

"¡DEMOS CAZA A LOS BLANCOS!"

(GRITAN EN LOS ANGELES 7.000 NEGROS ENLOQUECIDOS)
Paz temporal al cuarto día de un sangriento motín



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 829

Madrid, 17 de agosto de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

GUAPA SIN FRONTERAS

Si no pueden ponerse puertas al campo, como el refrán sentencia, más absurdo todavía resultaría querer imponer fronteras a la belleza. La emoción estética y cordial traspasa las más vigilantes aduanas desde que el hombre es hombre y el mundo es mundo. Tal vez esta seguridad nazca, entre tanto título y trofeo como para las guapas se han creado, ese preciado galardón de «Miss Internacional», en cuya disputa la representante española quedó en muy buen lugar, y que fue ganado al fin por esta alemanita de diecinueve años llamada Ingrid Fijji Finger. La emoción de la triunfadora salta a la vista, tanto como los encantos de esta guapa sin fronteras ni aranceles.



INCENDIOS Y SAQUEOS. — En el Watts, barrio negro de Los Angeles, se desencadenó una ola de terrorismo. Jóvenes de color saquearon tiendas y quemaron manzanas enteras de casas, mientras gritaban: «¡Demos caza a los blancos!» «¡Quemad! ¡Quemad!» «¡Matad! ¡Matad!» Los negros corren después de asaltar un comercio

PRIMERAS CIFRAS:

**28 MUERTOS,
674 HERIDOS,
2.108 DETENIDOS Y
6.000 MILLONES
DE PERDIDAS**



EL NEGRO SE REVUELVE.—Diez mil soldados y policías intervinieron en la represión del motín negro de Los Angeles, que, como onda expansiva, tuvo el eco de otros disturbios en Springfield (Estado de Massachusetts) y Chicago. En la escena, desarrollada en esta última ciudad, un negro se revuelve entre dos policías que lo llevan detenido

La protesta por la detención de un negro que conducía en estado de embriaguez desencadenó el más grave choque racial registrado por la ciudad de Los Angeles en su historia. Cuatro días ha durado—para cristalizar en una paz temporal al cuarto día—el feroz motín iniciado en la medianoche del pasado jueves. En el barrio de Watts, en medio de los incendios que asolaron bloques enteros de casas, los amotinados gritaban: «¡Demos caza a los blancos!» Declarado el «estado de insurrección», diez mil soldados y policías, que actuaron a la bayoneta calada, fueron puestos en pie de guerra. Un primer balance arroja la cifra de 28 muertos, 674 heridos, 2.108 detenidos y 6.000 millones de pérdidas.

(PAGINA 7)



¡UFF, QUE CALOR!!

Por lo que hace a la climatología, en buena parte de la Península estamos viviendo «en los grados treinta», mientras hay ciudades que se agarran a la cuarentena térmica con resignación evidente. El calor, sano en buena parte, porque elimina toxinas en los muy grasos, tiene sus indudables molestias, de las que el hombre huye por el procedimiento del chapuzón y el hielo. El oso, más sensible que el hombre a los calores, lo pasa fatal con estas temperaturas y acepta con gran gozo que en su piscina particular lancen esas barras de hielo, sobre las que apoya su zarpa acalorada como agarrándose a un témpano de salvación

PAPANDREU SE QUEDA SOLO LE ABANDONARON MAS DE 55 DIPUTADOS CENTRISTAS

STEPHANOPOULOS Y TSIRIMOKOS que han sido recibidos por el Rey), DISPUESTOS A FORMAR GOBIERNO

(PAGINA 7)



HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

Chistes de los que cuentan los estudiantes de Madrid cuando están en una reunión cuya animación está baja de forma. Preguntan:
 —¿Cómo meterías cinco elefantes en un Seiscientos?
 Después de unos segundos de suspense, añaden:
 —Pues muy fácil. Poniendo dos delante y tres detrás. La carcajada es general.
 Pero en seguida van y añaden:
 —¿Y como meterías cinco hipopótamos?
 —¿...?
 —Sencillo: bajando a los cinco elefantes y colocando en sus puestos a los dichos hipopótamos.
 Terminados los dos chistes vuelen hasta los ceniceros y los bocadillos, si están a manos. Pero haciendo diana en el narrador. Es la única manera de animar una fiesta cuando ésta se pone pachucha.



MAS DIFICIL TODAVIA

La moda no descansa. Y cuando descansa un ratito, se despierta con unas ganas de armar jaleo que bueno. Ahora, estas modistas niponas han ideado como estampado la caligrafía japonesa en plata y oro. Aquí, el estampado, hecho en la marcha, está realizado en negrísima tinta. Y más que caligrafía parecen manchones de un pintor abstracto

✻ ✻ COSAS ✻ ✻

España ocupa el tercer puesto en producción hidroeléctrica del mundo, después de los Estados Unidos y Japón.

Por tercera vez, una sueca, Ingrid Olsson, ha dado a luz en un taxi. Las dos veces anteriores salió para la Maternidad con el tiempo un poco justo. Ahora procuró hacerlo con la debida antelación, pero un embotellamiento gigantesco hizo lentísimo el recorrido. Los agentes de tráfico intervinieron para liberar el vehículo que se dirigía a la Maternidad, pero al no lograrlo prestaron su ayuda como matronas y todo resultó bien. Esperemos que el cuarto chaval tenga más suerte.

Va a celebrarse este invierno en Río de Janeiro el I Congreso Mundial de Platillos Volantes, según acaba de anunciar el profesor Flavio Pereira, presidente de la Comisión Brasileña de Investigaciones sobre los objetos volantes no identificados.

La muerte de un gato constituye una verdadera fortuna para la Universidad George Washington, de California, puesto que este centro recibirá nada menos que 415.000 dólares. El doctor William Creig, que fue dueño del animal, había legado a éste toda su fortuna, estipulando que al morir el felino aquella cifra pasaría íntegramente a la Universidad.

Alegría y contento, he aquí los grandes específicos para aumentar la belleza, para preservar de las injurias del tiempo los semblantes y miradas juveniles. Esto lo dice Dickens.

Durante la primera visita de la reina Guillermina a los Países Bajos liberados, los monjes trapenses que se unieron a la multitud para darle la bienvenida fueron dispensados aquel día de su voto de silencio para que también ellos pudiesen festejar a gritos la vuelta de la que fue reina muy querida de Holanda.

El 80 por 100 de las personas mencionadas en la Biblia son varones.

Tres corazas de cocodrilo producen aceite suficiente para llenar una lata de gasolina. Este aceite, mezclado a partes iguales, es un satisfactorio propulsor de motores.



EL SALTO DEL DELFIN

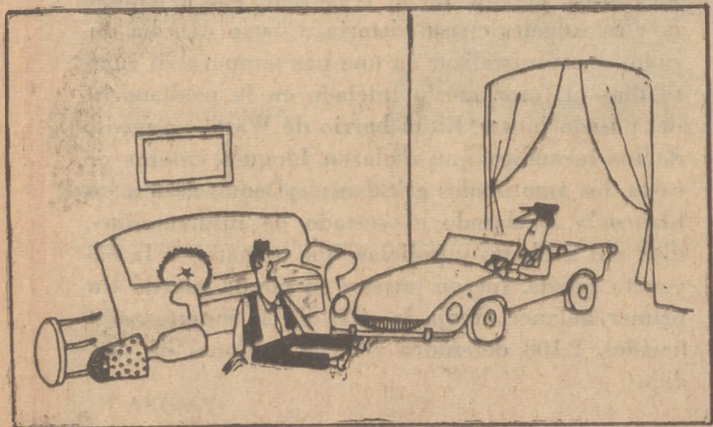
Que no es lo mismo que el salto del ángel, aunque sea parecido. La dicha gracia la realiza un delfín del acuario de Port Elizabeth (Sudáfrica), que llega a saltar hasta trece pies por encima de la superficie del agua. El público lo pasa muy bien y muy refrigerado, y los aficionados a la cámara se entusiasman haciendo fotografías. La verdad es que la cosa merece la pena, no todo van a ser fotografías de Chuchi y Begoña en la playa, por muy imponentes que estén y por mucho bikini que lleven

SARTEN DE ORO

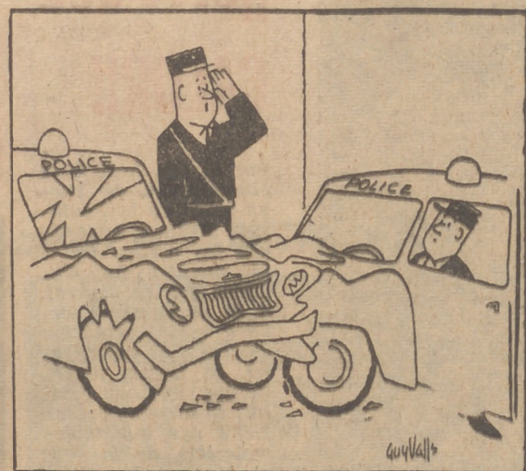
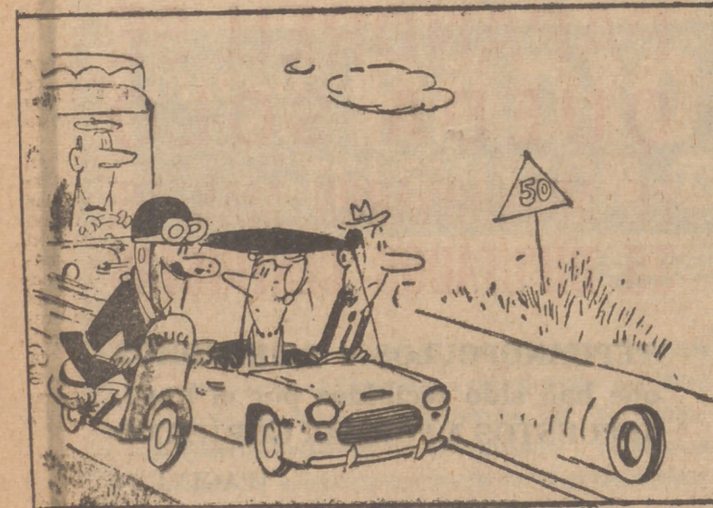
Oreja de Oro, Disco de Oro, etc. Pues bueno; ahora, Sartén de Oro, que aún resulta más cara, aunque sólo lleve el baño. Como es natural, la esposa del premiado «chef», Robert Dumois, le felicita, pensando ya en el sitio donde va a colocar en la casa este precioso premio. ¿Qué tal sobre la chimenea, colocándole un espejito en el centro? De nada, hija. Nosotros somos así, y regalamos las ideas como si fueran piñas

LEA, SEÑORA

Según el doctor John Conley, hay que saber sonreír procurando no «gastar» el rostro. En la sonrisa intervienen trece músculos. Con ello, la piel se usa como la de los zapatos al andar, con la desventaja de que no se puede comprar otra. Hay que conservarla como algo muy preciado, cuyo material no se vende.

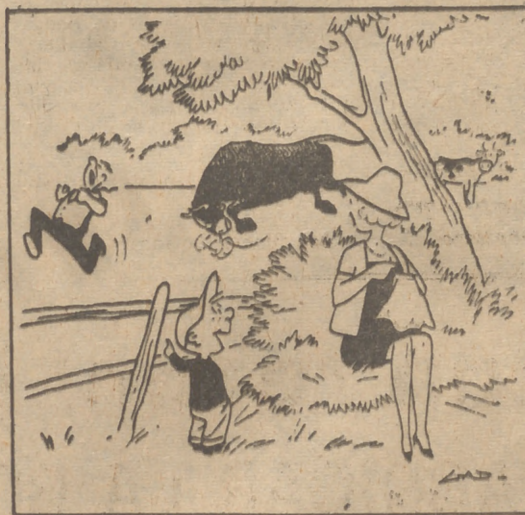


—Desde luego, usted lleva su derecha, pero yo estoy en mi casa.

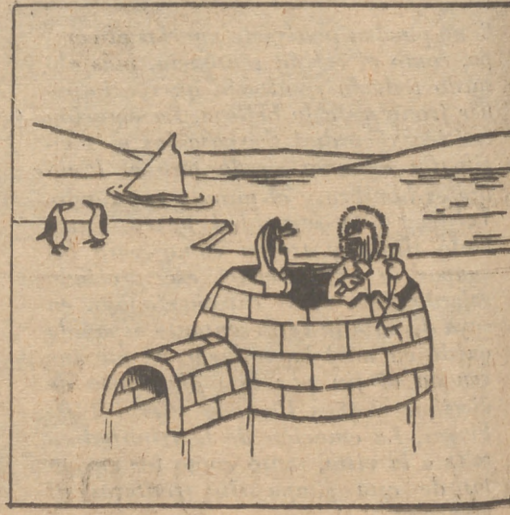


—Usted perdone, jefe; pero yo venía por la derecha.

—¡Eh, ha sobrepasado usted la línea amarilla!



—Papá parece interesarse mucho por los toros. Seguramente este año iremos a España...



—O paras ya de darle al whisky con hielo o nos quedamos sin hogar.

TEMA: EL COCHE

Los magistrados de un Tribunal de Otawa han estado efectuando los cálculos precisos para castigar en la forma más equitativa posible a un conductor, acusado de darle cinco besos a una joven que llevaba a su lado mientras iba al volante de su coche. Teniendo en cuenta el tránsito de la carretera donde se cometió la "infracción", la velocidad del coche y los riesgos que ese tipo de expansiones llevan consigo, establecieron la cuota de un dólar por beso.

Ahora bien, en caso de que el acusado, el joven Russell Roy, se negase a pagar un precio que a simple vista parece equitativo, pasará tres días en la cárcel por cada beso. Lo que nadie explica es quién fue el contable que presentó el balance a la Justicia.

Un periodista visitaba un centro de enfermos mentales y, acompañado del director, recorría las diversas dependencias.

Al llegar a una sala, con sus camas perfectamente alineadas, el director dijo:

—Aquí están los apasionados del automóvil.

—Pero... ¡aquí no hay nadie!

—Sí; es que está cada uno debajo de su cama, reparando el motor.

Lo dice una madre de familia, con marido que conduce un "600".
 —Lo que más perjudica el ya pavoroso problema de la circulación y de la carretera es que los que que van en un autobús o camión se crean que van en un "seiscientos". Y que los que conducen un "seiscientos"... se crean que van al volante de un potente Barreiros.
 Matrícula para la inteligente mamá.

Una vez que la Reina Isabel de Inglaterra se apeó de su "Rolls" ante la puerta del Afan Lido, en Port Talbot, donde se celebraba una fiesta, el conductor del vehículo real desentrosó ceremoniosamente el tapón del radiador, adornado con una bella mascota—un caballo en actitud de galopar—, y lo guardó en un bolsillo. Con eso no dejaba lugar a la tentación de los cazadores de recuerdos.

Sólo cuando la fiesta hubo terminado y el chófer volvió a su puesto puso de nuevo la estatuita y el tapón en su sitio.

Su oficio: LA MECANICA Su pasión: LOS CABALLOS

LOS JINETES VOLADORES DE LOS ESTADOS UNIDOS ESPECIALISTAS EN LA CONSTRUCCION DE AVIONES, SUPERAN EN HABILIDAD A LOS LEGENDARIOS LANCEROS DE BENGALA

La Caballería auténtica, es decir, sobre caballos de sangre y no de fuerza o de vapor, ha desaparecido de los grandes ejércitos del mundo. En las llanuras de Polonia, las divisiones acorazadas alemanas terminaron con ella hace ya más de cinco lustros.

La técnica desplazó a los animales en el menester de la guerra, ganando en efectividad lo

que, indudablemente, se ha perdido en belleza.

Ya no nos es dado poder asistir a una impresionante carga de Caballería, un espectáculo estremecedoramente bello, lleno de fuerza y colorido. Por desgracia, lo más que podemos presenciar en nuestro tiempo—y Dios quiera que no tengamos ocasión—es un devastador avance de un batallón de carros de com-

bate o de artillería anto propulsada, etc.

Sin embargo, el romántico esplendor de la auténtica Caballería se recuerda con nostalgia no ya sólo en los pequeños países, que en muchas ocasiones no se pueden permitir el lujo de la Caballería motorizada, sino incluso en las naciones más avanzadas.

En los alrededores de la ciudad de Los Angeles, por ejemplo, una de las más modernas y trepidantes del mundo, pueden verse los últimos vestigios de la Caballería de antaño.

"LOS JINETES VOLADORES"

Cerca de la ciudad de Los Angeles, en el polvoriento paisaje californiano, es fácil encontrarse a unos habilidosos jinetes que realizan escalofriantes ejercicios a lomos de sus cabalgaduras.

¿Se trata quizá de extras de alguna película, rodando escenas que harían palidecer al mismo comandante Custer y a su tristemente famoso Séptimo de Caballería? ¿Pertenecen a la troupe de algún circo? Ni una cosa ni otra. Es mucho más simple: son los "jinetes voladores" de América del Norte.

¿Quiénes son estos jinetes? Pues simplemente obreros de una factoría dedicada a la fabricación de aviones que, después de trabajar a lo largo de toda la semana, dedican el fin de semana a su diversión favorita: la equitación de guerra, bien entendido.

Los "jinetes voladores", que son unos veinticinco, suelen usar un uniforme que recuerda al de la antigua Caballería de los Estados Unidos, pero emplean también las armas y el atuendo de los antiguos Lanceros de Bengala, el regimiento de Caballería británico en la India allá por las postrimerías del pasado siglo, que tan popularizados han sido por la literatura y el cine.

EJERCICIO PELIGROSO

Los "jinetes voladores" han he-

redado de los Lanceros Bengales, sobre todo, su principal entrenamiento: un ejercicio que consiste en ensartar estacas clavadas en la arena.

Uno de los modos principales de ataque de los lanceros a las tribus rebeldes consistía en arrancar en fulgurante carga las estacas que sostenían las tiendas de sus enemigos. Con ello, las lonas y las cuerdas se enredaban en los hombres, y éstos no tenían tiempo de verse desembarazados de ellas para la segunda carga, que era la última y definitiva.

Este ejercicio era practicado insistentemente por los lanceros, hasta que poseían una envidiable habilidad y una prodigiosa puntería con la punta de sus lanzas. Ahora son los "jinetes voladores" quienes se encargan de que este ejercicio, llevado a extremos de verdadero virtuosismo, no desaparezca.

Pero, más aún, ellos han superado la dificultad que venían sus antepasados de Bengala, dando emoción al ejercicio.

EL "PICHON"

Las estacas se clavan en el suelo, en línea, y los "jinetes voladores", en impresionante torbellino, van arrancando de la arena, una a una, a punta de lanza, todas las estacas.

La emoción del ejercicio sube hasta cimas insospechadas cuando hay "pichón", es decir, cuando algún neófito quiere ingresar en el grupo de los "jinetes". En tal caso, el "pichón" se coloca de pie, con la línea de estacas entre las abiertas piernas, aguantando las reiteradas embestidas de los habilidosos jinetes, que son darle lo más mínimo logran ensartar las estacas en unos diestros y fulgurantes movimientos.

Naturalmente, cuando hay "pichón", la punta de la lanza describe una trayectoria matemática. Si se produce algún desvío, no es probable que el "pichón" pueda ingresar jamás



Este jinete, muy convencionalmente disfrazado de árabe, ha obtenido limpiamente su trofeo



El caballo ha pasado a toda velocidad, pero el jinete tuvo tiempo para ensartar con su lanza la estaca correspondiente

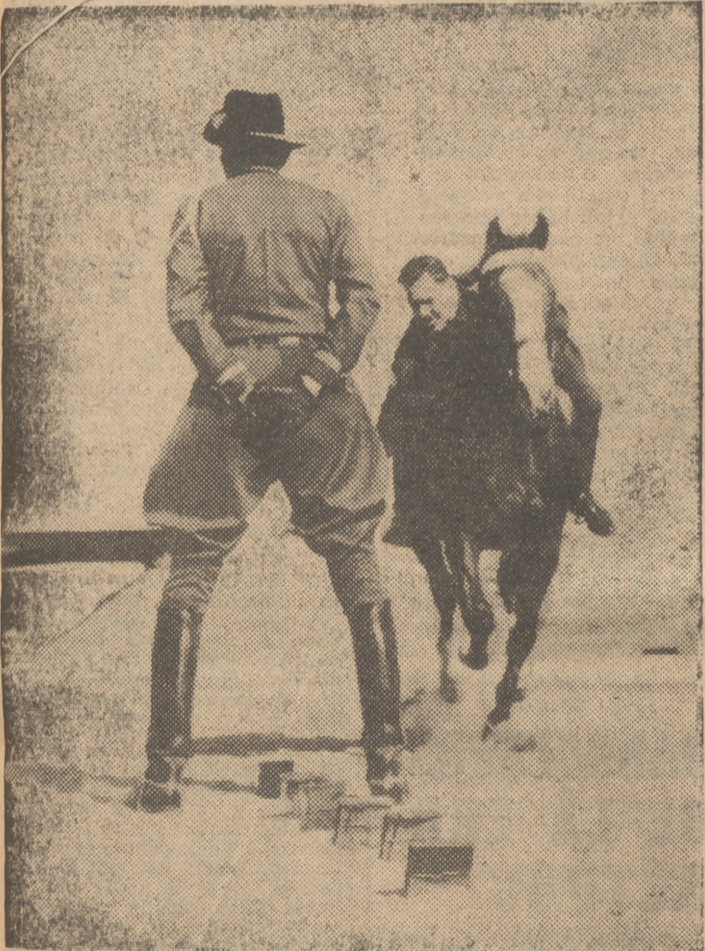
en los "jinetes voladores". Pero la habilidad de estos hombres es tanta con la lanza, que en cinco años de vida que tiene la organización, jamás nadie ha sido herido con el afilado acero.

