

Por primera vez en la historia

AMERICA RECIBE AL PONTIFICE



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 836

Madrid, 5 de octubre de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240.

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

ONOMASTICA DEL CAUDILLO



Ayer celebró el Caudillo su fiesta onomástica, y, como siempre, llegaron hasta el palacio de El Pardo las expresiones más sinceras de la lealtad española al hombre que siempre sirvió a su Patria por encima de cualquier otro interés. La sin par figura histórica de Franco—enmarcada en el mundo actual—revaloriza cada día más la razón de aquella lucha emprendida por él, por el Ejército y por el pueblo en armas—Banderas de la Falange y Tercios del Requeté—en defensa de la independencia de España contra la invasión comunista y, en suma, en defensa de la Cristiandad. Su obra pacificadora, su constante desvelo por la elevación del nivel de vida de los españoles, la puesta a punto de nuestra Patria, son factores decisivos en el amor y lealtad que los españoles guardan a su Caudillo, y que en días como el de ayer encuentran motivo de expresarse satisfactoriamente. Nuestro pueblo pidió ayer a Dios larga vida para su Jefe de Estado, a fin de que cada día, bajo su mando, pueda progresar material y espiritualmente, en riqueza y en convivencia.



Jamás en la historia de los Estados Unidos de América se ha dado una concentración tan multitudinaria como la que se produjo ayer para recibir al Sumo Pontífice, "peregrino de la paz", en el primer viaje al Nuevo Mundo que realiza el Vicario de Cristo en la Tierra. Pablo VI se entrevistó con el Presidente Johnson y pronunció en la sede de las Naciones Unidas su mensaje de paz, que el mundo ha recibido como una bendición para su esperanza y para su fe.

PALABRAS DEL PONTIFICE:

- "No tenemos nada que pedir ni cuestión que reivindicar."
- "Es necesario marchar por el camino de la paz hacia la nueva historia."
- "No es posible amar con armas ofensivas en la mano."
- "Liberaos de la pesadilla de la guerra, inhumana y cruel."
- "La vida humana es sagrada; nadie puede atentar contra ella."



LA TRAGEDIA DEL VOLCAN TAAL

Patética y dura imagen esta que les ofrecemos sobre la espantosa catástrofe del volcán Taal, situado a unos 80 kilómetros de Manila, y que entró en erupción el día 28 del próximo pasado septiembre, después de más de medio siglo—cincuenta y cuatro años exactamente—de quietud. Sobre el número de muertos aún se especula; pero se calcula que llegue a los 5.000. Vean en nuestra foto el momento en que una madre reconoce el cadáver de su hijo, entre otros muchos, y cae desvanecida.

PRIMAVERA EN OTOÑO



Esta optimista muchacha, que parece traernos la Primavera, ha alcanzado el título de «Miss 2.344» por la gracia de sus amigas, que le llaman así por haber sido elegida entre tal número de candidatas para intervenir en la película norteamericana «Mait Helm». Se comprende esa alegría que irradia la joven alemana, vencedora en tan reñido combate. No cabe duda de que sus piernas habrán influido lo suyo en el Jurado. Se comprende



EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO...

HEREDERA CON CARACTER

Las muchachas japonesas se están sometiendo a operaciones de cirugía estética para agrandarse los ojos a las dimensiones de los occidentales. Y también para aumentar la medida del busto y alargar sus narices. Es la influencia de las estrellas de cine que ven en las películas americanas y europeas.

cén se apresuraron para vestirla. Se concedió el premio a los dos.

Un almacén de ropas de Grand Forks (Dakota del Norte) ofreció ropas por valor de 50 dólares a la primera persona que se presentara vistiendo solamente un barril. A la media hora entraron dos metidos cada en su correspondiente barril. Al verse corrieron para ser el primero y chocaron. El barril de uno de ellos se deshizo, como en una película cómica; pero los dependientes del alma-

Todos los años diez mil personas son heridas por las pelotas de golf. En los campos de este juego 500 jugadores son víctimas de los rayos. Estos datos han sido una sorpresa para los que consideran al golf como deporte tranquilo y seguro.

Cuando John Ellis hizo una observación ofensiva para su mujer, de la que está separado, el primer marido de ella le obligó a arrodillarse y besarle los pies.



En su villa de la colonia de Portofino, el actor inglés Rex Harrison tiene dos cocinas. En una trabaja su cocinero particular. La otra está reservada para la mujer del actor, Rachel Roberts. Por lo demás, los esposos viven en completo acuerdo.

Un amplio local ha sido alquilado por Gerard McKinney, de cuarenta y dos años, para celebrar en él sus propios funerales. Su bisabuelo organizó un funeral semejante hace sesenta y ocho años, y después vivió otros dieciocho más. McKinney dice: "Quiero que mis amigos me envíen rosas cuando todavía estoy vivo." Un capricho como otro cualquiera. A otros les da por el fútbol.

Según un científico, el profesor Max Kilber, de la Universidad de California, los astronautas deben comer en sus viajes espaciales carne de ratón, porque contiene doce calorías más que la de vaca, y de esta manera los viveres llevados en los aparatos cósmicos pesarán doce veces menos que los normales. Como se pongan así van a escasear los astronautas voluntarios.

Un robo que se lleva mucho ahora es el de la peluca. En Norteamérica están carísimas. Las que las llevan han de tener cuidado, porque la semana pasada fue robada una en una cafetería mientras la víctima tomaba un café con leche acompañado de tarta de manzanas. Igual que si los indios de las películas hubieran bajado a la ciudad.

Una heredera de 60.000 libras esterlinas, la señora Janet Petronel Harris, de veintitrés años, ha conseguido que su marido pase siete días en la cárcel. Se casó con el señor Harris en 1961, a los tres años se separaron, y ahora la señora Harris pedía el divorcio. El Tribunal le había concedido una autorización especial porque se prohibía al señor Harris ponerse en contacto con ella salvo por sus abogados. Por dos veces el señor Harris desobedeció, telefoneándola. El Tribunal acordó condenarle a siete días de cárcel.



ESTA LLOVIENDO

Si quiere estar al día, lectora nuestra, en lo que se lleva para echarse a la calle cuando llueve, le damos tres creaciones Condal, en las que cada muchacha puede encontrar su estilo. Lo gracioso de estos tres modelos, confeccionados en géneros con mezclas de poliéster, algunos algodones en sargas, lonetas y piqué, es que forman parte de la llamada "Moda del Sol". Como verán nuestras lectoras, estos tres modelos son muy apropiados para las chicas que van a trabajar a los grandes almacenes, a las oficinas y para las universitarias

EL AZUL CELA



Camilo José Cela no sólo es uno de nuestros mejores escritores, sino que tiene fama de ser un hombre bien vestido. El traje que llevaba cuando el chapuzón voluntario que se dio en Elche para agradecer aún más el homenaje que se le tributaba delante de su monumento, que tiene una fuente, hizo furor. El azul de la tela, entre azul y negro, con que estaba confeccionado el traje, gustó mucho. Había opiniones de si el color resultaba todavía más bonito después del voluntario remojón. Otros, que antes. Entre unas cosas y otras, el azul se ha hecho tan famoso que el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir lo ha lanzado como color importante para el hombre en este otoño-invierno 1965-66.

LOS FRANCESES Y EL ESTOMAGO

Hay que agradecer a Camilo José de Cela esta puesta en órbita del azul, que no se sabe por qué estaba bastante de capa caída.

El francés gasta por lo menos el 39 por 100 de sus ingresos en comer, y en los últimos quince años, en que goza de gran prosperidad, la cantidad de alimento consumido por familia ha aumentado en un 50 por 100 como término medio. Pero por primera vez la cantidad gastada en comer se ha aumentado en 1964. Según el diario "France-Soir", es debido principalmente a que el estómago de los franceses está dilatado al límite. Los franceses consumen menos pan y patatas, pero en cambio comen más carne, de modo que el país no produce bastante y ha de recurrir a las importaciones. Otros alimentos de los que consumen más son las frutas frescas, legumbres, chocolates, pasteles, yogur y queso. Beben más leche y cerveza y menos vino, licores y sidra.

EL HOMBRE Y LA COSMETICA

Noticias llegadas de los Estados Unidos nos enteran de que los hombres consumen la quinta parte de los productos cosméticos que se venden en el país, y se calcula que dentro de cinco años será la mitad. Los hombres gastan más de 75 millones

2 DE MECANOGRAFAS

Complejo de superioridad

Dos muchachas están sentadas en la terraza de un café. Pasa un señor muy elegante y saluda a una de ellas, llevándose la mano al sombrero.

—¿Quién es? — pregunta la otra.

—Un compañero de oficina.

—¿Qué es lo que hace?

—Firma las cartas que yo escribo a máquina.

Dignísima

El jefe de la oficina dice indignado:

—¿Pero qué clase de mecanógrafa es usted que no sabe cambiar la cinta de la máquina?

Y la mecanógrafa responde dignamente:

—¿Cree usted que Verdi se afinaba él mismo el piano?

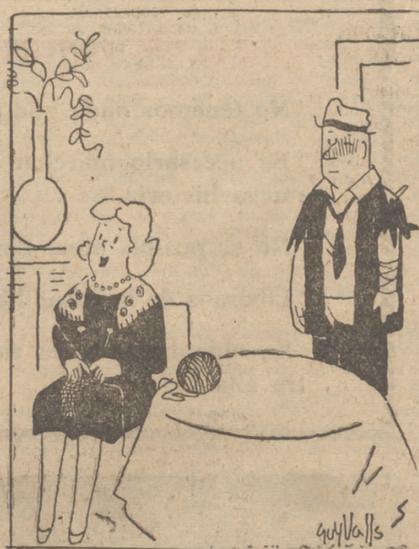
GUIARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

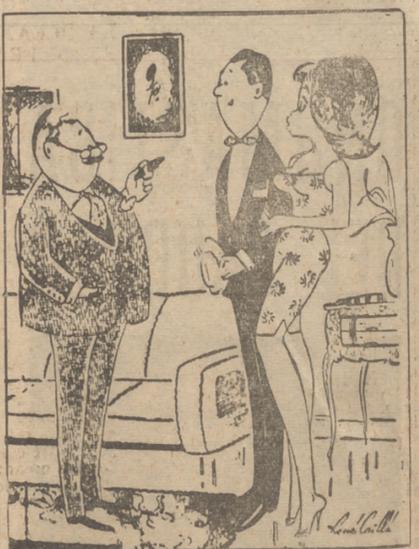
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7



—¿No sabes una cosa? Creo que nuestro vecino ha recibido un anónimo diciéndole que vigile a su mujer...



—¿Usted quiere casarse con mi hijo por los cincuenta millones de dote?

—No, no; aunque sólo sean cuarenta.



—¡Eh, fakir!... ¿Y, los clavo?!



LA COLOSAL DESPENSA DE LOS MARES

EN ELLOS VIVEN DOS TERCIOS DE LOS HABITANTES DEL GLOBO

Los mares contienen, al igual que los continentes, recursos animales, vegetales y minerales

SOMOS MAS NUMEROSOS PORQUE VIVIMOS MAS TIEMPO

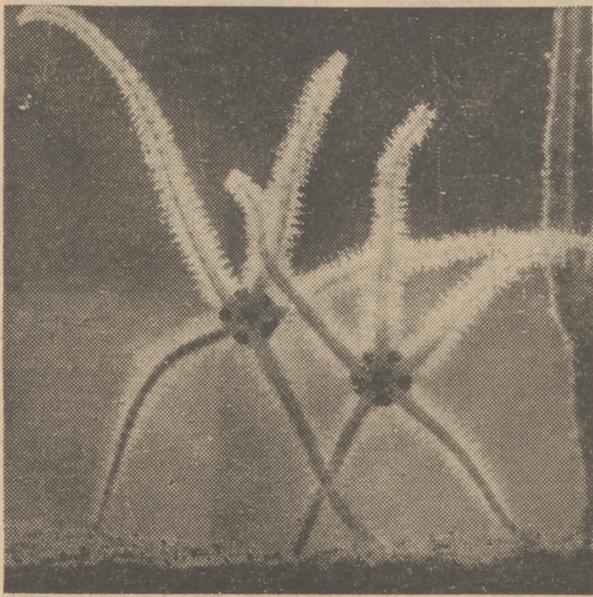
La vida media del hombre era de veintitrés años en los tiempos del Imperio Romano y de cuarenta y seis a principios de nuestro siglo en los países civilizados. Hemos alcanzado ya los setenta y cinco años y pretendemos llegar a los cien. Con todo esto, la población mundial se calcula en unas siete mil millones de individuos para dentro de cuarenta años, y el instinto utilitario del hombre, antaño confiado a los recursos visibles del planeta, se ve obligado a descubrir recónditas fuentes de vida.

Nada de esto es nuevo, por otra parte. Ya en el año 1803 probó Malthus que la población crece en progresión geométrica, en tanto que los medios de subsistencia aumentan en progresión aritmética. Y en esta teoría se apoyará Darwin luego para estudiar los alcances de la lucha por la existencia sobre la selección natural de las especies. Con Malthus y Darwin son inevitables la pobreza y los cataclismos que afectaron a la Humanidad a lo largo de su azarosa historia. Ellos argumentaban, no sin razón, que la prole de una sola pareja se hubiera bastado para ocupar todos los lugares habitables del mundo, incluso siendo el hombre animal lento para reproducirse. Pero a los tiempos de Malthus y Darwin sucedieron etapas económicas trascendentales. Las riquezas del hombre se fueron incrementando al tiempo que la población humana crecía, y Malthus, con sus aterradoras predicciones, se desdibujó hasta en la memoria de los más sensibles. Y así llegamos a nuestros días. La mitad de los seres humanos del globo pasan hambre, pero el porvenir se ofrece cuajado de proyectos esperanzadores. Sin embargo—e incluso dentro del más justificado optimismo—, debemos reconocer que ha llegado el momento de elegir: o hacemos una realidad de tales proyectos, o Malthus nos esperará en las inmediaciones del año dos mil—a dos siglos de sus sensacionales sermones—para interesarse irónicamente por nuestra salud.

LOS RECURSOS

Sólo una décima parte de las tierras continentales está siendo objeto de explotación en la actualidad. Estamos obligados, pues, a incrementar esas superficies cultivables con toda urgencia, en primer lugar. Pero aun admitiendo la posibilidad de tal incremento, nunca la producción continental podrá, por sí sola, cubrir las necesidades de una especie humana que prolifera al ritmo antes indicado. A la agricultura hemos de agregar, pues, la maricultura, hoy en fase experimental y prometedora. Porque las aguas son medio ideal para el desarrollo de flora y fauna. Hace varios lustros que Johnstone asignó a los mares unas 500.000 especies distintas, y que Bigelow situó en aquéllos la vida de dos tercios de los habitantes del globo. Los océanos son, pues, un colosal sistema bioambiental en el que se desarrollan tres grandes ciclos: energía, materia y vida. A cargo de la energía corre la producción de los cambios que materia y vida experimentan regularmente en sus fases de bioproducción y de destrucción de la materia orgánica.

A la política económica que



gobierna nuestros días corresponde el descubrimiento de las necesidades humanas. Esta política es la que trata de sacar partido de tanto salto al espacio y de las investigaciones submarinas. Por su parte, la oceanografía aplicada apresta cantidades ingentes de materias primas para un futuro tan próximo, que el fallecido presidente Kennedy situó en los océanos la gran despenza del hombre a partir de los años setenta.

LA OCEANOGRAFIA ES INTERNACIONAL

Los mares contienen recursos animales, vegetales y minerales de enorme importancia para el hombre. Y a juzgar por las sucesivas parcelas del saber humano aplicadas a este medio en lo que va de siglo, resulta que la oceanografía ha sido, hasta hoy, de todas las ciencias y de muy pocos hombres.

La mar contiene proteínas en su fauna, es decir, sustancias alimenticias que se echan de menos en la dieta de más de los dos tercios de la Humanidad. En cuanto a la flora, si consideramos solamente las algas, proporcionan a la industria moderna más de cuatrocientas aplicaciones distintas. La mar contiene sal, potasa, manganeso, petróleo, bromuros. Hay fondos oceánicos en determinadas zonas del Atlántico y del Pacífico que contienen minerales capaces de abastecernos durante miles de años, y que son producto de sedimentación iniciada en tiempos remotísimos. Podemos afirmar, pues, que los recursos oceánicos son inagotables cuando el hombre se avenga a las exigencias de esta sola condición: explotación racional. El hombre ha probado su ingenio ante la Naturaleza aprovechándose de materias primas animales, vegetales y minerales. Este ingenio del hombre ha creado vida donde no la había, incluso. Pero también este ingenio del hombre es capaz de las mayores devastaciones. Y este hombre depredador se encuentra—casi siempre aliado a la codicia más ignorante— en todos los litorales del mundo. Nosotros, españoles, podríamos preguntar a ciertas comarcas gallegas qué han hecho de su riqueza ostrícola, desaparecida, mientras los franceses incrementan la suya en peores condiciones. En Oceanografía ocurre lo que en cualquier otra ciencia a la hora de aplicarla: que no es posible dar un paso adelante sin aplastar despiadadamente un sin fin de egoísmos y rutinas de vía estrecha, que están pidiendo a gritos, desde tiempo inmemorial, una eficacia mayor de los reglamentos oceanográficos internacionales. Porque la Oceanografía es internacional, condición que

le viene impuesta por la indivisibilidad de los océanos y por la imposibilidad material de que un solo país cargue con la impresionante tarea que demanda esta nueva etapa oceanográfica.

LOS NUEVE PUNTOS DE LA C. O. I.

La Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la Unesco ha cifrado en nueve los tipos de cooperación oceanográfica para todos los países del mundo. El primero de estos puntos dispone que las exploraciones se intensifiquen en aquellas zonas, extensísimas, donde las aguas, su población de organismos vivientes y el fondo marino subyacente son poco conocidos, y donde, por otra parte, no han sido utilizadas todavía las nuevas herramientas de exploración oceánica.

El segundo punto trata de normalizar internacionalmente los métodos. El hombre de ciencia de cualquier país necesita estar seguro de que los elementos de medición utilizados en la red internacional son equiparables, pues hoy puede ocurrir que laboratorios distintos, mi-



Araremos la mar a partir de los años setenta



La solera oceanográfica de España goza de amplio crédito internacional

diendo el oxígeno disuelto en unas mismas muestras de agua, obtengan resultados con diferencias de hasta un diez por ciento.

La interacción aire-agua es objeto de estudio en el tercer punto. Una parte importante del calor irradiado por el Sol es recibido por la atmósfera a través del Océano. Atmósfera y océano forman, pues, un colosal sistema interactuante. Y el estudio de los fenómenos que en tal sistema se originan requiere un fabuloso equipo de hombres y material que opere simultáneamente en numerosos puntos de los océanos, empresa que ninguna nación del mundo puede acometer en solitario.

El cuarto punto comprende los fenómenos relacionados con mareas y otros cambios estacionales y seculares del nivel marino, así como la realización múltiple y prolongada de mediciones, levantamiento de planos y registro de datos relativos a presiones barométricas, salinidades y temperaturas de las aguas de todo el mundo.

De los censos biológicos se ocupa el quinto punto. Es necesario verificar en los océanos la importancia real de sus poblaciones y estudiar aún más las relaciones que existen entre las variedades de especies animales y vegetales. De aquí dependa el desarrollo de las pesquerías mundiales y su posterior conservación. Dicen los oceanógrafos al respecto, en primer lugar, que la captura de peces debe ser duplicada en los próximos veinticinco años para mantenerse a nivel del crecimiento de la población humana, y que, por otra parte, si bien el costo anual de las investigaciones se elevaría a varios cientos de millones de

dólares, no es menos cierto que los beneficios ascenderían a miles de millones.

Los fenómenos de áreas especiales y la cartografía del fondo oceánico, objetos de los puntos sexto y séptimo, exigen la colaboración de varias docenas de barcos adecuadamente equipados. Y los barcos oceanográficos son caros. Se pretende, por consiguiente, que dichas tareas sean compartidas por todos los países interesados, con el fin de que a cada uno de ellos resulten menos gravosas.

De suministrar datos oceanográficos de manera rápida, fácil y cómoda se ocupa el octavo punto. Y el noveno y último establece la necesidad de llegar a acuerdos intergubernamentales y aun entre instituciones científicas de distintos países, citando la cooperación más eficiente en el incremento de ideas y técnicas entre los hombres de ciencia de todos los países. A tal fin recomienda a todos los científicos que prodiguen sus visitas a laboratorios extranjeros y que participen en cruceros y expediciones internacionales con mucha frecuencia.

LOS OCEANOGRAFOS ESPAÑOLES, PREPARADOS

La oceanografía española es fruto de la increíble abnegación de un puñado de hombres a lo largo de este siglo. Contando con medios irrisorios, tales hombres no han mantenido a nivel de los más prestigiosos países oceanográficos. Y ahora, cuando el mundo entero dirige sus ojos hacia la colosal despenza de los mares, nuestra solera oceanográfica nos permitirá desempeñar airoosamente el papel que cinco mil kilómetros de costa nos asignan. Pero los nuevos tiempos oceanográficos ya no podrán ser de unos pocos. Teniendo conciencia del gravísimo futuro alimenticio de una Humanidad que crece a razón de sesenta millones de individuos por año, nadie puede, en justicia, ignorar que esas aguas que cubren las siete decimas partes de la superficie terrenal atesoran miles de aplicaciones distintas en los ramos alimenticio e industrial. Hablar de oceanografía equivale, por consiguiente, a hablar de agricultura, ganadería, minería y algunas cosas más, conjuntamente valoradas.

DOS PROBLEMAS DEL DIA

Ante esta avalancha de acontecimientos que la nueva etapa oceanográfica se dispone a desencadenar en todo el mundo, el equipo de don Dámaso Berenguer Elizalde, director general de nuestra oceanografía, dirige su atención a dos problemas fundamentales y de solución laboriosa: medios materiales y personal técnico. La resolución de estos dos problemas, abordados ya, ha de tener lugar en los tiempos previstos y de manera sincronizada, por cuanto medios materiales y personal técnico se complementan y nada son el uno sin el otro.

FORMACION DE CIENTIFICOS

Norteamérica sostiene nueve grandes centros oceanográficos, al frente de los cuales se hallan más de quinientos hombres de ciencia. A su vez, Rusia dispone de seis centros y trescientos

científicos. Alemania, por su parte, cuenta con seis centros y ciento treinta científicos. Y se sobrentiende, ante todos estos números, que en ellos no están comprendidos los respectivos ejércitos de ayudantes.

Frente a estos nutridos equipos anotamos, para España, un total de treinta hombres, entre dirigentes y auxiliares. Un abandono que vino dado por circunstancias de todos conocidas, distancia en más de veinte años a los veteranos del Instituto de los jóvenes universitarios que hoy se preparan sin pérdida de tiempo.

LOS MEDIOS

Como no podemos—ni debemos—esperarlo todo del apoyo que diversos organismos internacionales se disponen a otorgar acá y allá—para despertar el interés por la oceanografía en los países subdesarrollados—, España depende, en principio, de la ayuda estatal. En oceanografía nos bastamos para empezar a andar, y tampoco es tanto, por otra parte, lo que necesitamos. Con una puesta a punto de cada uno de los seis laboratorios litorales que poseemos, más la asignación de otros tantos barcos de cien toneladas, podríamos esperar con optimismo la entrada en servicio de esos jóvenes técnicos que hoy faculty el Instituto aceleradamente.

Más adelante necesitaremos un barco oceanográfico superior a los anteriores, si queremos cumplir como buenos en las tareas de cooperación internacional que, por derecho, nos sean asignadas.

LOS OBJETIVOS DE ESPAÑA

Dimanan de casi cinco mil kilómetros de costa y de una situación geográfica privilegiada. Los españoles vivimos asomados a tres mares y a una zona —Gibraltar— que justificaría por sí sola la existencia de una poderosa organización oceanográfica.

Durante estos últimos veinte años, el Instituto Español de Oceanografía ha obtenido una imagen general de la dinámica y factores biológicos e hidrológicos de los mares de Alborán y Cádiz, descubriendo asimismo—sólo en parte— las características del estrecho de Gibraltar propiamente dicho. Precisamente ahora, después de trabajos en la mar que duraron todo el mes de septiembre, nuestros oceanógrafos, colaborando con el equipo del famoso explorador francés Costeau, tratan de averiguar hasta qué punto determinado penetra en el Atlántico la masa de agua que devuelve el Mediterráneo, así como la estructura de esta misma agua, a los efectos del instrumental empleado en detecciones y localizaciones, que tan útiles se están mostrando ya en faenas pesqueras.

Nuestros oceanógrafos se proponen atacar, por otra parte, el arduo problema de la maricultura, tratando de salvar de explotaciones irresponsables a las zonas ostrícolas, mejilloneras, langosteras, etc., y estudiando la posibilidad de crear nuevas fuentes de riqueza. Ya hace años que la mar es de todos, pero para que la vieja expresión "arar la mar" sea algo más que una frase, necesitaremos la comprensión general y hasta, desgraciadamente, desplegar mucha energía. Y no precisamente ante la fauna marina.

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13

DOS GRAVES ACCIDENTES CON CATORCE MUERTOS

Cuando el camión matrícula MOP 7486 se dirigía desde Barcelona hasta Martorell llevando a 11 peones y el conductor con objeto de realizar su jornada laboral en los trabajos que se realizan en aquel sector, por agarramiento de la dirección, al llegar a una curva existente entre Palleja y San Andrés de la Barca el camión se precipitó contra la valla protectora de la derecha y chocó violentamente contra un poste metálico del tendido eléctrico de alta tensión. Inmediatamente el camión cayó verticalmente en el río Llobregat, que en aquel lugar tenía una profundidad de unos tres metros. Ocho productores que iban en la caja del camión cubierto con una tela quedaron conmocionados y atrapados ya que el camión se hundió de espaldas. Sólo uno de ellos pudo salir con vida gracias a la ayuda de un sargento de la Guardia Civil de Tráfico.

