador judicial de Essen, supo conciliar su actividad en el foro con una profunda dedicación religiosa dentro del campo protestante, al que perteneció, llegando a ser miembro en 1945 del Consejo de la Iglesia Evangélica alemana, como representante de los laicos, y doctor "honoris cau-



sa" en Teología; más tarde, desde 1949 a 1954, presidió el Sínodo alemán de dicha Iglesia.

Finalizada la segunda guerra mundial había alcanzado tal prestigio en su ciudad natal, que fue elegido en 1946 burgomaestre de ella. Cuando terminada la contienda se constituyó la Unión Cristiano-Demócrata, el doctor Heinemann se afilió a ella. Formó parte, en 1947, del Gobierno del Land de Renania Norte-Westfalia como ministro de Justicia. Por ser uno de los más destacados políticos protestantes de su partido, el canciller Adenauer, al organizar su pri-

mer Gabinete, nombró ministro del Interior al antiguo alcalde de Essen.

Gustav Heinemann apenas se mantuvo un año en ese puesto, ya que pronto tropezó con muchas cuestiones con el gran canciller, oponiéndose a su política occidental. Al acordarse la remilitarización de la República Federal, Heinemann dimitió su cargo ministerial y abandonó, dos años más tarde, la Unión Cristiano-Demócrata.

En 1952 funda, en compañía de la señora Helen Wesel, que procedía del viejo Zentrum católico, el partido popular alemán. La nueva formación política propugna el desarme, la reunificación de Alemania y una Europa unida y neutralizada. El partido, tras algunas victorias locales, murió sin pena ni gloria, el 19 de mayo de 1957. Heinemann invitó entonces a sus seguidores a votar por los social-demócratas, y él mismo se pasa a este partido. Poco después era elegido diputado en el Bundestag como miembro del partido socialista. Pronto fue considerado como uno de los principales "leaders" de la socialdemocracia. Tanto que, al constituirse el Gobierno de la gran coalición, fue designado, como ya dijimos, ministro de Justicia.

EL MINISTRO DEL PLAN DE DESARROLLO DE KENIA, ASESINADO

El atacante hizo varios disparos sobre Tom Mboya desde un coche, huyendo rápidamente

Tom Mboya, ministro del Plan de Desarrollo, murió en el hospital de la ciudad de Nairobi a donde fue llevado inmediatamente después de sufrir un atentado en una de las principales calles de la capital. Fuentes oficiales comunican que Mboya fue herido de muerte por tres disparos en el pecho.

El atacante, según declaraciones de un testigo ocular, hizo varios disparos sobre Mboya desde un coche, huyendo rápidamente en el mismo sin que hasta el presente haya sido capturado ni conocida su identidad.

Mboya había regresado de Adis Abeba, donde celebró conversaciones con los dirigentes de la Comisión Económica para África. Había nacido el asesinato ministro en 1930 y recibió educación en escuelas católicas. En 1952 ayudó al establecimiento del Gobierno de la Unión de Trabajadores de Kenia. En 1957 fue designado miembro del Consejo Legislativo. Fue ministro de Trabajo en el Gobierno de coalición en 1962. Actualmente era uno de los principales dirigentes del país.

«GUERRILLAS URBANAS» EN CHILE

Cinco personas están detenidas en relación a la extraña muerte del joven extremista Edric Moris, contra quien existían órdenes de detención, y anteriormente había sido apresado en violentas manifestaciones callejeras.

La muerte de Moris Kelly sirvió a la Policía para descubrir el trabajo de una célula del movimiento de izquierda revolucionaria que ha pretendido iniciar en Chile las "guerrillas urbanas".

Según ha declarado uno de los detenidos, se encontraban examinando un arma de fuego cuando se escapó un tiro que fue a herir de muerte a Moris. Pero la Policía trata de esclarecer lo ocurrido en las veinte horas transcurridas entre la muerte del universitario y la denuncia que se formuló a la justicia. Los agentes estiman que este lapso de tiempo fue usado por los extremistas para sacar desde la casa del suceso armas y otros elementos comprometedores.

Se entrega el principal cabecilla civil del terrorismo venezolano

El máximo jefe civil de la Organización clandestina de extrema izquierda Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN), Pedro Medina Sivia, se entregó al Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (SIFA), según se supo en medios oficiales de Caracas.

MAS DE DIEZ MIL PERSONAS EN EL ENTIERRO DEL DIRIGENTE GREMIALISTA ARGENTINO TIMOTEO VANDOR

Más de 10.000 personas, en trece carrozas, portando ofrendas florales, precedidas de un carro de asalto de la Policía, integraban el cortejo fúnebre que acompañó el viernes por la tarde al cementerio los restos del dirigente gremialista argentino Timoteo Vandor, asesinado el lunes día 1.

El féretro fue llevado a hombros, y numerosos efectivos policiales marchaban a ambos lados de la imponente columna,

cuyo recorrido hasta el cementerio duró cerca de cuatro horas, siendo presenciado el paso del cortejo por una ingente multitud. La Policía, tras grandes esfuerzos, lograba detener al público, que trataba de acercarse al ataúd. Ya en la necrópolis, varios dirigentes sindicales pronunciaron discursos.

Con este motivo, se llevó a cabo un paro de actividades por el término de veinticuatro horas en el seno del gremio metalúrgico, al que pertenecía Vandor. La medida fue tomada por las autoridades centrales de la Unión de Obreros Metalúrgicos, como expresión de duelo, y contó con el apoyo de otras organizaciones sindicales, que se adhirieron, realizando, dentro de sus respectivos sectores, otros paros de corta duración.

ARABES GOLPEADOS EN ALEMANIA.—Estudiantes pro árabes golpeados y sujetos en un auditorio de la Universidad de Nuremberg después de que, por varias veces, interrumpieron un discurso del embajador israelí en Alemania, Asher Ben Nathan



INUNDACIONES Y TORNADOS EN TODAS LAS PARTES DEL MUNDO

ESPAÑA: VARIAS COMARCAS HAN VISTO ARRASADAS SUS COSECHAS POR LAS TORMENTAS DE GRANIZO

Por lo menos sesenta muertos es el trágico balance de las inundaciones y los vientos huracanados que azotan las zonas del Japón occidental. Otro centenar de personas han resultado heridas. Ha tenido que ser paralizado el servicio de ferrocarriles, y las carreteras permanecieron cortadas durante varios días.

ESTADOS UNIDOS.—Tornados y tormentas y fuertes vientos han azotado en los últimos días

el Medio Oeste de los Estados Unidos. En Weddsport hubo necesidad de declarar el estado de emergencia, y en el condado de Black Hawk tuvieron que ser evacuadas de sus hogares unas 300 familias a causa de las inundaciones.

ITALIA.—Una serie de ligeros temblores de tierra se ha notado en muchas localidades próximas a Roma, provocando el pánico entre la población. La Policía se

ñala que la red telefónica se saturó de llamadas a causa del pánico de la gente. En la capital de la nación apenas se notaron estos seísmos.

INDONESIA.—Caracteres más graves han revestido las inundaciones que azotaron la isla de Soasia, en Indonesia Oriental. Se señala que, al menos, han perecido diecisiete personas, y que ha desaparecido un pueblo entero arrasado por las aguas.

MEJICO.—El ciclón Aba provoca trastornos en las costas de Oaxaca. Aunque no ha causado pérdidas humanas, las Capitanías de los puertos del Pacífico han sido advertidas para que extremen las medidas de seguridad en la entrada y salida de barcos hasta que pasen los efectos del ciclón. Un dragaminas de la Armada transporta alimentos, ropas y medicinas a los damnificados.

VENEZUELA.—Más de 2.000 personas han tenido que ser rescatadas en helicópteros y por canoas en las llanuras centrales de Venezuela, que se encuentran inundadas. Las inundaciones fueron causadas por lluvias torrenciales, que han hecho desbordarse los ríos.

ESPAÑA: LAS COSECHAS, DAÑADAS

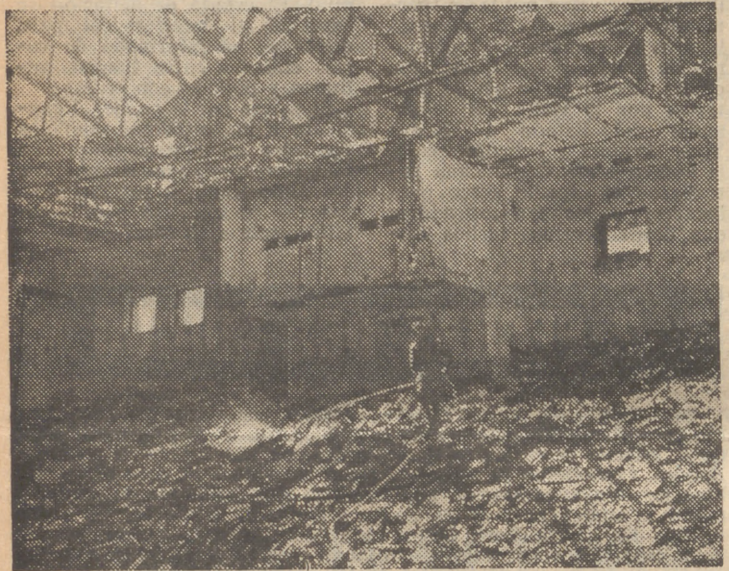
También en España se han registrado durante los últimos días tormentas de granizo, que han causado graves daños a la producción agraria. Se informa que en la provincia de Teruel cerca de cuatro mil hectáreas de terreno han sido arrasadas por la tormenta. El término de Perales de Alfambra ha perdido toda su producción cerealista. Lo mismo ocurrió en algunos pueblos del Pirineo leridano, donde no se recuerda una precipitación de tal magnitud, y en Medina del Campo.

La localidad burgalesa de Pardilla ha quedado aislada por la riada. El agua llegó a alcanzar hasta dos metros de altura en algunos puntos. Fueron numerosos los vecinos que quedaron aislados en sus viviendas, de donde fueron rescatados por fuerzas de la Guardia Civil y bomberos equipados con lanchas.

dad fue extraordinaria. Sobre todo, los vecinos de las casas colindantes al coliseo vivieron momentos de verdadero pánico y hasta se procedió al desalojo de algunas viviendas, entre escenas de nerviosismo e histérico. Afortunadamente, ninguna de las fincas contiguas ha resultado afectada. El conductor de los coches de bomberos sufre quemaduras, producidas en el intento de sofocar el incendio.

MADRID

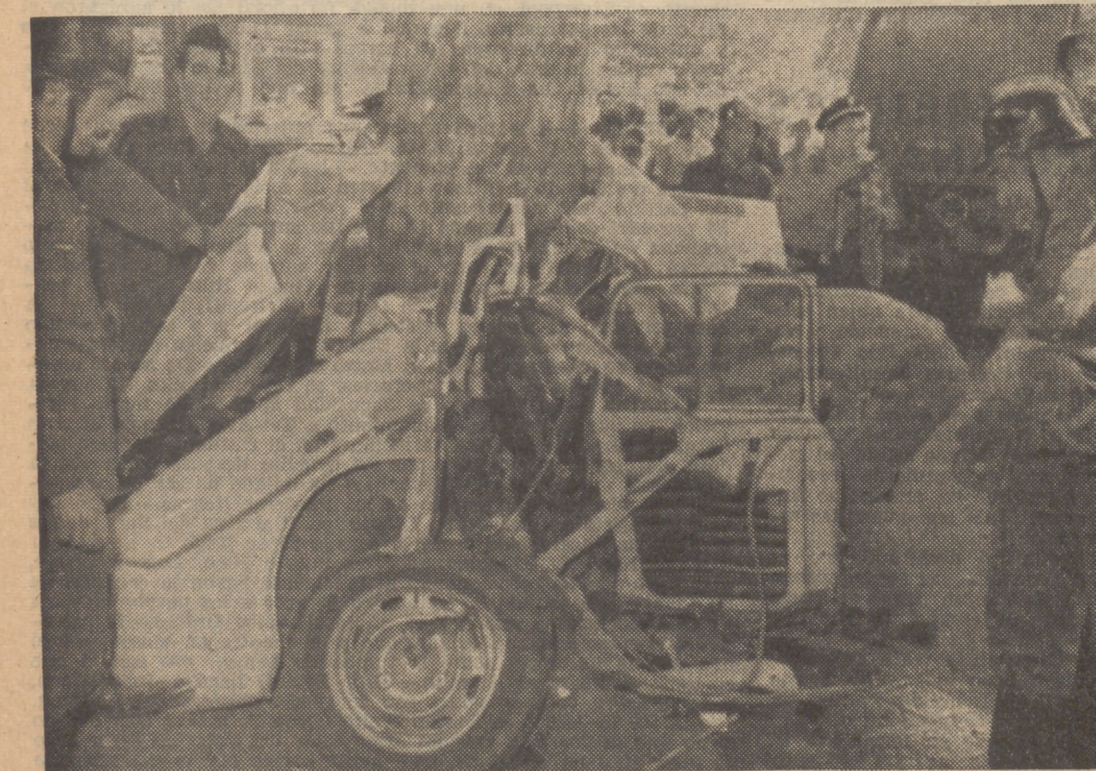
EL CINE DOS DE MAYO, DESTRUIDO POR UN INCENDIO



Un incendio destruyó por completo el cine madrileño Dos de Mayo. El fuego comenzó en el patio de butacas, extendiéndose rápidamente a todo el local, que en breves momentos se convirtió en una gran hoguera. Se cree que el siniestro fue debido a la punta de un cigarrillo, que alguien, descuidadamente, dejó caer en el patio de butacas al salir de la última sesión. La alarma en toda la vecin-

BARCELONA:

VEINTE HERIDOS



Así quedó uno de los turismos que fue arrollado por un autobús del servicio municipal de viajeros en Barcelona. El autobús perdió los frenos, arrolló a otros tres automóviles, dejándolos completamente destrozados, y terminó por estrellarse contra un camión. En el espectacular accidente resultaron heridas veinte personas.—(Foto Cifra.)

NADIE AYUDA A UNA MUCHACHA QUE SE DESANGRA EN LA CALLE

Había sido arrollada por un tranvía, y ni un solo automovilista paró a socorrerla

La muchacha, internada en la Residencia de La Paz, no sabe que tiene una pierna amputada. Todavía le dura la anestesia en aquella parte del cuerpo y nadie se atreve a decirle a una muchacha de diecisiete años que ha perdido una pierna.

La perdió en una historia patética de la sociedad de consumo y de las prisas de la gran ciudad. Rosa Arranz, una muchachita que iba a su trabajo, como todas las mañanas, se prendió un zapato en un seto y no pudo escapar del tranvía que la arrolló. Ella iba con una compañera. Una compañera que se manchó las manos de sangre apartando la carne destrozada. Rosa gritaba. Gritaba también Mari Pili; pero nadie acudía a socorrerlas.

Quizá sea que en Madrid, en una mañana de trabajo, nadie tiene tiempo para socorrer a una muchacha que acaba de perder una pierna, arrollada por el tranvía. Los automovilistas pasaban y miraban de reojo. En el tranvía, por un contagio colectivo, nadie se atrevía a bajar para ayudar a la muchacha. Parece una historia de ciencia-ficción.

