



PELIGRO DE GUERRA EN ORIENTE MEDIO

HUSSEIN PIDE UNA ACCION CONJUNTA DE LAS GRANDES POTENCIAS

Al llegar al aeropuerto de Londres el pasado domingo, Hussein declaró que existe el peligro de una nueva guerra entre Israel y los países árabes. Dijo que en Oriente Medio «se ha llegado a un punto en que el peligro es inminente, a menos que se adopten medidas para evitarlo», y agregó que «la situación se agrava». Pidió una acción conjunta de las grandes potencias. El monarca hachemita acudió a la capital inglesa para someterse a una operación quirúrgica en la mandíbula.

(PAGINA 7)

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.006 **2 Ptas.**
 Madrid, 7 de enero de 1969

Director:
 RAFAEL GARCIA SERRANO
 Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
 Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:
 Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
 TELEFONOS 2150640 y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

POR LA RUTA DE LOS KENNEDY

Ted Kennedy —el tercero del clan— acaba de ser elegido por el partido demócrata como vicelider de su mayoría en el Senado, desbancando en esta aspiración a Russell B. Long, que venía ocupando el puesto en legislaturas anteriores. La votación, que tuvo carácter secreto, dio a Edward Kennedy la victoria por 31 senadores a favor contra 26 que votaron por Long. Obtenida su victoria, Ted declaró con gran calma: «Espero desempeñar un papel activo y vigoroso en los asuntos del partido demócrata. Espero también colaborar con la Administración republicana.» El menor de los Kennedy sigue, pues, la ruta de sus mayores. En la fotografía recibe la felicitación de Mike Mansfield, jefe demócrata del Senado. Hay quien avizora para Ted la presidencia de la nación en 1972.



LA NUEVA VIDA DE SOFIA

El mundo ya es redondo para la hermosa Sofia Loren. Ella y su niño forman esa armonía perfecta del amor. Porque un hogar sin niños es algo tan triste, tan vacío, tan sin sentido, que no hay ser humano que lo desee de verdad, por mucho que le duela la cabeza. Los niños son nuestro espejo para mañana, nuestra propia vida sin años, incluso nuestra tristeza a veces. Pero siempre serán vida nueva, que iluminen, que animen la luz de nuestra alma. El amor por los hijos seguirá tan ardiente como esa hoguera inmensa que Sofia acaba de encender y que sigue iluminando la Prensa de todos los países, sin diferencia de color ni de raza. Gracias, Sofia, por tu gesto, por ese tu inmenso amor de madre, que aquí mostramos en este primer plano de intimidad, de abrazada ternura.

LA BIEN GUARDADA

Cualquiera le tose a la rubiales, defendida así por el dogo jeroz lebrer. No hay galán que se atreva, por muy ibérico que sea, a pedirle el teléfono. No está el horno para bollos, no. Mientras el chuchito no se lance sobre el atrevido lector que ose dar un paso, nosotros le informamos sobre la identidad de la dicha «bien guardada». Se trata de Ivo Gerard, último descubrimiento del cine británico. La chica procede del campo de la publicidad comercial, y ahora va a trabajar, nada menos que con Paul Newman, en una segunda versión de «Vacaciones en Roma». Enhorabuena, mona, y esperemos a que pase el primer gato por las narices de su «gorila» particular, para poderle decir un piropo. Ele



CANADA PUEDE ABANDONAR LA OTAN

El diario «La Cité», de Bruselas, se hace eco de las declaraciones del primer ministro canadiense, Pierre Elliot-Trudeau, según las cuales Canadá pudiera abandonar la Otan en un futuro próximo.

UN CHINAZO A UN JAPONES

Valiéndose de lo que por estos pagos se ha llamado siempre «tirachinas», un japonés ha cometido en Tokio un intento microscópico de magnicidio contra el Emperador Hiro-Hito cuando la familia imperial saludaba a una gran muchedumbre con motivo del Año Nuevo desde un balcón del Palacio Imperial. El proyectil era una pequeña bola de hierro, que no llegó a su destino. Diez personas —es curioso este perenne misterio de la noticia— detuvieron al agresor y lo entregaron a la Policía, «antes—sigue la noticia—de que pudiera volver a utilizar el tirachinas». He aquí una noticia inquietante, cuya clase se nos resiste.

De que el agresor, Renzo Chuzaki, sabía que con su arma no podía aspirar sino al pequeño sobresalto, no parecen poder caber dudas; desde su misma posición y distancia—dieciocho metros—, un arma auténtica podría haber significado la tragedia auténtica. ¿Qué buscaba, pues, este descendiente de «samurais» que cambia el sable de su estirpe por nuestro «tirachinas» y se atreve a atentar contra su muy democratizado emperador? ¿Publicidad personal o publicidad del arma, ahora que en todo el mundo se repudian los juguetes bélicos?



PELIGRO DE GUERRA EN ORIENTE MEDIO

HUSSEIN PIDE UNA ACCION CONJUNTA DE LAS GRANDES POTENCIAS

Al llegar al aeropuerto de Londres el pasado domingo, Hussein declaró que existe el peligro de una nueva guerra entre Israel y los países árabes. Dijo que en Oriente Medio «se ha llegado a un punto en que el peligro es inminente, a menos que se adopten medidas para evitarlo», y agregó que «la situación se agrava». Pidió una acción conjunta de las grandes potencias. El monarca hachemita acudió a la capital inglesa para someterse a una operación quirúrgica en la mandíbula.

(PAGINA 7)



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.006

Madrid, 7 de enero de 1969

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

CANADA PUEDE ABANDONAR LA OTAN

El diario «La Cité», de Bruselas, se hace eco de las declaraciones del primer ministro canadiense, Pierre Elliot-Trudeau, según las cuales Canadá pudiera abandonar la Otan en un futuro próximo.

UN CHINAZO A UN JAPONES

Valiéndose de lo que por estos pagos se ha llamado siempre «tirachinas», un japonés ha cometido en Tokio un intento microscópico de magnicidio contra el Emperador Hiro-Hito cuando la familia imperial saludaba a una gran muchedumbre con motivo del Año Nuevo desde un balcón del Palacio Imperial. El proyectil era una pequeña bola de hierro, que no llegó a su destino. Diez personas—es curioso este pormenorismo de la noticia—detuvieron al agresor y lo entregaron a la Policía, «antes—sigue la noticia—de que pudiera volver a utilizar el tirachinas». He aquí una noticia inquietante, cuya clase se nos resiste.

De que el agresor, Renzo Chuzaki, sabía que con su arma no podía aspirar sino al pequeño sobresalto, no parecen poder caber dudas; desde su misma posición y distancia—dieciocho metros—, un arma auténtica podría haber significado la tragedia auténtica. ¿Qué buscaba, pues, este descendiente de «samurais» que cambia el sable de su estirpe por nuestro «tirachinas» y se atreve a atentar contra su muy democratizado emperador? ¿Publicidad personal o publicidad del arma, ahora que en todo el mundo se repudian los juguetes bélicos?



POR LA RUTA DE LOS KENNEDY

Ted Kennedy —el tercero del clan— acaba de ser elegido por el partido demócrata como vicelider de su mayoría en el Senado, desbancando en esta aspiración a Russell B. Long, que venía ocupando el puesto en legislaturas anteriores. La votación, que tuvo carácter secreto, dio a Edward Kennedy la victoria por 31 senadores a favor contra 26 que votaron por Long. Obtenida su victoria, Ted declaró con gran calma: «Espero desempeñar un papel activo y vigoroso en los asuntos del partido demócrata. Espero también colaborar con la Administración republicana.» El menor de los Kennedy sigue, pues, la ruta de sus mayores. En la fotografía recibe la felicitación de Mike Mansfield, jefe demócrata del Senado. Hay quien avizora para Ted la presidencia de la nación en 1972



LA NUEVA VIDA DE SOFIA

El mundo ya es redondo para la hermosa Sofia Loren. Ella y su niño forman esa armonía perfecta del amor. Porque un hogar sin niños es algo tan triste, tan vacío, tan sin sentido, que no hay ser humano que lo desee de verdad, por mucho que le duela la cabeza. Los niños son nuestro espejo para mañana, nuestra propia vida sin años, incluso nuestra tristeza a veces. Pero siempre serán vida nueva, que iluminen, que animen la luz de nuestra alma. El amor por los hijos seguirá tan ardiente como esa hoguera inmensa que Sofia acaba de encender y que sigue iluminando la Prensa de todos los países, sin diferencia de color ni de raza. Gracias, Sofia, por tu gesto, por ese tu inmenso amor de madre, que aquí mostramos en este primer plano de intimidad, de abrazada ternura



LA BIEN GUARDADA

Cualquiera le tose a la rubiales, defendida así por el dogo jeroz lebrél. No hay galán que se atreva, por muy ibérico que sea, a pedirle el teléfono. No está el horno para bollos, no. Mientras el chuchito no se lance sobre el atrevido lector que ose dar un paso, nosotros le informamos sobre la identidad de la dicha «bien guardada». Se trata de Ive Gerard, último descubrimiento del cine británico. La chica procede del campo de la publicidad comercial, y ahora va a trabajar, nada menos que con Paul Newman, en una segunda versión de «Vacaciones en Roma». Enhorabuena, mona, y esperemos a que pase el primer gato por las narices de su «gorila» particular, para poderle decir un piropo. Ele



6 ZANCADAS POR EL MUNDO

ITALIA

Un diario de Pavia (Italia), "Il Giornale di Pavia", apareció con varias páginas de plástico en vez de papel-prensa. Dicho diario dice ser el primero del mundo que emplea tal material en su confección.

Ocho de las veinte páginas de que constaba su número especial de Año Nuevo eran de plástico de varios colores. El citado diario informa que este material es más barato que el papel-prensa y que repetirá este experimento algunas otras veces.

INGLATERRA

Los periódicos de la localidad advierten a las mujeres de Worcester (Inglaterra) que las "colas de caballo" que llevan podían ser verdaderas... o también proceder de caballos.

Simultáneamente, la Policía ha advertido a los propietarios de caballos que operan en la zona varios ladrones que cortan la cola a los caballos para "hacer pelucas y postizos".

DAMASCO

Los jóvenes sirios que llevan el pelo demasiado largo serán detenidos durante cuarenta y ocho horas para proceder a cortárselo, según ha decidido la Policía de Damasco.

Esta medida, llamada "operación melena", fue anteriormente aprobada por los Ministerios del Interior y Educación, con el fin de "impedir que los jóvenes pierdan su aspecto masculino".

NEUEA YORK

El "sello negro de Honduras", el sello aéreo más raro

del mundo, ha sido subastado por 29.000 dólares en la Harmer Rooke Scott Galleries de Nueva York.

El sello, que formaba parte de la colección de Josiah K. Lilly, lleva impresas en negro las palabras "Aéreo Correo 25" sobre el fondo normal de un sello de diez centavos, y fue emitido en 1925 para el doctor T. C. Punds, que dirigía una Compañía de aviación de Honduras.

La galería de subastas adquirió el sello en 1956.

LIMA

El primer peruano que quiere viajar a la Luna es Tomás Almeida Marcelo, de veintidós años de edad, quien se inscribió en Lima, en las oficinas de una conocida Compañía de aviación, para que ésta lo considere cuando haga viajes a ese planeta. Almeida Marcelo dijo que él siempre ha considerado que el hombre podría llegar a la Luna, y que le gustaría admirar el paisaje lunar.

FILADELFIA

"Massa", que se cree es el gorila de mayor edad en el mundo, a pesar de vivir en cautiverio ha cumplido treinta y nueve años, y con tal motivo sus cuidadores, para festejarlo, le prepararon una tarta a base de manzanas, plátanos y uvas.

Unos cincuenta miembros de las Asociaciones de Ayuda a los Monos se trasladaron a Filadelfia para visitar en el parque zoológico local a "Massa", que fue examinado por un veterinario al objeto de comprobar su estado, que ha resultado ser satisfactorio.



LUZ ESPAÑOLA EN LONDRES

Desde ahora, los ingleses que así lo deseen podrán encender sus viejas chimeneas con fuego español. Los estancos de Londres han empezado a ofrecer nuestras cerillas a sus clientes con este título en su propaganda: «A new light», o sea «Una nueva luz». Entre la nueva clientela de este nuestro juego—¡je!— figuran en primerísimo lugar los coleccionistas. La verdad es que nuestras cerillas, de poco tiempo a esta parte, resultan la mar de decorativas. Merece la pena coleccionar sus preciosas cajas. Nuestra enhorabuena a los cerebros que han trabajado para que los estancos, los estanqueros y los clientes nos alegremos a la hora de comprar una nueva caja de cerillas

VIVIR

En 1837, la duración media de la vida era de treinta y cinco años. Cien años más tarde había llegado a los setenta, sobrepasando esta edad una de cada seis personas. En 1942 se llegó a la mayor cifra de duración media de la vida alcanzada por los americanos: 64,8 años.

El sexo «débil» parece ser el verdadero sexo fuerte desde su nacimiento. Mueren más niños que niñas, y de supervivientes, las muchachas tendrán vida más larga.

La predisposición de la longevidad parece ser hereditaria. El doctor Raymondo Pearl estudió una familia, uno de cuyos miembros vivos había cumplido el siglo, y las edades combinadas de seis de sus antepasados eran de ciento y noventa y nueve años; es decir, alrededor de cien años por barba. ¡Dos de ellos habían muerto en accidente!

BESITOS

La actriz Rhonda Parker, así de alta, con las botas en su sitio y la falda comandando los cánones de la alacada moda «made in England», se despide de su novicito, el batería Roger Spencer, que pronto será su marido, según acaba de anunciar la feliz y desproporcionada pareja. Ella es la nueva protagonista de la serie televisiva «Los vengadores»

7 PREGUNTAS A AMPARO MADRONA



Una firma nueva acaba de aparecer en los diarios de la noche. La de Amparo Madrona, en «El Alcázar». Como se trata de una chica joven que tiene una biografía muy de hoy, vamos a hacerle nuestras siete preguntas. Amparo llegó a Madrid hace cinco años con su guitarra y un abrigo que le estaba grande, adelantándose a los «hippies». Porque como ellos piensa en la bondad de todos los seres. Y como ellos disfruta con la música y con las flores, aunque sólo le dé tiempo de contemplar las de los liestos de su ventana. Porque Amparo no puede ir así como así a contemplar un prado, porque ella trabaja. Y de verdad, durante todas las horas del día. Llegó de Murcia, después de haber trabajado en las emisoras locales de radio, como escritora y actriz. Y finalista, allí también, durante dos años seguidos, en el premio literario de cuentos Café Santos. También ha colaborado brillantemente en los diarios murcianos. Desde su llegada a Madrid, Amparo escribe en revistas femeninas y en dos infantiles: «Bazar» y «La Ballena Alegre», grabando cuentos en el Libro Hablado de la ONCE, ya que tiene suma facilidad para imponer la voz. Su nombre figura a diario en «La hora del hogar», de Radio Nacional.

Ahora Amparo, sin dejar su guitarra y sus canciones, pues también es compositora, se ha lanzado al difícil repartaje de calle, con destino a las páginas de «El Alcázar». Y lo hace con soltura, con modernidad y maestría. Su nombre ha empezado a sonar en la rueda de firmas de la Prensa vespertina. Y como su nombre es noticia vamos a ella con nuestras preguntas:

—¿Por qué realizas tan diversas actividades?
—Para compensarme de otras y para dar salida

REFRANES Y MILLONES PARA 1969

El tema de los décimos de la Lotería Nacional en 1969 es la ilustración de nuestros proverbios más peculiares, para lo que se han seleccionado treinta y seis refranes que constituyen una pequeña compilación paremiológica.

Desde 1960, la Lotería Nacional ilustra sus décimos con dibujos dentro de un tema común anual. En esta década, los motivos fueron:

- 1960: "La mujer en la pintura española".
- 1961: "Artes y oficios populares".
- 1962: "Montamentos españoles".
- 1963: "El juego" (juegos infantiles, juegos de azar: la lotería).
- 1964: "El firmamento".
- 1965: "Rutas españolas" (ruta del Quijote, camino de Santiago, lugares colombinos).
- 1966: "Fiestas de España".
- 1967: "La escultura española".
- 1968: "El deporte".

Puede anticiparse también que el ciclo correspondiente a 1970 comprenderá el tema del mar.

SONREIR, REIR...

JA-JA

Desde su asiento de la diligencia del Far West, que bordeaba una profunda quebrada, la viajera echó una mirada al formidable abismo y dijo al conductor:

—¿Se cae a menudo la gente en ese horrible precipicio?
—No, señora—contestó el hombre—; se caen sólo una vez.

JI-JI

Hace unos años, el obispo Phillips Brooks cayó muy enfermo y no quería ver a ningún visitante. Al saber Robert Ingersoll, el agnóstico, que su amigo estaba malo, se pasó por su casa a verle y fue admitido en el acto.

—Aprecio esto muchísimo—declaró el señor Ingersoll—; pero, ¿por qué consiente usted en verme cuando se niega a todas sus demás amistades?

—Verá usted—contestó el obispo—; tengo confianza de ver a mis demás amigos en el otro mundo, pero puede que ésta sea mi última oportunidad de verle a usted...

JO-JO

A un niño le habían dicho que estamos en este mundo para ayudar a los demás.

—Y, ¿para qué están los demás?—preguntó.

a inquietudes y aficiones de tipo artístico. Y para no dejar lugar a la rutina, a la monotonía, que tanto odio. Y también porque así podrá encontrar la verdadera y definitiva dedicación, que nunca puedo asegurar si será única.

—¿Qué es para ti lo más importante en este momento?

—Seguir una vocación, aunque sea a costa de todos los sacrificios. Sobre todo cuando en esa vocación está lo que a una le gusta y para lo que se tenga más aptitud.

—¿Has dejado antes otras vocaciones por seguir la de periodista de calle, que es la más dura?

—Sí. El teatro, por ejemplo. En Murcia hice teatro de aficionados con dos o tres grupos juveniles donde interpreté diversos papeles. Fue para mí una experiencia inolvidable.

—¿Cuáles son tus ilusiones, lo que te gustaría poder hacer a la hora de las vocaciones, del descanso?

—Viajar. Contemplar otros trozos de la Naturaleza. Sobre todo el mar, y leer y escuchar música. Y más que nada, cantar, que es para mí como una necesidad.

—¿Qué es para ti escribir?

—Como una liberación, una alegría en ciertos momentos, cuando no lo hago en plan profesional, claro está. Cuando hay que hacerlo en plan profesional, batiéndose el cobre, también es una hermosa alegría, pero más dura y difícil.

—¿Y escribir cuentos también puede ser una dura tarea?

—Pues lo es, aunque después parezca fácil a la hora de leer ese cuento. Escribir bien para los niños resulta muy difícil. Pero quizá por eso me encanta hacerlo.

—¿Cuál es tu mayor deseo en este nuevo año que acaba de empezar?

—Mi deseo mayor para el año nuevo?... Tengo muchos y de todo tipo. Pero de momento, y a pesar que persigo varias metas importantes para mí, lo que más me ilusiona es darme a conocer como autora de canciones. Voy a intentar lanzar una que espero llegue a dar en la diana del éxito. Creo que todo esto no es una desmedida ambición, sino un sincero afán de trabajar y superarme.



VUELTA AL ROMANTICISMO

Los grandes peluqueros barceloneses hermanos Rosell, inician el romanticismo a la caída de la tarde. Es decir, en cuanto los globos y tulipas, tan en boga en estos momentos iluminan las primeras brumas hacia la noche. A esas horas de la reunión, del cóctel, de la cena entre amigos, la lacia melena del día, tan bien acogida por las muchachas muy jóvenes se convierte en moños caídos, a nivel de nuca, de formas sencillas, desprovistas de excesivos barroquismos. Nada de cardados. Cabellos suaves, mucha feminidad y dulzura. Los hombres están de enhorabuena por esta nueva mujer para 1969.



RAPTOS de NIÑOS en SICILIA

UNA GITANILLA FUE DETECTADA CUANDO SE LLEVABA EN BRAZOS A UN PEQUEÑO DE UN AÑO

Tres desaparecieron hace medio año y no se ha vuelto a saber de ellos

El pequeño Horacio, rescatado cuando se lo llevaba una joven gitana en brazos



El tema de los raptos de niños preocupa actualmente a la opinión pública italiana, pues ya son varios los casos de desaparecidos y frecuentes las denuncias de intentos de raptos.

Hace seis meses que desaparecieron tres muchachitos de Aspra sin que las afanosas búsquedas e investigaciones llevadas a cabo por la Policía y por sus padres dieran ningún resultado.

Al comienzo se creyó que hubieran perecido en unas cuevas vecinas, a las que se habrían acercado para realizar algún juego. Sabido es que los niños sienten la atracción de esos lugares misteriosos. Pero de ninguna manera pudo establecerse la veracidad de esa hipótesis. Las grutas fueron revisadas palmo a palmo e intervinieron unos expertos espeleólogos a los que la Policía les confió la tarea. Ningún rastro de los niños fue encontrado.

Ante tal resultado negativo fueron encaminadas las sospechas hacia ciertas personas extrañas al lugar a las cuales se las había visto en los días anteriores dando vueltas por las proximidades de la escuela. Pero tampoco se pudieron obtener indicios que condujeran a algún resultado positivo.

El Ministerio del Interior ha ofrecido un premio de tres millones de liras a la persona que dé noticias de los muchachos.

La familia recibe diariamente muchas cartas de todas partes de Italia y también del extranjero dando noticias fantásticas respecto al paradero de los chicos. También escriben "magos" y videntes asegurando que ninguno de los tres ha muerto y que se hallan en tal o cual parte de la península, pero de todos modos fuera de la isla de Sicilia, donde se encuentra Aspra.

Un nuevo hecho ha venido a alentar las esperanzas de los padres respecto a que los niños se encuentren aún con vida. Y es que otros tres chicos de Aspra, los hermanos Nicola y Francesco Tripoli y su compañero Salvatore Leone, a principios del mes de noviembre fueron abordados por dos desconocidos que intentaron raptarlos.

Ante los carabinieri declararon que un automóvil azul con matrícula de Roma se acercó a ellos mientras jugaban en un lugar aislado donde solían ir con frecuencia para que no les molestaran otros chicos. Los ocupantes del automóvil, que eran dos hombres de unos treinta años cada uno, abrieron las portezuelas del coche y trataron de que los muchachos montasen para llevarlos a dar un "paseo". Como se negaron, los hombres se dispusieron a descender, pero antes de que lo hicieran, las presuntas pequeñas víctimas echaron a correr dando voces. Al parecer, los hombres ya no intentaron alcanzarlos. El automóvil se puso en marcha y se perdió rápidamente en la carretera. Los chicos recordaban solamente que se trataba de una matrícula de Roma, pero no habían memorizado el número.

Hace pocos días se ha presentado un nuevo caso, también fracasado, cuando una gitanilla intentó llevarse un niño. Esto ha ocurrido en Termini Imerese, una localidad que está a unos veinte kilómetros de Aspra y que se conecta con ésta mediante la carretera nacional "E-1". La gitanilla se presentó cuatro veces a la puerta de la casa que habita la familia Zarbato. La primera vez fue a pedir una limosna, pero su intención era la de estudiar el lugar donde pensaba cometer su fechoría. El pequeño Horacio, de un año, estaba al cuidado de una prima de catorce años, a la cual lo había confiado su madre.

La gitana, que sólo cuenta dieciséis años, intentó tres veces arrancar el niño de los brazos de su prima; en el cuarto intento logró su propósito, partiendo rápidamente hacia la calle. La oportuna presencia de un transeúnte salvó al pequeño Horacio. La gitana fue arrestada inmediatamente y ahora se halla en un Instituto de Reeducación. Pero lo más importante es que no bien se produjo este incidente, los gitanos partieron con rumbo desconocido, dejando a la pequeña raptora librada a su suerte.

Esto podría interpretarse como una tácita confesión de que los otros miembros de la banda de gitanos también han cometido este delito en otras ocasiones. En cuanto a la gitanilla, ha declarado ante la Policía que actuaba por órdenes de los suyos.

De este modo, la falta total de indicios respecto a la suerte que pudieron correr los tres muchachitos de Aspra ha abierto para los investigadores esta nueva pista. ¿No serán los gitanos de esa banda los que han raptado en Aspra y marcharon después a Termini Imerese?

Pero hay otro punto que ensombrece esta investigación, y es que los tres niños, supuestamente raptados, eran ya escolares, y si estuvieran vivos habrían buscado alguna forma de hacerlo saber.

Algunos han adelantado la hipótesis de que estos raptos se hacen para vender los niños en ciertos países del Oriente Medio. Desde luego, no sería la primera vez que esto sucediese, pues el año anterior apareció en Siracusa un hombre que había sido raptado a una edad muy tierna y vendido a una tribu de beduinos. Logró evadirse y volver a la casa paterna, donde no se tenían noticias suyas desde hacía veintisiete años.

¿Pasará algo semejante con Giuseppe Lalicata, Vincenzo Astorina y Domenico de Alcamo, que así se llaman los tres chicos de Aspra?

EN BUCKINGHAM PALACE, EL ESTALLIDO ESPERADO

"MADRE: NO QUIERO SER REY,

HECHO PARA SERLO"

ES MANTUVO DE LA REINA

Los ingleses, que lo juzgaron apresuradamente, empiezan ahora a rectificar su opinión • Piensan que podría ser el rey moderno y liberal al que aspiran



Al Príncipe Carlos le horroriza el protocolo

Si Charles rehusa, habrá que esperar a su hermano Andrew, de ocho años

Una muy reciente foto de un muy preocupado Príncipe Charles. Su preocupación está referida a una representación teatral en la que participó



—madre, yo no quiero ser rey... No estoy hecho para serlo. Lo siento, pero así es...

—Charles; en eso no tienes ni que pensar. Dentro de algunas semanas serás oficialmente el Príncipe de Gales y eres el heredero de la Corona.

Bajo el peso de la emoción, la reina casi gritaba. Se acercó a su hijo; le tomó las manos y trató de enfrentarse con su mirada. Pero Charles, los ojos fijos en el suelo, repetía:

—No, no; comprendeme... Eso no es posible.

—Es necesario, Charles. Reflexiona más. Lo que quieres hacer es muy grave. Piensa en tus deberes para con tu país...

Sin responder, el príncipe Charles abandonó la habitación. El week-end terminaba. Y el príncipe debía volver a Cambridge.

En Trinity College, donde el príncipe es estudiante, David—su compañero de cuarto—le esperaba leyendo.

—Bien—le dijo—; ¿qué tal ese fin de semana? ¿Todo bien en tu viejo y hermoso palacio?

David no es sólo un compañero de habitación; es también el confidente del príncipe.



cipe. Este, rabioso, arrojó el abrigo sobre su lecho:

—¿Un palacio...? Di más bien una prisión... Allí todo está prohibido, salvo aburrirse. Y en cuanto quieres ver algo te salen al paso diez mil papanatas...

Luego, sentándose en una silla, frente a su amigo, el príncipe siguió:

—David; hoy he tenido una escena terrible con mi madre. Cuando me ha dicho que estaban preparando ya la ceremonia que me hará Príncipe de Gales he sentido un pánico horrible y le he gritado que no seré yo quien la suceda; que no estoy hecho de la materia necesaria para ser rey. Ella no se lo esperaba y creo haberle causado gran pena. Me ha pedido que reflexione; me ha recordado mis deberes. Como si yo no los conociera...