Resultaron muertos en el trágico accidente el conductor del camión Jaime Jiménez Torres y los peones de Obras Públicas Elías Vigil Campana, Mateo Agapito Prats, Tomás Orús Esquerre, Diego Fernández Ruiz, Juan Álvarez González, Francisco Omas Aragónés y Julián Ramos Navarro.

Los supervivientes, que presentan sólo lesiones leves, son Camilo Puig, Pedro Cajarraville, Ismael Esteller y Conrado Martínez. Además, éste resultó con quemaduras de pronóstico reservado. El empleado del mismo Departamento José Martín, que fue de los primeros en acudir a auxiliar a las víctimas, y al acercarse a tocar la valla metálica protectora de la carretera, como el cable de alta tensión había caído sobre ella, sufrió una fuerte descarga eléctrica que le lanzó a varios metros de distancia.

Seis personas han resultado muertas en otro accidente de automóvil. Se trata de los vecinos de Peñarroya-Pueblonuevo Antonio Rivera Cuenca, Basilio Beorlegui Beuza, Pablo Beorlegui Zújar, Vicente Robas, Fermín Asensio y Antonio Cabezas los cuales viajaban en un turismo que conducía el último referido, propietario del mismo. A su regreso de Córdoba, el coche se precipitó por un terraplén de unos seis metros a la salida de una curva.



HUYEN DE LA FURIA DEL VOLCAN.—La violenta erupción del volcán Taal, después de muchos años de inactividad, obligó a los habitantes de la zona siniestrada a abandonar precipitadamente sus hogares. En la foto, un grupo de refugiados trata de salvarse de la trágica erupción. Al fondo puede verse cómo el humo oscurece el horizonte

Catorce casas destruidas por el fuego en un pueblo de Guadalajara

Otro violento incendio ha llevado el luto a un grupo de familias españolas. Catorce casas han quedado destruidas por el fuego en el pueblo de Campisabalos, situado a 114 kilómetros de Guadalajara. Comenzó el siniestro a media noche del sábado y destruyó la manzana completa. La intervención de los vecinos de los pueblos inmediatos y de la Guardia Civil evitó que el fuego se extendiera al resto del pueblo. El Gobernador Civil se trasladó al lugar del incendio y entregó doscientas mil pesetas a los damnificados.

Tres obreros muertos al hundirse una casa en construcción en Barcelona

En una casa en construcción del barrio de Verdu, en Barcelona, compuesta de tres pisos, ático y sobretático, cedieron las vigas por carga excesiva y gran parte del edificio se vino abajo. Dentro de las obras en construcción se hallaban nueve obreros. Seis pudieron salvarse por uno de los laterales de la casa. Quedaron sepultados tres obreros, que después de tres horas y media de improbos trabajos de los bomberos pudieron ser rescatados sin vida.

Los tres productores que encontraron la muerte son: Ramón Fernández García, de treinta y cuatro años de edad; Ricardo Durán Blanco, de treinta y cuatro años, casado, encargado de las obras, y Juan Galdón García, de diecinueve años. Se da la circunstancia de que este joven empezó a trabajar un día antes en la casa hundida. Por efectos del desplome de la

FILIPINAS: TRAGEDIA NACIONAL

La erupción del volcán Taal ha causado cerca de mil muertos Precipitada y arriesgada evacuación de 60.000 personas

La erupción del volcán Taal, en las islas Filipinas, ha causado una espantosa tragedia. Se teme que 2.000 personas muertas sea el balance definitivo de la erupción producida a un centenar de kilómetros al sur de Manila. Esta erupción se ha producido en plena noche, en una isla de 28.000 habitantes próxima a la provincia de Batangas. Pueblos situados al pie del volcán Taal han desaparecido. Las explosiones se sucedieron de tres a cinco minutos y las inmensas llamas podían verse desde Manila. La erupción ha vaporizado un lago.

El volcán Taal parecía estar apagado desde hace cincuenta y cuatro años, y en 1911, su última erupción, costó la vida a 1.400 personas. Los habitantes fueron después llegando de nuevo a aquellos alrededores y se edificaron muchas residencias de re-

creo. Alasa y Kakabogkabay están sumergidas bajo la erupción. Sesenta mil personas han tenido que ser evacuadas con grave riesgo y precipitadamente. Esta evacuación afecta a toda la línea costera del lago Taal. Las autoridades filipinas han informado que no es posible decir cuánta gente vivía en la isla volcánica cuando ocurrió la erupción, ni cuántos pudieron escapar atravesando el lago que rodea el cráter para llegar a tierra firme. Desde luego, el número de víctimas supera la cifra de mil.

Arturo Alcázar, director de la Comisión de Vulcanología, ha señalado que se espera que el volcán continúe en actividad por lo menos durante dos semanas. Entre las personas que acudieron a las orillas del lago para observar la erupción se encontraba el Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, ordenando inmediatamente a todas las Fuerzas Armadas acudir a la zona siniestrada para ayudar a la evacuación. Se señala también que en las proximidades de doce volcanes extraordinariamente peligrosos viven cerca de un millón de personas. Los vulcanólogos han advertido que se puede producir una explosión de mayor gravedad en cualquier momento. Se calcula en unas dos mil las personas que han quedado enterradas bajo la espesa capa de lava y cenizas que rodean el cráter. Según observaciones recogidas por un equipo de técnicos que sobrevoló el volcán, éste ha abierto un segundo cráter bajo las aguas del lago.

centenares de isleños no tratan más que de salir de aquella chahca ignea del lago.

SE ERAS ORDENES

Haciendo caso omiso de las advertencias de los técnicos en vulcanología, que precedían nuevas y más violentas erupciones, los habitantes de la isla regresaron a la misma a bordo de pequeñas embarcaciones para intentar rescatar algunas de sus posesiones, produciéndose entonces nuevas erupciones en forma de lava y humo a 300 metros de altura, entre el pánico de la población. El Presidente Diosdado Macapagal ordenó a la Policía que detuviera a los viajeros que intentaban regresar a la isla y la evacuación de toda la orilla de playas que bordean el lago.

Según declaraciones de otros testigos de la huida desesperada que se produjo entre los habitantes de la isla, muchos de ellos se mataron entre sí, en un intento supremo por apoderarse de las embarcaciones disponibles. Los siete miembros de una misma familia fueron muertos a tiros al negarse a ceder a otro grupo la barca de su propiedad. Asimismo se produjeron numerosas peleas con arma blanca. La Policía ha manifestado que el número de personas muertas de este modo, así como de los desaparecidos al naufragar sus embarcaciones por exceso de carga, debe elevarse, cuando menos, a una cuarta parte del total de víctimas probables de la catástrofe.

RECONOCIMIENTOS Y AUXILIOS

Unidades de reconocimiento aéreo han comprobado la presencia de una importante fisura próxima a un nuevo cráter que amenaza cortar la isla en dos partes. El antiguo y nuevo cráter no cejan en su actividad. Su Santidad el Papa Pablo VI ha enviado una cantidad de dinero no especificada para ayudar a las víctimas de la erupción. A través de la Cruz Roja han llegado socorros desde distintas partes para los damnificados, y los Gobiernos de diversos países, entre ellos el de España, han enviado testimonios de condolencia al Presidente Diosdado Macapagal.

Empezaban a llegar alimentos, ropas, medicinas y dinero. La Embajada de los Estados Unidos ha ordenado a todas las bases la rápida distribución de pan y otros alimentos entre los refugiados y damnificados. El Presidente filipino ha declarado que los acaparadores y logrores están amenazando con sus actividades la zona del volcán Taal, a la cual pretenden sumir en un estado de indignidad y de hambre. Dos ciudades y ocho poblados han sido declarados por el Presidente como zona de calamidad pública, prohibiendo en ellas la venta de artículos alimenticios y de primera necesidad a precios abusivos.

El último balance oficial de víctimas que se da eleva a 137 el número de muertos, 279 heridos y 56 desaparecidos.

ESCENAS DE HORROR

Siete de los especialistas en vulcanología que se encontraban a tan sólo unos 400 metros del volcán cuando la erupción comenzó dijeron a los periodistas haber presenciado cómo perecían quemados vivos una familia de seis miembros, y que ellos mismos habrían perecido de no ponerse a salvo inmediatamente. "No pudimos acudir a socorrerlos. La casa que habitaban sucumbió entre una nube de lava, ceniza y polvo."

Un pescador superviviente dio testimonio de haber visto perecer más de veinte embarcaciones, hundidas bajo el peso de los materiales de piedra, lava y cenizas arrojadas por el volcán. El mismo dijo haber perdido a su esposa y cinco niños, y que debía su salvación a haberse sostenido por medio de un madero que flotaba. Calculaba que en las veinte embarcaciones zozobradas debían de ir de 20 a 40 personas tratando de salvarse. "La cegadora y continuada luz de los resplandores me impedía hacer otra cosa que pensar en mi último destino", explicó. Una de las lanchas motoras que vio naufragar perdió todos sus ocupantes menos uno. Este superviviente ha sido a la vez reconocido como otro compañero de él, llamado Antonio Barreiro, quien a su vez perdió a todos sus familiares, esposa e hijos. Recordó las escenas de horror y terror en aquellos momentos de confusión en los que

Niño devorado por una serpiente pitón

Un niño de ocho años ha sido engullido por una enorme serpiente pitón cerca del poblado de Ye, en la Baja Birmania. Los habitantes del poblado mataron a la serpiente, de cuatro metros y medio de longitud, y sacaron al muchacho del interior, pero el niño estaba muerto, con los huesos fracturados.

Ha sido capturado el «fantasma de Opping Forest»

Después de una búsqueda intensa realizada por la Policía de Londres ha sido capturado un individuo conocido por "el fantasma de Opping Forest". Trescientos policías, utilizando perros, realizaron la descubierta en una amplia zona de Woodland, cerca de la capital inglesa, porque 19 mujeres habían sido atacadas en aquel lugar. El "fantasma", cuyo nombre real no ha sido dado a conocer, comparecerá ante los Tribunales uno de estos días.

S. O. S. DE 7 DIAS

CINCO MIL PERSONAS han quedado sin hogar por un incendio que ha destruido por completo un poblado de barracas situado en el sector sudoeste de Buenos Aires. Veinticinco personas, incluidos cinco bomberos, resultaron con quemaduras graves y síntomas de asfixia.

POR MOTIVOS LABORALES discutieron violentamente un obrero y su capataz. En el curso de la riña, Justo López Ramos, contrastista carpintero, resultó muerto al ser apuñalado por uno de sus productores, José Cruz Chica, con una navaja de muelles de gran tamaño. Ocurrió el suceso en una obra en construcción en el Parque de las Avenidas de Madrid, en la que ambos trabajaban.

INUNDACIONES CATASTROFICAS se han registrado en el Centro-Este de Francia. Hay que lamentar varias víctimas, elevándose los daños causados a varias decenas de millones de francos. En la carretera número 70, dos jóvenes han encontrado la muerte en accidente de automóvil, provocado por las inundaciones experimentadas en la región de Dijon.

EN ALMUSAFES, cerca de Valencia, la moto que conducía Rogelio Lácer Villalba atropelló a las hermanas Carmen y Amalia Olmos Reyes. El motorista falleció a causa de las heridas sufridas en el accidente y las dos jóvenes sufren lesiones de pronóstico grave.

UN POLICIA herido por un compañero suyo en un tiroteo a pistola, falleció en Nueva York. Donald Raney resultó herido de

gravedad en un bar del West Side por el agente Richard Selkowitz, quien le tomó por un atracador, ya que iba vestido de paisano. Ambos agentes se dispararon sus armas mutuamente antes de que pudieran identificarse.

CUATRO NIÑOS, cuando paseaban acompañados por el padre de uno de ellos por una calle de Motril, se derrumbó una tapia y quedaron sepultados entre los escombros. El niño Ángel Rubiño de Toro, que iba cogido de su padre, falleció a consecuencia de las heridas recibidas, así como Celia Jiménez Cano. Los otros dos niños resultaron heridos graves.

EN LA CARRETERA de Alicante a Torreveja, cerca de Santa Pola, se registró un choque de vehículos que arroja como balance la muerte de dos perso-

nas y tres más heridas de pronóstico gravísimo. El accidente se produjo cuando el coche ligero intentó adelantarse a un camión en una curva sin visibilidad y debidamente señalada, chocando de frente contra una furgoneta. Murieron en el acto Nicolás Mirete Anierte y Francisco Gómez Bernabéu. Resultaron heridos graves Antonio Cerdán Hurtado, Ramón Castejón y Manuel García Andrés, todos vecinos de Torreveja.

EN VARIOS PUEBLOS MONTAÑOSOS del Concejo de Luarca y otros lugares de aquella zona han aparecido una especie de chachales que producen daños de consideración en el ganado doméstico e incluso en los perros de las fincas. Una mujer fue atacada por uno de estos animales, causándole lesiones graves en el brazo derecho.

ONCE PESCADORES japoneses desaparecieron después de haber abandonado su embarcación a 450 kilómetros al este de Miyako (norte del Japón). Otros cinco miembros de la tripulación, que permanecieron a bordo del barco, pudieron ser rescatados sanos y salvos.

No lo DUDE...

Estudio para

- ser su propio jefe
- trabajar por su cuenta
- mejorar su nivel de vida

GANAR MAS...

DELINEANTE GENERAL

- Delineante Mecánico
- Delineante Construcción
- Dibujo Humorístico
- Dibujo Artístico

ceac

Aragón, 472 - Dpto. B-16 BARCELONA-13

* Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

35 CURSOS

de DIBUJO. ELECTRICIDAD. MECANICA CONSTRUCCION MOTOR y AUTOMOVIL

Dibujo Publicitario, de Figuras, Comercial Dibujante de Muebles - Decoración - Pintor Rotulista - Mecánico de Automóviles - Técnico en Motores - Mecánico Diesel - Electricidad del Automóvil - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Instalador Electricista - Técnico Soldadura - Maestro Albañil - Técnico Construcción - Carpintería - Ebanistería - Topografía - Aprendizaje

Mejore su nivel de vida y gane más, realizando en su propia casa trabajos de delineación que son muy bien pagados. Estudie alguno de estos acreditados y modernos Cursos desde su domicilio y dedicando solamente unas horas a la semana a la PRACTICA del Dibujo Industrial y al estudio ameno y agradable de cualquiera de estas especialidades, en pocos meses se convertirá en

* DELINEANTE DIPLOMADO

* sólo por 80 pesetas al mes

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Móndelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Distrito Postal _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B-16 BARCELONA-13

BRIGITTE BARDOT-SOFIA LOREN

AL CUMPLIR LA TREINTENA, AMBAS ACTRICES SON LAS EUROPEAS MAS POPULARES DEL MUNDO



- Una y otra están en el pináculo de la fama
- Pero fueron muy diferentes sus orígenes: B. B., «niña bien»; Sofia, hija ilegítima y pobre



Paralelismo cronológico de las dos actrices

ESTAS dos "divas" o "vedettes" (que no actrices, pues es otra cosa distinta), figuras internacionales y simbólicas, mujeres muy bellas y provocativas, han cumplido los treinta años en 1965. Sofia nació bajo el signo zodiacal de Virgo. Brigitte, bajo el de Libra. Pero los signos se han trocado, y la Loren, multimillonaria, gira bajo el signo en el que nació B. B. (Libra), mientras que Brigitte (sensual) parece pertenecer al signo Virgo. Hay entre ellas un curioso intercambio zodiacal de aspectos, de influencias. Las vidas de la francesa y de la italiana se aproximan y se separan, pero casi siempre van paralelas.

1934-1948

Nace en Roma Sofia Scicolone, hija ilegítima de Romilda Villani y Ricardo Scicolone, napolitanos. Sofia fue una niña iraquita y feúcha! Romilda gana para sus dos hijas, Sofia y Maria (actual esposa del hijo menor de Benito Mussolini), dando lecciones de piano. Siempre fue Romilda una mujer de extraordinaria belleza y distinción, pero muy pobre. Durante la guerra mundial y en la posguerra, Sofia y los suyos pasan hambre y miseria verdaderas.

Nace en París Brigitte Bardot. De una familia rica, de abolengo industrial. Tiene niñeras, sirvientas, preceptoras, etc. Una niña mimada. Menuda, tímida, malhumorada casi siempre. Muy consentida y, naturalmente, malcriada. Tan sólo le encanta la danza. En 1946, a los doce años, entra en el Conservatorio de París para aprender a bailar.

1949-1951

Sofia Loren ya es una espléndida muchacha, alta y bella. Es como si hubiera estallado en hermosura. Ha tenido una gran metamorfosis. Romilda, la madre, empieza a vislumbrar el porvenir de su hija. La presenta al concurso de belleza denominado Reina del Mar, en Nápoles. Sofia queda en segundo lugar, pero llama más la atención que la triunfadora. Tiene quince años, y Romilda, entusiasmada, la lleva a Roma. Ingresa como figurante en los Estudios de Cinecittà y trabaja de modelo para las fotonovelas.

También ha tenido su metamorfosis Brigitte, la francesita. Sus for-

mas son menos provocativas y perfectas que las de Sofia, pero muy bien modeladas. Abandona el Liceo y ya le hacen fotografías para las revistas de modas y de cine. Un tal Roger Plamiannikof, ayudante de dirección, se fija en ella y... este hombre, que no es otro que Roger Vadim de hoy, lanza a la nueva estrella, a la que convertirá en el prototipo de la mujer "sexy" y en la "deseada" de nuestro tiempo.

1952-1953

Sofia, en cuya vida todo parece providencial, filma en los Estudios de Roma las escenas de "Aida" con la voz de la eminente Renata Tebaldi. Ve esas escenas el poderoso industrial milanés Carlo Ponti y toma a Sofia bajo su protección. Es el hombre que ha fabricado a la Loren. La ha fabricado de los pies a la cabeza. Se lo ha enseñado todo (a andar, a vestirse, a peinarse, a hablar, a trabajar, a recibir a los periodistas, a amar, a comer, etc.). Ponti gastó millones de liras para lanzar a Sofia. Cuando hace su primera película, "El oro de Nápoles", con Vittorio De Sica, Carlo Ponti se convence de que ha creado una estrella.

Brigitte, en vez de perder el tiempo haciendo películas, se casa con Vadim en 1952. Tiene dieciocho años. Vadim es el escultor, y ella, la escultora. Hasta 1953, Vadim solamente le confiere papeles insignificantes. Por fin, en 1953, ya la Prensa y el público, al verla en "Un acto de amor", empiezan a decir: "Brigitte tiene algo."

1954-1956

Sofia Loren es ya una estrella y trabaja intensamente. Es una mujer con prisa y muy enérgica y estudiosa.

Tiene talento. Gana en popularidad a Silvana Mangano. Luego ganará a Gina y a todas las italianas también. Ponti y ella viven en adulterio disimulado. Ponti es casado y con hijos.

Brigitte también trabaja, dirigida por Vadim. Pero tiene menos vigor y dinamismo que Sofia. La dirigen Mara Allegret y René Clair, en París y Londres. Trabaja junto a Michele Morgan y Gerard Philippe. Pero es actriz mediocre. Por fin, en 1956, viene el estallido con "Y Dios creó la mujer", que le dirige su marido. Se ha creado un mito: el "mito B. B.". De la noche a la mañana, Brigitte es la mujer más célebre del mundo cinematográfico.

1957-1959

Sofia rueda sin cesar, pero su asunto con Carlo Ponti escandaliza. Como en Italia no hay divorcio, la pareja se va a Méjico y allí se divorcia Carlo. En Méjico también se casan él y Sofia. En Italia se estremecen ante la noticia. Huyen desde Italia a Hollywood, acosados por la Justicia italiana, que persigue a Ponti por bigamia. Sofia vuelve a Nápoles para trabajar con Clark Gable en el film "Sucedió en Nápoles". La sigue discretamente Carlo. Rumores, amenazas, noticias sobre ellos.

Brigitte, después de su "gran" película, no da una en el clavo. Las que le siguen son anodinas y fracasadas. Sus compañeros son Henri Vidal, Antonio Vilar, Jean Gabin y otros actores de categoría, pero es igual. Al fin tiene la suerte de rodar "Babette se va a la guerra" con el joven Jacques Charrier, de quien se enamora y con el que se casa tras de su divorcio de Vadim. B. B. comienza su rosario de maridos y amantes, que la convierten en una reina del escándalo...

1960-1962

Sofia continúa en Hollywood. Es una estrella cinematográfica de primera magnitud. Sin duda, la más famosa del momento. Solamente cuatro europeas han vencido a Hollywood: Greta Garbo, Marlene Dietrich, Ingrid Bergman y Sofia Loren. Pero ¡vaya europeas! Gana en 1961 el Oscar con su película "La ciociara".

Después, fracaso rotundo en "La caída del imperio romano". Sigue con otras películas medianas en valer ("El Cid", "Bocaccio 70", "Los secuestrados de Altona", etc.). Pero se mantiene en contratos fabulosos a la altura de Liz Taylor.

En 1959, B. B. está en trance de dar a luz el único hijo que tiene. El 11 de enero de 1960 nace Nicolás Charrier Bardot. Brigitte y Charrier no son felices. El tiene que ser internado en una clínica; ella intenta suicidarse. La estrella francesa es salvada por el amor de otro galán-ñoño, de los que a ella le gustan: Sami Frey. Cuando todos creían que la Bardot había muerto para el cine, el gran director Clouzot le encomienda un papel dramático importante y entonces surge "La verdad", la mejor película de esta vulgar actriz. De tal trabajo queda agotada por espacio de un año.

1962-1965

Mientras Sofia acumula victorias y millones, su vida privada es un infortunio. Para poder vivir en su patria anula el matrimonio con Ponti. Dicen que está enamorada de Marcello Mastroianni (otro hombre casado). Se habla de abortos, de esterilidad. Hace con su "otro amor imposible", Mastroianni, una gran película: "Matrimonio a la italiana". Parece que sus amores con Ponti están fríos.

A Brigitte Bardot le ha fracasado su idilio con Frey. Ahora toca el turno a un árabe brasileño, Bob Zaguri. Con esta su nueva pasión parte para Río de Janeiro. Va pasando de moda, lo mismo que Sofia. Son ex reinas. Reinaron al alimón. La Prensa francesa ataca a su antigua diosa. Ella se refugia en "La Madrugue", una casa de campo que posee en la Costa Azul. Sigue con Zaguri. Unas veces dice que se casará con él y otras lo desdice. Algo semejante le ocurre a Sofia con Carlo.

Estas son las vidas y las carreras de S. L. y de B. B.

Dos mujeres-símbolos de la época que nos ha tocado vivir.

DON ANTONIO ITURMENDI, PRESIDENTE DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

Sucede en el alto cargo legislativo
a don Esteban Bilbao



El "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer dos decretos de la Jefatura del Estado por los que cesa en el cargo de presidente de las Cortes Españolas don Esteban Bilbao Egui y se nombra para sucederle en el mismo cargo a don Antonio Iturmendi Bañales.

El nuevo presidente de las Cortes Españolas, don Antonio Iturmendi Bañales, nació en Baracaldo en diciembre de 1903. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Deusto, de la Compañía de Jesús, y en 1926 ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado con el número de su promoción, cargo que ejerció en las provincias de Castellón de la Plana, Logroño y

Vizcaya. En 1938 inició su actuación política al ser designado teniente de alcalde del Ayuntamiento de Bilbao. Un año después fue nombrado gobernador civil de Tarragona, desde donde pasó a desempeñar la Dirección General de Administración Local y dirigió los trabajos del primer Código de Gobierno y de Administración Local. En 1941 fue nombrado subsecretario del Ministerio de la Gobernación, y más tarde consejero nacional. Posteriormente ejerció el cargo de abogado del Estado en los Tribunales de Madrid. Desde julio de 1951 hasta el mismo mes del año actual desempeñó la cartera de Justicia.

Las casas colgantes de Cuenca, consolidadas por un muro de cimentación

Las famosas "casas colgantes" de Cuenca ya no corren peligro de desaparecer, como se temió hace meses, al producirse un hundimiento. El enorme hueco que entonces se produjo está siendo tapado con un nuevo muro de cimentación, del que ya se han hecho cinco metros de largo por seis de ancho, aunque aún falta otra parte. Cuando la obra esté terminada, dentro de un mes, co-

mo mucho, se dará conocimiento a la Dirección General de Arquitectura para que, juntamente con el Ayuntamiento, se haga la restauración de las fachadas. Sin embargo, los elementos de sustentación inferiores se hallan en estado ruinoso, y son los propietarios de los inmuebles quienes han de hacer esa obra. En tanto no se realice, no se permitirá que nadie vuelva a ocupar la viviendas.

HAN ABIERTO SUS AULAS CINCUENTA NUEVOS CENTROS OFICIALES DE ENSEÑANZA MEDIA

- TREINTA Y TRES MIL ALUMNOS BECADOS POR LA ORGANIZACION SINDICAL
- EL COMPLEMENTO ALIMENTICIO BENEFICIARA A DOS MILLONES Y MEDIO DE NIÑOS

El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, inauguró en Aranjuez el nuevo Instituto de Enseñanza Media y, simbólicamente, siete más; treinta y nueve delegaciones, diecinueve secciones filiales y veinticuatro estudios nocturnos en diversos puntos de España. El coste de este nuevo centro ha ascendido a unos dieciocho millones de pesetas, y en sus espaciosas aulas podrán cursar estudios seiscientos alumnos y trescientas alumnas. El ministro dirigió un mensaje a los estudiantes y profesores de los nuevos Centros inaugurados.

Se ha reunido la Junta Central de Becas de la Organización Sindical para estudiar los expedientes que han sido propuestos por las Juntas provinciales.

El vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Carlos Iglesias Selgas, dio cuenta de la forma como han procedido las Juntas de las Centrales Sindicales, informándose luego sobre los distintos expedientes que fueron estudiados con atención, aprobándose en total 3.105 becas por un importe de 27.076.299 pesetas, para estudios de centros no sindicales, que comprenden desde el Bachillerato a los estudios superiores, así como en la Escuela Superior de Bellas Artes, Seminarios Eclesiásticos, etc.

La acción sindical en materia de becas en centros no sindicales se completa en este orden formativo con la labor que se realiza en gran parte con cargo a fondos sindicales en los centros dependientes de la Organización Sindical en el que en el presente curso se cuenta con 33.321 alumnos.

El Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición en los Centros de Enseñanza Primaria, unidad que comenzó su acción en 1964, se realizará este curso en 6.258 centros, impartida por otros tantos maestros iniciados en el programa. La unidad más

antigua, el Complemento alimenticio, que se inició en 1954 con la implantación de la Ayu-

da Social Americana, beneficiará durante este curso a dos millones y medio de niños.



CONRAD Y COOPER, EN LAS PALMAS

La ciudad de Las Palmas de Gran Canaria tributó durante el martes y miércoles pasado un cariñoso recibimiento a los cosmonautas norteamericanos Conrad y Cooper, que llegaron en visita de buena voluntad, antes de emprender el regreso a su país. Después de la recepción oficial en el aeropuerto de Gando, los cosmonautas hicieron su llegada a la ciudad en coche descubierto, recorriendo sus principales avenidas entre las aclamaciones del público, a las que ellos correspondían con simpatía y cordialidad. Después de ser obsequiados con una comida

asistieron a una fiesta canaria, donde los dos cosmonautas norteamericanos y sus familiares hicieron gala de buen humor y alegría. Durante esa fiesta, Conrad intentó la danza de un aire isleño, como se ve en la fotografía. Posteriormente, los cosmonautas visitaron la estación de Maspalomas, y durante su estancia, hasta el miércoles, que emprendieron el vuelo a Norteamérica, no dejaron de recibir muestras de simpatía de los habitantes de Las Palmas, a las que ellos correspondían complacidos y agradecidos.

El español, quinto de los idiomas más hablados por el mundo

Según datos facilitados por la Unesco, España figura entre los doce países que producen dos tercios de los libros que se editan en el mundo. Seis de ellos alcanzan una producción anual de 20.000 títulos y los otros seis —España, Francia, Italia, Países Bajos, Checoslovaquia e India— editan más de diez mil.

Según los mismos datos, el español ocupa el quinto lugar entre los idiomas usados por más de 50 millones de personas. Antes están el chino, el inglés, el ruso y el hindú. A continuación de España figuran el alemán, el japonés, el portugués y el italiano, por este orden.

Surge otra ciudad con el nombre de Valencia en California

El nombre de Valencia llevará una ciudad que se está construyendo al sur de California (Estados Unidos), capaz para 250.000 habitantes, por lo que será la quinta, demográficamente, de dicho Estado norteamericano. La inauguración de las primeras

construcciones se efectuará el próximo día 17, con asistencia del alcalde de Valencia, la ciudad del Turia, a quien acompañarán los grupos de danzas regionales valencianas e instaladores de fallas que allí se quemarán con acompañamiento de tracas.

San Medardo y San Glidardo, Patronos de los mellizos

Los hermanos mellizos y tienen patronos celestiales San Medardo y San Glidardo, que fueron hermanos gemelos, según se ha divulgado ahora con motivo de la Hermandad de Mellizos, Trillizos y Cuatrillizos que están constituyéndose en Elbar. Dichos santos gemelos, franceses, nacieron en el año 475. Recibieron juntos la ordenación sacerdotal, y también en el mismo día, cuando contaban cincuenta y cinco años de edad, fueron ambos consagrados obispos, aunque, claro está, de distintas diócesis. El cielo dispuso que San Medardo y San Glidardo murieran a la vez, a la misma hora de un mismo día. Su festividad la celebra la Iglesia el 8 de julio.

Monolito en Cádiz dedicado al Ejército de Africa

Ha sido descubierto en Cádiz un monolito conmemorativo del desembarco de las primeras tropas de Africa, en julio de 1936, erigido en los jardines de la avenida de Ramón de Carranza, frente al lugar en que pisaron tierra

aquellas fuerzas de cooperación a la iniciación del Alzamiento. El monolito es de traza sencilla y está hecho con piedra negra de una cantera de la provincia. Lleva una inscripción que recuerda aquella efemérides.

Suscripción para rescatar la famosa Casa de la Troya

Para evitar la pérdida de la famosa Casa de la Troya inmortalizada en la novela de Pérez Lugín, y que en la actualidad se halla en venta, el Ayuntamiento compostelano ha iniciado con 25.000 pesetas una suscripción popular. Parece ser que medio millón de pesetas será suficiente para adquirir dicho inmueble y destinarlo a museo estudiantil o a otro fin cultural. Una de las iniciativas, en torno a la Casa de la Troya, consiste en instalar, en uno de los pisos de la misma, un museo de figuras de cera que presente las efigies de Gerardo, Barcala, Pandurino y de más personajes de la célebre "estudiantina".

DE UNA SEMANA A OTRA

NUEVO AMBULATORIO

Sesenta mil familias trabajadoras del popular barrio madrileño de Vallecas, una de las zonas periféricas de la capital que posee mayor concentración demográfica, se beneficiarán de los servicios del nuevo dispensario de la Seguridad Social Doctor Vicente Soldevilla Rodríguez, inaugurado el sábado por el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria. En dicho acto el ministro impuso al doctor Soldevilla la medalla de oro de la Previsión Social.

CURSO NAVAL

El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, presidió en la Escuela de Guerra Naval la inauguración del curso de Estado Mayor 1965-67. En este acto hablaron el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, y el capitán general Muñoz Grandes, así como el director de la Escuela, almirante Guitián, procediéndose, finalmente, a la entrega de diplomas a los veinte nuevos oficiales de Estado Mayor que acaban de terminar el curso.

LUZ PALACE

El ministro de Información y Turismo inauguró el hotel Luz Palace, enclavado en el madrileño paseo de la Castellana, cuyas instalaciones lujosísimas y con los adelantos más modernos le convierten en uno de los mejores de Europa.

POLIOMIELITICOS

Una expedición turística de enfermos poliomiélicos suecos ha llegado a Palma de Mallorca en viaje patrocinado por el Ayuntamiento de Estocolmo. Componen esta expedición quince enfermos, algunos de ellos en estado muy delicado. Se trata de saber si el clima del Mediterráneo y su bonanza favorece el tratamiento contra la poliomielitis.

TABACO

Desde el 1 de octubre, los cigarrillos americanos e ingleses experimentaron un alza muy notable en los precios. Las cajetillas de 16 pesetas, como el "Chesterfield", "Camel" y "Phillips", subieron a 22 pesetas, y las de 20, como el "LM", "Marlboro" y "Viceroy", experimentaron un alza hasta 25 pesetas, así como todos los de filtro y mentolados.

CEMENTO

Durante los ocho primeros meses del año en curso, la producción de cemento en España ha sido de 6.320.000 toneladas, con un aumento de cerca del 20 por 100 sobre la producción del mismo periodo del año pasado.

MINIALBERGUES

El Ministerio de Información y Turismo tiene en estudio el montaje de una red de minialbergues, instalaciones reducidas, explotadas y servidas por una familia que tendría de tres a cinco habitaciones, garaje y los servicios correspondientes.

TELECOMUNICACION

El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, recibió a la Comisión organizadora del II Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación, que le informó de los preparativos del Congreso que tendrá lugar en Madrid los días 15 al 20 de noviembre próximo.

ROTHSCHILD

El multimillonario barón de Rothschild, que ha pasado con su familia una larga temporada en Marbella, en la hermosa villa "Santa Margarita", propiedad del príncipe Alfonso de Hohenlohe, va a adquirir esta finca por 30 millones de pesetas, según se informa en los medios dedicados a la compraventa de terrenos y construcciones de la Costa del Sol.

INVITACION

"Vente a vivir a España, porque es lo mejor del mundo", le dijo Ernest Hemingway a su amigo y colega el escritor danés Sven Hassel, quien ha seguido el consejo y ha fijado su residencia con carácter definitivo en la alicantina playa de San Juan.

MATADERO

Por descargas eléctricas instantáneas y totalmente indoloras serán sacrificadas las reses en el Matadero Municipal de Bilbao, como consecuencia del plan de modernización del mismo, que costará cerca de 300 millones de pesetas.

.... por correspondencia

LLEGAR A SER UN EXPERTO EN...

COMERCIO

- CONTABILIDAD
- ADMINISTRADOR • CALCULO
- SECRETARIADO, ETC.

... cursos CCC

INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUIARRA (cifra)	DIBUJO
GUIARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAITRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 19-145 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

SU SANTIDAD EL PAPA EN LA ASAMBLEA DE LAS NACIONES UNIDAS

UN NOMBRE,
UN HOMBRE

PABLO VI



Peregrino de la paz se ha dado en llamar al Pontífice reinante, denominación que ha confirmado ayer precisamente ante la Asamblea de las Naciones Unidas en solemne y expectante sesión. Alto y delgado, con su mirada profunda, penetrante, su palabra pastoral, Pablo VI ha impresionado al mundo, ha llegado al corazón de los hombres, ha elevado la voz de la Iglesia por encima de pasiones, intereses y rencores.

Juan Bautista Montini nació el 23 de septiembre de 1897 en Concesio, cerca de Brescia, comarca muy próxima a la que vio nacer al difunto Juan XXIII. Montini siguió las enseñanzas elemental y media en los colegios de los padres jesuitas y en el hogar familiar completó luego sus estudios, no solamente en el aspecto religioso, sino también, como militante activo de la Iglesia, ya que su padre era persona de gran actividad dentro de la Acción Católica a través de la Prensa y del Parlamento. En 1920, Montini fue ordenado sacerdote en la hermosa basílica de mármol blanco de la mencionada sede. El mismo año, su obispo le envió a Roma para que ampliara sus conocimientos en el Seminario lombardo y en la prestigiosa Universidad gregoriana, donde consiguió los grados académicos en Derecho Canónico. En 1923, empezó su vida diplomática como agregado a la Nunciatura Apostólica de Varsovia. En 1937 se le llama para suceder a monseñor Tardini en la Secretaría de Estado que desempeñaba el cardenal Pacelli y empieza a producirse una estrecha colaboración de Montini con quien dos años más tarde sería Pío XII. En 1952, Montini es nombrado prosecretario de Estado para los asuntos ordinarios. Con motivo del Consistorio de 12 de enero de 1953, Su Santidad Pío XII revela la inclusión de monseñor Montini en la lista de cardenales, pero monseñor Montini «dando muestras de virtud» no acepta la altísima dignidad cardenalicia. Al año siguiente, Su Santidad se digna nombrarle arzobispo de la Iglesia metropolitana de Milán y es consagrado en la basílica de San Pedro por el cardenal Tisserant el 12 de diciembre. El día de Reyes de 1955, bajo la lluvia, Montini hace su entrada en Milán, en un coche descubierto. Fue creado cardenal en diciembre de 1958 y con tal dignidad realizó un viaje por África. Falleció Juan XXIII, de memoria imperecedera, la elección para sucederle en la silla de San Pedro recae en el cardenal Montini durante la quinta votación del Cónclave. Eran las doce y diez de la mañana del 21 de junio de 1963. Pablo VI pronuncia su mensaje al mundo en nueve idiomas. Vienen más tarde, y finalmente, sus viajes a los Santos Lugares y a la India. Paso a paso va cumpliendo el Pontífice su programa papal: continuar el Concilio y la revisión del Código de Derecho Canónico, intensificar los esfuerzos por solucionar los problemas sociales y mantener la paz entre los pueblos, uno de los dones más preciados que los hombres deben conservar.

- «Todo el que toma asiento aquí se convierte en alumno del arte de construir la paz»
- «La vida humana es sagrada; nadie puede atentar contra ella»

Por primera vez en la historia del mundo un Pontífice se ha desplazado a América. Su Santidad Pablo VI inició su viaje a bordo de un reactor ayer lunes, de madrugada, para aterrizar en el aeropuerto Kennedy, de Nueva York, a las 14.26. El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha subido a bordo del avión para dar la bienvenida oficialmente al Soberano Pontífice. Pablo VI ha sido recibido en el aeropuerto por el gobernador Rockefeller, el alcalde Robert Wagner y el secretario de Estado, Dean Rusk. Su Santidad viste sotana blanca y capa carmesí. Rodeado de un séquito numeroso, en el que figuraba el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, Su Santidad ha correspondido con visible emoción a la manifestación de la gran muchedumbre que, congregada en el aeropuerto, tributó al Romano Pontífice una cálida bienvenida, rubricada con aclamaciones y vítores constantes. Su Santidad pronunció en el aeropuerto una breve alocución, en la que se refirió a la circunstancia de ser el primer Pontífice Romano que pisa tierra americana, y expresó sus mejores deseos hacia los Estados Unidos y sus dirigentes. Inmediatamente después emprendió la marcha hacia la catedral de San Patricio, escoltado por las aclamaciones de la multitud estacionada a lo largo del trayecto. Su Santidad el Papa ha dirigido mensajes de saludo al Presidente Johnson; a la Reina Isabel II, al Presidente Saragat y a De Gaulle. Su Santidad ha dirigido también mensajes especiales de saludo a seis continentes y a los católicos del rito oriental. Diversos cardenales pertenecientes a Europa, Norteamérica, Sudamérica, África, Asia y Oceanía acompañan en su viaje al Soberano Pontífice para señalar la naturaleza universal de su peregrinación, que no tiene otro propósito que animar, confortar y bendecir a aquellas personas de buena voluntad que desean protección y paz total en el mundo.

Después de la solemne ceremonia religiosa oficiada en la catedral de San Patricio, Su Santidad se ha reunido con el Presidente Johnson en el Waldorf Astoria. Tanto en la catedral como en el hotel se ha congregado la multitud más grande que haya visto jamás Nueva York. Veintiséis mil policías velan por la seguridad de Pablo VI y garantizan el orden.

El momento quizá más solemne del viaje se produjo, sin duda, cuando Su Santidad se dirigió al palacio de las Naciones Unidas. La

gran comitiva de coches escoltada por motoristas se encaminó desde la residencia del cardenal Spellman hasta el gran edificio de la O. N. U., en cuya puerta el secretario, U Thant, recibió a Su Santidad, dirigiéndole hacia el «hall» del edificio, donde se hallaba Fanfani, quien, como presidente, a partir de ese momento declaró abierta la Asamblea general.

Al penetrar Su Santidad en el gran salón de la O. N. U., todos los delegados, puestos en pie, le dedicaron una gran ovación. Con su gesto de humildad característico, Pablo VI penetró acompañado por Fanfani y por U Thant.

Habló el presidente de la Asamblea para saludar la presencia del Sumo Pontífice ante los representantes de 116 naciones reunidas en el curso de esta vigésima Asamblea general. «Esta presencia —dijo Fanfani— es motivo de dicha y significa para todos nosotros un estímulo poderoso para intensificar nuestros esfuerzos, a fin de cumplir nuestro mandato y consolidar la paz del mundo, sirviendo a la verdad y a la justicia.»

U Thant explica a continuación el proceso de la visita de Su Santidad, surgida del discurso que pronunció el Papa en Bombay, que le sugirió su invitación para que sumara sus esfuerzos a la paz a los de los Estados miembros de las Naciones Unidas.

En medio de un impresionante silencio se levantó a leer su mensaje, al cual corresponden los breves párrafos que nos permitimos recoger:

«En el momento de tomar la palabra en este auditorio, único del mundo, quiero expresar ante todo mi más profunda gratitud al señor U Thant, que ha querido hacerme llegar la invitación para que viniera a las Naciones Unidas, en el veinticómico aniversario de esta institución, para colaborar en la alta misión pacificadora de los pueblos de la tierra. Doy también las gracias al presidente de la Asamblea, señor Fanfani, y a cada una de las dignísimas representaciones reunidas. A todos, Nos os deseamos honor y salud.»

Soy un minúsculo, casi simbólico, Soberano temporal, con la mínima fuerza necesaria para permanecer libre y ejercer mi misión espiritual. No tenemos nada que pedir ni ninguna cuestión que reivindicar. Solamente servir con humildad y con amor a la paz. Este momento es de una ejemplar grandeza para vosotros y para Nos. Cualquiera que sea la opinión sobre el

Pontífice de Roma, sabed que somos portadores de un mensaje para toda la Humanidad.

Estamos seguros de que esta Organización representa el camino obligado para la civilización moderna y para la paz mundial. Se trabaja aquí para unir a las naciones, para reunir a unas con otras. Constituis un puente entre los pueblos. Vuestra misión es hermanar no a unos pueblos, sino a todos los pueblos.

Todo el que toma asiento aquí se convierte en alumno del arte de construir la paz. Sois los arquitectos de la paz.

Es necesario marchar por el camino de la paz hacia la nueva historia, hacia lo que Dios ha prometido a los hombres de buena voluntad.

Los caminos de la paz son varios. Uno, el desarme. No es posible amar con armas ofensivas en la mano.

Liberaos de los pesados gastos de armamento. Liberaos de la pesadilla de la guerra, siempre inhumana y cruel.

La invitación que hicimos para la causa de la paz en Bombay, la renovamos aquí. Se espera de vuestros sentimientos humanitarios, de vuestra generosidad.

Lo más hermoso de las Naciones Unidas es su afecto humano. Ese ideal es la esperanza más grande del mundo.

La vida humana es sagrada; nadie puede atentar contra ella.

Es necesario asegurar a cada hombre una vida conforme a su dignidad.

Sus palabras finales fueron: «Este edificio que levantasteis no descansa sobre bases puramente materiales y terrestres; sería entonces un edificio construido sobre la arena. Descansa ante todo en nuestra confianza. Ha llegado el momento de la conversión, de la renovación. Debemos habituarnos a pensar en el hombre bajo la nueva fórmula del bien común de los hombres. Los peligros no vienen ni del progreso ni de la ciencia. El verdadero peligro está en el hombre que dispone de elementos cada vez más poderosos, capaces de llevarle tanto a la ruina como a las más altas conquistas.»

Terminado el mensaje de Su Santidad, los delegados, puestos en pie, despidieron al Pontífice con una cálida ovación, y acompañado por Fanfani y U Thant, Pablo VI se dirigió a uno de los despachos de las Naciones Unidas, donde se entrevistó de nuevo con el Presidente Johnson y recibió los testimonios de adhesión de numerosas representaciones.

LA VIDA SINTETIZADA EN UN TUBO DE ENSAYO

Un grupo de investigadores ha logrado reproducir moléculas del tipo que controlan la herencia

Un equipo internacional de científicos ha logrado sintetizar la vida en un tubo de ensayo. Este equipo internacional comprende investigadores de Estados Unidos, Inglaterra y Japón, quienes han logrado reproducir moléculas del tipo que controla la herencia, factor crucial de la bioquímica. En este caso, los científicos internacionales han tenido éxito en su proyecto de crear artificialmente una sustancia que se autorreproduce. La sustancia citada es un ácido similar al que existe en ciertos virus vivos. Se puede decir que con este descubrimiento han logrado sintetizar la vida en un tubo de ensayo. Las investigaciones han sido subvencionadas por la Fundación Nacional para la Ciencia y el Instituto Nacional del Cáncer.

DOS SATELITES DE ORIENTACION

Dos nuevos satélites han sido puestos en órbita por Norteamérica con la finalidad de ayudar a los buques a orientarse en sus rutas marítimas, ha informado la Oficina de Armas Navales, la cual precisó que uno de estos ingenios había sido colocado en órbita el 24 de junio y el otro el 13 de agosto.

ACELERADOR DE ENERGIA

Numerosos científicos europeos se hallan divididos respecto al tema de la elección del lugar en el que deberá construirse un acelerador de energía espacial para sus investigaciones. Más de 500 científicos de treinta países vienen considerando la cuestión en la Conferencia Internacional de Oxford sobre partículas elementales, en la que aún no se ha llegado a ninguna conclusión sobre el emplazamiento del acelerador. El acelerador tiene unos dos kilómetros y medio de diámetro y será subterráneo. La finalidad del aparato es el estudio de la constitución fundamental de la materia. Su costo se estima entre los 25 y 120 millones de libras esterlinas, compartido por 13 países europeos.

EN LAS PROFUNDIDADES

La vida en las profundidades del océano es mucho más dura que en el espacio exterior, ha declarado el astronauta norteamericano Scott Carpenter después de vivir treinta días en el fondo del Pacífico. «Trabajé—ha dicho—con muchas más dificultades en el proyecto «Sealab II» que en la cápsula del «Mercury». Se requiere más energía para desplazarse, debido a la presión a que se está sometido, y también para mantener el calor del cuerpo, dada la baja temperatura que existe a ciertas profundidades.»

Sukarno recupera el poder en Indonesia, pero la rebelión no ha sido sofocada

Después de una serie de acontecimientos que han enfrentado a dos Consejos revolucionarios, uno dirigido por el teniente coronel Untung, jefe del batallón de la Guardia Presidencial, y otro titulado Consejo revolucionario de generales, cuyo dirigente parece ser el ministro de Defensa, Nasution, el Presidente Sukarno ha recuperado las riendas del poder y ha asumido sus funciones gubernamentales y el mando de las fuerzas armadas como comandante supremo. Sus órdenes concretas a las fuerzas armadas es que restablezcan totalmente la situación creada en Indonesia por el fallido golpe de Estado del 30 de septiembre último. Radio Malasia ha informado de la decisión de los comunistas de participar en el golpe de Estado contra el Presidente Sukarno, decisión tomada por consejo de los doctores chinos que tratan al dirigente indonesio, y según el cual Sukarno no vivirá mucho. El comandante del quinto Ejército, radicado en la zona de Yakarta, general Omar Kusomo, ha concedido a los sediciosos un plazo de setenta y dos horas para que depongan las armas o de lo contrario serán condenados a muerte.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES

Después de la suspensión de la Constitución en Aden y las medidas adoptadas allí por el Gobierno inglés, el Presidente Nasser se negó a recibir al enviado británico George Thompson.—El Comité Central del partido comunista soviético se reunió en sesión plenaria secreta.

MIERCOLES

Tras la urgente petición del Consejo de Seguridad a la India y el Pakistán para que cumplan su compromiso de «alto el fuego», la actividad bélica se ha reducido en los frentes de batalla.—Shastri declara que la India votaría por la admisión de la China comunista en las Naciones Unidas.

JUEVES

Tensión entre Rhodesia y Gran Bretaña. Wilson convocó al Gobierno británico para estudiar las medidas a adoptar. Paul Martin, ministro canadiense de Asuntos Exteriores, ha sido nombrado presidente del Consejo Atlántico. Sucede a Paul Henry Spaak, ministro belga de Asuntos Exteriores.

VIERNES

Se han producido incidentes raciales en Grawfordville (Georgia) con motivo de la entrada en los colegios.—Julius Nyerere ha sido reelegido Presidente del Estado africano de Tanzania por otros cinco años.—El laborismo inglés acordó en Blackpool restringir drásticamente el derecho a la huelga.

SABADO

El canciller alemán Erhard irá a los Estados Unidos después de ser elegido por el Bundestag y tras la formación del nuevo Gobierno alemán.—Europa ha invertido seiscientos diez

mil millones de pesetas en el campo nuclear, actividad que ocupa a unas doscientas treinta mil personas.

DOMINGO

Aumenta la tensión en Aden como consecuencia de la huelga decretada por los nacionalistas árabes contra los ingleses.—La India anuncia la designación del maharajah de Jaipur como su primer embajador residente en España.—Fidel Castro divulga el directorio nacional del partido comunista cubano.

LUNES

Los empresarios, periodistas y vendedores de Prensa norteamericanos han llegado a un acuerdo para terminar con la huelga que han sostenido durante más de una semana.—El Gobierno sudvietnamita ha enviado una fuerte protesta a la Comisión internacional de control contra el asesinato a sangre fría por el Vietcong de dos prisioneros americanos.

ESPAÑA EN EL MUNDO

- «La guerra de las naranjas, aplazada»
- CASTIELLA conferenció con FANFANI en Nueva York

La tregua acordada por el propio Mercado Común en la llamada «guerra de las naranjas» se prolongará durante tres o cuatro semanas, al no poderse establecer una proposición definitiva para solucionar las controversias surgidas entre los productores italianos y los proveedores del tercer mundo a propósito de los precios de referencia y de las tarifas compensatorias que deben fijarse para proteger las naranjas contra la producción extracomunitaria.

La Comisión del M. E. C. investigará si están justificadas las reivindicaciones italianas, y también estudiará la producción y mercados de los países no miembros, entre ellos España. El Mercado Común decidió enviar una Delegación a Roma para que discuta con el Gobierno italiano la cuestión de las tarifas. Al propio tiempo, representaciones españolas están realizando gestiones cerca de «los cinco» para dejar bien sentado que el problema no afecta sólo a nuestra economía, sino de ma-

nera especial a los millones de consumidores de esta fruta.

CASTIELLA, EN NUEVA YORK

El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, declaró a su llegada a Nueva York que el «mantenimiento de la paz» es el tema más importante con que se enfrenta la vigésima Asamblea General de las Naciones Unidas. El principal motivo del viaje del ministro español es oír el discurso de Su Santidad. Durante su estancia de una semana de duración presidirá la Delegación española ante la ONU. Mañana se entrevistará con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, con objeto de hacer un examen general de los problemas mundiales y de las relaciones hispanonorteamericanas.

Horas antes de su llegada a Nueva York, el señor Castiella tuvo ocasión de conversar con su colega el ministro de Relaciones Exteriores de Italia y actual presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, señor Fanfani.

DESARROLLO MUSCULAR

Pida Folleto Gratis

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la

CONSERVACION físico, el MEJORAMIENTO físico y el DESARROLLO muscular.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con...