La compañera de Rosa, Mari Pili Fernández, recuerda la escena:

—Cruzamos las dos juntas; pero yo iba delante. Rosa oyó el tranvía, pero ya no le dio tiempo. El tranvía venía de la plaza de Castilla. Rosa se echó hacia el césped, pero el tranvía le tocó en la cadera. Sólo me acuerdo de que gritaba. No lo podré olvidar nunca. Me decía: "No me dejes sola." Todo el tiempo me decía lo mismo. Luego, ya camino de La Paz, echaba mucha sangre y aún me decía que no la dejara sola y que llamara a su mamá.

En Madrid, la historia del accidente de una muchacha que no podrá volver a bailar ye-yé aún deja un lugar para la sorpresa. O para la desesperación.

NUEVA YORK

MAS MUERTES POR DROGAS QUE POR ACCIDENTES DE TRAFICO

65 personas fallecieron por ese motivo en menos de un mes

Por lo menos sesenta y cinco personas han muerto en Nueva York por uso de heroína, desde el 15 de junio último. Antes de esta fecha, el término medio de muertes por abuso de esta droga era de unas cincuenta mensuales.

Este alarmante aumento de más del cien por cien de muertes provocadas por la heroína ha inducido al Departamento de Sanidad del Estado a ordenar una investigación a fondo de las causas del incremento de

mortandad por abuso de esta droga. Uno de los médicos del departamento ha dicho que no existen indicios de que la heroína esté siendo adulterada y de que una posible mezcla de la droga sea la causante del aumento de fallecimientos.

En la ciudad de Nueva York, según el doctor Boden, hay cien mil adictos a la heroína, y mueren más jóvenes por abuso de drogas que por accidentes de tráfico.

MISTERIOSA MUERTE DE UNO DE LOS ROLLING STONES

Relacionada con las drogas parece la muerte de uno de los miembros del conjunto musical inglés Rolling Stones. El guitarrista del grupo, Brian Jones, fue encontrado en el fondo de la piscina de su residencia campestre por los amigos, que poco antes habían estado con él para tomar un baño. Un amigo del desaparecido

ha dicho que pudo haber sido un ataque de asma la causa de que se ahogara. Brian sufría asma desde hace dieciocho años. Pero no falta quien atribuya su accidente al efecto de las drogas. El guitarrista había comparecido en dos ocasiones ante los tribunales, acusado de ser adicto a estupefacientes.

ESPECTACULAR ESTAFA EN SANTANDER

UN INDIVIDUO LOGRO SACAR DE UN BANCO 754.000 PESETAS, PERO FUE DETENIDO

Una espectacular estafa intentó cometer un individuo en una entidad bancaria de Santander. Este individuo se presentó en una sucursal del Banco Hispano-Americano para retirar 754.304 pesetas, cuya orden de pago había recibido momentos antes del Banco, a nombre de José Pereda. El individuo se identificó mostrando un pasaporte argentino, y como todo parecía en regla, le fue entregada la citada cantidad.

Cuando ya estaba atendido el supuesto cliente, el empleado que había hecho el pago se percató de que la orden recibida no era legal, sino que estaba falsificada, por lo que se dio la alarma.

Dos inspectores del Banco salieron a la busca del estafador, dirigiéndose al hotel en el que

dijo que estaba domiciliado. Lo encontraron a la puerta cuando se disponía a abandonarlo. Los inspectores le invitaron a que les acompañase al Banco, con la disculpa de que faltaban algunos requisitos por cumplir.

El tal individuo les acompañó. Pero cuando esperaban un paso de peatones a que cambiase el disco, pasó un Seat 600, en el que se introdujo rápidamente el supuesto súbdito argentino. Con las prisas se cayó la cartera en la que llevaba el dinero, que fue inmediatamente recogida por los inspectores.

La Policía santanderina cerró todas las salidas de la ciudad, y momentos después eran detenidos el estafador y su cómplice.

No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Ud. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores colocaciones. Hágase TÉCNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, aproveche esta ocasión!

| | | |
|--|--|---|
| <p>Cursos de MECANICA</p> <p>Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Ajustador Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura Verificación y Medición Ajustes y Tolerancias</p> | <p>Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL</p> <p>Mecánico Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad Automóvil Localización de Averías</p> | <p>Cursos de CONSTRUCCION</p> <p>Técnico Construcción Maestro Albañil Hormigón Armado Topografía Carpintería Ebanistería Decoración Pintor Decorador</p> |
| <p>Cursos de DIBUJO Y PINTURA</p> <p>Nuevo Curso de Dibujo Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Numeral Dibujo de Figuras Dibujante General Rotulación Pintor Rotulista Dibujante de Muebles</p> | <p>Cursos de ELECTRICIDAD</p> <p>Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista Iluminación Fluorescente</p> | <p>Cursos de DELINEACION</p> <p>Delineante Mecánico Delineante en Construcción Delineante General</p> |

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA. (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

ceac

Aragón, 472-Dpto. 8.4 BARCELONA-13

Miembro del Consejo Europeo de Especialistas por Correspondencia

*** Convenios especiales con Empresas para la Formación Profesional de su Personal**

UNA SÚPER SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de un viaje mejor para Ud. y para los suyos. ¡Hágalo HOY MISMO, pues a toda se compromete! ¡Me interesa folleto de los Cursos!

Nombre: _____ Prof.: _____
Edad: _____
Banco: _____
Población: _____
Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472 Dpto. 8.4 BARCELONA-13

CATASTROFES EN DOS MERIDIANOS

PARIS:

DELANGLADE (pintor-vidente) ANUNCIA EL FIN DEL MUNDO



Entregado a sus cálculos de ocultismo

EL PINTOR DEL APOCALIPSIS

"El fin del mundo será en el año 1999. Los cataclismos que lo anunciarán empezarán el día 1 de septiembre de 1969 y durarán treinta años."

Debemos esta predicción a Frederic Delanglade, llamado "el pintor del Apocalipsis", un ocultista convencido. Coincide con las de Nostradamus y San Malaquías, que son los únicos profetas del pasado que sitúan el fin del mundo entre los años 1999 y 2000. Y otra coincidencia: ambos predicen también que la carrera al abismo será precedida por treinta años de cataclismos de todo género.

Las calamidades encargadas de darnos un anticipo del fin del mundo son largamente descritas en el "Apocalipsis" de San Juan, pero no aportan dato alguno. Hace algunos años un editor francés tuvo la idea de reunir y de publicar numerosos textos tomados del "Evangelista". Con su idea, Joseph Forest logró el libro más caro del mundo: dos millones de francos antiguos. Está caligrafiado sobre pergamino y sus ilustraciones corrieron a cargo de Dalí, Buffet, Leonor Fini, Fujita, Trémou, Zadkine y el propio Frederic Delanglade.

Este último dibujó a los cuatro caballos. Después, obseso por las profecías múltiples, pero oscuras, de San Juan, se ha esforzado en descifrar los enigmas que aquéllas contienen. Lo que hoy le permite afirmar que el 1 de septiembre próximo marcará el comienzo de este fin que tardará treinta años en realizarse.

Frederic Delanglade basa sus convicciones sobre el hecho de que San Juan atribuye a "La Bestia" —cuya aparición marcará la aniquilación de nuestro mundo— el número 666. Y dice: "A mi juicio, nadie ha dado hasta hoy la explicación del número 666. En numerología —la ciencia de los números que se remonta hasta Pitágoras—, la cifra 6 está compuesta del 2 más 4. El 2 reproduce los dos principios —blanco y negro, macho y hembra—; el 4, los cuatro elementos: aire, agua, fuego y tierra, y el 6 es el hexágono. El 6 se simboliza por los triángulos iguales, invertidos e insertados el uno en el otro. Hagamos la prueba. Dibujemos sobre una hoja de papel un triángulo equilátero. Pongamos la cifra 6 en su vértice. Invertido, volviendo el papel, pongamos un 6 en cada uno de los ángulos de su base. Volvámoslo ahora a su primitiva posición. Visto al revés, el 6 se convierte en un 9, y leyendo a partir del ángulo izquierdo del triángulo obtendremos el número 969."

¿Y... qué más? Sigamos escuchando a Delanglade: "La aparición de la bestia del Apocalipsis puede, pues, preverse para el día primero de septiembre de 1969. El 1 representa el día; el 9, el mes —septiembre es el noveno mes del año—,

y 69, el propio año. Y según San Juan, "la bestia" tomará la forma de una mujer, y yo diría que como algunos "champiñones atómicos..."

Pero sin esto, Delanglade viene a coincidir con Nostradamus y San Malaquías en la fecha del gran cataclismo; él hace la distinción de que en 1999 contemplará, más que "el fin del mundo", lo que él llama "el fin de un mundo".

Predice: "La raza blanca será sometida a esclavitud por hombres de una raza diferente. Luego, tras haber logrado la victoria sobre las fuerzas del mal, los terrícolas serán felices durante un millar de años..."

Después de este milenio, esta vez será el caos, y nuestro mundo desaparecerá definitivamente.

"Nuestro mundo —subraya—, pero no el hombre. Al contrario. Piensa que los despojos de nuestro desdichado planeta se dispersarán por el cosmos, y los que escapen seguirán su destino en el seno de una galaxia que les espera, y donde vivirán menos atormentados que en la nuestra."

Y esto es todo lo que nos anuncia, con su dudoso título de "pintor-vidente", Frédéric Delanglade. Nos promete bienestar y resurrección, pero en un futuro desgraciadamente bien lejano. Pero para la primera parte falta poco.

Esperemos, pues, qué nos trae el día primero del próximo septiembre.

Pero no es sólo desde París donde nos llega una predicción catastrófica. Ahora mismo nos trasladamos a San Francisco.

SAN FRANCISCO: CLIMA DE CATASTROFE

"Las pérdidas y los muertos serán mucho peores que en 1906." Esta afirmación ha sido



Delanglade, preocupado; no es para menos

FREDERIC DELANGLADE SEÑALA EL COMIENZO DEL CATACLISMO EN SEPTIEMBRE DE ESTE AÑO; SEGUIRAN TREINTA AÑOS CALAMITOSOS, Y EL FINAL EN EL AÑO 1999

■ Dice inspirarse en el apocalipsis de San Juan

«LA BESTIA» SERA COMO UNA MUJER Y, LUEGO, UN HONGO ATOMICO

CURIOSO CLIMA EN LA CIUDAD AMERICANA, PREPARADA PARA TODO FORMIDABLEMENTE



El señor del casco es un sobreviviente del de 1906

SAN FRANCISCO:

OTRO SEISMO COMO EL DE 1906, SIN FECHA FIJA



El terror del terremoto en una escena de la película San Francisco

hecha completamente en serio por el laboratorio sismológico de San Francisco. Y se refiere al temblor de tierra que sin cesar se espera en la costa oeste de los Estados Unidos. Y millones de americanos se preparan, se documentan... y vuelven a pensar en 1906.

Los periódicos no hablan más que de "El". "El se acerca"... "Sepan lo que se debe hacer antes, durante y después de "El"... Y las autoridades se esfuerzan en poner un dique a esa riada de noticias alarmantes, calmando, como pueden, los espíritus y minimizando las previsiones.

Sin embargo, "El" está previsto y calculado. Su intensidad será, quizá, más grande en la escala de Richter que el de 1906, cuando el seísmo alcanzó una amplitud de 8,3. ¿La fecha? Ninguna fija. Después de abril ¿Dónde? En "alguna región" de California, tierra particularmente predispuesta y poblada por los seísmos.

Hasta el momento, la población ha reaccionado bien. Con prudencia. No terminan de creerlo. Serían millares de personas las que habrían de huir de San Francisco al Este. Y pese a todo, son muchos los que se están preparando para enfrentarse al cataclismo.

Y otros se aprovechan. Por 19,95 dólares, una encantadora asiática, Takahashi, ofrece una especie de almohada gigante, con dibujos psicodélicos, bajo la cual pueden resguardarse personas y objetos.

Pero si ese es el costado malicioso, por el serio se señala la aparición de folletos, ampliamente distribuidos por el Gobierno, donde se instruye y aconseja: no entregarse al pánico; vigilar las conducciones de luz, gas y agua... y las con-

diciones generales de solidez de las casas; esconderse debajo de una mesa, una cama, un buró y no tratar de telefonar ni de conducir.

Además, gran multitud de artículos ilustran sobre los detalles del desastre de 1906, o describiendo la pesadilla que California está en peligro de vivir mañana.

"Vivimos —se afirma en esos folletos— en una región superpoblada, donde los inmuebles se tocan, y carecemos de espacios intermedios donde podríamos refugiarnos para evitar la caída de los escombros..." Y el "San Francisco Magazine" afirma por su parte: "El verdadero terror de un temblor de tierra consiste en que no existe ningún escape. Se puede ver y oír y protegerse de un incendio, de un tornado, de un huracán y de una inundación. Pero durante un seísmo todo lo que se oye es un ruido sordo, como de un avión. El pánico es casi inevitable porque un seísmo destruye la seguridad en el hombre, que se convierte en un animal asustado..."

Frases, como verán, poco alentadoras y que han impresionado a la población. Pero no a asustarla. Porque, al igual que en el campo de batalla, todo soldado cree que la bala será para el que va a su lado, en San Francisco nadie cree que el seísmo le toque a él.

En la fecha del 63 aniversario del seísmo que en 1906 arrasó San Francisco, el alcalde, mister Alliot, organizó una gran fiesta. Sin duda quería demostrar a sus administrados lo ridículo de pensar en un próximo temblor.

Diez mil personas respondieron a la invitación de su alcalde, y se congregaron delante del edificio, a la misma y puntual hora de la última catástrofe sufrida por "Frisco".

Hubo palabras alentadoras; se proyectó la gran película "San Francisco" —colosal reconstrucción de la catástrofe de 1906— y hubo música, palomitas de maíz, disfraces, «posters» y muchos discursos. El alcalde exaltó desde los altavoces el espíritu comunitario que permitió superar la catástrofe de 1906 y pidió que tal espíritu reinase siempre.

Los múltiples aparatos registran durante las veinticuatro horas del día los menores movimientos de la corteza terrestre. Las defensas están prestas... y hasta diríamos que demasiado entrenadas. El Municipio vela. Incluso se ha montado una instalación de depuración de agua de la bahía, por si el seísmo rompiera las conducciones de agua normal...

Resumen: tal y como dice mister Parkiser, del Centro de Investigaciones Sísmicas de San Francisco:

"El seísmo puede venir mañana o dentro de cien años... Pero, venga cuando venga, San Francisco está preparado para recibirlo..."

Y estos son los meridianos de la catástrofe. París, a escala terrestre, y San Francisco, a escala local...



Takahashi, la almohada antisísmica

COLUMNA SONORA

Ya estamos en pleno verano y, como es natural, los festivales de la canción se suceden uno tras otro, algunos interesantes, otros menos, y los más sin presentar ni aportar nada de interés.

— Por ejemplo, en ATENAS, donde el Jurado calificó como le dio la real gana. Participaron 29 países, que llevaron a la competición nada menos que 44 canciones. España estuvo representada por MICHEL que cantó «Te bendigo», letra de Rafael de León y música de León Borrell, que en pura justicia debió quedar entre los tres primeros (por no decir que su triunfo debió ser absoluto). Y por España también estuvo en Atenas JAIME MOREY, que cantó una canción, letra y música de Fernando Arbez, con el título «Solo dos rosas».

