

AQUI ESTAMOS

La Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales de Madrid celebró su reunión anual en el pueblo serrano de Guadarrama. Presidió el ministro secretario general, antiguo «estampillado», en compañía del presidente de la Hermandad Provincial de Madrid, Madin Rosón; de los generales García Rebull e Iniesta y de otras autoridades. Se impuso a los hijos de los alféreces la «estrella verde» en una emocionante ceremonia, y luego todos, con su familia, compartieron una sencilla comida junto al pantano de La Jarosa.



HA MUERTO MOISES TSHOMBE

En Argelia, donde se encontraba encarcelado desde hace dos años, ha fallecido el conocido político congoleño Moisés Tshombé. La muerte, según parte facultativo firmado por once profesores médicos argelinos, «se produjo, al parecer, repentinamente, durante el sueño». Dichos profesores anticipan que la causa del fallecimiento le ha sido producida por un fallo cardíaco; pero tanto este extremo como la hora exacta del suceso se darán a conocer una vez le sea practicada la autopsia al cadáver.



anticipan que la causa del fallecimiento le ha sido producida por un fallo cardíaco; pero tanto este extremo como la hora exacta del suceso se darán a conocer una vez le sea practicada la autopsia al cadáver.



GUAPA EN ACTIVO

Todavía más guapa, porque para eso María Amparo Rodrigo no tiene límites, nuestra belleza oficial se dispone a tomar el avión para dar la gran batalla a las rosadas arquitecturas de otras naciones. Aquí la tienen ustedes, en una de las salas del aeropuerto de Barajas, dejándose mirar y retratar por la Prensa, mientras por su frente perfecta cruzan el armiño, la corona y demás atributos reales de lo que quizá pueda ser una realidad. Y para esta realza de los ojazos, de la buena planta, ofrecemos nuestro humilde voto. ¿Quién no quiere ser súbdito de una reina semejante? La elección para Miss Universo será en Miami Beach, y hacia allá se dirige esta valenciana universal.

LAS ULTIMAS FLORES PARA JUDY

A pesar de no estar ya en esa aquilatada área de los cantantes de la última, de los que acaparan las más codiciadas parcelas de la Prensa mundial, Judy tuvo su coro de admiradores jóvenes, o de curiosos quizá, en torno a la salida del féretro que contenía sus restos mortales hacia la avenida Madison, de Nueva York, donde se celebraban los servicios funerarios. Judy Garland, la primera delante de ese, entonces, tallo esbelto del micrófono, seguía haciendo sonar su nombre de vez en cuando, más por lo que había sido que por lo que era, aun a pesar de su descomunal talento, del que todavía quedaba una sombra caliente para decir cosas. Pero el tiempo, que no perdona ni a los monstruos sagrados, creó, en cambio, esas rosas, a las que dio perfume y color en su día, para que fueran esas últimas que la actriz y cantante recibiera como homenaje.



7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.031

2 Ptas.

Madrid, 1 de julio de 1969

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:
Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

ABSUELVEN A LA PEGONA



El Tribunal Supremo norteamericano ha absuelto a la holandesa Marianne Monique von Cleef, a la que la policía sorprendió en una llamada «casa de palizas». El cliente hallado en el insólito pisito de Newark (New Jersey) era un policía, para que no cupiese duda, pero nada de esto ha valido. El Supremo ha descubierto que no llevaba la Policía mandamiento judicial para allanar el domicilio de la pegona, y, ya lo saben, la han absuelto y le permitirán su regreso a los Estados Unidos, porque la pegona huyó. Pisando como por sobre ascuas, diremos que el precio de la paliza eran cincuenta dólares, y nunca faltaba un cliente en ninguna de las diecinueve habitaciones. Ella actuaba con traje de cuero negro, zapatos de tacón alto y un látigo, que manejaba muy y diestramente. Asquerosillo..., ¿verdad? Pues, ea, a no hablar más del asunto y a no ser más supremos que los del Supremo de allá...

ESTA ES LA PORTADA VERANIEGA Y BURBUJEANTE DEL EXTRA DE VERANO DE



¡REFRESQUESE!
¡DIVIERTASE!
¡TIRITE DE RISA!

Pase la hoja y encontrará:

El ¡no va más! de una publicación.

Ciento treinta y dos páginas de apretado texto, frustradas, impresas en nítido huecograbado a color.

¿Quiere usted chistes? Centenares de ellos, acompañados de anécdotas, sucedidos y pasatiempos.

¿Quiere crucigramas? También por centenares, los de más moderna técnica y más gozosa solución.

PORQUE EL EXTRA VERANIEGO DE "7 FECHAS" SE ESCRIBE PENSANDO EN USTED Y EN SU VACACION:

Para despreocuparle "preocupándole" con sus rompecabezas y acertijos. Para distraerle con una fabulosa colección de reportajes actualísimos y formidablemente elaborados.

Lea, lea y nos lo agradecerá:

Usted lo pasará de lo lindo bailando este verano. ¿Verdad que sí? Bueno, pues eso mismo lo viene haciendo el hombre desde la remota prehistoria. Cuando dance un "twist" o un "pata-pata", conozca los ritmos y danzas que en el mundo han sido y luego diga como nosotros: "¡Puede el baile continuar!"

¡Cómo se pone el "planeta" de los toros! Pero no se asuste. También la cosa tiene historia: Conozca, conozca las "guerras taurinas". ¿Sabe usted que el primer choque entre toreros lo protagonizaron Pepe-Illo y Pedro Romero? Ahora, en cambio, tiene usted lo de El Cordobés y Palomo. Un frente taurino común de cara a los empresarios.

Y, en cambio, el fútbol es un paraíso. Conozca de buena fuente lo que le decimos sobre "las grandes paces del fútbol nacional".

Cursilería y papanatismo—dice nuestro técnico—son los males del fútbol actual. Y con ello, "la nefasta y arbitraria labor conformista" de un pequeño censo de "super-técnicos".

Pero no se ponga demasiado serio: El verano tiene su estilo, y nosotros se lo explicamos. Vivalo en la ciudad de noche, en el campo, en el mar y en el camping.

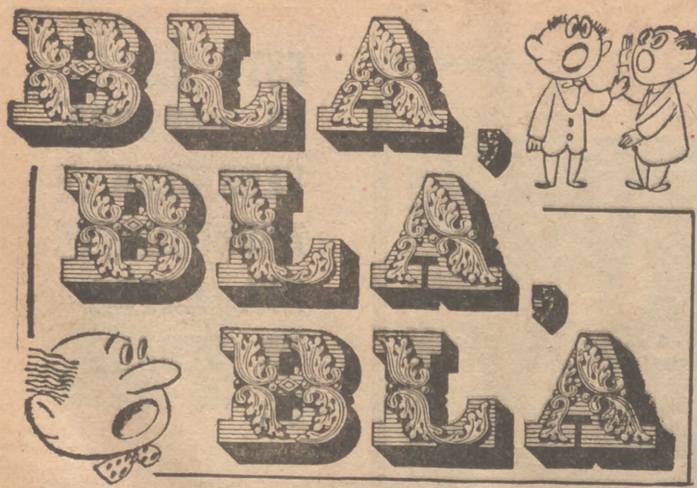
Usted ¿ha oído hablar de "las suecas"? Véalas, véalas en una doble página de humor de Kalkatres.

Y horrorícese con el reportaje titulado "El verano, época de matar".

Todo, amigo nuestro, en el EXTRA VERANIEGO DE "7 FECHAS".

Ya está a la venta en toda España. Sólo cuesta 12 pesetas.

¡Acuda al primer quiosco y adquiera antes de que se agote!



21 IMPORTANTES

En Barcelona se dieron recientemente los premios a los Veintiún Importantes, elegidos, como los más importantes del año, entre los que se encontraban nombres famosos. Recogemos de la página 7 de «Solidaridad Nacional» esta graciosa información, en la que J. Dalmau da la lista de sus veintiún importantes:

1. El portero de mi casa, que todas las mañanas, a las siete y media, me da los buenos días y comunica el estado del tiempo, cuando salgo con los párpados caídos de sueño.
2. El repartidor de periódicos, al que encuentro, invariablemente, en la esquina a las siete cuarenta minutos, y que me saluda agitando un diario.
3. El Seiscientos, que me permite llegar a la oficina antes de las ocho.
4. La chica de la centralita de teléfonos, que sonríe a todo el mundo, incluido yo.
5. El chico de los recados, que me tiene preparado el cortado y un «croissant».
6. La secretaria.
7. El teléfono.
8. Mi bolígrafo con capuchón de oro.
9. Mi bolígrafo de a duro, que es el que escribe.
10. El dueño y camarero —tocado en uno— de la tasca donde tomo algo a eso de las once de la mañana.
11. Su mujer, que en la cocina frie los pulpos y los riñones al jerez.
12. Mi mujer, por haber elegido a una magnífica cocinera.
13. La cocinera.
14. Las cinco plantas que forman mi jardín.
15. El café después de las comidas.
16. El perro.
17. Un amigo con el que discuto de política, economía y antropología y otras menudencias.
18. Otro amigo que, junto con el anterior, formamos el trío de la garrafina.
19. El hijo del vecino, que no me deja pegar ojo. Tiene dos meses.
20. Los fines de semana.
21. Los empleos que me permiten seguir subsistiendo.



EN PLENOS CAMPOS ELISEOS UNAS MAQUINAS ELECTRONICAS ADIVINAN EL FUTURO

LA HECHICERIA DE TODO TIPO HA TOMADO UN AUJE EXTRAORDINARIO

Maurice Gaerad, llamado El Mago de Marsal, una pequeña ciudad en la región de Moselle (Francia), está preso bajo la acusación de haber matado con su mujer, a los dos hijos, en una ceremonia medieval de purificación de la pequeña sociedad que dirige. Pero el interés por el futuro también está modernizándose. En pleno corazón de París, en los Campos Elíseos, una larga fila de personas camina bajo un letrero luminoso que anuncia la gran novedad del local. En el interior, un computador electrónico facilita el horóscopo individual de

cualquiera. Se trata del astroflash, un producto IBM. Para ello hay que facilitar el día, la hora exacta y el lugar de nacimiento. La afección a esto es tal, que en cinco meses de funcionamiento le dieron a la Empresa un millón de dólares de beneficio. Dicen que la lectura de esto equivale a varias horas de psicoanálisis. La lectura de libros de este tipo está hoy más de moda que nunca. En la época de la conquista de la Luna, la especulación del futuro preocupa más que nunca.

COMO LOS COCHES DE JUGUETE

En opinión de conocidos especialistas británicos, los coches del futuro, y no de un futuro muy distante, llevarán carrocerías de plástico. Este material presenta varias ventajas: da una gran flexibilidad al diseño, es inmune a la corrosión, es más resistente, es mucho menos pesado que el acero. Otro aspecto muy importante que hace aconsejable la utilización de plásticos para fabricar carrocerías de automóviles es la reducción de costos que va a suponer.

Sin plásticos, por ejemplo, el coste de la maquinaria para producir en 1973 un automóvil deportivo de dos plazas ascendería a un millón de libras esterlinas, únicamente en el capítulo de carrocería. Con plásticos, o para ser más exactos, con un resina monomérica colada, esa suma podría reducirse a 200.000 libras; en una palabra, la quinta parte.

Esta noticia, que ha dado mucho que pensar a la industria británica del acero, fue dada a conocer recientemente por el doctor Brian Hundy, jefe de investigaciones de la Pressed Steel Fisher, la división productora de carrocerías de la British Leyland, el gigante de la industria del automóvil en el Reino Unido. La Compañía está invirtiendo sumas considerables en la investigación y desarrollo de nuevos métodos y materiales, que a la larga podrían culminar en la sustitución total del acero por plástico para fabricar carrocerías. Se han construido ya varias carrocerías experimentales y se han sometido a toda clase de pruebas.

MUCHACHITA A SUS ZAPATOS

Bella y delicada como una Ofelia, esta muchachita de la generación llamada «escorpión» elige sus zapatos. Y hay tarea preparada, porque estas bellas damitas a la hora de elegir son bastante exigentes, porque casi siempre saben dónde le aprieta el zapato. Para más señas, llevan un cabello limpio y sedoso y lucen preciosos «jerseys» —de ahí el sobrenombre de «escorpión»—, pero son de armas tomar a la hora de elegir unos zapatos... o un novio, porque suelen tener mucha personalidad



LOS DELFINES ENCANTADORES

Los delfines pueden ser unos excelentes protectores de los buceadores contra los ataques de los tiburones, según ha manifestado Forrest-Wood, «biólogo marino», en una conferencia celebrada en Coronado (California).

El doctor Wood ha declarado que algunos de estos inteligentes mamíferos marinos, amigos del hombre, habían sido entrenados para llevar pequeños paquetes desde la superficie a los buceadores que trabajan a una profundidad de sesenta metros, así como guiarlos a esta profundidad.

Los delfines pueden ser entrenados, aprovechándose de su amor al hombre, para luchar contra los sanguinarios tiburones en caso de ataques contra los buceadores, según ha manifestado Wood.

ERROR... DE 14 RESULTADOS

En filatelia, como es sabido, un error puede suponer una fortuna. Pongamos por ejemplo el caso del propietario de un quiosco londinense de periódicos que acaba de comprar una hoja de sellos de nueve peniques, por lo que pagó cuatro libras esterlinas y diez chelines. Suponía, sin duda, el vendedor de periódicos, que había adquirido una hoja de sellos cuyos valor facial era de nueve peniques cada uno. Pero el precio no figuraba en los sellos; había sido omitido en la emisión. La empresa Robson Lowe, de Londres, dedicada a la sustracción de sellos, a la que acudió el joven vendedor de periódicos, cuyo nombre no ha sido revelado, a petición propia, ha informado que es probable que en una subasta se llegue a pagar por la hoja la suma de 10.000 a 20.000 libras esterlinas.

NOTICIAS PARA...

Los «afisionaos»

La palabra española «Corrida» acaba de ser introducida en el diccionario de la Academia Francesa, que la define: nombre femenino, palabra española. Plural: Corridas. Serie de combates dados en público contra los toros por profesionales según reglas establecidas. Es de esperar que después de su aceptación por la Academia francesa, la palabra corrida se imponga. La definición de la palabra corrida ha sido redactada por los académicos y escritores Henri de Montherlant y Duque Levis de Mirepoix.

Los novios

Un tipo nuevo de casa prefabricada, compuesta de tres habitaciones, cocina y cuarto de baño, que se puede montar en menos de una hora, ha sido presentada en Estocolmo por una sociedad sueca.

Los sordos

Podrán obtener en Argentina carnet de conducir automóviles las personas afectadas de sordera. Los aspirantes deberán acreditar condiciones físicas generales y aprobar los exámenes prácticos y teóricos correspondientes. Para estos últimos podrán utilizar la forma escrita.

El automóvil conducido por el titular de ese tipo de licencia deberá tener dos espejos retrovisores, uno en cada costado, en las mismas condiciones que el de la parte central.

Cabe señalar que hasta el presente los sordos no podían obtener licencia para conducir.

Los gordos

El municipio de Roma ha concedido un presupuesto de dos

millones y medio de libras para la construcción de un puente móvil que será utilizado solamente una vez.

Se utilizará en el zoológico romano y servirá para el traslado de elefantes a un recinto especial de mayor espacio y comodidad para los grandes paquidermos. Los expertos han declarado que si los elefantes fueran trasladados por las actuales avenidas, su enorme peso causaría desperfectos al pavimento por valor de más de dos millones y medio de libras.

Los meteorólogos

Según noticias que se reciben de la localidad abulense de Pedro Rodríguez, se ha producido un singular fenómeno atmosférico que está siendo muy comentado por el vecindario.

El fenómeno consistió en la caída de dos grandes bolas de hielo y nieve, la mayor de las cuales dio un peso de doscientos kilogramos.

Testigos presenciales afirman que la caída de las extrañas bolas se efectuó en medio de un gran estruendo.

No se tienen más referencias del mismo.



VESTIDAS POR BALENCIAGA

Las azafatas de la Air France han estrenado uniforme. Línea clásica, elegante, sobria. Nada de minifaldas. Balenciaga, nuestro compatriota, ha sido el diseñador de estos uniformes de verano, que nos recuerdan los uniformes blancos que tuvieron las chicas de la Sección Femenina en los años cuarenta, y que también habían sido diseñados por el famoso modista español, en la cumbre de la moda francesa.

CLUB DE ANECDOTAS

Estilo

En cierta ocasión, una señora se acercó a Luis Armstrong y le preguntó:

—¿Cuál es el estilo del jazz de Nueva Orleans?

Y Armstrong contestó:

—Lo siento mucho, sinceramente, señora; pero, si tiene usted que preguntarlo, nunca llegará a saberlo, por mucho que yo se lo explique.

Los colores

A don Joaquín Sorolla, el gran pintor, le preguntaron un día que dónde compraba los colores para lograr la luminosidad de sus cuadros. Y Sorolla lo dijo. Y pasados unos meses volvieron a preguntarle. Y Sorolla volvió a decirlo.

—Es que hemos comprado los colores que usted nos dijo y el resultado no es el mismo...

—Pues, no sé qué será...

Y Sorolla lo dijo con acento más pesados. Y don Joaquín:

—A lo mejor no es problema sólo de comprar unos colores...

El otro

Un aprendiz de poeta quiso saber en cierta ocasión qué soneto era mejor entre dos que había hecho con el mismo tema. Se trataba de felicitar con versos a su novia. Y fue a que le sacara de dudas don Ramón de Campamor. El maestro carraspeó, leyó un soneto y dijo sin dudar:

—El otro. Envía usted el otro...

—¡Pero si no lo ha leído usted!...

—No importa. Pero peor que éste no va a ser...

Requiebro con ingenio

El mejor requiebro de los tiempos modernos es el que el dramaturgo Charles Mac Arthur dirigió a la famosa actriz Helen Hayes cuando ambos se conocieron. El le ofreció una bolsita de cacahuetes con estas palabras: «Lamento que no sean esmeraldas.»

HOY: EN EL MISMO LUGAR DEL PRIMERO (1301) Y ULTIMO (1911)



Grave interrogante: los separatistas galeses, opuestos a la ceremonia

Hace bien poco, si uno le hubiese preguntado a un inglés por el País de Gales, habría respondido:

—Allí hay... minas de carbón; allí nació Richard Burton, y se juega al rugby...

Pero hoy:

—Es el lugar de la investidura del príncipe Carlos, el día primero de julio...

Y los ingleses y los turistas de todo el mundo se han lanzado sobre este principado poblado de castillos-fortaleza; un país de enorme encanto romántico.

La "ciudad-vedette" es Caernarvon, con diez mil habitantes, en el extremo noroeste del país.

Su centro de atracción: el castillo, construido sobre los vestigios de una antigua fortaleza romana en tiempos del rey Enrique I —llamado "el rey constructor"—. Su arquitecto, Henry de Eilreton, lo terminó en 1332. Siete torres tiene, que encaran el mar de Irlanda. Cinco metros de espesor sus muros. Cayó un poco en el olvido, después de su última investidura, en 1911: la del futuro Eduardo VIII.

Hace dos años, la reina ordenó que se le restaurara para que sirva de escenario a la investidura de su hijo Carlos.

LA REINA INSISTE

El duque de Norfolk, primer nombre de la aristocracia británica, es el organizador de las ceremonias de Caernarvon —como lo fuera de las de la coronación en 1953—, sugirió el nombre de Cardiff, cuyo castillo es más majestuoso y está mucho mejor conservado. Pero la reina quiso atenerse a la tradición.

Arquitectos, decorados, carpinteros, decoradores se pusieron a trabajar, mandados por lord Snowdon, el marido de la princesa Margarita. Este, gales de nacimiento, es el "constable" (intendente) del castillo.

Y hoy ya todo está prácticamente dispuesto para recibir a la familia real... y a sus 4.500 invitados. Reyes y jefes de Estado han recibido ya sus invitaciones, cursadas a todos los puntos del mundo. Concurrirán también todos los embajadores extranjeros.

Serán empleadas las mismas sillas y los mismos tapices rojos que en 1911. Y, caso curioso y demostrador de que un chelín es un chelín, des-

EN EL CASTILLO GALES DE CAERNARVON Carlos de Inglaterra SERA INVESTIDO PRINCIPE DE GALES



Las armas del príncipe de Gales

4.500 INVITADOS Y CERCA DE 3.000 LOCALIDADES DE PAGO ■ COSTO: UNAS 200.000 LIBRAS ■ TIEMPO: SE PREDICE BUENO ■ TEMOR: LOS SEPARATISTAS, OPUESTOS

pués de la coronación esas sillas serán vendidas, a doce libras la pieza, a los "amateurs" y coleccionistas.

La investidura tendrá lugar en el gran "hall" del castillo, con suntuosas sedas y 28 banderas especialmente confeccionadas en Londres para la ocasión.

Otro detallito curioso y administrativo: 2.678 puestos, junto al lugar de la investidura, a diez guineas cada uno, permitirán, a galeses e ingleses —venidos de todos los puntos de las islas— ver por primera vez al príncipe Carlos vestido de galés. Y quinientos millones de espectadores, en el mundo entero, disfrutarán del mismo privilegio.

EL UNIFORME Y LORD SNOWDON

El uniforme será el de coronel en jefe de los "Gards" galeses, el mismo que el día 11 de este mes de junio luciera en Cardiff, al pasar revista a su nuevo regimiento. Pantalón azul con raya roja, casaca roja con la estrella de la Orden de la Jarretiera y la medalla de la coronación. Los sastres Howes and Curtis —los artistas londinenses que visten al príncipe Felipe— han realizado este uniforme. Sobre el uniforme, la capa de ter-



A la salida de la Universidad, un pequeño galés saluda a «su» príncipe



El príncipe con lord Snowdon, intendente del castillo



En las calles galesas, homenajes de simpatía popular



La capa que llevará el primado

man, joyero de Londres; es de oro del País de Gales, incrustada de diamantes y de esmeraldas.

El príncipe Carlos dirá su juramento de fidelidad en galés y en inglés; luego dará el "beso de la lealtad" a su madre y soberana.

Siete obispos conducirán la ceremonia religiosa. El programa musical contiene plegarias, himnos y cantos sagrados. Sesenta profesores de música y un coro de doscientas voces, seleccionadas en todo el país.

Ya coronado, el príncipe se pondrá al lado de la reina, y, vestido con la capa púrpura, se irá el uno junto al otro. La reina presentará su hijo al pueblo galés, según la tradición, desde tres sitios distintos: la puerta de Eleanor, la puerta principal y el lugar del antiguo tribunal. El príncipe pronunciará un pequeño discurso en galés. Y por la tarde habrá una gran recepción, seguida de baile... Por la noche, el príncipe estará en el yate "Britannia", anclado en Holyhead. Luego visitará "su" reino: villas con nombres célticos, hasta llegar a Cardiff.

TRES PREGUNTAS CON SUS RESPUESTAS

¿Qué va a costar todo esto? Unas doscientas mil libras, según estimativa del duque de Norfolk. Pero habrá que desquitar los ingresos por el alquiler de puestos, la venta de sillas, los ingresos por turismo, etc.

¿Qué tiempo hará? Hay una probabilidad entre diez de mal tiempo, de huracán.

¿Cuál será la reacción popular? Es el gran interrogante, la punzante duda que provocan ciertos movimientos nacionalistas, opuestos a una ceremonia tan anticuada..., pero emocionante, grandiosa en nuestros días...

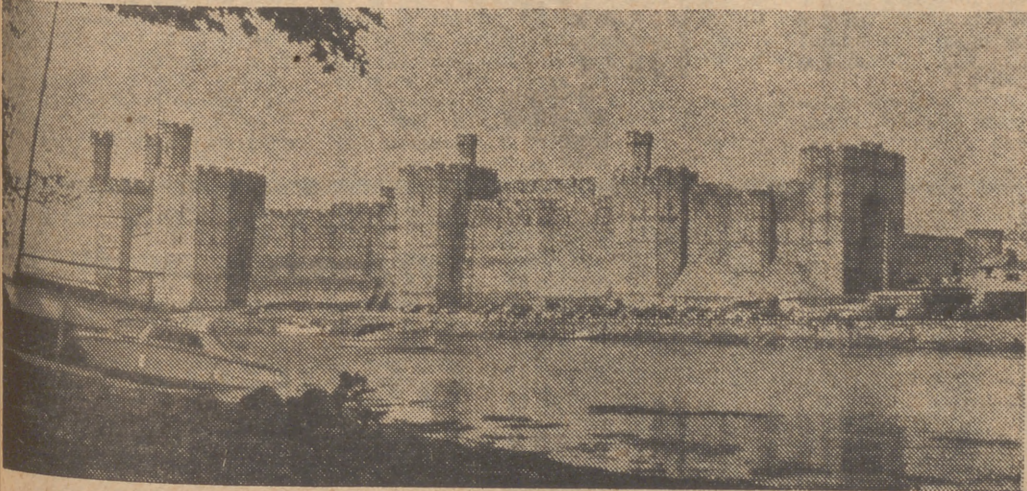
LOS PRINCIPES HEREDEROS (BREVE HISTORIA DE GALES)

En España, desde 1338, el heredero de la corona—primero de Castilla y después de España—lleva el título de Príncipe de Asturias; en Francia, desde Carlos V, el de Delfín; en Italia, unidad apenas centenaria, Príncipe de Piemonte o Príncipe de Nápoles; en Grecia, Duque de Sparta; en Rusia fue el Tzarevitch, y en Alemania, el Kromprinz.

En Inglaterra, Príncipe de Gales. Se instituyó este título por el rey Eduardo I. Quiiso hacer un regalo a su hijo mayor, Eduardo, quien recibió el título de príncipe de Gales y conde de Chester. En febrero del año 1301.

El Principado de Gales, la más importante de las islas británicas, se distingue del resto por su configuración física, así como por el origen, costumbres e idioma de sus habitantes. Su división administrativa es ésta: Gales del Sur (South Gales) y Gales del Norte. Luego vienen doce condados, 86 distritos y 838 parroquias. El Principado envía veintinueve miembros a la Cámara de los Comunes. La ciudad de Perbroek es la cabeza de partido de Caernarvon.

Gales, dividido en pequeños reinos al comienzo de su historia, vio su independencia comprometida por la conquista de Inglaterra por Guillermo el Conquistador, que organiza un reino rico y fuerte con una nobleza aventurera. Guerras contra los galos de Juan Sin Tierra, que divide a los galeses. La llamada Guerra de los Baños es explotada hábilmente, y Gales alcanza su cenit en 1267; diez años después, Enrique I de Inglaterra disloca al potente vecino y lo anexiona. Los estatutos de Enrique VIII consumarían la incorporación del país, de 1536 a 1542.



El castillo de Cuernarvon

«CROSEO I GYMRU»

Mil novecientos sesenta y nueve es el año del príncipe de Gales. Será investido solemnemente delante de 4.500 altezas, Jefes de Estado, embajadores y personalidades políticas; así recibirá ese título que se otorga al heredero de la corona desde hace seis siglos y medio.

