

SAN REMO: FESTIVAL INFANTIL

BOBY SOLO (18 AÑOS),
PRIMER PREMIO CON
«SE LLORA; SE RIE»



Este es Bobby Solo, un muchacho romano, de dieciocho años, que ha obtenido el Gran Premio del Festival Internacional de la Canción celebrado, como todos los años, en San Remo. El Certamen ha tomado, al parecer, el camino infantil. Gigliola Cinquetti, la ganadora del año pasado con «No tengo edad», apenas contaba los diecisiete años. Bobby, el adolescente a quien vemos acompañado de su madre, tampoco «tiene edad». Pero, en fin, alcanzó el triunfo con «Se llora, se ríe». Canción que, como sus antecesoras, cantará en seguida todo el mundo



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 801

Madrid, 2 de febrero de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal M 621 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

UNA GUAPA CON NOTICIA



Podíamos haber titulado este comentario breve diciendo «Una guapa con humos», por aquello del pitillo, pero nos ha parecido un chiste fácil y desistimos de ello. Lo que importa de Patricia Luján no es precisamente el título que pongamos al pie de la foto, ni si hay o no noticia que justifique aquí su presencia. Lo importante es el rostro bonito de la actriz, que animará un poco esta página, cargada de sucesos internacionales que, por internacionales precisamente, son tristes y casi alucinantes. El rostro bonito de Patricia Luján empezó haciéndose popular a través de concursos de belleza. Luego, Patricia fue llamada por el cine, y en el cine español ha dejado huella de su belleza y de su talento como actriz. Pero no sólo nos conformamos aquí con exhibir su rostro, que ya es bastante, sino que aireamos también la noticia posible de que sea la actriz que interprete «Lola, espejo oscuro».

VIETNAM DEL SUR:

UN GOLPE DE ESTADO TRAS OTRO... ¡Y VAN ONCE!

Rusia intervendrá
como réplica a la
ayuda norteamericana



POLICIA CONTRA MANIFESTANTE

Un policía gubernamental, perfectamente equipado, sujeta a uno de los manifestantes que mostraron su disconformidad con el Gobierno y los Estados Unidos ante la Embajada norteamericana de Saigón

SE QUEMO VIVA

Esta muchacha de diecisiete años, llamada Thi Yen Phi, se quemó viva en Vietnam del Sur como protesta contra el Gobierno de Tran Van Huong

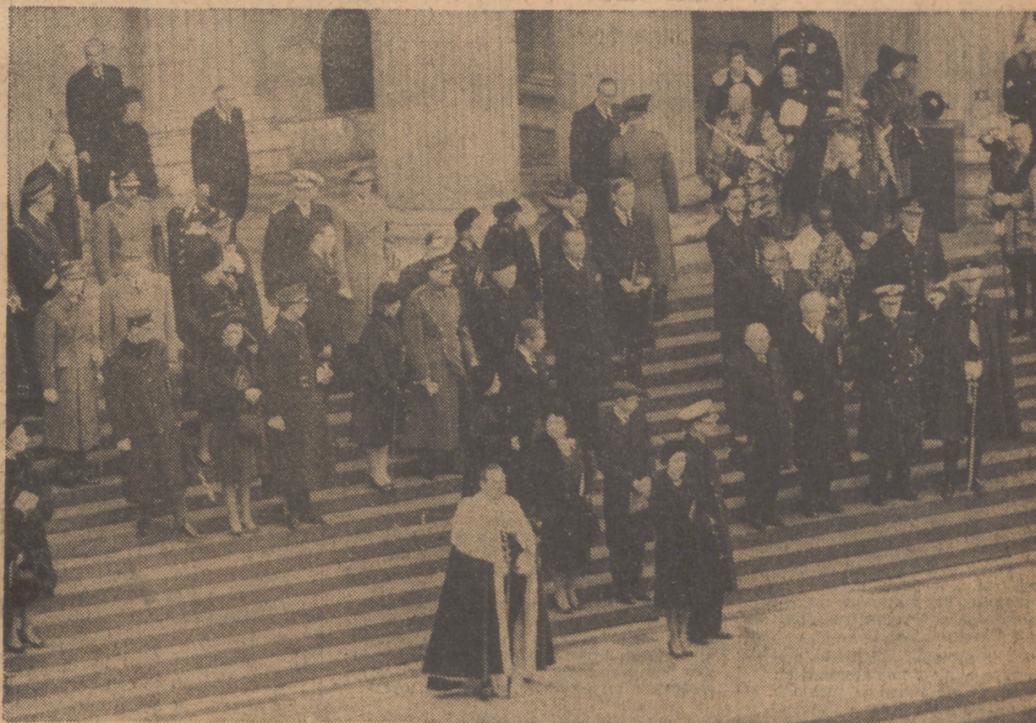


Un nuevo golpe de Estado—el undécimo en el transcurso de quince meses—se ha producido en Vietnam del Sur, conmovido por las continuas revueltas provocadas por los budistas, teniendo como resultado el acceso al Poder del general Janh. Maxwell Taylor, embajador norteamericano, estaba fuera de Saigón cuando el golpe—realizado de forma incruenta por los mi-

litares—se llevó a efecto. Los budistas parece ser que se han tranquilizado un poco; pero en las altas esferas no se tiene excesiva confianza en esta actitud. Como primer acto de fuerza del nuevo Gobierno se ejecutó a un terrorista del Vietcong. Para complicar las cosas, el Kremlin anuncia la visita de Kosyguin al Vietnam del Norte.

EL PROTOCOLO Y GIBRALTAR

LAS DOS UNICAS COSAS QUE RESTAN DEL IMPERIO BRITANICO



RISA EN PRIMERA PAGINA



ORIENTE Y OCCIDENTE

—No comprendo la manía de esos europeos de sentirse unidos. (De Mingote, en «A B C».)

Jefes de Estado y representantes de cien países asistieron a las exequias de sir Winston Churchill, celebradas en la catedral de San Pablo, en Londres, y que fueron presididas por la Reina Isabel II y el Gobierno. Majestuoso y solemne, en un día de niebla, atravesada por noventa y un cañonazos, desfiló el féretro. En las escaleras de la catedral, la Reina, enlutada, y su esposo, de uniforme, esperan. Los escalones son otros tantos renglones del protocolo. La solemne tristeza de la fotografía sugiere una amarga consideración: el protocolo y Gibraltar son las dos únicas cosas que quedan del viejo Imperio británico después de enterrar a su máximo personaje contemporáneo.

(PAGINA 7)



APROBADO PARA CONDUCTOR

Mr. Chojnacki perdió sus dos manos durante la última guerra, en una operación de quitar minas. Mr. Chojnacki, que ahora tiene treinta y nueve años, se dedica al negocio de vinos y tiene que desplazarse de un lugar a otro. Necesita un coche; pero, sin manos, ¿cómo conducir? Entonces él mismo se inventó este volante especial, se adiestró en el manejo del vehículo y ahora acaba de pasar el examen con calificación máxima.

EL MAESTRO REBELDE

En una Universidad de no recordamos qué país se dio una vez un caso pintoresco: el catedrático llegaba a clase tarde todos los días, cuando ya sus alumnos ocupaban sus bancos desde hacía varios minutos. La causa no era otra que el aparcamiento. Cuando el catedrático llegaba a la Universidad no encontraba sitio donde dejar su automóvil. Toda la zona de aparcamiento se hallaba ocupada por los coches de sus discípulos.

Pero algo mejor todavía ha sucedido recientemente en Inglaterra. Aquí también se ha dado el caso de que cuando el profesor llegaba se encontraba con los coches de sus discípulos. Pero con la diferencia de que él iba a pie, porque sus ingresos no le permitían la posibilidad de motorizarse. Y el buen maestro se resbaló un día y dijo que no daba más clases. Presentó su dimisión y se fue a casa.

«Es intolerable —confesó— que yo vaya a pie y mis alumnos en coche. O me suben el sueldo o me dedico a otra cosa.»

Y dedicado a otra cosa está.

EN AUXILIO DE LA TORRE DE PISA

A todo el mundo preocupa la posible caída total de la torre de Pisa, amenaza desde hace largo tiempo. Su inclinación ha llegado ya a grados incompre-

sibles y se teme, con razón, que se derrumbe el día menos pensado. Arquitectos, ingenieros y técnicos de los cinco continentes han estudiado el acuciente problema, sin encontrar por ahora el procedimiento que pueda salvar la famosa torre.

El otro día, sin embargo, se ha publicado la noticia de que un constructor cordobés, vecino en Cartagena, don Joaquín Martínez Carmona, ha ideado un proyecto de cimentación que lo va remitir a la Embajada de Italia en Madrid.

El señor Martínez Carmona asegura que la torre puede ser dejada en su base normal, y también en la mitad de la inclinación como mínimo. El proyecto de la cimentación es a base de pilotes de hormigón armado



COLUMPIOS POR BANQUETAS

Esta es la moda que ha impuesto un bar de Copenhague. Nada de banquetas. En vez de ellas, el propietario ha colocado unos columpios, en los que se sientan los clientes para tomar su consumición. La innovación ha tenido mucho éxito, como puede apreciarse en nuestro documento gráfico.



ALMOHADA PARA NO DESPEINARSE

Una de las máximas preocupaciones de la mujer es su peinado. ¿Cómo dormir sin despeinarse? Hasta ahora existía el procedimiento de las redecillas para tener recogido el cabello, pero resulta incómodo. Como el de los "chufitos", que pegaban tirones por todas partes. Pero una casa

de modas de Londres ha lanzado una almohada especial sobre la que puede apoyarse la cabeza sin temor a despeinarse, merced a un resorte que tiene para el cuello. Si el invento da resultado, las mujeres tendrán una preocupación menos.



—Pablo, tienes que volver. Mi marido quiere su pijama...



—Vaya, vaya... ¡Estaba dentro!



—¡La señora ha engordado!



—Le estoy diciendo a la señora que su vajilla de porcelana de sesenta y cuatro piezas tiene ahora unas cuantas más...

EL ATRACADOR PERDIÓ SU DINERO

Lo que ha sucedido en un Banco de Nueva York no es frecuente. Ustedes, como nosotros, hartos de ver en las películas cómo individuos enmascarados penetran en este tipo de establecimientos y, pistola en mano, se llevan todo el dinero existente en la caja, se asombrarán de saber que el otro día un atracador, en vez de llevarse el dinero del Banco, se dejó allí un billete de cinco dólares. No es mucho, pero, como dirá el Consejo de Administración: «Menos da una piedra, y si hay muchos atracadores que estén dispuestos a hacer lo mismo...»

Lo sucedido es muy sencillo. Un individuo con careta, de esas que ahora se estilan y que darían envidia al propio monstruo de Frankenstein, penetró en la sucursal bancaria neoyorquina, depositó un billete de cinco dólares en la ventanilla de caja, y apuntando con una pistola al cajero, le conminó:

—Deme todo el dinero que tenga.

Naturalmente, lo de poner los cinco dólares en la ventanilla era para disimular es decir, para hacer creer que lo que quería era cambio. Pero el cajero, asustadísimo al verse apuntado con la pistola, lanzó un grito... Todo el Banco se conmovió, y entonces el asustado fue el atracador, que salió corriendo en rápida fuga, dejándose el billete, que era bueno.

Como el «caco» no ha podido ser detenido, el Banco no sabe qué hacer ahora con los cinco dólares que se dejó. Pero, quién sabe, a lo mejor le abren una cartilla de ahorros a nombre de «El atracador desconocido». Todo es posible en Nueva York.

■ LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE ■

ESTADOS UNIDOS.—A un «saloon» de un pueblo del Oeste llega un «cow-boy». Se acerca al mostrador y pide:

—Un «whisky» doble antes de que empiece la pelea.

Se lo sirven y lo bebe de un trago. En seguida dice:

—Otro «whisky» doble, antes de que empiece la pelea.

—Dos veces más repite la operación, y por fin el camarero le pregunta:

—Oiga, amigo, ¿a qué pelea se refiere?

El «cow-boy» contesta:

—A la pelea que se va a organizar cuando les diga que no tengo dinero para pagar lo que he bebido.

INGLATERRA.—El cartero de un distrito rural se acerca a una casita aislada en el campo para entregar una carta. Al cruzar la valla, un perro le empieza a ladrar furiosamente. La dueña de la casa se asoma a una ventana y dice:

—No tenga miedo. Ya sabe lo que dice el proverbio: «Perro ladrador, poco mordedor.»

—En efecto, señora —responde el cartero—. Yo sé lo que dice el proverbio, y usted también; pero... ¿lo sabe el perro?

ESPAÑA.—Un hombre de largas narices pasea por las calles de Sevilla. En una plazoleta se le acerca una gitana con un niño en brazos.

—Deme una limosnita, señor.

—No tengo suelto.

Pues deme uno de sus pañuelos pa hacerle una sábanita al nene...

7 FECHAS — Página 2 —



APRENDA A DISEGAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero disegando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto IUNGLA Sección HC, Apartado 4183 — MADRID 9

Autorización M. Educ. núm. 87

HERMOSO BUSTO
Alta, joven, desarrollado
PILDORAS CIRCASIANAS
Beneficiosas para la salud. Farmacias
Por correo M. Pous
Aptdo. 481, Borcelona, las recibirá reservadamente.
(C. S. 315).

DORIS KAPPELHOFF era una cantante sin empleo, y ROY SCHERER, un camionero

Ninguno de los dos sintió eso
que se llama «impulso artístico»

Sólo coincidían en una cosa:
ambos querían ganar una fortuna

HOY SE LLAMAN:

DORIS DAY Y ROCK HUDSON

Y GANAN UN MILLON DE DOLARES
POR PELICULA

Cuando los premios —los «Oscars»— de la Academia de Hollywood fueron entregados este año por trigésima sexta vez, Doris Day y Rock Hudson —los dos tienen la misma edad: cuarenta y un años— recibieron de sus colegas los mismos honores por su actuación que les fueron discernidos en el pasado: nada. Pero... no se preocupen, amigos. Ustedes, tranquilos. Que ni Doris ni Rock habrán echado una sola lagrimita por esa causa. Hace dieciséis años que ambos entraron en este mundo de las películas, pero no porque sintieran eso que algunos llaman «impulso artístico» por representar en la pantalla.

Por entonces, Doris Kappelhoff Jordan Weidler no era sino una chica que había cantado en una orquesta y que ahora estaba de malas, sin empleo. Y Roy Scherer era un conductor de camiones que trataba de ganarse así la vida.

No; ninguno de los dos sentía ese «impulso artístico». Pero lo que sí querían los dos era ganar una fortuna. Y uno de los caminos más rápidos para adquirirla en Norteamérica sigue siendo eso de llegar a ser una estrella de la pantalla.

Y hoy, Doris Day y Rock Hudson no sólo son multimillonarios, sino que constituyen dos de las más provechosas atracciones que pueda presentar el mundo del espectáculo.

Idolos de la taquilla,
el público los eligió
como pareja
Representan la doble
versión del mito de
Cenicienta



Doris Kappelhoff Jordan Weidler, un nombre más largo que sus ahorros, una cantante de orquesta sin empleo, se convirtió en Doris Day, superestrella millonaria

Roy Scherer, un camionero nada más. Hoy, Rock Hudson, pilar de la taquilla, campeón firme y sostenido de la popularidad, rico, famoso



Ninguno necesita del otro, pero los dos se complementan admirablemente

moderna, sofisticada, romántica y «sexy».

Norman Jewison, el director canadiense de «Send me no flowers», describe a Rock y a Doris como «pareja de gran calibre».

Y dice:

«Fíjense en las tres películas que llevan hechas. Las tres son comedias de agudeza, de sal ática; comedias maduras y burbujeantes. Ni Rock ni Doris son tontos. Jamás se comprometerían a aceptar un guión de calidad inferior. Tienen bastante dinero y bastante poder como para permitirse elegir. Los dos se han alzado a estrellas por su propio esfuerzo. Ninguno de ellos necesita al otro. Cuando coinciden en un film es porque ambos saben que el otro es el mejor para darle la réplica. Son muy inteligentes y saben muy bien lo que tiene de experimento químico una película. Y la gente va a verlos porque cuando ve anunciados sus nombres saben que con ellos les llega una comedia de calidad. Además de todo esto, son atractivos físicamente, jóvenes y de una personalidad grata y sin complicaciones. Y para el público representan un sueño muy grato para los americanos: el mito de Cenicienta en su doble versión femenina y masculina. Es curioso comprobar que ambos provienen de hogares rotos; a los dos los educó la madre respectiva. Proceden de la baja clase media. Si hoy son grandes y poderosos—piensa el público—, también lo podré ser yo. Eso es lo que de un modo subconsciente piensan las audiencias cuando los ven en la pantalla. Ninguno de los dos tiene títulos universitarios; ninguno, tampoco, estuvo en el Actor's Studio. No son intelectuales. No son actores «del método». No aparecen semana tras semana en la televisión. Son, simplemente, un joven alto y guapo y una chica guapa, de cara sana y pecosa; son como nuestros vecinos de al lado. Ustedes los miran y sonríen, o ríen a carcajadas, y se sienten felices como ellos. Esta es la gran razón de que cobren ya un millón por película, porque el público paga gustosamente por verlos juntos. Y en estos tiempos en que vivimos, una noche de sonrisas y buen humor bien merece dos dólares...»

(Un reportaje exclusivo de Agencia Zardoya.)

CIFRAS CANTAN

En Hollywood, la más vital y válida estimativa de la popularidad de las estrellas es el plebiscito anual, en el que participan 18.000 propietarios de locales cinematográficos y de compañías de distribución, quienes basan su estimativa en los ingresos que cada estrella deja en la taquilla.

Y he aquí el récord —difícil de batir, en verdad— de Doris y Rock en cinco años:

- 1959: Rock Hudson, número 1; Doris Day, número 4.
- 1960: Doris Day, número 1; Rock Hudson, número 2.
- 1961: Rock Hudson, número 2; Doris Day, número 3.
- 1962: Doris Day, número 1; Rock Hudson, número 2.
- 1963: Doris Day, número 1; Rock Hudson, número 3.

Hace poco que Doris y Rock finalizaron la tercera parte de esas sus comedias llamadas «sexy, pero limpia», un género que parece exclusivo de la pareja: «Send me no flowers» («No me mandes flores»). Las dos anteriores, en 1959 y 1961, dejaron una fortuna en las taquillas. Esta de ahora— inspirada en una comedia que triunfó en Broadway, con un solo decorado, debe —según los cálculos— producir de diez a quince millones de dólares.

Y cada uno de los dos se embolsará un millonaje. Que no está nada mal, ¿verdad?

CIFRAS QUE VUELVEN A CANTAR

La compañía para la que trabajan Doris y Rock ha hecho públicas otras cifras, no menos interesantes. Las dos primeras películas de Doris y Rock costaron en total cuatro millones y medio de dólares... y han dado ya veinticinco millones en las taquillas y aún tienen por delante muy buenos años de explotación.

Y... ¿por qué Doris Day y Rock Hudson se han hecho tan

ultrapopulares entre los aficionados?... ¿Por qué es una buena idea la de hacerles aparecer juntos?...

Un ejecutivo de la compañía que los tiene bajo contrato, ha dicho: «Creo, con toda seguridad, que Doris y Rock van camino de ser la mejor pareja para las taquillas de que haya memoria en esta industria; más que Mary Pickford y Douglas Fairbanks, que Pola Negri y Rodolfo Valentino o que Greta Garbo y John Gilbert. Y creo que es porque ambos tienen algo de lo que carecieron las parejas famosas que acabo de mencionar: sentido del humor. Ellos hacen que la pasión sea divertida, no trágica...»

Medio Oeste —Chicago y Cincinnati—. Somos sencillos; no tenemos complejos, y por eso la gente se identifica con nosotros. Por lo que respecta a emparejarnos, para ser franco, tuve dudas sobre el resultado que daría esta idea, hasta hace algunos años; exactamente, cuando hicimos nuestra segunda película. Encontré a Doris muy fácil como compañera con la que se trabaja; muy fácil y agradable. Yo creo que es porque ambos tenemos la misma idea sobre nuestro trabajo. Tomamos en serio esto de interpretar. Doris es dura, fuerte, resistente; soporta con gusto treinta o cuarenta repeticiones para que una escena salga a su gusto; pero, al mismo tiempo, está deseando que su trabajo resulte divertido. A mí me ocurre tres cuartos de lo propio. No puedo jamás considerar una película como una medicina que hay que tragar a la fuerza, o como algo que sólo se hace por el dinero. Tengo que trabajar con entusiasmo y con buen humor... y con el sentimiento esperanzado de que sea aún mejor que la última que haya acabado de hacer. Le digo la verdad. No me importa el dinero que Doris y yo producimos en la taquilla. Si no me gustase

trabajar con ella, no lo haría; y yo retiraría. Pero resulta que trabajando juntos ganamos un plus; cada uno mejora al otro...»

Y Doris:

«La suerte está en que Rock y yo gustamos el uno del otro ante la cámara y fuera de ella. Y me gusta Rock porque su sentido del humor empareja con el mío, lo que es una gran ventaja cuando se está rodando una comedia. A veces, trabaja una con actores —por favor, no me pregunten nombres, que no los voy a decir...— y resulta que, dicho en términos radiofónicos, cada uno tiene una onda distinta; nada coincide... y eso es la muerte, amigo. Con Rock lo paso bárbaro, porque desde que leemos el guión empezamos a estar de acuerdo. Y sabemos muy bien cuándo es el momento de uno y cuando el del otro... Dicen que hacemos una gran pareja por el simple hecho de que damos buen provecho en la taquilla. ¿No será demasiado pronto para opinar así? He trabajado con Rock en tres de mis últimas siete películas. He hecho también dos con James Garner. ¿Va el público a vernos porque le gustamos Rock y yo, o por el tema? Creo que, hoy en día, el tema más comercial es la co-

media. A la gente le gusta ver felices películas con personajes felices. Y esa es la clase de película que Rock y yo hacemos. Hablemos claro: las películas son un negocio. Yo amo el deporte —béisbol, baloncesto, fútbol...—, pero no invertiría mi dinero en ninguna película de tema deportivo. Esas películas jamás han resultado provechosas para las taquillas. En cambio, la comedia romántica sí que lo es. Hoy en día tenemos delante un público que sabe discriminar y que es un poco sofisticado. No piden sólo «reparto», sino «comedia». Y nadie sabría cuál de los dos factores es más importante.»

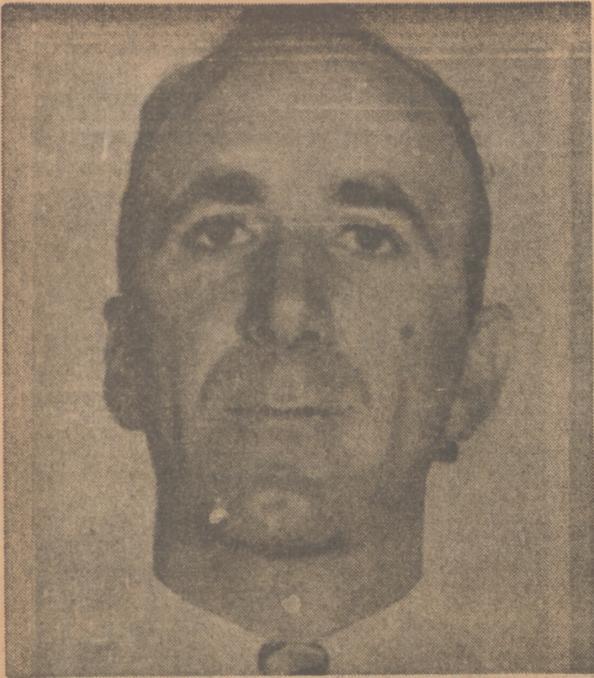
UNA PAREJA PARA LA COMEDIA MODERNA

Desde que el cine es cine, los públicos han apadrinado y cultivado las parejas estelares. El público de cine es intelectualmente perezoso. Van a ver películas para descansar y relajarse, no para sufrir. Para ellos, Ginger Rogers y Fred Astaire significaron, en su día, baile y música; la Garbo y John Gilbert, el amor tempestuoso. Y hoy en día, el público identifica a Doris y Rock con la comedia

AHORA, LO QUE ELLOS PIENSAN

Rock Hudson y Doris Day atribuyen su popularidad a otras razones.

