

CAOS MALAYO:

100 MUERTOS Y 289 HERIDOS, EN KUALA LUMPUR

LA CRUZ ROJA TUVO QUE ATENDER A MAS DE 10.000 REFUGIADOS

Una larga semana de disturbios raciales se ha registrado en Kuala Lumpur (Malasia), recrudeciéndose el domingo. Las tropas levantaron el toque de queda durante tres horas para que la población pudiese adquirir víveres, cuyos precios se han duplicado. Hasta el momento son

600 los detenidos; entre ellos, 93 terroristas. Se han registrado 100 muertos y 289 heridos desde que se iniciaron los disturbios, y la Cruz Roja tuvo que atender a más de 10.000 refugiados.

(PAGINA 7)

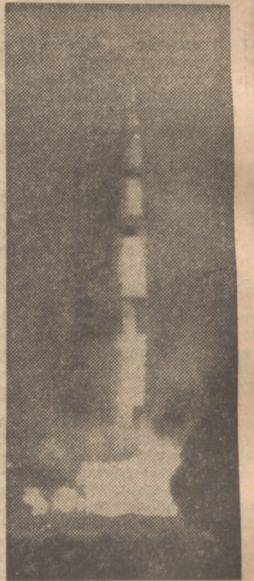
«APOLO 10», OCHO DIAS RONDANDO A LA LUNA

14 ESTACIONES (Madrid entre ellas) GARANTIZAN LAS COMUNICACIONES CON LA AERONAVE

El domingo, a las 5 horas 49 minutos, fue lanzado desde Cabo Kennedy el «Apolo 10», tripulado por Thomas Stafford, John Young y Eugene Cernan, quienes, en misión de ocho días de duración, realizan un viaje a la Luna, con órbitas alrededor del satélite natural de la Tierra a partir del miércoles, que entrarán en la atmósfera lunar. Catorce estaciones, entre ellas la de Robledo de Chavela (Madrid), garantizan la comunicación con la aeronave.

(PAGINA 7)

TRES MIL TONELADAS. El superproyectil - cohete «Saturno V», que impulsó al «Apolo X», desalojando una fuerza de 3.400.000 kilos y llevando en su cabeza la cápsula, es lanzado desde la base espacial de Cabo Kennedy. Tres hombres se disponen a rondar a la Luna durante ocho días

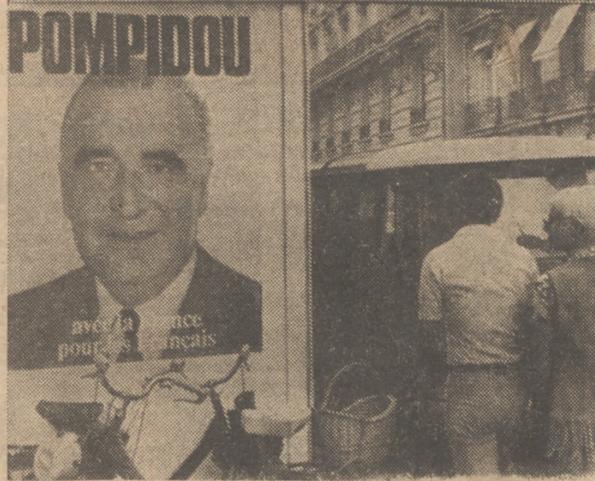


FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.025
Madrid, 20 de mayo 1969

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TALLERES:
Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240
Depósito legal: M. 621 - 1958
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



CAMPAÑA ELECTORAL FRANCESA

Francia se prepara a elegir Presidente después de la marcha del general De Gaulle. Los candidatos, a última hora, son más numerosos de lo esperado. No cabe duda de que Georges Pompidou, al que un día se llamó «el Delfín» del general, se encuentra bien colocado. En París, una pareja de jóvenes contempla el cartel de propaganda, cuyo «slogan» es escueto y prometedor: «Pompidou, con Francia, para los franceses.»

PUÑALADA DE ALTA SOCIEDAD

La noticia divulgada por la Agencia dice así:
"GINEBRA 16.—James Roosevelt, de sesenta y dos años, hijo del ex Presidente de los Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt, fue apuñalado anoche por su esposa al término de una discusión. El hecho aconteció en Wenssenaz, próximo a Ginebra, donde reside el matrimonio.
Roosevelt fue conducido al hospital cantonal de Ginebra y este mediodía se informó que estaba fuera de peligro.
El matrimonio Roosevelt tuvo anoche una discusión a la que el marido puso término abandonando la casa a las veintitrés horas. Pero la esposa le siguió y le infirió una puñalada por la espalda. De acuerdo con la información policial, la agresora padece una fuerte depresión nerviosa y su estado psíquico no es normal."
Siempre se ha creído—equivocadamente—que el uso del cuchillo por parte de una dama en agudo estado emocional para finalizar una discusión con su cónyuge era privativo de hembras bravas de sangre latina y pertenecientes a bajos estratos sociales. Pero no. Según se ve —y se lee—, esto del cuchillo también sucede en las mejores familias anglosajonas, cuya tradicional fiena es casi legendaria. Pero, en fin, ¡no somos nadie!



MAJA, MAJISIMA

La guapa y simpática Gillian Millar, inglesa de Londres, ha sido proclamada con todos los honores Maja Internacional en el concurso celebrado en Zaragoza. Gillian, a la que sentaba a las mil maravillas el atuendo goyesco, recibió el preciado galardón de manos del gran dibujante y humorista Mingote, que tomó el agradable encargo con toda seriedad. No era para menos



VERANO CON REPAROS

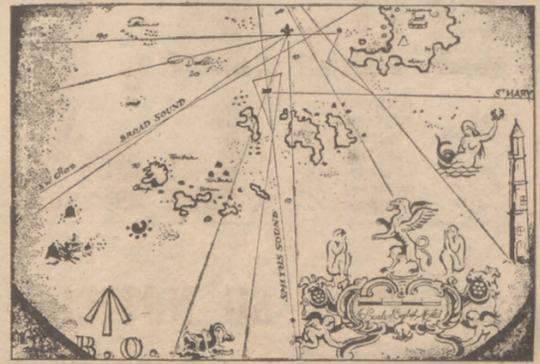
A pesar de no estar el horno para bollos, sobre todo a la hora en que escribimos este pie, con jersey y chaqueta, la guapa y bien dibujada Lina Gastoni se nos viene a la portada de esta guisa, que no es moco de pavo, máxime cuando el bajón de la temperatura ha sido en toda Europa. Para ser valiente a la hora de salir al balcón en traje de baño, cuando no estamos precisamente en el mes de julio, hay que tener además un «chasis» como el que luce la hermosa italiana, que hasta inicia un paso de ballet. Nobleza obliga, qué caramba, y que sirva de estímulo a los frioleros

EL PARAISO DE LOS CONTRABANDISTAS

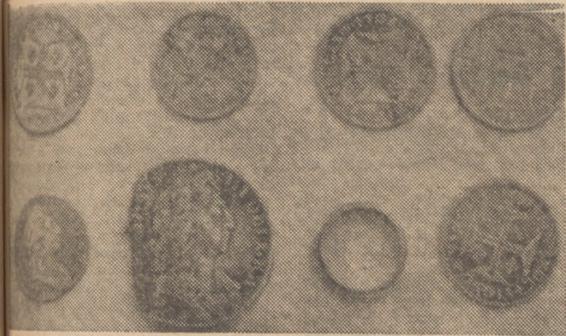
EL FABULOSO TESORO DE LAS ISLAS SCILLY

LO YA EXTRAIDO ES SOLAMENTE UNA MINIMA PARTE DEL BOTIN • PROVIENE DEL BARCO INSIGNIA DEL ALMIRANTE SIR CLOUDESLEY

Los nativos piden a Dios que no haya naufragios, pero, si los hay, que sucedan en aquellas islas. Con su estructura arisca son paraíso para buscadores y contrabandistas



Viejo mapa de las Scilly



Monedas del tesoro de «L'Association»

Sobre la ribera de una bahía boscosa de la isla Saint-Mary, en el archipiélago de las Scilly, se levanta un severo monumento que podría ser confundido con un menhir prehistórico. Esta piedra conmemora en realidad un suceso de época histórica, y los hechos que nos recuerda tienen a la vez la fascinación del crimen y la tragedia del naufragio, el crimen y de la muerte. El monumento se encuentra en el punto exacto de la bahía de Port-hellie donde, en una brumosa mañana de octubre de 1707, fue encontrado el cadáver de sir Cloudesley Shovel, almirante de la flota mediterránea británica, cuyo navío-insignia, «L'Association», había naufragado durante la noche en las peligrosas rocas del oeste de las Islas Scilly. Según antiguos relatos de la época, el almirante vivía aún cuando las olas lo depositaron sobre la ribera, donde le encontraron una mujer de la isla. Se asegura que la mujer lo remató, cortándole luego dos dedos para apoderarse de dos anillos, joyas de gran valor. Uno de los anillos, con una bella esmeralda, fue entregada a un sacerdote por la mujer, quien, en su lecho de muerte, confesó su crimen. Siguiendo el relato, la sortija llegó en seguida a manos de un

amigo de Shovel, lord Dursley, conde de Berkeley, quien, más tarde, hizo de ella un medallón. Luego se pierde el rastro y nadie sabe qué fue de la extraordinaria reliquia.

Acaso sigue siendo todavía transmitida de generación en generación como joya de familia por los nobles de la provincia inglesa. O, acaso, el medallón descansa en el cofre de joyas de una lady totalmente ignorante de su fantástica historia.

La otra joya, un anillo de plata, con una piedra azul montada, dicen que aún se encuentra en las islas. Un historiador local, llamado Wilfrid Philips, declaró haberla visto... pero le era imposible decir el nombre de su propietario.

En lo alto de la bahía de Port-hellie se encuentra una casa, llamada La Granja de Salla Kee, en la que aún se ven hoy trozos de madera procedentes del naufragio. El actual granjero, Mr. Mumford, afirma que una de las habitaciones está encantada y en ella se escuchan los lamentos de arrepentimiento de la mujer asesina.

Los vecinos añaden otro bello toque sobrenatural al asunto asegurando que la hierba sobre la tumba provisional del almirante no ha vuelto a crecer más.



Vista de St. Marty, capital de las Islas Scilly



Hombres-rana de la Navy en aguas de St. Mary

EL MEJOR MARINO DE LA REINA ANA

Los restos del almirante reposan definitivamente en una magnífica tumba de mármol en la Abadía de Westminster, con una elogiosa placa donde se resume la carrera del hombre a quien la reina Ana llamaba el mejor marino a su servicio.

Sir Cloudesley había nacido en Norfolk en 1650, y empezó su carrera desde niño. Ya con el grado de teniente de navío se distinguió incendiando cuatro navíos enemigos bajo los muros de Trípoli.

Fue hecho caballero como premio a su valor durante una acción contra la Flota francesa en la bahía de Bantry, en la costa de Irlanda. Sirvió como contraalmirante en las batallas de la bahía de Beachy y La Hogue; luego recogió nuevos laureles luchando contra la Flota franco-española en la costa de Málaga. Y estaba a punto de poner cerco a Tolón cuando recibió la orden fatal de volver a Inglaterra.

A bordo de su buque-insignia, «L'Association», iba un fabuloso tesoro en oro y plata, objetos de arte, vajilla y cubiertos en metales preciosos, acumulados en el curso de muchos años de campañas... y de pillaje en el Mediterráneo.

Sobre el valor exacto de esa carga se ha especulado mucho, oscilando la estimativa entre uno y cinco millones de libras esterlinas.

«L'Association» era un magnífico buque de línea de 1.500 toneladas y noventa cañones. A su estela caminaban catorce grandes barcos de guerra, entre los cuales, los dos mayores de la flota: el «Saint George» y el «Royal Anne», cada uno de ellos armado con noventa y seis cañones, y seis barcos más de menor importancia.

La escuadra pasó por Gibraltar, en cuya toma había participado sir Cloudesley dos años antes, y se lanzó al Atlántico para ser en seguida presa de la borrasca, con lluvias cegadoras. La flota luchó durante días y días a través de la tempestad, siendo la papeleta más difícil para los barcos lentos, a los que les era sumamente penoso mantenerse en convoy. La visibilidad era cada vez más reducida.

El almirante pensaba que estaba aún a docenas de millas del Sur, probablemente a la altura de Ouessant, con el canal

largamente abierto ante él. Pero hacia las ocho de la tarde del día 22 de octubre el «L'Association» chocaba de frente contra los dientes de granito de Gilstone Ledge.

Casi al mismo tiempo una ola gigantesca se abatía sobre el navío, apagando sus fuegos y abatiendo sus mástiles sobre el puente. En tres minutos el buque-insignia se hundió y arrastraba con él a todos sus oficiales y a sus ochocientos marineros.

A menos de media milla estaba el «Royal Anne» cuando sus vigías apercebieron la situación. Su capitán, sir George Byng, asistió impotente al naufragio del «L'Association», y su barco escapó por un pelo de la misma suerte. Pero otros tres buques tuvieron menos fortuna. Del «Eagle» y del «Romney» perecieron todos los hombres, salvo un contramaestre del segundo, encontrado vivo dos días más tarde en las rocas de Hellweathers. Y el tercero fue el brulote «Firebrand», cuyo capitán y algunos hombres consiguieron llegar a nado a la orilla. El total de bajas entre los hombres de sir Cloudesley fue de dos mil.

Es probable que los cascos del «L'Association», el «Eagle» y el «Romney» fueran dislocados y reducidos a piezas en pocos días por la acción de las corrientes submarinas que crepitan violentamente entre los arrecifes.

Una enorme cantidad de trozos de madera, de despojos flotantes y de múltiples objetos fue depositada en la ribera. Y la mayor parte fue utilizada para la construcción o para la calefacción.

Sólo quedaría un mínimo número de objetos como vestigios de los navíos hundidos: un pequeño león de madera, en la iglesia de Saint Mary; una cuchara de plata en el museo de Hugh Towne, en la capital de la isla. La cucharilla había servido durante más de un siglo para medir el azúcar en polvo en una mansión campesina.

Y existió entre los armarios de proa del «L'Association» un magnífico escudo de armas de los Stuart, que se encuentra hoy en día en el Tribunal de Penzance, en Cornwall.

LOS HOMBRES-RANA Después, en 1967, una expedición de búsqueda fue organizada por los hombres-rana de la Navy. Llevaban como guía vie-

jas cartas y mapas de los archivos del Servicio Hidrográfico del Ministerio de la Guerra.

En los primeros días, sus inmersiones alrededor del arrecife de Gilstone fueron recompensadas con descubrimientos fascinantes: muchos cañones, un ancla inglesa enorme, de más de seis metros, y una moneda de oro con la significativa fecha de 1704. Luego salió a flote un magnífico cañón de bronce de más de tres toneladas y que hoy se admira en la Torre de Londres, una pieza de valor histórico excepcional. Lleva el nombre y las armas del duque de Beaufort, almirante en jefe de la flota francesa bajo el reinado de Luis XIV.

El despojo descubierto parece haber recibido frente el impacto, ya que los cañones estaban desperdigados al Norte y al Sur, cubriendo una extensión de 15 por 75 metros y a profundidades variables entre los 12 y 30 metros. En las semanas que siguieron fueron repescadas otras muchas novedades: cañones de bronce, piezas en oro y plata datadas de 1664 a 1706, balas de cañón, fragmentos de una campana de barco y una cuchara de plata con escudos que pueden haber sido de dos oficiales del «L'Association», los capitanes Loaders y Whitaker.

Aunque los hombres-rana ingleses hayan sido los primeros en sumergirse en aquellos lugares la primera expedición fue la organizada por un restaurador de Penzance, mister Roland Morris, el primero en descubrir una muestra del famoso tesoro. Más de 1.700 monedas, sobre todo de plata, cubiertas con excrecencias marinas y ennegrecidas por doscientos sesenta años en el fondo del mar; piezas de oro, tan brillantes como el día que fueron puestas en circulación: monedas portuguesas de 4.000 reis y coronas y guineas inglesas de Guillermo III. Las más fascinantes son las gruesas monedas españolas, las «piezas de a ocho», de elemental diseño, provenientes de las minas españolas en Méjico y Perú.

Pero el máximo hallazgo de la expedición Morris fue la de cinco grandes cañones en bronce, culebrinas que pesaban algunas las tres toneladas y de tres metros de largas. Sobre dos de estas piezas de artillería figuran las armas del conde de Vermandois, hijo natural de Luis XIV y de Louise de la Vallière, que fue almirante de la flota francesa. Difícil es dar un precio actual a estos descubrimientos históricos, pero si estimar que pasan de las treinta mil libras esterlinas. Y cuando a mister Morris se le pregunta si cree que el origen de tales descubrimientos es «L'Association» contesta que para él no existe duda.

Pero contrariamente a lo que se podría creer, hoy, a los dos siglos y medio, no tiene más que una importancia histórica el hecho de que el tesoro pro venga o no de «L'Association».

REIVINDICACIONES Desde que se hicieron públicos los primeros hallazgos, la pes-

ca del tesoro de las islas se convirtió en un asunto judicial. Según los últimos datos, las autoridades competentes habían recibido más de cuarenta reivindicaciones de personas que se proclaman descendientes de sir Cloudesley y quieren, como tales, participar en la distribución de su herencia submarina. Algunas llegaban de Australia y Canadá y todas hubieron de ser verificadas antes que pueda ser hecho el reparto del botín, lo que exigirá aún años.

Mientras, cuanto se ha extraído ha quedado bajo la custodia de uno de esos numerosos personajes británicos cuyos títulos medievales se perpetúan hasta hoy; el que está a cargo de este curioso asunto del tesoro de las islas Scilly es el «Receiver of Wrecks» (Recibidor de despojos y de naufragios) del distrito. Este conserva, por el momento, los cañones y otros objetos en el edificio de Aduanas de Hugh Town, y las piezas de oro y plata en una caja de seguridad de un Banco. Estas monedas tienen un valor muy superior al esencial de su metal precioso y serían el orgullo de cualquier museo o de algún coleccionista privado. En casos corrientes, el «Receiver» guarda los despojos durante un año y después los vende, en almoneda, a beneficio de la Corona. La parte que corresponde a los repescadores o descubridores varía, pero jamás pasa del cincuenta por ciento.

Pero, claro, la mayor parte de los descubrimientos de los repescadores no es jamás declarada. Porque los nativos de las Scilly, aun sin echar mano a la contabilidad electrónica de hoy, saben que el cien por cien es más que el cincuenta por ciento. Una tradición robusta de contrabandistas y de repescadores de naufragios en provecho propio les respalda... y la disposición del terreno—más de ciento cuarenta islas e islotes les ayuda a lo largo de las roídas costas de Cornwall.

Pero entiéndase que ese no es el caso de expediciones como la de Mr. Morris. Sus organizadores y sus comanditarios toman antes contacto con el Ministerio de la Guerra y firman con él un contrato sobre la parte que cada uno recibirá en caso de fortuna.

Hasta hoy no ha sido recuperada sino una mínima parte del tesoro del «L'Association», cuya pesca total es una operación tan ardua como peligrosa. El fondo del mar en el arrecife fatal está cruzado de cráteres y grietas, en cada uno de los cuales pueden reposar varios grandes navíos, y hay también rocas grandes como edificios. El mar anda siempre agitado, y la actuación de los buscadores se limita solamente a unos cuantos días de la buena estación.

De otra parte, la publicidad continua sobre el famoso tesoro—se espera, por ejemplo, rescatar la vajilla de oro del almirante—hace la felicidad de la industria hotelera de las islas. Turistas, curiosos, buzos, fotógrafos, periodistas, expertos, folkloristas, etc., llena los «pubs». Lo que hace recordar la cínica plegaria de un nativo del siglo XIX: «Señor, a Ti rogamos; no para que se produzcan naufragios, sino para que, si se producen, Tú hagas que sea en las islas Scilly, para provecho de sus habitantes...»



Con nosotros

Se integra en un equipo especialmente organizado para que, Vd. conquiste con el mínimo esfuerzo un porvenir mejor

ESTUDIE POR CORREO:

FONTANERIA Y SANEAMIENTO CONSTRUCTOR DE OBRAS

Sr. Director: Sirvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Nombre: _____
 Calle: _____
 Población: _____
 Provincia: _____
INSTITUTO AMERICANO
 Mendivil, 6 - (R I - A 5) - Madrid (18)

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE FRANCISKA KLEIN, LA «MUÑECA» VIENESA QUE JUGABA A MATAR

De acuerdo con su marido, asesinó a un rico rentista para robarle • El matrimonio se había metido en negocios, que marchaban mal, y necesitaba dinero • Le estranguló con una bufanda mientras dormía y descuartizó el cuerpo con un hacha • La siniestra pareja fue detenida en París semanas más tarde



El hecho de que Heinrich Klein llevase varios días sin aparecer por el taller donde fabricaba figuras de bronce no fue preocupación para los subalternos y empleados hasta que llegó el ansiado momento de cobrar. Entonces empezaron los rumores:

—Pues si no viene habrá que ir a buscarle.

—Tenemos que comer.

—No podemos estar sin cobrar.

El consocio de Klein, Ferdinand Pietsch, y el encargado del taller, Leo Rapaport, acallaron las protestas con una promesa:

—No os preocupéis. Iremos a ver al señor Klein a su casa.

Los Klein vivían en el número 78 de la Magdalenastrasse. Cuando Pietsch y Rapaport llegaron a la casa les bastó echar una ojeada a las ventanas del piso del matrimonio para comprender que algo raro sucedía. Todas estaban abiertas y la lluvia penetraba en las habitaciones.

—Han debido de irse de viaje.

—Pues sí que es descuidado dejarse las ventanas abiertas...

La portera confirmó la sospecha de Rapaport:

—Los Klein salieron hace unos seis días de Viena. Pero no me dijeron dónde iban. Por eso calculo que volverán pronto.

—Bien—replicó Pietsch—. Pero ya ve que se han dejado las ventanas abiertas y se les va a estropear el mobiliario con la lluvia. Si le parece, acompañáme al piso, si es que tiene usted la llave, y las cerraremos.

La portera tenía llave y accedió de buena gana. Subieron, pues, al piso, y lo primero que hicieron fue cerrar las ventanas. En seguida se dieron cuenta del desorden que reinaba en la casa. La suciedad invadía el piso y algunos muebles estaban fuera de su sitio. Nada habrían descubierto, sin embargo, de no prolongar su visita unos minutos más. Los suficientes para empezar a sentir un fuerte tufillo.

—Huele mal—dijo Rapaport.

—Sí; a muerto—confirmó Pietsch—. Y que yo sepa, los Klein no tenían gato ni perro. Podían haberlo dejado encerrado y morirse el animal. Eso justificaría el mal olor.

La portera no decía nada, pero empezó a mirar por los rin-

cones. Los dos hombres la imitaron, y al echar una ojeada detrás de un canapé de la sala descubrieron un saco bastante grande.

—¡El olor procede de ahí!

—¡Ese saco contiene algo!

El saco estaba atado con un pañuelo de mujer y tenía algunas manchas rojas. También el suelo, alrededor, estaba manchado de la misma sustancia...

—¡Santo Dios, ahí dentro debe de haber un cadáver!