Pero es también el año del País de Gales, un poco olvidado, que es "otro país dentro del Reino de la Gran Bretaña". Una región de lagos, de montañas, de ríos de una salvaje belleza, defendido por castillos-fortalezas, como si sus habitantes quisieran protegerse contra el invasor inglés. Porque el País de Gales tiene más castillos por kilómetro cuadrado que ningún otro de Europa.

Mas ningún castillo cuenta hoy sino el de Caernarvon, donde hoy, día primero de julio, se desarrollarán las fastuosas ceremonias. El interés del mundo se centra en una pequeña villa donde fueron investidos Eduardo II en 1301 y el futuro Eduardo VIII en 1911.

Pero la familia real no es tan optimista. Detrás del vernáculo saludo: "Croseo i Gymru" (bienvenido al País de Gales) que gritan las gentes y se lee en los carteles, sus miembros piensan que un 30 por 100 de los galeses son opuestos a la investidura... y pensarán proclamarlo en alta voz; es justo que teman por un joven príncipe de veinte años que debe, con peligro de su vida, respetar las tradiciones.

ciopelo rojo, ribeteada de armiño, de todos los príncipes de Gales; pesa unos tres kilos.

Una carroza tirada por cuatro caballos, escoltada por la caballería de la reina, llevará al príncipe Charles al castillo de Caernarvon. Veintinueve cañones tronarán cuando franquee "la puerta del rey" ("King's gate"). El estandarte del príncipe será izado en la "torre del águila", donde, según la leyenda, en una pequeña habitación nació el primer príncipe de Gales.

El príncipe pasará entre una doble fila de sus "Gards" y se escuchará el primer cántico: "Dios salve al príncipe de Gales..."

A dos pasos de él marchará lord Snowdon, en uniforme medieval —azul oscuro y plata—, con espada y gorro de plumas; una toaleta bien distinta de su preferida, tan informal. Llevará en la mano, simbólicamente, las llaves del castillo.

El trono del príncipe es una silla negra de alto dosel; detrás, el estandarte del país de Gales con su dragón de escarlata. Sobre una mesa esculpida, los instrumentos de su coronación. Y será la misma reina la que investirá a su hijo como príncipe de Gales y conde de Chester.

LA CEREMONIA

La reina le entregará el cetro, cuya cabeza es una corona de príncipe. Después, el anillo, en el que dos dragones entrelazados sostienen una amatista; los dragones simbolizan su "matrimonio" con el País de Gales. A continuación, la espada, de plata dorada. Los mismos instrumentos utilizados en 1911. Sólo el escudo es más viejo, porque perteneció al Tynsig, el héroe galés. La corona, a medida, ha sido realizada por Os-

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DEL DOBLE ASESINATO DE NECOCHEA

Fue la propia madre quien dio muerte a los pequeños para agradar a su amante

—¡Mis hijos!... ¡Han asesinado a mis hijos!...
Era ya muy entrada la noche y la mayoría de los habitantes de aquel suburbio marinerino de Necococha dormían o se preparaban para dormirse. Pero los gritos alertaron a todos. En una casa próxima se comentó:
—Parece Francisca la que grita...

—Lo es sin duda alguna. Rostros somnolientos y cuerpos a medio vestir asomaron por las puertas de diversas de aquellas casuchas de miserable aspecto. Las voces seguían pregando:
—¡Han matado a mis hijos!... ¡Socorro!...

La mujer que gritaba se precipitó, al fin, en una casa vecina en busca de ayuda y consuelo. Llevaba el pelo suelto y en desorden y tenía el rostro totalmente desenfocado.
—Vamos, Francisca... ¿qué ha pasado?
—¡Han matado a mis hijos!... ¡Ahí están muertos, en la casa!...

—Pero ¿quién? ¿Quién los ha matado?
—¡Velázquez!... ¡Ha sido él!... ¡Los ha matado Velázquez!...

Parecía al borde del desmayo. Los vecinos le acomodaron en una silla y le ofrecieron un poco de mate. La mujer lloraba con desesperación.
—Todo se averguará... Calmate ahora, mujer...

—Pero ¿quién calma a una madre que acaba de encontrar en sus camitas a dos hijos bárbaramente asesinados? Francisca Rojas no era de aquel barrio, pero vivía en él desde hacía algún tiempo. Los dos hijos que tenía eran naturales. Ella se ganaba la vida trabajando en lo que podía. Como suele suceder en los lugares pobres, nadie prestaba atención a lo que hacían los demás. El hecho de que Francisca Rojas tuviera dos hijos sin haber pasado previamente por la iglesia para contraer matrimonio no era cosa que preocupase a los vecinos, algunos de los cuales se habían casado después de tener una numerosa prole. «Si el hombre es de ley —decían—, vendrá un día y llevará a Francisca al altar. Y si es un granuja y no quiere saber nada de esos niños, ya vendrá otro hombre que se haga cargo de ellos.»

VELÁZQUEZ, EL SOSPECHOSO

—Coge el caballo, hijo, y vete al pueblo a avisar al comisario... Cuéntale lo que ha pasado...

El vecino era un hombre entrado en años. Trabajaba en el mar y tenía a la espalda de la casa un pequeño huertecillo. Con mil afares lograba vivir con cierta holgura, aun sin salir de la pobreza, y era persona respetada de todos. Sin vacilar un momento, envió al hijo en el caballo a buscar al comisario de Necococha, y él, con otros hombres de la vecindad, pasó a la casa de Francisca, donde se les ofreció un cuadro dantesco.

La casa era más bien una cabaña con puerta. Constaba de una única habitación, en la que había dos camas. En una dormía Francisca y en la otra sus hijos, un niño de seis años y una niña de cuatro. Las dos criaturas yacían ensangrentadas encima de los jergones con las cabezas materialmente deshechas a golpes. Los hombres que penetraron en la casa no pudieron ocultar un gesto de horror. Algunos se santiguaron. Comprobaron, por más que era comprensible a simple vista, que

los niños estaban muertos, y sin tocar nada se limitaron a esperar la llegada del comisario, que se presentó a los pocos minutos.

—¡Todo el mundo fuera de aquí! —ordenó.

En la estancia sólo quedaron él y Francisca Rojas, la madre de los niños, que lloraba histéricamente arrojada en el suelo. Era el año 1892 y la Policía gastaba entonces pocas contemplaciones cuando realizaba una investigación. El comisario volvió a ordenar, ahora a Francisca.

—Levántate y no llores. Por mucho que grites no vas a devolverles la vida a tus hijos. Mejor será que me cuentes cómo ha sucedido.

—Ha sido Velázquez, señor... Se lo juro que ha sido él...

—¿Quién es Velázquez?

—Trabaja en una granja...

—Me quería tomar por esposa, pero yo me he negado siempre...

—¿Por qué? ¿Esperabas, quizá, al padre de tus hijos?

Francisca se había sentado al borde de la cama. Tenía la cara desenfocada y vuelta hacia el comisario, de forma que no viese los cadáveres de los seres queridos.

—No, no esperaba a nadie... Pero estoy enamorada de otro hombre más joven, que me ha prometido casarme...

El comisario encendió un pequeño y retorcido puro. Exhaló un par de bocanadas y siguió preguntando:

—¿Por qué sospechas de Velázquez?

—Porque ya me había amenazado varias veces.

—¿Con matar a tus hijos?

—Sí. El creía que yo no me casaba con él a causa de los niños. A primera hora de esta tarde vino a verme. Nuevamente me confesó su amor y su deseo de hacerme su esposa. Volví a decirle que no. Se volvió como loco y entonces me amenazó con dar muerte a los niños... Yo le dije que se fuera.

—¿Volvió más tarde?

—A cumplir su amenaza, porque ha sido él, señor comisario... ¡El ha matado a mis hijos!

La tagarina que fumaba el comisario se había apagado. Volvió a encenderla.

—¿Le has visto tú entrar o salir esta noche de la casa?

—No, señor.

—¿Cómo descubriste el crimen?

—Al llegar a casa, hace un rato...

—¿De dónde venías?

—De trabajar en el pueblo.

—¿Y qué hiciste?

—Entré en la casa y vi los cuerpos muertos de mis hijos... Creí volverme loca y salí corriendo a pedir socorro...

El nombre de Velázquez balbuceaba en el cerebro del comisario. Si era verdad que había amenazado a Francisca en vista de sus desdenes, bien podía haber sido él quien diera muerte a las criaturas. ¿Qué otra persona podía haberlo hecho? Había que descartar, por supuesto, la teoría de un robo. Francisca era pobre y en su casa no había ningún objeto de valor ni dinero. Era improbable que nadie hubiese entrado a robar y que matase a los niños para quitarse testigos de en medio. En definitiva, había que detener a Velázquez antes de que intentase huir, si es que ya no lo había hecho.

EL SUPPLICIO DE UNA NOCHE

Varios vecinos confirmaron lo dicho por Francisca.

—Velázquez venía mucho por aquí —contó uno—. Siempre se le veía entrar o salir de casa de Francisca.

—¿Le vio alguien esta tarde?

Tardaron en responder. No querían comprometerse. Pero, al fin, uno habló:

—Sí, yo le vi cuando salía de la casa... Iba gritando cosas, y furioso.

Aquello era suficiente. El comisario subió a su caballo y se dirigió a la granja en que trabajaba Velázquez. El hombre dormía ya.

—¡Asesino! —le despertó el comisario—. ¡Levántate inmediatamente!

Velázquez se incorporó como impulsado por un resorte.

—¿Asesino yo? —preguntó todavía, no despierto del todo—. ¿Pues qué he hecho?



—Has matado a los hijos de Francisca Rojas.

Velázquez no daba crédito a lo que oía. Debió creerse que estaba soñando. Intentó explicarse, pero el comisario no le dio tiempo.

—Vístete a prisa, que ya te ajustaremos cuentas.

Velázquez era un hombre que había pasado de los cincuenta. Estaba envejecido por el trabajo. En la granja, varios compañeros de faena trataron de salir en su defensa.

—Velázquez es buena persona... El no ha podido ser...

—Otro le habrá matado y querrá echarle a él las culpas...

Pero todo fue inútil. Velázquez se vistió y fue conducido al lugar del crimen. Llegó como hipnotizado, sin comprender aún lo que sucedía.

—¿Vas a negarme que no has hecho tú esto?

—¡Se lo juro, comisario! ¡Yo no los he matado! Quería a los niños... No me hubiese importado darles mi nombre.

El comisario le creía. Para entonces ya habían llegado dos agentes más de la autoridad, avisados por el comisario. Este les ordenó:

—Atadle a esa silla hasta que confiese su crimen.

Francisca había sido llevada a casa de los vecinos para evitarle el horror de la vista de sus hijos muertos. En la casa sólo quedaron Velázquez, el comisario y sus dos agentes, que se apresuraron a cumplir las órdenes del superior y ataron fuertemente al sospechoso a una silla, de tal forma que tuviera permanentemente ante sí los cadáveres de sus presuntas víctimas.

El hombre lloraba y protestaba:

—Yo no he sido... Yo no he hecho nada...

—Tú querías a Francisca...

—Sí, la quería. Muchas veces la ofrecí que se casase conmigo...

—Y los niños te estorbaban...

—No, no es verdad... También los quería.

—¿Entonces por qué amenazaste a Francisca con matarlos si no consentía en casarse contigo?

—Estaba fuera de mí cuando lo dije...

—¡Confíes que tú eres el asesino!

—¡No, no es verdad!... ¡Yo no los he matado!...

—Te fuiste furioso por la negativa de Francisca, y ya de noche volviste. Los niños estaban durmiendo... Entonces los mataste para vengarte...

—¡No, no!

—Está bien. Yo no tengo prisa. Ya confesarás.

Para el pobre Velázquez fue una noche dantesca, un verdadero suplicio. Hasta que fue de día le tuvieron amarrado a la silla, sin dejarle quitar la vista de los cuerpos exánimes. El comisario, mientras tanto, fumaba tagarina tras tagarina, siempre esperando que Velázquez confesase. Pero no llegó a hacerlo. Ya entrada la mañana, le volvió a preguntar:

—¿Te confías autor de estas muertes?

—No... No he sido yo... Ya no tenía fuerzas para alzar la voz.

—Llévadle al calabozo. Los dos agentes le desataron y se fueron con él. Vino el médico para certificar la muerte de los niños.

—¿Se puede saber con qué les has golpeado?

—Con una piedra, no hay duda. Y debía ser bastante pesada, porque tienen el cráneo destrozado.

La piedra se buscó en la casa y en los alrededores, pero no apareció. El comisario, satisfecho de la labor realizada, por más que no hubiera sido capaz de hacerle confesar su crimen a Velázquez, volvió a Necococha, y antes de echarse a dormir escribió un parte para la Policía de la ciudad de La Plata dando cuenta del suceso.

UN INSPECTOR LLAMADO ALVAREZ

El bárbaro crimen de Necococha no tardó en propalarse por todo el país. La joven nacida argentina tenía ya una Policía eficiente, pero sólo en las grandes ciudades. En los poblados, la justicia seguía haciéndose como en la Edad Media. Cuando el jefe superior de La Plata leyó el informe del comisario, montó en cólera y llamó a uno de sus inspectores de mayor confianza, Alvarez.

—Debe usted partir inmediatamente para Necococha. Con los procedimientos que usa el comisario de allí va a ser difícil que descubramos jamás al asesino, y es necesario que no se escape.

Alvarez llegó al pueblo con varios días de retraso. Pero se puso inmediatamente a traba-

jar. Era hombre joven y lleno de un gran ardor profesional. Habló con Velázquez, que seguía recluido en un calabozo y al que se habían propinado varias palizas para obligarle a confesar, pero sin conseguirlo.

—Este hombre es inocente —llegó a decir el inspector—. Se han equivocado desde el principio las investigaciones.

Pero el comisario seguía en sus "trece".

—Sólo él puede haber sido. Había amenazado a Francisca...

—Bien; según mis noticias, Francisca tenía otro hombre, con el que iba a casarse... ¿Le han interrogado?

—No. ¿Por qué?

Alvarez dejó al comisario con la palabra en la boca y abandonó el despacho. El crimen parecía haber entrado en un punto muerto, pero no desesperaba de encontrar el verdadero asesino. Su primer cuidado fue interrogar a las personas que conocían a Francisca y a su amante. Las pesquisas no tardaron en dar fruto. Alguien le contó:

—Los dos parecían muy enamorados. Pero él se ha dejado decir muchas veces que los niños eran un estorbo y que por ellos no se casaría.

¿Le habría matado él para quitarse ese estorbo de en medio? Era el mismo caso de Velázquez, según había referido María. Nadie, sin embargo, le había oído decir a Velázquez que los niños le estorbaban. Por

el contrario, siempre dijo que estaba dispuesto a darle su nombre si Francisca se casaba con él.

LA HUELLA DECISIVA

No se puso en libertad a Velázquez, pero fue detenido el amante de Francisca. Alvarez se encargó de preguntarle:

—Usted había manifestado que de no ser por los niños ya se habría casado con Francisca...

—Así es. Si no me contrajo matrimonio ha sido por ellos. No deseaba cargar con tanta familia. Además, no me gustan los niños.

—¿Y por eso los mató?

—No pueden acusarme de ese crimen, porque yo no lo he cometido.

—¿Puede demostrarlo?

—Sí. El día que se cometió yo no estaba en Necococha.

Fue fácil de comprobar. Efectivamente, el hombre había pasado fuera del pueblo todo aquel día y la noche. No regresó hasta el siguiente, que fue cuando se enteró del suceso. Alvarez no tuvo más remedio que ponerle en libertad. Ya sólo le quedaba un recurso: tratar de descubrir alguna huella en la casa de Francisca. Pero habían pasado tantos días!

Fue a la casa, no obstante. Alvarez había trabajado con Vitech, el introductor en Argentina del sistema de huellas dactilares para identificación de criminales, que en todo el mundo civilizado había suscitado ya con gran ventaja al primitivo sistema de Bertillon. Provisto de una lupa recorrió la estancia del crimen con detalle y cuando ya desesperaba de encontrar nada, halló en la puerta de entrada una mancha que le llamó la atención. Era una mancha de color marrón oscuro, en la que se dibujaba—o vio a través de la lupa—un dedo pulgar.

—¿Sería la sangre?

Pacientemente, con una navaja arrancó el trozo de madera y se lo llevó a Necococha. El médico realizó algunos análisis y llegó a la conclusión de que era sangre. El asesino, pues, había dejado su huella ensangrentada. Alvarez no perdió tiempo. Sacó las huellas del amante de Francisca, de Velázquez y de la propia Francisca. Y la huella vino a coincidir exactamente con el dedo pulgar de la madre de los niños...

Alvarez se lo mostró y dijo muy quedo:

—Usted es 'a asesino... Usted ha matado a sus hijos...

Ante la evidencia, Francisca se derrumbó. Si, había sido ella. Detestaba a Velázquez y amaba a su novio, con el que quería casarse. Pero conociendo la negativa del hombre a casarse con los niños decidió deshacerse de ellos, de tal manera que las sospechas recayesen en Velázquez. Aprovechó aquel día de las amenazas para matar a las criaturas con una piedra, que luego arrojó a un pozo, y en seguida salió nuevamente de la casa pidiendo socorro y acusando a Velázquez...

Desde 1892 a nuestros días han pasado muchos años. Pero el horrible paricidio no se ha olvidado aún en Necococha.



¡LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO!
¡¡CON REGALOS!!
GEOGRAFIA DEL MUNDO
VALE 400 PTAS.

¡SOLO POR 189 PTAS.!

(Más diez pesetas de gastos de envío)
LA MAS PRACTICA Y COMPLETA GEOGRAFIA UNIVERSAL

¡CON LOS ÚLTIMOS DATOS! ¡CON LOS NUEVOS PAISES! ¡TODO PUESTO AL DÍA! ¡512 PAGINAS! ¡24 LAMINAS Y MAPAS! ¡TOMO EXTRA! ANCHURA DEL LOMO: CINCO CENTÍMETROS. — ¡REPLETO DE ARTÍSTICAS FOTOGRAFÍAS!

Usted ha de saber ya cómo viven y lo que es el Pakistán, Irak, Ghana, Moldavia, Malawi, Kasakistán, Ruanda, Burundi, Camerón, Nepal, Níger, Gambia, Uganda, Volta, Mauritania, Mali, Zambia, etc.

Todos los países del mundo detallados, explicados y comentados, incluso los del telón de acero y las 24 Repúblicas de la URSS

A REEMBOLSO DE 189 PESETAS (más diez pesetas de gastos)

ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO

Puede examinar el tomo antes de abonarlo. Para liquidar urgentemente, todos los pedidos irán acompañados con los siguientes REGALOS: La gran obra (tamaño 14 x 20 cm., encuadernada) "YO ESTUVE EN STALINGRADO", Relato verdadero e impresionante de lo que fue aquella horrible "bolsa", sin salida posible, en donde, padeciendo hambre, enfermedades, temperaturas de 15° bajo cero y careciendo de viveres, ropas y municiones, los soldados alemanes morían lentamente, escribiendo una impresionante gesta tan heroica como inútil. Vale este tomo, que REGALAMOS, 150 ptas. Además, REGALAMOS la inmortal obra "KATIA", de Tolstói. Verdadera joya de la literatura universal. Tolstói. (Vale cada página, le producirá nuevas sensaciones al enfrentar los amores de Katia y Sergio. (Vale 50 pesetas). Y por último, aún le REGALAMOS el utilitario libro "ORTOGRAFIA". El método más práctico, claro, rápido y modernísimo para escribir correctamente sin faltas ortográficas. (Vale este tomo 50 pesetas.)

No admitimos giros anticipados. — No enviamos al extranjero

PEDIDOS A:
LIBROS G. RUIZ. — Aragón, número 385. — BARCELONA - 13



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a: Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

CATASTROFE EN MOZAMBIQUE

CIEN SOLDADOS PORTUGUESES PERECIERON AHOGADOS

El Servicio de Información de las Fuerzas Armadas portuguesas ha hecho pública la lista de víctimas producidas por el hundimiento en el turbulento río Zambeze, el pasado día 18, de una armadura sobre la que se transportaba una columna militar. En el accidente se dan como desaparecidos a 101 soldados, de los que han sido recuperados 43 cuerpos. El gobernador general y el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Mozambique han dado la versión oficial de los hechos, atribuyendo en principio la tragedia, y hasta tanto finalice la encuesta abierta para el esclarecimiento de responsabilidades, al exceso de peso, a la falta de fuerza de los mo-

tores del transbordador y, sobre todo, al hecho de no estar enteramente concluida la construcción de la embarcación.

Esta es una de las mayores catástrofes registradas en Mozambique en los últimos veinte años. El barco transportaba una columna militar con sus equipos y algunas personas civiles, hasta un total de 150 personas, y naufragó en el centro del río cuando se dirigía a Mopeia, en la margen Norte. De unos 50 supervivientes, parte fue salvada por cuatro pescadores africanos, todos ellos hermanos, que en aquel momento se encontraban cerca del lugar donde se produjo el naufragio.

TRAFICO, PELIGRO

UN MUERTO EN LA CALLE DE SERRANO

En la madrileña calle de Serrano, esquina a Villanueva, chocaron de madrugada un autobús de la línea 1 y un coche "600". El choque fue tan violento que el autobús arrastró durante cincuenta metros al turismo, derribando un poste, un buzón y varios árboles de la acera. También destruyeron las lunas de un comercio antes de detenerse. De entre los hierros retorcidos fue extraído el cadáver de uno de los ocupantes del coche, que resultó ser Raúl Sánchez de veintitún años. Otros dos ocupantes del vehículo, Laureano Muñoz Armaza y José Luis Ibañez Marín, de veintiséis y veinticinco años, sufrieron heridas de gravedad.

TRES ESPAÑOLES PERECEN EN ACCIDENTE

Tres españoles han perecido y otro se encuentra herido, tras un accidente automovilístico registrado sobre un puente, a pocos kilómetros de la localidad de Este en la provincia de Padua (Italia).

Los nombres de las víctimas son: Elvira Andrés Medina, de veinticuatro años, maestra y residente en Guadalajara; Sabina Zamorano Donoso, de veinticinco años, de Madrid, y su marido, Enrique Moreno de Fresno, de veintinueve años, maestro; Mateo Benito Muñoz, de veintiséis años, natural de Teruel, que iba al volante del automóvil, se encuentra herido. Según los médicos del hospital de Este, donde se encuentra internado, sufre contusiones múltiples, posible fractura de costillas y "shock" general. En el accidente resultó herido Mario Arzenton, de Padua, que conducía el vehículo con el que chocó el automóvil de los españoles.

El coche de Mario Arzenton estaba adelantando a un camión al cruzar un puente situado a poca distancia de Este cuando se encontró de frente al "Seat 850" en el que viajaban los cuatro españoles. El choque fue violentísimo y tres de los españoles fallecieron en el acto. El otro automóvil destruyó la baranda del puente y cayó al río, pero su conductor logró salir y fue rescatado por otros automovilistas. Benito Muñoz fue rescatado del coche en graves condiciones pero su estado no inspira cuidados y se señala que tardará en curar un mes. murieron a consecuencia del accidente.

EXPOSICION DE CADAVERES EN LA INDIA



Un tremendo accidente ferroviario se produjo en la India como consecuencia, al parecer, de manos terroristas. Un tren descarriló a 50 millas de la población de Benarés. Perdieron la vida 91 personas. La foto recoge la dantesca escena, con la exposición de los cadáveres a la curiosidad de las gentes. En torno de las víctimas, los vagones descarrilados. Un cuadro completo de la dantesca escena

10 MUERTOS Y 12 HERIDOS

BALANCE FINAL DEL ACCIDENTE AEREO DE MIAMI

Un total de diez muertos y doce heridos suma el trágico accidente ocurrido en Miami (Florida) cuando un avión dominicano DC-4, después de despejar del aeropuerto y recorrer dos kilómetros, intentó regresar a la pista, tras incendiarse los motores, sin conseguirlo, estrellándose en una avenida de las cercanías después de arrasar varios edificios.

Los cuatro tripulantes del avión resultaron muertos. Cinco personas que trabajaban en un taller de reparaciones de automóviles y un peatón también

TRES TRAGEDIAS

- 1 BATALLA CAMPAL EN UN CAMPO DE FUTBOL
- 2 EPIDEMIA DE COLERA EN FILIPINAS
- 3 EXPLOTO UN ALMACEN DE BOMBONAS DE GAS

Una batalla campal se desencadenó entre los equipos Kirikkale e Idmanyurdu, en Turquía, durante la cual los "hinchas" de ambos conjuntos provocaron disturbios y se tirotearon entre sí, teniendo que intervenir fuerzas del Ejército. Los seguidores del Kirikkale prendieron fuego a los quince autocares de los "hinchas" de Tarsus, en una serie de actos de vandalismo por las calles, rompiendo asimismo cristales de ventanas de un hospital estatal y prendiendo fuego a edificios propiedad del estadio de fútbol. Dieciséis agentes de la Policía y siete soldados resultaron heridos. El número de muertos se eleva a diez. Entre los cuatro muertos que se conocen oficialmente figura un muchacho de catorce años de edad. Cerca de 10.000 personas abarrotaban el estadio, cuya capacidad es sólo para 200 asientos. Los miembros de los dos equipos comenzaron a pegarse tan pronto sonó el silbato del árbitro que daba fin al partido. Los seguidores del Kirikkale irrumpieron en el campo, convirtiéndolo en un verdadero campo de batalla. Los seguidores de Tarsus fueron trasladados, bajo

fuerte protección militar, a un cuartel. Se recuerda que, hace dos años, más de cuarenta personas resultaron muertas en disturbios provocados por el fútbol en Kauseri, Anatolia Central.

Una epidemia de cólera, "el tor", causó la muerte de diecisiete personas en el pueblo de Corcuera (Rombión), 250 kilómetros al sudoeste de Manila. La epidemia, que se ha desarrollado en dos días, obligó a muchas personas a salir del pueblo para alejarse de la temible enfermedad.

Según informan de Nueva Delhi, por lo menos diecisiete personas han resultado muertas y cinco heridas gravemente en la explosión, seguida de incendio, de un almacén lleno de bombonas de gas, gas-oil y otras mercancías en la vieja Delhi. El edificio, que en la planta baja alojaba el almacén y en los pisos superiores tenía viviendas, quedó destruido y envuelto en llamas, mientras hacían explosión las bombonas de gas y los depósitos de gas-oil.

SENTENCIA CONTRA CINCO TERRORISTAS DE NAVARRA

El Tribunal de Pamplona que ha presidido el Consejo de guerra en causa sumarísima contra los procesados Santiago Jauneana, Javier Armendáriz, Pascual Aparicio, Santiago Sadaya Amadeo Cipriano Arazuri, por el supuesto delito de terrorismo, y para los que el fiscal había solicitado la pena de

veinticinco años de reclusión, ha dictado sentencia, imponiéndoles doce años y un día de prisión. Contra la sentencia dictada por el Consejo de guerra, el letrado defensor de los procesados, don Ignacio Ruiz de Galarreta Malsonave, del Colegio de Abogados de Pamplona, hizo uso del derecho de impugnación que le confiere la ley, reconociendo los hechos, pero sosteniendo la misma tesis que había expuesto ante el Consejo de guerra, y estimó que el delito no pasaba de tentativa y que debía apreciarse en sus patrocinados la existencia de atenuantes, por lo que terminaba reiterando la petición de que se impusieran las penas en la extensión que ya había manifestado en el Consejo de guerra.