Dice él: «Creo que lo primero de todo es que le gustemos a la gente. Posiblemente, nos encontramos físicamente atractivos, y a lo mejor fotogénicos. Yo soy moreno y Doris es rubia. Los dos somos del mismo lugar, del



El número dieciocho

Este es el ex presidiario Joseph R. Francione, de cuarenta y dos años, encontrado en los sótanos de su apartamento en Revere (Massachusetts) con tres balazos en la cabeza. Francione acababa de ser puesto en libertad, bajo fianza, por la suma de diez mil dólares. La Policía norteamericana ha informado que Francione es la víctima número 18 de una banda de «gangsters» que desde hace diez meses opera en la zona de Greater, en Boston, sin que ninguno de sus miembros haya podido ser identificado, ni mucho menos, detenido.

S. O. S. DE SIETE DIAS

VEINTICINCO PERSONAS, incluidos varios niños, han resultado muertas, y varios centenares más heridas, al producirse un alud de público, seguido de pánico de los espectadores, en la plaza de toros mejicana El Progreso. El trágico accidente ocurrió cuando un grupo de gente salía y otro intentaba entrar.

DIAMANTES VALORADOS EN TRESCIENTAS MIL LIBRAS esterlinas han sido robados a un comerciante en piedras preciosas llamado Harry Rosenberg, de Londres. Rosenberg iba a entrar en su auto cuando quedó deslumbrado por el faro de un automóvil, al tiempo que dos hombres tomaban el maletín y huían.

EN EL MOLINO DE GUALDA, cerca de Lérida, fue descubierto el cadáver de un mendigo que no pudo ser identificado por carecer de documentación. Tiene entre cincuenta y sesenta años y se supone fue atropellado por algún vehículo que se dio a la fuga.

SE SALVO DE UNA MUERTE CIERTA Maximino Vidal, que conducía un camión, cuando en la carretera general de Madrid a La Coruña el vehículo, como consecuencia probablemente de haberse quedado dormido aquél, se despeñó por un precipicio de doscientos metros de altura. Maximino Vidal se apercibió entonces del peligro y tuvo la serenidad de lanzarse del coche. Aunque sufrió heridas de pronóstico reservado, no corrió la suerte de su camión, que quedó materialmente destruido en el fondo del barranco.

ROBABA PARA JUGAR A LA LOTERIA, ha confesado al ser detenido Manuel Calle Cabañas, autor de varios robos en comercios de Irún y de Vitoria. Para cometer los robos, Manuel rompía las lunas de los escaparates. De las diez mil pesetas que consiguió en cinco robos, siete mil se las jugó a la Lotería.

DIECISEIS PERSONAS MURIERON cuando un autobús, al intentar pasar a una «rúbia» en la carretera que conduce a Recife (Brasil), chocó contra el último vehículo, el cual volcó. Otras nueve personas resultaron heridas.

UN ALUD HA SORPRENDIDO en Val d'Isère (Francia) a varios esquiadores pocas horas después de que un accidente similar hubiera causado la muerte de una esquiadora cerca de dicha estación invernal. Cuatro esquiadores han resultado muertos en este segundo alud. Un gigantes-

Un mecánico cayó desde un avión en vuelo a 9.000 metros de altura. Se estrelló una avioneta y murieron sus dos ocupantes

Un mecánico cayó al vacío desde un avión en vuelo, sobre los nueve mil metros de altura, en el curso de un viaje de pruebas por encima de Nueva York. El mecánico, llamado Charles Kroop, era empleado de la Empresa aeronáutica industrial The Grimman Aircraft Engineering Corporation, e iba a bordo de un aparato destinado a la Marina de los Estados Unidos. Los funcionarios de la Compañía constructora del avión suponen que Kroop pudo ser violentamente despedido del avión cuando hacía ajustes en pleno vuelo en algunos instrumentos. El piloto, Donald Kunyan, no se enteró de que su mecánico había desaparecido hasta que aterrizó. Aviones del servicio de

guardacostas y ocho helicópteros realizan la busca de Charles Kroop por una zona de dos mil cuatrocientas millas cuadradas en el mar, en el cual se supone que pudo caer el desdichado mecánico; pero, hasta ahora, todos los esfuerzos que se han realizado para encontrarlo han resultado vanos.

En el término municipal de Calatorao se estrelló la avioneta del Ala de Caza número 2, de la base aérea de Zaragoza, incendiándose en el acto y resultando muertos sus dos ocupantes: el brigada don Fernando Calderón Acebal y el sargento don José Luis Delgado Muriel. Una pareja de la Guardia Civil de Tráfico, que se encontraba de servicio en las inmediaciones, acudió rápidamente en su auxilio, logrando extraer de las llamas los cuerpos, ya sin vida de ambas víctimas.

ASOCIACION ILICITA Y PROPAGANDA ILEGAL

Cinco separatistas, condenados

El Tribunal de Orden Público, en la causa seguida contra diecinueve encartados por actividades de índole separatista, ha dictado sentencia por la que condena a cinco de ellos, como autores de los delitos de asociación ilícita y propaganda ilegal, a la pena de un año de prisión menor y multa de 10.000 pesetas por cada uno de aquellos delitos, a excepción de uno de los procesados, a quien sólo se le imponen seis meses y un día de igual prisión y multa también de 10.000 pesetas. Todos ellos están sancionados asimismo con las accesorias de rigor y pago de las costas procesales. Los cinco procesados restantes han sido absueltos libremente de los mismos delitos de asociación ilícita y propaganda ilegal que también se les imputaba.

Intento frustrado de perturbar la circulación en Madrid

Unos doscientos estudiantes intentaron perturbar la circulación de automóviles en la madrileña plaza de Cibeles para pedir la anulación de las sanciones que hace algún tiempo fueron impuestas por las autoridades académicas a algunos alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. La fuerza pública frustró el intento, auxilió a un redactor gráfico de la Agencia Cifra, agredido por un grupo de alborotadores, y practicó algunas detenciones.

co bloque de nieve sólida se desprendió desde el pico Blaitiere, a 3.520 metros de altura, sorprendiendo a una fila de esquiadores de la Escuela Nacional Alpina de Chamonix.

UN GRUPO ARMADO ASALTO en Sao Paulo un furgón de Correos, causando la muerte a un funcionario e hiriendo a una policía brasileña. Los asaltantes consiguieron escapar con un botín de quinientos millones de cruzeiros, unos dieciséis millones y medio de pesetas.

EL ALCALDE DE MADRID, conde de Mayalde, resultó con heridas leves al derrapar el coche que conducía el mismo como consecuencia de la lluvia y cuando se dirigía a su residencia de Somosaguas.

TREINTA Y CUATRO CABALLOS de carreras han muerto abrasados en un incendio declarado en la cuadra en que estaban alojados en la localidad de Pawhuska (Oklahoma).

UN HURTO ORIGINALISIMO se ha cometido en las calles de Alicante. Se trata de la desaparición de una moto, cuyo dueño, llamado José Girón Martínez, de treinta y tres años, de profesión contratista de obras, había adoptado la precaución de echar las llaves a la máquina y vaciar el depósito, teniendo en cuenta que iba a ausentarse varios días de la ciudad. Pese a todas estas medidas, la moto ha sido robada.

LOBOS HAMBRIENTOS ASALTARON el caserío Huerta de la Lora, cercano a Azuaga (Badajoz), y dieron muerte y devoraron cuatro ovejas, propiedad de los Hermanos de los Ancianos Desamparados. En la finca El Coto, los lobos asaltaron el redil y dieron muerte a 30 ovejas.

UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS es el balance del accidente ocurrido a un vehículo del servicio público al caer por una cuesta muy pronunciada con curva que existe en el kilómetro 5, en las proximidades de los Montes de Castilla. Resultó muerto en el acto el niño de nueve años Juan Fernández Risco; sus padres, con lesiones de pronóstico reservado, y un hermano. El chófer sufrió heridas de pronóstico muy grave.

NOVENTA Y CINCO MISIONEROS han sido asesinados en el Congo en los meses de noviembre y diciembre del año último. Las autoridades eclesiásticas informan que setenta y cinco de las víctimas eran sacerdotes y monjas católicas, mientras que las veinte restantes eran trabajadores de Misiones protestantes.

Cuidado con los cacahuets

Contienen una sustancia altamente cancerígena

En las jornadas médicas celebradas en Dakar se ha llegado a la conclusión de que los cacahuets contienen la sustancia «afiotoxina», altamente cancerígena, y que afecta especialmente al hígado. Esta sustancia, segregada por un moho que se desarrolla en los cacahuets, es ya conocida, y su fórmula química no es un secreto. Por las experiencias realizadas ha quedado comprobado que en uno o dos días destruye el hígado de un pato y que produce tumores en las ratas. Su poder cancerígeno es noventa veces más elevado que el de la sustancia que se añade a la mantequilla para darle color amarillo. En las regiones tropicales de África abunda el cáncer de hígado, que es muy raro en Europa, y se atribuye la causa a ese moho que se desarrolla en el cacahuete a los cinco o seis días de su recolección, en las favorables condiciones de calor y humedad de los trópicos.

CUATRO ANTORCHAS HUMANAS

- Una muchachita vietnamita se roció con petróleo y pereció abrasada
- Después de dar muerte a cinco personas, se quemó vivo
- El primer suicidio a lo bonzo en la India
- Un recluso se acostó sobre la cama en llamas

Cuatro suicidios a lo bonzo se han producido en los últimos días. El primero, el de esa muchachita de diecisiete años que roció por sí misma de petróleo su cuerpo y prendió fuego después a las ropas, pereciendo abrasada. El terrible hecho se dio en la ciudad de Nha Trang, puerto de mar situado a 380 kilómetros al noroeste de Saigón. Centenares de manifestantes se congregaron en la plaza central. La multitud hacía responsable al Gobierno de la muerte de la muchacha. El cuerpo quemado y desfigurado de la joven ha sido expuesto por los monjes en una pagoda. No estaba cubierto y los ciudadanos fueron invitados a acercarse para poder contemplarla. Este es el primer acto de tal calibre en la actual confrontación entre budistas y el Gobierno del Vietnam del Sur, aunque los dirigentes budistas vienen amenazando desde hace días con desencadenar una ola de suicidios. Esto fue lo que ocurrió en 1963, durante las manifestaciones contra el posteriormente asesinado Presidente Ngo Dinh Diem. Entre junio y octubre de aquel año, seis monjes y una sacerdotisa budista prendieron fuego a sus ropas voluntariamente y murieron abrasados.

También ha muerto abrasado un hombre al que se buscaba por haber dado muerte a cinco personas, después de estar durante veinte horas acorralado por doscientos policías en Taichung (Formosa Central). El asesino, identificado como Hsiao dio muerte a cuatro hombres y una mujer, contra los que hizo fuego con una carabina. Seguidamente se refugió en una granja en la que mantuvo como rehén a una anciana ciega, a la que puso, por fin, en libertad en las primeras horas de la tarde del lunes. Cuando la Policía intentó acercarse a la granja,

hizo fuego, alcanzando mortalmente a un agente e hiriendo a otro. La Policía arrojó bombas de gases lacrimógenos en el interior de la vivienda y entonces Hsiao se prendió fuego a sí mismo, pereciendo carbonizado.

La campaña de protesta contra la adopción de la lengua hindú como idioma oficial de la India ha adquirido en Madrás carácter dramático. Un joven de veintidós años se ha hecho quemar vivo después de haber rociado su cuerpo con gasolina. Este acto de desesperación ha sido realizado en plena calle, frente a la puerta de un garaje.

El recluso de una prisión de Buenos Aires Miguel Ángel (Loco) Prieto, pistolero y contrabandista, pereció igualmente carbonizado en su celda. Prieto, de treinta y siete años, se convirtió en una antorcha humana acostado en su lecho de la prisión. Sus compañeros afirman que roció sus ropas con gasolina y las incendió él mismo. Prieto estaba acusado de seis asesinatos y de unos ochenta atracos a mano armada. Fue capturado en 1958 y se escapó al año siguiente, dedicándose desde entonces al contrabando. Poco después dos de sus cómplices fueron hallados estrangulados. Loco robaba a las bandas de contrabandistas rivaes y eliminaba a sus jefes con la pretensión de tomar en sus manos las riendas del negocio. Fue detenido el pasado mes de septiembre.

Después de veinte horas a la deriva, el pesquero vigués «Alfonsito» se estrelló contra las rocas

Un muerto y cuatro desaparecidos, y otros dieciséis tripulantes, salvados

El gran barco pesquero español «Alfonsito» se ha estrellado contra las rocas a unos doscientos diez kilómetros al sudoeste de Casablanca, cerca de Cap Cantin. Las primeras noticias indicaban que sus veintidós tripulantes habían sido salvados. Los primeros mensajes indicaban que diez de sus hombres habían logrado salvarse a nado y que otros once habían abandonado el barco siniestrado a bordo de un salvavidas. La estación costera de Larzacete recibía horas después una comunicación de la costera de Sañ en el que se daba cuenta de que los diez naufragos del motopesquero «Alfonsito» se habían distribuido en dos balsas de salvamento. Añadía el mensaje que dichas balsas navegaban a la deriva, aproximada-

mente a cinco millas al norte del Cabo Cantin. La motonave «Costa Andaluza» y los motopesqueros «Alorca», «Río Mesa» y «Segunda Venus» llegaron hasta el lugar donde estimaban podían hallarse las balsas con los naufragos, sin que diera resultados positivos. Dos tripulantes del «Alfonsito» lograron ganar tierra en la costa marroquí. Entre ellos figuraba el patrón, que se halla sin novedad. Uno de los tripulantes sufría solamente una herida leve, de la que ha sido asistido convenientemente. El pesquero «Alfonsito» estaba matriculado en Vigo. De estos veintidós miembros de la tripulación, dieciséis han sido salvados, cuatro han desaparecido y el cadáver de otro pudo ser recogido.

LIQUIDACION DE TRES SENSACIONALES LIBROS ENCUADERNADOS!!

¡A MENOS DE LA MITAD DE SU PRECIO!

EL CAMPESINO

La vida de Valentín González. Desde sus primeros atentados como anarquista hasta su última y fracasada intención en los Pirineos en 1961, donde logra sembrar nuevamente la muerte.

Conozca cómo en el Ebro ametrallaba por la espalda a sus propios milicianos y cómo en la retirada mataba y fusilaba a mansalva. Conozca sus andanzas en Rusia, donde fue descendiendo de general a ser un preso en los campos de concentración

VALE 65 ptas. ¡SOLO por 42 ptas.!



CONSERVE LA SALUD POR EL AJÓ Y EL LIMÓN

Salud perfecta con la cura del ajo y el limón. Obra muy práctica y de gran utilidad.

Todas las enfermedades, resueltas con el ajo. Libro documentadísimo.

VALE 60 ptas. ¡SOLO por 28 ptas.!



EICHMANN UN LIBRO PATETICO

¡Seis millones de muertos! ¡Estufas numanas! Su vida y su detención en Buenos Aires. ¿Tenía competencia el Tribunal judío? Su ejecución.

VALE 60 ptas. ¡SOLO por 28 ptas.!

LIQUIDAMOS POR TOMOS SUELTOS. ENVIOS A REEMBOLSO. CARGANDO SIETE PESETAS DE GASTOS POR CADA TOMO

Si usted compra los tres tomos, se los vendemos por 102 PESETAS, INCLUIDOS TODOS LOS GASTOS! Y aún le regalaremos además un ATLAS UNIVERSAL conteniendo mapas del Mundo, cuadros astronómicos, mapas de los Continentes, con sus respectivos mapas de Naciones. ¡Todo detalladísimo! Solamente de España hay ocho mapas distintos. Todos los mapas, impresos a todo color. Encuadernación en tela. ¡UN REGALO PARA TODA LA VIDA!

Los pedidos que se reciban antes del día 25 de febrero irán con otro REGALO: EL CATALOGO DE «EL ERMITANO» para 1965, que, además de todos los pronósticos acerca del tiempo que tendremos este año, detalla santoral, curiosidades, máximas, cuentos, etc.

Pedidos, a CENTRAL LIQUIDADORA DE LIBROS Rambla de Cataluña, 38. int. BARCELONA 7

No admitimos giro ni dinero anticipado



VOLVIO DE ALEMANIA PARA VENGAR LA TRAIACION DE SU ESPOSA

LA MUJER CONFESO SU CULPA EN EL CUARTEL DE "CARABINIERI" AL QUE LA LLEVO SU PROPIO MARIDO "PERO NO ERA VERDAD... LO HICE SOLO PARA QUE NO ME MATARA", DECLARA LA ESPOSA

Amedeo Jacoviello había emigrado a Alemania, como tantos otros obreros italianos, en busca de trabajo. Vivía hasta entonces en una pequeña localidad del valle del Avellino, donde desempeñaba el modesto oficio de zapatero remendón, con cuyos escasos ingresos había de mantener a su joven esposa, Anna Gesa, y a sus dos hijos, Antonietta, de tres años, y Giuseppe, de dos. Fue un amigo de Amedeo, que había ya trabajado en Alemania anteriormente, quien le convenció de que por una fortuna para intentar salir de la estrecha vida que llevaba. Ese amigo se llama—se llamaba—Vincenzo Berlingieri.

Amedeo, Anna, Vincenzo: éstos son los tres personajes protagonistas de la sangrienta tragedia que acaba de ocurrir en este pueblo italiano del Avellino.

UNA CARTA ANONIMA

Amedeo Jacoviello llevaba varios meses trabajando en Hamburgo cuando un día recibió una carta de Italia. Había tardado ocho días en recorrer los dos mil kilómetros que separan la provincia del Avellino de la ciudad de Hamburgo. Cuando tuvo la carta en sus manos, Jacoviello sintió quizá la impresión de que

le traía malas noticias. Nadie sabe por qué estuvo a punto de romperla. Pero, al fin, abrió el sobre y leyó el escrito que contenía.

Era una misiva sumamente breve. Apenas siete palabras: "Tu mujer te traiciona con Vincenzo Berlingieri." Firmaba simplemente "Un amigo". Aquellas siete palabras iban a cambiar el curso de varias vidas, iban a llevar a un hombre a la cárcel y a otro al cementerio, dejando viudas a dos mujeres y a seis hijos sin padre.

Amedeo no reaccionó en seguida. En realidad tenía fe en su esposa, la que en muchas ocasiones le había dado pruebas de sincero cariño. Se resistía a admitir que fuera verdad lo que decía aquella carta anónima. Y por otra parte, regresar a su casa, abandonando su trabajo en Hamburgo, significaba también renunciar a todas sus ilusiones de conseguir una vida mejor, fuera de las estrecheces y la miseria que había dejado en el Avellino.

Pero la idea de que podía ser cierto lo que aquel "amigo" le denunciaba fue torturándole hora tras hora, minuto a minuto, hasta hacerle tomar una decisión: hizo sus maletas y comen-

zó su viaje de regreso a Italia. A medida que se iba aproximando a su hogar, a su esposa—que todavía ignoraba su vuelta—, iba creciendo en él la sospecha.

VINCENZO, UN EMIGRANTE EN BUSCA DE FORTUNA

El viaje de regreso hasta San Nicola Baronia duró dos días interminables para el atormentado Jacoviello. Allí, en el pueblo, había vivido desde su infancia. Allí se había casado con Anna Gesa. Allí habían fundado su humilde hogar.

A ocho kilómetros del pueblo, en Fiumeri, vivía Vincenzo Berlingieri, con su mujer Carmelita Solimeta, y sus cuatro hijos: Teresa, de catorce años; Carmine, de diez; Antonio, de cuatro, y el pequeño Aniello, que acababa de cumplir sus cinco meses. Vincenzo tenía treinta y un años, como su esposa. Se habían casado muy jóvenes y habían sido siempre un matrimonio muy unido, muy feliz.

—Vincenzo—recuerda ahora, sollozando, su viuda—era un hombre muy bueno. Inteligente, trabajador, afectuoso, siempre alegre y con una gran confianza en el porvenir. Todo lo que había conseguido en la vida se lo



Anna Gesa, de veinticinco años, esposa del emigrante italiano Amedeo Jacoviello, que trabaja en Alemania. Acusada por un anónimo de infidelidad, Anna confesó a su marido ser culpable de un adulterio que no había cometido, según ella misma declaró después... «Tuve que confesarlo porque Amedeo me amenazó con matarme si no lo hacía.»

Esta es la iglesia de San Nicola Baronia, en el Avellino italiano, cuyo pavimento limpió con la lengua la desventurada Anna Gesa, obligada por su marido, que le impuso esta bárbara expiación de su infidelidad



Los dos protagonistas masculinos del sangriento suceso. En la foto superior, Amedeo Jacoviello. En la inferior, su íntimo amigo Vincenzo Berlingieri. Ambos marcharon a trabajar a Alemania. Vincenzo regresó primero. Y fue entonces cuando Amedeo recibió una carta anónima con estas siete palabras: «Tu mujer te traiciona con Vincenzo Berlingieri.» Unos meses después, Amedeo mataba a su supuesto rival



debía a él mismo. Había comenzado trabajando la tierra hasta que emigró a Alemania. Empezó como albañil y poco después llegaba a capataz de una fábrica. Regresó a casa después de dos años, con algunos ahorros, pero como éstos eran insuficientes para construir nuestro hogar, marchó de nuevo a Alemania, llevándose con él esta vez a Jacoviello, uno de sus mejores amigos, que trabajaba de zapatero en San Nicola Baronia. Le había conseguido un empleo en Hamburgo... Vincenzo regresó más tarde, ya con dinero bastante para terminar nuestra casa. Incluso compró un pequeño coche. Las cosas comenzaron a marchar bien.

ANNA, UNA MUJER ATRACTIVA

La viuda de Berlingieri sigue recordando:

—La obra donde trabajaba Vincenzo estaba situada a unos cincuenta metros de la casa de Amedeo Jacoviello, donde vivía, ahora sola, su mujer, Anna Gesa, con sus dos hijos, Antonietta y Giuseppe. Anna, de soltera, había sido una de las muchachas más cortejadas del pueblo, pero a los veinte años se había casado con Amedeo. Ahora, cinco años después de la boda, Anna seguía siendo una mujer atractiva y simpática... En su casa, durante los meses de ausencia de su marido, no solamente recibía a Vincenzo, con el que los Jacoviello tenían una antigua amistad, sino a muchos otros trabajadores de la obra que, a la hora de comer, iban allí para beber agua, ya que la de la obra no era potable. Fue por eso por lo que comenzó la maledicencia...

"SI NO CONFIESAS, TE MATO"

Cuando Amedeo Jacoviello regresó al pueblo no pareció manifestar de momento, ningún recelo respecto a su amigo Vincenzo. Incluso le trajo, como regalo, unas cajetillas de cigarrillos aromáticos, a los que era aficionado aquél.

En cambio, a su esposa Anna le habló duramente, sin rodeos.

—Lo sé todo. Me has engañado con Vincenzo. Si no lo confiesas, te mato.

La mujer, aterrorizada, intentó negarlo. Pero media hora más tarde Amedeo la condujo al cuartel de los "carabinieri" de Castel Baronia, presentándola al brigada de servicio con estas palabras:

—Mi mujer me ha faltado. Quiere confesar.

—Es muy fácil aconsejar el perdón cuando la mujer infiel es de otro...