Los hombres se abanicaron con sus sombreros para tratar de renovar el aire y alejar el mal olor, mientras la portera salía corriendo hacia las escaleras dando gritos...

EL HOMBRE DEL SACO

Naturalmente, fue llamada la Policía. Era el 10 de octubre de 1904. Un inspector y dos agentes penetraron en la vivienda y quitaron el pañuelo queataba el saco por la boca. Inmediatamente dieron un paso atrás. La cabeza de un anciano había quedado al descubierto...

—Se trata de un crimen, caballeros—dijo con voz solemne el inspector dirigiéndose a Pietsch y Rapaport, que acompañaron a la Policía en su visita—. ¿Alguno de ustedes conoce a este hombre?

Los dos negaron con un gesto. No le habían visto nunca. Desde luego no se trataba ni del señor Klein ni de su esposa.

El cadáver fue llevado al Depósito, donde se le practicó la autopsia. En las ropas no se encontró ninguna documentación que pudiera identificar al individuo. Pero sí tenía en los puños de la camisa unos gemelos con el escudo del Ayuntamiento, y éste era un detalle muy significativo. Debía tratarse—dedujo el inspector—de algún personaje prominente. Bastó una consulta al secretario del Municipio para identificar a la víctima. Los gemelos, efectivamente, le habían sido regalados en premio a sus obras de caridad. Se trataba del rico rentista Johan Sikora. En cuanto a la muerte, el forense llegó a la conclusión de que se había producido por estrangulación y que el cadáver había sido descuartizado posteriormente con un hacha para poderle meter en el saco.

El inspector pidió detalles de la vida de Johan Sikora y se enteró de que tenía sesenta y ocho años y que llevaba algunos retirado de los negocios y dedicado a la buena vida. Era hombre comilón y con una sensible debilidad hacia las mujeres bonitas... Vivía solo, sin más acompañamiento que una vieja criada, a la que no permitía dormir en la casa, en el número 17 de la calle Zinkgasse. Sikora era viudo y no tenía parientes.

LA EXTRAÑA VISITA

El inspector iba atando cabos. El matrimonio constituido por Francisca Braun y Heinrich Klein había abandonado Viena sin decir nada a nadie. Y en su casa había aparecido, dentro de un saco, el cadáver de un hombre. Parecía indudable que los cónyuges habían sido los asesinos del viejo Sikora y que habían huido probablemente al extranjero. Pero el inspector era un policía avezado y no quiso precipitarse demasiado en sus deducciones. Por ello examinó sus pasos al piso de Sikora. Encontró a la criada en la cocina, preparándose la comida.

—¿Dónde está su señor?

La buena mujer no dio señal alguna de nerviosismo.

—¿Mi señor? Esta fuera de Viena. Se fue a pasar unos días a un balneario.

—¿Solo?

—Con su prometida.

—¿Y quién es su prometida?

—Una prima suya llamada Ilonka. El señor la recibía aquí muy a menudo. Hace seis días, por la mañana, se me presentó la señorita para darme la noticia de que el señor se iba a casar con ella y que se marchaban a pasar unos días de vacaciones. Yo tuve que salir a la compra y la señorita Ilonka se quedó sola en la casa. Cuando volví, ya no estaba.

—¿Y no volvió a ver al señor Sikora?

—No. La señorita me dijo que se iban aquel mismo día y que ya no volverían hasta la víspera de la boda.

El inspector se rascó dubitativo el entrecejo. La entrada en escena de la tal señorita Ilonka desbarataba en cierto modo sus teorías. Se había informado que la señora Klein, todo

por el afán de ganar dinero, alquilaba habitaciones a determinadas parejas. Su huida con el esposo podía no ser tal huida, sino un simple viaje. Y bien podía haber alquilado una habitación durante esos días que iban a estar fuera a la señorita Ilonka y al señor Sikora. Quizá la pareja discutió y la tal Ilonka había matado a su futuro esposo. El asunto, en efecto, parecía complicarse.

El inspector registró la casa de Sikora y encontró algún desorden en el interior de los armarios. Faltaba dinero y la mayoría de las joyas. Era indudable que alguien había robado. El inspector descartó a la criada. De haber sido ella la autora del robo no se hubiera mostrado tan tranquila. Todas sus sospechas se encaminaron, pues, a la señorita Ilonka. Pero ¿quién era aquella mujer?

UN NOMBRE DE GUERRA

El inspector volvió al piso de los Klein y procedió a un más minucioso registro. Así pudo hallar en un cajoncito secreto del escritorio un montón de cartas. Todas ellas iban dirigidas a diversos hombres y estaban firmadas por... Ilonka. Era evidente que la señora Klein y la tal Ilonka eran una misma persona. Para convencerse no tuvo más que visitar a una de las personas a quienes iban dirigidas las cartas, Karl Tobay, que servía de criado a un viejo señor en Viena. Tobay contó su historia:

—Fue mi señor quien me puso en contacto con la señorita Ilonka. Un día me enseñó un anuncio en el periódico en el que una joven viuda, con 20.000 coronas, buscaba amistad con caballero bien situado, con el fin de contraer matrimonio. Firmaba Ilonka y la escribí por mandato de mi señor, que creyó que podía interesarme el asunto. En seguida recibí respuesta y nos citamos una tarde. Ilonka era una mujer encantadora, pero muy ligera de cascos. No me gustó para ser mi esposa. Salimos algunos días más y me sacó algún dinero con diversos pretextos. Por fin dejé de verla y ella continuó escribiéndome. Al cabo de varias semanas me la encontré en un restaurante acompañada de un caballero de buena fama. Coqueteaba abiertamente con él. Entonces comprendí lo que era la tal Ilonka y me presenté en su domicilio. "Quiero que me devuelvas el dinero que te he dado", le dije. Ella accedió, pidiéndome a cambio las cartas que me había enviado. "Ahora es todo distinto—me dijo—. Voy a casarme y quiero recuperar esas cartas." Y se las devolví.

Había un detalle que bastaba para la identificación de la señora Klein como Ilonka: que las dos eran sordas. Todas las señas personales, por lo demás, coincidían. Por consiguiente, Ilonka era el nombre de guerra que usaba para sus manejos amorosos Francisca Klein.

LA ESTAFADORA

El inspector consiguió reunir un gran número de datos para llegar a la conclusión de que Francisca se había dedicado al chantaje y a la estafa. Buscaba hombres por medio de anuncios, con el señuelo de sus 20.000 coronas—que nunca tuvo—, y procuraba explotarlos sin regatearles placeres.

—A mí no me gustó nada cuando me la presentó Klein—confesó el socio del industrial—. Me pareció una mujer que sólo buscaba el dinero.

—¿Es que Klein lo tenía?—preguntó el inspector.

—Nada de eso. Klein picó al leer el anuncio en el periódico. Como otros tantos. Pero tuvo la desgracia de enamorarse. Klein no tenía dinero. Al contrario, estaba entrapado y vio la solución en casarse con la viuda para coger sus 20.000 coronas y

aportarlas al negocio para salir de apuros. A pesar de la falta que ese dinero nos hacía, yo le dije que Francisca no me gustaba nada y que debía romper con ella. No me hizo caso. En cuento a ella, se creyó que Klein, como propietario del taller, tendría capital.

—Vamos, que fueron a engañarse el uno al otro...

—Algo de eso, inspector.

Otras indagaciones llevaron al inspector a conocer a fondo la vida de Ilonka o Francisca. Procedía de una buena familia y había cursado estudios. Pronto, sin embargo, se fue por el camino del mal. Su falsa viudedad procedía del tiempo que vivió con un aristócrata húngaro, que la dejó abandonada con un hijo.

BUSQUEDA Y CAPTURA

Habían transcurrido varios días desde el descubrimiento del crimen y de la huida del matrimonio Klein de Viena, pero aun así no fue difícil seguirles las huellas hasta París, donde se perdía ya su pista. La Policía francesa, no obstante, se hizo cargo del asunto y a través de los periódicos facilitó las señas del matrimonio. El, un hombre de cuarenta años, con barba cerrada, negra, y bigote de guías. Ella, rubia, guapa, algo regordeta y de treinta y seis años. Sorda.

Días después de publicarse la descripción de los presuntos asesinos de Johan Sikora, una mujer se presentó en el cuartelillo de la Sureté. Era la portera de una casa y contó que había alquilado una buhardilla-estudio a una pareja cuyas características—hasta la de la sordera de la mujer—coincidían con los personajes descritos por la Prensa. El inspector Homard, que había recibido a la portera, no abrigó dudas de que se trataba del matrimonio tan buscado y acompañó a la mujer a la casa, que estaba en el número 200 de la Rue St. Denis. Se llevó las fotos de Francisca y Heinrich Klein y apenas estuvo ante ellos les identificó.

—¿Qué desea?—había preguntado Francisca al verle entrar.

—Ustedes son los asesinos del viejo Sikora—les espetó Homard—y vengo a detenerlos.

No ofrecieron resistencia. Los dos fueron llevados a la prefectura y en el registro que se hizo en la buhardilla, enterrado en el suelo, se encontró el botín del crimen: diversas alhajas de mucho valor, algún dinero en moneda y billetes austríacos y bonos de acciones.

Francisca y Heinrich empezaron negando su delito, pero al fin fue ella quien confesó:

—Yo soy la asesina. Mi marido no ha tenido nada que ver en todo esto. Ni siquiera está enterado de mis relaciones con Sikora.

Habían transcurrido tres semanas desde la comisión del crimen y algunas más se tardaron en conseguir la extradición. El 26 de abril de 1905 dio comienzo el juicio, que acaparó la atención de toda Europa.

LOS HECHOS

El matrimonio fue de mentira en mentira. Primero Francisca trató de salvar a su marido. Más tarde, sin embargo, se revolió contra él y le acusó de ser el verdadero autor de la muerte de Sikora. Por cuanto se sabía, no obstante, el Tribunal llegó a la conclusión cierta de que el crimen había sido planeado y ejecutado por Francisca y que Heinrich sólo había sido un cómplice pasivo.

Los hechos, en definitiva, sucedieron así: Heinrich había contactado a Francisca la necesidad de dinero en que se hallaba. Si no encontraba pronto unos miles de coronas, tendría que cerrar el taller y caerían en la ruina. El matrimonio había estado viviendo de los ingresos que obtenía con sus malas artes la mujer. Heinrich se limitaba a hacer la vista gorda.

—Esta noche no vengas a ca-

sa. Quédate por ahí—le decía ella.

El hombre no aparecía. Ya sabía que su mujer tenía visita, pero al día siguiente habría dinero en casa.

La situación se hacía cada vez más apurada y Francisca recurrió a un viejo conocido: Johan Sikora. Muchas veces había visitado su casa haciéndose pasar por prima. A últimos de septiembre le escribió una carta y fue a visitarle. Le invitó a ir a su casa.

—¿Y tu marido?—preguntó Sikora.

—Estará fuera. No tienes por qué preocuparte.

Sikora, que gustaba mucho de Francisca, acudió a la cita la noche fijada. Pasaron la velada alegremente y al final ella le hizo la cama para que durmiese en el canapé del salón. Sikora se quedó en seguida profundamente dormido. Poco después llegó Heinrich. Francisca le había dejado una nota en la cocina, pero el hombre se quedó. No hablaban. Como ella era sorda se escribían en un bloc lo que tenían que decirse. Hacía las tres de la madrugada, Francisca decidió matar a Sikora. Se puso a su lado y con una bufanda le estranguló. El matrimonio vivió aquella noche con el cadáver. Al día siguiente, Francisca lo descuartizó y lo encerró en un saco, que dejó detrás del canapé.

—Tenemos que irnos de Viena—anunció a su marido.

—¿Y a dónde iremos?—preguntó él.

—A París. Dominio perfectamente el francés.

Así fraguaron la huida.

LA SENTENCIA

Todos los hechos quedaron suficientemente probados. El Jurado tardó poco en decidir el veredicto. Lo que importaba, a juicio del Tribunal, era dictaminar quién había sido el verdadero asesino y cuál el cómplice. La conclusión a que se llegó fue que Francisca mató y descuartizó a Sikora y que Heinrich no tuvo más delito que la complicidad.

En consecuencia, Francisca Klein fue condenada a la horca y Heinrich a ocho años de cárcel.

Peró la pena de muerte no se cumpliría. Francisca fue indultada a última hora, y tras pasar unos años en la cárcel tuvo que ser trasladada al hospital, donde falleció.

De Heinrich Klein, una vez que cumplió la condena, nada volvió a saberse.

Quando me duelen los PIES



callos y las durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Después de un baño de agua con SALTRATOS Rodell, en agua caliente hasta que ésta adquiere un aspecto lechoso y sumerjo mis pies doloridos en este baño tonificante. Esta agua oxigenada y etícaz descausa y refresca los pies, elimina el dolor y reduce la hinchazón. Los

callos y las durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Después de un baño de agua con SALTRATOS Rodell, en agua caliente hasta que ésta adquiere un aspecto lechoso y sumerjo mis pies doloridos en este baño tonificante. Esta agua oxigenada y etícaz descausa y refresca los pies, elimina el dolor y reduce la hinchazón. Los

callos y las durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Después de un baño de agua con SALTRATOS Rodell, en agua caliente hasta que ésta adquiere un aspecto lechoso y sumerjo mis pies doloridos en este baño tonificante. Esta agua oxigenada y etícaz descausa y refresca los pies, elimina el dolor y reduce la hinchazón. Los

EL MILLONARIO QUE ASESINO POR CELOS

MATO FRIAMENTE, EN UN TEATRO LLENO DE PUBLICO, AL HOMBRE QUE SEDUJO A SU ESPOSA CUANDO ELLA TENIA DIECISEIS AÑOS



Los personajes reales. Esta foto fue tomada en 1913, durante una de las furtivas visitas de Thaw a su esposa, cuando todavía creía que ella era una persona digna de fiar

HARRY THAW SINTIO UNOS HORRIBLES CELOS RETROSPECTIVOS DEL ARQUITECTO WHITE

Fue recluido en una casa de salud mental, pero su esposa hizo todo lo posible por que se le condenase OBJETIVO DE EVELYN NESBITT: HEREDARLE. Y PARA ELLO INCLUSO LE ADJUDICO UNA FALSA PATERNIDAD

Uno de los crímenes más sensacionales de los primeros años de este siglo en los Estados Unidos tuvo como víctima a un famoso arquitecto, y como asesino a un millonario.

Fue una noche de 1903, en un teatro de Nueva York repleto de público perteneciente a la clase adinerada. El arquitecto Stanford White se levantó de su butaca con el aparente propósito de abandonar la sala, cuando se presentó delante de él un señor impecablemente vestido en su traje de etiqueta. Con rápido movimiento extrajo un revólver del bolsillo y disparó sobre White, que cayó de costado en el asiento, mientras cundía la alarma entre los espectadores.

UN ASESINO MUY "EQUILIBRADO"

El asesino se inclinó para colocar el arma en el temporal izquierdo de su víctima y, sin que nadie acertara a impedirselo, disparó dos veces más.

Cuando llegó la Policía encontró junto al muerto al millonario Harry Thaw y a su elegante esposa, Evelyn Nesbitt, una jovencita de diecinueve años. Ese hecho de sangre, que conmovió a la sociedad de la gran ciudad, puso en evidencia una oscura historia amorosa y sirvió para revelar la desconcertante personalidad de Evelyn, que por su casamiento con Thaw había conseguido situarse en el alto mundo de Nueva York.

¿Qué había impulsado a un hombre como Harry Thaw a cometer un crimen en tales circunstancias? Las personas que le conocían le consideraban muy equilibrado y tranquilo, reconociendo que su gran pasión era Evelyn, de la cual se había enamorado dos años antes. Se sabía también que entre White y Thaw no existía ninguna relación, aunque ambos formaban parte de la buena sociedad.

EL DRAMA SENTIMENTAL DE UN MILLONARIO

Un mes después del crimen, las declaraciones de Harry ante los jueces dieron la clave del drama interior que había vivido el millonario hasta convertirse en asesino.

—Reconozco haber matado a Stanford White—dijo ante sus juzgadores—, y declaro haberlo hecho para vindicar el honor de mi esposa.

Thaw tuvo que revelar muchas intimidades a fin de que los jueces apreciaran el estado psicológico que le dominaba para cometer tan terrible acción.

—Cuando propuse a Evelyn que nos casáramos—explicó—, ella me dijo que a sus dieciséis años había tenido una relación con un hombre mayor que ella, el arquitecto Stanford White, muy conocido porque ha proyectado el Memorial Arch y el edificio del Madison Square Garden. Fuimos novios durante un año, y cuando Evelyn finalmente accedió a la boda creí que había ya olvidado su anterior experiencia. Así me pareció también durante los primeros tiempos de nuestra unión.

UN COLUMPIO DE TERCIOPELO ROJO

Thaw, con la voz temblorosa, contó que al cumplirse el primer aniversario de la boda le pidió su mujer un extraño obsequio: un columpio de terciopelo rojo para instalarlo en el salón donde pasaba sus horas mientras el esposo estaba fuera de la casa.

—Consideré que como la muchacha había tenido una infancia muy desgraciada y pobre, el deseo de poseer ese columpio podía corresponder a algún sueño infantil que quería ver realizado al disponer de los medios que entonces no tenía. Reconozco que esa creencia era absolutamente ingenua.

El millonario, venciendo la íntima resistencia a descubrir ante los jueces y también ante el público esos detalles de su vida hogareña, prosiguió su relato:

—Cierta noche, en el Madison Square Garden, mi mujer me dijo que mirase hacia la primera fila de las butacas. El hombre sentado junto al pasillo era Stanford White.

Según Thaw, Evelyn le dijo aquella noche que aquel era el hombre que había cambiado su vida cuando contaba solamente dieciséis años. Por primera vez le contó que la había llevado a su casa, donde la hizo balancear en un columpio de terciopelo rojo. La ofreció después una copa de champaña en la que parecía haber vertido alguna droga.

—No sé lo que pasó—dijo Evelyn a su marido— pero a la mañana siguiente amanecí en la casa de White.

NACE UN ODDIO MORTAL

Thaw, después de conocer esas circunstancias, empezó a odiar a White. Estas son sus palabras:

—Ese hombre le había hecho perder el respeto por sí misma, provocándole un grave trauma. Su sombra, desde ese momento, se interponía entre nosotros. Mi decepción fue más grande cuando comprendí que me había pe-



Jean Collins interpretó en el cine el personaje de Evelyn Nesbitt. Su gracia e ingenuidad en la evocación del columpio rojo fatídico

dido aquel regalo sólo porque le recordaba a su amante. La ira y los celos me cegaron...

La familia Thaw contrató los servicios de los mejores penalistas para defender a Harry. No podían invocarse atenuantes como los que corresponderían a la vindicación del honor mancillado si se hubiese tratado de un adulterio. Pero no era el caso, pues los hechos que habían provocado la reacción homicida de Harry sucedieron mucho antes de que Evelyn se convirtiera en la esposa legítima de Thaw. La pena de muerte era, sin lugar a dudas, el castigo señalado por las leyes. La defensa, bien pagada, utilizó todos los recursos de que dispuso para evitar a Harry el patíbulo. Fue declara-

do enfermo mental y enviado a una casa de salud.

No era un hospital de los comunes el que albergó al millonario, sino una clínica de lujo en la que los dólares podían ablandar a los cuidadores, permitiendo a Thaw pasar algunas veladas con su esposa.

SU ESPOSA, CONTRA EL

Este asunto, que ya había producido un gran escándalo en la sociedad de Nueva York, estaba destinado a tener otros nuevos capítulos. Evelyn se dio cuenta de que, a causa de haber sido declarado enfermo mental su marido, no se hallaría en condiciones de heredarle. Con la asistencia de algunos abogados, dispuestos también a



A Ray Milland le correspondió incorporar en la pantalla el personaje del arquitecto Stanford White. En la escena aparece con Joan Collins

ganar dinero, utilizó un procedimiento que pudo haber llevado a Harry a la silla eléctrica: declaró a los periodistas que no era cierto que Thaw llevara constantemente la pistola, como había declarado al Tribunal, sino que su crimen fue premeditado, puesto que aquella noche fatal cogió deliberadamente el arma que guardaba, porque sabía que White se encontraría en esa función teatral.

El astuto recurso de Evelyn no tuvo eco en la Justicia y su marido continuó en la casa de salud. Harry creyó que la Prensa había exagerado algunas palabras indiscretas de su mujer, a la que seguía considerando una víctima. Atribuía a la mala fe y la codicia de los abogados ese episodio, al que no le concedió la tremenda importancia que revestía en cuanto a su destino, ya que pudo haber provocado la revisión del proceso y la consiguiente pena de muerte.

UN FALSO HEREDERO

Pasaron diez años desde que se produjo el homicidio en el teatro cuando Evelyn volvió a la carga, desesperada por asegurar sus derechos a la herencia. Esta vez utilizó un expediente que podía ser más efectivo: anunció que esperaba un hijo, heredero de Thaw. Una vez que vino al mundo le inscribió con el nombre de Russell Thaw.

La osadía colmó la credulidad de Harry, que finalmente se colocó en contra de su mujer. Declaró que, a pesar de que conseguía salir de la casa de salud para visitar a Evelyn,

no había estado en la casa de ésta en el período en el cual el niño fue concebido. Esto dio origen a un nuevo juicio que concluyó en favor de Thaw, y al que siguió otro de divorcio que alejó para siempre las esperanzas de Evelyn de hacerse con los millones del hombre que llegó a matar por su amor.

El único personaje de esta historia de pasiones dasatadas que aún vive es Russell Thaw, quien jamás aceptó hacer el menor comentario sobre el pasado de su familia. El tema de esta historia verdadera ha dado ocasión para que se filmara una película a mediados de los años 50, teniendo como figura principal, en el papel de Giuseppina, a John Collins, y en el del asesino, a Farley Granger.

No será raro que, con el tiempo, esta historia vuelva a inspirar un libro, otro film o quizá una película televisiva; tal es la fuerza de su drama, que supera a toda fantasía.

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos material para hacer un reloj. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para señoras que queden de propiedad del alumno.
ABARATADO - 34
LERIDA
PDA 11111111

GUITARRA
Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

IMPORTANTES NOVEDADES EN LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

EL TALGO «PUERTA DEL SOL» HARA MADRID-PARIS EN 15 H. Y 25 M.

El servicio del tren «Puerta del Sol», directo desde Madrid-Chamartín a París, y el del «Catalán Talgo», de Barcelona a Ginebra, son las novedades principales que anuncia la Renfe para el 1

de junio, según informó ayer el Gabinete de Prensa de la Red. Otras innovaciones serán introducidas en las líneas de Asturias, Galicia, Andalucía y Salamanca-Bilbao-Hendaya.

El nuevo expreso «Puerta del Sol», directo Madrid (estación de Chamartín)-París, vía Aranda, y regreso, pasará la frontera sin transbordo en Irún-Hendaya. El recorrido lo hará en quince horas veinticinco minutos. Tres horas menos que los actuales. Llevará coches-cama con departamentos individuales y dobles cabinas turísticas con tres camas. El precio del billete será análogo al que rige actualmente. Saldrá de Madrid a las 19,15 para llegar a París a las 10,40. De la capital francesa (estación de Austerlitz) saldrá a las 18,05 para llegar a Madrid a las 9,30. Se mantendrá el actual sudexpreso, con salida de la estación Príncipe Pío.