La autoridad judicial ha desestimado la petición aducida por la defensa y ha acordado aprobar íntegramente la sentencia dictada, que ya es firme y ejecutiva.

DETENCION EN MADRID DE UN REVOLUCIONARIO PORTUGUES

Agentes de la Brigada Central de Investigación Social han detenido al súbdito portugués Emilio de Palma Ignacio, jefe del movimiento Acción Revolucionaria Portuguesa (LUAR), que escapó el pasado 9 de mayo de la prisión de Oporto. Iba a ser procesado por delitos de subversión, entre los que destacan el atraco a un Banco de Figueira de Foz. Al frente de un grupo se apoderó de 70 millones de pesetas. Tras fugarse de la prisión, permaneció oculto en varias ciudades portuguesas y pasó clandestinamente la frontera, llegando a Madrid. Los agentes de la Brigada Central de Investigación Social, tras conocer la presencia del terrorista portugués en la capital montaron los oportunos servicios para llevar a cabo su detención.

LAS AGUAS DEL RHIN, ENVENENADAS

A causa de un poderoso insecticida

La Policía de Alemania y Holanda procede al registro de barcas que navegan por el Rhin, en un esfuerzo por descubrir quiénes, cómo y cuándo arrojan un insecticida de fabricación alemana al río, provocando la muerte de millones de peces en la vía fluvial más navegable de Europa. Los hombres de ciencia holandeses han identificado el veneno como «endosulfan»,

compuesto químico que se vende en el mercado como insecticida con el nombre de «thiodan». Este producto químico ha ocasionado la muerte de unos 40 millones de peces a lo largo de 320 kilómetros de recorrido del río por Alemania y Holanda. El hecho, por otra parte, ha provocado el pánico, especialmente en Holanda, ya que las autoridades se han visto obligadas a hacer uso de

las reservas de agua potable de urgencia para el suministro de la población. Se estima que el veneno pudo extenderse a la mayor parte de los ríos, arroyos y canales de Holanda, antes de ser detectado. Se descarta todo peligro inmediato para el hombre y el ganado, pero cabe esperar nuevos daños en lo que se refiere a la fauna acuática. En muchas zonas se ha prohibido el acceso a los bañistas. Los expertos temen, incluso, que toda manifestación biológica del río quede anulada durante años.

SE CONFIESA AUTOR DE LA MUERTE DE SU ESPOSA

Antonio Díaz, de treinta y dos años de edad, se ha declarado culpable de la muerte de su esposa, Isabel Bosch, de treinta, ocurrida en un supuesto accidente el día 16

Al anochecer de dicho día hizo explosión una bombona de gas butano en el hogar del matrimonio cuando la esposa se hallaba preparando la cena. A consecuencia del siniestro, Isabel sufrió quemaduras que fueron calificadas de muy graves, y trasladada a la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad, falleció tres días después de haber ingresado.

La Policía sospechó que la explosión no fue un hecho fortuito e inició en seguida las oportunas averiguaciones, que han culminado con la declaración del marido, que ha confesado que dejó abierta la espita de la bombona en la habitación en que había encerrado a su mujer y que echó en ella un trapo prendido con gasolina.



BOMBA HUMANA

Un padre de siete hijos, que había sido expulsado de la casa municipal de Oxford donde vivía, se convirtió en una bomba humana, y el resultado fue esto que vemos en la foto. Mr. Mike Malloy, de treinta y nueve años, quedó muerto instantáneamente al estallar la bomba de fabricación casera que, al parecer, se había colocado alrededor del cuerpo. Su esposa, Catherine, de cuarenta años, y sus hijos Dean, de diez, y William, de dos, resultaron heridos de consideración. El resto de los hijos fue rescatado por la Policía y los bomberos de entre los escombros, sin haber sufrido ningún daño

DELINCUENTES MUERTOS A TIROS POR LA POLICIA DE VENEZUELA

Tres hampones de nacionalidad colombiana fueron muertos a tiros por la Policía venezolana en Maracay (Estado Aragua), cuando salían de una joyería de esa ciudad, que acababan de asaltar según informaciones recibidas de Caracas.

Los delincuentes fueron identificados por la Policía como Luis Díaz, de treinta y cinco años de edad, nacido en Bucaramanga (Colombia); Gustavo Ramírez Bautista y Jaime Henao Agudelo, de treinta y nueve años, también colombianos. Durante el tiroteo que se produjo al frustrar la Po-

licía el asalto a la joyería venezolana, resultó herido el conductor de un camión que se encontraba en las cercanías del céntrico negocio.

Los tres delincuentes entraron en el local y, tras someter al joyero, Ramón García, lo amarraron en el interior del cuarto de baño, procediendo a cargar en bolsas todas las alhajas que encontraron en la joyería. Los delincuentes pertenecían a una peligrosa banda de asaltantes llamada «Los Joyeros», que habían cometido atracos en Maracay por valor de 200.000 dólares.

HECHICERIA EN BRASIL

En la pequeña población brasileña de Fortaleza Ceara, tres hermanas, empleando prácticas de brujería, con la promesa de regenerar con la vuelta a una vida mejor a once familiares y amigos que se encontraban en una reunión, conocida como «Macumba», mataron a palos y luego quemaron en una hoguera a cuatro personas, entre ellas a la madre de aquéllas, un hermano, una niña de once años y un joven parálítico de diecisiete, en tanto las otras seis huían pa-

vorosamente en busca de auxilio para librarse del mismo fin.

El hecho fue comunicado a la Policía del lugar, la cual nada pudo hacer, sino detener a las tres hechiceras, las que fueron halladas girando en torno de la hoguera, al compás de una danza ritual.

Las hechiceras fueron recluidas en la Comisaría de Guaraciaba, donde la población intentó lincharlas, lo que no se llevó a cabo por impedirlo las fuerzas de Policía, colocadas en las inmediaciones del edificio.

LOS TRABAJADORES DE GIBRALTAR, RECIBIDOS POR FRANCO



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a un grupo de veinte trabajadores españoles de Gibraltar, acompañados por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; del presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, señor Alvarez Abellán, y del vicesecretario general de Ordenación Social, don David Pérez Puga. El trabajador, ayudante electricista, don Manuel Trujillo Aichel, pronunció ante Su Excelencia unas palabras, en las que, entre otras cosas, dijo: "Durante muchos años hemos pasado por la dolorosa situación de ser considerados extranjeros en nuestra propia tierra; de tener

que cruzar una frontera, artificialmente creada, cuando, cada mañana, nos dirigimos a trabajar de un punto a otro de nuestra irrenunciable geografía. La necesidad de realizar el trabajo allí donde lo encontramos nos obligó a pasar por el terrible trance —que para todo español bien nacido supone— de ver ondear la bandera ajena sobre un suelo que nos pertenece y nos fue injustamente arrebatado. A lo largo de los años, únicamente la política de Vuestra Excelencia en torno a Gibraltar nos mantenía esperanzados, porque, si como trabajadores podíamos albergar alguna inquietud respecto a nues-

tro futuro, como españoles sabíamos que vuestra firmeza, siempre unida a la causa de la justicia, no desmayaría frente a quienes ni siquiera cumplen los compromisos que les ligan a la ONU."

Contestó el Jefe del Estado dando la bienvenida a los trabajadores españoles que hasta hace poco realizaron sus faenas en Gibraltar y manifestó que su postura había constituido un ejemplo de hombres de bien, de lealtad y de amor a la Patria. "Os doy —dijo finalmente Su Excelencia— las gracias en nombre de España y en el mío propio."

Después de la audiencia concedida por el Jefe del Estado se reunieron en una de las salas de la sede de la Organización Sindical, para examinar los principales problemas que actualmente tienen planteados en relación, principalmente, con la jubilación, empleo, pensiones, integración en la Seguridad Social y movimiento cooperativista. En días sucesivos los trabajadores españoles gibraltareños han sido recibidos por el vicepresidente del Gobierno, por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos y por el ministro de Trabajo.

EL FERRY, SUSPENDIDO

El embajador de Gran Bretaña, sir Alan Willtams, ha presentado en el Ministerio de Asuntos Exteriores una nota en la que, previendo las dificultades que podían surgir en el servicio del ferry entre Gibraltar y Algeciras, pedía al Gobierno español su autorización, en principio, para instalar un transbordador británico que hiciera un servicio análogo al que se presta en la península. En la respuesta entregada a la Embajada británica, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, dice que "los recientes actos del Gobierno de Su Majestad en relación con Gibraltar han obligado al Gobierno español, en legítima defensa de sus intereses, a reconsiderar las circunstancias en que hasta ahora se venían desarrollando las comunicaciones de toda índole con Gibraltar". Por estas razones, "el Gobierno español ha decidido suspender, a partir del 27 de junio de 1969 los servicios regulares marítimos entre el puerto de Algeciras-La Línea y el puerto de Gibraltar". La nota termina señalando que "cualesquiera temas relacionados con las comunicaciones de Gibraltar puede ser planteado por el Gobierno de Su Majestad en el curso de las negociaciones que nuestros dos países deben llevar a cabo según los requerimientos de la Asamblea General de las Naciones Unidas".

NUEVA «SENTADA» EN LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

LA POLICIA ARMADA TUVO QUE DISOLVER A LOS GRUPOS CONCENTRADOS

Una nueva "sentada" se ha producido ante el edificio central de la Universidad de Navarra, con la participación de algo más de un centenar de estudiantes. Poco después llegó el rector, don Francisco Ponz Piedrafita, a quien abuchearon. El señor Ponz Piedrafita se ha negado a recibir la carta acusándole, como se decía, de haber convertido un conflicto académico en otro de orden político. La Policía Armada, que se encontraba en el "campus", disolvió la "sentada" y los estudiantes abandonaron el lugar, dispersándose por los alrededores y regresando al centro de la capital.

"Nuestra decisión es efectuar la matrícula el próximo curso", dice una carta firmada por los alumnos de la Universidad de

Terrenos para la Universidad de Bilbao

La Diputación de Vizcaya aporta 65 millones

La Diputación Provincial de Vizcaya, en sesión extraordinaria, tomó dos acuerdos importantes, uno de los cuales fue el de aprobar el proyecto de contrato de préstamos, por importe de 65 millones de pesetas, con el Banco de Crédito Local de España, son destino a la adquisición de terrenos para la edificación de la Universidad de Bilbao.

También se aprobó otro contrato de préstamo por importe de 29 millones de pesetas, con el mismo Banco de Crédito Local de España, con destino a completar las obras de la clínica mental de Zamudio; segunda fase del plan de modernización de las carreteras provinciales, y para gastos del primer establecimiento del Servicio de Extinción de Incendios.

HASSAN II, EN MADRID

La visita del Monarca marroquí tiene carácter privado



En avión especial de la Royal Air Maroc, llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Rabat, el rey de Marruecos, Hassán II, acompañado de un séquito de 32 personas, en visita privada.

Le dieron la bienvenida el embajador de su país en España y alto personal de la Embajada; el introductor de embajadores, señor Villaceros; el general Castañón, jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, y otras

personalidades. En la sala de honor del aeropuerto, Hassán II descansó breve tiempo. Cuando se disponía a trasladarse a Madrid en automóvil, se le acercó un súbdito marroquí con el fin de entregarle un documento, y varios jóvenes más que le besaron la mano.

Poco después, Hassán II, acompañado por el señor Villaceros y por su séquito, en varios automóviles, se dirigió al hotel Meliá, donde le ofrecieron, como bienvenida, dátiles y leche de camella. El monarca marroquí ha reservado más de 50 habitaciones en la planta tercera, dedicada a «suites». No se ha podido confirmar los días que Hassán II permanecerá en Madrid. Por otra parte, se sabe que el monarca se dirigirá a la Costa del Sol, donde permanecerá varios días.

FERIA INTERNACIONAL DE LA ALIMENTACION



Tres mil expositores de veinte países figuran con sus "stands" en la Feria Internacional de la Alimentación, inaugurada en el recinto de la Feria del Campo. Esta Feria de la alimentación celebra paralelamente el Congreso Internacional. La Feria se denomina "Aida 69" y comprende las técnicas más modernas en la materia de exhibición. Fue inaugurada por los ministros secretario general del Movimiento, de Industria y de Agricultura, que en la foto examinan los diversos aspectos del certamen después del acto inaugural. La Feria permanecerá abierta hasta el próximo día 13. Se cumple así el compromiso adquirido por España, como país miembro, hace tres años en Copenhague, cuando se celebró el VI Congreso de Distribuidores de Productos Alimenticios. Miles de técnicos y profesionales de medio centenar de países, representantes y gestores de las cadenas mundiales de distribución y especialistas en materia alimentaria se han dado cita en Madrid para estudiar un tema de la economía mundial tan importante como es la economía de la alimentación, su fabricación, transformación y distribución en las sesiones técnicas del Congreso.

UNA CIUDAD DE TRANSPORTE EN ZARAGOZA

Una gran Cooperativa denominada Ciudad del Transporte de Zaragoza acaba de constituirse en esta ciudad. Comprende más de cien empresarios dedicados al transporte de mercancías y puede considerarse como la primera en su género. La Cooperativa se instalará fuera de la ciudad para evitar complicaciones de tráfico y sus servicios ocuparán una superficie de un millón de metros cuadrados.

CONVERSACIONES HISPANOARGENTINAS SUMINISTRO DE CARNE VACUNA A ESPAÑA A CAMBIO DE CUATRO BUQUES MERCANTES

En el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el jefe del Estado ha recibido en audiencia a don Elvino Beldin Lili, ministro de Comercio de la República Argentina, a quien acompañaba el ministro de Comercio español, señor García Monco, y el embajador argentino en Madrid. La visita del secretario de Comercio Exterior de Argentina coincide con la finalización de las negociaciones que dieron lugar a un acuerdo de suministro de carnes vacunas argentinas a España y otro por el cual España ha de suministrar a Argentina cuatro

buques mercantes. La visita se realiza precisamente una vez terminadas las deliberaciones y firmados los acuerdos, con objeto de iniciar conversaciones entre las autoridades españolas y argentinas sin la interferencia de negociaciones en curso. El nuevo cambio de impresiones ha contribuido al afianzamiento de las relaciones comerciales entre los dos países dentro de fórmulas que se ajustan a los compromisos internacionales de ambas naciones y que permiten un desarrollo multilateral del comercio.

Condecoración al señor Luc de Beco



El ministro de Agricultura, don Adolfo Diaz Ambrojo, ha impuesto la encomienda de la Orden del Mérito Agrícola al señor Luc de Beco, destacada personalidad de las fincas belgas. Esta condecoración viene a premiar la valiosa aportación del señor Beco al desarrollo de la ganadería y la agricultura españolas, esta última especialmente encadrada en el Plan Badajoz. Al acto de la imposición asistieron altas personalidades del Ministerio de Agricultura y nutrida representación de ganaderos y agricultores españoles.

PROXIMO PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

El proyecto de bases del Régimen Jurídico Asociativo, dictaminado

Ha quedado dictaminado el proyecto de régimen jurídico de Asociaciones del Movimiento, que se debatió en el seno de la segunda sección del Consejo Nacional, presidida por don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, el presidente, tras de informar que a lo largo de los debates se habían registrado 367 intervenciones, disculpó la ausencia en la sesión final del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que había manifestado su voluntad de estar presente en la misma. Alabó seguidamente el señor Rodríguez de Valcárcel la altura de los debates, y manifestó que se había dado un paso gigante en esa tercera fórmula para la paz y el progreso de España. Terminó

agradeciendo la colaboración de los procuradores y las informaciones de los periodistas que siguieron los debates.

El proyecto pasará a la aprobación final del próximo Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, que se abrirá con un informe político a cargo del ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona. El jefe nacional del Servicio Español del Magisterio, señor Mendoza Guinea, presentará un informe sobre actividades de dicho Servicio. También figura en el orden del día el informe de la Sección cuarta sobre el "Libro Blanco" del Ministerio de Educación y Ciencia a las "Bases de procedimiento electoral del Movimiento" y del "Régimen jurídico asociativo".

ESPAÑA CONSTRUIRA UNA CENTRAL HIDROELECTRICA EN SANTO DOMINGO

PRESUPUESTO: 1.540 MILLONES DE PESETAS

A 1.540 millones de pesetas se eleva el presupuesto de construcción de una presa y central hidroeléctrica en Valdesia (República Dominicana), que será realizada por tres empresas españolas: Agromán, Empresa Constructora, S. A.; Neyrpic, S. A., y General Eléctrica Española, S. A., según anunció a los informadores un portavoz de la última empresa citada.

El Presidente de la República Dominicana ha firmado con los representantes de las tres empresas el contrato de construcción del complejo hidroeléctrico de Valdesia, ganado en concurso por las empresas españolas en competencia con otras de diversos países. El proyecto consiste en una presa y central hidroeléctrica, cuya puesta en marcha para 1971 tendrá un gran trascendencia para aquel país. El embalse tendrá una capacidad total de 186 millones de metros cúbicos, una longitud de 12 kilómetros y 8,5 kilómetros cuadrados de superficie. El mismo comprenderá un sistema de abastecimiento de agua para la capital de la República de 630 millones de litros diarios. La central hidroeléctrica que en él se construye contará con una producción de 108 millones de kilovatios-hora y de un contraembalse para regular caudales bombeados por la central hidroeléctrica.

CONVENIOS COLECTIVOS

Dentro de poco tiempo se superarán los techos salariales

"Tengo una absoluta confianza en que dentro de poco tiempo se superen los actuales techos salariales para la negociación de convenios colectivos, se implante la jornada laboral de cuarenta y cuatro horas semanales y se convierta en realidad la Ley Sindical, que tanta importancia sindical y política ha de tener en el futuro", dijo el presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, don Santiago Alvarez Abellán, al clausurar una reunión celebrada por el Consejo Provincial de Albacete.

Durante la reunión le fueron expuestas al señor Alvarez Abellán las principales aspiraciones de los trabajadores de la provincia, que se concretan en un reajuste de los topes salariales y de convenios colectivos, la necesidad de declarar zona de preferente localización industrial a Albacete capital y la creación de una Universidad Laboral en la provincia.

EL ORDEN SERA "MANTENIDO A TODA COSTA" EN ARGENTINA

MENSAJE DEL MINISTRO DEL INTERIOR AL PAIS

"El orden será mantenido a toda costa. Los sucesos del 30 de mayo en Córdoba no se repetirán", señaló en un mensaje al país el ministro del Interior de la Argentina, general Francisco Imaz.

"El proceso revolucionario iniciado hace tres años — dijo el general Imaz en su mensaje, que fue transmitido por la cadena de radio y televisión— no se ha detenido.

Esos tres años se han desarrollado dentro de un clima de paz y de orden absolutos, única manera de poder gobernar y trabajar. El Gobierno apelará a todos los recursos para asegurarlo. A los perturbadores de siempre—subrayó—les recuerdo que ésta es una revolución."

Señaló más tarde que se está haciendo "un análisis de la situación creada a raíz de los

acontecimientos que tuvieron lugar en el pasado mes de mayo", para "ajustar adecuadamente las estrategias y los programas" del Gobierno.

Tras hacer una breve reseña de las principales obras realizadas en los últimos tres años condenó a los que "entienden la revolución para establecer un orden social sin patria, sin familia, sin propiedad y sin moral", destacando que la "revolución argentina" es, en cambio, "nacional, en paz y dentro del orden".

Por último expresó: "Hoy abrimos el diálogo franco y leal con todos los sectores de la sociedad, porque entendemos que por esa vía el pueblo estará mejor informado sobre los objetivos, planes y programas de gobierno, requisito indispensable

para lograr su colaboración y su incorporación al quehacer nacional. No queremos espectadores y si que todos sean actores del proceso revolucionario. Lamentablemente, esta noble, legítima y necesaria aspiración de apertura del diálogo no ha sido debidamente comprendida en todos los casos; se nos acusa de corporativistas. Es una falsa y maliciosa acusación."

CHOQUES ARMADOS ENTRE EL SALVADOR Y HONDURAS

Ambos países rompieron sus relaciones diplomáticas

El Gobierno de El Salvador ha informado oficialmente al de la Argentina de la ruptura de sus relaciones diplomáticas con la República de Honduras.

Esta información fue suministrada por el encargado de Negocios de El Salvador, Eduardo Baar, quien fue recibido en Buenos Aires por el director general de Política, embajador Enrique

Peltzer, y el director del área América Central y Caribe, embajador Rodolfo Baltiérrez.

CIENTO VEINTE MUERTOS

Informaciones llegadas de Bogotá afirman que por lo menos ciento veinte personas murieron en los últimos días de la pasada semana en violentos choques

ocurridos entre fuerzas de Honduras y El Salvador. Así lo ha asegurado el secretario general de Información de la Presidencia de El Salvador, Guillermo Manchón de Paz, en declaraciones concedidas al vespertino "El Espacio" de la capital colombiana.

Según Manchón, "tropas de los dos países se han situado en las fronteras al intensificarse las medidas de seguridad".

El funcionario acusó a los nacionales hondureños de incendiar las propiedades de los salvadoreños residente en Tegucigalpa y otras ciudades y dijo que las pérdidas se calculaban en cincuenta millones de dólares. Añadió que 11.425 salvadoreños habían sido expulsados de Tegucigalpa y otras ciudades en los últimos días.

EN VIRTUAL "PIE DE GUERRA"

Refiriéndose a la situación existente señaló que los dos países se encuentran en virtual pie de guerra. Manchón de Paz calificó como "actos de salvaje agresión" los realizados por los hondureños. Dijo que el presidente de El Salvador, Fidel Sánchez, "atiende personalmente la emergencia y dirige la operación para dar techo a los millares de refugiados y nacionales expulsados de Honduras que continúan llegando". Calificó la situación como "muy grave" y anunció que el Gobierno de su país se prepara para plantear el asunto ante la Organización de Estados Americanos.

MEDIADORES: GUATEMALA, NICARAGUA Y COSTA RICA

Los ministros de Asuntos Exteriores de Guatemala, Nicaragua y Costa Rica mediarán en el conflicto surgido entre Honduras y El Salvador.

BULGARIA INVITA A CHINA NACIONALISTA A UNA REUNION INTERNACIONAL Y PEKIN REACCIONA AIRADAMENTE

Por primera vez desde que el Gobierno de la República China fue obligado a replegarse a Formosa en 1949, una Delegación de este país ha sido invitada a tomar parte en una Conferencia internacional celebrada en un país comunista. El hecho constituye un acontecimiento, habida cuenta de las repercusiones que ha tenido y de la fuerte y airada reacción que se refleja en los despachos recibidos de Pekín.

Se trataba de la Conferencia Internacional de Oficinas Oficiales de Turismo, que se ha celebrado en Sodía. Para participar en estas conversaciones intergu-

bernamentales, que tienen como finalidad el fomento del turismo, fueron designados como representantes de la República de China, a invitación del Gobierno búlgaro, Chen Shu-Yu, miembro del Departamento Técnico de Turismo del Ministerio de Comunicaciones, y Li Cheng, subdirector de la Oficina de Turismo de Formosa.

A esta conferencia asistieron representantes de cincuenta y seis países, y se ha desarrollado en un ambiente de franca comprensión, ya que los temas abordados se salían de la esfera política.

CUENTA ATRAS DE PRUEBA PARA EL «APOLO 11»

Fuerte disputa de Armstrong con Aldrin

La tripulación de lanzamiento dio comienzo el pasado viernes a una semana de cuenta atrás de la prueba del vehículo espacial "Apolo 11", como ensayo general del lanzamiento del día 16, con el que se inicia la aventura de la llegada del hombre a la superficie lunar.

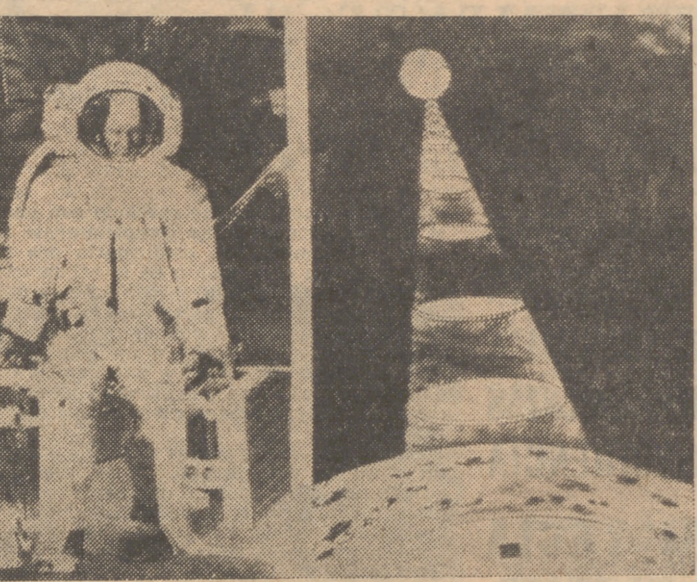
Esta cuenta atrás, comenzada a las cinco de la mañana del viernes, discurrirá hasta el 2 de julio e incluye todo, excepto la puesta en funcionamiento de los motores de la primera fase del cohete "Saturno 5".

Después de haber dado una revisión completa a los módulos lunares, los técnicos aplicaron energía eléctrica desde la base de lanzamiento a los sistemas del vehículo espacial y empezaron las comprobaciones previas a la cuenta atrás de prueba.

Neil A. Armstrong, Michael Collins y Edwin E. Aldrin no toman parte en la prueba de la cuenta atrás, pero tienen en proyecto desarrollar un recorrido abreviado de su parte en dicha cuenta el 3 de julio.

El cumplimiento con éxito del ejercicio despejará el camino para iniciar los preparativos finales de la misión humana lunar.

Mientras los técnicos disponen el "Apolo 11" para la prueba de la cuenta atrás, otra tripulación de lanzamiento conti-



EQUIPO LUNAR.—El astronauta del "Apolo XI" Edwin Aldrin, fotografiado llevando en sus manos dos aparatos que con él viajarán a la Luna. En la mano izquierda, un reflector laser que, una vez colocado en la superficie del satélite, reflejará pulsaciones laser de tipo radar. En la mano derecha Aldrin lleva el aparato para la experimentación del seísmo pasivo. En el dibujo de la derecha, las ondas transmitidas, que permitirán a los científicos calcular en todo momento la distancia Tierra-Luna, con un error inferior a dos metros

núa con la cuenta atrás preliminar para el lanzamiento, a las once de esta noche, de un mono en un biosatélite.

El animal, que será seleccionado de un grupo de cinco monos, va a orbitar la Tierra durante treinta días, en la prueba más exhaustiva de los efectos de la ingravidez prolongada sobre el organismo.

