

# INGLATERRA, DE LUTO:

● CHURCHILL SERA ENTERRADO CON LOS MISMOS HONORES QUE LOS MIEMBROS DE LA CASA REAL.

● "TODO EL MUNDO SIENTE LA PERDIDA DE ESTE GENIO DE MULTITUDES", HA DICHO LA REINA, QUE PRESIDIRA EL FUNERAL.

● EL MUNDO ESTUVO PENDIENTE DE LA LENTA AGONIA DEL EX PREMIER.



La angustiada expectación que el mundo ha vivido ante la larga agonía de sir Winston Churchill ha culminado con la fatal y prevista noticia de la muerte del ex Premier británico, ocurrida el domingo 24 poco después de las ocho de la mañana (nueve, hora española) en la mansión de Hyde Park Gate News, 28. Toda Inglaterra se ha sentido consternada, comenzando por la Reina Isabel II, que ha declarado: «El mundo siente la pérdida de este genio de multitudes.» Al cadáver de sir Winston se le rendirán los mismos honores que a los miembros de la Casa Real inglesa. Los funerales se efectuarán el sábado día 30 en la catedral de San Pablo. Dicha fecha será declarada «de luto oficial» en todo el Reino Unido.

## AQUI SERA ENTERRADO CHURCHILL

Antes de morir, sir Winston Churchill manifestó su deseo de ser enterrado al lado de sus mayores, en el cementerio de Churchyard de San Martín, en Bladon, junto al palacio de Blenheim. El jefe de la estación Handborough, camino para Blenheim, fotografiado junto al cartel de la misma. Muy cerca de ella recibirá sepultura el político inglés



## EL CRIMEN DE ROMA

Claire Bebawi está acusada por el Tribunal de Roma del asesinato del hombre de negocios Faruk Chourgabi, de veintisiete años, cuyo cuerpo fue hallado en su apartamento de la capital de Italia con cuatro balas y el rostro desfigurado por el vitriolo. En la foto, Claire Bebawi comparece ante el Tribunal que juzga el crimen. Como abogado defensor de la señora Bebawi figura el famoso diputado italiano Leone, candidato en las últimas elecciones a la Presidencia de la República italiana

# FRANCO Y EL CORDOBES



Esta fotografía española va a recorrer el mundo. Son sus protagonistas la más alta jerarquía del Estado, Generalísimo Franco, y el personaje español de más ancha y larga popularidad: Manuel Benítez (El Cordobés). Ambos coincidieron en una cacería celebrada en la provincia de Toledo; el arte cinegético es afición común y fervorosa del Jefe del Estado y de este torero español, sobre cuya heterodoxia taurina se alza una personalidad humana fabulosa, clave no sólo de su éxito en los ruedos, sino también de esa estela de simpatía que es su perenne escolta. Para acudir a esta cacería, Manuel Benítez aplazó por unas horas su viaje a Méjico; sometió su probada resistencia física a un verdadero récord de horas sin descanso. El Cordobés, en fin, quería repe-

tir, en entrañable intimidad, ese brindis sincero, emocionado, con el que más de una vez ofrendó al Caudillo de España sus faenas: "Por usted, que es el mejor hombre de España, y porque viva usted ciento cincuenta años más." Y Francisco Franco, el primero de los españoles, cuya humanidad sensible y fina le acerca a todas las cosas españolas reales, honestas y auténticas; Francisco Franco—gran cazador, gran aficionado a la fiesta de los toros—estuvo en esa cacería con el torero; y se enredaron en amistosa plática. Si, ésta es una foto que va a dar la vuelta al mundo, con su acta gráfica de esta cordialidad señorial y cariñosa con la que Francisco Franco, Jefe del Estado español, se produce—en estilo de incompañable sencillez—con los suyos.

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 800

Madrid, 26 de enero de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



## SOLEDAD, SOLA PERO CONTENTA

Hace dos años, Soledad Miranda era una chiquilla bonita que andaba por el cine buscando la oportunidad de situarse como actriz. Ahora, veinticuatro meses más tarde, Soledad es una mujer impresionante de guapa y una actriz que tiene ya su oportunidad en el bolsillo. Ya ha hecho diversas y afortunadas apariciones en cine y ha grabado varios discos, porque Soledad acaba de descubrir

que también tiene una bonita voz. Lo que no tiene Soledad es novio, a pesar de ser así de guapa y a pesar, también, de que en repetidas ocasiones se le ha colgado algún romance amoroso. Soledad lo desmiente: «No he tenido novio ni lo tengo.» Y si ella lo dice, nosotros hemos de creerlo, aunque no lo comprendamos. Soledad está sola, pero contenta.



### Quiere hacerse inglesa

Liz Taylor ha llegado a Londres, procedente de Suiza, donde ha pasado unas cortas vacaciones en la nieve, junto a sus hijos, de las que se trae un recuerdo en forma de esparadrápalo sobre su frente; volcó el trineo y se hirió. Liz, tan guapa como siempre, enjundada las piernas en gruesas medias de lana, descende del automóvil a la puerta del hotel. El objeto de esta visita de la Taylor a Londres no es otro que el de adoptar la nacionalidad británica; sí, Liz quiere dejar de ser americana para hacerse inglesa. Como Charlot. ¿Será también a causa de los impuestos?

### UNA NOVIA PARA CARLOS

El príncipe Carlos de Inglaterra, heredero de la corona británica, acaba de cumplir los dieciséis años. Dentro de dos más, por privilegio especial, será declarado mayor de edad. Por esto quizá empieza a preocupar en el corte el futuro sentimental del príncipe y se repasa la lista de princesas que puedan convenirle. ¿Con quién se le casará cuando llegue el momento?

Los allegados al palacio de Buckingham hablan muy especialmente de una joven princesa, Federica Isabel, hija de la hermana mayor del príncipe de Edimburgo, a la que Carlos dis-

tingue con su amistad. Federica Isabel no tiene todavía más que diez años. Es rubia, de ojos azules y muy guapa. Suele pasar temporadas con la familia real británica en el castillo de Balmoral y es la única persona que está autorizada a utilizar la bicicleta de Carlos. Esta concesión especialísima no se la ha hecho el príncipe a nadie más.

Existe, pues, una inclinación, que quizás madure en el futuro. Aún es pronto, sin embargo, para que puedan hacerse cábalas sobre quién será la elegida del corazón de Carlos.

### SABER PEDIR LAS COSAS

Cuando Fred Ireland, funcionario municipal de San Francisco, fue a ocupar su despacho, se encontró con una simple mesa de trabajo y una silla. Los otros muebles habían desaparecido. Ni siquiera había una silla para su secretaria, que tenía que recoger de pie sus dictados.

Fred Ireland empezó a cursar oficios solicitando una silla y una mesita para su secretaria. Inútil. Jamás recibía contestación. Y la mesita y la silla seguían sin aparecer.

Pero Fred Ireland era hombre de ideas. Una mañana escribió un último oficio, en el que decía textualmente: «Mi despacho carece de mobiliario adecuado, hasta el punto de que, para despachar la correspondencia, mi secretaria tiene que sentarse en mis rodillas.»

Por la tarde de aquel día había silla y mesa en el despacho para la secretaria.

No hay como saber pedir las cosas.



### EL PERRO CON BOTAS

Si hubo un gato con botas, no existe razón para que no haya también un perro que las use. Pero el gato era sólo en el cuento, y el perro lleva botas en la realidad. Se trata de «Pinto», propiedad de Alexander Nelson, ciudadano inglés. El invierno es largo y duro y el barro mucho en la zona en que vive mister Nelson, por lo que ideó unas botas que coloca a «Pinto» cuando le llega la hora del paseo diario. Una vez en casa, se las limpia y guarda... y hasta el día siguiente

### HOLA, ¿QUE TAL?

El saludo no puede ser más cordial ni ceremonioso. El buen perro de caza había salido a darse un garbeito, cuando se tropezó con este cachorro de gamuza. Los dos quedaron algo sorprendidos por el encuentro inesperado. El can, porque no esperaba una pieza tan grande; la gamuza, porque el perro le sorprendió comiendo las hierbas del valle que había bajado a buscar de la alta montaña. Pero no pasó más. Tras el animalesco «¡Hola! ¿qué tal?», la gamuza pegaría un salto y se volvería a las cumbres. Quizá diría a sus hermanitos que la hierba estaba muy verde aún...

### Contra conductores borrachos

El mundo lo ha intentado ya casi todo contra la embriaguez. Sobre todo contra la embriaguez de los conductores de automóviles, porque suele ser la más peligrosa, no sólo para ellos mismos, sino también para los demás. En algún estado de Norteamérica se puso no hace mucho de moda una ronda especial que recorría los bares a cuyas puertas había coches parados. Era una ronda muda. Sus integrantes se limitaban a sentarse al lado de los conductores que veían bebiendo en la barra. Los conductores no podían evitar un repeluzo de horror: los rondadores iban disfrazados de Muerte.

Pero el truco no dio mucho resultado. Se inventó después un aparato que medía la cantidad de alcohol ingerida y decía si el hombre estaba en condiciones de conducir un vehículo. Tampoco dio resultado.

No obstante, los inventores no descansan en su lucha contra el abuso en la bebida. El último invento es un simple llavero, en el que se meten las llaves del coche. Ha sido lanzado por el Touring Club de Suiza. El llavero lleva un disco con una combinación de tres cifras, que el propietario debe recordar exactamente para poder extraer la llave de contacto. Cuando el conductor está muy embriagado le será muy difícil encontrar esa combinación y no podrá poner su coche en marcha.

El Touring Club está muy satisfecho de su hallazgo. Pero lo cierto es que hasta ahora sólo se han proveído de tales llaveros los abstemios. Los que acostumbra a tomar algunas copas lo rechazan por miedo a tenerse que dejar el coche en cualquier lado.



### LO QUE «GANAN» LOS REYES

Ser rey en estos últimos tiempos por que el mundo atraviesa no ha sido buen asunto. Demasiadas preocupaciones, demasiados problemas y poca libertad. Otra cosa era, por ejemplo, en los tiempos de la «belle époque», en que los monarcas aún tenían tiempo para divertirse y pasar sus temporadas de incógnito en París.

Sin embargo, y a pesar de cuantas responsabilidades pesan sobre sus hombros, los reyes no viven mal. «Informaciones» contaba el otro día algunos detalles curiosos sobre la materia. Por ellos sabrán ustedes lo que «ganan» algunos monarcas actuales.

«La Reina Isabel de Inglaterra posee una enorme fortuna, y además el Gobierno le tiene señalada una asignación anual de 475.000 libras, que equivalen a algo más de setenta y ocho millones de pesetas, aunque de ellos solamente diez son destinados a sus gastos»

Grecia tiene señalada a su soberano una con-

## LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

INGLATERRA.—Lady Henderson ha ido a tomar las aguas a un balneario. El día para el que tiene anunciado su regreso, lord Henderson recibe un telegrama concebido en estos términos:

«Perdido tren. Stop». Saldré mañana a la misma hora. Mary.»

El señor Henderson no se inmuta. Va a telégrafos y pone este otro telegrama a su esposa:

«Si sales a la misma hora, volverás a perder el tren. Henry.»

Flema.

SUIZA.—Un niño ha ido a comer a casa de la abuelita, que se asusta de lo mal educado que está el crío. Come de una manera anárquica y no sabe ni tener los cubiertos en la mano. La abuelita pregunta:

—¿Pero es que comer todos los días a la mesa con tus padres no te ha servido para aprender algo?

—¡Ya lo creo!— contesta el niño—. He aprendido que no debe uno casarse.

ESPAÑA.—Un hombre entra en una farmacia muy decidido, pero al ver a los dos dependientes que están detrás del mostrador hace ademán de retirarse y salir. Uno de los dependientes le dice solícito:

—¿Qué desea? Podemos atenderle...

—Verán—contesta el hombre—. Es que yo venía por un específico para hacer crecer el pelo, pero al verlos a ustedes...

Los dos eran absolutamente calvos.

### VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plaqúe oro, áncora de 15 rubies, en caballero, señora, niño o niña, extrafinos de lujo de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a CASA SOLER, Floridablanca, 130, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 pesetas. Indique el reloj que desee y lo recibirá por correo, con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá importe. Junto recibirá una provechosa invitación.

7 FECHAS — Página 2-



—¡Nunca está contento! ¡Anunciaron lluvia, y como hace magnífico, protesta!



—¡No; esa, no! ¡Es de china!



SIN PALABRAS (Último día de clase)



—¡Desde luego prefiero que vuelvas a fumar!

# JEANNETTE MAC DONALD

«LA VOZ DE ORO» DEL CINE DE LOS AÑOS TREINTA

Lubitsch, con «El desfile del amor», la hizo famosa en todo el mundo. Hasta entonces actuaba en una compañía de revistas de segundo orden.



Entre estas dos fotos, más de treinta años. La primera corresponde a la Jeanette MacDonald de «El desfile del amor», la película que le abrió las puertas del éxito. La otra foto—1964—es una de las más recientes de la que fue famosa estrella cantante. Todavía, al cabo de los años, conservaba aquella sonrisa de sus buenos tiempos...

Ya lo saben ustedes. Hace sólo unos días, en un hospital de Houston, en Tejas, ha muerto, víctima de un ataque cardíaco, la que fue popularísima estrella del cine parlante y cantante de los primeros tiempos, Jeanette MacDonald. Ha muerto a los cincuenta y siete años, casi un cuarto de siglo después de haberse retirado definitivamente de la pantalla, en pleno éxito. Una de sus últimas interpretaciones fue «Sueños de gloria», realizada en 1941, como homenaje del cine a los combatientes aliados de la segunda guerra mundial. Jeanette, que hasta entonces y a lo largo de poco más de diez años había sido protagonista de fulgurantes éxitos—desde «El desfile del amor» a «San Francisco»—, prefirió abandonar el cine, todavía joven y famosa, antes de esperar esa triste hora de la jubilación, de las clases pasivas, que Gloria Swanson revivió estremecedoramente en una amarga película: «El crepúsculo de los dioses».

Jeanette MacDonald era, a su modo, una de las más características estrellas de aquella época cinematográfica; de aquella época fabulosa que inició Al Jolson cantando «Sonny boy» en «El cantor de jazz» y asombrando con el superinvento de los hermanos Warner a los públicos de todo el mundo. La Voz—con mayúscula—había llegado a la pantalla. Y Hollywood se lanzaba con impaciencia a la tarea de descubrir voces, con minúscula. Una de ellas, y acaso de las más gratas, había de ser la de Jeanette MacDonald.

¿Qué cuarentón no la recuerda cantando el «Sueño de amor» mientras se despedaba en su lecho real, o la «Marcha de los granaderos», con aquel inefable uniforme de coronela que luego imitarían todas las vedettes de revista?

«El desfile del amor», del brazo de Maurice Chevalier, le iba a abrir de par en par las puertas del éxito.

LUBITSCH BUSCA A LA PROTAGONISTA DE «EL DESFILE DEL AMOR»

Jeanette MacDonald había nacido el 18 de junio en Filadelfia. Aunque en su familia—su padre era contratista de obras y político—no existían antecedentes teatrales, Jeanette, siendo muy joven todavía, aprendió canto y baile y debutó en una compañía de revistas, juntamente con su hermana Blossom. Pero sus actuaciones en el modesto conjunto revisteril no rebasaban el estrecho ambiente de los teatros de segundo orden. Alguien le ofreció la posibilidad



Jeanette tuvo muchos galanes en la pantalla: Chevalier, Jack Buchanan, Dennis King, Nelson Eddy, Allan Jones... Pero acaso el más famoso de todos fue Clark Gable, con el que formó pareja estelar en «San Francisco»

de debutar en el cine, precisamente en una película que protagonizaba Richard Dix, uno de los astros de aquellos últimos «años veinte». Jeanette realizó unas pruebas ante la cámara, pero nadie sabe por qué, aquella película quedó en proyecto y no llegó a filmarse nunca.

La llegada del cine sonoro impulsó pronto la necesidad de renovar los elencos estelares, buscando nuevos valores que, además de sus aptitudes fotográficas y artísticas—únicas que contaban hasta entonces en la pantalla muda—«tuvieran voz». En el cine silencioso se había dado el caso increíble de una gran diva del Metropolitan, Geraldine Farrar, que había sido estrella cinematográfica junto a Wallace Reid, renunciando, naturalmente, a sus excepcionales condiciones de cantante, y que luego, cuando su voz pudo brillar en la pantalla, se eclipsó rápida-

mente... Ahora el cine sonoro, cien por cien hablado, sufría una ingestión verbal y reclamaba urgentemente la lírica presencia de cantantes. El Metropolitan ofrecía a Hollywood su larga nómina de divos, muchos de los cuales no tardaron en incorporarse a los nuevos estudios: Lawrence Tibbett, Dennis King, Grace Moore...

Precisamente entonces buscaba Lubitsch la protagonista de su próxima película, «El desfile del amor», una opereta ajustada a los más clásicos patrones teatrales del género, a la que el admirable realizador iba a aportar su finísimo humor y su magistral manera de relatar en imágenes. El galán ya estaba elegido. Sería Maurice Chevalier, el popular «chansonniere» francés, intérprete de una de las primeras películas habladas: «La canción de París». Pero faltaba todavía su pareja, la que había de incorporar el papel de la Reina Louise, soberana casi dictatorial del imaginario reino de Silvania.

## «LA VOZ DE ORO DE LA PANTALLA»

El gran director tuvo ocasión de ver, ocasionalmente, las pruebas que unos meses antes había realizado Jeanette con vistas a su frustrada película con Richard Dix. Y Lubitsch quedó entusiasmado. Aquella joven bella, sonriente, distinguida, era exactamente la que necesitaba para su personaje. Lubitsch se entrevistó con Jeanette—que actuaba a la sazón en un teatro de Chicago—, sometiéndola a unas nuevas pruebas de sonido, que fueron tan satisfactorias como las anteriores. La voz de Jeanette, de soprano ligera, era perfecta, limpia, graciosa. Lubitsch había encontrado, por fin, su protagonista ideal. Y los técnicos publicitarios de la Paramount no

tardaron en encontrar, a su vez, el «slogan» adecuado a la nueva y lírica estrella de «El desfile del amor»: «Jeanette MacDonald, la voz de oro de la pantalla».

El éxito de aquella opereta de Lubitsch sigue siendo, al cabo de los años, uno de los más extraordinarios de la historia del cine. Permaneció durante muchos meses en las carteleras de todo el mundo. (¿Cuántos estuvo, por ejemplo, en el Coliseum, de Barcelona, en aquellos años de la Exposición Internacional?). Pero, por una de esas incomprensibles paradojas, aquella pareja Maurice Chevalier-Jeanette MacDonald que había conquistado la más deslumbrante fama en su primera película, no volvió a «reditarse» sino algunos años después, cuando el propio Lubitsch—los reunió de nuevo en una versión de «La viuda alegre». En su segundo film—que fue, por supuesto, otra opereta—, Jeanette formó su dúo con un actor inglés de revista: Jack Buchanan. En «el rey vagabundo», con un cantante del Metropolitan: Dennis King. Y luego, «La novia 66», «¡Mio serás!», «Una hora contigo», «Amame esta noche», «El gato y el violín», «Marietta la traviesa», «Rose Marie», «La espía de Castilla», con Allan Jones. Hasta llegar a «San Francisco», que no hace mucho vimos de nuevo en nuestras pantallas, en la que Jeanette había renunciado también a su «voz de oro» para interpretar un papel puramente dramático. Lo que en nuestro argot teatral llamaríamos «un papel de verso».

## DESPEDIDA ROMANTICA

Hace casi treinta años que se casó Jeanette Mac Donald. En ese ajetreado Hollywood, donde los divorcios florecen con más frecuencia que los rosales, este matrimonio había de constituir una excepción venturosa, un auténtico récord. Quizá fue su propia felicidad conyugal la que apartó del cine a la todavía joven estrella.

Luego, bruscamente, el primer ataque cardíaco que fue como un inútil timbre de alarma en su vida apacible. Jeanette padecía una grave lesión, cuya única posibilidad de curación residía en que se le practicara una delicada intervención quirúrgica, similar a la que le fue practicada no hace mucho al duque de Windsor.

Pero Jeanette no ha podido llegar al quirófano. Un segundo y mortal ataque la venció para siempre. César González Ruano ha glosado, en una de sus «Penúltimas horas», en «ABC», esta muerte casi romántica de la lírica ex estrella. Jeanette murió con la mano de su marido entre las suyas. Y dijo unas palabras, muy pocas, dirigidas a él. Solamente: «Te quiero». González Ruano termina así su glosa: «Morir con la mano del ser amado en la nuestra y condensar todo cuanto se desea decir, todo lo que en ese tremendo instante se piensa, en esas dos palabras, «Te quiero», me parece algo muy serio. Es la identidad de un final con un principio. ¡Y poder oír esas mismas palabras, Dios mío!...»