AUMENTA LA AFICION

El jefe de los "jinetes voladores" es Robert Walker, un ingeniero de la factoría Aviación Norteamericana. El dirige los entrenamientos, que, natural-

mente, cada vez resultan más escalofriantes.

La habilidad de estos hombres es tal, que el ejercicio de ensartar estacas se está popularizando poco a poco en los Estados Unidos, y los fines de semana el campo de ejercicios de los "jinetes voladores" se ve invadido por los curiosos, ávidos de presenciar un ejercicio real que supera en mucho a los que todos pudimos ver, hace años ya—cuando el difunto Gary Cooper era un mozalbete—en la inolvidable película "Tres lanceros bengales".



Ejercicio con «pichón». Es Robert Walker quien prepara la lanza para ensartar la estaca sin tocar al hombre que, firme, aguanta la embestida de caballo y caballero

NASSER (y con razón) ESTA NERVIOSO ISRAEL PUEDE FABRICAR LA BOMBA ATOMICA DE UN MOMENTO A OTRO

Si Tel-Aviv dispone de ingenios nucleares, la situación en el Próximo Oriente será insostenible

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13

Es comprensible que el Presidente Nasser padezca pesadillas nocturnas desde el pasado 23 de junio, cuando el senador por Nueva York, Robert Kennedy, anunció en el Congreso de los Estados Unidos que Israel estará en condiciones de fabricar la bomba atómica antes de que finalice 1965.

Repentinamente, el balance de poder en el Próximo Oriente ha dado un vuelco de noventa grados. No es que Israel haya sido hasta ahora la víctima indefensa de la zona, permanentemente aterrada ante la posibilidad de un embate de los Ejércitos de la R.A.U., Jordania, Siria y el Irak. Nada de eso. El Ejército israelí, magníficamente creado por el general tuerto Moshe Dayan—que ahora es ministro de Agricultura—, posee armas modernas y suficientes efectivos para detener un ataque masivo o incluso para devolver el golpe con creces.

La campaña del Sinaí fue una muestra de lo que puede hacer un Cuerpo de Ejército, motorizado, con oficiales capaces y soldados adiestrados a conciencia. En El Cairo la experiencia no cayó en saco roto, y, después del "affaire" del Canal, el Presidente Nasser comprendió que la fuerza de la nación no podía descansar exclusivamente en unos miles de vistosos uniformes desfilando con marcialidad de película por la avenida del Canal de Suez. Por eso, a partir de 1957, obtuvo armamento moderno ruso

y creó un Ejército notablemente superior al que Egipto había tenido en toda su historia desde la época faraónica.

EQUILIBRIO

Con la bomba atómica israelí, el equilibrio se ha resquebrajado. Israel es quien domina la situación. El nerviosismo de Nasser y la retirada de efectivos del Yemen está plenamente justificada.

Pero ¿existe realmente la amenaza de la bomba atómica judía? Y, sobre todo, ¿hay alguna posibilidad de que este peligro quede atajado?

El origen de la crisis hay que achacárselo al senador Robert Kennedy. Su discurso a los senadores puede concretarse en estos dos puntos:

1.— Israel puede poseer un primer proyecto de ingenio nuclear antes de que finalice el mes de julio.

2.— Y una bomba atómica este mismo año.

El juicio del ex fiscal general fue refrenado por la Comisión de Energía Nuclear norteamericana.

INQUIETUD

La inquietud se apoderó de las Cancillerías árabes. Washington, Moscú y Londres comenzaron a

preocuparse por un recrudecimiento de la tensión árabeisraelí. En Tel-Aviv nadie abrió la boca. Los dirigentes israelíes habían, por fin, serenado sus nervios.

Veinticuatro horas más tarde del sensacional discurso del senador Robert Kennedy, la prestigiosa revista norteamericana "Foreign Affairs" publicó el texto sin quitar una coma. El director de la Agencia de Control de Armas y Desarme, William C. Foster, envió un ejemplar de la revista a los corresponsales extranjeros, al tiempo que reforzaba el punto de vista de Kennedy con sólidos argumentos.

La maquinaria de no diseminación de armas nucleares comenzó a funcionar. Glenn T. Seaborg, ejecutivo de la Comisión de Energía Atómica, reunió al coro de voces de alarma.

Todos estaban de acuerdo en que Israel debía desistir de sus planes para fabricar una bomba atómica.

RUSIA INTERVIENE

Pero el Presidente Johnson prefirió adoptar un compás de espera y dejar calmar los ánimos de los que exigían una intervención inmediata ante el Gobierno de Tel-Aviv para hacerle comprender que su política podía convertir el Próximo Oriente en un infierno.

Hasta que la Unión Soviética



Nasser, Presidente de la República Árabe Unida, siente la preocupación de que Israel pueda fabricar la bomba atómica

solicitó, hace menos de quince días, la reunión inmediata de los dieciocho países integrantes de la Comisión de Desarme, con sede en Ginebra.

Esta reunión se celebrará en fecha próxima. Los países árabes han anunciado por canales diplomáticos que si Israel no acepta el fallo de la Comisión—cuyo dictamen se prevé completamente desfavorable respecto a los planes israelíes—no pueden permanecer cruzados de brazos mientras en territorio enemigo se fabrica el arma que va a pulverizarlos. ¿Qué ocurrirá si Tel-Aviv no acepta la recomendación?

**S. O. S.
DE
7 DIAS**

A LA VIUDA DE CHURCHILL dos ladrones, haciéndose pasar por limpiadores de ventanas, la robaron en unas 250.000 pesetas. Vestidos con monos y llevando cubos, los dos ladrones se llevaron las joyas del cuarto que ocupa lady Churchill en el piso de su nieto Winston Churchill, mientras se encontraba en otra habitación.

EL AUTOR DEL INCENDIO FORESTAL de los montes de Montblanch y Vilabertrán, en Tarragona, ha sido detenido por la Policía. Se trata del encargado de la vigilancia de los terrenos del Patronato Forestal para evitar incendios. Plácido Gil Abella manifestó que encendió fuego para calentarse la comida en el lugar conocido por Mas den Just, sin poder evitar que se propagasen las llamas.

RAPTO A SU MADRE, de cincuenta años de edad, manteniéndola confinada por espacio de tres meses en una habitación sin ventanas, en su residencia, un objeto de que "estuviese totalmente aislada del mundo". El hecho ocurrió en Catania y, según declaró la hija, llamada Marianna Russo, confinó a su madre por estar molesta porque su padre, al morir, en su testamento, dejó ciertos bienes a su madre en lugar de habérselos cedido a ella.

UN ANILLO VALORADO EN UN MILLON DE PESETAS, 300 dólares y 100.000 liras se los dejó olvidados dentro de un bolso en un taxi de Barcelona la súbdita italiana Carmen Figueras.

OCHO MUERTOS y 17 HERIDOS fue el balance del accidente en Salvadore (Brasil) al ser alcanzado un camión por el tren en un paso a nivel. El camión transportaba a un grupo de peregrinos a un santuario de Bahía, al norte del Brasil.

DESCARRIL EL EXPRESO TRANSEUROPEO al chocar contra un tren de mercancías en la estación de Lampertheim, en la Alemania Occidental. Resultaron cuatro muertos y más de 15 heridos. Se trata de un tren superlujoso, con comodidades de todas clases, y los viajeros tienen a su disposición teléfono y servicio de secretaría.

CINCO PERSONAS RESULTARON MUERTAS en la carretera general de Barcelona a Puigcerdá, a dos kilómetros de Vich, al chocar un Seat 600 contra un camión. Las víctimas son doña María Teresa Sin Roca, que conducía; su madre, dos hijas y una sirvienta.

HABIL ESTAFADOR DETENIDO en el Palacio de Comunicaciones de Madrid cuando se presentó a retirar un giro que le habían enviado a la Lista de Correos. El delincuente se llama Eduardo María Elósegui de Terrez, de cincuenta y dos años, y había salido de la cárcel en marzo pasado. Su profesión legal era la de comerciante, y como tal vendía material de la casa Iron-Metal. Había estafado 299.000 pesetas primero y 125.000 pesetas después.

UN DEPOSITO DE MUNICIONES estalló en Finlandia, a 75 kilómetros al norte de Helsinki, causando seis muertos y 57 heridos. La mayor parte de los 67 soldados que guardaban el depósito han resultado heridos.

LA MUERTE LE ACECHABA EN EL SEMAFORO

Quando marchaba por la calle de Alberto Aguilera el automóvil Vaushall M-407.679 fue arrastrado por el Jaguar M-101.816, que salió por la calle del Conde Duque. El primero de dichos vehículos, por efectos del fuerte topetazo, volcó y fue a chocar con el semáforo, derribándolo violentamente. La columna, al caer, golpeó a doña Soledad López Patiño, de setenta y tres años, domiciliada en Madrid, que pasaba en aquel momento por el lugar del suceso, produciéndole heridas gravísimas, a consecuencia de las cuales falleció poco después.

BANDOLEROS DE LA ERA ACTUAL

Paran a los coches, para desvalijarlos, con metralletas y fusiles

Se han producido varios audaces robos en Cagliari, que se registran anualmente, cuando es mayor el turismo. Hace unas noches, cerca de Nouró, en el corazón de la isla, a 20 kilómetros de la ciudad, cuatro coches se vieron obligados a detenerse al encontrarse la carretera, en una curva, bloqueada por piedras. Los automovilistas descendieron de sus coches con el ánimo de despejar el camino, pero se vieron sorprendidos al ver cómo tres bandidos, armados hasta los dientes con metralletas y fusiles, les exigieron la entrega de las joyas y dinero.

Quando estaban los bandoleros en plena faena llegaron tres camiones que corrieron la misma suerte. Los bandidos, una vez desvalijados los vehículos, dispararon varias ráfagas de metralleta, desapareciendo amparados en la noche.

Los carabineros están trabajando activamente para acabar con estas emboscadas, que tanto alargan a los isleños y ahuyentan al turismo.

22 PROVINCIAS CHILENAS, DE LAS 25, INUNDADAS

El temporal ha causado 37 muertos

Chile está azotado por un fuerte temporal, considerándose el tiempo como el peor desde hace treinta años. Veintidós de las veinticinco provincias del país han sido afectadas por intensas lluvias y violentos vientos, que han desbordado rios y arroyos, ocasionando inundaciones en muchos lugares.

El último balance, después del paso del huracán procedente del Pacífico sobre Chile, arroja un total de 37 muertos y 15.000 afectados.

El Presidente chileno ha hecho un llamamiento a la solidaridad nacional, convocando al Consejo de Ministros para adoptar medidas. Han sido evacuadas 10.000 personas y faltan mantas y tiendas para los afectados por las inundaciones. En Santiago de Chile, los barrios muy poblados están inundados por la crecida del río Mapocho.



TRAGICA MUERTE POR ACIDO CORROSIVO

En Estambul se ha registrado un trágico accidente de carretera. Un autobús que conducía veintitrés pasajeros chocó violentamente con un camión-cisterna conteniendo ácido corrosivo. Los viajeros murieron todos por efectos del ácido. En la fotografía vemos cómo soldados turcos, con pañuelos en la cara para protegerse de las emanaciones del ácido, montan guardia junto a los restos del autobús. (Foto Europa Press.)



DESCARRILA UN TREN SUPERLUJO ALEMAN

El expreso superlujoso alemán, que tiene todas las comodidades para el viajero, como teléfonos y servicios de secretaría, chocó en la estación de Helvetia con un mercancías allí estacionado cuando se dirigía a Hamburgo, procedente de Basilea, a la velocidad de 100 kilómetros por hora. Hubo más de quince heridos y cuatro muertos, y en la fotografía se pueden ver las operaciones de socorro.

SON RESCATADOS LOS CADAVERES DE LOS ESPELEOLOGOS DE LA CUEVA DE FOU DE BOR

LOS TRABAJOS FUERON DIFICILES Y PENOSISIMOS

A los seis días desde que los jóvenes espeleólogos José Subils Valls, soltero, y Fernando Godoy, de veintisiete años, casado, se introdujeron en el sifón de la cueva Tuta Freda, ramal de las cuevas del Bor, en el término de Bellver de Cerdaña (Lérida), en la carretera que va de Puigcerdá a Seo de Urgel, y en consecuencia en pleno Pirineo catalán, han sido extraídos los cadáveres.

Los trabajos, primero de salvamento, y después de localizados los cadáveres, de su rescate, han sido intensos y difíciles. Los cuerpos de los dos espeleólogos fueron localizados el pasado viernes, flotando rígidos en la fría agua subterránea, a cuatro grados, del sifón Tuta Freda. La localización fue hecha por dos profesionales del submarinismo, Mario Velasco Fabre y Antonio Sedene, empleados de una firma de saneamientos marítimos. Los cadáveres estaban a unos treinta metros de la entrada del sifón y en la segunda sala del mismo. Se les aligeró de las bolsas de plástico que contienen máquinas, fotográficas, teléfono y papel para dibujar croquis, que cayeron al fondo. Los cuatro grados de temperatura dificultaron los movimientos y, sobre todo, obligaron a limitar la inmersión. Por las condiciones del agua, los cuerpos de los fallecidos, embudidos en el traje especial para natación subacuática, estaban rígidos, y su manejo fue penosísimo.

Para localizar y extraer los cadáveres ha sido forzoso buscar equipos de salvamento, comenzando la operación desde cero y desafiando las fatigas de recogida del material y de colaboradores y su traslado a la entrada de la cueva.

El primero de los cadáveres que se rescató fue el de Fernando Godoy, el pasado sábado, a las nueve y media de la noche. El domingo, a las cinco de la tarde, se consiguió sacar el cadáver de José Subils. El juez de Instrucción realizó los atestados en la misma boca de la cueva, ordenando el levantamiento de los cadáveres y su traslado a Bellver de Cerdaña, en donde el médico forense practicó las autopsias, siendo el dictamen "muerte por asfixia por inmersión". La muerte de los dos espeleólogos se produjo en pocos segundos.

En las operaciones de rescate han trabajado conjuntamente equipos del Cuerpo de Bomberos, C. R. I. S. de Barcelona y espeleólogos de distintas entidades, a los que últimamente se unieron otros equipos de espeleólogos franceses.

PARA NO ESTUDIAR, ABANDONA EL HOGAR Y APARECE ASESINADO EN BARCELONA

En una cueva del Parque Güel, de Barcelona, apareció el cadáver de un muchacho, cuya autopsia dio como resultado que había muerto por hemorragia externa a consecuencia de once heridas en la cabeza, producidas con un objeto contundente, al parecer con una piedra que se encontró al lado del cadáver. En los primeros momentos se hizo difícil la identificación, ya que en las ropas del muchacho sólo se encontraron un mechero de gas, 42 pesetas y 20 céntimos, un pañuelo ensangrentado con unas iniciales y unos papeles con números telefónicos.

La Policía, que había tenido conocimiento de que se había denunciado la desaparición de su domicilio de un joven de parecidas señas al muchacho asesinado, siguió la pista, que condujo a su identificación. Se llamaba José María Soler Zaragoza, de quince años, domiciliado en la calle de Madrazo, 58, principal. Según se ha podido averiguar, el muchacho cursaba el cuarto año de bachillerato y, por haber sido suspendido, su padre le ordenó que, en una escuela especial, siguiera los estudios durante el verano para examinarse en septiembre.

El muchacho desobedeció la orden paterna y no asistió a las clases y, temiendo una reprimenda de su progenitor, se marchó de casa llevándose 600 pesetas.

Los señores Soler, que vivían en una torre de Vallvidrera, fueron avisados, ya que el cadáver fue reconocido primero por la portera de la casa y unos vecinos, y finalmente por la madre del chico, que había denunciado la desaparición.

MANADAS DE LOBOS HAMBRIENTOS BAJAN A LOS PUEBLOS DE TIERRA DE CAMPOS

Algunos ganaderos de Tierra de Campos, cuyos rebaños de ovejas duermen por el campo, comprobaron que a cierta hora de la noche los lobos asaltaron el redero, matando a seis ovejas y malheriendo a otras seis.

Pocos días después, entre el 9 y el 10 del actual agosto, hacia las tres y media de la madrugada, 500 ovejas entraron en tropel, despavoridas, para buscar cobijo en las calles de Torrelabán. Ante el ruido, varios vecinos se echaron a la calle y encontraron en los rediles de ver-

no cuatro ovejas muertas y caídas malheridas.

La alarma cundió entre los ganaderos, que han tomado las medidas preventivas de concentrar sus ganados en los rediles de invierno.

Se cree que al arder ciertas extensiones de bosque en las montañas de León, las más próximas a esta comarca, ha obligado a algunos lobos fugitivos del incendio a buscar refugio, y de ahí su aparición en estos meses estivales por las Tierras de Campos.

UN LADRON-ACROBATA TRAE EN JAQUE A LA POLICIA DE RIO DE JANEIRO

Ha robado en más de cuarenta apartamentos y gasta después bromas a sus víctimas

La Policía de Río de Janeiro ha reforzado sus efectivos nocturnos en su batalla para detener a un "hombre-araña", verdadero acróbata y ladrón experto, que desvalija los apartamentos residenciales en el barrio de Pinaema, habitados por personas de la clase media y perteneciente al extremo meridional de Copacabana. Lo más curioso es que este ladrón-acróbata, después de sus robos, gasta bromas a sus víctimas llamándolas por teléfono al día siguiente de sus fechorías. Lleva desvalijados unos cuarenta apartamentos, y se calcula que los objetos robados ascienden a 80 millones de cruzeiros, unos 2.640.000 pesetas.

La técnica de este ladrón consiste en preparar a primeras horas de la noche por las tuberías conductoras de electricidad y cables telefónicos, agarrándose a las abrazaderas de las mismas, e introducirse por las ventanas abiertas de los pisos altos. Luego, al día siguiente, llama por teléfono a sus víctimas y les gasta bromas como la siguiente:

"Si no está usted contento con mi "trabajo", estoy dispuesto a volver a su casa una de estas noches y reparar los daños causados."

Al principio la Policía creyó que el ladrón sería un muchacho de unos doce años, al no creerse que las tuberías resistirían el peso de una persona mayor. Sin embargo, la Policía ha comprobado que las tuberías aguantan y, por lo tanto, se cree que el ladrón audaz es un joven maduro.

La alarma en el barrio es grande y un detective del distrito ha jurado que no dormirá ni comerá hasta que el ladrón caiga en poder de la justicia.

EXPLOTA EN ARKANSAS UN SILO DE PROYECTILES <TITAN II>

53 MUERTOS, BALANCE DE LA TRAGEDIA

Una violenta explosión se produjo en un silo de lanzamiento de proyectiles "Titán II" situado en Searcy, (Arkansas), cuando se encontraban en el interior medio centenar de especialistas y técnicos de la base de Little Rock.

POSIBLES CAUSAS DE LA TRAGEDIA

El capitán Douglas E. Wood manifestó que la cabeza nuclear de los proyectiles balísticos intercontinentales había sido retirada antes de que los técnicos empezasen a efectuar modificaciones el 1 de julio. Añadió que el silo estaba lleno de fuel-oil, ignorándose las causas de la explosión.

Inmediatamente se iniciaron los trabajos de salvamento y los equipos de socorro empezaron a introducir aire por uno de los accesos al silo. Los primeros supervivientes fueron dos hombres, que fueron hospitalizados con quemaduras leves.

La Policía militar acordó la zona y mantuvo apartados a los espectadores y a los periodistas. Ambulancias y helicópteros bajaron activamente desde los primeros momentos.

CARACTERISTICAS DEL SILO

El silo estaba siendo modernizado. Normalmente, este tipo de instalaciones cuenta con dos oficiales y dos soldados de Aviación. Pero durante este tipo de trabajo, generalmente se retira la dotación y las cabezas atómicas de los proyectiles. Estos silos deben tener la profundidad necesaria para contener los proyectiles, que tienen casi 33 metros de largo y alcanzan velocidades de 29.000 kilómetros por

hora en un vuelo de 9.600 kilómetros.