El «Catalán Talgo», Barcelona-Ginebra, evitará asimismo el transbordo. Dispondrá de primera clase y coche-restaurante. Saldrá de Barcelona-Término a las 9,45, y de Ginebra a las 11,02, para llegar a Ginebra a las 19,35. Al regreso partirá de Ginebra a las 10,40, llegará a Ginebra a las 19,13 y a Barcelona-Término a las 20,30.

Un nuevo Ter funcionará también a partir del 1 de junio, entre Málaga y Madrid. Saldrá de Madrid-Cramartín a las 9,45, y llegará a Málaga a las 17,30. Al regreso partirá de Málaga a las 11,05 para llegar a Madrid-Chamartín a las 19 horas.

Habrán también un nuevo expreso para Avilés, que saldrá de Madrid-Príncipe Pío a las 21,25. Llegará a Oviedo a las 7,05, y a Avilés a las 7,57. Al regreso saldrá de Avilés a las 21,44, de Oviedo, a las 22,40, y llegará a Madrid-Príncipe Pío a las 8,45.

Será modificado el expreso Madrid-La Coruña-El Ferrol del Caudillo, vía León, acortándose el viaje en una hora. Saldrá de Madrid-Príncipe Pío a las 21,25. Llegará a Lugo a las 8,41; a La Coruña, a las 10,53, y a El Ferrol, a las 11,25. Saldrá de La Coruña a las 18,20; de El Ferrol, a las 17,40, y de Lugo, a las 20,40, para llegar a Madrid a las 8,45.

SE REUNIO EN MADRID LA UNION EUROPEA DE RADIODIFUSION

● Fraga Iribarne dijo que hay que romper viejas barreras y derribar tópicos

Se ha reunido en Madrid la Unión Europea de Radiodifusión, con asistencia de representantes de catorce naciones, entre ellas España. El ministro de Información y Turismo ofreció una cena a los miembros del Consejo de Administración, al final de la cual, tras darles la bienvenida, les dijo que todos los países, conservando las irrenunciables raíces de su ser nacional, aspiran a conocerse mejor para así poder romper viejas barreras y derribar tópicos en aras de una compenetración más sincera, que indudablemente se traducirá en un mejor y más progresivo entendimiento.

sugestivo analizar la necesaria conjunción del hombre y la técnica—siguió diciendo—, y no es ni siquiera previsible intuir el destino último, fértil e insospechado, que la técnica radiodifusora alcanzará en tiempos más o menos lejanos. Todo hace prever que este viejo y entrañable planeta se nos hará cada día más familiar, más propio, menos dilatado y, por lo tanto, verdaderamente humano. El optimismo de los investigadores, que confían vencer las últimas dificultades que todavía se nos presentan en este ideal de perfecta comunicabilidad, no siempre se corresponde con un optimismo humano que ponga al servicio de las causas nobles este ingente bagaje de posibilidades.

“En este desafiante mundo técnico en que se mueven la radio y la televisión es siempre

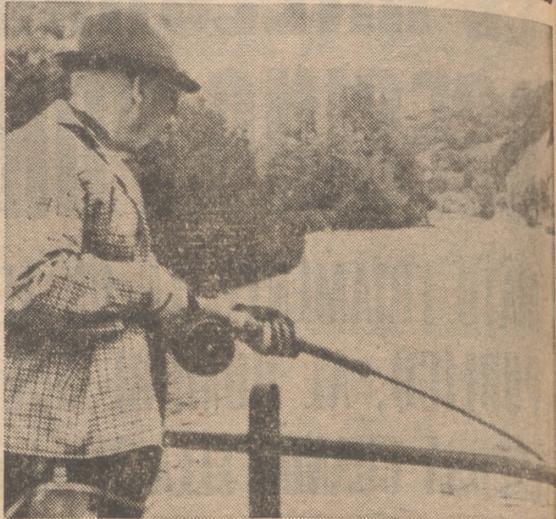
285 PESETAS, PRESUPUESTO DIARIO MINIMO PARA UNA FAMILIA

Según el «Boletín de Informaciones Sociales», el presupuesto mínimo diario en Madrid para una familia compuesta por el matrimonio y dos hijos es de 285,78 pesetas en este momento. Dentro de esta cifra se ha calculado en 134,23 pesetas el presupuesto mínimo para alimentación, en 8,9 para combustible, 33,60 para vivienda, 75,53 para vestidos y aseo personal y 33,50 para gastos varios. En total, anualmente una cantidad mínima de 104.810 pesetas para una familia «unidad» de cuatro personas.

En relación con el pasado mes de marzo, en este último mes se han experimentado alzas ligeras en alimentación y en gastos varios. El combustible y la vivienda han quedado fijos, mientras que el capítulo «vestidos y aseo personal» ha descendido también ligeramente.

Según la misma fuente informativa estos gastos diarios mínimos para alimentación para una familia de cuatro personas son: para Barcelona, 144,84 pesetas; para Bilbao, 149,37; para Gijón, 138,33; para Oviedo, 143,22; para Sevilla, 140,80, y para Valladolid, 135,37. Todas las deudas capitales españolas quedan por debajo de estos índices.

JORNADAS DEPORTIVAS DEL CAUDILLO EN ASTURIAS



Las jornadas del Jefe del Estado en Asturias están dedicadas a la pesca en los ríos. El Caudillo practica la pesca del salmón en los ríos Sella y Narcea. Durante estas últimas jornadas deportivas del Jefe del Estado le acompaña el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís. Su Excelencia el Jefe del Estado, a la vera del río Narcea, sin protocolo alguno, impuso la encomienda de la Orden de Cisneros al ingeniero jefe de los Servicios de Pesca Fluvial y Caza de la octava región. Esta distinción ha sido concedida por el Generalísimo a don Rafael Notario por la importante labor que viene realizando.

CONTROL DE EMISIONES RADIOELECTRICAS EN CASOS DE EMERGENCIA

■ El ensayo Conemrad se iniciará el día 22

El 22 del presente mes de mayo, a las 21,10 horas, tendrá lugar el Ensayo Conemrad número 6, que, aunque abarca a todo el ámbito nacional, se centra con carácter total en las regiones Conemrad, número 3 (provincias de Sevilla, Jaén, Córdoba, Cádiz, Huelva y Badajoz) y número 7 (provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria, Logroño y Navarra), con la participación de Televisión Española, Radio Nacional de España y emisoras de radiodifusión privadas de dichas regiones. El ensayo, al igual que los anteriores, tiene la doble finalidad de comprobar las posi-

bilidades técnicas del Servicio y dar a la vez una información y entrenamiento gradual a la población en orden a los sistemas que habitualmente se practican en los países de todo el mundo. El Servicio de Control de Emisiones Radioeléctricas en situaciones de emergencia, fue creado por decreto 750, de fecha 6 de mayo de 1959, fijándosele como objetivo la estructuración y creación de un sistema de control de todas las emisiones radioeléctricas de la nación, para su aplicación inmediata en el caso de que el Gobierno lo estimara necesario.

UN GRAN COMPLEJO INDUSTRIAL PARA TENERIFE

El mayor complejo industrial conservero de pescado del archipiélago canario se proyecta construir en Arrecife sobre unos terrenos de 9.000 metros cuadrados en las inmediaciones del muelle de Arrecife de Lanzarote. El proyecto comprende la instalación de fábricas de conservas, harina de pescado y hielo e incluso una industria para la confección de envases de hojalata. La empresa promotora ha solicitado la oportuna autorización del Ministerio de Obras Públicas, acogido a los beneficios de la ley que declara la zona portuaria de Arrecife como preferente localización industrial.

GALO PLAZA, EN MADRID

En visita oficial ha llegado a Madrid el secretario general de la Organización de Estados Americanos, don Galo Plaza, que en Barajas fue recibido por el subsecretario del Ministerio de Trabajo y alto personal de Asuntos Exteriores. De sus manifestaciones en el aeropuerto destacamos los siguientes párrafos: «Cada vez que tengo la oportunidad busco el pretexto para venir a España particularmente. En esta ocasión lo hago oficialmente, como secretario general de la Organización de Estados

Americanos, lo que hace doblemente grata mi visita.» «Me hallo en Madrid en representación del Organismo más antiguo que existe, que congrega a todos los pueblos iberoamericanos, para hablar con los funcionarios públicos y con la dirección del Instituto de Cultura Hispánica, para buscar una mayor vinculación entre los pueblos hispanoamericanos con la madre patria y, en general, a interesar a España en los programas de colaboración técnica, que tanto importan a los pueblos de su estirpe.»

CIENT MIL TRABAJADORES SE CAPACITAN ANUALMENTE EN LOS CURSOS SINDICALES

«Más de cien mil trabajadores se capacitan en las escuelas, academias y cursos sindicales todos los años», ha dicho el secretario general de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda, al resaltar la tarea que llevan a cabo los Sindicatos en la formación social y sindical, en un acto celebrado en la Casa Sindical para conmemorar el décimo aniversario del establecimiento de estas actividades, que dirige la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y coincide con la clausura de un curso celebrado en la Santa Cruz del Valle de los Caídos para trabajadores de las Juntas de Puertos, dirigentes representativos encuadrados en el Sindicato Nacional de la Marina Mercante.

EL PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID, INAUGURADO



El Parque madrileño de Atracciones ha sido inaugurado en la Casa de Campo con la solemnidad popular que la hermosa obra requería. Por él han desfilado ya millares y millares de madrileños atraídos por las novedades que se les ofrecen. A la inauguración oficial asistieron los ministros de la Gobernación y Justicia con el alcalde de la capital. El Parque de Atracciones es una de las mil maravillas que ofrece nuestra capital a propios y extraños. Siguiendo este plan de inauguraciones coincidentes con las tradicionales fiestas patronales de San Isidro, el alcalde de

nuestra villa inauguró también el parque de la Arganzuela. Con tal motivo, las casas regionales ofrecieron un homenaje al Ayuntamiento de la villa del oso y el madroño. El nuevo parque comprende once hectáreas de jardines para recreo y solaz de los madrileños.

REGALAMOS CUATRO NOVELAS atrayentes y sugestivas y el libro «**TRAFICO DE MUJERES**» (LA TRATA) comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las **TABLAS DE OGINO** para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra
Nacimiento. Virginidad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor Matriarcado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

¡¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

400 páginas. Con grabados y dibujos. Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada. **PRECIO: 165 PESETAS** (más siete pesetas de gastos)

Solicito «**VIDA CONYUGAL Y SEXUAL**», a REEMBOLSO de 172 ptas., acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 ptas.), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado «**TRAFICO DE MUJERES**» Documentadísima obra, que explica cómo aún hoy, en 1969, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D.
Calle
Población Prov.

Además REGALAMOS la obra «**COMO AMENIZAR LAS TERTULIAS**». Despierte admiración con los más espectaculares juegos de manos, de magia, ilusionismo, ingenio, prestidigitación, hipnotismo, etc. Con grabados. (Vale 60 ptas.)

Y aún DOS REGALOS más: «**EL LIBRO DE LOS ULTIMOS CHISTES**». Verdaderos campeones de la risa. Con los más modernísimos chistes. ¡Hay también de humor negro! (Vale 50 ptas.) Y «**ELECTRICISTA CASERO**». Sepa reparar todas las averías de su hogar: planchas, luces, enchufes, hornillos, estufas, etc. (7F)

Re llene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a **SELECCIONES CRISTINA. — Dpto. 17** Calle de ARAGON, número 387 — BARCELONA-13

PRIMER CONCURSO NACIONAL «LA FABULOSA AVENTURA»

La R. E. M., en colaboración con la C. A. R. y con el Día Mundial del Colegial, convoca el Primer Concurso Nacional titulado «**LA FABULOSA AVENTURA**», con arreglo a las siguientes **BASES**

1.ª Podrán participar todos aquellos niños que lo deseen siempre que estén comprendidos en la edad escolar, escribiendo la historia más importante que ellos hayan vivido y protagonizado y que más les hubiera impresionado y que más les hubiera interesado, con merecimientos para ser calificada de «**FABULOSA AVENTURA**».

2.ª Los originales deberán ser enviados a «**La Voz de Madrid**» (Ayala, 15, Madrid-1) antes del día 3 de junio. Aunque se recomienda sean escritos a máquina, pueden serlo a mano, mas con letra bien clara, con una extensión cuya lectura no exceda de los tres minutos de duración, indicando nombre, edad, domicilio y Centro donde se cursan los estudios.

3.ª El programa se emitirá los MARTES y VIERNES, entre las 19 y las 20 horas de la tarde, a partir del 13 de mayo y hasta el 24 de junio, «**DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL**».

4.ª Las historias seleccionadas pasarán a un Jurado nombrado a tal efecto en Madrid, que proclamará los vencedores y adjudicará los premios establecidos.

5.ª Las historias finalistas servirán de argumento para otros tantos guiones radiofónicos, que serán emitidos, de dos en dos, los días 3, 6, 10, 13, 17, 20 y 24 de junio, fecha en que se radiará la historia que haya merecido el título de la «**FABULOSA AVENTURA**» (INFANTIL) 1969.

6.ª Quedan instituidos los premios siguientes: Primero, diploma, lote de juguetes y DIEZ MIL PESETAS. Segundo, diploma, lote de juguetes y CINCO MIL PESETAS. Tercero, diploma, lote de juguetes y TRES MIL PESETAS. Cuarto, diploma, lote de juguetes y MIL PESETAS. Quinto, diploma, lote de juguetes y MIL PESETAS.

KUALA LUMPUR (Malasia)

Cien muertos y doscientos ochenta y nueve heridos en los graves incidentes



MALASIA: PEQUEÑO CAOS.—Tropas del regimiento real de Malasia patrullan a través del área de la ciudad de Kuala Lumpur, que ha sido testigo de disturbios que costaron un centenar de muertos

Llamas y columnas de humo se elevan en las calles de Kuala Lumpur (Malasia) como consecuencia de los graves incidentes registrados. Los hospitales están llenos de heridos como consecuencia de la guerra racial que agita al país y se han registrado muertos.

No se puede dar una cifra exacta de víctimas ante este estado de cosas, pero los datos oficiales señalan 89 muertos y 277 heridos, aunque se dice en los hospitales que las cifras reales son mucho mayores.

El viernes, mientras el primer ministro, Tunku Abdul Rahman, hacía un nuevo llamamiento en favor de la paz, la lucha continuaba a pesar del toque de queda.

COMBATEN CHINOS Y MALAYOS

Últimas informaciones señalaban que centenares de chinos y malayos combatían en un suburbio de Kuala Lumpur. Aunque los chinos forman la mayoría de la población de esta ciudad, gran parte de los tres mil agentes de Policía y miembros de la milicia son malayos. La mayor parte de los incendios se registran en la ciudad china, y patrullas del Ejército, armadas con fusiles ametralladores, montan guardia en los puntos más estratégicos de la zona.

El Gobierno ha prohibido la publicación de los periódicos,

tratando de evitar que se produzca un agravamiento de la situación.

LA FEDERACION DE MALASIA, AMENAZADA DE DISOLUCION

El "Philippines Herald", de Manila, en un editorial glosando los acontecimientos de Kuala Lumpur, extrae "la inevitable conclusión de que la situación en Malasia ha asumido tan alarmantes proporciones que no deben descartarse enteramente las posibilidades de disolución de la Federación de Malasia".

MAS VICTIMAS

El sábado se recrudecieron los incidentes raciales en Kuala Lumpur. Una última cifra dada por la Policía eleva hasta 600 el número de detenidos, entre los cuales hay 93 terroristas. El de muertos es de 100, y el de heridos, 289. A estas cifras hay que añadir 39 edificios y 100 vehículos destruidos por el fuego. La Cruz Roja comunica haber atendido a más de 10.000 refugiados. Tropas con bayoneta calada patrullan por las calles. Los precios de la fruta, carne y otros comestibles se han duplicado al abrir algunos comercios de la alimentación. Docenas de establecimientos continúan cerrados. Un funcionario de la Cruz Roja declaró que hay gran escasez de antibióticos.

POR PRIMERA VEZ, BOMBARDEROS

AMERICANOS ATACAN OBJETIVOS EN CAMBOYA

Desde aquellas zonas habían lanzado sus últimas ofensivas los comunistas

Los aviones de bombardeo norteamericano «B-52», por vez primera han atacado objetivos en Camboya, en un intento de privar a las tropas comunistas de refugios situados a unos 56 kilómetros de Saigón, según informan los círculos militares norteamericanos de Saigón.

Agregan estas fuentes que por lo menos tres superfortalezas atacaron objetivos situados en el país neutral vecino en los últimos días y que dichos ataques habían sido previamente preparados. Antes de llevarse a cabo los bombardeos, los oficiales norteamericanos de los campamentos situados cerca de la frontera, fueron informados de que

los aviones «B-52» arrojarían sus cargas de bombas contra zonas en las que se sospechaba la existencia de posiciones comunistas situadas en terreno de Camboya inmediato a la frontera.

Precisamente desde aquella zona los comunistas han lanzado sus últimas ofensivas, según han comentado los oficiales de espionaje norteamericanos.

En otras acciones bélicas la artillería del Vietcong y de Vietnam del Norte han bombardeado 41 bases y ciudades aliadas. Dos cohetes que hicieron explosión en las inmediaciones de Saigón ocasionaron ligeros daños materiales y una mujer resultó herida.

EL PLAN DE PAZ DE NIXON, PRESENTADO EN LA REUNION DE PARIS

Se ha celebrado en el Palacio de Conferencias de la avenida Kleber, de París, la XVII Sesión plenaria de la Conferencia de la Paz. Tras la propuesta de un plan de paz presentado por la

Delegación del Frente Nacional de Liberación el viernes día 8, en esta última reunión se ha presentado por el jefe de la Delegación norteamericana, Henry Cabot Lodge, la propuesta de paz hecha por el Presidente Nixon el pasado día 14. Diez puntos contiene la propuesta del FNL, ocho la de los Estados Unidos, seis la de la Delegación de Saigón presentada el pasado 7 de abril, y cuatro la de la Delegación de Hanoi, presentada el 3 del mismo mes.

El jefe de la Delegación de Hanoi, Xuan Thuy, tachó de absurdas las argumentaciones del Presidente Nixon e insistió en sus acusaciones de «agresor» a los Estados Unidos, rechazando toda «reciprocidad» en la retirada de fuerzas del territorio del Vietnam del Sur. Por su parte, el jefe de la Delegación de FNL, Tran Buu Kiem, dijo que la discusión debe ser establecida sobre los diez puntos expuestos por su Delegación. Insistió sobre la retirada de las fuerzas americanas y aliadas «sin condiciones» y el derecho del pueblo vietnamita a «resolver» sus problemas sin intervención extranjera.

A LAS 5 HORAS 49 MINUTOS DE LA TARDE DEL DOMINGO, EL «APOLO X» PARTIO HACIA LA LUNA

El superproyectil tiene 3.000 toneladas de peso | Catorce estaciones (la de Madrid entre ellas) garantizan el enlace con la astronave

UN HOMBRE, UN NOMBRE

ABE FORTAS

El magistrado del Tribunal Supremo de Estados Unidos, Abe Fortas, a quien Johnson había querido hacer presidente de ese alto Tribunal, ha presentado la dimisión de su cargo para evitar ser acusado de un proceder no demasiado digno dentro de la estricta moral que se exige a los miembros de la Corte Suprema norteamericana.

Abe Fortas nació hace cincuenta y ocho años en Memphis (Tennessee). A los veintitrés años se graduó por la famosa Universidad de Yale, de la que más tarde fue profesor. Durante la presidencia de Roosevelt marchó a Washington, en donde conoció a un joven de Texas con grandes ambiciones políticas —Lyndon B. Johnson—, del que se hizo íntimo amigo. En 1942 fue nombrado subsecretario del Interior, cargo que ostentó por un periodo de cuatro años. Después se dedica de lleno a su profesión de jurista.

Era Abe Fortas el asesor jurídico de Johnson cuando en 1948 fue protestada la elección del político tejano al Senado, consiguiendo ganar la apelación ante el Supremo contra la impugnación del acta. Pasados los años, a finales del verano de 1965, el ya Presidente Johnson designó a su amigo Fortas para ocupar el puesto de magistrado de la Corte Suprema dejado vacante por Arthur Goldberg al ser éste nombrado representante permanente de Norteamérica en las Naciones Unidas.

Pocos años antes, en 1962, el presidente del Supremo, Earl Warren, había encomendado a Fortas la defensa de un hombre que se hallaba encarcelado en Florida y que alegaba que su condena había sido injusta porque se le negara un abogado. Se llamaba el preso Earl Gideon, y el «caso Gideon», defendido y ganado por Mr. Fortas, sentó jurisprudencia importante en lo relativo a la protección de los inculpados.

Cuando fue propuesto Fortas por Johnson para suceder a Warren en la presidencia del Supremo tuvo que prestar declaración ante la Comisión senatorial para responder a numerosas acusaciones. Entre otras cosas dijo:

«Hay dos cosas que se han exagerado desmedidamente: el grado en que soy asesor de la Presidencia y la medida en que domino el violín. Toco el violín bastante mal. Y mis relaciones con el Presidente Johnson han sido exageradas hasta dejarlas despegadas de todo contacto con la realidad...»

El Senado rechazó el nombramiento de Fortas. Se le acusaba entonces de haber cobrado 15.000 dólares por un breve curso dado el pasado verano en una escuela de leyes. Era mucho cobrar. Fue el segundo caso en la historia de Estados Unidos de haberse rechazado a un presidente del Supremo. El primer caso había ocurrido en 1795, oponiéndose al candidato propuesto por Washington. Fortas hubiese sido el primer juez presidente del Supremo; pero quizá por pertenecer a esa raza no lo consiguió ser.



A las 12,49, hora local (17,49, hora de Madrid), fue lanzado el domingo en Cabo Kennedy el «Apolo X», a bordo de cuya cápsula viajan los astronautas Thomas Stafford, John Youn y Eugene Cernan, quienes, en misión de ocho días de duración, realizarán un viaje a la Luna, con órbitas alrededor del satélite natural de la Tierra, a partir del miércoles 21, en que entrarán en la atmósfera lunar.

Los astronautas Thomas Stafford, John Young y Eugene Cernan entraron en la cápsula del «Apolo X» a las 10,9 (hora local; a las 15,9, hora de Madrid). «Bien venidos a bordo», fueron las palabras que les dirigió Skip Chauvin, responsable de las operaciones de control de la cabina, en el momento en que subían a bordo.

Todo marchaba perfectamente cuando los astronautas subieron a la cápsula, y el estado de salud de Stafford, Young y Cernan era excelente.

TRES MIL TONELADAS

Realmente fue un tren espacial el lanzado al espacio.

El superproyectil-cohete «Saturno V», que impulsó al «Apolo X», desalojó una fuerza de 3.400.000 kilos.

El «Saturno V» fue abastecido de combustible con un peso de 2.700 toneladas.