— El triunfo fue para GRECIA (que aprendían los Festivales españoles), concretamente para la cantante KLIO DENARDOU. El segundo premio para el Líbano y el tercero para Bulgaria. Cuarto para Turquía y quinto para España y su cantante Jaime Morey.

— Pasamos al Festival del Miño en su quinta edición. Se celebró en Orense. Participaron cuatro países: Portugal, Irlanda, País de Gales y España. Veinte canciones en total. Al frente de la orquesta el maestro José Chova, y cuando fueron necesarios para alguna canción, los coros que se hicieron famosos con el «La, la, la». Presentaron el Festival Marisol González y Fernando Gayo, que hicieron una presentación para salir del paso. Y aquí están los resultados: Vencedores del V Festival del Miño: Canción del Mundo Celta, LOS MISMOS, con «Una vez». Segundo puesto para «Nueva vida», y tercero para «Canción de la Quemada», cantada por ALBERTO. Y el dinero para estas canciones: 100.000, 50.000 y 25.000 pesetas.

— Y para los días 15, 16 y 17, el Festival de Benidorm. Sobre el que ya puedo adelantar que se presentaron 800 canciones, de las que fueron eliminadas nada menos que 520. Y de esta segunda selección pasaron ya al Festival 23 canciones. Se celebrará en la plaza de toros, en espera de que por fin se consiga el esperado auditorium. La edad media del Jurado será de veintitrés años. Y para cierre en las galas del último día del Festival, la actuación del último vencedor (y ya colocado en plena órbita de los famosos), JULIO IGLESIAS.

— MIKE KENNEDY, el ex Bravo, que recientemente participó en el Festival de las Dos Rosas, celebrado en Antibes, se trajo con su canción «Johnny rebel», de autores ingleses, el premio a la canción más comercial.

— MAURICE CHAVALLIER lleva mucho tiempo buscando el cantante que pueda interpretar en cine la historia de su vida. Y ya lo encontró. TOM JONES será el actor-cantante que veremos en la pantalla cuando se ruide la historia del famoso chansonnier.

— PATXI ANDION ha recibido el premio a la mejor canción presentada a la II Semana de la Canción Testimonio, otorgado por la COPE. La canción merecedora de este premio ha sido «Rogelio», perteneciente a L. P. que próximamente saldrá al mercado bajo el nombre de «RETRATOS».

— Después de la separación de ALEX, el trío ALMAS HUMILDES queda reducido a dúo. Los componentes del actual dúo ALMAS HUMILDES, Antonio Resines y Juan Francisco Seco, acaban de grabar su primer single que contiene dos canciones de Antonio Resines con arreglos de Waldo de los Ríos. Aparecerá en la primera semana de agosto. En su cara A, «El sol brillará en invierno», y en la cara B, «La feria del domingo».

Remedio eficaz para PIES ardientes

Añada a su baño de pies habitual un puñado de Saltratros Rodell. Esta agua oxigenada y eficaz hace desaparecer la sensación de ardor y la picazón de los pies doloridos. Los callos y las durezas quedan reblandecidos y se extirpan mas fácilmente. Saltratros Rodell, un beneficio para sus pies doloridos. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratros Rodell se da un masaje con Crema Saltratros Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

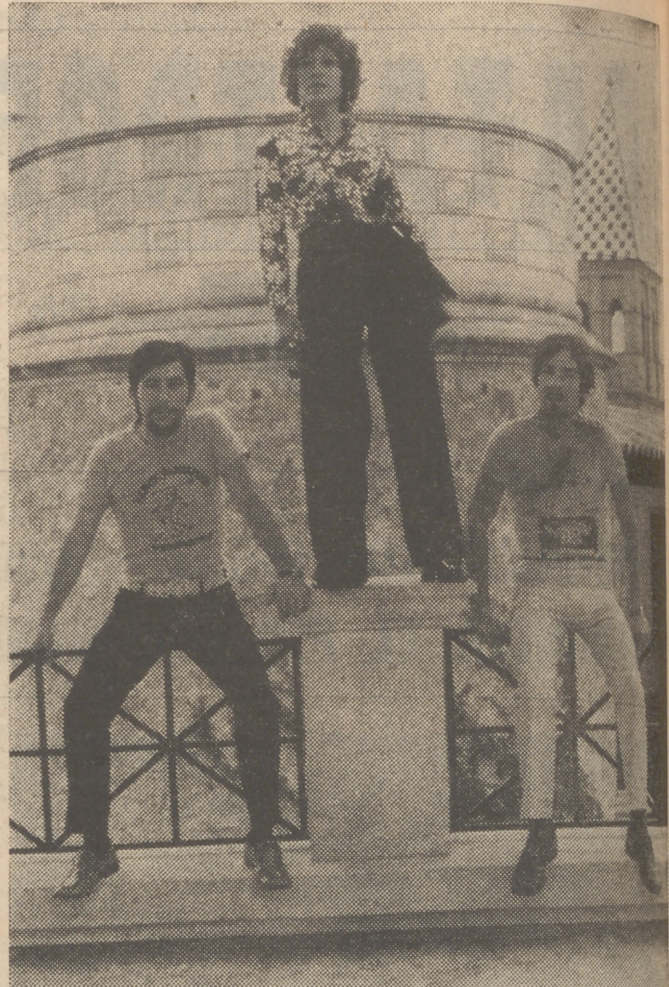


LA EUROCOPA DE LA CANCION



ESPAÑA ACUDE A HOLANDA CON UN EQUIPO INTEGRADO POR CONCHITA BAUTISTA, CRISTINA Y EL CONJUNTO LOS MISMOS

Los Torneos de verano proliferan que es una barbaridad. Y no sólo en el ambiente futbolístico, sino que los músicos — tomando algo del fútbol — han montado un Torneo musical a base de equipos y por naciones. Una especie de Eurocopa de la Canción, cuya primera edición está teniendo lugar en la localidad holandesa de Scheveningen, con participación de quince equipos—quince países, pues—, que, por el sistema



de eliminación, quedarán en seis el día de la final.

Para tratar de compensar un poco los descalabros de nuestro equipo representativo de fútbol, España ha enviado a Holanda una formación de gala, dispuesta a cantarle las cuarenta al más osado. Nada de cerrojos, ¡ni hablar! Porque Conchita Bautista, Cristina—la que fue voz de Los Stop—y el conjunto Los Mismos

van a lanzarse al ataque desde el primer instante con un repertorio de nueve canciones. Dices —quienes saben mucho de esto— que Conchita va a salir en punta, interpretando una «Violeta» en ritmo pop que ya, ya. Con Los Mismos en labor defensiva y Cristina como medio de enlace, nuestro equipo, en auténtica labor de conjunto, está en Holanda dispuesto a ganar. Suerte.

CONCHA DEL APUNTADOR

TOM JONES ESTRENA en Barcelona. El famoso cantante inglés estrenará una obra, y no una canción, como sería presumible. Tom Jones ha actualizado la comedia «Los románticos», de Rostand, que va a ser presentada con el título de «Los fantásticos». ¡Fantástico!

AMELIA DE LA TORRE, una vez terminada su campaña en el madrileño Valle Inclán, se propone salir a provincias, iniciando su gira por las ciudades del Norte. Dos obras lleva en su repertorio esta compañía de Amelia de la Torre-Enrique Diosdado: «Historia de un adulterio» y «Primavera en la plaza de París», ambas de Ruiz Iriarte.

MARIA LUISA MERLO-CARLOS LARRAÑAGA inaugurarán la temporada del Beatriz, a mediados de septiembre, con una obra de O'Casey: «Rosas rojas para mi mujer». Por si fuera poca la pareja, María Fernanda Ladrón de Guevara actuará en plan de colaboración.

ADAMO, EN MADRID

«Quiero darle a la gente un poco de romanticismo y otro poco de humorismo»

Salvatore Adamo, el cantante belga catapultado a la fama desde Francia, ha estado en Madrid. Como casi todos los astros que vienen a Madrid, a hacer unas galas y contra reloj, siempre corriendo, a darse una vuelta por Prado del Rey para grabar un programa de televisión.

—¿En qué basa usted su éxito, Adamo?

—En que siempre he tratado de que mis canciones fueran para los jóvenes y también para los menos jóvenes. A los primeros trato de decirles cosas de hoy; a los demás les envío un recuerdo de su juventud.

—¿Es usted romántico?

—Yo creo que el romanticismo está en la vida misma. Sin

amor, no entiendo la vida, y sin amor, difícilmente habría canciones. Quiero ser romántico en mis canciones; pero también trato a veces de hacer reír con ellas. Quiero alternar ambas cosas, aunque la gente se empeña en verme y oírme como romántico que canta al amor.

Salvatore Adamo dice que en su repertorio tiene un puñado de partituras con canciones festivas, entretenidas y risueñas; pero gusta más cantándole al amor, y él hace caso a quienes le escuchan.

—¿Cuál es su canción favorita?

—De verdad, de verdad, mi favorita es siempre la próxima. No es el tópico; en mi caso es la verdad. Si no pensara que cuando componga la próxima ha de ser mejor, nunca escribiría.

CARTEL DE ESTRENOS

«UN DIA EN MADRID», EN EL REINA VICTORIA



Alfonso Paso vuelve a la carga con una obra en dos actos que titula «Un día en Madrid». Y en los dos actos, dos escenas salvan el enredo picante de teatro fácil y chulapón, del que hace gala a lo largo de toda esa historia de chica descarriada y de monstruo descarnado que es este Madrid de Alfonso Paso. «Un día en Madrid»—vean qué título más fácil y más sencillo— narra la historia de una chica que de doméstica «asciende» a una cafetería y de la cafetería pasa a mejor vida, no en el sentido trágico que suele dársele a esta expresión, sino en el realista y auténtico de una mejor vida, fácil y deslumbrante. En definitiva, hay cosas buenas y cosas vulgares en esta obra de Paso, cuya imaginación mantiene una vena creadora a prueba de bomba e incluso de verano.

«ELLA, EL Y SALOMÓN», EN EL VALLE INCLÁN



Distinguida con el Premio de la Crítica barcelonesa 1966, esta obra de José Sardaolaya era aguardada en Madrid con cierta expectativa. No ha respondido a la aceptación a la categoría de una obra con premio, pero sí ha gustado en su condición de comedia amable, sin complicaciones, con ribetes de vodevil. Sus protagonistas prestan con desinterés más categoría a la trama, sobre todo Lola Herrero —en un personaje complicado y nada claro— y también Arturo López, cuyos matices de gran actor quedan demeritados una vez más. Dirige Pedro Amalio López y no queda más por decir sino que «Ella, El y Salomón» no despierta interés, pero atrae y distrae, y es el público lo agradece. Salva bien la temporada veraniega.

DESAFIO FLAMENCO EN PRICE



El popular coliseo de la plaza del Rey ha dado paso a su temporada popular de teatro flamenco. Ni más ni menos que Rafael Farina para alzar el telón del cantante bueno, a quien acompañan Gloria Romero, M. carena y Perla de Huelva. Es todo un alarde este espectáculo donde el título de un desafío a la realidad de un desafío amistoso, pero bueno, en el que estas destacadas figuras del mundo flamenco rivalizan en su afán de ganarse los ¡oles! y los aplausos de un público muy suyo, que va a Price sabiendo a donde va. Destaca el ballet español de Torre del Oro, así como el chok flamenco de Conchita y Luis. Hay risas por obra y gracia de Rafa y Tony y, en fin, se pasa en grande con un espectáculo grande, que ese coloso llamado Farina prodiga con esplendor.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—7,45: Carta de ajuste.—8,30: Telediario.—9: Cita para septiembre.—13,45: Carta de ajuste.—15: Telediario. El tiempo. El Tour de Francia.—16,45: Nivel de vida.—19,15: Carta de ajuste. Dibujos animados.—20,15: España al día.—21: Teleclub.—21,30: Telediario. Tour de Francia. Hilo directo.—22,25: El mundo de la posguerra.—22,55: Estudio 1: «La muerte da un paso atrás».—0,20: Telediario.

Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Documento. El mundo del deporte.—21: Voces de color.—21,30: Telediario. El tiempo.—22: Tour de Francia. Hilo directo.—22,25: La conquista del espacio.—23,25: Medio siglo de imagen.

MIERCOLES.—7,45: Carta de ajuste. Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario, edición matinal.—9: Cita para septiembre: Latín y Geografía. 13,45: Carta de ajuste. Panorama de actualidad (toros).—15: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo.—16: Nivel de vida.—16,30: Tour de Francia, en directo.—17,30: Toros en Pamplona: Miguel Márquez, El Macaoreno y Manolo Cortés.—19,30: Antena infantil.—20,30: Dibujos animados. España al día.—21: Misterios al descubierto: Objetivo, la Luna (así es nuestro satélite).—21,30: Telediario. Tour de Francia.—22,15: Poesía e imagen.—22,30: Cristina y los hombres. «Un problema de amor».—23: Vacaciones en España. «Travesuras».—23,25: El espectador y el lenguaje.—23,30: Ironside. «Encuentro desesperado».—0,25: Telediario.

Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Expreso a Petticoat. 20,30: Encuentro con la música.—21,30: Telediario. El tiempo. Tour de Francia. Hilo directo.—22: Yo fui criminal. «El representante».—23: Cuestión urgente.—23,30: Luces en la noche: Roger Whittaker.

JUEVES.—7,45: Carta de ajuste. Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Cita para septiembre: Francés, inglés y matemáticas.—13,45: Carta de ajuste. Panorama de actualidad (la música).—15: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo.—16: Nivel de vida.—16,30: Tour de Francia, en directo.—17,30: Toros en Pamplona. El Viti, Diego Puerta y Angel Teruel.—19,30: El capitán Escarlata.—20: Dibujos animados. España al día.—20,30: España viva. Teleclub.—21,30: Telediario. Tour de Francia. Hilo directo.—22,30: Momento en ja.—22,35: Ladrón sin destino.—23,35: Con acento, «Finlandia».—0,20: Telediario.

Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Mi marciano favorito. «Héroes sin quererlo».—20,30: A todo gas.—21: Toda la memoria de España. «El archivo del Reino de Valencia».—22,25: Teatro de siempre. La estrella de Sevilla.

VIERNES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Cita en septiembre: Ciencias, francés e inglés.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad (arte).—15: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo.—16: Tour de Francia, en directo.—17,15: Nivel de vida.—17,45: La casa de los Martnez.—18,45: El oro del tiempo.—19,30: Nuestra guitarra.—20: Dibujos animados. España al día.—20,30: Por Tierra, Mar y Aire.—21: Ojos nuevos.—21,30: Telediario. Tour de Francia.—22,25: Risa española. «Tres piernas de mujer».—23,40: Ahora y siempre. Las meninas de Picasso.—0,10: Telediario, última edición.

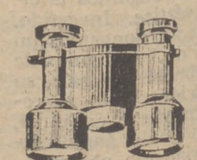
Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Siete días, programa informativo que dirige Juan Blanco.—20,30: Música en la intimidad. 21: Fiesta. «Chinchón».—22: Arresto y juicio. «El eco de la conciencia».—23,20: Dirige von Karajan.—0,10: Ateneo. Libros, arte y la escena.