Dos hombres—según parece— fueron la causa de que quedara bloqueada la escalera de escape del silo, según informe entregado al Presidente Johnson.

En él se dice que la causa de las muertes fue "casi exclusivamente asfixia producida por la explosión y el subsiguiente incendio". Algunos hombres intentaron escapar por la escalera de urgencia, que aparentemente quedó bloqueada por los cuerpos de dos hombres que trataron de pasar al mismo tiempo por una estrecha zona de la misma. Se hace notar también en el informe que el accidente se produjo en circunstancias muy diferentes de las normales, dado que todos los muertos han sido obreros civiles encargados de los trabajos de conservación, y que, normalmente, solamente diez hombres, o menos, podían encontrarse al mismo tiempo en el silo.

Se investigó, como asunto de rutina, la posibilidad de que se hubiera tratado de un sabotaje, pero no había ningún indicio de ello.

BALANCE FINAL DE VICTIMAS

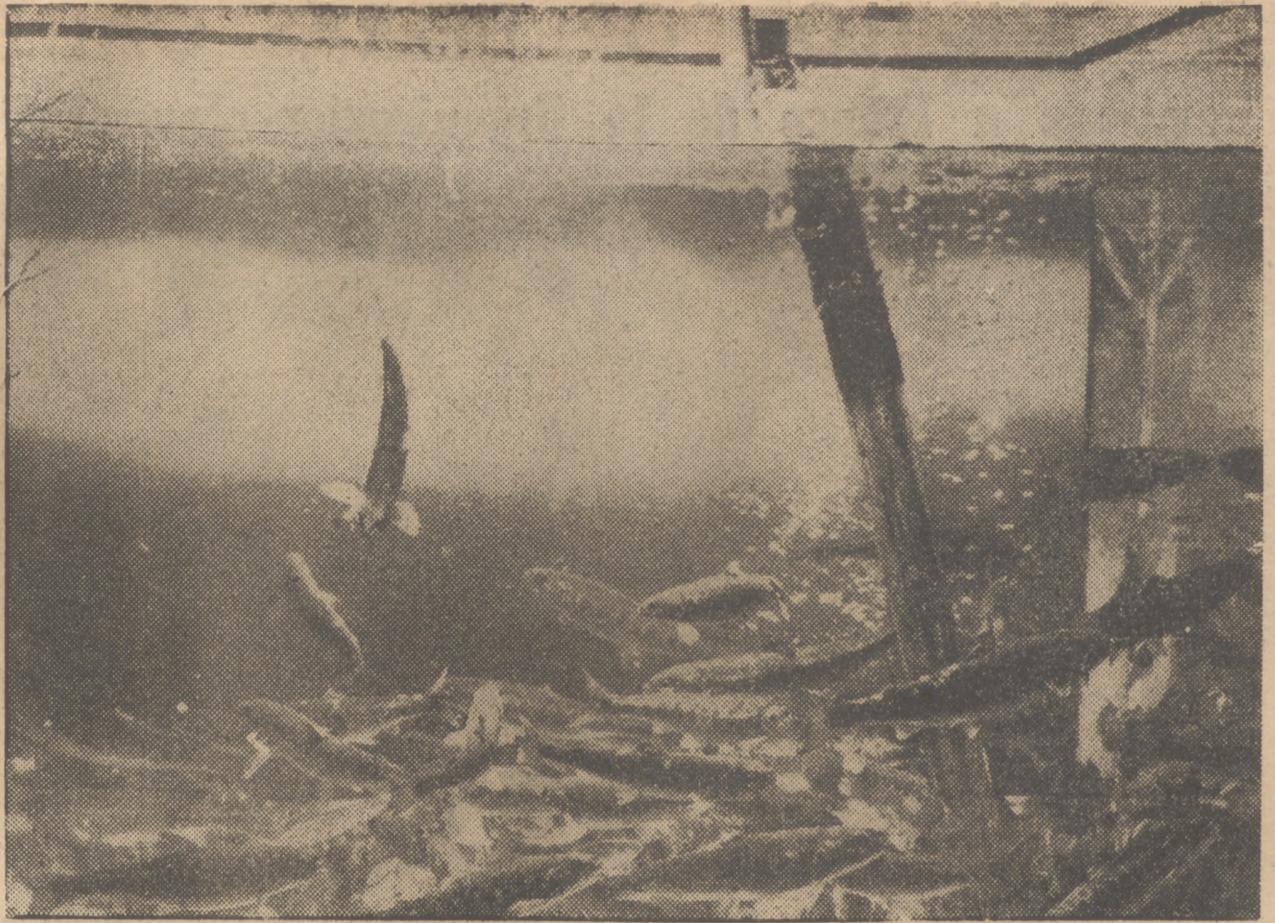
El balance final arroja la cifra de 53 muertos, y según un portavoz de la base de Searcy, probablemente ésta es la cuenta final. Los equipos de socorro tienen la intención de extraer todo el agua acumulada en el silo para asegurarse de que no se encuentra allí ningún otro cuerpo.

EL SALMON

DE INTERES PUBLICO EN SUECIA

Su captura, la más emocionante especialidad de la pesca fluvial

En el «hotel» de Hoelle nacen 100.000 ejemplares al año □ Permanecen allí hasta los dos años de edad y se les alimenta con variados complejos vitamínicos □ Los ríos suecos, sus mayores enemigos



tiene capacidad para unas cuatrocientas mil crías al año, y anualmente vienen naciendo aquí unos cien mil salmones.

COMPLEJOS VITAMINICOS

La comida que toma el salmón está compuesta de una variadísima vitamina adecuada para su alimento, y el encargado de darles la comida a los salmones es un muchacho de diecisiete años, Alvar Edholm, dotado de una sorprendente facilidad para coger a los peces cuando éstos tienen hambre. El conoce perfectamente cuándo el salmón siente apetito por la forma de evolucionar el mismo en el agua.

UN BIOLOGO AL CUIDADO DEL SALMON

Alvar, que ha vivido casi toda su vida junto a los salmones, ya que su padre fue, en su época, uno de los más expertos pescadores de salmones en toda Suecia, cuando pequeño, le acompañaba en la pesca, y mientras su padre trepaba de piedra en piedra tras la captura del salmón, Alvar introducía su mano en el agua y sacaba más aprisa que su padre, los salmones escondidos entre las junturas de las peñas y las orillas de los ríos.

La cuenta de los salmones la realizan dos mujeres especializadas, de una manera rápida y suave, y después hay que contarlos vivos, uno a uno... Son ellas Ann Marie Forsen y Karin Wassberg, cuya técnica para contarlos es la siguiente...

En una palangana se echan los salmones que se van a contar, cogiéndolos con una especie de espumadera especial, y los trasladan a un recipiente mayor, desde donde, una vez contados,

Grupos de salmones en plena y jubilosa libertad dentro de las instalaciones de Hoelle. Pronto pasarán al departamento donde serán contados y fichados por las encargadas de esta operación

vuelven de nuevo al lecho del río. Mientras están en la espumadera, que es donde los cuentan, en unos estabilizadores que tiene una de ellas en las rodillas, para después echarlos al lecho, y con este procedimiento llegan a contar entre las dos, mil salmones a la hora y como trabajan ocho horas diarias, sin contar los domingos, resulta que, al año, han contado unos dos millones y medio de salmones, pues no solamente cuentan las crías, sino que también hacen un recuento para la comprobación de mortalidad, el del crecimiento y el de adaptación, entre otros.

Para marcar a los salmones ya hay otra mujer encargada en esta operación, para cuya realización es necesario extraer el salmón del agua, aunque sólo sea por brevísimos momentos, y para ello tiene que estar el salmón anestesiado, ya que, de lo contrario, dada la vivacidad de todo pescado, se escaparía de entre las manos y saltaría al suelo, con riesgo de morir y, para evitar su muerte, se anestesia debidamente. Primero se seleccionan los ejemplares que están en condiciones de ser marcados y se introducen en un recipiente que contiene un líquido anestésico. El salmón, al respirar en esta especie de cubeta, se atonta y queda inerte; entonces, la operaria especializada en esta labor, lo saca y lo coloca rápidamente sobre una mesa esterilizada y lo señala con una marca imborrable e imborrable; después lo suelta en otro recipiente con agua natural y, a los pocos instantes, el salmón vuelve en sí, bautizado ya con el nombre de la casa en donde habita y, a los pocos días, el salmón ha cambiado de hospedaje y queda libre para nadar por otros ríos, cumpliendo así la función repobladora para la que estuvo preparándose durante dos años en el acuario de Hoelle.

Las manos de esta operaria, para la realización de este trabajo, han de estar con anterioridad desinfectadas, y sus ropas, esterilizadas, y su trabajo ha de hacerlo con suma delicadeza para no causar daño en ningún órgano del salmón, el cual está durante esta operación unos segundos sobre la "mesa de operaciones", y de esta forma marca a unos cien individuos piscícolas.



El director del acuario de Hoelle es Mr. Tor Andrew, un biólogo al que los peces conocen, sin duda, por su corbata a rayas verdes y blancas. El dirige esa especie de «hotel» donde los salmones viven durante dos años como verdaderos millonarios

La pesca del salmón es, sin duda, una de las más emocionantes especialidades de la pesca fluvial. El salmón es un pez escurridizo, rápido y combativo. Por lo menos, los salmones suecos, los de la Suecia Nórdica Central, que tienen una dureza angular que les hace parecer gigantescos y forzados guerreros dispuestos a no dejarse coger por nadie. Por este motivo, los pescadores de casi todo el mundo van a Suecia a recorrer sus limpidos ríos en busca de una preciada presa, que se muestran ante el visitante en continuos saltos, como pequeños arroyos, entre las corrientes del agua por las cascadas y remansos de los arroyos.

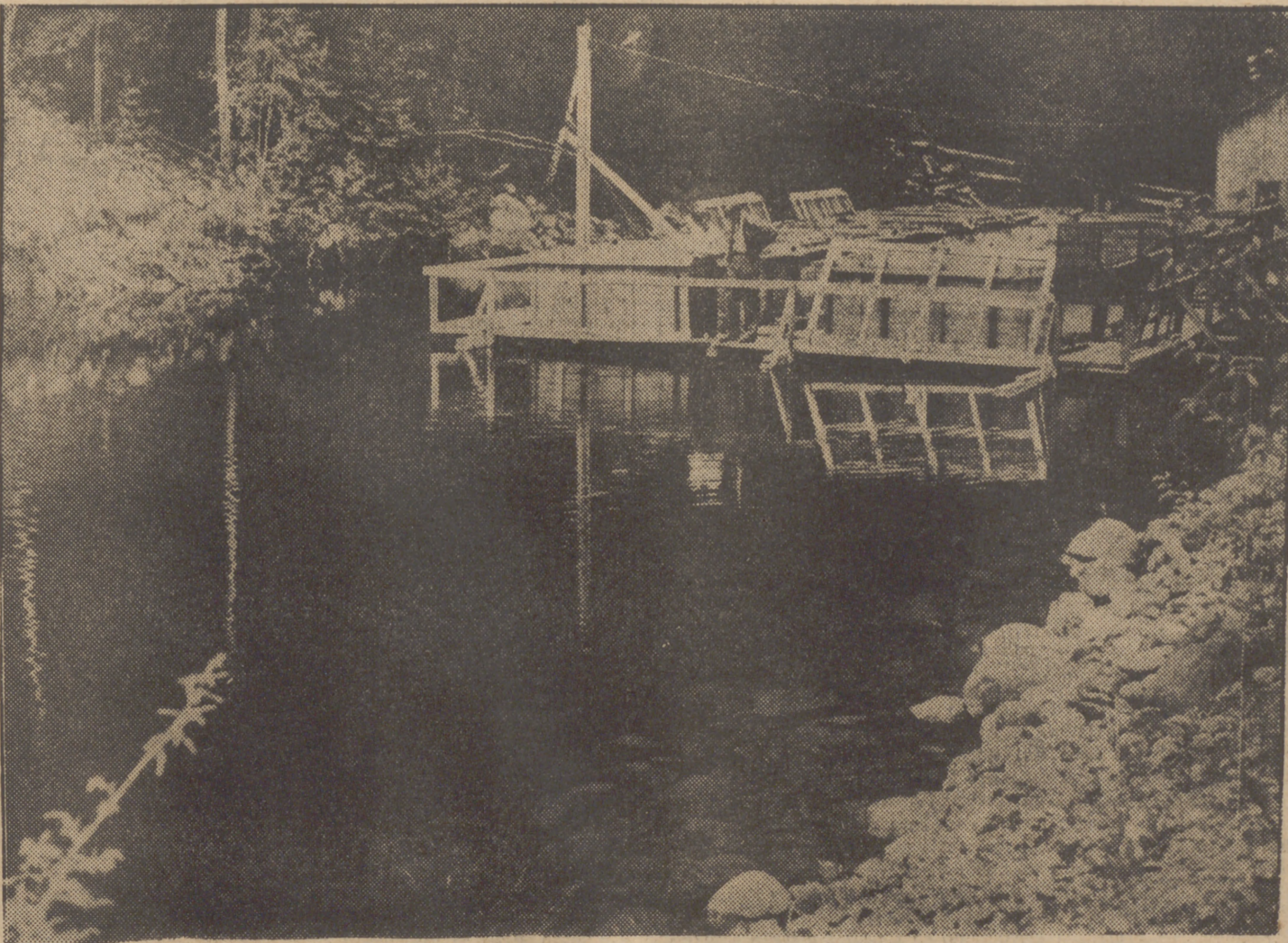
EL PELIGRO DE LOS RIOS

Los ríos de Suecia—como en todos los países—son fuentes de energía eléctrica y, por otra parte, necesitan ser regulados para convertirlos en productores de riquezas, etc., y dado a esto, las fábricas instaladas en las márgenes de los ríos, vierten a las aguas sustancias nocivas de desechos del proceso de fabricación, que matan muchas veces a las pequeñas crías o hacen de emigrar a la especie mayor en busca de otros parajes más favorables para su reproducción. Otro de los mayores enemigos del salmón es la pesca ilícita, que disminuye la reproducción de los salmones en estos bellos ríos de Suecia.

Para evitar tales desastres, en Hoelle, pintoresco lugar de Suecia, situado entre montañas de frondosa vegetación que se asienta en la parte más alta y cercana al polo de la Suecia Central, en la que existe un manantial claro y transparente y cuya temperatura nunca es menor de los seis grados sobre cero, lo que viene a constituir una especie de clima ideal para la cría de los salmones, ha sido instalado hace pocos años un establecimiento piscicultor para la conservación de las crías de salmones dispuestas a ser lanzadas a los ríos y evitando de este modo el agotamiento de la pesca, excepcional fuente de ingresos, tanto industrial como turística.

SALMONES IDENTIFICABLES

Para ello se ha construido un lecho artificial ampliando el natural existente y emplazando diversos cajones en forma de compartimientos, donde viven los salmones, clasificados por edades, tamaños, peso e incluso sus costumbres de vida, estilo de natación y velocidades de deslizamiento a través de las aguas. Este especie de "hotel" está regido por un joven director llamado Tor Andrew, sueco, biólogo de la Universidad de Lund, el cual posee grandes conocimientos sobre el proceso de las



Vista general del acuario de Hoelle (Suecia), dedicado a la reproducción y cría del salmón



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA, Sección HC, Apartado 9.182.—M A D R I D - 9 (Autorización M. Educación n. 87)

LOS ANGELES: → TERROR NEGRO

UN CONDUCTOR DE COLOR, BORRACHO, ORIGEN DE LA TRAGEDIA

BALANCE INICIAL:

28 MUERTOS
674 HERIDOS
2.108 DETENIDOS

Represión policiaca: «A la bayoneta calada»

La protesta por la detención de un negro que conducía en estado de embriaguez ha sido la chispa productora del más grave choque racial registrado a lo largo de su historia por la ciudad de Los Angeles. El tumulto se inició en la media noche del jueves. La Policía se pasó toda la noche persiguiendo a los alborotadores, que se dedicaban a tirar botellas a la cabeza de los agentes, en tanto unas ochocientas personas aplaudían estas agresiones. Pero la subversión subió de punto al segundo día, cuando una muchedumbre calculada en unas seis mil personas bloqueó el tráfico de la zona, sin hacer caso de los sacerdotes negros, que les pedían evitasen la violencia. Un hombre fue apaleado hasta la muerte y varios policías resultaron heridos.

Estos disturbios han tenido reflejo, asimismo, en la ciudad de Chicago. En ambas ciudades, bandas amigas o rivales vagan por las calles, bastando una reflexión o una mirada para herir su amor propio y dar pábulo a la actuación de los agitadores. Ladrillos, piedras, latas y "cócteles Molotov" fueron lanzados contra los coches de la Policía y los peatones.

SE PIDE LA INTERVENCIÓN DE LA GUARDIA NACIONAL

El jefe de Policía de Los Angeles, William Parker, pidió al gobernador de California la intervención de la Guardia Nacional, petición atendida por Glenn Anderson, gobernador interino del Estado.

Después de tres días de disturbios, el jefe de Policía de Los Angeles declaró: "No tenemos

medios para dominar esta situación; el pillaje es general." Los amotinados, en efecto, atacaron las armerías para apoderarse de rifles, escopetas y otras armas.

A LA CAZA DE BLANCOS

Manzanas enteras de casas arden, los comercios han sido saqueados y se ha disparado sobre la Policía y sobre sus helicópteros, que vuelan sobre el barrio negro, sumido en la oscuridad, pues los incendios cortaron la corriente eléctrica. Los comerciantes blancos han huido, dejando sus tiendas a merced de las bandas, que rompen ventanas, vidrieras y roban cuanto encuentran a mano. Cuando la Guardia Nacional ocupó el barrio negro de Los Angeles más de treinta incendios causaban estragos, mientras los amotinados impedían a los bomberos acercarse. Grupos de hombres, mujeres y niños se paseaban cantando: "¡Quememos, quememos todo!" De vez en cuando se oía gritar: "¡Vamos a cazar a los blancos!", en tanto grupos de revoltosos se dirigían al barrio blanco de la ciudad.

MUERTOS Y HERIDOS

Un ayudante del "sheriff" de Los Angeles, Ronald Ludlow, de veintisiete años, murió de un tiro en el vientre cuando patrullaba por el barrio negro. La Guardia Nacional penetró en el distrito de Watts (barrio negro) de Los Angeles con bayoneta calada y granadas lacrimógenas al cinto. Esta primera intervención fue de 1.100 hombres, mientras otros mil permanecían acuartelados en espera de cualquier emergencia.

AL CUARTO DÍA, DOMINIO TEMPORAL DE LA SITUACIÓN

Nuevos saqueos, violencias e incendios llevaron hasta el cuarto día del peor motín negro que recuerdan los Estados Unidos. Fue declarado el "estado de insurrección" y puestos 10.000 soldados y policías en pie de guerra. Los detenidos alcanzan el número de 2.108, entre siete mil negros enloquecidos. Un balance inicial arroja 28 muertos y 674 heridos. Bloques enteros de casas han sido reducidos a cenizas y las primeras pérdidas ascienden a los 6.000 millones, habiendo sido saqueados más de quinientos almacenes y comercios. En este cuarto día fue cuando Johnson ofreció la ayuda federal.

El resultado ha sido el dominio temporal de la situación, si bien en localidades cercanas a Los Angeles, como Long Beach, Pasadena y Venecia, de California hubo desórdenes callejeros de tipo racial.

El Presidente norteamericano, ante la perspectiva más optimista de la situación, ha expresado un profundo sentimiento de alivio por el restablecimiento del orden en las atemorizadas "calles de Los Angeles".

Dijo también Johnson que los Estados Unidos deben combatir no sólo el desorden, "sino luchar contra las condiciones injustas de las que el desorden se deriva". "No sólo debemos ser firmes en condenar la violencia —agregó—, sino adoptar las medidas necesarias para prevenirla."

OPINA LUTHER KING

El reverendo Martin Luther King ha opinado en San Juan de Puerto Rico que los desórdenes raciales de Los Angeles son lamentables, si bien entiende que la Policía y la Guardia Nacional "sólo podrán terminarlos temporalmente".



INCENDIOS EN LOS ANGELES.—Cuatro días de verdadero terror ha vivido la ciudad de Los Angeles en la más violenta lucha racial de su historia. Manzanas enteras de casas ardieron, y los comercios de los blancos fueron asaltados y saqueados. Un aspecto del enorme siniestro provocado por los revoltosos

CONSTANTINO ha dicho «no» a PAPANDEU

El partido centrista quiere hacerse independiente

Canellapoulos (líder radical) opina: «La solución de la crisis está próxima»

A petición del dirigente griego Papandreu, el monarca tuvo una entrevista con el mismo que duró noventa minutos y, al final de la cual, no hubo solución alguna para la crisis política por la que atraviesa el país. Papandreu volvió a pedir el poder o, de lo contrario, exigió la convocatoria de elecciones: "He explicado ampliamente—declaró luego Papandreu a la Prensa—las razones por las cuales, en las actuales circunstancias, solamente estas dos soluciones sirven a los intereses de la nación, porque evitarían se plantease el problema del régimen y también la creación de un frente popular".