Quedaron ambos en libertad, aunque el brigada conminó a Jacoviello que no cometiera ningún acto del que pudiera arrepentirse. Y poco después el propio brigada advirtió de lo que ocurría a Vincenzo Berlingieri, sugiriéndole que quizá lo más conveniente era que regresara a Alemania hasta que se calmaran los ánimos.

LA BARBARA HUMILLACION

Vincenzo era un hombre valiente y rechazó la sugestión del brigada, renunciando a ausentarse del pueblo. Acaso crea que su actitud acabaría por convencer a Amedeo que estaba equivocado y que la propia confesión de su esposa era falsa.

Porque cuando Anna y Amedeo regresaron a su casa, la mujer le dijo que todo era mentira, que se había confesado culpable de un adulterio que no había cometido y que lo había hecho solamente por miedo, temiendo que Amedeo le matase de no confesarlo. Lo juró solemnemente ante una imagen de San Nicolás, Patrono del pueblo:

—No te he traicionado. Te juro que no te he traicionado... Pero Amedeo no quiso creer la seguramente. Y para expiar su supuesta culpa y mostrar públicamente su arrepentimiento, la llevó a la iglesia, donde le impuso la bárbara, inhumana humillación de limpiar el pavimento del templo con la lengua. Un pavimento que tiene cerca de treinta metros de largo...

Algunos vecinos pudieron presenciar esta increíble y brutal "expiación".

¿QUIEN DISPARO?

Amedeo Jacoviello ya no regresó a Alemania. A sus amigos les decía que prefería quedarse en el pueblo para disfrutar del dinero que había traído de Hamburgo. Así transcurrieron cuatro meses. A primeros de noviembre se presentó de nuevo en el cuartel de los "carabinieri", esta vez para solicitar licencia de armas.

—¿Para qué quieres tú llevar armas?—le preguntó el sargento Mannarino. "Me gusta cazar", fue la respuesta. Y la licencia le fue concedida.

En la madrugada del 18 del pasado noviembre, Vincenzo Berlingieri se disponía a marchar a su trabajo, cuando com-

probó que una de las ruedas de su "600" estaba pinchada. Para no retrasarse cambiando el neumático prefirió utilizar la moto de su hermano. Un cuarto de hora después era encontrado agonizando, a un kilómetro del caserío de San Nicola Baronia. Conservaba todavía su lucidez y pidió a los que acudieron a socorrerle:

—No me llevéis al hospital. No llegaría con vida. Llevarme a casa... Quizá tenga tiempo aún de dar un beso a mis hijos.

No obstante fue trasladado a una clínica próxima, donde acudió a verle su esposa. Esta, desesperada, le preguntó:

—¿Quién fue? ¿Quién ha disparado?

—No pude verle—dijo Vincenzo—, pero no es difícil adivinarlo.

Pocos minutos después moría sobre el lecho de la clínica, pronunciando el nombre de Antonio, su hijo preferido.

Amedeo Jacoviello fue detenido inmediatamente. Pero el emigrante se mostró indignado y estupefacto. Un día y otro durante un mes, hizo constantes y encendidas protestas de inocencia. Mientras tanto, el sargento Mannarino, con infatigable terquedad, recorría los pueblos, las ferias, los mercados, los caminos del valle, interrogando a todo el mundo, buscando afanosamente el testimonio de alguien que se decidiera a hablar, descubriendo así la verdad de aquel crimen que parecía destinado a quedar impune. Al fin, la tenacidad de este sargento "carabiniere" logró encontrarlo que buscaba: un hombre llamado Nicola Trieste, que había vivido a un individuo, cuyas señas personales coincidían con las de Jacoviello, disparar sobre otro que marchaba por el camino en una motocicleta.

—El hombre estaba oculto en un matorral, como aguardando el paso de la moto...

Nicola Trieste reconoció personalmente en Amedeo al individuo que disparó. Y Amedeo, descubierto ya su crimen, confesó al fin:

—Sí, fui yo. Yo le maté... Porque, a pesar de que mi mujer dijo que era mentira que me había traicionado, yo no lo creí nunca. Ella sabía cosas de Vincenzo que no hubiera podido conocer de no ser verdad su traición. Ella misma me dio la prueba irrefutable de que era verdad.

Así ha terminado la historia de estos tres personajes. Una historia tristemente repetida a lo largo de la "crónica negra" del crimen pastoral.

REGALO A LOS LECTORES DE «7 FECHAS»

REGALAMOS EL GRAN LIBRO ENCUADERNADO "NUEVOS MODELOS DE CARTAS", QUE VALE 50 PESETAS, A TODO COMPRADOR DE LA OBRA



EDUCACION Y MUNDOLOGIA

Por ANTONIO DE ARMENTERAS
Prólogo del MARQUES DE LA VALDAVIA
¡LA EDUCACION EN 1965!
SEA LA PERSONA MAS EDUCADA, CORTES Y DISTINGUIDA!

Cuando tenga que hacer una presentación, ¿a quién presentará antes? ¿Cuándo y cómo ha de ceder usted la derecha o la izquierda? ¿Se pueden apoyar los codos en la mesa? ¿Se puede emplear el palillo? ¿Qué puede usted comer con la mano?

¡SEPA USTED TODO LO QUE TIENE QUE HACER!

¡Sepa hacer visitas de cumplido, de pésame, de felicitación! ¡Sepa organizar fiestas, comidas, banquetes, etc.! ¡Sepa conversar! ¡Sepa comer! ¡Sepa beber! ¡Sepa reírse! ¡Sepa como, cuándo y en qué forma ha de llevarse el luto! ¡Sepa escribir sus cartas, felicitaciones, pésames, invitaciones, etc.!

TODO SE LO PUNTUALIZARA Y DEFINIRA ESTE GRAN LIBRO
Cuarta edición. Gran presentación. 400 páginas. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta.
PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme "EDUCACION Y MUNDOLOGIA" a reembolso de 122 pesetas, con el REGALO del libro encuadernado, que vale 50 pesetas. "NUEVOS MODELOS DE CARTAS" (familiares, pésames, felicitaciones, cortesía, comerciales, formularios, etc.).

Don
Calle
Población Provincia

A PLAZOS vendemos a 130 pesetas: 60 pesetas a la recepción y dos mensualidades de 35 pesetas. Táchese lo que no interese.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección 6.ª
VIA LAYETANA 153. BARCELONA - 9
ABSTENGANSE DE ENVIAR GIROS ANTICIPADOS



S. E. R. el cardenal Herrera Oria, durante una visita al Valle de los Caídos, aparece en nuestra foto en compañía de los señores Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, y Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia

Se firmó el Convenio Sindical Colectivo de la Industria Siderometalúrgica, que afecta a más de cien mil obreros



Clausura de la Asamblea de la Construcción

DE UNA SEMANA A OTRA

CONFERENCIA

Durante tres días se ha venido celebrando en el Palacio de la Cruzada, de Madrid, la Conferencia de Metropolitanos, presidida por el arzobispo primado de Toledo, cardenal Pla y Deniel, y a la que han asistido la totalidad de los arzobispos españoles. Los acuerdos adoptados serán elevados, para su conocimiento y aprobación, a la Santa Sede.

CREENCIALES

El nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de la República Dominicana en España, don Eduardo Matos Díaz, ha presentado las cartas credenciales al Jefe del Estado. La ceremonia se efectuó, como es tradicional, en el Palacio de Oriente.

NUEVO INSTITUTO

El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, inauguró el Instituto de Ciencias Neurológicas, que viene a llenar el vacío existente desde hace tiempo en el ámbito sanitario español. Al igual que los Institutos Neurológicos de todo el mundo, está dedicado al tratamiento médico-quirúrgico de las enfermedades del sistema nervioso. El nuevo centro dispone de setenta camas, y todos los servicios están dotados del más moderno material.

CARNE

Para formalizar la exportación de las primeras 500 toneladas de carne paraguaya a España ha llegado a Asunción don Ramón Mendoza, presidente de la Sociedad Española Importadora de Carnes.

MANIOBRAS

Se hizo a la mar, para realizar maniobras en las rías bajas, la Agrupación Naval del Norte, que la componen los buques siguientes: destructor antisubmarino "Oquendo", fragatas rápidas "Legazpi" y "Vicente Yáñez Pinzón", minadores "Odiel", "Turia", "Miño", "Sil", "Guadalupe" y "Almanzor". Los buques tendrán como base el puerto de Vigo durante estas maniobras.

DESPEDIDA

El embajador de Estados Unidos en Madrid, que cesa en su cargo, ha sido objeto de un homenaje de despedida en el American Club, de la capital de España. El señor Woodward elogió con entusiasmo el progreso que está experimentando nuestra nación en todos los órdenes.

SINDICAL

En la Casa Sindical, de Madrid, se reunieron los presidentes de las secciones sociales centrales de los Sindicatos, tomando importantes acuerdos relacionados con la participación de la Organización en diferentes materias que afectan a los trabajadores. Asimismo se acordó pedir al Gobierno una mayor garantía de la representación sindical.

FOLKLORE

Procedente de Tokio ha llegado a Sevilla un equipo de la Televisión japonesa, cuyo objeto es la filmación de cortometrajes de treinta minutos, basados en el verdadero folklore español. Los visitantes recorrerán Granada, Sevilla, Málaga, Canarias, Baleares, Cádiz, Jerez, Madrid y Barcelona, desde donde regresarán a su país el próximo 9 de febrero.

La Comisión delegada del Gobierno conoció los estudios realizados sobre Tierra de Campos

- El valor de la producción industrial española ha sobrepasado el billón de pesetas en 1964
- El Seguro Escolar será ampliado a otros grados de la Enseñanza

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para asuntos económicos. La Comisión fue informada sobre la marcha de los concursos para la concesión de beneficios en los polos de promoción y desarrollo. También Comisión del Plan Algeciras y conoció de las actuaciones de la de los estudios realizados sobre Tierra de Campos por el Consejo Económico Sindical y por un grupo de trabajo de las Comisiones de Agricultura y Transformación en regadíos. La Comisión conoció el estudio de la Comisión interministerial para el problema de la vivienda en los polos de promoción y desarrollo, y acordó la urgencia de las labores de preparación del suelo correspondientes a los polígonos destinados a dichas viviendas.

La Comisión aprobó una prórroga final para solicitar los beneficios de la Ley de 17 de julio de 1953, por la que se aprobó el Plan Jaén para las industrias que se instalen en dicha provincia durante el período de vigencia del Plan de Desarrollo económico-social.

El ministro de Industria ha entregado a la Prensa un informe sobre la coyuntura industrial y otro sobre la estimación de la renta industrial en 1964 y en 1963. «1964 —dijo el señor López Bravo— ha sido bueno, lo que pudiéramos denominar de fuerte desarrollo con razonable estabilización. Por tanto, el año 1965 empieza con los mejores auspicios, es decir, mejora la de 1964.» Facilitó luego el ministro unos datos sobre la coyuntura industrial en 1964, y dijo que el valor de la producción ha sobrepasado por vez primera el billón de pesetas, y la renta industrial ha sido de 330.538 millones, según estimación provisional, un 11,6 por ciento superior a la de 1961. El crecimiento del nivel de empleo fue superior este año al de los cuatro anteriores, a pesar del descenso registrado en el sector minero, que fue compensado con creces por el auge del sector de la construcción.

El seguro escolar será ampliado a una nueva masa de afiliados, compuesta por los estudiantes de bachillerato superior, general y laboral, escuelas del Magisterio y otros grados de enseñanza. Para hacer frente a esta ampliación, la Mutualidad del Seguro Escolar ha organizado unas jornadas de trabajo para el estudio de todos los problemas planteados por la aplicación en un campo más extenso del seguro, en las que participan funcionarios del I. N. P. y representantes de las Comisarías de Protección Escolar y del S. E. U.

Un constructor cordobés está dispuesto a poner derecha la torre de Pisa

A través de «Los formidables», una señora cede parte de su fortuna

El constructor cordobés, vecindado en Cartagena, don Joaquín Martínez Carmona, tiene un proyecto de cimentación para la torre de Pisa y va a remitirlo a la Embajada de Italia en Madrid. Asegura que la torre puede ser dejada en su base normal y también en la mitad de la inclinación, como mínimo. El proyecto de la cimentación es a base de pilotes de hormigón armado colocados según dos circunferencias concéntricas, que tendrán un diámetro superior a la cimentación actual. Para evitar los peligros que pueda correr la torre es necesario apuntalarla mediante varios pies derechos formados por perfiles metálicos. Independientemente serían colocados cinturones formados por cables metálicos, a los que se unirían los tirantes, que a su vez quedarían sujetos al suelo.

En el programa que presenta Alberto Oliveras, «Ustedes son formidables», una mujer que próximamente cumplirá los ochenta años, doña Escolástica

SOLIS RUIZ clausuró la Asamblea de la Construcción

LA BASE SALARIAL DEBE IR DE ACUERDO CON EL ALZA DE PRECIOS

La firma por parte de los representantes económicos y sociales que han intervenido en las negociaciones del convenio colectivo sindical, de ámbito provincial, de la industria siderometalúrgica de Madrid, afecta a 5.098 Empresas y 102.498 trabajadores. De éstos, 70.172 son profesionales de oficio, y 32.336, obreros no cualificados. Del citado total, 10.732 son mujeres trabajadoras. El convenio supone importantes mejoras laborales. Más de cincuenta sesiones se han celebrado a lo largo de los meses de noviembre, diciembre y enero últimos, seguidas con expectativa e interés por el elevado censo laboral afectado.

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, ha clausurado la Asamblea de la Construcción, que durante varios días de la semana anterior ha venido celebrándose en la sede de la Casa Sindical con apasionados debates. En la sesión de clausura, el presidente de la Asamblea, señor Alvarez

Abellán, explicó el alcance y resultados de la misma, y el presidente del Sindicato de la Construcción dijo que los reunidos representaban a más de un millón de trabajadores, con veinticinco mil enlaces sindicales. Entre las conclusiones aprobadas figura la petición de que la base salarial debe actualizarse con el alza de precios, el perfeccionamiento del sistema de convenios, participación en beneficios, condición de trabajador fijo. En el curso de la Asamblea se han producido más de ochocientas intervenciones. Los temas fundamentales tratados han sido: «Seguridad en el Trabajo», «Ordenamiento Sindical», «Seguridad Social», «Condiciones de Trabajo». El ministro secretario del Movimiento anunció en la sesión de clausura que la Permanente del Congreso Sindical y del Trabajo se reunirá próximamente para tratar valientemente todos los problemas que afectan a los trabajadores españoles, y dijo que el Caudillo estudiará las conclusiones presentadas por la Asamblea con su cariño y su hombría de bien.

Se firma en Madrid el contrato para la construcción de la primera central nuclear de España

LA INDUSTRIA NACIONAL, PREPARADA PARA LA FABRICACION DIARIA DE TREINTA MIL PARES DE ZAPATOS

En la sede de la empresa Unión Eléctrica Madrileña se firmó el contrato para la instalación en España de la primera central nuclear comercial. Esta central atómica se levantará en Zorita, a 65 kilómetros de Madrid, en la ribera sur del río Tago. Dispondrá de un reactor nuclear de agua a presión, con capacidad suficiente para producir 160 megavatios de energía eléctrica bruta. Al área de Madrid se suministrarán 220 kilovatios. Esta central nuclear, cuya construcción llevará a cabo la citada compañía española con la Westinghouse, dispondrá de un recinto para la instalación del reactor, la sala para el turbogenerador y las dependencias para administración y servicios auxiliares. Se estima que dentro de dos años, concretamente en agosto de 1967, empezará a funcionar esta primera central nuclear, que será como señala la foto, una vez esté terminada.

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Argamentería, ha informado de la evolución social-económica de España en 1964, sobre los tres sectores importantes del país: agrario, industrial y servicios. El

sector agrario ha sufrido estrangulamiento y dificultades que han provocado que haya experimentado durante el pasado año una disminución del 13 por 100. Frente a esto, en el sector industrial se ha experimentado un aumento del 11,7 por 100, y en servicios ha aumentado asimismo un 13 por 100. El coste de la vida ha sufrido durante 1964 un incremento del 11 por 100 como media, siendo los sectores de alimentación, con 17,5 por 100, y vestido, con 17 por 100, los que han experimentado un mayor aumento. La vivienda ha aumentado también en un 5,9 por 100.

Seis millones de pares de zapatos, con un valor aproximado de seiscientos millones de pesetas, serán exportados desde ahora hasta el año 1968 en virtud de un convenio de acción concertada incluido en el plan de desarrollo económico-social firmado en la Delegación Sindical de Elche. Se espera fabricar inicialmente cinco mil pares de zapatos diarios, pasando en seguida a diez mil y después a treinta mil, creándose para ello doscientos cincuenta nuevos puestos de trabajo.

Los periodistas celebraron la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales

Se celebró en toda España el Día del Periodista, coincidiendo con la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas. En Madrid, y organizada por la Asociación de la Prensa, se celebró una solemne misa en la parroquia de San Martín. Las personalidades asistentes se trasladaron luego al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, y en la tumba del que fue vicepresidente de la Asociación y subdirector de «ABC», don Alfonso Rodríguez Santamaría, hicieron ofrenda de flores. Después se rezó un Padrenuestro por su alma y por la de los demás compañeros asesinados durante la dominación roja.

A mediodía se celebró en un hotel madrileño una comida de hermandad, a la que asistieron, como en los anteriores actos, el director general de Prensa, el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, director de la Escuela Oficial de Periodistas, presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio y Televisión y Publicidad, presidente del Consejo Nacional de Prensa y numerosos profesionales. El presidente de la Federación de Asociaciones y presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, hizo entrega de delicados obsequios a los periodistas que han cumplido cincuenta años en la Asociación de la Prensa, y entre ellos al ilustre escritor «Azorín».

HOMENAJE A JOSE MARIA ALFARO



El homenaje tributado al embajador de España en Buenos Aires, don José María Alfaro, consistió en un almuerzo que congregó a numerosas personalidades de la política y las letras. Lo ofreció el señor Sánchez Silva, y el ministro de Información destacó los servicios que Alfaro ha prestado a España. El homenajeado dijo que la gran empresa común de España es la de servir a cada uno desde su puesto

SE INAUGURO UN BAR VEGETARIANO

El domingo se inauguró en Baracaldo un bar para vegetarianos, en el que no se podrá fumar ni tomar carne y bebidas alcohólicas. Baracaldo cuenta en la actualidad con unos dos mil vegetarianos. El día de la inauguración se dio un «vino español», pero a base de jugos de tomate y manzanas, con el aditamento de galletas de extracto de almendras, zanahorias y otros productos vegetales, en sustitución de los «canapés». En la sala principal del hogar del vegetariano se ha colocado un gigantesco cartel con la máxima de Hipócrates: «Que tu alimento sea tu medicina y tu medicina tu único alimento.»

DESDE EL SABADO REPOSAN EN LA PEQUEÑA LOCALIDAD DE OXFORDSHIRE LOS RESTOS MORTALES DE CHURCHILL

La Reina y el Gobierno presidieron los funerales

Desde el sábado reposan en el cementerio de la pequeña localidad de Oxfordshire los restos mortales de sir Winston Churchill. En Oxfordshire había dicho en cierta ocasión el gran estadista británico: "Aquí tomé las dos decisiones más importantes de mi vida: nacer y casarme." En el lugar amado reposan ya sus restos para la eternidad.

Los funerales, que se celebraron en la catedral de San Pablo, tuvieron una duración de tres horas y fueron presididos por la Reina Isabel II y el Gobierno en pleno. Cientos de miles de personas cubrían el recorrido de cuatro kilómetros, desde el Parlamento a la catedral. El féretro, colocado sobre un arnés de artillería, pasó lentamente entre la multitud silenciosa. La procesión es-

ta formada por siete mil soldados y encabezada por cinco caballos. Seguían bandas y des-

tacamentos de los tres Ejércitos y los cornetas de la Caballería Real, en uniforme medieval.

Cerca de la cabeza de la larga columna se encontraban trece oficiales de las Reales Fuerzas Aéreas, algunos de los valientes luchadores que deshicieron la supremacía aérea nazi en los peores días de la segunda guerra mundial. Precisamente frente al arnés de artillería, arrastrado por marinos y escoltado por aviadores, iban los jefes de Estado Mayor. Detrás de ellos, cuatro oficiales portaban estandartes.

La familia del difunto, dirigida por lady Churchill, en vehículos negros las mujeres, mientras que los hombres iban a pie, encabezados por Randolph Churchill, hijo mayor de sir Winston.

A cada minuto las baterías de artillería disparaban un cañonazo, noventa veces en total, una por cada año de vida del ex primer ministro.

La procesión se inició en Westminster Hall, lugar donde el féretro estuvo expuesto durante tres días, y por el que han pasado más de trescientas mil personas. Finalizó sesenta minutos más tarde, ante la gran cúpula de la catedral de San Pablo, iglesia madre de la Commonwealth.

En su interior, más de tres mil personas, procedentes de unos cien países—reyes, reinas, presidentes, jefes de Gobierno y altos jefes militares—, con la Reina Isabel a la cabeza de todos ellos.

El féretro fue colocado detrás de una procesión de clérigos, precedida por una cruz de oro de dos metros de alta, con zafiros y ópalos.

Seguidamente tuvo lugar la ceremonia religiosa, finalizada la cual el féretro volvió a ser colocado sobre el arnés de artillería y conducido hacia el muelle del Támesis, donde fue embarcado en una lancha que, escoltada por otros barcos, remonó el río hasta la estación de Waterloo. Desde la orilla fueron disparados 19 cañonazos de saludo, y los aviones de la RAF volaron sobre la fúnebre comitiva en señal de respeto.

En el lugar de destino, un grupo de marineros sacó la caja mortuoria, mientras se tocaban los silbidos de ordenanza, debidos a quien fue primer lord del Almirantazgo y, por tanto, jefe de la Marina británica.

La solemnidad de la ceremonia terminó entonces. Un tren especial esperaba para trasladar los restos mortales de sir Winston a su última morada, en el pequeño pueblito de Oxfordshire Bladon, donde fue enterrado con una sencilla ceremonia de carácter familiar y privado. La viuda de Churchill arrojó un puñado de tierra sobre la sepultura de su esposo después de que el párroco de la localidad rezara el responso.

Ante el cadáver de Churchill han desfilado estos días más personas que ante los restos de Jorge VI, muerto en 1952.



Soldado de Francia

A los noventa y ocho años de edad ha fallecido en París el general Weygand, ilustre soldado, que desde hacía ya bastante tiempo se hallaba totalmente apartado de la vida pública. Weygand, que rindió sus armas a los alemanes y que posteriormente fue hecho prisionero, era enemigo personal del general De Gaulle, motivo éste al que se atribuye el que no se le hayan tributado honras fúnebres en los inválidos

MURIO EL PRIMER MINISTRO DEL IRAN

HABIA SIDO VICTIMA DE UN ATENTADO, EN EL QUE RECIBIO TRES DISPAROS DE PISTOLA

Después de casi una semana de incertidumbre sobre su estado de salud, ha fallecido en Teherán el primer ministro persa. Ali Mansur, que había sido víctima de un atentado ante el Parlamento cuando salía de su coche.

Ali Mansur fue alcanzado en el cuello, en los intestinos y en la vejiga por tres disparos de pistola que le hizo un estudiante de veinte años. En un principio se creyó que sus heridas no eran mortales, pero tras una ligera mejoría experimentada cuando los médicos le intervinieron quirúrgicamente, recayó fatalmente. Assan Ali Mansur, que preside el Gobierno iraní desde hace menos de un año (formó su Gobierno el 7 de marzo último), era un especialista en problemas económicos. Tenía cuarenta y dos años y era el más joven jefe de Gobierno conocido en el Irán.

En 1961 se lanzó a la política y fundó el Círculo de Juventudes progresistas, que reunía a unos trescientos jóvenes intelectuales y técnicos que habían realizado sus estudios en Europa.