# DOS MUJERES HAN SALVADO A SPENCER TRACY



Ha vuelto a trabajar en los estudios de Hollywood después de su grave crisis cardíaca

Spencer Tracy, uno de los más ilustres veteranos con que cuenta todavía el cine de Hollywood, ha vuelto a la vida... Hace dos años, el popular actor sufrió una grave enfermedad que le puso al borde de la muerte, apartándole, naturalmente, de toda actividad profesional. Se dijo entonces que Spencer Tracy padecía una dolencia incurable—un principio de cáncer, concretamente—, que acabaría con él en el breve plazo de unos meses. Afortunadamente, no era así. Lo que padecía el protagonista de «Capitanes intrépidos» era una grave enfermedad cardíaca.

Y durante estos dos años, su esposa, Louise, permaneció a su lado, en el hospital de San Vicente de Paul, de Los Angeles, prodigándole todos sus cuidados, atendiéndole como la más fiel enfermera. Cuando fue vencida la crisis cardíaca y se inició la lenta y difícil convalecencia, Spencer Tracy pareció haber perdido definitivamente toda esperanza. Era un hombre acabado, casi sin ilusión de vivir. Y fue Louise quien, día a día, fue devolviéndole la confianza en sí mismo.

Spencer abandonó, al fin, el hospital, pero se consideraba todavía incapaz de reanudar su trabajo profesional como actor. Por otra parte, su nombre parecía haber pasado a esa melancólica galería de «viejas glorias» de la pantalla a los que ya no contratan los productores. Y fue entonces otra mujer, Katherine Hepburn, quien le abrió nuevamente las puertas de los Estudios. Cuando Katherine fue contratada para interpretar su nueva película, impuso a los productores de la Metro Goldwyn Mayer: «Solamente aceptaré este papel si es Spencer Tracy mi compañero en el reparto».

Katherine, desde hace veintitrés años, es el viejo y romántico amor del gran actor. Y ahora, cuando éste en realidad ha vuelto a vivir, ha sido Katherine quien le ha traído de nuevo la esperanza...

# LA BELLA URSULA YA NO SOPORTA LOS CELOS DE SU MARIDO

Me sigue a todas partes como un «gori a»



Ursula Andress es una de las más deslumbrantes estrellas del actual firmamento cinematográfico. Hay quien la considera más fascinante que Liz Taylor y más «sexy» que Brigitte Bardot.

Pero la belleza de Ursula y su irresistible atractivo sobre los galanes de la rocean—hasta el propio «Superman» James Bond (Sean Connery) se ha enamorado, según dicen, perdidamente de ella—constituyen una verdadera tortura para el marido de la estrella, el actor John Derek, que ya era terriblemente celoso cuando Ursula era una desconocida, y cuyos celos se han multiplicado, lógicamente, desde que se convirtió en una actriz famosa.

Ha sido la misma Ursula quien ha confesado a los periodistas: «No hay nada peor que un hombre celoso. No puedo dar un paso sin que John me siga a todas partes... En Londres, hace algún tiempo, le dije: «Voy a salir esta tarde para comprarme un abrigo de piel. Pero, por favor, quiero salir sola». John pareció aceptar mi petición con una inesperada facilidad. Salí, pues, sola y compré el primer abrigo de piel que encontré. A los quince minutos no tenía ya nada que hacer y quise aprovechar aquella tarde de «libertad» dando un paseo por la ciudad, sola... Poco después, entré en una sala de té. Fui a encender un cigarrillo y me di cuenta de que había olvidado en casa mi encendedor. Uno de los hombres que había en una mesa próxima, al advertirlo, se apresuró a ofrecermelo. Pero antes de que lo hiciera apareció ante mí, como por arte de magia, mi marido, quien me tomó violentamente del brazo y me sacó de allí... ¡Me había estado siguiendo, como un «gori a», durante toda la tarde! Y estoy segura de que no es la primera vez que lo hacía. Siempre que salgo de casa tengo la impresión de que me vigila como un detective insoportable».

El final de esta historietita conyugal es tristemente previsible: divorcio. Y quizá por primera vez se podrá alegar como causa del mismo este hecho insólito: ser demasiado guapa.

# THEO SARAPO, EL VIUDO DE EDITH PIAF, VA A CASARSE OTRA VEZ



Theo y Françoise ya no ocultan su amor ante las cámaras de los reporteros

Theo Sarapo, el viudo desconsolado de la famosa Edith Piaf, ha encontrado, al parecer, una nueva «mujer de su vida». Se llama Françoise Mauffray, tiene veintidós años y es maniquí de profesión. Se conocieron el pasado mes de julio, en París, poco después del accidente automovilístico que sufrió Theo en Tolón y que le obligó a ingresar en el hospital. El «viudo Piaf», deprimido y descorazonado por la reciente muerte de su esposa, había confiado a los médicos que le atendían:

«Hubiera sido preferible que muriera yo también. Mi vida ya no tiene objeto».

Pero unos días más tarde, al regresar a la capital francesa, todavía convaleciente, Theo conoció a Françoise. Fue un amigo de él quien hizo las presentaciones. Cuando el desconsolado viudo la vio, quedó instantáneamente ganando por la dulzura de la muchacha. Y ésta se sintió vivamente atraída por el aire doliente y desgraciado del mozo.

Lo que no habían podido conseguir Christie, la hermana de Theo, y Loulou Barrier, su íntimo amigo y empresario, lo logró Françoise: devolver la ilusión de vivir y la esperanza al inconsolable Sarapo. Ella le convenció de que era preciso que volviera a trabajar, a cantar; que abandonara aquel ambiente doloroso en que vivía, rodeado de recuerdos tristes. «Edith no querría verte así», le dijo. Y un día, la propia Françoise citó al pianista Noël Comaret para que reanudara sus ensayos con Theo. Y poco después, el «viudo Piaf» reapareció ante el público de París, cantando en el cabaret «La Belle Époque».

Cada noche, cuando Theo canta, Françoise está allí, cerca de él, sin quitar sus ojos de la figura de este mozo grandullón, vestido de negro. «Cuando siento la mirada de Françoise sobre mí—ha dicho románticamente Sarapo—, es como si sus ojos me dieran valor y confianza. Sin ella ya no sé qué sería de mí. Estoy seguro de que Edith lo comprendería. No se entristecería al verme, del brazo de Françoise, pasear por las calles solitarias. Edith me dijo antes de morir: «Quiero que vuelvas a casarte. Quiero que me olvides... Yo no podré olvidarla jamás. Pero es casi seguro que vuelva a casarme. Con Françoise, naturalmente. Con esta mujer maravillosa que me ha salvado, que me ha hecho volver a vivir. Es curioso: Françoise me recuerda extraordinariamente a Edith. Tiene sus mismos gestos, su misma ternura...»

En fin, la nueva historia de amor de Theo Sarapo está a punto de culminar. El desconsolado viudo parece haberse consolado ya, quince meses después de la desaparición de la Piaf.

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN

**ACADEMIA RIPOLLES**

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA  
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOPIA  
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita

**EDITORIAL RIPOLLES**

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13



## LA ASESINADA

Este es el retrato de la señora Susanne Faure, de cuarenta y cinco años, la cual era colaboradora de muchos abogados de París. Según ha revelado la Policía el pasado día 20, la señora Faure ha sido muerta por estrangulamiento el 11 de enero, confirmando el informe del médico forense



## EL ASESINO

Georges Feltesse se tapan la cara para ser reconocido después de haber confesado su intervención en el asesinato de la señora Susanne Faure. La foto está obtenida durante la comparecencia del inculcado ante la Brigada Criminal de París. El móvil del crimen fue el robo de joyas y se marchó a Bruselas para venderlas. Cuando regresó a París, fue detenido

# S. O. S. DE SIETE DIAS

**UN ESCOCES QUE DESAPARECIÓ** durante un viaje de negocios a Londres, ha aparecido en España, según ha afirmado su esposa, la cual ha añadido que su marido sufre amnesia. La señora Fyfe ha declarado que acaba de recibir un mensaje del consulado británico en Barcelona diciendo que su esposo, William, se halla en dicha ciudad.

**FUERZAS DE LA POLICIA IRLANDESA** tuvieron que abrirse paso entre centenares de personas amotinadas para rescatar a varios agentes sitiados en el Juzgado de Mountmellin, juntamente con los diez irlandeses detenidos. Los desórdenes se iniciaron con una gran pelea en el propio Juzgado, con rotura de muebles y produciéndose varios heridos. La pelea continuó fuera de los locales judiciales y centenares de personas se amotinaron, volcando un coche de la Policía e incendiando otro vehículo, también de la Policía. El traslado de estos detenidos, acusados de producir disturbios durante la reciente visita de la princesa Margarita, parece que ha dado término a uno de los brotes más violentos de sentimientos nacionalistas irlandeses de los últimos años.

**PERECIERON ABRASADAS DIEZ PERSONAS** al incendiarse un bimotor que aterrizaba en una pista del aeropuerto mejicano de Rapote. Trágicamente, familiares y amigos de los pasajeros que viajaban en el aparato siniestrado, fletado por la Empresa Aerovías del Norte, que esperaban la llegada de sus deudos y amigos, presenciaron el desastre a menos de dos kilómetros del lugar en que el aeroplano cayó envuelto en llamas. Entre las diez personas que encontraron la muerte cruenta en el accidente figura don Juan Galarza, que era uno de los principales accionistas y directivos de la razón social Aerovías del Norte.

**UN POLICIA DE VEINTITRES AÑOS**, Víctor Manuel Zamora Gualta, ha añadido un nuevo aliciente a la "Ruleta Rusa", y en lugar de jugar con un revólver ha echado mano de

dos. Después de meter una bala en cada tambor se ha apoyado un revólver en la sien derecha y otro en la izquierda, apretando simultáneamente los gatillos. El revólver de la sien izquierda, naturalmente, ha sido el que le ha levantado la tapa de los sesos por su estúpido invento.

**TROPAS ARGENTINAS HAN RECOBRADO** los cuerpos congelados de dos escaladores que se perdieron en las laderas nevadas del Aconcagua. Las víctimas son un sacerdote mejicano, el padre Fernando de la Mora, y un alemán llamado Dietar Raab. Ambos formaban parte de distintas expediciones que fueron sorprendidas por una tempestad de nieve. Los demás consiguieron llegar a duras penas a los refugios.

**EL CADAVER DE UN MARIERO ESPAÑOL** ha sido recuperado por un equipo de salvamento al borde de un precipicio de más de 300 metros de profundidad, en la isla Saint Kilda, de Escocia. El marinero fue desembarcado en dicha isla a bordo de un pesquero español. Abandonó el establecimiento sanitario en el que fue internado y desapareció. Después de intensa búsqueda, unos soldados encontraron su cadáver.

**TRES INDIOS ARAUCANOS** han muerto víctimas del tifus en una isla chilena. La epidemia ha tenido lugar en Huapi, isla situada en medio del lago Budi, a 650 kilómetros de Santiago de Chile.

**UN SEPULTURERO FALLECIÓ** de un ataque al corazón cuando estaba descendiendo un ataúd dentro de una sepultura. A causa de la emoción sufrida, otro de sus compañeros de trabajo sufrió otro ataque cardíaco y murió más tarde en un hospital.

**VOLCO CERCA DE LA LOCALIDAD DE PARIQUERACU** (Brasil) un camión en el que regresaban un grupo de campesinos de una fiesta campera. Resultaron muertos en el acto ocho ocupantes y heridos más o menos graves otros treinta. Las autoridades de Sao Paulo han manifestado que la veloci-

dad del camión era excesiva. El conductor salió ligeramente herido, pero una hija suya de nueve años se encuentra entre las víctimas.

**VEINTE PERSONAS RESULTARON HERIDAS**, algunas de gravedad, cuando un tren de pasajeros chocó contra una máquina quitanieves, cerca de la estación de Fnyvel, en Baviera (Alemania). El conductor de la máquina quitanieves, que figura entre los heridos, parece que no distinguió la señal de parada a causa de la niebla.

## TRES PARACAIDISTAS ESPAÑOLES, DESAPARECIDOS EN EL MAR

Tres paracaidistas de la segunda bandera del Ejército de Tierra, de guarnición en Lanzarote, cayeron al mar y desaparecieron en el curso de unos lanzamientos efectuados en Las Palmas. Parece ser que la causa del accidente fue una súbita turbonada de aire. El peso del equipo contribuyó a su hundimiento. Un helicóptero de la base aérea de Las Palmas de Gran Canaria y dos remolcadores del puerto acudieron en auxilio de los paracaidistas. Los trabajos se prolongaron durante varias horas, pero sin resultado alguno, por lo que se da por perdidos a los tres paracaidistas.

### Llevado por la ira, el marido castigó la infidelidad de su esposa sentándola sobre la estufa encendida

Un camionero de Poggibonai, la región vinícola del Chianti, ha castigado la infidelidad de su esposa, sentándola sobre la estufa y produciéndole graves quemaduras. El marido, de nacionalidad italiana, que había salido muy temprano de su casa, regresó al darse cuenta de que se le había olvidado el permiso de conducir. Desde la calle, le pidió a su esposa que le arrojará la cartera y el camionero poco después seguía su camino. Al pedirle la documentación la Policía, el camionero comprobó que el permiso de conducir que presentaba no era el suyo, sino el de uno de sus mejores amigos. Regresó rápidamente a su hogar a tiempo de ver saltar por una ventana al propietario de la

# VIENTOS DE 144 KILOMETROS POR HORA ENCRESPARON EL CANTABRICO

- Los daños en todo el litoral español se valoran en centenares de millones.
- Hay que lamentar víctimas, inundaciones y corte de comunicaciones.
- Guipúzcoa solicita del Gobierno ayuda técnica y económica para remediar los destrozos.

El fuerte temporal del Cantábrico desencadenado durante la semana pasada, ha azotado furiosamente las costas de Guipúzcoa, Vizcaya, Santander y parte de las de Galicia y Levante, extendiéndose a las islas Baleares, si bien en estas últimas en menor proporción. Donde mayor violencia adquirió el maremoto ha sido en Guipúzcoa. El agua, en su feroz embestida, invadió las playas de La Concha y penetró por el hermoso mirador del Paseo Nuevo de San Sebastián, llegando a inundar sótanos y baseras. El edificio del balneario «La Perla del Océano», quedó casi arrasado y en el barrio de Gros el oleaje saltó por encima del muro de contención llegando hasta la avenida del Generalísimo y las calles próximas. Las playas de Zarauz, Guetaria y Orío están desconocidas a causa de los siniestros. Los daños se calculan en centenares de millones. Guipúzcoa ha pedido al Gobierno ayuda técnica y económica para remediar los destrozos. El aspecto del mar resultó estremecedor en Santander. Algunos de los destrozos afectan a parajes de interés turístico. El viento en una y otra zona llegó a alcanzar velocidades superiores a los 144 kilómetros y las olas destruyeron los muros de contención, abriendo increíbles boquetes en ellos. El aspecto que



Trozos de malecones y acantilados sobre el paseo Nuevo de San Sebastián, zona duramente castigada por las olas gigantes del Cantábrico, que desataron su furia sobre el hermoso Mirador donostiarra. Su aspecto actual da idea de la tremenda y devastadora acción del vendaval

ofrecen las calles y paseo de las zonas afectadas es desolador. La navegación por el golfo de Vizcaya se hizo peligrosísima durante cuarenta y ocho horas. El temporal se extendió después a las costas gallegas. Los daños materiales alcanzaron a La Coruña, Lugo, Gijón, Castro Urdiales y, posteriormente, a Elche, Alicante y Valladolid. Muchas pequeñas embarcaciones quedaron destrozadas en sus propios refugios. Un muro derribado por las embravecidas olas causó la muerte de un hombre. Una mujer empujada por el viento cayó desde un tercer piso muriendo en el acto. Dos personas resultaron muertas a consecuencia de accidentes provocados por el fuerte viento en Elche. Han sido numerosos los cables del tendido eléctrico que se han roto y en toda la zona del Norte, la televisión fue interrumpida por averías. Muchas comunicaciones quedaron cortadas e infinidad

de chabolas han sido arrasadas. El viento huracanado ocasionó también daños en Madrid, arrancando chimeneas, antenas de televisión, postes de telégrafo y cornisas, llevándose, asimismo, árboles de paseos y jardines. Las aguas del Ebro, a su paso por Tudela, alcanzaron un nivel de cerca de cuatro metros sobre su cauce normal. Veinticuatro horas después remitía la riada, restableciéndose la normalidad. La Comandancia de Marina de Bilbao anuncia otro temporal muy duro en el Gran Sol, Vizcaya, Cantábrico, Finisterre y Azores oriental, con vientos del Noroeste y mar muy gruesa. Según afirman los técnicos, estas borrascas suelen presentarse en grupos o familias de siete. Según esta hipótesis, como han pasado hasta ahora cinco, de mayor o menor intensidad, faltan dos, una de ellas, según parece, la que anuncia el parte de la citada Comandancia de Marina.



## FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO A OCHO DUROS TOMO

TRES TOMOS, que valen 90 pesetas cada uno  
**¡POR 120 PESETAS LOS TRES!**  
(Más diez pesetas de reembolso y gastos)  
Pagaderas al cartero en su domicilio después de comprobar y examinar los tomos

### «QUO VADIS?»

De ENRIQUE SIENKIEWICZ

Triunfa la fe en la amoral Roma. El horrible incendio de Nerón.

### «BEN-HUR»

De LEWIS WALLACE

¡Galeras! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuádrigas!  
¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

### «LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA»

De BULVER LYTTON

Cómo fueron los últimos días antes de que la ciudad quedara enterrada por la lava

Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos cambiárselas por «EL ULTIMO MOHICANO», de Fenimore Cooper (... todos los pieles rojas se rindieron, pero él continuó luchando...)

**MUY IMPORTANTE.**—Los pedidos que recibamos antes de VEINTE DIAS los serviremos con REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS QUE VALEN 75 PESETAS.

Como REGALO EXTRA DE ENERO, y sólo hasta el día 15 de febrero, se regalará un MAPA MURAL DE ESPAÑA (50 por 35 cm.) para colgar en la pared. Y, además, otro REGALO: la BIOGRAFIA DE KENNEDY, su vida y su muerte, ¡con apasionantes fotos! ABSTENGANSE DE ENVIAR GIROS NI DINERO ANTICIPADO.

Pedidos urgentes a:

**LIBRERIA ALVEO**  
RAMBLA DE CATALUÑA, 38 — BARCELONA-7



## Culpado de asesinato

Claire y Youssef Behawi comparecieron ante el Tribunal de Roma acusados del asesinato de Farouk Chourgabi, de veintiseis años de edad, hombre de negocios de Egipto, cuyo cadáver apareció en su apartamento de la capital italiana con cuatro balas en el cuerpo y la cara desfigurada por el vitriolo. La pareja fue detenida en Atenas y trasladada en avión a Roma para responder del asesinato. En la foto, Youssef Behawi comparece ante el Tribunal que sigue el juicio por asesinato.

# ¡BIENVENIDO A LAS VEGAS!

El avión que me trasladaba desde Nueva York a Las Vegas iba completamente ocupado por mujeres y niños. Me extrañó un poco. Pero, al llegar a Chicago, el aparato quedó prácticamente vacío. Casi todos los pasajeros descendieron. Cuando ya me creía que iba a disfrutar de un viaje de lo más placentero, con todo el avión y todas las azafatas a mi disposición, una turba de hombres de mediana edad empezó a tomar posesión de los asientos vacíos.

La mayoría entró sin apenas equipaje, con pequeños maletines nada más. El avión despegó camino de Las Vegas, confundiendo el ruido de sus motores con el vocerío de estos hombres extraños. Uno de ellos se sentó a mi lado y en seguida, muy campechano, entabló conversación.

—¿Qué, ¿a jugar te los ahorritos en Las Vegas?

—Oh, no, no creo. Voy simplemente como turista y buscando cierta información, pero nunca me interesó el juego de verdad.

—¡Ja, ja! Eso dicen todos; pero cuando veas esas tentadoras maquinillas y esas ruletas de ensueño, ya veremos lo que pasa.