SABADO.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Cita en septiembre: Geografía y lengua.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad (el teatro).—15: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo.—16: Telecrónica.—16,25: Clan familiar.—17: Tour de Francia, en directo.—18,15: Tierra de gigantes. «La jaula de oro».—19,15: Habla contigo Jesús Urteaga.—19,30: Gimnasia. España-Suiza.—20: Fauna. «Los cerriños de patas rojas» (I).—20,30: Manos al volante.—21: TVE es noticia.—21,30: Telediario. Tour de Francia.—22,30: Noches de Europa. Desde Hospitalet (Barcelona).—23,40: Judd, abogado defensor. «Al filo de la inconsciencia».—0,35: Telediario.

Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Dibujos animados. En busca de... «Los últimos mayas».—21,30: Play-Bach.—21,30: Telediario. Tour de Francia.—22,15: Cine-Club. Cielo de cine húngaro. «Contrabandistas».—23,40: Estudio en negro. Jim Hall Trio.

DOMINGO.—9,45: Carta de ajuste.—10: La fiesta del Señor.—11: Concierto.—12: En directo, tenis (Trofeo M. Alonso).—13,30: Horizontes. Periscopio arqueológico.—14: Club Mediodía.—14,45: Perfil de la semana.—15: Telediario. El tiempo.—15,40: El Virginiano. «Imagen de plata».—17,30: Tour de Francia, en directo.—18,30: Carrusel del domingo. El circo (presentado por Payasín).—19,30: Todo.—21,30: Telediario. El tiempo. Tour de Francia.—22,15: Sesión de noche. «Los diablos verdes de Monte Casino».—0,15: Telediario.—0,25: Buenas noches.

Segunda Cadena.—18: Carta de ajuste.—18,45: Dibujos animados.—19: La familia Addams. «Retrato de Homeros».—19,25: La enciclopedia del mar. «La vida en el mar».—20,25: Recital.—21,30: Nuevas gentes.—22,45: Hora once. «La extraña tarde del doctor Burko».



Telesóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid.

7 FECHAS

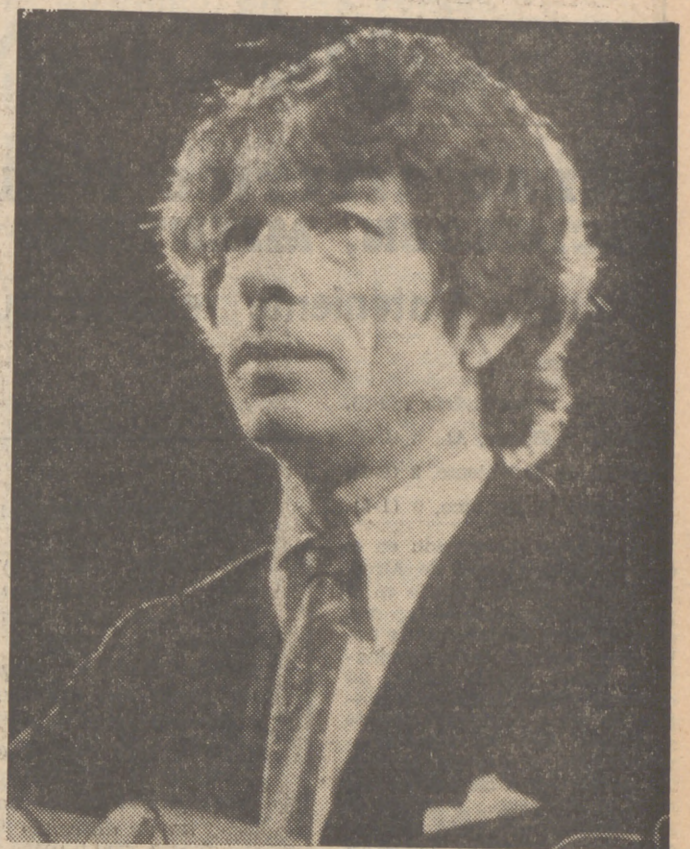


COSAS DEL CINE

Este señor gordito, del que podría decirse que hace el indio-de indias está rodeado el hombre—es el actor francés Francis Blanche que, con las cámaras de cine por delante, es sorprendido en su entrada a una boite en su empeño de dulcificar a su esposa—la deportista Marie-Lle Goitschel, debutante en el cine—, una especie de tirana que acaba en ovejita. Si lo prefieren, pueden fijar su atención en las jovencitas. De nada.

«Manitas de plata», «play-boy»

La hora del cine suena para casi todos los que destacan en cualquier faceta, ya sea artística, deportiva o, simplemente, popular. Ahora le ha llegado el turno al conocido y formidable guitarrista Manitas de Plata, quien acaba de recibir una ventajosa oferta para intervenir en una película que sería filmada en España y Francia, donde reside él. De aceptar, Manitas de Plata encarnaría el personaje de un play-boy amante del flamenco. De momento, aspecto de play-boy sí tiene, ¿no creen?



PELICULA SOBRE LA GESTA DE MOSCARDO

Peter Collinson es un realizador británico, muy joven, con gran cartel en España. Hace dos años ganó el Festival de San Sebastián; este año ha gustado su película y ahora ha anunciado otro film que tendrá que ver

mucho con nosotros. Se trata de una película sobre la gesta del general Moscardó: «Es una historia apasionante. Quiero mostrar a los ojos del mundo la entereza de este gran español».

JANE FONDA, «A LO VADIM»

Roger Vadim, además de ser un prestigioso realizador cinematográfico del cine francés, tiene fama de hombre que sabe elegir esposas. Ahí están Brigitte Bardot y Annette Stroyberg—que no son ninguna tontería—, ejemplos claros de lo que puede denominarse «el fenómeno Vadim»: de cómo una mujer puede ir transformándose hasta llegar a ser un tipo estándar de muñeca aparentemente ingenua, pero peligrosa como la que más. Ahora nos llega la fotografía de Vadim en compañía de su esposa actual, Jane Fonda, muy cerca ya de ese tipo de mujer que tanto le gusta a Vadim (y a nosotros). La famosa pareja fue sorprendida a la llegada al Coliseo, donde se estrenaba «La sirena del Mississippi», una película de la que son protagonistas Belmondo y Catherine Deneuve



EL MATRIMONIO DE RITA PAVONE CON TEDDY RENO NO TIENE VALIDEZ

Un Tribunal de la localidad de Velletri, cercana a Roma, ha rechazado la petición de anulación del matrimonio celebrado civilmente en Méjico por el cantante Teddy Reno con Vanja Protti. De esta forma, según la ley italiana, su matrimonio con la cantante Rita Pavone (celebrado posteriormente en un convento de Lugano (Suiza), no tiene validez.

Se da la circunstancia de que Rita Pavone espera su primer hijo, que deberá nacer a primeros de agosto. Ella se ha marchado a Londres, solución para que Teddy Reno pueda conocer a todos los efectos civiles y darle su nombre a su hijo, que, por consiguiente, no será ciudadano italiano, sino británico.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché... regular ¡Uf, qué cosa!

«EL SOLITARIO PASA AL ATAQUE»

Coproducción hispano-francesa, en technicolor y technicolor, con el «duro» Roger Vadim al frente del «parto». A los asiduos del cine les habrá bastado conocer el nombre de la protagonista para hacerse una idea de la clase de película que comentamos aquí. Film de aventuras con el misterio de un invento —rayos desintegradores de aviones— que unos tratan de robar y la otra mitad de evitarlo. Escenas violentas, bofetadas a diestro y siniestro, y en medio, nuestra Teresa Gimpera, que con Jean LeFebvre, Soffa Agasanki y Gerard Tichy componen el núcleo principal del reparto.

«CHICO, CHICA BOOM»

Otra película española, aunque, como en la que comentamos más arriba, aparece el ya inevitable vocablo extranjero, por si fueran pocos los actores de fuera que llenan los repartos. El film es de Iquino, lo que equivale a decir que va dirigido de cara a la taquilla y aprovechando el «boom» que puede suponer la presencia en pantalla del cantante Bruno Lomas, intérprete de una serie de canciones muy de hoy y muy de su estilo, sin más hilación que un personaje lleno de risa (Kiko), continuador del relato. Claudia Gravy y Conchita Goyanes son la pareja protagonista, con bonitas y den suponer, están en la línea pública al que va dirigida la película. Música y escenarios, lo único destacable.

«SHARON VESTIDA DE ROJO»

Producción española que en su cabecera de reparto reúne una pareja de fuera de reconocido prestigio: George Chakiris y Bepi Lonacac. Con ellos, y como aportación española, Sonia Bruso y otro galán vecino llamado Huerto Blanco. Germán Lorente, director, ha conseguido una buena película, si bien en algunos aspectos desvaría un poco, quizá por el empeño, tan en boga hoy día de tomar el camino más

corto a la comercialidad, y que no es otro que el del erotismo suave, con escenas de amor y de aventura bien realizadas. Es, a nuestro entender, lo mejor de la película la dirección de Germán Lorente, que cuenta además con los alicientes del east-mancolor y la aparición de Luis García Berlanga, un director con reconocida vocación de actor. La interpretación, buena.

«LA MUJER SIN ROSTRO»

Ya está aquí otra vez la amnesia, un tema que parece nacido para el cine y que sigue interesante como el primer día. Basado en una novela de Eva Hunter, Delbert Mann ha dirigido con buenos modos el film, cuya temática acapara pronto el interés del espectador por todo el «juego» que la amnesia suele aportar y por la emoción que aporta un desenlace inesperado. Buena interpretación de James Garner, secundado en un todo menor, pero igualmente acertado, por la siempre atractiva Jean Simmons, la no menos guapa Suzanne Plashette y la joven Katharine Ross.

En resumen, película interesante, con un cuadro interpretativo muy completo y un tema que no se olvida.

«LA ESPALDA CONTRA LA PARED»

¡Y siguen las aventuras! Esta vez el tema se refiere al tráfico de drogas, con sus consecuencias que pueden imaginarse. Dirigida por Brian G. Hutton la película, basada en una novela de

Robert Wilder, la acción tiene lugar en Acapulco, y también en Nueva York, con lo que el escenario ya tiene muchos enteros a su favor. La Maffia, reunida en la capital neoyorquina, trata de encontrar a un traidor que se fugó con unos cuantos millones de dólares. Y entre que si te encuentras y que si te escapas, la acción transcurre muy interesante y en un tono narrativo muy aceptable. David Mac Callum —el rubiales compañero de Napoleón Solo— es el protagonista, y a su alrededor figuran Stella Stevens, Ricardo Montalban, Paul Lukas y otros. Película, pues, distraída y emocionante, que se ve en color y en panavisión. No falta nada.

¡¡REGALAMOS GUERRA Y PAZ!!

¡FORMIDABLE LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO!



UN MARIDO IDEAL

de Oscar Wilde

Los entresijos menos aireados de la vida matrimonial, al desnudo, escritos por el escandaloso Oscar Wilde, que fue encarcelado en la Inglaterra victoriana por homosexual.

Vale 160 pesetas
¡SOLO POR 78 PESETAS!



CARMEN

de Próspero Merimé

Voluptuosa e irresistible, esta bella gitana, con sus bailes, enloquecía a los hombres... Una secuela de escándalos fue la línea de su vida.

Vale 160 pesetas
¡SOLO POR 78 PESETAS!



MOSCU

de Rudolf Kunz

Dantesco diorama de la batalla de Moscú. Hitler dijo: «¡Aguantar!» Y, debido a esa orden, murieron a millares, con temperaturas de 17 grados bajo cero, los soldados alemanes.

Vale 160 pesetas
¡SOLO POR 77 PESETAS!



YO ESTUVE EN UN MANICOMIO

de Jeanne de Faluche
Un azote para sus sentidos. Una escalofriante obra que refleja el mundo de la locura, con sus desmesuradas sensaciones, sus aberraciones y sus letargos.

Vale 160 pesetas
¡SOLO POR 77 PESETAS!

ENVIOS A REEMBOLSO, CARGANDO OCHO PTAS. DE GASTOS POR TOMO.
Tomos de lujo de iguales características (tamaño 18,5x11,5 cms.). Lujosas encuadernaciones en tela estampada en colores y oro fino. Con sobrecubierta de plástico.

Al comprador de los cuatro tomos, cuyo precio de liquidación es de 310 ptas., se los enviaremos sólo por 297 ptas., más diez pesetas de gastos por todos. TOTAL A PAGAR: 307 ptas.

Y REGALAMOS la gran obra «GUERRA Y PAZ», de Tolstoi. Verdadera joya de la literatura universal, que enmarca un desfile interminable de personajes unidos por el amor, la intriga, el placer de los sentidos, la guerra... Monumental edición (19x14 centímetros, 443 páginas). Encuadernada en tela estampada y oro fino con tunda de plástico. Vale este tomo 300 ptas.

Y si su pedido lo envía antes del día 25 de julio, le REGALAREMOS, además, la gran obra «LAS MIL Y UNA NOCHES» (445 páginas). Edición íntegra de los inmortales cuentos orientales, que unifican la poesía, la picaresca, el exotismo y el desenfadado cuento. NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO. (7-F)

Pedidos a:
UNION LIQUIDADORA DE LIBROS. — Aragón, número 387. BARCELONA - 13

PROMOCION A SEGUNDA

BILBAO ATLETICO Y SAN ANDRES, DOS MAS QUE ASCIENDEN, MIENTRAS PERMANECE EL ILICITANO

Huelva y Onteniente tendrán que desempatar en un tercer partido

Resultados:

Alcoyano, 1; San Andrés, 2 (2-2).
Alavés, 1; Bilbao, At., 0 (0-3).
Huelva, 3; Onteniente, 2 (0-1).
Hércules, 1; Ilicitano, 0 (1-3).

La sorpresa ha surgido en el campo de El Collao, de Alcoy. El Alcoyano había logrado en el primer partido frente al San Andrés un buen empate, que le daba como favorito en la eliminatoria. Había jugado mejor, no obstante, el San Andrés y el empate se debía fundamentalmente a la gran labor del meta alcoyanista. En el segundo encuentro se cambiaron las tornas. Dominó el Alcoyano... y venció el San Andrés, que pudo aprovechar la inferioridad numérica del bando local al ser expulsado Saeta.

Los restantes partidos han arrojado un resultado perfectamente normal. El Alavés pudo ganar al Bilbao Atlético por una mínima diferencia, insuficiente para enjugar los tres goles que había encajado en San Mamés ocho días atrás. Lo sucedido era lo previsto. Y el Huelva, también por la mínima, ganó al Onteniente, con lo que fuerza un tercer choque de desempate. Caía también dentro de lo previsto y ni había ni hay aún un favorito en la eliminatoria. En cuanto al Hércules, aunque vencedor del Ilicitano, también ha sido por victoria insuficiente.

En definitiva, han logrado el ascenso a Segunda División el Bilbao Atlético y el San Andrés. Se mantiene en la categoría el Ilicitano. Y queda por desollar ese rabillo del Huelva-Onteniente.

Dos que ascienden

El Bilbao Atlético y el San Andrés, que han logrado con todo merecimiento el ascenso a Segunda División después de ganar sus respectivas eliminatorias al Deportivo Alavés—que vuelve a la Tercera—y al Alcoyano, que sigue el mismo camino de descenso



250.000 pesetas para una novela de tema deportivo

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha creado el Premio Olimpia, de novela sobre tema deportivo, dotado con 250.000 pesetas. Podrán concurrir al Premio cuantos escritores lo deseen, con originales no inferiores a 200 folios.