DISPUTA ENTRE ASTRONAUTAS

Desde hace casi tres años la NASA tenía previsto que el primer hombre que pisara la superficie de la Luna fuera el piloto del "módulo lunar", pero Neil Armstrong ha cambiado estos planes.

Armstrong, según el funcionario de Información del centro espacial de Houston, Paul Haney, ha hecho uso de su "prerrogativa de comandante" y ha decidido ser el primero en bajar del vehículo de aterrizaje lunar hasta la superficie de la Luna.

Elwin Aldrin, el piloto del "LEMS 5" o vehículo de aterrizaje lunar, no descenderá a la superficie de la Luna hasta media hora después que el comandante de la misión, Armstrong.

Haney ha dicho en una entrevista que no conocía con precisión cuándo ni por qué exactamente Armstrong decidió el cambio de planes, pero que éste provocó una aguda disputa entre los dos cosmonautas.

LAS OFICINAS NORTEAMERICANAS EN SANTO DOMINGO, PROTEGIDAS

La capital de la República Dominicana aparece fuertemente custodiada por efectivos de las diferentes Armas. Esta protección está mayormente dedicada a las casas comerciales, oficinas, Bancos, etc., de todo cuanto esté relacionado en alguna forma con inversión o negocios norteamericanos.

Se toma la medida para evitar

se repitan los hechos ocurridos hace días en las oficinas de la Esso Standard, como protesta de la visita del gobernador neoyorquino. La llegada de Rockefeller está fijada para los primeros días de julio. En algunas paredes de la zona vieja de Santo Domingo (la zona más comercial) aparecieron pinturas y afiches contra la llegada del enviado de Nixon.

La Cruz Roja pide a Nigeria que entregue los cadáveres de los aviadores muertos el 5 de junio

El Comité Internacional de la Cruz Roja ha hecho un llamamiento al Gobierno Federal de Nigeria para que entregue los cadáveres de dos tripulantes de un avión sueco de la Cruz Roja —un DC 7— derribado por un avión nigeriano, cuando se dirigía hacia el aeródromo de Uli, a Biafra, con un cargamento de once toneladas de arroz.

pulantes todavía no han sido hallados, según informaciones procedentes de Nigeria.

La Cruz Roja ha informado que los dos cadáveres, carbonizados, fueron hallados entre los restos del avión y fueron llevados a Lagos. Los otros dos tri-

MARTES 24.—Un portavoz militar egipcio informa que unos dieciocho israelíes fueron muertos cuando dos patrullas militares egipcias cruzaron el Canal de Suez y atacaron posiciones enemigas.—Se clausuró en Viena el XIX Congreso de la Unión Internacional de Municipios, en el que han intervenido 1.500 alcaldes de sesenta y cinco países.—El Gobierno egipcio ha rechazado el plan norteamericano de trece puntos para la solución pacífica del problema de Oriente Medio.—El campamento de Bet Het, en Vietnam del Sur, ha sido cercado por los guerrilleros. Desde hace cuarenta y siete días, los norvietnamitas no dejaron de bombardear ni uno sólo intensamente este campamento de fuerzas especiales. En total hay unas setecientas personas, entre mujeres y niños, familiares de los mercenarios vietnamitas que, apoyados por unos doscientos soldados norteamericanos, defienden Ben Het.

MIÉRCOLES 25.—Nixon ha recibido al embajador Cabot Lodge, discutiendo con él los próximos pasos a dar en la búsqueda de una solución política para Vietnam.—El Vietcong ha declarado por primera vez que sus tropas usan Camboya como santuario, y ha firmado una promesa al príncipe Norodom Sihanouk de que se retirará en cuanto termine la guerra vietnamita.—Kiesinger ha aceptado un amplio plan de cooperación económica entre Bonn y Varsovia, elaborado por el Ministerio Federal de Economía.—La señora Indira Gandhi se encuentra en Japón en visita oficial.

JUEVES 26.—El Rhin tiene envenenadas sus aguas. Se ha perdido para muchos años su gran riqueza ictiológica y todas las estaciones depuradoras de Holanda han sido cerradas. Las investigaciones realizadas no han revelado la estructura química del veneno. El Parlamento francés ha reanudado sus actividades examinando un proyecto de amnistía presentado por Pleven.—Gentes hambrientas de la provincia de Shantung iniciaron el éxodo a las provincias vecinas de Kuanhsi, Honan y Hopen.—El cohete "Europa 8" será lanzado el 30 de junio desde la base de Woomera, en Australia, según confirmó en Londres R. Orye, director de la división técnica de la Organización Europea de Lanzamiento de Satélites (ELOS).—Unos ochocientos mil litros de keroseno han sido necesarios para llenar los depósitos del cohete que impulsará al "Apolo XI", cuyo lanzamiento está previsto para el próximo 16 de julio.

VIERNES 27.—David Morse, director general de la Organización Internacional del Trabajo, ha pedido a los países miembros de la Organización que formen un frente común ante la amenaza de la pobreza con el mismo sentido de autodefensa con que convirtieron

amplios recursos en armamentos.—Se adoptan urgentes medidas de seguridad en Paraguay; el Ejército ocupa las calles y los empleados de Teléfonos y Sanidad han sido movilizados.—El Gobierno de El Salvador ha declarado el estado de emergencia. Un avión de transporte norteamericano ha sido derribado cerca de la frontera con Camboya, resultando muertos sus seis tripulantes. Un helicóptero que acudió en su socorro también fue derribado.—La explosión de una bomba, detonada al parecer por guerrilleros del Vietcong, ha ocasionado la muerte de seis paisanos y herido a otros veintinueve en el mercado de una localidad del delta del Mekong.

SABADO 28.—Estados Unidos han entregado sesenta y cuatro cañoneros fluviales a la Marina survietnamita.—Es posible que se logre un acuerdo sobre prisioneros de guerra en Vietnam antes de que se ponga fin a la guerra, según declaró en una rueda de Prensa celebrada en Nueva York Frank Sieverts, ayudante del subsecretario de Estado norteamericano.—El diputado democristiano Peter Josten interpellará próximamente al Gobierno alemán en el Parlamento sobre las medidas adoptadas para mantener en condiciones de sanidad biológica potable las aguas del Rhin envenenadas con el producto químico que los holandeses llaman "thiodan" y los alemanes "enosulvan".—En Montevideo, el Ejército se hace cargo de los servicios públicos. Fuerzas de Policía y soldados protegen a los empleados encargados de la recogida de basura esparcida por las calles como consecuencia del paro de los barrenderos.

DOMINGO 29.—Gran Bretaña no alterará su decisión de retirar sus tropas de Singapur y Malasia al fin del año 1971, ha informado en la Cámara de los Comunes el Ministro de Defensa para Equipo, John Morris.—Jordania ha solicitado que se convoque una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU para estudiar las graves violaciones por parte de las autoridades de ocupación israelíes en el sector árabe de Jerusalén.—Dos aviones israelíes penetraron en espacio aéreo jordano y ametrallaron la región de Al Adassiyah.

LUNES 30.—En la exposición de su programa de gobierno, hecha la pasada semana, Chaban-Deimás ha fijado, en lo exterior, la fidelidad a la OTAN y la cooperación con la URSS y los países del Este, amén de la ampliación del Mercado Común Europeo con el ingreso de nuevos miembros, y en el interior, libertades públicas, regionalización, política sindical y la represión de abusos fiscales y defensa del franco.—A 175.000 millones de pesetas alcanza el presupuesto militar de Estados Unidos que el Senado norteamericano aprobó la pasada semana.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

SEKU TURE



El Presidente de Guinea, Seku Ture, fue agredido cuando regresaba al Palacio residencial. Un joven guineano de veinticuatro años de edad, llamado Keita Titin, Presidente en la Costa de Marfil desde 1965, y que se dice pertenece al Frente Nacional de Liberación, fue el atacante. El hecho ocurrió cuando el dirigente guineano se dirigía en automóvil por las calles de la ciudad, acompañado del Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, que dio por terminada una visita oficial a Conakry, de cuatro días de duración.

La noticia difundida por radio dice que el Presidente Seku Ture acababa de dar la bienvenida al Presidente Kaunda en el aeropuerto cuando se produjo el ataque. En el momento de producirse el incidente, Seku Ture estaba acompañado por el Presidente Kaunda y por el ex Presidente de Ghana, Kwame Nkruma, que está exiliado en Guinea.

El Presidente de la República de Guinea, a quien amistosamente llaman "Elefante", por el halo selvático e impetuoso que emana de su persona, nació en 1922. Cuando tenía diecinueve años dejó los estudios para emplearse en una oficina de Correos. Su incorporación a la vida política data de 1948, primero como dirigente sindical, siendo después designado para representar a Guinea en la Asamblea francesa. Entonces creó el partido democrático de Guinea, que le eleva a la presidencia del país, al obtener éste su independencia en 1961, siendo reelegido en 1963. Ture trató de hacer desaparecer en su país todo vestigio europeo para implantar un socialismo africano muy peculiar.

Siempre había sufrido de PIES dolorosos

...Hasta el día que me dieron este consejo

Sumerja sus pies en agua bien caliente hecha oxigenada y tonificante por un puñado de Saltratos Rodell. ¡Qué descanso quedan reblandecidos y se extraen más fácilmente. Saltratos Rodell, un beneficio para sus pies. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

LA ROCAMBOLESCA «HAZAÑA» DE DOMENICO LECCISI

EL HECHO OCURRIÓ EN LOS MESES QUE SUCEDIERON AL TERMINO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

EL CADAVER FUE EXHUMADO CLANDESTINAMENTE EL 22 DE ABRIL DE 1946

■ NO HUBO COMPLICIDAD
CON LOS GUARDIANES, LA
CARRETILLA ABANDONADA Y
CARGADA DE HERRAMIENTAS
FUE UNA COINCIDENCIA

■ MUSSOLINI YACIA
DESNUDO EN SU ATAUD,
SOBRE UN LECHO DE
VIRUTA NEGruzCA,
Y COMO SUDARIO SUS
PANTALONES CRUZABAN
LAS PIERNAS

■ UN JEFE DE SEPULTUREROS
DESCUBRIO EL ROBO

Este audaz golpe de mano que conmovió a la opinión pública en los meses que siguieron al término de la Segunda Guerra Mundial lo narra su propio autor, Domenico Leccisi, quien intentó fundar el primer partido neofascista de la posguerra, diez meses después de la capitulación sin condiciones de L'Axis y decidió, como un deslumbrante desafío, extraer los restos mortales de su ídolo, Mussolini.

Transcribimos—en una versión de Félix Arbolí—el relato íntegro de este desafío rocambolesco y dejamos a su protagonista los comentarios sentimentales hacia el Duce caído.

El 5 de abril de 1946 cité en mi buhardilla a Ferruccio, Rino y a algunos íntimos más. Les hice ver que nuestra acción, sobre todo con la publicación de "Lotta Fascista", se extendía e iba a penetrar profundamente en la opinión pública.

Durante esta reunión hablé de la extracción del cadáver de Mussolini, empresa que exigía una perfecta organización. No podíamos ignorar que semejante acción iba a lanzar a toda la Policía tras nosotros y que la lucha se situaría en un nuevo plano todavía más difícil.

La mayor dificultad no era encontrar un sitio seguro para los restos después de la exhumación, sino determinar con exactitud el lugar donde estaban sepultados. Se sabía que en el cuartel número 16, en Musocco, al lado de los pequeños y cuidados jardines donde se encontraban enterrados los restos de los alemanes muertos en Milán, estaban enterrados los restos, no sólo de Mussolini y de Claretta Petacci, sino también los de otros nueve funcionarios fusilados en Dongo. Ningún signo exterior distinguía este lugar o dejaba adivinar la identidad de quienes estaban sepultados allí.

EL CUARTEL NUMERO 16

El cuartel número 16 era una pequeña extensión de terreno descuidado; esto era debido al constante pisoteo de quienes iban a diario con el fin de pasear sobre aquellas tumbas como simbólico desprecio hacia los allí enterrados.

Hicimos mil intentos: tratamos incluso de conseguir el plano del cementerio, que se encontraba en poder del inspector que, como sabíamos, tenía los datos que permitían la localización de la tumba de Mussolini.

Pero no tuvimos suerte. Yo mismo, o Ferruccio, íbamos todos los días a Musocco, con la intención de descubrir este secreto que era la llave de todos nuestros planes. Simulamos encuestas dirigidas por reporteros extranjeros, deseosos de fotografiar el lugar de la sepultura de Mussolini. Interrogamos a los monjes que están encargados del cuidado religioso del santo lugar; todo lo que podía hacer para esclarecer este misterio lo hicimos, pero en vano.

El 20 de abril nos fue revelado con exactitud el secreto, de una forma completamente imprevista. Sólo había que confirmarlo dos noches más tarde, en el momento de la exhumación.

Aquel día, Ferruccio y yo, junto con otros amigos, dábamos un paseo por los alrededores del cuartel número 16, cuando, mirando distraídamente las actividades de un prisionero alemán encargado de cuidar y adornar las tumbas de los soldados de su país, tuve la idea de interrogarle, siempre de una manera discreta, naturalmente.

En seguida nos pusimos a charlar. Le ofrecí un cigarrillo y le pregunté desde cuándo trabajaba allí. Me respondió que hacía más de seis meses que realizaba aquella tarea. Cuando le pregunté de buenas a primeras si sabía con exactitud dónde estaba enterrado Mussolini, al principio respondió sonriente con una evasiva; después, pensando sin duda que éramos seguidores deseosos de colocar una corona en el lugar exacto de la sepultura de su jefe, se decidió a hablar, y me dijo que estaba al corriente de lo que quería saber.

Para no confundirme, rogué al alemán que recorriese el cuartel número 16 con las manos en el bolsillo; nada más llegar ante el montículo que nos interesaba debía sacar las manos. Filjándonos bien en el recorrido, el lugar nos quedaría grabado en la memoria.

El alemán hizo exactamente lo que yo le había pedido, pero, por imprudencia, no nos pudimos acercar lo suficiente para localizar bien el lugar. El mismo alemán encontró el medio de informarnos mejor, haciéndonos observar que el lugar estaba frente a una tumba vacía cuyo número no había sido quitado todavía, sin duda por error. Fue a leer el número y vino a decirnoslo; era el 334. La suerte estaba echada.

La mañana del 22 de abril, cuando me encontraba en el cementerio con Ferruccio para echar la última ojeada, me enteré de una noticia que me hizo desear todas las dudas: a partir del día 24 de abril, el servicio de vigilancia, hasta entonces confiado durante la noche a sólo dos hombres, iba a ser triplicado, con el fin de vigilar los almacenes de víveres que había para el avituallamiento del personal.

El 22 de abril, a mediodía, me reuní con mis amigos Ferruccio y Rino. Les expliqué brevemente, según mi opinión, cuál era la marcha a seguir. El tiempo urgía. Yo estaba tomando una decisión que iba con toda seguridad a cambiar mi existencia. Sabía que iba a abrir un ataúd, a sacar de él un cadáver.

LA EXPEDICION NOCTURNA

A las nueve de la noche, Ferruccio y Rino vinieron a mi casa. Ferruccio trajo un flexible



Después de conocida la desaparición del cadáver, la Policía rodea el barrio del cementerio de Musocco

“YO DESENTERRE



La carretilla en que fue transportado el cuerpo del Duce por sus exhumadores.

bastón de estoque que debía servir para intimidar a los feroces perros en el caso de que se presentara esta eventualidad, que acompañaban a los guardianes del cementerio durante su vigilancia nocturna; también trajo algunas linternas.

Después de una cena frugal y rápida, hacia las veintitrés horas, Ferruccio se fue a por el coche: un Aprilia que unos amigos habían puesto a disposición del movimiento clandestino.

Nos detuvimos a la derecha, al comienzo del estrecho paseo que rodea el cementerio. Entrando por aquel lado nos encontrábamos más cerca de la tumba. Cubrimos el coche con una lona de tienda de campaña para evitar el brillo de los cristales y de las partes metálicas.

Saltando el foso que separa el muro de la carretera, escalamos, apoyándonos en las hendijas que había entre los ladrillos del muro. Llegamos arriba y saltamos al recinto. Ferruccio saltó primero, después Rino y por último yo.

Nuestro primer trabajo era inmovilizar, uno tras otro, a los dos guardias que tenían que pasar por allí.

Ferruccio y yo nos escondimos en una encrucijada de senderos por donde debían pasar los dos hombres, mientras Rino se subió a un ciprés: tenía que saltar sobre el primer guardián cuando llegase y nosotros teníamos que acudir en su ayuda para dominar y amordazar al hombre. Esperamos alrededor de una hora. Finalmente tuve la impresión de oír pasos y voces. Avisé inmediatamente a mis compañeros. Pegados al muro para evitar la luz de las linternas que alumbraban la carretera que rodeaba el recinto, nos preparamos para hacer frente a los guardianes. Sentía una gran fuerza en mí, todo el golpe dependía de aquello: hacernos dueños de los guardianes. Los pasos se acercaban, pero ya no se oían voces, me parecía reconocer el ruido de más de una persona.

Murmuré a Ferruccio, que ya había preparado la hoja de su bastón, que estuviese alerta. El tenía que ocuparse de los perros; Rino y yo nos ocuparíamos de los guardianes.

Pero el ruido de pasos se apagó y después desapareció. Nos quedamos todavía un poco de tiempo pegados al muro.

Eran más o menos las dos y media cuando me decidí, con Ferruccio, a salir del escondite para reunirnos con Rino. Este último saltó de su ciprés. Estaba dolorido, pero no dijo nada; se contentó con flexionar las rodillas para desengulosar las piernas. Nos miramos: en la lejanía se oían los ladridos de un perro.

Quizá era el comienzo de la ronda nocturna. Miraba a mis dos amigos. Ferruccio, inquieto y nervioso, paseaba de arriba abajo silenciosamente, apretaba su bastón y lo agitaba, acercándose a mí para murmurar alguna cosa. Rino estaba

a mi lado sin hablar. La espera nos enervaba. Eran ya las tres. Sólo quedaban dos horas necesarias para actuar a toda prisa. Se lo dije a mis compañeros:

“Si no conseguimos llevarnos a Mussolini con nosotros esta noche, luego será imposible.”

Cuando la luna aparecía, lanzando su luz sobre la avenida, las largas sombras de nuestros cuerpos se destacaban claramente en la grava. A medida que avanzábamos me iba animando.

Llegamos, andando de prisa, ante el pabellón del fondo que despedía luz. Decidimos entrar para ver qué sucedía en el interior. Ferruccio se acercó prudentemente a la entrada, seguido de nosotros dos. Pero la puerta del primer piso estaba cerrada. Silencio. Bajamos descolgándonos por un balcón, pero un perro ladró. Ferruccio, casi instintivamente, levantó un brazo, prohibiendo amenazas. El perro se calló al instante. Fue una sorpresa. Un perro tan sumiso nos ayudaba en nuestro cometido. Ferruccio se nos apagadamente: fue el único momento divertido de toda aquella dramática noche. Nos alejamos del pabellón a toda prisa.

A unos doscientos metros del cuartel número 16 había una carretilla abandonada en medio del sendero, cargada de instrumentos. Cogimos dos picos y dos azadones.

Durante mi última visita por la mañana me había dado cuenta de la posibilidad de conseguir los útiles necesarios y, por consiguiente, me había preocupado de llevarlos con nosotros.

Después del descubrimiento del robo, esta co-



Baúl en que fue transportado el cuerpo de Benito Mussolini, por segunda vez, después del robo

cunstanza fue considerada por la Policía como una prueba de la complicidad de los guardianes cuando en realidad se trataba de una simple coincidencia.

Llegamos, por fin, al cuartel número 16. Después de haber localizado la fosa siguiendo las indicaciones del prisionero alemán, Ferruccio y Rino comenzaron inmediatamente a cavar. Al primer golpe de pico se detuvieron estupefactos: el ruido del pico golpeando la tierra era ensordecedor en el silencio de la noche. El terreno estaba apisonado y endurecido.

Les animé a continuar y me puse a patallar nerviosamente por los senderos de los alrededores, pasando entre las tumbas, atento para no dejar acercarse a nadie que pudiera sorprenderles.

A lo lejos veía sus espaldas inclinadas, en una perspectiva casi irreal que terminaba disolviéndose en la oscuridad.

A medida que iban cavando la tierra era menos dura. Se notaba por el ruido menos fuerte de sus picos. Después de haber cavado durante horas y media, Ferruccio y Rino se dieron cuenta de que se aproximaban a un objeto sólido. Empujaron las azadas hasta que hicieron aparecer la tapa de un ataúd. Me hicieron señas y me precipité hacia el lugar.

EL ATAÚD

Los tres de pie, ante la fosa abierta, nos miramos. A lo lejos, la noche parecía ir aclarando ya. Utilizando una azada como palanca, intenté levantar la tapa del ataúd. La madera podrida se astilló. Tiré fuerte de un extremo de la tapa y se abrió por completo. Me levanté con la frente llena de sudor.

Encendí una linterna, dirigiendo el haz luminoso hacia el fondo de la fosa: la cabeza de Mussolini apareció. El labio superior, ligeramente contraído en un gesto que parecía una triste sonrisa, dejaba al descubierto los incisivos. Me quité el sombrero. Ferruccio y Rino procedieron entonces a la identificación.

Se oyó de nuevo el aullido lúgubre de un perro. Mussolini yacía completamente desnudo, sobre un lecho de viruta negruzca; como sudario, sólo tenía sus pantalones cruzándole las piernas.

En la base del cráneo, la abertura hecha durante la autopsia para extraer el cerebro estaba tapada por un trozo de barro o caolín. El tronco mostraba una incisión sobre la línea mediana del vientre hasta el pubis. Había numerosas señales de armas de fuego; desde luego, más de una descarga de ametralladora en el tórax, entre y piernas. Los pantalones no mostraban ni un rasgo desgarrado, y debieron de ser quitados al cadáver antes de la autopsia. Las dos botas habían sido partidas por la costura posterior.

Teníamos que apresurarnos: ya no teníamos

EL CADAVER DE MUSSOLINI



Leccisi, y Ferruccio, protagonistas de esta rocambolesca historia, en su buhardilla de Milán

ni un instante que perder: el alba apuntaba ya y la luz comenzaba a extenderse sobre los campos.

Nos faltaba tiempo para agrandar el agujero y decidimos, por consiguiente, llevarnos sólo el cadáver. Tuvimos que abandonar nuestros planes primitivos de no sacar el cadáver del ataúd, y llevarnos las dos cosas. Ordené a Ferruccio volver al coche y llevarlo junto al pabellón del fondo. ¿Cómo íbamos a poder hacer pasar el cuerpo de Mussolini sobre la verja?

Mientras que Ferruccio se alejaba corriendo, Rino y yo procedimos a la extracción del cadáver de la fosa y conseguimos, levantando el cadáver, pasar una cuerda alrededor del tórax y de las piernas. Tirando, conseguimos sacar el cuerpo fuera del ataúd. Cuando le pusimos de pie, los brazos cayeron a lo largo del cuerpo y la cabeza quedó derecha: el cuerpo tomó esa posición característica de parada militar que daba a Mussolini, sobre todo en las ceremonias oficiales, un aspecto marcial tan distinguido.

Tirando siempre de las cuerdas, conseguimos extender el cadáver sobre una losa que se encontraba por los alrededores. En la fosa dejamos una declaración, en la que el P. F. D. asumía la responsabilidad de la acción, explicando los motivos. Dejé también una de las dos botas con la intención de utilizarla, ante cualquier eventualidad, confrontándola con la otra que nos llevábamos para la identificación futura del cadáver. Ferruccio tardaba en volver. Eran ya las seis y media. Rino y yo estábamos muy nerviosos. La empresa estaba conseguida, pero se podía ver comprometida en cualquier momento. Distinguíamos ya los ruidos de la ciudad, que se despertaba.

Por fin, a lo lejos, apercibimos a Ferruccio. Había llevado el coche de un extremo a otro del cementerio y ahora se encontraba detrás del pabellón.

Envolvimos a toda prisa el cadáver en la lona del coche y emprendimos el camino. Ferruccio y Rino iban delante llevando las piernas del cadáver; yo les seguía sujetándole los hombros. Nos dimos cuenta de que no hubiéramos podido llevar muy lejos el cadáver porque pesaba terriblemente a causa del avanzado estado de descomposición.

Llegamos al fondo del cementerio hacia las siete. El sol estaba ya alto. En el pabellón todo dormía aún. Media hora más tarde comenzaría el trabajo, exactamente donde habíamos cavado. En la terraza, el perro que había sido tan amable con nosotros durante la noche, continuó mostrándonos su simpatía, permaneciendo absolutamente silencioso, contentándose con observarnos.

Levantado el cadáver de la carretilla, subimos los escalones que conducían a una balastrada a dos metros sobre el nivel de la carretera. El coche nos esperaba un poco más lejos.

Rino saltó el primero. Ferruccio y yo llevábamos el cadáver cuya cabeza habíamos cubierto con un pañuelo.

Inclinándonos lo más posible sobre la balastrada, dejamos deslizar nuestro fardo. Rino cogió el cuerpo al vuelo. El choque le hizo tambalearse y cayó al suelo, abrazando el cadáver que nosotros ayudamos a poner en pie después de haber saltado la balastrada.

Mientras que terminábamos de colocar el cuerpo en el portamaletas del coche, vimos llegar a un obrero en bicicleta: unos minutos antes y nos hubiera visto salir del cementerio. Nos miró, pero continuó su camino sin decir ni suponer nada. Que nosotros sepamos, nunca se presentó para declarar sobre este encuentro. Fue el único ser que vio a los exhumadores de Mussolini aquella noche.

No pudiendo, a falta del ataúd, proceder, como era nuestra primera intención, a una inhumación provisional, decidimos llevar el cuerpo hasta Madesimo, en cuyos alrededores Ferruccio había alquilado una casita.

LA POLICIA, CANSADA

Ya en la casa, tomé un baño, después salí para telefonear a un diario, anunciando misteriosamente que la muerte había cogido sus alas en el cementerio de Musoco y aconsejándoles permanecer a la escucha.

La desaparición del cuerpo había sido descubierta, como supimos en seguida, hacia las ocho, por un jefe de sepultureros. Corrió muy agitado

En un saco de goma -y contra la opinión de los monjes- fue llevado a un convento de Milán ■ Hoy, el cuerpo del famoso político italiano reposa en una vieja iglesia, no muy lejos de donde se desarrolló su trágico final

yo decía no aprobar, conseguí ver al comisario Marrocco, encargado de la encuesta por el ministro, para intentar saber sus verdaderas intenciones, lo que conocía o creía conocer, por donde andaba la encuesta, e intentar por el momento atenuar un poco la presión ejercida sobre Ferruccio equivocando todavía más las pistas.