## DORMIR, UN SUEÑO

Bueno, a partir de entonces, y durante casi tres horas, tuve que tragarme una lección completa sobre el juego en Las Vegas. El buen hombre formaba parte de un club de Chicago, club de jugadores empedernidos que ahorran durante todo el año para poder hacer por lo menos dos viajes colectivos anuales y tirar en la ruleta, en apenas dos noches y a veces en una sola, todos los ahorros. Mi acompañante me confesó que éste era su cuarto viaje en lo que iba de año, pues en cuanto los negocios le iban viento en popa, procuraba hacer un hueco en sus ocupaciones y escaparse.

Por curiosidad le pregunté en qué hotel iba a hospedarse, para así orientarme un poco acerca de la ciudad. Me miró muy serio y me dijo que no iba a ningún hotel, que no iba a desperdiciar sus pocas horas para meterse en la habitación de un hotel, que para eso se hubiera quedado en Chicago, con su mujer y sus niñas.

—Las Vegas es una ciudad donde el tiempo no cuenta, especialmente para los jugadores como nosotros. Nos da lo mismo tomar el desayuno a las nueve de la mañana que a las doce de la noche. Todos los restaurantes y salas de fiesta están abiertos día y noche. Por lo tanto, como no sé cómo la fortuna me va a sonreír en este viaje, pues en cuanto aterrice el avión me plantaré en mi lugar favorito, y allí estaré hasta que me arruine o consiga ganar algo.

Por fin, desde lo alto, se divisaron las inconfundibles luces de la ciudad. Una verdadera lujuria de luz y color. La panda de hombres con maletines salieron los primeros y desaparecieron como en humo en la cálida noche de Nevada.

Desde el taxi que me llevaba al hotel Riviera pude ver que mi compañero de asiento no estaba muy errado en sus afirmaciones. Multitud de letreros luminosos anunciaban por todas partes: «Desayunos: 24 horas del día», «Abierto 24 horas».

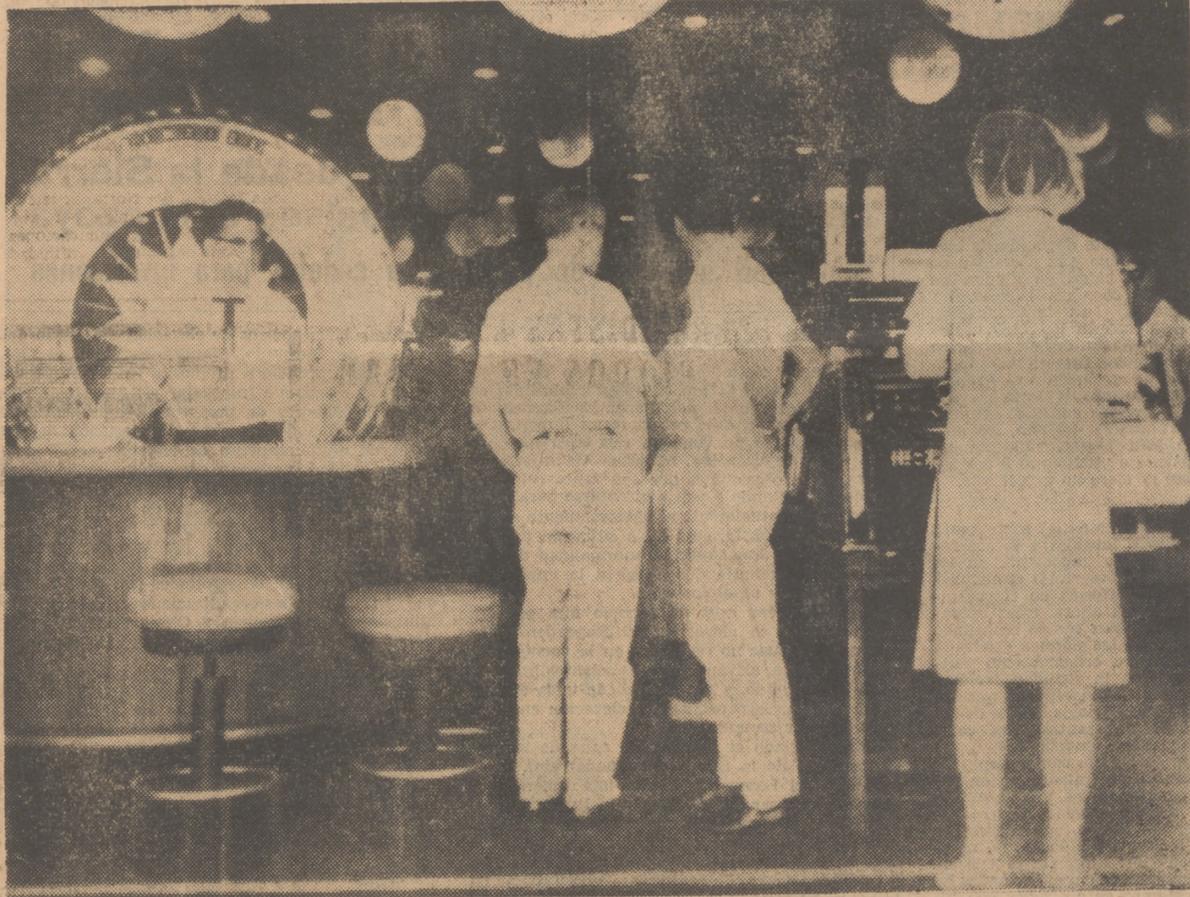
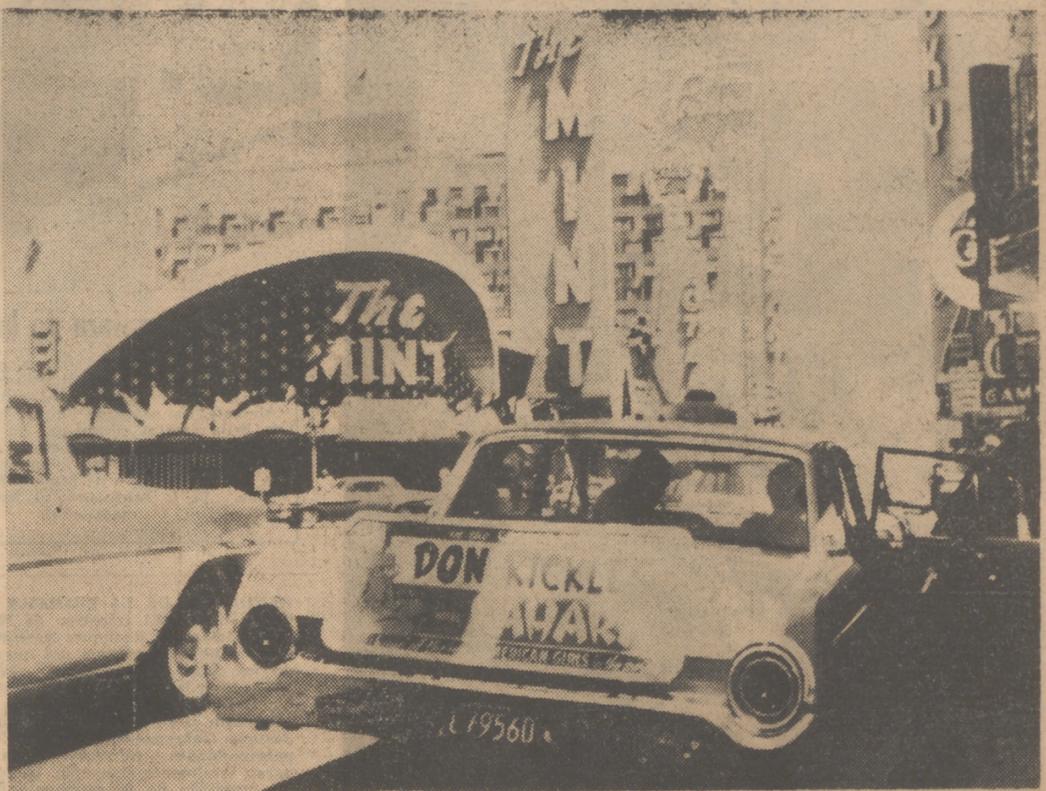
Después de arreglarme un poco en mi habitación, lleno de excitación, bajé a las salas de juego del hotel. El espectáculo era deslumbrador. Infinidad de máquinas tragaperras hacían sonar sus monedas, mientras gentes de todas las edades las usaban sin cesar.

Algunas mujeres tenían controladas varias de ellas al mismo tiempo y corrían como locas

• Para jugar en los casinos, algunos norteamericanos están ahorrando durante todo el año

• Ura extraordinaria ciudad, donde nadie piensa en dormir

• Los millonarios dejan sus fortunas en las máquinas tragaperras



MAQUINA TRAGAPERRAS

de un lado para otro tirando de la palanca. En las mesas de juego, un público mucho más distinguido hacia sus apuestas; grandes cantidades, de miles de dólares, a veces, que perdían y ganaban con la mayor facilidad.

Para no ser menos y no hacer el ridículo, cambié varios dólares en moneditas y empecé a tirar de las palanquitas. Tuve la gran alegría de conseguir ganar desde el principio, y así, durante más de una hora conseguí resistir con lo cambiado. Al final, claro, acabé sin una sola moneda y con un dolor horrible en el brazo derecho, cosa que siempre ocurre a todos los neofitos.

## UNA MUJER PARALITICA

Un taxi me llevó al centro de la ciudad, un pequeño conglomerado de calles completamente cuajadas de centros de juegos. Las luces eran tan potentes, que ni en pleno día se podría ver mejor. Cientos de personas se apiñaban en las máquinas, tirando y tirando sin cesar de las palancas, cambiando y cambiando sin cesar dólares.

Volví al Riviera, di un nuevo vistazo a los salones y me trasladé a mi modernísima habitación para dormir. Apenas pude dormir unas pocas horas, por lo que muy temprano me lancé de nuevo a la labor de inspección.

En el hotel había bastante movimiento, pero no tanto co-

mo la noche anterior. Sin embargo, en el centro de la ciudad apenas se podía dar un paso, y, desde luego, el ruido de las máquinas todo lo dominaba. Hombres, mujeres y niños de todas las edades tiraban y tiraban febrilmente de las palancas. Hasta una mujer parálitica cruzaba la calle de un lado para otro en su silla de ruedas, probando fortuna en los diferentes lugares. Como las palancas están un poco altas en algunas partes, tenía que hacer a veces esfuerzos sobrehumanos para poder operar las máquinas felizmente. Pero ella, llena de tenacidad, al final conseguía sus propósitos. En verdad, de todo lo que vi esto fue lo que más me impresionó: ver a esta mujer inválida corriendo como loca de un lado para otro en su silla de ruedas y hasta casi saliéndose del asiento por alcanzar su objetivo.

Es excitante por unas horas el espectáculo en hoteles y casinos observar las caras, los ademanes de los jugadores. Pero eso es sólo por unas horas, pues si uno no es jugador, de pronto le entran unas ganas tremendas de tomar el primer avión y desaparecer. Yo resistí tres días, pero eso fue todo.

## POR CINCO DOLARES Y MEDIO, CENA CON ESPECTACULO EN HOTEL DE CATEGORIA

Desde su inauguración como ciudad de juego, Las Vegas ha

pagado orgullosamente los precios más exorbitantes por conseguir las figuras de mayor prestigio, no sólo nacionales, sino internacionales.

Para los artistas es una lata tener que permanecer en el desierto de Nevada, pero los miles de dólares que semanalmente se embolsan les hacen olvidar los contratiempos.

## PARIS, EN LAS VEGAS

Todo hotel que se precie de tal en Las Vegas procura ir a la caza del nombre más famoso, de la figura de la actualidad mundial. Las ofertas son siempre fabulosas, y casi siempre son aceptadas. Ahora que el hotel nunca puede pagar esas sumas escalofriantes con el producto de la función diaria.

En primer lugar, las consumiciones son relativamente baratas. Todos los hoteles de categoría tienen un cubierto que incluye cena y espectáculo por cinco dólares y medio. Las salas no son muy grandes, y, por tanto, por mucho que la gente consuma no se llegan a cubrir los grandes gastos del "show". El juego otra vez entra en acción, pues si los hoteles se afanan en traer a estas grandes figuras es con la esperanza de que sus nombres en las entradas de los hoteles atraigan a gentes que de paso gastarán su dinero en las mesas o en las máquinas tragaperras.

A las ocho de la noche empieza el espectáculo con cena, y a las doce, el espectáculo con consumición mínima de cinco dólares y medio. El público que asiste a estos "shows" no es generalmente de lo más distinguido. Se pueden ver a través de las mesas grupos compactos de gentes pueblerinas que se presentan a cenar con trajes playeros de la peor calidad y peor gusto. Los hombres, sin corbata y vociferando y aturdiendo por todo. Mas de una vez me he preguntado cómo artistas de renombre pueden soportar un público como éste.

Hay varios "shows" que tienen duración de años en cartel. Se instalaron allí hace varios años, y así, con pequeñas variaciones cada temporada, siguen atrayendo a millares de personas. Estos son generalmente los espectáculos procedentes de París. El nombre de París es mágico cuando se habla de espectáculo, especialmente en cabaret, de vida nocturna, de atractivas mujeres con la más mínima ropa posible artísticamente repartida.

Así, París envía copias de sus compañías a Las Vegas y allí las mantiene con pequeños cambios cada año. El Folies Bergère, el Lido y el Casino de París están repartidos en tres hoteles de Las Vegas. El Lido de París cuenta en estos momentos con la cantante Line Renaud como plato fuerte en el

programa, y es recibida siempre con grandes aplausos.

Aparte de estas copias parisenses, están los hoteles que cambian de programación aproximadamente cada quince días y casi siempre con nombres prestigiosos en sus carteleras.

Durante mi estancia, al mismo tiempo actuaban en diferentes hoteles figuras como Tony Martin, Cyd Charisse, Danny Kaye, Red Skelton, The Tommy Dorsey Orchestra, Frank Sinatra, Jr., y multitud de nombres famosos en los Estados Unidos. Para cuando éstos desaparecan ya se anunciaban los de Maurice Chevalier (Paris otra vez), Elsa Pietrangeli, Jane Russell y Andy Williams.

El "show" de Tony Martin y Cyd Charisse era el más popular. Por primera vez el matrimonio se decidió a unir sus talentos en una misma empresa y el resultado no ha podido ser más lisonjero. Tony Martin lleva cantando una gran cantidad de años sin cansar al público norteamericano, y Cyd Charisse, en vista de que Hollywood no parece darle mucho trabajo, decidió unirse al espectáculo de su marido y así mata el gusanillo del arte. En estas lides se nota que está un poco novata, pero como es una mujer muy atractiva y con mucho encanto, sale adelante siempre, siendo una gran ayuda a las canciones de su marido, Tony Martin.

## ATRACCION: TORMENTA DE ARENA

La vida de Tony Martin y Cyd Charisse en Las Vegas se limita a tumbarse durante todo el día en la piscina del Hotel Riviera, y por la noche, a actuar. En la piscina se le podía ver, así como a los otros artistas del establecimiento.

No hay nada que hacer durante todo el día, así que para matar el tedio los artistas no tienen otra solución más que la piscina, y aun ahí, escondidos por las sombras protectoras de los árboles, pues el fuerte sol y los vientos arenosos son insupportables.

Rara es la noche que no sopla el viento en el desierto, con la desagradable consecuencia de que si uno sale a la calle se quedará, además de ciego por la arena, atontado por la velocidad supersónica del viento.

La última noche de mi estancia en Las Vegas tuve la suerte y la desgracia de coincidir con una tormenta de arena, un vendaval que hizo parar toda la circulación en las carreteras de Nevada. Yo venía en un coche, y la furia del vendaval era tal que no veía ni a un palmo de distancia, con un peligro tremendo para la circulación.

Por más de una hora el chófer luchó por conseguir llegar a mi hotel, y cuando acababa de poner los pies en el vestíbulo, de pronto toda la ciudad se quedó a oscuras, todos los cables se rompieron, sembrando la confusión durante varias horas. Pero como el espectáculo tiene que continuar, las velas sustituyeron a la luz eléctrica para que los artistas pudieran terminar de prisa y corriendo sus números. Interesante.

Y esto es Las Vegas, la ciudad del juego.

## NOGAT

Raticida de acción rápida. QUE NUNCA FALLA



Con matarretas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, todos los ratos, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no les mata en días. Los mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

# DE UNA SEMANA A OTRA

COSTA DEL SOL

En el palacio de El Pardo, el Caudillo recibió a la Junta rectora de la Cooperativa de Promotores de la Costa del Sol, acompañados por los ministros de Información y Turismo y secretario general del Movimiento, haciendo uso de la palabra el gobernador civil de Málaga para poner de relieve las inquietudes y los propósitos de dichos promotores en torno a la explotación de todas las posibilidades de esa privilegiada zona del sur de España. El Caudillo prometió aportar todo su apoyo a la Cooperativa.

## BECAS ESCOLARES

Un total de 15.549 becas, por un importe de 97.518,100 pesetas, han sido concedidas por la Delegación Provincial de Protección Escolar. De ellas, 5.266 han sido para continuación de estudios del bachillerato general elemental; 1.692, del bachillerato general superior, y 1.771 de oficialía industrial. Para continuación de estudios en los bachilleratos laborales, elemental y superior, fueron concedidas 951 y 170 becas, respectivamente.

## COMITE FRANCO-ESPAÑOL

El Comité franco-español de intercambios técnicos se ha reunido en Barcelona bajo la presidencia del señor Pinay y otras personalidades. El ex ministro francés dijo en su discurso, entre otras cosas, que su país ha sido el primero entre todos los que han enviado turistas a España en 1964, y que Francia tiene interés en que nuestra Patria ocupe un alto puesto en el mundo.

## HOMENAJE A AZORIN

Un homenaje al insigne escritor don José Martínez Ruiz (Azorín) le ha tributado el Ayuntamiento madrileño. El alcalde le visitó en su domicilio para entregarle personalmente un ejemplar del libro "Madrid", del que es autor el gran prosista, y que ha sido editado por Artes Gráficas Municipales.

## CONDECORACION

El ministro del Aire, teniente general Lacalle, impuso la Orden del Mérito Aeronáutico al ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa. Al acto asistió el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, así como jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

## MATRICULA DE COCHES

La Jefatura Provincial de Tráfico de Barcelona organizó una parada de vehículos que ostentan las matrículas B-1, B-100.000, B-200.000 y B-300.000, junto con el centésimo B-400.000, este último un Seat 600. El primer coche matriculado en la Ciudad Condal fue un Hispano Suiza que aún circula de vez en cuando por sus calles.

## VIVIENDA Y ALQUILERES

Todavía existen en Toledo inquilinos de viviendas que pagan quince y veinte pesetas mensuales por el alquiler de las mismas. En cambio, recientemente, se han alquilado viviendas que han llegado hasta las cuatro mil pesetas al mes. El local de negocios que más paga de alquiler abona diez mil pesetas mensuales.

## FESTIVALES

Cerrado el plazo de inscripción de las corporaciones locales para la próxima campaña de festivales, ha quedado ultimado el Plan Nacional de Festivales de España para 1965. Dicho plan comprende más de setenta festivales, con un número de espectáculos superior a 750. Teniendo en cuenta que el año pasado los festivales fueron 56 y los espectáculos 650, el incremento experimentado en la nueva campaña es de alrededor de un veinte por ciento.

## BARRIO ARAGONES

Zaragoza contará con un barrio típico aragonés, recólcito y acogedor. Para ello se ha escogido el barrio que circunda la catedral de la Seo, limitado por las calles de San Vicente Pauli, Mayor, Jaime I y paseo de Echeagaray y Caballero, con un laberinto de callejas de mucho sabor. El Ayuntamiento pretende que dicho barrio constituya un permanente atractivo turístico.

## PEREGRINACION DE GITANOS

Los gitanos de Cataluña participarán colectivamente en la peregrinación a Roma de sus hermanos de raza de todo el mundo. Se espera que sean recibidos en audiencia especial por Su Santidad Pablo VI. Los gitanos aprovecharán su estancia colectiva en la Ciudad Eterna para celebrar su Congreso Internacional.