Se calcula que en la primera fase del vuelo, esto es, inmediatamente después de despegar del suelo, consumió 15 toneladas de combustible por segundo.

Para darse una idea del tamaño del «Saturno V», que impulsó al «Apolo X» al espacio, bastará decir que tiene la altura de un edificio de 36 pisos.

Con el consumo de combustible del proyectil-cohete, un vehículo podría dar 400 veces la vuelta a la Tierra.

El conjunto integrado por el superproyectil-cohete «Saturno V» y el «Apolo X», en el momento de abandonar la Tierra con dirección a la Luna, arrojaba un peso de 3.000 toneladas, siendo el mayor peso el que correspondía al combustible. Dicho conjunto lo integran, ensambladas, cinco millones y me-

dio de piezas. El control desde la cápsula se hace a través de 606 clavijas, interruptores, botones, palancas de diversa índole, con los que se ejerce perfecto dominio sobre 47 dispositivos motrices y 25 sistemas electrónicos.

«TODO MARCHA BIEN»

Los astronautas se han comunicado desde la astronave con tierra para señalar:

«Todo marcha bien. Como en los mejores tiempos. Esto es hermoso, fantástico...»

Los tres astronautas a bordo de la cápsula, como es sabido, son veteranos.

El vuelo de la astronave durará ocho días, con un recorrido total de 740.000 kilómetros, de ida y vuelta a la Tierra. En el curso del mismo prepararán el terreno para el aterrizaje en la superficie lunar, previsto para los astronautas del «Apolo XI», en el mes de julio próximo.

Durante estos ocho días, los tres astronautas realizarán órbitas en torno a la Luna, y el «módulo lunar» se separará de la nave nodriza para llevar a dos astronautas y después regresar al «Apolo X».

ORBITA ESTACIONARIA

La cápsula «Apolo X» alcanzó su órbita estacionaria en torno a la Tierra a las 18,1 (hora de Madrid), doce minutos después de su lanzamiento desde Cabo Kennedy.

Los datos oficiales de esta órbita circular en torno a la Tierra es de 199 kilómetros 500 metros de apogeo y 187 kilómetros de perigeo.

FUERA DE LA ORBITA TERRESTRE

El «Apolo X» abandonó su órbita estacionaria alrededor de la Tierra y, tras ponerse en funcionamiento la tercera fase del proyectil-cohete, la astronave se dirigió ya hacia el satélite natural de la Tierra.

La astronave «Apolo X» inició su viaje hacia la Luna hacia las 20,31 (hora de Madrid) del domingo.

INCOMUNICACIONES DE CUARENTA Y CINCO MINUTOS

Un colosal sistema de comunicaciones, que da la vuelta al mundo y se llama «red de estaciones de los vuelos espaciales tripulados», mantiene en constante instantánea transmisión a los astronautas del «Apolo X» con la misión central de control de la N. A. S. A. de Houston (Tejas).

Pero la gigantesca malla de comunicaciones ni alcanzará a la nave «Apolo» cuando se encuentre navegando detrás de la Luna; es decir, los astronautas quedarán incomunicados durante los cuarenta y cinco minutos que durará, aproximadamente, cada recorrido por el espacio lunar que pertenece a la cara oculta del satélite.

La red para las comunicaciones de los vuelos tripulados está compuesta de catorce estaciones de tierra y con el auxilio de cuatro barcos y ocho aviones dotados de instrumentos especiales de recepción.

De estas catorce estaciones, tres son las más importantes, y son la de Madrid, situada a pocos kilómetros de la capital española; la de Goldstone, en California, y la de Canberra, en Australia.

Estas estaciones están dotadas también de sendas antenas de casi 26 metros de diámetro.

Las estaciones de Madrid, Goldstone y Canberra están ubicadas en intervalos de 120 grados alrededor de la Tierra, lo que permite tener a la Luna y a la nave «Apolo» en «la mira» durante las veinticuatro horas del día. El orden Madrid-Goldstone-Canberra corresponde al sentido de rotación de la Tierra, que es de Oeste a Este.

El vasto sistema de comunicaciones está unido, formando el circuito por poco más de 900.000 kilómetros de cables submarinos y subterráneos, a través de los cuales llegan las señales a la misión central de control de Houston.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 13.—La Agencia Nueva China informa que este país acepta una propuesta soviética para iniciar conversaciones por parte de la Comisión conjunta para la navegación en los ríos fronterizos de ambos países, que se reunirá en Jabarovsk, en el Extremo Oriente soviético, a mediados de junio.—Alain Pöher, Presidente interino de la República Francesa, ha presentado oficialmente su candidatura a la Presidencia efectiva veinticuatro horas antes de cerrarse el plazo reglamentario.—Se ha abierto un proceso por espionaje contra el multimillonario de Alemania occidental Hansheinz Porst, a quien se acusa de inteligencia con el comunismo de la zona oriental.

MIERCOLES 14.—Alain Pöher ha expuesto ante el Senado francés las bases de lo que será su programa presidencial en el caso de resultar elegido. «No puede ponerse continuamente en tela de juicio la Constitución de 1958», dijo, y anunció un diálogo permanente entre el Gobierno y las dos Asambleas.—El antiguo director adjunto de la CTK, Agencia informativa checoslovaca, ha sido destituido. La causa es haber marchado «ilegalmente» del país.—Kiesinger, invitado por Nixon, visitará oficialmente los Estados Unidos los próximos días 22 y 23 de julio.—Fuerzas de Mar y Aire de seis países miembros de la OTAN participan en el ejercicio Bright Eye, que tiene lugar en la parte norte del océano Atlántico.

JUEVES 15.—El misterio que rodea la muerte de los generales soviéticos aumenta con la muerte de Vassily Ivanov, destacado piloto de pruebas de la URSS, que acaba de ser revelada por el periódico «Estrella Roja», órgano de las Fuerzas Armadas. Contaba cincuenta y tres años de edad y se le consideraba—dice el periódico—«héroe de la Unión Soviética».—Nixon propone la mutua y progresiva retirada del Vietnam del Sur de todas las tropas extranjeras, seguida por un «alto el fuego» supervisado internacionalmente y por elecciones libres en el país.—Tropas israelíes, en embarcaciones neumáticas, han intentado atravesar el canal de Suez al sur de Port Said, pero fueron rechazadas, según se informa en un comunicado militar egipcio.—El ministro del Interior y Defensa de Kuwait, jeque Saad al Abdullah as Sabbah, pide la celebración de una reunión urgente panárabe para estudiar el empeoramiento de la situación en el Oriente Medio.—Diez personas resultaron muertas y 39 heridas durante el ataque llevado a cabo por dos reactores nigerianos que ametrallaron los pueblos situados a unos 25 kilómetros al noroeste de Umuahia.

VIERNES 16.—El Frente Nacional de Liberación vietnamita ha rechazado las propuestas de Nixon; los ocho puntos de las mismas habían sido aprobados por el Presidente survietnamita, Nguyen van Thieu.—Fuerzas americanas han ocupado la fortaleza comunista del valle de A Shau, junto a la frontera de Laos. La operación era parte de una ofensiva encaminada a cortar las vías de aprovisionamiento del Vietcong y contrarrestar la ofensiva norvietnamita iniciada el domingo, durante la cual fueron bombardeadas treinta y dos bases y ciudades survietnamitas.

SABADO 17.—Continúan los disturbios en Malasia. Las tropas hubieron de disparar sus armas al aire para cortar nuevos incidentes al mezclarse elementos dedicados al pillaje con grupos de personas que formaban colas para comprar alimentos durante la interrupción del toque de queda a este fin.—En el Observatorio de Jodrell Bank han sido captadas señales emitidas por cohetes rusos con rumbo a Venus cuando éstos se hallaban a sesenta y cuatro millones de kilómetros de la Tierra.—La Cámara de Representantes norteamericana ha concedido 3.966.377.000 dólares al programa espacial de la NASA para el próximo año fiscal que comienza el 1 de julio. Esta autorización supone un aumento de más de 133 millones sobre la cantidad propuesta por Nixon en su mensaje presupuestario al Congreso.

DOMINGO 18.—Los veinticuatro técnicos italianos desaparecidos hace más de una semana, junto a tres alemanes y dos libaneses, se encuentran todos sanos y salvos en Nigeria.—Unos seiscientos casos de sarampión se registran cada semana a causa de la epidemia declarada en todas las zonas afectadas por la guerra civil de Nigeria.—La Asamblea Nacional yugoslava ha reelegido a Milentije Popovic en calidad de presidente para un segundo mandato, hasta 1973.—Vassilei Koukarsi, viceministro de Cultura soviético, llegó a París por vía aérea procedente de Moscú y asistió a la inauguración del Festival de música rusa y soviética.

LUNES 19.—El primer ministro de Irlanda del Norte, mayor Chichester Clark, llegó a Londres, procedente de Belfast, para entrevistarse con el premier británico, Harold Wilson.—Se han recrudecido los disturbios en Belfast. Varios policías resultaron heridos al hacerles frente los manifestantes.—La Jornada Mundial de los Medios de Comunicación Social fue el tema de la alocución pronunciada por Pablo VI el domingo desde la ventana de su biblioteca privada a la muchedumbre congregada en la plaza de San Pedro.



APRENDA A DISECAR

Avés, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

7 FECHAS

TODO SON CATASTROFES

—QUINCE SEPULTADOS POR UNA MASA DE BARRO EN COLOMBIA

—SEIS DESAPARECIDOS AL ESTALLAR UNA BARCAZA

—SE DERRUMBO UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION

Quince personas han perecido en la ciudad colombiana de Capacho, cerca de la frontera venezolana, a consecuencia de una masa de barro que se ha deslizado sobre ella. Brigadas de rescate han podido recuperar parte de los cadáveres de

la masa en movimiento, formada por filtraciones de una presa local.

◆ Una barcaza cargada de petróleo ha hecho explosión en el río Mississippi, frente a la población de La Granje, desapareciendo por lo menos seis per-

sonas. Las llamas del incendio que siguió a la explosión podían verse en doce kilómetros a la redonda. Siete personas más resultaron heridas, una de ellas de gravedad. Los bomberos de tres poblaciones se concentraron en el lugar del suceso para auxiliar a los equipos de salvamento.

◆ Al fallar una de las vigas sustentadoras se derrumbó en Brihueva (Guadalajara) un edificio de tres pisos en construcción en la calle del Moral, que sepultó a tres obreros, resultando uno de ellos muerto y los otros dos heridos. La víctima, Pedro Campos Pérez, de treinta y seis años, casado y labrador, sufrió fractura de la base del cráneo. Fue trasladado a la Residencia del Seguro de Enfermedad, donde falleció. Sufren heridas de pronóstico reservado Gregorio Díaz Díaz y Pedro del Pozo Garciamartínez. Los dos heridos, lo mismo que el muerto, trabajaban en la construcción del edificio, propiedad de José Fernández del Amo. Hacían la obra sin arquitecto ni maestro de obras y carecían de toda clase de seguro.

A LA ALTURA DEL CABO DE GATA

CAPOTO UN AVION MILITAR: SIETE MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE

Cuando bordeaban la costa de cabo de Gata dos aviones militares que procedentes de Cartagena se dirigían hacia su base de Jerez de la Frontera, uno de ellos capotó a una milla y media de la playa. El avión se partió al chocar contra el agua, quedando a flote la parte posterior del aparato, que era del

tipo Grumas-Albatros, antisubmarino, en la que se hallaba aferrado el teniente de navío don Pedro Mackinlay Leceaga. Poco después salieron a la superficie dos cadáveres. La motonave española "Garbi", matriculada de Bilbao, que pasaba a poca distancia de donde se produjo la catástrofe, recogió los cuerpos del herido y de los fallecidos, trasladándolos al puerto de Almería. Los dos cadáveres fueron identificados como el capitán de corbeta señor Navarro Antón y el radiotelegrafista, señor Bermejo. Entre los cinco desaparecidos figuran un teniente coronel, un comandante piloto y dos suboficiales.

OTRO GRAVE ACCIDENTE

Un reactor de la base aérea de Morón de la Frontera se ha incendiado en el aire cuando sobrevolaba la localidad sevillana de Alcalá de Guadaíra; después estalló y fue a estrellarse contra un taller de toneles próximo a la plaza de España y a escasa distancia del grupo escolar Padre Gutiérrez Calderón. Resultó muerto en el acto el piloto del avión y único tripulante, teniente don José Miguel Antequera. También resultaron heridos siete vecinos de Alcalá, uno de ellos muy grave, dos graves y los otros cuatro levemente.

COLISION DE HELICOPTEROS

Tres personas resultaron muertas en el choque de dos helicópteros ocurrido en Chattemdon Barracks, en Inglaterra. Los dos helicópteros chocaron en el aire cuando iban a tomar parte en una exhibición del Arma de Ingenieros ante James Boyden, subsecretario de Estado para el Ejército, y 200 jefes militares.

Asesinó a su socio Industrial suizo, condenado a cadena perpetua

Kart Angst, hombre de negocios suizo, de setenta y nueve años de edad, ha sido encarcelado a perpetuidad después de ser declarado culpable por el asesinato de su socio, delito cometido hace tres años. Como no existe la pena de muerte en Suiza, Angst, ha sido condenado a la pena máxima. La víctima fue Arthur Hoffmann, a quien asesinó el acusado en Oberhausen (Alemania occidental) en 1965. Fue también declarado culpable de robo y de realizar transacciones fraudulentas. Durante el juicio, Angst admitió haber dado muerte a Hoffmann, pero alegó que su socio había tratado de hacerle objeto de chantaje. El cadáver de Hoffmann fue enterrado bajo cemento en una fábrica alquilada por Angst para fabricar filtros de aire. Había sido estrangulado con una cuerda y mostraba agujeros de bala en la espalda y la cabeza.

GIGANTESCO INCENDIO EN NORUEGA



En la ciudad noruega de Tromsø, casi en el Ártico, se produjo un fuego, que pronto adquirió caracteres gigantescos. Docenas y docenas de edificios fueron destruidos por las llamas. Los bomberos, como se ve en la fotografía, tuvieron que luchar denodadamente día y noche para reducirlo primero y sofocarlo al final. Afortunadamente, no hay que lamentar desgracias personales, aunque las pérdidas han sido cuantiosas. Es el mayor siniestro que recuerdan los ancianos de la ciudad

Trece mineros japoneses, muertos por explosión de gas

Trece mineros resultaron muertos y cuatro desaparecidos en una explosión de gas registrada en la mina "Utashina", situada en la parte occidental de Hokkaido, la más importante isla norteña del Japón. El accidente ocurrió al salir metano a gran presión por un agujero de un pozo localizado a unos 33.800 metros de la boca de la mina. De las 46 personas que en aquel momento trabajaban en el pozo, 18 quedaron atrapadas. Se teme que los cuatro mineros todavía desaparecidos también hayan fallecido. Este accidente es el segundo desastre minero ocurrido en Hokkaido durante los dos últimos meses.

LA CARRETERA, ESE PELIGRO

◆ UN MUERTO Y 10 HERIDOS AL CHOCAR UN CAMION CONTRA UN TURISMO

◆ SEIS VICTIMAS EN DOS CHOQUES

En un accidente de circulación ocurrido en la carretera general Sevilla-Huelva, han resultado una persona muerta y otras diez heridas, dos de ellas de pronóstico grave, siete de carácter reservado y la otra leve. Por causas no determinadas, el turismo ocupado por nueve viajeros, además del conductor, fue a chocar de frente con el camión conducido por José María Puerto Undina. Con heridas gravísimas resultó el conductor del turismo, Pedro Casado Pérez, de veintiocho años, casado, natural de Manzanilla. Traslado con toda urgencia al Hospital Central de la Macarena, dejó de existir a los pocos minutos de su ingreso.

Seis personas murieron y otras quince resultaron heridas al producirse dos choques en las carreteras que conducen al centro y sur del Perú. Cuatro perecieron al caer una camioneta en una quebrada y los otros dos re-

sultaron muertos en un choque cerca de la ciudad de Huaracayo, que produjo también trece heridos.

Contrabandista muerto por la Guardia Civil

Un contrabandista resultó muerto al intentar darse a la fuga por la Guardia Civil que le dio el alto. El hecho ocurrió en el lugar de Casal, en Salvatierra de Miño, en la noche del 14 al 15.

Según parece, una furgoneta de la Guardia Civil que pasaba por dicho lugar fue embestida de pronto por un automóvil sin luces encendidas que salía de su camino. El automóvil dió marcha atrás y embistió nuevamente contra la furgoneta de la Guardia Civil, y al apearse los números, el conductor del automóvil, sin hacer caso del alto que le dieron, se dio a la fuga. La Benemérita disparó y una de las balas hirió gravemente al conductor, José Iglesias Pazos, de veinticinco años de edad, que fue trasladado en estado muy grave a la residencia Almirante Verian, del Seguro de Enfermedad, en Vigo, donde falleció. En el vehículo que conducía José Iglesias fueron encontrados 700 kilos de café de contrabando.

SUBIO AL TAXI Y VIO QUE ERA SU COCHE

La sorpresa le quitó el habla

Roberto Jiménez Seminario se llevó una de las mayores sorpresas de su vida, que le dejó sin habla por unos momentos. Chófer de profesión, subió a un taxi y comprobó en seguida que se trataba de su coche que le había sido robado por unos ladrones seis meses antes. Roberto Jiménez notó que el vehículo tenía algo familiar y prolongó la carrera para seguir su investigación, dándose cuenta de que, efectivamente, era su coche aunque tuviera una nueva tapicería y una nueva matrícula. Al bajarse se dirigió a la Comisaría donde dio cuenta del hecho. El singular caso se dio en el centro de Lima, capital peruana.

PANICO EN LOS ANGELES

Estalló un tren cargado de municiones y gas butano

Numerosos familiares tuvieron que abandonar su hogares, presa del pánico, en las proximidades de Los Angeles (California), como consecuencia de que parte de un tren que transportaba municiones y gas butano ardió y a continuación hizo explosión. Las casas situadas en una zona de tres kilómetros y medio, a unos 80 kilómetros al noroeste de Los Angeles, tuvieron que ser evacuados. Las autoridades decidieron dejar que el fuego se consumiese por sí mismo, debido al peligro que significaba enviar bomberos al lugar del accidente para sofocar las llamas.

MURIO EN MADRID EL CONDE DE SEEFRIED

Ha perecido en accidente de automóvil don Francisco José Seefried de Baviera, conde de Seefried.

La víctima conducía un turismo con el que chocó contra un autocar de viajeros en las proximidades de la carretera de la Playa, cerca de Puerta de Hierro. En estado preagónico fue trasladado a la clínica de la Concepción, donde ingresó ya cadáver.

CONDENADO A LA SILLA ELECTRICA



Este es Fred Evans, un nacionalista negro de treinta y siete años, condenado a morir en la silla eléctrica el día 22 de septiembre próximo por haber dado muerte a cuatro personas el 23 de julio del último año en Glenville (Ohio). Un Jurado compuesto por cinco hombres y siete mujeres, todos blancos, tras dieciséis horas de deliberación, declaró culpable a Evans de siete cargos de asesinato en primer grado. Fred va encadenado hacia la penitenciaría del Estado de Ohio, mientras sus abogados están dispuestos a apelar contra el veredicto

MALETA CON MILLON Y MEDIO EN JOYAS, EXTRAVIADA EN BARAJAS

Su propietaria, una hermana del doctor Castroviejo, la recuperaba horas después

En un mostrador del aeropuerto de Barajas, perdida y olvidada, apareció una maleta cuyo paradero se ignoraba, y que pertenece a doña Angeles Castroviejo Murphy, hermana del doctor Castroviejo. La señora, que reside normalmente en Nueva York, donde habita en la Quinta Avenida, había denunciado la desaparición de la maleta, que tuvo lugar en el transcurso de su recorrido desde el aeropuerto de Barajas a la calle de Miguel Angel y posteriormente a la plaza del Niño Jesús. Doña Angeles ignoraba si había dejado la maleta en el taxi o si se la podrían haber sustraído en cualquier momento de su viaje.

La Policía realizó las gestiones oportunas y pronto descubrió que la maleta estaba depositada en Barajas, donde permaneció sobre un mostrador durante horas. En la maleta, recuperada intacta, se guardaban un reloj de oro, un par de pendientes de brillantes valorados en 340.000 pesetas, una sortija de platino con brillantes, un collar de perlas, otro de esmeraldas, otro de corales y perlas y varios objetos, todo ello por un valor aproximado al millón y medio de pesetas.

APARECE MUERTA UNA MUJER EN ALICANTE

Su cuerpo flotaba sobre las aguas de una acequia

El cuerpo de una mujer sin vida fue hallado flotando sobre las aguas de una acequia del término de Orihuela. El macabro hallazgo fue hecho por el campesino Pedro Fernández, quien dio conocimiento a la Guardia Civil de Almoradí. La víctima, baja de estatura, morena, iba elegantemente vestida y lucía varias joyas de oro. La Benemérita realiza pesquisas para aclarar el hecho.

CAYO DEL AVION DURANTE EL RODAJE

John Jordan, cámara de la Paramount Pictures, se mató al caer al mar desde un bombardero B-25, desde donde filmaba una escena del film "Catch 22". El hecho sucedió en Guaymas, Estado de Sonora, a 60 kilómetros al norte de la bahía de Algodones, cuando el avión volaba a una altura de 1.300 metros. John Jordan filmaba una escena simulada de un combate aéreo sobre el mar en una parte descubierta en la cola del avión. La cámara se le escurrió de las manos y el movimiento instintivo para tratar de recuperarla le precipitó al vacío. "Catch 22" empezó a filmarse en Guaymas hace un año y es en esta ciudad por terminarse. Está dirigida por Mike Nichols y en ella participan Allan Arkin, Anthony Perkins, Orson Welles y Paula Prentiss.

OTRO CASO MAS DE INGRATITUD HACIA UN GRAN INVENTOR

CLEMENT ADER

EL QUE DIO ALAS A LOS HOMBRES

De Icaro a Apolo, de la leyenda maravillosa a la técnica sin poesía, la ruta del espacio une los sueños del primer hombre-pájaro a los éxitos de los astronautas.

Al comienzo de la historia de "los mas pesados que el aire"; antes de los Gabriel Voisin, hermanos Wright, Santos-Dumont, Farman, Bleriot, debe brillar el nombre del hombre que realmente dio alas al hombre: Clement Ader.

Inventor de la cosa y de su nombre—el avión—, no ha sido el padre de una sola novedad. Su fecundo espíritu ha concebido muchos otros proyectos convertidos en realidad: el portatransmisiones, la artillería antiaérea, el dominio y organización del aire.

Fue el primero que tuvo la idea de un Ministerio del Aire; concibió y experimentó el sistema de oruga—llamado por él "el rail sin fin"—, instaló en París la primera red telefónica e inventó el "teatrofono"... Buen resumen de eclecticismo para un ingeniero de Caminos.

Nació—y un bello monumento lo recuerda—en Muret, el 2 de abril de 1841. Desde la infancia vivió poseído por el sueño que debía dominar, inspirar y a la vez divertir y atormentar su vida.