No obstante, el soberano griego se ha mantenido firme en su actitud, no accediendo a ninguna de las dos propuestas del viejo político. De todas maneras, aunque el alboroto callejero está con él, más de cincuenta y cinco diputados de la Unión Centrista—un tercio de sus efectivos—se proponen anunciar al portavoz del Parlamento que se han disociado de la política de Papandreu y quieren ser registrados como independientes.

APOYO A TSIRIMOKOS

Se dice en Grecia que Stephanos Stephanopoulos está dispuesto a aceptar un nuevo mandato para formar gobierno, debido a una creciente revuelta experimentada dentro del partido mayoritario contra el ex primer ministro George Papandreu.

Por otra parte, la personalidad del antiguo jefe socialista, Elias Tsirimokos, parece estar ganando fuerza para un nuevo intento de formar gobierno, apoyado por miembros disidentes de la Unión Centro y el partido derechista.

PROXIMA SOLUCION

El líder del partido de la Unión Nacional Radical Griega, Canellapoulos, después de una audiencia de dos horas con el rey Constantino, declaró a los periodistas que había hecho varias recomendaciones al soberano, añadiendo luego que él cree que la crisis está próxima a solucionarse.

Al margen de todo esto, una multitud de 3.000 partidarios de Papandreu realizó una marcha

por las principales calles de Atenas gritando: "¡Democracia! ¡Democracia!"

EL DEMAGOGO SE QUEDA SOLO

La distancia de más de medio centenar de diputados de la Unión Centrista, al negar su apoyo a Papandreu, ha dejado virtualmente sola y desairada la postura del viejo demagogo desencadenador de la actual crisis griega. Encabezan la defeción los dos candidatos a jefe de gobierno, Stephanopoulos y Tsirimokos, recibidos ayer lunes por Constantino. Con los centristas disidentes y los diputados de la Unión Radical será posible formar gobierno.

DUC CO, LIBERADO

El cerco del campamento fué roto por unidades paracaidistas norteamericanas

Durante más de dos meses, el puesto de Duc Co, en Vietnam del Sur, resistió el violento asedio de los comunistas del Vietcong. Sus defensores aguantaron heroicamente los ataques de fuerzas muy superiores hasta que una columna formada por soldados gubernamentales sudvietnamitas y asesores militares norteamericanos, apoyada por la aviación y tropas paracaidistas, pudieron liberar a los sitiados.

Las guerrillas del Vietcong se han ido retirando a la frontera camboyana. Luego, las fuerzas gubernamentales del campamento realizaron una descubierta alrededor del mismo. Apoyando las fuerzas del Vietnam del Sur intervinieron tropas de infantería de los Estados Unidos y paracaidistas que fueron transportados desde Peikn a principio de la pasada semana.

En una operación conjunta terrestre y aérea, las fuerzas sudvietnamitas dieron muerte a más

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 10

Singapur decide separarse de la Federación de la Gran Malaya constituyéndose en Estado soberano, aunque manteniendo su Tratado de defensa y cooperación con el Gobierno de Kuala Lumpur. El presidente del Gobierno de «Cachemira libre» hace un llamamiento al Consejo de Seguridad para que ponga fin a la matanza de ministros inocentes que luchan por su derecho a la autodeterminación. La acusación se dirige contra la India.—Las fuerzas reales laosianas prosiguen su ofensiva contra los comunistas del Pathet Lao.

MIÉRCOLES 11

Comienza la campaña electoral en Alemania. Ludwig Erhard comenzó en Dortmund, donde veinte mil asistentes le aclamaron.—Singapur ha solicitado permanecer en la Commonwealth como Estado independiente. Gran Bretaña apoyará esta petición.—El Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética—se anuncia en Moscú— celebrará sesión plenaria en septiembre.

JUEVES 12

La Cámara norteamericana aprueba y envía al Senado un proyecto de ley en el que se destinan 25.442.000 dólares a construcciones militares en Europa.—El primer ministro soviético, Alexei Kosygin, ha aceptado una invitación para visitar Turquía.

VIERNES 13

Se producen choques armados en la frontera sirio-israelí. Por parte israelí, tres civiles muertos y dos soldados heridos; por la parte siria, varios muertos y heridos y dos carros de combate destruidos.—En Lima, las fuerzas del Ejército han dado muerte a 21 guerrilleros durante una feroz lucha desarrollada en el selvático sector de Satipo.

SABADO 14

La población de Santo Domingo afronta desde ayer una nueva dificultad en su vida cotidiana: la desaparición de la gasolina destinada a los civiles. Las compañías que distribuyen el combustible agotaron sus existencias e ignoran cuándo podrán importar.—Una agencia de viajes sueca manifiesta que existen rumores no confirmados de cólera en el Asia Central soviética.

DOMINGO 15

Se confirma la aparición de casos de cólera en Asia Central soviética. Las regiones de Samarhanda y Bujara, en Uzbekistán, han sido prohibidas tanto a los turistas occidentales como a los viajeros soviéticos y la línea aérea Tashkent-Kabul se ha cerrado, quedando bloqueados los viajeros afganos en Tashkent.

LUNES 16

Se ha establecido el toque de queda en Srinagar, capital de Cachemira, mientras las tropas indias verifican registros buscando a sunietos saboteadores paquistaníes. El ministro de Relaciones Exteriores del Pakistán, Z. A. Bhutto, ha declarado, sin embargo, que su país no tiene nada que ver con el levantamiento de Cachemira, aunque «Paquistán tiene simpatía por el pueblo de Jammu Cachemira, al igual que todos los pueblos amantes de la libertad».

Palabras sobre la lucha en Cachemira

El jefe del Gobierno indio, Lal Bahadur Shastri, ha dicho en una emisión de radio sobre la lucha en Cachemira: "La fuerza será usada contra la fuerza y la agresión contra nosotros no tendrá nunca éxito."

"Si Pakistán tiene la pretensión de anexionarse alguna parte de nuestro territorio por la fuerza, debe pensarlo nuevamente", ha declarado a la nación a través de la radio.

Shastri dijo que los infiltrados armados de Pakistán en la zona ocupada de Pakistán en Cachemira habían cruzado la línea de alto el fuego disfrazados de paisanos.

"No cabe la menor duda de que esta es un ataque armado, ligeramente disfrazado, contra nuestro país, organizado por Pakistán, y al que se hará frente como se debe", dijo.

"En esta ocasión el método adoptado y la estrategia empleada son señales de un nuevo tutelaje y posiblemente de una nueva conspiración. Ahora solamente es posible una conclusión y es ésta: Pakistán tomará probablemente una decisión deliberada: mantener una atmósfera de tensión. La paz, aparentemente, no se acomoda a sus intenciones."

MENSAJE DE AYUB KHAN

El Presidente del Pakistán, Ayub Khan, ha hecho un llamamiento a los dirigentes de la Unión India para un arreglo honorable de la situación de Cachemira mientras todavía es tiempo.

En un mensaje con motivo de la fiesta nacional—fecha del aniversario de la fundación del Estado—, el Presidente paquistaní apremia a los líderes indios para que reconozcan la gravedad de la situación de Cachemira. Señala, además, que su país está contribuyendo actualmente al alivio de la tirantez internacional y se esfuerza en mantener relaciones pacíficas y amigables con todo el mundo.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

LEE KUAN JEW



Presidente del Gobierno de la ciudad-Estado de Singapur, anunció solemne y oficialmente la pasada semana la separación de la Federación de la Gran Malaya, proclamando a esta extensión de quinientos ochenta kilómetros cuadrados y menos de dos millones de habitantes, chinos en su mayoría, Estado independiente. Lee Kuan Jew es también chino y dirige el partido de Actividad Popular, de tendencia socialista de la izquierda. Se distingue por haber adoptado una política de carácter neutral, en contraste y oposición a la tendencia pro occidental que seguía hasta ahora la Federación. El nuevo jefe de Estado hizo unas manifestaciones en las que se presentó dispuesto a comerciar incluso con el diablo.

LAS VICTIMAS ERAN MUJERES



EL SECUESTRO Y ASESINATO DE LA PEQUEÑA MARION PARKER

Cuando el padre pagó el rescate y fue a recoger a su hijita, se encontró con un cuerpo amputado de brazos y piernas

Neona Britten no salió aquella tarde al recreo de las niñas en la escuela Mount Vernon. Era el 15 de diciembre de 1927 y prefirió quedarse en el aula calificando los ejercicios de los exámenes que se habían realizado por la mañana. Ahora tenía fija su atención en uno de los cuadernos. La escritura apenas era legible por la cantidad de borrones que había en sus páginas. Neona Britten puso un gesto de contrariedad, mientras pensaba: "Voy a tener que hablar con sus padres. Esta niña está demasiado mimada." Debajo del ejercicio había una firma: Marion Parker.

Marion era una chiquilla lista, pero perezosa. Hija única, tenía todos los caprichos que se le antojaban. La señorita Neona Britten pensaba que eso era un error. A los niños sólo hay que darles lo que necesitan. Tantos mimos y caprichos los estropean. La profesora sonrió de pronto. Si, Marion era perezosa, pero... ¡tan guapa y zalamera! En el fondo, comprendía que tuviese loco a su padre, el importante hombre de negocios Perry M. Parker. A ella también le gustaría tener una hija así, como Marion...

Unos golpecitos sonaron en la puerta.
—¡Adelante!
Un hombre joven, bien parecido y trajeado correctamente, apareció en el umbral.
—¿Qué desea?
—¿Es usted la señorita Britten?
Su voz era agradable, melodiosa.
—Sí.

—Vengo de parte de la señora Parker... Ha sucedido algo terrible...
Neona quedó en suspenso. El hombre, casi un muchacho, prosiguió:
—El señor Parker ha sufrido un grave accidente de automóvil.
—¡Dios mío!
Dejó el cuaderno sobre la mesa y abandonó el estrado.

—Afortunadamente, los médicos le han cogido a tiempo y confían en salvarle. Pero su estado es muy delicado y no hace más que suspirar por su hijita. Quiere verla... Por eso la señora Parker me envía a buscar a Marion.

Todavía un poco anonadada por la noticia, la señorita Britten sólo hacía repetir:
—Claro, claro... Naturalmente... ¡Pobre señor!
—Entonces, si es usted tan amable de avisar a Marion... Tengo un coche a la puerta...
—Ahora mismo el aviso. Está en el recreo... Caminando nerviosamente se dirigió al jardín, donde jugaban las colegialas. Llamó:
—¡Marion!

La voz de la niña llegó a ella desde un plano anormal:
—¡Aquí estoy, señorita Britten!
La profesora dio un respingo mientras avanzaba.
—¿Cómo! ¿Subida a un árbol? ¿No te tengo dicho...?
—Me perseguía una araña...

La señorita Britten recogió velas:
—Está bien. No quiero enfadarme contigo. Por esta vez te lo perdonaré. Ahora, prepárate, pues han venido a buscarte de casa. Tienes que irte con ese joven que ha enviado tu madre.

El joven saludó, como si fuera un viejo conocido de la familia:
—¡Hola, Marion!
La profesora le acompañó hasta la puerta. El hombre había cogido la mano de Marion, que

no mostraba ninguna tristeza por abandonar la escuela. Al contrario, tenía que reprimir su alegría.

—Muchos recuerdos..., y que no sea nada.
—Gracias, señorita Britten.
El hombre y la niña saltaron a la acera. Instantes después la señorita Britten escuchó las explosiones de un motor al ponerse en marcha y el ruido característico de un automóvil que arranca. Volvió a su trabajo, diciéndose a sí misma:
—¡Pobre Marion! Con lo que quiere a su padre, qué disgusto va a llevarse...

UNA CARTA Y UNA LLAMADA

Sobre las seis de la tarde, Perry M. Parker llegó a su residencia. Como todos los días, lo primero que hizo fue preguntar por su hija.
—¿Y Marion?
—Aún no ha venido de la escuela.
—¡Pero si son las seis!
—Un poco tarde, sí —convino la esposa—; pero ten en cuenta que estos días andan en período de exámenes antes de las vacaciones navideñas y habrán retrasado la salida.

El padre se conformó a regañadientes y aguardó media hora. Entonces, algo más preocupado, decidió llamar a la escuela. Por suerte, aún estaba en ella la señorita Britten, que atendió a la llamada.

—Soy el señor Parker... Perry M. Parker...
—¡Oh, señor Parker! —exclamó la profesora—. Celebro mucho oírle. Eso quiere decir que está usted mucho mejor.

—¿Que yo estoy...? —Perry M. Parker no entendía lo que le decían—. Oiga, señorita, me parece que existe una confusión.
—No, no... ¿No ha sufrido usted esta mañana un accidente de automóvil?
—En absoluto. Me encuentro perfectamente. Lo que quiero saber es qué ocurre para que mi hija Marion no haya llegado a casa todavía.

La señorita Britten iba de sorpresa en sorpresa.
—¿Cómo que no ha llegado a casa? ¡Pero si vinieron a buscarla de su parte!
—¿Quién? —la angustia se reflejaba ya en la voz del padre.

—Un joven... Dijo que usted había sufrido un accidente de automóvil y que su esposa le mandaba a por Marion...
—¿Y se la llevó?
—¡Naturalmente! Ante un caso así...

Perry M. Parker, que andaba ya muy nervioso, no pudo contenerse:
—¡Es usted idiota, señorita! —chilló al teléfono—. ¡Mi hija no ha llegado a casa, y como le haya sucedido algo procederé contra usted en los Tribunales!

El señor Parker no perdió el tiempo. Algo grave podía estarle sucediendo a Marion. No le cabía duda de que la habían secuestrado con Dios sabía qué fines. Dejó con la palabra en la boca a la asombrada señorita Britten y avisó a la Policía. La alarma se dio en todos los cuartelillos de Los Angeles. Perry M. Parker era una personalidad financiera e hizo intervenir en el caso al propio gobernador del Estado. Varios centenares de agentes y todos los coches patrulla fueron informados del rapto de Marion Parker, de nueve años, sacada de la escuela por un individuo de unos veinte años y bien parecido. Todos los detalles que pudo facilitar la señorita Britten fueron transmitidos a todas las fuerzas vivas de la Policía del Estado. La caza del raptor se organizó barrio por barrio. Agentes especiales dieron batidas por las zonas alegres de

la ciudad, pensando en que quizá se tratase de un perverso sexual y que podría ser identificado. Pero todas las pesquisas fallaron. Mientras tanto, Perry M. Parker y su esposa lloraban su enorme desconsuelo. Más tranquila estaba la mujer.

—La habrán secuestrado para pedir rescate... Ya verás cómo no la sucede nada malo... Seguro que sólo quieren dinero...

—Que pidan lo que quieran..., ¡todo lo que tengo! ¿Para qué quiero nada sin mi hija?
El matrimonio vivió horas de angustia hasta que en el primer correo de la mañana llegó una carta. El señor Parker rasgó el sobre con dedos temblorosos y leyó una nota escrita a mano que decía:

"Tengo a su hija. Si se porta usted bien y obedece mis instrucciones, no le pasará nada. Marion está bien y les envía saludos. Tendrá pronto nuevas noticias mías. No se mueva de casa. Mi nombre es Zorro."

La nota tranquilizó algo a los padres. Como había sospechado mistress Parker, el secuestrador o los secuestradores sólo querían dinero. No harían ningún daño a la pequeña. Unicamente les consumía la espera. El jefe de la Policía fue informado inmediatamente y se presentó en la casa a conocer la nota enviada por el secuestrador.

—Le cogemos, señor Parker, esté usted tranquilo. Posiblemente, enviará otra carta en el próximo correo o llamará por teléfono. Acceda usted a cuanto le pida y ya forjaremos un plan para rescatar a su hija y detener al individuo.

No hubo que esperar mucho. Una hora después de la llegada del correo sonó el teléfono.
—¿El señor Parker...? —pronunció una voz al otro lado del hilo.

—Yo soy. ¿Con quién hablo?
—Ya me conoce usted. Soy el Zorro. Escuche atentamente y no me interrumpa. Si quiere tener viva a su hija, prepare 1.500 dólares en billetes pequeños. Haga con ellos un paquete y lívelos esta tarde, a las siete, a la calle Este. A la altura del número 28 encontrará un solar. Allí le estaré esperando con su hija. Pero no haga usted tonterías. No intente tenderme una trampa ni dar cuenta a la Policía, porque entonces no verá viva a su hija. Hasta luego, señor Parker.

El comunicante cortó la conferencia.
—¿Era él? —preguntó el jefe de Policía.
—Sí... Quiere 1.500 dólares en billetes pequeños... y que se los lleve a la calle Este, a un solar del número 28...

—¿Cuándo?
—Esta tarde, a las siete...
—Perfecto. Montaremos la vigilancia oportuna y caerá en la red.

El señor Parker se atrevió a preguntar:
—¿No pondremos en peligro la vida de mi hija?

—El hombre que la ha secuestrado no sabrá nunca que estamos vigilándole. Sólo se enterará cuando caigamos sobre él. Tenga en cuenta que no parece tratarse de un delincuente habitual. La señorita Britten, que es la única que le ha visto, no ha podido reconocerle en todos los miles de fotografías que le hemos mostrado.

—De todas formas, por 1.500 dólares no merece la pena que Marion corra el menor riesgo...
—No se trata ya de la cuestión dinero, señor Parker, sino de la seguridad de todos los niños del Estado. Ese individuo es un peligro para la sociedad y debe ser detenido.

El señor Parker aceptó la tesis policíaca. Preparó en un paquete los 1.500 dólares y quince minutos antes de la hora fijada por el raptor

de la pequeña ya estaba en el solar del número 28 de la calle Este. Más de cien agentes se habían camuflado por los alrededores. Si el secuestrador se presentaba no tendría escape posible.

VEINTICUATRO HORAS DE ANGUSTIA

La cita era a las siete. A las nueve el jefe de Policía descendió de un automóvil y se acercó al señor Parker.

—Creo que es inútil seguir esperando... El bandido ha debido olerse la trampa y no ha venido... Ya no es probable que venga.

Casi a viva fuerza tuvieron que llevarse al desconsolado padre de allí. Quería seguir solo, esperando. Pensaba el hombre que si los policías se iban quizá el raptor se presentase todavía con Marion. Pero tuvo que obedecer e iniciar una nueva y todavía más angustiosa espera. El correo de la mañana siguiente trajo otro sobre para él y dentro dos días, una, del "Zorro":

"Le advertí que no hiciese tonterías. No vuelva a dar cuenta a la Policía de sus pasos. Por esta vez se ha salvado Marion, pero la próxima imprudencia que cometa usted le costará la vida. Espere mis noticias."

La firma era la misma que en la carta del día anterior. La otra nota estaba escrita por Marion. Eran unas líneas patéticas, que acongojaron el corazón del pobre señor Parker.

"Papá, por favor, quiero irme contigo. Cuando vengas otra vez a buscarme no traigas a nadie contigo. Anoche te vi, pero no me dejaron ir a darte un beso y estuve muchas horas llorando. Tengo miedo, papá. Sálvame. Te quiere, Marion."

Cuando sonó el teléfono el infeliz padre continuaba sollozando hundido en una butaca. La misma voz del día anterior le dio instrucciones.

—Es necesario que hoy acabemos nuestro negocio. Lleve usted el dinero a la misma hora a la plaza Manhattan. Espéreme paseando por la acera. Y cuidado con hacer tonterías. Es su última oportunidad y la última oportunidad de vivir que le queda a Marion.

Bruscamente se cortó la comunicación. El jefe de Policía inquirió noticias, pero Parker había aprendido la lección del día anterior y no quiso revelar sus planes.

—Marion sigue viva... El hombre me ha dicho que me enviará instrucciones por escrito esta tarde... En cuanto las sepa, se las comunicaré.

Así engañó al jefe de Policía. A las seis y media montó en su coche y se dirigió a la plaza Manhattan. Allí se apeó y empezó a pasear por la acera. Al cabo de un rato se puso a su lado un automóvil descapotable. Al volante iba un individuo con el sombrero echado sobre los ojos y un pañuelo cubriéndole la cara. Su orden fue concisa:

—¡El dinero!
Parker le tendió el paquete con manos temblorosas.

—¿Y mi hija?
—Se ha dormido.
—¿Puedo recogerla ya?
—Un poco de calma. Mírela, no le engañe... El enmascarado incorporó un bulto que llevaba al otro lado del asiento y mostró al señor Parker la cara de su pequeña Marion.