Solo 15 minutos diarios

SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Sr. DIRECTOR: Envíeme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Sr. _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

2017

VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plaqé oro, áncora de 15 rubíes, en caballero, señora, niño o niña, extratípicos de lujo de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a CASA SOLER, Florida Blanca, 130, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 pesetas. Indique el reloj que desee y lo recibirá por correo, con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá el importe. Junto recibirá una provechosa invitación.

CEN. SANIT. N.º 27-C

Centro autorizado Minis. Educación Nacional - 100 - B

DIRIGASE A:

sansón institut

Apart. Corr.

5047 BARCELONA

LAS VÍCTIMAS ERAN MUJERES



LOS CRIMENES DEL SALCHICHERO DE BOSTON

Cuando Adolph Louis Luetgert se estableció en Boston decidido a labrarse una fortuna pensó inmediatamente en meter los ahorros que traía de Alemania en un negocio de salchichas. Luetgert era un gigantón de unos treinta años en aquel tiempo. Empezó de forma modesta, pero al paso de los años vio convertido el chamizo en que inició el negocio en un edificio de varias plantas dotado de la mejor maquinaria conocida hasta entonces. Luetgert consiguió que todos los ciudadanos de Boston comiesen salchichas. Si viviese podría contar estupendas anécdotas de aquellos años rudos y enseñar secretos a los industriales de la nueva ola.

UN HOMBRE BLANDO

—¿Qué le parece, capitán, soy o no soy un ser desgraciado?
Luetgert se pasó un pañuelo por los ojos. El capitán Schuetler le lanzó una mirada compasiva desde el otro lado de la mesa.
—Hay que tener resignación, señor Luetgert... Se había levantado del sillón que acupaba sin terminar la frase. No porque le pareciera una barbaridad, sino porque ya estaba cansado de estar sentado. El final de la frase fue:
—Después de todo, debería usted estar acostumbado.

Luetgert había acudido al cuartelillo de Policía para quejarse a Schuetler de los malos pasos en que andaba metida su esposa. Era la tercera. Las dos anteriores se la habían ido con su amante de turno dejándole solo y desconsolado, y de ellas nunca más había vuelto a saberse. Como todo había sucedido en un plazo no superior a diez años, en las dos ocasiones anteriores había intervenido Schuetler y de ese contacto nació entre policía y salchichero una especie de amistad. Schuetler había hecho cuanto estuvo en sus manos por encontrar a las dos esposas anteriores de Luetgert, pero sin conseguir ningún rastro de su paradero. Las dos veces fue el propio Schuetler quien le aconsejó:

—Pida el divorcio, olvide y cásese de nuevo. Es usted hombre joven, caramba, y tiene derecho a ser feliz con una mujer.

Luetgert, todo hay que decirlo, era tan buen ciudadano que no vaciló nunca en seguir los consejos del policía. Cuando Mirian se le fue encontró a Cecilia, y cuando Cecilia siguió el camino de Mirian halló a Louise, que se convirtió en su tercera esposa, y que, según todos los síntomas, estaba también a punto de seguir el mismo camino de Cecilia y Mirian.

Luetgert se apartó el pañuelo de los ojos y levantó la vista hacia Schuetler para preguntar:
—¿Usted cree que Louise me abandonará?

El policía se encogió de hombros.
—Las señas —terminó diciendo— son mortales, amigo Luetgert.

Y al manifestarlo así largó un papirotazo en una carta que mantenía en su temblorosa mano izquierda el salchichero. La carta era del amante de Louise, remilgada en frases de amor, no muy larga, pero sí expresiva sobre el fuego que anidaba en aquellos dos corazones que tenían que vivir separados por encontrarse Luetgert en medio.

—Lo que no me explico —se confesó Schuetler— es por qué no se portan más decentemente... Me refiero a sus esposas, Luetgert. ¿Por qué no le pidieron el divorcio al enamorarse de otro hombre en vez de huir deshonrosamente?

Luetgert asintió con la pesada cabeza.
—Tiene usted razón... Nunca había pensado en eso.

—¿Mirian le pidió alguna vez la separación?
—Nunca.

—¿Y Cecilia?
—Tampoco. ¡Parecían tan felices a mi lado!...
—Quizá le tuviesen miedo.
—¿A mí? —protestó el salchichero—. Todas saben que soy un hombre blando... Por eso abusan de mí.
El hombre blando volvió a llevarse el pañuelo a los ojos.

SIN NOTICIAS DE LOUISE

Schuetler, ya solo en el despacho, se dio a pensar en el triste sino que perseguía con las mujeres a Luetgert. Su ayudante, un joven fachoso, que había escuchado parte de la conversación a través de la entreabierta puerta que separaba su despacho del de Schuetler, entró a cotillear un poco.

—Terrible, ¿no? —dijo, guiñando un ojo—. Apuesto a que Louise también se le va.
—Nadie le aceptará esa apuesta. Es como si yo apostara a que usted escucha todas mis conversaciones.

El ayudante de Schuetler no se puso colorado. Se limitó a esbozar una sonrisa.

—No solo he escuchado, jefe. También he leído.
—¿El qué?

—El expediente de Luetgert... Le pedí al archivo y me he entretenido en leerlo para conocer mejor a este curioso individuo.

—¿Y ha sacado alguna conclusión?
—No... Solo estoy de acuerdo con usted en lo del divorcio. Tampoco yo me explico que ninguna de sus esposas anteriores le pidiese la separación antes de huir clandestinamente con un amante.

¿Usted conoció a esas mujeres?
—No las he visto en mi vida. La primera noticia que tuve de Luetgert, hace algunos años, fue cuando se me presentó aquí mismo a denunciarme la desaparición de su primera esposa.

—He leído que ofreció cien dólares de recompensa a quien le facilitase alguna noticia sobre su paradero...

—En efecto. Pero no tuvo necesidad de entregarlos. Solo se presentó una persona afirmando que había visto a la mujer en cuestión acompañada de un tipo grande y de aspecto siniestro...

—¿Quién era? —preguntó con curiosidad el ayudante.

—El propio Luetgert, hombre. Cuando se le fue la segunda esposa subió la recompensa a quinientos dólares.

—¿La quería más que a la otra?
No. Simplemente, le iban mejor los negocios.

—Pues ahora podrá llegar a ofrecer mil dólares por lo menos...

Schuetler no cogió la ironía de su subordinado, estaba cansado, además, para seguir la conversación. En definitiva, ordenó los papeles que tenía sobre la mesa dando a entender claramente que pensaba largarse. Al hacerlo tropezó con la carta del amante de Louise que Luetgert le había mostrado.

—¡Vaya! —exclamó—. Se la ha dejado aquí...
—¿Qué es?

—La carta que prueba la infidelidad de Louise... Añádala al expediente de los otros casos, haga el favor.

—Sí, señor.

El ayudante, con la carta, pasó a su despacho. Schuetler cogió su sombrero de la percha y abandonó el cuartelillo. No volvió a tener noticias de Luetgert hasta tres días después, en que el salchichero se le presentó de súbito en el despacho con la cara encendida.

—Capitán, sólo un momento... —se disculpó, mientras resoplaba.

Se dejó caer en una silla y habló:
—Me ha pedido el divorcio... ¡Louise me ha pedido el divorcio!

Schuetler tuvo que hacer memoria para acordarse en ese momento de quién era Louise y por qué tenía que pedirle el divorcio. Otros casos más importantes ocupaban su atención en esos instantes. Disimuló su falta de interés en el asunto con una frase de circunstancias:

—Eso está bien. ¿Así que...?
—Como lo oye. Anoche, cuando nos íbamos a

• Después de asesinar a sus víctimas daba cuenta personalmente a la Policía de su desaparición y ofrecía una recompensa a quien las hallase

• Esgrimiendo esa misma coartada se deshizo de tres de sus esposas en la fábrica de salchichas

acostar, me dijo: "Adolph, tengo que hablar contigo..." Y lo que quería era eso.

—Entonces, todo arreglado, ¿no?
Luetgert puso cara de no entender.

—¿Por qué todo arreglado?
—Claro... Si ella le ha pedido el divorcio, usted no tiene más que concedérselo.

El salchichero, a pesar de su humanidad, se puso en pie de un salto.

—¡Nunca! —chilló—. ¡Jamás le concederé el divorcio a Louise! La amo demasiado. ¿Se lo concedería usted a su esposa?

—Si es que pensaba abandonarme de todas las maneras, por supuesto.

—Pues yo, no.
—Entonces lo probable es que se le vaya como las otras.

—Hablare con ella. La haré regalos... No puedo prescindir de Louise, capitán.

Schuetler tuvo que pasarse diez minutos preciosos de su tiempo tratando de consolar a Luetgert. Por fin consiguió deshacerse de él enviándolo a casa con el consejo de que por el camino comprase una caja de bombones para la esposa. Ya no le volvió a ver hasta pasados cuatro días.

Luetgert hizo en el despacho del capitán la entrada de costumbre, tambaleando su humanidad. Abatido, se acercó a la mesa.

—¿Tiene usted razón, capitán?
—¿Qué es lo que ha pasado? —preguntó Schuetler.

—Louise se ha ido... Me ha abandonado...
—¿Cuándo?

—Anoche... Yo tuve trabajo hasta muy tarde en la fábrica... Cuando volví a casa no estaba... Pero sobre la mesa del comedor encontré este papel...

Lo extrajo del bolsillo. Era un papel corriente. En él solo había escrito estas palabras: "Es inútil que me busques. Adiós, Louise."

—¿Ve usted? Si la hubiese concedido el divorcio. La mansedumbre de Luetgert se convirtió de pronto en ira:

—¡Nunca! —gritó—. Louise no se saldrá con la suya. Tendrá que volver a mi lado. Soy un ciudadano que paga impuestos, ¿no? Luego tengo derecho a la protección de la Policía.

—¿Y para qué quiere a la Policía, señor Luetgert? —preguntó asombrado el capitán.

—¡Córcholis! —estalló el salchichero—. ¡Para que me encuentre a Louise! Ofreceré una recompensa de mil dólares a quien averigüe su paradero. De lo demás, una vez que aparezca, me encargo yo.

Schuetler se estiró los puños de la camisa.
—¿Quiere usted decir que pone una denuncia formal contra su esposa?

—Eso mismo. Quiero que la encuentren y que vuelva a mi lado.

—Muy bien. Se cursarán las órdenes oportunas. Pero le prevengo, señor Luetgert, que su esposa, cuando aparezca, será acusada de adulterio.

—¿De qué dice...? Oiga, yo sólo quiero que me encuentren a Louise y que me la den como su esposa que soy.

Schuetler emitió una corta exclamación. Era difícil hacerse entender de aquel hombre que fabricaba salchichas y se le iban las mujeres. Estaba claro que si la Policía intervenía y la señora Luetgert era cogida "in fraganti" lejos de su hogar y con otro hombre, la máquina de la Ley no podría detenerse ya. Luetgert podría perdonarla, pero el Estado, no. La Ley tendría que ser aplicada como ejemplo para otros casos futuros y presentes.

El capitán hizo una larga disertación y al final logró convencer al salchichero para que ofreciese la recompensa de mil dólares a quien facilitase una pista sobre el paradero de su esposa, pero sin poner una denuncia formal. De esa manera podrían cumplirse los propósitos del marido de encontrar a Louise sin que hubiera necesidad de acusarla de un grave delito.

UN CHICO AVISADO

Naturalmente, el ayudante de Schuetler había escuchado toda la conversación, y nada más abandonar el despacho Luetgert se presentó a su jefe con la chaqueta puesta.

—¿Se va ya? —preguntó el capitán extrañado.
—Bueno, es que no tengo nada que hacer en estos momentos y, como parece que usted tampoco me necesita, he pensado pedirle permiso para ir a resolver un asunto particular...

Schuetler autorizó a su ayudante a que se fuese dando por terminado el trabajo del día. El ayudante de Schuetler se llamaba Greaves, y era un chico muy avisado, con ambición y deseos de abrirse camino. Por supuesto, no tenía aquella tarde ningún asunto particular que resolver. Lo único que pretendía era disponer de algún tiempo más que el de costumbre para investigar por su cuenta y en silencio la desaparición de Louise Luetgert y tratar de ganarse los mil dólares ofrecidos por el salchichero.

Greaves empezó por girar una visita al barrio en que vivía Luetgert y, fingiéndose vendedor ambulante de productos hipotéticos, entablar conversación con algunas vecinas de la desaparecida dama. No encontró en su periplo mujeres muy comunicativas, pero de un par de ellas sacó conclusiones que le llenaron de asombro.

Con una de ellas se dejó caer:
—Es espantoso lo que le sucede al señor Luetgert, ¿eh? Me han dicho que su esposa se le ha ido con otro hombre... La señora Luetgert era cliente mía. ¿Quién me iba a decir que haría eso!

La mujer no llegó a soltar una risotada, pero puso gesto de ello. Después comentó que a ella le parecía más imposible todavía, puesto que su esposo la tenía siempre encerrada en casa, y que como no tuviese un amante fantasma susceptible de filtrarse por las paredes, a ver cómo iba a lograr tenerle a su lado.

La otra mujer no dio importancia a la desaparición. Sólo dijo:
—Se habrá ido con sus parientes.

—¿Qué parientes? Ignoraba que los tuviese...
—Son los propietarios de una granja que se encuentra a unos kilómetros de Boston.

Greaves se hizo con las señas y miró el reloj. Si se daba prisa y alquilaba un coche aún llegaría a la granja antes de anochecer. Recorrió varias cocheras hasta hallar el cochecillo tirado por un buen caballo que necesitaba, y se puso en camino.

LOS TIOS DE LOUISE

Mil dólares en perspectiva bien valían la pena de aquel pequeño desfilipar. Greaves encontró en la granja una familia muy acogedora, compuesta por un matrimonio ya mayor—tíos de Louise—y cuatro hijos.

—Usted dirá qué se le ofrece joven...
Greaves no anduvo con rodeos y se dio a conocer como detective. Sabía que eso impresionaría a los granjeros. Y así fue, en efecto.

—¿Hemos hecho algo malo?
—¡Oh, no! No se assten — les tranquilizó —. He venido únicamente porque investigo el paradero de Louise Luetgert y he pensado que posiblemente ustedes sabrán dónde puedo encontrarla.

—Naturalmente, en su casa.
—No. Esa es precisamente la cuestión. De donde ha desaparecido es de su casa. Es decir, de la casa del marido.

—Pues no lo comprendo —habló el viejo—. Louise es mi sobrina, y alguna vez ha venido a pasar temporadas con nosotros. Pero no la vemos desde Navidad.

La mujer del granjero intervino:
—Louise tenía que haber venido ayer. Me lo anunciaba en una carta que recibí hace días. Pero no ha venido, y aquí no está, desde luego. ¿Sospescha que le haya podido suceder algo?

—Aun es pronto para poderlo asegurar. De todas formas, su desaparición es un hecho. El señor Luetgert ha ofrecido una recompensa de mil dólares a quien pueda facilitar noticias de su paradero.

—¡Pobre Louise! —gimoteó la vieja.
El tío quiso saber datos más concretos y cuando Greaves le explicó la versión de que se había ido con un amante se puso rojo de ira.

EL ANILLO DE BODAS DE SU ULTIMA ESPOSA SIRVIO PARA DESENMASCARARLE

—Eso es una vil mentira! Mi sobrina es una mujer muy decente.

Greaves no quiso llevar la contraria al viejo. Dejó una tarjeta por si la familia tenía noticias de Louise que supieran dónde tenían que comunicárselo, y desanduvo el camino hasta Boston. Mil pensamientos extraños poblaban su cabeza. Por supuesto, nada dijo a su jefe de las investigaciones que había practicado por su cuenta. Luetgert no había vuelto por el cuartelillo y Schuettler parecía haberse olvidado del asunto. Así transcurrieron algunos días. Una mañana se encontraba Greaves en su oficina cuando escuchó la llegada al despacho contiguo de su jefe de una visita. Era un viejo y la voz no le fue desconocida.

—¿Qué desea? —preguntaba Schuettler.
—Vengo por el asunto de mi sobrina... Cuando el señor Greaves nos visitó... Greaves reconoció al punto al granjero y sin tardanza pasó al despacho de su jefe a tiempo de dar una explicación.

—Verá, jefe... El otro día me permití visitar a los tíos de Louise por si podían facilitar alguna pista... No le dije nada, porque en realidad era una gestión fuera de servicio... La recompensa, usted ya me entiende...

Schuettler sólo entendía las cosas a medias. Pero pareció conformarse. El granjero había hecho el viaje a Boston para saber alguna noticia de su sobrina. Seguía sin aparecer por la granja y empezaba a preocuparle su desaparición.

—En la carta que escribí a mi mujer le decía que llegaría el viernes pasado, y estamos a jueves...

El hombre sacó un papel del bolsillo y se lo mostró a Schuettler, que comprobó se trataba de una carta de Louise Luetgert.

—Comprenderá usted que estemos preocupados... —Lo comprendo, señor. Pero créame que nada puede hacerse en este asunto. El señor Luetgert ha ofrecido una recompensa, pero no quiere dar carácter oficial al asunto, ni presentar una denuncia en regla por no perjudicar a su esposa...

Se ha fugado con un hombre, y siendo como es mujer casada, tendría que ser castigada por adulterio.

El viejo granjero volvió a protestar de la inocencia de su sobrina. Todo eso no eran más que calumnias. En la carta escrita por Louise podía verse bien claro que amaba a su marido y que no pensaba separarse de él. En otro caso se le habría escapado alguna frase que diese pábulo a conocer su infelicidad y sus propósitos de abandonar el hogar conyugal.

—Todo esto es muy extraño y exijo que se busque a mi sobrina. Acudiré al propio gobernador del Estado si es preciso.

Schuettler le calmó como pudo y prometió hacer algunas averiguaciones. El granjero aseguró que no se movería de Boston hasta saber algo. Refunfuñando, salió del cuartelillo.

LA LETRA DE LOUISE

No fue aquella la única visita de la mañana. A última hora se presentó también en el despacho de Schuettler el propio Luetgert. Parecía muy animado. Era otro hombre.

—¡Caramba, capitán! He pasado por aquí cerca y no he querido dejar de saludarle... No, no vengo a por noticias, ya sé que eso es difícil. En realidad, me voy consolando de la traición de Louise y he pensado en seguir su consejo, capitán.

—¿Mi consejo?

Schuettler no recordaba haberle dado ningún consejo al respecto. Pero Luetgert le aclaró:

—Sí, capitán. Su consejo. Usted me lo ha repetido siempre. La vida es bella, y si algo sobran son mujeres. No hay que renunciar a la felicidad porque una nos salga rana. En consecuencia, voy a pedir el divorcio de Louise. Me lo concederán en seguida y volveré a casarme. ¿Qué es un hombre sin una mujer al lado?

Schuettler escuchaba casi con la boca abierta. Aquel hombre no escañentaba. Le contó la visita que acababa de recibir del viejo granjero tío de Louise, pero Luetgert no le dio importancia.

—Es un viejo loco... Comprenderá que después de lo que me ha hecho Louise, yo nada quiero saber de su familia... Allá se las arreglen.

—Pero está empeñado en que se busque a Louise...

—Que haga lo que quiera. Yo ya he decidido lo que tengo que hacer. Así que retiro la recompensa de los mil dólares.

A Greaves, que escuchaba desde su despacho, le dio un vuelco el corazón y del fondo del alma le salió:

—¡Salchichero asqueroso!

Consideraba ya aquellos mil dólares como suyos, pues estaba convencido de que acabaría dando con el paradero de Louise, y la retirada de la recompensa se le clavó muy hondo. Desde ese momento cogió un odio tremendo a Luetgert. Como una furia empezó a pasearse por la estancia, hasta que le llamó Schuettler:

—¡Greaves!

Se presentó a su jefe.

—Guarde esto en el expediente de Luetgert... Y le tendió la carta escrita por Louise, que el granjero había dejado sobre la mesa.

—Sí, señor.

Con movimientos mecánicos abrió la carpeta y colocó el papel encima de los otros que ya se guardaban. Y de pronto tuvo una sensación extraña, un hormigueo apenas imperceptible en la punta de los dedos, como una picazón que le obligaba a mantener la carpeta abierta... Su vista había tropezado con algo chocante... ¿Qué sería? Le bastaron unos segundos para caer en la cuenta.

—¡La letra!

Sí, la letra de Louise. Greaves había visto la nota que dejó al marido cuando se fue de casa y la letra era muy distinta a la de aquella carta que había escrito a sus tíos. Un grito se le escapó:

—¡Jefe!

Schuettler, sorprendido—nunca Greaves la había llamado así, con aquel ansia—, se asomó por la puerta que comunicaba los dos despachos.

—¿Qué le ocurre, Greaves?

—¡La solución, jefe!

Estaba que no cabía en sí. Mostró a Schuettler los dos papeles. En ambos figuraba la firma de Louise al final. ¡Pero qué distintas las letras! Una de las dos, evidentemente, no había sido escrita por Louise.

EL ANILLO ACUSADOR

Todos los asesinos cometen algún error. El de Luetgert fue entregar a la Policía la nota dejada por su esposa en la fingida huida con un falso amante, y que él mismo había escrito. Sin ese detalle también se le habría podido descubrir posiblemente, pero no con la rapidez que facilitó esa circunstancia. Schuettler y Greaves llegaron a la conclusión de que Luetgert se deshacía de sus esposas para casarse de nuevo. Era un criminal sádico. Lo único que les quedaba por averiguar era el sitio en que se deshacía de los cadáveres. ¿Y qué lugar mejor que su fábrica de salchichas?

Los dos detectives realizaron una profunda investigación en la fábrica. En la habitación que servía de despacho a Luetgert encontraron en las paredes manchas oscuras que podían ser sangre. Pero la ciencia policíaca no había avanzado todavía en aquel tiempo lo suficiente como para poderlo demostrar. El vigilante nocturno contó que, en varias ocasiones, a lo largo de los últimos años, Luetgert había llevado unos sacos de patasa y que había trabajado él solo en la cuba en que se cocía la carne para las salchichas. Las deducciones llevaron a Schuettler y Greaves a pensar que Luetgert había matado a sus tres mujeres en el despacho de la fábrica y que después había pasado sus cadáveres por la cuba de las salchichas, quemando posteriormente los huesos. En un rincón de un patio se encontraron algunos restos de cenizas entre los que había algún hueso. También apareció una ballena de corsé. De los huesos podría decirse que eran de animales, pero no de la ballena de corsé, naturalmente. Sin embargo, tam-

poco constituiría una prueba. Había que hallar algo más. Y se encontró al fin en el desahije de la cuba. Era un anillo de oro. Un anillo nupcial corriente, pero con unas iniciales reveladoras en su parte interior: L. L. Es decir, Louise Luetgert.

La prueba bastó para detener a Luetgert y acusarle de asesinato ante un Tribunal. Los dudas, sin embargo, persistían. A nadie le cabían dudas de que el salchichero había asesinado a tres mujeres—sus tres esposas, de las que nunca se volvió a saber—, pero el Jurado no quiso cargos de conciencia, y como ni siquiera el de Louise pudo probarse de una forma total, clara y meridiana, Luetgert salió favorecido con una condena a cadena perpetua.

Su fábrica, naturalmente, cerró, y durante mucho tiempo nadie comió en Boston una sola salchicha...



TEODORO DELGADO

PROXIMO CASO: EL ASESINO DE LA BICICLETA

El condado de Surrey, en Inglaterra, vivió jornadas de pánico con la aparición de este sádico asesino que atacaba a las mujeres y las mataba a golpes de hacha. La Policía siguió la pista de un hombre joven y fuerte que utilizaba bicicleta. Entre las detenciones que se efectuaron figuraba la de un hombre de veintidós años, casado, que esgrimía una buena coartada. Tampoco se le podía acusar mientras no apareciese el arma homicida. Pero ésta apareció finalmente en el sitio más insospechado: en el domicilio del conductor del coche policíaco. El asesino había dejado el hacha bajo un asiento cuando le llevaban detenido y el chófer se la había llevado a su casa.

CARTEL DE NOVEDADES

"LA BELLA DE TEXAS" (Eslava)



No faltará quien, sin duda, tache de herejía esta nueva versión que se ha hecho de "La Corte de Faraón" al trasladar la acción del legendario Egipto al Chicago de los años 30. Pero no puede dudarse que le ha quedado a esta nueva "Corte" un libro muy gracioso y muy actual, y sobre todo que conserva intacta, o con muy leves retoques—sólo de ritmo—, la partitura de Lleó, una de las más completas y populares de la opereta española. Al público que asistió al estreno de la versión le gustó mucho todo: el libro y la música, algunos de cuyos números hizo repetir, y se entusiasmó igualmente con la gran creación de Nati Mistral, que canta, dice y se mueve en escena con encanto y maestría. El éxito, pues, fue total de obra y de intérpretes, pues al lado de Nati Mistral figuran nombres tan conocidos como Esperanza Roy, Antonio Martelo y Paquito Cano. Se pasa bien con "La bella de Texas".

"LA VERDAD DEL CANTE" (Price)



Se trata de un espectáculo de variedades "flamencas" tejido en torno a Porrinas de Badajoz y Niña de Antequera. Ellos solos se bastarían para llenar el programa, pues les sobra voz y calidad; pero se han rodeado de un buen plantel de artistas, que hacen aún más atractivo el espectáculo. Al público le gustó y salió muy satisfecho de la primera función.

"COMPANERO DE LA COPLA" (Calderón)



Otro espectáculo flamenco, más bien folklórico, encabezado por el nuevo ídolo Manolo Escobar, que ha sabido crearse un estilo propio muy del gusto del público. Sobre Manolo Escobar, que canta sin regateos, recae el mayor peso del espectáculo. Pero a su lado encuentran ocasión de destacar artistas como el parodista Pajares, las cancionistas María Reyes y Marina Montes y la pareja Ruman y Quita.