La admisión de originales se cerrará el 31 de diciembre del año en curso y el fallo se hará público el 23 de abril de 1970.

SAMARANCH CLAUSURO LA II BIENAL DEL DEPORTE

En el Palacio de Cristal del Retiro madrileño ha sido clausurada por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Samaranch, la II Bienal del Deporte en las Bellas Artes, haciéndose entrega de los premios a los artistas galardonados.

La medalla de honor ha correspondido a Antonio Sacramento, por su obra «Nueve segundos, nueve décimas».

La próxima bienal se celebrará en Barcelona en 1971.

NO-DO DE SIETE DIAS

FUTBOL

Continúa el trasiego de jugadores ahora que ha terminado prácticamente la temporada y el fútbol —más o menos— parece estar de vacaciones. El Atlético de Madrid ha incorporado a su cuadro a Juan Antonio, que proceda del Murcia y juega de extremo izquierdo.

— Venancio, el que fue gran jugador internacional del Atlético de Bilbao, ha sido nombrado director del club.

La Federación Catalana ha con-

cedido la Medalla de Oro al veterano jugador del Barcelona e internacional —campeón de Europa con la selección nacional— Olivella.

TENIS

Ha terminado el Torneo de Wimbledon. En individuales, el triunfo ha correspondido —por cuarta vez— al australiano Rod Laver, que en la final derrotó en cuatro sets a Newcombe. En damas venció la inglesa Ann Jones, que se enfrentó en el último partido a la norteamericana Billie Jean King. Y en dobles, la victoria se

la adjudicaron Newcombe y Roche, vencedores de Okker-Riessen.

— En la Ciudad Deportiva del Real Madrid han dado comienzo unos cursillos para niños de ambos sexos, comprendidos entre los ocho y los quince años. Dirigen Manolo Santana y Antonio Martínez. Muchas docenas de chavales asisten a estas clases.

MOTORISMO

Rocamora y Cañellas han ganado las 24 Horas de Montjuich. Triunfo claro, pues se pusieron en cabeza desde los primeros momentos y ya no la abandonaron. — Santiago Herrero ha sumado un triunfo más en el Gran Premio de Bélgica, al vencer en la categoría de 250 c. c. y quedar segundo en la prueba de 50 c. c. Santiago Herrero sigue encabezando la clasificación del Campeonato del mundo en 250.

CICLISMO

Fuentes se proclamó vencedor de la Vuelta a Tarragona. A la llegada de la última etapa, Cardá, que hasta entonces había ostentado el liderato de la prueba, sufrió una crisis nerviosa y tuvo que ser internado en un hospital, siendo excluido de la carrera.

— Manuel Sánchez Muñoz se ha proclamado campeón de España de fondo en la categoría de aficionados. El recorrido, por tierras de Logroño, era de 180 kilómetros.

BOXEO

José Angel (Mantequilla) Nápoles ha retenido el título mundial de los pesos welters, al derrotar en Méjico a Curtis Cokes por fuera de combate, en el décimo asalto. Mantequilla propina una gran paliza al aspirante —a quien por cierto había arrebatado el título en pelea anterior—, y en el décimo asalto, el árbitro contó a Cokes los diez segundos reglamentarios del k. o., sin que Cokes se moviese de su banqueta.

LA VUELTA A FRANCIA

- ◆ La desgracia se ha cebado con los españoles
- ◆ Pérez Francés, sancionado con cinco minutos
- ◆ Aurelio González, herido de gravedad
- ◆ Y también Ocaña sufrió una grave caída
- ◆ Mariano Díaz y Gandarias, triunfadores

Los españoles, fuertes

A pesar de la desgracia que ha presidido la actuación española en el Tour, en el que han causado baja hombres que figuraban entre los favoritos, nuestros ciclistas están haciendo una excelente carrera, sobreponiéndose a todo. En la etapa del sábado fue Mariano Díaz el gran triunfador, y en la del domingo, Gandarias entró segundo, a continuación de Dancelli, con el que aparece en la meta



Con varia suerte —mala, desde luego, para los españoles— ha continuado la Vuelta a Francia. La dejamos en nuestro último número en su tercera etapa, con victoria del belga Stevens, con victoria del belga Stevens, que arrebató el maillot amarillo a Eddy Merckx. Pero su alegría iba a durarle poco. En la cuarta etapa —Maastricht-Charleville-Meziers, de 213 kilómetros— ganó el belga Leman, que se impuso al pelotón. El héroe de la jornada, sin embargo, fue el portugués Agostinho, que dirigió el pelotón en un gran esfuerzo por dar caza a Timmerman, que había escapado y llevaba 18 minutos de ventaja. El primer español fue López Rodríguez, que entró el undécimo. Stevens conservó el maillot amarillo por veinticuatro horas más. Ocaña, en el puesto 14, era el primer español.

EL GENIO DE PEREZ FRANCÉS

La cuarta etapa, entre Charleville-Meziers y Nancy, se caracterizó por el calor agobiante que atacó a los corredores a lo largo de los 214 kilómetros del recorrido. En la meta venció Van Looy, que había protagonizado una fructífera escapada, y Pérez Francés entró el sexto. Pero su genio le hizo perder el esfuerzo realizado. En la meta, el belga Jijnen le agarró y zarrandeó. Pérez Francés se revolvió y sacudió un mamporro a Pijnen, todo ello a la vista del director del Tour, monsieur Goddet, que no vaciló después en sancionar con pérdida de cinco minutos al discolorado corredor español, que del tercer lugar que ocupaba pasó al cincuenta y tantos. Una gran oportunidad perdida por el santanderino, al que la sanción parece imposibilitar para hacer ya nada positivo. Stevens continuó en posesión del maillot amarillo, pero sus horas estaban ya contadas...

LA DESGRACIA DE AURELIO GARCIA

Ya se dice —y parece ser verdad— que una desgracia nunca viene sola. Al "perceance" sufrido en la cuarta etapa por Pérez Francés se unió la más grave que padeció Aurelio González —Rey de la Montaña en 1968— en el descenso del puerto de Schlutz, con una grave caída en la que se llegó a dar por muerto. Naturalmente, Aurelio González —la mejor esperanza española en la Montaña— tuvo que abandonar. Fue ésta la primera etapa de montaña. Díaz y el portugués Agostinho se repartieron los éxitos en los dos puertos puntuables. La etapa la ganó Agostinho y hubo cambios en la general, pasando el galo Letort al puesto de líder. Ocaña entró con los ases del primer pelotón, en el puesto 16, y quedó clasificado el 12 en la general.

EDDY MERCKX, LIDER DE NUEVO

Era lo previsto y ocurrió en la sexta etapa, entre Mulhouse y el Ballon de Alsacia. La meta estaba instalada en la cima del puerto. Etapa durísima, aunque su kilometraje era sólo de 131 kilómetros. Pérez Francés y Perurena atacaron desde el principio, pero sin fruto. En cambio sí fructificó la escapada de Eddy Merckx, el fenómeno de nuestro tiempo y quizá de todos los tiempos del ciclismo. A cuatro kilómetros de la meta, en plena ascensión del Ballon de Alsace, Merckx dio un arreo formidable a su máquina y dejó atrás a todos los demás participantes, presentándose en la meta en solitario, sacando 55

segundos de ventaja a Galera, que fue segundo. Con esta victoria el belga pasó a ocupar nuevamente —y puede que sea ya de manera definitiva— el puesto de líder. En la etapa abandonó Van Looy y continuó la desgracia española. Luis Ocaña, que era el hombre mejor clasificado de España, sufrió una grave caída. Sus compañeros le llevaron como pudieran hasta la meta, pero ha perdido mucho tiempo y muchas posibilidades para el futuro.

LA HORA DE MARIANO DIAZ

La adversidad que ha venido sufriendo el grupo español quedó paliada en parte en la séptima etapa por el gran triunfo logrado por Mariano Díaz. Había que recorrer 241 kilómetros entre Belfort y Divonne les Bains. Cuando se habían rodado unos cincuenta kilómetros, Mariano Díaz escapó del pelotón y cruzó en solitario los dos puertos puntuables, La Croix de St. Mare y el de Rousses, y en solitario se presentó en la meta, con nueve minutos de ventaja sobre los restantes corredores. Momeñe fue segundo y López Rodríguez cuarto, con lo que se completó el gran triunfo español. Pero hubo que lamentar otra grave caída, esta vez de Gómez Moral, que tuvo que ser evacuado en un helicóptero. No hubo cambios en la general. El primer español era Galera, en el puesto 13.

GANDARIAS, SEGUNDO

La octava etapa se disputó el domingo entre Divonne y Thonon-les-Bains, con 136 kilómetros. Hubo muchas escapadas, todas neutralizadas, y hubo que lamentar el abandono de Luis Ocaña, que tras la grave caída sufrida dos días antes apenas podía mantenerse sobre la bicicleta. Otra baja más del equipo español, al que este año no ha acompañado la suerte. La escapada última estuvo a cargo de Dancelli y el español Gandarias, que llegaron a sacar un minuto y medio al pelotón. En la meta se disputaron la victoria al sprint, venciendo el italiano Agostinho, venciendo el segundo sector de la etapa. En el primer contra reloj, en el circuito del lago Leman, de Ginebra, venció Merckx, que sigue incuestionable. Andrés Gandarias pasó el primero por la cima de los dos puertos puntuables de la jornada.

LA NOVENA ETAPA

El lunes se ha disputado la novena etapa, entre Thonon-les-Bains y Chamonix, con 111 kilómetros. Tomaron la salida 112 corredores. Pingeón fue el primero en pasar por el alto de La Forclaz. Se forma un grupo de escapados en el que con Pingeón escapan Merckx, Gimondi y el español Gandarias. Por el alto español Gandarias. Por el alto de los Montets es de nuevo Pingeón el primero en cruzar la cima, y con Merckx pegado a su rueda llega a la meta, adjudicándose la etapa. Andrés Gandarias se clasificó cuarto.

CLASIFICACION GENERAL

1, Merckx; 2, Pingeón, a 5:21; 3, Poulidor, a 6:45; 4, Janssens, a 7:14; 5, Wagmans; 6, Gimondi; 7, Harrison; 8, Vianelli; 9, David; 10, Andrés Gandarias. Eddy Merckx encabeza también la clasificación por puntos y el del Premio de la Montaña. Por lo visto, el fenómeno belga va este año al copo de todos los premios.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

VICTORIA DE URUGUAY SOBRE ECUADOR, PARA EL MUNDIAL 70 • EL CHACARITA GANO EL TORNEO METROPOLITANO

Por dos goles a cero se impuso la selección nacional uruguaya a su similar de Ecuador, en partido correspondiente a la 12 serie eliminatoria para el Mundial de 1970. El partido se disputó en el Estadio Modelo ante 60.000 espectadores que colmaron sus instalaciones.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

ECUADOR.—Ordenana; Quijano, Porilla, Quintero; Tibar, Sárdenas; Tapia, Muñoz, Lasso, Bolaños y Espinoza.

URUGUAY.— Mazurkiewicz; Ubina, Anchetta, Matosas; Caetano, Montero; Rocha, Cortés, Cubilla, Silva y Barenó.

Los goles fueron anotados por Barenó a los 32 m. de la primera parte y por Zubía cuando iban 14 m. de la fase final.

Ecuador practicó el 4-2-4 y Uruguay un 4-3-3 muy elástico.

Luego de un primer tiempo de muy bajo nivel futbolístico, verdaderamente aburrido, con mucho juego de medio campo, el match levantó en jerarquía, merced exclusivamente a la buena labor de Uruguay. Este equipo, salvo el primer cuarto de hora, en que jugó replegado, estudiando a su rival, dominó por absoluto las acciones; en el segundo tiempo jugó magníficamente bien por pasajes, mereciendo más del único gol que anotó en ese lapso.

CHACARITA, CAMPEON

Chacarita Juniors se consagró campeón en el Torneo metropolitano de fútbol de 1969 al vencer a River Plate por 4-1 en una vibrante final en que la velocidad y pujanza de los chacarritenses forjaron un merecido triunfo que coloca al hasta no hace mucho tiempo modesto equipo entre los grandes del fútbol argentino.

Fue un gran partido, movido, en el que la mayor parte del tiempo el juego se realizó en el campo de River Plate, cuya valla se vio muchas veces amenazada. River se vio superado por la

velocidad de sus contrarios, y la expulsión de Dreyer, a los treinta minutos del primer tiempo, le restó posibilidades. Su único gol fue marcado por Trebuca a los diecinueve minutos del primer tiempo.

Los tantos de Chacarita fueron marcados por Newmann, a los doce y diecinueve minutos del primer tiempo, y por Marcos y Frassoldati, a los tres y once minutos, respectivamente, del segundo periodo.

BALONCESTO

ESPAÑA HA SIDO INCLUIDA EN EL GRUPO DE CHECOSLOVAQUIA, ITALIA, ISRAEL RUMANIA Y POLONIA PARA LA COPA DE EUROPA

Con asistencia de los españoles Anselmo López, Raimundo Saporta y Agustín Domínguez, se ha celebrado en Alejandría la Conferencia de delegados de Federaciones Nacionales, en la que se han acordado los calendarios de las respectivas competiciones internacionales para la próxima temporada.

El Campeonato de Europa se celebrará en Nápoles y Caserta, del 27 de septiembre al 5 de octubre. Los doce equipos par-

ticipantes han sido incluidos en estos dos grupos:

GRUPO A (juega en Caserta).—Unión Soviética, Grecia, Bulgaria, Hungría, Suecia y Yugoslavia.

GRUPO B (juega en Nápoles).—Israel, Rumania, Polonia, España, Checoslovaquia e Italia.

Los dos primeros de cada grupo serán los que tengan opción para el título, clasificando del primero al cuarto puestos.

EMPEZARON LOS SANFERMINES

Con el primer lleno y dos orejas cortadas: una, PAQUIRRI, y otra, ANGEL TERUEL

DEL DOMINGO EN OTRAS PLAZAS

BARCELONA. — Toros de Ramos Matías. Dámaso Gómez, una oreja, y silencio. Paco Camino, dos orejas, y dos orejas y rabo. Angel Teruel, cumplió, y dos orejas.

ONDARA. — Toros de Pérez Angoso. Paco Pastor, ovación, y dos orejas. El Cordobés, una oreja, y dos orejas y rabo. Palomino Linares, cuatro orejas y dos rabos, con salida a hombros.

MARBELLA. — Un toro de Atanasio Fernández y seis de Carlos Melgarejo Ostorne. Angel Peralta, dos orejas en rejones. Mondoño, ovación y palmas. Márquez, vuelta y dos orejas, saliendo a hombros. Manolo Cortés, ovación y vuelta.

TARRAGONA. — Ganado del marqués de Villamarta. Ribeiro, silencio en rejones. Andrés Vázquez, pitos y silencio. Benjumea, oreja y dos orejas. Ricardo de Fabra, oreja y vuelta.

PAMPLONA, lunes. (Por teléfono.)—Nadie se aburre en una corrida de sanfermines, por mal que resulten las cosas, porque allí, en los tendidos de sol, alborotados y con alegría contagiosa, están las cuadrillas. Y en el jolgorio de los mozos navarros puede decirse que se ha centrado la atención durante la lidia de cuatro toros: los dos de Limeño, el segundo y el sexto. Quiere decir esto que el éxito torero (el económico ha sido completo por el lleno de la primera tarde, y el tradicional de animación y colorido está asegurado en todas las que restan) se ha visto en los toros tercero y quinto. En aquél, Teruel cortaba la primera oreja de la feria del toro; en el quinto, Paquirri levantaba su tarde y complacía a la concurrencia.