—¡Démela!
Un revólver contuvo su impulso.
—¡Si se mueve disparo y mato también a la

EL IMPACTO CAUSADO EN EL PAIS POR EL BARBARO CRIMEN FUE TAN GRANDE QUE EN POCAS HORAS SE RECAUDARON CIEN MIL DOLARES PARA PONER PRECIO A LA CABEZA DEL MONSTRUOSO ASESINO

Y a los siete días del secuestro era detenido... por exceso de velocidad

nina! Espere aquí sin moverse. Se la dejaré en la acera, un poco más adelante.

El coche arrancó. El señor Parker, sin moverse, vio avanzar al automóvil un centenar de metros y detenerse. El conductor alzó entonces el cuerpo de la niña y lo depositó en la acera. Luego, arrancó a toda velocidad...

SALVAJISMO INCREIBLE

¡Su hija!

Llorando y riendo, dando traspies en su loca carrera, Perry M. Parker llegó junto al cuerpo de Marion depositado en la acera. Estaba envuelto en una toalla. Lo destapó con prisas y un grito precedió a su desmayo. Lo que había envuelto en la toalla era simplemente la cabeza y el tronco de Marion. Faltaban las piernas y los brazos, que habían sido cortados por su base. Al grito del padre acudieron algunos transeúntes, que al ver la masa sanguinolenta que había sido el cuerpo de una niña de nueve años, avisaron a la Policía.

Al día siguiente la Prensa de todo el país dedicaba ediciones especiales al secuestro y muerte de la pequeña Marion. De Los Angeles a Nueva York, de Dallas a Detroit, un espasmo de horror sacudió la conciencia de los hombres. No era posible tanto salvajismo, tanta falta de piedad. Sólo un monstruo podía haber cometido aquel bárbaro crimen sin precedentes. (El secuestro del hijo de Lindbergh, que borraría por su espectacularidad el de Marion Parker, sucedería cinco años después. Fue también brutal e inhumano, pero sin alcanzar el espanto del de la pequeña colegiala).

Desde el momento en que los periódicos narraron la horripilante historia la Policía de todos los Estados de la Unión se apresó a dar caza al asesino, sin tregua ni pausa. Fueron bloqueadas las carreteras y detenidos centenares de jóvenes bien parecidos hasta que pudieron probar su inocencia. La batida se dio en regla y con el aplauso de todas las personas decentes. En un periódico se llegó a escribir que era una vergüenza para la nación dar cobijo a un criminal tan repugnante. Pero no se tenía ninguna pista que condujera a su captura. Los laboratorios de la Policía de Los Angeles miraron con lupa la toalla en que había aparecido envuelto el cuerpo mutilado de Marion, pero nada se encontró que facilitase un solo dato de interés. El coche descapotable en que el asesino había ido al encuentro del padre de su víctima para recoger el dinero del rescate, era robado y apareció a las pocas horas abandonado en una calle. Su registro concienzudo tampoco sirvió de nada. El gobernador del Estado era el primero en meter prisas a la Policía. Pero las respuestas que le daban eran siempre las mismas:

—Hay que esperar... El asesino acabará descubriéndose...

La Prensa durante los días sucesivos continuó desmenuzando el asunto. Un periódico organizó una suscripción popular para poner precio a la cabeza del asesino, y en cuestión de horas se recaudaron 100.000 dólares, que se ofrecieron a quien diese una pista decisiva.

Al cuarto día la Policía recibió una llamada. En un suburbio de la ciudad unos niños habían encontrado mientras jugaban unos restos humanos. Los mejores agentes se desplazaron allí y no hubo dificultades en reconocer los brazos y las piernas que faltaban del tronco de Marion Parker. Habían sido abandonados envueltos en una camisa de nombre. Como sucedió con la toalla, la prenda fue revisada microscópicamente, y esta vez hubo más suerte; en la esquina izquierda del faldón figuraba la marca de una lavandería.

Diez minutos más tarde llegaba al establecimiento la Policía. Se paró el trabajo. Todos los empleados querían colaborar con los agentes descubriendo al propietario de la prenda. Al fin pudo identificarse. Con otras ropas había sido enviada esa camisa unos días antes a un apartamento de una calle cercana, en el norte de Los Angeles. La ropa estaba a nombre de un tal "Señor Evans". El repartidor que había hecho el servicio pudo aclarar:

—Era un hombre joven, de aspecto simpático y agradable...

El mismo. No podía ser otro. El jefe de Policía pudo llamar al gobernador del Estado unos minutos después para informarle:

—Ya tenemos una pista... Sabemos quién es el asesino.

EN UN CAMINO DE OREGON

En el apartamento del señor Evans no había nadie. Estaba abandonado. Pero los agentes tropezaron con huellas suficientes para poder afirmar que allí había estado y allí había sido asesinada la pequeña Marion. El baño conservaba rastros de sangre. En una mesa escritorio se encontró papel como el que había servido para escribir las notas que recibió el señor Parker, y perdida en el fondo de un cajón una fotografía tamaño carnet, por la que pudo identificarse al asesino. La señorita Britten le reconoció al instante.

—Es él no me cabe duda.

Al señor Parker tampoco le fue desconocido el rostro y, hechas las pertinentes averiguaciones, se logró descubrir la verdadera identidad del asesino. Se trataba de un joven de veintidós años, llamado William Edward Hickman, que había sido empleado de la entidad bancaria que dirigía Parker y expulsado de la misma por mala conducta. El mismo Parker fue quien tuvo que notificarle el fallo del Consejo y de eso recordaba su rostro. Parker no se explicaba aquella venganza.

—Le salvé de ir a la cárcel... Si lo que hizo se lo cuento a la Policía le habrían salido algunos años de presidio.

La detención de Hickman era cuestión de ho-

ras. Su nombre y su fotografía aparecieron en todos los periódicos. Cada ciudadano norteamericano se convirtió en un detective particular. La consigna para todo el mundo era una sola: "Dar caza al asesino".

Y se le dio de la manera más tonta, que es lo que suele suceder. En una carretera de Oregon, dos agentes de tráfico se detuvieron unos instantes a echar un cigarrillo. De pronto vieron venir un coche con exceso de velocidad. Le hicieron señas, pero algo tarde, y el automóvil continuó su marcha. Entonces montaron en sus máquinas y emprendieron la persecución del infractor del Código de Circulación. Les costó trabajo, pero, al fin, le alcanzaron. El coche iba ocupado por un

te el Tribunal la sentencia que le condenaba a muerte.

—No es un hombre malvado—diría el juez—. Es un monstruo sin alma. Ese inhumano criminal debe ser ahorcado.

El Jurado no necesitaba la recomendación del magistrado para cumplir con su obligación. Hickman fue condenado a muerte, y ni siquiera se molestó en pedir clemencia. Sabía que no la obtendría.

Ante el Tribunal contó los hechos con todo género de detalles. El secuestro lo decidió para vengarse del despido de que había sido objeto en el Banco del señor Parker. Llevó a la pequeña Marion al apartamento que ocupaba, y sospechando que el padre daría cuenta a la Policía, y que ésta trataría de detenerle en el momento



TEODORO DELGADO

hombre joven. Asomó la cabeza por la ventanilla:

—¿Qué pasa?

—Exceso de velocidad. El Estado vela por usted para que no se juegue la vida tan alegremente.

El otro agente presenciaba la escena. De pronto se fijó mejor en el rostro del conductor. El corazón le empezó a latir más de prisa. No le cabían dudas. Aquel joven era el asesino al que se buscaba por todo el país. Contuvo sus nervios y se acercó más. Podía ir armado y ser peligroso. Había que dar el golpe con rapidez. Y así lo hizo. Cuando ya estaba junto a la ventanilla sacó la pistola en un rápido movimiento y con ella encanionó a Hickman, mientras con la mano izquierda le retorció el brazo que había asomado por la ventanilla.

—¡Quieto o disparo!

—Pero ¿te has vuelto loco?—empezó a decir el agente que imponía la multa.

—No, no me he vuelto loco... Es que este hombre es el asesino de Marion Parker...

Hickman, ni se inmutó. Quizá esperaba ese momento desde que él mismo había visto su fotografía en los periódicos. Con un cinismo sin límites, según cuenta Kurt Singer en "Crime Omnibus", se limitó a preguntar:

—En el Estado de California ¿ahorcan o electrocutan?

—Ahorcan—contestó uno de los agentes.

—Lo prefiero—fue su comentario. Unas horas después, William Hickman ingresaba en la cárcel de la población más próxima, y en California se solicitaba con urgencia la extradición del detenido para ser juzgado en Los Angeles por el delito de secuestro y asesinato.

DE SAN QUINTIN A LA ETERNIDAD

El juicio de Hickman se celebró en seguida. La detención había tenido lugar el 22 de diciembre, siete días tan sólo después del secuestro de la pequeña Marion, y el 9 de febrero escuchaba an-

del rescate, hizo escribir a la pequeña la nota patética que recibiría el padre en el segundo correo. Después asesinó friamente a la criatura y se fue a una sala de fiestas. Al día siguiente desangró el cuerpo en el baño y cortó los brazos y piernas. Su único error fue envolverlos en una camisa que llevaba la marca de la lavandería. A pesar del nombre falso que daba, la Policía le descubrió.

El procedimiento empleado por Hickman para secuestrar a Marion Parker era un truco viejo. En 1839 lo había empleado ya en España Francis-

co Villena, el último miembro de la banda de Luis Candelas que quedaba con vida y en libertad, para secuestrar a los dos hijos del señor Gaviria, internos en el Colegio de las Escuelas Pías de San Antonio Abad de Madrid. Villena utilizó la simulación de un accidente del padre de los niños para sacarlos del colegio y exigir un fuerte rescate por ellos. Villena sería condenado por éste y otros delitos anteriores a garrote vil. Sin embargo, los niños raptados tuvieron mejor suerte que Marion Parker y el hijo de Lindbergh, pues pudieron ser rescatados sanos y salvos.

PROXIMO CASO:

RONALD CHESNEY, EL PARRICIDA QUE ESCAPO POR DOS VECES A LA CUERDA DEL VERDUGO

En 1927, un muchacho de diecinueve años era juzgado en Edimburgo por el asesinato de su madre, a la que había venido falsificando la firma en numerosos cheques. Pero el Jurado no encontró pruebas demasiado claras, y quedó absuelto. Se llamaba aquel muchacho Ronald Merret. Veintisiete años después, en una casa de Ealing se descubrían los cuerpos de dos mujeres asesinadas. Eran

la esposa y la madre política de Ronald Chesney, que pudo ser identificado como el «antiguo» Ronald Merrett, que se había cambiado el apellido. En las fechas del doble crimen, Merrett o Chesney se encontraba fuera de Inglaterra; pero la Policía averiguó que había vuelto con pasaporte falso. Sin embargo, y por segunda vez, el parricida escapó a la cuerda del verdugo.

A PRIMEROS DE SEPTIEMBRE SE INAUGURARA LA TEMPORADA TEATRAL EN MADRID

Los teatros oficiales comenzarán su temporada en el mes de octubre

La temporada teatral en Madrid se prepara ya para empezar en los primeros días del próximo septiembre con tres comedias de Alfonso Paso, que estrenará, además, en el Infanta Isabel "La extraña pareja", original de Neil Simon y que adaptó Paso para este teatro que dirige Arturo Serrano. La compañía que ya empezó a ensayar "La extraña pareja" la encabeza Manolo Gómez Bur, con Francisco Piquer y San Román.

En el teatro Goya se ensaya también "Juan Pérez", una de las comedias de Paso, que interpretará Irene Gutiérrez Caba, José María Prada, Paco Pierrá y Amparo Martí. Otra, "La caza de la extranjería", se estrenará en el Arlequín, con Alfonso del Real, Valeriano Andrés y Susana Canales. Y la comedia "Educatando a un idiota", es la tercera de Paso, con la que se inaugurará el nuevo teatro Arniches. El autor espera que todo esté a punto —local y ensayos— para estrenar hacia el día 10 de septiembre.

En el Eslava se presentará el autor novel Arturo Coca, con la obra "La razón en la pecera", antes de que Nati Mistral pre-

sente su gran espectáculo musical, que va a montar con la partitura de una conocida obra lírica.

Los teatros nacionales empezarán en el mes de octubre.

El Español, ya dirigido por Adolfo Marsillach, estrenará "¿Quién quiere una copia?", del Arcipreste de Hita, en versión libre de Martín Recuerda. El María Guerrero pondrá en escena "Electra", y el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, aún en gira con Festivales de España, estrenará una obra de un autor nuevo.

Por otra parte, se proyecta llevar al Teatro Liceo de Barcelona "El zapato de raso", de Paul Claudel, después del éxito que tuvo en el Español, dirigida por José Luis Alonso.

Continuará su temporada de verano el Alcázar, que próximamente estrenará otra obra polifacética, "El doble crimen de Dorky", por la misma compañía. El Reina Victoria repondrá la obra de Benavente, "La culpa es tuya". En la Comedia sigue en cartel la obra de Mihura, "Ninette y un señor de Murcia", y en la Zarzuela continúa igualmente la segunda temporada de género chico.



DEL ESTADIO AL ESCENARIO, PASANDO POR ESTA PIRUETA

Los eruditos del deporte sabrán que Jean Clair fue campeona de los 100 metros libre en Austria, temporada 1957-58. Nada sabrán, en cambio, de su aptitud para el salto de obstáculos, como este que recoge la foto. Tampoco sabrán que Jean tiene una bonita voz y unas piernas ágiles para el baile, y que a estas dos actividades artísticas —cante y baile— se dedica ahora con todo fervor, ya que actuará como vedette en un espectáculo que actuará en París y Londres

EL AMOR LLEGO PARA PEDRITO RICO Y GRACIELA PAL

Se conocían desde hace varios años, porque Pedrito Rico y el cómico Pablo Pablitos—padre de Graciela—actuaban en la misma compañía. Luego, separaciones obligadas por el trabajo les tenían distanciados. No sabían entonces ambos jóvenes que estaban enamorados uno de otro. Se han dado cuenta ahora, cuando Pedrito ha regresado a España y cuando nuevamente actúa junto a Pablitos en el mismo espectáculo teatral. Vuelven a frecuentarse Graciela y Pedrito, y es ahora cuando se enteran de que los dos se aman desde hace tiempo. Se hacen novios y se habla de boda. ¿Para cuándo? La fecha no está decidida, pero como ellos sí lo están para casarse, la boda no se retrasará mucho. Los dos están muy contentos, y nosotros les deseamos mucha felicidad.



CONCHA DEL APUNTADOR

Cuando dentro de un mes se inicie la temporada teatral en Madrid, el comediógrafo Alfonso Paso habrá estrenado su comedia número 100. Hecho que merece resaltarse, porque no es nada fácil para un autor llegar a ver estrenadas cien de sus obras.

El director teatral José Tamayo se encuentra bastante restablecido de la enfermedad que le ha obligado a hacer una larga cura de reposo en Suiza. Su presencia en Barcelona, con motivo del estreno de "El Carnaval de Venecia", que ha dirigido con éxito, así lo confirma.

actor actuará Juanjo Menéndez. Este local, antes de dedicarse a la proyección de películas, estaba destinado a variedades, con el nombre de Salón Madrid. Posteriormente fue acondicionado para teatro y se llamó teatro Rey Alfonso, que fue inaugurado precisamente con una obra de Carlos Arniches.

A finales de agosto actuará en Benidorm la cantante francesa Sylvie Vartan. No se sabe todavía la fecha exacta, ni si la célebre cantante vendrá acompañada de su esposo, el no menos célebre cantante Johnny Holiday.

El gran payaso español Charlie Rival, famoso en todo el mundo, prepara a su nieto Gregory —siete años— para que sea un digno sucesor del apellido y de la fama circense que han alcanzado en los cinco continentes. "Gregory —dice Charlie— tiene condiciones extraordinarias para clown. Sabe reír y contagiar su risa. Esto es importantísimo. Además, tiene una gran afición por el circo."

A primeros del próximo mes de septiembre será inaugurado en Madrid un nuevo teatro que llevará el nombre de Carlos Arniches. El local está emplazado en la calle de Cedaceros, donde estaba el cine Panorama. La obra elegida para su inauguración es "Educatando a un idiota", de Alfonso Paso. Como primer

Con éxito extraordinario se ha estrenado en Barcelona "El Carnaval de Venecia", dirigido por José Tamayo y con decorados de Burmann. La representación ha tenido lugar ante la Cascada del Parque de la Ciudadela y está incluido en el amplio programa de Festivales de España organizados por el ministerio de Información y Turismo. Ha colaborado muy eficazmente el Ayuntamiento de Barcelona, que ha contribuido a una esplendidez y magnificencia en el montaje, premiada por el aplauso unánime de los cuatro mil espectadores que asistieron a esta descolante representación de la obra. El éxito fue completo. Toda la compañía, a cuyo frente se encontraba el director, José Tamayo, recibió una clamorosa ovación del público.

TVE RESPONDE

¿Por qué el cine y los telefilms europeos están ausentes?

¿Por qué tanto telefilm, por qué tanta película americana en televisión, con modas, costumbres y maneras de entender la vida, que contrasta con la mentalidad europea en general y la española en particular? El Departamento que contrata los telefilms responde así:

"Los telefilms tienen que ser americanos, porque Europa apenas ha comenzado la producción en este género. En cuanto a las películas de cine, la producción americana presenta muchas ven-

tajas. Por ejemplo, de organización de mercado. Para conocer la producción americana disponible basta con dirigirse a cinco o seis productoras, que presentan sus lotes ordenadísimo. En cambio, sólo Francia cuenta con 600 productores de cine. Los americanos dan facilidades, grupos de precios standard, no les importa el pago demorado y se amoldan a las necesidades de la televisión, mientras que el trato con los europeos está lleno de descon-

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2: Copa Davis: Encuentro de tenis valedero para la final europea y norteamericana de la Copa Davis.—3: Telediario.—3:20: Copa Davis: Continuación de la transmisión.—Punto de vista.—Telenovela.—Revista para la mujer.—Las enfermeras.—7:05: Por tierra, mar y aire.—7:30: Inglés.—7:40: Temas de nuestro tiempo.—8: Hombres del Oeste: "El hombre impresionable".—8:30: Aventura.—8:50: Dibujos animados.—9: Tengo un libro en las manos.—9:30: La familia por dentro: "Orientación vocacional".—9:45: Telediario.—10: Retransmisión deportiva: Campeonato de esquí acuático de Bañolas. Resumen filmado para Eurovisión.—10:15: Concurso permanente de cortometrajes originales.—10:45: Retransmisión deportiva. TVE y Delegación Nacional de Deportes presentan: "Trofeo TVE de natación".—12: Telediario, despedida y cierre.

MIERCOLES.—2:05: El mundo en que vivimos: "El alcohol y el cuerpo humano".—2:20: Nuevos ricos. Telefilm.—2:50: En antena... "El cine", por Alfonso Sánchez.—3: Telediario.—3:20: Punto de vista.—3:30: Copa Davis: Retransmisión del partido de dobles para la final de la Copa Davis.—5: Telenovela.—5:20: Revista para la mujer: La moda.—5:30: A media voz.—6:45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7:30: Orientación profesional.—7:50: Inglés para todos.—8: Sala de concierto.—8:30: Setenta y siete. Telefilm.—9:30: Encuesta.—9:45: Telediario.—10: Del hilo al ovillo.—10:30: Primera fila: "El triunfo de la Medicina", de Jules Romains, con Manuel Dicenta, Félix Fernández, Luchy Soto, Alfonso del Real, Eduardo Moreno, Roberto Cruz, Mary González, Ricardo Bermejo, Pilar Muñoz y otros. Dirige y realiza: Pedro Amalio López.—12: Telediario, poesía en Compostela, despedida y cierre.

JUEVES.—2: Copa Davis: Encuentro de la etapa final.—3: Telediario.—3:20: Copa Davis: Segundo tiempo de la etapa final.—Punto de vista: "Viraje político español".—Telenovela (capítulo IV).—Revista para la mujer: "Belleza".—Laramie. Telefilm.—6:45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7:05: Chavales: Tunas infantiles, la burra "Currita", payasos y mil cosas divertidas.—8: Huckleberry Hound. Dibujos animados.—8:30: Adelante, el inventor.—8:50: Dibujos animados.—9: La primera guerra mundial.—9:30: Fiesta brava.—9:45: Telediario.—10: Complementos.—10:10: Campeonato de Europa de boxeo.—11:30: El Santo. Telefilm.—12:30: Telediario, despedida y cierre.

VIERNES.—2:05: El mundo en que vivimos.—2:20: Lucille Ball: "Primera cita".—2:50: En antena...—3: Telediario.—3:20: Punto de vista: Calvo Hernando.—3:30: Telenovela (capítulo V).—3:50: Revista para la mujer: "Ejercicios prácticos".—4: Los isleños. Telefilm.—6:45: Carta de ajuste.—7: Presentación y avances.—7:05: Documental.—7:30: Inglés para todos.—7:40: Temas de nuestro tiempo.—8: Foro TV: "Festivales de España".—8:30: Secuencia.—8:50: Dibujos animados: "El conejo de la suerte".—9: Dick Van Dyke. Telefilm.—9:30: Edición especial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—9:45: Telediario.—10: Dick Powel. Telefilm.—11: Los intocables: "Socio desconocido".—12: Telediario, despedida y cierre.