Ya célebre, contaba así sus primeros ensayos:

"Me ejercitaba en combinar ciervos-volantes. Me ingenté para confeccionarme un traje de pájaro. Lo hice con el traje que me estaba más grande y con tela de lustrina. En cada mano blandía un bastón, al que estaba unida la tela supletoria.

"Este atuendo me hacía parecer un pájaro nocturno. Y una oscura noche decidí emplearlo, con las manos en los bolsillos para parecer normal y con el menor ruido y la mayor atención posibles. Temblaba de miedo pensando si alguna imprevisión no me denunciaría y si alguien no venía siguiéndome.

"En un lugar desierto y salvaje eché los brazos completamente atrás, para luego ir arrojándolos lentamente aprovechando ráfagas de viento, y repitiendo esta operación durante muchos minutos logré que mis brazos se cansaran... y que mis pies se apoyasen cada vez menos en el suelo... Y en una de las veces, cuando el viento soplabla más, me sentí elevar... y me asusté. En la oscuridad me sentía como víctima de un fantasma odioso, que parecía jurarme conmigo..."

He aquí cómo, gracias a la imaginación de un adolescente, la historia de la aviación comenzó en una noche de 1855, en una pequeña localidad del Alto Garona.

Diecinueve años más tarde, en 1874, durante la construcción de la línea de ferrocarril de Toulouse a Bayona, Clément Ader construía en los talleres de su amigo Douarthe un gran pájaro mecánico, de alas articuladas. Con él, una corriente favorable de aire le permitía sostenerse a un metro cincuenta de altura.

Lo recogieron los periódicos. Se leyó esta información: "Un ingeniero de Toulouse, M. Clément Ader, ha emprendido la demostración práctica de la aviación. Ha construido con plumas un volátil que pesa veinticinco kilos, con alas de nueve metros de envergadura."

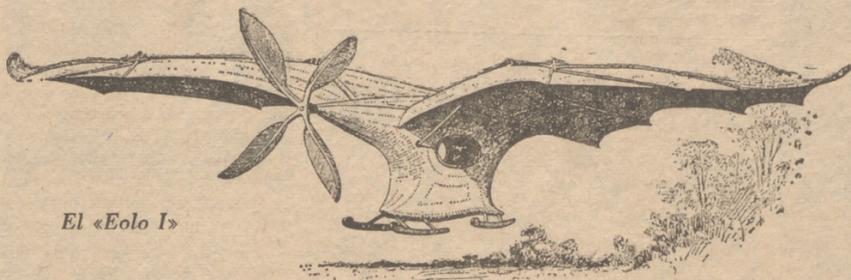
El aparato fue expuesto en París, en casa de su amigo Nadad, "el célebre fotógrafo", el célebre aeronauta, también preocupado por el descubrimiento de "los mas pesados que el aire". Nadad, a quien Julio Verne describió bajo el anagrama de Michael Ardan, no prodigó sus éxitos de aerostación sino para procurarse los fondos necesarios para construir un aparato que eliminaría a los globos. Lo que él buscaba fue Ader quien lo realizó. Pero antes habría de interesarse en muchas otras cosas.

DEL VELOCIPEDO, AL TEATROFONO

Visitando la Exposición Universal de 1867 quiso aprender a montar el velocipedo al que Michaux acababa de poner pedales, y sacó la patente de un velocipedo con ruedas provistas de bandas de goma, al que dio su nombre.

No se paró ahí; inventó la oruga que ha permitido la creación del carro de asalto. Si al general Etienne se le tiene por padre del tanque, Ader debe ser considerado el abuelo.

En "La Liberté" del 12 de ju-



El «Eolo I»

SE TARDO MUCHO TIEMPO EN PROCLAMARLE COMO «PADRE DEL AVION», CAMPEON DEL «MAS PESADO QUE EL AIRE»

- Se ha dicho de él: «La ley de gravedad le hizo menos guerra que las oficinas» ● Invertió todos sus ahorros en su primer «pájaro» ● Le faltaron dos años de vida para poder haber aplaudido el vuelo de Lindberg



Wilbur y Orville Wright



Henri Farman



Santos Dumont

lio de 1876 se leía: "En el Parque de Buttes Chaumont hemos asistido esta mañana a la experiencia de un nuevo sistema de tranvías, o ferrocarril de rail sin fin, con el que M. Clément Ader, su inventor, ha podido demostrar numerosas ventajas. El sistema se compone de tres pequeños coches reunidos en un solo tren que rueda sobre una vía sin fin compuesta de raíles articulados que tras el paso de las ruedas se autorreemplazan, formando un verdadero ferrocarril continuo. Con este sistema puede circularse sobre los terrenos más embarrados y difíciles, pues, sobre todo, marcha sin atascarse." Estos vehículos estaban tirados por cabras. Y el periódico añadía: "En el primer ensayo, seis niños montaron en el vehículo; en el segundo, doce, y en el tercero, veinte personas mayores. Según el inventor, un peso de tracción de doce kilos basta para arrastrar una tonelada."

En efecto, tres años más tarde podían verse en las Tullerías tres vehículos arrastrado cada uno por dos cabras que llevaban cada uno treinta niños como pasajeros. Clément Ader veía, pues, bastante más allá de sus narices. El 22 de febrero de 1868 escribió al mariscal Niel—paisano suyo, nacido en Muret—, que era por entonces secretario de Estado para la Guerra. Le presentaba su invento como "susceptible de rendir servicios importantes a los ejércitos en campaña, especialmente en Argelia, en las arenas movedizas del Sueste". Esta carta se adelantaba así en más de medio siglo al primer gran raid sobre orugas, al "crucero negro" organizado por Citroën en 1923.

El mariscal Niel contestó a Ader: "El Comité de Fortificaciones, al que he remitido vuestro sistema de orugas, se ha pronunciado en el sentido de que no le parece susceptible de viabilidad en razón de sus disposiciones complicadas y la poca solidez que presenta para poder ser aplicado a transportes de guerra, no considerando, pues, que haya necesidad de experimentarlo con respecto a su utilidad para el servicio militar." Era una nota correcta, con la que venía a pedirse al inventor que esperase un siglo.

En 1878, Ader patentó el "electrophone" (teléfono), y en 1881, en la Exposición Universal de Electricidad, presentó al mundo el "teatrofono", que tuvo inmenso éxito entre los curiosos: cuarenta personas provistas de auriculares podían seguir a la vez la representación de la Opera.

De un golpe, Ader es reconocido con el título de Caballero de la Legión de Honor. Años más tarde, cuando hizo instalar la primera red telefónica de París, la Administración no dejó de pasarle su recibo como a cualquier otro abonado. Ader, furioso del desprecio a su condición de inventor, no se anduvo por las ramas. Dijo: "No pagaré; si gustan, pueden cortarme la línea." Y desde entonces dejó de utilizar el teléfono.

A comienzos de siglo aún lanzó otro invento, en el que se interesó mucho: el barco deslizante, antecesor del naviplano. Lo patentó en noviembre de 1906. Se alzaba de la superficie del agua gracias a la inyección de aire en sus células laterales. Pero toda esta sorprendente variedad inventiva queda hoy olvidada ante su mayor éxito, que hace de él a la luz de la Historia, y pese a tantos enemigos, el hombre de "el más pesado que el aire".

EL PRIMER «AVION»

En octubre de 1890 fue cuando emprendió la experimentación de un primer "avión"—su yo es el título: avión.—, aunque, cosa curiosa, durante todo el período heroico de la aviación prefirió la palabra "aeroplano".

Su primer aparato se llamó "Eolo". Para inspiración tomó la forma de los grandes murciélagos de la India: dos alas de seda de dieciséis metros de envergadura, una carcasa de mimbre, un motor a petróleo de treinta caballos... con un total de quinientos kilos. La experiencia se desarrolló en el parque del castillo de Airmanvilliers, en Seine-et-Oise, perteneciente a M. Isaac Péreire. El terreno se roturó y marcó, igualándose con rulo su césped para poder apreciar las líneas que trazara antes de elevarse.

El 9 de octubre, en una distancia próxima a los cincuenta metros, el "Eolo" perdió tierra por primera vez con el sólo recurso de su fuerza motriz (lo que Ader llamaba "la sacrosanta hélice").

"Este pequeño acontecimiento—cuenta Ader—no tuvo comprobación verbal. Nuestros somatmaestros Vallier y Espinosa metieron en el suelo trozos de carbón en el sitio preciso en que nos habíamos elevado con nuestro aparato. Si fuera necesario y se dudase de nuestra verdad, allí están los trozos de carbón para demostrarlo."

Una grave avería en el gene-

rador a vapor puso fin a estos primeros ensayos. El "Eolo" le había costado a Ader todas sus economías: 600.000 francos.

Como todas las novedades suelen irritar a los críticos y enfrentarlos con ellas, un periódico de 1891 escribió estas líneas dominadas por el escepticismo: "M. Ader ha construido un pájaro mecánico con el cual pretende elevarse en los aires. Afirma que ha encontrado la solución del problema por el principio de "más pesado que el aire". Y en este caso es a Icaro a quien revierte, con toda justicia, el mérito del descubrimiento. Deseamos que su sucesor, M. Ader, no tenga un fin tan lamentable y que las alas de su pájaro no se fundan al sol, dertiéndose como el malhumor bajo la mirada de una hermosa mujer."

NO SE DESCORAZONO

Sin descorazonarse, Ader volvió al trabajo, y un año más tarde el "Eolo" esperado se hallaba en el campo de Satory. Cuenta Ader: "Se hicieron varios ensayos de vuelo, y en una de las pruebas el "Eolo" salió de la pista, sobre un largo de unos cien metros, sin dejar trazas sobre el terreno. La altura fue escasa, pero se logró con el sólo concurso de las alas." Desgraciadamente, el "Eolo" vino a estrellarse contra un carrromato. Y el aparato se averió al punto de no poder seguirse las pruebas.

Más tarde fue expuesto en el Grand Palais, donde la gente se apretujaba para ver aquella rarísima máquina. El primer visitante fue M. de Freycinet, presidente del Consejo y ministro de la Guerra. Y él sí supo ver al primer golpe todo el interés del avión. Y dijo: "Hay que seguir los ensayos por cuenta de la Defensa Nacional. Esto puede ser un gran iluminador y un gran torpedo aéreo." Y la carta que escribió a Clément Ader el 22 de octubre de 1891 fue en realidad la partida de nacimiento de la aviación militar.

AL DOMINIO PUBLICO

Gracias a esa promoción, el invento pasó del dominio privado al dominio público. Ader había construido el "Eolo" en la calma y tranquilidad del barrio de Auteuil, en la calle Pajou. Pero como su primer taller resultaba ya insuficiente, se instaló en 1892 en los números 11 y 13 de la calle Jasmin, bajo el título de "Avionnerie d'Etat".



Clement Ader, padre del avión y de la aviación

quien se propuso hacerle justicia, para lo que buscó pruebas y testimonios. No pudo obtener documentación oficial sobre la prueba de Satory, perdida en los archivos del Ministerio de la Guerra, pero sí confirmar su contenido por el general Mensier, autor del "rapport". ("¿Que si he visto volar a Ader...? Claro que sí; perfectamente... Y al día siguiente he ido a visitar al ministro. Yo le conté cuanto había visto y, como conclusión, le pedí que se ayudara a Ader en sus experiencias...")

Jacques May recogió también los testimonios de los contra-maestros Vallier y Espinosa, que habían asistido al primer vuelo del 9 de octubre de 1890 y habían enterrado carbones en el suelo para marcar el punto de arranque; por sus declaraciones se exhumaron en 1937 los dos trozos de carbón, las dos piezas de convicción. Y encontró otro testigo clandestino de excepción: el jardinero Seguin Lazare, quien, para evitar la orden de Ader que excluía a los curiosos, se escondió en el bosque y vio "al gran pájaro elevarse, dar una vuelta y caer más allá". Y el jardinero jefe, Bourson, lo confirmó.

Tales dudas explican que hasta 1923 no fuese promovido comandante de la Legión de Honor. Sobre ello escribiría Louis Forest en "Le Matin" estas líneas de revancha: "El Estado, que en su día estragó al prodigioso inventor, reparó tardíamente el estrangulamiento... y le concede una corbata. Eso resulta un poco como si un apache, después de estrangularte a un hombre con el clásico pañuelo, dejara otro pañuelo sobre el cadáver."

Si hubiese vivido sólo dos años más, Ader hubiera podido aplaudir el éxito de Lindberg y medir el camino recorrido desde el "Eolo" y el "Avión 3" hasta el "Spirit of St. Louis", los 5.700 kilómetros del Atlántico y sus pocos metros de despegue.

Pero Ader había previsto el futuro; lo demuestra esta carta encontrada entre sus papeles: "Hacia la mitad del siglo, por las vías aéreas, algunos días serán suficientes para que aviones gigantescos realicen la vuelta al mundo..."

Clément Ader murió el 3 de mayo de 1925, once días tan solo después de la muerte de su mujer, a consecuencia de una embolia. Había sido su mujer la más fiel de sus colaboradoras y no pudo soportar su pérdida.

Seis meses después de que un ministro, M. Lauren Eynac, había venido a Muret para rendir homenaje nacional al padre indiscutible—pero tantas veces negado y combatido...—del "avión".

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora

Corte Bordado y Máquina

Mande su nombre y dirección a ACADEMIA ESPOZ - Apartado 352 San Sebastián y recibirá Gratis y sin compromiso el Folleto de nuestros Cursos.

Autorizado Ministerio Educación Nacional n.º 45

COLUMNA SONORA

MARY HOPKIN representará al País de Gales en el Festival Mundial de la Canción de Río de Janeiro.

— El segundo L. P. de NUESTRO PEQUEÑO MUNDO ya está en marcha. Este fenómeno conjunto «folk», que recopila y adapta lo mejor del folklore de todo el mundo, incluirá en su segundo disco de larga duración cuatro títulos en español, «Tres noches», «En el café de chinitas», «Ay, linda rosa» y «Plaza de Tetuán».

— El viernes me encontré con Raphael. Iba acompañado y no pudimos hablar mucho. Pero pudo, a pesar de todo, contarme muchas cosas. Que en junio actuará cinco días en Pavillón. Que para el mes de septiembre dará un recital en el Palacio de la Música, durante diez días. Que al día siguiente salía para América. Que se ha comprado una casa en Nueva York. Y que para el año 1970 no le queda una sola fecha libre. Y luego que duden de la internacionalización de RAPHAEL.

— DANIEL VELAZQUEZ, el mejor intérprete de «Palabras» (canción preseleccionada en el Festival de Mallorca con vistas a Eurovisión), está muy contento con la posibilidad de poder protagonizar una película que tendrá este título: «Cuarenta y cinco revoluciones por minuto», producida por Masó y bajo la dirección de Pedro Lazaga. Acaba de grabar en Londres tres nuevos temas con vistas a sus próximos «singles».

— En el mes de septiembre se efectuará en España el primer Festival de Internacional de «Folk», que está organizando el apasionado JOAQUÍN DIAZ. Participarán: Inglaterra, Irlanda, Escocia, Portugal, España, Argentina, Israel, Francia, Brasil y Estados Unidos. España estará defendida por NUESTRO PEQUEÑO MUNDO y el propio JOAQUÍN DIAZ.

— RINGO STAR, batería de los Beatles, rueda «The Magic Christian», junto a Peter Seller; se dedicará de lleno al cinematógrafo. Ya tiene firmado un «western» y una productora de Hollywood le ha propuesto contrato de siete años, por un millón de dólares anuales.

— Suspendeda en Coimbra (Portugal) la actuación de Patxi Andión y Joaquín Díaz.

— PALITO ORTEGA acaba de llegar a España para actuar en Televisión Española y presentar su última grabación: «La chevecha».

— Los POP-TOPS acaban de terminar la grabación de un «single» con estos títulos: en la cara A, «Pepa», y en la cara B del disco, «Junto a tí».

— Más actividad en las salas de grabación. PATXI ANDIÓN grabó esta semana cuatro canciones, que serán editadas así: en el primer disco que saldrá a la venta llevará «Rogelio» y «Esteban». El otro, sencillo, estos títulos: «Ma uela» y «Nana a una vieja del mar».

— TONY RONALD, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Madrid, registró estos títulos: «Once upon a time», en la cara A del disco. Y a la vuelta, «The saddest feeling».

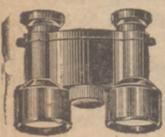
— Muy pronto aparecerá en España el último L. P. de «The Dubliners».

— La casa FONOGRAFIA prepara el lanzamiento de un nuevo valor. Su nombre, NINO BRAVO. Su primer disco ya está grabado y aparecerá a la venta en los primeros días del mes de junio. Mucha suerte, Nino.

— Para el Festival del Miño, los compositores (que todavía los hay con ilusiones) llevan presentadas cerca de 300 canciones. Digamos por rutina, «que gane el mejor»...

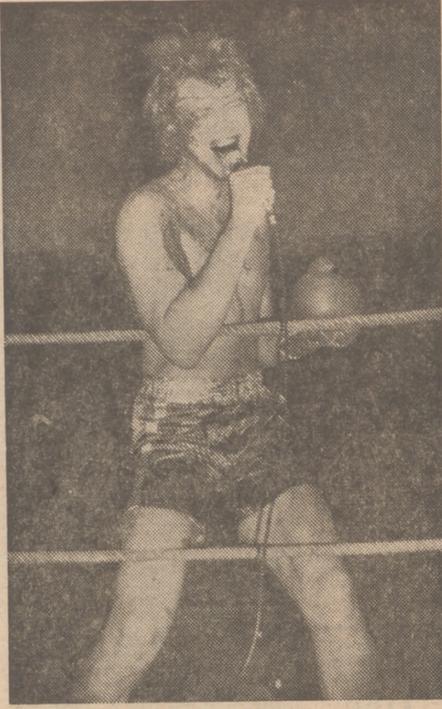
— KARINA sigue siendo la super-ventosa. Por eso ha sido agasajada con una comida que organizó su casa de discos, felicitándola por haber mantenido durante siete semanas consecutivas en el primer puesto de las ventas, su éxito, «Las flechas del amor».

— NUESTRO PEQUEÑO MUNDO actuará el próximo día 23, a las siete de la tarde, en la Casa Americana. El recital que debían haber dado días pasados en la Escuela de Arquitectura se suspendió.



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.975. Madrid



EL ULTIMO ESPECTACULO DE JOHNNY

Unos veinticinco millones de francos se jugaba el famoso cantante francés Johnny Hallyday en la presentación de su nuevo espectáculo musical en el Palacio de Deportes de París. Seis mil personas llenaron el Palacio para presenciar el «show psicodélico» del idolo, pero éste no les defraudó. El éxito le ha hecho prolongar varias semanas el espectáculo desconcertante. En la foto puede verse a Johnny Hallyday vestido—mejor dicho, desvestido—de boxeador y sin faltarle la sangre de mentirijillas en el rostro y en el cuerpo—secretos del maquillaje—, interpretando una de sus canciones.

CONCHA DEL APUNTADOR

MANOLO DIAZ, QUE HACE UNAS SEMANAS representó a España en el Festival de Lugano («Un disco para Europa»), ha sido invitado a abandonar Portugal por la Policía de aquel país, siendo escoltado hasta la frontera e interrumpiendo así el ciclo de recitales que estaba ofreciendo. Su canción «La juventud tiene razón» no parece haber caído bien en el país vecino.

LA COMPANIA DEL MARIA GUERRERO ha dado por terminada hace una semana su actuación en el teatro Cervantes, de Buenos Aires, poniendo en escena «La rosa de papel» y «La enamorada del rey», obras cortas de Valle-Inclán. La compañía, dirigida por José Luis Alonso, se ha internado en el país argentino para actuar en otras importantes ciudades, reclamado por el éxito obtenido en la capital.

EXITO DE MARIA FLETA EN EL TEATRO PRINCIPAL de Zaragoza y con la representación de la ópera «Rigoletto», de Verdi, que deleitó al numeroso público asistente. Fue feliz la presentación ante los zaragozanos de María Fleta, nieta del genial tenor aragonés. Marylú, como se la llama familiarmente, interpretó de manera magistral el papel de Gilda, junto al gran cantante aragonés Bernabé Martí. Ambos compartieron las clamorosas ovaciones con los demás componentes del conjunto que dirige Ricardo Bottino.

120 DANZARINES Y CANTORES, EN EL PALACIO DE DEPORTES MADRILEÑO ACTUA EL BALLET NACIONAL DE POLONIA

Una de las agrupaciones folklóricas más importantes actuará desde hoy martes 20 de mayo al 25 en el Palacio de Deportes. Se trata del Ballet Folklórico Nacional de Polonia Mazowsze, que ha triunfado anteriormente en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Componen el conjunto artístico ciento veinte bailarines, cantantes y

músicos que representan e interpretan las danzas y canciones de Polonia, país rico en tradición musical. La sede del Ballet polaco radica en el castillo Karolin, cerca de Varsovia, donde ensayan los famosos coros y las orquestas con instrumentos típicos que se presentan en el espectáculo, uno de los más bellos y originales de Polonia.

CIENTOS AÑOS DE OPERA EN VIENA

Se cumplen ahora cien años de la Opera de Viena. Exactamente, el 25 de mayo se inauguraba el hermoso palacio que ustedes tienen ante sus ojos, con la puesta en escena de «Don Giovanni», de Mozart. Los arquitectos constructores del palacio fueron Eduard van der Mull y August von Siccardburg. A lo largo de sus cien años la Opera de Viena ha pasado por muchísimas vicisitudes, la más grave, sin duda, el incendio y casi destrucción por el bombardeo de 1945, durante la segunda guerra mundial. Reconstruida después, éste es el aspecto exterior que ofrece la Opera del Estado de Viena en su centenario.



LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MIERCOLES

7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia. 8,30: Telediario.—9: Apolo X.—13,45: Carta de ajuste. 14: Panorama de actualidad y comentarios taurinos. 14,30: Telediario.—15,15: Daktri.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: El hombre de la oreja rota. 17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: Apolo X. 18,25: Antena infantil.—19,15: España al día.—19,30: Telediario.—19,45: El hombre del tiempo.—19,55: Fútbol, desde Basilea, encuentro final entre campeones de Copa.—21,45: Pequeño estudio.—21,55: El mal negocio. 22,20: Tele-Ritmo.—22,50: El espectador y el lenguaje. 23: Ironside.—23,55: Telediario.—00,05: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Encuentro con la música. Homenaje a Copland.—21: Telediario.—21,25: El hombre del tiempo.—21,35: Documental.—21,50: Yo fui criminal.—21,55: Taurinómica. El toro de lidia.—23,45: Cierre.

JUEVES

7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia. 8,30: Telediario.—9: Apolo X.—13,45: Carta de ajuste. 14: Panorama de actualidad y comentarios musicales. 14,30: Telediario.—15,15: Jim West.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: El Capitán Escarlata.—19,25: Tele-Club. 19,55: Apolo X.—20,30: España viva.—21: Telediario. 21,25: El hombre del tiempo.—21,35: Hilo directo. 21,50: Chistes.—22: Ladrón sin destino.—23: Aventura. Vieja a la prehistoria.—23,55: Telediario.—00,05: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Mi mariano favorito.—20,30: A todo gas.—21: Telediario.—21,25: El hombre del tiempo.—21,35: Hilo directo. 21,52: El cuaderno de a bordo de Hardy. Omeria, una historia sarda.—22,25: Teatro de siempre. «Electra».