TRIUNFA EN EGIPTO

Esta es la cantante española Francisca, granadina de nacimiento, que canta con garbo y salero acompañándose de las clásicas castañuelas. Francisca realiza una gira por Egipto y Oriente Medio con éxito arrollador. Por eso se noticia. La foto ha sido tomada durante una de sus actuaciones en Alejandría

UN NOMBRE, UNA ANECDOTA

Rosario no se llama Rosario, sino Florencia



Ni ella misma lo sabía. Ella siempre creyó que se llamaba Rosario. Hablamos, naturalmente, de Rosario, la célebrísima bailarina, tantos años compañera de Antonio integrando la mejor pareja de baile español de todos los tiempos. La anécdota es graciosa. Resulta que cuando Rosario nació su madre quería que se llamase así: Rosario. Pero el padre estaba empeñado en ponerla Florencia, según parece influido por unos amigos italianos. El padre fue quien se encargó, por supuesto, de inscribir en el Registro a la recién nacida. —Ponla Rosario —decía la madre. —Que sí, mujer —contestaba el marido—. La pondré Rosario... Pero la inscribió con el nombre de Florencia. —¿La has puesto Rosario? —preguntó la madre. —Que sí, mujer... Y a la niña se la llamó siempre Rosario. Pero al cumplir los veintidós años Rosario necesitó la partida de nacimiento... y entonces se enteró de que se llamaba Florencia. Florencia Pérez Padilla. Y, claro, como Rosario sigue.

¿LO SABIA USTED?

Don Augusto Martínez Olmedilla fue el verdadero autor del guión de «Al son de la marimba»

Un actor mejicano lo adaptó de su comedia «Los molares de Aragón» sin darle cuenta de nada

A la edad de ochenta y cinco años falleció la semana pasada en Madrid don Augusto Martínez Olmedilla, el socio más antiguo de la Asociación de la Prensa; periodista, pues, y escritor, novelista, ensayista y comediógrafo. Una gran personalidad de las letras españolas. Pero su figura ya ha sido convenientemente ensalzada con el triste motivo de su óbito. A nosotros nos interesa ahora difundir una anécdota muy poco conocida de su vida de autor, que dio origen en su tiempo a un curioso pleito en el que intervino con eficiencia la Sociedad General de Autores de España.

Sucedió en 1943. Las películas mejicanas eran totalmente desconocidas en España, hasta que un buen día se anunció en los carteles el estreno de "Allá en el Rancho Grande". Esta cinta, al igual que "Vuelan mis canciones" y otras varias que luego constituyeron un éxito grandioso e inesperado, se estrenó por mero compromiso, con el solo objeto de llenar unas fechas. Pero la cuestión es que se estrenó y que se mantuvo en el mismo cine durante varios meses consecutivos. Como consecuencia del éxito, el mercado cinematográfico español empezó a sufrir una verdadera inundación de películas mejicanas. De todas ellas, la que se apuntó el mejor triunfo fue "Al son de la marimba", estrenada

en el Palacio de la Prensa el 15 de junio de 1942, para continuar en cartel ya muy entrado el otoño. Del Palacio de la Prensa pasó luego a otros cines de barrio, y a uno de ellos fue a verla una tarde, con su esposa y una de sus hijas, don Augusto Martínez Olmedilla. Bien ajeno estaba entonces el ilustre escritor de que el argumento que iba a ver y los diálogos que iba a escuchar eran suyos. Era el mes de febrero de 1943. Ya en las primeras escenas, don Augusto empezó a extrañarse. "Aquello" le sonaba. Más avanzada la película, su hija le dio con el codo y le dijo: "¡Papá, si esto es de casa!". La mujer y la hija reconocieron el argumento y los diálogos, y también, por supuesto, Martínez Olmedilla. Se trataba de una comedia suya titulada "Los Molares de Aragón", que el actor mejicano Fernando Soler le había estrenado en el Principal de Valencia, con gran éxito, en mayo de 1931, y que la llevó luego en su gira por España, hasta que emprendió viaje de retorno a América, donde la siguió representando. Un par de años después, Martínez Olmedilla recibió carta de Soler desde Caracas, en la que el actor le comunicaba que había cambiado el título a la comedia e introducido en ella algunas modificaciones, por lo que le proponía que de ahí en adelante la firmasen juntos. Martínez Olmedilla le contestó que necesitaría conocer esas modificaciones para autorizar la colaboración propuesta. Y ya no volvió a tener noticias del actor. "Los Molares de Aragón", con otro título, se representó centenares de veces en toda la América latina, pero su autor no percibió un solo céntimo.

Esta fue la comedia que se convirtió en "Al son de la marimba", para el cine, firmado el argumento los diálogos por Fernando Soler, que también la protagonizaba. Las variantes "inventadas" por el actor consistían únicamente en situar en Méjico la acción que Martínez Olmedilla localizaba en la imaginaria República de Guanajuato, y en cambiar los nombres de los personajes, que seguían siendo los mismos en número y tipo, como las situaciones y los diálogos.

Era un robo descarado, y don Augusto dio inmediatamente cuenta a la Sociedad de Autores, que tras una eficaz labor ganó el pleito, y así Martínez Olmedilla pudo resarcirse económicamente de la faena que le hizo Fernando Soler. España acababa de vivir tres años de cruenta guerra con la Cruzada de Liberación y en ella había habido un millón de muertos. Quizá el actor pensó que don Augusto estaría entre ellos... Pero los cálculos le salieron mal.

"Los Molares de Aragón", luego en el cine "Al son de la Marimba", acabó produciendo a su verdadero autor el dineral que un actor desaprensivo quiso arrebatarse.

CONCHA DEL APUNTADOR

"EL ULTIMO TRANVIA" es el título de la nueva comedia de Jaime de Armiñán, que ha dejado la Televisión para dedicarse de lleno al teatro. La ha sido ya refrendada por el éxito en provincias y en Madrid se estrenará dentro de unos días, en el Cómico, por la compañía de Mari Carmen Paredes y Pedro Porcel.

"LAS MONEDAS DE HELIOGABALO", de Manuel Suárez, comedia que obtuvo el Premio Fraga, se estrenará en el Beatriz a mediados de octubre, dirigida por Modesto Higuera e interpretada por María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga.

MODESTO HIGUERAS, por cierto, trabaja actualmente en la dirección de la "Tragocomedia de don Duardo", obra de Gil Vicente, que se representará en Lisboa como homenaje nacional portugués al autor hispano-luso.

CARLOS Y GUILLERMO FERNANDEZ SHAW, dos autores ilustres, padre e hijo, que tantas obras líricas escribieron con ambiente de Madrid, tienen al fin una calle en la capital. Fue descubierta solemnemente la semana pasada. La calle de Carlos y Guillermo Fernández Shaw está enclavada en el nuevo Madrid, junto a la plaza del Conde de Casal.

ALFONSO PASO no descansa. Entre las obras que tiene actualmente en el telar hay una para el Goya, que sucederá a "Juan Pérez", actualmente en cartel y también suya. La novedad que ofrecerá esta nueva comedia de Paso para el Goya es que estará protagonizada... por él mismo.

"LAS CHIC" —ya saben ustedes, "Miss España 1964" y compañía— han grabado su primer disco, un microsurco que recoge diversas canciones y estilos, desde el "ye-ye", representado por la canción "Ponme un anillo en el dedo", hasta el novísimo "sirtaki", el ritmo que empieza a hacer furor en Europa.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183.—MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)

JOSELITO no hará «Te y simpatía»

Se ha venido hablando mucho del «pase» de Joselito al teatro. Incluso llegó a afirmarse que formaría una compañía para explotar el éxito de «Té y simpatía», comedia que se estrenó hace algunos años en España con gran éxito y que desde entonces apenas ha vuelto a representarse. A raíz de darse la noticia que antecede, Pastora Peña, que fue quien estrenó «Té y simpatía», declaró lo siguiente: «Para que Joselito haga «Té y simpatía» tendrá que pasar antes por encima de mi cadáver. Pero posteriormente Joselito ha desmentido la noticia. «No, no haré «Té y simpatía» —ha dicho—. Pastora Peña me ofreció hacer esa obra junto a

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—12,15, Llegada del Pontífice a Roma (Eurovisión). 2,05, Mundo animal. 2,35, Panorama de la actualidad. 3,00, Telediario. 3,20, Punto de vista. 3,30, Novela (capítulo II). 3,50, Revista para la mujer. 4,00, Las enfermeras. 7,33, Las artes. 7,45, Espacio cultural. 8,00, Inglés para todos. 8,20, Un tema para un debate. 8,50, Dibujos animados. 9,00, Sala de conciertos. 9,30, Telediario. 9,45, Novela (cap. II). 10,15, Rueda de Prensa. 10,45, El Santo. 11,45, Telediario.

MIÉRCOLES.—2,05, Biografía. 2,35, Panorama de la actualidad. 3,00, Telediario. 3,20, Punto de vista. 3,30, Novela (cap. III). 3,50, Revista para la mujer. 4,00, En directo (retransmisión en directo del encuentro de baloncesto femenino Checoslovaquia-Brasil). 7,35, Las letras. 7,45, Espacio cultural. 8,00, Inglés para todos. 8,20, Por tierra, mar y aire. 8,50, Cuento infantil. 9,00, Del hilo al ovillo. 9,30, Telediario. 9,45, Novela (cap. III). 10,15, Encuesta. 10,30, Estudio I: "La rosa de los vientos", de Claude Spak. 11,45, Telediario.

JUEVES.—2,05, Expedición. 2,30, Panorama de la actualidad. 3,00, Telediario. 3,20, Punto de vista. 3,30, Novela (cap. IV). 3,50, Revista para la mujer. 4,00, Caravana. 6,30, Antena infantil. 7,35, Las artes. 7,45, Espacio cultural. 8,00, Inglés para todos. 8,20, Patrulla 54. 8,50, Dibujos animados. 9,00, El Séneca. 9,30, Telediario. 9,45, Novela (capítulo IV). 10,15, La música. 10,45, En directo (retransmisión desde el Palacio de Deportes del encuentro de balonmano España-Alemania). 11,45, Telediario.

VIERNES.—2,05, Telefilm documental. 2,35, Panorama de la actualidad. 3,00, Telediario. 3,20, Punto de vista. 3,30, Novela (capítulo V y último). 3,50, Club femenino. 4,30, Embujada. 7,35, Las letras. 7,45, Espacio cultural. 8,00, Inglés para todos. 8,20, Barco a la vista. 8,50, Cuentos infantiles. 9,00, Cartel. 9,30, Telediario. 9,45, Novela seriada (capítulo V y último). 10,15, Objeto vivo indiscreto. 10,45, El fugitivo. 11,45, Telediario.

SABADO.—2,05, Catorce cero cinco. 2,50, En antena... 3,00, Telediario. 3,20, Fin de semana. 3,40, Edición especial. 4,00, Sesión de tarde: "Olé, torero". 5,32, Sólo para menores. 6,00, Oliver Twist. 6,30, Cine juvenil. 7,00, Cesta y puntos. 7,30, Viaje al fondo del mar. 8,30, ¿Quién dice la verdad? 9,00, Dibujos animados. 9,15, Telecrónica. 9,30, Telediario. 9,45, Telecomedia: "La vida empieza hoy", de Joaquín Jordá. 10,30, Noche del sábado. Con Luis Mariano, Lita Torelló, Sandra Le Brocq y su ballet, Luis Ortega, Arturo Pavón, Marco Antonio Muñoz y otros. 11,45, Los intocables. 0,45, Telediario.

DOMINGO.—10,30, Buenos días. 11,00, Santa misa. 11,30, Concierto. Por la Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Karl Böhm. 1,00, En directo (retransmisión deportiva). 2,00, El día del Señor. 2,25, Teleclub. 2,50, Perfil de la semana. 3,00, Telediario. 3,30, Secuencia. 3,40, Espacio del humor. 4,00, Teledomingo. Gran carrusel, que constará de los espacios siguientes: Deporte, Salto a la fama, Deporte (nuevas noticias de la jornada deportiva), Cinco a la mesa (andanzas de una familia española), Deporte y quiniela (resumen de la jornada), Hi-Fi 65. 6,30, Día de fiesta. 7,30, Bonanza. 8,30, Reina por un día. 9,30, Telediario. 9,45, Tiempo y hora: "Decir que no", de Jaime de Armiñán. 10,30, Sesión de noche: "El diablo de las aguas turbias". 11,45, Telediario.

¡REGALAMOS UN LIBRO DE COCINA! encuadernado, que vale 60 pts., comprando la obra

CORTE Y CONFECCION

de ANA MARIA CALERA y MONTSERRAT MARTI

¡El método más revolucionario y original!

SEPA hacer los patrones, cortar y montar la tela. Sepa hacer las pruebas y domine las arrugas en mangas, escotes, etc. Sepa hacer retoques, pinzas, plisados, mangas, cuellos, faldas, blusas, trajes chaqueta, abrigos, batas, ropa interior, vestidos de fiesta, etc.

SEPA hacer también toda clase de lencería casera (masculina y femenina), ajuar del bebé, vestiditos de los niños. Sepa, asimismo, aprovechar vestidos viejos para vestidos de niños, arreglos de faldas y blusas que quedarán estrechas. disimular los zurcidos, etc.

Obra encuadernada en tela y oro fino — 426 páginas. 720 dibujos. — Infinidad de patrones y esquemas. 24 láminas intercaladas con modelos de fácil ejecución.

¡SOLO por 122 PESETAS! (franco de portes)

Sírvase enviarme "CORTE Y CONFECCION", a reembolso de 122 pesetas, con el REGALO del libro encuadernado "LA COCINERA", que contiene una sabia colección de recetas que resultan baratísimas y son buenisimas y sabrosas.

Doña Calle Población

También se vende en tres plazos: primero, de 60 pesetas, y dos mensualidades de 35 pesetas. Los pedidos recibidos durante los doce primeros días irán acompañados de un REGALO ADICIONAL de DIEZ cuentos infantiles. (7F)

Recorte, llene y envíe este cupón escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales a: EDITORIAL DE GASSO, Departamento 5. — ARAGON, 385. BARCELONA-13 NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

HA MUERTO CLARA BOW



Clara Bow, la vampirisa de las películas mudas, ha fallecido en Hollywood, a la edad de sesenta años. Clara Bow ha sido enterrada en el monumento del Forest Lawn Park, situado cerca de su casa, en la localidad de Culver City.

Clara Bow, cuyo verdadero nombre era Clara Beldan, fue una de las actrices más populares del cine mudo, entre los años de 1927 a 1931. La llegada del cine sonoro fue para Clara Bow, como para otras tantas famosas figuras de la pantalla, el ocaso de su carrera. Ha vivido retirada del cine durante muchos años y, últimamente, después de haberse divorciado de Rex Bell, apenas si hacía vida social. La actriz nació en Nueva York. La causa de su fallecimiento ha sido un ataque cardíaco.

Entre sus películas más importantes citamos: «Alas», «Fiel a la Marina», «Llegó la Escuadra», «Días de colegio» y «Sangre roja».

SE CLAUSURA EN SANTANDER EL CERTAMEN CINEMATOGRAFICO DE LA MAR

En Santander acaba de clausurarse el II Certamen Internacional Cinematográfico de la Mar, que ha durado cuatro días. Ha sido importante la aportación de películas, algunas de las cuales pueden señalarse como verdaderas obras maestras. Los países participantes han sido Argentina, Alemania, Checoslovaquia, Portugal, Estados Unidos, India, Francia, Gran Bretaña, México, Holanda, Italia, Canadá y España. La sesión de clausura, que resultó solemne, fue presidida por el delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, señor Fernández Galar; el secretario de la Dirección General de Cine y Teatro, señor Zabala, y el director del certamen, señor Ruiz Linares.

El fallo del Jurado fue el siguiente: Remos de oro a la mejor película de largo metraje, a «A high wind in Jamaica», Gran Bretaña.

Timón de oro a la mejor película de corto metraje, ex aequo: «Rendez vous a New Port», Francia, y «Kurs Indischer Ocean», Alemania.

Cisne de oro a la mejor película juvenil: «Le monde sans soleil», Francia.

Hubo además otros premios otorgados por el Ayuntamiento, Diputación, Información y Turismo y el Instituto Social de la Marina.

En cine amateur, medalla de oro, dotada con 25.000 pesetas, a «Dos versiones del mar», de la que es autor don José Ernesto Díaz Noriega Ruiz.

Medalla de plata, con 15.000 pesetas, a «Puerto de Cannes», autor: don Juan Olivé Vagué.

Medalla de bronce y 10.000 pesetas a «Fantasía del puerto», autor: don Juan Medina Bardón.

Por unanimidad se concedió el premio Federación Nacional de Cineclubs Santander 1965 a «A high wind in Jamaica», de Alexander McKendrich, de Gran Bretaña.

Conversaciones internacionales de cine para menores

Se ha celebrado en Gijón la ceremonia de clausura de las III Conversaciones Internacionales sobre Cine para Niños.

El acto tuvo lugar en el paraninfo de la Universidad Laboral y fue presidido por el subdirector general de Cinematografía y Teatro, al que acompañaron el delegado nacional de Juventudes, alcalde de Gijón y otras personalidades y representaciones.

Tras unas palabras del director de las Conversaciones y del alcalde de Gijón, se procedió a la lectura de las conclusiones aprobadas, y finalmente el señor Soria Heredia declaró clausuradas las reuniones.

El premio del Jurado ha sido para las películas «Los ladrones de la Luna», polaca, de largo metraje, y para la española «La aventura de Apis», de cortometraje. El Jurado infantil premió a las españolas «La barrera» y «Villancicos 65».

UN PLEITO ENTRE EXHIBIDORES DE CINE Y AUTORES, EN BRASIL

En Brasil se ha resuelto estos días, por sentencia del Tribunal Supremo, de fecha 8 de septiembre de 1965, el pleito que venía sosteniendo el Sindicato de Propietarios de Salas de Exhibiciones Cinematográfica contra las sociedades de autores de aquel país SBACEM, SADEMBRA y SBAT.

Los exhibidores fundaban su demanda en que la autorización dada al productor para producir la película incluía el derecho de exhibirla públicamente, puesto que el fin de la película no es otro que el de ser proyectada.

Pedían la devolución de todas las cantidades pagadas, la devolución de las cantidades depositadas durante el proceso y una declaración de los demandados —las sociedades de autores— no tenían derecho a exigir pago alguno por la proyección de las películas.

La Sala 15 de lo Civil de la ciudad de Río de Janeiro, con fecha 2 de enero de 1961, dictó sentencia y resolvió que «la producción y la representación de películas son actos jurídicos distintos, y no hay, pues percepción doble de derecho de autor». Fundándose en el artículo 14 de la Convención de Berna, revisada en Bruselas y admitido por la legislación interna de la inmensa mayoría de los países, la sentencia sienta la doctrina de que se deben percibir derechos de autor tanto cerca del productor como del exhibidor.

Contra esta sentencia recurrieron los exhibidores. Ahora, el Tribunal Supremo la ha confirmado, con lo que queda resuelto de forma definitiva en el Brasil el problema del pago de los derechos de autor por la presentación pública de las películas sonoras a favor de los autores.

«XAVIER CUGAT, EN MADRID»

Si hemos entrecorrido el título de esta breve noticia no es por el hecho de que Cugat esté en Madrid —que sí que está—, sino porque es precisamente el título de una película que para Televisión interpretará el famoso director de orquesta. Igual que Sofia Loren hizo en Roma y Liz Taylor en Londres, Cugat lo hará en Madrid. A través de este film, la capital de España será conocida, en sus más pequeños detalles, en todo el mundo.

LLEGO PIER ANGELI



Se encuentra en Madrid la guapa actriz italiana Anna María Pier Angeli, que alcanzó la fama con la película «Mañana será tarde». En nuestra ciudad convocó una rueda de Prensa—a la que llegó con retraso—para dar cuenta de los motivos que le han traído a Madrid. Estos son el rodaje de un film de ambiente del Oeste titulado «Por mil dólares al día», que va a dirigir en Madrid Silvio Amadio. En la foto, la bella actriz nos dedica su amplia sonrisa el día de su presentación a la Prensa



Los Beatles, premiados en el festival cinematográfico de Río

Los Beatles británicos compartieron el primer premio del Festival Cinematográfico de Río de Janeiro, otorgado a su última película, «Socorro», con la producción francesa «La vieille dame indigne», concedido en esta capital.

Hasta el último momento, la mayoría de los miembros del Jurado, con representantes del mundo cinematográfico de 18 naciones, se inclinaba a favor del film de Los Beatles, a pesar de la fría acogida que tuvo por parte de algunos críticos.

Pero el tema de la película francesa, que trata del último amor de una vieja dama, mere-

cía iguales honores para Francia con respecto al primer premio, Gaviota de Oro, que se concede a la mejor producción.

El director norteamericano Richard Lester ha sido galardonado unánimemente con el primer premio para directores por su trabajo en la película de Los Beatles.

El premio a la mejor actriz ha sido concedido a la veterana Silvie por su interpretación en el papel protagonista del film francés «La vieille dame indigne».

El título de mejor actor ha sido para el italiano Paolo Ferrara por su interpretación en la película «El Morbidone».

ANITA ESTRENA PELICULA

Ya sé que esta noticia podía haberse titulado «Anita se chupa el dedo», pero como eso está en el ánimo de cuantos vean la foto, nos limitamos a decir que la desamparante Anita Eckberg está recién llegada a Munich para asistir al estreno de gala de su último film, «Carrusel del amor». Y para festejar tan feliz acontecimiento se organizó una fiesta, que presidieron Anita y ese monumental pastel que la actriz golosea, con perdón

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES EN COLOR

Del 9 al 17 de octubre, y conjuntamente con la VII Semana Internacional de Cine en Color, se celebrará en Barcelona un Certamen Internacional de Cortometrajes en Color. Es competitivo y se concederán medallas de oro, de plata y de bronce de La Dama del Paraguas.

Se han inscrito estos países, con las siguientes películas: Alemania: «El aprendiz de baile», de Dr. Kolditz; «El gran jardín», de Herbert Segelke; «La paz caliente», de Ferdinand Khittel; «Grecia», de Kurt Blum. España: «La edad de la piedra», de Gabriel Blanco; «San Juan del Toro», de Nadia Werba; «Garabatos», de Angelino Fornas.

Holanda: «El patinador», de Gerard Vandenberg; «Inscripción», de Rob Houwer.

Hungría: «Double portrait», de Gabor Kovaszai; «L'argile et es sorciers», de Vince Lakatos.

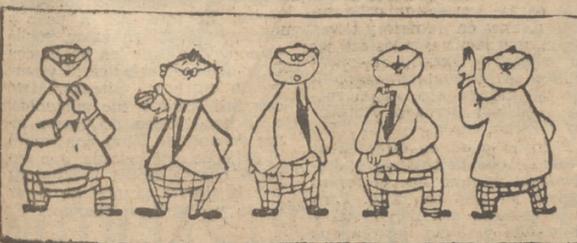
Inglaterra: «The maestro», de John Halas y Harold Whitaker; «Trinidad and Tobago», de Geoffrey Jones; «Armony Aboard», de Donovan Winter.

Irlanda: «Yeats Country», «The river Lee».

Israel: «Muschar blee rosch», de David Greenberg.

Portugal: «Os caminhos do sol», de Carlos Vilardebó y Augusto Cabrita.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



Bravo, bravol Vale la pena Lo pasó bien ¡Faché... regular ¡Uy, qué cojal

SALA DE PROYECCION

«BUSQUEN AL 202»

Desde el principio de la película puede apreciar el espectador el «mensaje» cómico que le mandan desde la pantalla. No hay más afán que la risa, y ésta brota a cada momento a través de las mil peripecias que enhebra el equívoco por las calles londinenses. Un joven francés a punto de contraer matrimonio ha querido echar inocentemente una cana al aire siguiendo a su equipo de rugby hasta la capital inglesa. Las circunstancias le convierten en héroe y, poco después, en un escudriñador fugitivo que esquivo la persecución policíaca movida contra él. Todo es obra de un error, y esto hace que las situaciones provoquen la hilaridad constante del espectador. Robert Dhery es guionista, director e intérprete central de este film. Todo está orientado, medido y pensado para que su presencia sea constante ante la cámara. Y no cansa, porque sus recursos cómicos son abundantes y gracias a las situaciones que se le van presentando en su camino.

«POR UN PUÑADO DE DOLARES»

En el tema del «western», de tan claro éxito en todo el mundo, ha hincado el diente el cine español desde hace algunos años. De nuestros Estudios han salido varias decenas de películas donde la pólvora y la galopada por «paisajes» del Oeste forman su nudo temático. Y algunas de ellas han merecido no sólo la aprobación complaciente del publi-

co, sino la aceptación plena en otros países que las han adquirido para su exhibición. Esta de ahora, «Por un puñado de dólares», es de lo mejorcito que se ha hecho aquí, con vaqueros dentro. El problema de dos familias que se odian y que tratan de suprimirse entre sí para erigirse en único tirano de la comarca da al tema una violencia, a veces desmedida, pero siempre emocionante. Entre estos dos bandos surge la figura del vaquero, de historia confusa, pero con un fondo inclinado hacia el bien. Poca novedad nos presenta este personaje, saturado ya en otras historias; pero es efectivo y encaja bien en el relato, que ha dirigido con buen pulso Sergio Leone. Excelente fotografía y estupenda interpretación por parte de todos los artistas que intervienen en el reparto.

«LAS AVENTURAS DE SIMBAD»

No es sólo la inocencia y la ingenuidad lo que impera en este film, que ha hecho presa en el popular personaje de Simbad, el Marino, de «Las mil y una noches», sino también la morosidad en el relato. El género de aventuras es propicio a un público que gusta de ellas, sea cual sea el aderezo con que se las presentan. Y pensando en ello, algunos productores y directores no se esfuerzan lo más mínimo en dar a sus películas un servicio de calidad, que no está reñido, en modo alguno, con ese otro que sólo tiende a salir del paso. El cine merece una mayor atención artística.

manual de la EDUCACION

¡¡¡SEA LA PERSONA MAS EDUCADA!!!