En vísperas de las elecciones de septiembre de 1963, Hassán Ali Mansur transforma su Círculo en un partido político: el Nuevo Irán, que ganaba un triunfo en las elecciones generales al asegurarse 150 escaños de los 197 de que consta la Cámara de los Diputados.



Primer ministro

Una hora después del fallecimiento de Ali Mansur, víctima de las heridas que sufrió en un atentado, el Sha de Persia nombró nuevo primer ministro. El nombramiento ha recaído en Amir Abass Hoveyda, de cincuenta años, que era ministro de Finanzas en el actual Gobierno.

7 DEL MUNDO

MARTES 26

El Gobierno del canciller Erhard hizo público que se están efectuando gestiones diplomáticas para preparar una Conferencia sobre la reunificación alemana, con intervención de los representantes de los Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Alemania occidental. El jefe de Prensa del canciller, Guenther von Hasse, se hizo eco de la viva satisfacción que había producido en Alemania el asentimiento dado por los Estados Unidos a la Conferencia, añadiendo que se consideraba el hecho como un acontecimiento muy importante. Días atrás, en efecto, un portavoz del Departamento de Estado dijo en Washington que los Estados Unidos estaban dispuestos a reunirse con sus aliados de Europa para tratar de la reunificación de Alemania.

MIÉRCOLES 27

El embajador de Venezuela en los Estados Unidos, doctor Enrique Tejera Peris, declaró que su país había conseguido un mapa oficial británico de la Guayana en el que se apoyan claramente las reivindicaciones territoriales sobre esa posesión del Reino Unido. En la carta geográfica, retirada hace tiempo de la circulación por los ingleses, se muestran los límites exactos entre la Guayana inglesa y Venezuela a lo largo de la llamada línea Schomburg. Posteriormente la línea fue movida hacia territorio venezolano por los geógrafos británicos, y éstas son las tierras que reivindica Venezuela. "Para horror del Foreign Office"—declaró el doctor Tejera—y de la Gran Bretaña, hemos conseguido una copia del mapa."

JUEVES 28

Cuatro guerrilleros anticastriistas fueron hechos prisioneros por las fuerzas del Gobierno de Cuba. En una emisión radiofónica se leyó un comunicado del Ministerio de las Fuerzas Armadas en el que se afirmaba que los guerrilleros, al mando de Eloy Gutiérrez Menoyo, habían desembarcado en la isla procedentes de la República Dominicana y que este grupo era tan sólo la primera de una serie de invasiones que se preparaban en diversos países del Caribe.

VIERNES 29

La vida en Francia volvió a la normalidad al finalizar la huelga de cuarenta y ocho horas declarada por los empleados de los servicios públicos. Más de dos millones y medio de huelguistas se reintegraron al trabajo, restableciendo el suministro de gas y electricidad. También se reanudaron los servicios de ferrocarriles y transportes públicos. Pero los Sindicatos han amenazado con proseguir la huelga en un plazo de más o menos un mes si el Gobierno no acepta entablar negociaciones directas con sus dirigentes respecto a las reclamaciones económicas de los trabajadores.

SABADO 30

El anuncio de la visita oficial que, invitado por Nasser, rea-

lizará a Egipto el Presidente del Consejo de Estado de la República Democrática Alemana, Ulbricht, ha irritado a Bonn, hasta el punto de temerse una ruptura de relaciones entre Alemania occidental y El Cairo. De hecho, Egipto no tiene reconocido al Gobierno de Alemania oriental, por lo que la invitación hecha por Nasser se considera en Bonn como un paso más en su política de alejarse de Occidente.

DOMINGO 31

El Presidente Lyndon B. Johnson propuso en Washington una enmienda a la Constitución de los Estados Unidos para prevenir la incapacitación de un Presidente o la vacante de la vicepresidencia. "No remediar ciertos conspicuos y reconocidos defectos de la Constitución—dijo Johnson—sería para la responsable sociedad de nuestro tiempo una locura indefendible." Johnson hizo esta declaración a las cuarenta y ocho horas de haber abandonado el hospital en el que estuvo internado para curarse una afección gripal. Johnson pretende también que el vicepresidente que sustituya al primer magistrado sin orden expresa de éste necesite la conformidad mayoritaria del Congreso. Hasta ahora, en caso de fallecimiento del Presidente, ocupaba inmediatamente el Poder el vicepresidente. El propio Johnson alcanzó la Presidencia pocas horas después del asesinato de Kennedy.

LUNES 1

Burundi rompe con China roja.—Desplante de Sukarno hacia U. S. A. en la Televisión americana.—Toque de queda en aguas territoriales malayas.—Japón lanza con éxito un cohete para observaciones espaciales.—Acusan a Johnson de falta de sensibilidad.—Han dado comienzo en Bruselas las conversaciones Congo-Bélgica.



EL VIETCONG SE APROVECHA

Las luchas intestinas por el Poder en Vietnam del Sur sólo hacen favorecer a los comunistas del Vietcong, que ahora ha aprovechado la caída del Gobierno de Tran Van Huong para desencadenar una nueva ofensiva de terror. Una de sus patrullas cruza un arroyo para adentrarse en territorio sudvietnamita

OTRO GOLPE DE ESTADO EN VIETNAM

Es el undécimo que se produce en quince meses y eleva al poder al general Janh

La situación que atravesaba el Vietnam del Sur, con continuas revueltas provocadas por los budistas, enemigos del Gobierno de Tran Van Huong, han terminado en un nuevo golpe de Estado, que es el undécimo que se produce en quince meses y que ha dado el poder al general Janh. El embajador norteamericano, Maxwell Taylor, se hallaba fuera de Saigón cuando se tuvo noticia del golpe, realizando de forma incruenta por los militares y tomando como motivo el que el Gobierno de Tran Van Huong no hubiera sabido poner fin a la crisis.

Naturalmente, los elementos budistas, que tanto habían combatido al Gabinete, cuya dimisión exigían, han comentado favorablemente la vuelta del general Janh a la Presidencia de la República. Para ellos, casi es una victoria propia lo sucedido. Y es natural que los cinco puntos principales, que habían iniciado el 29 de enero la huelga del hambre para protestar del Gobierno, hayan puesto fin a su actitud, declarando que firmarían un acuerdo para comprometerse a no interferirse en asuntos políticos.

Pero en las altas esferas no se tiene excesiva confianza en este apaciguamiento actual de los budistas. La experiencia de quince meses enseña que en Vietnam del Sur no se consigna ninguna situación y las sorpresas políticas se suceden con periodicidad acelerada. Algunos golpes de Estado sólo han tenido de vigencia cuatro días.

Preocupa también la tirantez de relaciones entre el general Janh, que ha asumido el Poder, y el embajador de los Estados Unidos. Janh ha manifestado que no formará parte del nuevo Gobierno, a cuya jefatura ha llevado a Nguyen Xuan-Oanh, que desempeñaba el cargo de tercer vicepresidente del Consejo de Ministros en el anterior Gabinete.

DE WASHINGTON A MOSCU

En Estados Unidos se abrió un paréntesis de ansiedad al conocerse el nuevo golpe de Estado. Pero las primeras reacciones dan a entender que todo seguirá lo mismo y que el apoyo de Washington proseguirá incansante en la lucha contra Vietnam del Norte.

Como réplica a esta ayuda, que se asegura será incrementada, en el Kremlin se ha anunciado que el jefe del Gobierno soviético, Alexey Kosyguin, visitará en muy breve plazo el Vietnam del Norte. Este viaje podría significar un aumento de las preocupaciones americanas en el sudeste asiático.

CONGO: Asesinato de tres misioneros javerianos

En la Dirección Central de los Misioneros Javerianos de España, radicada en Madrid, se acaban de recibir noticias que confirman el asesinato en el Congo de tres jóvenes de dicha congregación ocurrido el pasado 28 de noviembre. Los tres mártires eran el padre José Luis Carrara y el hermano Victor Faccin, de la misión de Baraka, y el padre Juan Didone, de la de Fizi, en Kivu.

Nada se sabía de ellos desde el pasado julio. Las primeras dudas de que hubieran podido ser sacrificados se tenían ya desde los primeros días de diciembre. Los tres javerianos desarrollaban su labor de apostolado en la diócesis de Uvira (Kivu), que todavía ahora, en su mayor parte, se encuentra en manos de los rebeldes. Durante los pasados meses, la ciudad y la misión de Uvira fueron centro de varias incursiones terroristas. El mismo obispo, monseñor Denilo Catarzi, con otros dieciocho misioneros javerianos, quedaron como rehenes de los rebeldes durante casi cuatro meses, hasta que fueron liberados por las tropas gubernamentales de Tshombe el 7 del pasado octubre.

Después del asesinato de los tres misioneros parece ser que el mismo grupo rebelde intentó suprimir a otros sacerdotes, pero el pueblo y las autoridades les defendieron. Un detalle interesante es que los cristianos nativos rescataron los cuerpos de las tres víctimas, llevando en triunfo un brazo del hermano Faccin.

CARROS DE COMBATE U. S. A. PARA ISRAEL Fueron adquiridos por Alemania occidental en 1950

WASHINGTON.—Alemania occidental ha sido autorizada por Estados Unidos para ceder a Israel algunos carros de combate de procedencia norteamericana, con objeto de contrarrestar los suministros soviéticos de armas a la República Árabe Unida, se afirma en los medios informados.

Se precisa en los referidos medios que se trata de los ca-

rrros de combate "M-48", de tipo medio. No se precisa el número de los que van a ser transferidos a Israel. Dichos carros de combate fueron adquiridos por Alemania occidental en Estados Unidos en 1950. El Gobierno federal adquirió el compromiso al comprar estas armas de no cederlas posteriormente a ningún otro país.

LAS VICTIMAS ERAN MUJERES



LA CARRERA CRIMINAL DEL DOCTOR PETIOT FUE CORTADA CUANDO LLEVABA COMETIDOS SESENTA ASESINATOS

Ofrecía pasar a sus víctimas desde el París ocupado al mundo libre, pero los viajes terminaban en la rue Lesueur

Después de matarlas, diseccionaba los cuerpos y los quemaba en la caldera de la calefacción

Madame Marçais estaba de un humor de todos los diablos. Durante todo el día había tenido que soportar aquel maldito olor que se colaba en humo acre y espeso por los entresijos de las ventanas. Desde que vivía en el número 22 de la rue Lesueur, nunca había sucedido nada igual. El humo había comenzado al mediodía. Salía en grandes bocanadas de la chimenea de la casa de enfrente, el número 21. Madame Marçais, al volver de la compra, muy dificultosa en aquellos tiempos del París ocupado, se dio prisa a cerrar todas las ventanas. Pero el humo, con su insoponible olor, había impregnado las cortinas y los muebles y toda la casa apestaba. Cuando a la tarde llegó monsieur Marçais del trabajo, no pudo contenerse.

—¡Esto es intolerable! No tenemos bastante con soportar a los malditos "boches" para, encima, tener que aguantar esta peste...

—Huele mal, sí—atajó el esposo—. Francamente mal...

—¡Claro, y con decirlo ya te crees que has hecho lo suficiente!

—Pero mujer, ¿qué quieres que haga?

—Ir a protestar! Acércate a esa maldita casa y di que dejen de quemar lo que sea. Con este olor no podremos dormir.

—Pero estoy cansado.

—Más lo estoy yo. Si hubieras tenido que pasar la mañana entera haciendo "colas" para poder traer un poco de comida, sí que podrías quejarte. Pero me río yo de vuestro cansancio.

—Está bien, mujer. Iré a ver qué puede hacerse.

Monsieur Marçais volvió a ponerse el raído abrigo, lujo de tiempos mejores, y salió a la calle. Al poco rato volvía.

—¿Qué te han dicho?

—Nada... En esa casa no vive nadie. He llamado repetidamente al timbre y ninguna persona ha acudido a abrir.

—Pues por la chimenea no ha cesado de salir humo... ¡Qué extraño!

—Ocurren tantas cosas extrañas ahora en París...

—Sí; pero no podemos quedarnos cruzados de brazos... ¿No ves que no se puede ni respirar? Y si se abren las ventanas es peor. ¿Sabes lo que debemos hacer?

—¿Qué?

—Llamar a la Policía...

—¿A la Policía?

—¡Naturalmente! Acuérdate de Landrú...

MACABRO HALLAZGO

Monsieur Marçais dudó. La época era difícil, y cuanto menos contacto se tuviera con la Policía, mejor que mejor. Pero quizá su mujer estaba en lo cierto. Lo prudente sería llamar a las autoridades. Si en el hotelito del número 21 no vivía nadie, podía haberse declarado algún incendio... Había que avisar, sí.

Media hora más tarde llegaban a la rue Lesueur dos agentes de la Comisaría más próxima. Sobre la propia calle caía el humo acre, molesto y pestilente llevado en remolinos por el fuerte viento. Llamaron con insistencia a la puerta del hotelito, pero sin obtener la más pequeña señal de vida.

—¿Qué hacemos?

Los dos agentes se consultaron con los ojos.

—Creo que se debe avisar a los bomberos... En

la casa, evidentemente, no hay nadie. Y ese humo no ha podido fabricarse por sí solo.

—Pero si fuese un incendio no saldría solamente humo por la chimenea...

—No importa. Por seguridad de los vecinos de la calle, será conveniente que acudan los bomberos.

Se los llamó, y cuando se presentó el coche, el jefe del destacamento ordenó romper el cristal de una ventana del piso bajo para que él y varios de sus hombres pudieran pasar al interior del hotelito. Los policías aguardaron a la puerta. Unos minutos después reapareció el jefe de los bomberos; se tapaba la nariz con un pañuelo y traía el semblante desencajado...

—¿Qué ocurre?

—Pasen..., pasen ustedes... Esto es sólo asunto de la Policía...

—Pero ¿qué es ello? ¿Qué ha visto usted ahí dentro?

—Algo horrible... En el sótano hay docenas de cadáveres. ¡Se están quemando en la caldera de la calefacción!

UN TAL DOCTOR PETIOT

Los dos agentes no se hicieron repetir el ruego de pasar. Sin esperar a que abriera la puerta, penetraron en el interior del hotelito. El jefe de bomberos les condujo directamente al sótano. Un montón de huesos—calaveras, tibias, manos—ocupaba uno de los rincones. En otro, más próximo a la caldera, había un montón de cenizas con restos de más huesos humanos. Y en la caldera, que ardía a todo gas, se quemaban otros restos... Un olor nauseabundo se esparcía por todas partes.

—¡Apaguen esa caldera si pueden, por favor!

Los policías ascendieron las escaleras que conducían al primer piso y fueron derechos a la ventana a respirar una bocanada de aire más puro. Un grupo de curiosos se había congregado allí. En su mayoría eran vecinos de las casas inmediatas.

—¿Alguno de ustedes sabe quién vive aquí?

Muchos se encogieron de hombros; otros, por no verse quizá complicados, volvieron la espalda y se largaron. Sólo uno dio un paso al frente para decir:

—La casa es de un tal doctor Petiot...

En eso se adelantó otro personaje. Llevaba abrigo y sombrero.

—Caballeros, un momento... Si tienen la bondad... Yo podré explicarles...

—¿Quién es usted?

—Soy hermano del doctor Petiot... Efectivamente, esta casa es suya... Pero yo les explicaré... Déjenme que abra... Tengo las llaves... ¿No habrán avisado a los "boches"...

—No... todavía no.

—¡No lo hagan todavía! ¡Esperen a oírme!

Los dos agentes se quedaron extrañadísimos. Pero esperaron a que aquel hombre que se confesaba hermano del dueño de la casa en la que tan macabro hallazgo acababa de hacerse, abriera la puerta. Introdujo la llave en la cerradura, giró el pestillo y entró en la casa. Los policías le esperaban en el vestíbulo.

—Caballeros—les espetó el titulado hermano del doctor Petiot—, ¿son ustedes... patriotas? Si lo son, no deben dar cuenta a nadie de lo que han visto mientras no se destruyan algunos documentos que podrían costar la vida a muchos buenos franceses... Sepan, señores, que mi hermano es jefe de un grupo de la Resistencia; arriesga su vida cada minuto por la libertad de Francia. Esos huesos que han encontrado ustedes, caballeros, son de traidores a nuestra causa... Ustedes podrán comprobarlo en seguida y luego hacer lo que les parezca bien. Pero antes déjenme que haga des-

aparecer esos comprometedores papeles y habremos salvado la vida a muchos heroicos compatriotas.

El hombre hablaba con vehemencia y emoción. Los policías estaban atónitos. No sabían qué hacer. Aquel individuo había llamado a su honor de franceses para ayudar a los que luchaban por la libertad de Francia... Sólo una situación como la que atravesaba el país galo en aquel tiempo puede disculpar la inoperancia de la Policía dejando escapar al asesino. Porque era el propio Petiot, y no su hermano Mauricio, quien había estado hablando con los agentes en casa de la rue Lesueur.

VEINTISIETE ASESINATOS

Pasada la primera sorpresa del descubrimiento, la Policía procedió a realizar un registro en regla de la casa. Y todavía encontró muchos más cadáveres en un pozo abierto en las dependencias de cuadra y garaje, en el patio, donde también se encontraron los agentes con una extraña habitación triangular en la que se cree que Petiot mataba a sus víctimas. Estas se calcularon en número de veintisiete; pero quizá no fueron las únicas, como se verá más adelante.

La lista la encabezaba Jean Pierre van Bever, un rico comerciante de París, cuya amante había sido detenida en marzo de 1942 como adicta a las drogas. Petiot le había facilitado "mercancía", y aunque en libertad, estaba implicado en el proceso. La declaración de Van Bever contra el médico podía ser decisiva. Petiot le citó un día en el número 21 de la rue Lesueur... y ya nunca se supo más de él.

La señora Khait, Marta Khait, figura en segundo lugar. También por asunto de drogas. Una hija suya había sido detenida por drogarse, y Petiot apareció envuelto en el asunto. La señora Khait era un testigo esencial de la acusación. Petiot la convenció para pasarla a la "zona libre" del mariscal Petain, desde donde podría seguir viaje al extranjero; ella acudió a la rue Lesueur... y desapareció.

En tercer lugar está el doctor Braunberger, judío perseguido, a quien Petiot brindó los servicios de su "organización" para sacarle de Francia. Denise Hotin fue otro cantar. Era una guapa muchacha parisense casada con un hombre de provincias. Petiot no sólo se dedicaba a "sacar judíos" de Francia y a vender drogas, sino también a otras prácticas ilegales. Denise Hotin acudió a él porque no quería que el hijo que iba a tener naciera. Meses más tarde volvió a él para obtener un certificado de haber sido operada de cualquier otra cosa para poderlo exhibir donde residía, ya que el aborto estaba penado entonces incluso con la guillotina. Petiot debió sentir miedo de que la muchacha hablase si era descubierta... y la silenció para siempre.

La relación de víctimas se haría interminable. Por la habitación triangular de la rue Lesueur pasaron en unos pocos meses, además de los citados, las siguientes personas: Joaquim Guschinow, judío; el matrimonio Kneller con su pequeño hijo; Jo Reocreux, conocido por "Jo, el Boxeador", que había hecho pingües ganancias como confidente de la Gestapo; Claudia Chamoux y Annet Petit, que eran sus amantes; François "el Corso", otro chulo de Pigalle, con su amiga; Adrien Stebetegui, "Adrien el Vasco", con su amante Giselle Rossmy; José Piereschi, Pauliete Grippay, la familia Valbert (compuesta por el matrimonio y la madre del marido), el señor y la señora Baston, el matrimonio Ansbach, Yvan Dreyfus y el matrimonio Stevens.

Y aún queda la duda de si sería Petiot igualmente el asesino de doce cadáveres más que fue-



El doctor Petiot, durante el juicio en que fue condenado a muerte

ron sacados del Sena y que presentaban las mismas características que los otros de la calle Lesueur.

VIAJE AL INFINITO

Para conseguir sus víctimas, Petiot tenía varios "ganchos" trabajando para él. Uno de ellos era un tal Fourrier, elemento de malos antecedentes. Ofrecía los servicios de una organización de la que era jefe un tal "Doctor Eugene" (el propio Petiot), que mediante el pago de 50.000 francos se encargaba de pasar a quien lo deseara a la zona del mariscal Petain, y de allí, con documentos falsos, a España, Portugal o América.

Cuando Fourrier encontraba una víctima se la presentaba a Petiot, y en cuanto llegaban a un acuerdo, el médico daba sus instrucciones:

—Lleve usted todo el dinero que pueda, joyas, alhajas...

—¿Y ropa?

—La que quiera. Eso sí, tenga mucho cuidado en quitar de cada prenda las iniciales. Tenga en cuenta que va a huir con nombre falso y si las iniciales no concuerdan podría tener un disgusto.

Las víctimas acudían esperanzadas a la dirección que les daba Petiot. Al fin iban a dejar aquel infierno. Unos, porque eran judíos y temían por sus vidas dada la persecución de que eran víctimas por parte de la Gestapo; éstos fueron los casos del doctor Braunberger, la familia Kneller y el matrimonio Ansbach. Otros, porque veían ya la guerra perdida por los alemanes y temían las represalias del movimiento de Resistencia por haber sido colaboracionistas; tal era el caso de Jo "el Boxeador" y varios más.

Los viajes de aquellos inocentes eran, naturalmente, al infinito. Empezaban y terminaban en el número 21 de la rue Lesueur, en la tétrica habitación triangular del patio. Las víctimas llegaban confiadas, cargadas con sus tesoros, de los que Petiot las despojaba rápidamente para darles luego muerte y quemar sus restos en la caldera de la calefacción. Millones de francos fueron así a engrosar la cuenta corriente del asesino, que se hizo igualmente con una formidable colección de joyas. Las ropas, en las mismas maletas en que habían sido llevadas a la rue Lesueur, eran trasladadas a Auxerre, la villa natal de Petiot, donde aparecieron cuarenta y cinco de estas maletas.

Petiot no dijo nunca cómo daba muerte a sus víctimas, pero se sospecha que las inyectaba un

SE SOSPECHA QUE ASESINO TAMBIEN A UNA MUCHACHA QUE ESTABA A SU SERVICIO, A UNA VIUDA RICA Y AL TESTIGO QUE VIO EL CRIMEN

veneno a través de una aguja hipodérmica oculta en el sillón en el que las hacía sentarse. Una vez muertas, con técnica de cirujano diseccionaba los cuerpos.

EL ALCALDE DE VILLENEUVE

Marcel Petiot llegó a París en 1940. Procedía de Villeneuve-sur-Yonne, población situada a poco más de cien kilómetros de la capital. Pero había nacido y pasado su infancia en Auxerre. De niño fue un sicópata. Sentía un gran cariño por los animales, y, sin embargo, los torturaba y hacía sufrir. Clavaba alfileres en los pájaros que cogía y mataba gatos, a los que luego se pasaba abrazado noches enteras, hasta que el hedor obligaba a la familia—una tía, pues quedó huérfano muy pronto—a enterrarlos. En la guerra del catorce tuvo un buen comportamiento como soldado y fue herido varias veces. Pero su lesión más importante estaba en el cerebro. Los médicos militares le enviaron en un par de ocasiones a sanatorios psiquiátricos, no obstante lo cual pudo terminar con excelentes notas su carrera de médico. Su primer consultorio lo abrió en Villeneuve-sur-Yonne. Petiot era entonces un joven apuesto, que se llevaba las mejores miradas de las chicas solteras del lugar. Hombre emprendedor y de fácil oratoria, era admirado por todos sus vecinos, que acabaron haciéndole alcalde. No deseaba otra cosa Petiot. El poder estaba en sus manos. Por entonces mantenía relaciones ilícitas con una muchacha que había entrado a su servicio. Un día la muchacha le confesó:

—Voy a ser madre...
El pueblo ya lo había notado y era el chismorre habitual de todas las comadres, que esperaban que el asunto terminase en boda. Pero lo que sucedió fue algo muy distinto: que no volvió a saberse más de la muchacha. No se la veía en ninguna parte. Cuando le preguntaban por ella, Petiot contestaba:

—Se ha ido a París...
Pero todo el asunto era tan extraño que de hecho se pensó en la posibilidad de que el doctor Petiot hubiese asesinado a la muchacha y enterrado su cuerpo. Las murmuraciones terminaron, no obstante, para dar paso a otras de mucha mayor consistencia con relación a dos nuevos crímenes.