Es seguro que en Trinity College se sabe más de lo que sabe la reina sobre lo que el príncipe Charles piensa acerca de su futuro como rey.

Se sabe, por lo pronto, que la idea de reinar un día en Inglaterra es para él una permanente pesadilla. El príncipe es un muchacho sencillo, al que encantan las personas y las cosas sencillas. El protocolo le cansa; la etiqueta le exaspera y se enfurece cuando se le saluda como alteza real.

David, el compañero y confidente, ha hablado de todas estas cosas a un colega francés:

—Esto tenía que pasar. Charles no esperaba más que una ocasión para manifestarse como lo ha hecho. La ocasión de la ceremonia para ser proclamado Príncipe de Gales le ha dado esa ocasión. Pero hace falta valor para hablarle así a la reina, y yo le admiro por haberlo tenido. El adora a su

madre; pero la vida estricta que ésta lleva la aparta de él. Charles no piensa más que en la libertad. La reina es muy formalista, muy esclava de las conveniencias. Lo que hace que nunca estén de acuerdo y que cuando hablan no cesen de discutir. El otro domingo, al volver, me ha enseñado la cabeza y me ha explicado que su madre le obligó a cortarse los cabellos porque no quiere que se parezca a los Beatles. El día que por qué... ¿No había hecho la reina caballeros, ennobleciéndolos, a los Beatles? Y la reina le contestó: "Porque un príncipe no es un muchacho como los demás..." Y a poco llamaba al peluquero del duque de Edimburgo y le hacía que cortase los cabellos a su hijo...

Sigue el relato de David:

—Charles explotó, de pronto: "Ya tengo bastante—dijo—. Quiero que me dejen tranquilo. En Gordounston, al menos, me sentía en paz. Me llamaban Charlie, iba y venía por donde me daba la gana, sin detective ni fotógrafos detrás de mí... Yo quiero ser libre; quiero vivir en el campo, tener caballos y perros y casarme con la mujer que ame, aunque no sea princesa..." Yo creo que cuando Charles hablaba así pensaba en una chica con la que sale cuando está en Londres. Se llama Verónica y es de excelente familia, pero no tiene ningún título. Pero si Charles se convierte en rey no podrá casarse con ella...

"Si Charles llega a convertirse en rey..." La reina espera de todo corazón que así sea. La Reina de Inglaterra está muy fatigada, muy cansada... Y le gustaría abdicar y pasar a su hijo Charles el pesado fardo de la realeza. Que es sabido que cada vez le pesa más sobre las espaldas.

Pero si el heredero del Trono persiste en su idea de abandonar sus derechos sobre la Corona, la reina no podrá hacer más que inclinarse... y esperar que su segundo hijo varón, el príncipe Andrew, que sólo tiene ocho años, pueda sucederla.

En Buckingham Palace se ha tratado, naturalmente, de mantener como fuese el secreto sobre la escena entre la reina y el príncipe que abre este trabajo.

Pero hay pocos ingleses que no sepan que es muy posible que no tengan nunca por rey al príncipe Charles. Y los que hasta ahora le consideraban como un excelente muchacho, fácil de manejar e, incluso, un tanto simple, han debido rectificar.

Y, ¿qué piensan ahora los ingleses? La mayor parte piensa: "Bueno; al menos, éste no ha esperado a ser rey para abandonarlo todo... Este no es como su tío el duque de Windsor..."

Y ante su firmeza, que les ha sorprendido, pero que respetan profundamente, muchos ingleses piensan que juzgaron demasiado de prisa a este muchacho. Y piensan también si no sería el modelo del rey moderno y liberal al que la Gran Bretaña aspira...

Ese sería—¿quién lo duda?—un bello y hermoso futuro para este muchacho de sangre real, honesto, sencillo y valeroso. Y es más que posible que lo haría muy bien y muy de acuerdo con esas aspiraciones progresistas de su pueblo.

Pero—¡ay!—parece ser que al príncipe Charles no le subyuga nada la idea de reinar algún día. El quiere libertad y tranquilidad, vivir en el campo, tener sus perros y sus caballos y, naturalmente, casarse con aquella mujer que le guste, sea o no princesa...

HEMEROTECA

24

Cartón núm. 20

Tomos 1 ¿Tiene modelo?

Preparador: Alan Cid

Observaciones:

1969

EN BUCKINGHAM PALACE, EL ESTALLIDO ESPERADO

"MADRE: NO QUIERO SER REY, NI ESTOY HECHO PARA SERLO"

EL PRINCIPE CHARLES MANTUVO SU POSICION ANTE LA REINA

—Madre; yo no quiero ser rey... No estoy hecho para serlo. Lo siento, pero así es...
—Charles; en eso no tienes ni que pensar. Dentro de algunas semanas serás oficialmente el Príncipe de Gales y eres el heredero de la Corona.

Bajo el peso de la emoción, la reina así gritaba. Se acercó a su hijo; le tomó las manos y trató de enfrentarse con su mirada. Pero Charles, los ojos fijos en el suelo, repetía:

—No, no; comprendeme... Eso no es posible.

—Es necesario, Charles. Reflexiona más. Lo que quieres hacer es muy grave. Piensa en tus deberes para con tu país...

Sin responder, el príncipe Charles abandonó la habitación. El week-end terminaba. Y el príncipe debía volver a Cambridge.

En Trinity College, donde el príncipe es estudiante, David—su compañero de cuarto—le esperaba leyendo.

—Bien—le dijo—; ¿qué tal ese fin de semana? ¿Todo bien en tu viejo y hermoso palacio?

David no es sólo un compañero de habitación; es también el confidente del príncipe.

Los ingleses, que lo

juzgaron apresuradamente,

empiezan ahora a rectificar

su opinión • Piensan

que podría ser el rey moderno

y liberal al que aspiran



Al Príncipe Carlos le horroriza el protocolo

Si Charles rehusa, habrá que esperar a su hermano Andrew, de ocho años

Una muy reciente foto de un muy preocupado Príncipe Charles. Su preocupación está referida a una representación teatral en la que participó



cipe. Este, rabioso, arrojó el abrigo sobre su lecho:

—¿Un palacio...? Di más bien una prisión... Allí todo está prohibido, salvo aburrirse. Y en cuanto quieres ver algo te salen al paso diez mil papanatas...

Luego, sentándose en una silla, frente a su amigo, el príncipe siguió:

—David; hoy he tenido una escena terrible con mi madre. Cuando me ha dicho que estaban preparando ya la ceremonia que me hará Príncipe de Gales he sentido un pánico horrible y le he gritado que no seré yo quien la suceda; que no estoy hecho de la materia necesaria para ser rey. Ella no se lo esperaba y creo haberle causado gran pena. Me ha pedido que reflexione; me ha recordado mis deberes. Como si yo no los conociera...

Es seguro que en Trinity College se sabe más de lo que sabe la reina sobre lo que el príncipe Charles piensa acerca de su futuro como rey.

Se sabe, por lo pronto, que la idea de reinar un día en Inglaterra es para él una permanente pesadilla. El príncipe es un muchacho sencillo, al que encantan las personas y las cosas sencillas. El protocolo le cansa; la etiqueta le exaspera y se enfurece cuando se le saluda como alteza real.

David, el compañero y confidente, ha hablado de todas estas cosas a un colega francés:

—Esto tenía que pasar. Charles no esperaba más que una ocasión para manifestarse como lo ha hecho. La ocasión de la ceremonia para ser proclamado Príncipe de Gales le ha dado esa ocasión. Pero hace falta valor para hablarle así a la reina, y yo le admiro por haberlo tenido. El adora a su

madre; pero la vida estricta que ésta lleva la aparta de él. Charles no piensa más que en la libertad. La reina es muy formalista, muy esclava de las conveniencias. Lo que hace que nunca estén de acuerdo y que cuando hablan no cesen de discutir. El otro domingo, al volver, me ha enseñado la cabeza y me ha explicado que su madre le obligó a cortarse los cabellos porque no quiere que se parezca a los Beatles. El la dijo que por qué... ¿No había hecho la reina caballeros, ennobleciéndolos, a los Beatles? Y la reina le contestó: "Porque un príncipe no es un muchacho como los demás..." Y a poco llamaba al peluquero del duque de Edimburgo y le hacía que cortase los cabellos a su hijo...

Sigue el relato de David:

—Charles explotó, de pronto: "Ya tengo bastante—dijo—. Quiero que me dejen tranquilo. En Gordounston, al menos, me sentía en paz. Me llamaban Charlie, iba y venía por donde me daba la gana, sin detective ni fotógrafos detrás de mí... Yo quiero ser libre; quiero vivir en el campo, tener caballos y perros y casarme con la mujer que amé, aunque no sea princesa..." Yo creo que cuando Charles hablaba así pensaba en una chica con la que sale cuando está en Londres. Se llama Verónica y es de excelente familia, pero no tiene ningún título. Pero si Charles se convierte en rey, no podrá casarse con ella...

"Si Charles llega a convertirse en rey..." La reina espera de todo corazón que así sea. La Reina de Inglaterra está muy fatigada, muy cansada... Y le gustaría abdicar y pasar a su hijo Charles el pesado fardo de la realeza. Que es sabido que cada vez le pesa más sobre las espaldas.

Pero si el heredero del Trono persiste en su idea de abandonar sus derechos sobre la Corona, la reina no podrá hacer más que inclinarse... y esperar que su segundo hijo varón, el príncipe Andrew, que sólo tiene ocho años, pueda sucederla.

En Buckingham Palace se ha tratado, naturalmente, de mantener como fuese el secreto sobre la escena entre la reina y el príncipe que abre este trabajo.

Pero hay pocos ingleses que no sepan que es muy posible que no tengan nunca por rey al príncipe Charles. Y los que hasta ahora le consideraban como un excelente muchacho, fácil de manejar e, incluso, un tanto simple, han debido rectificar.

Y, ¿qué piensan ahora los ingleses? La mayor parte piensa: "Bueno; al menos, éste no ha esperado a ser rey para abandonarlo todo... Este no es como su tío el duque de Windsor..."

Y ante su firmeza, que les ha sorprendido, pero que respetan profundamente, muchos ingleses piensan que juzgaron demasiado de prisa a este muchacho. Y piensan también si no sería el modelo del rey moderno y liberal al que la Gran Bretaña aspira...

Ese sería—¿quién lo duda?—un bello y hermoso futuro para este muchacho de sangre real, honesto, sencillo y valeroso. Y es más que posible que lo haría muy bien y muy de acuerdo con esas aspiraciones progresistas de su pueblo.

Pero—¡ay!—parece ser que al príncipe Charles no le subyuga nada la idea de reinar algún día. El quiere libertad y tranquilidad, vivir en el campo, tener sus perros y sus caballos y, naturalmente, casarse con aquella mujer que le guste, sea o no princesa...

R
de
en

UNA GITANA ENVIDIA
CUANDO SE LLEVABA EN BRAZOS
A UN PEQUEÑO DE UN AÑO

Tres
desaparecieron
hace medio año
y no se ha vuelto
a saber de ellos.



El pequeño Horacio, rescatado cuando se lo llevaba una joven gitana en brazos

El tema de los raptos de niños preocupa actualmente a la opinión pública italiana, pues ya son varios los casos de desaparecidos y frecuentes las denuncias de intentos de rapto.

Hace seis meses que desaparecieron tres muchachitos de Aspra sin que las afanosas búsquedas e investigaciones llevadas a cabo por la Policía y por sus padres dieran ningún resultado.

Al comienzo se creyó que hubieran perecido en unas cuevas vecinas, a las que se habrían acercado para realizar algún juego. Sabido es que los niños sienten la atracción de esos lugares misteriosos. Pero de ninguna manera pudo establecerse la veracidad de esa hipótesis. Las grutas fueron revisadas palmo a palmo e intervinieron unos expertos espeleólogos a los que la Policía les confió la tarea. Ningún rastro de los niños fue encontrado.

Ante tal resultado negativo fueron encaminadas las sospechas hacia ciertas personas extrañas al lugar a las cuales se las había visto en los días anteriores dando vueltas por las proximidades de la escuela. Pero tampoco se pudieron obtener indicios que condujeran a algún resultado positivo.

El Ministerio del Interior ha ofrecido un premio de tres millones de liras a la persona que dé noticias de los muchachos.

La familia recibe diariamente muchas cartas de todas partes de Italia y también del extranjero dando noticias fantásticas respecto al paradero de los chicos. También escriben "magos" y videntes asegurando que ninguno de los tres ha muerto y que se hallan en tal o cual parte de la península, pero de todos modos fuera de la isla de Sicilia, donde se encuentra Aspra.

Un nuevo hecho ha venido a alentar las esperanzas de los padres respecto a que los niños se encuentren aún con vida. Y es que otros tres chicos de Aspra, los hermanos Nicola y Francesco Tripoli y su compañero Salvatore Leone, a principios del mes de noviembre fueron abordados por dos desconocidos que intentaron raptarlos.

Ante los carabinieri declararon que un automóvil azul con matrícula de Roma se acercó a ellos mientras jugaban en un lugar aislado donde solían ir con frecuencia para que no les molestaran otros chicos. Los ocupantes del automóvil, que eran dos hombres de unos treinta años cada uno, abrieron las portezuelas del coche y trataron de que los muchachos montasen para llevarlos a dar un "paseo". Como se negaron, los hombres se dispusieron a descender, pero antes de que lo hicieran, las presuntas pequeñas víctimas echaron a correr dando voces. Al parecer, los hombres ya no intentaron alcanzarlos. El automóvil se puso en marcha y se perdió rápidamente en la carretera. Los chicos recordaban solamente que se trataba de una matrícula de Roma, pero no habían memorizado el número.

Hace pocos días se ha presentado un nuevo caso, también fracasado, cuando una gitanilla intentó llevarse un niño. Esto ha ocurrido en Termini Imerese, una localidad que está a unos veinte kilómetros de Aspra y que se conecta con ésta mediante la carretera nacional "E-1". La gitanilla se presentó cuatro veces a la puerta de la casa que habita la familia Zarbato. La primera vez fue a pedir una limosna, pero su intención era la de estudiar el lugar donde pensaba cometer su fechoría. El pequeño Horacio, de un año, estaba al cuidado de una prima de catorce años, a la cual lo había confiado su madre.

La gitana, que sólo cuenta dieciséis años, intentó tres veces arrancar el niño de los brazos de su prima; en el cuarto intento logró su propósito, partiendo rápidamente hacia la calle. La oportuna presencia de un transeúnte salvó al pequeño Horacio. La gitana fue arrestada inmediatamente y ahora se halla en un Instituto de Reeducación. Pero lo más importante es que no bien se produjo este incidente, los gitanos partieron con rumbo desconocido, dejando a la pequeña raptora librada a su suerte.

Esto podría interpretarse como una táctica confesión de que los otros miembros de la banda de gitanos también han cometido este delito en otras ocasiones. En cuanto a la gitanilla, ha declarado ante la Policía que actuaba por órdenes de los suyos.

De este modo, la falta total de indicios respecto a la suerte que pudieron correr los tres muchachitos de Aspra ha abierto para los investigadores esta nueva pista. ¿No serán los gitanos de esa banda los que han raptado en Aspra y marcharon después a Termini Imerese?

Pero hay otro punto que ensombrece esta investigación, y es que los tres niños, supuestamente raptados, eran ya escolares, y si estuvieran vivos habrían buscado alguna forma de hacerlo saber.

Algunos han adelantado la hipótesis de que estos raptos se hacen para vender los niños en ciertos países del Oriente Medio. Desde luego, no sería la primera vez que esto sucediese, pues el año anterior apareció en Siracusa un hombre que había sido raptado a una edad muy tierna y vendido a una tribu de beduinos. Logró evadirse y volver a la casa paterna, donde no se tenían noticias suyas desde hacía veintiséis años.

¿Pasará algo semejante con Giuseppe Lalicata, Vincenzo Astorina y Domenico de Alcamo, que así se llaman los tres chicos de Aspra?

UN TRIPLE MAGNICIDIO FRUSTRADO

**ROOSEVELT,
CHURCHILL
Y STALIN
PUDIERON SER
ASESINADOS
EN TEHERAN**

**ERNST MERSER,
AGENTE DOBLE,**



Ernst Merser, el agente doble a quien se había confiado la preparación de un plan para eliminar a los «tres grandes» aprovechando la Conferencia de Teherán. El propósito se frustró porque, en realidad, Merser «trabajaba» para el Reino Unido

ENGAÑO A HITLER, QUE LE HABIA ENCOMENDADO UN PLAN A ESTE EFECTO

MERSER SERVIA, EN REALIDAD, AL INTELLIGENCE SERVICE BRITANICO

Hace veinticinco años tuvo lugar en Teherán una de las históricas reuniones entre los dirigentes de las naciones aliadas que libraban su guerra a muerte contra el nazismo. Es probable que la Historia hubiese tomado un rumbo diferente si se llevaba a la práctica un plan preparado por los servicios de espionaje alemanes con el propósito de ofrecer a su Führer una de las satisfacciones más grandes de que pudo haber gozado: la muerte de sus encarnizados enemigos el Presidente de los Estados Unidos, Franklin Delano Roosevelt, y los primeros ministros de Gran Bretaña y la Unión Soviética, Winston Churchill y José Stalin. La operación, cuidadosamente preparada, dependió finalmente de un hombre, el cual determinó su fracaso. Su nombre no se cita nunca, pese a la importancia de los servicios prestados. Se llamaba Ernst Merser y había nacido en la nación menos belicosa, la Suiza de Guillermo Tell, inflexible en su neutralidad.

LA GUERRA DE LOS ESPIAS

Paralelamente a la guerra de las bombas y los cañones se desarrollaba, como es bien sabido, la guerra menos bulliciosa de los espías, personajes tan destructores como los cañones. Ernst Merser era, sin lugar a dudas, un espía nato. El arriesgado oficio, que en los años de la II Guerra Mundial no contaba aún con todos los elementos que le ha donado la técnica moderna, había fascinado al joven suizo desde su primera juventud.

Como es lógico, comenzó por ofrecer sus servicios a su propio país. Obtuvo una misión poco atractiva para un hombre que se iniciaba con muchos bríos, pues consistía en vigilar a los delegados extranjeros ante la Sociedad de Naciones, con sede en Ginebra. Realizó su trabajo con esmero, pero comprendió que por ese camino no había de ser protagonista de los episodios que acariciaba en su imaginación.

Cierta día se presentó a sus superiores y con plausible lealtad les confesó que también servía a otra nación, cosa que, al parecer, no causó mucha extrañeza a sus jefes helvéticos, los cuales no tomaron ninguna medida contra él.

Merser había cumplido veintiséis años cuando Hitler produjo el Anschluss; pero había acumulado ya gran experiencia en su oficio. Los oficiales nazis que en aquel momento habían llegado a Viena y que intervinieron todos los archivos encontraron los antecedentes de un agente al servicio de Austria y que también había trabajado para Italia llamado Ernst Merser y se interesaron por él.

PRIMER CONTACTO

Un capitán de la Abwehr fue el encargado de tomar contacto con Merser. Le convocó a Berlín, donde tuvieron varias entrevistas que no estaban destinadas a convencer al hombre para que trabajase en favor del Reich—su vocación era tan grande que ello se daba por descontado—, sino para averiguar en profundidad cuáles eran sus sentimientos, qué relaciones tenía, qué tipo de operaciones se le podían confiar.

Su primer destino fue Budapest. Según el desarrollo de sus misiones, sus jefes le otorgaban mayor confianza; sin embargo, durante todo este primer tiempo otros agentes de la Abwehr se encargaban de vigilarle estrechamente para conocer todos sus movimientos y probar su lealtad. Le sometieron a duras pruebas, pero jamás le encontraron el menor fallo.

Después fue embarcado con rumbo a los Estados Unidos y su trabajo al otro lado del océano dejó completamente satisfecha a la Oficina Central. Aparentemente, el viajero suizo era un comerciante deseoso de obtener algunas representaciones de la industria de Norteamérica para la exportación a Europa y Asia.

El año 1940 el III Reich paseaba sus banderas victoriosas en Occidente. Había dominado Francia, infligiéndole una crudelísima derrota, y tenía en jaque al Reino Unido, donde Winston Churchill sacaba fuerzas de la debilidad. Los altos mandos militares y políticos alemanes ya volvían la vista hacia el Este, dispuestos a atrapar una presa muy codiciada: Rusia.

TEHERAN, LUGAR ESTRATEGICO

Para las operaciones que habrían de llevarse a cabo en ese nuevo frente se hacía indispensable disponer de una buen red de informaciones en el lugar más estratégico para ello, que no era otro que Teherán.

Allí fue enviado Merser, que se instaló tranquilamente con su casa de representaciones europeas y norteamericanas. Su nacionalidad suiza le ponía al abrigo de sospechas y su discreta conducta le había conquistado amigos y confianza.

Hasta la llegada de Merser, el servicio de información alemán no disponía en territorio iraní más que de un informante, el comandante Schultze-Holthus, que figuraba como secretario del consulado en Tabriz.

Peró en 1941 los rusos y los británicos, adelantándose a los designios del Führer, intervinieron en el Irán e internaron a los dos mil alemanes que vivían en aquel país. Schultze cayó en la redada, pero logró escapar de su prisión y refugiarse en casa de un fanático admirador de los nazis, Nasr Khan, jefe de una tribu asentada en las montañas del sur.

Los servicios de espionaje alemán no estaban



El 26 de noviembre de 1943 llegó a Teherán el primer ministro soviético, Josef Stalin. Al día siguiente lo hicieron Churchill y el Presidente Roosevelt. En la fotografía, la efusión de los primeros saludos. Mr. Eden, sonriente, aparece en un segundo plano, detrás de Churchill



Foto de un agasajo entre las reuniones de trabajo. La Conferencia de Teherán pudo ser definitiva en la vida de los «tres grandes». Sobre sus cabezas se cernió la amenaza del magnicidio, frustrado por el doble juego del agente Merser. En esta ocasión se celebraban los sesenta y nueve años de Churchill

centralizados. Si bien Merser y Schultze trabajaban para la Abwehr, cuyo jefe supremo era el famoso almirante Canaris, la organización de los S. S. poseía también su servicio y había enviado en esos días a Teherán a Franz Mayr, a quien su jefe, Schellenberg, había prometido proveerle de un emisor de radio para comunicarse directamente con Berlín.

UN CONTRAGOLPE BRITANICO

Mayr y Schultze se comunicaban con grandes dificultades. Este último recibió en abril de 1943 el anuncio de que Mayr había tomado contacto con un comando alemán compuesto por seis hombres, portadores del transmisor de radio que tanto esperaban. Se trataba de paracaidistas lanzados desde un avión con base en Crimea.

Parecía que la operación podría ya continuar sobre bases firmes, pero el 15 de agosto de 1943 los servicios británicos de contraespionaje detuvieron a Mayr y a un centenar de personas. Con lo cual volvía a quedarse sin dirección el grupo de los soldados paracaidistas que eran técnicos en comunicaciones, los cuales se habían librado de caer en manos británicas.

Mientras tanto, en el campo de entrenamiento de la Abwehr, en Alemania, se adiestraban grupos terroristas que eventualmente serían enviados hacia el Irán. Y es que en el otoño de aquel año de 1943 Canarias esperaba conocer con precisión el sitio en el que se reunirían los grandes jefes

persona pudiese tener relación con Alemania, aunque fuese solamente el apellido de tal origen, cosa que se cumplió al pie de la letra. El encargado de la custodia de Stalin, Krulov, dispuso además situar en la capital del Irán a tres mil agentes.

Los alemanes, por cierto, no habían perdido el tiempo. Mayer fue sustituido por Román Gomotha, al que Skorzeny solicitó las informaciones necesarias para planear el golpe definitivo, pero Gomotha, al parecer, no estuvo a la altura de su misión.

ASESINATO PARA NOVIEMBRE

A finales del mes de octubre los servicios alemanes en Berlín recibieron una nueva información: los «tres grandes» estarían en Teherán a mediados de noviembre. Había que apresurarse. Ese importante dato había sido proporcionado por el valet del embajador británico en Ankara, Elyeza Bazna, conocido con el nombre de «Cicerón».

Para preparar el dispositivo que haría posible el envío de paracaidistas alemanes al territorio iraní fue enviado Winifred Oberg.

Peró Oberg cayó en la redada tendida por los rusos, junto con muchas otras personas que nada tenían que ver con el espionaje, como se ha dicho anteriormente, y entre las cuales se hallaba una muchacha polaca, Wanda Pollok.

Unas noches más tarde, el cuartel general soviético donde se encontraban estos prisioneros es asaltado por un comando, en el que figuraban dos norteamericanos, un libanés de origen francés y siete iraníes, bajo el mando de Misbah Eatehai, conocido como el rey del hampa en la ciudad. También está con ellos un extraño personaje: el comerciante suizo Merser, enamorado de la Pollok, hecho que le había impulsado a organizar este golpe de mano. Merser se llevó a su casa a la muchacha y también a Oberg, que quedó muy admirado al enterarse que debía su liberación al agente de la Abwehr, al que no había conocido antes.

Oberg desde ese momento comunicó todas sus informaciones a Merser. Habían aterrizado sin inconvenientes seis grupos de paracaidistas en Quzvil, compuestos en su mayoría por rusos del ejército de Vlassov que se habían pasado a las filas nazis y que, llevando uniformes soviéticos, pasaban inadvertidos en el Irán, donde estaban estacionadas otras fuerzas rusas. Pero los alemanes no habían contado con que entre ellos estaban miembros del partido, que les denunciaron a las autoridades soviéticas de ocupación. Estas arrestaron a trescientos soldados, cuando, en realidad, eran sesenta los falsos; pero no querían arriesgarse a dejar a alguno libre.

CAYERON LOS PARACAIDISTAS

Otros paracaidistas que habían aterrizado en lugares diferentes fueron conducidos a Teherán por Merser. Algunos fueron alojados en su propia casa; otros, en los hogares de personas amigas. Llevaba, por lo tanto, el control de todos los enviados.

El 26 de noviembre llegó a Teherán el primer ministro Stalin; al día siguiente lo hicieron Churchill y el presidente Roosevelt.

Mientras tanto, todos los paracaidistas fueron arrestados en casa de Merser y en las otras viviendas por agentes británicos. Oberg tuvo una nueva sorpresa, esta vez desagradable: su amigo Merser, al que había confiado todos sus secretos, era un agente británico.

Peró el astuto suizo no tenía todas seguras, porque otro grupo de paracaidistas, compuesto por seis hombres, no había aterrizado en el lugar convenido y se sabía que marchaban con destino a Teherán, armados hasta los dientes y dispuestos a eliminar a los «tres grandes». Pero también cometieron un error: buscaron refugio en casa de un iraní señalado como amigo de la causa. Este, que sabía cómo iban las cosas, resolvió venderlos a los británicos, que mostraban señales de llevar la mejor parte. Anoticiado Merser, destacó allí al agente norteamericano Ferguson. Al llegar Ferguson, uno de los paracaidistas sacó una granada, pero el norteamericano, más rápido, le disparó con su pistola y el hombre cayó hecho añicos, pues la bomba le estalló en la mano.