VIERNES

7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia. 8,30: Telediario.—9: Apolo X.—13,45: Carta de ajuste. 14: Panorama de actualidad y el Arte.—14,30: Telediario.—15,15: La casa de los Martínez.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: Misión rescate.—19,30: Dibujos animados.—19,45: España al día.—20: Por Tierra, Mar y Aire.—20,25: Fin de semana.—21: Telediario.—21,25:

El hombre del tiempo.—21,35: Telediscos.—21,45: Los hombres saben, los pueblos marchan.—23,35: Risa española. «Una bomba llamada Albarado».—23,55: Telediario.—00,05: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Siete días.—20,30: Música en la intimidad.—21: Telediario.—21,25: El hombre del tiempo.—21,35: Documental.—21,50: Arresto y juicio.—23,15: Luces en la noche.—23,45: Ateneo.—00,10: Cierre.

SABADO

7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días.—8,30: Telediario.—9: Apolo X.—9,30: Cierre.—13,45: Carta de ajuste. 14: Panorama de actualidad y el teatro. 14,30: Telediario.—15,15: Electrónica.—15,45: Sesión de tarde. «La mula Francis en el castillo encantado». 17,30: Clan familiar.—18: Campeonato de Europa de gimnasia masculina.—19,15: Habla contigo Jesús Urteaga.—19,30: Cesta y puntos.—20,25: Manos al volante. 21: Telediario.—21,25: El hombre del tiempo.—21,35: Hilo directo.—21,50: TVE es noticia.—22,20: Galas del Sábado.—23,45: Judd, el defensor.—00,04: Telediario. 00,47: Apolo X.—1,15: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Campeonato de gimnasia. Copa de Europa (masculina). 22: Cine Club. «Fatalidad».—23,45: Estudio en negro. 00,15: Cierre.

DOMINGO

8,45: Carta de ajuste.—9: Apolo X.—10: La fiesta del Señor.—11: Concierto.—12: En directo.—13,30: Club Mediodía.—14,15: Perfil de la semana.—14,30: Telediario.—15: Licencia para reír.—15,30: Caravana. 17: Teatro infantil y juvenil.—18: Carreras de caballos. Hipódromo de La Zarzuela de Madrid.—18,10: Fauna.—18,40: Carreras de caballos (continuación). 18,50: Dibujos animados.—19: Carreras de caballos (continuación).—19,30: Retransmisión deportiva. 21,25: Telediario.—21,40: El hombre del tiempo.—21,50: Campeones de Europa de gimnasia masculina (Varsovia)—22,15: Sesión de noche. «Calle Mayor».—23,55: Telediario.—24: Buenas noches.

SEGUNDA CADENA.—18: Carta de ajuste.—18,45: La familia Addams.—19,15: Opera. «El Campanello». 21,30: Telediario.—21,55: El hombre del tiempo.—22,05: Deportes.—22,15: Nuevas gentes.—22,40: Hora 11. «Una vida difícil».—23,40: Cierre.

MARIA GUERRERO, BODAS DE ORO CON EL TEATRO



«La Malquerida», la que más veces ha interpretado

Recuerda con emoción a sus tíos Fernando y María

Trecientos títulos en su vida profesional

María Guerrero, primera actriz de la compañía de Paco Martínez Soria, que en el Teatro Eslava pone en escena «De profesión soltero», va a cumplir sus bodas de oro con el teatro, concretamente el 19 de septiembre próximo. Debutó el año diecinueve en el Odeón de Buenos Aires. Con este motivo «Vinicio», en «El Alcázar», le ha hecho una sabrosa entrevista, en la que la actriz recuerda con emoción a sus tíos, Fernando Díez de Mendoza y María Guerrero.

—Llevar el mismo nombre que su tía, ¿le obliga a mucho?

—Naturalmente.

—¿Fueron sus maestros?

—Sí. Trabajé con ellos hasta el año treinta.

—¿Después?

—Continuamos mi marido y yo al frente de la compañía.

—Que no tendría que cambiar de nombre.

—Pues no, porque mi marido se llamaba también Fernando Díez de Mendoza.

—Siga.

—Cuando tuve la desgracia de perder a mi marido, en accidente de navegación, Pepe Romeu—que estaba con nosotros de primer actor—y yo continuamos con la compañía hasta el cincuenta y nueve.

—¿Por qué la deshizo?

—Fuerza mayor. Mi hija cayó enferma en Buenos Aires. Me fui a su lado hasta que falleció, meses después. En el setenta.

—¿Desde entonces?

—No quiero saber nada de compañías.

—¿Alguna razón?

—A una caleña la sostienen

dos ruedas. Si le quitas una...

—Planchazo.

—Exacto. He preferido contrarme.

—¿Qué tal le va?

—Bien. Las empresas son muy consideradas conmigo.

—Haga un recuento. ¿Qué le dio el teatro?

—¡Tanto!

—¿Qué le quitó?

—¡Tanto!

—Empate.

—Ha sido mi vida.

—Califiquela.

—Intensa, amenisima, muy interesante.

—¿Por qué?

—He vivido la vida de inmensidad de mujeres.

—¿Le gusta?

—Mucho. Siempre intenté interpretarlas lo más fielmente posible.

—¿Dejaron huella en usted?

—Es posible.

—¿Qué obras interpretó más?

—«La Malquerida», «Locura de amor» y «La niña boba». Recordando que «La malquerida» la hice por primera vez en Puerto Rico.

—¿Y la última?

—Hace sólo unos meses.

—¿Autores?

—Para mí, los clásicos. Recordándolos me crié.

—¿Buen pelagón! Más.

—También Benavente, los Quintero, Marquina, Ardavin, Pemán, Linares, Rivas... y otros.

—¿Obras?

—Trecientos y pico títulos. Prefiero, desde luego, la alta comedia.

—Ahora brilla por su ausencia.

—Cierto. El teatro de hoy está muy revuelto.

—Como el Vietnam.

DE BILBAO A OVIEDO PASANDO POR GIJÓN

EXITO DEL BALLET DE EDUCACION Y DESCANSO

La Academia de Ballet de la Obra Sindical de Educación y Descanso de Bilbao ha hecho una breve, pero fructífera, salida a Gijón y Oviedo. El público se ha entusiasmado con el ballet vizcaíno y la crítica gijonesa y ovetense le ha dedicado sinceros elogios.

En consideración a esta actuación notable del Ballet de Educación y Descanso de Bilbao, reunión de la Academia, Hortensia Beato Fernández, quien dice:

—En Gijón tuvimos un éxito pleno. Acudieron las autoridades y la crítica nos calificó de gran ballet. La misma opinión tuvieron en Oviedo.

—¿El espectáculo?

—La primera parte era totalmente regional, desde Galicia a Cádiz. Los bailes más vistosos escenificados.

—¿La segunda parte?

—Era totalmente clásico, con música de Tchaikowsky, Brahms, etcétera, y luego las dos grandes obras con coreografías mías.

—¿Alguna particularidad?

—El «Jazz flamenco» creo que no se ha montado ninguna vez. Es una mezcla del jazz que tiene mucha fuerza y el «duendes del flamenco».

—¿Más?

—Un paso a cuatro; una orquestación de Pablo Sorozábal sobre música de autores del siglo XVIII. Un baile de escuela bolera española.

—¿El ballet?

—Fuimos treinta y siete bailarines, chicos y chicas de Bilbao, y ocho niñas de diez a doce años, las más adelantadas de la Academia.

—¿Cuántas alumnas tiene?

—Docientas setenta de tres a

doce años; cincuenta alumnos entre chicos y chicas, el grupo de mayores. En esta clase de festivales llevamos los mejores.

—¿Proyectos inmediatos?

—Un festival los años como fin de curso. Es un gran aliciente para todos, y una grabación para UHF.

—¿Cuándo empezó a bailar?

—A los seis años, y a los quince era primera bailarina. En esta salida a Asturias me han elogiado mucho por mis tres facetas.

—¿Cuáles?

—Bailarina, directora y coreógrafa. Son papeles distintos, pero muy bonitos los tres.

—¿Cuál prefiere?

—Siendo bailarina se despreocupa de todo menos de la propia actuación. Pero ser profesora tiene sus alicientes.

—¿Enseñanzas?

—Les enseño de todo, porque un buen bailarín no puede encasillarse en una materia. Empezamos con ballet moderno, clásico, español y flamenco.

—¿El siguiente paso?

—Según sus aptitudes, profundiza en su especialidad. A veces un bailarín se ve precisado a bailar danzas españolas, etc. Considero por esto que deben saber de todo.

—¿Calidades de una bailarina?

—Condiciones físicas extraordinarias, un oído bueno, aunque luego se le va educando aquí, y un gran amor a aprender, a superarse.

—¿Qué es el baile?

—Sangre, sudor y lágrimas. Hay que sudar mucho porque la meta siempre está más lejos. Aprender y... renovarse es lo que pide el arte.

LOS 3 SUDAMERICANOS, DETENIDOS POR BORRACHOS

Pero, caso insólito, no han sido llevados a la comisaría, sino a una sala de grabación. Y una vez allí han sido obligados a registrar en un disco de cuarenta y cinco revoluciones los motivos de esa embriaguez. Y así se explicaron uno por uno los tres componentes del famoso trio:

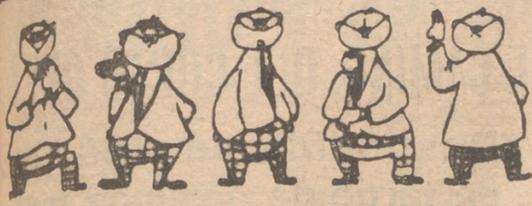
—Porque me gusta mucho la «chevecha». Y además es lo que este verano va a pedir todo el mundo: chevecha, chevecha y chevecha...

Luego habla Alma María:

—Desde que nació mi niña, es el primer disco que grabamos y había que celebrarlo. ¡Chevecha para todos!

7 FECHAS

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡Uf, qué cosa!

"SIETE MUJERES"

El veterano director John Ford ha encerrado la dramática historia de estas siete mujeres entre las débiles paredes de caña de una Misión protestante norteamericana en China.

Este encierro, que tanto contrasta con otras películas de Ford, permite al director dedicarse al estudio psicológico de los personajes principales que danzan en la historia. Una historia que apunta censuras a ciertas actitudes y determinadas prácticas que, llevadas a extremos de rigor, se abaten en su propia exageración. No es un problema nuevo el que plantea, ni hay novedad tampoco en la solución. Hay demagogia en la tesis, fáciles concesiones y alguna precipitación en el estudio psicológico de los dos personajes principales: la doctora y la directora de la Misión. Al margen del tema, la labor realizadora de John Ford tiene esa pericia del maestro que sabe jugar y mover a sus personajes con una rara facilidad. Logra un clima de recio dramatismo sin necesidad de cebarse en el drama, cosa que se agradece. La historia nos cuenta la invasión que sufre esta Misión religiosa—sostenida y dirigida por mujeres—por una horda de bandidos que arrasan y atomizan la comarca. Con ellos va el robo, el pillaje, la violación y la muerte. Frente a ellos, la directora de la Misión cree que puede luchar y vencer haciendo valer su soberbia, y al darse cuenta de la inutilidad de sus "razones" se derrumba su entereza y su valor. Es cuando toma el pulso de la acción y el mando del grupo la joven y bella doctora, que llega al sacrificio personal por salvar a sus compañeras.

John Ford nos brinda hay que añadir el excelente trabajo de todos los intérpretes, haciendo mención especial de la bella Anne Bancroft.

"LA CANCIÓN DEL OLVIDO"



Con libro de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw y música del maestro Serrano, "La canción del olvido" ha ido a formar en ese rosario de zarzuelas que el veterano director cinematográfico Juan de Orduña ha hecho para Televisión Española, con adaptación a la pantalla grande. La idea de revivir el género chico se ha visto compensada con el éxito. Los programas televisivos en que iban encajadas las zarzuelas despertaron gran interés, como en años atrás despertó interés desempeñar los cuplés, también por obra y gracia de Juan de Orduña. Teniendo en cuenta que esta película ha sido hecha y ajustada a las exigencias técnicas de televisión, cabe pasar por alto algunos modos técnicos que pudieron tener otros logros. Pero nada de esto es fundamental y no merece la pena insistir en ello. Lo que importa es que "La canción del olvido", en su versión a la pantalla, además de conservar sus virtudes teatrales y, naturalmente, musicales, logra en su filmación gran vistosidad. Juan de Orduña es experto en su trabajo y sabe dar brillantez a su obra. En el reparto destacan María Cuadra, Juan Luis Gallardo, Rosanna Yanni y Luchi Soto, siendo también estimables las demás intervenciones. Muy buena fotografía de Federico G. Larraya.

PROHIBIERON AL MINISTRO LA ENTRADA AL FESTIVAL

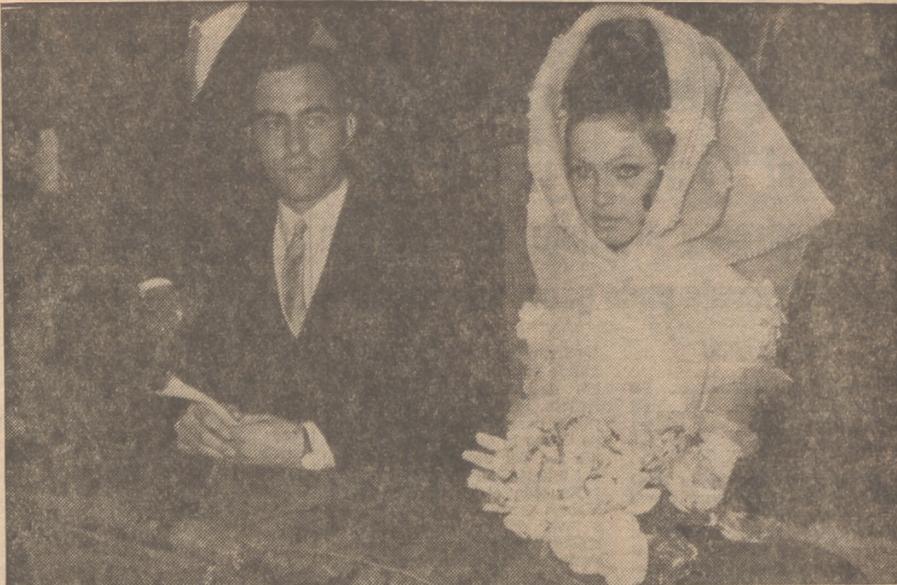
La entrada al Palacio de Festivales de Cannes ha sido prohibida al ministro de Información francés, Joel Le Theule. El ministro se presentó ante la puerta de la sala con su correspondiente invitación, pero en traje gris claro. Los porteros indicaron al portavoz del Gobierno francés que sin smoking no podía entrar. Joel Le Theule, sonriente, dijo:

—Respeto al reglamento. Y dando media vuelta se marchó al casino de la ciudad. Otro tanto ocurrió a los directores franceses de cine Louis Malle y Georges Albiocco. El director sueco Bo Widerberg, en cambio, ocasionó un sonado escándalo al prohibirsele la entrada por "vestimenta incorrecta".

"UNA MALETA, DOS MALETAS, TRES MALETAS"



Este juego de maletas—una con joyas, otra con ropas y otra con dinero—tiene una clara intención satírica y también su moraleja. Pero todo se hace de un modo informal, dentro de su tono jocoso. Se aprecia claramente la procedencia teatral de la comedia, mas esto no es obstáculo para que el cine hiciera de ella una mejor adaptación cinematográfica. Ya se inicia con prometedoras intenciones, pero la cámara se detiene demasiado en las gesticulaciones de Louis de Funes, haciéndole perder la agilidad inicial. Exagera Louis de Funes su trabajo de actor, su gesto, su mímica, su gracia. Quizá el director Edouard Molinaro se percate de ello, pero poco puede hacer por evitarlo, puesto que el film está pensado y hecho para el lucimiento exclusivo de Louis de Funes. Sin esta dictadura, la película podría haber resultado mucho más entretenida. No obstante, hay mucho público fiel a estos arrebatos cómicos, que ríe con ganas las incidencias del film y los gestos de Funes.



MARISOL: BODA TUMULTUARIA

Se veía venir lo que iba a ser la boda de la simpática y encantadora Marisol. Pero a pesar de saberlo, nadie faltó a la cita. Y todos nos expusimos a la lucha a brazo partido para evitar perder hasta los zapatos en la refriega. Aparte de los mil setecientos invitados de los novios, lo setos mil y pico que se sumaron voluntariamente, por fervor de admiración a la famosa novia, hicieron de la boda de Pepi Flores y Carlos Goyanes un suceso de masas. Los casó el padre Echenique en cuanto los tuvo delante, antes de que el oleaje humano se los arrebatara en uno de los vaivenes. Preocupación y seriedad de los novios durante la ceremonia. Y ya tranquilidad, una vez sanos y salvos a la hora del convite, entre sus cientos y cientos de invitados, con pastel a escala del acontecimiento. Y luna de miel en Portugal. ¡Vivan los novios!

UNA BOFETADA CON ESTILO

Nunca ha sido fácil para un actor tener que dar—en escena, se entiende—una bofetada a la actriz. Los menos experimentados en estas lides de violencia profesional terminan haciendo pupa en el rostro de la chica de tanto como tienen que repetir la escena. Les da miedo, en principio, pegar fuerte, y esto hace que la escena sea falsa y el director grite: "¡Muy mal! ¡Hay que repetir!"

Vittorio Gassmann, que ya se las sabe todas, es de los que optan por arrear un buen tortazo a las primeras de cambio, cosa que la actriz termina por agradecer, por aquello de que los malos ratos, cuanto antes mejor.

La escena que reproducimos está interpretada por Gassmann y Sharon Tate.



UNA NUEVA GEORGE SAND

El personaje de George Sand ha sido repetidas veces llevado al cine. Ahora vuelve a la palestra en un film de Jaime Camino titulado «Un invierno en Mallorca». El papel de la famosa escritora francesa Armandina Lucila Aurora, más conocida como George Sand, será interpretado por la actriz Lucía Bosé. El papel de Chopin será interpretado por Christopher Sandford. En la foto, Lucía Bosé se exhibe con este complicado peinado que lucirá en el film.



¿Qué oficio te gustaría aprender?



En poco tiempo, puedes adquirir los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más te guste. Cuando los poseas, te será fácil adquirir la práctica. Ahora, puedes abrirte un nuevo camino que te proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y las mejores colocaciones y empleos, convirtiéndote en especialista o TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas. Miles de personas lo consiguieron antes que tú, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más te guste y te interese:

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Maestro Soldador
Técnico en Soldadura

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad Automóvil

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista
Montador Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista

Cursos de DELINEACION

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

PRECISAMENTE AHORA NUEVO CURSO

Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Escriba hoy mismo al Centro de Estudios

cedac

Aragón, 472-Dpto. B-15 BARCELONA-13

Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____ Dst. Postal _____
Población _____
Provincia _____

CEAC • ARAGON, 472 Dept. B-15 • BARCELONA (13)

CAMINO Y EL VITI (ACAPARADORES) LEVANTARON LA FERIA (DE OREJAS)

La feria iba mal, y la feria, en dos corridas, se ha enderezado. Camino y El Viti (¡dos toreros!) han puesto las cosas en su sitio, contentando a la gente, y han conseguido que a la plaza se vaya otra vez con ilusión. También Paquirri, con su triunfo en su primera corrida; la buena actuación de los jóvenes que confirmaron la alternativa y un par de encierros que han dado juego (Baltasar Ibán y Francisco Galache) han hecho olvidar tardes de aburrimiento. En fin, que lo bueno siga como hasta esta segunda parte del largo ciclo que aquí reseñamos. Digamos también que la animación va a más, con buenas entradas a partir de la triste corrida quinta, en que hubo la menor asistencia: media entrada. El segundo rejoneador que ha actuado en la feria ha sido Lupi, que cortó la oreja a un novillo Gomentio.

A. B.

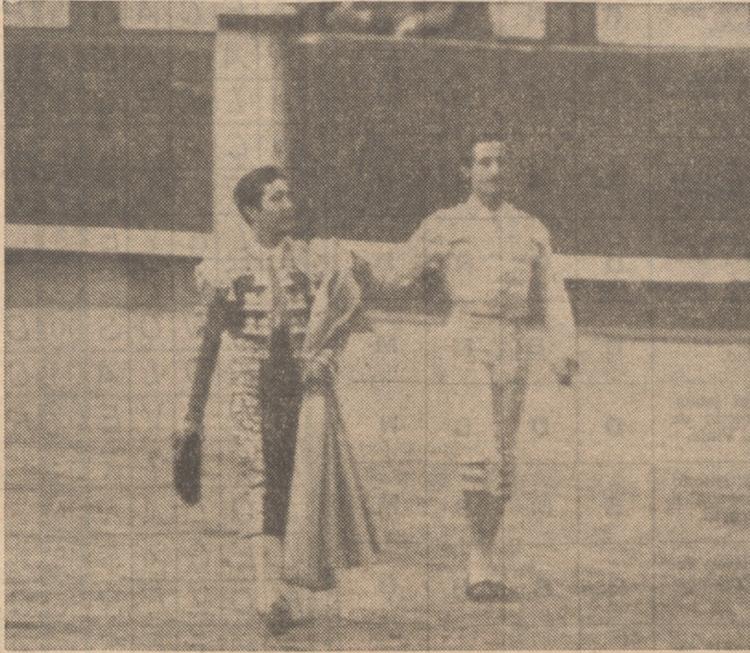
DOS TOREROS!

Camino y El Viti

EL VITI

Firmó una gran faena el lunes 12, y por ella, en el pasado número dijimos que el de Salamanca venía a por la feria. Para El Viti no ha terminado la feria, le queda la del día 23, y ya lleva cinco orejas cortadas. Esta es la historia de los dos grandes triunfos de S. M. El viernes (séptima corrida) desorejó a sus dos toros de Ibán. Una oreja en el tercero y dos orejas en el quinto. Si la faena de El Viti al tercero fue justa en su medida, y en todo momento sobria y clásica, y necesitó de dos viajes al matar, justo quedó también el premio de una oreja. Lo que no se puede medir y valorar con orejas fue la actuación de El Viti en el quinto, un toro de Osborne que sustituyó al de Ibán. Decimos actuación y no faena, porque todo lo hizo El Viti con la perfección que cabe exigir a una figura de su talla. Sus verónicas, magníficas. La faena, modelo de hondura, seriedad, temple, valor y mando. ¡Torear por lo grande! Y la estocada en la suerte de recibir y lograda al segundo envite, de inolvidable belleza por la perfección con que El Viti hizo la suerte y la gallardía con que la culminó. Sentó cátedra El Viti el viernes en la Plaza de Madrid. Por eso, además de cortar tres orejas, se lo llevaron a hombros por la calle de Alcalá, escoltado por un entusiasmo real y desbordado.