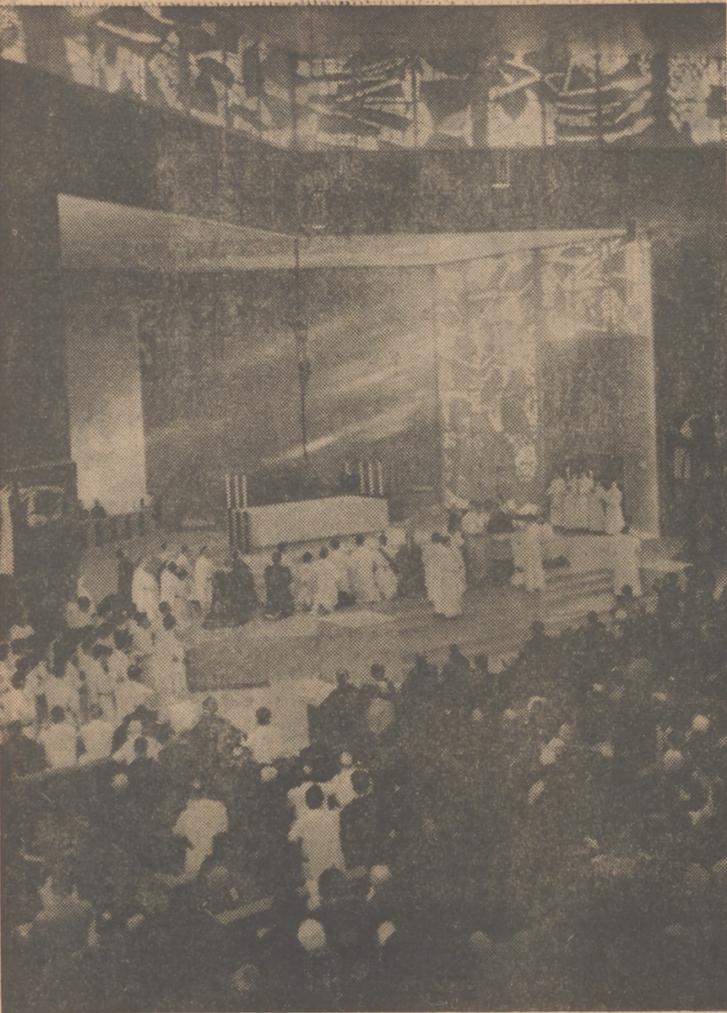
## Para la limpieza de las calles

Esta máquina original sirve, al mismo tiempo, para barrer, fregar y aspirar, y ha sido puesta en servicio por el Ayuntamiento de Alicante. Así están de limpias las calles de la bella capital alicantina. En ocho horas limpia veinticinco kilómetros, trabajo semejante al de cuarenta hombres. Su precio se acerca al millón de pesetas. Pero vale la pena. ¿Se lo brindamos al Ayuntamiento madrileño?

**BENDICION DE LA PRIMERA IGLESIA CONCILIAR.**—El arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo, efectuó la solemne consagración del nuevo templo de los Sagrados Corazones, edificado en Madrid, en la confluencia de la avenida de La Habana con la calle Padre Damián. Asistieron al acto religioso los ministros de Justicia, Gobernación y Comercio, con otras personalidades y numerosos fieles que ocuparon totalmente el templo. La foto recoge un momento de la ceremonia de consagración.

## SEIS MIL COMERCIANTES DISPUESTOS A COLABORAR PARA EL ABARATAMIENTO DE LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS

La Junta rectora del Servicio Cooperativo de Detallistas de Alimentación, que encuadra sesenta y siete cooperativas, con más de seis mil establecimientos abiertos al público, se reunió en la Casa Sindical, acordando en esta reunión realizar una visita al ministro de Comercio y ofrecerle su colaboración para contribuir a la campaña de abaratamiento de los precios de los productos alimenticios.



## ESTUDIO SOBRE LA ECONOMIA ESPAÑOLA EN 1964

### El sector industrial presenta mejoras en todas sus ramas.

El presidente del Consejo de Administración del Banco Central, don Ignacio Villalonga Vilalba, entregó a los periodistas nacionales y extranjeros los primeros ejemplares del "Estudio económico" que actualmente publica dicha entidad, que contiene un detenido análisis de la economía española en 1964, así como los principales rasgos de la economía mundial. Según estimaciones, la renta nacional ha aumentado el 9,8 por 100 en términos monetarios y el 6,2 por 100 en términos reales. La renta por habitante se ha incrementado en el 8,8 y 5,2 por 100 en términos monetarios y reales, respectivamente.

El índice de producción agrícola se estima que ha tenido un decrecimiento del 3 por 100 como consecuencia de las deficientes cosechas de cereales, leguminosas y aceites.

El sector industrial presentó mejoras en casi todas sus ramas, evaluándose el incremento de la renta real en un 11,56 por 100. Este aumento de renta se ha conseguido principalmente en los sectores eléctrico, siderometalúrgico, químico y de construcción.

La producción de acero se sintió en 2.600.000 toneladas, con un incremento del 8,6 por 100 sobre la producción de 1963. La electricidad aumentó en un 14,3 por 100, con una producción total de 29.600 millones de kilovatios-hora. También la producción de automóviles de turismo experimentó un crecimiento del 52,4 por 100, lo que supone la fabricación de 117.950 unidades. En cemento se lograron 8.155.000

toneladas, con un incremento del 14,2 por 100.

La creciente demanda de bienes de equipo y la necesidad de cubrir la caída de alguna de nuestras cosechas básicas, ha presionado a las importaciones, que alcanzarán los 2.150 millones de dólares. Por su parte, las exportaciones han presentado un ritmo de crecimiento que sobrepasará en más de un 25 por 100 las realizadas en 1963. Durante el transcurso del año, los precios han evolucionado en un porcentaje próximo al 9 por 100 sobre el ejercicio precedente.

El proyecto de ley sobre venta de bienes muebles a plazos resulta factor importante en los planes de desarrollo económico, según se informa en el preámbulo. Hasta ahora, estas operaciones se han venido realizando dentro de las normas generales de nuestro ordenamiento jurídico, pero la realidad reclama una regulación especial que establezca los justos límites de facilidad y garantía para compradores y vendedores.

Se excluye la compraventa de muebles, sin transformación para ser revendidos, porque se trata de compraventas entre comerciantes que, conocedores de la realidad económica, no necesitan de especial protección. También quedan exceptuados los préstamos garantizados con hipoteca mobiliaria y prenda sin desplazamiento, no sólo porque son aplicables a muy limitados bienes, sino porque están asegurados con una garantía que hacen innecesarios otros medios protectores.

## Mil millones de pesetas solicitan las Diputaciones españolas para obras de caminos vecinales

Se instalarán en todos los mercados puestos para venta directa de productos naturales.

En Navarra sobran tres mil vagones de trigo.

El Pleno de la Mancomunidad de Diputaciones de Régimen Común ha designado una Comisión de presidentes de Diputaciones que se encargará de realizar gestiones encaminadas a obtener del Banco de Crédito Local y del Ministerio de Obras Públicas la concesión de un anticipo de mil millones de pesetas destinado a obras de caminos vecinales en toda España. La Comisión está integrada por los presidentes de las Diputaciones de Avila, Badajoz, Cuenca, Segovia, Guadalajara, Oviedo y Toledo.

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha dictado normas para la regulación de venta directa de determinados productos naturales. Los gobernadores civiles, delegados provinciales de Abastecimientos y Transportes, ordenarán a los Ayuntamientos que en los mercados centrales y de barrio en que exista posibilidad para ello se destinen puestos para que en ellos vendan directamente sus mer-

## El Gobierno considera de urgencia el Plan de Abastecimiento de Aguas a Madrid

Se ha iniciado el trasvase desde la Sierra de Guadarrama a los embalses del Lozoya. Veinte mil millones de pesetas en cédulas para inversiones

El ministro de Obras Públicas informó en el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado de la situación de las obras que se están realizando en desarrollo del amplio plan de abastecimiento de aguas de Madrid, que, por su gran importancia económica y por su volumen requieren un obligado plazo de ejecución. Asimismo ha informado de las obras ocasionales que con tanta celeridad se están ejecutando o van a ejecutarse para complementar eventualmente el abastecimiento en los casos de emergencia, cual es la situación presente, en que hay que suplir la anomalía de una sequía extraordinaria que obliga a la imposición de restricciones en el consumo.

De estas obras está en servicio una primera ampliación de la elevación del Roncadero para aprovechar aguas no reguladas en la cuenca media del Jarama, elevándose ya seiscientos litros de agua por segundo, y en el plazo de unos días se podrá ampliar la capacidad de elevación en otros mil litros por segundo.

Se ha iniciado el trasvase de agua de la vertiente norte de la Sierra del Guadarrama a los embalses del Lozoya, mediante una tubería que podrá incorporar unos doscientos litros por segundo del río Duraton, aprovechando el túnel del ferrocarril de Madrid a Aranda. Y como obras a iniciar posteriormente, está dispuesto a depurar los vertidos del río Guadalix para poder tomar en la presa del Mesto e incorporar al abastecimiento, cuando menos, seiscientos litros por segundo, y aunque no pudiera ser de utilidad en los meses inmediatos, se está estudiando el tendido de una conducción recuperable para traer el abastecimiento hasta dos mil litros por segundo de aguas del río Alberche, que requiere un largo tendido de

setenta y cinco metros de elevación partiendo del embalse de Burguillos. Simultáneamente, el Gobierno ha acordado, a propuesta de los ministros de Obras Públicas e Industria, coordinar o intensificar las labores de prospección hidrogeológica de la comarca de Madrid y la ejecución de las obras de alumbramiento de aquellas aguas que, por su calidad, pudieran ser aprovechadas en el abastecimiento, impulsando con ello las labores que venía realizando el Canal de Isabel II y los estudios del Instituto Geológico y Minero.

Estos trabajos—agregó el ministro de Información y Turismo en la ampliación de la referencia del Consejo—serán desarrollados con toda celeridad, utilizándose las organizaciones técnicas de los Ministerios de Industria y Obras Públicas y las aguas alumbradas se irán incorporando al Canal de Isabel II progresivamente.

Anunció finalmente que el ministro de Obras Públicas se desplazaba a las zonas que han sufrido más como consecuencia de los temporales, y dio cuenta de la firma de dos convenios con Irak, uno comercial y otro de información y turismo, análogos a los firmados recientemente con Marruecos.

Dijo, por último, que el ministro de Educación Nacional había expuesto el plan de casa-habitación para los maestros e informado sobre el éxito que se ha conseguido con el Bachillerato radiofónico, que se va a extender a los españoles residentes en el extranjero y que alcanzará por igual a los hijos de los productores y a los propios trabajadores.

En relación con el decreto del Consejo de Ministros por el que se fija la cifra de cédulas para inversiones en circulación dentro del actual ejercicio de 1965, la Dirección General del Tesoro ha informado que la autorización ha tenido un incremento de cinco mil millones de pesetas sobre las emitidas en el año anterior, es decir, que para este año la cifra alcanzará los veinte mil millones de pesetas.

## ESPAÑA CON BUEN HUMOR



—Ya verás cómo mamá ahora, para aprovechar bien las horas que le dejan de agua, nos hace bañarnos todos los días...

(De Datile en «Ya»)

## INGLATERRA DE LUTO:

# CHURCHILL MURIO DESPUES DE DIEZ DIAS DE AGONIA

- La reina Isabel presidirá las honras fúnebres (el sábado 30, en la catedral de San Pablo).
- Se le rendirán los mismos honores que a los miembros de la Casa Real inglesa.

Poco después de las ocho de la mañana del domingo día 24 (nueve de la mañana, hora española) ha muerto en su domicilio de Hyde Park Gate Mews, 28, sir Winston Churchill, luego de diez días de agonía lenta y a consecuencia de una trombosis cerebral. Churchill contaba noventa años y diez días. El anuncio fue hecho a las nueve treinta y cinco de la mañana, hora española, a los periodistas que permanecían ante la residencia en medio de una fina lluvia y que montaban guardia permanente desde el anuncio de la enfermedad del ex premier.

### LA MUERTE

El parte del fallecimiento dice escuetamente: "Poco después de las ocho de la mañana (nueve, hora española), sir Winston Churchill ha fallecido en su residencia. Firmado: Moran." En el momento de la muerte se encontraban presentes lady Churchill, esposa de sir Winston, así como sus hijos Randolph y Sarah, su nieto Winston y otros miembros allegados de la familia.

Lord Moran se había presentado inesperadamente a primera hora de esta mañana en la residencia del moribundo. Llegó a las ocho dieciocho (hora española), poco después de que lo hiciera Randolph Churchill. La repentina llegada de ambos pareció indicar un súbito empeoramiento del enfermo. Era la segunda vez en nueve días que se presentaba a hora tan temprana.

### MENSAJE DE ISABEL II

Poco después de ocurrir el fallecimiento, la Reina Isabel ha hecho saber que la muerte de sir Winston le causaba a ella y a su esposo un sentimiento difícil de expresar. Inmediatamente envió un mensaje de condolencia y simpatía a lady Churchill.

El mundo siente la pérdida de este genio de múltiples facetas, mientras que la supervivencia de su país y de las naciones hermanas de la Commonwealth frente al más grande peligro que les haya amenazado jamás será un recuerdo perpetuo de su dirección, su visión y su valentía indomable.

### RECIBIRA LOS HONORES RESERVADOS A LOS MIEMBROS DE LA CASA REAL

Sir Winston, que se negó a aceptar grandes honores durante su dilatada vida, recibirá con su muerte la mayor expresión de respeto con la celebración de un funeral nacional, que se reserva generalmente a los miembros de la Casa Real. La Reina Isabel en persona ha solicitado que le sean rendidas a sir Winston honras fúnebres especiales, que serán aprobadas en una breve reunión del Par-

lamento cuando los dirigentes de los partidos dejen oír su voz en memoria del viejo estadista. La Reina Isabel figurará en cabeza de la comitiva, en una de las mayores concentraciones de todos los estamentos y dignatarios en el curso de la solemne ceremonia. Los servicios fúnebres — ha anunciado el primer ministro, Harold Wilson — se celebrarán el próximo sábado, 30 de enero.

### FUNERALES —PRESIDIDOS POR LA REINA— EN SAN PABLO

En Westminster Hall, el primer parlamento de Inglaterra, presidido por Simón de Monfort, con representación popular por primera vez en la historia de las Islas, se reunió hace setecientos años este mismo mes. Allí quedarán expuestos al público los restos durante tres días. El día del funeral será declarado probablemente día nacional de luto en todo el Reino

Unido, de modo que todos puedan rendir su último homenaje al hombre que los condujo durante los días de la segunda guerra mundial. Más adelante se piensa en la construcción de un monumento nacional que sirva de recuerdo. Se cree que los restos de Churchill serán enterrados en Bladon (Oxfordshire), junto al palacio de Blenheim, donde nació. En dicho cementerio se hallan sepultados sus padres.

## Homenaje de Wilson a la figura de Churchill

"Era el hijo más preclaro de Inglaterra y tuvo al mundo en su poderosa mano."

La misma tarde del domingo se inició un programa de televisión a la memoria de Churchill. Al principio del mismo, el primer ministro, Harold Wilson, declaró:

"Fue la roca firme, de granito, en la que se apoyó Inglaterra, todas las naciones de la Commonwealth y, en definitiva, el mundo entero, y será siempre la luz vivísima que inspirará a lo largo de los siglos futuros a todos los estadistas", ha declarado el primer ministro británico, Harold Wilson, iniciando esta tarde una serie de programas nacionales televisados en memoria del fallecido sir Winston Churchill. "El hombre que movía ejércitos y armadas inmensurables —ha proseguido Wilson—, el hombre que tuvo al mundo

en su poderosa mano, no podía contener sus lágrimas de pena cuando contemplaba el dolor y la devastación humanos causados por la guerra." "Por ello —ha concluido el primer ministro— hoy nuestra nación está afligida y llora porque ha perdido a su hijo más preclaro de todos los tiempos." A continuación han aparecido ante las cámaras de la televisión inglesa los ex primeros ministros sir Alec Douglas-Home y Harold Macmillan y el jefe del partido liberal inglés, Jo Grimond. Todos ellos, con voz contenida por la emoción, han glorificado la egregia figura desaparecida y han coincidido en afirmar que la pérdida sufrida por Gran Bretaña y por todo el mundo es incalculable.

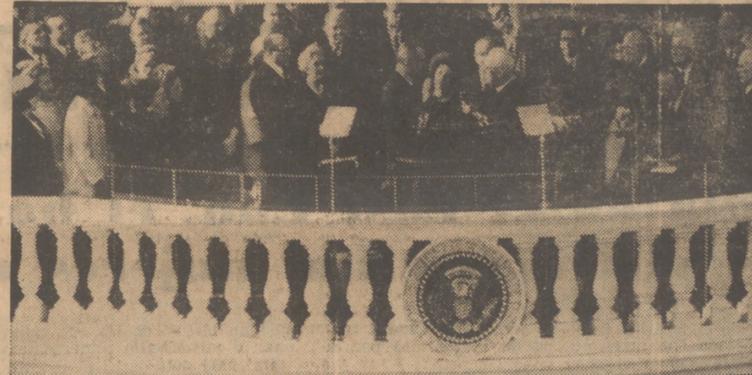
## NASSER, REELEGIDO



En nuestra foto, el señor El Sadat, presidente de la Asamblea de la R. A. U., presenta al pueblo al general Gamal Nasser, reelegido, por aplastante unanimidad, Presidente de la nación. Sonriente y sereno, el general Nasser corresponde a las aclamaciones de su pueblo

## JOHNSON PRESTA JURAMENTO

Dos afirmaciones esenciales: "No aspiramos a dominar a nadie; queremos una sociedad libre y sin pobreza."



### UN NOMBRE, UN HOMBRE ASSAN ALI MANSUR



El primer ministro del Irán, Hassan Ali Mansur, víctima de un atentado cuando se dirigía al Parlamento de su país, ha sido figura de actualidad mundial esta semana. Su agresor fue un joven estudiante de veinte años llamado Mohammed Bojarai. Dos disparos de revólver le alcanzaron (uno en el hígado y otro en la garganta) y aún persiste la gravedad de su estado.

Mansur, que es el jefe del partido Nueva Persia, fundado por él mismo, fue nombrado primer ministro en marzo del pasado año.

El pasado mes acusó al Presidente egipcio, Nasser, de preparar planes agresivos en el Oriente Medio y en el Golfo Pérsico, afirmando ante el Senado iraní que Egipto había iniciado una campaña propagandística contra Persia. Cuando se hizo cargo de su puesto de primer ministro, Mansur dijo que el Irán alcanzaron (uno e nel hígado) y otro en la garganta) y aún persiste la gravedad de su estado.

Es hijo del embajador persa ante los organismos de las Naciones Unidas en Ginebra y fue anteriormente ministro de Trabajo y Comercio.

## AZNAR, EN LA O. N. U.

# «España se opone con toda energía a la actitud inglesa sobre Gibraltar»

«Esta política británica es una ofensa a las naciones unidas, cuyas recomendaciones desconoce»

En la sede de las Naciones Unidas, el embajador representante permanente de España, don Manuel Aznar Zubigaray, ha pronunciado un importante discurso en el que puso de manifiesto que "España es el único país europeo que sufre en su territorio metropolitano la presencia de una colonia extranjera: esa colonia se llama Gibraltar".

A continuación, nuestro embajador expuso con todo detalle el intercambio de cartas que ha tenido lugar entre el Gobierno de Madrid y el Reino Unido desde que, en su sesión de 22 de septiembre a 16 de octubre pasados, el "Comité de los 24" encargó por unánime consenso a ambos países que traten de dar con una solución negociada de su pleito e informen al respecto a las Naciones Unidas, subrayando con todo énfasis que mientras España acogió con satisfacción las recomendaciones de las Naciones Unidas y se puso inmediatamente en comunicación con Londres para entablar las negociaciones sugeridas, el Gobierno británico ha pretendido y pretende hasta la fecha el

circunscribir el tema de las conversaciones a consideraciones parciales de los problemas que se derivan de la existencia en España de una base militar británica, a la vez que continúa aplicando a su política gibraltareña la táctica de los hechos consumados. España se opone con toda energía a semejante actitud británica, siendo así que —como ayer declaró el señor Aznar desde la tribuna de la Asamblea General—, si "antes del consenso de 16 de octubre esta política británica era una ofensa a España, después de pronunciado dicho consenso, esta política británica es una ofensa a las Naciones Unidas, cuyas recomendaciones desconoce."

### RESPUESTA DEL FOREIGN OFFICE

El Foreign Office, en una declaración oficial hecha después del discurso de Aznar en la O. N. U., ha dicho que Inglaterra no puede considerar ninguna propuesta para conferenciar sobre la cuestión de Gibraltar en tanto persista la anormal situación de la frontera que impera actualmente.

## 7 FECHAS DEL MUNDO

### MARTES 19

Se anuncia que S. S. Pablo VI no asistirá al Congreso Mariano de Santo Domingo.