LA VIUDA RICA

Es el caso que en Villeneuve-sur-Yonne vivía una viuda anciana y muy rica. Petiot era el médico que la trataba. Una noche la viuda fue asesinada. Su cadáver fue encontrado a la mañana siguiente. La "vox populi" culpó inmediatamente a su alcalde del crimen. Se dijo que había un testigo que le había visto cometer el asesinato, un pobre hombre que padecía de reuma. Pero el infeliz no pudo llegar a declarar. Unos días después murió, cuando el doctor Petiot le trataba de su afección reumática.

Durante aquellas horas las comadres de Villeneuve no dieron pábulo a la lengua:

—Ha sido él.
—Claro, para quitarse un testigo de en medio.
—Lo ha envenenado.
—Nadie se muere de reuma.

La Policía local ordenó una investigación y empezó por la autopsia de la víctima. Si había sido envenenado, se vería en el examen de las vísceras. ¿Pero saben ustedes quién se encargó de la autopsia del único testigo de la muerte de la viuda rica? El propio Petiot. Para eso era el médico del pueblo... y alcalde. Naturalmente, su dictamen forense fue: "Muerte natural".

¿Asesinó realmente Petiot a la viuda y al testigo? El asunto no se ha resuelto. Resulta muy sospechoso, sin embargo, que el doctor Petiot, que no tenía medios de fortuna propios y que ganaba un sueldo para vivir discretamente, se trasladase en seguida a París y adquiriese una casa —la de la rue Lesueur— que, aun desvalorizada por los malos tiempos que corrían, le costó varios millones de francos. ¿De dónde salieron? Quizás de la viuda. Pero nada seguro se descubrió. Lo único cierto es que el mediocriente de pueblo abandonó Villeneuve-sur-Yonne y montó consultorio en París, en la calle Caumartin, mientras adquiría para sus restantes "negocios" el hotelito de la rue Lesueur.

EL TENIENTE WETTERWALD

Petiot se instaló en París unos meses después de estallar la guerra. Sus principales fuentes de ingresos eran las drogas —como médico podía recetarlas— y las prácticas ilegales de medicina. Durante dos años aumentó así su fortuna y compró una nueva casa de apartamentos que le producía pingües ganancias. Su clientela era numerosa y es fama que la atendía amorosamente. Petiot poseía una motocicleta de color rojo en la que se le veía lo mismo de día que de noche acudiendo a visitar a sus enfermos.

Más tarde, cuando París se vio ocupado por los alemanes, Petiot inició sus crímenes en cadena. Unos meses antes de que el humo que salía por la chimenea traicionase sus téntricos manejos fue encarcelado por la Gestapo, acusado de ayudar a huir a judíos. Su comportamiento fue entonces el de un buen patriota. Ni los golpes ni las torturas le arrancaron una sola palabra. Mantuvo en todo momento un silencio tenaz sobre aquella "organización", de la que presumió más adelante ante el Tribunal que le juzgaba.

La caza del asesino se inició sólo unas horas después del macabro descubrimiento, pero demasiado tarde para dar con él en seguida. Petiot era listo. Destruyó cuantos papeles podían comprometerlo y marchó fuera de París, hasta que la capital de Francia se liberó. Sus crímenes fueron la comidilla de muchos días y meses. Pero no se le encontraba. Andando el tiempo se supo que, mientras le crecía la barba, había vivido oculto en casa de un amigo, al que aseguró que todos los cadáveres hallados en la rue Lesueur eran de miembros de la Gestapo o traidores. Al liberarse París, un periódico publicó un artículo de un hombre que afirmaba haber conocido a Petiot y que le constaba que estaba trabajando para los alemanes. A los pocos días se recibió en el periódico una carta de contestación a ese artículo con el ruego de su publicación, en la que se rebatía la impugnación y se señalaba a Marcel Petiot como un gran patriota. ¡La carta iba firmada por el doctor Petiot!

La orden de caza sin cuartel se dio en todas las gendarmerías del país. Se publicaron las fotografías del criminal y sería difícil encontrar a un

solo francés de aquel tiempo que no se supiese de memoria los rasgos fisonómicos de Petiot.

Y por fin fue cazado. Pero no en provincias, ni oculto en ningún lugar, sino en plena calle y en París. El doctor Petiot llevaba una documentación falsa a nombre de un tal teniente Wetter-



wald y vestía el uniforme de las Fuerzas Francesas del Interior, organización base del movimiento de Resistencia. Otro oficial le reconoció y le llevó a la jefatura, donde quedó detenido inmediatamente.

PETIOT ANTE SUS JUECES

Desde el juicio de Landré no había vuelto a celebrarse en Francia una causa tan sensacional. Petiot basó su defensa en hacerse pasar por un miembro activo de la Resistencia. Continuamente hablaba de su "grupo", de las órdenes que recibía y de su "gloriosa labor exterminadora" de enemigos de la patria. Pero se negó a dar los nombres de los otros combatientes pertenecientes a su organización o que estuviesen en relación con él, y los que facilitó, o habían muerto o eran ignorados. Se confesó autor de sesenta asesinatos, entre miembros de la Gestapo y personas que, como "Jo, el Boxeador", habían sido colaboradores declarados, pero negó la muerte de Guschinow, Braunberger y los demás judíos, a los que dijo haber sacado de Francia. Ninguno de aquellos hombres, sin embargo, había vuelto a dar señales de vida, y en las maletas recuperadas en Auxerre, y que Petiot había mandado trasladar desde la rue Lesueur, se encontraron ropas que indudablemente les pertenecían. Hasta prendas de niño fueron encontradas, identificándose como del pequeño Kneller. Por otro lado, las investigaciones que se hicieron en algunos hoteles de América, donde Petiot afirmó que se habían hospedado sus víctimas al abandonar Europa, no dieron resultado alguno positivo. En los libros de los hoteles no figuraban aquellos nombres.

—¡Naturalmente!— contestó al fiscal cuando le hizo esos cargos—. No iban a ser tan tontos de inscribirse con sus verdaderos nombres en países donde podían ser descubiertos por la Gestapo.

El Jurado deliberó con rapidez. No había lugar a dudas, y Petiot fue sentenciado a muerte. La pena máxima se cumplió a las cinco de la mañana del 26 de mayo de 1946. A las cinco y un minuto, el verdugo cogió de los filos la cabeza decapitada de Petiot y la mostraba a los testigos de la ejecución, mientras pronunciaba la frase clásica:

—En nombre de la República, se ha hecho justicia.

PERO ¿QUIEN ERA PETIOT?

Si esta pregunta hay que hacerla al cabo del tiempo. No todos los misterios quedaron desvelados con su muerte. Por el contrario, muchos de ellos cobraron mayor oscuridad. El tema esencial a debatir es si Petiot fue realmente un miembro de la Resistencia. Ronald Seth, autor de uno de los estudios más completos que se han realizado sobre Petiot, en un libro titulado "Petiot, víctima del azar", afirma: "Creo que contó con un grupo de colaboradores, aun cuando no creo que él los organizó, pero sí que cooperaron con él. Creo que fue elegido, puesto que era conocido de uno o dos de ellos como médico—sus pacientes procedían de todos los estratos sociales—, y que por él se enteraron de la existencia de la casa en el número 21 de la rue Lesueur y de las posibilidades que ésta ofrecía. Creo que éste era un grupo de la Resistencia comunista. La Resistencia comunista durante los años 1942 y 43 no recibió ninguna ayuda de los aliados, a diferencia de otros grupos de la Resistencia. La Resistencia comunista careció siempre de fondos y de equipo. Creo que este grupo fue formado expresamente para recaudar fondos. Los judíos y los elementos de los bajos fondos, cuidadosamente elegidos, podían reunir elevadas cantidades de dinero en efectivo y en objetos de valor... Creo, en fin, que si Petiot se negó tan obstinadamente a revelar los nombres de los miembros de su grupo fue porque los comunistas le habían amenazado con vengarse en su esposa e hijo, y Petiot los amaba entrañablemente. En el año 1946, los comunistas habían perdido mucho terreno en Francia y es lógico suponer que hubiese sido muy perjudicial para el prestigio del Partido el que se hiciera público que éste hubiese usado de aquellos métodos para recaudar fondos para su Resistencia particular."

¿Fue por esto por lo que murió Petiot sin revelar los nombres de su grupo?

En todo caso, es una teoría más sobre uno de los hechos criminales que más han conmovido al mundo en los últimos tiempos.

PROXIMO CASO:

Los Dumollard, un matrimonio de ancianos aparentemente encantador, que asesinaba a las chicas del servicio

Un bosque de los alrededores de Lyon fue el escenario de los pavorosos crímenes cometidos por el matrimonio Dumollard, un par de viejos avaros que mataban por robar unos pocos francos a sus pobres víctimas. La mujer solici-

taba una criada en cualquier Agencia; el marido se encargaba de recogerla a la caída de la tarde «para acompañarla», y de ellas nunca se volvía a saber. Pero el aburrimiento de un joven policía puso fin al macabro negocio.



PUES, SI; SE CASAN

Esta es una pareja superejemplar. Los cada vez más numerosos aficionados al tocadiscos. Si; se trata de los dos cantantes modernos más cotizados en Francia: Johnny Hallyday y Sylvie Vartan. Son novios desde hace unos años. Pero cuando parecía que no iban a pasar de ahí, han anunciado a dios que piensan casarse en el próximo mes de junio, en cuanto el recluta Hallyday termine su servicio militar.

NURIA TORRAY, MUY SINCERA:



«Las guapas que no tienen talento lo mejor que pueden hacer es casarse»

Nuria Torray, actriz de teatro, de cine, de televisión, ha sido entrevistada en las páginas de «Solidaridad Nacional», de Barcelona. Y vean ustedes con qué estupenda sinceridad responde Nuria:
—¿De qué obra suya teatral se sienten más satisfecha?
—De «Irma la dulce», de la que se me hizo una crítica estupenda. Sueño con interpretar algún día «Romeo y Julieta».
—¿Por qué no lo hace?
—Porque no se deciden aún a dárme-la.
—¿Le falta aún algo que aprender como actriz?
—Sí; mucho.
—¿Cree que una actriz lo tiene ya todo ganado por el mero hecho de ser guapa?
—Tal como está el país, creo que

esto ya basta. Es tristísimo, pero es la pura verdad. Lo que pasa es que esa «guapa» puede tener un éxito, pero no será duradero. Las guapas que no tienen talento, lo mejor que pueden hacer es casarse.
—¿Cree compatible su profesión y el matrimonio?
—No, salvo en casos muy especiales.
—¿Dejaría su carrera por el matrimonio?
—No. Por eso no creo que me case. Si lo hiciera, tendría que ser con la condición de no dejar mi labor de actriz.
—¿Qué opina, como mujer, del chico moderno?
—Es un producto de la época, que pasará.
—¿Y de la mujer «standard»?
—Lo triste es que mucha gente está un poco prefabricada y va perdiendo personalidad.
—¿Qué debe tener el hombre con el que se case?
—Mucha paciencia, porque aguantar a una mujer, ya de por sí significa tener paciencia.

EL VETERANO Y SU DELFIN

Hace unos días, concretamente el pasado 11 de enero, tuvo lugar en Munich una curiosa conferencia de Prensa, en la que participaron numerosas estrellas de la canción europea. Y entre éstas se encontraba el «viejo» Maurice Chevalier, a quien los fotógrafos sorprendieron charlando con el joven Sacha Distel. Como ustedes saben, se ha hablado más de una vez de llevar a la pantalla la vida de Chevalier. Y en esta posible película sería Sacha Distel quien incorporaría al Maurice joven. Esta es, pues, una foto que reúne al veterano y a su delfín.



TRES NOMBRES, TRES NOTICIAS

PEPE ISBERT



SOLO CONTESTA POR ESCRITO

El popularísimo actor Pepe Isbert, que no hace mucho cumplió sus ochenta años, sufrió recientemente una delicada intervención quirúrgica en la tráquea, a consecuencia de la grave enfermedad que padecía. Por fortuna, Pepe Isbert se encuentra ya en período de convalecencia y ha marchado a Alicante, en busca de más tranquilidad y mejor clima. Al veterano actor se le ha recomendado absoluto reposo y silencio absoluto, por lo que ha de contestar por escrito a las preguntas que se le hacen. Pero, a pesar de ello, no ha perdido el humor. Y en su sillón de ruedas se dedica ahora a tomar el sol mediterráneo... cuando lo permite la borrasca que disfrutamos.

AMPARO RIVELLES



POSIBLE COMPANIA FAMILIAR

Con ocasión de su reciente estancia en Madrid, ya anticipamos el proyecto de Amparo Rivelles de regresar definitivamente a España, después de su brillante y prolongada temporada en Méjico. Y se añade ahora que Amparo encabezaría una nueva compañía teatral en la que figurarían también su madre, María Fernanda Ladrón de Guevara; su hermano, Carlos Larrañaga; la esposa de éste, María Luisa Merlo, y el padre de ésta, Ismael Merlo. Lo que se dice una reunión familiar... Probablemente, como ya dijimos, la obra de presentación sería «La madre guapa», de Torrado y Navarro, que constituyó hace años una de las grandes creaciones de María Fernanda.

JAIME DE MORA



«YO NO ME HUBIERA CASADO NUNCA POR INTERES»

Don Jaime de Mora y Aragón va a estrenar dentro de unos días, en el Maravillas madrileño, la comedia de Vizcaino Casas «Psicoanálisis para una boda». En ella, don Jaime incorpora el papel de un personaje cargado de deudas que se casa por interés. Y el actor aristócrata ha comentado en «Pueblo»: «Conste que eso de casarse por interés es algo que yo no hubiera hecho nunca.» Y ha añadido: «Reto a cualquier empresario a que me ofrezca un papel serio, dramático... Quiero demostrar que soy, de verdad, un buen actor.» Esta comedia de Vizcaino Casas es la que llevaba por título anteriormente «Con barbas y a lo loco». Será dirigida por Angel Martínez.

FESTIVAL DE TV EN MONACO

«EL ULTIMO RELOJ» (DE IBANEZ SERRADOR), PREMIADO

El Jurado del Festival Internacional de Televisión de Mónaco, presidido por Renzo Rossellini, ha otorgado los siguientes premios: Mejor producción, «Los tres mosqueteros» (Italia); mejor actriz, Shelley Winters, por «Dos es el número» (Estados Unidos); mejor actor, Jacques Duby, por «Le Cornifleur» (Francia); mejor dirección, «Justicia en Vorogoworak» (Alemania); premio a la película que más anima la comprensión internacional, «Skopje 1963» (Yugoslavia); mejor adaptación, «Antígona» (Checoslovaquia); mejor escenario, «Aquellos que conocen el amor» (Hungría). El Jurado concedió también menciones especiales a la producción de Televisión Española «El último reloj», dirigida y realizada por Narciso Ibáñez Serrador. «El perro que se creía un mapache», de Walt Disney; «Hombre a la sombra», rumana, y «Pequeñas historias», rusa. «El último reloj» es una adaptación de un cuento de Edgar A. Poe. «El corazón delator», de Setenta y ocho minutos de duración, interpretada por Narciso Ibáñez Menta, Manuel Galiana y Antonio Casas.

EL MAESTRO GARCIA SEGURA, EN DEFENSA DE LA MUSICA MODERNA ESPAÑOLA

Alfredo García Segura es uno de los compositores de música moderna más populares en España. Todavía rueda por ahí su gran éxito de «El telegrama», que fue la primera canción premiada en el Festival de Benidorm. García Segura ha sido entrevistado hace unos días por nuestro compañero J. Ortega en «La Prensa», de Barcelona, con motivo de haberse formado una especie de «comité de acción» en el que figuran, además, su hermano y los maestros Gordillo, Gracia y Salgado—para defender los derechos de los compositores españoles. Y ha dicho, entre otras cosas: —Se nos tiene postergados. Según datos estadísticos de la Sociedad General de Autores, las emisoras de radio y televisión nacionales emiten el noventa por ciento de música moderna extranjera, por sólo el diez por ciento de música nuestra. Los intérpretes españoles cantan melodías extranjeras porque saben que los editores las prefieren. Y éstos las editan porque el público las elige. En un programa musical español, cuando se habla de un autor extranjero, se dan toda clase de pelos y detalles. Se cuentan anécdotas, cosas de su vida... Cuando la canción es española, se da el nombre del autor y basta... García Segura apunta como posible solución la de romper este círculo vicioso.

—Y sería fácil hacerlo si hubiera más locutores como Juan de Toro y menos como Raúl Matas. Así se podría provocar una reacción en favor del autor español de canciones. Sólo pedimos que se nos trate en plan de igualdad de consideración con los extranjeros.

Esta campaña ha encontrado rápido eco en los medios musicales barceloneses, donde varios compositores catalanes se han adherido sin reservas a aquella, poniendo de relieve que en el XV Festival de la Canción Italiana de San Remo, celebrado estos días pasados, han figurado veinticinco canciones, todas ellas italianas, interpretadas por otros tantos cantores de la misma nacionalidad y un número igual de cantores extranjeros, entre los cuales no había ni un solo español. Tampoco ha habido ningún compatriota nuestro entre los treinta y cinco músicos y quince directores del Festival de San Remo. En flagrante contraste—dicen—, aquí somos mucho más generosos y admitimos autores, intérpretes, vocales, instrumentistas y hasta directores de orquesta extranjeros.

«SE PIANGI, SE RIDI», GANADORA EN EL FESTIVAL DE SAN REMO

El pasado sábado tuvo lugar la final del XV Festival de la Canción Italiana, en San Remo, que en esta nueva edición fue presentado por el popular locutor de la TV Mike Bongiorno. En esta «finalissima» participaron doce canciones seleccionadas en anteriores eliminatorias, proclamándose ganadora «Se piangi, se ridi», de Mogol, Sacchi y Marchetti, que interpretaron Bobby Solo y el conjunto norteamericano «Los Minstrels». Se trata de una canción melódica, romántica y pegadiza. El fallo fue acogido con grandes aplausos y alguna protesta aislada.

Las restantes canciones finalistas y sus intérpretes fueron los siguientes: «Aspetta domani» (Fred Bongusto), «Abracciami forte» (Ornella Vanoni), «Vieni con noi» (Milva), «Le colline sono infiore» (Wilma Goich), «L'amore ha i tuoi occhi» (Bruno Filippini), «Si vedrà» (Vittorio Inzaina), «Ho bisogno di vederti» (Giigliola Cinquetti), «Prima o poi» (Remo Germani), «Amici miei» (Nicola Di Bari), «Invece no» (Betty Curtis) y «Io che non vivo» (Pino Donnagio).

Bobby Solo, el ganador, es un muchacho romano de dieciocho años, cuyo verdadero nombre es Roberto Satti.

CONCHA DEL APUNTADOR

YA HAY REPARTO COMPLETO de «La tetera», de Miguel Mihura, que ha comenzado a ensayarse, sin prisa, en el Infanta Isabel. Con Isabel Garcés figurarán Pepe Alfayate, Luisa Rodrigo, José Luis Pellicena y Amparo Baró.

SE CELEBRO LA ENTREGA de los Premios Valladolid de teatro, en un acto que tuvo lugar en el Palacio Universitario de la capital vallisoletana, presidido por el gobernador civil, señor Ruiz Ocaña. Alejandro Casona, en nombre de todos los premiados, pronunció unas palabras de agradecimiento.

TONO Y GILA escriben en colaboración, una comedia que se titulará, definitivamente, «Este muerto es tonto». Será interpretada por el propio Gila.

VICTORIA DE LOS ANGELES está grabando actualmente en Madrid la ópera de Falla «La vida breve», bajo la dirección musical del maestro Fruhbeck. Intervienen asimismo Inés Bivarneyra, Lina Huarte, los bailarines Lucero Tena y Rafael de Córdoba y el Orfeón Donostiarra.

NADA MENOS QUE UN ENTIERRO pasando por el patio de butacas... Según dicen, ésa será una de las novedades de cierta obra que va a estrenarse próximamente en un escenario madrileño.

«EL AUTO DE LA COMPADRECIDA» es el título de la obra del brasileño Suassuna, adaptada por José María Pemán, que presentará el Teatro Nacional de Cámara en el Carlos Arniches, antes Recoletos, bajo la dirección de Modesto Higuera.

NUOVA FORMACION TEATRAL para estrenar «La ópera de cuatro cuartos», de Bertold Brecht, en el Calderón de Barcelona. La encabeza Amparo Soler Leal y el cantante de melodías modernas Luis Aguilé. La obra será dirigida por Loperena.

CARTEL DE NOVEDADES

«LOS PECES GORDOS» (Reina Victoria)



En la línea de su típico «teatro de denuncia», en que se encontraban ya «Juicio contra un sinvergüenza» o «Cena de matrimonio», está también esta nueva comedia de Alfonso Paso, en la que hay de todo: drama, farsa, crítica social, vodevil... Pero la obra es bastante irregular: unas veces interesa o divierte, y otras, no. Y, en conjunto, no es de las más afortunadas del prolífico y popular autor. Excelente interpretación de Carmen Bernardos, bien secundada por Manuel Asensi, Maruja Boldoba, Ricardo Canales y Francisco Merino.