El señor Marrocco me acogió muy cordialmente, diciendo que se sentía muy contento de que hubiera alguien entre los ex fascistas dispuesto a colaborar con él para hacer cesar el "escándalo" del cadáver errante. Mirándome fijamente a través de sus gafas como si me quisiera hipnotizar, me dijo que el cuerpo debía de ser entregado y que el Gobierno "se comprometería

nuestro «paquete». Se negaban. Finalmente, temiendo también quizá que uno de los agentes que rondaban por los alrededores sospechara del coche detenido ante el convento a aquella hora, los dos Padres accedieron a mis súplicas y aceptaron dar asilo a los pobres restos. El cuerpo fue introducido en la pieza central de un pequeño pabellón que había detrás de la iglesia. No regateé mis esfuerzos para encontrar un nuevo refugio al cadáver. Por suerte, conseguí arreglar la cosa hacia finales del mes de mayo. Cumpliendo mi promesa al Padre Parini, fui al convento y recogí el cuerpo para trasladarlo a una villa, situada en una pequeña ciudad, en la carretera de Venecia, a unos cien kilómetros de Milán. Este lugar contaba con todas las garantías de seguridad, y sólo era conocido por Richard, uno de mis seguidores, por mí, y, naturalmente, por el propietario.

El Padre Parini puso como condición, antes de devolvernos el cadáver, el ser puesto al corriente del lugar de la sepultura para continuar su tutela espiritual «bajo secreto de confesión», puse al corriente al santo varón de nuestro destino.

LA HABITACION DE COMO

En el mes de julio de 1946 un «nembo» de Como nos informó que había hecho gestiones entre los industriales para procurarnos fondos. Encargué a Richard que se ocupara personalmente del asunto. Al cabo de algunas semanas me enteré que estaba a punto de concertarse una entrevista entre nosotros y un financiero de Como. Cae justamente enfermo el día en que iba tener lugar la reunión. La noche del 23 de julio, Richard dejó caer que aquella noche tenía que ver al señor de Como en un hotel del centro. Le hice todas las recomendaciones posibles.

En Como fue introducido en una habitación apartada, discreta, que parecía hecha expresamente para conspiradores. Después de haber intercambiado algunas frases con el susodicho mecenas, se vio amenazado por fusiles ametralladores, manejados por cuatro robustos agentes de la Policía vestidos de paisano.

La suerte me había favorecido una vez más: si no hubiera caído malo aquel día, me hubieran cogido. El arresto de Richard era un golpe quizá irremediable.

Localizado mi domicilio y enterados de mi verdadera identidad, los agentes del equipo político de Seguridad de Milán se presentaron en mi casa el 24 de julio, registrando por todas partes, con el fin de encontrar fotografías e indicios que me pudieran llevar a la cárcel. Como no encontraron nada, detuvieron a mi mujer.

A partir de aquel momento, en una atmósfera pesada, comenzó mi drama personal. La visita de abandonar definitivamente Milán, el 31 de julio a las 19,30 horas, en la plaza Oberdán una multitud de agentes reforzados por gendarmes me rodeó y me arrestó.

Me llevaron a la Comisaría de Policía de Vía Roma, en donde permanecí durante todo el tiempo de los interrogatorios.

La tarde del 11 de agosto, en una sala de la Policía central, en donde me hicieron entrar, vi al Padre Parini. Le miré con una dolorosa sorpresa.

Apenas nos dejaron solos me precipité hacia él, pidiéndole que me aclarase lo que pasaba. Me dijo que la Policía se había enterado del traslado del cadáver al convento y que había detenido, por consiguiente, al superior, el Padre Zucca. El mismo, el Padre Parini, se había presentado entonces espontáneamente a la Policía, diciéndoles que el Padre Zucca no tenía ninguna responsabilidad en el asunto del cadáver de Mussolini; pero que él sabía cosas que podían ayudar a la recuperación del cadáver.

Me explicó que había conseguido obtener una carta, por la cual el Gobierno italiano se comprometía solemnemente a dar una sepultura digna y cristiana en un lugar discreto a los restos de Mussolini.

No había tiempo que perder: rogué al Padre Parini que continuara cubriendo los restos con su autoridad espiritual; en cuanto a su restitución, que actuara según su conciencia de religioso. Me dio su bendición, le abracé y le seguí hasta la puerta, desde donde le vi alejarse, con su sotana movida por el viento y su rostro sereno.

En seguida, librado del secreto de confesión también por el depositario del cadáver, el Padre Parini hizo trasladar este último a la Cartuja de Pavia, en donde, el 12 de agosto, a las siete, lo entregó solemnemente al jefe de la Policía de Milán.

No obstante, los padres estuvieron en prisión durante cuatro días. Yo mismo fui amnistiado gradualmente, disculpado por un confuso montón de descargos e imputaciones, a medida que se comprobaban los «motivos políticos», y puesto en libertad después de 21 largos meses de prisión. El 12 de agosto de 1946 el cuerpo de Mussolini abandonó a sus exhumadores; pero, de todas formas, se había conseguido el fin perseguido: sus restos reposan ahora en una vieja iglesia, protegida de la masa y de sus violencias, no muy lejos del lugar donde se desarrolló su terrible tragedia final.



La tumba del soldado alemán en el cuartel número 16, que sirvió para localizar la de Mussolini

al despacho del inspector jefe del cementerio para advertirle, dando así a la empresa, a grito pelado, la primera publicidad.

Inmediatamente, el cuartel número 16 fue rodeado por una multitud de agentes, reporteros, mirones y curiosos que la Policía acordonó.

Hacia las dos del mediodía aparecieron las primeras ediciones con la noticia del robo: hablaban de la intervención de altos funcionarios, de la participación de numerosos conjurados, e incluso de un pelotón de ex mosqueteros del Duce. Desde Roma fueron enviados inmediatamente altos funcionarios de la Policía, para hacerse cargo de la encuesta.

Ferruccio volvió a la ciudad al día siguiente, trayéndonos la noticia del éxito del viaje. El cadáver había sido lavado y envuelto en una sábana de lino blanco. Lo había metido en un baúl sellado con papel engomado para impedir, en todo lo posible, la infiltración de aire y los olores fétidos.

Imprimimos tres mil números del periódico clandestino con un breve comunicado anunciando la exhumación del cuerpo de Mussolini. Durante varios días después hicimos continuas llamadas telefónicas a los diferentes diarios milaneses dando falsas y contradictorias noticias a fin de aumentar la confusión ya existente. El cuerpo estaba seguro cerca de la frontera suiza, mientras que, basándose sobre estas indicaciones telefónicas contradictorias, la Policía procedía a un minucioso registro de garajes en los suburbios de Roma.

Peró la Policía no tardó en entrar en acción. El 29 de abril por la mañana, a las nueve, Ferruccio fue detenido en la estación de Milán. Una simpático, con mucha ligereza, le había elogiado ante su nuevo «novio» como uno de los elementos más activos del movimiento fascista. El «novio» no era otra cosa que un informador de la Policía.

No se encontró nada sobre la personas de Ferruccio que tuviera relación con el robo del cuerpo, pero él mismo quiso confesar el haber participado. No pronunció nombres ni dio ninguna indicación; dijo que sólo conocía a sus compañeros por los nombres de guerra.

Cuatro días más tarde, haciéndome pasar por un ex fascista deseoso de colaborar con la Policía para encontrar el cuerpo, cuya exhumación

formalmente, entonces, a enterrarle en la sepultura de la familia Mussolini".

Nos separamos con un cordial apretón de manos. Los dos estábamos satisfechos. Yo, porque me había enterado de cuál era la posición exacta de Ferruccio después de su arresto, y había conseguido ganar algunos días, que me servirían para poner el cuerpo en lugar seguro, y Marrocco, porque, convencido por mis promesas y los detalles que yo le había proporcionado, pensaba poder conseguir el cadáver.

Ya antes de ir a parlamentar con Marrocco había hecho mis planes para transportar el cadáver. El primero de mayo había ido a ver al Padre Alberto Parini, de la Orden de los Hermanos Menores del convento del Santo Angel de Milán, a quien ya conocía. Cuando conocí sus opiniones completamente antifascistas, pensé que como religioso no se negaría a mi petición. Le rogué que diera una refugio momentáneo al cuerpo hasta que hubiésemos encontrado una sepultura definitiva.

El Padre Parini me respondió que un asunto de tal índole sobrepasaba sus facultades: toda decisión estaba faltamente en manos de su superior. Me dijo que volviera unas horas más tarde.

Cuando volví, la respuesta fue negativa. Entonces decidí actuar sin el consentimiento de los Hermanos; es decir, llevar el cadáver e introducirlo furtivamente en el convento. Ante el hecho consumado, los Hermanos no tendrían valor para echarlos pobres restos a la calle. Para llevar el cuerpo desde la casa de Madesimo hasta allí, hice confeccionar un doble saco de goma de cierre hermético.

EL CADAVER, EN EL CONVENTO DE LOS MONJES

Una hora más tarde estábamos de regreso a Milán con el cadáver en el saco de goma. Llegué a la puerta del convento y me di a conocer al Hermano que vino a abrir, diciéndole que quería ver al Padre Parini. Llegó poco después y comenzó a hacerme advertencias. El superior, el Padre Zucca, se reunió con nosotros algunos instantes más tarde. Ninguno de los dos religiosos quería oír nada, y mucho menos ver

COLUMNA SONORA

A la vista de lo que se edita, de lo que se vende, de lo que se escucha, de lo que se graba, parece que aquella disposición para favorecer y amparar la música española en un 75 por 100... parece que está como muy olvidada. A través de radio, televisión o por cualquier medio de difusión siguen las composiciones y grabaciones extranjeras "arriba", como las gotitas de aceite que ni por un momento han pensado en descender.

◆ El nuevo álbum de ELVIS PRESLEY, "From Elvis in Memphis", está situado entre los primeros de las listas de Estados Unidos y va camino de convertirse en el LP más vendido en USA en todo lo que va de año.

◆ Y hablando de los LP más vendidos, bueno será recordar que en España el "dedicado a Antonio Machado, poeta", de Joan Manuel Serrat, ha sido el de mayor venta durante esta semana.

◆ El último disco de TONY RONALD acaba de ponerse a la venta. En la cara A lleva "Once upon the time"; se trata del segundo movimiento del concierto para clarinete en la mayor de Mozart. En Inglaterra se editó con el título "Porcelain", interpretado por The Marylebone Ensemble. Tony Ronald lo ha grabado en Madrid, acompañado por una formación de orquesta sinfónica. En la cara B, una canción compuesta por Teddy, de Los Canarios. Grabada en los Estudios Chapell, de Londres. Los arreglos son de Nicki Welsh, con quien Tony ya trabajó en su anterior éxito "Do you remember".

◆ BARBARA STREISAND anda en conversaciones con Sidney Poitier y Paul Newman, porque tiene el propósito de rodar una película musical de la que ella sería el productor.

◆ Un disco importante apareció esta semana en nuestra discografía el que nos manda la griega NANA MOUSKOURI, con los títulos "Feria de Scarborough" y "La primera vez que vi su cara".

◆ Acaba también de salir a la venta el primer disco de Raphael después del largo proceso de Juzgado entre Hispavox y el cantante. Pero, según tengo entendido, el disco ha sido grabado en París y ha llegado a España ya todo terminado; sólo para fundar y vender.

◆ JULIO IGLESIAS se marchó a Londres para registrar sus últimos trabajos. Este viaje forma parte de la promoción que la Decca inglesa prepara a Julio para su lanzamiento en el extranjero. A fines de semana volverá a Madrid, y el mismo día de su llegada hará nuevas maletas para volar hasta Chile.

◆ "Mama", de Jean Jacques, lleva catorce semanas en el primer puesto de los superventas. ¿Qué hay de los otros éxitos de Eurovisión, primeros premios?

◆ Está a punto de llegar a España la muchachita que consiguió el primer premio en el Festival de la Canción Latinoamericana, celebrado en Méjico, que nació en Bayamón (Puerto Rico), que se llama Luz Esther Benítez Rosales, pero dentro del mundo de la canción tiene un nombre mucho más cortito: LUCRECIA. Como Lucrecia consiguió el primer premio del Festival con la canción "Génesis". Ahora, coincidiendo con su llegada a España, aparece su primer disco, con los títulos "Génesis" y "Energía de mis manos".

◆ Y este año lleva camino de convertirse en el año de las roturas, de los juicios, de los problemas, de las separaciones y de un sinnúmero de cosas más. Entre las separaciones hay que anotar una nueva, la de ALMAS HUMILDES.

◆ TOM JONES ha sido invitado a cantar durante la ceremonia de la investidura del príncipe Carlos de Inglaterra como príncipe de Gales (de donde es precisamente el cantante).

◆ La casa RCA prepara el lanzamiento de un nuevo valor. Se trata de un chico, estudiante de Medicina, compositor y cantante, con un estilo alegre y dinámico. La casa grabadora ha puesto confianza en el muchacho. Su nombre es OSCAR. Atención a su primer disco.

GUIARRA

Acordeón — Armonica
Bandurria — Laúd

Estudio por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 - BARCELONA 7

RUIZ IRIARTE,

presidente de la Sociedad de Autores

Don Víctor Ruiz Iriarte ha sido elegido por aclamación presidente de la Sociedad General de Autores de España, en la reunión celebrada por el nuevo Consejo de administración, en la que han tomado posesión de sus cargos los consejeros que fueron elegidos en las elecciones celebradas el 28 del pasado mes de mayo. Han sido confirmados en sus puestos, por aclamación, el vicepresidente, don Federico Moreno Torroba, y el consejero

delegado, don Antonio Quintero Ramírez.

Ruiz Iriarte nació en Madrid en 1912 y ha obtenido los Premios Nacionales de Literatura, Teatro y Televisión, el "Premio Rolland" y el "Premio Piquer", de la Real Academia Española. Ha sido consejero de la Sociedad General de Autores, en la que ha ocupado también los cargos de consejero delegado y director general.

MARIA JOSE GOYANES, DELICADA OPERACION

En el Hospital General de Asturias, y por el prestigioso cirujano cardiovascular doctor Alonso Lej, María José Goyanes ha sido sometida a una intervención quirúrgica para ser curada de una lesión cardíaca que le ahogaba, impidiéndole desarrollar su trabajo escénico con normalidad. En opinión del doctor Alonso Lej, la operación ha constituido un éxito y María José Goyanes podrá pronto hacer su vida normal. La propia María José ha confirmado el diagnóstico del doctor: "Después de la operación creo que tendré tiempo de recorrer tranquilamente Oviedo y de contestar a las numerosas cartas que estoy recibiendo sobre mi trabajo en la adaptación te-

levisiva de la novela "Nosotros. Los Ríver".

Por cierto que la compañía de Emilio Gutiérrez Caba se ha presentado en el teatro Carrión, de Valladolid, con la centenaria comedia de Alfonso Paso "Un matrimonio muy, muy feliz". A María José Goyanes, triunfadora, con Emilio Gutiérrez Caba, en el madrileño Valle-Inclán, sustituye la también actriz Tina Sáinz. En la nota del programa, María José habla de los proyectos e ilusiones que ella y su compañero, como titulares de la compañía, habían forjado para la realización de la gira por provincias. En la nota, María José agradece el gesto de Tina ofreciéndose a sustituirla.

CONCHA DEL APUNTADOR

EN SANTIAGO DE COMPOSTELA se celebrarán del 21 al 24 del próximo mes de julio las Jornadas del Folklore Gallego, organizadas por la Sociedad Compostelana de Festejos y patrocinadas por el concesionario de Coca-Cola. Durante el transcurso de estas jornadas tendrá lugar un gran concurso de danzas gallegas en el que podrán inscribirse cuantas agrupaciones de la región gallega lo deseen, siempre que rellenen la correspondiente hoja de solicitud y visiten el traje regional. Las agrupaciones participantes deberán ser mixtas, componiéndose de cuerpo de baile y grupo de gaitas.

◆ EN EL CORRAL DE COMEDIAS de Almagro (Ciudad Real) se inició el tercer ciclo de teatro clásico español, organizado por la segunda cadena de Televisión Española, y en el que toman parte las compañías de televisión, Teatro Español de Madrid y Teatro Calderón de Barcelona. Cada obra del programa se representa tres días consecutivos y figuran en él "El galán fantasma", de Calderón; "La estrella de Sevilla", de Lope de Vega; "El sí de las niñas", de Moratín, y "Pedro de Urdemalas", de Cervantes. Las representaciones finalizarán el 14 de julio.

◆ MUSICA Y DANZA EN GRANADA.—Dieciocho años de vida ha cumplido el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. La dirección dedicó uno de los conciertos, con el "Requiem" de Verdi por la Orquesta Nacional y el Orfeón Donostiarra; de homenaje póstumo a los ausentes que de una u otra forma intervinieron en la proyección del Festival, con el misterio anual a la memoria de Falla. Los jardines del Generalife, céntrico y encantado, son únicos para la música y la danza. En este marco incomparable ha triunfado como novedad de la presente edición, el Ballet Folklórico de Méjico, dirigido por Amalia Hernández, presentado con auténtico lujo de danzas y bailes variados, diseños de vestuario, riqueza, en fin, de un folklore nativo, bello y emocional, que comprende a toda nuestra América.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES
7,45: Carta de ajuste. — 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, edición matinal. — 9,00: Cita en septiembre: Ciencias, francés e inglés. — 13,45: Carta de ajuste. — 14,00: Panorama de actualidad y comentarios de cine. — 15,00: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo. — 15,50: Edición especial. — 16,20: Mi bella genio: «Diez lecciones para ser un genio». — 16,50: Nivel de vida. — 17,20: Novela: «Aguas estancadas», de R. Usigli (cap. IV). — 17,45: El oro del tiempo. — 17,50: Cierre. — 18,15: Carta de ajuste. — 19,30: Flipper: «Ladrones de caballos». — 20,00: Dibujos animados. — 20,15: España al día. — 20,30: Telediario. Tour de Francia. Hilo directo. — 22,25: Treinta años de historia: Fin de la II Guerra Mundial. — 23,00: Estudio 1: «El teatro de Don Ramón», de Martín Recuerda. Realiza: Alberto González Vergel. Con Manuel Díaz, Lola Gaos, Maruchi Fresno, Modesto Blanch. — 0,25: Telediario, última edición.
SEGUNDA CADENA. — 19,15: Carta de ajuste. 20,00: Documento. — 20,15: El mundo del deporte. 21,00: Voces de color. — 21,30: Telediario. Tour de Francia. Hilo directo. — 22,25: La conquista del espacio. — 23,25: Medio siglo de imagen: Luis Lucía.

MIECOLES
7,45: Carta de ajuste. — 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, edición matinal. — 9,00: Cita en septiembre: Latín y geografía. — 13,45: Carta de ajuste. — 14,00: Panorama de actualidad y comentarios taurinos. — 15,00: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo. — 15,50: Dakarti: «Experimento con Clarence». — 16,50: Nivel de vida. — 17,20: Novela: «Aguas estancadas», de R. Usigli (capítulo III). — 17,45: El oro del tiempo. — 19,15: Carta de ajuste. — 19,30: Antena infantil. — 20,30: Dibujos animados. — 20,45: España al día. — 21,00: Misterios al descubierto. — 21,30: Telediario. Tour de Francia. — 22,15: Poesía e imagen: Julio Maruri. 22,30: Cristina y los hombres, de Noel Clarasó. Hoy: «Cristina y un primer desconocido». Con Elena María Tejero, Alicia Hermida y Gabriel Agustí. Realiza: Esteban Durán. — 23,00: Vacaciones en España. — 23,25: El espectador y el lenguaje: Incorrecciones en el verbo. — 23,30: Ironside: «El sacrificio». — 0,25: Telediario, última edición.
SEGUNDA CADENA. — 19,15: Carta de ajuste. 20,00: Expreso a Petticoat: «Noche en el hotel Hotelville». — 20,30: Encuentro con la música: «¿Qué es el impresionismo?». — 21,30: Telediario. — 22,00: Yo fui criminal: «Un salvaje en tinieblas». — 23,00: Pregunta urgente. — 23,30: Luces en la noche: Karina.

JUEVES
7,45: Carta de ajuste. — 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, edición matinal. — 9,00: Cita en septiembre: Francés, inglés y matemáticas. 10,00: Cierre. — 13,45: Carta de ajuste. — 14,00: Panorama de actualidad y comentarios musicales. 15,00: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo. 15,50: Jim West: «La noche del dragón flameante». 16,20: Nivel de vida. — 17,20: Novela: «Aguas estancadas», de R. Usigli (cap. IV). — 18,00: Programa extraordinario. — 20,00: Dibujos animados. — 20,15: España al día. — 20,30: España viva. — 20,55: Telediario. «Escuela de padres». — 21,30: Telediario. Tour de Francia. Hilo directo. Momento en ja... — 22,25: Ladrón sin destino: «En la frontera» (II). — 23,35: Con acento: Asturias. — 0,25: Telediario, última edición.
SEGUNDA CADENA. — 19,15: Carta de ajuste. 20,00: Mi marcial favorito: «Jugando con la nave espacial». — 20,30: A todo gas. — 21,00: Viaje sin pasaporte: «Peces en la región amazónica». — 21,30: Telediario. Tour de Francia. Hilo directo. — 22,25: Teatro de siempre: «El galán fantasma», de Calderón de la Barca. Reparto: Amparo Pamplona, Francisco Morán, José Vivó, Jesús Arístu y Enrique Cerro. Dirige y realiza: Jaime Azpilicueta.

VIERNES
7,45: Carta de ajuste. — 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, edición matinal. — 9,00: Cita en septiembre: Ciencias, francés e inglés. — 13,45: Carta de ajuste. — 14,00: Panorama de actualidad y el arte. — 15,00: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo. — 15,50: La casa de los Martínez. — 16,50: Nivel de vida. — 17,20: Novela: «Aguas estancadas», de R. Usigli (cap. V). — 17,45: El oro del tiempo. — 19,15: Carta de ajuste. — 19,30: Nuestra guitarra. — 20,00: Dibujos animados. — 20,15: España al día. — 20,30: Por tierra, mar y aire: Guerra atómica (I). — 21,00: Ojos nuevos. — 21,30: Telediario. Tour de Francia. — 22,15: Música en imagen. — 22,25: Risa española: «El orgullo de Albaladejo». — 23,00: Reparto: Fernando Delgado, Mari Paz Ballesteros, Verónica Luján, José María Escuer... Realiza: Cayetano Luca de Tena. 23,40: Conozca usted España: El toro de lidia. Presenta: Marqués de Albadayra. — 0,10: Telediario, última edición.
SEGUNDA CADENA. — 19,15: Carta de ajuste. 20,00: Siete días, programa informativo que dirige Juan Blanco. — 20,30: Ciclo de música vocal española: Canciones de Federico Mompou. — 21,00: Fiesta: San Fermín. — 21,30: Telediario. — 22,00: Arresto y juicio: «Dios los cría y ellos se juntan». — 23,20: Dirige Von Karajan. — 24,10: Ateneo: Arte, libros y escena.

SABADO
7,45: Carta de ajuste. — 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, edición matinal. — 9,00: Cita en septiembre: Geografía y lengua. — 10,00: Cierre. — 13,45: Carta de ajuste. — 14,00: Panorama de actualidad y el teatro. — 15,00: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo. — 15,50: Teledinámica. 16,20: Pueblos de España: Lijar. — 16,30: Tour de Francia. — 17,45: Clan familiar. — 18,15: Tierra de gigantes: «La trampa». — 19,15: Habla contigo Jesús Urteaga. — 19,30: Lotería Nacional. Desde la ciudad de Gijón. Sorteo extraordinario de los millones. — 20,55: TVE: Es noticia. — 21,30: Telediario. 22,00: Tour de Francia. — 22,15: Opinión pública. 23,30: Galas del sábado. — 23,45: Judd, el defensor. 0,40: Telediario, última edición.
SEGUNDA CADENA. — 19,16: Carta de ajuste. 20,00: Dibujos animados. — 20,25: En busca de... «Emigrantes». — 21,20: Play-Bach. — 21,30: Telediario. Tour de Francia. Opinión pública. — 22,30: Cine Club: «Carrusel». Ciclo de cine húngaro. — 24,00: Estudio en negro: Milt Buckner y Jo Jones. — 0,30: Cierre.

DOMINGO
9,45: Carta de ajuste. — 10,00: La fiesta del Señor. Santa Misa desde Barcelona. — 11,00: Concierto. — 12,00: En directo. «Chupinazo» anunciador de las fiestas de San Fermín y festival folklórico deportivo, desde Pamplona. — 13,30: Horizontes. 14,00: Club Mediodía. — 14,45: Perfil de la semana. 15,00: Telediario. El tiempo. — 15,40: El Virginiano: «La oscura encrucijada». — 17,15: Tour de Francia. 18,15: Carrusel del domingo. Presenta: Payasín. 19,15: Todo, presentado por Jesús Álvarez. — 21,30: Telediario. El tiempo. Tour de Francia. — 22,15: Sesión de noche: «Desafío a Scotland Yard», con Bernard Lee y David Kenight. — 0,15: Telediario, última edición. — 0,25: Buenas noches y cierre. — 0,30: Cierre.
SEGUNDA CADENA. — 18,00: Carta de ajuste. 18,45: La familia Addams: «La institutriz». — 19,15: La enciclopedia del mar. — 20,15: Recital desde el Teatro Real de Madrid. Concierto del Club de Festivales de España. — 21,30: Telediario. El tiempo. Tour de Francia. — 22,15: Nuevas gentes. — 22,45: Hora 11: «Las sorpresas del teatro», de Marcel Mithois. Con Julio Núñez, Paquita Ferrándiz y Ana Barbany. Dirige: Jaime Jaimes. — 23,45: Cierre.

ANTONIO GADES, EN LA COSTA BRAVA

El bailarín Antonio Gades ha sido contratado por Oriol Regás, el joven empresario que tiene seis locales nocturnos en la Costa Brava. Gades actuará en ellos durante los tres meses de verano y cobrará la bonita y redondeada suma de tres millones de pesetas. El señor Regás es conocido en toda España no sólo como empresario, sino porque fue uno de los tripulantes del célebre junco "Rubia" y formó parte de la expedición Impala. En la fotografía, bailarín y empresario se saludan tras el debut de Antonio en el Arbolea, de Palamós.

CARTEL DE ESTRENOS

"ANDA, IDIOTA, CASATE" (TEATRO CLUB)



Con esta comedia Alfonso Paso llega al número 144 de las estrenadas con mayor o menor éxito, pero con éxito en cualquier caso. Con tal bagaje con este lanzamiento, Alfonso Paso afronta el estreno del Teatro Club sentido cómodamente en la fama adquirida en sus anteriores obras. "Anda, idiota, casate", como el título señala, mantiene la línea del juego teatral del autor, una obra en la que su habilidad salva los escollos de un difícil planteamiento, que no es otro que el episodio de una chica burgalesa y apasionada lanzada a atrapar a un donjuán televisivo.