### MIÉRCOLES 20

Han sido detenidos en Aelma (Alabama) sesenta y seis negros que se negaron a entrar en el Palacio de Justicia por un callejón. Martin Lutero King se ha querrelado contra el sheriff de la ciudad.

### JUEVES 21

Es detenido el asesino del primer ministro de Burundi. Es de nacionalidad ruandesa y trabajaba como contable en la Embajada norteamericana de Bujumbura.

### VIERNES 22

Indonesia se retira oficialmente de la ONU y de las Agencias especializadas.

### SABADO 23

La agencia misionera Fides anuncia que han sido asesinados 108 misioneros en el Congo desde la independencia.

### DOMINGO 24

Amenaza de huelga ferroviaria en Francia para el miércoles próximo.

### LUNES 25

El Gobierno británico ha perdido un 8 por 100 en popularidad electoral desde el comienzo del mes y ahora se encuentra nivelado con el partido conservador.

## Conversaciones Erhard-De Gaulle CUESTIONES TRATADAS,

- Relaciones con los países de la Europa oriental.—Unión política europea.—Mercado Común.—Reunificación alemana.

El canciller de Alemania occidental, Ludwig Erhard, se ha reunido durante dos días con el Presidente de la V República francesa, general De Gaulle, en el palacio de Rambouillet. Mientras los dos personajes conversaron en el viejo castillo, en París celebraron conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Alemania.

### CONVERSACIONES DE LOS MINISTROS

En las conversaciones que los ministros alemán y francés sostuvieron en el Quai d'Orsay se anotó una gran similitud de puntos de vista en las cuestiones tratadas.

Las mencionadas cuestiones han sido:

Primera. Las relaciones con los países de la Europa oriental.

Segunda. La unión política europea.

Tercera. Los desarrollos futuros del Mercado Común.

Cuarta. El problema alemán, es decir, la reunificación.

Sobre el primer punto, Couve de Mourville ha expuesto a su colega alemán las conclusiones que él ha sacado de las entrevistas que ha celebrado recientemente con los ministros de Asuntos Exteriores de los países del Este: Yugoslavia, Checoslovaquia, Bulgaria, Rumania y Hungría. La línea seguida por Francia en esas conversaciones no ha suscitado —se dice— ninguna objeción por parte de Alemania.

Finalmente, la cuestión alemana sólo se ha abordado brevemente al fin de la conversación. Schroeder ha subrayado la importancia que su Gobierno concede a la citada cuestión. Couve de Mourville le ha contestado francamente que también Francia cree que la reunificación alemana es importante y hasta indispensable.

ERHARD, SATISFECHO El miércoles 21, el canciller

Erhard y su séquito abandonaron París. A su llegada a Bonn, Erhard ha declarado:

"Hemos dado un gran paso hacia adelante en los numerosos e importantes problemas y hemos llegado a un acuerdo en vista de dar a la opinión política europea un nuevo punto de partida."

El canciller ha añadido que en relación a dicha unión política, los ministros de Asuntos Exteriores de "los seis" se encargarán de preparar una reunión de los jefes de Gobierno interesados en dicho asunto.

Al asegurar que las conversaciones de Rambouillet han sido "fructuosas", especialmente en lo que concierne a los problemas de la defensa y los de la Opea, el canciller ha terminado diciendo que las mencionadas conversaciones han contribuido a reforzar la amistad franco-alemana, "que sólo puede beneficiar a Europa y a la alianza occidental".

# LAS VÍCTIMAS ERAN MUJERES



## «JACK, EL DESTRIPIADOR», EL ASESINO QUE RAJABA EL CUELLO Y EL VIENTRE DE SUS VÍCTIMAS

Una terrorífica ola  
de crímenes extraños  
y misteriosos cerró el  
año 1888 en Londres

Todo sucedía en el East End, el barrio «maldito»,  
y todas las víctimas eran mujeres de vida airada

Noche de perros. Una niebla espesa y sucia envolvía Londres. La gente marchaba aprisa hacia sus casas, arrebujada en sus ropas de abrigo. Los faroles de gas se recortaban en círculo como llamas minúsculas envueltas en gases. No se veía más allá de las propias narices y a los transeúntes se les escuchaba los pasos mucho antes de distinguírseles. Un perro aullaba a lo lejos a esa niebla que le impedía ver lo que olfateaba.

Harry dejó una moneda sobre el mostrador, apuró el vaso y recogió del banco la pequeña cesta en que se llevaba la comida al trabajo.

—Hasta mañana, Bill.

El tabernero se volvió:

—¿Ya te vas, Harry?

—Sí. Quiero llegar pronto a casa. Tengo al chico malo.

—¿Qué le ocurre?

—Anginas.

—Cosa del tiempo. No te preocupes y que se mejore.

—Hasta mañana, Bill. Y gracias.

—Hasta mañana, Harry.

Se encasquetó bien la gorra a la puerta de la taberna y echó a andar con un encogimiento de hombros. Daba miedo aquella niebla. Había que conocer muy bien el camino para no perderse en ella. Pero Harry estaba acostumbrado. Si caminase por cualquier otro barrio de Londres, quizá se despistase. Pero el East End, donde había nacido y vivido, lo conocía como la palma de su propia mano. Arrimado a los muros de las casas, Harry se guiaba por la amarillenta y tenue luz de los faroles que iba encontrando. Uno, dos, tres... Al llegar al octavo torció a la derecha. Entraba en la zona peor, en las calles más sórdidas, con olor a ropa sucia y verduras cocidas. Las casas crecían allí más anárquicamente y Harry tenía que guiarse ahora por las vallas que tapiaban los numerosos solares. Un gato negro saltó por una de ellas a dos metros de su cabeza. Sólo vio un bulto. Le asustó al pronto, pero al escuchar el maullido de la feliz arribada del gato al otro lado sonrió. Fue la última señal de vida. A partir de ese momento se como si hubiese caminado por un desierto. Apresuró el paso Harry y, de repente, sus pies tropezaron con algo. A punto estuvo de caer. Sólo el sentido del equilibrio le mantuvo. Miró al suelo y quedó petrificado. A sus pies había un cuerpo tendido. Distinguió las formas de una mujer y el color rojo de la sangre que salía de su vientre abierto. Una náusea se le formó en el estómago. La mujer estaba horriblemente mutilada. Del vientre le habían sacado los intestinos, que formaban una masa sanguinolenta y viscosa junto al cadáver, y a la cara le faltaba una oreja... Harry se apoyó en la valla que tenía a sus espaldas y sacó fuerzas para gritar:

—¡Socorroooo...! ¡Auxilio...!

Un silbato lejano contestó a su demanda. No podía apartar los ojos del cadáver. Pero continuó gritando hasta que el silbato estuvo próximo y unos pasos recios le anunciaron la llegada del «policeman». Vio su casco y su capotón y se sintió zarrandeado por un brazo robusto.

—¿Desgraciado! ¿Qué ha hecho usted?

Harry sacó al policía de su error. No, no había

sido él... El iba hacia su casa cuando había tropezado con aquel cuerpo de mujer roto por la vesania de un asesino.

—Tendrá que justificarlo.

—Pero es que yo...

—Usted se queda aquí...

Su silbato volvió a sonar, estridente, imperioso, rompiendo la sucia niebla que todo lo manchaba. Otros silbatos contestaron y en seguida compareció en el lugar un «policeman» más...

—¿Qué ocurre, Nick?

—Mira...

El recién llegado no pudo estrangular su exclamación de asombro y horror.

—¡Santo Dios!... Pero... pero esta mujer...

—¿La conoces?

—¡Es Mary, «La Chinita»!

Sí, Mary, «La Chinita». La primera víctima de «Jack, el Destripador».

### UN ASESINO SIN RASTRO

Hay un viejo axioma que dice que el criminal nunca gana. Es una regla, y como toda regla, tiene sus excepciones. Una de ellas, «Jack, el Destripador». Sus crímenes eran perfectos y no dejaban rastro. A raíz del primero, Scotland Yard volcó sus mejores sabuesos en persecución del asesino. Los lugares que frecuentaba la víctima fueron investigados; se tomó declaración a las otras mujeres de vida irregular con las que solía alternar en los ínfimos antros del East End.

—¿Con quién salió ayer Mary?

La pregunta se repetía en tabernas y garitos. Alguien dio una respuesta razonable:

—Mire, señor, eso es querer buscar una aguja en un pajar.

El forense dictaminó la brutalidad del asesinato. A Mary, «La Chinita», le habían rajado el cuello por debajo del mentón, de oreja a oreja. La herida había sido mortal de necesidad. Por ella se desangró la mujer. Su vientre fue rajado de abajo a arriba.

—¿Instrumento utilizado?

—Los cortes son como los que hubiera produ-

cido un bisturi de los que empleamos los médicos... o un cuchillo sumamente afilado.

No hubo más datos ni detalles.

—Un loco—pensó la Policía—. No puede haber sido más que un loco. Un hombre vesánico. Tropezó con una mujer en la calle y la asesinó.

Las investigaciones siguieron por mera rutina, pero sin demasiada fe en los resultados. Inglaterra vivía por entonces un período político bastante agitado. Scotland Yard había tenido que reforzar sus efectivos para hacer frente al terror implantado por los dinamiteros irlandeses. Fue una etapa dura y cruel, en la que las cargas de dinamita estallaban en maletas depositadas en las consignas de las estaciones, en edificios públicos y en casas particulares. A este período había seguido otro, en el que las huelgas y las luchas políticas causaban un continuo sobresalto. Y Scotland Yard no se daba abasto para atender a tantos frentes. Quizá por ello no se prestó en un principio toda la atención debida al crimen de «Jack».

Transcurrieron algunos días. La gente, que había seguido por la Prensa el curso de las investigaciones, empezó a olvidar a Mary, «La Chinita», y a su misterioso asesino. Pero una noche, cuando uno de los «policeman» de servicio en el East End hacía su ronda, tropezó con otro cuerpo caído en el suelo. Era también una mujer y presentaba un corte de oreja a oreja y otro en el vientre de abajo a arriba. El crimen presentaba las mismas características del anterior y se había cometido en el mismo barrio. La víctima fue identificada como mujer de mala nota.

—¿Alguien que odia a este tipo de mujeres...

El forense que hizo la autopsia del cadáver no pudo ser más explícito que en la primera ocasión.

—El instrumento utilizado ha sido el mismo... Un bisturi de médico...

—¿Un estudiante tal vez?... Los periódicos destacaron el crimen en grandes caracteres. Era el segundo de una serie y... ¿qué decía Scotland Yard? La Policía fue espoleada. Otra vez, pero ahora con mayor interés, se puso a buscar una aguja en un pajar. Nadie recordaba nada de la desdichada mujer que había aparecido muerta tan brutalmente. Una psicosis de terror corrió por los bajos fondos de Londres. Cualquiera de los habituales a los figones del East End podía ser el asesino. Las mujeres miraban con recelo a todos los hombres. Cada una de ellas se convirtió en un detective para velar por su propia vida. Mientras tanto, los inspectores de Scotland Yard encargados del asunto seleccionaban las hipótesis. Podía tratarse de un maniático o de un estudiante que quisiera vengar alguna afrenta recibida de una mujerzuela, o...

### LA TERCERA VÍCTIMA

La vigilancia se redobló en el East End. Un asesino andaba suelto por sus calles, y en tanto no se le detuviera podía causar nuevas víctimas. Fueron noches incómodas para los agentes de servicio, que debían multiplicarse en el ejercicio de sus funciones. Pero la tercera mujer asesinada no apareció hasta varias semanas después, cuando ya empezaba a olvidarse nuevamente el asunto y en Scotland Yard se pensaba en darle carpetazo.

La patrona de una casa dedicada a alquiler de habitaciones fue a llamar a una de sus huéspedes. Al no obtener contestación y tras llamar reiteradamente, empujó la puerta... El cuadro que se ofreció a su vista era repulsivo y dantesco. Sobre la cama yacía el cuerpo de la mujer que

la noche antes le había alquilado la habitación. Tenía el rostro terriblemente mutilado, sin nariz ni orejas, y del vientre rajado habían sido extraídas las vísceras. No faltaba el clásico corte en el cuello, de oreja a oreja, pero el asesino se había mostrado más despiadado que nunca y también había mutilado los senos...

La patrona estuvo a punto de desmayarse, pero sacó fuerzas para llamar a la Policía.

—¿Con quién vino anoche esta mujer?

—Sola... Vino sola... Me pidió una habitación y le di ésta... Vino sola...

—¿Luego el asesino estaba ya aquí... ¿Admitió anoche algún huésped nuevo?

—Ninguno... Todos son conocidos...

La mujer dio nombres. Se interrogó a hombres y mujeres, sin que la encuesta rindiera fruto alguno. Una vez más el misterioso asesino había actuado sin dejar rastro. Hubo, no obstante, más suerte que en las ocasiones precedentes. Una compañera de la víctima dio la única pista que se conocía sobre la identidad de «Jack, el Destripador».

—Era un hombre alto... moreno... Con sombrero echado sobre los ojos y un abrigo muy largo, casi hasta los pies...

Le había visto a última hora de la noche acompañando a su desdichada amiga.

—No lo propale por ahí—rogó la Policía—. Será mejor para nosotros que el asesino ignore que alguien le ha visto... ¿Dice que era moreno?

—Eso me pareció..., aunque no le vi bien las facciones.

### EN BUSCA DE UN ABRIGO Y UN SOMBRERO

Cuando repasamos ahora la historia de los crímenes cometidos por «Jack, el Destripador», nos parece imposible que la Policía inglesa no diese con él. Sabía que era un hombre moreno, alto, siempre vestido con un largo abrigo y un sombrero echado sobre los ojos, que comía sus asesinatos en el mismo barrio y eligiendo sus víctimas entre mujeres de vida dudosa. Parece imposible. Sin embargo, no hay que extrañarse. Actualmente, los métodos policíacos son infinitamente más eficientes que entonces y hay criminales que también escapan a su acción. Hace ya un par de años que por la región de Boston, en los Estados Unidos, empezaron a aparecer mujeres estranguladas en sus apartamentos, bien con una media de nylon o con el cordón de la bata de estar en casa. El asesino lleva ya cometidos más de diez crímenes, todos absolutamente iguales, y ni la Policía local ni el F. B. I., con toda su fuerza, han podido aún darle caza. Y en el propio Londres, hace meses que vienen apareciendo cadáveres de mujeres de vida equivocada, como las víctimas de «Jack, el Destripador», sin que el moderno Scotland Yard haya avanzado un solo paso en la identificación del asesino.

Añádase a esto el hecho de ser el East End el barrio tenebroso de Londres, asilo de maleantes y refugio de aventureros y expatriados, donde florecían los vicios y el crimen como algo muy natural, y se tendrá idea de las dificultades con que tropezó la Policía.

Era moda entonces en Inglaterra, y lo sigue siendo ahora—se puso de relieve con ocasión del robo del tren correo Glasgow-Londres—el deseo de colaboración del público con las autoridades. En el caso reciente del tren correo las pistas facilitadas por el público contribuyeron al rescate de una parte del dinero robado y a la detención de más de uno de los miembros de la banda. Cada inglés se convertía en «sabueso». Pero, desgraciadamente, en el caso de «Jack el Destripador», la

### PROXIMO CAPITULO:

La carrera criminal del doctor  
Petiot, el monstruo de la rue  
Lesueur

En el París ocupado por los alemanes proliferó sus crímenes esta bestia humana, cuya cabeza acabaría abatiendo la guillotina. Se le acusó de la muerte de veintisiete personas, pero él confesó sesenta crímenes. Sus víctimas eran preferentemente judíos a los que prometía pasar a la zona libre de Francia para que pudiesen huir al extranjero. Petiot los citaba en su siniestro hotelito de la rue Lesueur, les robaba, les mataba y quemaba sus restos en la caldera de la calefacción. También se sospecha que asesinó, cuando era alcalde de Villeneuve-sur-Yonne, a una muchacha con la que iba a tener un hijo y a una viuda rica que era su paciente.

# DEL ASESINO NUNCA SE SUPO OTRA COSA SINO QUE USABA SOMBRERO FLEXIBLE Y LLEVABA UN ABRIGO QUE LE LLEGABA HASTA LOS PIES...

paraúnda de cartas que a diario llegaban a Scotland Yard sólo sirvieron para confundir y embrollar el asunto. Miles de comunicantes anónimos escribían sus impresiones. Todos creían haber visto al misterioso asesino de largo abrigo y sombrero echado sobre los ojos, que recibió el nombre de "Jack, el Destripador", precisamente a raíz del cuarto asesinato, cuando en Scotland Yard se recibió una carta firmada así que decía textualmente: "Este ha sido el cuarto crimen de los dieciséis que me propongo cometer."

El autor de la carta sería posiblemente algún bromista. Pero de ahí en adelante el asesino fue conocido oficialmente como "Jack, el Destripador".

## SOSPECHOSO: UN MEDICO RUSO

El quinto y sexto asesinato no arrojaron más luz sobre la identidad del asesino. Desde el lunes de Pascua de 1888, en que apareció muerta Mary, "La Chinita", hasta los albores de la primavera, seis mujeres de vida equívoca habían sido despachadas al otro mundo. Hubo una pausa durante el verano, y con las primeras nieblas del otoño apareció un nuevo cadáver. Como casi todos, estaba tendido en el suelo en una calle apartada del East End.

Una vez más, varios testigos declararon haber visto a la víctima con un hombre alto, moreno, tocado con un sombrero de fieltro que le caía sobre los ojos y vestido con un largo abrigo. La Policía tenía sometido a vigilancia a un médico ruso que vivía en el barrio. Como "Jack, el Destripador", usaba sombrero flexible y abrigo largo y siempre se le veía con un maletín de instrumental quirúrgico.

Scotland Yard llegó a la conclusión de que era su hombre. Pero no pudo detenerle por carecer de pruebas suficientes. Conviene aclarar que en Inglaterra no se puede detener a un ciudadano por meras sospechas. La labor de la Policía consiste en amontonar pruebas hasta llegar a la evidencia de su culpabilidad. Y sólo entonces se le detiene y se le pone a disposición judicial. Al contrario que en otros países, entre ellos España, en los que primero se detiene al sospechoso y después se hacen las investigaciones pertinentes sobre su culpabilidad.

A los inspectores y agentes especiales encargados del caso no les ayudó el misterioso doctor ruso refugiado en el East End, pero no pudieron detenerle. Entre todas las personas que podían identificarle por haberle visto en compañía de las víctimas se hizo una prueba ocular. Se las situó en un lugar donde vieran pasar al médico ruso con su sombrero y abrigo, y a la vez, dos agentes se vistieron con las mismas prendas y pasaron también ante las miradas de los testigos. El resultado fue negativo. Una mujer señaló a uno de los agentes como el asesino, "sin ningún género de dudas". Lo cual demostraba que cualquier persona con un sombrero echado sobre los ojos y un largo abrigo podía pasar por Jack.

Del médico ruso se sabía poco. Era un ser extraño y tenía fama de estar loco. Cuando apareció la séptima víctima la Policía no esperó más. Organizó una redada y fue derecha a por el médico. Pero al entrar en su casa se encontró con que había dejado de existir. El mismo puso fin a su vida colgándose de una viga del techo. La principal pista de Scotland Yard desaparecía así...

## OTRO ASESINATO

El hombre poseía un rico material quirúrgico, que fue examinado detenidamente. Quizá en nuestro tiempo habría bastado un análisis para aclarar si ese material había sido instrumento de muerte en los siete crímenes cometidos. Pero la ciencia policíaca de laboratorio no estaba todavía tan adelantada y sólo podían darse conjeturas. Evidentemente, aquellos bisturís del médico ruso pudieron haber sido los que segaron las gargantas y abrieron los abdomenes de las siete desgraciadas mujeres. Pero también pudieron ser otros.

Después de la muerte del doctor, el East End, sin embargo, entró en un período de calma. Pasaron muchas semanas sin que ningún suceso de sangre se produjera. Eso hizo creer definitivamente a Scotland Yard que "Jack, el Destripador", había muerto colgado de una viga.

Pero pasadas algunas semanas más, un agente de servicio volvió a encontrar el cuerpo asesinado de otra mujer por el mismo procedimiento de las siete anteriores. No era la primera vez que ese agente de servicio en el East End hacía un hallazgo macabro. En otras dos ocasiones él fue quien dio la alarma de haber encontrado una mujer muerta. Quizá esta coincidencia sirvió a Thomas Burke para escribir un cuento antológico en el género policíaco.