SABADO.—2:05: El mundo en que vivimos: "Metales y metales".—2:20: Sonría, por favor. Presenta: "Musical 14.20".—2:50: En antena...—3: Telediario.—3:20: Fin de semana: Para cazadores, pescadores y excursionistas.—3:40: Edición especial.—4: Sesión de tarde. Presenta: "Arquimedes, el vagabundo".—5:30: Sólo para menores.—6: Oliver Twist.—6:30: Los Picapiedra.—7: Teatro de la juventud.—8: La aventura de la música.—8:30: Campeones. Espacio deportivo.—8:50: Dibujos animados.—9: Tú, tranquilo.—9:30: Teledrama.—10: La familia Munsters.—10:30: Sábado 65.—12: Telediario, despedida y cierre.

DOMINGO.—10: ¡Buenos días! y santa misa.—11:20: Documental.—12: Concierto: Presenta la Orquesta Sinfónica de Boston, que dirige Charles Munch.—1: Salto a la fama.—2: El Día del Señor.—2:25: Teleclub.—2:50: En antena...—3: Telediario.—3:20: Perfil de la semana.—3:30: Discorama.—4: Bonanza. Telefilm.—5: Fiesta con nosotros.—6: Reina por un día.—7: Retransmisión deportiva.—8:30: Verbena.—9:30: Teledporte.—9:45: Telediario.—10: Flamenco.—10:30: Sesión de noche.—12: Telediario, despedida y cierre.



ESTE "CLOWN" SE LLAMA AZNAVOUR

El cantante y actor francés Charles Aznavour ha terminado sus vacaciones de verano y ya prepara su repertorio teatral para la temporada que empieza. Esta foto de clown pertenece al personaje que interpreta en una película; pero el famoso cantante ha declarado que quiere dar esta temporada mayor firmeza a su vocación teatral. Estará más en contacto con los escenarios que con los Estudios cinematográficos. Y nada tendría de particular que este atiendo lo utilizase en alguna de sus intervenciones escénicas

A IO LE GUSTA MADRID



Sí, señores. A esta guapa morenaza le gusta Madrid. Y nosotros, claro, tan contentos. Esta morenaza se llama Io Apoloni y es italiana. Romana, por más señas. De Roma vino a Madrid para intervenir en una película, y de Madrid se fue a Lisboa para actuar en teatro. En Lisboa se ha hecho vedette de sendas comedias musicales. Y como a Io le gusta Madrid, se ha venido para acá a disfrutar de unas cortas vacaciones a 37 grados a la sombra.

LA CANCIÓN "MARIOLA", PREMIADA EN EL DUERO

La canción titulada "Mariola", letra y música de Fina Calderón, interpretada por Francisco Heredero, ha resultado ganadora del VI Festival hispanoportugués de la Canción del Duero, adjudicándose la "Margarita de oro", trofeo otorgado por el Instituto de Cultura Hispánica, un premio de 10.000 pesetas y medalla de la canción.

Otras once canciones que quedaron finalistas, han obtenido, igualmente, 10.000 pesetas.

Este año se introdujo una nueva modalidad en el certamen. La de intervenir directamente el público asistente a las dos primeras sesiones —viernes y sábado— en la votación selectiva de canciones.

LA ACTRIZ MARIA ANTONIA TEJEDOR RECOBRARA LA VISTA

La actriz española María Antonia Tejedor ha sido operada con éxito de un tumor en el cerebro por el cirujano norteamericano John Gallaher, que en esta ocasión ha utilizado el nuevo aparato piloinyector. El descubrimiento del tumor lo realizó el cirujano argentino Germán Dickman. Después, y con ayuda del piloinyector, el doctor Gallaher introdujo una serie de pelos de crin de caballo esterilizados para provocar la reabsorción de la variz.

La hinchazón de la arteria, al presionar sobre los centros cervicales, causó la ceguera de la

actriz española, que gracias a este nuevo procedimiento quirúrgico recuperará plenamente el uso de sus facultades en un plazo de tres meses.

Resaltamos agradecidos el ejemplar comportamiento de los actores argentinos, que desde el primer día se han unido para hacer frente a todos los gastos que originase la enfermedad grave de nuestra compatriota.

7 PAGES — Página 10

Escuela de Relojería

KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

MBA FOLLETO GRATIS

AMARTADO 34 LERIDA

S. E. EL JEFE DEL ESTADO, PRESIDENTE DEL COMITE DE HONOR DE SONIMAG

Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado aceptar la presidencia del Comité de honor del III Salón de la Imagen y el Sonido (SONIMAG-3), en el que figuran asimismo los Ministros de Información y Turismo, Comercio e Industria. Con ello se realza la importancia de este Salón Monográfico, en el que se dan cita los industriales españoles especializados en

el ramo de las técnicas audiovisuales. Paralelamente a la manifestación industrial que representa SONIMAG-3 se celebrará también, del 9 al 17 de octubre, y en el mismo Palacio de las Naciones de Montjuich, el VII Congreso Internacional Cinematográfico —en el que se estudiará por tema «Cine y Televisión»— y la VII Semana Internacional de Cine en Color.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravol Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché..., regular ¡U!, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

"RELEVO PARA UN PISTOLERO"

El género "western" ha hincado bien el diente en el cuerpo de nuestro cine, transmitiéndole ese contagioso virus que produce la fiebre comercial. No queremos señalar esta enfermedad como un mal presagio para nuestro cine, que, al fin y al cabo, trata de defender a dentelladas su precaria situación económica; señalamos únicamente el brusco viraje que ha dado a su tónica por obra y gracia del público. Porque es al público a quien gusta este género y el productor español se lo sirve en bandeja, pensando, claro, en su propio negocio. Se empezaron a hacer estas películas con importación de caballistas especializados, que se ponían al frente del reparto para que sus nombres sirvieran de alicante al espectador. Poco a poco, el tema se fue dominando y surgieron buenos especialistas, tanto en intérpretes como en directores. Uno de estos buenos especialistas de la dirección ha sido Ramón Torrado, director de este film, que, como en todos los suyos, demuestra una gran limpieza y corrección en su oficio. "Relevo para un pistolero" sólo lleva en su reparto un nombre extraño a nosotros. Los demás son de casa. Con todos ellos, Ramón Torrado ha hecho una buena película del Oeste; un film que no carece de los lugares comunes propios del caso, pero que tiene un perfecto acoplamiento de dirección e interpretación. Es una película bien hecha, que al público le satisface completamente.

te, sin brío y sin energía. No sabe pelear —buen maestro tuvo en su padre, Errol Flynn—, y esta ignorancia se acusa más en una película donde el puñetazo y la escaramuza aventurera aguarda detrás de cada esquina. Tampoco sus compañeros de reparto tienen lucida actuación. Y, entre todos, hacen que la película pierda el interés que su tema encierra.

"TRES GORRIONES Y PICO"

Antonio del Amo tiene bien demostrada su predilección por las películas con niño. Desde hace algún tiempo su cine está orientado hacia ese sentimiento popular que los niños arrancan siempre del espectador. Esta vez, los niños no son cantores; son simples "gorriones", denominación cariñosa que se da a su vida de ingenua golería. Son tres niños que viven su vida infantil y callejera, al que se les une un cuarto en "discordia" que es ese pico a que alude el título. Se trata de un niño de dieciocho meses —hijo de José Luis López Vázquez— que es una delicia de criatura. Antonio del Amo ha conseguido un film limpio, simpático y entretenido. Una película con niños, para niños. Todos estos pequeños intérpretes: Quique San Francisco, Luis Mariano Duque, Raúl Martínez Victoriano, Marta Baizán y el chiquitín José Luis López Vázquez cumplen muy bien con sus respectivos papeles.

El trazo bíblico que el tema encierra se olvida pronto al discurrir las aventuras y el diálogo. El personaje principal se llama Moisés y en unión de toda una tribu —no israelitas, sino negros— ha de abandonar sus tierras porque serán inundadas por las aguas de un pantano. Hay algunas otras situaciones paralelas al relato bíblico, pero, repito, pronto las olvidamos. La acción amorosa y la aventura que el tema encierra están desarrolladas y contadas con amenidad. Robert Mitchum es el actor expresivo de siempre.

"EL AVENTURERO DE KENYA"

El cine italiano siente una admiración creciente hacia los temas de aventuras y hacia la epopeya histórica que requiere grandes masas humanas ante la cámara. La aventura de capa y espada destaca también en esta predilección. Y nada más propicio para el tema que resucitar a personajes tan conocidos como D'Artagnan. La aventura tiene poco o nada que ver con Alejandro Dumas. Aquí, D'Artagnan, solo con Porthos, sirve también al Cardenal Richelieu. Las aventuras se suceden sin interrupción y se eligen artistas inverosímiles para que los contendientes luzcan en sus duelos una agilidad sorprendente que lleve la emoción y admiración al espectador. La película entretiene, con lo cual cumple su cometido.

"EL GOLPE SECRETO DE D'ARTAGNAN"

El cine italiano siente una admiración creciente hacia los temas de aventuras y hacia la epopeya histórica que requiere grandes masas humanas ante la cámara. La aventura de capa y espada destaca también en esta predilección. Y nada más propicio para el tema que resucitar a personajes tan conocidos como D'Artagnan. La aventura tiene poco o nada que ver con Alejandro Dumas. Aquí, D'Artagnan, solo con Porthos, sirve también al Cardenal Richelieu. Las aventuras se suceden sin interrupción y se eligen artistas inverosímiles para que los contendientes luzcan en sus duelos una agilidad sorprendente que lleve la emoción y admiración al espectador. La película entretiene, con lo cual cumple su cometido.



MELINA MERCOURI, EN MADRID Y NO DE TURISTA

A la hora de contabilizar los millones de turistas que este verano visitaron España hay que excluir la llegada a Madrid de la actriz griega Melina Mercouri, que viene para interpretar una película dirigida por su marido, el francés Jules Dassin. Melina, junto a Romy Schneider, Peter Winch y Julián Mateos, el cuarteto protagonista de «A las diez horas y media de una noche de verano». En la foto vemos a la actriz en Barajas, recibida por su esposo y acusando el calor que por aquí padecemos estos días



NO ES UN PASO DE BAILE

No, no se trata de un nuevo ritmo que el actor Kirk Douglas trate de enseñar a su hijo, sino de un simple paseo familiar por la playa de Fregene. El actor está en Roma rodando un film, «Combattenti della notte», junto a John Wayne, Yul Brynner y Santa Berger. En una pausa del rodaje, Kirk Douglas fue a descansar con su familia a la playa. Y allí estaba el fotógrafo que captó al actor en esta pose

NUEVO FESTIVAL DE CINE

Autorizado por el Ministerio de Información y Turismo, el Sindicato de Iniciativas de Salou celebrará en el mes de junio del próximo año un festival internacional de cine, con películas basadas sobre el tema «avacaciones», que se supone reunirá una numerosa participación extranjera y al que, asimismo, serán invitadas destacadas personalidades del cine mundial.



JANE Y ROGER SE HAN CASADO EN LAS VEGAS

Ya saben ustedes que el idilio Jane Fonda-Roger Vadim se inició hace ya tiempo, cuando la actriz americana arribó a Europa y conoció y trabajó con el director francés en París. Desde entonces acá han sido noticia frecuente en los periódicos. Este idilio no tenía la plena aprobación de papá Fonda, pero a Jane no le importaba demasiado la opinión de su padre. Ahora nos llega la noticia de que ambos enamorados se han casado en Las Vegas y que a la boda han asistido la madre de Roger—que ha sido la madrina— y el hermano de Jane. El papá, Henry Fonda, no ha podido asistir a la boda porque su trabajo en Nueva York se lo impidió. En la foto, que no es de estricta actualidad, vemos a la feliz pareja

Se estrena el film "Yo pecador" en Santiago

La película "Yo pecador", basada en la vida del que fue actor de cine José Mojica, actualmente religioso franciscano con el nombre de fray José de Guadalupe, ha sido estrenada en una sala cinematográfica de Santiago de Compostela. La proyección fue precedida por unas palabras del propio fray José de Guadalupe, quien al finalizar la misma interpretó una serie de cánticos religiosos. "Yo pecador" será proyectada posteriormente en otras ciudades gallegas, presentada por el religioso franciscano.

TODO ERA UNA BROMA

La Presna inglesa daba como rumor que Geraldine Chaplin y Manolo Velasco se habían casado en secreto. La noticia llegó a Madrid, donde viven ambos jovencitos, y, naturalmente, el periodista quiso confirmarla. ¿Qué cosa mejor que hablar con los propios interesados? El periodista se puso en contacto con el galán —que es ayudante de operador o cameraman y hermano de la actriz Conchita Velasco—, y el joven le confirmó la noticia: «Sí, nos hemos casado en secreto hace una semana», y dio pelos y señales y hasta nombre de padrinos. El periodista lo publicó en un diario de la tarde, con la alegría de una primicia informativa. Luego, al día siguiente, el propio periodista lo desmentía y reñía cariñosamente a Manolo Velasco por el engaño. Todo había sido una broma, para que lo dejaran en paz. Y así ha quedado la cosa. Pero pensamos nosotros que hay cosas y casos que no deben tomarse a broma. Que hay que pensar en la responsabilidad y saber, también, que la formalidad no está reñida con la juventud.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

- Este mes de agosto, concretamente el día 5, se ha cumplido el tercer aniversario de la muerte de Marilyn Monroe. La tumba de la que fue célebre actriz ha aparecido cubierta de flores. Joe di Maggio, que fue su segundo esposo, deposita sobre la tumba de Marilyn, tres veces por semana, un ramo de seis rosas rojas.
- Río de Janeiro también quiere tener su Festival Cinematográfico, que se denominará oficialmente Festival Internacional del Film. Su primera edición se celebrará del 15 al 26 del próximo mes de septiembre, y todo hace presagiar un gran éxito. Los organizadores han confirmado que cuentan con la presencia segura de Sofia Loren, Claudia Cardinale, Kirk Douglas, Buster Keaton, Emmanuelle Riva, Ana Karina, Eddie Constantine, Corinne Marchand, Nino Manfredi y Lea Massari. También cuentan con la probable asistencia de otras destacadas figuras del cine internacional.
- El director Alfred Hitchcock está preparando nueva película. Hace la número cincuenta de las que ha dirigido. Se trata de un tema de espionaje, basado en la novela del canadiense Brian Moore. El protagonista será Paul Newman y el rodaje se realizará en Alemania occidental.
- Se dice que Frank Sinatra—cuarenta y nueve años—se casa con Mia Farrow—diecinueve años—. Por otra parte, persona muy allegada a los protagonistas de esta noticia —Maureen O'Sullivan, madre de Mia Farrow—lo niega rotundamente.
- Mikaela ha sido elegida por el director italiano Mario Bolobnini para intérprete de su película «Mademoiselle de Maupin». En el reparto figuran también Robert Hosen y Catherine Spaak.
- En la Real Academia de Arte Dramático de Londres ha habido mar de fondo con motivo de la obligada dimisión de su presidente, John Gielgud, que ha encabezado la protesta de los actores frente a las autoridades académicas ha sido Peter O'Toole.

GUIARRA

Acordeón · Armónica
Bandurria · Laúd

Estudie por correspondencia, con rapidez y facilidad, el que prefiera
ENVIAMOS
LOS INSTRUMENTOS
Pida folleto GRATIS a

INSTITUTO MOZART
VERGARA. 1. - BARCELONA

MAGISTRAL FAENA DE ORDOÑEZ Y UNA CORRIDA COMPLETA: PUERTA, CAMINO Y EL PIREO SE REPARTIERON SEIS OREJAS

Pasión por El Cordobés, que en su desquite cortó una oreja

El sábado volvió a triunfar El Pireo, y Ostos, Amador y Hernando hicieron excelentes faenas, premiadas con vuelta al ruedo

El domingo terminaron las corridas de la Semana Grande, celebradas con buen tiempo, animación, varios llenos y cierto contento en algunas tardes, en que se vieron cosas muy buenas. Dejamos la serie de corridas en el pasado número hasta la segunda, y en éste va el resumen de las restantes, de martes a domingo. Es de destacar la magistral faena de Antonio Ordoñez en la tercera y el desquite de El Cordobés, que no entró con buen pie en su primera actuación. Fue la sexta corrida la más completa en conjunto, y la séptima, la del segundo triunfo de El Pireo.

Bien presentadas todas las corridas, destaca en este aspecto la de Juan Pedro Domecq, que además dio tres toros bravos. Para el éxito de los toreros en el mejor encierro fue el de Galache. — A. B.

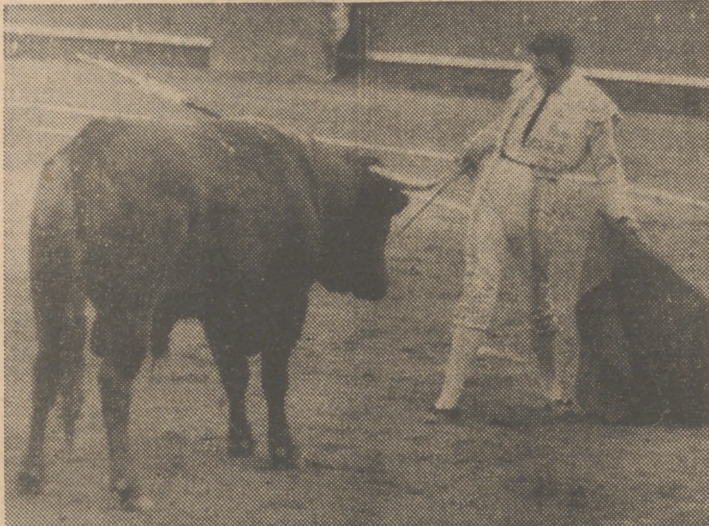
ANTONIO ORDOÑEZ

Decíamos el pasado número que Ordoñez había empezado a hacer grande la Semana donostiarra, por su triunfo (tres orejas) en la segunda corrida. Por su triunfo y por como toreó. Pues bien, el maestro de Ronda, al día siguiente, superó lo que parecía insuperable y, sin cortar orejas, se hablará por mucho tiempo de la faena que hizo al cuarto de los toros de Benítez Cubero. Una faena que, de igualarse, sería por el propio Ordoñez, pues él posee ese arte privilegiado sin el cual no puede darse esa forma maravillosa de torear. La faena de Ordoñez giró luminosa (por los destellos del empaque, la gallardía, la elegancia y el temple) alrededor de tres naturales. Sólo fueron tres, pero base de una faena inolvidable y explicativos de lo que es torear. Ni más ni menos, ¡torear! Tres naturales de frente, sin forzar la figura, aguantando la fuerte embestida de un toro de casta, para, cargando la suerte, hacer interminable el pase. Fueron de su estilo único los ayudados por alto. Los redondos, que prodigó en tres series, los pases de pecho y los variados remates. Todo ello, por sí sólo, completaron la faena grande de la Semana Grande. Pero los tres naturales, que remató con el de pecho en el mismo terreno en que había florecido la gran verdad del toreo, dejaron en insuperable la faena por el tiempo que el propio Antonio Ordoñez quiera. Y no hubo orejas (¡qué gran disgusto de un público entusiasmado, puesto en pie y rendido al arte!) porque el redondo pinchó seis veces. La ovación fue de las más clamorosas que recordamos. La vuelta al ruedo, triunfal. Unánime opinión, en suma, de que quedaba para la historia del Chofre la faena de Ordoñez. La de los tres naturales asombrosos.

Y no fue sólo eso el triunfo de Ordoñez. Hubo más. Sus lances de capa a ese toro deleitaron por lentos, templados y suaves. Verónicas de Antonio Ordoñez. Vaya su faena al primer benítezcubero, sobre la mano derecha, ligada, armoniosa, torera y de buen gusto. También la espada, por una estocada desprendida, le hizo perder la oreja. ¿Y quién pensaba en orejas? Era igual. Lo

OVACIONES Y VUELTA AL RUEDO PARA ANGEL PERALTA

El maestro del rejoneo Angel Peralta actuó el sábado en tercer lugar frente a un toro grande y cornalón de Castillejo. Se lució el famoso caballista en las distintas suertes que ejecutó con la espectacular vistosidad que sólo es posible por su admirable monta. Clavó rejones, banderillas a una y dos manos, llegando al toro de frente, y puso la rosa en el alto del morrillo. Dos rejones de muerte y, pie a tierra, media estocada que fue suficiente. Angel Peralta, ovacionado a lo largo de su actuación, que amenizó la música, dio la vuelta al ruedo.