La maestría teatral del autor, que hace partícipe de su trama a una cura postconciliar, para quien el amor está siempre amparado por los ángeles. La comedia, bien presentada, con buenos decorados de Matías Montero, ofrece unos personajes de escaso fondo humano, aunque los defienden con aciertos personales Elisa Ramírez, Pedro Osinaga y Charo Moreno, como principales, y Mary Delgado, que demostró cualidades artísticas. Mary Leyva y Francisco Portes también se destacan. Notable dirección de Eugenio García Toledo.



¡TRABAJADOR!

Si ya eres oficial, puedes ascender, preparándote.
Si no tienes oficio, necesitas adquirirlo.
Si no te gusta lo que haces, aprende otra cosa.

CURSOS QUE PUEDES ESTUDIAR

MECANICA: Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Ajustador - Maestro Soldador - Encargado Mecánico - Técnico Mecánico - Técnico en Soldadura - Verificación y Medición Mecánica - Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias
ELECTRICIDAD: Instalador Electricista - Montador Electricista - Maestro Electricista - Técnico Electricista - Iluminación Fluorescente. **CONSTRUCCION:** Maestro Albañil - Técnico en Construcción - Carpintería - Ebanistería - Pintor Decorador - Topografía - Hormigón Armado. **MOTOR Y AUTOMOVIL:** Mecánico de Automóviles - Electricidad del Automóvil - Mecánico Motores Diesel - Técnico en Motores - Localización de Averías del Automóvil. **DELINEACION:** Delineante Mecánico - Delineante Construcción - Delineante General. **DECORACION:** Decoración - Dibujante de Muebles. **FERROCARRILES:** Electricista de Tracción Mecánico de Tracción - Jefe de Tracción.

CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, de Barcelona, te ofrece la oportunidad de ampliar tu preparación profesional, sin moverte de casa mediante sus acreditados CURSOS POR CORRESPONDENCIA.

Más de 40.000 estudiantes matriculados este año. Mas de medio millón se han inscrito en CEAC en los últimos 25 años.

Pide información directamente al CENTRO DE ESTUDIOS CEAC, Aragón, 472, Dpto. B8 Barcelona-13 y recibirás toda clase de explicaciones sobre cómo son los Cursos.

PARA INFORMARTE SOBRE LOS CURSOS

Rellene y manda este cupón a
CEAC, Aragón, 472, Depto. B8 Barcelona-13

NOMBRE _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____
Provincia _____

Desee la máxima información sobre el Curso de _____

CEAC - CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE SAN SEBASTIAN

(Crónica de nuestro Redactor-jefe, enviado especial, Pío GARCIA VINOLAS.)

Completamos con este resumen crítico la reseña de todos los films presentados a concurso en el Festival de San Sebastián, y que no tuvieron cabida en nuestra crónica anterior.

SALA DE PROYECCION



Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasé bien ¡Paché... regular ¡U!, qué cosa!

"THE LOST MAN" (Estados Unidos)

Robert Allan Aurthur se adentra —como guionista y director— en los barrios habitados por los hombres de color, sin propósito de ocuparse del problema racial, que tanto afecta al país. Comienza con la protesta pacífica de un grupo de negros que se niegan a acudir al trabajo. Pero quien sí acude es la Policía, que los dispersa sin miramientos y practica algunas detenciones. Tres hombres, también de color, han presenciado la escena desde lejos y deciden planear un atraco para allegar fondos en favor de los detenidos.

Hasta este momento, el realizador Allan Aurthur desliza hábilmente la trama y nos la cuenta con amenidad, pero a partir del atraco, cuando entra en juego la acción policíaca del film, todo se hace confuso, lento y monótono. El tono brillante del film cae verticalmente para diluirse en secuencias de relleno que además rompen con la línea inicial del tema. Son intérpretes principales Sidney Poitier, Joanna Shinkus —que es la que mejor labor realiza—, Al Freeman Jr., Michael Tolan y Beverly Todd.

"THE ITALIAN JOB" (Gran Bretaña)

Ha sido este el film de mayor impacto popular de cuantos han concursado en el Festival de San Sebastián. Película sin ambición temática, pero con excelentes alardes técnicos no sólo en lo que a "efectos especiales" se refiere, sino también en el curso narrativo, que pone en juego su director, Peter Collinson —premiado el pasado año en este mismo Festival—. Un film de acción trepidante que alcanza la apoteosis en las secuencias finales. Nos ofrece un atraco, perfectamente planeado, a las oficinas de la Fiat en Turín. Se paraliza el tráfico de la ciudad y, aprovechando la confusión que se organiza, los atracadores huyen en tres coches, haciendo verdaderos alardes de pericia en el volante. Paralelamente a todo ello, se nos dan escenas de fino matiz cómico que tienen por escenario una cárcel londinense, donde "paga" sus culpas un famoso gangster. La labor de Peter Collinson es de sorprendente habilidad, brindándonos una película divertida, amena y de excelente calidad técnica. En el reparto destacan Michael Caine, Noel Coward, Benny Hill y Margaret Bly.

"PIERRE ET PAUL" (Francia)

El problema fundamental de desmoronamiento a que se somete al personaje central no tiene una clara trayectoria ni una lógica exposición de motivos. Esta descomposición que se opera tan radicalmente tiene su comienzo feliz y un remate de violenta rebeldía. El director René Allio no ha matizado suficientemente la incuria animica de su personaje por estos vericuetos pretenciosos que le ha faltado tiempo para ello, sino que lo ha desperdiciado en el recreo minucioso del detalle intrascendente, con el órdido de lo fundamental. Tiene René Allio momentos de brillantez, pero no bastan para salvar a su película de ese ritmo lento, moroso, a que la condena. La interpretación de Pierre Mondy y Bulle Ogier apunta excelentes matices.

"TENGO DOS PAPAS Y DOS MAMAS" (Yugoslavia)

Un film de sencillas pretensiones, resuelto también con sencillez. Problema de los hijos de padres divorciados, que van viviendo un ambiente que luego influirá en sus vidas. No hay novedad temática; simplemente, visión del problema desde un ángulo suave que huye de efectismos dramáticos para entrar en un cauce de concordia que no puede impedir ese desbordamiento del mal ejemplo. Y hacia ello apunta el director Kreso Golik con un trabajo limpio, pero sin profundidad. Buena labor de los intérpretes principales Relja Basic y Mia Oremovic y muy especialmente la de los actores infantiles.

"LA AMANTE DE GRAMIGNA" (Italia)

Este film de Carlo Lizzani tiene un buen aderezo para el melodrama, y el director maneja sus ingredientes con el vigor y nervio que el tema requiere. Tenemos a un rico terrateniente que usa y abusa de su poder para cometer desmanes y hacer que la injusticia tenga visos de legalidad. Hay un anciano expoliado, cuyo hijo, joven y fuerte, se rebela contra la injusticia del tirano y se lanza a los montes con aires de bandolaje. No falta la joven que se enamora del bandido y le sigue en sus correrías llenas de mortales venganzas. Existen los matones que se agrupan y defienden al poderoso tirano. Hace acto de presencia nutrida tropa de caballería, que persigue al bandido Gramigna. Y tenemos, como remate, la rebelión de los campesinos esclavizados que dan muerte al tirano. Y la caída de Gramigna, el bandido, que muere acrobilado a balazos por los soldados que le persiguen.

Película de acción, de violencia, que no escamotea el erotismo en escenas abusivamente recreadas. Clara intención social en el tema, llevado a extremos demagógicos. Interpretación irregular por parte de Gian Maria Volonte y Stefania Sandrelli.

"ZERT" (Checoslovaquia)

Un hombre ya maduro ha llegado a ocupar un puesto destacado en el ambiente científico de su país; Checoslovaquia. Y hay en el corazón de este hombre un rencor hacia todo lo que rodeó su época de estudiante, en la que sufrió crueles persecuciones políticas. El film es un relato retrospectivo de esta vida, de estos recuerdos que van abriendo la historia de sus años mozos. Por una broma inocente, sin más lejana intención, que gastó a su novia es expulsado de la Universidad tras un juicio burdo y parcialista. El partido comunista le expulsa también de sus filas y le hace ingresar en un batallón disciplinario, donde el trato no es precisamente delicado.

El director Jaromil Jires sitúa la acción retrospectiva en el año 1950 y va haciendo una sátira y una denuncia de la presión política de aquellos años vividos intensamente al dictado de Moscú. Se rebela contra esa influencia externa y fustiga los tópicos políticos de su país con claros simbolismos que enfrentan sus crueles sufrimientos con las frases de esperanza, bienestar y justicia que tanto se prodigan en canciones y actos políticos. Jaromil Jires se desenvuelve bien en el ajuste de los

pasajes retrospectivos con el curso normal del relato y sabe llegar con claridad a la conciencia del espectador. Tiene, no obstante, unas notorias vacilaciones hacia el final de su historia que hacen perder al film ese tono vigoroso que ha mantenido en casi toda su extensión. Magnífico trabajo el del actor Josef Smor.

"EL CADAVER EXQUISITO" (España)

No ha sido infrecuente en este Festival el hecho de malograrse una película en sus dos o tres roles finales. Con "El cadáver exquisito", de Vicente Aranda, vuelve a darse este caso. Se inicia el film con una intriga que el director mantiene bien y sin tropiezos. Vicente Aranda hace gala aquí de excelente narrador, cosa que no pudimos verle en "Fata Morgana". Alejado de preocupaciones temáticas para entregarse de lleno a la tarea de dirigir y de conducir una historia, este director demuestra saber su oficio y luce condiciones muy estimables que hasta ahora no le habíamos visto. Es claro, brillante y preciso en toda esa primera mitad del film, donde la intriga mantenida hace difícil la tarea expresiva. Pero no ha tenido fondo para llevar ese ritmo hasta el final y la película cae en ciertas complicaciones y vaguedades que dan paso al desinterés del espectador y un poco al asombro por las reacciones que da a sus personajes. No damos también el efecto de una monotonía llevada a términos exhaustivos en el gesto inalterable de su protagonista Carlos Estrada, algo transmitido a los demás intérpretes. No obstante, Capucine y Teresa Gimpera nos brindan un trabajo más convincente.

"UNA MACCHIA ROSA" (Italia)

Hay en este film más documento que argumento. Asistimos complacidos a esa explosión de belleza fotográfica que ha recogido el protagonista en su viaje a la India. Y quedamos confusos cuando el argumento trata de contarnos, sin perfiles de clásico relato, las andanzas de unos personajes que trenzan su vida con aire cansino de juventud aburrida. Este ambiente lo ha logrado bien el director Enzo Muzzi, si bien lo encierra demasiado, negándole contrastes. Ello hace que el film se deslice con ritmo lento y falto de agilidad mental. La sacudida moral que recibe el protagonista frente al suicidio de su hermana queda en el vacío, sin explicación positiva. Son intérpretes principales, sin rasgos dignos de destacar, Giancarlo Giannini, Valeria Moriconi, Della Boccardo, Iván Ricci y Stefanelia Giovanini.

"GHANGES" (Estados Unidos)

Aquí quien se lo pasa bien es este joven inconfundible que quiere conocer el mundo, y concretamente su país, por sí mismo y no por lo que de él le cuenten los demás. Y con ese equipaje intelectual, abandona sus estudios, su holgada posición social, y se lanza por carreteras a una descubierta "cultural" que satisfaga la búsqueda del propio saber. De trabajar que no le hablen al mocito, que él prefiera vivir a salto de mata, haciendo el amor aquí y allá, siempre con éxito. No hay mayores penas en su nomadismo, ya que siempre encuentra un lecho femenino donde reposar y amar.

Al margen de esta vidorra, para la que no faltan nunca voluntarios, la película está llevada por Hall Barlett con agilidad y brillantez. No insiste mucho el director en darnos la "tortura" moral de este personaje que "quiere creer en el país donde vive", y por ello, más atento a la aventura y a la peripecia, logra una amenidad que se agradece y una variedad de paisajes que alegra la vista. Son personajes centrales Kent Lane y Michelle Carey.

"LAUGHTER IN THE DARK" (Gran Bretaña)

Película de reciente cuño y que poco tiene que ver con el Tony Richardson —éste es su director— que hemos conocido en "La carga de la Brigada Ligera", de reciente estreno en Es-



La película española «Los desafíos» obtiene la Concha de Plata. Sus tres directores, productor e intérpretes acudieron en bloque, con descuidado atuendo, a recoger el premio

paña. "Laughter in the Dark" es un folletín inclinado a la maldad con abundancia de mal gusto. Es de estas películas que repugnan por su tema, aun cuando puedan apreciarse algunos valores aislados, técnicos y artísticos que, por otra parte, ni son muchos ni son notables. Una película ante la que quedamos perplejos por el desfile innecesario de crueldad que no sabemos a cuento de qué viene ni qué enseñanzas nos trae. Porque resulta además que los dos inmorales sinvergüenzas se marchan tan campantes con su botín, mientras que la víctima, un ciego, objeto de burla, escarnio y vituperio, pierde la vida en la peripecia. Hay sadismo constante, abundante exhibición erótica y desnudismo, masculino y femenino, de innecesario mal gusto. Bella fotografía y excelente interpretación de Nicol Williamson.

"UNE FEMME DOUCE" (Francia)

El cine de la incommunicabilidad a d., tan de moda en estos últimos tiempos, tiene en este film de Robert Bresson su máximo exponente. Es este un cine que no tiene amplio auditorio, aun cuando sí es ancha la fama de su realizador. Bresson sitúa en escena a dos personajes a los que, desde el principio, ha condenado a la incommunicabilidad. Son dos seres jóvenes que han llegado al matrimonio casi sin decirse nada, casi sin hablar. Este silencio que separa sus almas y que termina por separar sus cuerpos quiere manejarlo Bresson como protagonista de su historia. Pero se queda en la pretensión, porque es un silencio impuesto dictatorialmente por Bresson y no traído a escena como consecuencia lógica de unas actitudes, de unas reacciones, de unos hechos que den motivo al espectador a interesarse en el problema. Por ello, este silencio pesa, aburre y cansa. El "amor propio" que pone Bresson en no utilizar en sus películas actores profesionales puede tener justificación en temas o personajes determinados, pero cuando, como en este caso, los intérpretes han de expresar lo que el director no ha sido capaz de darnos con la imagen, el vacío se hace patente al no haber en el actor la colaboración que el personaje requiere.

"THE RAIN PEOPLE" (Estados Unidos)

La esposa deja una nota a su marido diciéndole que se marcha por unos días en busca de algo que le emociona y que no sabe qué es. Viaja mucho, sin apenas descanso, al volante de su automóvil. Ha sentido que va a ser madre y se lo comunica al marido por teléfono. Ella aversión hacia el marido, pero sabe que en estos casos la mujer siente en su interior cierta quere saber si es sólo el marido o hacia el hombre en general. Ya sabemos lo que busca, ya conocemos a qué emoción se refiere. Admite en su coche a un joven autostopista y cuando se detienen a pernoctar en un motel de carretera, invita al muchacho a compartir su habitación. Pero este ruido mozalbete —un hombre ya es retrasado mental a causa de una herida sufrida en la cabeza. No vale para la experiencia. Sigue el viaje; se suceden las peripecias, muy al margen del problema de esta mujer. Hay escenas de denuncia que apuntan a la inmoralidad y corrupción que pesa sobre ciertos policías. Con uno de ellos, esta señora va a vivir su experiencia, pero hay algo que lo impide: en la barraca que habita el po-

ESTOS SON LOS PREMIOS

CONCHA DE ORO

al largometraje "The Rain People", de Francis Ford Coppola, de Estados Unidos.

CONCHAS DE PLATA

ex aequo, a los largometrajes "Los desafíos", de Claudio Guerin, José Luis Egea y Víctor Erice, de España, y "Une femme douce", de Robert Bresson, de Francia.

PREMIO SAN SEBASTIAN DE INTERPRETACION

ex aequo, a las actrices Ludmila Tchoursona, en la película "Cigüeña", de la URSS, y Stefania Sandrelli, en la película "L'amante di Gramigna", de Italia.

PREMIO SAN SEBASTIAN DE INTERPRETACION

al actor Nicol Williamson, en la película "Laughter in the dark", de Gran Bretaña.

CONCHA DE PLATA

al cortometraje "Obri", de Checoslovaquia.

PREMIOS NO OFICIALES

Premio de la OCIC (Oficina Católica Internacional del Cine): "Zert", de Checoslovaquia.
Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos: "Pierre et Paul", de Francia.
Premio del Ateneo y Círculo Cultural Guipuzcoano: "Pierre et Paul", de Francia.
Premio de la Comisión de Juventud del Centro de Atracción y Turismo: "Los desafíos", de España.
Premio Entrada de Oro: "The Italian Job", de Gran Bretaña.



El gran premio del Festival, Concha de Oro, fue para el film norteamericano «The rain people». Su director, Francis Ford Coppola, recibe el galardón de manos de la actriz Rhonda Fleming

licia, éste vive con su hija, niña de siete años, que ha de salir a la calle —está acostumbrada a ello— cada vez que el padre va acompañado de una mujer. El espectáculo azota la sensibilidad de Natalie —así se llama la señora de nuestra historia—, y se niega a continuar allí.

Este es, a grandes rasgos, el tema del film que ha sido premiado en San Sebastián con la Gran Concha de Oro, premio que ya se conocía al iniciarse la proyección.

PROMOCION A SEGUNDA

Bilbao Atlético y Alcoyano, "casi" seguros

RESULTADOS

Bilbao Atlético-Alavés ...	3-0
Onteniente-Huelva ...	1-0
Ilicitano-Hércules ...	3-1
San Andrés-Alcoyano ...	2-2

Dos equipos han sacado una sustancial ventaja en el primer choque de la eliminatoria: el Bilbao Atlético, que endosó tres goles al Deportivo Alavés, y el Alcoyano, que consiguió empatar en el terreno del San Andrés, equipo algo cansado por su anterior eliminatoria — con desempate— con el Osasuna. Lo

normal, por consiguiente, será que el Bilbao Atlético conserve alguna ventaja en el partido de vuelta y que el Alcoyano se imponga en su campo al San Andrés. Las otras dos eliminatorias están más en el aire, aunque también el Ilicitano tiene grandes probabilidades, porque ha sacado dos tantos de ventaja al Hércules, y el campo pesará poco, pues habrá tantos "hinchas" de Alicante como de Elche. La peor papeleta parece tenerla el Onteniente, porque un gol es poco bagaje para ir a Huelva con tranquilidad.

OTRO QUE VUELVE A SEGUNDA: EL OSASUNA

En el desempate de Zaragoza venció por 2-0 al San Andrés

De la promoción a ascenso a Segunda División faltaba sólo un rabo por desollar: la eliminatoria San Andrés-Osasuna, que había terminado en tablas en sus dos encuentros reglamentarios. Hubo que recurrir, pues, a un desempate, que se celebró en Zaragoza, en un ambiente de gran expectación y con muchos seguidores de uno y otro equipo. A los cinco minutos de iniciarse el juego, Sagasta lograba el primer gol osasunista al rematar de forma espectacular desde el borde del área un balón que había rechazado en corto la defensa del San Andrés. A los treinta y ocho minutos se produjo el segundo y último gol, que daría el triunfo—y el ascenso—al Osasuna. Fue marcado por Jordana, a la salida de un golpe franco en el que la defensa catalana se hizo un pequeño lío. El partido fue un auténtico mach de Copa, no exento de dureza. En la segunda parte el árbitro no concedió un nuevo gol del Osasuna—un defensa del San Andrés sacó el balón ya de dentro de la portería—y anuló al San Andrés un gol por muy dudoso fuera de juego. En esta jugada, por protestarla, fue expulsado el capitán del San Andrés, Viñas. En general jugó mejor el Osasuna, que se hizo

acreedor al triunfo. Enhorabuena por este retorno a la Segunda División.

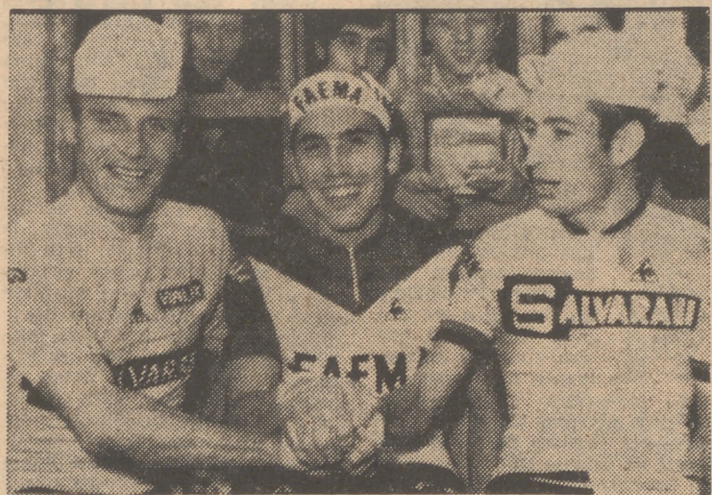


OCASION PERDIDA.—Esta fue una de las numerosas ocasiones que la delantera española desperdició en el partido de Helsinki contra Finlandia para el Mundial de 1970. Es Grosso el que, tras rebasar a la defensa, fallaría en última instancia. Grosso, no obstante, fue uno de los pocos jugadores españoles que se salvaron del naufragio



LO QUE SE PESCAN LOS PERIODISTAS

En el pantano de Entrepeñas se ha celebrado el II Concurso Internacional de Pesca para Periodistas. La concurrencia fue nutridísima, y, a juzgar por los trofeos y peces que exhiben tantos colegas del grupo, la lucha debió resultar muy competitiva. A todos nuestra cordial enhorabuena



TRIO DE ASES

Antes de tomar la salida para el Tour, Rudi Altig, Eddy Merckx y Felice Gimondi, tres de los grandes favoritos, se estrechan la mano sonrientes. El primer maillot amarillo fue Altig, que se lo cedió a Merckx en la primera etapa. ¿Se lo cederá ahora Merckx a Gimondi? El belga no parece dispuesto a dar facilidades

NO-DO DE SIETE DIAS

BOXEO

En Nueva York se celebró el combate valedero para el título mundial de los grandes pesos, en versión de la NYSKA, que comprende varios Estados norteamericanos y países de Sudamérica y Centroamérica, entre Joe Frazier, que ostentaba el título, y el aspirante, Jerry Quarry. El dominio de Frazier fue abrumador desde que sonó la campana y en el séptimo asalto el árbitro detuvo la pelea para proclamar vencedor por inferioridad—k. o. técnico—al campeón. Quarry había sufrido un fuerte golpe en el pómulo derecho, que le abrió una gran brecha y esto determinó la suspensión de la pelea. Frazier, pues, conserva su título.

◆ Carlos Durán ha conservado su título europeo de los pesos medios al vencer por abandono en el décimocuarto asalto al alemán Schwartz. La pelea se celebró en Montecatini Terme.

◆ En Madrid, San José I hizo abandonar al argentino Carlos Díaz, al que la Federación retuvo la bolsa del combate.

◆ Urtain ha obtenido una nueva victoria por k. o. En Irún venció al negro Magan Keita en el sexto asalto, en que el árbitro paró el combate. Hubo protestas, porque el negro iba ganando a los puntos.

FUTBOL

El defensa central del Granada, Barrachina, de veintidós años, ha firmado por el Valencia. Otro fichaje del club levantino ha sido el de Enrique Collar, veterano del Atlético de Madrid, al que se había dejado en libertad.

◆ En la plantilla del Real Madrid se han producido tres bajas: Félix Ruiz, que abandona el fútbol definitivamente; Miera, que ha sido traspasado al Gijón, y Veloso, al que se ha dejado en generosa libertad para que fiche por el equipo que más le convenga.

EL TROFEO TERESA HERRERA

El Trofeo Teresa Herrera se ha convertido este año en cuadrangular. Han participado el Coruña, Charleroi, Nacional y Bayern Munich. En las semifinales, el Coruña—reforzado con Luis Suárez, que, una vez más, sentó cátedra—venció al Charleroi por un penalty, y el Nacional se deshizo del Bayern Munich por dos goles de Espárrago y Morales.

La final la jugaron, pues, el Coruña y el Nacional. El ambiente era de gran expectación. El Nacional jugó con demasiada lentitud y el Coruña acabó imponiéndose por fuerza y anticipación, consiguiendo a los once minutos del segundo tiempo, por mediación de Martínez, el gol que le daría la victoria. Fue expulsado el jugador del Nacional Prieto. La victoria del Coruña ha sido justa y merecida.

VICTORIA DEL NACIONAL EN CORDOBA

El Nacional de Montevideo,

uno de los mejores equipos sudamericanos —en él militó Santamaría antes de venirse al Real Madrid—, anda de gira por Europa. Su primer partido en España lo jugó en Córdoba, ante el titular, al que venció por un gol a cero, demostrando una absoluta superioridad técnica. A quince minutos del final del partido, Prieto marcó el único gol del encuentro.

TRIUNFO DEL SANTOS EN SAN SIRO

Para la llamada Supercopa, se enfrentaron en un primer choque en el Estadio de San Siro el Santos, brasileño, y el Inter. Fue un bonito encuentro, jugado de poder a poder, que terminó con la victoria del cuadro de Pelé por un tanto a cero, marcado por Toninho en el segundo tiempo.

EL ROMA, CAMPEON DE ITALIA

Heleno Herrera se ha anotado su primer gran éxito con el Roma al conquistar el título de la Copa italiana. El Roma venció al Foggia a domicilio por tres tantos a uno en el último partido de la serie final. Por cierto que Peiró marcó uno de los goles. El equipo de Herrera, pues, jugará esta próxima temporada la Recopa.

LA VUELTA A FRANCIA

El belga Merckx conquistó el maillot amarillo en la primera etapa

La prueba reina del ciclismo mundial se ha puesto ya en marcha. Comenzó el sábado, en Roubaix, con una etapa preliminar de 10,400 kilómetros contra reloj.

Los favoritos decepcionaron plenamente e incluso fueron abucheados por el público. Rudi Altig fue la figura de la etapa y venció con cierta holgura, imponiéndose a Merckx y Grooskost, que le siguieron en la clasificación. El primer español fue Ocaña, que ocupó el puesto decimotercero, a 34 segundos de Altig. El alemán ha sido el primer maillot amarillo del Tour de 1969.

MERCKX, LIDER

En el velódromo de Roubaix se dio la salida al día siguiente, domingo, para la primera etapa, dividida en dos sectores. En el primero, en línea, venció el italiano Basso. El recorrido, entre Roubaix y Woluwe, era de 147 kilómetros. El segundo sector, contra reloj, por equipos, sobre 15 kilómetros, lo ganó el conjunto de Driessens. Después de esta primera etapa, el maillot amarillo ha cambiado de torso, pasando al del belga Merckx, que ha desplazado a Rudi Altig.

Los españoles corrieron bien el sector en línea, clasificándose Momeñe el duodécimo, y se humillaron contra el reloj.

LA SEGUNDA ETAPA

La segunda etapa, en contra de lo previsto, ha traído cambios. Se disputó entre Woluwe-Saint-Pierre y Maastricht, con 181 kilómetros. El español Domingo Perurena escaló en primera posición el primer puesto puntuable del actual Tour, el de Bonny. Pero la etapa la ganó el belga Julien Stevens, que con su triunfo arrebató —contra pronóstico, como ya se ha dicho—el maillot amarillo a su compatriota Eddy Merckx.