## "LAS MANOS DEL SEÑOR OTTERMOLE"

Merece la pena abrir un paréntesis para contar esta historia fingida. En un barrio como el East End de "Jack, el Destripador" empiezan a pro-

ducirse misteriosos asesinatos. Hombres, mujeres y niños mueren estrangulados, víctimas de un criminal vesánico. La primera noticia se tiene siempre a través del informe verbal del sargento de la comisaría del distrito. El estaba allí. Llegaba a los pocos instantes de cometerse el crimen, con la víctima todavía caliente, pero jamás encontraba al asesino. Su potente silbato ponía en conmoción al barrio y bastaba oírle para llegar a la conclusión de que había sido hallado el cadáver de una nueva víctima. Así, durante muchos meses, fueron cayendo inocentes ciudadanos. Casi siempre el citado sargento llegaba a tiempo de ver expirar a la víctima, pero por mucha prisa que se daba en registrar las calles inmediatas nunca daba con el asesino.

Un joven periodista había sido comisionado por su periódico para seguir el curso de las investigaciones. Desde el segundo crimen estuvo casi en permanente contacto con el sargento. Una noche caminaba por Richards Lane cuando escuchó gritos:

—¡Socorro, socorro! ¡El asesino está aquí! Los gritos provenían de una casa pequeña en cuyo umbral estaban el inevitable sargento y dos guardias. La casa se registró de arriba abajo. Esa vez el asesino no podía tener escape. Sin embargo, tampoco se le encontró, y una víctima más sin venganza posible fue al depósito de cadáveres.

Una hora después el periodista entraba en una taberna a tomar un refrigerio y su mente empezó a trabajar. "Las ideas del periodista—narra Burke—se dirigieron al conde de Sandwich, inventor de los bocadillos, y luego a Jorge IV, y después a los Jorges en general y, finalmente, a aquel Jorge que, según la leyenda, se había devanado los sesos pensando cómo podría entrar la manzana en la tarta de manzanas. Meditó el periodista si el Jorge del cuento no habría preguntado también cómo había podido entrar el jamón en el bocadillo, y quiso calcular cuánto tiempo verosimilmente hubiese tardado el susodicho Jorge en descubrir que el jamón no podía entrar en el pan si alguien no lo colocaba allí. El reportero encargó entonces otro bocadillo, y en ese justo momento un activo rincón de su mente resolvió el asunto. Si había jamón en el bocadillo, alguien había metido el jamón en el pan. Si habían muerto asesinadas siete personas, alguien tuvo que asesinarlas. No hay hombre que pueda llevar en el bolsillo un automóvil o un aeroplano y, por tanto, el asesino, una vez cometidos sus crímenes, había de huir o quedarse en el lugar del hecho y, en consecuencia..."

El segundo bocadillo de jamón quedó intacto sobre el mostrador. Cuando el tabernero se volvió al sentir el ruido de la puerta, el periodista corría como loco por la calle... Buscó y rebuscó y, al fin, encontró al sargento que siempre aparecía junto a los cadáveres de las personas asesinadas y le preguntó a bocajarro:

—Dígame, sargento... ¿por qué mata usted a esas gentes inofensivas?

El sargento Ottermole no lo sabía. Pero trató de explicárselo al periodista, que soñaba con los titulares de primera plana del día siguiente. Pero lo que publicarían sería la muerte del joven e intrépido reportero a manos del "Asesino Desconocido"...

## SESENTA AÑOS DESPUES

Es evidente que Thomas Burke se inspiró en los crímenes de "Jack, El Destripador" para escribir su célebre cuento, lo cual tampoco quiere decir que exista la más mínima sospecha de que el agente que descubrió dos o tres de los cuerpos rajados por Jack fuese el asesino. Pero de lo que también van existiendo pocas dudas es de que fuese "El Destripador" el médico ruso sobre el que recayó el sambenito.

En 1949, sesenta años después de los sucesos que en 1888 conmovieron a toda Inglaterra, un hombre a punto de morir hizo na confesión altamente interesante a un inspector de Scotland Yard con el que mostró deseos de entrevistarse antes de entregar su alma a Dios.

El moribundo era un anciano de casi noventa años. Su declaración se inició con este asombroso descubrimiento:

—Yo he conocido a "Jack, El Destripador"...

El inspector tuvo que acercar mucho la oreja para no perder sílaba.

—Jack se llamaba realmente Alonso Maduro... Era sudamericano... Vino a Londres procedente de Estados Unidos y yo le alquilé una habitación en mi casa...

El hombre siguió contando. El odio de su huésped hacia las mujeres de vida más o menos airada superaba cualquier manía transitoria. La simple vista de una de esas mujeres le alteraba los nervios y le ponía fuera de sí. Vivía general-

mente encerrado en su habitación y no dejaba de salir casi ninguna noche. Al iniciarse los crímenes en el East End, Maduro había comentado un día que ese tipo de mujeres deberían desaparecer todas.

Una madrugada le vio llegar de la calle. Se había levantado a por agua cuando sintió el llavín en la puerta. Su aspecto le asustó y, más que su aspecto, su manera de vestir. Llevaba ropas que nunca le había visto antes. Sombrero de fieltro caído sobre los ojos, abrigo largo hasta los pies... y en la mano un maletín de piel negra.

—Entonces empecé a sospechar quién era mi huésped... Más adelante se fue de casa. Pero yo tuve tiempo de ver que en su baúl guardaba

las prendas con que fue siempre visto "Jack, El Destripador" y que poseía igualmente un completo instrumental quirúrgico...

—¿Por qué no lo denunció entonces?

—Tuve miedo... Y tampoco estaba seguro de que me hicieran caso... ¡Pero era "Jack, El Destripador"! ¡Era "Jack, El Destripador"! ¡

Poco después moría el anciano, sin poder hacer nuevas declaraciones. Scotland Yard se planteó nuevamente el problema de aquellas misteriosas muertes ocurridas en 1888. Todo caía, no obstante, demasiado lejos. Imposible rehacer el caso. Y la carpeta de "Jack, El Destripador" volvió a ocupar su lugar en los archivos como una de las incógnitas mayores de la historia de la criminalidad.





## CARTEL DE NOVEDADES

"LA PULGA EN LA OREJA"  
(Beatriz)



Para su reaparición en Madrid al cabo de una larga ausencia de los escenarios españoles, la compañía de Pepita Martín y Manuel Sabatini eligió este viejo vodevil de Georges Feydeau titulado "La pulga en la oreja", que es indudable debió hacer reír ya a nuestros abuelitos. Si la obra ha estado bien elegida es cosa que tendrá que decirle el público. Al crítico le parece que tanto Pepita Martín, como Manuel Sabatini y la excelente compañía de que se han rodeado, están capacitados para mayores empeños. Con referencia a la primera representación hay que apresurarse a decir que el éxito de risa fue enorme. No es exagerado decir que la obra se rió a carcajada limpia, lo que no quiere indicar, por supuesto, que sea un modelo de buen teatro, aun dentro de su género. La interpretación contribuyó a esa hilaridad permanente y al término de la función Manuel Sabatini se vio obligado a dar las gracias al respetable.

"MILES DE PAYASOS"  
(Bellas Artes)



No es la primera vez que se asoma al teatro un tipo rebelde como este de Murray Burns que interpreta Francisco Rabal y que constituye el personaje central de la trama de "Miles de payasos", la comedia de Herb Gardner, traducida y adaptada por Carlos Muñoz y dirigida por José Luis Alonso. En la escena española ha habido abundancia de esta clase de personajes en obras del día. Pero siempre tienen éxito, porque dicen cosas de la sociedad que les rodea que, aunque todos las conocen, pocos se atreven a decir. En "El canto de la cigarra", de Paso, se aborda algo parecido, aunque con distinto final. Porque el protagonista de Paso acaba venciendo a la sociedad, mientras Murray Burns sucumbe y tiene que convertirse en lo que Gardner llama "un payaso más". La obra, pues, no descubre nada nuevo, pero se ve y se escucha con agrado, sobre todo por la soberbia interpretación de Francisco Rabal y del niño Pedro Mari, que lució convincentes dotes de actor. Al público le gustó la comedia y aplaudió sin regateos.

## CONCHA DEL APUNTADOR

JOSE LUIS ALONSO va a descansar durante una temporada en la dirección del María Guerrero, ya que ha de ir a Nueva York para montar "La dama duende", de Calderón de la Barca.

CLAUDIO DE LA TORRE, que ya ha dirigido durante años el María Guerrero, será el encargado de reemplazar a José Luis Alonso con ocasión del estreno de su nueva obra, "El cerco", que el otro día leyó a la compañía del teatro nacional.

"UNA MUJER DESPECHADA" es el título de una revista de Paso y el maestro Montorio que se estrenará próximamente en el Maravillas por una compañía encabezada por Dorita Imperio y Adrián Ortega.

CARLOS LLOPIS ha leído al "trío" Casal-Navarro-Díaz el libro de una revista a la que acaba de dar cima. La obra no tiene todavía título, pero su asunto es tremendamente actual. Posiblemente se estrenará esta temporada en La Latina.

ALFREDO ALARIA va a presentarse en Londres al frente de su compañía de ballet. Los figurines del espectáculo han sido realizados por Julio Torres, que también se encuentra en Londres para asistir al estreno.

LA COMPANIA TITULAR del teatro de la Zarzuela será otra de las que actúen en los Festivales de España. En su repertorio figurarán "La vida breve", "El asombro de Damasco", "La Calsera" y "El burlador de Toledo", entre otras obras.

## Confesión de parte

**«Los intérpretes españoles no solemos aceptar las canciones españolas», dice Lita Torelló**

"Me incluyo entre las que favorecen demasiado a la música extranjera"



Es un viejo pleito. Los intérpretes españoles de la canción moderna se quejan de que los autores españoles no proporcionan éxitos universales, y los compositores de ritmos nuevos se quejan a su vez de que los intérpretes españoles prefieren las canciones foráneas aunque sean peores que las que ellos escriben. ¿Quién tiene la razón? ¿Quién la culpa?

Quizá de todos. Vean ustedes lo que ha dicho Lita Torelló, una de las cantantes de hoy, a su regreso a Barcelona tras una larga gira por toda España. Al preguntarle cómo ve ella el panorama musical en el año que empieza, ha respondido:

—¿Cómo ves el panorama musical de 1965?

—Así, así; parte de culpa la tenemos los mismos intérpretes al no querer aceptar las obras de los compositores españoles: nos atrae más lo extranjero. Al público, le ocurre tres cuartos de lo mismo. Todos tendríamos que hacer más caso de nuestros propios compositores.

—¿Estás a favor o en contra de la preponderancia de música extranjera en nuestra Patria?

—En parte, en contra; pero yo también me incluyo entre los que la favorecen demasiado.

Entonces, ¿en qué quedamos?

## MAS MELENUDOS

Los melenudos constituyen un caso de histerismo universal y colectivo. La cuestión parece sencilla: se deja crecer la melena a cuatro chicos que toquen la guitarra... y se les hace debutar con ritmos modernos. El éxito está asegurado. Por eso los "Beates" tienen tantos imitadores. Entre ellos, los "Rolling Stone", que también causan sus estragos en la juventud. Los "Rolling" acaban de llegar a Sidney y la Policía tuvo que establecer cordón de protección en el aeropuerto. Pese a lo cual, y como puede verse, los "Rolling" no se libraron de que alguna jovencita rompiera el cordón para demostrarles su admiración

## LA MEJOR ACTRIZ

Colette Castel ha conseguido el premio «Suzanne Bianchetti» a la mejor actriz francesa de 1964. Colette tiene veinticinco años y ya goza de una bien ganada fama. La Sociedad de Autores francesa le hizo entrega de la medalla, que Colette muestra con orgullo

## La cantante MARIA GRAY no cobrará el millón de pesetas...

Resulta, según los hechos declarados probados, que el maestro director y concertador del Liceo comunicó a la empresa de este coliseo que en los ensayos de la ópera «La bohème» la cantante María Gray «no dio garantías suficientes por la calidad vocal demasiado pequeña y además por tener carácter de afinía». La Magistratura de Traba-

jo considera probada la falta de suficiente aptitud para que María Gray cantara en el Liceo y justifica la decisión de la empresa de este teatro rescindiendo el contrato con la artista.

María Gray, que es la esposa de un periodista norteamericano, había reclamado al Liceo una indemnización «no inferior al millón de pesetas».

## 3 NOMBRES, 3 NOTICIAS

Casona:

Regresó de Grecia



Tras una temporada pasada en Grecia, ha regresado a Madrid Alejandro Casona. Su viaje tuvo un fin primordial: asistir al estreno en Atenas de su comedia "La casa de los siete balcones", obteniendo el autor un gran éxito de crítica y público. Casona aprovechó su estancia en Grecia para hacer turismo. Pero el trabajo es el trabajo y ha tenido que regresar para iniciar los ensayos de "Prohibido suicidarse en primavera", una de sus mejores comedias, que se estrenará en Lara en febrero. Armando Calvo, primer actor.

Ana María Olaria:

Zarzuela



La compañía de zarzuela Amadeo Vives va a reagruparse nuevamente para iniciar sus ensayos con vistas a los próximos festivales del Ministerio de Información y Turismo. Serán varios meses de actuación ininterrumpida, llevando por la ancho geografía española las joyas de nuestro género lírico. La compañía goza de un bien ganado prestigio y cada año sale a superarse. En esta ocasión cuenta ya con la voz de Ana María Olaria, que será la principal figura femenina en los repartos.

Ana Farra:

Comedia



Anita Farra vuelve al teatro. La gran actriz italiana siente verdadera dedicación por el arte de Talla, aunque su fuerte durante muchos años haya sido el cine, y de cuando en vez hace una escapada a los escenarios. Lo que prepara ahora es importante: quiere presentar en Madrid la comedia de Somerset Maugham "Constanza", un éxito universal del famoso autor. Anita Farra baraja nombres estos días para formar la compañía, y su propósito es el de presentarse el Domingo de Resurrección.

## LO QUE VERA VD. ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—1,00, Avance de Telediario. 1,03, Nuevos ricos. Telefilm de serie. 1,30, El mundo en que vivimos. 2,00, Sonría, por favor. «Aquí, la Ponderosa». Guión de José Luis Coll. 2,50, En antena... 3,00, Telediario. 3,20, Punto de vista. 3,30, Cuestión de carácter (Capítulo II). 3,50, Revista para la mujer. 4,00, Enfermeras. Telefilm de serie. 7,00, Avance de Telediario. 7,03, Inglés para todos. 7,30, Temas de nuestro tiempo. 7,55, Información cultural. 8,00, Hombres del Oeste. Telefilm de serie. 8,30, Aventura. Reportaje sobre alpinismo. 8,50, Dibujos animados. 9,00, El Séneca y los juguetes. Un guión de José María Pemán. Con Antonio Martelo y Antonio Acebal. 9,30, La familia por dentro. 9,45, Telediario. 10,00, La unión hace la fuerza. Lérica. Presenta: Mario Beut y Antolin Garcia. 11,00, Los intocables. Telefilm de serie. 12,00, Telediario, despedida y cierre.

MIÉRCOLES.—1,00, Avance de Telediario. 1,03, Ella, el y «Asta». Telefilm de serie. 1,30, El mundo en que vivimos. 2,00, Sonría, por favor. Presenta: Pepe Palau. Actúa: Rachel. 2,50, En antena... 3,00, Telediario. 3,20, Punto de vista. 3,30, Cuestión de carácter (Capítulo III). 3,50, Revista para la mujer. 4,00, Caravana. Telefilm de serie. 5,00, A media voz. 6,30, Por tierra, mar y aire. 7,00, Avance de Telediario. 7,03, El campo. 7,30, Temas de nuestro tiempo. 7,55, Información cultural. 8,00, Sala de concierto. 8,30, Dibujos animados. 8,40, Rumbo a lo desconocido. Telefilm de ciencia-ficción. 9,30, Encuesta. 9,45, Telediario. 10,00, Esta es su vida. Presenta: Federico Gallo. Personaje: Vicente Escudero. 10,30, Primera fila. 12,00, Telediario, despedida y cierre.

El Santo. 11,00, En directo. Tenis desde el gimnasio Moscardó. 12,00, Telediario, despedida y cierre.

VIERNES.—1,00, Avance de Telediario. 1,03, Cristina. 1,30, El mundo en que vivimos. 2,00, Sonría, por favor. 2,50, En antena. 3,00, Telediario. 3,20, Punto de vista. 3,30, Cuestión de carácter (Capítulo final). 3,50, Revista para la mujer. 4,00, Dick Powell. 7,00, Avance de Telediario. 7,03, Inglés para todos. 7,30, Las artes y las letras. 7,45, Geografía de la cultura. 7,55, Información cultural. 8,00, Foro TV. 8,30, Lección de ocio. 8,50, Dibujos animados. 9,00, ¡Pobre diablo! 9,30, Edición especial. 9,45, Telediario. 10,00, Intriga en Hawaii. 11,00, Tras la puerta cerrada. 12,00, Telediario, despedida y cierre.

SÁBADO.—Avance de Telediario. 1,02, Documento. 2,00, Sonría, por favor. 2,50, En antena. 3,00, Telediario. 3,20, Fin de semana. 3,40, Edición especial. 4,00, Sesión de tarde. 5,45, Sólo para menores. 6,00, El tesoro del capitán Tornado. 6,30, Daniel el travieso. 7,00, Teatro de la juventud. 8,00, La aventura de la música. 8,30, Campeones. 8,50, Dibujos animados. 9,00, Retransmisión desde San Remo del Festival de la Canción. 9,30, Telecrónica. 9,45, Telediario. 10,05, Festival de San Remo. 10,40, Sábado 65. 12,00, Confidencias. 12,30, Telediario, despedida y cierre.

DOMINGO.—9,00, Santa misa y efemérides. 10,00, Salto a la fama. 11,00, Eurofestival. 11,30, Concierto. Orquesta Nacional de España, dirigida por Vicente Spiteri. 1,00, Lucille Ball. Telefilm de serie. 1,30, Estudio 3. Presenta: "La muñeca vieja y fea. 3,20, El Día del Señor. 2,50, En antena... 3,00, Telediario. 3,20, Perfil de la semana. 3,30, Discorama. 4,00, Bonanza. Telefilm de serie. 5,00, Fiesta con nosotros. 6,10, Reina por un día. 7,00, Retransmisión deportiva. 8,30, Testimonio. Presenta: "El autogiro La Cierva". 9,30, Teledeportista. 9,45, Telediario. 10,00, La otra cara del espejo. Presenta: "Dios ha vuelto a abrir el Paraíso". 10,30, Gran teatro. Presenta: "Las brujas de Salem", de A. Miller. Dirige: Pedro Amalio López. Intérpretes: Gemma Cuervo, Irene G. Caba, Lola Gaos, Francisco Piquer, etc. 12,30, Telediario, despedida y cierre.

**Hágase Ud. Maestro ELECTRICISTA**

... para ocupar los cargos de Maestro de Taller, Encargado, Capataz o Contramaestro, en Industrias y Talleres Electromecánicos, o para establecer su propio taller de instalación y reparación de maquinaria y aparatos eléctricos, ampliando las posibilidades de su negocio

En pocas meses, cómodamente desde su propio domicilio y en sus horas libres, puede usted obtener un

**\* TITULO TECNICO**

\* solo por 70 u 80 pesetas al mes estudiando alguno de estas 4 útiles y modernas CURSOS de

**\* INSTALADOR ELECTRICISTA**

**\* MONTADOR ELECTRICISTA**

**\* MAESTRO ELECTRICISTA**

**\* TECNICO ELECTRICISTA**

**\* Más de 100 Empresas** nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

**OTROS CURSOS**

Delineante Mecánico  
Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico  
Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Alfarero  
Técnico Construcción - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Delineante General Aprendizaje

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a todo se comprometa!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

CEAC ARAGON, 472 Dept. B-9 BARCELONA (13)

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO  
\* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54



## SIN TREN, PERO CON EQUIPAJE

Resulta que Laya Raki tenía que pasar un fin de semana con unos amigos. La acción se sitúa en Inglaterra, donde el fin de semana es una tradición casi tan antigua como la de ser laborista o conservador. Laya llegó a la estación de Waterloo y cuando se disponía hacerse llevar el «breve» equipaje a su departamento del ferrocarril se encontró con que el ferrocarril, poco galante, se había ido sin ella. Pero Laya, como ven, tomó el contratiempo con buen humor.