Pero vayamos por partes y empecemos por Limeño, primer espada. El de Sanlúcar, fuera de la Maestranza y sin miras, parece otro. No lució su toreo, que

no se caracteriza precisamente por artístico y se queda en esa nota de mediocridad que suele resumirse con dos palabras: valiente y voluntarioso. Así ha estado Limeño en sus dos toros, que no ofrecieron dificultades, y los escasos méritos que con la muleta hizo los perdió después al matar de dos pinchazos y estocada a cada toro. El silencio, pues, acompañó a Limeño en su primera corrida de Pamplona.

Paquirri se lució con el capote en el segundo, primero en dos largas de rodillas y después en verónicas y chicuelinas. Llegó tarde el de Elizondo a la muleta y la faena fue de porfía y laboriosa, para pinchazo, estocada y descabello. Fue un toro serio el quinto y de buena embestida. Claro también que Paquirri consintió mucho para así torear con verdadero gusto, temple y arte. Llevó largo a su enemigo en redondos y naturales y cada serie fue rematada con los de pecho. Fue una excelente

faena de Paquirri, que culminó con los adornos y desplantes. Y pese a matar al tercer viaje, se le concedió una oreja. Justo premio, pues Paquirri se acopló perfectamente con el serio enemigo y además toreó muy bien.

Teruel ya tiene en su haber el ganar la primera oreja de estos sanfermines. Le cortó al que iba a ser sexto toro y que, protestado el tercero por chico, se corrió el turno. El mérito de la faena de Teruel (antes se le vio elegante con el capote y fácil al banderillar) fue que consiguió hacerse a un tororoso y distraído. Un toro que apenas si colaboró y que sin celo iba a la muleta. Pero es mucho torero el madrileño y son grandes sus recursos para no sacar partido de toros así. Empezó Teruel la faena sentado en el estribo, y tras los emocionantes muletazos vino ese toreo reposado, limpio y fácil, dejando muy bien llegar a su enemigo para después, con temple, con armonía y con gusto, ligar series de redondos y naturales que se jalearon. Teruel se mostró en todo momento dominador, torero y artista. Por añadidura, se recreó a la hora de matar, y aunque la estocada quedó algo despreñada, valió para el triunfo final del madrileño, que fue de una oreja y vuelta al ruedo clamorosa. En el sexto (el sobrero de Guardiola Domínguez), Teruel lució con sus reconocidos recursos, aunque sin forzar las cosas, para conseguir una faena que el toro no tenía. Lo que sí hizo el madrileño fue matar muy bien y la estocada mereció aplausos.

La corrida de Martínez Elizondo, desigual de presentación y bravura, no tuvo, en cambio, dificultades. Dos toros, cuarto y quinto, pelearon muy bien con los caballos y derribaron con estrépito.

A. B.

El domingo, en las Ventas

CARTEL DE «NO HAY BILLETES» EN LA CORRIDA DE LA PRENSA

lar y tres descabellos, escuchando palmas. Cabecó un poco el último de la tarde. Juan José no pudo acomodarse ni encontrar el sitio. Sólo unos aceptables ayudados por alto con los que el diestro abrió una faena falta de mando. Y silencio al rematar su labor de estocada atravesada.

CAMARA, POR LOS CERROS DE UBEDA

Pero, no; la empresa de Albacete no da un millón por corrida a Dámaso González

Dámaso González, que tomó la alternativa en Alicante el día de San Juan y desconocido todavía por sus paisanos, es muy probable que no tome parte en la Feria de septiembre de Albacete. Las razones estriban en que su apoderado, Camará, ha pedido dos millones de pesetas por la intervención del torero en dos corridas, a millón por tarde, y la Empresa considera que tal cantidad está fuera de lugar. Según declaraciones de don Tomás Cuevas, representante de la Empresa, en las conversaciones con Camará se llegó a ofrecer al torero 450.000 por cada corrida, sin que hubiera acuerdo.

Por tanto, si no hay avenencia posterior, puede decirse que Dámaso González no toreará en la próxima Feria de septiembre y que sus paisanos seguirán desconociéndolo.

Los empresarios:

No, a las plazas portátiles

En el Sindicato Nacional del Espectáculo se reunió el viernes el grupo de empresarios taurinos, adoptándose importantes acuerdos.

Según la referencia facilitada al término de la reunión, los empresarios de toros acordaron no autorizar el visado de contratos taurinos algunos, en plazas portátiles, en localidades y fechas sin tradición taurina, ni cuando coincidían con otros, organizados a menos de cien kilómetros de distancia.

El acuerdo fue adoptado por 64 votos a favor, 16 en contra y una abstención. Este mismo acuerdo establece que a partir del día de la fecha la negativa a visar los citados contratos se extenderá a los siete días anteriores y siete posteriores al de las corridas organizadas a menos de cien kilómetros de distancia, en localidades y fechas tradicionales.

En el caso de plazas fijas, las incidencias que se produjesen serán sometidas a un Jurado de ética profesional, integrado por un empresario de cada categoría, de los que forman el grupo de empresas.

También se acordó, esta vez por unanimidad, continuar conversaciones con la televisión para retransmitir y organizar novilladas nocturnas durante el mes de agosto, con objeto de promocionar nuevos valores toreros.

Igualmente, se tomó el acuerdo de recabar del grupo de matadores de toros y novillos del Sindicato Nacional del Espectáculo adopción de medidas disciplinarias contra los miembros de la agrupación que amparen con su colaboración profesional las seducidas escuelas taurinas y capeas turísticas, que originan grave desprecio a la fiesta nacional y que, además, infringen abiertamente los preceptos del vigente reglamento taurino.

Terminada la reunión, los empresarios, en un hotel, celebraron una rueda de Prensa.

OCHO FESTEJOS MAYORES EN LA FERIA DE VALENCIA

Una novillada y ocho corridas de toros se celebrarán este año en la tradicional feria de Valencia, según nota que facilitó la empresa de la plaza de toros.

El programa se iniciará el día 19, con novillos de Diego Romero, para Julián García, Manuel Rodríguez y Rafael Torres.

Día 20: Toros del marqués de Domecq, para el rejoneador Fermín Bohórquez y los matadores Julio Aparieto, Ricardo de Fabra y Santiago López.

Día 21: Toros de don Pío Tabernero, de Vilvis, para Paco Camino, Manolo Martínez y Dámaso González.

Día 22: Toros de doña María

Pallarés, para Miguelín, Paquirri y Angel Teruel.

Día 23: Toros de don Juan Pedro Domecq, para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino.

Día 24: Toros de Nuncio, para Diego Puerta, Paquirri y Miguel Márquez.

Día 25: Toros de Benítez Cubero, para Antonio Ordóñez, Manolo Martínez y Ricardo de Fabra.

Día 26: Toros de Francisco Lache, para Miguelín, Angel Teruel y Miguel Márquez.

Día 27: Un novillo-toro para el rejoneador don José Lupi, y seis toros de Miura para Jaime Ostos, Andrés Hernando y Chanito.



EL ARCIPRESSTE Y LOS MONAGUILLOS

Ellos están esperando al «clan» de Villalobillos. Son el arcipreste de Málaga, don Manuel Sánchez Ariza, y sus monaguillos. Resulta que los tres estuvieron esperando a que se celebrase la ceremonia de la inauguración, en Estepona, de la placita portátil, y no pasó nada. Y el trio eclesiástico, siempre tranquilo, siempre conversador, terminó por irse. No hubo corrida.

En Vista Alegre

Otra exhibición (tres orejas) de los hermanos Peralta Salgueiro y Pidal cortaron una en sus respectivos novillos

El sábado por la noche, y con tres cuartos de entrada, se celebró en la plaza de Vista Alegre la anunciada corrida entre rejoneadores españoles y portugueses.

Se lidiaron reses de doña Ana Peña, de Corta del Río, por los españoles Angel y Rafael Peralta y por los lusitanos Moreno Pidal y Fernando Salgueiro.

Angel Peralta coloca en el primero tres rejones de castigo, dos pares de banderillas a una y dos manos, tras vistosa preparación, y dos rejones de muerte, que hacen rodar al bicho. Ovación, oreja y vuelta. Entusiasmó la labor del maestro del rejoneo.

En segundo lugar actúa Moreno Pidal, ante un novillo reservón. Pone tres pares de banderillas y, tras el rejón de muerte, doble el bicho. Ovación y oreja.

Rafael Peralta está magnífico en toda su actuación, colocando rejones de castigo, banderillas a una y dos manos, para terminar con un rejón de muerte. Ovación, dos orejas y vuelta. Fue lo hecho por Rafael lo más vistoso y aplaudido del festejo.

Fernando Salgueiro estuvo aceptable colocando banderillas de una en una. Dos rejones de muerte. Ovación, oreja y vuelta.

Los hermanos Peralta, en su exhibición al alimón, hacen verdaderas filigranas, ovacionándose. Tres rejones de castigo. Cuando Rafael se dispone a descabelar, el toro dobla. Ovación y vuelta al ruedo.

En último lugar actúan Fernando Salgueiro y Moreno Pidal. Al salir de un par de banderillas, el caballo de Salgueiro recibe un puntazo en la nalga derecha, por el que sangra bastante, siendo sustituido el caballo. Los dos rejoneadores colocan un rejón de muerte cada



Rafael Peralta

uno, doblando el toro. Ovación y vuelta.

Salió complacido el público y más los «hinchas» de los Peralta, ya que éstos habían cortado tres orejas, una más que sus rivales en tan noble competencia como es el toreo a caballo.



¿qué pasa con los fontaneros?

¿Qué venga el fontanero!

Este es el grito angustiado de miles de amas de casa que diariamente se encuentran con grifos que no cierran, cañerías rotas o embozadas, cisternas que se salen, pequeñas inundaciones, que no pueden arreglar porque el fontanero no viene.

¿Qué pasa con los fontaneros?

El fabuloso y creciente desarrollo industrial en nuestro país y la fiebre de construcción de viviendas, acaparan a todos los profesionales.

Hágase fontanero. Tendrá más trabajo del que puede desear.

Si es Vd. un buen fontanero no sólo generará mucho dinero, sino que podrá independizarse y crear su propia industria.

Con nuestro Curso de Fontanería y Saneamiento y un pequeño esfuerzo por su parte, Vd. se convertirá en un técnico instalador-montador sanitario, una de las profesiones más solicitadas y con un extraordinario porvenir.

Remítanos hoy mismo este cupón, o escribenos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente

Sr. Director: Sirvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso _____

D. _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. Ed. A5) APARTADO 14.138 MADRID-18

Otros cursos del Instituto Americano • IDIOMAS: Inglés Americano (con discos o sin discos), Francés (con discos o sin discos) • QUÍMICOS: Ayudante de Laboratorio, Auxiliar de Farmacia, Técnico en plásticos • VENTAS y COMERCIALES: Técnico de ventas (general y acelerado), Estudio de mercados, Publicidad, Agente de seguros DELINEANTES: Delineante mecánico, Delineante de la construcción, Delineante de carpintería y ebanistería, Delineante proyectista TÉCNICOS y MECANICOS: Mecánico de coches, Electricidad del automóvil, Técnicos en Motores Diesel y de explosión, Constructor de obras. Técnico en Maquinaria Agrícola

MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. Ed. A5) APARTADO 14.138 MADRID-18

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 9 AL 15 DE JULIO DE 1969

| | Amor | Salud | Trabajo | Dinero |
|----------------------------------|------|-------|---------|--------|
| ARIES 21-3 20-4 | D | D | N | N |
| TAURO 21-4 20-5 | R | B | M | N |
| GEMINIS 21-5 20-6 | D | N | B | M |
| CANCER 21-6 21-7 | R | R | B | R |
| LEO 22-7 22-8 | R | B | M | B |
| VIRGO 23-8 22-9 | D | N | N | D |
| LIBRA 23-9 20-10 | M | B | N | B |
| ESCORPION 22-10 21-11 | R | R | N | R |
| SAGITARIO 22-11 21-12 | B | N | B | M |
| CAPRICORNIO 22-12 20-1 | D | B | B | D |
| ACUARIO 21-1 19-2 | B | R | R | N |
| PISCIS 20-2 20-3 | B | N | N | N |

Etapa desfavorable en cuestiones sentimentales. Malestar general, con fuertes dolores de cabeza.

Rapidez en la resolución de ciertos problemas profesionales, que le proporcionarán un gran éxito.

Vacaciones y descanso en perspectiva, con cierta sorpresa familiar en esta etapa. Viaje y correspondencia.

Mucho ajeteo e intenso trabajo, con aumento de la responsabilidad. Nerviosismo y correspondencia.

Buenas noticias de todo tipo. Diversiones y asistencia a fiestas. Podrá realizar un buen trabajo.

Inquietud y preocupaciones en cantidad, con dificultades económicas al terminar la semana. Visitas.

Dificultades imprevistas le trastornarán el ritmo de su vida. Regalo, trabajo y visitas.

Malestar general, con dolores en articulaciones. Intensa vida sentimental, con desengaño final.

Mucha actividad al margen de sus obligaciones profesionales. Interesante oferta. Ingresos fuertes.

Desengaño sentimental, con fuerte crisis de tipo depresivo. Cambios bruscos de carácter. Regalo.

Mal humor general, con mucho pesimismo y exceso de preocupaciones. Aumento de responsabilidad.

Reencuentro con persona olvidada, que le proporcionará noticias muy interesantes. Asistencia a fiestas.

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| C | E | L | A | R | 1 | N | E | S | E |
| C | O | L | Z | A | 2 | N | B | E | |
| P | I | R | A | L | 3 | E | T | E | S |
| P | L | A | Z | O | 4 | O | N | Ñ | |
| R | A | B | E | L | 5 | A | O | S | |
| D | E | B | A | N | 6 | C | M | I | A |
| V | A | L | E | R | 7 | I | R | S | |
| T | A | R | D | E | 8 | B | E | O | N |
| L | E | C | H | A | 9 | C | E | T | |
| F | I | G | L | E | 10 | A | E | U | S |
| P | E | R | N | O | 11 | S | A | R | |
| V | E | N | U | S | 12 | A | Q | E | A |
| M | U | D | A | R | 13 | C | I | E | |
| G | R | E | D | A | 14 | P | O | N | |
| E | N | E | R | O | 15 | E | P | L | |

MODO DE RESOLVERLO. — Completense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA FAMOSA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con un trazo más grueso—se leerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTORA.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor **ARIES**

VALERIO.—Mucho genio y fácil irritabilidad. Rapidez de pensamiento y de acción. Energía, fuerza de voluntad y enorme tesón en todo.

A. B. G. — Ingenio, inteligencia despierta, buena formación moral y cultural y seguridad en su propia persona. Rectitud, perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

VILLAR.—Poco espíritu, timidez, depresión fácil y tristeza habitual, con tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

ANA. — Coquetería, gracia natural, optimismo, elegancia y distinción naturales y gran personalidad en todo.