Aquel día se descubrió el misterio del suizo: desde sus primeros pasos en el espionaje había estado ligado al Intelligence Service y bajo la inspiración de éste había realizado todas las operaciones siguientes.

Gracias a Merser y a sus jefes británicos, los «tres grandes» sobrevivieron a la amenaza de Teherán.

MENDIGA Y MILLONARIA

EN UNA CASA SORDIDA, PROTEGIDA POR UN GRAN CERROJO, SOLA: «MADEMOISELLE CHAPEAU» TENIA QUINIENTOS MILLONES DE FRANCOS

DEJO TODA SU FABULOSA FORTUNA A LAS HERMANITAS DE LOS POBRES DE ROSENDAEL



Así era Simone Vanhamme a los veintidós años

Así era Mademoiselle Chapeau...

Las Hermanitas de los Pobres de Rosendael la bendicen...

UN TROZO DE PAN, ALGO DE QUESO Y LA SOPA CALIENTE DE ALGUN VECINO

LA MATO PORQUE ERA SUYA

EL JURADO LE DECLARO NO CULPABLE • AL PRONUNCIARSE EL VEREDICTO, EL PUBLICO APLAUDIO

Cuando después de haber asegurado concienzudamente el cerrojo de su chirimibil la vieja señora avanzaba por las calles del pueblo, los corazones más duros se sentían emocionados al contemplar la frágil silueta, donde parecía condensarse toda la miseria de esta tierra.

En el verano de 1940 es la primera vez que este espectro de la decrepitud se apareció ante los ojos de los vecinos. Llegó con el batallón de dolientes sombras que huían de Dunkerque, aplastado por las bombas. Y Simone era una de estas sombras, y otra Lucie, su madre.

Las dos compartían el peso de enormes maletas; pero cuando brazos caritativos se tendían hacia ellas para ayudarlas, rehusaban... Como si aquellos dos despojos humanos temiesen que les arrebatasen los únicos bienes que en el mundo les quedaban.

Se instalaron en una sombría y pequeña casa al final del pueblo, pasando encerradas todo el día, y allí siguieron hasta aquel día de 1953, en que Lucía Vanhamme rendía su alma a Dios. Simone pareció agacharse aún más hacia el suelo con la desgracia y puso un fuerte cerrojo a la puerta de la casucha, como si quisiera celar aún más el secreto de su existencia. Pues nadie sabía nada de su pasado, ni de dónde sacaba las escasas perras con que mantenía su miserable existencia.

Cuando entraba en la panadería o en la tienda de ultramarinos, la gente sentía la tentación de regalarle su panecillo, o el trozo de queso, que ella acababa por pagar, sacando trabajosamente las monedas, con sus manos reseacas, de un bolsillo increíblemente viejo.

Terminadas sus "compras" volvía mademoiselle Chapeau a su casa y allí se encerraba. Para no gastar su abrigo negro usaba en casa un saco de yute. Y cuando alguna vecina venía a darle un plato de sopa caliente, abría la puerta sólo lo suficiente para cogerlo, como si tuviese vergüenza de revelar su miseria...

Sin embargo, cada semana esta puerta se abría de par en par para recibir la visita de un empleado de Banca de Dunkerque. Pero cuando alguna vecina le preguntaba por esta visita semanal ella bajaba los ojos al suelo, como si temiera que un gesto pudiese traicionarle su gran secreto, y no añadía palabra.

Cuando entró en agonía, en diciembre de 1966, a nadie tuvo el lado para cerrarle los ojos. Murió entre el frío, la soledad y el hambre y las tinieblas; tal y como había vivido. Cuando el alcalde, M. Bécuve, alertado por el vecindario, entró en su casa, tras romper el cerrojo, la encontró muerta, al pie de su camastro. Se buscó entre los harapos un sudario para envolverla... y fue entonces cuando el chirimibil empezó a iluminarse con pedazos de oro, hasta convertirse en otra cueva de Ali Babá.

Al buscar en su armario comenzaron a surgir montones de billetes; unos tres millones de francos. Pero eso era sólo el principio. Bajo los harapos, entre maletines y sacos repletos, comenzaron a surgir las piezas de oro. Al deshacer paquetes de periódicos viejos se encontraron 75 millones en títulos y 16 en bonos de caja. Había muchos utensilios llenos de orin, pero otras piezas brillaban resplandecientes... porque eran de oro.

Delante del notario se hizo la cuenta: el valor de todo aquello se elevaba a trescientos millones de francos, al que habría de añadirse el importe de muebles y granjas que la mendiga poseía. El total rozó el medio millar de millones.

Y de pronto, como por magia provocada por aquellas pilas de oro, resucitó la imagen de una joven y hermosa mujer que, cincuenta años atrás pasaba en Dunkerque por ser una de las herederas más ricas de la región. Su nombre se aureolaba ahora con los tesoros, y se recordó también el de su padre, Desiré Vanhamme, muerto en 1926, una de las más conocidas personalidades de Dunkerque y sin duda el más rico de la ciudad.

Había colocado su inmensa fortuna, a los pies de Simone, la hija que adoraba. Pero Simone, en aquella época, no necesitaba del dinero para ser feliz. Pues no era su dote la razón de que acabase de pedir su mano Pierre Bert, un joven ingeniero de veinticinco años, guapo, atractivo y abocado al más rutilante porvenir.

El la amaba y ella le adoraba; era su primer amor, y en la existencia de cuento de hadas que llevaba representaba la primer gran alegría humana.

La boda prometía ser también como un cuento de hadas; todo cuanto en Dunkerque significaba algo en aristocracia, dinero, en el mundo oficial y en el privado, iría a ver a Simone y a envidiarla, hermosa y radiante en su traje de encajes de Valenciennes. Pero, a poco, ella huiría de todo ruido, y en el hermoso auto de su prometido, que ya sería su esposo, huiría con él a los bordes del Adriático, lugar escogido para su luna de miel.

Pero cierto día, su madre la llamó, sin decirle palabra, la abrazó y se echó a llorar. Simone comprendió que su madre se apresuraba a anunciarle la mayor desgracia de su vida. Y así era...

Porque en la carretera, en algún lugar entre París y Dunkerque, el hermoso coche nuevo de Pierre no era más que un montón de metales humeantes, y dentro de él, preso para siempre, estaba el cadáver del ingeniero.

Simon no lloró. Hay momentos en que la desesperación es tan grande que no se permite este desahogo.

Simone quemó su traje de encajes de Valenciennes y decidió vestir de luto. Y decidió vivir en la soledad, volviéndole la espalda al mundo que no había sabido guardarle el único ser que de verdad le interesaba: su prometido, Pierre Bert.

Después de morir su padre hizo voto de pobreza. Ya no tenía obligaciones. A sus ojos el oro ya no podía brillar más.

Y así se convirtió en "Mademoiselle Chapeau" una pobre, un ser miserable; una mendiga, una "clochard" que guardaba entre sus harapos un fabuloso tesoro.

Y antes de morir escribió su testamento: «Lego toda mi fortuna a las Hermanitas de los Pobres de Rosendael...» Las monjitas acababan de recibir ahora la herencia fabulosa. Gracias a esos cientos de millones darán una vejez dorada a sus míseros acogidos. Y allá arriba, en el cielo, el feo sombrero de Simone Vanhamme quedará aureolado en oro...



Albano y Maria, en tiempos más felices: a raíz de su matrimonio



Albano Bison detenido cuando cometió su crimen

El 15 de agosto, después de una mañana de agotador trabajo, Albano Bison regresó a su casa, como lo hacía habitualmente, para comer con su esposa y sus hijos. Sólo encontró a éstos, que le dijeron que su madre había salido un par de horas antes sin decir dónde marchaba. Albano pensó que María hubiera ido a visitar a alguna de las familias italianas con las que mantenían una relación muy constante.

Albano y su mujer formaban parte del grupo de emigrantes que habían dejado su país natal para buscar mejores horizontes de trabajo en la zona de Courcelles, en Bélgica.

María era una mujer muy hermosa. Lo había sido desde niña, cuando conoció a Albano en el pueblo. Tenía entonces doce años, y él, diecisiete. El amor de María hizo que emigrara a Bélgica, donde pensó que podría ganar lo suficiente como para formar un hogar. Durante cinco años, con muchos sacrificios, fue guardando parte de sus salarios con la ilusión de llevar a María a su lado. Trabajaba en un establecimiento de crianza de pollos propiedad de un tal Marcel Monteyne, que apreció sus cualidades como trabajador cumplido y honrado y le ayudó para que pudiese cumplir su gran ilusión. María esperó pacientemente en el pueblo hasta que se cumplió la promesa de boda.

En Courcelles, los primeros años de matrimonio fueron felices. Tuvieron tres hijos: Annamaria, en 1955; María, en 1956, y Albano, en 1958. Vivían modestamente, pero gozaban de las simpatías de sus connacionales, toda gente honrada que había abandonado el sol del Mediterráneo por los cielos grises de Bélgica con la esperanza de una vida mejor.

Con el transcurso del tiempo, Albano se convirtió en el hombre de confianza del patrón. Se había establecido una relación personal amistosa entre ellos y sus respectivas esposas y era frecuente que los niños del matrimonio italiano acudiesen a la casa de los Monteyne para jugar con los pequeños del amo, convertido ya en amigo.

Marcel Monteyne era un hombre correcto en sus negocios, pero muy inclinado hacia las aventuras amorosas. Los que le conocían en Courcelles solían llamarle Don Juan, y se sabía que sus aventurillas habían provocado más de una vez algunas tempestades familiares.

A oídos de Albano llegaron un día algunos rumores, que desechó inmediatamente. Un amigo italiano le dijo que cuando en la última Navidad María trabajó como secretaria de Marcel se había podido advertir que el patrón exageraba las atenciones hacia la mujer, que ostentaba gran atractivo. Albano estaba seguro de la fidelidad de su esposa y de la lealtad de ese hombre, que al fin y al cabo le había demostrado gran confianza, afecto y generosidad.

Como le saben un donjuán, creen que toda mujer que está a su lado es una vic-

tima de su poder de conquista—respondió Albano al osado amigo que pretendió ponerle en guardia ante un peligro que amenazaba su felicidad.

María, en Navidad y en otros momentos en que las ventas aumentaban, solía ir a la oficina de Monteyne a ayudar, porque así se lo había pedido su propio esposo.

Aquel 15 de agosto, al regresar del trabajo, Albano tuvo que enfrentarse con la verdad que se había resistido a admitir cuando uno de sus compañeros le dijo que habían visto a María huyendo en el coche de Marcel. Al final de la jornada regresó a casa y comprobó que María no había vuelto. Se dirigió presuroso a casa de los Monteyne y encontró allí a la mujer de su patrón llorando amargamente.

—Mi marido se ha escapado sin siquiera decirme adiós—farfullaba la señora—. Yo no sé si se ha marchado con tu mujer o con otra. Eso es lo que menos me importa...

Con la ayuda de algunos italianos que poseían coche, Albano recorrió la comarca en busca de su mujer. Al cabo de dos días de amargas idas y venidas dieron con ella en un motel distante 100 kilómetros de Courcelles. Marcel no se encontraba allí en aquel momento, pues había marchado a Bruselas para terminar algunos negocios.

Albano, primero en presencia de sus amigos, después a solas, le pidió que regresara a la casa; que pensase en los sacrificios que había hecho por ella y en el futuro de sus hijos, que se daban cuenta de la terrible situación creada en el hogar. María fue muy dura en sus respuestas, pero finalmente accedió a volver al hogar.

No habían transcurrido dos días cuando surgió otra disputa entre los cónyuges. María habló a Albano con desprecio. Le dijo que era un ser inferior, sin voluntad, y que no podía compararse con su patrón, que era un verdadero hombre.

Los choques menudearon. Había desaparecido ya la tranquilidad y la confianza; pero Albano, un espíritu simple y radicalmente bueno, creía que podría cicatrizar la tremenda herida moral que le habían inferido.

Pasaron los días y nuevamente los compañeros intervinieron para advertir a Albano que mientras él se encontraba en el trabajo, Marcel visitaba su casa impudicamente, y que todos los vecinos sabían que continuaba el idilio de su mujer.

Cuando contó estas cosas a María, ella se limitó a decirle:

—¿Por qué no vas donde Marcel y le abofeteas? Quizá eso le impida regresar a esta casa. Pero tú eres incapaz de ello. Sólo puedes atormentar a una pobre mujer, pero no enfrentarte con un hombre.

Albano, irritado, golpeó por primera vez a María. Al día siguiente, ésta había desaparecido de la casa.

Nuevamente comenzó la búsqueda, más difícil en esta ocasión, pues tardaron cuatro días en hallarla. No tuvo que hacer mu-

chos esfuerzos dialécticos el esposo para convencerla del nuevo regreso al hogar, porque María había reñido unas horas antes con Marcel.

Parecía que todo podría arreglarse; pero en Albano había surgido un nuevo sentimiento: el odio hacia el hombre que le había causado tanta infelicidad.

—Tarde o temprano he de matar a ese bastardo—le dijo a María, que recibió esa declaración con el sarcasmo de siempre.

El 12 de octubre, Albano compró en una armería de Courcelles un fusil de caza automático. A la hora de la comida se presentó en la casa provisto del arma y dijo a su familia:

—Esta es la última vez que comemos juntos. Esta noche estaré en la cárcel o en la tumba...

Después salió sin pronunciar una palabra. Dos horas más tarde volvía a hacer su ingreso en la casa. Encontró a su mujer en el baño:

—¿Ya has matado a Marcel?—le preguntó irónicamente.

—No; porque ahora el fusil ha de servir para ti—repuso, colérico, apuntándole con el arma.

—No eres capaz de disparar contra mí—dijo, en medio de una carcajada, la esposa infiel—; no me infundes miedo ni te reconozco más como marido... Estoy esperando un niño... Nuestra hija mayor sabe quien es el padre. Ve a preguntárselo.

Albano corrió en busca de Annamaria.

—Es verdad—dijo, temblando, la chica—; mamá me ha dicho que espera un niño. Es hijo del señor Marcel.

Cuando el hombre volvió al cuarto de baño, María ya lo había abandonado. Desde la ventana la vio atravesar el jardín, rumbo a la portezuela que da a la calle. Estaba ligeramente vestida. Albano, sin apuntar, oprimió varias veces el gatillo, como un loco. El arma automática hizo lo suyo. María se desplomó entre el jardín y la acera. Unos minutos más tarde, el marido engañado se presentó en la Comisaría, declarando:

—Acabo de matar a mi esposa. No sé lo que he hecho. No podía soportarlo más...

El ministerio fiscal le acusó de crimen premeditado, pues los cinco disparos habían dado en el cuerpo de la víctima y existía la constancia de que el fusil había sido adquirido esa misma mañana con intención criminal.

La defensa presentó el testimonio de un psiquiatra, argumentando que el acusado había perdido todo sentido de la realidad bajo un violento shock emocional al escuchar las palabras de su mujer respecto al hijo que esperaba. El Jurado deliberó media hora.

Ante un público anhelante se pronunció la sentencia. Cuando el juez pronunció las palabras "No es culpable", Albano Bison se echó a llorar. Entre el público se escucharon algunos aplausos.

RETROCESION DE IFNI A MARRUECOS

EL TRATADO FUE FIRMADO EL SABADO

Las negociaciones que hace meses venían manteniéndose entre España y Marruecos han concluido con la puesta a punto de varios textos que han sido ya aprobados por el Gobierno español. Como consecuencia de ellas, el sábado día 4 fue finalmente firmado un Tratado que habrá de ser presentado a las Cortes Españolas para su ratificación, según el cual España retrocede a Marruecos el territorio de Ifni. Ifni había sido cedido a España por Marruecos en 1860 para la formación de un establecimiento de pesquería y fue ocupado por primera vez en 1934.

El Tratado fue firmado en el palacio de Bathia, de Fez, por el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Ahmed Laraki, y el embajador de España en Rabat, don Eduardo Ibáñez y García de Velasco, acompañados y asistidos por altos funcionarios del citado departamento y de la Misión diplomática española.

En relación con el Tratado firmado se subraya en los círculos informativos marroquíes y extranjeros la noble actitud de España, que en poco más de dos meses ha dado un alto ejemplo de descolonización: el 12 de octubre de 1968 accedió la Guinea Ecuatorial a la independencia y el 4 de enero de 1969 se cedió de nuevo el territorio de Ifni a Marruecos. Estas decisiones, se añade en los mismos medios, contrastan fuertemente con la lamentable actitud inglesa, que se niega obstinadamente a cumplir las conminatorias resoluciones de la ONU para descolonizar el peñón de Gibraltar.

MEJORA LA SITUACION LABORAL EN LAS MINAS DE ASTURIAS

Sólo 1.531 mineros han faltado al trabajo en las minas de Asturias, cifra que señala, sin duda, la inminente desaparición del conflicto, con lo que se espera que se restablezca la normalidad laboral. De las explotaciones pertenecientes a Humosa, se ha observado paro parcial en las minas llamadas pozo Polio, mina Baltasara, pozo Sotón y pozo Venturo, en los que han dejado de entrar al trabajo 1.184 mineros. Los 329 restantes que aún no se han incorporado pertenecen a las explotaciones de propiedad privada Nespral y

Compañía y mina Tres Amigos. Volvió a reunirse el pleno del Jurado de Empresa de Humosa. Se dio cuenta de que se procedería a la entrega de un anticipo de 150.000 pesetas, a favor de la viuda del productor don Odilio Domínguez Atanes, fallecido en accidente en el pozo San Antonio de dicha empresa, en la noche del 28 de diciembre pasado. A última hora de la tarde, dos vocales del Jurado de Empresa, acompañados del jefe de la División Social de Asuntos Sociales, procedieron a la entrega del anticipo citado.

PASCUA MILITAR

EL CAUDILLO RECIBIO A LA COMISION DE LOS TRES EJERCITOS Y AL CONSEJO DEL REINO

Con motivo de la Pascua militar, una nutrida representación de los tres Ejércitos, presidida por el vicepresidente del Gobierno y ministros de Marina, Ejército y Gobernación, y en la que figuraban los generales y jefes de la guarnición de Madrid, cumplimentó en el Palacio de El Pardo a Su Excelencia el Jefe del Estado.

El almirante Nieto Antúñez, en nombre de los tres Ejércitos, expresó la fidelidad y lealtad inquebrantables de todos hacia el Generalísimo y terminó con el grito de "¡Arriba España!", contestado por todos los reunidos, que asimismo repitieron por tres veces el nombre de Franco.

El Generalísimo puso de manifiesto la satisfacción que le proporcionaba reunirse con sus compañeros de Armas e hizo alusión a cómo deben formarse los Ejércitos en esta hora, exhortando a la más completa unión.

También acudieron al Palacio de El Pardo los consejeros del Reino, presididos por don Antonio Iturmendi, para felicitar al Jefe del Estado, reiterándole su adhesión. El Caudillo conversó largo rato con los consejeros.

EL "GORDO" DEL "NIÑO" A BILBAO

El segundo, íntegramente para Zaragoza

Se celebró el primer sorteo del año. La mesa estaba presidida por don Joaquín Mendoza. El salón se encontraba abarrotado de público. El sistema seguido es el moderno, en el que se utilizan cinco bombos. El público asistente pulsaba el botón lanzador de las bolas, especialmente el público infantil. A las doce cuarenta y cinco salió el "gordo", que correspondió al número 44460. Se jugaban tres mil millones de pesetas, de los que serían repartidos en premios dos mil cien millones. Las diez series del número 44460 han sido vendidas en Bilbao, concretamente en el estanco-administración de la calle de Astorlos, número 5. Esta administración ha sido favorecida hoy con cuatrocientos millones de pesetas. El segundo premio ha correspondido a Zaragoza, en el número 49906, y ha sido vendido en la administración número 11 de aquella ciudad. El tercer premio del sorteo extraordinario del Niño ha correspondido a los números 51798, que se ha vendido íntegramente en Gijón, y al 9729, que se ha vendido en Zaragoza, Tarazona, Pola de Siero, Valencia de Don Juan, Tortosa y Madrid (dos series), y tres series se han quedado en la reserva.

CINCUENTA MIL TONELADAS DE TRIGO A GRECIA

España exportará a Grecia cincuenta mil toneladas de trigo, según informan círculos allegados al Banco Exterior de España. La citada fuente indica también que el acuerdo en tal sentido fue firmado recientemente.

MULTADOS EL ALCALDE Y VARIOS CONCEJALES DE ABLITAS

DEBE SER REPUESTO EL OFICIAL DE SECRETARIA

Multas de dos mil pesetas han sido impuestas por resolución de la Diputación Foral de Navarra al alcalde y a cada uno de los concejales del Ayuntamiento de Ablitas que se pronunciaron en contra de la sentencia del Tribunal Administrativo de Navarra que ordenó reponer de hecho en su puesto de trabajo al oficial de la Secretaría, don Luis Latz Laguardia, expulsado de su cargo por el municipio. Han sido excluidos de estas multas

dos concejales que, contra la mayoría, votaron porque se cumpliera el fallo del referido Tribunal.

La comunicación en que se contiene la resolución, fue llevada en mano por dos motoristas de la Diputación. En ella se insta a la corporación a cumplir con urgencia lo ordenado, sin perjuicio de recurrir al Juzgado de Instrucción de Tudela en el caso de que sea mantenida por más tiempo dicha arbitrariedad.

ESPAÑA ESTRENO SALARIO MINIMO

BASES DE SEGURIDAD SOCIAL, CONVENIOS COLECTIVOS Y PENSIONES

Con el nuevo año, España estrena salario mínimo, acordado por el Consejo de Ministros en su reunión de La Coruña. El verano pasado, según aquel acuerdo, todo trabajador mayor de dieciocho años deberá ganar obligatoriamente 102 pesetas diarias: 64 pesetas, si la edad está comprendida entre los dieciséis y los dieciocho años, y 43 pesetas, para los trabajadores de catorce a dieciséis años. Aunque es cierto que esta modificación surte efectos reales sobre los ingresos de una parte mínima de trabajadores, sin embargo, sus consecuencias son importantes, porque es precisamente en razón de este nuevo salario mínimo por el que se regulan materias de tanta entidad como son todas las referentes a la Seguridad Social, con sus nuevas prestaciones y escalas de cotización. Por todo ello, las consecuencias del nuevo salario mínimo van más allá de los aumentos reales de

NACIERON EN MADRID NIÑAS SIAMESAS

EL PULMON IZQUIERDO DE UNA ESTA UNIDO AL DERECHO DE LA OTRA

En la clínica Nuestra Señora del Valle nacieron dos niñas siamesas, unidas por el tórax. Inmediatamente recibieron el bautismo, con los nombres de María y Manuela, y fueron trasladadas a la clínica de La Paz. Según la apariencia exterior — aún no han hecho públicas las características de las radiografías realizadas —, el pulmón izquierdo de una de las niñas está unido al derecho del de la otra. Los padres de las niñas son madrileños. Guadalupe Prado Valdecantos, de treinta años, y Julio García Hernández, de treinta y seis, tienen otra hija, María Esther, de dos años. A la madre le fue practicada la operación cesárea. El nacimiento de las siamesas, sin embargo, no fue prematuro, al tratarse de un embarazo llegado a término. En el nacimiento de las niñas intervino la profesora doña Mercedes Marín, que al encontrarse durante el parto las anomalías en las criaturas avisó inmediatamente al tocólogo de urgencia de la clínica, don César Fernández Barragán, que fue auxiliado por el doctor López Sainz de Baranda. El doctor Barragán ha manifestado a un redactor de Pyrensa que las niñas no mostraban anomalía externa de ningún tipo, son completamente normales y vivían sin ninguna complicación extraordinaria. El doctor Barragán, como tocólogo, dijo que no podía aventurar un juicio

sobre las posibilidades de sobrevivir de las siamesas, pero que, como médico, consideraba el caso, por sus características, triste. "Más triste — dijo — que el de las siamesas italianas, pues aquellas estaban unidas por la espalda, y Manuela y María lo están por el tórax."

LA SEPARACION PARECE IMPOSIBLE

La separación con posibilidades de vida de las siamesas parece imposible, dadas las circunstancias clínicas observadas en las exploraciones que se han llevado a cabo, según afirma el parte médico facilitado en la Residencia de La Paz. El parte está firmado por el doctor J. Monedero, jefe del departamento de Cirugía. En dicho parte se dice que las siamesas han evolucionado en general bien, tolerando el alimento y realizando sus funciones fisiológicas con normalidad. Sin embargo, se afirma que hay cierta tendencia a la acidosis metabólica y defectos de saturación de oxígeno en la sangre. Por otra parte, gracias a las exploraciones practicadas en las pequeñas se confirma la sospecha de una unión parcial de sus tubos digestivos, así como la existencia de parasitismo anatómico funcional de órganos vitales de una respecto a la otra, por lo que parece, pues, imposible que ambas puedan sobrevivir a una separación.



TURISTA 19 MILLONES EN PALMA

El turista diecinueve millones ha llegado al aeropuerto de Palma de Mallorca. Se trata de la joven francesa Liliane Jeanne Odette Lachaud, de veinte años, que contra joya matrimonio en Clermont-Ferrand con el técnico en construcción Philippe Alain Thibault, de veintitrés años de edad, y que eligieron Mallorca para pasar su luna de miel. El vuelo lo han realizado en un avión de Air-France, de líneas Marsella-Palma de Mallorca. Su sorpresa fue muy grata, cuando, después de instalarse en el hotel y de regreso de un paseo por la playa de Palma, les fue dada la noticia de que, según los computadores, ella era la turista que hacía el número diecinueve millones de los llegados a España a lo largo de este año. Las cantidades turísticas de la isla les han hecho numerosos regalos y ofrecimientos. Entre otros, está la estancia gratuita en la isla durante una semana, por el Fomento del Turismo de Mallorca, y otra estancia igualmente gratuita, durante quince días, en el lugar que ellos elijan de España, por el Sindicato de Hostelería de Baleares y la Subdirección General de Promoción del Turismo.

CAMPSA SOLICITA NUEVAS EXPLOTACIONES EN LA PROVINCIA DE BURGOS

Campsa ha solicitado la explotación de otras zonas petrolíferas en la provincia de Burgos, que se estiman aptas para el desarrollo y puesta en producción de nuevos pozos. Mientras tanto prosiguen las prospecciones en San Mamés de Abar, donde se ha llegado a una profundidad de mil ciento cincuenta metros, y en Orbaneja del Castillo, donde se han alcanzado los cuatrocientos cincuenta y cinco. En lo que se refiere al "pozo 1", después de las dificultades encontradas, por la inmediación de aguas subterráneas, ha sido ya reacondicionado, esperándose que en fe-

cha breve prosigan los sondeos. En cuanto al campo de La Lora, ha sido reanudada la explotación comercial intensiva. Nuevos contratos con empresas de Torrelavega, Santander (Solway-Sniace y General), aseguran el suministro mensual de unos cincuenta mil barriles para su empleo como combustible. Continúan los envíos a Nicosa de Valladolid, y a Vidrieras del Norte de Burgos, lo que hace que actualmente exista un activo movimiento de camiones cisterna en la estación de carga de Quintanilla de la Escalada.