## LOS NOVIOS SE ENCUENTRAN

Xavier Cugat ha llegado a Madrid, procedente de Nueva York, donde, por cierto, ha tenido un gran éxito como pintor al vender en tres días los sesenta y dos cuadros que figuraban en la exposición que inauguró el pasado día 11. Un récord que pocos pueden ostentar y un negocio redondo para el artista. Pues bien, Cugat, liquidada su exposición, ha venido a Madrid para

encontrarse con Charo Baeza, su prometida y primera figura de su espectáculo. Y para que Xavier no perdiese mucho tiempo buscando a su dama, la dama acudió a Barajas para recibirle y recibir un perrito chihuahua que Xavier le ha traído desde Nueva York, y que pueden ver asomar por el abrigo del artista con afán de fumador.

## NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



(Bravo, bravo) Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché... regular ¡Uf, que cosa!

## SALA DE PROYECCION

### "LA TUMBA DEL PISTOLERO" (Bilbao, Progreso)

El género western ha entrado en nuestro cine con furor de fiebre. Desde hace un par de años, el gran porcentaje de nuestra producción se lo ha llevado este clima del Oeste, esta acción trepidante del western, que nuestros técnicos han asimilado con rapidez, ejerciéndolo con bastante perfección. Claro está que no todos los films de este género han sido igualmente buenos o igualmente detestables; ha habido de todo y, si somos sinceros, hay que reconocer que, en líneas generales, se ha acertado bastante. "La tumba del pistolero" hay que clasificarlo entre los de mediana factura. Cuenta con buenos aciertos, entre los que se salpican errores que son los que malogran la continuidad y el equilibrio. No obstante, se ve con gusto, y el director, Armando Osorio, nos demuestra que está capacitado para cumplir correctamente con su trabajo. Entre los intérpretes, destaquemos a Silvia Solar, a Todd Martens y a Jack Taylor.

### "EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS HERMANOS GRIMM" (Albéniz)

Los hermanos Grimm, Jacobo y Guillermo, son autores de infinidad de cuentos que han hecho las delicias de varias generaciones. Ellos mismos no han olvidado nunca aquellos felices años de su infancia, cuando reclinaban la cabeza sobre el regazo de su madre hasta quedarse dormidos escuchando los fantásticos cuentos que su madre sabía. En ellos se grabó con firmeza esta idea y, cuando mayores, se dedicaron a hacer las delicias de los demás niños escribiendo cuentos de variado ingenio y de seguro impacto. Muchos de estos admirables cuentos se han traducido a todos los idiomas, se han llevado al cine y todavía se editan, para regocijo de los niños: "Blanca Nieves y los siete enanitos",

"La cenicienta", "Pulgarcito" y tantos otros. Ahora, el cine, a modo de homenaje a estos dos hermanos, ha tejido un argumento sobre su propia vida y lo lleva a la pantalla, intercambiando tres cuentos de estos fabulosos escritores: "La princesa bailarina", "El zapatero y los enanitos" y "El hueso cantor". Fácil es comprender que esta película tiene un reflejo de poesía, candor e inocencia, muy propicia para los niños y apta para todas las edades. Un film delicioso, presentado con la magnificencia del cinerama.

El estreno de esta entretenida película se realizó en función de gala, a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer, que preside la excelentísima señora marquesa de Villaverde, que estuvo presente en la gala.

### "LOS LIRIOS DEL VALLE" (Carlos III y Roxy)

Hay dos elogios fundamentales que hacer de este film: su sencillez, inocente y casi poética, y el trabajo del actor Sidney Poitier. Lo demás es como una cadena sin fin que pasa ante nuestros ojos para decirnos y mostrarnos siempre lo mismo. Es ingenua la convivencia de ese hombre de color como obrero peón de cinco monjitas que desde Alemania oriental y otros países del "telón de acero" peregrinaron hasta América. Allí fundan o establecen su convento y allí trabajan solas para construir una capilla. La llegada del negro, que les pide agua para el coche, es interpretada por la madre superiora como un envío celestial. Y son ingenuos los argumentos que aduce para que este hombre se quede con ellas y las ayude a levantar la capilla y a hacer los trabajos rudos de la casa. Y por obra y gracia de no sabemos qué, estas monjitas, que de nadie recibían ayuda, se ven visitadas por todos los granjeros vecinos, que quieren ayudar al solitario hombre de color a construir la capilla. Todo el tema se centra en ello y no sabe salir de ahí para buscar otros horizontes que dieran variedad a la historia.

## UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Se da como noticia, y la verdad es que tiene su miga. El productor de la película "El rostro del asesino" tiene fama de ser el que mejor paga a los actores y el que lo hace con más puntualidad. ¿Qué dirían a esto aquellos otros que pagan por medio de letras incobrables?

Hay cosas que debían quedarse muy guardaditas en eso que se llama secreto profesional y no sacarlas a la luz pública para hacerse con ellas su particular propaganda. Nos referimos a una señorita francesa, diplomada en estética y maquillaje, que tras haber maquillado a varias actrices en diversas películas, declara al periodista lo siguiente: "Un ejemplo de actriz bien maquillada, Sofía Loren; un ejemplo de actriz mal maquillada, Diana Dors."

Algunos títulos de películas para Stephen Boyd: Ha terminado estos días "La Biblia" y ya se encuentra en Hollywood para protagonizar "Viaje fantástico". Y tras ese "viajecito" intervendrá en la nueva versión de "Clive de las Indias", aquella famosa película que protagonizara Ronald Colman. El reparto que llevará este film no está nada mal. Junto al nombre de Stephen Boyd leemos el de Alec Guinness, Omar Sharif, Trevor Howard y James Mason.

Aquella película que dirigió José María Elorrieta, basada en las hazañas de los conquistadores españoles en América, ha dejado al director buen sabor y estudia la posibilidad de dirigir otro film que, si bien no hay descubridores por medio, sí menudearán las escotadas, los desafíos y las aventuras. Este nuevo film se titulará "El Halcón de Castilla".

"La batalla de las Ardenas", película extranjera rodada en España, espera la llegada de uno de sus actores principales: Richard Widmark. Los exteriores de este film se van a rodar a muy pocos kilómetros de Madrid.

Su perfecto dominio del francés y su excelente clase como actriz le han valido a Laura Valenzuela un buen contrato para rodar en París un film policíaco.

El director Pacquale Festa Campanile—italiano como habrán podido apreciar por el nombre—se propone dirigir un film titulado "La natura del príncipe". Quiere llevar en el reparto a Brigitte Bardot y a Vittorio Gassman, pero no es muy seguro que cuente con B. B., a causa de los muchos compromisos que tiene la francesa.

Cara y cruz de la fama. El que fue famoso y millonario actor, But Abbot—que formaba pareja con Lou Costello—tiene ahora setenta y dos años y ha sido recluido en un hospital benéfico porque no tiene dinero para atender a su enfermedad: un ataque cerebral.

¿Qué hacen? ¿Qué piensan? ¿Qué preparan nuestros productores cinematográficos? Hace unos meses, el parón del cine tenía siempre una justificación: las nuevas normas de protección. Esas normas se han hecho públicas hace algún tiempo, el suficiente para que la actividad del cine estuviera en ebullición. Pero no, el parón continúa y son muy pocas las películas que hay actualmente en rodaje.

En la ciudad norteamericana de Milburn, y mientras actuaba en la obra teatral "Jano", se sintió repentinamente enferma la actriz June Allyson. Cayó sin conocimiento en el escenario y de allí fue trasladada urgentemente a un hospital. Aún se desconoce la gravedad de su dolencia.

## En Madrid, para hacer de rusa

La película "El doctor Jivago" está concentrando en Madrid buen número de artistas extranjeros—que es lo que siempre pasa—. La más reciente incorporación al numeroso reparto de este film es la inglesa Julie Christie, que sonríe a su llegada a Barajas. Julie hará el papel de una joven rusa.



## La película «Las dos y media y veneno», a subasta

En virtud de lo dispuesto por el magistrado de Trabajo, en providencia dictada en diligencias de aprendizaje seguidas en la Magistratura, se sacan a primera y única subasta diversos bienes embargados y tasados.

Entre ellos, a instancia de la Inspección de Trabajo, por seguros sociales, contra Cinematográfica Hispánica, con domicilio en el paseo de La Habana, 82, se encuentra el negativo de su película titulada "Las dos y media y veneno", almacenado en las Laboratorios Fotofilms, de Barcelona, Travesera de Dale, 107 y 109. Este negativo y otros enserses de oficina, tasados en un millón veinte mil pesetas.

## SEMANA DE CINE INTERNACIONAL

Valladolid: del 18 al 25 de abril

La Semana de Cine Internacional se celebrará en Valladolid los días 18 al 25 de abril y estará compuesta de tres secciones: películas a concurso, fuera de concurso y sección retrospectiva y cultural.

## ¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880) en casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA

## Gane dinero 4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Cultivando champiñones en su casa. Trabajo fácil y remunerado. Compramos producción Información procedimiento y semilla en PRODUCTOS MONTBLANC Av. Gm. Francó, 281 bis Barcelona 13

# LA TEMPORADA EN MEJICO

## Murillo cortó otra oreja en la Monumental

En la Monumental de Méjico se corrieron el domingo toros de Llaguno, de desigual juego. Humberto Moro cumplió en su lote, y Joselito Huerta estuvo bien, siendo ovacionado. Fue el triunfador de la tarde Fermín Murillo, que escuchó ovación en su primero y cortó una oreja en el sexto, al que hizo excelente faena.

### LUIS PROCUNA, AMENAZADO DE MUERTE

El diestro Luis Procuna ha informado que ha sido amenazado de muerte si continúa al frente del Comité Ejecutivo de la Unión Mejicana de Matadores de Toros y Novillos que él preside y que alega es el legítimo representante de los toreros mejicanos.

Ante el procurador Fernando Ortiz de la Peña, Procuna ha declarado que se ha presentado ante él para hacer frente a las acusaciones que Fermín Rivera y su grupo ha formulado contra él y que se halla dispuesto a aclarar cuantos puntos sean necesarios. Agregó el veterano diestro que "el Comité Ejecutivo que preside es legítimo. El otro, el de Fermín Rivera, no está reconocido. Lo que quieren es seguir manejando la Unión".

## En la Feria de León triunfaron EL VITI y EL CORDOBES

Joselito Huerta, César Girón, Moro y Capetillo contribuyeron al éxito de las corridas

En la variedad de carteles de la Feria de León (Méjico), dos toreros españoles, El Viti y El Cordobés, en dos de las tres corridas. Y ellos fueron no sólo base de las combinaciones, sino los triunfadores.

El Cordobés actuó en la primera y tercera corridas. Si en aquella, pese a lucir su toreo personalísimo, que se premió con clamorosas ovaciones, no cortó orejas, en la otra se desquitó Benítez y cortó dos en un toro y dio vueltas al ruedo en el otro, perdiendo los máximos trofeos por no matar bien. El Viti, pese a su gran tarde en la segunda corrida, se quedó sin el premio de orejas por fallar en lo que es su fuerte: el matar. Pero El Viti, con todo, triunfó y sus faenas fueron coreadas con los gritos de "¡Torero! ¡Torero! ¡Torero!" El diestro de Salamanca escuchó prolongadas ovaciones y dio vueltas al ruedo. La tarde completa de S. M. fue en la última corrida, con dos faenas clásicas, que tuvieron feliz remate con la espada. Así, El Viti cortó dos orejas en su primero, con petición de rabo, y una oreja en el otro.

De los mejicanos destacó el arte y la finura del toreo de Joselito Huerta, que si no cortó orejas fue por matar mal. Compensó, en cambio, la calidad de un torero que le acreditó como la figura de los mejicanos. Capetillo y Moro cortaron orejas, pero en los toros de regalo, pues en los suyos no consiguieron lucirse.

Gran triunfador de la Feria leonesa ha sido el maestro César Girón, que dio todo un curso de facilidad, arte y dominio. César Girón cortó dos orejas y rabo en uno de sus toros y dio vuelta al ruedo en el otro.

## Gonzalo Carvajal no fue detenido en Méjico

Sobre la noticia que habían hecho circular algunas agencias informando que el crítico del diario "Pueblo" Gonzalo Carvajal había sido detenido en Méjico, el propio Carvajal en su periódico lo ha desmentido con esta nota:

Es absolutamente falso que este corresponsal, como han publicado algunos periódicos de esta capital y han hecho circular algunas agencias internacionales, haya sido detenido como consecuencia de una demanda presentada por el ex empresario de la plaza de toros Méjico, don Alfonso Gaona. Este corresponsal se ha limitado a acudir a la llamada del juez, que le requería para prestar declaración, este enviado especial de "Pueblo" regresó en completa libertad a su residencia y no se ha tomado ninguna medida contra su persona.

Gozamos, como siempre, de la tradicional hospitalidad mejicana y nos disponemos a continuar nuestra gira informativa-taurina por tierras americanas.

## ANDRES VAZQUEZ (que piensa quedarse) asegura:

«Esta temporada, o nos la jugamos cada día o nos vamos»

Al decir de muchos toreros, esta temporada se presenta dura y de fuerte lucha. Andrés Vázquez también lo cree así en las manifestaciones que ha hecho a "El Alcázar", diciendo, entre otras cosas:

● Tal como se ha puesto la fiesta, no tenemos más que dos soluciones: o nos la jugamos cada día o nos vamos. Yo, naturalmente, pienso quedarme.  
● Vuelven a los ruedos toreros que se fueron siendo figuras y que pretenden seguir siéndolo. A mí no me importa que vuelvan o no, que logren sus propósitos o no, que sigan siendo figuras o no. Lo que me importa es esto: yo toree con ellos y logré ser figura a su lado. Ser figura en los ruedos no es sencillo. Llegar a serlo cuesta trabajo, pero cuesta mucho más trabajo mantenerse como tal. Si las cosas estaban ya difíciles, ahora se complican más con la vuelta de los que se fueron. Y como figuras, se quiere o no, no hay muchas, yo, para seguir siéndolo, estoy dispuesto a dejar de vivir si es necesario.  
● Los demás tienen su estilo, tienen su forma de interpretar el toreo, y yo los respeto y los admiro. El simple hecho de ponerse delante de un toro ya se basta para admirar a una persona. Pero no basta para hacer el toreo que yo creo debe hacerse para responder a lo que el toreo debe ser.  
● Todo lo que digo, lo mantengo. Ahora, de palabra; luego, al empezar la temporada, lo diré en los ruedos.

Pues, si; no se puede hablar más claro y conciso de como lo hizo el torero de Villalpando.

## Siguen las novilladas en Málaga

Novillos de Antonio Pérez, malos, se corrieron el domingo en Málaga. Aurelio Nuñez fue ovacionado en el primero y cortó las dos orejas en el segundo.

Sebastián Palomo (Linares) fue muy aplaudido con la capa y en el primero hizo una faena artística, que malogró con la espada. Vuelta al ruedo. En el otro el estoque también le privó de los trofeos. Dio la vuelta al ruedo.

Miguel Soler (Gasolina), que hacia su debut con picadores, cortó una oreja en uno y fue premiado con otro trofeo en el último.

## El domingo fue enterrado JUAN DE LA PALMA



El pasado sábado falleció en Madrid Juan Ordóñez Araujo, esposo de la actriz Paquita Rico y hermano de Cayetano, Pepe, Antonio y Alfonso Ordóñez. Juan de la Palma (así se le conocía en el mundillo taurino) era el segundo hijo de Cayetano Ordóñez, y nació hace treinta y cinco años en Sevilla. De niño comenzó a actuar en festivales y a los dieciséis años vistió por primera vez de luces en la isla de San Fernando. Se presentó en Madrid el 30 de mayo de 1948 alternando con Morenito de Talavera chico y Rafael Yagüe. Abandonó después muleta y estoque para actuar como subalterno y destacó como torero completo y conocedor de la lidia. Juan de la Palma actuó con Luis Miguel Dominguín, con sus hermanos Cayetano y Antonio, y últimamente con Victoriano Valencia.

A las cinco de la tarde del domingo se verificó el entierro, que constituyó sentida manifestación de duelo por la presencia junto a los familiares de muchos amigos, toreros y artistas. El féretro fue sacado a hombros de sus hermanos, Antonio, Cayetano y Pepe, y de los matadores de toros Julio Aparicio y El Triunero. El numeroso público que acudió al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena manifestó su condolencia a los hermanos Ordóñez, a la que unimos la nuestra muy sentida.

## En San Cristóbal de Táchira cortaron orejas EFRAIN y CURRO GIRON

Dos corridas (sábado y domingo) en San Cristóbal de Táchira (Venezuela). En la primera, con toros mejicanos de Campo Alegre, Joselito Huerta cortó una oreja, y El Cordobés fue ovacionado y dio dos vueltas al ruedo. Entusiasmó El Cordobés a un público que llenó la plaza por verle. El gran éxito de la tarde se lo apuntó Efraín Girón, que fue ovacionado en su primero y cortó dos orejas en el otro.

### EL DOMINGO

De Campo Alegre y Cualxamaluca fueron los toros que se lidiaron el domingo. Joselito Torres no mató más que un toro por sufrir un puntazo. Curro Girón, que mató tres, fue ovacionado en uno y cortó oreja en los otros dos. El Cordobés estuvo muy bien en sus dos toros, pero ninguna de las faenas la remató pronto con la espada. Fue ovacionado.

## AL ALIMON

● El matador de toros Miguel Báez (Litri), herido en el festival celebrado en Huelva, y en el que le fue impuesta la Cruz de Beneficencia, se encuentra muy mejorado. Le ha sido hecho un estudio radiográfico que demostró que sufre una fractura de apófisis transversal izquierda de segunda vértebra lumbar con extenso hematoma en músculos de canales vertebrales izquierdos, de pronóstico leve. El torero ha sido visitado por muchos amigos y aficionados.

● El matador de toros Luis Parra (Jerezano) y su esposa, doña María del Carmen Fernández, han sufrido un accidente de automóvil del que, por fortuna, salieron con lesiones de pronóstico leve. Cuando circulaba un turismo guiado por el torero por la carretera de Villanueva del Río (Córdoba), al tomar una curva el coche derrapó a causa de la humedad del asfalto. En otro vehículo —pues el del diestro quedó completamente destruido— los ocupantes fueron trasladados a Jerez, en donde se les asistió de magullamientos en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico leve.

● El Pireo ha firmado con Canorea para actuar en Sevilla durante la Feria de Abril y la Feria de San Miguel. Además, El Pireo toreará en Zaragoza, Ciudad Real, Puerto de Santa María y Andújar, cuyas plazas lleva como empresario el señor Canorea.

● "Chopera" dispondrá para las corridas generales de la Feria de Agosto en Bilbao de los toreros Julio Aparicio, Litri, Antonio Ordóñez, Ostos, Diego Puerta, Paco Camino, Fermín Murillo, Curro Romero, Chacarte, El Cordobés, El Pireo y otros. De toros, tiene por base las ganaderías de Miura, Pablo Romero, Osborne, Atanasio Fernández y Samuel Flórez.

● El ex matador de toros Juan Mondeño, actualmente novicio de la Orden de Predicadores, en el convento de Caleruega (Burgos), ha dirigido una carta al gobernador civil de Tarragona para agradecer un obsequio recibido de la Asociación de la

Prensa. En dicha carta añade el siguiente comentario: "De mi nueva vida, le diré que todo marcha como Dios desea, aunque a veces el demonio me quiere herir con las malas ideas de un toro de lidia. Y como fui torero, hago lo posible por torearlo lo mejor que puedo, para poder alcanzar, en esta corrida, el gran trofeo de la salvación."

● Durante su corta permanencia en Barcelona, el diestro Julio Aparicio confirmó que su reaparición tendrá efecto en Valencia el 16 de marzo. En cuanto a su primera actuación en Barcelona, el espada madrileño dijo que se producirá "cuando quiera don Pedro Balañá". Terminó diciendo que ha decidido volver a vestir el traje de luces porque en los dos años que ha permanecido apartado de la fiesta ha echado mucho de menos el no practicar lo que auténticamente siente y lo que de verdad quiere, que es torear.

● Para estudiar sobre el terreno ha salido para la capital de Venezuela el arquitecto español don Luis María de la Gava, al que se le debe el proyecto de la plaza de Vista Alegre, de Bilbao.

En Caracas tiene pensado construir una nueva plaza de toros con capacidad para unos 15.000 espectadores o más.

● En Valdemorillo ya tienen anunciadas sus fiestas, entre las que no faltan las novilladas, que este año serán cuatro, a celebrarse los días 4, 6, 7 y 14 de febrero. José Romero, Morenito de Toledo, Terremoto de Gredos, José de Oro y El Segoviano serán los novilleros que intervengan en los distintos festejos; que empezarán a las cinco de la tarde.