LO QUE VERA VD. ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—1, «Nuevos ricos»: «Elly se hace secretaria». 1,30. «El mundo en que vivimos». 2, «Sonría, por favor»: «Aquí, La Ponderosa», de José Luis Coll. 3, Telediarío. 3,30. «La alegría del capitán Ribot», de Palacio Valdés, por Lola Cardona, Fernando Delgado, Arturo López (II capítulo). 4, «Rodeo»: «La historia de Royce Bennett». 7, programa cultural. 8, «Hombres del Oeste»: Zane Grey, «Utopía Wyoming». 8,30, «Aventura». 9, «Tragedias de la vida vulgar»: «Lo que piensan los muertos», de Fernández Flórez, por Antonio y José Luis Ozores. 9,45, Telediarío. 10, «La unión hace la fuerza»: equipo de Lérida. 11, «Los intocables»: «Bandidos de un solo brazo». 12, Telediarío. MIERCOLES.—1, «El vagabundo de las islas»: «Charles». 1,30. «El mundo en que vivimos». 2, «Sonría, por favor»: «El mundo de los discos», por Pepe Palau. 3, Telediarío. 3,30, «La alegría del capitán Ribot» (III). 4, «Caravana»: «La historia de Sam Livingstone». 6,30, programa cultural. 8, «Sala de concierto»: la contralto Hellen Watts. 8,40, «Rumbo a lo desconocido». 9,45, Telediarío. 10, «Esta es su vida»: la de un célebre pintor valenciano. 10,30, «Primera fila»: «Adiós, Mimi Pompón», de Alfonso Paso, por Nuria Torray, Luchy Soto, Jesús Puente. 12, Telediarío. JUEVES.—1, «Barco a la vista»: «Ostras con perlas». 1,30. «El mundo en que vivimos». 2, «Sonría, por favor»: «El mundo en que vivimos». 3,30. «La alegría del capitán Ribot» (IV). 4, «Cheyenne»: «La larga búsqueda». 6, programa infantil. 7, programa cultural. 8, «Supercar»: «Falsa alarma». 8,30, «Adelante el inventor». 9, «Tengo un libro en las manos»: «Vidocq y la Policía», de Luis de Sosa, por José Bódalo. 9,45, Telediarío. 10, «El Santo»: «El millonario invisible». 10,30, «Camino y canciones»: «Aventuras de Don Quijote», de Moreno Torroba, por Luisillo y su ballet. 12, Telediarío. VIERNES.—1, «Cristina»: «Judy se enamora». 1,30, «El mundo en que vivimos». 2, «Sonría, por

favor», por Carlos Mareco «Pinocho». 3, Telediarío. 3,30, «La alegría del capitán Ribot» (V). 4, «Dick Powell»: «Pericles en la calle 31». 7, programa cultural. 8, «Foro TV»: «Mercados o supermercados». 8,30, «Lección de ocio». 9, «¡Pobre diablo!»: «Guantes de oro», de Pombo Angulo, por Fernando Delgado, Sancho Gracia, Félix Navarro. 9,45, Telediarío. 10, «Intriga en Hawái»: «El hilo roto». 11, «Tras la puerta cerrada»: «La Historia, por dentro», de William Irish. 12, Telediarío. SABADO.—1, «Documento»: «Hemingway». 2, «Sonría, por favor», por Tip y Top. 3, Telediarío. 4, «Sesión de tarde»: «El padre Brown, detective», por Alec Guinness, Joan Greenwood, Peter Fincha. 5,45, programa infantil. 8, «La aventura de la música»: «Chopin». 9, «Tal cual»: «Limpieza general», de Noel Clarasó, por Zori, Santos, Emilia Rubio. 9,45, Telediarío. 10, «Dick van Dyke»: «La pipa de Merschatz». 10,30, «Sábado 65», con Pili y Mili, Jennie Luna, Charito León y Ernesto La Peña. Jaime Morey, Elena Duque, Los Rivero y otros. 12, «Las razones», de Jaime de Armiñán, por Fernando Rey, Emilio G. Caba, Nuria Carreras. DOMINGO.—9, «Buenos días»: Santa Misa. 10, «Salto a la fama». 11, «Eurofestival». 11,30, concierto por la Orquesta Nacional, con Leopoldo Querol, pianista. 1, «Lucille Ball»: «Lucy y Vivian se hacen bomberos voluntarios». 1,30, «Estudio 3»: «La puerta que da al jardín», de Colomer Prieto, por José María Prada, Avelino Cánovas, Tomás Blanco. 2, «El día del Señor». 3, Telediarío. 4, «Bonanza»: «Pasión por la justicia». 5, programa infantil. 6,10, «Reina por un día». 7, «¿Quién es quién?». 7,20, «El mayor espectáculo del mundo». 8,25, «Teatro de humor»: «Entre bobos anda el juego», de Francisco de Rojas, por María del Puy, María Luisa Rubio, Pablo Sanz. 9,45, Telediarío. 10, «Eurofestival», con Marisol, Dúo Dinámico, José Guardiola, Conchita Bautista, Raphael, Francisca y otros. 12, Telediarío.



MAS «RUSOS» EN MADRID

ROD, SIOBHAN Y GERALDINE LLEGARON POR EL AIRE

La película «El doctor Jivago», de ambiente ruso, como saben, está acumulando en Madrid buen número de actores de todas las nacionalidades. Figurarán en el amplio reparto del film, donde no sabemos si quedará algún huequico para los actores celtiberos, como diría Evaristo Acevedo. Los llegados últimamente a Madrid por vía aérea han sido los siguientes: Rod Steiger, que acaba de rodar en Roma un film donde interpreta al Papa

Juan XXIII; la irlandesa Siobhan McKenna, que ya interpretó en España, en el film "Rey de Reyes", el papel de la Virgen María, y la inglesita Geraldine Chaplin, que también ha trabajado recientemente en España y ha enamorado por aquí a un par de galanes. Rod y Siobhan llegaron en el mismo avión. Geraldine lo hizo un día después; pero aquí están los tres juntos en la misma noticia

UNA NIÑA PARA PETER SELLERS

El mensaje que la cigüeña ha dejado en el hogar del actor Peter Sellers ha sido una niña, que pesaba siete libras. Hablamos de libras y no de kilos porque el jausto acontecimiento ha tenido lugar en Inglaterra (Maternidad de Welbeck Street, Londres), y ya sabemos que en esto los ingleses, como en otras cosas, van contra corriente. A la pequeña se le impone el nombre de Victoria. Y aquí la ven ustedes junto a sus felices papás: Peter y Britt

PREMIOS SINDICALES DE CINEMATOGRAFIA 1964

«FRANCO, ESE HOMBRE», PREMIO ESPECIAL Los mejores intérpretes, Aurora Bautista y José Suárez

El pasado día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía, se reunió el Jurado calificador de los Premios Cinematográficos Sindicales correspondientes al año 1964. La votación dio el siguiente resultado:
Fue otorgado el premio especial a la película «Franco, ese hombre».
Primer premio, a «Jandro».
Segundo premio, a «Vacaciones para Ivette».
Tercer premio, a «El salario del miedo».
Cuarto premio, a «María Rosa».
Premio de interpretación, a Aurora Bautista y José Suárez.
Premio de cortometrajes, a «Aventura de Api», «Sujeto ayer y hoy» y «Pelotari».
Premio de música, al maestro José Sola.

Premio de guiones, a Pedro Masó y Vicente Coello.
Premio al mejor realizador, a José María Forqué.
Premio al mejor operador, a Alfredo Fraile.
Premio al mejor decorador, a José Antonio Guerra.
Premio al mejor intérprete femenino principal, a Julia Gutiérrez Caba.
Premio al mejor intérprete masculino principal, a José Luis Ozores.
Premio al mejor intérprete femenino de reparto, a Ana María Noé.
Premio al mejor intérprete masculino de reparto, a Rafael Rivelles.

PREMIOS DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

El Circulo de Escritores Cinematográficos se ha reunido en sesión especial para conceder sus premios anuales, correspondientes a 1964. El Jurado ha dictado su fallo de la siguiente forma:
Mejor película española: «La tía Tula».
Mejor director: Miguel Picazo, por «La tía Tula».
Mejor actriz: María José Alfonso, por «La niña de luto».
Mejor actriz de reparto: Enriqueta Carballeira, por «La tía Tula» y «Tiempo de amor».
Mejor actor de reparto: José María Prada, por «La tía Tula».
Mejor actriz extranjera en película española: Michele Morgan, por «Un balcón en el infierno».
Mejor actor extranjero en película española: Alex Nichols, por «Brandy».
Mejor labor musical: Antonio Pérez Olea, por su labor en el año.

Mejor dirección cinematográfica: Juan Julio Baena.
Mejor guión original: Pedro Masó y Vicente Coello, por el de «Vacaciones para Yvette».
Premios Antonio Barbero para novelas: Dirección, José Luis Borau, por «Brandy». Dirección fotográfica, Juan Gelpi, por «Jandro». Decorados, Luis Argüello, por «La tía Tula».
Mejor labor literaria: Julián Marias.
Mejor labor periodística: José Luis Tuduri.
Mejor película corta (ex aequo): «El mundo mágico de Ramón» y «La aventura de Ana».
Mejor película extranjera: «Becket».
Premio especial: Michel Legrand, por la importancia de su aportación a la expresión cinematográfica a través de la música de «Los paraguas de Cherburgo».

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Nuestro sincero pésame a Paquita Rico, por la muerte de su esposo, Juan de la Palma. Paquita se encontraba en Sevilla cuando tuvo noticia del fatal desenlace. Acudió rápidamente junto a su marido, por el que nada pudo hacer la ciencia para salvarle. En el entierro figuraban numerosos toreros y cinematografistas.

Esto de las coproducciones cinematográficas no sólo afecta a la economía y al trabajo, sino que también abarca lo sentimental. La compenetración del trabajo ha tenido también su nota amorosa en varios casos. Por ejemplo, Lex Barker y María del Carmen Cervera, ya matrimonio; Gerard Barry y Teresa Lorca, actual romance, y Robert Hunder y Maite Blasco, casados recientemente muy en secreto.

«The sos of Katie Elder», película norteamericana, llevará en el reparto los nombres de John Wayne, Dean Martin y Martha Hyer.

Se prepara el rodaje de «La Celestina», que dirigirá Miguel Picazo para Agata Films-José Luis Dibildos.

Ya dijimos que hubo reconciliación entre Jean Pierre Aumont y Marisa Pavan. El matrimonio ha estado separado durante dos años, al cabo de los cuales se han dado cuenta de que la separación fue un error. Han hecho las paces y, como no quieren que el trabajo los separe nuevamente, van a realizar una gira teatral por Estados Unidos.

El productor cinematográfico Carlo Ponti ha dejado de ser italiano. Pidió hace tiempo la nacionalidad francesa y Francia se la ha concedido. Sofía Loren hará lo mismo y, una vez franceses,

su matrimonio tendrá la validez que ambos desean.

¿Se acuerdan de Shirley Temple? La precoz artista perdió su popularidad y su fama hace ya algunos años. Ahora se vuelve a hablar de Shirley a través de sus actuaciones en televisión y se dice que próximamente volverá al cine.

Se queja Raquel Daina de que en cine no tiene ambiente ni amistades y que por eso no hace películas. Se queja también de la fama que quieren colgarle de mal genio. Protesta cuando oye decir que le tiene envidia a su hermana Irene y se defiende de otras muchas acusaciones que un periodista le ha hecho a lo largo de una entrevista.

Después de seis años de ausencia, Gustavo Rojo vuelve a Madrid. Desde que se casó con la alemana Erika Remberg, el matrimonio ha viajado mucho. Trabajaron en Estados Unidos y varios países de Hispanoamérica. Pasaron luego a Alemania y se han afincado en Munich. Se habla de una separación cordial en este matrimonio y, como Gustavo ha venido ahora solo, a la pregunta del periodista sobre este particular ha contestado que, efectivamente, existe entre él y su esposa el mutuo y cordial acuerdo para estar separados un poco tiempo y pensar así más tranquilamente en lo que mejor convenga.

El actor Gregory Peck lleva algún tiempo alejado voluntariamente del cine. Quiso tomarse una temporada de descanso y ha cumplido su propósito, a pesar de las continuas ofertas que se le hacían. Ahora, agotadas ya sus «vacaciones», vuelve al cine en primavera, con la película «Cypher», que protagonizará junto a Sofía Loren.

UNA SUECA Y UN FRANCÉS HACEN «MANITAS»

La belleza sueca está de moda. Consigue un buen escalón en las diversas competiciones de las «misses» y coloca en órbita de matrimonio a varias de ellas entre famosos del cine. El turno le ha tocado ahora a esta rubia de ojos azules llamada Ulla. Su belleza ha hecho tilin en el corazón del popular y famoso Charles Aznavour. El cantante - actor hace «manitas» con su prometida en un club nocturno de París.



ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13

**CARLO PONTI
NO VERA ANULADO SU
MATRIMONIO LEGITIMO**

La última esperanza para Sofía Loren y Carlo Ponti de poderse convertir un día legítimamente en marido y mujer de acuerdo con las leyes italianas se ha malogrado, al rechazar Su Santidad el Papa Pablo VI la solicitud de gracia que el productor y su legítima esposa, Giuliana Fiastri, habían presentado hace algunos meses con el fin de obtener la concesión de un nuevo examen de la causa de anulación de su matrimonio, que por dos veces había sido negado en el juicio del Vicariato.

Tardes de triunfo de El Cordobés en Manizales

Dos orejas Curro Girón, una, El Viti, y grave cogida de Pepe Cáceres

Bien empezó la feria de Manizales (el pasado día 27), con el triunfo de dos toreros españoles, base de los carteles. Tanto El Viti como El Cordobés justificaron su fama y consiguieron señalados éxitos frente a los toros de Abraham Domínguez, que dieron desigual juego. El Viti cortó una oreja en el primer toro y estuvo en maestro en su segundo, que fue difícil.



El Cordobés

El Cordobés, que se lució con el capote en el segundo de la tarde, hizo gran faena, premiada con oreja y dos vueltas al ruedo. En el otro, manso con peligro, nada pudo hacer, y lo mató de dos pinchazos y media estocada.

El mejicano Gabino Aguilar estuvo valiente y artista y dio vuelta al ruedo en el primero y oyó aplausos en el otro

MALA LA SEGUNDA

Todo lo mala que cabía esperar de un encierro como el de Clara Sierra, mansísimo, con peligro. Toros lidiados, que trajeron en jaque a los toreros. Así, Pepe Cáceres resultó cogido por el primero, sufriendo una cornada en el muslo derecho de 17 centímetros de profundidad, de pronóstico grave. Con los seis marrajos de Clara Sierra pecharon mano a mano Paco Corpas, que estuvo eficaz y lidiador, siendo ovacionado y dando la única vuelta al ruedo de la tarde. El Viti se defendió con la muleta con su reconocida maestría y escuchó ovación en su segundo, al que mató de una estocada, que fue lo que no pudo hacer con el sexto, que, defendiéndose, terminó por volver vivo a los corrales.

BUENA LA TERCERA

Compensó a los aficionados de tan mala corrida el buen desarrollo de la tercera, que fue un completo triunfo para El Cordobés y Curro Girón. Manuel Benítez, aunque no cortó orejas, entusiasmó al público, provocó el delirio con tres faenas (regaló un toro) extraordinarias, que le hubieran valido todos los trofeos de haberlas rematado bien con la espada. Pese a matar mal, El Cordobés fue aclamado, dio vueltas al ruedo y al final salió a hombros, escoltado por miles de aficionados.



C. Girón

Curro Girón se apuntó el éxito de la tarde en la cuenta de orejas. Dos cortó el venezolano en su primer toro, y tan completa resultó su faena, que se pidió el rabo y hubo de dar dos vueltas al ruedo. También estuvo torero Curro en su segundo, siendo ovacionado.

Pedrés, con los dos toros más apagados de Abraham, impulsó la verdad y pureza de su toro y sacó el máximo partido. El de Albacete fue ovacionado, con salida al tercio.

LA CUARTA DE OCHO TOROS

Cuatro matadores en la cuarta de feria, lidiándose toros del país. El Cordobés tuvo una destacada actuación en sus dos toros. Paco Corpas también se lució en su lote. Curro Girón fue aplaudido en los suyos. Gabino Aguilar, bien en uno y cumplió en el otro.

EL DOMINGO, NOVILLADA EN ALMERIA

Novillos de Román Sorando, irregulares, se lidiaron el domingo en Almería.

Juanito Jimeno dio la vuelta al ruedo en uno y se dividieron las opiniones en el otro.

Aurelio Núñez da la vuelta al ruedo en su primero y es

ovacionado en su segundo. Sebastián Palomo (Linares), en su primero, faena al son de la música. (Una oreja.) En el último, faena por redondos y adornos. Fue volteado aparatadamente sin consecuencias. Cortó las dos orejas y salió a hombros.

AL ALIMON

El que fue famoso matador de toros Vicente Pastor cumplió ochenta y seis años de edad. Con dicho motivo, el decano de los toreros españoles recibió en su domicilio numerosas felicitaciones, así como telegramas y conferencias telefónicas desde todos los puntos de España.

De la feria de San Cristóbal, capital del Estado venezolano de Zaira, fue máximo triunfador Efraín Girón. Por tal motivo le ha sido concedido el preciado trofeo San Cristóbal, creado para premiar al torero de mejor actuación en aquel ruedo.

tardes más en el coso de las Ventas.

El torero de Villalpando, Andrés Vázquez, ha sido solicitado para que intervenga en una de las películas que sobre toros va a rodar Televisión Española. Andrés Vázquez se dice que aceptará si las condiciones económicas le convienen y el guión de la película es supervisado por gente entendida.

Para inaugurar la temporada en la plaza de toros de La Línea de la Concepción, que será el 19 de marzo, San José, se tiene preparado un cartel con Manolo Vázquez, Miguel Mateo (Miguelín) y Carlos Corbacho. En cuanto a la ganadería, será del campo andaluz.

Ya estamos en febrero y sigue en pie el proyecto de celebrar el día 7, en Alcalá de Henares, una novillada con Limones, El Bala y El Carlotete. También en este mes quiere la Empresa de Vista Alegre empezar una serie de festejos que serán como prólogo a la interesante temporada que en aquella plaza se prepara.

En Valencia se abrió desde ayer, 1 de febrero, un abono para las fallas y otro que comprenderá todas las corridas que se celebren en la temporada. Este sistema tiene la ventaja para el público de resultarle las entradas al mismo precio que el pasado año.

Falleció el antiguo matador de toros Zurito

Era padre del actual diestro del mismo nombre

El pasado jueves falleció en Córdoba el que fue famoso matador de toros Antonio de la Haba Torrera (Zurito), hijo del picador del mismo apodo, hermano de los picadores José y Francisco y padre del actual matador de toros Gabriel de la Haba Vargas (Zurito) y de los banderilleros Antonio y Manuel.

El finado había nacido en Córdoba el 7 de noviembre de 1901. Toreó por primera vez en público en la Plaza de Córdoba a los catorce años de edad, y en esta misma Plaza actuó también vestido de luces por primera vez cuando se presentó con picadores. Aquella tarde alternó con Marcial y Pablo Lalandá.

Tomó la alternativa como matador de toros el 26 de octubre de 1924 en la Plaza de Gandía (Valencia), de manos de Manolo Martínez; fue testigo Manuel Báez (Litri). La confirmó en Madrid el 14 de junio de 1925.

En 1927 contrajo una enfermedad, si no grave, molesta. Por esta causa los contratos vinieron a menos, y, después de una corta temporada en Lima en el año 1929, sólo pudo tomar parte, en 1930, en un par de corridas en España. Decidió entonces renunciar a la alternativa y actuó como novillero. No le fue favorable este nuevo intento de mantenerse en la profesión y actuó después, algunos años, como subalterno de Marcial Lalandá, Morenito de Talavera, Manolete, Pepe Luis Vázquez y otros matadores.

El Domingo de Resurrección del año 1943, y en la Plaza de Córdoba, cuando toreaba a las órdenes del novillero Miguel del Pino, una res de García Pedrajas le dio una grave cornada que mermó sensiblemente sus facultades físicas, por lo que decidió abandonar definitivamente los ruedos. Desde el año 1944 desempeñaba el cargo de asesor de la presidencia en la Plaza de Toros de Córdoba.

El Pireo, dedicado en estos meses invernales al rodaje de «Currito de la Cruz», tiene firmadas hasta el momento por su apoderado, Manuel Cano., 67 corridas de toros, distribuidas así: una con la Empresa de Madrid, para Valencia; 18 con Choopera, 12 con Balañá, 12 con Canorea, 4 con Barceló, 2 con la Empresa de Pamplona, 4 con Miranda, 8 con Belmonte, 3 con Manuel dos Santos, para Portugal, y 3 con Casado. A estos contratos se espera añadir otros con la Empresa de la plaza de toros de Madrid, entre ellos los de San Isidro.

Don Manuel Martínez Elizondo (Chopera) se encuentra muy mejorado después de la intervención quirúrgica a que fue sometido en Pamplona hace unos días.

Según contrato firmado por Andrés Gago y la Empresa de la plaza de toros de Madrid, el diestro Carlos Corbacho confirmará la alternativa en las corridas de San Isidro. Tras su confirmación del doctorado actuará en dos



EL PIREO, EN SU PRIMERA PELICULA

Esta escena, con el matador de toros El Pireo en primer término, pertenece a la nueva versión de «Currito de la Cruz», primera película del diestro cordobés, actualmente en rodaje. En este mes, El Pireo tendrá que seguir enfrentándose a las cámaras (para él más difícil que enfrentarse a los toros), y va en marzo empezar de lleno la temporada en las corridas falleras

PARECE QUE VA EN SERIO

Canorea dio los catorce toreros para la Feria de Sevilla



Tacorea cerró sus gestiones para contratar los toreros que actuarán en la feria de abril. No hubo, de momento, acuerdo con Ordóñez, por lo que tal vez se confirme la impresión que había en los círculos taurinos de que el maestro de Ronda no haría el paseillo en la Maestranza

El empresario de la Maestranza de Sevilla, señor Canorea, dio a conocer a la Prensa la pasada semana los nombres de los toreros contratados para la feria de abril. A falta de confeccionar los carteles (y salvo algún nombre más incluido a última hora, que todo podía ser), estos son los diestros contratados para dos actuaciones cada uno:

Miguel Báez (Litri), Jaime Ostos, Curro Romero, Diego Puerta, Paco Camino, Joselito Huerta, Gabriel de la Haba (Zurito), Manuel Benítez (El Cordobés), Fermín Murillo y Manuel Cano (El Pireo), y con una, Manolo Vázquez, José Martínez (Limeño), Andrés Hernando y Manuel García (Palmeño).

En el capítulo de rejoneadores, actuarán en la feria Ángel y Rafael Peralta, que lo harán por separado; Alvaro Domecq y Fermín Bohórquez. Como prólogo a la feria se celebrará una novillada con Curro Limones, Rafael Astola y El Monaguillo. Andrés Hernando y Palmeño torerán también la corrida inauguración de la temporada, que tradicionalmente es el Domingo de Resurrección, y falta por designar el tercer espada, aunque suenan los nombres de Facultades y Espartaco, si uno de ellos se decide a tomar la alternativa ese día.

Entre estas nueve ganaderías figuran las ocho corridas de toros que se lidiarán en la feria: Alipio Pérez, Pérez Angoso, Celestino Cuadri, Eduardo Miura, Manuel Camacho, Núñez Hermoso, Benítez Cubero, Salvador Guardiola y Fermín Bohórquez.

Cincuenta años de historia taurina filmada

La va a realizar NO-DO

El NO-DO va a iniciar la importante labor de recopilar cincuenta años de historia taurina, con lo que realizará la fiesta nacional y los aficionados podrán ver desde las antiguas figuras a las de nuestro tiempo. Será un interesante documento para contrastar estilos y comprobar la evolución que el toro ha tenido en medio siglo.

El ambicioso proyecto, (pensado hace tiempo, y

que ahora va a ser realidad será con guión del director de NO-DO, Manuel Augusto García Viñolas, quien, como gran aficionado a los toros, revisará muchos miles de celuloide rancio hasta completar la interesante historia taurina. García Viñolas está muy ilusionado con la idea, que a buen seguro colmará la curiosidad de todo aficionado al ver desde Joselito y Belmonte hasta Ordóñez y El Cordobés; a todos cuantos toreros hicieron de la fiesta nacional un espectáculo único e incomparable.

HABLE INGLÉS o FRANCÉS de AQUÍ a 3 MESES

Porqué tirar un solo segundo? Usted tiene ganas de aprender hablar Inglés o Francés y con esto basta para el Método Deductivo! Este sencillo sistema de estudio espera solo a darle un empujón dentro de la gran aventura, al enseñarle a Usted uno de los grandes idiomas mundiales.

El tiempo se va rápido, pero el Método Deductivo lo recupera! Ahora puede Usted recuperar el tiempo perdido empleado en otros Métodos.

Aprenda Inglés o Francés más rápido de lo que aprendió Español

¿Es Usted impaciente?

¿Es raro a nadie le gusta aprender mucho tiempo por el resultado. Pero con el Método Deductivo no es el resultado el que espera a Usted! Porque todo el Curso está preparado para que Usted pueda aprender el idioma rápidamente.

El Método Deductivo ha terminado con la idea de que es difícil aprender idiomas. El Método Deductivo ha terminado con el viejo sistema de estudiar. Por fin puede Usted aprender idiomas de una manera fácil y práctica.

Usted puede estar contento de no haber estudiado 15 años atrás, entonces era complicado aprender Inglés o Francés. Pero ahora se sabe que todos tenemos disposición para los idiomas. Nosotros aprendimos el español antes de poder aprender una palabra. Y ahora nada le impide a Usted el aprender otros idiomas con la misma facilidad que aprendió español en su infancia, con la ayuda del Método Deductivo.