LA GULF OIL CONSTRUIRA EN EL FERROL DOS SUPERPETROLEROS

"El mayor contrato de la historia de la construcción naval española ha sido firmado entre la Gulf Oil y los Astilleros del Norte, S. A. (Astano), de El Ferrol del Caudillo", dice el boletín "Últimas Noticias", que edita el Banco Exterior de España. "Se trata — agrega — de la construcción en dichos astilleros de dos superpetroleros de trescientas veinticinco mil toneladas cada uno, por un valor de unos nueve mil millones de pesetas."

MUÑOZ GRANDES, EN VIAS DE RECUPERACION

El capitán general don Agustín Muñoz Grandes, hospitalizado desde hace varias semanas en el hospital militar Generalísimo, se encuentra en vías de recuperación, según informa el diario "El Alcázar". Según dicho diario, el capitán

general Muñoz Grandes en la noche del pasado día 24 y en la final de año abandonó la habitación del segundo piso que ocupa en el citado centro hospitalario para pasar esas horas tradicionales en el domicilio de su hijo, junto al resto de su familia.

PELIGRO DE GUERRA EN ORIENTE MEDIO

HUSSEIN PIDE UNA ACCION CONJUNTA DE LAS GRANDES POTENCIAS

Hussein de Jordania declaró el domingo en el aeropuerto de Londres que existe el peligro de que se produzca una nueva guerra entre Israel y los países árabes, a menos que las grandes potencias adopten una acción conjunta para evitarlo. Agregó que el Presidente Nasser y el Presidente Helou, de la RAU y el Líbano, respectivamente, han aceptado celebrar una Conferencia en la "cumbre." El monarca hachemita llegó a la capital inglesa para someterse a una operación quirúrgica en la

mandíbula. Por otra parte, se informa en Jerusalén que Israel ha indicado a Estados Unidos y Gran Bretaña que las últimas propuestas soviéticas para la paz en Oriente Medio no pueden ser consideradas como base de "un marco para negociaciones."

Hussein, en sus declaraciones, ha reiterado que en Oriente Medio "se ha llegado a un punto en que el peligro es inminente, a menos que se adopten medidas para evitarlo. "La situación se agrava", concluyó.

¡ESPANTOSO!: DOS MILLONES DE NIÑOS PUEDEN MORIR DE HAMBRE EN BIAFRA

Un informe de la INICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) advierte que dos millones de niños pueden morir de hambre en la zona de Nigeria por la guerra civil.

La UNICEF ha donado durante 1968 más de dos millones de dólares para ayudar a la infancia de Nigeria, agrega el informe, pero esta cantidad resulta insuficiente para cubrir todas las necesidades de las víctimas del conflicto.

SE PIDE LA MEDIACION EXTRANJERA PARA EL ARMISTICIO

El Gobierno de Biafra ha re-

currido a los gobernantes de la comunidad británica y a los dirigentes de otros países para que se presione sobre Nigeria y Gran Bretaña para llegar a un acuerdo en el cese de hostilidades en la guerra civil de Nigeria.

El doctor Ifegwu Eke, jefe de Información de Biafra, ha dicho en una conferencia de Prensa: «Creemos firmemente que solamente un inmediato cese de hostilidades puede contribuir realmente a salvar vidas».

También pidió que se trate de organizar vuelos diarios de socorro a Biafra y que se establezca un «realístico pasillo» para el envío de socorros.

ESTO ¿ES LA GUERRA?

Dos horas y media de combate en la frontera judío-libanesa

Al amanecer del viernes las fuerzas israelíes abrieron fuego contra tres posiciones militares libanesas y mantuvieron un combate de dos horas y media a lo largo de la frontera judío-libanesa, según ha informado un portavoz militar en Beirut.

La artillería israelí abrió fuego contra posiciones militares cerca de las granjas de Alarah, Almayasat y Alwaysah, al sur del Líbano. Las fuerzas libanesas respondieron al ataque.

Por otra parte, un portavoz militar jordano manifestó que reactores israelíes arrojaron bombas y cohetes sobre la margen jordana, al sur del mar de Galilea. Diez reactores Mirage tomaron parte en la incursión, la tercera en tres días.

LEVANTAMIENTO CONTRA EL GOBIERNO DE LA GUAYANA

Varias personas mantenidas como rehenes por los rebeldes

Rancheros rebeldes y vaqueros indios retienen como rehenes a un administrador del Gobierno y a otras personas, incluso algunas mujeres, en la región meridional del país, según los informes recibidos de Georgetown.

Sin embargo, no hay confirmación oficial a esta situación en la ciudad de Lethem, capital administrativa del distrito ganadero de Rupununi, aunque a juzgar por uno de los confusos mensajes que se han recibido en Georgetown es muy posible que los rebeldes se hayan hecho con el control de aquel distrito.

Según otro informe, los rebeldes, armados de metralletas, fusiles y pistolas, se han apoderado de todas las pistas de aterrizaje de la región, excepto de una, situadas cerca de la frontera con Brasil.

Informes no oficiales dan cuenta de que el comisario del distrito de Rupununi, así como otras personas, se encuentran en situación de detenidos como rehenes. Este rumor circuló anoche coincidiendo con la publicación de los nombres de los siete policías que fueron muertos al ser atacado un puesto oficial de vigilancia por los rebeldes el pasado miércoles.

Inmediatamente fueron enviados varios contingentes de tropas a la zona de los disturbios, distante unos 480 kilómetros de la costa, y se cree que han ido en dirección a Lethem para re-

cuperar los cadáveres de los policías muertos.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

CARLOS LACERDA

El ex gobernador de la provincia de Guanabara (Brasil) ha abandonado la cárcel. Figuraba entre los varios detenidos recientemente por el régimen de Artur da Costa e Silva. Por espacio de quince días había mantenido una huelga de hambre, en la que perdió más de siete kilos. El Consejo de Seguridad Nacional del Brasil ha privado de sus derechos políticos durante diez años a Carlos Lacerda. Así culmina el proceso de enfrentamiento del actual régimen brasileño, iniciado por el mariscal Castelo Branco y continuado por Costa e Silva con el político que más contribuyó a su instauración.

Lacerda comenzó a darse a conocer como periodista, y pronto alternó el periodismo con la política. Fue elegido diputado por el antiguo Distrito Federal (hoy Estado de Guanabara), y atacó tan duramente al Gobierno de Getulio Vargas, que condujo al Presidente a la desesperación. Entonces, Lacerda fue el objetivo de un atentado, del cual se salvó, pero causó la muerte de un comandante de Aviación; esto dio lugar a que las Fuerzas Armadas iniciasen una investigación, que motivó, según se cree, el suicidio del propio Presidente Getulio Vargas.

Al vencer, en las elecciones de 1955, Juscelino Kubitschek, apoyado por las izquierdas, Lacerda es amenazado y perseguido. Pidió asilo en la Embajada de Cuba y salió del país, visitando varios países de América y Europa. Vuelve a Brasil y renueva su oposición intransigente contra Kubitschek, en la Cámara, donde desuella como el mejor orador.

En las elecciones presidenciales de 1960, la Unión Democrática Nacional, el partido de Lacerda, decide apoyar a Janio Quadros. De



tal modo, que el 80 por 100 del triunfo de éste se atribuye a la enorme ayuda que recibió de Carlos Lacerda. Al mismo tiempo se celebraron las elecciones a gobernadores, entre ellas, por vez primera, la del Estado de Guanabara, por traslado de la capital a Brasilia; Lacerda aprovecha aquella oportunidad y es elegido gobernador del nuevo Estado.

Janio Quadros, con el cual tuvo pronto choques Lacerda, dimitió la Presidencia a los pocos meses de jama inesperada. Le sucedió João Goulart, contra el cual se puso Lacerda desde el primer momento. Su decisión de unirse al movimiento de rebeldía contra Goulart, iniciada por el gobernador de Minas Gerais, inclinó la balanza a favor de los rebeldes. Ello dio motivo a la implantación de un Gobierno militar, encabezado por el mariscal Castelo Branco, a quien no tardó en oponerse Carlos Lacerda.

En los últimos tiempos, junto con sus antiguos enemigos, Kubitschek y Goulart, ha constituido un Frente Amplio, unión de fuerzas democráticas, que se opone al Gobierno de Costa e Silva.



DUELO DIALECTICO.— Los delegados en las Naciones Unidas de Israel, Shabtai Rosenne (arriba), y del Líbano, Edward Chorra (abajo), durante los ataques y contraataques verbales en la reunión de urgencia del Consejo de Seguridad en la que se abordó el castigo de Israel por la agresión perpetrada en el aeropuerto de Beirut contra trece aviones de las líneas árabes



LOS CHINOS Y SU EXPLOSION.— Llevando pancartas y grandes retratos de Mao Tse-Tung, bajo una gran nevada, una manifestación converge hacia la sede del Comité Central del Partido Comunista chino para celebrar la explosión termonuclear últimamente producida

LA PAZ QUE NO LLEGA NUNCA

Tran Hoi Nan, jefe adjunto de la Delegación del Frente Nacional de Liberación del Vietnam del Sur en la Conferencia de París, manifestó, en el curso de una conferencia de Prensa que las proposiciones formuladas por el coronel Ha Van Lau al jefe adjunto de la Delegación norteamericana en París, Cyrus Vance, lo habían sido de acuerdo previo entre las Delegaciones del Gobierno de Hanoi y el FNL.

Tran Hoi Nan, que de nuevo ha reclamado el derrocamiento del actual régimen de Saigón, ha indicado, con respecto a las

proposiciones norteamericanas, en lo que atañe a las características de la mesa de negociaciones, que «no son más que alegaciones tortuosas que muestran cómo los Estados Unidos siguen basándose en una conferencia «a dos» y no «a cuatro».

Mientras Ha Van Lau se reiteraba en su proposición de una mesa absolutamente circular, con cada uno de los cuatro sectores ocupados por cada una de las cuatro Delegaciones en litigio, el jefe adjunto norteamericano abogaba porque, aunque circular, se separasen ostensiblemente a los litigantes en dos grupos.

COLOMBIA BUSCA CANDIDATO PARA PRESIDENTE

El partido conservador colombiano escogerá este año el candidato a la Presidencia de la República, que presentará a la consideración del partido liberal, y que debe ser elegido como sucesor del Presidente Carlos Lleras Restrepo en marzo de este año.

El periodo 1970 - 1974 corres-

ponde—por la Constitución—a un dirigente del partido conservador. Con él concluirá el sistema de «Frente Nacional», régimen pactado a dieciséis años, durante los cuales los dos partidos tradicionales, liberal y conservador, deben alternarse en el Poder y gobernar conjuntamente, con Gabinete y Administración.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 31.—Israel es condenado por el Consejo de Seguridad por su ataque al aeropuerto de Beirut. El embajador USA en la ONU hizo un llamamiento al Estado judío para que rectifique "este acto de arrogancia".—La delegación de Saigón en la Conferencia de París considera inadmisibles las propuestas de Hanoi y del Frente Nacional de Liberación de un cambio de Gobierno en Vietnam del Sur.—El Gobierno soviético presenta una nota de protesta ante los Gobiernos de las tres potencias occidentales por la celebración en Berlín occidental de la Asamblea electoral federal para elegir al nuevo Presidente de Alemania occidental, que sucederá a Luebke.

MIÉRCOLES 1.—Los Estados Unidos consideran una propuesta soviética de arreglo en Oriente Medio. Se dice en medios políticos que "la sugerencia de Moscú no es de gran valor".—Makarios ha anunciado elecciones generales en Chipre para el próximo verano. Serán las primeras que se celebren después de 1959.—Según propuestas que va a hacer al Gobierno la ministro de Empleo y Productividad, Bárbara Castle, los obreros que se declaren en huelgas no oficiales en industrias vitales para el país tendrán una congelación preventiva de sus salarios y derechos por un período de tres meses.

JUEVES 2.—El Consejo de Seguridad declara que El Líbano debe ser indemnizado por los daños sufridos con la destrucción de trece aviones árabes de pasajeros.—El Vietcong ha puesto en libertad hoy a tres prisioneros estadounidenses, después de una serie de negociaciones con diligentes militares norteamericanos.—Marien Nguabi, jefe del Ejército, ha sido nombrado presidente del Congo (Brazzaville). Nguabi derrocó al Presidente Masmamba en el pasado verano.—El Sha del Irán, Reza Pahlavi, llegó a Nueva Delhi, iniciando una visita oficial de once días.

VIERNES 3.—Aviones israelíes han llevado a cabo incursiones con cohetes y bombas de napalm contra granjas jordanas en dos regiones del valle del Jordán, según revela un portavoz mili-

tar en Amman.—Este año, la OTAN celebrará su vigésimo aniversario. La efeméride será conmemorada en la Conferencia que se celebrará el próximo abril en Washington.—Ha iniciado sus trabajos en París la Gran Comisión Franco-Soviética. La delegación rusa está presidida por el vicepresidente del Consejo soviético, Wladimir Kirilline.—Luis A. Ferré, dirigente del partido Nuevo Progresista, ha tomado posesión de su cargo de gobernador de Puerto Rico.

SABADO 4.—El programa de ayuda exterior va a ser "drásticamente revisado" por los congresistas del partido republicano. El próximo día 10, la ONU celebrará una recepción en honor de los astronautas Borman, Lovell y Anders, que orbitaron la Luna. Se ha producido una etapa nueva en la política de transportes de "los seis" al entrar en vigor las primeras autorizaciones comunitarias exentas de toda limitación.—El Palacio del Eliseo ha hecho públicos los mensajes intercambiados con motivo del Año Nuevo entre los Presidentes De Gaulle y Johnson.

DOMINGO 5.—En un duro ataque de las tropas biafresas en el sector de Abagana, a unos 25 kilómetros al noroeste de Umuahia, las fuerzas federales se han visto obligadas a retroceder, cerca de un kilómetro, según el parte de guerra publicado en Biafra. Agrega el comunicado que las fuerzas enemigas tuvieron 253 muertos.—Una de las mayores operaciones militares de la posguerra comenzó hoy al iniciarse el traslado de más de 15.000 soldados estadounidenses a Europa.

LUNES 6.—El embajador peruano, Alejandro Deustua, se retiró de una recepción celebrada en México, por considerar que el representante de los Estados Unidos había pronunciado palabras despectivas para su país.—Veintisiete oficiales negros han sido seleccionados para promoverlos al grado de coronel, a fin de estimular a los militares de color en los Estados Unidos.—La marcha de los derechos civiles en Irlanda del Norte, con católicos, terminó. En los últimos encuentros resultaron heridas cuarenta personas.

Quince supervivientes en el accidente aéreo de Gatwick

HALLADOS LOS RESTOS DEL APARATO MEJICANO DESAPARECIDO CON VEINTICINCO PERSONAS

Otro avión se estrelló al sur de Formosa

Quince supervivientes, la mayor parte gravemente heridos, y treinta y nueve muertos, han sido las víctimas del accidente aéreo ocurrido en el aeropuerto de Gatwick, cuarenta kilómetros al sur de Londres. Las cifras no son definitivas. Parece que hay que añadir tres muertos, habitantes en una casa que quedó reducida a escombros al chocar el Boeing 272 contra ella. Habitaban la casa cuatro personas, y se cree que únicamente se salvó un niño de corta edad. El avión siniestrado hacía una vez por semana el vuelo Kabul-Gatwick, y pertenecía a las líneas aéreas afganistanas. La niebla ha sido la causa determinante de la catástrofe. El piloto estableció momentos antes de la catástrofe contacto con la torre de control. Le fue advertido que el aeropuerto estaba cerrado por causa de las

malas condiciones de visibilidad. Replicó que haría una pasada a baja altura para poder darse cuenta de la situación, y cuando estaba terminando de realizar la maniobra se produjo el choque contra el suelo.

—oOo—

El piloto de un avión de Aeromexico de Méjico ha localizado los restos del DC-3 de SAESA —perdido desde el pasado día 31, con veintiocho personas a bordo— en el fondo del Cañón del Diablo, situado al Este de la localidad mejicana denominada Ciudad Victoria. El avión de SAESA parece haberse estrellado contra el pico del Aguilón, de mil metros de altitud, para precipitarse posteriormente en el profundo cañón. Se asegura que, aunque en el accidente hubiese quedado algún superviviente, a

estas horas estaría muerto de frío, ya que en ese lugar se registran temperaturas inferiores a cero grados. El DC-3 fue fletado a SAESA por veintidós trabajadores de Petróleos de Méjico, en Reynosa, para pasar las fiestas de fin de año en Tampico con sus familias. Llevaba una tripulación de cuatro personas.

—oOo—

El avión de la China Airlines, que desapareció en un vuelo de Taitung a Kohsiung, con veinticuatro personas a bordo, ha sido localizado por un avión de reconocimiento en la cumbre del monte Tawx. Los informes indican que los restos del avión se encuentran en la cima de la cordillera central y que no había señales de supervivientes. El avión de la CAL, con diecinueve pasajeros y una tripulación de cinco, perdió contacto cinco minutos después de haber despegado de Taitung, una ciudad de la costa oriental, en ruta a la ciudad Puerto de Kohsiung, al suroeste de Taiwan, en la isla de Formosa.



MISTERIO

El cadáver de Marina Elizabeth Habe, de diecisiete años de edad, fue encontrado semi-oculto entre unos arbustos existentes en el fondo de un terraplén a seis kilómetros y medio de Hollywood, en California. Se trata de la hija del novelista de Zurich Hans Habe y de la actriz Eloise Hardt, que desapareció días antes de las inmediaciones de su domicilio, llegándose a la conclusión de que había sido secuestrada. En la foto aparece el rostro de la joven víctima, cuya muerte se ve en vuelta en el mayor misterio, hasta ahora

Nochevieja trágica en Mieres

UN JOVEN ASESINADO AL SALIR DE UNA SALA DE FIESTAS

La Nochevieja en Mieres se ha visto enturbiada por dos sucesos ocurridos cuando mayor era la alegría y la diversión en sus ca-

lles y plazas. Dos jóvenes han muerto: uno de ellos, asesinado en una céntrica calle de la población, y el otro, en un pueblo cercano, de un ataque, cuando celebraba la fiesta en compañía de unos amigos en un bar.

El primero de ellos fue asesinado de un navajazo en la región precordial, que le interesó el corazón, muriendo a los pocos instantes. La víctima, mecánico conductor de una empresa de transportes de Mieres, se llamaba Jesús Andrade Ferrero, natural de La Coruña, de treinta y ocho años de edad, casado y vecino de la localidad, y el causante de la muerte fue Antonio Manuel Macelo, de treinta y cuatro, de profesión minero, y que es emigrante de Portugal.

Según las referencias de los testigos, la víctima estaba en una sala de fiestas en compañía de su esposa y de otro matrimonio. El agresor molestó de palabra a la esposa de Jesús, por lo que éste le llamó la atención. Antonio esperó a la salida a que terminase el baile, y cuando abandonaban la sala de fiestas los dos matrimonios y gran cantidad de público, inopinadamente, el agresor, con una navaja, asesió a Jesús una mortal puñalada. Fue trasladado a la Casa de Socorro, distante unos cincuenta metros, pero todo fue en vano. El agresor fue detenido por la Policía subterrativa.

La otra víctima fue Sapino Ardurá Suárez, de treinta y ocho años, vecino de La Huerta de

San Juan de Mieres, a quien sorprendió la muerte de un ataque cuando celebraba la despedida del año.

UN PERRO SALVA A UNA NIÑA DE MORIR ABRASADA

Mientras la niña María Gorchá Soler, de ocho años de edad, dormía en su habitación de la casa número 30 del Paseo de San Juan de la localidad catalana de Manlleu, empezaron a quemarse las ropas de su cama, a causa de una esterilla eléctrica. Un perro llamado Perlas, que estaba tendido en la alfombra de la misma habitación, empezó a tirar de la ropa de la cama y del pijama de la pequeña, hasta despertar a la niña, que saltó asustada en el momento en que las llamas prendían en las sábanas y colchón de su cama. A los ladridos del perro y gritos de la pequeña acudieron los familiares, que descansaban en otra habitación de la casa, y pudieron extinguir el fuego. La niña no sufrió daño alguno, salvo el consecuente susto y el sofoco producido por el intenso humo que llenaba el dormitorio.

UN PADRE Y SUS TRES HIJOS, MUERTOS BAJO UNA TAPIA

Un padre y sus tres únicos hijos han resultado muertos en un accidente ocurrido en la localidad de Santurcejo, a diez kilómetros de Santo Domingo de la Calzada (Logroño). Se trata de Arturo Sierra Armas, de treinta y siete años de edad, y sus hijos Jesús, José y Antonio, de diez, ocho y seis años, respectivamente, que se encontraban en un pajar de su propiedad cuando una de las tapias del mismo se vino encima de ellos, produciéndoles heridas tan graves que les produjeron la muerte casi en el acto. Al lugar del accidente acudieron varios médicos de los pueblos vecinos, y pese a los auxilios practicados a las víctimas, nada pudo hacerse por salvarlas. El padre de los muchachos era un agricultor modesto del citado pueblo de Santurcejo, y en el momento del accidente se dedicaba, en compañía de los tres niños, al descombramiento del pajar.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

LA B. I. C. DETIENE A UN ASESINO CUANDO SE IBA A CASAR

Amenazó con matarse si no se le permitía contraer matrimonio

Tras una brillante labor de la Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura Superior de Policía ha sido detenido Antonio Vilariño Sanz, delincuente habitual, acusado de haber dado muerte a Pedro Herrero, apuñalado minutos antes de las doce de la Nochevieja en la Puerta del Sol.

Poco después de haberse cometido el crimen, la B. I. C. supo el nombre del presunto homicida, iniciando las gestiones para tratar de localizarle, pues había desaparecido. Se supo por uno de los testigos presenciales del crimen que el acusado iba a contraer matrimonio con un mujer llamada María del Pilar Pompas Hernández. Se llevaron a cabo intensas gestiones en las parroquias en donde deberían existir antecedentes del pretendido enlace matrimonial. Efectivamente, en una de ellas se estaba tramitando dicho expediente.

En vista de ello, y teniendo en cuenta que habían resultado infructuosas las gestiones para detenerle en su domicilio o en los lugares por él frecuentados, se montó un servicio de vigilancia por las cercanías de la iglesia. Y cuando Antonio Vilariño se dirigía a la misma con la intención de casarse, fue detenido. Al verse sorprendido empuñó una navaja de quince centímetros y manifestó a los agentes de la B. I. C. que si no le dejaban contraer matrimonio en ese mismo momento, pues su novia le esperaba en el interior del templo, se mataría delante de todos, hiririéndose acto seguido levemente en el vientre. Las autoridades accedieron a la celebración de la boda. Después de ella fue trasladado al botiquín de la Dirección General de Seguridad, en donde se le apreciaron dos pequeñas heridas puntiformes no recientes y otra reciente en el bajo vientre.

TRAGICO TERREMOTO EN IRAN

◆ MURIERON AHOGADOS LOS DIECISEIS PASAJEROS DE UNA EMBARCACION

◆ VEINTICINCO NIÑOS DESHIDRATADOS EN OCHO DIAS

Nuevos temblores de tierra han sacudido varias zonas de la provincia iraníana de Khorassan, en el este y nordeste del Irán, a sólo 24 horas del terremoto que dejó un rastro de ruina y desolación, con un balance de 50 muertos y 300 heridos. La lista de víctimas no ha sido aún oficialmente confirmada, pero, según ciertos informes, hay más de 2.000 personas que se han quedado sin hogar y 800 casas destruidas. Los temblores, según se informa, han afectado a las localidades de Shirvan, Bojnurd, Sabzevar y Nishabur, todas ellas en el distrito de Esfarayen. En Dahaneh Ojagh, poblado de la misma zona, que ha quedado totalmente destruido, las tropas continúan intentando recuperar cadáveres entre los escombros.

◆ Se ha confirmado la muerte de toda una familia de trece miembros y tres tripulantes de una pequeña embarcación, ida a pique en la costa de la isla de Guimaraes, cerca de la ciudad de Bacolod (Negros occidental), al sur de Manila.

Juan de Dios Frias se dirigía al cercano barrio de Cabalagnan para contraer matrimonio el domingo pasado; con él iban doce miembros de la familia y los tres tripulantes. Se han recogido varios cadáveres, entre éstos el del novio. También murieron obreros y cerdos, que la comitiva llevaba a bordo para la fiesta nupcial.

◆ Veinticinco niños brasileños fallecieron en ocho días víctimas de la persistente ola de calor que se abate sobre Guanabara, donde se han registrado 537 casos de deshidratación infantil, cuatro de los cuales resultaron fatales. Las salas de los hospitales se encuentran anegadas por la internación diaria de más de cien menores, afectados por insolación o deshidratación, en tanto los médicos acusan a los padres de los menores de ser los responsables.

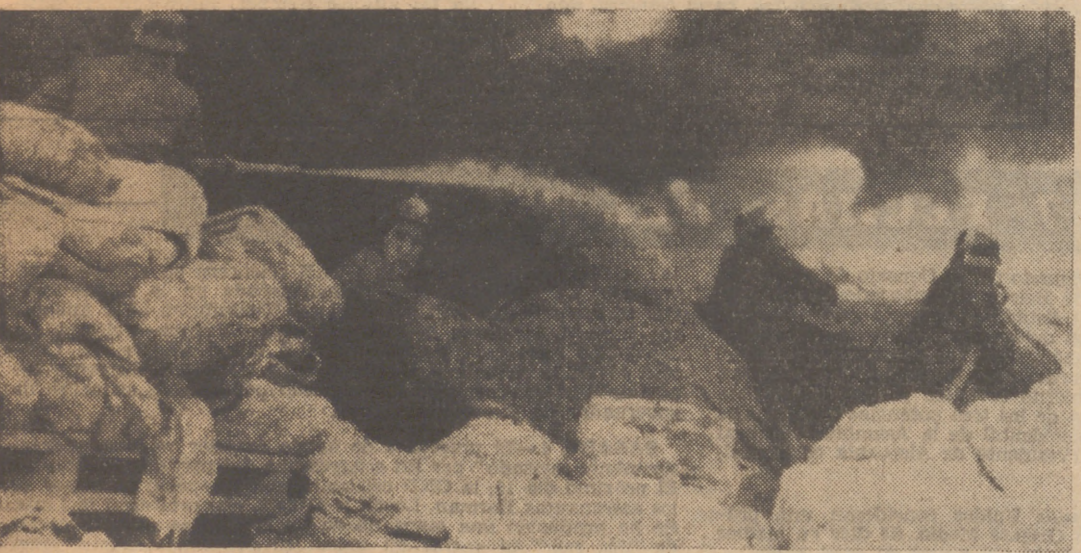
RESCATADOS LOS CADAVERES DE TRES MONTAÑEROS QUE MURIERON CONGELADOS

Tras improbos y arriesgados esfuerzos por parte del grupo de socorros de la Escuela Nacional de la Federación Española de Montañismo, conjuntamente con elementos de la Compañía Alpina de la Cruz Roja de Barcelona, secundados y apoyados por fuerzas de la Guardia Civil, al mando del teniente coronel don Manuel de la Puente Llorente, a los que se sumaron gran cantidad de vecinos de la localidad gerundense de Caralps y otros lugares limítrofes, han sido rescatados los cuerpos sin vida de los tres muchachos, Juan Obrador, Joaquín Carcole y Javier Llorens, que fueron de excursión el viernes 27 de diciembre con dirección al santuario de Nuria, pasando por Coma de Vaca. Los nueve muchachos que componían el grupo, debido a las

malas condiciones climatológicas, se dividieron, regresando cinco de ellos. De los cuatro restantes, dos se despeñaron al resbalar, cayendo a un torrente, de donde salieron uno por cada orilla. Los dos restantes, al pretender ayudar al que creían peor situado, se precipitaron por el torrente también, y el chico que había caído primero, después de dar varios rodeos fue a parar al refugio de Coma de Vaca, de donde fue rescatado cuando presentaba síntomas de congelación por el primer equipo de salvamento, que se desplazó el día 30, a las tres de la madrugada, de Barcelona. Al atardecer del martes fueron localizados los tres cuerpos inertes en el barranco Gorges del Freser, organizándose en seguida los trabajos de rescate y su traslado hasta el refugio de Coma de Vaca. Un helicóptero transportó los tres cuerpos desde el refugio hasta Caralps, ya que a pie ofrecía grandes dificultades por estar todo el terreno totalmente helado.