Sepa usted cómo hay que hacer las presentaciones.

¿Cuándo hay que besar la mano a las damas?

Utilice bien los cubiertos y organice comidas y fiestas.

Sepa hacer visitas de cumplido, de pésame, etc., etc.

¿Cuánto tiempo debe llevarse el luto? Etc., etc.

Encuadrada. A REEMBOLSO de 48 ptas., SIN MAS GASTOS.

A todo comprador se le REGALARÁ además esta ¡LLUVIA DE REGALOS!

- 1. La bellissima novela «Abril y mayo» ... Vale 35 ptas.
- 1. El libro de aventuras «BRIGADAS» ... Vale 35 ptas.
- 1. El libro «Relatos de guerra» ... Vale 12 ptas.
- 1. El libro «Aventuras del Espacio» ... Vale 6 ptas.
- 1. Librito de «Crucejamas» ... Vale 4 ptas.

COSTE TOTAL DE LOS REGALOS ... 92 ptas.

PEDIDOS a:

EDICIONES BOLETIN. — Via Layetana, 153. Barcelona-9. No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero.



PRECIO: 48 ptas.

Segovia, 110; Toledo, 111. Total: 5 orejas y rabo

EL CORDOBES LLEGO AL MAXIMO DE CORRIDAS Y CULMINO SU TEMPORADA EL DOMINGO (MAÑANA Y TARDE)



Andrés Hernando también cortó orejas en su tierra y en Toledo

anterior, pero mató mal. Así, todo quedó en gran ovación para el final feliz de ese objetivo cumplido: El Cordobés, 111 corridas en 1965. Datos para la historia del torero.

FIN DE SEMANA DE HERNANDO

No ha sido ni cómodo ni descansado el fin de semana de Hernando, pero sí triunfal y decisivo en la valoración de su cartel en estos finales de temporada que para él aún no ha terminado. Orejas cortó Hernando el sábado en Madrid y orejas cortó el domingo en Segovia y Toledo. Ante sus paisanos estaba obligado Hernando y suyo fue el primer triunfo de la corrida matinal. Colosal faena hizo al galache que abrió plaza, con el temple y la suavidad que imprime a su toreo. Faena variada y vistosa y bien rematada con la espada volvió a Hernando la oreja, con petición de otra y vuelta al ruedo. Un toro peligroso su segundo (la adversidad se repetiría horas después en Toledo) privó a Hernando del éxito completo y a sus paisanos de disfrutar de otra buena faena. Hernando estuvo muy valiente y, pese a no matar con acierto, se ganó la ovación. Y con ovaciones empezó en Toledo tan pronto se puso al frente al segundo de los toros de Santos Galache. Buenos lances a la verónica prologaron su faena, que fue perfecta, modelo de bien torear, y destacando dos series de naturales, los pases de pecho y unos de adorno con que remató tan extraordinaria labor. Le dieron una oreja y perdió la segunda, que se pidió con insistencia, por no acertar al descabellar. Manso y difícil, reparado de la vista e incierto fue el quinto toro. Y breve en el trasteo y hábil al matar estuvo Hernando, escuchando aplausos en el momento que terminaba su fin de semana, con triunfo en tres plazas.

CAMINO, FIN DE TEMPORADA

Para el artista de Camas, primer espada de la corrida de Toledo, no hubo toros de éxito con que cerrar brillantemente una temporada. Mediano juego dio su primero, de Carlos Núñez, y nulo su segundo, de Santos Galache. Camino, en el de Núñez, explicó toda la maravilla de su toreo, en faena que si fue posible se debió a la maestría

del torero. Bien lo mató Paco, además, y escuchó gran ovación, con salida al tercio. En el manso quinto porfió e insistió, pero todo fue inútil ante el marmolillo del hierro saltamantino.

Tercer espada de la corrida de Segovia fue el toledano Vicente

Punzón, que anduvo decidido en su primero, con algunos pases buenos, premiándose con vuelta al ruedo, pese a los reiterados fallos al descabellar. En el otro galache, difícil y sin faena, alió, sin confiarse, y tampoco mató bien.

Objetivo cumplido. ¡El Cordobés llegó a las 111 corridas! Dos le faltaban para el llamado récord (pues nadie llegó a esa cifra), y fue el domingo en corrida matutina (Segovia) y por la tarde (Toledo) cuando el torero de Palma del Río culminó su gran temporada, de triunfo en el ochenta por ciento de las tardes, y con idéntico final en los dos últimos festejos, porque El Cordobés no quiso rematar tan larga campaña sin sumar más orejas y rabos a esta estadística que con 194 orejas cortadas ya dice mucho de lo que ha hecho por todos los ruedos de España Manuel Benítez. Toreó en Segovia con ese su afán de superación y entrega que es, sin duda, la mejor de sus virtudes toreras. Toreó bien, muy bien, al primero de los toros de Eusebia Galache y le cortó una oreja. La superación fue en su segundo. Más en Cordobés, más valiente y espectacular, sin reservarse pese a tener que hacer el paseíllo tres horas después, en Toledo, se la jugó en su segundo toro y fueron dos las orejas que le concedieron, en medio de ese entusiasmo y clamor que le ha acompañado desde marzo a octubre.

Se le esperaba en Toledo y puntual llegó El Cordobés, incluso con distinto vestido, cambiado el corinto y oro de la mañana por el morado que lució en la tarde. Puntual llegó y tampoco su triunfo se hizo esperar, que lo consiguió en el primero de sus toros (de Carlos Núñez), al que dio setenta pases o más para entusiasmarse. Setenta pases sin reposo (¿es de hierro este torero?), quieto y seguro. Y seguía la apoteosis como continuación de la mañana: ¡dos orejas y rabo! Y el caso es que pudo cortar otras dos orejas en su segundo, de Santos Galache, que brindó a su cuadrilla y mozo de estoque. Emplearse lo hizo igual que en el

LA FERIA DE OTOÑO TAMBIEN PUDO DENOMINARSE «OPERACION TORO-TORO»

RETIRADA, CON GESTO Y TRIUNFO, DE CESAR GIRON

De la primera oreja, que la cortó Antoñete, a las dos ganadas por Hernando y una bonita faena de Bernadó

Para la feria de otoño en las Ventas también hubiera valido el acertado «slogan» de la Empresa de Vista Alegre «Operación toro-toro». Porque toros, con cuajo, presencia y kilos (y algunos de los dieciocho lidiados pa-

sados en años), salieron por los chiqueros tres tardes. Toros que no fueron para modestos, porque a esta feria de otoño vinieron toreros con el suficiente número de corridas toreadas para ser considerados como figu-

ras. La chiquita feria empezó con escaso ambiente y poco público, y terminó animada y con triunfos destacados como el de César Girón y Andrés Hernando, que son de valorar junto al obtenido por Antoñete

ANTOÑETE, ¡UN TORERO!

Un buen torero y nada descu- brimos con ello. Si el madrileño, decidido este año a que su nombre vuelva al primer plano, sigue en sus trece, habrá que contar con él. Todas las corridas que ha toreado ha sido con éxito, y más esta última en Madrid, para abrir la feria, pues a "Manchego", de la ganadería de Félix Cameno, le hizo Antoñete todo lo bueno que cabe esperar de su arte y finura. Bien con el capote, fue perfecta de técnica y calidad su faena y coloral la estocada con que la remató. Con todo honor, Antoñete se ganó la primera oreja de la feria y el más caluroso aplauso del público. Tan torerísima actuación en ese toro no la mereció Antoñete en su segundo, pese a la brevedad, pues fue enemigo difícil por su sentido.

El mejicano Joselito Huerta tuvo una tarde muy completa y lució, junto con la finura de su estilo, recursos de veterano. Asacó partido a sus dos toros: los mató con aseó y en ambos dio vuelta al ruedo. Lo mejor que se hizo con el capote lo firmó él en un quite por gao- neras. Barrero cumplió a secas con su primer toro, que llegó reprobón a la muleta, y tras la estocada empleó hasta ocho veces el verduguillo. Se desquitó el de Salamanca en su segundo, al que hizo faena valerosa, iniciada de rodillas, y de buen corte en los naturales y redondos. Lo mejor, la estocada, que valió a Barrero la oreja de su enemigo.

FLOJOS Y SOSOS LOS DE DON PIO

La corrida de Pio Tabernero de Vilvis gustó por su presencia y por el juego con los caballos, pero desilusionó por su floja y sosa embestida. Y si desilusionaron al público, pudiera decirse que aburrió a los toreros a Curro Girón, Fermín Murillo y El Caracol, terna de la segunda corrida.

Curro Girón hizo todo cuanto le fue posible por estar a la altura de sus buenas tardes, y si ésta no puede contarse entre las de sus acostumbrados éxitos fue porque toros de media arrancada, sosos y sin codicia, lo impidieron. Curro lanzó bien de capa a su primero y con las banderillas alegró al público, escuchando prolongadas ovaciones. La faena al primero fue valerosa, con buenos pases, pero sin poder ligar. La del otro toro, menos meritoria, pero al igual que la primera, de certero remate con la espada.

Pésimo lote el de Fermín Murillo. Soso y corto de embestida, el primero, y sin fuerza y cayéndose a cada pase, su segundo, para malograr la faena que el maño empezó con excelente estilo y maestría, entre aplausos y oles. Pero ahí terminó cuanto se daba, pues si Murillo tuvo que desistir de torear a su primero, igual decisión le obligó a tomar en el inválido quinto toro.

Si El Caracol, que venía con ganas de confirmar en Madrid sus últimos triunfos en provincias, hubiera tenido un toro



César Girón, el día que tomó la alternativa de manos de Carlos Arruza. Desde entonces, hasta el sábado, que se retiró, el venezolano ha sido gran figura del toreo

aceptable, su éxito se hubiese dado, pues decisión, empeño y valor puso el torero frente a su deslucido lote. El mérito de la faena que hizo al primero (premiada con ovación y saludos) estuvo en mantener en pie al toro, que, sin fuerza, amenazaba con caerse. El Caracol toreado suave, con temple, y lo hizo a media altura, en la distancia justa. Por el contrario, su segundo fue áspero y bronco. El Caracol hubo de emplearse valiente por conseguir pases que fueron de emoción por la tardía y descompuesta embestida del toro. Mató al tercer viaje y se le despidió con muchos aplausos.

EMOCIONANTE RETIRADA

Cuando el sábado, en la Plaza de Madrid, César Girón mató al quinto toro de soberbia estocada y, por haberlo toreado primorosamente bien, le dieron dos orejas, nadie sabía que era el último gran triunfo de un gran torero. Y lo supo el público minutos después, porque César, que no había aireado su decisión de retirarse, tras dar la segunda vuelta al ruedo, se adelantó a los medios, inclinó la cabeza, y con lágrimas en los ojos se cortó la coleta. Emocionante retirada, triunfal retirada de uno de los toreros más completos de estos últimos años, que en aquel momento escuchó la más cariñosa y emotiva ovación que le haya dedicado el público de Ma-

drid. Y todo esto después de triunfar, porque, con gallardía, con gesto de gran figura, César Girón se superó en el toro que sólo él sabía era el último que mataba vestido de luces. Fue de El Pizarral, se llamaba "Cafetero", serio de pitones, con kilos, casta y fuerte embestida. Un toro para un torero. Para un torero que se va pudiendo seguir si quisiera, como muy bien lo demostró en su magistral faena, en la que predominó el pase natural, de perfección acabada, y el pase en redondo, suave y largo. El dominio y la maestría, en suma, se dio en toda la obra torera que César Girón hizo para los que fuimos testigos de su última corrida. Retirarse así, sin previo aviso y tras un triunfo resonante, no cabe duda es un gesto de torero. De gran torero, que César lo ha sido desde que tomó la alternativa.

Y en la corrida de ocho toros, última de la feria, César Girón, que había estado fácil en su primero y maestro al banderillar, ya no intervino en la lidia del último toro. En el ruedo quedaban Bernadó, Hernando y Efraín Girón. Bernadó mató de estocada al segundo, que derrotando y desarmando impidió que el torero luciera su arte exquisito. Pero salió el sexto con mejor son y embestida y si dio lugar a que Joaquín Bernadó, uno de los toreros de más natural elegancia y finura, hiciera su gran faena, la que todos los años acredita en las Ventas su categoría. Toreó Bernadó en redondo muy suave, al natural con temple y belleza (algunos pases de frente), y los remates fueron tan variados como toreros.

Adornada la faena al final, con bonitos muletazos, se valoró para dos orejas, que Bernadó no cortó por pinchar reiteradamente. Fue ovacionado y dio vuelta al ruedo. En el público quedaba el recuerdo de tan bonita faena y también un precioso quite por chichelinas que Bernadó dibujó en los medios.

El triunfo de Hernando en las Ventas puede resumirse así: oreja y vuelta en el primer toro y oreja, insistente petición de otra y tres vueltas al ruedo en el otro. Tardé completa, como se ve, del segoviano, que, además de torcar bien, sabe dar a cada toro su lidia. Así, a su primero, que se caía, lo cuidó con mimo,

temple suave, y en los muchos pases lo llevó admirablemente toreado. Y así en su segundo, de más fuerza, mejor faena, con aguante y quietud, y, pese a hacerla toda sobre la derecha, con variedad en los remates, desplantes y adornos de buen gusto torero. Tal fue la tarde de Hernando, que mató bien a los dos toros.

La mala suerte se puso frente a Efraín Girón. Su primero se partió un pitón en el encuentro con el caballo, y el venezolano, tras pocos muletazos, lo mató de estocada, escuchando ovación por su decisión de no querer torear a un toro inutilizado. Su segundo fue todo un toro, el mayor de la feria, con sus 641 kilos. Toro de respeto, que nada impresionó a Efraín, pues, valentísimo, pese a la incierta embestida del ape, porfió por conseguir y lograr una faena de mérito, que se aplaudió en varios pases. El toro fue a peor y Efraín, crecido en valor, suplió el no poder ligar los pases, con la emoción de estar cerca y muy quieto entre los pitones. Mató con prontitud y fue aplaudido.

El buen juego de varios toros de Antonio Pérez contribuyó al éxito de esta corrida, que terminó con la salida a hombros por la puerta grande de César Girón y Andrés Hernando.



Movido, pero triunfal, ha sido el fin de semana de Andrés Hernando. Cortó orejas el sábado en las Ventas, y repitió su éxito el domingo en Segovia y Toledo

FINAL CON NOVILLADA Y UN FUTURO MATADOR DE TOROS: GABRIEL DE LA CASA

La feria de otoño se cerró con una novillada con reses del marqués de Albayda, bien presentadas y con genio. El quinto se inutilizó, siendo sustituido por otro de Jaral de la Mira, manso y con mucho sentido.

Gabriel de la Casa toreó sobre la derecha a su primero con dominio y arte, mostrándose en torero cuajado que va para matador de alternativa. Estocada buena. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al cuarto, buena faena para estocada delantera y descabello. (Ovación y vuelta.) El Inclusero, faena muy sua-

ve para estocada en lo alto. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al quinto, manso y peligroso, dos pinchazos y estocada chalaquera. (Palmas.)

Riverita, faena con mando para pinchazo y estocada tendida. (Ovación, una oreja y dos vueltas. Sacó a sus compañeros y los tres dan otra vuelta.) Al que cerró plaza lo mató de media estocada. (Ovación y vuelta a hombros con Gabriel de la Casa y El Inclusero. Los tres fueron sacados así por la puerta de cuadrillas.)

AL ALIMON

Después de la corrida de toros de la Prensa, celebrada en Palma de Mallorca, los críticos taurinos decidieron conceder el «toro de plata», trofeo que se ponía en juego, a El Cordobés. La distinción le será entregada cuando vuelva a actuar otra vez en Palma de Mallorca. Asimismo, acordaron nombrar socio de honor de la entidad, e imponer su insignia de oro, a El Viti por su pundonor profesional, que le ha llevado a sufrir una grave cornada. La Junta directiva de la Asociación se personó en el centro donde quedó hospitalizado El Viti, para imponerle dicha insignia.

* A falta de algún festejo y de la feria del Pilar, la relación de las corridas que llevan toreadas los matadores de toros ya no tendrá variación en los primeros puestos. La encabeza, como se sabe, El Cordobés, que sumó 111 corridas. Le siguen Camino con 89 y Ostos con 75. El Pireo, 71, y Murillo, 69, son los que van a continuación.

* A media día del domingo, el matador de toros Julio Aparicio, a ún escayolado, abandonó el sanatorio Covesa para seguir el periodo de curación en su casa de Madrid. Optimista y contento por la marcha de su fortuita lesión de la columna vertebral, no rogó, ante las numerosas llamadas telefónicas, telegramas y cables interesándose por su

estado, que diéramos en su nombre las gracias a todos cuantos se preocuparon por su salud.

* La Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Mérida ha concedido el Trofeo Feria de Septiembre, instituido por el citado Municipio para premiar la mejor faena que se realiza en las corridas feriales, al matador de toros sevillano Paco Camino por su



Paco Camino

actuación en el segundo toro del festejo celebrado el pasado día 3 de septiembre, tarde inolvidable del diestro de Camas, que cortó cuatro orejas y dos rabos. El trofeo consiste en una medalla de oro, con su cadena del mismo metal, de la imagen de Santa Eulalia Patrona de la Emérita Augusta, que lleva grabados el nombre del torero, la fecha y el nombre de la ganadería a que perteneció el toro con el que conquistó el preciado galardón, y que en esta ocasión fue de Buendía.

ESPAÑA, SEGUNDA EN LA COPA CANADA DE GOLF

AFRICA DEL SUR SE ADJUDICÓ EL TROFEO Y ESTADOS UNIDOS TUVO QUE CONFORMARSE CON EL TERCER LUGAR

La Copa Canadá ha reunido en Madrid a los mejores jugadores de golf del mundo. Las pruebas se han celebrado en el Club de Campo y a ellas ha asistido un público muy numeroso que ha puesto de relieve el interés que promueve este deporte, que en España se vincula a la práctica de unos pocos. Partían como favoritos los norteamericanos, pero nadie se olvidaba del equipo español, integrado por Sota y De Miguel, ni de otros jugadores que gozan de fuerte fama internacional.

España ha confirmado la calidad de su equipo con la conquista del segundo puesto, por delante de Estados Unidos y treinta y cinco equipos más. No pudo, sin embargo, con África del Sur, que tomó la delantera desde la primera jornada, para terminar venciendo destacadamente.

La clasificación definitiva de la Copa Canadá ha sido la siguiente:

POR NACIONES

1, África del Sur, 152 golpes en la úl-

tima jornada, total 571; 2, España, 147, 579; 3, Estados Unidos, 145, 582; 4, Canadá, 144, 585; 5, Inglaterra, 139, 585; 6, Colombia, 148, 590; 7, Puerto Rico, 146, '93; 8, China, 150, 594; 9, Argentina, 146, 595; 10, Escocia, 147, 595; 11, Bélgica, 150, 596; 12, Hawai, 156, 603; 13, Italia, 152, 603; 14, Japón, 150, 605; 15, México, 146, 607; 16, Nueva Zelanda, 156, 608; 17, Irlanda, 154, 611; 18, Francia, 154, 615; 19, Egipto, 158, 619; 20, País de Gales, 154, 621; 21, Suiza, 157, 625; 22, Filipinas, 152, 628; 23, Perú, 157, 630; 24, Brasil, 160, 631; 25, Dinamarca, 161, 632; 26, Mónaco, 160, 635; 27, Uruguay, 157, 635; 28, Alemania, 164, 636; 29, Chile, 153, 636; 30, Holanda, 159, 643; 31, Venezuela, 164, 644; 32, Portugal, 172, 658; 33, Suecia, 167, 664; 34, Austria, 175, 685; 35, Marruecos, 171, 688; 36, Checoslovaquia, 191, 743; 37, Australia (retirado).

En la clasificación individual aparece primero Gary Player, seguido de Niklaus y Ramón Sota.



HOMENAJE A LOS CAMPEONES

En el Palacio de Deportes se celebró el sábado una reunión ciclista, en la que se tributó un homenaje de simpatía a nuestros dos campeones del Mundo, Timoner y Mas, que aquí aparecen recibiendo las ovaciones del público junto al seleccionador nacional, Gabriel Saura

LA LIGA, EN DANZA

Jornada de sorpresas y victorias a domicilio, con derrota del Barcelona, que pierde posiciones

Pocas veces se ha dado en los últimos años de Liga una jornada con tanto resultado anticásico. Sólo dos equipos han logrado alzarse con la victoria en sus terrenos. El Real Madrid, que volvió a ofrecer «suspense» a sus seguidores para terminar ganando Sabadell, que aprovechó la visita de por un gol al Córdoba, y el del Betis para mejorar su gol averaje.

Hubo tres empates y todos tienen sus méritos, aunque quizá más que ninguno el del Las Palmas en Eliche, por ser el partido donde las fuerzas estaban más equilibradas. Este resultado parece indicar que el cuadro isleño se afianza en el papel que ya hizo la última temporada. Lógico es el empate del Zaragoza en Sevilla, y no menos lógico el del Español en Málaga. Mal año éste para los equipos andaluces, que copan los tres últimos puestos de la clasificación.

Otros tres equipos ganaron a domicilio, mereciendo elogio especial el Valencia, que tenía en el Barcelona el rival más fuerte. Los «ches» han logrado dos positivos en un terreno muy difícil y le valdrán para el futuro, como el 3-0 que encajó al Madrid el domingo anterior. Con la victoria del Atlético de Madrid en San Mamés se contaba. Mayor mérito tiene el triunfo del Pontevedra en Mallorca, por un 0-3 rotundo que acredita el gran momento del conjunto gallego, tercero otra vez en la clasificación. Si el Pontevedra aguanta en este plan será enemigo en la lucha por el título. Lo malo es que esté quemando energías con demasiada prisa y, como la Liga es larga, agote sus reservas. De momento, sin embargo, es un grano que les ha salido a los «grandes».

RESULTADOS

Eliche, 1; Las Palmas, 1. Málaga, 0; Español, 0. Barcelona, 1; Valencia, 2. Madrid, 2; Córdoba, 1. At. Bilbao, 0; At. Madrid, 3. Mallorca, 0; Pontevedra, 2. Sabadell, 4; Betis, 1. Sevilla, 1; Zaragoza, 1.

CLASIFICACION

	Campo	Fuera	Tantos							
J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, AT. MADRID	5	2	0	0	1	2	0	9	3	8+4
2, Madrid	5	3	0	0	1	0	1	6	5	8+2
3, Pontevedra	5	2	0	0	1	1	1	8	1	7+3
4, Valencia	5	2	0	0	1	1	1	7	3	7+3
5, Barcelona	5	2	0	1	1	0	1	11	7	6
6, Las Palmas	5	2	1	0	0	1	1	6	7	6
7, Zaragoza	5	1	1	0	0	2	1	11	7	5+1
8, Córdoba	5	1	1	0	1	0	2	5	5	5+1
9, Eliche	5	2	1	0	0	0	2	7	10	5-1
10, Español	5	1	1	0	0	2	1	3	5	5+1
11, At. de Bilbao	5	2	0	1	0	0	2	7	7	4-2
+, Sabadell	5	1	0	1	0	2	6	6	4	
13, Mallorca	5	1	0	2	1	0	1	7	9	4-2
14, Sevilla	5	0	3	0	0	1	1	3	4	4-2
15, Málaga	5	0	2	1	0	0	2	1	5	2-4
16, Betis	5	0	0	2	0	0	3	5	18	0-4

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

Lérida, 1; Europa, 0. Condal, 1; Burgos, 1. Badalona, 1; Baracaldo, 0. Coruña, 1; Santander, 0. Langreo, 2; Indauchu, 1. Celta, 2; Oviedo, 1. Osasuna, 3; Hospitalet, 1. Gijón, 2; Real Sociedad, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Gijón	5	5	0	0	13	5 10+4
Coruña	5	4	0	1	11	5 8+2
Badalona	5	3	1	1	6	3 7-1
Real Sociedad	5	3	1	1	9	6 7-3
Oviedo	5	3	0	2	11	6 6-2
Celta	5	3	0	2	9	7 6
Burgos	5	2	1	2	6	6 5+1
Condal	5	2	1	2	6	7 5-1
Lérida	5	2	0	3	6	5 4
Santander	5	2	0	3	5	6 4
Hospitalet	5	2	0	3	7	11 4-2
Osasuna	5	2	0	3	4	6 4-2
Indauchu	5	2	0	3	5	8 4
Langreo	5	1	0	4	3	8 2-4
Europa	5	1	0	4	3	9 2-2
Baracaldo	5	1	0	4	3	9 2-2

Segundo grupo

Tenerife, 1; Hércules, 0. Murcia, 0; Mestalla, 2. Levante, 2; Algeciras, 0. At. Ceuta, 1; Valladolid, 1. Rayo Vallecano, 1; Melilla, 1. C. Sotelo, 0; Constancia, 0. Huelva, 0; Granada, 1. Badajoz, 0; Cádiz, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Granada	5	5	0	0	10	2 10+4
Levante	5	3	2	0	12	1 8+2
Calvo Sotelo	5	3	1	1	9	5 7-1
Hércules	5	3	0	2	6	3 6-2
Mestalla	5	1	3	1	7	6 6-2
Ceuta	5	2	2	1	6	7 6
Rayo Vallecano	5	2	1	2	6	3 5-1
Cádiz	5	2	1	2	4	3 5+1
Constancia	5	2	1	2	10	5+1
Tenerife	5	2	0	3	9	4 4
Huelva	5	2	0	3	5	4 4-2
Murcia	5	2	0	3	4	6 4-2
Valladolid	5	1	2	2	5	9 4
Badajoz	5	1	1	3	2	8 3-3
Algeciras	5	1	0	4	2	5 2-2
Melilla	5	0	1	4	4	6 1-3

LOS GOLEADORES

NEME (PONTEVEDRA) SE UNE AL TANDEM RE-VAVA

Jornada de pocos goles, aunque se ha rebasado en dos el número de los marcados en la cuarta. Noya, del Sabadell, fue el máximo realizador, con tres goles. El barcelonista Re marcó el único tanto de su equipo ante el Valencia, y lo mismo hizo Vavá, del Eliche. Los dos jugadores se mantienen en cabeza de la tabla, pero al tandem que forman se ha unido el pontevedrés Neme, que hizo dos tantos

en Mallorca. Por consiguiente, la clasificación actual para el Trofeo Pichichi va así:

1, Re (Barcelona), Vavá (Eliche) y Neme (Pontevedra), con cinco goles.
2, Luis (At. de Madrid), Canario (Zaragoza), Molina (Mallorca), Noya (Sabadell), Pereda (Barcelona), Sánchez Lage (Valencia) y Santos (Zaragoza), con tres.