Sin gramática aburrida

El Método Deductivo rompe con todos los Métodos de enseñanza, y es derecho a lo positivo. No se estudia inútilmente, no necesita Usted ningún libro de gramática, nuestro Método no tiene tiempo para ello, para que dentro de 3 meses pueda Usted saber ya una gran parte de Inglés o Francés! Naturalmente sin palabras difíciles para empezar. Pero desde el comienzo aprende Usted palabras con significados y tipos de cambios que el Inglés o Francés suelen usar.

Sentado en casa o gusto y tranquilo

Y el Método Deductivo le irá a su caso y Usted empleará el tiempo que pueda, cuando pueda y donde pueda.

Usted no puede oponerse. El Método Deductivo le conquistará a Usted.

En todo el mundo gana terreno este genial sistema de aprender idiomas.

Son muchas las personas que como Usted no tienen tiempo y quieren aprender rápidamente; el Método Deductivo vence esta dificultad, con sólo media hora de lectura al día, presenta en Usted el nuevo idioma sin esfuerzo a los 3 meses descubrirá que ya sabe suficiente Inglés o Francés para hacer comprender y leer cualquier diario escrito en estos idiomas. Desde este momento será la variedad de sus familiares y amigos que no sepan ningún idioma.

El Método Deductivo le enseña a Usted el idioma que se usa a diario.

Nosotros no le enseñamos a Usted con el aburrido Inglés o Francés científico. El Método Deductivo le lleva a Usted directamente al idioma de diario, que se usa en Londres y París, en el hogar, en el establecimiento, y entre amigos o

con el idioma que equivale al que nosotros usamos a diario, después Usted mismo dará los pasos hacia estudios especiales más avanzados, literatura, técnica, etc. En el caso de que Usted quiera Adquirir a su ritmo especial en el país o en el extranjero.

Gratis recibirá nuestro libro sobre el Método Deductivo.

Reflexe y envíenos hoy mismo el cupón y a vuelta de correo recibirá la información deseada, libre de gastos y sin ningún compromiso de su parte.

Dinje su correspondencia a: **INSTITUTE INTER** Apartado 1.164 - Sec. 13-7 - Barcelona

Inglés Alemán Francés Italiano Corresponsalía Comercial Inglesa Corresponsalía Comercial Francesa Contabilidad Cálculo Reforma de Letra Taquigrafía Orografía Cultura general Marroquinería

AYUDA UNAMIGO

Escríbe abajo el nombre de alguno de tus amigos que desee en pararse mejor y lo ayudaremos informarle

Nombre: _____ Edad: _____
 Dirección: _____
 Población: _____ Dist. Postal: _____ Provincia: _____

Nombre: _____ Edad: _____
 Dirección: _____
 Población: _____ Dist. Postal: _____ Provincia: _____

Institute INTER - Sec. 13-7 BARCELONA - España Apartado 1164

EL GOL DE LUIS

Mal partido en el Metropolitano y victoria nada convincente del Atlético de Madrid. El árbitro anuló un gol al Murcia y concedió el segundo del Atlético a pesar de haber levantado un linier la banderita. Este es el primer tanto, conseguido por Luis

PASAPORTE PARA MOSCÚ

La selección nacional de baloncesto, en lucha con las de Italia, Holanda y Suiza, ha conseguido clasificarse para la fase final de los Campeonatos de Europa, que se celebrarán en Moscú en el próximo mayo. La foto corresponde al encuentro España-Holanda, y en ella pueden ver un enceste de Emiliano



FUTBOL INTERNACIONAL

EL ATLETICO DE BILBAO VENCIO POR UN SOLO GOL AL DUMFERMLINE PARA LA COPA DE FERIAS

O los equipos españoles han sufrido merma en su potencialidad, o los extranjeros han empezado a superarse. El caso es que ha pasado a la historia aquella época en que cualquier equipo foráneo salía derrotado por goleada de nuestros estadios. Hace pocos días, el Zaragoza tenía que conformarse con un empate ante el Cardiff City, en partido de Recopa, y el miércoles último, el Atlético de Bilbao, no pudo vencer más que por un gol al Dumfermline.

El Atlético marcó su gol cuando faltaban tres minutos para finalizar el partido, en una falta sacada desde lejos por Aranguren, que rechazó desafortunadamente de puños el meta escocés, y Yosú remató desde cerca. En los quince primeros minutos de partido, el Dumfermline dominó por completo y creó cuatro o cinco ocasiones de gol, que no tuvieron reflejo en el marcador gracias a la acertada actuación de Iribar.

El resultado no da excesivas esperanzas al cuadro español para el partido de vuelta. Pero tampoco debe perderlas. El Dumfermline tendrá que marcar dos

goles para ganar la eliminatoria... y tampoco eso es fácil.

EL ZARAGOZA, A CARDIFF
El domingo, después de jugar su encuentro de Liga con el Sevilla, salió el Zaragoza hacia Barcelona, donde ayer tomó el avión rumbo a Cardiff. Allí se enfrentará mañana al Cardiff City, en partido de vuelta de eliminatoria de Recopa. Como ya hemos dicho, en el primer choque se registró un empate a dos que pone muy en precario el paso del once aragonés a la fase siguiente. Sin embargo, puede aquí decirse como del Atlético de Bilbao: no hay que perder las esperanzas. En la expedición zaragocista figuran Cortizo y Marcelino, los dos sancionados, que es casi seguro jueguen frente al Cardiff.

CUBA, ELIMINADA

En partido disputado en La Habana, el equipo nacional de las Antillas Holandesas ha vencido a Cuba por un gol a cero. Presenciaron el partido unos diez mil espectadores. Cuba, que había perdido ya el encuentro anterior, queda eliminado del Campeonato del mundo.

España se clasifica para la fase final de los Campeonatos de Europa de baloncesto

En San Sebastián se ha disputado el Torneo internacional de baloncesto entre los equipos de España, Italia, Suiza y Holanda, que había de servir para clasificar a dos equipos para la fase final de los Campeonatos de Europa, que se celebrarán en Moscú en el mes de mayo próximo.

Mientras la selección española ganaba los encuentros a Holanda y Suiza, Italia, la máxima favorita, vencía a Suiza por 99-39 y a Holanda por 95-54. Los dos equipos, Italia y España, estaban ya clasificados para la fase final del Campeonato de Europa, pero debían disputar la final del Torneo para que éste tuviese un vencedor.

El partido fue emocionante, porque a un primer tiempo en el que se impuso netamente Italia, que llegó al descanso con ventaja de 42-27, siguió una extraordinaria reacción española, en la que Luis contagiado al equipo de su entusiasmo. Así, del 42-27 se pasó al empate a 73, e incluso España se adelantó 75-73. La proeza quedaba hecha, pero todavía faltaban casi tres minutos para terminar el partido, y los italianos, más serenos y menos cansados, los aprovecharon para anotar el triunfo final. A medio minuto del final se produjo el último empate, a 81. Luego, Italia sumó seis puntos más por sólo uno España. Resultado definitivo: Italia, 87; España, 82.

La clasificación definitiva del Torneo ha sido ésta:

	Favor	Contra	Ptos.
1, Italia...	281	175	6
2, España...	255	215	5
3, Holanda...	215	189	4
4, Suiza...	149	271	3

El tunecino Gamoudi, vencedor del Cross de Lasarte

Aritmendi fue segundo, con una diferencia de seis segundos y tres décimas

El Cross de Lasarte, que ya va por su décima edición, empieza a ser prueba clásica en el calendario de atletismo europeo y, desde luego, uno de los premios más cotizados. Ha sido una lástima que este año no concurriesen todos los atletas que tenían anunciada su participación, entre ellos los abisinios y el español Mariano Haro. El pronóstico era favorable al tunecino Gamoudi y no falló. Tras las primeras escaramuzas, Gamoudi se puso a la cabeza del grupo, seguido de Aritmendi, que se pegaba a sus talones, y en esa misma posición llegaron a la meta.

La clasificación quedó así establecida:

- 1, Gamoudi (Túnez), en 30-44-2
- 2, Aritmendi (España), 30-50-5
- 3, Mhadheb (Túnez), en 31-14
- 4, Batty (Inglaterra), en 31-37-4
- 5, Agullar (España), en 3-46-8

Se celebró en Lasarte, Navarra, el día 27 de septiembre. Organizadores, Rabat y Madrid.

LA LIGA, EN DANZA

LA VICTORIA DEL MADRID EN OVIEDO LE MANTIENE DE LIDER EN LA CLASIFICACION

RESULTADOS

Las Palmas-Coruña...	2-0
Barcelona-Levante...	4-2
Valencia-Español...	3-1
Zaragoza-Sevilla...	1-0
Betis-Atlético de Bilbao...	1-2
Oviedo-Real Madrid...	0-1
Elche-Córdoba...	2-1
Atlético de Madrid-Murcia...	2-0

Lo más significativo de la jornada ha sido el triunfo del Real Madrid en Oviedo. Era un partido crucial para los dos contendientes. Para el Oviedo, porque, sumando dos nuevos negativos, su salvación se hacía ya prácticamente imposible; para el Madrid, porque la derrota le habría restado un tanto por ciento muy considerable de sus aspiraciones por ser campeón. Sin brillantez, un poco a trancas y barrancas, venció el Madrid, gracias a un único gol de Pirri—la gran revelación de la temporada—y salva así un difícil escollo en momentos en que el equipo ha descendido notablemente en su juego. El Madrid tiene cansadas a varias de sus mejores figuras y el apretado calendario que le aguarda entre Liga y Copa de Europa no hace pronosticarle nada bueno en ninguno de los dos terrenos. Pero, de momento, eso sí, ha logrado mantener el primer puesto de la clasificación.

Otro equipo ha vencido en su desplazamiento: el Atlético de Bilbao. Hace un par de semanas el Atlético vasco tenía un panorama sombrío. Tenía que recibir al Zaragoza en San Mamés y una derrota podía sumarle en los avatares de la promoción. Pero ganó al Zaragoza y, no contento con eso, ha derrotado ahora al Betis, quedando al páreo de toda contingencia desagradable y dando pie incluso para alcanzar una clasificación futura co-

mo no la ha tenido en los últimos años.

Si el Oviedo tiene el desahucio encima—son nueve los negativos que suma—, el Betis—el otro equipo derrotado esta jornada en casa—se ha metido en apuros. La inexplicable sustitución de Luis Hon por Rosendo Hernández al frente de la dirección técnica del equipo, no ha dado resultado bueno alguno. El cuadro verdiblanco se halla metido en tres negativos y se ha convertido en candidato a la promoción.

El gran rival del Madrid en la lucha por el título, aunque el Zaragoza no haya dicho aún su última palabra, sigue siendo el Atlético de Madrid. Jugó mal el domingo y a punto estuvo de recibir un serio disgusto del modesto Murcia, a quien el árbitro anuló un gol, que pudo ser el empate, de manera injustificada, mientras concedía otro al Atlético—el segundo—, no muy claro, pues el linier había levantado la banderita. A los dos equipos madrileños les separa un punto real y un positivo, pero parece tener mejor calendario el Atlético. Su duelo, de todas formas, quizá dure hasta el 14 de marzo, en que se enfrentarán en el Estadio Bernabéu.

Los restantes partidos tampoco se resolvieron con normalidad a favor de los equipos que jugaban en casa. El Zaragoza tuvo que conformarse con un solitario gol de Canario ante el Sevilla, y el Elche vio transcurrir mucho tiempo de su partido con el Córdoba con empate a un gol. El Barcelona obtuvo victoria más clara sobre el Levante y lo hizo también el Valencia con el Español. En Las Palmas, el Coruña no sumó más negativos, naturalmente, pero encajó nueva derrota que le deja donde estaba: sin esperanzas.

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales			
	J.	G.	E. P.	J.	G.	E. P.	F. C.	Pn.	+ -	
1, R. MADRID	20	9	1	0	4	4	2	44	13	31+11
2, At. Madrid	20	9	0	1	5	2	3	38	19	30+10
3, Zaragoza	20	10	1	0	3	1	5	38	21	28+6
4, Barcelona	20	9	0	1	3	0	7	51	30	24+4
5, Valencia	20	7	2	1	3	2	5	35	22	24+4
6, Córdoba	20	7	3	0	2	0	8	20	27	21+1
7, Elche	20	9	1	1	0	1	8	25	29	20-3
8, At. de Bilbao	20	7	1	1	2	1	8	26	31	20+2
9, Sevilla	20	7	1	2	2	1	7	25	30	20
10, Las Palmas	20	6	3	1	1	3	6	24	29	20
11, Betis	20	5	3	2	1	2	7	26	27	17-3
12, Español	20	7	0	3	1	0	9	27	37	16-4
13, Levante	20	6	3	1	0	1	9	29	37	16-4
14, Murcia	20	1	4	4	1	5	20	39	13-5	
15, Oviedo	20	4	1	5	0	2	8	13	37	11-9
16, Coruña	20	4	1	5	0	0	10	12	35	9-11

SEGUNDA DIVISION

Tres equipos empatados a 25 puntos para el segundo puesto en el primer grupo. Málaga y Mallorca se destacan, en el segundo, del Valladolid y Granada

RESULTADOS DEL SEGUNDO GRUPO

Santander-Hospitalet...	3-0
Pontevedra-Europa...	2-0
Baracaldo-Celta...	2-0
Badalona-Langreo...	2-1
Indauchu-Sabadell...	0-0
Real Unión-Gijón...	0-0
Orense-Burgos...	3-1
Osasuna-Real Sociedad...	0-1

RESULTADOS DEL SEGUNDO GRUPO

Málaga-Tenerife...	2-1
Mestalla-Cádiz...	2-1
Algeciras-Onteniente...	0-0
Calvo Sotelo/ Ceuta...	3-1
Melilla-Granada...	1-0
Mallorca-Valladolid...	1-0
Huelva-Hércules...	2-0
Abarán-Constancia, aplazado.	

La lucha por el segundo puesto se encuentra en su momento culminante. Al Pontevedra ya no habrá quien le quite el honor del ascenso automático, pero queda por ver quién alcanzará el derecho de jugar la promoción. El combate parece estar entablado ya únicamente entre la Real Sociedad, el Gijón y el Sabadell, que figuran empatados a veinticinco puntos. Gijón y Sabadell empataron en sus desplazamientos y la Real Sociedad ganó en Pamplona. El Indauchu se ha dejado quizá sus posturas esperanzas de ser cuarto en discordia al dejarse empatar por el Sabadell, y el Santander, a pesar de haber vencido, anda igual de rezagado, a cuatro puntos de diferencia.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Pontevedra	20	14	3	3	35	10	31
Gijón	20	8	9	3	46	22	25
Real Sociedad	20	11	4	5	45	28	25
Sabadell	20	11	3	6	30	24	25
Santander	20	6	9	5	37	28	21
Orense	20	8	5	7	38	21	21
Burgos	20	6	8	6	24	20	20
Celta	20	6	7	7	26	27	19
Baracaldo	20	6	6	8	23	25	18
Indauchu	20	8	2	10	32	35	18
Hospitalet	20	8	2	10	31	35	18
Osasuna	20	6	6	8	21	27	18
Langreo	20	5	6	9	20	38	16
Europa	20	6	3	11	35	40	15
Irún	20	5	4	11	16	41	14

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	20	11	4	5	35	15	26
Mallorca	20	12	2	6	23	18	26
Valladolid	20	11	2	7	34	17	24
Granada	20	8	8	4	34	22	24
Ceuta	20	10	3	7	26	21	23
Calvo Sotelo	20	9	4	7	29	31	22
Huelva	20	9	3	8	26	24	21
Melilla	20	8	5	7	18	24	21
Hércules	20	9	0	11	35	28	18
Cádiz	20	6	6	8	23	29	18
Mestalla	20	7	4	9	23	31	18
Algeciras	20	7	3	10	18	21	17
Tenerife	20	6	5	9	14	22	17
Onteniente	20	7	2	11	25	30	16
Abarán	19	5	4	10	13	29	14
Constancia	19	4	5	10	17	31	13

Pleno del Consejo Nacional de E. F. y Deportes

En Madrid ha dado comienzo el Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes. El acto fue presidido por el ministro de Educación Nacional, que señaló en su discurso la importancia de la educación física. El delegado nacional, don José Antonio Elola Olaso, expuso los puntos para trazar las líneas de una nueva etapa de política deportiva

DESARROLLO MUSCULAR

Pida Folleto Gratis

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en TODAS LAS EDADES para la

CONSERVACION físico, el MEJORAMIENTO físico y el DESARROLLO muscular.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con

Solo 15 minutos diarios

SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Sr. DIRECTOR: Envíeme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

DIRIJASE A:

sansón institut

Apart. Corr. **3047**
BARCELONA

EL HOGAR COMUN...

Hagen es una ciudad alemana de trescientos mil habitantes, que se alza en plena cuenca del Ruhr y a orillas del río que da su nombre a la cuenca en cuestión. Hagen es, pues, una ciudad típicamente industrial, por lo que no constituye sorpresa alguna el encontrarse con que en ella labora un millar de compatriotas nuestros, millar del que dos centenares son mujeres y el resto gente de la que se viste por los pies.

En Hagen, Enneper Str. 124 A, se alza el hogar común de los españoles de la ciudad. Es por el momento un hogar común, compartido con los ancianos de un asilo, pero lo será en breve sólo de los españoles allá para abril. Por el momento, nuestros compatriotas disponen de un gran salón, al que acuden a ver cine o simplemente a reunirse y charlar. Suerte contar con el salón, porque hasta la fecha, los asistentes al cine—que llegan a

poquito mejor, porque las cosas no son fáciles, ¡ni mucho menos!, a los españoles aquí.

Ejemplo de que no faltan problemas es el de la escuela de nuestros chiquillos, que atienden ahora dos recién llegadas, la malagueña ISABEL CALVO, una morena guapetona que hace que a uno le den ganas de matricularse como alumno, y MARIA ELOISA GARCIA, madrileña de nacimiento y ciudarraleña de adopción, ambas bachilleras, que apenas puesto el pie en Alemania tuvieron la suerte inmensa de doblar casi sus ingresos atendiendo a los treinta crios que acuden al aula cedida por los alemanes, dos horas cada tarde, en la Müller Schule. No es fácil la tarea, no—para la que el Ministerio de Trabajo español tiene consignados treinta mil duros, que llegan a través del Consulado—, porque hay una docena de crios a los que hay que recoger y volver a llevar a casa

que si acude en busca de soluciones a sus problemas, pues no hay español en la República Federal que no esté lleno de problemas. No, no es oro todo lo que aquí reluce, pero el cura JULIAN ESCOBAR sabe que de abril en adelante los asiduos serán más. Por ahora suelen limitarse a MANUEL ZAMBRANO y su esposa JOSEFA MARTINEZ, ambos de Jerez de la Frontera, el novillero en España y ahora fundidor, y ella allá, sus labores, y aquí, cortadora en unos grandes almacenes; al matrimonio formado por PEDRO ORTIZ y MARIA TRIVINO, madrileño y extremeño, los que, a pesar de ganar bastante dinero, no han podido solucionar su tremendo problema alemán de la vivienda; ella, María, tiene aquí a su hermano, JOSE TRIVINO, y la esposa de éste, JOSEFINA NAVEA; a Valencia la representan ALFREDO DE VAL y MARIA FORMA, que son del Grao, y JOSE BEA y MODESTA PEREZ, también matrimonio, ambos de Manises. El hombre ha cambiado en Alemania la alfarería por la soldadura y ella las tareas caseras por las de empaquetadora en la firma Demag. Entre los asiduos que se citan hay muchos matritenses: FERNANDO HERNANDEZ DE ALBA, que en la capital trabajaba en unas oficinas, es aquí fundidor, y de los veteranos de la República Federal, y tiene el hombre a toda la familia con él, tres hijos y su esposa, MARIA PILAR LIBRETO; también son de Madrid FELIX COBO y MARIA LUISA DE

LAS PREFIEREN ESPAÑOLAS



He aquí un grupo de españolas, de las que están recién llegadas a la ciudad de Hagen y a la firma Brandt. Ahora es todo optimismo, pero los sacrificios van a comenzar en seguida...

Desde hace casi tres años, no hay miércoles en la alemana vida del cronista en que éste no tenga que hacer un viaje a la ciudad de Hagen y sufrir que una oleada de olor a engrudo se le meta pituitaria arriba, hasta el último rincón de los pulmones. Ocurre esto —lo del «aroma»— porque el periodista tiene que pasar indefectiblemente ante las puertas de la firma «Carl Brandt», de profesión sus galletas y chocolates, y más que nada, su «zwieback», esa especie de picatostes a la germana, consistentes en unas cuadradas rebanadas de pan blanco tostadas hasta un punto especial.

La «Carl Brandt» casi puede decirse que sea un imperio femenino. Los hombres que en ella trabajan —oficinistas, chóferes, cargadores— son pocos y las mujeres muchas. Tantas, que pasan de las dos mil, cifra que aún aumentará porque ahora las prefieren allí españolas, y espa-

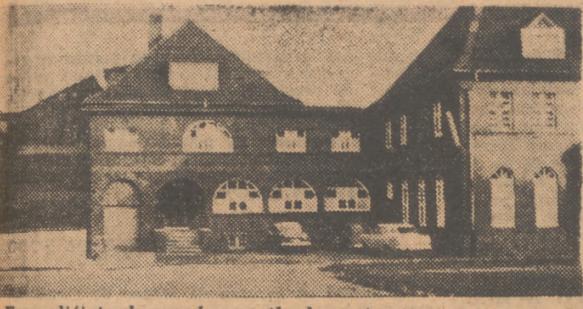
- ▶ EN LA CARL BRANDT DE HAGEN SE EMPIEZA A HABLAR CASTELLANO
- ▶ SE PIENSA LLEGAR A LAS DOSCIENTAS OPERARIAS ESPAÑOLAS
- ▶ UNA RESIDENCIA DE TRES BES: BUENA, BONITA, BARATA
- ▶ DE LA NOSTALGIA DE UNAS A LOS «SUEÑOS» DE OTRAS
- ▶ CLASES DE ALEMANA UNA VEZ A LA SEMANA
- ▶ LA «SICOSIS» DE SIEMPRE
- ▶ MAYORIA DE ANDALUZAS

patriotas por parejas, o de cuatro en cuatro, y hasta por medias docenas, porque para todos los gustos las hay. No, no es cara la residencia —25 DM mensuales—, y también es barata la comida. Pero ya se sabe, aunque estas chicas por recién llegadas no lo sepan, que luego se hace necesario cocinar por cuenta propia, y todo resulta más caro. Porque, claro está, que algo muy distinto resulta ahorrar dinero a base de muchos sacrificios, de ahorrarlo comiendo a la alemana, que es una cosa pero que ¡muy distinta! que comer a la española.

Si bien es cierto que predominan las andaluzas que en la «Brandt» trabajan o se esperan, tampoco faltan representaciones de otras provincias nuestras. Así, HORTENSIA MENDEZ, aunque trabajaba en Madrid de peluquera, es de Mijares (Avila); y en Vitigudino (Salamanca) nació TOMASA NACAR, que ya tiene hasta novio español, conocido en la República Federal, y que piensa casarse para el verano. Por su parte, MARIA LUISA MUÑOZ es de Madrid, y aunque sólo lleva aquí tres meses, siente tremenda nostalgia de su madre y hermano Javier, que allá, en el 43 de la avenida Ciudad de Barcelona, se quedaron; y no falta tampoco una representación baturra, ya que en Zaragoza nació —aunque está empaquetadora en Madrid— MARIA ROSA HORTERA, una guapa a la que conoció vistiendo pantalones y con los «rulos» en la cabellera, comiéndose los últimos restos del paquete navideño enviado por la familia. Y, claro está, en tratándose de emigrantes no podía faltar alguien de Galicia, porque de Marin (Pontevedra) resultó ser CARMEN VILLANUEVA, ya veterana en este país, puesto que trabajó un año en una clínica de Freiburg y ahora lleva aquí cuatro meses. Carmen Villanueva ahora mucho «as rías baixas y os centollos»... y la gaditana-sevillana GLORIA PEREZ ahora al novio que se dejó en Madrid, aunque lo haga en silencio, pues esta chica no parece andaluza en absoluto, cosa que no puede negar ser la malacitana ISABEL CALVO, que es de las que más alemán estudian, lo mismo que la manchega MARIA E. GARCIA. Porque también hay que decir que existe todos los miércoles una clase de alemán, a la que puede acudir si se desea hacerlo, y que tiene una duración de hora y media a dos horas, según las ganas de aprender que las alumnas tengan.