El acto del sepelio ha constituido una impresionante manifestación de duelo. El único superviviente de la tragedia, el joven José Riba, prosigue recuperándose del agotamiento y frío a que se vio sometido hasta poder llegar al refugio, aunque se teme que sea necesario amputarle algunos dedos de las manos y probablemente sometido al resultado de los análisis médicos que se realizan

INCENDIO EN EL PUERTO DE BARCELONA



Unas chispas desprendidas de un aparato de soldadura autógena han sido, al parecer, la causa del pavoroso incendio que se ha producido en uno de los tinglados del muelle de Levante del rompeolas, en el puerto de Barcelona. Los materiales afectados por el fuego son cargamentos de copra, caucho, aceites y otros líquidos oleaginosos y cuatro grandes máquinas Caterpillar de Obras Públicas. Las grandes columnas de humo que se desprendían del tinglado siniestrado podían verse desde cualquier punto de Barcelona. No hay que lamentar víctimas y los daños materiales, aunque son de consideración, tampoco han alcanzado la importancia que lo aparatoso del siniestro podía hacer temer. El fuego pudo ser dominado merced a la rápida intervención de todos los miembros del Cuerpo de Bomberos de los servicios municipales de la Ciudad Condal. En la foto puede verse las luchas contra la tremenda humareda que envolvió toda la capital catalana, más que contra las llamas.

Principio de año

CUARENTA MUERTOS Y SEISCIENTOS HERIDOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO

Cuarenta muertos y seiscientos heridos ha sido el balance de los cuatrocientos cincuenta y seis accidentes de circulación registrados en carretera y en zona urbana desde las doce horas del día 30 de diciembre hasta las del día 2 de enero, según informa la Dirección General de la Jefatura

Central de Tráfico. El mayor número de accidentes correspondió al 31 de diciembre: 169 con víctimas: 79, en carretera, y 90, en zona urbana. Asimismo correspondió a dicho día el mayor número de víctimas: 231; de ellas, 15 muertos y 216 heridos.

LA TV AMERICANA HUYE DE LA VIOLENCIA

INCORPORA EL MUSICAL CLASICO A SUS SERIES

«THAT'S LIFE», EL PRIMER SERIAL TELEVISIVO, CON CANCIONES Y DANZAS EN CADA NUEVO EPISODIO

■ Su protagonista es el cómico de Broadway, Robert Morse, a quien los entendidos clasifican como el sucesor de Jerry Lewis

EL ARGUMENTO DE LA SERIE PERMITE SEGUIR AL PROTAGONISTA DE LA ACCION, DESDE SU NOVIAZGO CON LA ACTRIZ E. J. PAKER, HASTA EL ARRIBO DE SU PRIMER HIJO, PASANDO, POR SU BODA Y LUNA DE MIEL CORRESPONDIENTES



Robert Morse, un popularísimo actor cómico de Broadway, es el protagonista de la serie "That's Life". Le llaman el sucesor de Jerry Lewis. Este mundo de globos y de brama sustituye a la violencia en la pequeña pantalla americana



Una escena casi de película psicológica, pero que terminará en la situación cómica apetejada. Robert Morse con la guapa E. J. Parker. El serial permite seguir a ambos desde el noviazgo hasta el nacimiento del primer hijo, pasando por el noviazgo, la boda y la luna de miel



Durante el cóctel de inauguración de rodaje el actor mezcla la gracia propia con la cortesía del caso, mientras dos actrices dialogan y un invitado las contempla risueño

La lucha antiviolencia que se iniciara con singular aceptación pública hace unos meses en el cine y la televisión americanos ha dado lugar a un sinnúmero de realizaciones, tanto en cine como en televisión, en las que los principales ingredientes eran la comedia desbordada y la presentación del sexo al gusto de las más dispares opiniones. Concretándonos a la televisión, es de reseñar la auténtica "invasión" de una veintena de series cómicas que han ocupado no sólo los más importantes canales norteamericanos, sino que, como el resto de las producciones televisivas de la pequeña pantalla norteamericana, han abarcado a gran número de países de otras latitudes y a sus correspondientes televisiones.

Ahora, a la par que la "invasión"—que continúa—, se ha realizado, o mejor, se está realizando, un ambicioso serial para la pequeña pantalla en el que, por primera vez en la historia de los telefilms seriados, se incorporará a la trama argumental todo un gran espectáculo zarzuelesco con danzas y canciones interpretadas por los protagonistas de la trama argumental. La serie lleva el significativo título de "That's Life" y es una forma optimista de presentar los problemas que acontecen en su cotidiana existencia al protagonista, Robert Dixon, al que seguiremos, a través del argumento, desde los tiempos en que se inicia su noviazgo con la actriz E. J. Peaker, hasta el arribo del primer hijo, pasando, naturalmente, por el matrimonio y la consecuente luna de miel de la pareja. Pero todo ello, como se ha dicho, tratado con desbordado optimismo, con gran fe en el futuro y despreocupación total por cuantos problemas acontecen al ciudadano medio en cada día de su vida.

"SE RUEDA..."

Fue hace algunas semanas en unos grandes estudios de Hollywood, la capital mundial del cine y de los seriales de TV que se precien, donde se inició el rodaje de "That's Life", y allí se rodaron, íntegramente, con gran despliegue de "extras" decorados y fabuloso vestuario, los tres primeros episodios de la serie para, posteriormente, hacer algunos días, pasar a un céntrico teatro neoyorquino y continuar el rodaje de la serie. Allí, el primer director del brillante plantel que forman los directores que sucesivamente intervendrán en los indistintos capítulos seriados, David Swift—que es también coproductor de la serie—pronunció el primer y clásico "¡Silencio. Se rueda...!", y con esta frase comenzaría a moverse el complicado engranaje que realizará este ambicioso proyecto, uno

de los más notables en lo referente a televisión de cuantos se han realizado hasta el momento, que en breve será presentado ante las cámaras de la pequeña pantalla americana, antes de ser exportada para su explotación en el resto de las televisiones del mundo.

PROTAGONISTA: ROBERT MORSE

Ya, con varias semanas de rodaje, varios capítulos finalizados, el equipo de "That's Life" se compenetra y comprende a la perfección. Todo va sobre ruedas y no hay discusiones ni excesos de divismo, clásicos en este tipo de producciones, con la intervención de figuras famosas en el reparto. Tan famosas como Robert Morse, el astro del serial, que, hoy por hoy, es el actor cómico que de más y más merecida popularidad goza en el ambiente artístico de Estados Unidos.

Acudimos al "set" para entrevistar a Robert Morse, un astro ya plenamente consagrado a través del cine y, sobre todo, del teatro, en América, y un completo desconocido en otros países, donde su genial arte es aún una incógnita. Robert actúa por vez primera en una serie de televisión, aunque es frecuente verle en la pequeña pantalla actuando o presentando "shows" tan populares como el de "Perry Como", "Dean Martin", "Ed Sullivan" "Pat Boone" y otros en los ya clásicos "espectáculos". Lo de ahora es distinto, es...

—Importante, muy importante—aclara Morse—y, consecuentemente, de mucha responsabilidad para cuantos participamos en su realización. Todo nuestro empeño es lograr un trabajo que justifique las esperanzas que las gentes han depositado en nosotros y, si ello es posible, rebasar las esperanzas más optimistas respecto al resultado.

Reina gran actividad en el "set". Se preparan las secuencias posteriores, y todos los que se hallan en los improvisados estudios cinematográficos realizan una labor impresionantemente eficaz. Morse, al natural, aún con el maquillaje, del que no puede librarse durante siete horas diarias por lo menos, es bien distinto a como aparece en la pantalla y a los personajes que ha incorporado en los escenarios teatrales. Es comedido en gestos y palabras y su rostro se torna inexplicablemente inexpresivo. Parece un muchacho amedrentado, pero, al mismo tiempo, seguro de sí mismo y de su trabajo profesional. No en vano le fue concedido en el pasado año el premio "Antoinette Perry" (uno de los más importantes galardones que existen en América para premiar la labor artística,

sea del tipo que fuere), por su incorporación del principal personaje masculino, J. Pierpont Finch, de la obra "Cómo triunfar sin dar golpe", que representó en Broadway en más de mil quinientas ocasiones con éxito singular, que más tarde decidiría su paso al cine con los mismos intérpretes que había tenido en los escenarios teatrales. Cuida mesuradamente todas sus interpretaciones y estudia sus papeles hasta el punto de que, en vespers de debut, es materialmente imposible hablar con él, incluso para sus familiares más allegados. En cine y televisión la cosa es bien distinta. Se pueden repetir las secuencias, en caso de fallo, cuantas veces fuera necesario. No obstante, Robert no deja el guión ni un solo momento, y en cuanto puede le echa un vistazo...

—Es para lograr una perfecta compenetración con el personaje—me explica convincentemente.

ESTUDIABA FILOSOFIA Y DIRIGIA CINE

Robert Morse no gusta demasiado de hablar de sí mismo y no lo hace si no es interrogado abiertamente. Así me cuenta que nació en Newton, en el Estado de Massachusetts, y que desde niño sintió la vocación por el arte escénico de una forma concreta: organizaba con sus amigos sesiones "teatrales" privadas, en las que era el principal intérprete, a la vez que director y guionista. Luego, en la Universidad, alternaba sus estudios de Filosofía con su trabajo como director de cine amateur en sus ratos libres, rodando varios "cortos"—que, según sus propias palabras, nadie quiso ver nunca—, en los que escenificaba cada una de las secuencias que interpretarían sus compañeros de Universidad y que tenían sus mismas aficiones.

Terminados sus estudios, y una vez graduado, debutó en Broadway en pequeños e insignificantes papeles que no decían nada en favor de sus posibilidades como actor. Cuatro años en la Armada le alejaron completamente del mundo del espectáculo, al que volvería, con savia nueva y renovadas ambiciones, para, inmediatamente, debutar en el cine en un corto, pero significativo, papel en el film "Los héroes también lloran", tras el cual iniciaría una ininterrumpida serie de actividades artísticas en las que siempre obtuvo resultados alentadores, tales ellas como locutor, presentador, actor y "showman", en una palabra, en la época dorada de la radio en Estados Unidos; o presentador de televisión y actor teatral en papeles

de importancia ascendente. Su primer gran triunfo en el teatro fue "La casamentera", y ya a este seguiría una larga lista de títulos que todos los aficionados recuerdan con agrado, en los que el nombre de Robert Morse brilló inusitadamente hasta el punto de ser equiparado y admitido como "El nuevo Jerry Lewis".

—La gente, y su eterna y desagradable manía de buscar la parodia a cualquier precio...—me interrumpe Robert Morse—. No veo qué tengo en común con Lewis para que todo el mundo me asocie con él en mi trabajo. El es un actor y yo otro y cada uno hace lo que puede por ser el mejor; por tanto, no veo en qué nos parecemos física o moralmente para que los espectadores siempre nos cuelguen el sambenito de que es el "nuevo", "El sucesor de...". Cada uno tiene su propia personalidad. ¿Por qué, pues, esa fea costumbre?

—Hábleme de la televisión...

—Sólo puedo decir que me encanta desde todo punto, contrariamente a los "peros" clásicos, opino que todo buen actor lo es lo mismo en cine que en teatro o televisión. Es cierto que para la pequeña pantalla hay que trabajar más a prisas, pero en eso también se puede basar, en parte, la calidad, o mejor, la ductilidad de un actor. No en vano el nuestro es un oficio en el que tiene mucha importancia, una importancia básica, a mi modo de ver, la improvisación. La televisión, concretándose a mi caso personal, es ahora una especie de prueba de mí mismo, de mis posibilidades y de mis aptitudes físicas. Una experiencia importante. —¿Por qué no prodiga más sus actuaciones cinematográficas?

—Sencillamente, porque prefiero la relativa familiaridad con los espectadores que me confieren mis actuaciones en la pequeña pantalla y, sobre todo, en el teatro. Si hago cine alguna vez es sencillamente porque los papeles me parecen brillantes y muy en la línea que he seguido siempre, es decir, haciendo comedias desenfadadas, pero no exentas de una calidad técnico-artística. También hice otras cosas en cine, para mostrarme a mí mismo más posibilidades como actor dramático. Tales fueron "The Loved One", de Tony Richardson, y "¡Oh! Papá, pobre papá", de Richard Queen. Pero casi siempre he hecho cosas brillantes y desenfadadas, como mi última aparición en la gran pantalla en la película "Guía para los hombres casados", que, por cierto, ha tenido un éxito extraordinario en varios países de todo el mundo.

"LA TELEVISION PAGA BIEN"

—¿No supedita usted sus gustos artísticos particulares a los ingresos económicos?

—Nunca lo hice. Por otra parte, actualmente las diferencias económicas entre las dos pantallas son más bien insignificantes. La televisión, ahora, paga bien porque sus ingresos son considerables, y una prueba bastante concreta sobre el atractivo que ejerce sobre el actor de cine o teatro lo puede dar el hecho de la constancia con que aparecen determinadas "grandes figuras" del cine y el teatro, que cada vez prodigan más sus actuaciones en seriales de telefilms.

—Así, pues, ¿tenemos en Robert Morse un futuro ídolo de la pequeña pantalla?

—Eso parece... y, naturalmente, no me desagradaría en absoluto.

Desde luego no es exactamente una predicción, dado que Robert posee infinidad de admiradores en USA y ya es un auténtico ídolo en el cine y el teatro norteamericano. Su inclusión en la pequeña pantalla significará asimismo su colocación definitiva en la cumbre de la popularidad mundial. Cuando esto suceda, "That's Life" habrá pasado a la historia de la televisión como la iniciadora, en la pequeña pantalla, del musical, uno de los géneros que, en el cine, ha alcanzado la categoría de clásico.

COLUMNA SONORA

MIKE, ex BRAVO, ha firmado contrato con Sonoplay. Con este sello aparecerán desde ahora las próximas grabaciones del «Bravo» independizado. Y mientras el muchacho pone todo en regla. Hasta que el nuevo conjunto que le acompañará de ahora en adelante esté perfectamente coordinado, en sus primeras grabaciones tendrá el fondo orquestal de la propia casa editora.

Otro fichaje en exclusiva: el de ANTONIO MAIRENA por la R. C. A. Después del éxito que ha tenido la «Misa Flamenca», Mairena ha firmado con la casa grabadora. Que todo te salga bien, Antonio. Y enhorabuena a la casa, que de esta forma es muy posible que tenga después de esta firma el más completo cuadro de artistas flamencos que existen en la actualidad.

Ya está en preparación el futuro «single» de Los Canarios. Con una particularidad: sus dos grabaciones serán dos caras A. Y éstos serán los títulos: «Niño» y «Requiem por el sol-Homenaje a Otis Redding».

DUSTY SPRINGFIELD'S empieza bien en su año 69. Durante todo el mes de enero recorrerá las islas del Caribe. En febrero, quince días por el resto del país americano. Y luego se presentará en el Festival del Disco en Berlín.

Los FORMULA V, que por fin parecen estar mucho más orientados que en su arranque, tienen ya en el horno su primer «Long Play». Muy calentito y como un regalo de Reyes, ligeramente retrasado, aparecerá en el mercado entre los días 15 al 20 de enero. Ya tienen dos buenos «ladillos» con «La playa, el sol, el mar, el cielo y tú» y «Tengo tu amor». Animo, que creo habéis encontrado vuestra «Fórmula».

SOLEDAD actuará como actriz en un tema teatral que muy pronto estará transportado a la pantalla. Se trata del drama «Terra baixa». La película tendrá dos versiones: una en castellano y la otra en catalán.

MANOLO CARACOL ha recibido un homenaje por sus cuarenta años de «cantaor». El subdirector general de Promoción del Turismo le impuso la Cruz de Isabel la Católica. Al acto asistieron personalidades de la política, las artes, las ciencias y las letras. Gran número de amigos y admiradores fueron también testigos y copartícipes de la emoción del «cantaor».

Gran revuelo el que esperan conseguir LOS PEKENIKES cuando aparezca su último sencillo. La grabación ha sido realizada íntegramente en Madrid y en los estudios de Hispavox. Han intervenido todos LOS PEKENIKES, con estos instrumentos: guitarra rítmica, de bajos, de punteo, guitarra ritmo (12 cuerdas), guitarra solista (distorsionada), dos trompetas, armónica, batería, dos trombones y la voz de Félix. «Cerca de las estrellas» es el título de este disco.

Para el XIX Festival de San Berno hay presentadas 250 canciones. De todas éstas, sólo deben quedar 24. ¿Cómo se las arreglará el Jurado?

La primera gran noticia musical en enero del pasado año 1968, fue la designación de Juan Manuel SERRAT para defender a España en Eurovisión. La última noticia musical del año, la elección de SALOME, también para que defienda a Televisión Española en el Festival de Eurovisión. La primera noticia, que pronto nos dejaba un amargo sabor, terminó resultando agradable premio del que todos gustamos. ¿Qué sabor nos dejará esta última noticia? SALOME nos dijo en su «rueda de Prensa» y cóctel oficial de presentación que NO NOS DEFRAUDARÍA.

NUEVOS DISCOS

HISPAVOX: KARINA, «La fiesta», «Las flechas del amor». LOS PAYOS, «La gorda», «Adiós, Angelina». LOS PEKENIKES, «Cerca de las estrellas», «Soñar no cuesta nada».

SONOPLAY: CHARLES AZNAVOUR, «Au nom de la jeunesse», «On a toujours le temps».

R. C. A.: THE MONKEES, «Last train to Clarksville», «The from-The Monkees».



Mario del Mónaco triunfó en Roma
Mario del Mónaco, que aquí aparece con su partenaire en un entreacto, ha cosechado otro gran triunfo en la ópera de Roma con la interpretación de «Otelo», que es una de sus creaciones favoritas

CONCHA DEL APUNTAADOR

VEINTICINCO OBRAS, de las doscientas seis que se presentaron, han sido seleccionadas para el III Premio Teatral Tirso de Molina, convocado por el Instituto de Cultura Hispánica. El premio en metálico es de 100.000 pesetas.

- ◆ IRENE GUTIERREZ CABA triunfa en Barcelona con «La hora de la fantasía», la original comedia de Ana Bonacci. La joven y gran actriz vendrá en marzo al Eslava madrileño con la misma obra.
- ◆ «EL ALBUM» se titula una comedia francesa de la que es autor Jean Louis Carrière, y que Miguel Mihura ha adaptado al castellano por encargo de una empresa y para su estreno en esta temporada en un teatro madrileño.
- ◆ PEPPINO DE FILIPO ha sido invitado por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo para dar en España unas representaciones de su espectáculo «La metamorfosis de un músico ambulante». Peppino de Filipo ha aceptado la invitación para el mes de mayo. Actuará en el marco del teatro Español.
- ◆ «LAS CRIADAS», de Jean Genet, y «Los dos verdugos», de Arrabal, han sido las obras elegidas por Nuria Espert para su presentación en el Reina Victoria el día 8 de febrero próximo.
- ◆ VENTURA PORTA ha ganado el premio de teatro de la Ciudad de Mataró por una obra titulada «Variaciones sobre un tema del destino». Al concurso se habían presentado treinta y dos comedias.
- ◆ ANA MARIA VIDAL y José Rubio terminan su campaña en el Club a finales de enero, después de dos temporadas consecutivas con la obra de Paso «Enseñar a un sinvergüenza». Serán reemplazados por la compañía de Ismael Merlo y Cicky Lagos, que estrenarán «Estado civil: Marta», de Alonso Millán.
- ◆ LUIS MARIANO se presentará en el Español de Barcelona el Domingo de Resurrección con el espectáculo que para él están escribiendo Jesús María de Arozamena y el maestro Moreno Torroba.

DE AQUI Y DE ALLA

NINO PRODIGIO

Artem Kazarian es un chiquillo armenio que escribió su primera fantasía musical cuando tenía cuatro años. Ahora tiene diez y es un músico inteligente. Es autor de cuarenta piezas: sonatas, ejercicios, fantasías y obras para violoncelo, violín y trompeta. Hace poco que la Unión de Compositores de Armenia organizó una audición de las últimas obras del infantil compositor. «Considero que su creación es un fenómeno digno de singular atención», dijo entonces el insigne compositor soviético Aram Jachaturian.

PREMIO

Bajo la presidencia del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano Castilla, y en un acto público desarrollado en las dependencias de la Casa Municipal de Cultura de Aviles, se han fallado los premios Bancos Candamo 1968, que valoran la temporada teatral avilesina: Premio al mejor actor: José María Rodero, por su interpretación en «El tragaluz», de Buero Vallejo. Premio a la mejor actriz: Julieta Martínez, por su interpretación en «Pepsi», de Pierrette Bruno.

FALLECIDO

En la madrugada del primer día del año falleció en su domicilio de Madrid, Marqués de Zafra, 3, don Francisco Méndez Molina. Paco Méndez—como era más conocido por sus numerosos amigos y compañeros—figuraba en los cuadros artísticos de TVE y Radio Nacional, donde acreditó sus estimables dotes de actor. Por su simpatía y hombría de bien gozaba de gran estimación en los medios artísticos, por lo que han sido muchas las personas que han asistido a su entierro. A su viuda, Mavi Pedraza, y al resto de su familia expresamos la más sincera condolencia.

SALVADO

No desaparecerá el teatro Calderón de Valladolid, uno de los más grandes y bellos de España. Parece ser que lo va a adquirir una de las Cajas de Ahorro de la ciudad. El teatro Calderón fue inaugurado el día 27 de septiembre de 1860, con la obra de Calderón «El alcalde de Zalamea». Tiene cuatro fachadas y está dotado de un escenario en el que pueden representarse toda clase de obras.

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta «buenos mecánicos».

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. B.3 Barcelona-13.

Don
Domicilio
Población Dto. Postal
Provincia

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

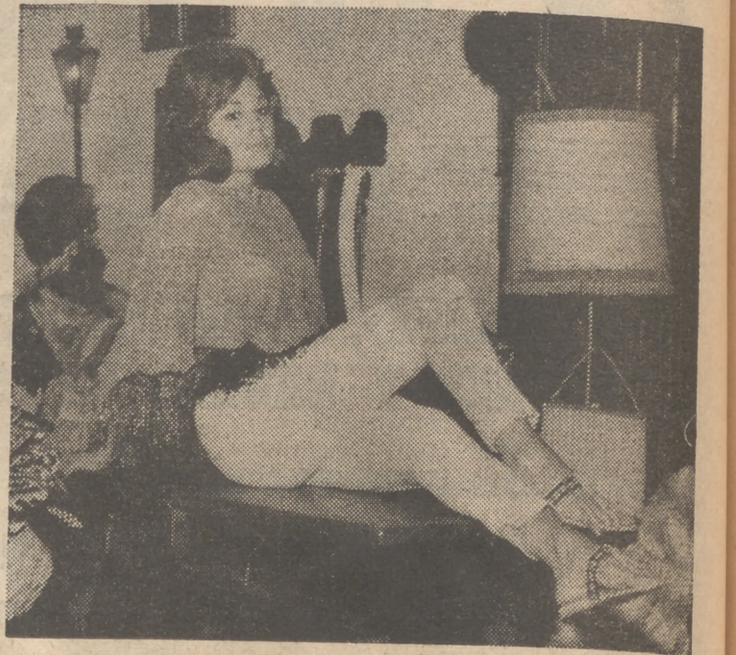
PRESENTARA EL FESTIVAL DE EUROVISION

LAURA VALENZUELA; «Es un honor para mi haber sido elegida»

Televisión Española ha elegido ya la cantante que representará a España en el Festival de Eurovisión, que por haberlo ganado nuestro país con Massiel el año pasado, se celebrará en casa. La elección, como ya es conocido, recayó en Salomé, la intérprete española más premiada en los últimos años.

Televisión ha elegido igualmente al director musical del Festival, que será Augusto Alguero, y a la presentadora, que, con excelente acierto, será Laurita Valenzuela.

Laura fue una de las primeras presentadoras de Televisión. Luego abandonó la pequeña pantalla para dedicarse al cine, en el que ha obtenido numerosos éxitos, y, por último, ha retornado a Televisión para presentar, primero, el programa «Cantamos contigo», y ahora, «Galas del sábado», junto a Joa-



quín Prats. Laurita Valenzuela no puede ocultar su alegría por haber sido designada.

—Es un honor para mí haber sido elegida.

—¿Lo esperabas?

—Sí y no. Sí, porque me considero capacitada para hacer un buen papel en la presentación del Festival. Conozco varios idiomas...

—Eres guapa...

—Sonríe.

—Eso es lo de menos. En Televisión hay muchas presentadoras guapas. Todas lo son. Y con grandes figuras. Por esto, creo que cualquiera de ellas podría haber sido elegida también.

—¿Qué papel hará España en el Festival?

—Espero que estupendo. Con una buena canción, Salomé puede aspirar al primero o al segundo puesto. Que así sea.

ANA MARIA VIDAL, ENTRE LA TELEVISION Y EL TEATRO «Hay que escribir para el hombre normal de la calle»

Una actriz en candelero es Ana María Vidal, por sus actuaciones en televisión y teatro. En su camerino del Teatro Club le ha contado a Francisco Contreras en «El Alcázar»:

—Empecé a hacer teatro nada más ingresar en la Escuela de Arte Dramático. Tenía doce años. Era una niña con muchas ilusiones. Quería ser actriz.

—¿Tu debut profesional?

—En «Los años de bachillerato», dirigida por José Luis Alonso, con la compañía titular del María Guerrero. Aún recuerdo con satisfacción esta obra. Mi primera realización como actriz. Mi primer deseo cumplido.

Más tarde, obras como «Cerca de las estrellas», «Los verdes campos del Edén», «Los caciques», «Rebelión», «El cuerpo», «La zapatera prodigiosa», «Los derechos del hombre» serían interpretadas y soñadas en las tablas por Ana María Vidal.