El gran momento de una faena memorable cuando Ordoñez citó así, de frente, para torear al natural de forma asombrosa

lache lo tumbó de gran estocada y si ganó dos orejas, más vuelta al ruedo y clamor de auténtico triunfador. Digamos que Diego Puerta prologó las excelentes faenas con un espléndido toreo de capa, que entusiasmó en las verónicas y alegró al público cuando se ajustó por chiclelinas.

PACO CAMINO

Todo lo que Camino hizo en la tercera corrida, frente a los toros de Benítez Cubero, fue de maestro que puede y domina. Además, Camino, que está con ganas y que pelea, explicó lo que es valor consciente, y valiente se le vio, tanto en su primero, que embistió con mal estilo, echando las manos por delante, como en su segundo, tardo y escarabando. Las dos faenas de Camino tuvieron muchos destellos de su arte, total maestría, repetimos, y si no fueron de la perfección a que



El Cordobés, flores y un gallo en las manos, corresponde a las aclamaciones del público, que se reconcilió con el torero por la faena que hizo al quinto toro de Atanasio Fernández, y que se premió con oreja

él acostumbra, sí de gran mérito. En lo que estuvo desaceratado el de Camas fue al matar: tres veces pinchó en el primer toro y dos veces, más estocada desprendida, en el otro.

La corrida, en conjunto, más completa fue la sexta, y a ello contribuyó Camino con una faena que reunió cuantas virtudes tiene el toreo del joven maestro: dominio, arte, finura y elegancia. Un toreo suave, de mando y temple, un toreo fácil, apurando al máximo las posibilidades del galache (Camino vio el toro desde que salió), para llevarlo a su antojo, con mimo, y realizar una faena justa, medida y calculada. Predominó el pase natural (la mano izquierda de Camino es base de sus triunfos), pero hubo otros variados muletazos, remates torerísimos y el abanico final, para deleite de cuantos no cesaron de jalear la magnífica faena. Mató Camino de una estocada superior, en todo lo alto, y le dieron las dos orejas.

El quinto galache fue el único que desentonó del encierro, pues llegó a la muleta con media arrancada y defendiéndose. Porfió Camino, insistió y consiguió los contados pases que el toro tenía, y todos excelentes. Al matar no hubo acierto y todo quedó en ovación a Camino, que saludó desde el tercio.

MURILLO Y ROMERO, EN LA CORRIDA MALA

Los toros de Torrestrella no fueron fáciles, por mal encastados, y malograron la cuarta corrida. Tanto Murillo como Curro Romero, que precedían en el cartel a El Cordobés, estuvie-

ron a la altura de las circunstancias. Murillo, que ya tenía a su favor un triunfo con dos orejas cortadas en la primera corrida, no pudo ampliarlo, pese a que lo intentó en su segundo (al primero, de Antonio Pérez, muletazo breve para media estocada y tres descabellos), pero como el toro desarmaba y no iba claro al engaño, cortó los intentos de lucimiento del maño, que mató de dos pinchazos y estocada defectuosa.

Toros de contraestilo para Curro Romero, que ya se sabe no es de los que pelean. Sus dos trasteos—nada hizo con el capote— fueron por la cara y sin confiarse, y si aseadamente mató al primero, mal lo hizo al otro, de dos pinchazos y un bajonazo, que motivó la bronca para el de Camas.

EL CORDOBÉS

Mal comienzo de El Cordobés en San Sebastián con el encierro de Torrestrella, que deparó la corrida más aciaga. Su primer toro, deslucido, como los demás, se prestó a poco, y más de lo que admitía le hizo El Cordobés, que consiguió tocara la música y escuchar oles al muletazo valiente en el centro del ruedo. Después, al matar, el toro se puso a la defensiva, Benítez estuvo desacertado y escuchó un aviso y pitos. En el sexto toro, El Cordobés empezó animoso y valiente, que es virtud que nadie puede negarle. Pero, ante las protestas de cierto sector de público, cortó la faena con gesto fuera de tono, y la bronca a partir de entonces fue continua hasta que El Cordobés mató de tres pinchazos y descabello. Por diversos motivos, como se ve, una tarde mala de El Cordobés, multado además por el señor gobernador con 10.000 pesetas.

No es difícil para las grandes figuras, para los toreros de fuerza, cambiar un mal ambiente por bueno, contentar después de enfadar y, a la postre, triunfar, que es lo que quiere el público. El Cordobés, veinticuatro horas después, lo consiguió entre idéntica expectación. Fueron los toros de Atanasio Fernández y desiguales su lote. El primero, abanico y mansote, llegó gazapón a la muleta. Estuvo valiente el torero de Palma del Río, ovacionado en verónicas y chiclelinas, y también en la faena de muleta, que fue de emoción y variada. Empezó El Cordobés a ganarse al público, que pidió la oreja y ovación con calor al torero. En el quinto atanasio, la reconciliación y el desquite de El Cordobés a partir de un apretado quite por gaoneras. Pidió el cambio y el toro llegó entero. Y Manuel Benítez en sus gestos (que si en ocasiones son de enfado, las más de las veces son de pun-



Puerta, Camino y El Pireo dan vuelta al ruedo triunfal al final de una gran corrida (la sexta), en que cortaron seis orejas

donor y entrega), que se la jugó de verdad. Todo cuanto hizo se jaleó y fue alegrado por la música. Ovaciones en los redondos apretados. Oles y ovaciones en unos naturales y pases de pecho. Y clamor cuando Benítez hizo de las suyas: pases de rodillas, por alto de mucho aguante, molinetes de rodillas... ¡La faena esperada! Mató de media estocada y descabello y se le concedió una oreja, con petición de otra y dos vueltas al ruedo. Un triunfo a la vez que el desquite.

EL PIREO

Tres orejas se ha llevado el torero de Córdoba en la Semana Grande. El Pireo, en plaza que se asemeja a la de Madrid en exigencia y público, ha recordado a los que ya saben de la calidad de su toreo, tardes de triunfo en las Ventas. A los que allí no le vieron, a los donostiarra, El Pireo convenció, confirmando el porqué de su fama y cartel. Aires de Córdoba en la corrida andaluza, la sexta, que fue de éxito, porque allí estaba El Pireo en su tarde valiente, inspirada, que tendrá resonancia por el Norte. Y es que el mozo cordobés estuvo valiente en el tercer galache hasta quedar por encima del toro, que tarde se resistió a embestir. Se cruzó El Pireo, porfió y aguantó y se dio su toreo estático, de quietud y arrogancia. Se dio en amplia medida en faena variada, que de rematar bien con la espada le hubiera valido las primeras orejas. El Pireo dio la vuelta al ruedo. Su apoteosis llegó en el sexto toro. Bien embistió el galache, y admirablemente toreó El Pireo. Superó su faena anterior y puede decirse que se superó a sí mismo, pues este torero va a más y está por superarse en muchas corridas. Así, El Pireo, que pisó un terreno de valientes ante un toro al que dejó apenas sin picar, toreó por lo grande con los pases clásicos (redondos, naturales y de pecho) y se adornó arrogante en pases por alto y manoleínas. Media estocada en su sitio, descabello y para El Pireo las dos orejas y vuelta triunfal en unión de Puerta y Camino.

De nuevo el toreo cordobés, hondo, serio y puro, triunfante en el Chofre, porque así lo quiso El Pireo el sábado con los toros de Juan Pedro Domecq. Bravo y encastado su lote, fue de los que miden a un torero. ¿Y se puede estar más en torero de como estuvo El Pireo? Si buena fue su primera faena, de las que se distinguen por completas y variadas, dentro de un estilo clásico, mejor todavía fue la del sexto toro, ya que El

Pireo ligó a la perfección, se ajustó con valentía y temple con verdadero arte. Pero cuenta en la tarde grande de El Pireo en San Sebastián, la suma total de puntos que proporciona torear tan admirablemente como él lo hizo a los dos toros. En el primero sólo le dieron una oreja (cortó premio) con petición fuerte de la segunda y doble vuelta al ruedo. En el otro, por seis intentos de descabello no cortó otras dos orejas que el público, entregado por completo al torero, ya pedía con entusiasmo. El Pireo dio la vuelta al ruedo y la ovación final de la tarde a él fue dedicada. Y con toda justicia, pues en el fuerte aplauso se premiaba a quien había triunfado en dos tardes con este balance: tres orejas y cuatro vueltas al ruedo.

ANDRES HERNANDO

De la corrida de Juan Pedro Domecq, el segoviano se llevó dos toros optados por su juego. El más bravo, que fue el segundo, y el más manso, que fue el quinto. Al segundo lo toreó Hernando de capa valentísimo, aguantando la fiereza de un toro de casta que se lo quería comer. Son la muleta también se lució Hernando en redondos, naturales, de pecho y pases por alto. Se adornó en pases variados, y en conjunto fue de buen torero la faena, pues ya es sabido que no es fácil poder ni torear a un toro de excesiva casta. Ese fue el mérito de Hernando, que mató de dos pinchazos hondos y descabello y dio la vuelta al ruedo. En el manso, de 550 kilos y mucho peligro, estuvo valiente, no le perdió la cara y terminó con él de tres pinchazos y descabello. Fue aplaudido.

MANUEL AMADOR

La buena temporada que lleva el gitano de Albacete se debe a que torea bien, como en Madrid, a los toros buenos, y frente a los malos se emplea con valentía y pundonor. Es así como se mantiene el cartel ganado y se da satisfacción a los públicos. Amador, en la quinta corrida, tuvo un mal lote de Atanasio Fernández, el peor en conjunto. Pues bien: Amador salió airoso del compromiso con el difícil sexto toro, bronco y de feo estilo. Había lidiado bien al tercio, incierto y peligroso, y matado de buena estocada, y en el marrajo en cuestión, su valentía se impuso del primero al último pase. Si no todos le salieron limpios y ligados, pues el atanasio era de cuidado, todos fueron valentísimos, exponiendo y justificándose sobradamente. Como premio a una valerosa actuación, cuando Amador mató de estocada corta fue ovacionado, con petición de oreja, y dio la vuelta al ruedo.

Para EFRAIN GIRON, la última oreja de las corridas de San Sebastián

SAN SEBASTIAN 15.—En un día claro y de suave temperatura, una corrida gris y de fuertes protestas para cerrar la Semana Grande. Broncas y enfados de un público ganado por el tipo, bonita lámina y trapío de los toros de Pablo Romero. Las dificultades de cuatro de ellos sólo tuvieron una tregua en los dos toros, tercero y sexto, los más nobles y manejables de un encierro a la antigua que dio 575 kilos de promedio. Excepto en los dos mencionados toros, todo fue agrio y tumultuoso. Y en este ambiente Aparicio lidió al primero, que fue manso, peligroso y al que mató de dos pinchazos y media estocada. A la media arrancada del cuarto toro, que cortaba por ambos lados, puso el madrileño brevedad, menos acierto con la espada, y el enfado fue a más. Un enfado que después culminaría en la gran bronca de la tarde durante la lidia del quinto toro (al que se dio la vuelta al ruedo por su espectacular pelea en varas), pues

Miguelín, con sólo tres pases por la cara, entró a matar por dos veces de cualquier manera. Feo detalle de Miguelín, pues en su primero no hizo esto al menos, y si el toro también fue protestado, sin que el torero intentara la faena, fue muerto de una buena estocada.

Y la parte agradable, a cargo de Efraín Girón, que, valiente y muy torero, aprovechó la mejor condición de sus toros. El menor de la dinastía lo hizo todo, y para él fueron los más fuertes y únicos aplausos de la tarde. Lucido con el capote, se mostró fácil, seguro y espectacular banderilleando a sus dos toros, y sobre todo en un par de dentro afuera, que fue calurosamente ovacionado. Efraín, en su faena de muleta, escuchó asimismo prolongadas ovaciones. A su primero, cárdeno, de quinientos cuarenta y seis kilos, y al sexto, de quinientos setenta y ocho, les hizo faena entre música y ovaciones. Toreó Efraín variado, cerca, con re-

curso y reposo, por redondos, naturales (extraordinarios los doce que ligó al sexto toro), pases de pecho y por alto. No faltó a su faena la emoción de unos pases de rodillas, la vistosidad de los remates y hasta los desplantes, valentísimos, a dos palmas de los pitones. Por tres intentos de descabello perdió Efraín la oreja en su primero, pero dio la vuelta al ruedo. En el sexto, su triunfo sí fue completo, pues mató de media estocada y descabello. Se concedió a Efraín Girón una oreja, con vuelta al ruedo y despedida con honores del último triunfador de la Semana Grande.

El rejoneador Ignacio Sánchez, con un toro de su ganadería, estuvo más voluntarioso que acertado en los veinte largos minutos que consumió para su actuación. El sobresaliente acabó con el toro de varios descabellos y Sánchez salió a saludar al tercio entre palmas y pitos.

OTRA BUENA CORRIDA EL DOMINGO EN LAS VENTAS

Si, señores. Fue una gran corrida. Una corrida sin desperdicio, presentada por José María Moreno Yagüe. Seis toros con todas las condiciones favorables. Peso, estampa, fuerza y nobleza. Creo que no se puede pedir más. Pero la cosa no pasó de unas vueltas al ruedo. La plaza se llenó y unos salieron contentos —nos referimos a los turistas— y otros desilusionados. Pero, ¡qué le vamos a hacer! La fiesta es así.

Dos espadas confirmaron la alternativa. El primero fue Armando Soares. Y en el portugués, eso sí, vimos valor, si tenemos en cuenta, para su corta estatura, el buen llamado de los animales. Al primero lo recibió con dos faroles de rodillas y con la muleta realizó una faena vistosa en algunos momentos y terminó de una estocada que produjo la hemorragia del astado. Y Soares fue ovacionado: En su segundo mejoró un poco su faena, toreando con algo más de temple, pero a la hora de matar tuvo que necesitar de cuatro viajes, escuchando nuevos aplausos.

El colombiano Enrique Trujillo, que también confirmó la alternativa, fue el que salió mejor parado. Su toro de capa tuvo vistosidad. Comenzó la figura y su toro es alegre. Acaso un poco precipitado. Con la franela realizó dos faenas en las cuales lo mejor que hizo el colombiano fue la iniciación de las mismas. En la primera, unos estatuarios en el centro del ruedo, y en la segunda, unos ayudados llevándose al toro de dentro a afuera. Pero no acertó con el estoque. En el primer paso, dos pinchazos, media y descabello, dando dos vueltas; mejor dicho, una vuelta completa y otra ya sólo a medias. En el sexto, Trujillo realizó una faena parecida a la primera, pero con menos acierto aún a la hora de matar: cuatro entradas y descabello. El público le aplaudió y el espada, muy decidido, dio su velleceta.

José Martínez Limeño es un torero ya muy hecho y conocido de todos los aficionados. Sabe lo que hace en la plaza. El domingo lo demostró, pero su toro fue soso y monótono. Lo mejor, mejor dicho, lo poco, se lo hizo al tercero de la tarde en unos semicirculares. Terminó de pinchazo, entera y descabello y el espada saludó desde los medios. En el cuarto aún estuvo más apagado y sin sitio. Pasaporta al astado de dos pinchazos, entera y descabello y la cosa se quedó en silencio.

RESUMEN DEL DOMINGO

BARCELONA.—Toros de don Juan Pedro Momecq. Pato Corpas, ovación y oreja, siendo cogido de pronóstico menos grave. Chamaço, vuelta y oreja. Manolo Blázquez, silencio y vuelta.

TARRAGONA.—Ganado de don Fermín Bohórquez. Peraltá, en rejones, dos orejas y rabo. Pedrás, aplausos y oreja. Victoriano Valencia, vuelta y pitos. Zurito, ovación y aviso.

GERONA.—Dos novillos-toros de la comarca de las Alaias y seis toros de Flores Albarán. Cándido López Chaves, en rejones, aplausos en los dos. Luis Segura, oreja y dos orejas. Pepe Osuna, ovación en los dos. Luis Aliz, que tomó la alternativa, aplausos y ovación.

SAN FELIÚ DE GUIXOLS.—Siete toros de Prieto de la Cal. En el de rejones, Fermín Bohórquez, dos orejas y rabo. Orteguita, oreja y dos orejas y rabo. Manolo Carra, oreja y vuelta. Dos Anjos, vuelta y ovación.

PALMA DE MALLORCA.—Ganado de Fermín Bohórquez. Antonio El B. venta, vuelta y algunas protestas. Antonio Ordóñez, dos orejas. Se retira a la enfermería por una distensión muscular. Joaquín Bernado, ovación y vuelta.

SANTANDER.—Cinco toros de Pérez de Angosto y uno de Juan Salas. Murillo, vuelta y oreja. El Cordobés, dos orejas y rabo y ovación. Emilio Rodrigo, vuelta y aplausos.

MARBELLA.—Un novillo del marqués de Rocheda y toros de Guardiola Dominguez. El rejoneador conde de San Remy, palmas. Antonio Palma en los dos. Oлива, una oreja y dos orejas. Palmeño, vuelta y palmas. Oлива salió a hombros.

BILBAO.—Toros de José Luis Osborne. Angel Feraltá, en rejones, vuelta. Curro Romero, bronca y protestas. Hernando, palmas en los dos. José Fuentes, vuelta y palmas.

BENIDORM.—Ganado de Emilio Ortúño. César Girón, silencio y pitos. Gregorio Sánchez, silencio en los dos. José Luis Barrero, dos orejas y oreja.

NOVILLADAS

ALFARO.—Ganado de don José Moreno Yagüe. Pallarés, vuelta y dos orejas. El Monaguillo, ovación en los dos. Francisco Asensio, oreja y ovación.

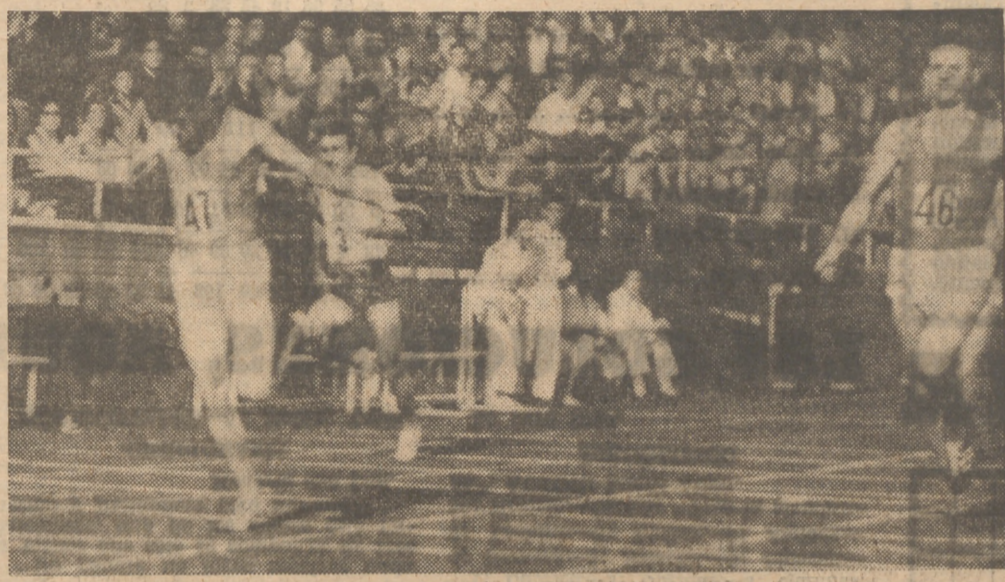
HUESCA.—Novillos de Lamamié de Clotaz. El Inclusero, vuelta y dos orejas. Curro Limones, aplausos y oreja. Sanlúcar, un aviso y palmas y aplausos. El Inclusero y Limones salen a hombros.

JIRA POR ALEMANIA

El equipo de fútbol de MARCA se presentará el día 4 de septiembre en Karlsruhe y se despedirá el 12 en Hannover



LOS 200, PARA TALENS



Con auténtica brillantez, la selección nacional de atletismo batió a la de Grecia por una diferencia de 28 puntos. Que el atletismo ya interesando a la gran masa de público se aprecia en los graderíos del estadio de Vallehermoso, que registró una gran entrada. Esta es la llegada de los 200 metros lisos, en la que el español Talens logró una excelente victoria.

NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

Un verdadero récord lo ha obtenido el ciclista López Carril en la Vuelta a Gran Canaria. Ganó todas las etapas, se proclamó vencedor absoluto, así como del Premio de la Montaña, y sacó más de media hora de ventaja al segundo clasificado. ¿Hay quien dé más?

En Barcelona ha dado comienzo el VIII Campeonato Mundial de Ajedrez juvenil. Nuestros representantes no han tenido suerte en la primera jornada. González Mestre y Simón perdieron sus partidas respectivas. Se ve que éstos son ya otros tiempos a los de cuando Arturito Pomar vestía pantalón corto.

Ayer inició sus entrenamientos el Atlético de Madrid, que dará comienzo a la temporada participando en el Trofeo Mohamed V de Casablanca. El nuevo entrenador, Domingo Balmansa, fue presentado a los jugadores e inmediatamente tuvo lugar la primera sesión de gimnasia.