Y al siguiente día (octava de feria y toros de Francisco Galache), ovaciones a El Viti en el paseíllo y saludos desde el tercio. Bien; allí estaba El Viti, serio y consciente, dispuesto a seguir haciendo "su feria". Las verónicas de S. M. al segundo galache fueron anuncio de la faena. Otra faena vitista por excelencia, que es decir reposada, honda, clásica y verdad. La pureza del toro de El Viti se dio del primero al último muletazo y tras los redondos, naturales y de pecho (El Viti da a los pases de pecho total enjundia), molinetes, altos y trincherazos. Media estocada y descabello, y dos orejas. Y segundo triunfo clamoroso del maestro castellano, que ¡vaya si había conseguido ya su feria! Y ganado al público. Y hecho muchos más vitistas, porque cuenta mucho cuando se va con la verdad del toro por delante. El Viti no pudo torear al cuarto de El Pizarra, cojo y con media arrancada. Lástima, porque también le hubiera cortado las orejas. Y es que El Viti está lo que se dice arrollando. Vamos que sus silencios fuera de la Plaza han sido voces de triunfo en el ruedo.



Ahí están, unidos por el triunfo, Camino y El Viti. Dos toreros, dos estilos y, en definitiva, lo mismo: el arte del bien torear. Por eso Madrid se ha entregado a los dos maestros

EMPEZARON BIEN LA FERIA

- Paquirri: dos orejas y por la puerta grande
- Márquez: gran faena en tarde adversa
- Cortés: dos vueltas al ruedo, pero mereció la oreja



Paquirri ya cuenta con un triunfo en su primera corrida

Serranito y Tinín, en tarde de protestas

Para el torero de Colmenar y el madrileño, malos aires soplaron en la sexta corrida (aires de protestas continuas) por el escaso trapío de los toros de Osborne. Serranito toreó con su estilo seguro y clásico de siempre, pero también tan rígido y sin gusto. A la primera faena, el público no le dio ninguna importancia, y la segunda, mal rematada con la espada, valió a Serranito una ovación.

Con la estatura de Tinín, más chicos aún parecían los toros. Serio hándicap para el torero madrileño, al que ya hemos visto en las Ventas medirse con corridas serias y triunfar. Así, Tinín, que hubo de lidiar a su primero (el más difícil) con recursos y buen estilo, no pudo torear al otro, porque la faena, aunque tuvo empaque y excelentes muletazos, transcurrió entre protestas por la escasa presencia del toro de Osborne. No cuenta, por tanto, esta corrida para el buen cartel que Tinín tiene en Madrid.



Benjumea, Ostos y Tinín, terna que, hasta ahora, ha pechado con la peor corrida

La sombra de Ordóñez, la oportunidad de Antoñete y el salto atrás de Miguelín

Si hay quinta mala. Y decepcionante, como fue la corrida de los toros de Urquijo, por esa absurda sustitución de Antoñete por Ordóñez. Caro pagó la Empresa tamaño disparate con la media entrada que hubo. La más floja de la Feria. Por otra parte, la sombra de Ordóñez flotó continuamente sobre la plaza, porque dos toreros veteranos (Antoñete y Miguelín) nada, o muy poco, quisieron saber de los murubes y tuvo que ser el joven Cortés quien hiciera lo único bueno. Antoñete estaba obligado a mucho, era su gran oportunidad, y la tiró por la borda. No toreó a su primero, que fue deslucido, y la media faena que hizo al magnífico urquijo cuarto fue la del quiero y no puedo. En fin, lo esperado. En lo cierto estaban los que no yendo a la plaza no se dejaron dar el timo de la estampida.

El año pasado por estas fechas dio Miguelín el salto adelante (del callejón al ruedo) para ridiculizar a El Cordobés. El "gesto", que no lo era, como bien se ha visto ahora, benefició a Miguelín en cartel y le valió tres corridas este año. Ahora Miguelín ha hecho el más difícil todavía, como en el circo. Y el salto lo ha dado atrás; es decir, ha perdido cartel y decepcionado a los que no vieron ardid publicitario en su intervención como espontáneo. Y ha sido así porque Miguelín empezó la feria (cuarta corrida) con lo que él llama "burras", porque "burras" de escaso trapío fueron los apes, pero además, nada hizo Miguelín, sino cosechar pitos en sus dos desconfiados trasteos. Cualquier torero del tercer grupo pudo saltar al ruedo esa tarde y ridiculizar a Miguelín. Toros-toros sí fueron los de Urquijo (quinta corrida), pero tampoco Miguelín hizo bueno el que puede y sabe. Otra cosecha de pitos y, en definitiva, lo dicho: el salto, gran salto atrás. Y la decepción.



Manolo Cortés, el salvador de la triste quinta corrida

Paquirri, Miguel Márquez y Manolo Cortés ya han toreado su primera corrida, pero les quedan otras para ampliar sus triunfos. Pueden conseguirlo, pues los tres vienen con ganas y decididos a ello.

◆ PAQUIRRI empezó el sábado, alternando con El Viti y Juan José frente a los toros de Galache. Paquirri triunfó con su toro alegre y variado, sus pases de banderillas y buenas intervenciones con el capote. Paquirri hizo una buena faena, aunque desigual, al tercer galache, y dio la vuelta al ruedo. Su triunfo fue en el quinto por completa la faena, destacando el toro por naturales y una serie de torerísimos adornos que culminaron con el teléfono. Buena fue la estocada, y a Paquirri le dieron las dos orejas, aval imprescindible para que le sacaran a hombros por la puerta grande. Paquirri, para empezar, llegó y triunfó. Y le quedan dos corridas.

◆ MARQUEZ no entró con buen pie en la feria (cuarta corrida), porque los toros de Antonio Pérez lo echaron todo a perder, y más para el de Fuenigirola, que hubo de inhibirse de torear a su primero, de tan escasa presencia, que fue lidiado entre continua bronca. Márquez estuvo en su papel de torero pundonoroso. Pudo desquitarse en el otro y, en parte, en la faena, lo consiguió. Valentísimo aguantó Márquez, que, además, templó y mandó como un maestro en series de pases admirablemente ligados. Dio emoción a la faena con un vistoso toro de rodillas y adornos, pero ¡ay!

al matar perdió una oreja que ya tenía más que ganada. La ovación con que se despidió a Márquez fue alentadora para tarde sucesivas. Triunfará Márquez, al que le quedan los tasarras y los de Bohórquez para cortarles orejas.

◆ CORTÉS salvó la tarde de los urquijos y demostró a Antoñete y a Miguelín que las empresas hacen justicia cuando prefieren a toreros jóvenes en lugar de algunos veteranos, ya sin afición y de vuelta de todo. A Cortés hay que agradecer, pues, que no todos los buenos mozos de Urquijo fueran arrastrados sin pena ni gloria, ya que el de Ginés, en el único de sus toros que embistió (el sexto, sin fuerza, se cayó y no tuvo faena), toreó colosal y con la prestancia y empaque que luce el mozo. Fue muy ligada, templada y elegante la faena que Cortés hizo al tercer murube, y destacó, tanto por los redondos como por los naturales y pases de pecho. Dos entradas a matar no justificó que a Cortés no se le diera oreja (que se pidió con insistencia), pues precedentes ha y varios. El caso fue que Manolo Cortés se ganó la admiración del público, que, entre ovaciones, le obligó a dar dos vueltas al ruedo. Todo muy merecido, pues si no es por Cortés, en la quinta corrida, adiós muy buenas...

EL DOMINGO. LOS TOROS MAS DIFICILES

BENJUMEA, VALENTISIMO (DOS OREJAS Y POR LA PUERTA GRANDE)

Frío, viento, toros ásperos, mansos y peligrosos... Todo se dio en la corrida del domingo, novena de feria. Los seis toros de Moreno Yagüe, con pitones e intenciones para asustar, pudieron ocasionar el primer percance serio de la feria de no

caer en manos de toreros con oficio y recursos, que los mataron sin más complicaciones, y sobresaltos, y ya fue bastante. Así lo hizo Jaime Ostos, que, con gran valor, abrió la primera faena jugándose el tipo en varias peligrosas coladas. Visto esto, Jaime abrevió, que era lo requerido y, al igual que en el cuarto, su trasteo fue breve. No mató con prontitud al primero y escuchó un aviso, y si a cabo pronto con el cuarto. Ostos, hay que decirlo, pasó por Madrid con las dos corridas más difíciles. E igual Tinín, que si no tuvo ocasión de triunfo en la primera tarde, en ésta, mucho menos. Sus faenas fueron precavidas (¿quién ligaba redondos y naturales?), pero también fáciles, sin verse comprometido. Tinín, además, se mostró seguro al matar.

Y así, con protestas y enfado en cuatro toros, un clarito para la ilusión en los corridos en tercero y sexto lugares... Porque Pedrín Benjumea sa-

lió a jugársela. Más aún: se empleó temerariamente, decidido a toda costa a recuperar su cartel en Madrid. Benjumea asustó con su valor y, metido entre los pitones (serios pitones!) de sus enemigos, hizo dos faenas de angustiosa emoción (la segunda la inició con seis muletazos en tablas y de rodillas, en un alarde de valor que no será superado en toda la feria) que el público valoró en toda su medida. Mató Benjumea con el mismo arrojo que se le vio en las faenas, y su premio (con recuperación de cartel) fue de vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro. Benjumea salió por la puerta grande sin un rasguño y sonriente. ¡Con lo que se había arrimado!

El rejoneador Bohórquez, bien en banderillas y pasable en el resto. Descabelló pie a tierra al novillo del marqués de Domecq y dio la vuelta al ruedo con algunas protestas.

GABRIEL DE LA CASA, MACARENO Y JUAN JOSE

Tres alternativas lucidas

◆ GABRIEL DE LA CASA ha sido, de los tres confirmantes, el de mejor estilo y más merecido triunfo. El chico de Morenito de Talavera le echó genio y alegría torera a los toros de Osborne (sexta corrida) e hizo dos faenas muy toreras y ampliamente jaleadas. La primera la malogró al matar, pero la segunda, de pases de mucha calidad, le valió una oreja merecida. No hay reparo alguno a la actuación de Gabriel de la Casa, que tuvo de padrino a Serranito y a Tinín de testigo.

◆ EL MACARENO confirmó su alternativa (séptima corrida) de manos de El Viti y con Camino de testigo. Toros de Baltasar Ibán, manejables todos, aunque el sevillano sacara menos partido de los suyos. Pero estuvo pinturero y artista a veces en el de su primero y muy valiente y aplomado

mediada la faena. Juan Antonio Alcoba dio vuelta al ruedo en los dos. (Reparo: no debió salir a hombros por la puerta grande, amparado en el triunfo de Camino y El Viti. Para merecer este honor (ya lo dice el refranero) hay que cortar, al menos, dos orejas.

◆ JUAN JOSE también tuvo un padrino de postín: El Viti. Fue testigo Paquirri, y los toros de la octava corrida de Francisco Galache, nobles y embistiendo. Juan José gustó en el primero, sin entusiasmar, toreando mejor al natural que con la derecha. Mató bien y cortó una oreja. En el sexto, un novillote sin fuerza. Juan José impacientó al público por empeñarse en hacer un toro para la galería. (No gustaron de Juan José su frialdad y un cierto amaneramiento al torear con estilo campero.)

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 21 AL 27 DE MAYO DE 1969

		Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	Recibirá una extraña visita que le hablará de proyectos arriesgados, pero sugestivos. Tenga mucho cuidado.	R	N	B	B
TAURO 21-4 20-5	Etapas de suerte y de gran felicidad. Mejora de ingresos. Regalos y nuevas amistades. Mucha actividad.	B	B	M	M
GEMINIS 21-5 20-6	Desengaño amoroso de importancia. Tardará en reponerse desde el punto de vista sentimental. Correspondencia.	D	R	R	N
CANCER 21-6 21-7	Mala racha en cuestión económica. Muchos altibajos de carácter y cambios bruscos. Viaje largo.	D	R	R	D
LEO 22-7 22-8	Buenas noticias de tipo profesional. Mejora de ingresos muy importante. Días de descanso y tranquilidad.	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	Malestar general, con fuertes jaquecas. Mucha actividad y aumento de responsabilidad en el trabajo. Viaje.	D	D	B	N
LIBRA 23-9 20-10	Buen éxito económico, con triunfo profesional importante. Asistencia a fiestas y espectáculos. Viaje corto.	B	M	B	M
ESCORPION 22-10 21-11	Llegada imprevista de familiares. Pequeño disgusto en el hogar. Preocupaciones y muchos complejos.	R	R	N	B
SAGITARIO 22-11 21-12	Etapas de felicidad y de suerte en todo. Mucha actividad y dinamismo. Abundante correspondencia. Viaje.	M	B	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Cambios de bastante importancia dentro de su medio profesional. Tenga cuidado con los colaboradores.	R	R	R	N
ACUARIO 21-1 19-2	Dolores en articulaciones, con quebranto general de la salud. Mucha inquietud y graves preocupaciones.	D	D	R	N
PISCIS 20-2 20-3	Logrará buenas vacaciones, durante las cuales entablará conocimientos muy útiles. Muchos gastos.	B	B	B	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

F	U	E	R	O	1	P	O	G
C	L	A	R	A	2	O	T	S
S	E	C	A	D	3	P	R	E
R	A	Y	A	N	4	T	O	O
A	L	A	B	O	5	C	L	R
A	C	A	R	O	6	E	J	N
P	R	O	L	E	7	T	A	N
A	L	E	V	E	8	N	R	S
F	R	O	T	E	9	A	A	G
R	E	N	O	S	10	D	C	A
T	R	O	L	A	11	C	O	A
A	D	I	V	E	12	R	S	T
F	E	L	I	X	13	U	O	N
D	O	L	A	R	14	I	N	E
L	E	G	A	S	15	R	T	E
M	O	V	E	R	16	C	T	A
R	E	T	E	S	17	A	R	O
R	O	G	A	D	18	B	A	D
A	P	A	R	O	19	J	E	L

MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—se leerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

1M	2K	3G	4A	5J	6F	7A	8L	9E	10D	11M	12F	13H	
14M	15A	16J	17G	18B	19I	20D	21L	22M	23M	24J	25K	26H	
27K	28M	29G	30C	31F	32L	33D	34K	35M	36G	37C			
38L	39M	40K	41I	42J	43F	44H	45G	46D	47L	48M	49H	50K	51C
52D	53H	54D	55G	56L	57K	58C	59G	60B	61C	62E			
63J	64H	65L	66F	67C	68A	69I	70D	71M	72L	73E	74A	75M	76F
77M	78J	79E	80H	81J	82M	83K	84H	85F	86F	87B	88I		
89E	90F	91D	92D	93J	94C	95E	96H	97A	98G	99B	100I		
101E	102L	103C	104K	105A	106L	107F	108K	109A	110H	111B			

- A. Nombre de mujer ... 74 109 68 105 7
- B. Salas de estudio ... 60 18 99 87 111
- C. Tranquilas, sosegadas ... 67 94 103 58 37 51 30 61
- D. Barcos dedicados a la pesca ... 46 33 91 54 92 52 70 20 10
- E. Jornales ... 95 73 62 89 101 9 79
- F. Complicado, difícil ... 86 66 76 43 107 31 85 90 6 12
- G. Hongo chileno comestible... 36 59 98 55 29 17 45 3
- H. Que manifiesta propensión determinada ... 64 96 84 4 80 53 13 44 110 49 26
- I. Palma de la Argentina ... 88 100 41 69 19
- J. Indio aparcerero ... 93 78 81 24 16 42 63 5
- K. Largueza ... 108 83 15 57 25 104 40 2 34 50 27
- L. Impetuosos, ardientes ... 72 65 38 47 21 56 8 32 102 106
- M. Imagen, símbolo ... 77 28 23 97 35 75 22 48 32 71 139 14 11

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(R. SEZE)
suya será la de los siglos."
de la Historia; pensad en que
"Ciudadanos: No concluyo: me paro
mentes.—M. Representación.
f. Yanacoana.—K. Generosidad.—L. Vehementes.—M. Representación.
G. Lanulau.—H. Tendencioso.—I. Yatay.
Pesqueros.—E. Suelidos.—F. Intrincado.
A. Elisa.—B. Aulas.—C. Calladas.—D. Aulas.—E. Suelidos.—F. Intrincado.
Pesqueros.—E. Suelidos.—F. Intrincado.
A. Elisa.—B. Aulas.—C. Calladas.—D. Aulas.—E. Suelidos.—F. Intrincado.
Pesqueros.—E. Suelidos.—F. Intrincado.

CRUCIGRAMA
(Sólo horizontales)
10: Azoras. Manta.—11: Rosal. Silos.
tor.—8: Ar. Donosura.—9: Polipos. Bis.

JEROGLIFICO
—No cené nada.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

SILFIDE. — Coquetería, gracia natural, mucho optimismo, simpatía y buen humor habitual. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

MAURO L. L.—Genio vivo, fácil irritabilidad, afán de discutir y mucha seguridad en su propia persona. Posee energía, capacidad de trabajo y un tesón extraordinario.

CLARENCE.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos y mucho temor a todo. Falta total de confianza o seguridad en su propia persona.

L. L. P. — Sensibilidad a flor de piel, mucha impresionabilidad y clara tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

JUAN OSCURO.—Sentido estético muy desarrollado, originalidad, ingenio, excelente formación moral y cultural y gran seguridad en su propia persona.

CLAVER.—Rectitud, juicio sereno y equilibrado, fuerza de voluntad, capacidad de trabajo, energía y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

AUGUSTO. — Ingenio vivo, inteligencia despierta, mucha memoria, actividad y rapidez de pensamiento.

BRAUN. — Egocentrismo muy marcado, con notable contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

REYES XX. — Mal humor casi constante, genio mal contenido y deseos de polemizar. Energía y fuerza de voluntad. Mucha seguridad o confianza en sus propias acciones.

WELTER.—Muy buena formación moral y cultural, gustos de tipo aristocrático, ingenio, inteligencia despierta, buen humor y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

ROSARIO 69.—Poco espíritu, cambios bruscos de carácter y altibajos temperamentales; tendencia al pesimismo. Mucha memoria y excelente sentido del deber.

QUITA-PON.—Genio bastante vivo, mucha actividad, fortaleza física y gran seguridad en su propia persona.

CUPON

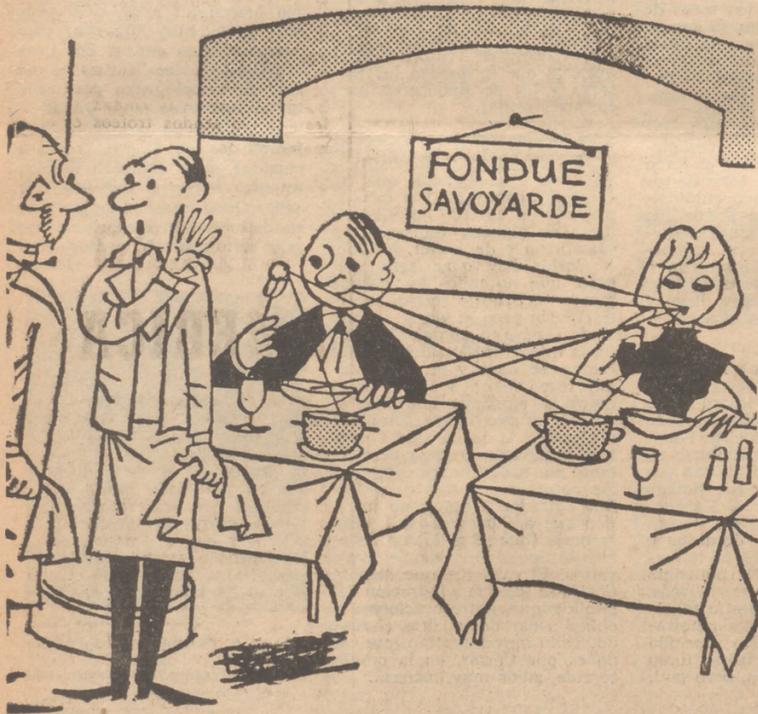
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—¿Qué comiste anoche?

7 FECHAS



—YA HAN «LIGADO»...

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: El piso bajo de los teatros. Mamíferos roedores americanos.—2: Próximo, contiguo. Medicamento para uso externo.—3: Dios de la guerra en la mitología escandinava. Paraje lleno de lodo.—4: En plural, arácnido parásito que produce la sarna. Negación.—5: Punto de la esfera celeste opuesto al cenit. Riachuelo de Marruecos.—6: Pueblo de la provincia de Burgos. Avión de reacción.—7: Río alemán. Parte móvil de un motor, turbina, etc.—8: Desinencia de verbo. Gallardía, gentileza.—9: Tumores blandos fibrosos que nacen en las mucosas. Palabra que significa repetición.—10: Sobresaltos, conturbas. Sustancia azucarada que exuda ciertas variedades de fresnos.—11: Arbuto de la familia de las rosáceas. Depósitos de granos y semillas.

VERTICALES. — 1: Familiarmente, grosero. Abrigar.—2: Medir la cantidad de agua que lleva una corriente en una unidad de tiempo. Limpió de malezas un terreno.—3: Asidero para abrir un cajón o gaveta. En plural, artículo.—4: Partícula negativa. No estará conforme con un criterio o una opinión.—5: Río gallego. Planta cuyo fruto es el higo chumbo.—6: Preposición. Forma de pronombre.—7: Fuerzas mili-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

tares de un Estado. Antiguo gorro militar.—8: En sentido figurado, mezclas que causan confusión. Nota musical.—9: Sangría para tomar agua de un río. Ciudad de Portugal.—10: El primer hombre. Ciudad italiana a orillas del Po.—11: Cabo en la costa de la provincia de Tarragona. Ralezas de un tejido.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Alemania, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a sus familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje.

Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Outerfio, en La Coruña; Pedro Sánchez (Lyón), a Manuel Tarrasa, en Igualada (Barcelona); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Manuel Vergara García (Munich), a Elena Salas Gracia, en Oviedo (Asturias); Susana Salcedo (Ennepetal), a Maruja y Natalia Hortelano, en Madrid;

Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Alvarez, en Ponferrada (León); María Dolores Fernández (Frankfurt), a sus hermanos, en Avilés (Asturias); María Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Encarnación Lloret (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Alberto e Isabel Peter Viñas (Bonn), a su familia, en Santander; María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguilón, en Lérida; Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Santiago Ruñiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Gargantilla, en Villaverde Alto (Madrid); Manuel Aznar de Arenas (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Va-

lencia; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet (Barcelona); Juan Alvarez (Essen), a Carmen Bellido, en Sevilla; José Ramón Ugaldé (París), a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); Antón Lezama (Amsterdam), a Pepita Sancho, en Nules (Castellón); Felicitimo Pellitero (Australia), a todos sus familiares, en Fontecha del Páramo (León); Pedro Arraiz (Amberes), a sus familiares, en Pamplona; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Juan Alba (Utrecht), a Isabel Castillo, en Pontevedra; Ricardo Villarréal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); Carmelo Andueza (Marsella), a Pedro Manuel Arbidé, en Tolosa (Guipúzcoa); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Manuel Trevijano Vendrell (Hannover), a todos sus familiares, en Logroño; Carmina Bizartúa (Cuxhaven), a su familia, en Santander; Ernesto Solana (Braunschweig), a sus familiares, en Zaragoza; y María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid.