—¿Con qué personaje te has sentido más identificada?

—Se llamaba Ebelina. Fue en «Los años de bachillerato», mi primera obra, como te dije. Ebelina es un personaje dramático, de un dramatismo poético, bello y exquisito. Aún lo llevo aquí, en mi corazón. En este personaje puse todo mi saber interpretativo, y personaje y yo fuimos cast verdad.

—¿Crees importante para el actor joven el paso por la Escuela de Arte Dramático?

—Sí, es importante. Se aprende a pisar en las tablas, a moverse por el escenario. Aunque para el actor es necesario, imprescindible, aportar ese «ángel» que le valoriza como tal actor.

Ana María Vidal se casó muy joven con un actor, Vicente Haro.

—¿Representa un obstáculo para la actividad de una actriz el matrimonio?

—No si ella y él se dedican a la misma profesión. Sería distinto si uno de ellos no fuese actor. Creo que no comprendería esta

forma de vida, agitada y maravillosa, en la que nos movemos los actores.

—¿A qué autor has representado más veces?

—A Alfonso Paso.

—¿Qué tipo de teatro prefieres?

—El de evasión. Un teatro escrito por el hombre normal de la calle, en el que se olviden los problemas y surja la risa más profunda.

—¿Tu autor preferido?

—Priestley.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES

8.15: Carta de ajuste.—8.32: Buenos días.—9: Telediario.—9.30: Cierre. 1.45: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: Edición especial.—4: Mi bella genio.—4.30: Nivel de vida.—5: Novela: «Cómo se casó Manolo» (capítulo II).—6.45: Carta de ajuste.—7.02: España al día.—7.17: Flipper.—7.45: Nuestros tiempos.—8: Linceo TV.—8.15: Dibujos animados.—8.25: Telediario.—9: Ojos nuevos.—9.30: Telediario.—9.50: Hilo directo.—10.05: Estudio 1.—11.45: Telediario. SEGUNDA CADENA.—7.30: Carta de ajuste.—8.02: El mundo del deporte.—8.45: Voces de color.—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: El cuaderno de a bordo de Hardy.—11: Viaje a las estrellas.

MIERCOLES

8.15: Carta de ajuste.—8.32: Buenos días.—9: Telediario.—9.30: Mundo curioso.—10.02: Televisión escolar.—11: Cierre.—1.45: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: Dakari.—4.30: Nivel de vida.—5: Novela: «Cómo se casó Manolo» (capítulo III).—5.30: Cierre.—6.45: Carta de ajuste.—7.02: España al día.—7.17: Amigos infantiles.—8.15: Dibujos animados.—8.25: La España viva.—9: Ahora y siempre.—9.30: Telediario.—10.05: Teletirrito.—10.25: Tronido.—11.30: Poesía e imagen.—11.45: Telediario.—11.55: El oro del tiempo.—0.05: Cierre. SEGUNDA CADENA.—7.30: Carta de ajuste.—8.02: Dibujos animados.—8.15: Música en la intimidad.—8.45: Escritores en TV.—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: Embajadoras.—10.30: Cuestión urgente.—11: Último grito.—11.30: Cierre.

JUEVES

8.15: Carta de ajuste.—8.32: Buenos días.—9: Telediario.—9.30: Literatura.—10.02: Televisión escolar.—11: Cierre.—1.45: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: La casa de los Martínez.—4.30: Nivel de vida.—5: Novela: «Cómo se casó Manolo» (capítulo IV).—5.30: Cierre.—6.45: Carta de ajuste.—7.02: España al día.—7.17: Dibujos animados.—7.30: Baloncesto. Copa de Europa. Retransmisión en directo desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid del encuentro de baloncesto Real Madrid-Gresen (Alemania Federal).—9: La quiniela.—9.30: Telediario.—10.05: Un millón para el mejor.—10.50: Manix.—11.45: Telediario.—0.05: Cierre. SEGUNDA CADENA.—7.30: Carta de ajuste.—8.02: Documento.—8.15: Expreso a Petticoat.—8.45: Luces en la noche.—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: Tiempo para creer.—10.15: Teatro de siempre.—11.45: Cierre.

VIERNES

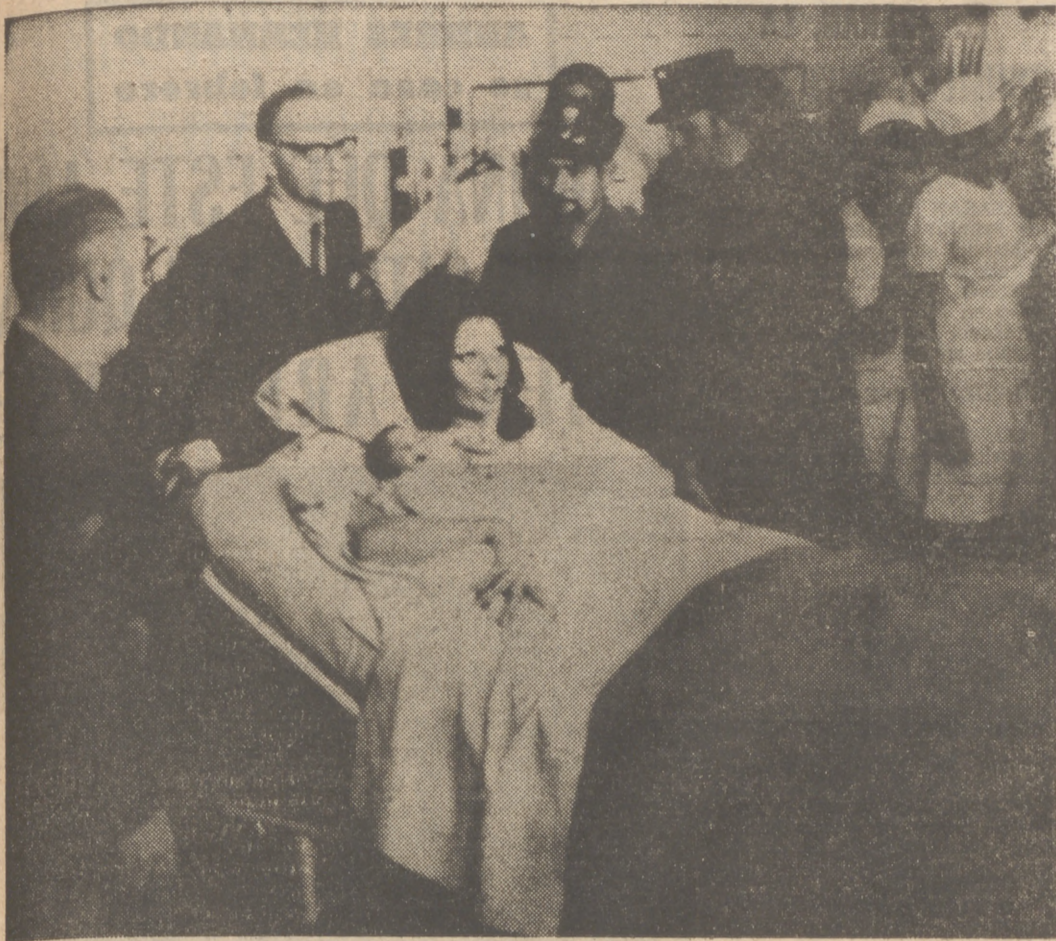
8.15: Carta de ajuste.—8.32: Buenos días.—9: Telediario.—9.30: Historia contemporánea.—10.02: Televisión escolar.—11: Cierre.—1.45: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: Fin de semana.—4.30: Nivel de vida.—5: Novela: «Cómo se casó Manolo» (capítulo V).—5.30: Cierre.—6.45: Carta de ajuste.—7.02: España al día.—7.17: Amigos del espacio.—7.43: Avance informativo.—7.45: La mar y aire.—8: Revista agraria.—8.15: Dibujos animados.—8.25: Tierra, mar y aire.—9: Manos al volante.—9.30: Telediario.—9.45: Pequeño estudio.—10.20: Teatro lírico español.—11.45: Telediario.—0.05: Cierre. SEGUNDA CADENA.—7.30: Carta de ajuste.—8.02: Dibujos animados.—8.15: A todo gas.—8.45: Pantalla grande.—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: Fiesta.—10.30: Ateneo.—11: Cita con la muerte.—11.30: Cierre.

SABADO

8.15: Carta de ajuste.—8.32: Buenos días.—9: Telediario.—9.30: Escuela de campeones.—10.02: Televisión escolar.—11: Cierre.—1.45: Carta de ajuste.—2.02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3.30: Caravana.—5: Clan familiar.—5.32: Tenemos la palabra.—6: Música.—7.45: Los Monkees.—7: Museo del ingenio.—7.30: Dibujos animados.—7.45: Habla contigo. Jesús Urteaga.—8: Cesta y puntos.—8: Teledrónica.—9.30: Telediario.—10: Hilo directo.—10.15: Galas del sábado.—11.30: El hombre del maletín.—0.30: Telediario.—0.40: El oro del tiempo.—0.50: Cierre. SEGUNDA CADENA.—7.30: Carta de ajuste.—8.02: Encuentro con la música.—8.20: En busca de...—9.15: Crónica 2.—9.30: Telediario.—10.02: Cineclub.—11.30: Estudio en negro.—12: Cierre.

DOMINGO

9.45: Carta de ajuste.—10: La fiesta del Señor. Santa misa desde Miramar (Barcelona).—11: Horizontes.—11.30: Concierto.—12.30: En directo: Bofarull-Atlético de Madrid (balonmano).—14: Club Mediodía.—14.45: Perfil de la semana.—15: Telediario.—15.15: España en el mundo.—15.30: Musical 68.—16.30: Dibujos animados.—16.45: Día de fiesta.—17.45: Fauna: «El milagro de la locomoción».—18.20: Viaje al fondo del mar: «El viaje terrorífico».—19.30: Fútbol.—21.30: Telediario.—22: Sesión de noche: «Regreso de un gángster» con George Raft y A. Totter.—23.45: Telediario.—23.55: El oro del tiempo, meditación y cierre. SEGUNDA CADENA.—18.15: Carta de ajuste.—18.45: La familia Addams: «Los caritativos Addams».—19.15: Teatro Real: Concierto de hora de Dick Powell: «Santos y pecadoras».—23.30: Cierre.



EL PEQUEÑO CARLO, PRESENTADO EN SOCIEDAD

El pequeño Carlo ha sido presentado en sociedad. Las puertas del sanatorio donde convalece Sofía Loren se han abierto para los periodistas. La madre se ha dejado retratar junto a su hijo. Desde que se lanzó al mundo la noticia de que Sofía Loren había conseguido felizmente su deseo de ser madre, esta foto de la madre junto a su pequeño era la ambición de los periodistas.

Sofía ha contestado a cuantas preguntas se le hicieron, ha exhibido a su hijo y ha tenido junto a ella a su esposo, Carlo Ponti. También acudieron a la cita, con la Prensa, buen número de enfermeras que no quisieron perder la oportunidad de verse en escena, así como esos señores uniformados que se nos parecen—y lo serán—agentes de la autoridad y del orden, que no tuvieron ocasión de ordenar nada y si de permanecer junto a la famosa actriz y feliz madre, sin perder detalle.



¿ABANDONARA URSULA EL CINE POR SU AMOR A JEAN-PAUL?

Ursula Andress y Jean-Paul Belmondo han estado trabajando juntos en las islas Reunión. Terminado allí el rodaje, ambos regresan a Francia, concretamente a Niza, para terminar ahí las escenas que faltan de "La sirena de Mississippi", que es el film a que aludimos y que lleva la dirección de François Truffaut.

Se dice que la bella Ursula ha declarado que está tan enamorada de Jean-Paul, que está dispuesta a abandonar su carrera artística para seguirle a todas partes donde él trabaje. No siempre se puede conseguir el que los dos intervengan en un mismo film, y cuando la separación laboral es inevitable, Ursula afirma que sufre mucho. Por eso quiere estar siempre junto a su amado Jean-Paul, aunque ello le cueste abandonar su carrera y sus éxitos.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡U!, qué cosal

"AU PAN COUPE"

Es ésta una película que responde fielmente al sentido de programación de las llamadas salas de arte y ensayo. Film que se aleja del concepto comercial para ceñirse estrictamente al ensayo de nuevas tendencias que buscan un cine más acoplado al arte que al espectáculo. Un cine de satisfacción minoritaria al que no vamos a analizar ahora, en su conjunto, sobre el resultado positivo o negativo que nos trae. Pero sí cabe decir que este film sí responde honestamente a esa necesidad de la minoría y a ese ambicioso propósito de lograr nuevos modos y cauces para un cine diferente.

Esa línea de limpia honestidad comienza en la propia producción, en lo que al sentido financiero se refiere. Macha Méril, protagonista del film, es al mismo tiempo productora del mismo. Ha invertido en él su dinero y ha elegido para defenderlo un tema de nuevas ideas narrativas y a un joven director que aquí hace su debut. No se ha engañado a nadie ni se engaña tampoco al espectador. Relata la historia del amor de dos jóvenes sinceros que, en su propia honestidad de intención y conducta, han de buscar la separación para poderlo vivir. El muchacho huye de su novia por creer en su fuero íntimo que es la mejor prueba de amor que puede ofrecerle. Y ella, que ha sufrido hondamente por mantener un amor que sabe no ha de cristalizar, lo vive en el recuerdo hasta que el tiempo y la razón le dicen que la vida no acaba ahí. El film está tratado con gran delicadeza, con poética concepción del amor, y des-

dobla con buen sentido del cine lo que en el tema hay de recuerdo y de nuevos horizontes. La historia centra su atención, casi en exclusiva, sobre estos dos jóvenes protagonistas que viven ese amor imposible y sacrificado. Macha Méril y Patrick Jouane son estos enamorados que dan a su trabajo una convicción estimable hasta el punto de lograr que el espectador se solidarice con su problema. Guy Gilles es el joven director que apunta en esta su primera película muy buenos modos. Interesa mucho volverlo a ver. Si madura su estilo y lo conforma a la disciplina narrativa que todo relato debe tener cuando se pretende contarle a otros y no a uno mismo, puede darnos obras interesantes que, sin apartarse de su entrega artística, no se divorcie de lo que de espectáculo tiene el cine. Que el peligro mayor que veo en el nuevo cine está en quererlo despojar de amenidad.

"DOS GEMELAS ESTU- PENDAS"



Es lógico que al pensar un tema que han de vivir dos hermanas gemelas de asombroso parecido físico, se juegue con ese parecido para tejer incidencias que lleven el desconcierto, la duda y el asombro a aquellos que las viven. No obstante, podía imaginarse un tema de mas altos vuelos literarios y no tan apegado al tópico. El film es discretito y discreto también todo cuanto en él interviene. La acción protagonista recae en las hermanas Pili y Mili, que ajustan bien su trabajo a las exigencias de sus personajes. El director, no muy acertado en su labor, es Miguel Morayta.



UN RECORD DE VESTUARIO

Genevieve Gilles tiene sólo diecisiete años de edad. Ha sido modelo de alta costura y ahora es actriz cinematográfica. Su última película se titula "Mundo de la moda", y en ella Genevieve se cambia de vestido cada dieciocho segundos. Menos mal que se trata de un film de cortometraje que dura sólo veinte minutos, pero que da tiempo a que la actriz exhiba variedad de vestidos que van desde la moda de 1920 a la de 1968. Y como aún sobraba tiempo, presenta en el film otros vestidos que se anticipan a la moda que va a imperar en el año 1980. No recordamos película alguna en la que una actriz haya lucido tantos vestidos. ¡Un verdadero récord!



REPOSO JUNTO AL FUEGO

Sabido es que el invierno está siendo crudo en Europa. Italia no se ha quedado atrás en eso de ver descender el termómetro. Buena prueba de ello es esta escena, que nos muestra a Pamela Tiffin y a Vittorio Gassman junto a la más antigua estufa que el hombre conoce. No es una escena de película, sino, repetimos, una escena muy natural que nos han brindado estos dos artistas durante un momento de descanso en el rodaje de exteriores del film "Arcángel", que ambos interpretan.

NANCY SINATRA SE CASA OTRA VEZ

La cantante Nancy Sinatra, de veintiocho años, hija de Frank Sinatra, ha anunciado oficialmente su compromiso matrimonial con Jack Haley, productor

de televisión, de treinta años de edad. Nancy Sinatra había estado anteriormente casada con Tommy Sand.

UNA BIOGRAFIA FILMICA SOBRE LEONARDO DE VINCI

«La vita di Leonardo da Vinci» será el título de una gran superproducción cinematográfica, cuyos preparativos se han iniciado en Roma.

empezará, probablemente, hasta dentro de un año, supondrá una gran inversión financiera, desafiándose, al parecer, la participación de las más importantes figuras cinematográficas del momento.

El nuevo film, cuyo rodaje no

DARRYL ZANUCK, ACCIDENTADO EN LOS ALPES

El productor de cine norteamericano Darryl Zanuck, que pasaba en Megeve (Haute Savoie), en Francia, sus vacaciones de invierno, por evitir derribar

a varios niños que se hallaban jugando en una pista de esquí sufrió la fractura del peroné derecho, ha regresado a Nueva York, por vía aérea, con la pierna enyesada.

GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleoptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

GANE HASTA 1000 Ptas. DIARIAS
CON EL CULTIVO CASERO DE CHAMPIÑONES
EL MEJOR NEGOCIO ACTUAL AL ALCANCE DE TODOS DURANTE LAS HORAS LIBRES
COMPRAMOS PRODUCCION
INFORMACION: CULTIVOS ALBA Encomendados, 23-BARCELONA

LOS ESPAÑOLES COPARON LOS TROFEOS DE LA FERIA DE CALI

Terminadas las corridas de la feria de Cali, celebrada con motivo de las fiestas del Azúcar, los distintos Jurados que se reunen para adjudicar los trofeos, concedieron por unanimidad el Trofeo Especial del Cristo de los Cristales a Paquirri.

También ha sido galardonado el salmantino Santiago Martín (El Viti), a quien le correspondió el de la mejor estocada, de la Peña taurina Bogotá, y el instituido por la Peña taurina La Sultana, de Cali.

A Paco Camino se le ha concedido el premio a la mejor faena, de la Peña El Burladero, de Cali.

Y a Angel Teruel, el trofeo a la mejor actuación, en conjunto, de toda la feria de Cali, de la misma Peña taurina Burladero.

EL JUEVES EMPIEZA LA FERIA DE MANIZALES

La feria de Manizales, una de las más clásicas de la temporada americana, se iniciará el día 9 de enero, con Paco Camino, Sebastián Palomo (Linares) y el colombiano Hernán Alonso; día 10, Diego Puerta, Manolo Martínez y Alfonso Vázquez II; día 11, Angel Teruel, Miguel Márquez y Hernán Alonso, y día 12, Paco Camino, Miguel Ángel Márquez, Manolo Martínez, Angel Teruel y Hernán Alonso.

ORDÓÑEZ FIRMA CON CANOREA

De diez corridas, tres en la feria sevillana

Noticia de gran importancia para la afición, en especial para la sevillana, es la que Antonio Ordóñez, junto con su representante, Angel Luis Bienvenida, dejaron firmadas un número de diez corridas con el empresario de la Real Maestranza, don Diodoro Canorea, distribuidas de la siguiente manera: tres en la feria sevillana de abril, dos en Córdoba, dos para el Puerto de Santa María y tres para otras plazas del popular empresario.



AL ALIMON

LO QUE TOREARON LOS JOVENES

En la temporada 1968 se concedieron nada menos que veinticuatro alternativas. El que se colocó a la cabeza de todo el escalafón torero fue el malagueño Miguel Márquez, con 101 corridas toreadas, y le siguió Manolo Cortés, con 44. Luego figuran Gabriel de la Casa, con 37; Ricardo de Fabra, 36; Carnicerito de Ubeda, 29; Juan José, 23; José Falcón, 17; Fernando Tortosa, 14; Utrerita, Pedro Santamaría y El Calatravero, 10; Luis Barceló, 8; Rafael

Rosa, El Jaro y José Luis de la Casa, 3; Juan Beca Belmonte y Angel Grau, 2, y con una, Mariano Cruz, Manolo Quintana, Manuel Sánchez, Gómez Terrón, Hernán Alonso, Enrique Marín y José María Membrives.

3.660 TOROS LIDIADOS

Y siguiendo con la breve estadística, sepan que en los ruedos españoles se han lidiado en la última temporada 3.660 toros, y las cinco ganaderías de cuyas divisas se lidiaron más reses fueron las que siguen: De don Fermín Bohórquez, 94; del

EN ABARAN, LA PRIMERA NOVILLADA DEL AÑO

ABARAN (Murcia) 5.—Novillos de Primitivo Valdeolivas. Manuel Maldonado, dos orejas y rabo y vuelta al ruedo. Tobalo Vargas, dos orejas y rabo en cada uno. Manuel Rodríguez, dos orejas y rabo en los suyos.

CORRIDA SUSPENDIDA

MALAGA 5.—A causa de la inseguridad del tiempo ha sido suspendida la corrida en la plaza de toros de Benalmádena, y en la que actuarían El Puri y Fernando Tortosa.

ANDRES HERNANDO se casa en febrero

Y OPINA QUE ESTE AÑO HABRA SITIO PARA QUIEN QUIERA ARRIMARSE



A primeros de febrero se casará Andrés Hernando. La novia es Sonsoles Aboin, hija de ganaderos abulenses, que en la foto aparece, sonriente y feliz, con el diestro castellano. Hernando ha anunciado su boda en «El Ruedo», a la vez que ha hecho balance de la temporada última y pronostica sobre la próxima. Vean algo de lo que ha dicho el torero segoviano a Jesús Sotos.

—Creo que mi principal virtud, como hombre, es el dominio absoluto de la persona. Saber dominarme en todos los terrenos, en todo lo que la vida me pone a prueba.

¿Y como torero?

—Quizá la sinceridad, la entrega absoluta a la tarea, los deseos constantes de superación, de agradar a la afición sin tener para nada en cuenta si el enemigo es más o menos cómodo.

¿Defectos?

—Como torero, los normales, hasta llegar a demostrar que se está en pleno dominio de su profesión. Como hombre... Bueno, pues a lo mejor un poquito más de talla no me venía mal. Puedes decir que trato de ser bueno con todos. Eso prohíbe muchos defectos que el hombre puede encontrar.

¿Cuál ha sido tu mayor alegría?

—En el campo profesional, la primera vez que salí a hombros en la plaza de las Ventas. Fue en el año 1964.

¿Principal y actual defecto de la Fiesta?

—Que no existe la misma igualdad de oportunidades para todos. La pregunta ahora es inevitable:

—En 1967 participaste en cuarenta y siete corridas; en 1968 han sido treinta las toreadas. ¿Cómo se explica que el baremo haya descendido?

—Creo que podía haber toreado más. Lo que ha sucedido es que no hubo acuerdo económico con algunos empresarios.

¿Cómo será para ti la temporada 1969?

—Mejor. Hay que tener en cuenta que en 1968 se acapara-

ron casi todas las fechas en el mes de enero, copando los sitios de las mejores ferias. 1969 se vislumbra con mejores perspectivas para toreros y afición. En este año habrá sitio para todos cuantos quieran arrimarse...

—¿Estás satisfecho económicamente de cuanto los toros te han proporcionado.

—No puedo quejarme. Pero aspiro a más, tanto artística como económicamente.

La voz autorizada de Curro Castañares

«MUY BUENA LA TEMPORADA DE 1968»

El veterano crítico enjuicia a los ases y a la nueva ola

A bordo de la motonave «Villa de Madrid» embarcó en Barcelona, el pasado día 3, para Las Palmas de Gran Canaria, el decano de los críticos taurinos en activo, que ejerce dichas funciones en «Ya», don Juan Álvarez Martínez (Curro Castañares), que por décimo año consecutivo marcha a invernar a las islas afortunadas.

Curro Castañares regresará a la Península con tiempo de hacer las crónicas de las corridas de las Fallas de Valencia, y el día 8 de febrero celebrará su ochenta y seis cumpleaños entre sus numerosos amigos y admiradores de Las Palmas.

Refiriéndose Curro Castañares a la última temporada taurina, la ha definido como muy buena, pero igual a las dos anteriores en lo tocante a figuras. Explicó que Antonio Ordóñez es el torero de la suprema calidad; Paco Camino, el de la ciencia y el dominio; Diego Puerta, el pinturero alegre y valiente, y El Cordobés, la figura taquillera y el inaugurador de la feria madrileña de San Isidro.

—Se da el caso —agregó— de que la nueva ola de toreros victoriosa sigue las huellas de los cuatro ases antes citados, poniendo de manifiesto que José Fuentes, por ejemplo, copia la calidad y el temple de torero de Ordóñez; Palomo Linares hace el pase largo con la muleta, adelantándolo y alargando el pase al infinito; Miguel Márquez también es un trasunto de Diego Puerta, no sólo por lo florido de su toreo, sino por su notoria valentía, y Pedro Benjumea ha querido imitar a su paisano El Cordobés, lo que le ha costado bastantes volteretas.

Marqués de Domecq y Hermanos, 91; de Juan María Pérez Tabernero, 77; de don Carlos Núñez, 71, y de Pablo Romero, 71.

REPARACION DESMENTIDA

La reparación de Luis Miguel Dominguín la próxima temporada, en la plaza de Sevilla, ha sido desmentida por su hermano Pepe, quien dijo que ha sido un torero que ha podido con los toros y todavía, en caso de vestirse el traje de luces, los dominaría pero la nueva savia torera es la que debe dominar la fiesta.

LA MAGDALENA, LAS FALLAS...

Para la feria castellanense de la Magdalena hay preparadas tres corridas, y para las Fallas, cinco, estando previsto, a lo que parece, que cada maestro actúe una sola tarde en uno y otro ruedo, estando definitivamente decididos a pisar uno y otro ruedo Ordóñez, Camino, Puerta, Palomo Linares, Manolo Cortés, Paquirri, Beca Belmonte, Ricardo de Fabra, Miguel Márquez, Sancho Alvaro, El Viti, Dámaso Gómez, Miguelín, Ruiz Miguel, que tomará la alternativa, y el mejicano Manolo Martínez.

PARTIDO BENEFICO

El próximo día 12, en el campo valenciano de Mestalla se va a celebrar un partido de fútbol a beneficio de los niños subnormales. Se enfrentarán un grupo de toreros madrileños y otros valencianos y andaluces, entre ellos Gregorio Sánchez, Tinín, Antónete, Victoriano Valencia, José Fuentes, Curro Romero, Ricardo de Fabra y José María Membrives.

COMO SIEMPRE

En unas declaraciones de Domingo González (Dominguín), ha dicho que los empresarios eligen el ganado cuando pueden. «Los toreros de categoría y mando imponen las condiciones de ganado, compañeros y fechas.»