CLASIFICACION GENERAL

1. Stevens; 2. Merckx, a 12 s.; 3. Altig, a 20 s.; 4. Grooskost; 5. Janssens; 6. Gimondi; 7. Bracke.

El primer español es Ocaña, que comparte el puesto decimocuarto con Intiven.

¿Que hace ella para a los 30 años tener unos PIES tan bonitos?



Embelléza cada día más sus pies gracias a la Crema Saltratos. Alivia los pies cansados, elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos, cicatriza las ampollas, devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes a la fatiga. Siendo antiséptica, la Crema Saltratos suprime el mal olor de la transpiración. No mancha ni engrasa. Doble efecto, si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

7 FECHAS

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

2-0 Una selección española sin ilusiones perdió en Helsinki con Finlandia

El Benfica se adjudicó el Trofeo Ibérico, al vencer (4-1) en la final al Atlético de Madrid

Lo increíble ha sucedido: España ha perdido en Helsinki ante la endeble selección finlandesa, una de las más flojas de Europa, sin categoría posiblemente ni para figurar como equipo en una Tercera División de cualquier país donde el fútbol sea algo. Hay que restregarse los ojos para convencernos de que no estamos soñando. La derrota de Novi Sad de nuestros menores de veintitrés años tuvo la disculpa de que ya no se contaba con jugar este partido y de que hubo que integrar una selección con prisas para cumplir el trámite. Lo de Helsinki, se mire por donde se mire, no tiene justificación posible. Indudablemente, es la peor derrota de toda la historia del fútbol español, peor que el 7-1 de Inglaterra, que el 6-1 de Brasil o que el 7-1 de nuestros olímpicos en Amsterdam. El trío seleccionador—Artigas, Muñoz y Molowny—llevaron a Helsinki a los de siempre, jugadores en su mayoría que ya estaban prácticamente de vacaciones desde que sus equipos fueron apeados de la Copa del Generalísimo. Este fue el primer error. Porque lo lógico hubiera sido llevar a hombres más en juego en estos momentos, como podían ser los que han jugado la final, es decir, Atlético de Bilbao y Elche. Pero aun con los hombres que han ido, por muy desentrenados que se encontrasen, la derrota no tiene paliativos. Formó España con Sadurni, Martín, Tonono, Vidagaña; Gla-

ria, Zabalza; Amancio, Grosso, Bustillo, Velázquez y Asensi. A lo largo del partido, Fusté sustituyó a Zabalza y Ballester a Amancio. A los siete minutos, un fallo de Glaria permitió a Lindholm lanzar un disparo raso y colocado que fue el primer gol finlandés. Y a los veintinueve, otro fallo de Glaria en un saque de puerta a Sadurni, permitió a Tolsa marcar el segundo tanto. La selección española, que no llevaba a este encuentro ninguna ilusión, puesto que ya había perdido el avión de Méjico, no hizo nada por reaccionar y romper la defensiva finlandesa de la segunda parte. Hubo ocasiones de gol para nivelar el resultado, pero todas fallidas. Martín, Grosso y Velázquez son los únicos jugadores españoles que se han salvado del naufragio. Con este partido se ha despedido el trío seleccionador. Esperemos que Kubala tenga más suerte... y también que haga mejor las cosas.

EL TROFEO IBERICO

Una vez más, el Trofeo Ibérico, que se juega en Badajoz por tercera vez, ha tenido vencedor portugués. El año pasado fue el Vitoria de Setúbal. Ahora, el Benfica. Han participado en la edición actual el Vitoria de Setúbal y el Benfica, por parte portuguesa, y el Atlético de Madrid y la Real Sociedad, por parte española. En las semifinales, el Atlético venció al Vitoria

por 2-0, con goles de Adelardo y Mariano, y el Benfica se impuso por 1-0 a la Real, con gol de Torres. Llegaron, pues, a la final, el Atlético de Madrid y el Benfica, y el resultado fue de 4-1 favorable a los portugueses, mucho más en forma que el cuadro español. Eusebio (2), Adolfo y Simoes marcaron por el Benfica, y Gárate hizo el solitario tanto atlético. En el partido de consolación, la Real Sociedad volvió a perder con el Vitoria de Setúbal por 1-0.

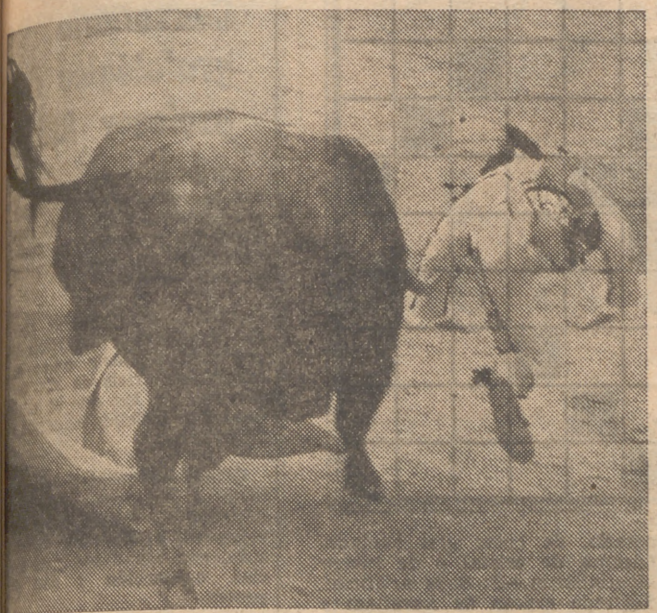
BODAS DE ORO DEL VALENCIA

Para conmemorar sus bodas de oro, el Valencia ha organizado también Torneo internacional. En el primer partido, el conjunto levantino se enfrentó al Eintracht, al que venció por el tanteo de 4-2. Claramunt, Paquito, Waldo y Poli marcaron los goles del Valencia, y Nickel y Holzenbein, los del Eintracht. En el segundo encuentro se enfrentaron el Eintracht y el Sao Paulo. Venció el conjunto brasileño por 2-0, con goles de Bava y Ze Roberto.

La final Valencia-Sao Paulo casi llenó el campo de Mestalla. Fue un gran partido del club levantino, que se impuso con un fútbol de estilo clásico, a base de rapidez y pases profundos. A los trece minutos, Anso la hizo el primer gol. Los tres, hasta el re-

sultado de 4-0 con que terminó el partido, los marcaron Anso (2) y Paquito. Con el Valencia debutó Collar, que hizo un formidable encuentro.

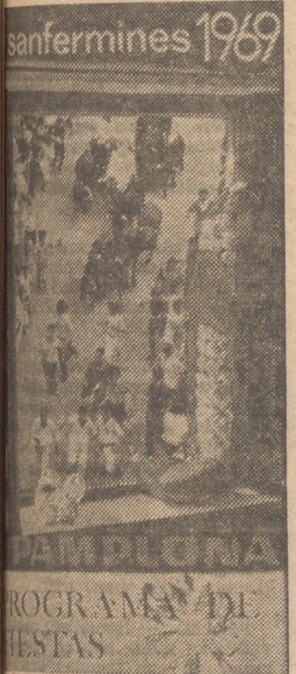
EN LA CORRIDA GOYESCA, LLENO Y MAS DE TRES HORAS DE CALOR AGOBIANTE



Cogida de El Macareno, sin consecuencias, pero aparatosa, como puede verse, por la violencia con que sale despedido el diestro

Con la Plaza engalanada se celebró el domingo en las Venecias la corrida goyesca, organizada por el Círculo de Bellas Artes.

FALTAN SEIS DIAS



Los sanfermines están a vuelta de hoja de calendario, como dicen, y la tradicional esena que recoge el estupendo cartel anunciador de las fiestas se repetirá, a partir del próximo lunes, durante los seis días siguientes. Sobre los encierros, es grata la noticia de que Telemisión los transmitirá en directo por primera vez en la historia.

Dos unidades móviles se desplazarán a Pamplona al objeto de poder obtener todos los detalles, y en los lugares estratégicos del recorrido, entre los carrillones y la plaza de toros, se instalarán siete cámaras.

En anteriores ocasiones se utilizaron cuatro cámaras, y el próximo año, sólo dos.

Se gestiona asimismo la transmisión de dos corridas de toros.

AL ALIMON

♦ POR LOS SANFERMINES, ORDONEZ A MEJICO

Antonio Ordóñez toreará el día 6 de julio en Ciudad Juárez y el día 7 en Tijuana. En las dos corridas le acompañará el diestro Curro Rivera, y en una completará el cartel Lomelín y otra Armillita, que en estos momentos goza en el país azteca del máximo cartel. Después Antonio Ordóñez regresará a España para ir cumpliendo todos los contratos que le llevarán a alcanzar la cifra de 80 corridas.

♦ GESTIONES DE PIMENTEL

Estos días se encuentra en España Jerónimo Pimentel para tomar contacto con distintos diestros españoles para las ferias de San Cristóbal, de Venezuela, y la de Bogotá, en Colombia. Pimentel ha manifestado que ya tenía contratados en firme a los toreros Manuel Benítez (El Cordobés), Paquirri, Manolo Cortés.

♦ EXITO DE LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

"La corrida de la Beneficencia ha sido un rotundo éxito. Gracias a ella podemos destinar a las necesidades del Hospital Provincial cuatro millones de pesetas", dijo el presidente de la Diputación Provincial, don Carlos González Bueno, al reunir a los informadores tras la celebración del Pleno de la Diputación.

♦ DE PAQUIRRI, LA MEJOR FAENA DE ALGECIRAS

Los trofeos instituidos con motivo de la feria taurina algecireña son:

El Trofeo Palma de Oro, a la mejor faena de la feria, se ha concedido a Paquirri por la faena realizada al toro "Triguero", de Herederos de Carlos Núñez, en la corrida inaugural de los festejos. El premio al mejor subalterno, a Tito de San Bernardo, de la cuadrilla de Paco Camino, y el trofeo a la mejor vara se adjudicó a Isidro Alvarez, de la cuadrilla de Miguelín.

EXPECTACION POR LA CORRIDA DE LA PRENSA

Grata impresión ha causado el anuncio de la corrida que a beneficio de la Asociación de la Prensa se celebrará en la Plaza de Madrid el próximo domingo, día 6 de julio. A la impresionante corrida del conde de la Corte se enfrentarán dos jóvenes matadores de toros triunfadores de la última feria de San Isidro y máximas esperanzas de nuestra torería. Se trata de Gabriel de la Casa y Juan José.

Por otra parte, el precio de las localidades, al alcance de todos los bolsillos, hace prever un lleno en esta corrida de la Prensa, una de las más tradicionales de la temporada madrileña.



Ordóñez y Camino, maestros... ¡en el arte de torear!

CARA Y CRUZ DE LAS CORRIDAS DE SAN JUAN EL ARTE, (ORDONEZ-CAMINO) MANO A MANO EN BADAJOZ EN LA IGNORANCIA, CON CORNADA GRAVE (DAMASO GONZALEZ) EN ALICANTE

El día de San Juan es taurino por excelencia. Se celebran corridas en casi toda España y se cierran dos importantes ferias: la de Badajoz y Alicante. Precisamente en estas dos plazas se dio lo más destacable para este comentario semanal.

CARA. — En Badajoz fue broche final (brillante en esta ocasión) un mano a mano entre Ordóñez y Camino (¡viva el arte!), que brindaron a la afición la mejor tarde de la feria frente a los toros de Juan Mari Pérez Tobernero. La Plaza registró la mejor entrada del abono, y los que fueron a ver a Ordóñez (que si acudió a la cita, en contra de lo que se decía) y a Camino disfrutaron de algo que no es fácil ver en un mismo cartel, y mucho menos en un mano a mano: el arte de torear. Por lo grande torearon el de Ronda y el de Camas, cortando aquel tres orejas y rabo, y Camino, cinco orejas y rabo. Hubo salida a hombros de los maestros, entusiasmo general y la seguridad de que el mano a mano, repetido, de Ordóñez y Camino puede hacer mucho en favor del arte del bien torear.

CRUZ. — A Dámaso González, por lo que se ve, se le quiere hacer figura basándose en su valor, única virtud torera que hasta ahora ha demostrado el mozo albaceteño, ya que, nulo de conocimientos y recursos, si antes estaba a merced de los novilleros buscados especialmente para él, ahora, y con mayor peligro, va a estar a merced de los toros. La prueba, la tarde de su alternativa en Alicante, donde salió a voltereta por pase, al enfrentarse valentísimo, pero ignorante, a los encastados toros de Flores Cubero. Y lo que no pasó en veinte cogidas (cómodos de cabeza eran los toros) pasó en el sexto de la tarde, y Dámaso González pagó con una cornada grave en la pierna izquierda ese querer justificar lo que de novillero sólo consiguió a medias para perderlo casi todo en la Plaza de Madrid. El ser torero no consiste sólo en el valor, y allí estuvo Paquirri para, en actuación completa, triunfar apoteósicamente (cortó cuatro orejas y un rabo) y dar el baño, que diría un castizo, al im-experto matador y al apático e irregular Miguelín, que no dio ni una vuelta al ruedo.

En resumen, Camará tiene un torero, un buen torero, en Paquirri, y trata de inventarse otro, con sello de fenómeno, en Dámaso González. ¿Lo conseguirá don José?

SIGUE EL LIO CON LAS PLAZAS PORTATILES POR SUSPENSION, EL CORDOBES Y PALOMO NO PUDIERON TOREAR EN ESTEPONA

La corrida se anuncia de nuevo para el día 5

A las cinco y media de la tarde, y con motivo de la suspensión de la corrida de toros que se iba a celebrar el sábado en Estepona, se convocó una rueda de Prensa en Balsequillo, cerca del lugar donde está instalada la plaza portátil. Unas seis mil personas con las entradas en la mano para presenciar la corrida rodeaban materialmente el lugar y hacían muy difícil el acceso.

En la de Prensa se encontraban presentes el alcalde de Estepona, miembros de la Comisión de fiestas, autoridades, los tres matadores de toros El Cordobés, Palomo Linares y Antoñete; apoderados de los mismos, personal e ingenieros técnicos de la plaza.

A las preguntas de los informadores, el alcalde de Estepona contestó diciendo que presentaría la dimisión si la corrida no se celebraba. El empresario de la plaza y el ingeniero técnico de la misma informaron que el correspondiente permiso de seguridad había sido emitido por el Colegio de Ingenieros Técnicos Mecánicos de Sevilla y que estaban dispuestos a meter en la plaza un millón de kilos de arena en sacos para probar su seguridad.

El Cordobés manifestó que deseaba se le aclararan convenientemente los motivos que habían existido para la suspensión de la corrida. Añadió que a quien tuviera la culpa deberían exigirse las responsabilidades correspondientes, ya que no ha respetado al público que ha pagado sus entradas, muchos en la reventa, y que ahora, al no recuperar su dinero normalmente, se van a sentir estafados. El Cordobés dijo también que se había enterado de la suspensión una hora antes, con la consiguiente sorpresa, y que sospechaba de los "siete grandes" empresarios de las plazas de toros que habían constituido un monopolio al margen de la ley y que estaban presionando en todas partes para tratar de hundirlos a ellos, que querían trabajar honradamente.

Palomo Linares manifestó que se sentía defraudado y sorprendido por esta medida de suspensión que atenta contra la afición y el turismo. Chopera había manifestado públicamente que dejarla de llamarse Chopera si ellos conseguían inaugurar esta plaza. Palomo añadió que iba a luchar con todas sus fuerzas para lograr llevar su torero a toda España, y prometió que la primera corrida sería en Estepona con este mismo cartel. Dijo por último que esperaba que Chopera se cambiara el nombre, porque él prometía que la corrida se iba a celebrar en esta plaza.

La corrida, suspendida por las autoridades al observar la infracción de determinados artículos del reglamento vigente, se celebrará el próximo sábado día 5. (Pyresa.)

Venga a Málaga VISITENOS Y COMPRE CON GARANTIAS BANCARIAS

URBANIZACION MARTIRICOS (SECTOR HOSPITAL CIVIL JUNTO A C.I.T.E.S.A.)

SU HOGAR POR SOLO 295.000 PTAS. O A PAGAR EN 12 AÑOS

- 3 DORMITORIOS. ESTAR-COMEDOR
- COCINA. BAÑO Y TERRAZA
- LOCALES COMERCIALES

Sortearemos entre los compradores los muebles del piso piloto

De acuerdo con lo establecido en la Ley de 27 de Julio de 1968, las cantidades anticipadas serán avaladas por el **BANCO HISPANO AMERICANO**, cuenta especial n.º 17.691 y **BANCO DE SANTANDER**, cuenta especial n.º 14.734, abiertas a tal efecto en las oficinas principales de Málaga, sitas en Alameda del Generalísimo n.º 21 y Larios, 9, respectivamente.

INFORMACION Y VENTA
FUNDUS-Avd. Generalísimo. 3
INTOR-Avd. Generalísimo, 4
KRADIA-Calle Molina Lario, 2
ADIN-Alameda de Colón, 24

TAMBIEN EN OFICINAS URBANIZACION
 TEL. 234223 MALAGA

CAMINO Y MARQUEZ, LOS QUE MAS CORRIDAS LLEVAN TOREADAS

Hasta el domingo, los matadores de toros llevan toreadas las siguientes corridas:

Paco Camino	35
Miguel Márquez	32
Angel Teruel	28
El Viti	25
Paquirri	23
Miguelín	20
Palomo Linares	18
Antonio Ordóñez	17
Diego Puerta	16
El Cordobés y Manolo Cortés	15
Tinín, Juan José, José Fuentes, Dámaso Gómez y Carnicerito de Ubeda	11
Pedro Benjumea y Li-meo	10

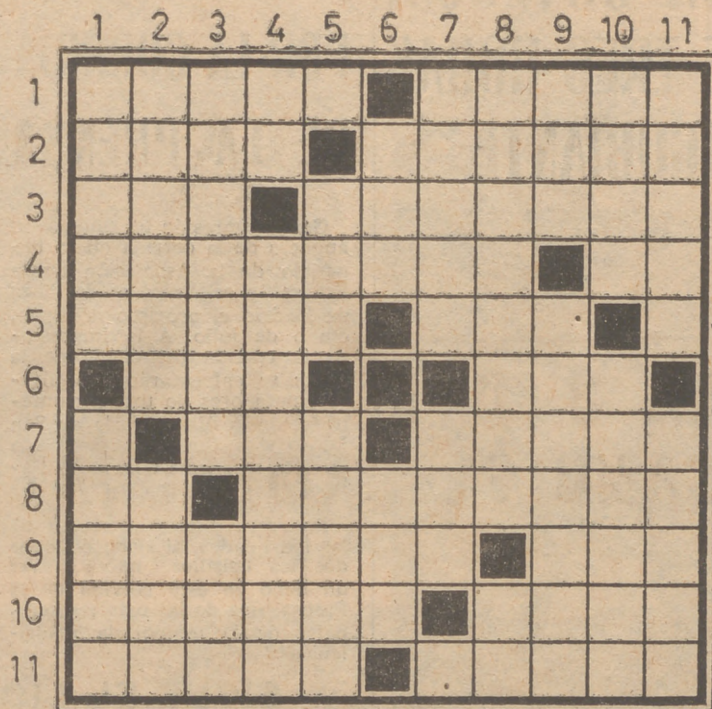
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 2 AL 8 DE JULIO DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	B	B
TAURO 21-4 20-5	R	R	B	D
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	M	B
CANCER 21-6 21-7	D	R	R	R
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	B	N	B	B
LIBRA 23-9 20-10	R	R	N	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	N	N
SAGITARIO 22-11 21-12	B	B	N	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	D	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	M	N
PISCIS 20-2 20-3	R	D	R	R

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Campo en que se deja crecer la hierba para pasto del ganado. Mentira, engaño, patraña.—2: Estado del NO. de Venezuela. Terreno arenoso.—3: Escucha. Sarcástico, burlón.—4: Pájaro que vive a orillas de las aguas. Nudo marino.—5: Piedra preciosa. Repercusión del sonido.—6: Nombre de mujer. Punto de partida de cada cronología particular.—7: Ave rapaz nocturna. Sistema de cuerdas para sostener ciertos tonos.—8: Nota musical. En sentido figurado, arruinados, destruidos, viejos.—9: Mahometana. Fortuna, riquezas.—10: Cinturón para cartuchos. Expresado de palabra.—11: Trampa. Aracnido que transmite la sarna.

VERTICALES.—1: Metal muy

pesado, de color gris azulado. Lámina de cristal o de hierro sensibilizada.—2: Seda artificial. Segunda esposa de Abraham y madre de Ismael.—3: Apellido de un famoso escritor italiano (1492-1556). Medida de longitud. 4: Otorga. Tributaran homenaje de sumisión y respeto a una persona.—5: Suba la bandera. Enfermedad de las fosas nasales.—6: Una de las islas Maldivas. Asteroide número 265 de la serie.—7: Pértiga que transmite la corriente a ciertos vehículos. Manto que usan los beduinos.—8: En sentido figurado, recobrará las fuerzas perdidas. Lengua provenzal.—9: Enlacé. Predicadora.—10: Cuchillo corvo. Recordar con pena la ausencia de una persona.—11: Pez marino, cuya hembra desova en los rios. Devastó.

DAMERAMA

1A	2M	3J	4K	5L	6M	7I	8J	9M	10L	11A	12L	13M	
14A	15F	16J	17G	18E	19H	20M	21L	22J	23D	24L	25F	26K	
27I	28J	29I	30L	31H	32K	33G	34I	35F	36J	37K			
38H	39M	40E	41M	42L	43F	44E	45H	46K	47J	48F	49G	50E	
51H	52L	53E	54G	55L	56M	57G	58A	59J	60F	61E			
62E	63H	64B	65F	66I	67M	68C	69H	70L	71E	72G	73E	74G	
75C	76A	77D	78A	79C	80I	81B	82D	83J	84A	85H	86F	87M	
88A	89D	90C	91F	92J	93M	94J	95E	96H	97D	98B	99E	100F	
101G	102M	103L	104L	105D	106I	107K	108F	109M	110B	111G	112C	113A	114A

- A. Figurado, pequeños hurtos ... 88 58 84 76 114
- B. Regio ... 98 64 110 81
- C. Cierro, tapo ... 75 90 68 112 79
- D. Discos, círculos ... 77 89 97 105 82 23
- E. Oportunidades ... 62 71 99 18 50 40 53 95 73 44 61
- F. Dícese de la cosa que se hace en secreto ... 48 91 35 65 43 60 86 15 108 25 100
- G. Idiotizados ... 49 17 111 33 57 54 72 74 101
- H. Cimiento de un muelle ... 19 45 96 69 51 38 85 63 31
- I. Torta que se cuece en rescoldo ... 1 66 80 27 7 34 29 106
- J. Persona que se dedica a comprar y vender objetos usados ... 3 94 47 36 28 8 16 59 92 83 22
- K. Despacho en que un agente diplomático pide instrucciones a su Gobierno ... 11 4 46 26 78 113 14 32 37 107
- L. Padecimientos, dolores ... 12 42 55 5 10 30 103 24 104 21 52 70
- M. Dícese del que no transige ... 56 93 39 67 2 20 6 102 9 13 109 41 87

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

(LE BON)
casí indomables.
Al desatrolarse se suelen hacer de la multitud es fácil, lo difícil es re-
"Hacer surgir sentimientos en el alma
frimmentos.—M: Intransigente.
f: Chamartino.—K: Referendum.—L: Su-
G: Imbeciles.—H: Escollera.—I: Halullo.
das.—E: Facilidades.—F: Clandestina.
A: Sisas.—B: Real.—C: Sello.—D: Rue-

CRUCIGRAMA

(Sólo horizontales)
8: La. Acabados.—9: Agarena. Oro.—10: Canana. Oral.—11: Arana. Acaro.

Eco. A.—6: Ana. Era.—7: P. Oro. Arana.—
I: Prado. Trufa.—2: Lara. Arenal.—3:
Oye. Iredico.—4: Motocla. As.—5: Onice.

OCONOGRAMA

Frías.
ORRA: "El trovador"—AUTOR: Ortega y
Ingeniería.—11: Agreste.—12: Sincopa.
Vocasta.—8: Fulgura.—9: Recusar.—10:
4: Escopio.—5: Gargola.—6: Amado.—7:
1: Orhoco.—2: Remonte.—3: Tabarra.

JEROGLIFICO

(de un ave: Z)
—De una vez

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

KIKO. — Muy mal genio con accesos de irritabilidad y de cólera. Rapidez de pensamiento y de acción. Seguridad en su propia persona y gran energía.

CRITI. — Poco ánimo, abulia, vagancia y tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

GRAU. — Seguridad en sus propias acciones, capacidad de trabajo, rectitud, fuerza de voluntad y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

PEREZOF. — Alegría, optimismo, buen humor, gran dinamismo y enorme capacidad de acción.

T. L. P. — Genio bastante vivo, afán polémico, rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en sus acciones y mucho ímpetu en todo.

EULALIA. — Coquetaria, gracia, mucha personalidad y gustos de tipo aristocrático. Elegancia y distinción naturales.

POPEYE. — Egoísmo muy acusado, con gran conciencia de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

SERENA. — Formación cultural grande, ingenio vivo, originalidad, seguridad en sí propia persona, rectitud y sentido del deber.

VELASCO. — Sentimental en grado sumo, muy afectivo y excesivamente apasionado en todo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo a consecuencia de su inclinación al pesimismo.

G. L. P. — Violencia, mal genio, agresividad y cólera. Energía y fuerza de voluntad. Mucho tesón para todo.

PILI 35. — Sencillez, naturalidad, buen humor, seguridad en sus propias acciones, sentido del deber y capacidad de trabajo.

AURORA 36. — Poco sentido común, mucha ligereza y falta total de reflexión. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

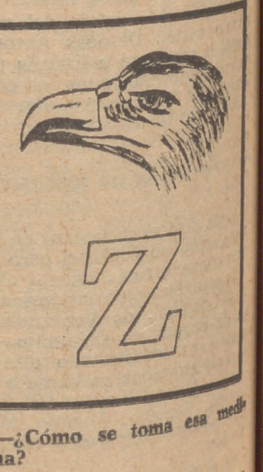
EL GITANO VALIENTE. — Poco espíritu, timidez, complejos y grandes preocupaciones. Altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

VIOLETA DE ESPAÑA. — Sencillez, deseos de servir y ayudar a los demás, buen humor, excelente educación y mucha fuerza de voluntad, así como capacidad de trabajo.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—¿Cómo se toma esa medicina?

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

CONTRA LAS PICADURAS DE INSECTOS

Cuando en el campo le pica a uno un insecto hay un remedio al alcance de la mano que es de gran resultado. Se toman algunos ramilletes de lavanda. Luego, con las manos, se estrujan raíces, hojas y flores, para hacer salir el jugo. Este jugo se aplica directamente sobre la picadura y se sentirá completamente aliviado con rapidez.