Siguen cayendo los récords mundiales de natación. Los tres últimos han sido: 400 libre femenino, a cuenta de la norteamericana Marta Randall, en 4 m. 39 s. 2-10; 200 mariposa, a cargo de Kendis Moore, también norteamericana, en 2 m. 26 s. 3-10, y 1.500 libre, que batió otro norteamericano —Steve Krauss—, dejándolo en 16 minutos 58 s. 6-10. Steve Krauss tiene quince años, y Kendis Moore, dieciséis.

GRAN TRIUNFO SOBRE GRECIA EN ATLETISMO

Después de la rotunda victoria en Estambul sobre Turquía se esperaba con expectación este nuevo encuentro internacional del equipo español de atletismo frente a Grecia que se ha celebrado en el Estadio Vallehermoso de Madrid. Turquía es nación floja en atletismo, pero hacia falta ver frente a otro rival más fuerte, como de hecho lo es Grecia, las mejoras realizadas por nuestros atletas. La confrontación no ha podido dar más óptimos resultados. No sólo se ha vencido a Grecia, que siempre nos había superado, sino que se han logrado marcas muy buenas e incluso se ha batido el récord nacional de los 400 metros vallas, en los que Gayoso logró un tiempo de 52 segundos 4-10.

En la primera jornada España alcanzó ya ventaja de ocho puntos: 57-49. Las pruebas que ganamos fueron éstas:

Relevos 4 por 100 metros (Talens, Riezu, Quinteiro y Sánchez Paraiso, en 41 m. 5 s.), salto de longitud (Areta, 7,52), 5.000 metros (Haro, 14 m. 24 s.), salto de altura (Garriga, dos metros), 800 metros (Esteban, 1 m. 49 s. 4-10) y 100 metros (Talens, 10 s. 6-10).

Los griegos, por su parte, se anotaron los 110 vallas (Lazaridis, 14 s. 8-10), los 400 lisos (Regoúkos, 48 s. 4-10), el lanzamiento de peso (Lukas, 17,44) y lanzamiento de jabalina (Pierrakos, 74,10).

El triunfo español se redondeó de forma brillantísima en la segunda jornada para acabar con un margen de 28 puntos: 118-90. Lo más destacado fue el triunfo de Gayoso en los 400 vallas, batiendo el récord nacional con un tiempo de 52 s. 4-10. Las demás pruebas ganadas por los españoles fueron 3.000 metros obstáculos (Salgado, 9 m. 1 segundo 2-10), 200 metros (Talens, 21 segundos 8-10), 1.500 metros (Aguilar, 3 m. 50 s. 2-10), 10.000 metros (Corcuera, 30 m. 36 segundos 2-10), triple salto (Areta, 15,89) y relevos 4 por 400 metros (Arteaga, Rivas, Bondía y Esteban, 3 m. 16 s. 7-10). Y los griegos ganaron: lanzamiento de disco (Tsakanikas, 51,34), martillo (Politis, 61,10) y pértiga (Papantolau, 4,70).

Una gran embajada deportiva española se dispone a visitar las tierras amigas de Alemania occidental. Se trata del equipo de fútbol «Marca», integrado por empleados de la Prensa del Movimiento, editora también de 7 FECHAS.

El equipo «Marca» tiene una joven pero brillante historia. Se fundó la pasada temporada y está formado por jugadores que trabajan en la Empresa, algunos de estupenda calidad, por los que ya se han interesado varios clubs de importancia.

La temporada pasada —primera de su puesta en marcha—, el «Marca» militó en segunda categoría de Educación y Descanso, proclamándose subcampeones de Liga y obteniendo, igualmente, un meritorio segundo puesto frente a equipos mucho más veteranos en el Trofeo San Isidro. Para que no se crea que siempre fue «segundón», conviene añadir que fue campeón de los Trofeos Maderas Otero y Banesto. En total, el equipo ha participado

en cuarenta partidos, perdiendo solamente dos, lo que no deja de ser una excelente marca.

Sus éxitos en España es lo que le ha movido a emprender esta gira por Alemania, donde cumplirá un doble objetivo de estrechar lazos deportivos con los equipos de empresa de la gran nación centro-europea y compartir algunos días con nuestros hermanos que trabajan por aquellas latitudes. Estamos seguros que para los obreros españoles que se encuentran lejos de la Patria será motivo de alegría la presencia del equipo de «Marca». Para ellos, por si quieren animar con sus gritos de aliento a los representantes deportivos de nuestra Empresa, facilitamos las fechas y lugares de cada partido.

- Día 4 de septiembre: Karlsruhe.
- Día 5: Frankfurt.
- Día 9: Dortmund.
- Día 11: Hamburgo.
- Día 12: Hannover.
- Buen viaje... y éxito.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL TOTTENHAM, QUE HABIA VENCIDO PREVIAMENTE AL VALENCIA, SE PROCLAMA GANADOR DEL TROFEO COSTA DEL SOL ■ EL REAL MADRID ENDEREZO SU JIRA AMERICANA: TRIUNFO SOBRE EL BOCA JUNIORS

En las fechas prefijadas —sábado, 14, y domingo, 15 de agosto— se ha disputado en Málaga el Trofeo Costa del Sol, en su quinta edición. El sorteo había dado como resultado el enfrentamiento del Valencia al Tottenham inglés, y del Málaga al Standard de Lieja. Ingleses y levantinos levantaron el telón del Torneo para llevar al público la primera decepción, no por el juego realizado, que fue muy aceptable para hallarnos en comienzo de temporada, sino porque, como siempre, se soñaba con una final española. Pero el Tottenham, más conjuntado que el Valencia, quitó esa primera ilusión al público y se alzó con la victoria. El Valencia no tuvo suerte, pero tampoco supo aprovechar el intenso dominio que ejerció a lo largo de muchos minutos del encuentro. Marcó primero el Tottenham, por mediación de Cliff Jones, el famoso extremo internacional galés, y empató el Valencia faltando seis minutos para terminar el partido, merced a un penalty con que fue sancionada la defensa inglesa y que Roberto se encargó de traducir en gol. Ya parecía que tendría que jugarse una prórroga para decidir el vencedor, cuando en el último minuto, un remate de cabeza del ariete inglés, Clayton, valió al Tottenham el segundo gol, con lo que se proclamó finalista.

Por la noche contendieron el Málaga y el Standard de Lieja. También se esperaba que el cuadro malaguista, por hacer honor a su entrada en Primera División, batiese al equipo belga. Pero sucedió otra vez al revés. Tres goles marcados por el Standard en cuatro minutos —los que van del 14 al 18— dejaron fuera de combate al conjunto local, que reaccionó en el segundo tiempo, pero demasiado tarde para nivelar el marcador, teniendo que conformar con derrota mínima después de marcar dos goles, uno por mediación de Aragón y otro de penalty que panzó Berrueto.

Total, que llegaron a la final el Tottenham y el Standard de Lieja y que acabó venciendo el conjunto inglés por un tanto a cero tras un encuentro extraordinario. El medio volante Mulley fue el autor del único gol del partido, conseguido a los 23 minutos de la primera parte. El Tottenham dominó en los 45 minutos iniciales, y luego se impuso el Standard, pero con poca pólvora en su artillería.

Ganador, pues, del Trofeo Costa del Sol, el Tottenham, que ha sido indiscutiblemente el mejor equipo de los cuatro que han alternado. En el partido de consolación para el tercer puesto, el Valencia venció al Málaga, 2-1.

VICTORIA DEL MADRID

Mal sabor de boca había dejado el Real Madrid en su debut en Buenos Aires frente al River Plate, con el que empató a cero goles, aunque a ninguna de las delanteras les faltó ocasión de marcar. A Veloso le fue anulado un tanto, al parecer injustamente, y Betancort detuvo un penalty con que se sancionó a Santamaría.

El Madrid no gustó en ese primer encuentro. Pero en el segundo, en el que volvió por sus viejos fueros, entusiasmo al público y a la crítica argentina. Este segundo encuentro lo jugó con el Boca Juniors el jueves, después de un aplazamiento a causa de la lluvia, y tras una brillante exhibición se anotó el triunfo por 3-1. Grosso marcó en el primer tiempo y Puskas hizo los dos goles restantes después del descanso.

El domingo tenía que jugar el Madrid el tercer encuentro de su gira, en Santiago de Chile, con el Colo-Colo, pero debido a la lluvia el partido se ha aplazado hasta el jueves.

En cuanto al Torneo cuadrangular de Buenos Aires, como el Santos venció también al River Plate —antes había ganado al Boca— se ha proclamado vencedor el cuadro brasileño, quedando el Madrid en segundo lugar. Ha faltado la confrontación Santos-Madrid, pero ya se sabía que no iban a enfrentarse.

BOXEO

BISBAL, NUEVO CAMPEON NACIONAL

Dos títulos nacionales se han puesto esta semana en juego. Uno de ellos, el de los gallos, ha cambiado de propietario: el otro, no. El combate para el cetro de los gallos se disputó en Almería entre el campeón, José Arranz, y el aspirante, José Bisbal. Fue proclamado vencedor a los puntos y nuevo campeón de España José Bisbal.

La otra pelea, por el título nacional de las moscas, tuvo lugar en Salamanca, enfrentándose Dionisio Bisbal —el campeón— a Francisco Bellanca, que era el aspirante. El combate fue muy movido y espectacular, venciendo a los puntos Bisbal, con lo que retiene el título.

DESARROLLO MUSCULAR

Pida Folleto Gratis

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la

CONSERVACION fisico, el MEJORAMIENTO fisico y el DESARROLLO muscular.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con...

Solo 15 minutos diario:
SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS
ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS
TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Sr. DIRECTOR: Envieme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CEN. SANIT. N° 27-C
Cuentas autorizadas Minis. Educación Nacional - 100-8

DIRIJASE A:
sansón institut
Apart. Corr. **S047**
BARCELONA

CON WILSON, INGLATERRA EN BANCARROTA



Napoleón Wilson, cerca de Waterloo

Heath, jefe de los conservadores, pertenece a la clase media

HA DESBANCADO EN EL MANDO A LOS "COLEGIALES DE ETON" Y A LA ARISTOCRACIA



Edward Heath, jefe de la oposición de S. M., teniente coronel de Artillería, que ya ha comenzado su ofensiva antigubernamental

El «premier» laborista, Harold Wilson, ha tenido que pasar una amarga semana antes de poder emprender sus vacaciones en la isla de Scylles, donde se dedica a ver viejas películas y releer novelas de Walter Scott. La oposición conservadora presentó contra su Gobierno y contra él personalmente —ejemplo poco habitual en el Parlamento británico— dos mociones sucesivas, en una de las cuales se subrayaba «la falta de confianza de la Cámara en el Gobierno de Su Majestad» y se «deplora la dirección de los asuntos de la nación por el primer ministro». En la otra se condena «el incumplimiento por el Gobierno de sus promesas electorales».

Estas dos mociones fueron el final de una serie de acusaciones implacables, y de asaltos constantes contra el Gabinete laborista. «Quizá la acusación más grave que pueda formularse contra el Gobierno, desde sus primeros días, es que ha minado la confianza en el futuro de Gran Bretaña», afirmó en Escocia sir Alec Douglas unos días antes de transmitir la dirección del partido conservador al joven Edward Heath. Y apenas puesto al frente de los batallones «torres», este combatido normando, cuya designación ha roto la tradición según la cual los jefes de los conservadores se escogían en Eton y en las zonas de la aristocracia, lanzó una tras otra acusaciones contra los laboristas: desde octubre del año pasado provocando artificialmente la crisis de confianza en la libra esterlina, explotando y dramatizando el déficit de la balanza comercial por razones políticas; están utilizando una fraseología vacía cuando hablan de «construir puentes entre la Gran Bretaña y Europa»; las medidas económicas adoptadas son producto de la indiscutible incompetencia del Gobierno en materia económica.

La gravedad de esta acusación aumenta si se recuerda que Wilson pasaba por ser un buen experto económico y que había desplegado ante los electores, sensibles a estos argumentos, un vasto catálogo de promesas y reformas con las que aseguraba que Inglaterra recuperaría su posición en el mundo cuando él se encontrara en el Poder.

LA BANCARROTA

En las primeras semanas de Gobierno laborista estalló una tempestad: la sangría de la libra esterlina. El Gobierno Wilson tuvo que movilizar todos sus recursos para evitar la bancarrota inmediata y recibió la ayuda inesperada de la Banca internacional, que prestó tres mil millones de dólares. Este balón de oxígeno le permitió hacerse ilusiones sobre el futuro, pero desde la primavera, las esperanzas pudieron disiparse. La administración laborista era incapaz de enderezar el buque inglés, que hace agua por todas partes.

En junio aumentaron los precios de ciento cuarenta y seis productos y servicios: artículos alimenticios, ropas, muebles, billetes de autobús, franqueo postal... En julio, el precio de la elec-

tricidad aumentó en un once por ciento. Nuevos impuestos aumentaron el precio de los cigarrillos y de la cerveza. En resumen desde la subida de los laboristas al Poder, el coste de la vida ha aumentado en un siete por ciento.

A este fenómeno se agrega otro: el número de parados ha aumentado en este periodo de tiempo. No llega a ser grave aún, pero ha provocado recelos, porque la opinión del mundo de los negocios es concluyente: constituye un síntoma del fracaso de las medidas adoptadas por el Gobierno.

No son únicamente estos medios financieros y la oposición conservadora los que acusan al Gobierno laborista. «No puede comprarse la confianza del extranjero en la libra esterlina sacrificando la confianza de los trabajadores y de los directores de la industria en el plan de recuperación nacional», afirmó hace dos semanas el comunicado de los Sindicatos reunidos en una turbulenta sesión de dos horas y media, que concluyó advirtiendo al jefe del Gobierno de «las serias inquietudes» provocadas en los medios obreros por su decisión de aplazar «las reformas sociales que debieron haber sido realizadas desde hace mucho tiempo».

LA LIBRA ESTERLINA SE DESANGRA

El problema para Wilson es que tiene que elegir entre dos cosas: o cumple sus promesas electorales —desenfocadas de la realidad, como todas las promesas que se hacen en una campaña de conquista de votos— o dedica sus esfuerzos a salvar la libra esterlina, para no verse obligado a la devaluación.

Las masas a las que había hecho tales promesas se han encontrado con una amarga píldora. La política de austeridad y restricciones anunciada en junio supone disminución de inversiones públicas y privadas, freno en los proyectos de obras públicas, supresión de las ampliaciones en el capital disponible para créditos y préstamos... Por tercera vez desde que Wilson entró en el Poder se han dado cortes al poder de compra del país, se han reducido los servicios sociales, sin que se encuentren compensaciones por otra parte. Los laboristas habían anunciado que reducirían los impuestos. Pero en nueve meses de Gobierno socialista los impuestos han sido aumentados en quinientos millones de libras. Afirman que con estos sacrificios podría llegarse a estabilizar la balanza comercial en 1966. La han logrado en un cincuenta por ciento, pero no hay la más mínima esperanza de equilibrar las importaciones y las exportaciones para la fecha señalada, y en el mes de julio las reservas en oro y divisas de la Tesorería bajaron una vez más de 997 millones de libras a 947. Esa pérdida de cincuenta millones es la más alta registrada desde junio de 1953.

Bajo un Gobierno laborista, en seis meses se han registrado dos millones de días de huelga. A pesar del «slogan» del «Estado providencia», que fue la bandera del Labour Party, se han

trabajado cuatro millones y medio de horas menos con salario normal...

Y a pesar de la ayuda del Gobierno federal alemán comprometiéndose a aumentar sus compras en Gran Bretaña para pagar así los cincuenta mil soldados británicos en el Rhin y de la utilización de los créditos de diversos países, especialmente americanos, la libra sigue desangrándose. Wilson niega una y otra vez que se piense en su devaluación. Cada vez se consideran sus palabras como una fortaleza indefendible.

UN WATERLOO POLITICO

La devaluación aquilvarría a confesar clamorosamente que se equivocó al elegir una política económica que pretendía salvar la libra a expensas de los sacrificios de la población. Las elecciones generales serían entonces inevitables, y con ellas el fin del breve Gobierno laborista después de haber permanecido en la oposición durante diez años.

En las elecciones de octubre, los laboristas desarrollaron una violenta campaña, y a pesar de las difíciles condiciones en que se encontraban los conservadores tras el escándalo Profumo y la crisis interna de su partido, sólo consiguieron tres puestos de mayoría en los Comunes. Las elecciones parciales celebradas desde entonces han constituido otras tantas derrotas para el Labour. En julio se consideraba que, en caso de acudir nuevamente a las urnas, los conservadores irían a la cabeza, con una ventaja de cuatro puntos y medio.

Por tres veces sucesivas la habilidad de sus adversarios ha conseguido poner al Gobierno laborista en minoría en la Cámara, aunque a los clamorosos gritos de «¡Dimisión!» Wilson haya contestado siempre que no piensa dimitir ni celebrar nuevas elecciones. No ignora, sin embargo, que incluso la flaca «troika» de tres diputados sobre la que basa su inestable Gobierno puede reducirse si el ejemplo del izquierdista Warbey, que ha roto con el Gobierno, encuentra seguidores. Tampoco puede ignorar que la actitud de los diez diputados liberales —que han votado con él o se han abstenido en las cuestiones secundarias— cambiaría radicalmente si cumple su anunciado propósito de proceder a la nacionalización del acero.

Ese día sonará el Waterloo político de los laboristas.

Quiénes, por otra parte, sienten que el suelo vacila bajo sus pies. La opinión pública, en caso de nuevas elecciones, les presentará una larga lista de agravios y de críticas sobre sus contradicciones. Porque no deja de ser curioso que mientras se imponen sacrificios al país en nombre de la necesidad de restablecer la economía por todos los medios, los laboristas antepusieran su fanatismo ideológico a las posibilidades de relaciones comerciales normales y fructuosas con España. El caso de la construcción de barcos,

encargados por España a los astilleros británicos y que dejaron de construirse por la miopía política de Mr. Wilson, es un ejemplo, al que podría agregarse el del avión «Concorde» y tantos otros.

MR. HEATH, A LA OFENSIVA

El jefe del Gobierno inglés se disponía a asistir a la reunión de la Internacional Socialista en Estocolmo cuando fue anunciada la interpelación del nuevo dirigente conservador contra la política laborista y contra el propio Wilson. Si renunció al viaje para hacer frente a su adversario no se debió a simple cortesía, sino a la necesidad de impedir una victoria de Heath.

Los normandos son gente ruda. Edward Heath pertenece también a la sólida clase media británica que dio los mejores capitanes en la primera guerra mundial y los más sólidos e inmovibles coroneles en el desembarco de Normandía. El propio Heath acabó la guerra con el grado de teniente coronel. Wilson sabe desde hace un mes que en las batallas parlamentarias no va a tener frente a sí el lenguaje cortés y sereno de sir Alec Douglas Home, sino el fuego de las baterías del antiguo teniente coronel de Artillería que es Heath.

Las dos mociones que presentó contra el Gobierno antes de emprender las vacaciones constituyen disparos de tanteo. La verdadera batalla comenzará en otoño, cuando las nieblas vuelvan al Támesis y se haya medido la gravedad de la situación. A la que hay que agregar un dramático acontecimiento, que todavía no se ha apreciado en su completo valor, porque los ingleses no acaban de convencerse de que haya podido suceder en unas horas, sin un disparo, sin que nada pudiera hacerlo prever: Han perdido por segunda vez Singapur, la base orgullo del Imperio o ex Imperio. «Ha sido una noticia que ha sorprendido al mundo», declaró el secretario adjunto de la Commonwealth, refiriéndose a la disolución de la Gran Malaya. Pero esta confesión es el más rudo golpe que puede volverse contra un Gobierno cuya misión consiste precisamente en prever. Tan falta de información sobre la realidad de la situación se encontraba Mr. Wilson, que seguía ordenando la reducción a la mitad del presupuesto de Defensa. Ahora no sólo serán imposibles las reducciones ante las amenazas que se perciben, sino que hay que gastar doscientos millones suplementarios de libras esterlinas en construir una nueva línea de bases en Australia y en el Indico.

¿Será posible para Wilson abstenerse en la negativa a celebrar nuevas elecciones? La gran oportunidad de los conservadores llegará al abrirse la sesión del Parlamento. A la bancarrota económica se une la imprevisión de la política, que ha conducido a la bancarrota de la Federación Malaya. Para sólo diez meses de Gobierno laborista resulta excesivo este balance.

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA

curso de **RADIO TELEVISION FM**

curso de **TRANSISTORES**

por correspondencia

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

APRENDA la técnica de los Transistores realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas etc.

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO. Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____

Nombre _____

Apellidos _____

Calle _____ N.º _____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 VALENCIA (2) Sangre, 9 MADRID (14) Pta. del Sol, 2