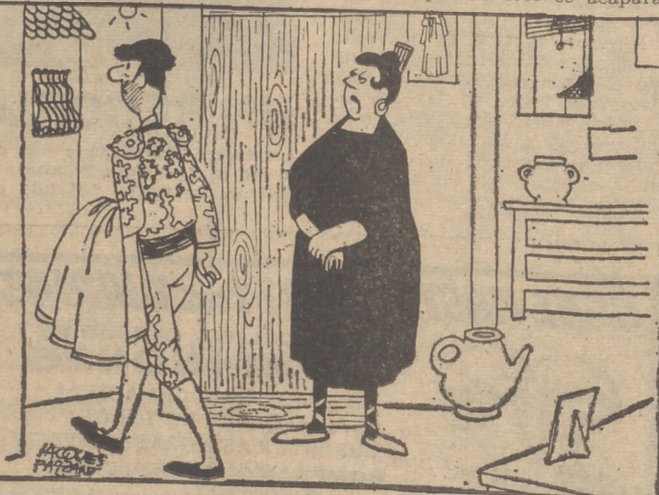
Lo que sucedió siempre, vaya.

PRIMERA ALTERNATIVA

Se ha ultimado el cartel para el día 19 de marzo, festividad de San José, en el coso de la Malagueta, fecha en la que será doctorado el malagueño Pepe Luis Román. Será padrino de ceremonia Antonio Ordóñez y testigo Miguel Márquez. Los toros pertenecerán a la vacada de los hermanos Núñez.

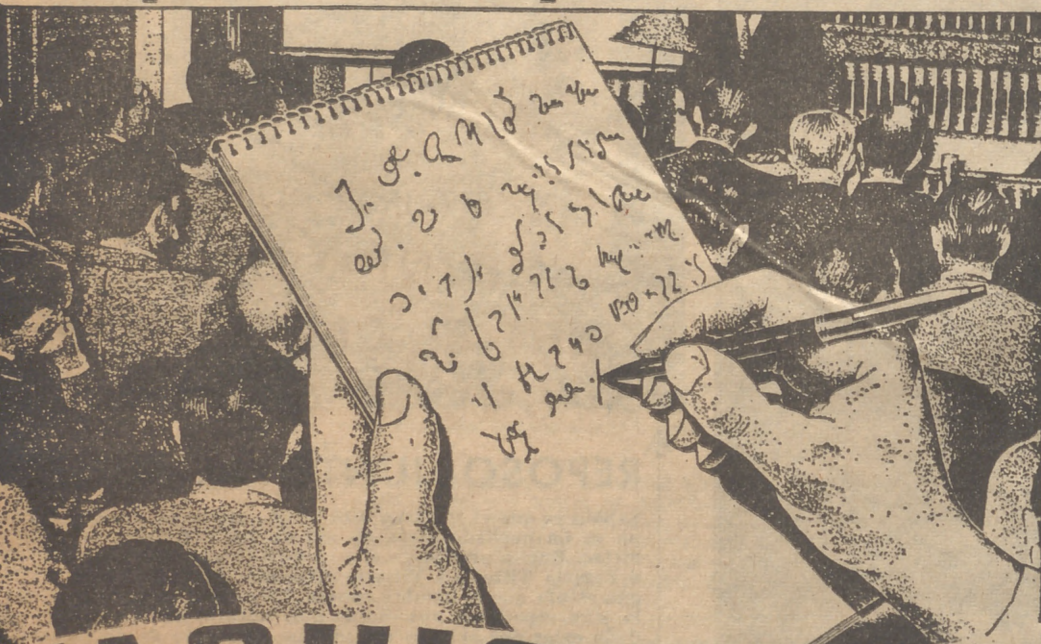
HAY AFICION

En Alcalá la Real (Jaén), un grupo de amigos entusiastas de la fiesta de los toros proyecta la construcción de una plaza de toros, que tendrá capacidad para unos siete mil espectadores.



—Adiós, y ten cuidado al atravesar la avenida...

... por correspondencia ...



TAQUIGRAFIA

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COME Y ENVE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 28 - 745 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUIARRA (cifra)	DIBUJO
GUIARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAITRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

CORTA VICTORIA DEL ZARAGOZA SOBRE EL NEWCASTLE

De corto y poco esperanzador puede calificarse el resultado obtenido por el Zaragoza ante el Newcastle inglés en su primera confrontación para la Copa de Ferias. Al descanso se llegó con empate a dos goles. Marcó primero el Zaragoza por mediación de Santos, a los cinco minutos, y dos más tarde empató el Newcastle en un fallo del guardameta y la defensa locales. De nuevo se adelantó el Zaragoza en el minuto diecisiete por medio de Bustillo y otra vez empató el cuadro inglés en nuevo fallo defensivo aragonés. Ya en el segundo tiempo, Planas II logró el tanto que daría la victoria al Zaragoza. El resultado, como decimos al principio, es corto y nada esperanzador. Los goles en campo contrario valen doble y el conjunto maño tendrá que empatar, al menos, en Newcastle para salvar la eliminatória.



GUANTAZO A DOMICILIO
Muy a menudo, los jugadores de fútbol hacen la competencia a los boxeadores y se ligan a guantazos en el terreno de juego. Las provocaciones, en forma de insulto o de patadita, suelen ser la causa, pero no justifican el comportamiento de los agresores. En Sarriá se produjo el domingo esta escena, más propia de un cuadrilátero: José Luis, del Real Madrid, mete la izquierda en un directo impresionante al mentón del españolista Riera. El segundo golpe, de derecha, fue al hígado. Total: Riera, k. o., y José Luis, expulsado

EL REIMS, EN ESPAÑA

El Stade de Reims, durante muchos años el mejor equipo de Francia y en la actualidad hundido en la Segunda División, ha jugado dos partidos en España aprovechando las fiestas navideñas. En Murcia empató a dos goles y en el Bernabéu perdió 7-2. Como en los buenos y viejos tiempos, el veterano Kopa fue la figura y también acreditó su clase Muller.

VICTORIA DEL ROMA

También el Roma de H. H. ha venido estos días atrás a España. En Málaga se enfrentó al titular y venció por 2-1. El Roma causó excelente impresión. Es equipo bien preparado, como corresponde a la categoría de su entrenador.



COL DE ZALDUA.—Por dos goles a uno perdió el Barcelona en San Sebastián, con lo que se le escapa otra nueva oportunidad de acercarse al Madrid, que ya le saca ocho puntos de ventaja. Zaldúa marcó este gol para su equipo, pero fue insuficiente, pues los realistas hicieron dos, y con ellos se adjudicaron el triunfo



LOS REYES MAGOS, EN EL MANZANARES.—No hubo el domingo partido en el Estadio del Manzanares, pero sí acontecimiento para los «peques» hijos de jugadores, que recibieron sobre el césped en que los papás le dan al cuero los tradicionales regalos de los Magos

BALONCESTO

LA DERROTA DEL JUVENTUD EN TENERIFE LE PONE A TIRO DEL MADRID Y EL PICADERO

RESULTADOS	
DEL SABADO	Picadero, 91; Bosco, 59 (52-22).
DEL DOMINGO	Náutico, 58; Juventud, 57 (26-31). Madrid, 113; Barcelona, 56 (55-23). S. José, 90; Manresa, 79 (40-37). Kas. 64; Atlético, 35 (33-21).

CATEGORIA JUNIOR

Picadero, 48; Bosco, 36.
Madrid, 80; Barcelona, 58.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
Juventud	7	6	1	5	5	4	12
Real Madrid	7	5	2	6	3	4	10
Picadero	7	5	2	5	2	4	10
Kas	7	4	3	4	6	3	8
San José	7	3	4	5	1	4	6
Barcelona	7	3	4	4	8	5	6
Mataró	7	3	4	4	4	5	6
Náutico	7	3	4	2	2	4	6
Atlético	7	3	4	3	1	4	6
Bosco	7	3	4	4	0	6	6
Estudiantes	7	2	5	4	0	6	4
Manresa	7	2	5	4	5	6	4

APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección H.C. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

LA QUINIELA DE LA SEMANA

1.ª Y 2.ª DIVISION		1.ª
1	Granada-Valencia
2	Málaga-Córdoba
3	Barcelona-At. Madrid
4	Pontevedra-R. Sociedad
5	Zaragoza-Sabadell
6	Elche-At. Bilbao
7	D. Alavés-Calvo Sotelo
8	Jerez Ind.-Alcoyano
9	Gijón-Mestalla
10	Savilla-Valladolid
11	Celta-Ferrol
12	Burgos-Betis
13	Murcia-Rayo Vallecano
14	Onteniente-Cádiz
RESERVAS		
1	R. Madrid-Coruña
2	Mallorca-Indauchu

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 13: 5.
De 12: 628.
De 11: 11.343.

Recaudación: 146 millones.

1.ª Y 2.ª DIVISION	
1	At. Madrid-Las Palmas
2	Valencia-Pontevedra
3	At. Bilbao-Zaragoza
4	Coruña-Málaga
5	Español-R. Madrid
6	R. Sociedad-Barcelona
7	Córdoba-Elche
8	Sabadell-Granada
9	Valladolid-Gijón
10	Ferrol-Sevilla
11	Oviedo-Burgos
12	R. Vallecano-Ilicitano
13	Cádiz-Murcia
14	D. Alavés-Onteniente
RESERVAS	
1	Alcoyano-Calvo Sotelo
2	Indauchu-Jerez Ind.

LA LIGA, EN DANZA

LAS PALMAS ARRANCO UN POSITIVO EN EL MANZANARES Y RECUPERA EL SEGUNDO PUESTO

DERROTADO EL BARCELONA EN ATOCHA, EL MADRID AUMENTA SU VENTAJA

RESULTADOS

Valencia, 2; Pontevedra, 0.
At. Bilbao, 3; Zaragoza, 0.
Coruña, 2; Málaga, 0.
Español, 1; Real Madrid, 1.
R. Sociedad, 2; Barcelona, 1.
Córdoba, 0; Elche, 0.
Sabadell, 2; Granada, 1.
At. Madrid, 1; Las Palmas, 1.

La segunda vuelta de la Liga acaba de iniciarse, sin que se hayan producido cambios notables en la manera de comportarse los equipos. Todo sigue igual que ayer, podría decirse: el Madrid, imbatido; el Barcelona, perdiendo oportunidades, y Las Palmas, "achuchando", para no perder contacto con la cabeza.

En un partido agrio, duro y violento, el Real Madrid empató en Sarriá con el Español para proseguir su racha de imbatido. El Español se quedó con diez hombres, por expulsión de José María, que agredió a José Luis, y tiempo adelante también fue expulsado José Luis por agredir a Riera. El partido fue un ejemplo de malos modos; pero el resultado, justo. La situación del Español continúa siendo de máximo compromiso.

El Barcelona, que estaba en la obligación de defender su segundo puesto, perdió en San Sebastián, no sólo ese puesto, sino muchísimas oportunidades para el título, pues, dado el empate del Madrid en Sarriá, son ya

ocho los puntos que le saca. Demasiados para poderlos enjugar, a no ser que el Madrid se duerna.

Vuelve, pues, al segundo lugar el cuadro isleño de Las Palmas, que el lunes empató en el Manzanares. O mejor dicho, empató el Atlético de Madrid, pues los canarios fueron por delante en el marcador hasta última hora. Estupenda sigue siendo la situación del conjunto de Molowny, y tan irregular como en la primera vuelta la del Atlético de Madrid, que pierde en casa lo que gana fuera.

El Córdoba parece hundido ya a estas alturas. El nuevo punto que le ha arrebatado el Elche a domicilio le pone en nueve negativos, y no se ve el remedio. Elche, Madrid y Las Palmas han sido los tres únicos equipos que han puntuado fuera esta jornada. Por lo demás, las cinco victorias caseras, a excepción de la de la Real Sociedad sobre el Barcelona, se produjeron con relativa facilidad, destacando el 3-0 del Atlético de Bilbao sobre el Zaragoza.

El caso es que las posiciones se van definiendo. Ya puede adelantarse que va a ser muy difícil, por no decir imposible, que nadie se acerque al Real Madrid, que va camino del nuevo título a pasos agigantados. En la "cola" hay más complicaciones; pero al Córdoba le quedan muy pocas cartas que jugar.

CLASIFICACION

	Casa		Fuera		Tantos		Pn +
	J.	G. E. P.	G. E. P.	F. C.	Pn +		
1, R. MADRID	16	7 1 0	5 3 0	30 13	28+12		
2, Las Palmas	16	5 3 0	3 2 3	26 21	21+ 5		
3, Barcelona	16	6 1 0	2 3 4	19 8	20+ 6		
4, Elche	16	3 2 2	2 5 2	17 12	17+ 3		
5, Valencia	16	6 2 1	1 5 2	24 22	17+ 1		
6, R. Sociedad	16	5 3 0	0 4 4	19 19	17+ 1		
7, Sabadell	16	6 1 1	1 2 5	21 19	15- 1		
8, At. Madrid	16	2 4 2	2 3 3	22 19	15- 1		
9, At. Bilbao	16	4 2 2	1 3 4	25 28	15- 1		
10, Coruña	16	5 2 1	1 1 6	24 29	15- 1		
11, Málaga	16	5 2 1	0 2 6	21 18	14- 2		
12, Pontevedra	16	4 3 1	0 3 5	13 14	14- 2		
13, Español	16	6 1 2	0 0 7	20 23	13- 5		
14, Granada	16	5 1 1	1 0 8	14 20	13- 1		
15, Zaragoza	16	3 2 3	1 1 6	17 27	11- 5		
16, Córdoba	16	3 3 3	0 0 7	18 35	9- 9		

SEGUNDA DIVISION

EL TRIUNFO DEL BETIS SOBRE EL CELTA DE VIGO FAVORECE AL SEVILLA

RESULTADOS

Alcoyano, 1; Calvo Sotelo, 1.
Indauchu, 2; Jerez Ind., 2.
Valladolid, 1; Gijón, 2.
Ferrol, 0; Sevilla, 0.
Rayo Vall., 1; Ilicitano, 0.
Alavés, 3; Onteniente, 1.
Oviedo, 4; Burgos, 0.
Mestalla, 0; Mallorca, 0.
Betis, 1; Celta, 0.
Cádiz, 2; Murcia, 2.

La emoción de esta jornada ha estado en el partido que enfrentaba al Celta con el Betis, jugado el lunes, cuando ya el Sevilla se había encaramado nuevamente en cabeza de la clasificación. Pero la victoria del Be-

tis ha sido mínima y es el Celta quien mantiene el liderato, aunque empatado a puntos y en positivos con el Sevilla. La lucha, de todas formas, continúa muy enconada en esta categoría. Sevilla y Celta parecen los dos primeros indiscutibles, y el otro puesto del ascenso automático quizá salga del trio que integran Ferrol, Murcia y Mallorca. Pero no hay que echar en saco roto al Betis, que con Dau-cik de entrenador ha empezado a carburar seriamente. La jornada se ha caracterizado por los numerosos empates habidos, y conviene destacar los obtenidos por el Murcia en Cádiz y por el Mallorca en Mestalla.

CLASIFICACION

	Campo		Fuera		Tantos		Pn +
	J.	G. E. P.	G. E. P.	F. C.	Pn +		
1, CELTA	17	6 1 1	6 0 3	29 11	25+ 9		
2, Sevilla	17	7 0 1	5 1 3	26 13	25+ 9		
3, Ferrol	17	7 1 1	3 2 3	31 19	23+ 5		
4, Murcia	17	5 2 1	4 1 4	30 24	21+ 5		
5, Betis	17	7 1 1	3 4 3	31 19	20+ 2		
6, Mallorca	17	8 0 0	1 2 6	26 17	20+ 4		
7, Oviedo	17	7 1 1	1 2 5	24 18	19+ 1		
8, Rayo V.	17	8 0 1	0 2 6	29 25	18		
9, Calvo Sotelo	17	5 2 1	1 3 5	17 14	17+ 1		
10, Gijón	17	4 2 2	2 3 4	17 17	17+ 1		
11, Cádiz	17	6 2 1	1 0 7	25 32	16- 2		
12, Alavés	17	5 2 2	2 0 6	20 31	16- 2		
13, Valladolid	17	6 1 2	1 0 7	36 24	15- 3		
14, Mestalla	17	2 3 4	3 2 3	25 30	15- 3		
15, Burgos	17	4 2 2	1 2 6	20 29	14- 2		
16, Onteniente	17	5 0 3	1 1 7	20 24	13- 3		
17, Ilicitano	17	3 3 2	2 0 7	18 25	13- 5		
18, Indauchu	17	5 1 3	0 2 6	20 28	13- 5		
19, Alcoyano	17	4 3 2	0 0 8	18 33	11- 7		
20, Jerez Ind.	17	3 1 4	0 2 7	16 45	9- 7		

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 8 AL 14 DE ENERO DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	B	B	M
TAURO 21-4 20-5	R	R	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	D	D	R	N
CANCER 21-6 21-7	R	D	R	D
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	D	R	N
LIBRA 23-9 20-10	B	N	M	M
ESCORPION 22-10 21-11	R	R	N	B
SAGITARIO 22-11 21-12	B	B	M	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	N	R	B
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	N	B
PISCIS 20-2 20-3	R	D	N	N

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES. — 1: Planta trepadora de la familia de las vitáceas. Río gallego.—2: Agarrad. Agujerito sutil de la piel.—3: Recobren la salud. Peces que viven en los lagos y ríos.—4: Población de Guatemala.—5: En plural, carga de un carro.—6: En sentido figurado y familiarmente, tonto, bobo.—7: Dicese de los hombres faltos de humanidad o muy crueles.—8: Ciertas damas de la nobleza.—9: Mamífero carnívoro común en Europa. Hechicerías.—10: Sujetan con cuerda. Recipiente de tela.—11: Artículo, en plural. Emperador ruso.

VERTICALES. — 1: Marchas. Semejante.—2: Canciones populares de las islas Canarias. Pe-

dazo de cuerda o hilo.—3: Antigua moneda árabe. Reptiles ofidios de Asia y Africa.—4: Relato de los acontecimientos sobrevenidos durante un período de diez días.—5: Requesón.—6: Construcción grande y maciza de cuatro caras que servía de portada en los monumentos del antiguo Egipto.—7: Apellido de un famoso poeta argentino (1874-1938).—8: Especie de gabanos de señora. 9: Lomos de tierra, en lo arado, entre surco y surco. Perspicaz.—10: En la baraja. Primera copia que sacan los escribanos de un documento protocolizado. — 11: Apellido de un general español que implantó un tipo de gorro militar. Hermana.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

REGINALDO. — Inquietud, nerviosismo, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

ADELA L. P. — Sensible en grado sumo, impaciente, apasionada y con grave tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

BRAUN. — Genio muy vivo, fácil irritabilidad, tendencia a la cólera y afán polémico. Seguridad en su propia persona, rectitud, energía y fuerza de voluntad, así como gran capacidad de trabajo.

TILFIS. — Excelente formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, inteligencia viva y despierta, intuición, sentido estético desarrollado y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

G. L. O. — Timidez, poca iniciativa, indecisión, complejos y muchas preocupaciones. Deseos de servir y ayudar a los demás. Buen corazón y capacidad de trabajo.

ANITA. — Coquetería, gracia natural, optimismo, simpatía y sensibilidad acusada. Mucha capacidad de trabajo y gran sentido del deber.

BILMES. — Elegancia y distinción naturales, gustos de tipo aristocrático, rectitud, seguridad en su propia persona, energía, fuerza de voluntad y rapidez de pensamiento y de acción. Excelente educación, con agradable trato social, donde gentes y corrección.

GRESSITIN. — Mucha energía, fuerza de voluntad, genio vivo y despotismo en el trato. Rapidez de acción y afán polémico.

LEUS. — Muy buena formación cultural, ingenio, intuición, seguridad en sí mismo, dotes artísticas, optimismo y notable capacidad de trabajo.

CONCHITA J-13. — Tendencia grave al pesimismo, con tristeza habitual y fuertes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades. Sensibilidad acusada, nerviosismo y mucho apasionamiento en todo.

EL TEREL. — Poco espíritu, timidez, depresión fácil y muchos complejos y preocupaciones. Deseos de servir y ayudar a los demás.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones



TO

—¿Adónde vas?

DAMERAMA

1M	2K	3L	4M	5H	6I	7K	8G	9M	10L	11G	12M	13K
14J	15M	16M	17L	18J	19B	20G	21K	22A	23L	24J		
25F	26M	27H	28G	29D	30L	31A	32J	33K	34G	35H	36M	37I
38J	39H	40K	41J	42B	43E	44I	45G	46L	47D	48A		
49E	50H	51C	52J	53L	54K	55M	56K	57G	58B	59H	60I	
61J	62F	63C	64I	65H	66M	67J	68K	69D	70I	71F		
72A	73C	74B	75D	76I	77G	78M	79L	80E	81G	82I	83D	84L
85M	86G	87F	88E	89I	90H	91C	92J	93J	94D	95A		
96L	97H	98A	99J	100C	101K	102B	103E	104H	105L	106K	107F	

A. Jugos	72	98	22	31	95	48						
B. Parte líquida de la sangre	42	19	102	74	58							
C. Estatura	73	100	51	63	91							
D. Sala pequeña	83	75	94	69	29	47						
E. Enhiesto	103	49	43	88	80							
F. Piso	107	25	87	62	71							
G. Mahometanos	81	86	34	11	8	57	45	28	20	77		
H. Agasajadoras	39	59	5	97	50	35	104	90	27	65		
I. Libro o cuaderno de apuntes	44	37	70	64	6	76	60	89	82			
J. Falta de esperanza	24	92	38	61	52	18	32	14	41	93	99	67
K. Calidad de posible	54	106	2	7	21	33	40	56	68	13	101	
L. Dado a las peleas	96	63	46	10	30	17	79	3	84	105	23	
M. Ante de interpretar textos	66	78	26	85	1	4	9	16	55	36	12	15

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

A: Salsas.—B: Sueno.—C: Talla.—D: Salsas.—E: Tieso.—F: Suelo.—G: Musulina.—H: Adultadoras.—I: Mamotreto.—J: Desesperanza.—K: Posibilidad.—L: Pen-diciero.—M: Hermenéutica.
"Es inútil educar a un pueblo durante seis días a la semana si al espíritu de ellos ha de mostrarse como se muestra en la plaza de toros." (BENAVENTE.)
10m-7: Nerones.—8: Baronesas.—9: Te-

CRUCIGRAMA

(Sólo horizontales)

Jón. Sagas.—10: Atan. Saco.—11: Las. Zar.

1: Vida. Lor.—2: Asid. Poro.—3: Saen.
Lobos.—4: Sacapulas.—5: Rátigos.—6: M.
10m-7: Nerones.—8: Baronesas.—9: Te-

OCONOGRAMA
TOR: Quevedo.
Ordinal.—OBRA: Vida del Buscón.—AV.
4: Ventana.—5: Emotivo.—6: Despot.—7:
1: Quintera.—2: Unánime.—3: Extremo.

JEROGLIFICO
(ave, rama, te, o)
—A ver a Mateo.

LO PRIMERO, LA SALUD

LA LARINGITIS

No es difícil que esta época de fríos y en la que se cometen algunos excesos, usted amanezca una mañana con laringitis. Ha cogido un catarro nasal, lo ha descuidado y, eso: al despertarse un día nota usted que está ronco, que apenas puede hablar, que le duele la garganta.

Una laringitis no es peligrosa ni grave en principio, a condición de que se tome en serio. De lo contrario, se eterniza y termina haciéndose crónica. Vuestra voz baja se ensordece y la pequeña tos, molesta, incansante, que le tiene afligido, exige entonces un tratamiento médico más prolongado, más duro.

Creemos que para curar la laringitis, en principio basta atenerse a una vieja receta, que nosotros vamos a proponerles a ustedes.

La primera precaución, y la mejor, es permanecer en caliente y no

hablar. Una laringitis debe tratarse con calor y con silencio, principalmente. Y mucha miel, en todas sus formas.

Chupe usted caramelos de miel. Utilice la miel para azucarar las tisanas. Tómese en pequeñas cucharadas. La miel no puede hacer más que bien en esta enfermedad.

Peró vamos con el remedio. Haga calentar unos granos de sal gorda en la sartén, hasta que los granos salten y estallen. Colóquense entonces en un trozo de franela, que se doblará como una compresa y con la que tratará de rodearse el cuello. Con este calor, al día siguiente encontrará que su voz ha mejorado lo suficiente y que su garganta ya no le duele. Repita durante algunos días y se encontrará totalmente repuesto.

Naturalmente, hablamos de una laringitis en su primera manifestación.

OCONOGRAMA

NAL	VI	EX	NI	1										
DI	TA	NA	TA	2										
DA	ME	QUI	U	3										
OR	TRE	DEL	E	4										
MO	VEN	NA	VO	5										
BUS	ME	MO	DES	6										
RA	TI	PO	CON	7										

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmese en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Monstruo fabuloso.—2: General, sin excepción.—3: Distante, desemejante.—4: Cada una de las aberturas de la nariz.—5: Que causa emoción.—6: Dicese del soberano que gobierna de un modo arbitrario.—7: Aplicase al adjetivo numeral que expresa orden o sucesión.

SALUDAN A LA FAMILIA...