HUETE. — Ego centrismo muy acusado, que se aprecia sobre todo en la forma de centrar las conversaciones. Frialdad en el trato y contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

RABI-346.—Sensible en grado sumo, con afectividad a flor de piel. Altibajos de carácter y cambios bruscos de tipo temperamental.

JORGE H. L. — Seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo, rectitud, sentido del deber y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

BALI. — Sentido estético muy desarrollado, ingenio, originalidad, inteligencia muy viva y despierta y gran intuición para todo.

SENSU.—Rapidez de pensamiento y de acción, memoria, capacidad de trabajo, laboriosidad, deseos de servir y ayudar a los demás y mucha seguridad en su propia persona.

ANA DE BAHIA. — Sensibilidad en grado sumo, mucho apasionamiento, afectividad, rapidez de acción y cierta inclinación al pesimismo. Suele atravesar profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchísimos esfuerzos y grandes dificultades.

F. L. P.—Excelente formación moral y cultural, memoria, orden, buen juicio y mucha capacidad de trabajo.

ARTURO J. L.—Poco espíritu, muchos complejos, altibajos de carácter, falta total de confianza en sus propias acciones y tendencia al pesimismo.

LO PRIMERO, LA SALUD

LA URTICARIA

No eche usted la culpa de su urticaria a los alimentos. No siempre es por su causa. Solamente en aquellas personas sensibles a cierta clase de comidas—frutas, pescados, por ejemplo—los alimentos son motivo de urticarias. Pero en muchos otros casos—puede decirse que en la mayoría—estas placas rojizas o estas ampollas que aparecen en nuestro cuerpo en menos de una hora son debidas a cambios de temperatura: al calor, al frío o a la humedad.

Hay también los medicamentos. Muchas medicinas producen alergia. Por ejemplo, las que tienen ácido acetil salicílico, los antibióticos, el suero antitético, en particular, y la presencia de gusanos en los intestinos.

Los abscesos mal curados, las anginas abandonadas, son también causa de la urticaria. Combatiendo el microbio responsable—el estreptococo—, las placas desaparecen rápidamente.

En espera de otras soluciones médicas, pueden calmarse los picores y la desazón que provoca este estado con fricciones de agua de vinagre (dos tercios de agua por uno de vinagre) y sigase durante unos días un régimen no tóxico, que comprenderá pastas, legumbres cocidas, compotas. Poca sal y poca grasa y especias.

A las causas originarias de la urticaria hay que añadir el cansancio. La fatiga que aparece después de un intenso esfuerzo físico provoca a veces la urticaria.

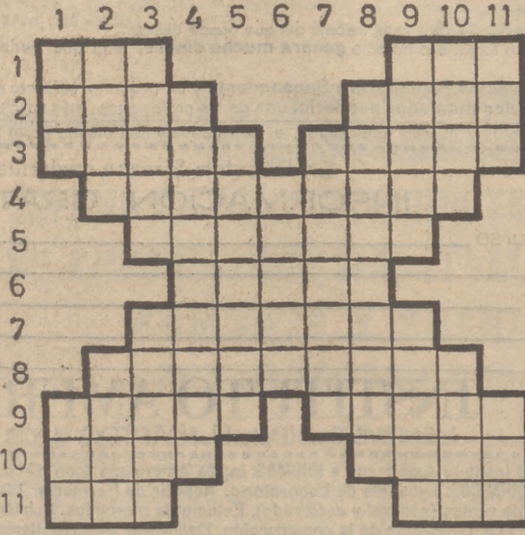
Se cita como ejemplo el caso de un jugador de rugby que no terminaba nunca un partido sin que su piel se cubriera de placas. Ya durante el juego y tras el descanso le aparecían, y el jugador estaba más pendiente de rascarse que del propio juego, entre la diversión de los espectadores.

Cuando se decidió a consultar a un médico, éste le prescribió medicamentos conteniendo vitamina P. Y en algunos días se curó.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Lienzo que se pone enroscado en la cabeza para cargarse algún peso. Dios de la guerra en la mitología escandinava, hijo de Odín.—2: Cabecita del lino en que está la linaza. Composición musical para tres instrumentos o voces.—3: Armario o aparador para exponer la vajilla u otros utensilios de mesa. Capital de Checoslovaquia.—4: Soberano de los ostrogodos de Italia.—5: Se deja ver.—6: Curva cerrada oblonga y simétrica como la elipse.—7: En sentido figurado, viviese en un sitio.—8: Que pone suave como la seda (femenino).—9: Antigua capital del Reino de Navarra. Deje de hacer una cosa.—10: La parte más baja de un barco. Género de aves palmípedas que habitan en lagos y albuferas.—11: Tira de madera que une las dos tapas en los instrumentos musicales de cuerda. Piedra consagrada del altar cristiano.

VERTICALES. — 1: Ciudad de Grecia antigua. Juego de azar.—2: Hueso del pie. Perteneciente o relativo a la axila.—3: Cuarzo jaspeado de colores muy vivos. Establecimiento de beneficencia.—4: Río de Méjico que desemboca en la albufera de Teacapa.—5: Apellido de un político y escritor español (1725-1803).—6: Tierra que puede arar en un día una yunta de bueyes.—7: Dignatario eclesiástico.—8: Género de gusanos nemátodos, una de cuyas especies es parásita de las aves de corral.—9: Delinencia. Instrumento de cirugía.—10: Atiende una petición. Amarrar.—11: Pueblo de la provincia de Burgos. Agarradero.



| | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|
| 1 E | 2 M | 3 I | 4 T | 5 L | 6 M | 7 A | 8 T | 9 H | 10 C | 11 H | 12 L |
| 13 K | 14 F | 15 H | 16 D | 17 J | 18 J | 19 M | 20 K | 21 J | 22 G | 23 L | 24 B |
| 25 C | 26 T | 27 I | 28 G | 29 D | 30 F | 31 A | 32 C | 33 H | 34 F | 35 E | 36 J |
| 37 L | 38 M | 39 D | 40 L | 41 I | 42 C | 43 A | 44 G | 45 K | 46 J | 47 M | |
| 48 B | 49 D | 50 F | 51 L | 52 D | 53 T | 54 A | 55 C | 56 J | 57 A | 58 B | 59 J |
| 61 L | 62 B | 63 G | 64 M | 65 H | 66 J | 67 G | 68 L | 69 C | 70 J | 71 I | 72 J |
| 74 F | 75 T | 76 A | 77 M | 78 I | 79 B | 80 F | 81 D | 82 A | 83 H | 84 M | 85 J |
| 87 L | 88 G | 89 E | 90 K | 91 X | 92 F | 93 D | 94 B | 95 A | 96 C | 97 J | 98 L |
| 100 G | 101 A | 102 K | 103 C | 104 G | 105 I | 106 B | 107 M | 108 E | 109 D | | |

- A. Director de una prisión ... 82 101 31 57 54 43 76
- B. Pienses ... 79 94 106 48 62 58 24
- C. Grupo montañoso europeo ... 10 32 69 42 96 86 25 55 103
- D. Acción de romperse con ruido ... 29 109 93 16 49 81 60 39 52
- E. Posesivo ... 89 35 1 108
- F. Persona ebria ... 80 74 92 30 14 34 50
- G. Cierta salsa ... 104 67 100 22 88 63 28 44
- H. Necio y abrutado ... 83 99 15 9 33 65 11
- I. Respetuoso, cortés ... 8 4 53 26 71 105 75 41 78
- J. Nombre de varón ... 21 46 59 72 85 97 56 66 18 36 70
- K. Conductor de cierta embarcación ... 73 90 7 13 20 45 91 95 102
- L. Abstenerse de intervenir en un asunto ... 3 68 51 23 12 37 40 98 5 27 17 61 87
- M. Resina sólida que resulta de la destilación de la trementina ... 19 2 77 6 47 38 64 107 84

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
10.—7: Anidase.—8: Acedadora.—9: Oñite.
11.—1: Ara. Tor.—2: Baga. Tiro.—3: Abaco. Praga.—4: Añalisco.—5: Aparece.—6: Ova.

TRANSFUSION DE LETRAS
TORA: Elizabeth Goudge.
OBRA: La calle del delfín verde.—AU.—13: Cuidame.—14: Pregonera.—15: Repelón.—16: Añalisco.—17: Reposar.—18: Saguan.—19: Alegres.—20: Reposar.—21: Saguan.—22: Alegres.—23: Bricetas.—24: Cachete.—25: Ponzona.—26: Labarosa.—27: Cambian.—28: Neceser.—29: Noblezza.—30: Reptiles.

JEROGLIFICO
—Uno, Tadeo.

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)
Omha.—10: Cala. Anas.—11: Aro. Ara.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—?—Te dieron alguno?



ESPAÑOLES EN EUROPA



COMISION ESPAÑOLA (PFORZHEIM) EN BONN



La numerosa colonia de productores españoles residentes en la alemana Pforzheim está muy ilusionada, desde hace tiempo, en conseguir viviendas propias. La gestión viene de largo, y últimamente una Comisión representativa de dicha colonia española ha viajado a la capital federal para entrevistarse con el agregado laboral a la Embajada de España en Bonn y hacerle partícipe de sus inquietudes y deseos, así como de los de aquellos a los que representaban. Formaron la citada Delegación nuestros compatriotas los señores Tubio, Arturo Lorenzo, Victoriano Delgado, Cesáreo García, Tomás Luengo, J. Carmona y J. A. Cáceres, que al final de su entrevista se fotografiaron con el agregado laboral

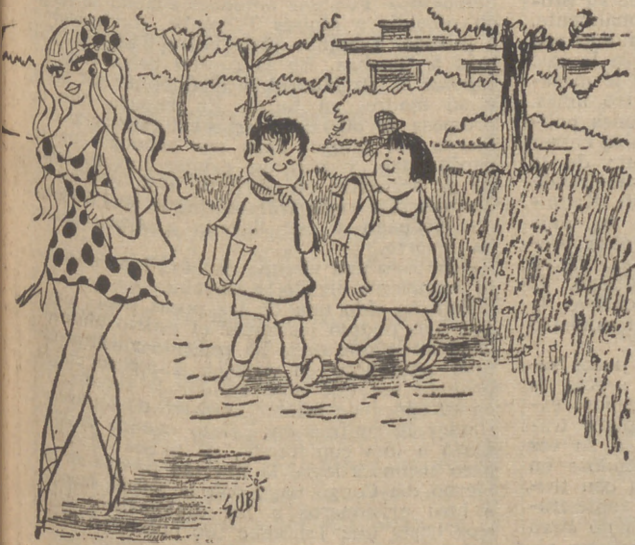
800 ESPAÑOLES: CITA DE COMPATRIOTAS (EN FRANCIA)

Organizada por la Federación de Asociaciones Españolas en Francia, ha tenido lugar en La Valette una concentración de emigrantes, en la que se dieron cita los centros de Versalles, Saint Denis, Orléans, Tours, Saint Germain-en-Laye y Aulanay-sur-Bois, que "aportaron" la importante cifra de ochocientas personas. La jornada española fue iniciada con la celebración de la Santa Misa, que ofició el capellán don José López, de la Misión Católica Española en Orléans.

Tras la conmemoración religiosa se celebraron diversas competiciones: hubo tracción de cuerda masculina y femenina y carreras de sacos, como aperitivo, por decirlo así, al copioso almuerzo. A la tarde se celebró un certamen de belleza en el que resultó triunfadora la joven Rosario Alamino, representante del Centro Español de Orléans, siendo elegidas damas de honor de esta guapa las también bonitas candidatas de Versalles y Aulanay-sur-Bois; el certamen de la canción lo ganó la señora de Fernández (Aulanay-sur-Bois), a la que se entregó una artística copa de plata, en tanto que la citada Miss era obsequiada con una estatilla representando a la belleza, es decir, a Venus. La fiesta estuvo amenizada por el conjunto "Dinámico-Hermanos". Y a la postre, el triunfo final entre todos los centros se lo llevó, por su mejor puntuación, el de Orléans, cuyo presidente, señor Caballero, fue llevado a hombros de la "hinchada".

Una magnífica jornada de hermandad española en Francia, de la que conviene dejar constancia. De ahí la información.

HUMOR EMIGRANTE



—Me hace mucha ilusión cuando fraülein Flöte nos dice que debemos amarnos los unos a los otros...

7 FECHAS

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Susana Salvador (Ennepetal), a Maruja Hortelano, en Madrid; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); María del Pilar Gilabert (Hamburgo), a Santiago Garmendía, en Baracaldo (Vizcaya); Mercedes Llimó (Bruselas), a Juan Garriga Alvarez, en Granollers (Barcelona); Carmina Bizartua (Cuxhaven), a todos sus familiares en Santander; Manolo Trevijano (Hannover), a

su familia, en Lorgroño; Antón Lezama (Amsterdam), a Pepita Sancho, en Nules (Castellón); Juan Alba (Utrecht), a Isabel Castillo, en Pontevedra; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Lolita Hernández (Hannau), a todos sus familiares, en Barastro (Huesca); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Angelines Pulido (Mönchengladbach), a su familia, en Sevilla; José Ramón Ugalde (París), a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); Ernesto Solana (Braunschweig), a su familia, en Zaragoza; Pedro Sánchez (Lyon), a José Manuel Tarrasa, en Igualada (Barcelona); Carmelo Andueza (Marsella), a Pedro Manuel Arbidé, en Tolosa (Guipúzcoa); Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Matías Alvarez (Birkenfeld), a Juanita Larrinaga, en Deusto (Vizcaya); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Andrés Vaz (Wiesbaden), a todos sus familiares,

en Barcelona; Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Consuelo Martínez (Lüdenscheid), a sus familiares, en Cuenca y Valencia; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Alvarez, en Ponferrada (León); Amadeo Vergara García (Munich), a Elena Salas, en Mieres (Asturias); Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Outeirino, en La Coruña; Encarnación Lorete (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Pedro Arraiz (Amberes), a todos sus familiares, en Pamplona; Alberto e Isabel Peters Vinas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Juan Alvarez (Essen), a Carmen Bellido, en Sevilla; y Antonio Garcerán (Maastricht), a Marta Roldán, en Yecla (Murcia).

MADRINAS DE PAZ

B. GONZALEZ, residente en 41. DUISBURG-HOCHFELD (Alemania), Grünwald Strasse 65, se interesa por correspondencia con muchachas cultas que aspiren a formar un hogar y estén entre los veintiocho y treinta y seis años de edad.

J. YUSTE y A. M. ESPINOSA, domiciliados en BEVERWIJK (Holanda), Spoorringel 54, están interesados en mantener correspondencia con chicas de dieciocho a veintidós años, pero con el ruego de que se abstengan aquellas que se tilden de "ye-yé". Ambos son morenos y del sur español y ambos miden 1,70. Les gusta la música y el cine.

MANFRED ROSTALSKI, que habita en 31. CELLE (Alemania), Trift Str. 14, desea cartearse con españolas que conozcan el idioma alemán, dado que él desconoce el castellano. Tiene treinta y cuatro años de edad. Ruega envío de fotografía, al que corresponderá con la suya.

EUSEBIO N. SEGADOR, que vive en IJMUIDEN (Holanda), Hotel Arosa Sun, se interesa por relación postal con vistas a un futuro con chica española (veinte a treinta años), que sea seria y formal. Solicita fotografía y corresponderá del mismo modo. Tiene treinta y cuatro años.