MADRINAS DE PAZ

JOSE CONESA, domiciliado en 11. TREBES (Francia), 3 bis, Rue Voltaire, solicita correspondencia con españolas comprendidas entre los dieciocho y veinticinco años de edad que estén animadas a contraer matrimonio lo antes posible. El solicitante tiene veintiseis años.

MANOLITA GONZALEZ, residente en 92. NEULLY (Francia), 42 Boulevard d'Internann, solicita amistad postal con chicos españoles mayores de veinte años. Manolita cuenta veintitrés, es morena y mide 1,65.

LUIS RODRIGUEZ BARRIO, que habita en 78. FREINBURG (Alemania), Adler Str. 4, es un gallego de veintitrés años de edad, pelo castaño y una estatura de 1,78, que quiere cartearse con muchachas de dieciocho a veintitrés años y con vistas a un futuro matrimonio.

BENITO ARDURA, domiciliado en 5. KOLN (Alemania), Emdeenerstr. 10 (Neh), asturiano, natural de Gijón, treinta y tres años de edad, se interesa por relación postal con chicas de veinte a veintiocho años, prometiendo contestar a cuantas cartas reciba.

GERMAN NAVARRO ARRIBAS—veintiocho años—y PASCUAL LOPEZ DE LA CRUZ—cuarenta y cinco—, residentes ambos en 4018. LANGENFELD (Alemania), se interesan por correspondencia de carácter prematrimonial con muchachas de edad apropiada a las suyas. Su dirección: Schneider Str. (KPZ).

ALFONSO LOPEZ, que habita en 6. FRANKFURT (Alemania), Weismüllerstr. 3, quiere cartearse con chicas—o viudas—de veinte a treinta años de edad. Alfonso es un poco rubio, mide 1,78 de estatura y cuenta veintinueve años de edad.

ESPAÑOLA residente en KIRCHHEIM-TECK (Alemania), está interesada por correspondencia para intercambio de sellos de correos con aficionados o aficionadas a la filatelia. Escríbanla a nuestro semanario, Delegación de Alemania, 5. COLONIA, Hochhaus, Hansaring 97, bajo el número de referencia 319.

LAS DAMAS, PRIMERO

El Concurso infantil de pintura y dibujo convocado por el Centro Unión Española, en Munich, ha llegado a su fin. El Jurado ha tenido algunas dificultades para elegir a los vencedores, debido a la gran variedad de trabajos realizados—en primer término—, y en segundo lugar a la diferencia de edad entre los participantes, que han sido numerosos, de los más diversos lugares de Alemania. El resultado final viene a demostrar que, al menos en esto del arte y en Alemania, las damas españolas marchan delante de los caballeros han sido tres niñas, y niña también quien mereció mención especial, especie de cuarto premio. He aquí sus nombres: Virginia Rodríguez Martos, de cinco años de edad y residente en Düsseldorf, primer premio. Segundo, Julia Sánchez (Herborn), diez años. Tercero, Elisa Carmen Castro (Munich), doce años. La mención especial recayó sobre Caridad Hernández, de Munich.

ELLOS JUEGAN AL FUTBOL



ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Encuadrado en la Liga Cuarta de Suiza, el equipo de fútbol Club Recreativo Don Quijote (Lucerna) se destaca sobre los restantes equipos que componen el grupo por la eficacia goleadora de su ataque. En la última confrontación golearon (6-1) al F. C. Südster. Los componentes del conjunto pesan aquí, de izquierda a derecha: J. Saavedra, M. Sánchez, M. Cosa, P. Benítez, F. García, F. Mesa, I. Martínez, S. Jiménez, A. Pita, F. Mengual, J. Couceiro (en pie), F. Vargas, J. Borrego, L. Pinto, M. Gómez, L. Cembranos y L. Vega, a los que deseamos que siga la racha y cosechen numerosos éxitos.

CARROZA

Organizado por las autoridades municipales de Guenange (Francia), el próximo domingo se celebrará en dicha población un desfile de carrozas, con distribución de diferentes premios a las mejor presentadas. El Centro Español de Guenange presentará una carroza típica española, obra de nuestro compatriota emigrante Antonio Ribera. Es el caso, y conviene recordarlo, que la carroza presentada en el desfile 1968 por el Centro Español ganó el primer premio del concurso. Esperemos que este año vuelva a reunir méritos semejantes.

«AIRES DE ESPAÑA»

En la ciudad alemana de Gross Herau (Hassen) se ha celebrado, como ya es tradicional todos los años, el llamado Día de Europa. Como también es tradicional ya, en el desfile estuvo presente la bandera española, los trajes típicos de diversas regiones españolas y nuestro más caracterizado folklore regional. Este último estuvo a cargo de las interpretaciones del Grupo Artístico Español de Rüsselsheim "Aires de España", que fue de los que más aplausos cosecharon dentro de los diversos grupos de otros países que concurren al Certamen. Isabel de Cataluña, con su magnífica y potente voz, y Lutz Tisch, "el gitano alemán", con sus interpretaciones a la guitarra, destacaron por encima de todos, siendo felicitados por el burgomaestre de la ciudad, que les entregó sendos trofeos conmemorativos.

Contestamos a...

Se pone en conocimiento de los lectores a esta sección que en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Centro Español de Emigración (Oficina del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Colonia (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades tan importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Coordinación.)

JULIO SANCHEZ, en MADRID.—Debe dirigirse usted al agregado laboral de la Embajada de España en París. La dirección es ésta: 11, Avenue Eylan, París-16 (señor Carrillero).

MANUEL BAZ, en BERGA (Barcelona).—Como suponemos que usted no domina el idioma alemán, lo mejor que puede hacer es dirigirse a la Agregaduría Laboral de la Embajada de Es-

paña en Bonn. La dirección es la siguiente. 532. BAD GODESBERG, Rheinallee, 17 (señor Sorribes). Debe indicarle con toda exactitud de qué fecha a qué fecha trabajó su esposa en la República Federal, así como el nombre y dirección exacta de la Fabwerke en cuestión. Ellos le indicarán qué tramites debe hacer luego para que perciba su esposa la parte correspondiente a las cuotas abonadas.

MANUEL RODRIGUEZ (Granada), ANGELES FONTAO (San Nicolás de Nede) y MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ (Cambados). Sus peticiones de correspondencia son insertadas en la sección correspondiente en nuestra edición europea. Las cartas que nos lleguen les serán remitidas para que ustedes puedan ponerse en contacto epistolar con sus correspondientes.

ANTONIO ALVAREZ, en UTIEL.—Eso es bastante fácil. Basta que su amigo solicite en la factoría alemana en que trabaja un contrato "nominal" a nombre de usted. Este, enviado por la "Arbeitsamt" alemana al I. E. de Emigración, hará que dicho organismo español se ponga en contacto con usted y los trámites se aceleren muchísimo.



ESPAÑOLES EN EUROPA

FIESTA DE LA BELLEZA (Friburgo)



Nuestros compatriotas residentes en la ciudad helvética de Friburgo son así. Con motivo del tercer aniversario del Centro Recreativo Español celebraron una fiesta conmemorativa que bien puede ser denominada "Fiesta de la Belleza", dada la cantidad de guapas que asistió. Hubo también feos, y el número UNO se le adjudicó al bilbaino Pablo Ramón, apodado El Chato, al que se otorgó el título de "Rey de los Feos". La "Reina de las Guapas" fue título que recayó en la joven salmantina Ana María Gutiérrez, natural de Ciudad Rodrigo, de dieciocho años de edad y con ocho de residencia en el extranjero. Hubo otras guapas que conquistaron igualmente títulos, como estas tres damas de la fotografía, que lucieron, respectivamente (de izquierda a derecha), los peinados "original", "clásico" y "corto", y son las señoras Mompert, Gómez y Peralta, que presentamos a ustedes para que las contemplen, con permiso de los esposos respectivos. La fiesta, que se celebró en el hotel Jura, estuvo amenizada por el conjunto musicovocal español Los Presos, compatriotas emigrantes que gozan de la máxima libertad, pese al nombrecito. Y también de la máxima simpatía de la colonia española en la suiza Friburgo

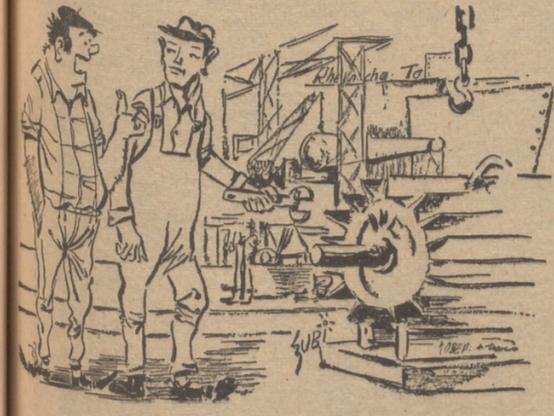
«IBERO AMERICA»

En la Universidad de Friburgo (Suiza) existen varios órganos informativos, editados en los más diferentes idiomas. Uno de ellos lleva por título el de "Ibero-América", y es, como puede suponerse, el que corresponde al numeroso grupo de estudiantes españoles y de la América de habla española (estando editado en castellano). En reciente encuesta, se ha sabido que, según el parecer de profesores y estudiantes que conocen nuestro idioma, "Ibero-América" es, con mucho, el mejor órgano de opinión de los varios existentes en la citada Universidad helvética. En realidad—según nos cuenta el calagurritano Díaz de Rada—, así es: nuestros estudiantes se preocupan de hacer una buena revista... y hasta lo consiguen. Nuestra más cordial enhorabuena.

NUEVO CENTRO (Francia)

En la localidad francesa de Uckange (Mosela) acaba de reunirse un grupo de compatriotas que están en la tarea de fundar un nuevo Centro Español que agrupará a cuantos compatriotas residen en dicha población, en las inmediaciones de Metz. En principio ya cuentan con un local, domicilio social que les ha sido cedido por las autoridades municipales. Actualmente están al frente del Comité de fundación—elegido en Asamblea general fundacional—Juan Bravo (presidente), José Pascual (vicepresidente), Eduardo Corral (secretario), J. García Laguna (tesorero) y A. Campillo (vocal). Les deseamos un gran éxito gestor y que el nuevo Centro—que hace el sexto en la región—se consolide pronto.

HUMOR EMIGRANTE



—Es difícil precisar si en Alemania ahorro dos o tres veces más que en España. Ten en cuenta que allí no podía ahorrar...

EL GRAN ABBAI

(NILO AZUL), EXPLORADO POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA

800 KILOMETROS DE NAVEGACION INFESTADOS DE HORRIBLES PELIGROS

Cataratas, gargantas, cocodrilos, hipopótamos, serpientes y lluvias torrenciales fueron desafiados por los esforzados expedicionarios

TERRIBLE LUCHA A TIROS CON LOS BANDIDOS

Realmente cuesta trabajo creer que en la actualidad exista alguna parte de la tierra sin explorar, pero el curso del Nilo Azul o Gran Abbaí, que atraviesa las montañas de Etiopía, ha representado durante muchos años incitante reto. Se habían efectuado múltiples tentativas, frustradas, por descubrir sus secretos.

En la actualidad, y como resultado del aliento proporcionado por el Emperador Haile Selassie, y bajo el patrocinio del Real Colegio Militar de Ciencia, de Gran Bretaña, un equipo de setenta hombres, entre militares y civiles, británicos y etíopes, no sólo lo ha conseguido, sino que ha desarrollado un vasto programa científico. Los cincuenta y un británicos que formaban el grupo eran, desde expertos en las enfermedades tropicales, desde expertos en lagos, arqueólogos, zoólogos, hasta veterinarios.

El plan consistía en explorar el río desde sus fuentes en el lago Tana hasta Sirba, cerca de la frontera con el Sudán, una distancia de más de 800 kilómetros, y en agosto de 1967 se inició una preparación muy intensiva para navegar por el río que anteriormente había frustrado todos los intentos. Entre los riesgos a enfrentar estaban las terribles cataratas, numerosas gargantas, algunos de los cocodrilos mayores de entre cuantos se conocen, enormes diferencias de temperatura entre el calor

cambio, fueron más abundantes los cocodrilos y los hipopótamos, pero sólo un cocodrilo hizo mella en una de las barcas. Las cataratas occidentales comenzaron al llegar al nivel del río Azir, y peligrosos bajíos continuaron hasta el aflujo del Dedessa.

PARADAS DE CINCO DIAS

El viaje desde el puente del Nilo Azul hasta tal paraje crítico duró tres semanas. En lugares elegidos de la ruta se efectuaron escalas con paradas de cinco días, a fin de que los científicos examinaran la zona y recogieran especímenes de fauna y flora. Se realizaron levantamientos cartográficos y valiosos descubrimientos, a más de un estudio sobre la extensión de la enfermedad tropical llamada Bilharzia, y el médico de la expedición prestó asistencia facultativa a pacientes locales, pobres gentes remotas de todo servicio médico.

Los suministros al equipo embarcado se lanzaron desde el "Peaver", un avión del Ejército británico, y también se llevaron a lomos de caballerías que, a su vez, recogían los especímenes seleccionados por los científicos, y el correo, al emprender su viaje de regreso.

Saliendo al encuentro de los embarcados, y a fin de encontrarse en la confluencia de los

ríos Dedessa-Nilo, otro grupo llegó desde Ghimbi, habiendo cubierto 241 kilómetros de áspero terreno y realizado un estudio regional sobre la caza. En este grupo iban miembros del Departamento de Conservación de Vida Silvestre, del Gobierno etíope.

En Sirba se sacaron las embarcaciones del río y los grupos combinados fueron evacuados por aire. Ya reagrupados, los expedicionarios se prepararon para estudiar el río desde el lago Tana hasta el puente del Nilo Azul. Este trecho resultó mucho más difícil que lo esperado, con sus torrenteras espumosas y rugientes, muchas cataratas y saltos de agua. Se seleccionó un equipo pertrechado y preparado especialmente para esta tarea. Sus embarcaciones fueron del tipo Avon Redshank, ininflamables, modificadas y construidas especialmente por la Avon Rubber Company Ltd., de Melksham, Wiltshire, al sur de Inglaterra, para la expedición. Resultaron resistentes hasta extremos increíbles y soportaron el continuo embate de las aguas.

CABO DE ESCUADRA AHOGADO

El 8 de septiembre el grupo zarpó remando desde Bahar Dar, equipado con trajes de hombres-rana, cascos blancos y livianos chalecos

Mapa de la zona cubierta por la expedición angloetíope al Nilo Azul: 1. Base principal.—2. Primera parte de la expedición iniciada el 7 de agosto de 1968.—3. Lugar donde finalizó esta primera parte.—4. Comienzo de la segunda parte, el 8 de septiembre; y 5. Final de la expedición, el 24 de septiembre

salvavidas. El primer día fue muy estimulante y se superaron algunas intimidantes "aguas blancas". Pero al siguiente se presentaron problemas y volcaron. Tres de los expedicionarios estuvieron a punto de perecer y se perdió una embarcación. El movimiento al sur de Tisisat era aún más formidable, hasta el punto de hacerse necesario transportar las embarcaciones desde unas a otras zonas navegables. Durante estos difíciles momentos fue cuando se ahogó el cabo de escuadra Ian Macleod, en el cruce de un afluente del Abbaí. Macleod era uno de los miembros más destacados y populares de la expedición.

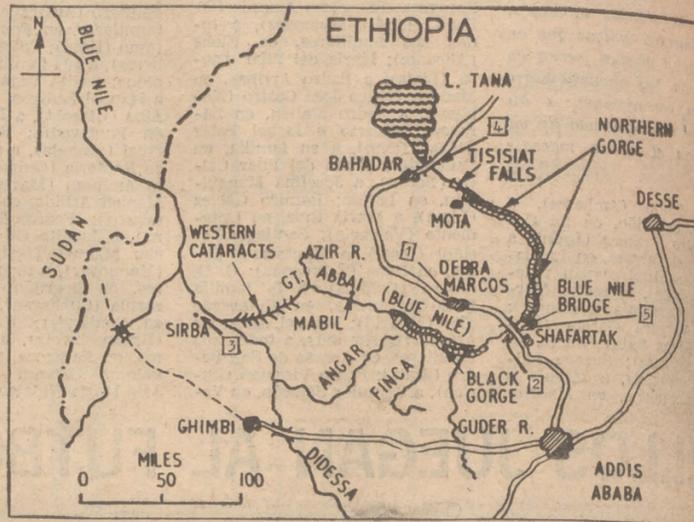
El 20 de septiembre se formó un nuevo equipo en el que se incluyó otra serie de científicos, para que exploraran la zona virgen del sur de Mota. Contaron con dos embarcaciones de reconocimiento del Ejército, con motores fuera borda, y dos Avon Redshanks.

En su ruta atravesaron gargantas entre acantilados completamente verticales y encontraron todos los peligros inimaginados por los planificadores. En tres días salvaron doce rápidos, libraron dos batallas a tiros contra bandidos, zozobraron en una catarata por la noche y se encontraron con los cocodrilos mayores de toda la expedición. A pesar de todos estos trances, el equipo llevó a cabo una importante labor arqueológica y zoológica durante los quince días transcurridos hasta encontrarse con el otro grupo que iba corriente arriba desde el puente del Nilo Azul en las embarcaciones de asalto, pasando dos días en la realización de una inspección de los cocodrilos.

LA CLAVE DEL EXITO

La tarde del 24 de septiembre los exploradores llegaron al puente del Nilo Azul. La expedición había "conquistado" el Nilo Azul y logrado sus objetivos en punto a realizar una inspección detallada de la zona hasta entonces inexplorada, empleando personal militar como escolta del grupo de científicos. Los factores componentes del éxito fueron: preparación cuidadosa, un equipo excelente y maravilloso trabajo solidario.

En la actualidad, cuando los museos y Universidades examinen las muestras recogidas, se corroborará la validez de las palabras de Plinio el Viejo: "Ex Africa, semper aliquid novi" ("De Africa, siempre algo nuevo").



Una de las embarcaciones de asalto, la denominada «Sandford», en honor de una distinguida familia británica de Etiopía, que realizó el peligroso descenso del Nilo Azul. Al timón el sargento Huckstep, de los Royal Engineers.

de la garganta y el frío de las montañas, lluvias torrenciales, serpientes, mosquitos y bandidos.

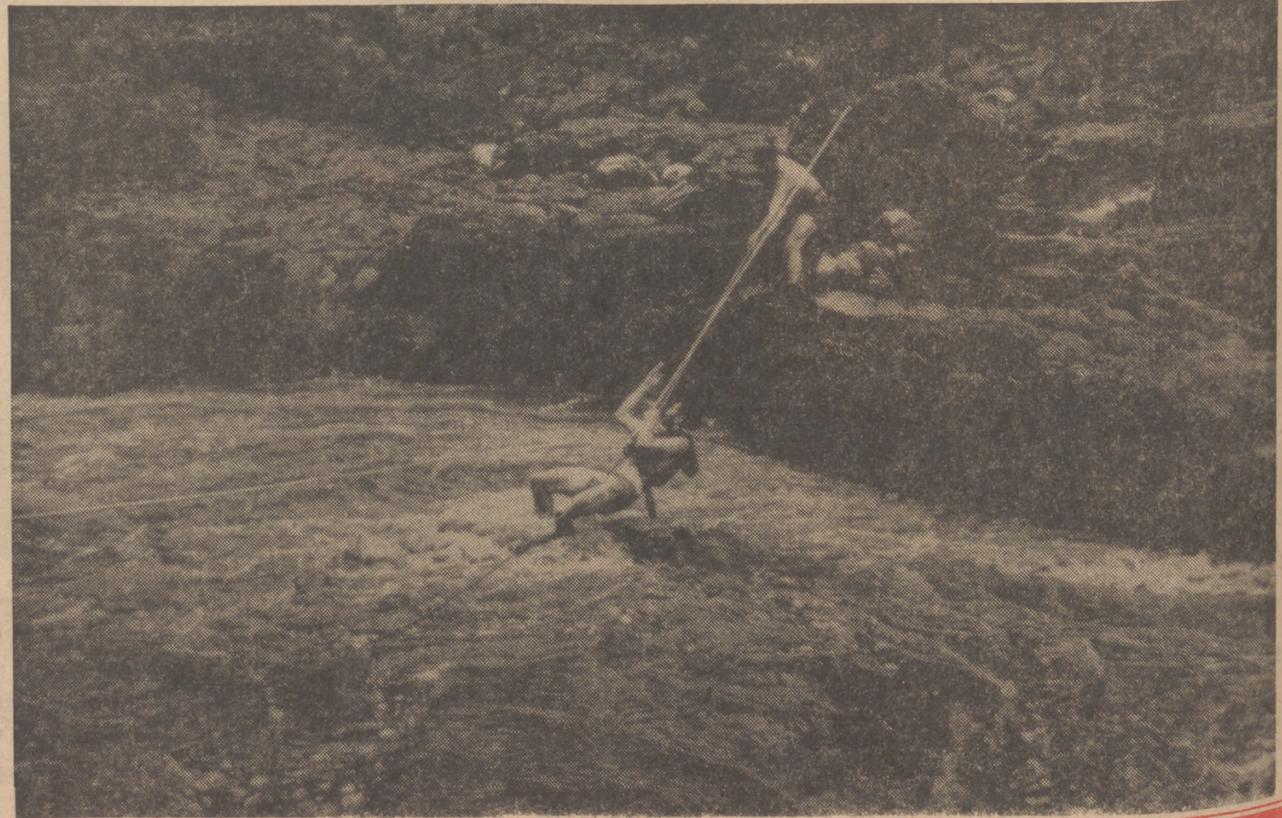
EL PRIMER DESCENSO

En estos dos meses la expedición no sólo realizó el primer descenso del Nilo Azul, sino que llevó a cabo un programa científico de gran importancia bajo condiciones muy difíciles. La información científica está aún pendiente de ser aquilatada, pero tanto en Gran Bretaña como en Addis Abeba se están efectuando exámenes detallados, cuyas conclusiones serán de gran valor para Etiopía en múltiples aspectos.

El grupo expedicionario fue por aire hasta Addis Abeba el 31 de julio de 1968, y estableció su base principal en Debra Marcos, el 2 de agosto. El 5 de agosto, los miembros de la expedición fluvial se congregaron, con sus botes y equipos, en el puente del Nilo Azul. Dos días más tarde iniciaron el viaje rumbo al Oeste, hacia Sirba, a bordo de barcas de asalto del Ejército británico, de aleación ligera, e impulsadas por motores fuera de bordo, Johnson, de 40 HP.

El primer obstáculo fue la Cañada Negra, fisura angosta y escarpada en el basalto que comienza a unos ochenta kilómetros del puente del Nilo Azul y provoca numerosas cataratas, allí donde el lecho de roca ha producido una quebrada en el fondo del río. Más adelante batían olas procedentes del choque del caudal contra las márgenes, y después, una serie de remolinos.

En Uamet, el valle comenzaba a ensancharse, haciéndose más fácil la navegación; en



Aquí ocurrió el accidente que costó la vida al cabo de escuadra Ian Macleod, de la expedición angloetíope en el Nilo Azul. El hombre pereció ahogado en el cruce de este afluente del Abbaí