EL BOLETO IDEAL

NINGUN ACERTANTE DE CATORCE... POR AHORA

Nueve variantes tiene el boleto. Con bastantes de ellas podía contarse al hacer el pronóstico, pero con todas, indudablemente, no. El numerito es tremendo, y nada puede extrañar que en el primer escrutinio no apareciese ningún boleto de catorce aciertos, ni se espera que aparezca, por lo que es casi seguro que cobren los de once resultados. La recaudación ha superado los 88 millones de pesetas y, por tanto, habrá buen reparto de dinero. Hasta ahora, los acertantes son:

De trece resultados: 9.
De doce resultados: 131.
De once resultados: 1.704.



EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

Nueve equipos clasificados para la siguiente eliminatoria de Copa de Europa

Ningún equipo español ha entrado esta semana en juego para ningún Torneo internacional. Únicamente jugaron amistosos. Así, el Valencia se desplazó a Inglaterra como aliciente para el centenario del Nottingham, con el que empató a un gol, marcando Guillot el tanto levantino y encajando Zamora el del Nottingham, de penalty nada justo. Por su parte, el Español se desplazó a Atenas, donde perdió 2-3 con el A. E. K., que hizo sus tres goles antes del descanso.

El marcador internacional de la semana ha registrado estos resultados:

CAMPEONATO DEL MUNDO

COPA DE EUROPA

Leuski-Diurgaarden 6-0
Dinamo-Odense 4-0
Spartak-Lausana 4-0
Kilmarnock-Nandori 1-0
Dudelange-Bentica 0-8

RECOPA

Rennes-Dukla 0-0
Deventer-Celtic 0-6
Galatasaray-Slón 2-1
Floriána-Borussia 1-5
Juventus-Liverpool 1-0

COPA DE FERIAS

Zagreb-Liegeois 2-0
Leeds-Torino 2-1
Wiener-PAOK 6-0
Spartak-Ern-Lokomotiv 2-0
Munich-Malmoe 4-0
Amberes-Glontoran 1-0
Nuremberg-Everton 1-1

Para la Copa de Europa se han clasificado ya: Real Madrid, Kilmarnock de Escocia, Derry City de Irlanda del Norte, Wolvaert de Alemania oriental, Ferencvaros de Hungría, Anderlecht de Bélgica, Spartak de Checoslovaquia, Leuski de Bulgaria y Gornik de Polonia. Para la Recopa, los clasificados son: Atlético de Madrid, Dinamo de Ucrania, Rosenborg de Noruega, Aarhus de Dinamarca, Dukla de Checoslovaquia y Slón de Suiza. Y para el Trofeo Ferial, los clasificados son: Wiener de Austria, Munich de Alemania occidental y Zagreb de Yugoslavia.

Esta semana el Barcelona recibe en su campo la visita del Utrecht, con el que empató a cero goles en el primer choque.

INDIA, PROXIMO RIVAL DE ESPAÑA EN LA COPA DAVIS

Ya se ha despejado la incógnita de quién será el próximo rival de España en la Copa Davis antes de la finalísima de Australia. España debía enfrentarse al vencedor de la eliminatoria Japón-India. Hoy se sabe ya que nuestro rival será India, que ha vencido a Japón por cuatro victorias a una en los partidos disputados en Tokio. La primera jornada terminó con ventajas india de dos victorias a cero, conseguidas por J. Mukerjee y R. Krishnan —nombres que conviene ir fijando en nuestras memorias. El encuentro de dobles a la siguiente jornada lo ganó Japón. La pareja india estuvo formada por Krishnan y Mukerjee. Y en la tercera y última jornada, India se anotó las dos victorias restantes con los mismos Krishnan y Mukerjee. India ha entrado ya en negociaciones con España para las fechas del encuentro, que tendrá por escenario Calcuta.

BOL DEL CORDOBA Betancor se estira cuanto puede... Pero el trallazo de Jaro lleva veneno y acabaría entrando en la red madridista, para aumentar el «suspense» del partido. Me mal—para el Madrid, se entiende—que «Cañoncito-Pum» atinaría dos minutos después con el único hueco libre y fijaría el resultado de dos a uno

NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

Fútbol

En el calendario futbolístico, las fechas asignadas a la Liga tenían carácter provisional a partir de la jornada octava, señalada en principio para el 7 de noviembre. Y es que en razón del compromiso internacional con Eire para la fase preliminar de la Copa del Mundo, cuyo partido se jugará el próximo día 27, en Sevilla, estaba previsto un alto en la Liga que alcanzaba los domingos días 24 y 31. Como consecuencia de las conversaciones que mantiene la Federación Española con la de Eire sobre la fecha apropiada para el encuentro de desempate si es menester—que ojalá lo sea—, el Comité directivo acaba de acordar que la octava jornada anticipe su celebración el día 31, lo que supone dejar libre el 7 de noviembre—el día 10 se jugará ese deseado tercer partido—y confirmar todas las demás jornadas ligeras a partir del 14 del próximo mes.

—El defensa del Betis, Paquito, que se fracturó tibia y peroné en el partido del pasado domingo, ha sido operado en Madrid por el doctor Garaizabal. No podrá jugar hasta la próxima temporada.

—El hijo de Kubala, Branko, ha fichado por el Real Madrid como aficionado.

—Isidro, defensa madridista, ha sido traspasado al Sabadell.

Boxeo

El combate Benvenuti-Follo, válido para el título europeo de los pesos medios, ha sufrido una nueva dilación y quizá

no se celebre ya. Benvenuti, que había conseguido un aplazamiento hasta el primero de octubre, ha vuelto a pretextar una lesión. Follo, ha protestado, y también la Federación Española.

—Madrazo se ha proclamado nuevo campeón de España de los pesos superligeros, al vencer por puntos en Barcelona al titular, Cabrera.

Ciclismo

Avila tributó un homenaje a Julio Jiménez, al que se ha dedicado una calle en la ciudad de Santa Teresa.

—El próximo día 10 se correrá en el circuito de la Casa de Campo de Madrid el Campeonato de España por regiones. Castilla ha formado su equipo con Fernando Manzanque, Antonio Suárez y Mariano Díaz. La favorita es Vizcaya, con Gabica, Uriona y Uribe Zubia.

Baloncesto

Ferrándiz ha cesado como entrenador del equipo nacional. Así lo ha acordado la Junta directiva de la Federación, por considerar improcedente la carta publicada por Ferrándiz en la que acusaba al entrenador y jugadores del Juventud de Badalona de poner trabas a la selección nacional. Por su parte, el Juventud contestó con otra carta que acusaba a Ferrándiz de abusar de su cargo para fichar jugadores con destino al Real Madrid. El pleito lo ha zanjado la Federación dando el cese a Ferrándiz y amonestando al Juventud y su entrenador, Kucharski.

LEA USTED 7 FECHAS

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA SOLICITE FOLLETO GRATIS

RELOJERIA JOYERIA

TELEFONISTAS (ambos sexos) Facilitamos relojes, y toda clase de ELECTRICIDAD, JUGUETERIA instrumental para prácticas

Centro autorizado por el M. de E. N. n.º 43

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 6 AL 12 DE OCTUBRE DE 1965

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	N	N
TAURO 21-4 20-5	R	N	B	N
GEMINIS 21-5 20-6	M	B	N	B
CANCER 21-6 21-7	R	N	R	D
LEO 22-7 22-8	R	R	N	R
VIRGO 23-8 22-9	M	B	R	B
LIBRA 23-9 20-10	N	D	M	N
ESCORPION 22-10 21-11	M	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	B	D	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	N	D	N	R
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	R	D
PISCIS 20-2 20-3	B	N	R	N

M: magnifico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor ARIES

ANNE MARY.—Carácter y temperamento extraños, con mucho egocentrismo y cierta frialdad en el trato. Seguridad en su propia persona, gestos de egoísmo y mucha reserva y cautela.

ROCH ROLLE, EL TRIPALAI.—Altibajos de carácter y cambios bruscos, con reflexión antes de tomar decisiones, y cierta tendencia al pesimismo.

LA RED VALLE.—Genio vivo, sensibilidad acusada, mucha impresionabilidad y carencia de la más mínima seguridad en sí misma.

F. R. C. (Asturias).—Muy sentimental y afectivo, con bastante tendencia al pesimismo, y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchas dificultades.

ORITA.—Cautela excesiva, mucha desconfianza y gran recelo. Timidez y estrechez de miras, con muchos altibajos de carácter.

J. E. R.—Sentido estético bastante desarrollado. Mucha presunción, orgullo y algo de vanidad.

ROSA DE MADRID.—Reflexión ante todo, lentitud de ideas, sentimentalismo acusado y mucha naturalidad, con franqueza de deseos de servir y ayudar a los demás.

RODRIGO (Ciudad Real).—Buena formación cultural, bastante ingenio, inteligencia viva y despierta, clara originalidad y desarrollado sentido estético.

PEQUECA (Burgos).—Elegancia y distinción naturales, personalidad muy acusada, gustos de tipo aristocrático, delicadeza, espiritualidad y sentido del humor.

CEBOLLA.—Naturalidad, franqueza, sencillez, buen corazón y mucha capacidad de trabajo, con energía y fuerza de voluntad.

SILVIA LUEBE.—Totalmente egocéntrica, con muchas reservas mentales y con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural, por exceso de un cerebralismo mal entendido.

UN CAPULLO DE AZUCENA.—Presunción, algo de vanidad y mucha versatilidad. Recelo y cautela en todas sus acciones.

MARIA DE LA O.—Mucho carácter y temperamento. Gran confianza y seguridad en sus acciones, independencia, rectitud, tesón, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

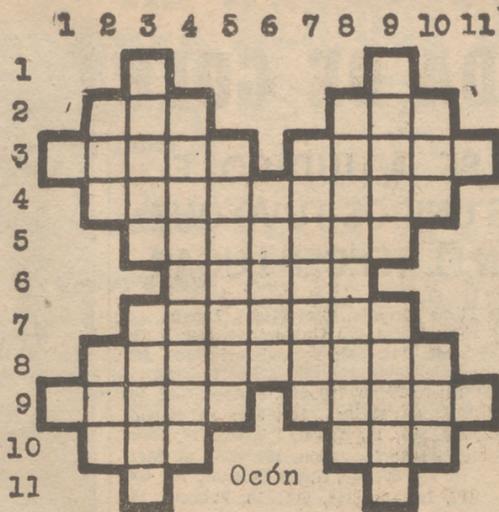
JERROFE.—Rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas, sensibilidad acusada, sentido de la responsabilidad, capacidad de trabajo y mucha decisión.

UN DINAMICO (Patrias).—Indecisión, timidez, poco espíritu y tendencia al pesimismo. Muchos cambios bruscos temperamentales.

FLOR SILVESTRE.—Sencillez y naturalidad, con muy buen corazón y gran afectividad. Bastante optimismo, franqueza y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

SIDI BRAHIM.—Genio muy vivo, impulsividad, agresividad y mucho coraje y tesón. Gestos: claros de mucho egoísmo.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Cifra romana. Símbolo del fósforo.—2: Extremo inferior de la antena de una nave. Hogar.—3: Mamífero carnívoro de la India parecido al tejón. Familiarmente, hombre grosero y tosco.—4: Que ablandan.—5: Claras, transparentes.—6: En plural, tallo del cardo y otras plantas.—7: Carruajes del ferrocarril.—8: Sombrillas.—9: Ministro de un príncipe musulmán. En la baraja hay cuatro.—10: Ave rapaz nocturna. Nombre que los antiguos alquimistas daban al oro.—11: Conjunción. Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES.—1: Consonante. Cifra romana.—2: Segundo hijo de Noé. Devoto.—3: Primer libro de lectura. Espacioso, extenso.—4: En Andalucía, medallón.—5: Pleitear.—6: Estafas.—7: Soli-ficados.—8: Los limpiase con agua.—9: Aves palmípedas. Vallas hechas con arbustos vivos.—10: Igualdad de nivel. Condimento.—11: Consonantes.

JEROGLIFICO



—¿Adónde te marchas?

DAMERAMA

1G2K	3L4J5I6A7J	8L9I10I11E12E13B
14K15H	16B17K18D19K	20H21L22D23B24A25K
26L27B	28C29E30K31F32J33G34E	35J36K37L
38H39I40D	41H42G43L44E45K46H	47K48E49L
50B51K52C53A	54D55L56J57K58I59C	60I61A62D
63L64G65K	66C67J68D69F70E71F72L73F74F75G	
76H77D78L	79E80G81H82L83J84I85J86F87L88H	
89F90J91I92G93L	94I95K96H97I98H99D	100G
101G102K103J	104L105G106J107J108C109F	

- A. Pequeño hurto ... 53 24 61 6
- B. Toques de difuntos ... 23 50 3 16 27
- C. Cosas ligeras de poca entidad ... 28 66 108 52 58
- D. Novatos e inexpertos ... 54 99 62 68 18 40 22 77
- E. Afortunados ... 44 34 79 29 48 70 12 92
- F. Látigos con que se castiga ... 89 74 10 31 71 86 73 109 69
- G. Aplícase a los que guarnecen relicarios de metal ... 105 101 33 75 100 1 64 42 80
- H. Culto dado a la Virgen ... 41 88 20 46 76 38 98 15 81 96
- I. Porfías ... 11 58 91 97 84 39 5 60 94
- J. Desvanes corridos ... 83 107 90 56 67 32 85 106 4 35 103 7
- K. Con persuasiva ... 19 95 30 25 45 36 102 65 51 9 17 47 2 57 14
- L. Con urgencia ... 8 26 21 104 82 3 37 87 63 55 43 93 72 49 78

LAS SOLUCIONES, AQUÍ

DAMERAMA

VERTICALES.—1: R. V.—2: Cam. Pto.—3: Catón. Vasto.—4: Relicario.—5: Litigiar.—6: Timos.—7: Pidanos.—8: Lá. Vaseños.—9: Patos. Setos.—10: Ras. Sal.—11: N. S.

HORIZONTALES.—1: C. P.—2: Car. Lar.—3: Ratel. Patón.—4: Molinos.—5: Nidas.—6: Cimas.—7: Vagones.—8: Faros.—9: Visit. Sotas.—10: Oto. Sol. II: O. S.

CRUCIGRAMA

ESTACIONALES.—AUTOR: Jules R. O. S. SALIDA.—OBRA: "Una mujer singular".

OCONOGRAMA

mañs.

LO PRIMERO, LA SALUD

DE TODO UN POCO

Manchas blancas en la piel

Esta enfermedad se caracteriza por la existencia de zonas de piel decoloradas que contrastan con la coloración de la piel. Es un mal poco conocido y que se presenta, regularmente, en los tipos nerviosos. El tratamiento más moderno pa-



ra el caso es a base de una planta que se cría en el desierto. Los laboratorios han hecho un preparado del que se debe tomar de dos a nueve comprimidos, que se absorberán en dosis progresivas. Estos comprimidos contienen: amidina, cinco miligramos, y lactox, c. s. para un comprimido; número, 90. Este tratamiento debe ser complementado con tomas progresivas de sol o rayos ultravioletas, hasta que se obtenga un enrojecimiento bien marcado. Las partes sanas de la piel deberán ser protegidas por una composición de gelatina, 30 gramos; ungüento de cera fresca, 60 grs., y agua, 60 grs.

Ruidos en los oídos

Hay personas que perciben un ruido en la noche. Se trata del nervio auditivo que está a nivel del oído interno. A mediodía y por la noche, antes de las comidas, si se quiere acabar con esta molestia, hay que absorber 30 gotas de extracto de cimicífuga. Al acostarse tómese una cucharada de esta poción: alcohol de ballote, 45 gotas; tintura de pasiflora, 15 gotas. Opérese en dosis progresivas: primero, quince gotas; después, veinte, veinticinco, y así hasta cuarenta y cinco. Como tratamiento local, a añadir, hay que ponerse en los oídos, cada mañana y cada noche, tres o cuatro gotas de jugo de jécrea, y cada noche duérmase después de haber colocado en el conducto auditivo un algodón empapado en jugo templado de cebolla.

El valor del ajo

Si usted tiene asma, chupe un diente de ajo hasta que consiga deshacerlo. Los fracasos suceden únicamente cuando uno no es capaz de perseverar.

OCONOGRAMA

LI	PE	U	U	LO	JA	RE	1					
MAN	NA	ES	TON	BA	BO	IS	2					
NA	LA	TE	MU	RO	LO	LI	3					
NOS	TA	SA	LI	SI	JER	GE	4					
CA	SIN	CU	PE	GI	GU	RO	5					
RO	LO	DA	LAR	OS	SA	AS	6					
							7					
							8					
							9					
							10					
							11					
							12					

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Téchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más

grueso), aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR. DEFINICIONES.—1: Mamífero paquidermo muy común en Europa.—2: Lanceros de los antiguos ejércitos austriaco, alemán y ruso.—3: De poco peso.—4: Rama verde que se clava en tierra para que eche raíces.—5: Discreción, prudencia.—6: Se derrama un líquido por no caer en el recipiente que lo contiene.—7: Sombrero.—8: Pañuelo grande que sirve de adorno o abrigo.—9: Escabroso.—10: Isla pequeña y peninsular.—11: Planta ranunculácea venenosa.—12: Partida de descargo en una cuenta.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, nos envían un cupon. Si desea respuesta particular, cinco cupones.



ELLOS SON NOVENTA

- Trabajan en STETTEN
- Habitan en cinco distintos pueblos
- Predominan los solteros

En Stetten, ciudad no demasiado grande, no demasiado pequeña, por ahí abajo del mapa de Alemania, donde Alemania, como si jugara a los dos propósitos, se hace más cuesta arriba —geográficamente hablando, claro está—; en Stetten, repito, casi un centenar de españoles se ganan el pan nuestro de cada día repartidos por la media docena de industrias que, además de la agricultura y la ganadería, permiten a sus habitantes gozar de un excelente nivel de vida. Nuestra colonia laboral de Stetten, en cambio, es menos numerosa que la colonia que allí reside, porque son muchos los que se reparten por las vecinas localidades, y por tanto numerosos los que, gozando de medios motorizados —coche o moto—, van del puesto de trabajo al hogar y del hogar al puesto de trabajo.

Aquí en esta Stetten de nuestro reportaje, hay españoles que ponen los más diversos acentos regionales a su idioma castellano. No menos de dos docenas de andaluces —ellos son la mayoría—, algo así como cerca de una decena de madrileños —los segundos de la clasificación— y un resto que procede de todas las regiones españolas, desde Galicia hasta Valencia, pasando por Extremadura, Castilla, Cataluña y Aragón. Sus ocupaciones se dividen entre una fábrica de pinturas, otra de sacos, una fundición, el ramo de la construcción y tal cual taller mecánico, donde también hay algún español que trabaja a la «Robinson», es decir, como solo elemento de habla hispana en la nómina del Herr de turno.

Si se dice que los andaluces son mayoría, y si hay que agregar que también prevalecen los solteros, bueno será empezar a contar los nombres de estos veinticuatro andaluces, que son veinticuatro hombres solteros, aunque algunos ya con compromiso alemán, como les ocurre, por ejemplo, a ese SERAFIN UBEDA FERNANDEZ (JAÉN) y ese ANTONIO MARTOS SANCHEZ (CORDOBA), con los que uno comienza su relación. Con ellos, de la tierra de María Santísima se vinieron a estos lares los que siguen: PABLO CORNEJO (SEVILLA), PEDRO VILLALONGA (CORDOBA), ROGELIO SANCHEZ (GRANADA), ANTONIO SANCHEZ (BAZA), que ningún parentesco tiene con el anterior, JULIO DIAZ y MANUEL MORENO (HUELVA), PABLO CERVERA (LA LINEA DE LA CONCEPCION), JUAN MARQUEZ y JUAN GIMENEZ (ALGECIRAS), TOMAS ALCÁZAR (LINARES), LUIS GARCIA, JUAN HEREDIA, MIGUEL MORENO, RAFAEL CONDE y PEDRO VARGAS (JEREZ), que son el grupo más numeroso de una misma localidad; FERMIN VALERO (PUERTO DE SANTA MARIA), DIEGO MARTINEZ y ENRIQUE GOMEZ (SAN FERNANDO), MANUEL RODRIGUEZ y ADRIAN LOPEZ (CELIJA) y SALVADOR ROMERO y FRANCISCO FLORES, que son de la malagueña ANTEQUERA. El grupo andaluz, el grupo fuerte de la colonia, vino a Stetten hace ahora año y medio, todos juntos y todos destinados a la fábrica de pinturas en cuestión que por ahí arriba cita uno, y por tanto todos ellos residen en Stetten y, como aquel que dice, casi a pie de obra. Lo anecdótico puede que esté, más que en esto que viene a ser aquí un poco excepcional, en que los demás españoles que en Stetten trabajan denominan un día a los de Andalucía bien «chinos», otro «rojillos» y otros «enterradores». Depende todo del buen humor... y del color de pinturas que hayan tocado fabricar esa semana en la factoría y del que siempre lucen visibles muestras nuestros andaluces en cuestión.

Ya se dice, ya, que el segundo grupo en cuanto a cantidad es el formado por los de MADRID, que son nada menos que diez. Diez madrileños, de los

que sólo tres son casados, y de los que sólo uno tiene aquí a «la parienta», como JUAN CARRILLO —que es el interesado— dice. Los otros dos casados son PABLO SANFULGENCIO (del barrio de Tetuán de las Victorias) y EMILIO MONTERO ALONSO (que vio la luz del mundo en Chamberí), mientras los solteros son los siguientes: MANUEL VERA FERNANDEZ, SALVADOR NIETO, MARTIN ALONSO, ADOLFO URRUTIA, EMILIO PRADO, ARTURO PINTADO y JUAN RICO DE COZAR, los dos últimos comprometidos ya, anillo en dedo, a cambiar soltería por matrimonio, por culpa de dos alemanitas llamadas Inge y Karin, respectivamente. El amor, ya se ha dicho mil veces, no conoce razas, idiomas ni fronteras. Estos diez, que también llevan aquí algo así como dos años largos, vinieron contratados desde España para trabajar en la fábrica de sacos ésa, que se llama —como es lógico y ustedes lo traducirán en seguida— «Sachefabrik», y que regenta Herr Schmitter, quien habló con nosotros y de vez en cuando nos soltaba un «¡Eh!» que nos dejaba fríos.

Como en Stetten parece que los hayan repartido a nuestros compatriotas de acuerdo con un criterio de lo más geográfico, ahora nos ponemos a mirar por la fundición, que es uno de los pocos sitios cálidos que van quedando en Alemania conforme se entra, desde mayo, el invierno en estas tierras. Aquí, en la fundición, están los españoles hechos una Torre de Babel de acentos. De aquellos con quienes hemos charlado, damos noticia de JOSE CANTERO (BADAJOZ), veterano de largo por estas latitudes; CRISANTO FERNANDEZ MACIAS (CACERES), novato en estas lides, y luego un grupo de tres gallegos, que son «los tres mosqueteros» de la morriña, pero que apenan aquí con el chucrut porque, a falta de pulpo, buenos son sucedáneos; y se llaman nuestros tres amigos ANTONIO MOREIRA (VIGO), ENRIQUE MORA y FELIPE CARBALLEDA (ambos de SANTIAGO DE COMPOSTELA).

Quedan en Stetten muy diversos puestos de trabajo, y los que faltan por cubrir, donde nuestros compatriotas hacen de todo, desde albañilería hasta manejar llaves inglesas (que en este caso, por supuesto, son alemanas). En un recorrido breve por algunas de estas empresas, y siempre escoltados por la amabilidad de los Vorarbeiter alemanes (capataces, en nuestro idioma), que están la mar de contentos con sus «morenos», hemos entablado contacto con MIGUEL RAMON ALORA, de LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, muy puesto en su papel de intérprete, pues los canarios poseen gran facilidad para los idiomas. También entablamos contacto —y sigan los cortocircuitos— con BENIGNO AGUILERA (BARCELONA) y su paisano y gran amigo JACINTO CLIMENT, que es un «foroforo» de Santana, pero de los de antes, aclara él. Y también con ARTURO FERIA JALDON (SANTANDER), un mocetón que hace conquistas y estragos a granel en el elemento femenino nativo —¡sea enhorabuena!—, pero que tiene su corazón prendido de una de las altas montañas que cantó Pereda. De muy cerca, a la izquierda del mapa, quiere decirse del Principado de Asturias, un grupo de cinco formidables bebedores de cerveza y jugadores de chito, que se llaman, uno a uno, GERMAN RUEDA (GIJON), ERNESTO ALTAMIRA (OVIEDO), PRUDENCIO MARTIN y PRUDENCIO GIMENEZ (toda la prudencia junta cuando juegan de pareja al dominó, y ambos de MIERES) y JOSE MARIA GUTIERREZ (AVILES). Los cinco forman grupo aparte, si bien siempre dispuestos a echar una mano al compatriota que haga falta. Y terminamos la relación con algunos de los que pertenecen a las regiones repre-

sentadas con un solo elemento, al menos según nuestras referencias y lo que se dice, eso tan bueno del leal saber y entender. Que son: DIONISIO ACEVEDO, un valenciano de GANDIA, que junta dinero para su «anegá»; FRANCISCO CARNICERO (MURCIA), JOSE VIDAL CASTELLANO (PALMA DE MALLORCA) y JESUS PEREZ (LEON), estos dos últimos venidos juntos desde Holanda, y antes de Bélgica, y a los que, según sus palabras, les queda todavía toda Suiza y (antes de juntar lo necesario para montar ese localito en la bahía mallorquina) Francia. ¡Suerte! y que caigan allí los turistas por oleadas.