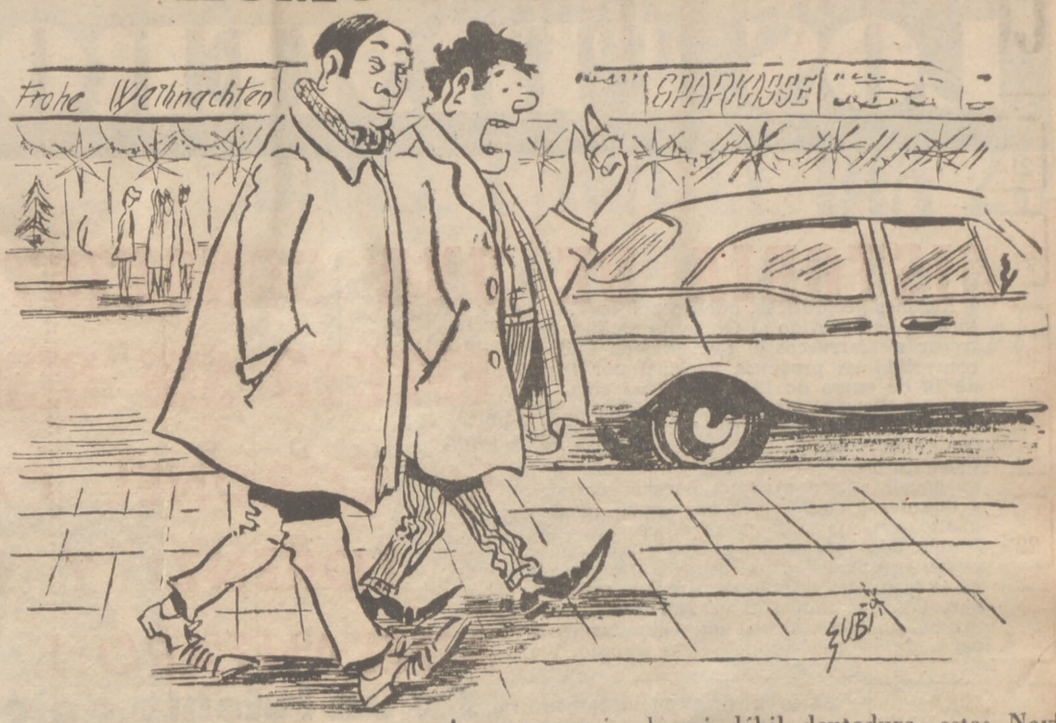
Los trabajadores españoles residentes en los países de la Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Ramón Súñer (Amberes), a Fina Torregrosa, en Palma de Mallorca; Basilio Urcelay (Suttgart), a José María Garcés, en Huesca; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Fernando Icazategui (Eindhoven), a Pedro Zubizarreta, en Victoria; Ramón Abella (Lieja), a su hermana Montserrat, en Matarró (Barcelona); Manuel Rodríguez (Berna), a Vicente Serós, en Torrente (Valencia); Mariano Arnal (Bruselas), a José Francisco Villar, en Onteniente (Valencia);

Juan Manuel Guillén (Ginebra), a María del Pilar Tricas, en Zaragoza; Julio Erice (Rotterdam), a Maitechu Zubillaga, en San Sebastián (Guipúzcoa); Salvador Carreño (Eindhoven), a Maruja Tabernero, en Béjar (Salamanca); Margarita Rodríguez (Colonia), a su hermana Violeta, en Madrid; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado Senén, en Castellón de la Plana; María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a sus padres, en El Ferrol del Caudillo; Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Pedro Cano (Rotterdam), a María José Guerrero, en Castellón de la Plana; Pepita Sanjuán (Suttgart), a todos sus hermanos, en Mérida (Badajoz); Pablo Álvarez (París), a Juanita Alcaraz, en Cartagena (Murcia); Oscar Calero (Colonia), a todos sus familiares, en Segovia; María del Carmen Igartua (Hamburgo), a Chemari Echevarría, en Sestao (Vizcaya); José Martínez Nieto (Porz-Westhoven), a todos sus familiares, en Cartagena (Mur-

cia); Santiago Rusifol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Alberto Santandreu (Edimburgo), a Ana Ramis, en Figueras (Gerona); Domingo Cano (Zurich), a Manolita Villegas, en Madrid; Manolo Ceballos (Troyes), a Emilia Jorrín, en Santander; Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manguillón, en Lérida; C. B. Castro (Colonia), a la familia Sada-Martínez, en Calahorra (Logroño); Alberto e Isabel Peters-Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Felipe Alda (Suttgart), a sus hermanas Manoli y Conchita, en Zaragoza; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Pedro Lavín (Lieja), a los hermanos Santos y Manolo Rodríguez, en Cádiz; Servando Latorre (Zurich), a Pepita Vallejo, en Miranda de Ebro (Burgos); Martín Castro (Berna), a José María Álvarez, en La Felguera (Asturias); y José Manuel Villacampa (Courtrai), a Pepita Maldonado, en Valencia.

HUMOR EMIGRANTE



—A consecuencia de mi débil dentadura, estas Navidades no pude ni probar el mazapán...
—Pero, hombre, eso es blando!
—Ya, ya... Pero me la estoy arreglando y estoy sin un real.

JUNTA GESTORA

El Centro Español de Solingen (Alemania) celebró recientemente Asamblea general, otorgando un voto de confianza a nuestro compatriota José María Nieto (corresponsal en dicha ciudad de la edición europea de este semanario) para la formación de una Comisión gestora que se encargue de mantener en servicio dicho Centro, en tanto se decide en Asamblea general extraordinaria la creación de una Junta directiva que rijan los destinos de la entidad y en la que formen parte representaciones consulares y de la Cáritas alemana. La Junta gestora ha quedado formada por el citado José María Nieto y nuestros compatriotas Salvador Galindo, José Luis Rodríguez, Florencio Carretero, Manuel Arjona, Victoriano Montes y Fernando Chaves Cruz, a los que deseamos una feliz gestión y que sean capaces de hacer navegar con buen rumbo a la nave que se les ha entregado.

SE CERRO EL HOGAR COMUN

Para nuestros compatriotas residentes en la ciudad alemana de Monden (Westfalia), el final del año 1968 no ha podido ser más amargo. Desde nada menos que hace cinco años (1963) venía funcionando en la «Kollpinghaus» de aquella localidad el llamado Centro Español de Minden, en cuyos locales se celebraban actos recreativos, reuniones culturales, sesiones de baile, se proyectaban películas en castellano, etc. A estas actividades concurrían de ochenta a cien compatriotas en cada oportunidad, compatriotas que ahora no saben qué hacer en sus horas de asueto, porque dicho Centro Español de Minden ha cerrado sus puertas por causas totalmente ajenas a los españoles.

La pregunta que Nicolás Marchena Bazán nos hace en nombre de los demás compatriotas residentes en Minden es la de si estas entidades españolas no podrían tener garantizada su supervivencia, al margen de los intereses de las organizaciones alemanas, que a veces las patrocinan. Trasladamos la pregunta a quien corresponda.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



El equipo español Iberia Sport, de Lieja, es uno de los conjuntos más populares de los formados por la colonia española en Bélgica. Los Asenjo, Nino, Díaz, Vega y compañía se han hecho acreedores a esta popularidad de que gozan, especialmente por su actuación en la Copa de Bélgica, Torneo en el que han cosechado brillantes triunfos.



ESPAÑOLES EN EUROPA



EXPOSICION ESPAÑOLA EN HASSELT (BELGICA)

Como ya anunciamos en esta misma página en su día, en la ciudad belga de Hasselt ha tenido lugar una exposición española con una semana de duración. Dicha exposición, como muy bien se dice en la portada (que reproducimos) del folleto-catálogo de la misma, es una auténtica lección de historia de España explicada por mediación de sellos de Correos, monedas, billetes de Banco, vitolas, cajas de fósforos y otros numerosos etcéteras más; es decir, por la afición al coleccionismo.

Durante los ocho días de duración, esta exposición española ha sido visitada por numeroso público, abundando tanto los belgas como nuestros compatriotas. El mayor mérito de ella, dentro de los muchos que encerró, es el de haber sido realizada por un grupo de emigrantes españoles, todos ellos trabajadores en la provincia belga de Limburgo. Estos compatriotas que han aportado sus colecciones para el mayor éxito de este modo de «españolizar» han sido Carmen Lucas Sanmartín, Remedios Serrano Martín y Pilar Torres de Nagels, por el sexo débil, y Miguel Agua Montañés, Andrés Arboleda, Antonio Armero Garoía, David Conde, José del Amo Artigues, Luis Fernández Rodríguez, Mariano Jiménez Miguel, Jesús López Alemán, Demetrio López

Diéguez, Jesús López Modia, Antonio Lucas Sanmartín, José Murillo Valencia, Andrés Romero Páramo, Antonio Sánchez Díaz, Plácido Velardo Martín y Francisco Javier Vicente Álvarez, del sexo masculino. También colaboraron, aportando colecciones españolas, los súbditos extranjeros señores José Houben, Miguel Ilcyszyn, Raymond Kennis y Andrés Nagels, siendo necesario destacar la colaboración del Servicio Provincial de Acogida de Emigrantes, el Filatelia Club de Gante, monsieur Servaas Tyrions, redactor del diario «Het Belang van Limburg» y el reverendo Hanuset.

El único deseo de los que presentaron la exposición, fruto de laboriosidad del grupo de emigrantes citado, era el de dar a conocer una amplia idea de la historia del pueblo español, cosa que ha sido lograda magníficamente, porque, además de las piezas expuestas en cada colección, fueron expuestos también un numeroso grupo de

grandes mapas históricos. Amén de que el catálogo que se facilitaba a los visitantes, bilingüe (el castellano-flamenco), es toda una lección de nuestra historia patria.

Por todo ello, nos complacemos en felicitar a cuantos compatriotas emigrantes han intervenido en este acto, nueva especialidad en las actividades que la emigración lleva a cabo en el extranjero y ejemplo a seguir por otros grupos de compatriotas residentes fuera de España. Ya se dice que la sala «Onder de Toren», en Hasselt, se ha visto muy concurrida con este motivo. De ahí que nuestra principal felicitación sea para nuestro colaborador José María Lucas, que ha tenido en esta exposición una intervención verdaderamente decisiva. Entre otras muchas cosas, el conseguir que esta actividad de los obreros españoles en el Limburgo belga no quedase sin conocer del público español en la patria.



MADRINAS DE PAZ

ALBERTO BARRO, domiciliado en 7702. GOTTMADINGEN (Alemania), Roseneggstr. núm. 31, mecánico de profesión, cuatro años de residencia en Alemania y treinta y dos de edad, al que se le hace insostenible la vida de soltero, solicita correspondencia con señorita de edad apropiada a la suya, y a ser posible, oriunda de Galicia.

S. MANRIQUE, que habita en BASILEA (Suiza), Gundeldinger Str. 107, se interesa por amistad postal con vistas a un futuro con jóvenes comprendidas entre los veinte y treinta años de edad que sean sinceras y afectuosas. El solicitante cuenta veintiséis años y tiene una estatura de 1.69.

SANTIAGO GOMEZ LORENTE, que vive en 609. RUSSELSHEIM (Alemania), mozo muy formal, treinta años y una estatura de 1.75, solicita correspondencia con chica compatriota de buena estatura y muy formal que esté interesada en llegar al matrimonio.

AMADOR PADERNE VAZQUEZ (veintiseis años), JOSE TOJA RAMA (veintitrés), MANUEL URES NANTES (diecinueve) y JOSE LUIS FERREIRO (veintiséis), residentes todos ellos en 593. GEISWEID (Alemania), Setzer Str. 10, están interesados en amistad postal con chicas españolas de edad apropiada a las suyas. Todos ellos son oriundos de las provincias gallegas.

FRANCISCO LOPEZ GARCIA, residente en 239. FLENSBURG (Alemania), c/o Anthon u. Sohne, desea relación postal con vistas a matrimonio con chica española comprendida entre los veinticuatro y treinta años de edad. Paco cuenta con treinta años.

JOSE ACOSTA MARIN, que vive en 4. DUSSELDORF (Alemania), se interesa por correspondencia con chicas españolas de veintitrés a veintiocho años, siendo esta última la edad del solicitante, que promete contestar a cuantas cartas reciba. Su estatura, 1.71.

FRANCISCO SALAS LOBATO, residente en 593. GEISWEID (Alemania), Wesssch. Str. 86, desea cartearse con muchachas españolas de quince a diecinueve años de edad. El solicitante es andaluz.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

PEDRO MASIP (Torredembarra), MARTA PASCUAL (Valladolid), JUAN MANUEL EIZAGUIRRE (Vitoria), PEPITA SEBASTIAN (Logroño), MARIA DEL CARMEN ROBLES (Madrid) y MARIA TERESA SAAVEDRA (Santa Cruz de Tenerife): hemos recibido sus amables cartas, haciéndonos eco de sus solicitudes en el número de nuestra edición europea correspondiente al próximo jueves. Sabrán del resultado de su solicitud, en cuanto recibamos noticias para ustedes, puesto que se las enviaremos inmediatamente.

JULIO TASO GARCIA, en MADRID (11).—La dirección del Consulado General de España en 4. DUSSELDORF, es la siguiente: Homberger Strasse, 16. La cuestión que nos plantea es bastante difícil de contestar. Lógicamente, usted debería haber enviado el pasaporte para su renovación, en la fecha en que le caducó, y haber hecho otro tanto

respecto al «Aufenthaltslaubnis», explicando los motivos de su ausencia. Con todo, esperamos que dadas las circunstancias forzadas de la misma, todo se arregle sin necesidad de acudir de nuevo al Instituto Español de Emigración y dado (así lo suponemos), que sigue en plantilla en su firma alemana. Dirija su escrito al señor Gutiérrez Valdés, canciller del Consulado.

ALVARO HERNANDEZ, en CACERES.—Dadas las necesidades de mano de obra, le aconsejamos que elija como punto de destino a la República Federal de Alemania. El problema principal, es el de adaptación y éste sólo usted podrá resolverlo, pero si lo consigue, al año de residir en Alemania será muy dueño y señor de colocarse en otra empresa y seguro que en mejores condiciones económicas que el contrato que ahora consiga. ¡Ah!, si tiene usted al menos dos hijos, le abonarán un subsidio familiar, aparte del sueldo. Sobre el bruto del contrato, debe calcular usted un descuento de 20 por 100 por todo tipo de impuestos.

ALBERTO SEGARRA, en LERIDA.—Lamentamos mucho no poder hacer nada en el caso que nos plantea, pero es asunto que se aparta por completo de nuestra misión y posibilidades.

DIEGO ESCUDERO DIAZ, en COZAF (Ciudad Real).—Nuestra Edición Europea, en su número correspondiente al jueves 16 de los corrientes, publicará la fotografía de R. Fernández Pérez, así como cuantos datos nos remiten. Esperamos que los lectores nos informen sobre el paradero del mismo, pudiéndonos asegurar que hasta la fecha hemos tenido siempre mucho éxito en casos similares. Un poco de paciencia, por favor.

LOS PRIMEROS DE SIDI IFNI

HISTORIA DE UNA CONQUISTA QUE SE LLEVO A EFECTO SIN DISPARAR UN SOLO TIRO EL CORONEL CAPAZ, SU AYUDANTE LORENZI Y UN MARINERO, SE ADELANTARON EN EL DESEMBARCO En un intento anterior los cabileños cortaron la cabeza del hermano del Sultán Azul, hicieron un prisionero y mataron a un moro que iba con los españoles como negociador

Razones geográficas, que no políticas ni históricas, han movido al Gobierno español a entregar a Marruecos el territorio de Sidi Ifni, convertido en provincia nacional por Decreto de 10 de enero de 1958. Sidi Ifni, como muy bien ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores, no es un verdadero país, sino un enclave dentro de Marruecos. No podía dudarse de los derechos seculares de España, que puso el pie en aquella tierra africana hace cuatro siglos, y que desde entonces la ha regado generosamente con su sangre y su dinero para pacificarla adecuadamente y convertirla en una región próspera. Pero si la geografía condiciona la historia y la política, tampoco puede dudarse de que Sidi Ifni es Marruecos, con la misma rotunda claridad que Gibraltar es España.

LA ESPALDA DE CANARIAS

Sidi Ifni está situado en la costa occidental africana y ocupa las últimas estribaciones del Anti-Atlas. Zona de transición entre la montaña y el desierto, con una tierra estéril en su mayor parte y unos acantilados en la costa de muy difícil acceso. El interés estratégico de Sidi Ifni quedaba justificado por ser algo así como la espalda de Canarias, de cuya isla de Lanzarote se encuentra a sólo 556 kilómetros. La costa se extiende a lo largo de 70 kilómetros, con una profundidad hacia el interior de unos veinticinco por término medio. En total, Sidi Ifni tiene 1.700 kilómetros cuadrados, en los que viven 50.000 habitantes, dedicados en su mayor parte a la agricultura y la ganadería. La falta de agua—los ríos son de torrentera y poco aprovechables—no hace posible la fertilidad del campo, y el ganado es casi exclusivamente caprino, debido igualmente a la carencia de pastos apropiados para otras especies. La pesca constituye un capítulo importante en la economía de Sidi Ifni, pero también se realiza con grandes dificultades, a causa de lo accidentado de la costa. Si la región ha prosperado tanto en la zona costera como en la del interior y han nacido industrias y ciudades de moderna factura, todo ello se debe a la aportación española, a nuestro esfuerzo y tenacidad en la obra colonizadora.

Cuando el coronel Capaz, en abril de 1934, desembarcó en Sidi Ifni, la capital era un sucio y pequeño conjunto de casas de adobe, la mayoría incluso sin techo. Los que la conocieron entonces no dejarían de asombrarse ahora al contemplar una ciudad blanca y limpia, con calles anchas y bien trazadas, y hermosas construcciones que hablarán por los siglos de la leal mano colonizadora de España. En tiempos de la conquista y colonización eran muy pocos los habitantes de aquella capital. Hoy son quince mil los que integran su censo ciudadano.

UNA FORTALEZA CON HISTORIA

El primer español que puso el pie en Sidi Ifni fue Diego García de Herrera, en el año 1478. El más tarde Almirante de la Mar Océana, don Cristóbal Colón, andaba entonces muy lejos aún de España y de la Corte de los Reyes Católicos. América no existía en la mente del navegante, ni siquiera como entelequia. El Atlántico era el mar tenebroso que terminaba en unas cataratas gigantes por las que saldrían de este mundo los que se atreviesen a surcarlo. Era lógico, pues, que España volviese sus ojos a África, cuyo dominio ambicionó siempre, por ser un territorio—como define el historiador Rumeu de Armas— estrechamente vinculado a la geografía y a la historia patria, hasta el punto de podersele considerar en muchos aspectos como una prolongación de nuestra propia naturaleza física y humana.

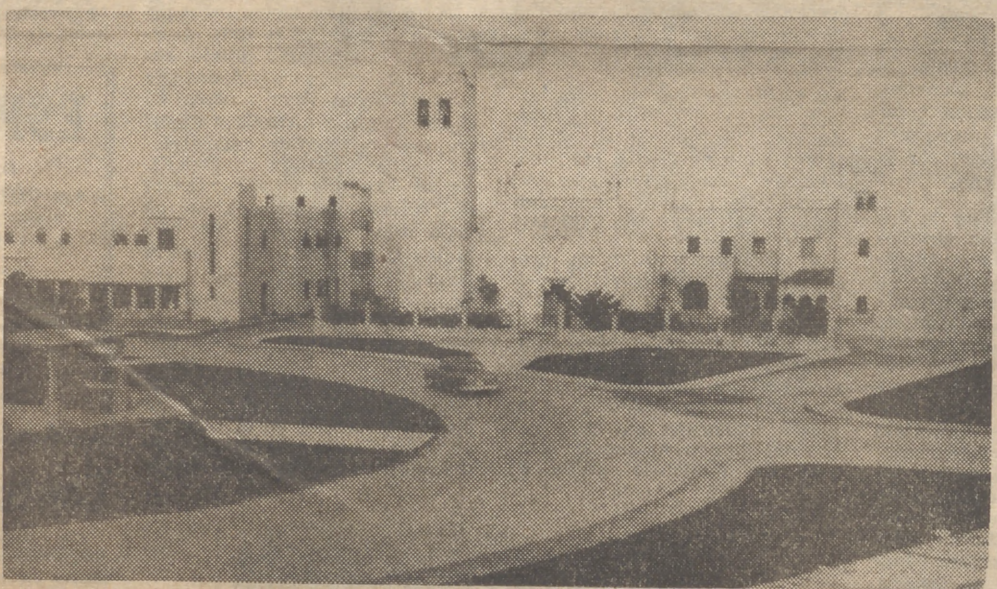
De África habían salido las naves conquistadoras de los árabes que nos dominaron durante siglos. De España partieron las naves que, durante la Reconquista, llevaron a tierras africanas la colonización occidental y europea.

Diego García Herrera había obtenido permiso de los Reyes Católicos para explorar las costas de África y fortificar puntos situados frente a las Islas Canarias. Y en el ya citado año de 1478 desembarcó en la tierra de Sidi Ifni y fundó la fortaleza que llevaría el nombre de Santa Cruz de Mar Pequeña, que nos sería desde entonces de gran utilidad para evitar cualquier ataque por sorpresa a las Canarias y para la guerra con el moro de 1860. En la firma de la paz de esta guerra, Marruecos reconoció el derecho de España sobre aquel territorio, aunque sin delimitar su extensión, cosa que se hizo en el Tratado de 1912.

Escribir tan bien documentado como Luis Sáez de Govantes acaba de explicar: "Así quedaron fijados los límites de Ifni; una línea de costa que comienza al Norte, en el Uad Bu Sedra, hasta la desembocadura del Uad Nun, al Sur; al Este, una línea que dista 25 kilómetros aproximadamente de la costa. España, a través de todas las vicisitudes por las que pasó la Torre de Mar Pequeña, nunca dejó de proclamar oficialmente sus derechos. Exploradores como Badia y Gatell hicieron viajes con hazañas que oscurecerían las legendarias de Lawrence. En la segunda mitad del siglo XIX se constituyeron en Madrid la Sociedad Española de Historia Natural y la Real Sociedad Geográfica, ambas para la exploración de África, y la última se preocupó además por situar Santa Cruz de la Mar Pequeña. Se enviaron geógrafos, cartógrafos y geólogos, misiones científicas que no se han interrumpido hasta la fecha. Para hacer efectivos los derechos de España hubo un intento del coronel Bens por tomar posesión de Ifni, y otro del comandante Cañizares, que fracasaron." Los bereberes de la zona, que gozaban de un estado semisalvaje, hacían imposible la conquista efectiva sin un gran derramamiento de sangre, y eso era lo que se pretendía evitar. Todavía se cuenta



La población de Ifni era, en un principio, nómada. Las jaimas se levantaban en cualquier lugar apto para que el ganado—caprino todo él—pastase



Así es Sidi Ifni en la actualidad. Lo que era, a la llegada de España, un lugar inhabitable, con cuatro casuchas de adobe, se ha convertido en una ciudad moderna, alegre y próspera

con horror la triste suerte de los prisioneros que caían en manos de las cábilas.

UNA CONQUISTA SIN DISPARAR UN TIRO

Fue transcurriendo el tiempo y, por fin, en abril de 1934 el coronel Capaz desembarcó y tomó posesión del territorio. Sin disparar, por cierto, un solo tiro, y con el beneplácito de los habitantes, que no ofrecieron ninguna resistencia. Sobre esta hazaña existe un documento periodístico único: el gran reportaje, dividido en varios capítulos, que escribió en "Ahora" Chaves Nogales.

El Gobierno había dispuesto dos barcos con tropas: el "Dato" y el "España 5". Los dos se situaron frente a la costa, pero el mal tiempo impidió a la tropa desembarcar en varios días. Las únicas víctimas de la operación fueron ocho moros y dos soldados peninsulares que se ahogaron al tumbar el mar la barca en que intentaban desembarcar. El coronel Capaz sí había desembarcado. Tiempo después solía contar esta anécdota, que empezaba con pregunta a su interlocutor:

—¿A que no sabe usted quién es el héroe de la ocupación de Ifni?

—Parece que es usted, mi coronel—le contestó Chaves Nogales.

—Déjese de cumplimientos; el verdadero héroe de la ocupación de Ifni es el marinero que desembarcó conmigo el primer día. No he visto un hombre más tranquilo en mi vida. Por-

que, como es natural, yo sabía dónde me metía. Había tenido mis conversaciones con los indígenas y conocía los riesgos que pudiera haber. Ahora bien, el pobre marinero no sabía nada; sabía únicamente que se había arriado un bote y que le habían mandado desembarcar conmigo; sabía también que meses atrás los que desembarcaron en esta playa habían sido asesinados por los cabileños.

Fueron tres hombres—Capaz, su ayudante, Lorenzi, y el marinero citado—los que realmente ocuparon Ifni. Nadie sabía en aquellos momentos lo que el jefe de las fuerzas se proponía. Lo ha contado el propio Lorenzi:

—Yo creí que si el coronel desembarcaba pediría antes rehenes a las cábilas y los conservaríamos en el "Dato" para garantizar nuestras vidas. En el primer intento de desembarco, un año antes, los moros de Ifni, congregados en la playa, nos recibieron hostilmente, mataron a pedradas a uno de los que nosotros llevábamos como negociadores, cortaron la cabeza al hermano del Sultán Azul y cogieron prisionero a un oficial.

Merece la pena seguir el relato de Lorenzi cuando añade:

—El coronel Capaz, que debía estar bien seguro de la disposición de ánimo de los moros, se colocó un chaleco salvavidas y saltó al bote por una escala de gato. Yo le seguí y pusimos proa a la playa de Sidi Ifni. Como la otra vez, se había congregado un centenar de moros. El mar estaba duro y bailábamos de lindo. Nos quedamos un poco a la expectativa en la "barra". Poco después salía de la playa a nuestro encuentro un carabo moro con sus remeros, su



El coronel Capaz

patrón y el jalifa del patrón. Saltamos al carabo. En la proa iban el coronel y el "faquih", que por encargo suyo había llevado las negociaciones con los caides. Los remeros moros estuvieron un rato aguantando la corriente a fuerza de remos y en el momento preciso dieron un grito unánime y en el lomo de una ola nos dejamos ir contra la playa. Saltamos a tierra. El centenar de moros permanecía un poco distante, a la expectativa. Yo no las tenía todas conmigo. Avanzó hacia ellos el coronel. Entonces se destacaron dos o tres, los más importantes, que haciendo ademán de sumisión gritaron: "¡Marhababicum!" ("Bien venidos"). Uno de ellos, el que parecía más importante, se acercó al coronel con un cuenco enorme de leche agria. El coronel cogió el cuenco con ambas manos, "pegó" un trago y me lo traspasó. A mí la leche agria no me hace ninguna gracia, sobre todo después de haber estado media hora bailando en un carabo moro; pero no hubo más remedio que pechar con el cuenco. Me vengué alargándoselo después al marinero y diciéndole: "Toma; chupa, aunque no te guste."

El pobre metió el morro y se hinchó de leche agria. La política hace pasar estos malos tragos. Después nos trajeron otro cuenco de leche fresca, del que también tuvimos que beber por turno el coronel, yo y el marinero. Nos trajeron unos caballos, montamos y nos fuimos hacia el poblado rodeados por el centenar de cabileños. En el poblado nos dieron una comida de bienvenida a base de gallina y cordero asado. Mientras comíamos fueron llegando los moros de las cábilas de todo el territorio. El coronel expuso a los caides lo que España quería. Habló poco y sucinto. Les habíamos ganado por la mano. El moro es muy impresionable y nuestra llegada les había hecho un gran efecto.

EMPIEZA LA COLONIZACION

Los caides dijeron que tenían que reunir a los "yemaag" (asambleas) de las cábilas para decidir. El coronel se retiró a descansar y ellos comenzaron a reunirse por grupos. A la mañana siguiente comunicaban al coronel Capaz que aceptaban la protección española, siempre que se les respetasen algunas atribuciones.

Apenas ultimados estos trámites políticos se puso manos a la obra colonizadora ordenando limpiar de piedras la explanada existente junto al poblado para convertirla en aeródromo. El propio coronel fue quien quitó la primera piedra y cuando estuvo la tierra limpia, puso la mano en el hombro de un indígena que se había estado moviendo diligentemente y le dijo:

—Tú serás el jefe del aeródromo.

—Dios sea loado—contestó el indígena, que a partir de aquel momento cruzaba de Norte a Sur su aeródromo con tal aire de jefe que más perfecto no lo habría en el mundo.

El coronel sabía ganarse a la gente. Personalmente elegía a los hombres que podían servirle en el futuro Ejército local que ya soñaba. Le bastaba ver moverse a un indígena para decirle:

—Tú vas a ser soldado de España.

Lo miraban entusiasmados, lo mismo que cuando les explicaba que por el hecho de estar allí España, ellos eran tan españoles como él. Aquello les llenaba de orgullo. Así comenzó la colonización de Ifni. Cuando con toda solemnidad Capaz mandó izar la bandera española en la alcazaba de Sidi Ifni, los cabileños pudieron pensar que algo superior a ellos, algo grande y fuerte, se había ligado a sus pobres vidas de campesinos hambrientos.

Quizá algunos de aquellos hombres hayan presenciado ahora el acto de arriar con todos los honores la bandera de España. Y más de uno habrá llorado, porque es mucho lo que España les dio en estos años.