La última expedición de españolas está, como quien dice, recién llegada, y ha sido la más numerosa, con treinta y una damas, a las que aún se unirá otro centenar más. Uno, la verdad, hubiera querido contar a los familiares de estas mujeres nuestras sus impresiones, pero es difícil. Porque, una vez más, se repite aquí esa especial «sicosis» de todo recién llegado, que se cree que acaba de poner el pie en Jauja y que todo lo que dejó atrás no es demasiado bueno. Esa sicosis que hace decir a una que va a comprarse una villa con lo que ahorre (sí, sí... ¡menuda villa!), o a otra, que con lo que ahorre aquí pagará todos los estudios de sus hijos, cosa que ahí no podía hacer.

De todas formas, de estas «enfermedades» que de España se traen, ya se encarga el tiempo de ser curandero, porque naturalmente que aquí «las palomas» no vienen volando y asadas a la boca, según los alemanes, frase que viene a ser algo así como esa nuestra de los perros y las longanizas. Porque la otra cara de la moneda, en lo que a las operarias españolas de la «Brandt» se refiere, está en los sueldos. Unos sueldos bastante bajos —2,50 DM bruto a la hora—, que aún lo son más por un especial convenio de la empresa con sus operarias, ya que sin tomar arte ni parte en ello nuestras compatriotas, a su llegada se encuentran con que los 2,50 se reducen a 2,15, aplicándose luego una serie de primas semanales muy fáciles de perder para las mujeres —están en relación a su asistencia al trabajo—, primas y nueva tarifa que en el contrato inicial firmado en España no figuran para nada. ¡Las cosas que pasan!



Este edificio, hasta ahora asilo de ancianos, ha pasado a ser ya, en parte, el hogar común de los españoles en Hagen. En la primavera se convertirá definitivamente en el hogar social del Centro Español

sumar hasta dos centenares—o a las fiestas de Navidad o Reyes tenían que ir de parroquia en parroquia, donde se les prestaba por rotación el salón respectivo cada quince días.

El hogar común—al que también acude una veintena de portugueses—es en realidad la Misión Católica Española, a cuyo frente hay un cura conense, de Buenache de Alarcón, que se llama JULIAN ESCOBAR. El cura es joven y luchador y vino a Alemania de paso para visitar a su hermano, de esto hace dos años largos, y aquí se quedó.

El Centro Español, llamémosle así, no tiene Junta directiva. El padre Escobar tiene un grupo consultivo, que forman los JAVIER LEGARDE, un vizcaíno soltero y sin compromiso, sensato y sincero, que lleva ya cuatro años aquí; MANUEL GABRIEL COSTELLA, orensano, que habla el alemán estupendamente y lleva seis meses en su segunda etapa alemana; JUAN ARBONA, de la malagueña Alameda, que trabaja aquí como fundidor y es el administrador de la Misión, y que con su ya próximo matrimonio con ENCARNITA RODRIGUEZ hará aumentar en un número las españolas de Hagen; ELISEO RUIZ PEREZ, de Torrelavega, padre ejemplar de cuatro chiquillos, que lleva aquí tantos años como hijos tiene y no ha cambiado de empresa ni vivienda una sola vez; el vasco JESUS IBARROLA, que trabaja de soldador en la Carlitas; BERNARDO BARTOLOME MEDINA, burgalés de Villustro, muy apreciado por toda la colonia por su conducta ejemplar y su buena disposición a colaborar con todos; JOSE SANCHEZ MIRA, un facultativo de minas que vino a Alemania como peón, se villano él, que ya tiene ahora aquí a la que era su novia y es su esposa, la sevillana MARIA DEL CARMEN GARCIA que está como profesora en la Escuela Berlitz, así como un médico de Medina del Campo, JAIME ROJO LOPEZ, que atiende su quehacer en el hospital y atiende a los españoles también, y se casó no hace mucho, trayendo a su esposa, la vallisoletana de Bobadilla MARIA TERESA FRAILE, a estos lares.

Todo este grupo citado son los españoles que ayudan al padre ESCOBAR, al ser consultados para que todo marche un

cada día, a la localidad de Wetter, a doce kilómetros, porque los padres se preocupan más que nada de ganar dinero y por que incluso los hay —padres, claro— que en vez de llevar al crio a la escuela exigen (?) que se les dé la parte que de los treinta mil duros correspondía a su hijo...

Menos mal, especialmente en lo que a evitar disgustos con los alemanes se refiere—los germanos no son muy criatureros que digamos—, que en abril la escuela irá al domicilio del hogar común, y que entonces puede que la cosa sea otra. Curioso es que estos niños escolares son casi todos grupos de hermanos, como pasa con los madrileños PEDRO, EUSEBIO y ANA MARI ORTIZ TRIVINO; su primo JOSELIN TRIVINO NAVEZ, los valencianos ALFREDO, MARIA ANGELES, SILVIA y JUAN MIGUEL DE VAL FORMA; los salmantinos ALADINO FERNANDEZ VICENTE y su hermano JOSE MARIA, o los conqueses PEPITO NAVARRO y su hermana MARIA LUISA. Estos y los que no se citan, ni son buenos ni malos estudiantes; sólo niños, algunos de los cuales—media docena justa—han sacado adelante el ingreso en el bachillerato radiofónico y están ya dale que dale con los textos de primer año.

Los españoles de Hagen tienen también su equipo de fútbol, que gana y pierde partidos en sus confrontaciones con los equipos de las fábricas. Pero estos «futbolistas», aunque acuden por el hogar común, más bien se las arreglan ellos solos. Lo que funciona mejor es la biblioteca, dotada de algunos centenares de volúmenes—pero los españoles de Hagen piden más si alguien los quiere mandar gratis a la Enneper Str. 124 A—, que son traídos y llevados, porque, por lo general, los compatriotas residentes en Alemania se preocupan por coger algo impreso en el idioma de Cervantes.

En realidad, y dadas las dificultades que todavía tiene en la cuestión domicilio social este hogar común, la gente no acude a él a diario para reuniones, aun-

ESPAÑOLES EN ALEMANIA

LA TORRE, cuyos hijos son de los últimos españolitos que han venido a este país, pues llegaron tras las últimas Navidades. Y también de Madrid vinieron JACINTO DE LA TORRE y LOLA SANCHEZ, así como de Oviedo FLORENTINO y SOLEDAD GARCIA; de Valencia, FERMIN GARRIDO y PAULA FRIAS; de la conense Cardente, JOSE NAVARRO y VICTORIA LORENTE, y de Salamanca, VIRGILIO FERNANDEZ y su esposa, JOSEFA VICENTE.

Son, pues, los matrimonios y sus hijos los más asiduos al todavía no terminado hogar común, y son la mayoría de ellos gentes que, sin haber tenido jamás punto de contacto alguno con la metalurgia, metalúrgicos se han convertido en Alemania. Menos mal que, para compensar un poco estas tareas que no les gustan hacer, para compensar la nostalgia, el problema de la vivienda, el del idioma, el del clima y otros muchos miles de problemas más que desconocen—afortunadamente para ellos—los que en España residen, pronto tendrán un hogar común estupendo, allí mismo, junto a los muros de la iglesia de San Conrado. Un hogar común conseguido a fuerza de tesón por un cura joven y conense... pero cuyo alquiler paga el Arbeitamt alemán, cuya escuela sufragará el Gobierno español, y los libros de la biblioteca son donados por la Agregadura Laboral de la Embajada española en Bonn. Porque sin estas ayudas, ¿de qué iba a servir el ansia de tener un hogar donde reunirse?

fiolas están arribando cada semana para ocupar nuevos puestos de trabajo.

Por el momento, nuestras compatriotas vienen a ser un centenar. Algo así como un par de docenas de ellas son ya veteranas, que, casadas o solteras, viven independientemente de la residencia de la factoría, pero que con su buen rendimiento hicieron pensar a los jefes de la «Carl Brandt» que con españolas en los puestos de trabajo, esa producción diaria de cien mil kilos podría ser aumentada. De ahí que los de la «Brandt» alquilaran toda un ala del «Evangelisches Krankenhaus» (hospital) de la ciudad, colocando allí a una alemana que se llama MARGARITA WILMES y era profesora de inglés en Antequera, de donde acaba de venir tras una estancia de diecisiete años en nuestra patria, e instauraron lo que aquí se llama «Heim», especie de hogar o residencia al que nuestras compatriotas van viniendo desde España.

El «Heim» tiene capacidad para doscientas personas y está ya medio lleno, con setenta españolas y unas poquitas griegas y alemanas. El noventa por ciento de estas españolas son andaluzas, y abrieron la marcha en septiembre ANGELES SALCEDO (Málaga) y MARIA RIVERO (Granada), para que, un mes más tarde, llegara otra malagueña, PEPITA COALLA LAZARO, que se queja de no recibir carta diaria desde España, pero que se consuela con la amistad de un paisano, PEDRO CLAVERIA, que trabaja de fundidor en la Wittmann. Con Pepita vinieron dos granadinas de Montefrío, ISABEL RUBIO GUERRERO y PAQUITA TORRES, esta última dispuesta al ahorro hasta del último «pfennig», por aquello de preparar el ajuar porque el novio espera en el pueblo.

Estas compatriotas, y otras más de las que se hablará reportaje abajo, trabajan como empaquetadoras, bien de seis a dos, bien de dos a diez, tarea que puede parecer fácil, pero que es fatigosa porque supone estar ocho horas en pie. Menos mal que disponen luego de buenas comodidades en el «Heim», ya que las habitaciones son amplias y ventiladas, con muebles nuevos, etc. En estas habitaciones se reparten nuestras com-

CONTESTAMOS A...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se puede realizar SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes, a través de las Delegaciones provinciales de Trabajo y Delegaciones provinciales o locales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JOAQUIN MARIN, en MASMAGRELL.—El viaje lo paga siempre el contratante. Por lo demás, atégase a lo que se

explica en el párrafo que abre la sección.

MANUEL SUAREZ, en NAVIA.—Todos los trámites tiene que realizarlos por el Instituto Español de Emigración, que es donde le facilitarán los empleos a usted y su hija, no siendo siempre posible ir destinado a la misma ciudad y empresa. En su caso, además, consideramos la emigración como una aventura.

ANTONIO MORIEL, en LLUCHMAYOR.—Diríjase al Instituto de Emigración. Aquí hacemos periodismo, pero no somos oficina de colocación. ¿Puede hacerse cargo?

EMILIO SAEZ, en ALCUDIA.—Al haberle caducado el permiso de residencia, no tiene usted más remedio que volver a venir, a través del Instituto, aunque, si la empresa que cita

le reclama, sus trámites serán mucho más rápidos.

VICENTE JARDI, en GANDESA.—Debe dirigirse al Instituto de Emigración. El ramo de la construcción llega a pagar hasta cinco DM bruto hora, pero aquí el invierno es largo y crudo, y durante ese tiempo se cobra un seguro de paro muy bajo. No es posible trabajar por su cuenta.

JUAN CARDONA, en ALICANTE.—Si el «Stempel», como usted dice, está caducado, no le proporcionarán trabajo si no es a través del Instituto de Emigración.

JAIME FERNANDEZ y FRANCISCO BOLUQUER, en GATA.—La respuesta la tienen encabezando esta sección. Como «turistas», el viaje es completamente inútil.

MARIANO ALVAREZ, en ZARAGOZA.—La Casa de España en Düsseldorf está en la Blicker Str. 36. La disposición a que usted alude no existe. Todo lo contrario, se intenta que el depósito en cuestión lo hagan los que aquí son residentes.

NOTA DE LA REDACCION. Toda la correspondencia que para esta sección se recibe será contestada exclusivamente en el periódico, y por riguroso orden de recepción. Absténganse de solicitar respuestas particulares.

MADRINAS DE PAZ

- ALVARO PEREZ PEREZ, en 3001. GODSHORN (Brinker Str. 2), de veintidós años de edad y 1,70 de estatura, solicita correspondencia con muchachas españolas comprendidas entre los veinte y treinta años de edad.
- MANUEL MARTINEZ, en 639. USINGEN (Quarzit Werke), desea recibir cartas de chicas españolas mayores de veintidós años... pero que no pasen de los treinta. Quedará muy agradecido a cuantas tengan la gentileza de hacerse eco de su petición.
- JOSE ARANA NAVARRO, en 75. KASSEL (Brückenhof Str. 22), de treinta y un años de edad, fontanero de profesión, solicita correspondencia con señoritas españolas de veintidós a veinticinco años de edad.

ESPOSA, MADRE, GOBERNANTE, ENFERMERA, COCINERA Y LA GRAN CONSEJERA

Todo eso ha sido LADY CLEMENTINE para su marido WINSTON CHURCHILL

En cincuenta y seis años de matrimonio fueron «la pareja más unida de la Gran Bretaña»
De nadie aceptó recibir órdenes, sino de ella



Lady Churchill, nacida Clementine Hozier

Lady Churchill es una figura triste y dolorida, heroína de toda una vida, y ahora de esos días históricos durante los que su esposo, Winston Leonard Churchill, ha luchado titánicamente contra la muerte.

Pierde, a un tiempo, a un marido al que adoró durante cincuenta y seis años; una criatura a la que ha dedicado, como a un niño, toda su ternura durante el largo y feliz matrimonio, y un jefe de Estado cuyas victorias fueron en parte obra de ella...

Hasta el último segundo de su vida consciente, Winnie podía sentirse orgulloso de Clemmie, de una mujer llena de valor, que no llora, que jamás pierde su sobria elegancia. Que lleva, como únicas alhajas, los pendientes de diamantes que fueron el regalo de boda de su esposo.

Pese a sus ochenta años y su vejez, la lady Clementine es, como siempre lo fuera, la Gran Dama, muy distinguida, de una tez ablacada, de dulces ojos grises y de hermosas y regulares facciones.

La misma por la que Churchill sintió el "flechazo" una noche de 1908, durante una recepción ofrecida por lady Sain-Hellier, una de las más brillantes luminarias sociales de la época en Londres.

CLEMENTINE HOZIER

Se llamaba Clementine Hozier. Pertenecía a una aristocrática familia, pero carecía de bienes de fortuna. Y tenía veinticuatro años.

El, Winston Churchill, era ya un político bien conocido. Se le consideraba un solterón empedernido, a sus treinta y cuatro años. Y se estimaba

generalmente que nadie podría vivir a su lado sin sentirse destrozado por su personalidad.

Pocos meses después de aquella reunión, el "todo Londres" acudía—el día 12 de septiembre de 1908—a la ceremonia matrimonial, celebrada en la Abadía de Westminster.

Los cronistas de la época aseguran que no habría habido más entusiasmo en una boda regia. Millares de personas aclamaban a Churchill y le deseaban eterna ventura. A su lado, radiante, Clementine Hozier sonreía.

Sólo hubo una discrepancia. Un célebre periódico dedicado a temas de moda y de alta sociedad describía a Churchill como "uno de los hombres peor vestidos que jamás hayamos visto en nuestra vida; parecía un cochero en día de fiesta..."

Cincuenta años después, en 1958, en Cap-d'Ail, la llamada "pareja más unida de toda Gran Bretaña" celebraba con idéntica y jubilosa alegría que su matrimonio las bodas de oro.

RETRATO POR EL ESPOSO

Durante toda su vida, Churchill fue el primero en reconocer que debía toda su felicidad exclusivamente a su esposa.

Lo escribió así, en 1933: "Nací en Blenheim hace ya mucho tiempo. Y fue allí también donde le pedí a mi esposa que se casara conmigo. Y debo decir que siempre me he sentido plenamente satisfecho de la decisión que aquel día tomara."

Y al final del primer tomo de sus "Memorias" hay otra frase significativa: "Desde septiembre de 1908, fecha de mi matrimonio, he sido siempre un hombre muy dichoso."

¿Cuál es el secreto de lady Clementine, que ha cuidado tantos años de un genio al tiempo que criaba y educaba a cinco hijos?

Para algunos, el haber sabido guardar su posición, sin querer acaparar la fama del esposo, Jack Fishman, un escritor inglés, amigo de la familia, le reconoce ante todo inmensas cualidades domésticas, y dice: "Siempre supo darse cuenta de que cuando su marido volvía a casa desde su oficina, todos los problemas del porvenir de la civilización pesaban sobre sus espaldas, y que si llegaba tarde a comer era porque lo demoraban las locas ambiciones de los dictadores... Y con su calma y su decisión, se preocupaba de que, al menos, tomase una buena comida, a su gusto..."

SIEMPRE LO QUE A EL LE GUSTABA

La cuestión de cómo alimentarlo fue siempre una de sus mayores preocupaciones, hasta el extremo de que más de una vez, temiendo que fuese ella la primera en morir, aleccionó a sus hijos sobre lo que debía comer el padre.

Al servicio doméstico lo instruyó siempre en los gustos del esposo: carne mejor que pescado; el desayuno debía componerse de huevos con bacon, riñones, algo de pollo; que le gustaba el hígado poco hecho, sangrante; que cada domingo gustaba de comer rosbif, y que prefería a toda clase de potajes el consomé.

A Churchill le entusiasmaba merendar en el

campo, en su propiedad de Chartwell. Y es sabido que lady Clementine aleccionaba cuidadosamente a la cocinera: "Que los sandwiches sean alimenticios y grandes. No corten el pan demasiado fino. Quitele los filos de la corteza y empleen siempre mucha manteca. Que tengan bastante carne para que él la vea en seguida, y que la carne de buey esté bien extendida en el pan; a él le molesta muchísimo tener que morder dos veces para saber qué lleva dentro el sandwich. La carne, siempre asada, porque él estima que así guarda mejor todo su sabor."

LAS CRISIS DE MAL HUMOR

Otro de sus grandes aciertos fue siempre saber paliar la crisis de mal humor de Winston Churchill. Admirable ama de casa, siempre ha sabido hacer que sus invitados se sientan a gusto, apresurándose a reparar algunas pifias de su esposo. Porque los accesos de mal humor—o de arrebatada sinceridad—de Churchill han sido con justicia famosos.

Un ejemplo: cierto día, sentado enfrente de sir Stafford Cripps, que es un vegetariano estricto, Churchill le dijo a su vecino en voz alta: "Me siento dichoso de no ser hervívoro. Como lo que quiero, bebo lo que quiero, hago lo que quiero. Y resulta que, siendo así, es él quien tiene la nariz roja..."

En ésta y en otras muchas ocasiones, la diplomacia y el "savoir faire" de lady Clementine operaban el milagro de despejar la tensión. Y aun a veces, en conversaciones políticas, le bastaba con decirle: "Winston, yo no diría eso..." para que el esposo diera marcha atrás.

UNA MANIA: LLEGAR TARDE

Toda su vida, Churchill tuvo una gran manía: llegar más tarde que los demás. Lady Clementine lo remedió adelantando todos los relojes. Cada vez que debían tomar un avión, tenía que llamarle por tres veces la atención, y se cuenta que cierto día al llegar a la Estación Victoria vio cómo arrancaba el tren, dejándolo en tierra. Churchill se enfureció: "¿Cómo ha podido ser... si sólo me has llamado dos veces...?"

Se cuenta que hizo una vez esperar al príncipe de Gales, el futuro Eduardo VII, cuando Churchill no era más que un oficial, y al llegar aquél, le dijo: "Supongo que, al menos, tendrá una buena excusa..." Y él contestó: "Naturalmente; es que he salido demasiado tarde..."

A un periodista que le preguntó por qué perdía tantas veces el tren, le contestó: "Soy un hombre de espíritu deportivo; les doy siempre la oportunidad de arrancar primero que yo..."

LOS TRAJES

En un solo aspecto ha tenido lady Clementine fracasos con su marido: ella es de una elegancia refinada y perfecta, y él era un hombre absolutamente partidario de la "negligée".

En casa le permitía que vistiese todo lo extra-

vagante que le pareciera. Pero en público se esforzaba en que apareciera lo más cercano posible al ideal de elegancia de un hombre de Estado. Pero, a última hora, Churchill añadía siempre un detalle informal; como el día en que, con un traje severamente clásico, un plastrón impecable y un cuello de igual perfección... se calzó unas cómodas botas con cierre de cremallera, y así se marchó a la Cámara de los Comunes.

RESPONSABLE DE TODO

Lo mismo en la casa de campo de Chartwell que en el número 10 de Downing Street, o en Hyde Park, la dirección y la responsabilidad de todo la asumía lady Clementine.

Ella se preocupaba siempre de que tuviera una butaca cómoda en su despacho, de que la chimenea estuviese a punto, de que la cama fuese blanda. Siempre fue ella quien hizo todas sus compras; él jamás llevaba dinero encima. Baste con decir que ella misma compraba... los regalos que en fiestas y aniversarios le haría él después. En su casa nunca tuvo problemas; su esposa se los resolvía todos y estaba siempre alerta para complacerle. Cuando lo veía de muy mal humor le permitía la máxima libertad: que el perro caniche "Rufus" y el gato "Nelson" comiesen al lado de él..., aunque fuese en un hotel.

De hecho fue de ella de la única persona que aceptó recibir órdenes. Y como fue siempre opuesto a tomar medicinas, puede decirse que lady Clementine le recetó—y él se tomó lo que le recetaba—más que el propio lord Moran, su médico de siempre y el que ha firmado su certificado de defunción. En 1953 tuvo un amago de ataque, y ella dictaminó: "Se acabaron los caprichos." Pero cuando se repuso, gradualmente, le fue devolviendo sus placeres: una pequeña copa de champaña con el jamón y la ensalada; más tarde, el coñac y el cigarro.

Y ADEMÁS...

Fue para él esposa, madre, gobernante, enfermera, cocinera..., pero hizo algo más. Churchill le debía mucho de su carrera política. Hizo con él todas las campañas electorales, y hasta habló por él cuando le operaron de apendicitis en Dundee (Escocia). Asistía siempre a la Cámara de los Comunes, y Churchill jamás dejaba de echar una mirada hacia su sitio. Le leía los discursos... y ella modificó más de uno...

Fue ella también la que, en 1953, recibió por él el Premio Nobel de Literatura, porque por la fecha estaba en Estados Unidos, en misión política importante. Y ella, en fin, fue quien le animó a retirarse cuando comprendió que ya no podía trabajar catorce horas al día. Y le hizo volver a su afición favorita: la pintura..., aunque él afirmara que eran unos cuadros "malísimos".

Jamás tuvieron una discusión seria. Tan sólo algún gruñido cuando ella compraba seis trajes de una vez o vendía el automóvil viejo para adquirir uno nuevo... y a él el que le gustaba era precisamente el viejo.

Y ahora, sola con sus recuerdos, lady Clementine ha entrado no sólo en la historia de Inglaterra, sino del mundo...

ESCUELA RADIO MAYMO

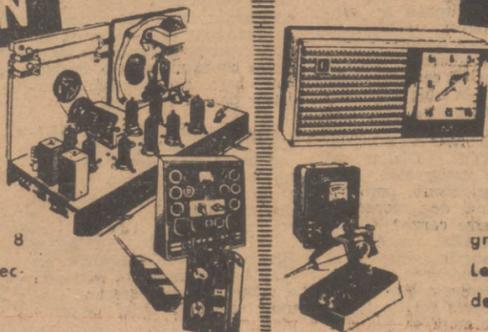
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. montará además un Receptor Superheterodina de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (14) P.º OFI SOL. 2 BARCELONA (1) P.º OFI SOL. 3 VALENCIA (2) SANGRE. 9