Con esto, Stetten termina para nosotros. Poco menos de un centenar de españoles se afanan en esta ciudad para conseguir su pan y ahorrar para mañana un dinerito que les va a hacer falta y que se lo tienen muy bien merecido por su tesón y por su sacrificio. Allí en Stetten trabajan, y allí trabajarán todavía unos meses, unos años. Luego, España. Que siempre tiene, y tendrá los brazos abiertos, y eso es cosa que sus hijos lo sabemos.



LOS QUE TRIUNFAN

Viene hoy a esta sección un hombre procedente de PALMA DE MALLORCA, que responde por ANTONIO COMPANY COLL. Toni, como los amigos le llaman, llegó a estas tierras hace ya siete años, con idea de aprender el idioma alemán y de diplomarse en Economía. Era soltero, y hoy ya hace algún tiempo que dejó de serlo y es además padre de dos hermosas criaturas. ANTONIO COMPANY COLL ha conocido las duras jornadas laborales en los aserraderos y otras diversas industrias, trabajando a destajo para poder obtener el dinero suficiente que le permitiera hacer no solamente frente a la vida, sino también—cuando abandonó sus estudios de economista— a las lecciones de canto que aún hoy sigue tomando, porque ANTONIO COMPANY tiene una extraordinaria voz de tenor y sueña con cantar ópera en los escenarios de todos los teatros del mundo.

Este hombre de PALMA DE MALLORCA que se llama ANTONIO COMPANY COLL y que ha ganado diversos concursos de los que aquí se denominan «Nachwuchs», y que nosotros llamamos de «esperanzas», es lo que—también nosotros— llamamos «un talento». Para él es una oportunidad bien venida toda aquella que de tiempo en tiempo le permite adelantarse hasta las candelillas para ir afianzando su «test» con los públicos—aspecto éste tan importante de la vida de los cantantes—, y al mismo tiempo para probar de viva voz el grado de aprovechamiento de sus horas de estudio. Que no son pocas.

ANTONIO COMPANY COLL, con siete años de Alemania a cuestas y una espléndida voz de tenor, aún no se ha encaramado a los escenarios de Bielefeld o Detmold para ese «decisivo paso en la vida de un cantante», como él lo llama. Pero ha vencido y convencido de todas todas en los «Nachwuchs» en que tomó parte, y lo seguirá haciendo—asi lo esperamos de todo corazón—, porque Toni—carinosamente, «Caruso» para sus muchos amigos—es de la madera de los que triunfan, y por eso ha venido hoy a esta cita de los españoles que en esto, en lo otro y en lo de más allá ponen sus picas de Flandes en Alemania.

CONTESTAMOS A...

Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42), en Madrid; su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a éstas desde localidades menos importantes, a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

S. C. G., en VALENCIA.—Su carta, en verdad, no tiene que ver demasiado con esta sección, pero no importa demasiado. Como nota informativa podemos decirle que, a su edad, se puede ingresar en cualquiera de los tres ejércitos españoles, bien que como educando de banda. Si nos lo permite, de todas formas, le diremos que no creemos—de acuerdo con el contenido de su carta—que sea ése el camino a seguir. ¿Por qué no habla con el sacerdote de su parroquia o con su confesor (nos habla usted de la misa a que asiste los domingos) y le habla con la misma franqueza con que en su carta a nosotros se expresa? Mucho nos hubiera gustado escribirle personalmente, haciendo una excepción. Pero usted, amigo nuestro, ha preferido no darnos su dirección...

DANIEL MELGARES, en SABADELL.—Si se detiene usted a leer el párrafo que en letra cursiva encabeza esta sección, verá con claridad el camino a seguir para emigrar a Alemania. Nosotros nada podemos hacer por usted en lo que a buscarle un empleo se refiere, pero sí podemos decirle que no se haga demasiadas ilusiones. Para trabajar en alguno de los puestos que nos cita se necesita un mediano conocimiento del idioma alemán, que nos suponemos no posee usted. Otra solución sería que su amigo el de Frankfurt hablara en su propia empresa solicitando para usted un contrato nominal, es decir, a su nombre. De este modo las gestiones irían más rápidamente. CARLOS LOPEZ, en BURELA.—Perdone que le contestemos por el periódico, pero sólo en casos muy excepcionales lo hacemos personalmente, ya que no es imposible el hacerlo a todos los que nos lo solicitan. Su caso no podemos preciarlo nosotros, sino la Comisión Médica de la Comisión Alema-

na en Madrid, a efectos de la emigración a Alemania. Pero en la suposición de que la operación que usted sufrió no merma en absoluto sus posibilidades de trabajo, nos suponemos también que ella no representa óbice alguno para que le permitan venir a este país. Aconseje a su hermano que le busque ese contrato de trabajo nominal a que él se refiere, y ganará mucho tiempo a efectos de trasladarse a este país. Por otra parte, no creemos le sirva de mucho el ponerse a aprender un oficio ahora—cara a la emigración, nos referimos—, ya que todos los emigrantes vienen como «Hilfsarbeiter» (peones) y luego se especializan aquí, si tienen la suerte de ser enviados a puestos de trabajo que necesiten de alguna especialización.

JULIA ALCARAZ, en CARTAGENA.—Sí, le podemos decir una fábrica de calzados donde trabajan muchachas españolas. Se trata de la siguiente: Excellent Schuefabrik, 532. BAD OEYNHAUSEN, Koblenzer Str. 20. Dado que allí trabajan un par de docenas de chicas españolas, y la que más y la que menos sabe algo del idioma alemán, suponemos que no será ningún problema el que usted se dirija al Personalbüro de dicha factoría, escribiendo en castellano. ¡Suerte, jovencita!

MANUEL CAMPOS ORTIGOSA, en MADRID.—También usted solicita direcciones? Ahí van, pues, unas cuantas, en cada ramo por el que se interesa: Rheinkabel, en 5. COLONIA, Amsterdamer Str. 198, se dedica a la construcción de cables. Klockner Humboldt Deutz, en 5. COLONIA-KALK (no hace falta más), construye tractores. Y a la mecánica en general se dedica otra factoría que precisamente ahora pide personal y que tiene esta dirección: 4. DÜSSELDORF-NORD, Lüneburgerweg 56, a la que puede dirigirse al señor don Adolfo López, encargado de reclutar el personal en cuestión.

SANTIAGO BARCA, en MADRID.—Si leyeran ustedes la nota en cursiva que inicia esta sección, se ahorrarían pérdidas de tiempo, cinco pesetas en sellos y el escribir una carta. Nosotras no podemos colocar a nadie y somos solamente un medio de información. Si le podemos servir en otra cosa...

MADRINAS DE PAZ

FRANCISCO LARA DOMINGUEZ, en 65. MAINZ (Monbacher Str. 1/Postwohheim), de treinta y cinco años de edad, solicita correspondencia de carácter prematrimonial con españolas de veintiocho a treinta y cinco años de edad.

VICENTE FERRER, en 6. FRANKFURT/MAIN (Idsteiner Str. 18 B), solicita correspondencia de carácter prematrimonial con jóvenes españolas de veinte a treinta años de edad.

FRANCISCO GARRIDO, en 4. DUSSELDORF-BENRATH (Klein Str. 30-36), de veinte años de edad, moreno, pelo negro, 1,65 estatura y 60 kilos de peso, solicita correspondencia con mu-

chachas españolas comprendidas entre los diecisiete y dieciocho años de edad. FUKESIU (CATALUÑA), en 33. HAGEN-HASPE (Hellige Geist Str. 15), de nacionalidad italiana pero con conocimientos del idioma español, veintidós años de edad, moreno, solicita correspondencia con jóvenes españolas de diecisiete a veintidós años de edad.

OROBELLO SALVATORE, en 7.561. HORDENMURGTAL (bei Firma Gebrüder Lang), italiano de nacionalidad, treinta años de edad y deseoso de contraer matrimonio con una joven española, solicita correspondencia con chicas de veintidós a veintiséis años de edad.

LOS DE LINDEN

La fábrica es pequeña, como pequeña es también la población. Pero aquí, en Linden, no podía tampoco dejar de faltar la mano de obra y no podía por menos de suceder que tal cual trabajador extranjero hubiese dejado de venir a tapar con su trabajo el hueco producido en las pequeñas industrias locales, por exceso de producción o falta de esa mano de obra ya citada. Y, por tanto, en Linden hay algo así como un centenar de obreros extranjeros, de «Gastarbeiter» (trabajadores invitados), como aquí les llaman. Del centenar, media docena son turcos, veintitantos hombres proceden de la península itálica, y el resto, hasta cincuenta y tres, son muchachas que nacieron en la lejána Grecia. Los demás, es decir, cuarenta y siete, son hombres venidos a la República Federal desde su añorada España.

La fábrica, ya se dice, es pequeña. Se dedica a la construcción de envases de cartón, se llama Kartonagenfabrik Lüdenscheid y da quehacer a los españoles todos que en Linden habitan. Así, nuestros compatriotas son casi, casi, el 33,33 por 100 de la nómina que firma cada semana el Herr Lüdenscheid ése, propietario de la firma, en la que los españoles más veteranos son cuatro, como d'Artagnan y sus mosqueteros. Se llaman estos veteranos JULIO ROVIRA LLOPIS —que es catalán y de MATARO—, PABLO CALVO AGUIRRE, bilbaíno él; TOMAS GIL ORTUÑO, venido al mundo en la mismísima MURCIA, y SALVADOR CONDE SALAS, «de la millor terreta del mon», como él dice, es decir, ALICANTE. Los cuatro veteranos éstos llegaron a Linden en 1962, a través del Instituto Nacional de Emigración. Y en Linden siguen, contentos, porque como la veterania es un grado, son los españoles que mejores puestos de trabajo tienen, y que, por tanto, más dinero ganan. Son los únicos españoles que están al frente de unas máquinas, a las que les llegan por medio de unas bandas mecánicas los redondos envases de cartón, para que ellos les coloquen sobre el borde inferior unas placas de latón, apreten un pulsador y ¡zas!, automáticamente el envase queda ya con un fondo inamovible. Fácil, sí, pero también aburrido.

A otros, a los novatos, las cosas no les van tan estupendamente. Ganan algo menos dinero y se fatigan más. No es que el trabajo sea pesado, no, ya que consiste solamente en transportar—a mano—, desde donde están apilados en grandes castilletes, los livianos envases, hasta el pie de la banda mecánica. Pero, claro, paseo por aquí, paseo por allí durante siete horas y pico diarias, hacen que los pies duelan de lo lindo al final de la jornada, como si se hubieran caminado—como en realidad sucede—, docenas y docenas de kilómetros. Los «marathonianos» éstos, que llevan en Linden lo que va de año, son nada menos que quince, a saber: MANUEL TORRES CASTRO, JUAN NAVEIRA CASTRO—ambos son primos hermanos y ambos de LA CORUNA, por una parte; ANTONIO GOMIS, JUAN VERDU y FRANCISCO

PASTOR PEREZ, que los tres nacieron en ALICANTE, aunque haya que señalar que el tercero nació y vivió (durante escasos días) en CREVILLENTE, lo que para el caso es lo mismo; de MADRID, capital de España, también hay que relacionar alguno, como ocurre en el caso de JUAN MANUEL CARRILLO, que es del PUENTE VALLECAS; MANOLO COLLADO SANCHEZ, también vallecano; PEDRO HERNANDEZ MARQUEZ, cuatrocaminero él, y SANTIAGO MARTIN CAMPOS, que vino al mundo en FUENCARRAL. Con ellos participan en esta tarea de andarines un navarro de PAMPLONA, que se llama JUAN CIAURRIZ; un guipuzcoano de EIBAR, que responde por JUAN ARBIZU OCHOA; un extremeño de BADAJOZ, al que todos llaman Paco porque se llama FRANCISCO JOSE FERNANDEZ; el asturiano (MIERES) SANTOS SANCHEZ, y los catalanes de MANRESA y LERIDA, respectivamente, PABLO DAURELL y PEPE OLIVAN.

La mayor parte de nuestros compatriotas de Linden son solteros, unos con y otros sin el compromiso ese. Un par de ellos son casados, pero tienen a las esposas en VALENCIA y SEVILLA, respectivamente, y a ellas y a los crios, dos el uno, tres el otro, mandan desde aquí un fuerte abrazo: FRANCISCO SALANOVA y JOSE LUIS GARCIA, que son los hombres estos del matrimonio separado accidentalmente, y los hombres a los que más ilusión les hace lo de las vacaciones de la cada vez más próxima Navidad. Que si se quiere ahorrar, ya se sabe; unas vacaciones al año son más que suficientes. Claro está que también los hay que van dos y tres veces al año, como ocurre con MANOLO OSALAMANCA—gijonés él—, PEDRO ONCIN (ZARAGOZA) y PASQUAL CAMPOS, que es extremeño, los tres ahora en vacaciones, y los tres—si nos leen—, saludados desde estas páginas por todos sus compañeros de la Kartonagenfabrik ésta del reportaje semanal.

Por tanto, nuestros cuarenta y siete españoles se cobijan bajo el mismo techo, techo de madera con planchas embreadas sobre él, ya que toda de madera es la «Barrak» donde habitan, especie de casita prefabricada, pintada toda ella de verde, que partida por gala en dos—el pasillo—, cuenta a derecha e izquierda con una serie de habitaciones donde, de cuatro en cuatro, se alojan los nuestros. Viven allí en buena armonía, aunque tal discusión que otra se organiza de vez en cuando, por aquello de que si ahora me toca a mí cocinar o si ahora soy yo el que tiene derecho a utilizar la lavadora. Al margen, claro, de las discusiones más pacíficas, por temas futboleros o taurinos, ya que si el Madrid o el Barcelona, ya que si El Córdoba o Antonio Ordóñez.

LA LEGION

45 AÑOS DE GLORIOSA HISTORIA MILITAR

Se cumplen ahora cuarenta y cinco años —casi medio siglo— de la fundación del Tercio Extranjero. Siete lustros durante los que se han escrito, con sangre de legionario, muchas de las páginas más brillantes de la Historia española de nuestros días. La Legión nació para luchar y morir por España. La vida de los legionarios, desde 1920, ha respondido siempre por las muestras. Sin un desmayo, sin una dilación. Por eso la Legión tiene una resonancia mítica en la memoria de todos los españoles. Así ha sido siempre, desde las jornadas tristes de Annual —gloriosas para la Legión—, cuando el pueblo deshecho y demoralizado de Melilla recibió la ayuda del primer destacamento legionario que entraba en acción de guerra, y su jefe, Millán Astray, arrojaba con estas palabras a la entristecida población: «¡Melillenses! Aquí está la Legión, que viene a salvaros. Venimos a morir por vosotros y nuestras vidas respondemos por las vuestras. Ya no hay peligro. ¡Viva España! ¡Viva Melilla!»

Melilla, en efecto, se salvó del desastre gracias a la generosa sangre legionaria. Desde aquellos días lejanos han pasado por la Legión más de 60.000 voluntarios, que han dejado un holocausto de 12.000 muertos, más de 40.000 heridos y 6.000 mutilados. Bastarían estas cifras, de por sí elocuentes, para resumir su historia, la más brillante que el Ejército alguno haya logrado jamás alcanzar.

El decreto fundacional se firmó en Madrid el 28 de abril de 1920, pero hasta finales de septiembre la Legión no tomó carta de naturaleza. «Cuando hube de organizar la Legión —cuenta Millán Astray— pensé cómo habían de ser mis legionarios, y habían de ser lo que son hoy; después pensé quiénes serían los jefes que me ayudasen en esta empresa, y designé a Franco el primero. Le telegrafí, ofreciéndole el puesto de lugarteniente; aceptó en seguida, y heno aquí trabajando para crear la Legión; los oficiales los elegí en la misma forma, y así llegaron Arredondo, el primer capitán; Olavide, el primer teniente, y todos los demás.

Una lista larga e impresionante de héroes, con los que España estará siempre en deuda. Ellos fueron los pioneros de la gloria legionaria, de ese Cuerpo sufrido y valiente, al que se puso el nombre de Tercio Extranjero en recuerdo y memoria de los Tercios de antaño, que ganaron para España, a golpe de lanza y espada, un Imperio en el que no se ponía el sol.

El bautismo de sangre

En el breve espacio de un reportaje es imposible recoger una historia medianamente completa de la acción legionaria, desde la fundación

del Cuerpo. El espiguelo es ineludible. Su primera gesta la escribió la Legión en Melilla, con la Bandera que mandaba Franco. La ciudad se hallaba sitiada por los moros, tras el desastre de Annual. El propio Franco lo narra así: «Entonces recibimos las emociones más grandes de la vida militar; nuestros corazones lloran la derrota. Los fugitivos, a la llegada, nos relatan los tristes momentos de su retirada: las tropas en huida, las cobardías, los hechos heroicos, todo lo que constituye la dolorosa tragedia; Silvestre, abandonado; Morales, muerto; soldados que llegan sin armas a la plaza; Zeluán se defiende; Nador, también. Son las noticias que traen estos hombres, en los que el terror ha dilatado las pupilas, y que nos hablan, con espanto, de carreras, de moros que les persiguen, de moras que rematan a los heridos, de lo espantoso del desastre. Llegan desnudos, inconscientes, como pobres locos».

Annual ha traído esas consecuencias. Pero allí está el Tercio para enjugar dolores a costa de sus vidas y para deshacer entuertos. A las pocas horas del desembarco en Melilla, la primera Bandera sale para las avanzadas, donde se organizaba la resistencia para cerrar el paso a las avalanchas de moros que descendían del Gurugú, dispuestos a penetrar en la plaza. Los legionarios ansiaban este momento. Hasta entonces no habían podido disparar un

solo tiro. No se les había dado la oportunidad. Las veces que fueron llamados a su campamento para acudir a algún combate, llegaron cuando la batalla había pasado. La desilusión se volcaba por las noches en coplas irónicas:

¿Quiénes son esos soldados de tan bonitos sombreros? El Tercio de Legionarios, que llevan sacos terreros.

Pero ahora va en serio. El tiroteo es infernal. Y caen los primeros infantes de la Legión. ¿Quién fue el primero? Se habla de Baltasar Queija Vega. En Melilla le aguardaban malas noticias. Su capitán lo encontró llorando en medio de la algarabía del desembarco.

—¿Qué te ocurre?
—Acabo de saber que mi novia ha muerto. ¡Ojalá la primera bala sea para mi corazón y pueda reunirme con ella!

Baltasar fue de los primeros en avanzar y el primero en caer. Le encontraron los camilleros muertos, cara al sol poniente, con una sonrisa en los labios... El cerco ha sido abierto. Franco y sus hombres se dirigen a Nador, donde todavía resiste un grupo de valientes. Por entonces surgió la hazaña memorable del bloqueo «El Malo». El 16 de septiembre de 1921 comunicaron desde la posición que el enemigo atacaba sin cesar y que estaban heridos el capitán y la mayoría de los soldados. «El teniente Agulla —narra Franco

en su «Diario de una Bandera»— que manda las fuerzas de la Legión destacadas en el Atalayón, quiere ir en su socorro; no se lo permiten; sus hombres son necesarios en la defensa de la posición. Entonces reúne a su tropa y pide voluntarios para ir con un cabo a reforzar el bloqueo durante la noche. Todos se pelean por ir; entre ellos escoge a un cabo y catorce que ve más decididos. Es el cabo Sucedo Terrero, cuyo nombre ha de figurar con letras de oro en el libro de la Legión. Saben que van a morir. Antes de marchar, algunos soldados hacen sus últimas recomendaciones. Uno de ellos, Lorenzo Camps, había cobrado hacia días la cuota y no había tenido ocasión de gastarla. Hace entrega de las 250 pesetas al oficial, diciendo: «Mi teniente, como vamos a una muerte segura, ¿quiere usted entregar en mi nombre este dinero a la Cruz Roja?» Anochece cuando llegan al bloqueo; el enemigo lo ataca furiosamente y dos soldados caen heridos antes de cruzar las alambradas, pero son recogidos; cuando entran en el bloqueo encuentran al oficial gravemente herido; varios soldados están muertos. La noche ha cerrado y el enemigo ataca más vivamente; un enorme fogonazo ilumina el bloqueo y un estampido hace caer a tierra a varios de sus defensores. Los moros habían acercado sus cañones y bombardeaban el bloqueo furiosamente. En pocos momentos, el



bloqueo «El Malo» había desaparecido, quedando sus defensores sepultados bajo los escombros. ¡Así se defiende una posición!... ¡Así mueren los legionarios por España!

—Es el día que nos han visto más cerca.
Porque para la Legión, en efecto, siempre era lo mismo: luchar y morir por España.

El himno

Entre las curiosidades legionarias puede citarse su himno. Esa canción, alegre y viril, que pone el corazón a flor de labios cada vez que se entona. Cuando se escribió, la Legión se había cubierto ya de gloria en cien combates heroicos. Fue el autor de la letra un comandante: Guillermo Guillén Podemompi, y de la música, el insigne maestro Modesto Romero. Su viuda, doña Magdalena de Bries, nos ha contado los detalles. Una tarde, el comandante Guillén se presentó al maestro.

—He compuesto esta letra para un himno de la Legión... Era el año de 1922. El maestro echó un vistazo a la composición y se sentó al piano. Pulsó las teclas unos instantes, y empezó a cantar el estribillo:

*Legionario, legionario,
de bravura sin igual,
que al azar dejas tu suerte,
pues tu vida es un azar...*

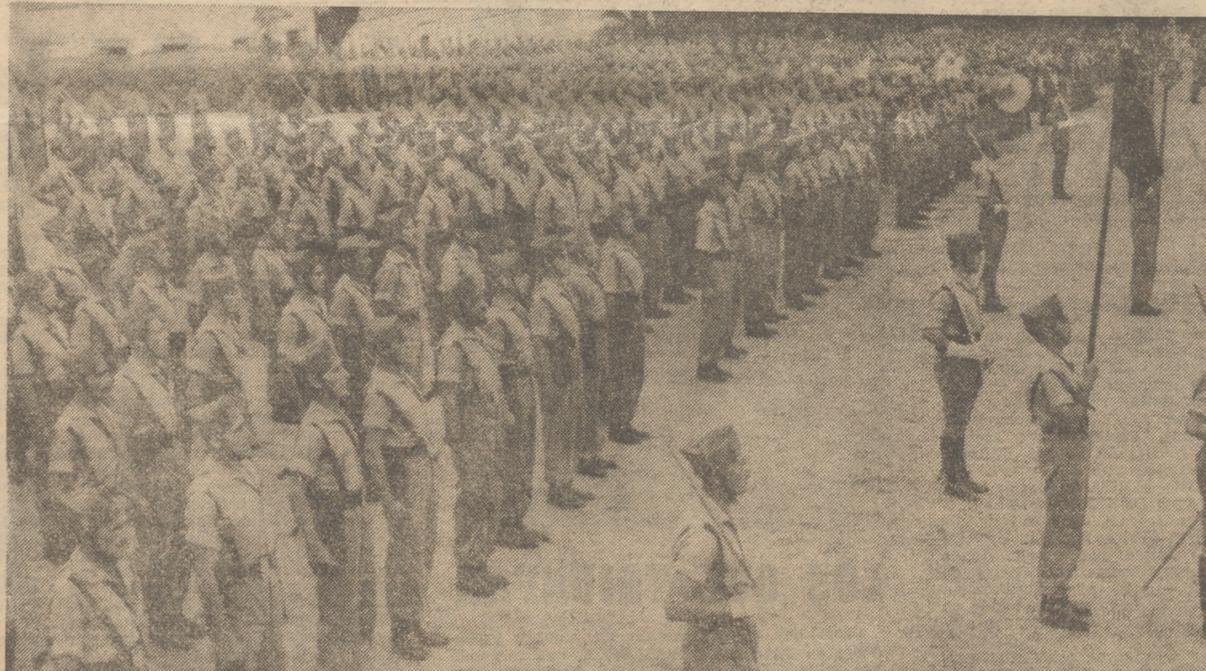
Tras el estribillo surgieron las notas vibrantes de la primera estrofa:

*Soy valiente y leal legionario,
soy soldado de brava legión,
pesa en mi alma doliente calvario
que en el Tercio busca redención.*

Así, de un tirón, en poco más de un par de horas, nació el himno legionario. Después, en «Los Burgaleses», un restaurante de la calle del Príncipe, que tenía piano, Millán Astray escuchaba el himno, lo elogiaba y lo adoptaba, y desde entonces, en la paz y en la guerra es la canción que acompaña a los legionarios, que saben que...
... si luchando hallas la muerte

*tendrás siempre por sudario,
legionario, la bandera nacional.*

La Legión: cuarenta y cinco años de gloriosa historia militar. Resurrección afortunada de los viejos Tercios de Flandes, de Italia, de América.



La Legión, en su campamento, esperando órdenes. Donde quiera que estalle un peligro para la Patria, allí estará a responder con sus vidas de las nuestras. Hombres llegados de todas las latitudes del Globo, se hermanan en el Tercio para luchar y morir por una misma bandera

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA

curso de **RADIO TELEVISION FM**

curso de **TRANSISTORES**

por correspondencia

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

APRENDA la técnica de los Transistores realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones Vademecums, Colección Esquemas etc.

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:
Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____
Nombre _____
Apellidos _____
Calle _____ N.º _____
Población _____
Provincia _____

BARCELONA (1) VALENCIA (2) MADRID (14)
Pelayo, 3 Sangre, 9 Pta. del Sol, 2