MANUEL GARCIA, residente en 497. BAD OEYNHAUSEN (Alemania), Linden Strasse 50, está cansado de la soltería porque ya tiene cuarenta y dos años de edad. Se interesa por correspondencia con muchacha o viuda serias y formales de treinta y cinco a cuarenta años.

ENRIQUE CAVERO, domiciliado en 7596. OBERACHERN (Alemania), Fabrikstrasse Nr. 3 (Hanferwerke), con afición por el baile y el motorismo, dieciocho años de edad pero muy poquito "ye-yé", desea cartearse con chiquitas de quince a dieciocho años, que a ser posible tampoco sean "ye-yé".

SEBASTIAN ESPINOSA, que habita en 3001. ALTWARMUNCHEN (Alemania), Kreudel Strasse Nr. 6, desea sostener correspondencia con chicas de dieciséis a veinte años de edad, no importando su lugar de residencia. Sebastián cuenta veintitún años, tiene el pelo castaño, mide 1,68 de estatura y es un apasionado de la música.

ANTONIO VILA (Bruselas)



Se asoma hoy a nuestras páginas, un compatriota que en la capital de Bélgica ha logrado en los últimos tiempos notoria celebridad, como todo un as del simpático deporte del juego de la rana, que tanto se prodiga con torneos y campeonatos entre los españoles que emigraron a trabajar a Bélgica. Si en el V Campeonato (que se está celebrando en la actualidad), Antonio Vila figura en tan destacado lugar como es el segundo puesto de la clasificación, ya en anteriores competiciones demostró su valía en este deporte-juego, consiguiendo dos títulos de campeón y otras tantas clasificaciones en el segundo puesto.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS Un programa radiofónico en colaboración con 7 FECHAS Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

PEDRO ANTONIO FLORES

En su día ya anticipamos la noticia de que la Embajada de España en Francia había establecido una Delegación de la Agregaduría Laboral, destinada a la zona central de Francia y con sede en la histórica Orléans. Era esto una auténtica necesidad, dado que por Orléans y sus comarcas residen nada menos que veinte millares de compatriotas que, ahora, están de enhorabuena.

Para ocupar dicha Delegación, ha sido nombrada la persona de don Pedro Antonio Flores Albarracín, natural de Murcia y hombre que ha residido ya en diversos países de los continentes europeo y africano. El señor Flores Albarracín, a quien deseamos una gestión feliz, es licenciado en Derecho, Filosofía y Letras, graduado social y ha sido profesor de castellano en Francia durante muchos años. Felicitamos a los compatriotas que ahora contarán con tan valiosa ayuda.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Entra en turno hoy, en esta galería de los que en la emigración cumplen con eso de vivir deportivamente, el conjunto formado por los muchachos del Atlético Español, que radica en plena cuenca minera del Ruhr, en Gelsenkirchen, sede de uno de los históricos del fútbol alemán, el famoso Schalke 04, representante germano en la próxima edición de la llamada Recopa. Los nuestros, más modestos, se tienen que conformar con Campeonatos entre clubs españoles de la zona. El Atlético Español está a punto de iniciar un quinto año de vida, puesto que se fundó en 1964. Y es entidad que vive gracias a su propio esfuerzo, pues la única ayuda de que ha disfrutado en su historia ha sido la que en material deportivo (un uniforme completo) le otorgara en su día el Consulado General de España en Düsseldorf.

**DOS AÑOS DESPUES
DE SU SECUESTRO:**

A TSHOMBE

SE LE PARO EL CORAZON EN ARGELIA

Un comentarista internacional, bastante bien informado generalmente, me decía a poco de la secesión de Katanga, cuando Moisés Tshombe parecía tener todos los triunfos en su mano para erigirse en el gran líder que el Congo necesitaba:

—Su idea no prosperará. Antes o después acabarán con él y con su política, pues posee tres defectos garrafales para nuestro mundo de hoy.

—¿Uno?
—Que es de derechas, y eso está muy mal visto, incluso en Africa.

—¿Dos?
—Que es católico. Un ateo comunista habría contado con el apoyo incondicional de poderosas naciones.

—¿Tres?
—Que Katanga es muy rica y sus minas le pueden hacer la competencia en el mercado a Estados Unidos.

Las tres razones eran de peso y a ningún lector perspicaz se le escapará el acertado vaticinio de aquel comentarista ahora que Moisés Tshombe, católico y de derechas, ha muerto prisionero de una nación a cuyo suelo fue llevado en uno de los raptos más extraños de la historia.

"RUMBO A ARGEL"

Todo sucedió el día 30 de junio de 1967. Acaban de cumplirse, pues, dos años. Tshombe vivía exiliado en Madrid, desde donde defendía como Dios le daba a entender sus importantes intereses económicos. Era viernes. El ex líder katangués había alquilado un avión inglés de la Gregory Air Services Limited para que le hiciera un servicio importante. Con un grupo de consejeros y amigos debía ir a las Baleares para tomar contacto con un fuerte grupo económico que se proponía invertir en España grandes sumas de dinero en negocios inmobiliarios. Esto es lo que se dijo, al menos, aunque tampoco se descarta la posibilidad de que Tshombe tuviera otros objetivos más en relación con su país. Un francés de cuarenta y tres años, Francis Bodenán, había sido el encargado de poner en contacto a los dos grupos. La entrevista debía celebrarse en Palma de Mallorca, y a tal efecto se había alquilado en Ginebra el avión, que llegó pilotado a Barajas por David Taylor y Trevor Copleston, ingleses ambos. Con Tshombe viajaban Marcel Hambursin y Charles Sigal, belgas; la esposa de este último, Bodenán —el Judas que había vendido a Tshombe— y los policías españoles señores Meana y González, encargados de la protección del político congoleño.

Cuando llegaron a Palma no había ni noticias de los financieros anunciados por Bodenán.

—Se habrán retrasado, pero vendrán. Alguien propuso entonces continuar vuelo a Ibiza para conocer esta otra isla y regresar a Mallorca por la tarde. Así se hizo. Todo iba transcurriendo normalmente. Pero al regreso de Ibiza saltó la sorpresa. Francis Bodenán esgrimió una pistola y con ella amenazó a los pilotos y a los pasajeros.

—Que nadie intente nada... Pertenezco a un servicio secreto y sé disparar con puntería... —¿Qué pretende usted? —preguntó Tshombe cuando se rehizo de la primera emoción.

—Ya lo sabrá.
Y dirigiéndose a los pilotos, les ordenó:
—Pongan rumbo a Argel y no traten de enganarme. Contra ustedes no hay nada.

Los pilotos obedecieron la orden. Antes, sin embargo, tuvieron tiempo de dirigirse por radio a la torre de control de Palma.

—Un pasajero armado nos obliga a dirigirnos a Argel... Abandonamos su zona de control...



Tshombe conocía su deficiencia cardíaca. En noviembre de 1961 acudió a la clínica del especialista en enfermedades del corazón René Mach, en Ginebra, y fue reconocido por el médico suizo

**UNA PARTE DEL MUNDO NO LE PERDONO
JAMAS: SU POSIBLE COMPLICIDAD
EN LA MUERTE DE LUMUMBA Y LA
SECESION DE KATANGA**

**LA OTRA MITAD NO PODIA OLVIDAR:
QUE ERA CATOLICO...
Y DE DERECHAS**



Primera foto de un prisionero: ésta, que circuló pocos días después de su secuestro. En territorio argelino, custodiado por dos soldados, Tshombe ignora todavía cuál será su suerte

En Palma pidieron confirmación de la extraña noticia, que volvió a serles transmitida. Ya no había dudas de que se trataba de un secuestro. Mientras tanto, en el avión, Bodenán amenazaba:

—Al primero que se mueva le mato. Y recuerden que nos escoltan varios aviones.

Era mentira, por supuesto, pero bastó la amenaza de la pistola para que nadie se moviese. Así, horas después, el avión aterrizaba en Argel, donde dos vehículos militares se hicieron cargo de los pasajeros, confiándolos en un cuartel fuertemente custodiados. La única satisfacción de Tshombe y sus acompañantes fue ver que las autoridades argelinas se llevaban esposado a otro lugar al traidor. Esta fue la forma en que se produjo el secuestro. Lo que no ha podido aclararse al cabo del tiempo transcurrido ha sido el móvil del mismo. ¿A quién servía Bodenán? ¿Por qué llevó precisamente a Argel a Moisés Tshombe? Un misterio impenetrable rodeó al asunto desde los primeros momentos.

PRISIONERO SIN CAUSA

El mundo se enteró atónico de la noticia. Y de las noticias posteriores que iban llegando. El avión, los pilotos, Tshombe, sus acompañantes y hasta los policías españoles vivieron jornadas de prisioneros, como si hubiesen llegado a un país enemigo en guerra con el suyo. El entuerto se deshizo poco a poco. Tras unos días, se devolvió el avión a Inglaterra y los pilotos marcharon con él. También se puso en libertad a los policías españoles y a los acompañantes belgas de Tshombe. Únicamente el político congoleño siguió confinado, y confinado ha seguido hasta que le ha sorprendido la muerte. Se dice que le sobrevino durante el sueño, de un ataque al corazón. Once médicos —dos de ellos franceses— han confirmado el dictamen.

Pero, ¿por qué se retuvo a Tshombe? En el mundo insólito en que vivimos, pocas cosas pueden extrañarnos ya. Pero hay comparaciones que son obligadas. Cuando Lumumba fue asesinado —muerte que se quiso cargar sobre las espaldas de Tshombe—, medio mundo levantó la voz contra el brutal acto. Cuando murió "Che" Guevara, en un país ajeno, al que había ido con una guerrilla a romper la paz de la nación, ese mismo medio mundo alzó sus voces airadas y erigió en héroe universal al guerrillero de la primera hora de la revolución castrista. Podrían citarse más ejemplos, pero no es necesario. Por Tshombe se

halzado muy pocas voces a favor. Nada o muy poco se hizo por su libertad. Quizá —como decía el comentarista a quien me he referido al comienzo— porque era católico y de derechas... Pero algo estaba rotundamente claro, y era que Argelia no tenía ningún derecho a mantener en su territorio como prisionero a Tshombe. Su secuestro y cautividad ha sido otro triste episodio de nuestros años. Y menos mal que el Gobierno argelino se negó a conceder la extradición solicitada por el Congo, porque en tal caso Tshombe habría sido ahorcado sin contemplaciones, pues el Gobierno de Mobutu le había condenado a muerte por "traidor".

LOS AÑOS DIFICILES

El nombre de Moisés Tshombe empezó a sonar, como los de Lumumba, Mobutu, Kimba y Kasavubu, a raíz de la independencia del Congo Belga, en junio de 1960. Tshombe, que contaba en el momento de su muerte cincuenta años, había nacido el 10 de noviembre de 1919 en Musumba, en la provincia de Katanga. Era hijo de un rico comerciante y descendiente de la familia real de Mwatjavu. Estudió en una escuela metodista norteamericana y más tarde se graduó en Economía Política. Pero su educación fue prácticamente europea. Desde muy joven ayudó a su padre en los negocios, hasta que por fallecimiento de su progenitor los empezó a llevar personalmente. Muy joven también, contrajo matrimonio con la hija del jefe de la tribu Lunda, a la que él mismo pertenecía, de cuyo enlace le nacieron nueve hijos, cinco niños y cuatro niñas.

Tshombe no parecía tener ambiciones políticas, pero fue su esposa la que le hizo entrar en la danza. Fue elegido presidente de la Cámara de Comercio Africana de Elisabethville y miembro del Consejo Provincial de Katanga. En mayo de 1960 interrumpió un viaje que realizaba por Estados Unidos para presentarse a las elecciones katanguésas, ya en vísperas de la independencia del Congo. El partido Conakat, que él dirigía, obtuvo la mayoría y alcanzó el cargo de primer ministro del Gobierno de la región.

Proclamada la independencia muy pocas semanas después, Tshombe, al que seguía la inmensa mayoría de sus conciudadanos, excepción hecha de los balubas, enemigos tradicionales de los lundas, proclamó a su vez la independencia de Katanga, erigiéndose en Presidente de la República. Contaba con tropas de mercenarios bien pagadas y adiestradas, pero en la guerra civil que siguió llevó las de perder por no contar apenas con algún apoyo extranjero, mientras que el Gobierno central recibía ayuda de diversos países y muy en especial de la propia O. N. U., que envió un contingente de "casacos azules" para acabar con la secesión katanguésa. Fueron horas difíciles, que culminaron con la



Tshombe en Madrid, pocos días antes de su secuestro



Rescate de un cadáver. La viuda de Tshombe, a su llegada al aeropuerto de Argel, procedente de Bruselas, para hacerse cargo del cadáver de su marido, muerto en prisión

entrega de los mercenarios y el asesinato de Lumumba, el primer jefe de Gobierno de la independencia, de tendencia abiertamente comunista. Se acusó a Tshombe de haber participado en el asesinato y durante dos meses estuvo encarcelado. Nada se le pudo probar, no obstante, y fue puesto en libertad con la condición de que se exiliase.

OTRA VEZ EN EL CONGO

La sumisión de Katanga no solucionó nada positivo. El Congo seguía siendo un caos de luchas tribales. El Presidente Kasavubu tenía ante sí una papeleta harto difícil. La experiencia de Lumumba le había sido funesta. Cuando le destituyó, Lumumba se levantó a su vez contra él, hasta que cayó asesinado. Tshombe se dedicó a viajar por Europa. Pero Kasavubu le necesitaba y le hizo llamar para nombrarle primer ministro. Esto sucedía ya en 1964. Antes de cumplirse el año, Kasavubu dio otro "golpe de Estado" y destituyó a Tshombe, nombrando en su lugar a Evaristo Kimba, que moriría más tarde ahorcado tras otro proceso que volvió a llenar de estupefacción al mundo.

Desde el exilio, Tshombe promovió algunas operaciones con la intención de recuperar el Poder. Otra vez mercenarios blancos se alzaron en pie de guerra, pero acabaron siendo derrotados. Fue por entonces cuando se juzgó en rebeldía a Moisés Tshombe, condenándole a muerte. Tshombe vivía entre Bruselas, Madrid y Ginebra. En la capital belga vivía su esposa; él, en Madrid, y algunos de sus hijos y su madre, en Suiza. En España hizo la promesa de no dedicarse a extorsionar al Gobierno del Congo. Pero sus enemigos no le perdonaban, y tras un primer intento fallido de secuestro en abril de 1967, dos meses después caía en la trampa que le tendió Francis Bodenán y fue llevado a Argel, donde ha muerto.

—He sido una víctima de la C. I. A., a la que se encuentra ligado Kasavubu.

Esta ha sido una de las pocas frases suyas que han podido traspasar el espeso muro de silencio de que se le ha rodeado mientras estuvo prisionero en Argelia. Tampoco era la primera vez que algo similar le sucedía. Ya en su época de primer ministro de Kasavubu, Nasser le confinó en Egipto cuando se presentó a una conferencia de países africanos, pero entonces logró la libertad porque el Gobierno del Congo pagó con la misma moneda e hizo prisioneros a los diplomáticos egipcios hasta que Tshombe fue puesto en libertad.

La secesión de Katanga, que costó infinidad de vidas, y su posible complicidad en la muerte de Lumumba, son las dos cosas que no se le han perdonado en vida.

Ahora es Dios quien deberá juzgarle, muy por encima de la justicia humana.