LA CEBOLLA CRUDA, BUENA PARA LOS DIENTES

Si quiere tener los dientes sanos coma cebolla cruda. Según se asegura, es un secreto de los indios americanos que los dentistas del país acaban de descubrir. Los indios no sufren apenas de la dentadura ni acusan caries dentales porque mastican mucha cebolla.

El jugo de cebolla destruye una buena parte de microbios de la boca, que son los que atacan el esmalte de los dientes y las muelas y provocan la caries.

PARA LAS QUEMADURAS

Si se trata de una quemadura ligera—por ejemplo, las que produce el sol—, lo mejor es darse algún cuerpo graso (aceite o manteca, por ejemplo), que macera la piel y la impide respirar. Luego deben aplicarse compresas de vinagre o zumo de limón para desinfectar, con lo que se hace desaparecer el dolor. Una cataplasma de patata cruda partida en rodajas tiene las mismas propiedades. Cuando la piel presenta una o varias ampollas conteniendo líquido, no conviene pinchar estas ampollas porque se formará una llaga, con riesgo de infección. Tampoco un cuerpo graso conviene, por la misma razón. Pintese la quemadura con mercurocromo o alcohol de 90 grados y recúbese la región afectada con una gasa esterilizada que la aisle del aire. Bastará mantenerla dos días para alcanzar la cicatrización completa. Una advertencia: no poner la quemadura en contacto con la tierra. Hay peligro de infección y hasta de tétanos.

OCONOGRAMA

ES	FUL	EL	LA	GAR	A	RRA	1				
IN	RE	DO	TE	SIN	MON	TA	2				
CU	FA	GO	CASTRO	BA	TA		3				
RI	VA	CO	MA	PLO	RA	GEN	4				
SAR	CO	CO	NO	GU	YO	GRES	5				
RE	TE	TE	PA	A	DOR	O	6				
							7				
							8				
							9				
							10				
							11				
							12				

MODO DE RESOLVERLO. — 1: Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Tánchense las sílabas que vayan utilizándose. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo

más grueso) aparecerán LOS APELLIDOS DE SU AUTOR.
DEFINICIONES.—1: Río caudaloso de América del Sur.—2: Lance del juego de pelota a cesta.—3: Familiarmente, charla insoportable.—4: Instrumento que usan los carpinteros, ebanistas y talladores.—5: Figura grotesca que se coloca como adorno en algunas fuentes.—6: Célebre, famoso.—7: Reina de Tebas en la Grecia antigua.—8: Resplandece.—9: No aceptar.—10: Muy grande.—11: Campesino, rústico.—12: Supresión que en algunos casos se hace de una o varias letras en una palabra.

MARITERE SANCHEZ



La chica nació en Barcelona y ahora reside y estudia en Bruselas, capital de Bélgica. Se educó en Oviedo. Se llama María Teresa Sánchez Delgado y tiene diecisiete hermanas y sobrinas primaveras. Maritere tiene hoy a esta página por un motivo que tiene muchísimo que ver con su guapura, ya que ha sido elegida hace unos días, en Bruselas, Miss Primavera 1968. Fue la llamada Peña Española de la capital belga la que organizó el certamen de las guapas españolas, concurso de belleza celebrado en la sala de fiestas de la J. O. C. de Bruselas, y que tuvo como Jurado a distintas personalidades españolas de la colonia hispana en aquella ciudad. Las guapas concursantes fueron doce. Y María Teresa, que es una chica de altura (mide 1,70), se llevó el premio. En verdad se lo merecía.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que sólo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o separando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

RAMON TERUEL, en VILLAFRANCA DEL PANADES. — Le aconsejamos solicite de cualquier compatriota residente en alguna de las poblaciones que nos cita algún conocido habrá dejado allí... le envíen algún ejemplar del «Ruhr Nachrichten», por ejemplo, diario de Essen, en el que encontrará los anuncios que desea. Otra solución es que escriba al «Arbeitsamt» de Essen (no hace falta más dirección), rogando faciliten su nombre y dirección a cualquiera de las empresas de allí que están locas por encontrar mano de obra. Si es usted mecánico, ajustador, mecánico, tornero, fresador, etc., puede servirle cualquiera de las direcciones que seguidamente damos, y que son de empresas que se han interesado en nuestra edición europea, por encontrar mano de obra española: Rotary, 52 Siegburg (Alfred Str., 32-34). Strunk, 6 Köln (Lichtstr., 30). Demag, 602 Wetter-Ruhr (Postfach) y Rhein Stahl Hanomag, 3. Hannover (Göttinger Str. Personalabteilung). Puede escribirles en castellano.

MERCEDES CANO, en Málaga; MARIBEL HERNANDEZ, en San Miguel de la Palma; JOSE FERNANDEZ, en Las Palmas; PEDRO OLALLA, en Granada, y RICARDO MARTINEZ, en Calatayud. — Acusamos recibo a sus escritos. Las peticiones que nos hacen han sido publicadas la semana anterior en la edición europea de nuestro semanario. Tendrán noticias nuestras en cuanto recibamos correspondencia para ustedes.

MARGARITA ORTUNO, en ALCAÑTARILLA (Murcia). — Lamentamos muchísimo no poder hacer nada por usted. Siga los trámites que se indican en el párrafo inicial y verá cómo todo aquí en esta Europa desde donde escribimos es precisamente mano de obra!



LA U. D. GARCIA LORCA (Bruselas) GANO EL CAMPEONATO ESPAÑOL DE BELGICA



Pepe, Orge, Amil, Valiente, Zoco, Oswaldo, Lebrato, Balín, Suárez, Peter y Joaquín, con la colaboración de Laso, lo consiguieron en el partido final al vencer por 3-2 en la prórroga de la final a la Unión Deportiva Española de Lieja. Los chicos del Garcia Lorca han sido, pues, los ganadores del I Torneo Interclubes de fútbol, que diversos conjuntos españoles han disputado en las últimas semanas en Bélgica y que se ha jugado acogido a los Reglamentos de la Federación Belga y sido patrocinado por el Instituto Español de Emigración. Han participado en el mismo diez equipos, llegando a las semifinales, además de los dos ya citados, el U. D. Covadonga (Lieja) y el C. D. Furia Española (Baudour). La final tuvo como escenario los terrenos de juego del Ucle Sports, de Bruselas. Los trofeos se repartieron en el hotel Scheers, de la capital de Bélgica, haciendo la entrega de la copa de campeón el embajador de España.

ALEMANITOS (españoles) EN COLONIA

La cosa se viene repitiendo cada año, desde nada menos que 1953, fecha en que comenzó el intercambio, para pasar una temporada unos en Barcelona, para que otros la pasaran en Colonia. Nos referimos a los alumnos del Instituto Albertus-Magnus-Gymnasium (Colonia) y Colegio Alemán San Alberto Magno (Barcelona). Ahora, tras viajar por media Alemania, se han acomodado en Colonia un numeroso grupo de jóvenes alemanes nacidos en España, zagales de ambos sexos que han sido acomodados por un par de semanas en hogares alemanes de padres de estudiantes que también irán a Barcelona con la cuestión del intercambio. Aunque esta página sea de españoles que andan por el mundo de la emigración europea, no está de más, decimos nosotros, citar aquí a estos alemanitos españoles que han venido a visitar el lar de sus mayores. Todo es noticia.

VICENTE FERNANDEZ (Maguncia)

A este compatriota que en la emigración sigue cumpliendo con el lema ese tan popular de "vive deportivamente", bien puede señalársele con el famoso "vini, vidi, vinci". Sucede que, Vicente Fernández, veinticuatro años de edad y natural de Valencia, ha emigrado y fijado su residencia en la ciudad alemana de Mainz, más conocida en castellano por Maguncia. Sucede que Vicente Fernández, apenas lleva un mes de la histórica población de a la orilla del Padre Rin... y ya se ha convertido en personaje popular entre la colonia española en ella, al integrarse en el equipo español de fútbol de Mainz-Gosenheim, donde desempeña con gran éxito las funciones de zaguero central. El ex jugador del Carcagente, llegó, vio y triunfó. Enhorabuena.



CONCURSO (EDINGEN)

El Centro Cultural Español de Edingen (Alemania), no se anda por las ramas. No se ignora en el país, y los españoles tampoco, la cantidad terrible de víctimas que el tráfico se cobra cada día. Así que los de la citada entidad de compatriotas acaban de promover un concurso sobre la base del Código alemán de la circulación. La cosa tendrá lugar el próximo día 27, a la tarde, pudiendo inscribirse en el mismo compatriotas residentes en cual-

quier lugar de la República Federal. Luego serán sorteadas y quienes sean afortunados en dicho sorteo tomarán parte en el certamen en sí. Serán sorteadas las inscripciones, por supuesto. Los concursantes intervendrán en una especie de «lo toma o lo deja», en el que todas las preguntas versarán sobre el Código en cuestión. Lo que no deja de ser un buen modo de divertirse, enseñando de paso a los demás... y ganando dinero. Porque habrá sus premios, claro está.

VACACIONES

Justamente hoy, martes, a las ocho y media de la mañana, y desde la Gare du Midi de Bruselas, setenta y nueve jóvenes compatriotas de ambos sexos saldrán para Madrid, adonde arribarán mañana, miércoles, al mediodía. Son veinte chiquillas y cincuenta y nueve niños, hijos de emigrantes españoles con residencia en Bélgica, que merced al Instituto Español de Emigración, van al lar de sus mayores en vacaciones veraniegas. Las chiquillas veranearán en los albergues de la Sección Femenina, según las edades, en Aguilas, Benicasim, Alcudia, Sanlúcar de Barrameda y Cercedilla. Los chicos, también de acuerdo con sus edades, en Marbella y Chipiona (campamentos), Irún (Casa del Trabajador) y Tarragona (Universidad Laboral). Luego habrá un segundo turno. ¡Felices vacaciones!

PEÑA EL QUIJOTE

En la ciudad alemana de Altona viene funcionando desde hace algunas fechas la entidad Peña Española El Quijote. Ha sido fundada por un grupo no demasiado numeroso de compatriotas, siendo el lema de la misma la ayuda mutua y social, el ambiente familiar y la colaboración sin barreras de ninguna clase. Los asociados se reúnen en los tres últimos días de cada semana, dedicando los viernes a una competición de ajedrez y otros diversos juegos recreativos. Los fines de semana organizan excursiones por el país. Y los domingos, dedicados a los grupos de más jóvenes, se organizan sesiones de baile. Hay que señalar que la entidad se mantiene exclusivamente con las cuotas de sus asociados y que cuantas consumiciones se expenden en el local, lo son a precio de coste. Un ejemplo para muchos «centros españoles».

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Consuelo Martínez (Lidenscheid), a su familia, en Cuenca y Valencia; José Ramón Ugalde (Paris), a María del Carmen Llimós, en Sabadell; Carmina Bizartúa (Cuxhaven), a todos sus familiares, en Santander; Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Alberto e Isabel Peters Vinas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Antonio Laborda Gimeno (Stuttgart), a María del Carmen Salazar, en Castellón de la Plana; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José Hidalgo, en Madrid; Encarnación Lloret (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Raimundo Blanco (Zurich),

a Juan Antonio Espinosa, en Salamanca; María Teresa Fargas (Lucerna), a todos sus familiares en Cervera (Lérida); María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Pedro Esteban (Orleáns), a José Antonio Pérez, en Granollers (Barcelona); Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; María Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Pedro Álvarez (Geleen), a Maribel Castro, en Orense; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Julio Aranz (Bruselas), a su hermana Beñosa, en Baracaldo (Vizcaya); Berta Santisteban (Paris), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Pepe Huertas (Gante), a Pepita Salaverri, en Vitoria (Alava); Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Outeirino, en La Coruña; Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a todos sus familiares, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); José María González (Essen), a Carmen Torregrosa, en Torre Vieja (Alicante); Santiago Rusiñal (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; Pepita Salvador (Burdeos), a Angel María Ibarra, en Santander; María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguillón, en Lérida; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); y Urbano Expósito (Goslar), a toda su familia, en Palma de Mallorca.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición europea

5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

ANTONIO SANSEGUNDO SANZ, domiciliado en MAARHEEZE (Holanda), Dr. A. F. Philipsweg, Residencia El Pinar, solicita correspondencia, con vistas a un futuro, con chica compatriota formal, de veintisiete a treinta años de edad, siendo treinta y seis la suya y 1,75 su estatura.

RAFAEL ESPEJO, residente en 468. WANNE-EICKEL (Alemania), Harkonstr. 54, treinta años de edad, está interesado en encontrar a su futura esposa entre las lectoras de nuestro semanario. Desea que su corresponsal tenga de veintisiete a treinta años.

F. POSADA, que habita en 732. GOEPPINGEN (Alemania), Kreiskrankenhau, Station F., es una asturiana de cuarenta años de edad, que desea cartearse con compatriotas de cuarenta a cuarenta y cinco. Ella lleva seis años en la República Federal.

FELIX ASENJO, domiciliado en 43. ESSEN (Alemania), Frankfurt Strasse, 3. Se interesa por amistad postal, con vistas al matrimonio, con española de veinte a treinta años de edad, siendo treinta y tres la edad del solicitante y 1,72 su estatura.

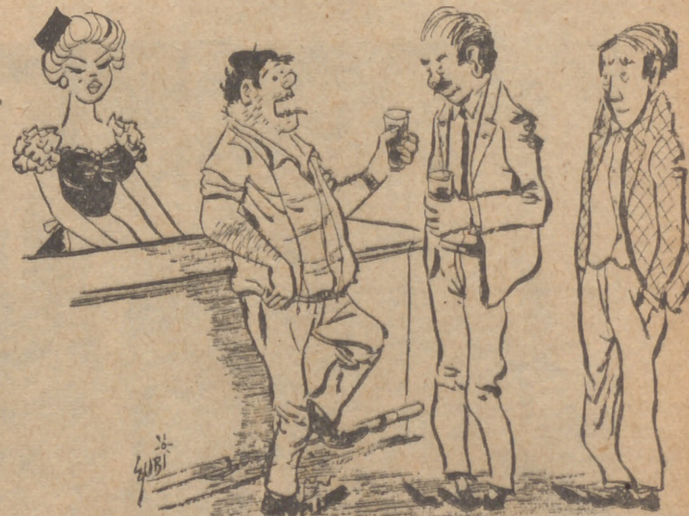
DIEGO RAMIREZ MARTINEZ, que vive en 6901. BAMMENTAL-HEIDELBERG (Alemania), «Ullesema Werke», solicita correspondencia con chicas apropiadas a su condición de estudiante y su edad de veinticinco años. Es moreno y mide 1,70 de estatura.

JESUS RODRIGUEZ (treinta y seis años) y JOSE MARTINEZ (cuarenta y tres), domiciliados en 48. BIELEFELD (Alemania), Oldentruper Strasse 52, están interesados en correspondencia con damas compatriotas de edad apropiada a la de ellos. Ofrecen seriedad y aspiran a dejar el celibato.

RAMON OSTARIZ, que vive en 7898. RIEDMATT-BEUCEN (Alemania), Brombacher Strasse 17, busca amistad postal con chiquitas de quince a diecisiete años. El solicitante cuenta diecisiete, mide 1,74, tiene ojos oscuros y el pelo color castaño.

JUAN CUEVAS, residente en 59. SIEGEN (Alemania), Eisefeldenstrasse 47, castellano (de Valladolid), treinta años de edad, busca corresponsal apropiada a su edad.

HUMOR EMIGRANTE



—En los bares alemanes no hay colillas, pero es una etapa que nosotros hemos superado, pues hace muchos años que no es negocio en España coger colillas.

RHODESIA

DOS AÑOS Y MEDIO DE INDEPENDENCIA HAN CULMINADO EN LA REPUBLICA

Como consecuencia del fracaso político y la descomposición económica de Inglaterra

Cuando el 12 de septiembre de 1890 Cecil Rhodes, negociante y colonizador, llegó con su columna de portadores, colonos y policías al territorio mashona y tomó posesión de él en nombre de Su Majestad Británica, colocó la bandera inglesa y comenzó a levantar un fortín que andando el tiempo—poco tiempo—se convertiría en la ciudad bautizada con el nombre de Salisbury en honor del entonces primer ministro de la Reina Victoria, no podía imaginar, como es lógico, que ochenta años más tarde ese territorio se proclamaría independiente, primero, y se convertiría en Estado republicano, después, teniendo que abandonarlo el gobernador británico, último lazo de unión de Rhodesia con la metrópoli. Ochenta años son pocos años, en verdad, para que un Imperio se pierda, como viene perdiéndolo Inglaterra. El caso de Rhodesia, se le mire por donde se le mire, es el de Singapur, el de Suez y el de Chipre, por no poner más ejemplos. Otra perla desprendida de la Corona británica. Vano será para Mr. Stewart invocar las recomendaciones y acuerdos de la ONU contra Rhodesia, porque la propia ONU deberá recordarle las recomendaciones y acuerdos que sobre Gibraltar han decretado las Naciones Unidas. Nunca mejor aplicada aquella frase tan vieja y tan sabia de que "quien a hierro mata, a hierro muere". La política colonialista inglesa está en crisis. Y esa crisis no hay quien la pare, por muchas discriminaciones que intenten hacer Wilson y sus ministros, tanto en el caso de Rhodesia, sancionado y sentenciado, con la República, como en el caso de Gibraltar, sancionado y sentenciado a su vez por la ONU a plazo fijo.

LA FEDERACION

El interior de Africa era desconocido hasta finales del siglo XIX. Era un territorio de leyenda, un Continente misterioso. Esta Rhodesia Meridional, descubierta por Rhodes e independizada por Ian Smith a partir de 1965, tiene una extensión de 389.362 kilómetros cuadrados y una población que no llega a los cuatro millones de habitantes, de los cuales el 90 por 100 son negros bantúes de diversas tribus. Limita al Norte, con Zambia; al Este y Nordeste, con Mozambique; al Sur, con la República Sudafricana, y al Oeste, con Bechuanalandia. El pueblo medieval bantú comerciaba con los árabes y, más tarde, con los portugueses. Las fuertes luchas tribales permitieron a Cecil Rhodes que el país cayera bajo la influencia británica después de una larga pugna con los matabeles que finalizó en 1907. En 1922, Rhodesia decide por Referéndum disfrutar de Gobierno propio y rechaza su incorporación a la República Sudafricana. Más tarde, con su propio Gobierno, se anexiona al Imperio Británico. En 1933 se crea la Federación de las dos Rhodesias: la del Norte, con aspiraciones a un Gobierno totalmente negro, y la del Sur, con un Gobierno totalmente blanco, un Estado separado dentro de la Commonwealth. En 1963 se disuelve la Federación. Nyassalandia pasa a ser protectorado británico, con Régimen interior autónomo. Ya se vislumbraba la independencia de las dos Rhodesias...

LA REBELDIA

Como en tantas ocasiones, en la cuestión de Rhodesia ha jugado Inglaterra con dos bara-



Ian Smith, considerado por los colonos rhodesianos como el héroe de la independencia de su país

OTRA PERLA DESPRENDIDA DE LA CORONA BRITANICA

NI SIQUIERA LOS BLOQUEOS Y PROHIBICIONES DECRETADAS POR LA O. N. U. HAN SURTIDO EFECTO

EL PELIGRO PARA EL BLANCO ESTA EN LA EXPLOSION DEMOGRAFICA DE LOS NEGROS

El país necesita educación, agricultura e industria



Ian Smith, rodeado de los miembros del Gobierno rhodesiano, firma el documento que proclama la independencia de su país

jas. En diciembre de 1963, la Asamblea General de las Naciones Unidas instaba a Gran Bretaña para que no concediera la independencia a Rhodesia del Sur mientras no se cumpliera en el país un sufragio universal. La del Norte logró su independencia en octubre de 1964 bajo el nombre de Zambia. La minoría blanca de Rhodesia solicitó también su independencia de la metrópoli; pero ésta exigió un plebiscito con participación de la mayoría africana. Los blancos de Rhodesia no hicieron caso y el 11 de noviembre de 1965 declararon una independencia que no había sido reconocida internacionalmente. Paladín de esta postura fue Ian Smith. Ian Smith saltaba de la vieja cuna, despreciaba la Commonwealth y se enfrentaba con su actitud a la Organización de la Unidad Africana, a la ONU y, como es lógico, a la Gran Bretaña. Aunque los retratos oficiales de Isabel II seguían colgados en las oficinas públicas, el gobernador, sir Humphrey Gibbs, fue depuesto de sus funciones y, prácticamente, detenido en su residencia. Ian Smith actuaba como un Presidente electo, y las Fuerzas Armadas, la Magistratura—con pequeñas excepciones—y otros servicios se pusieron incondicionalmente a las órdenes del Gobierno rebelde, que contó desde el primer momento con el apoyo de la mayoría de los blancos y la sumisión de la población de color.

Después de varios meses de negociaciones, ofertas y contraofertas, amenazas y súplicas, de inútiles mensajes secretos, Mr. Wilson, el primer laborista, concertó una entrevista con Mr. Smith. Esta entrevista tuvo lugar, con cierta arrogancia por parte británica, a bordo del crucero "Fearless"; entrevista de la que Wilson salió con las manos en la cabeza e Ian Smith con el reconocimiento implícito de su representación rhodesiana que supone el trato directo con un rebelde. Ian Smith acudió a esta entrevista con la incommovible frialdad y la astucia del campesino escocés. Para los ingleses resultó una cruel decepción, dado que el bloqueo económico había servido para perjudicar únicamente a los exportadores británicos, en beneficio de los del Japón, Francia, Alemania occidental y hasta los de los Regímenes comunistas, sin olvidar el extenso comercio rhodesiano con Africa del Sur, que aumentó en proporciones considerables, aunque luego terminarían

por exportarse mutuamente idénticos productos. Arriesgado sería pronosticar ahora si su conducta es justa o injusta. Sobre el problema de la segregación racial en el Africa de los blancos juegan dos factores importantísimos: el económico y el social. Hay segregación social y política, evidente; pero es innegable también que el nivel de vida de los negros en la República de Rhodesia supera con mucho al de los ciudadanos de las nuevas Repúblicas del Continente. El negro dispone en Rhodesia de empleos modestos, pero bien remunerados, aunque con escasa libertad social y política. Los mashonas y matabeles no se muestran dispuestos, en su gran mayoría, a sublevarse contra este estado de cosas. Sólo un grupo de activistas y algunos Gobiernos del Africa Negra han empezado a agitarse. El ZANU y el ZAPU buscan una coordinación entre sí y con el FRELIMO (Movimiento antiportugués en Mozambique). Se está proyectando un plan de guerrillas basándose en las experiencias de seis años de lucha en Angola, en el Congo, en Kenia—donde el Mau-Mau ensangrentó el país antes de que fuera reconocida la supremacía negra—, y se están entrenando terroristas en Argelia, en Bulgaria, en Alemania Oriental y en China.

POLITICA RACISTA

Graves choques armados han tenido lugar en la frontera con Zambia, a orillas del Zambesi, y las "operaciones de policía", como las llama el Gobierno de Salisbury, se han convertido en auténticas operaciones militares. En esta lucha que se avecina, Rhodesia cuenta con el apoyo de la República Sudafricana—la mayor potencia del Continente—para mantener la supremacía de los africanos blancos.

EL REFERENDUM

El "sí" dado por los rhodesianos el 20 de junio a la nueva Constitución republicana supone

que Ian Smith y demás descendientes blancos de Cecil Rhodes reniegan para siempre de su condición de británicos y de leales súbditos de Su Majestad. Ian Smith se ha convertido automáticamente en pleno jefe del Gobierno, y Clifford Dupont, que fue designado cuando se produjo la independencia "administrador del territorio", será nombrado Presidente de la República. La actitud de Wilson en el problema de Rhodesia la ha definido Smith con el juicio que suponen las siguientes palabras: "Me recordaba la actitud de William Pitt, quien declaró en el Parlamento inglés refiriéndose a las colonias rebeldes de América: "Esta es la madre patria; ellos son niños y deben obedecer, y nosotros, ordenar." El desenlace a la llamada rebelión del Régimen de Mr. Smith, iniciado hace tres años y medio, ha llegado.

En esencia, la nueva Constitución mantiene la segregación política entre las dos razas, aunque se reconoce a la mayoría negra para un futuro más o menos remoto su paridad parlamentaria con la minoría blanca; limita geográficamente la posibilidad de adquirir bienes inmuebles, con lo que habrá zonas pobladas por blancos, y otras, por negros; en su día funcionarán Parlamentos regionales basados en el principio de la segregación entre razas. El derecho de representación del ciudadano negro quedará limitado por la cuantía que abone en concepto de impuestos. Era el sistema vigente del siglo XIX en la propia Inglaterra.

Es evidente que Ian Smith y su Gobierno han tenido en cuenta la "explosión" demográfica de los negros, cuyo número se duplica cada cuarto de siglo. El país está llamado a ser negro de modo irreversible. En el siglo último no era negro ni blanco; estaba deshabitado. Al establecerse las dos comunidades casi al mismo tiempo, hay que considerar que si los blancos resultaran derrotados sería debido a la inferior fecundidad de su raza. Pero la cuestión de Rhodesia no está en su incierto futuro. Está en su presente peligroso. Las aldeas y ciudades no pueden absorber el exceso de población en el campo. Será preciso modernizar la agricultura y crear una industria para dar trabajo a la creciente demanda de su población. Otro factor importante es la educación. El indígena era preciso ofrecerle bombones. De cuatro millones de habitantes, ahora hay setecientos mil escolares. La instrucción primaria es gratuita y para 1970 será obligatoria.

IAN SMITH

Ian Smith se ha impuesto a los ingleses y a los negros porque los conoce. Desde que llegó a ser jefe del Gobierno rhodesiano, hace cerca de cuatro años, su desafío a Inglaterra ha sido firme, incommovible. Los colonos le han convertido en el héroe del país. Su filosofía es: "Los rhodesianos tenemos el deber de dejar en herencia a la próxima generación un país mejor que el que nosotros heredamos de nuestros mayores."

Ian Smith fue piloto de la RAF y experto ganadero. Tiene cincuenta años y es el primer ministro rhodesiano que ha nacido en ese territorio africano. De regreso a su patria se dedicó a la agricultura; pero en 1946 inició su carrera política, sin abandonar el cuidado de sus tierras y de sus ganados. En 1948 fue elegido para ocupar un escaño en el Parlamento. En 1961 abandonó el partido de Unión Federal y colaboró en la creación del Frente Rhodesiano, que ganó las elecciones en 1962. Dos años más tarde sustituyó al jefe del Gobierno, Winston Field.

Harold Wilson e Ian Smith, a bordo del buque «Fearless», fondeado en aguas de Gibraltar. Aquella entrevista marca el punto de ruptura definitiva entre ambos líderes

Ian Smith sabe tratar con los negros, conoce sus aspiraciones, sus anhelos... No en vano se ha criado entre ellos. El secreto de su predominio radica en la inteligencia establecida en Rhodesia entre las dos comunidades raciales