● En la madrugada del domingo, Paco Corpas emprendió vuelo directo a Colombia, donde actuará en la famosa feria de Manizales. Tiene asimismo contratos para las plazas de Bogotá y Cali—en esta última toreará en la tradicional corrida de la Cinta— y en el caso ecuatoriano de Ambato, en un festejo benéfico, alternando con los espadas Santiago Martín (El Viti) y Alfonso Vázquez II.

## AUN DURA LA "CUESTA DE ENERO"

POR ELLO REGALAMOS UN GRAN LIBRO DE COCINA ENCUADERNADO QUE VALE 60 PESETAS A TODA COMPRADORA DE

# CORTE Y CONFECCION

Por la profesora de Corte M. MARTI

EL METODO MAS REVOLUCIONARIO, ORIGINAL, PRACTICO Y SENCILLO, QUE LE PERMITIRA CONFECCIONAR SUS PROPIOS VESTIDOS Y LOS DE LOS PEQUES

SEPA hacer los patrones, cortar y montar la tela. Sepa hacer las pruebas y domine la arrugas en mangas, escotes, etc. Sepa hacer retoques, pinzas, plisados, mangas, cuellos, taldas, blusas, trajes chaqueta, abrigos, batas, ropa interior, vestidos de fiesta, etc.

SEPA hacer también toda clase de lencería casera (masculina y femenina), ajuar del bebé, vestidos de los niños. Sepa asimismo cómo aprovechar vestidos viejos para vestidos de niños, arreglar las faldas y blusas que quedarán estrechas, disimular los zurcidos, etc.

Obra encuadrada en tela y oro fino — 426 páginas 720 dibujos. — Infinidad de patrones y esquemas. 24 láminas intercaladas con modelos de fácil ejecución.

¡SOLO por 122 PESETAS! (franco de portes)

Sírvase enviarme "CORTE Y CONFECCION" a reembolso de 122 ptas., con el REGALO del libro encuadrado "LA COCINERA", que contiene una sabia selección de recetas que resultan baratas y son buenisimas y sabrosas.

Doña ... .. Población ... ..

Calle ... ..

También se vende en tres plazos: primero, de 60 ptas., y dos mensualidades de 35 ptas.

Los pedidos recibidos durante los doce primeros días irán acompañados de un REGALO ADICIONAL de 10 cuentos infantiles.

Recorte, llene y envíe este cupón escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales a:  
ENCICLOPEDIAS DE GASSO - Dpto. 4.º - Vía Layetana, núm. 153  
BARCELONA-9  
ABSTENGASE DE ENVIAR GIROS ANTICIPADOS

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA  
**RELOJERIA JOYERIA**  
TELEFONISTAS (ambos sexos) y toda clase de instrumental para prácticas  
ELECTRICIDAD, JUGUETERIA  
Facilitamos relojes y toda clase de instrumental para prácticas  
ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián  
SOLICITE FOLLETO GRATIS





# TAMBIEN EN WIESBADEN HAY GRUPO ARTISTICO ESPAÑOL

Ella se llama ENCARNACION MARTINEZ y es leonesa, y él se llama MODESTO GIMENO y es de la localidad toledana de PARRILLAS. No se trata de un matrimonio—que Modesto tiene aquí a su esposa, FRANCISCA MUÑOZ, abulense de SANTA CRUZ DEL VALLE—, sino la pareja que dirige la buena marcha del Grupo Artístico de la Misión Católica Española de WIESBADEN, agrupación ésta que, si bien ya venía actuando esporádicamente desde la Navidad de 1961, se ha hecho cosa más seria desde el último septiembre, que fue cuando se tomaron las cosas en serio, con motivo de la inauguración del local de recreo de la Misión, del que se escribe en otra parte de esta misma página.

De entonces hasta la fecha, según lo que uno pudo anotar en sus cuartillas, los del Grupo Artístico en cuestión han actuado en una fiesta de la empresa Opel en RUSSELHEIM, en otra que para la Campaña navideña tuvo lugar en DARMSTADT, y aun en una tercera, que en el mismo WIESBADEN se llevó a cabo el Día del Emigrante. Y, que uno sepa, aún habrá en seguida dos actuaciones más, con motivo del Carnaval, la primera, y escenificando "Nobleza baturra", otra más lejana. Total, que las huésped de ENCARNACION MARTINEZ y MODESTO GIMENO son de las que procuran la alegría del emigrante español a base de música y baile, sin cobrar por ello nada más que lo que cada quisque quiera donar voluntariamente en las colectas que se organizan... Colectas que tienen como fin el tan estúpido de cubrir gastos... y ayudar luego a quien más lo necesite.

En esta tarea hay tres tipos muy formales, salmantinos todos ellos, y hermanos también, pues se trata de JOSE, MANUEL y LISARDO APARICIO, que tocan la dulzaina como los ángeles, los dos primeros, y que baila jotas castellanas que da gusto, el tercero, a lo que se le une otra abulense de SANTA CRUZ DEL VALLE, ANGELINES HUERTA, así como un toledano padre de seis hijos a sus treinta y cinco años, que allá, en su ciudad natal, vendía botijos y cantaba, y que aquí trabaja en una casa de óptica. Este, uno de los personajes más simpáticos del grupo, se llama ELIAS SANCHEZ.

Que el autor de esta página sea baturro no quiere decir que aquí se vaya a escribir sólo de jotos y joterías. Porque entre estos compatriotas que hacen sonar los instrumentos y gastan los trajes que a la Misión proporcionó la Agregaduría Laboral de la Embajada española en la República Federal, también hay quien, además de ensayar los sábados y días festivos antes de las actuaciones, tocan el laúd, como el chava PAQUITO MUÑOZ, hijo del sevillano ANTONIO MUÑOZ, que es chaval que anda listo no sólo en hacer sonar las cuerdas de su instrumento, sino también de aprender el alemán estupendamente y hacerse un hombrecito acudiendo a la Escuela de Formación Profesional de la ciudad; con él destaca un onubense llamado JESUS RODRIGUEZ, que era "chupatintas" en su HUELVA natal, y aquí está hecho todo un soldador... que ahora mucho a su esposa, ya que acaba de casarse en el mes de noviembre y aún tiene allá a la recién desposada. Si se citan a dulzaineros y a los del laúd y armónica, justo será también señalar que el Grupo Artístico que nos ocupa cuenta con tres guitarristas, como son el valenciano JUAN FUENTES—que éste también está recién casado, pero con la esposa española ya "importada"—, el malagueño JUAN MORALES, que en España era novillero y cuyas actuaciones vestidas de seda y oro han sido vistas en WIESBADEN a través de un cortometraje y, finalmente, otro malagueño también, FAUSTO MORALES, que es el que interpreta todo tipo de melodías modernas... y que parece ser tiene buena fama—o mala, vayan ustedes a saber—como personaje muy real de esa obra del dramaturgo vallisoletano llamada ella "Don Juan Tenorio".

Si los citados ahí arriba ponen la música, no falta tampoco quien ponga la voz a la hora de cantar: un almeriense de Abia, JOAQUIN MOYA, que trabaja aquí en una fábrica de cementos, y un pacense de la misma capital, JUAN JARA, que a los veintinueve años ya es padre de cinco hijos, son los que can-



Los jotos del Grupo Artístico de la Misión Católica de Wiesbaden en acción, durante la celebración de uno de los varios festivales por ellos organizados



tan todo el flamenco habido y por haber, mientras una buena moza, soltera y sin compromiso, de veinte años, toledana de Parrillas—se llama la chica ALICIA SOBRINO—, canta cosas mejicanas como si hubiera nacido en el mismísimo Acapulco. Y bailar sevillanas lo hace con un salero sin límite FERNANDA MARTINEZ, una sevillana que está aquí con su marido, FIDEL, trabajando ella en una empresa de producción textil y él en la fábrica de cementos, mientras los tres hijos están en SEVILLA.

Haber, hay también un rapso, JUAN GOMEZ BONILLA, un melillense viudo, de cuarenta y seis años de edad, peón de la Maschienen Fabrik. Tiene éste cuatro hijas, una de las cuales, PURITA, hace compañía al padre, ganando el sueldo en el Hotel Schwarzerblock.

Pero siendo muy populares entre la colonia todos los componentes del Grupo, el "amo" en esto de la popularidad es el cómico del conjunto, ESTEBAN SANCHEZ se llama él, aunque más conocido es por "El Mellí". ESTEBAN es todo un caso el hombre, y tiene ante él todo un caso también. Allá, en SEVILLA, trabajaba como peón en

una empresa de transportes, perdió el empleo a causa de una enfermedad y vino a Alemania para ver si, ahorrando, podía solucionar el problema de su vivienda sevillana, que compartía con su madre política—una sola habitación—y esposa y ¡cinco hijos! Esteban sólo lleva un año aquí, y aunque su situación es bastante tremenda, el hombre, ya puede verlo el lector, no pierde el buen humor y lo hace mantener a los compatriotas de la colonia, a base de un arte digno de mejor suerte.

Este es, a grandes rasgos, el Grupo Artístico de la Misión Católica Española de WIESBADEN. Un Grupo que ha sido merecedor de que la televisión germana filmara recientemente su interpretación del "Pompompom", para ofrecerla a través de la pequeña pantalla, en un programa de atracciones internacionales, al público alemán.

Los españoles de la elegante ciudad de mi reportaje tienen, ¡cómo no!, su hogar común. Un hogar común dividido en dos, porque la Misión Católica que regenta el joven capellán salmantino JUSTO HERMOSO—que vino para seis meses intentando preparar su tesis doctoral, y lleva aquí ya cuatro años—tiene instaladas las oficinas en la Dotzheimer Str. 24, mientras unos metros más abajo y otros pocos a la izquierda, esta misma Misión cuenta con un local que utilizan los celiberos para las cosas de tipo recreativo.

En la Dotzheimer Str. 24 están, pues, el despacho del pastor del buen rebaño, está también el del asistente social, el mallorquín BENITO MERCADAL, que a sus treinta y cuatro años ya lleva siete aquí y que está casado con una alemana... que también es del gremio: asistente social. Hay allí además otra sala grande, donde los



Estos son los últimos españoles arribados a Wiesbaden. Todos ellos asturianos, que van a colaborar con las USA Fuerzas Armadas... en el pacífico quehacer para el que han sido requeridos

# EL HOGAR COMUN...

MIL QUINIENTOS ESPAÑOLES EN WIESBADEN • "ELLAS" SUMAN TRESCIENTAS CINCUENTA • CINE, BIBLIOTECA, BACHILLERATO, CLASES PRIMARIAS Y CURSOS DE ALEMÁN

"clientes" esperan, y la que se convierte cada dos por tres en aula donde los peques españoles estudian, hasta ahora bajo la vigilancia de la gallega MARIA LUISA FERNANDEZ y del bilbaíno ROQUE MARTIN, y que en seguida estará bajo la tutela de la maestra titulada HONORIA BARRERA, una leonesa de VILLACE, puesto que a la Misión Católica aludida el Ayuntamiento "wiesbadener" le va a conceder un aula en un grupo escolar de la localidad, aula en la que nuestros chicos asistirán cada día dos horas a clase, y a la que serán transportados por un servicio de vehículos que están preparando, en cuanto a la organización se refiere, dos miembros de la Comisión de Padres de Familia—que también la da en Bonn por los obreros españoles, es ahora asistente social en la vecina RUSSELHEIM, en la firma Opel, donde trabajan mil compatriotas. Y el héroe si lo es y tiene concedida hay aquí—, miembros que no son otros que el mahonés CARLOS AMELLER y el madrileño ROGELIO TRIGO, jóvenes papás

arriesgando la suya propia para ello.

No siempre, empero, pueden salvarse vidas, pero si ayudan a los familiares de los que la perdieron. Y así, la Misión Católica de WIESBADEN tiene en sus filas a un abogado alemán, el señor Heymann, con cuyos buenos oficios se han conseguido en una oportunidad treinta y cinco mil marcos para CLEMENTINA MUÑOZ y sus tres hijos, que son la familia del toledano de PUENTE DEL ARZOBISPO, RAIMUNDO FUENTES, que murió en accidente en el pasado abril; en este aspecto se ha conseguido otra indemnización de dieciséis mil marcos para el madrileño señor CATALAN, cuya esposa pereció en otro atropello automovilístico.

Esta preocupación por la ayuda al prójimo—aparte de la que sienten el joven cura salmantino y el asistente social citados en principio—, lleva a tres guapas y jóvenes compatriotas, cuando acaban su diario quehacer de domésticas en el Hotel Amelia Erhardt, a preparar paquetes de periódicos para los compatriotas enfermos, a visitarles, a preocuparse por ellos. Son estas tres la asturiana REGINA ALVAREZ y las leonesas de Santamaría del Páramo ENCARNACION MARTINEZ y SOLEDAD SARMIENTO, estas dos, además de convecinas, compañeras de trabajo también allá, en España, en el Hotel Castilla de la bella GIJON. Estas chicas, además, están organizando un curso de corte y confección para las españolas residentes en WIESBADEN, y tienen la preocupación de conseguir que alguien se preocupase de que las españolas en Alemania pudiesen cumplir aquí el Servicio Social, una buena idea que anotamos por si alguien puede interesarse en ella ahí, en la patria.

Falta por decir que la "segunda parte" de este hogar común, la situada en la Schwabacher Str. 44, cuenta con un magnífico salón, que sirve de bar para las tertulias, atendiendo a los clientes el madrileño ANGEL AZNAR y su esposa, JUANITA FERNANDEZ. Allí, porque existe un hermoso escenario, se proyectan películas de cine, actúa el Grupo Artístico, se refinan en una sala aneja los del fútbol, etc., etc. Allí acuden la mayor parte de los españoles, aprovechando las horas libres de las tardes o los sábados, domingos y fiestas de guardar.

Allí acudirán también en breve un total de ciento sesenta españoles más, asturianos todos, que vienen a engrosar en estos días la colonia hispana, para ganarse el pan nuestro de cada día al servicio de los norteamericanos de la base de Wiesbaden. De estos ciento y pico que trabajarán para los de la Air Force, treinta y dos acaban de llegar hace justamente un par de semanas. Son ellos, sepan sus familiares que llegaron con bien y fueron recibidos estupendamente: JESUS CILLERO, ADRIANO VEGA, JUAN MANUEL VERA, FRANCISCO JAVIER TORICER, JOSE LUIS ANTUÑA, CANDIDO NAVA, GASPARD GALLO, JOSE RAMON TOMAS, OVIDIO ALVAREZ, VICTORIANO FERNANDEZ, TEOFILO MARTINEZ, RAMON MONTANES, JOSE FRANCISCO ROSETTE, MARIO RODRIGUEZ, MANUEL BRANA, JESUS GARCIA, AQUILINO ISOBA, CANDIDO VEGA, ANDRES FERNANDEZ, IGNACIO CORTINA, MANUEL LLANO, ALVARO ALVAREZ, FRANCISCO GONZALEZ, SIMON ERIMIA DURAN, JAIMES FERNANDEZ, JOSE ORTIZ, PEDRO ENRIQUE DEL CAMPO, MANUEL DIAZ y SEVERINO PEREZ PEREZ, de un grupo de los cuales ofrecemos a los suyos una fotografía ilustrando el reportaje, fotografía en la que aparecen acompañados del sacerdote JUSTO HERMOSO, que fue quien audió a recibirlos y darles la bienvenida a la Estación Central de Wiesbaden. Bienvenida a la República Federal, que desde estas páginas repetimos.

de treinta y cinco y veintisiete años, respectivamente, y que son en quienes los demás papás hispanos de Wiesbaden han confiado para que lleven el asunto adelante.

Puestos a tratar de asuntos de tipo cultural, digamos que a los celiberos de dicha localidad no les faltan tampoco sus clases de alemán, a las que acuden una treintena de españolas, ni las del Bachillerato Radiofónico, éstas dirigidas por el monitor barcelonés JOAQUIN DE VILAR, por las mañanas estudiante de Arquitectura y por las tardes profesor de castellano en la escuela Berlitz. JOAQUIN VILAR, que lleva nueve años en este país, por lo que puede considerarse sin duda alguna como el "veterano" de la ciudad, en lo que a españoles se refiere.

Pero hay más, en cuanto a la enseñanza se refiere; hay, por ejemplo, un curso de formación profesional para soldadores eléctricos, al que acuden—en la Escuela de Formación Profesional de la ciudad—nada menos que trece alumnos, que por lo que aprenden se ve que no son supersticiosos. Trece hombretones con ganas de aprender algo más cada día, entre los que se encuentran los bilbaínos LISARDO GARCIA y MANUEL GARCIA, el onubense JOSE SALAZAR, un salmantino de Villavieja que se llama VICTOR GARCIA, un madrileño que responde por ANTONIO CABRERA, otro ANTONIO, SANCHEZ de apellido y malagueño de nacimiento; otro SANCHEZ, ABELARDO de nombre, nacido en VALDEOJOS, y otros cuatro más, de los que el último que tengo anotado sé que ha nacido en VELADA (Toledo) y se llama ANTONIO GOMEZ PELIGRO.

La colonia hispana de WIESBADEN tiene también su bohemia y su héroe particular. El bohemia no lo es en realidad, porque ESTEBAN MONTIJANO, un granadino que pinta cuadros estupendos y hasta ganó un premio en la exposición celebra una MEDALLA DEL ESTADO DE HESSEN Y LA ORDEN DE CISNEROS, porque DIEGO VERGARA CHAVEZ salvó la vida de un hombre el año pasado,

## LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



EL CLUB DE FUTBOL WIESBADEN, de la Misión Católica Española de la misma ciudad, es, quizá, la agrupación deportiva más joven de todas las que en la República Federal han fundado los españoles. Si uno se remonta muy arriba en su historia, va y se encuentra con que fue ahora hace aproximadamente un año cuando los celiberos que trabajaban en la Maschienen Fabrik, la factoría más importante de la ciudad, se decidieron a formar un equipo de fútbol.

Había entonces más voluntad que acierto en el modo de hacer las cosas; pero como en esto del fútbol están intoxicados casi todas las gentes del mundo, fueron muchos los compatriotas que en seguida estuvieron predispuestos a colaborar en el asunto, especialmente cuando la Misión Católica también se mostró animosa a la colaboración y cuando la Agregaduría Laboral de la Embajada de España en Bonn suministró el material deportivo, que había de ser el primero—y hasta la fecha último—de que se dispusiera.

Los españoles del Club de Fútbol Wiesbaden tienen, naturalmente, su Junta directiva, que preside un joven albañil barcelonés, treinta y siete años, que se llama JOSE SARDA, con el que colaboran como alma del equipo otro barcelonés, el secretario ANDRES VAZ, que vino hace cinco años, tiene a su esposa aquí y está de encargado de una estación de servicio; el malagueño ANTONIO SANCHEZ, que hace de cajero—, así como JUSTO LORENZO, que comparte sus tareas de directivo con su función de soldador en la Maschienen Fabrik.

Este equipo de fútbol tiene hasta su cuadrilla de socios, que son un centenar de compatriotas que pagan sus dos marcos mensuales para ayudar a la buena marcha del conjunto. Pocos son doscientos marcos al mes, pero menos da una piedra. Además, los futbolistas estos están ahora de enhorabuena, porque si antes jugaban en donde bienamente podían, ahora, y gracias a los oficios del citado secretario del club, han conseguido del magistrado de la ciudad, Herr Beck, que les sea cedido un terreno de juego, pagando un módico alquiler, terreno de juego excelente, con sus vestuarios, vallado y demás etcétera, que está situado en el barrio de Bierstadt, a seis kilómetros del centro de la ciudad. El alquiler es algo simbólico, porque se cubre mensualmente con dos cuotas y media de socios, ya que asciende solamente a... ¡cinco marcos!

Por tan irrisoria cantidad, nuestros chicos hasta pueden entrenarse una vez a la semana, tarea en la que cumple misión pedagógica otro malagueño, ex futbolista, que responde por MANUEL GARCIA y es de profesión sus brochas y pinceles.

Es curioso lo que sucede con este club. Porque si de Málaga son un directivo y el entrenador, de Málaga y la provincia son también ANTONIO GARCIA—el veterano del equipo—, ANTONIO MARFIL, JORGE GARCIA y LUIS GARCIA, lo que quiere decir que predominan en el once los malagueños y Garcías, así como predominan también los operarios de la Maschienen Fabrik, pues todos los citados trabajan en ella, bien como soldados o en las máquinas de la misma, y en ella se ganan el jornal, a su vez, los madrileños FERNANDO TORRES y RICARDO GARCIA—joto con el mismo apellido!—, aunque luego ya vayan cambiando los lugares de trabajo y un tanto los de nacimiento, porque ANTONIO CABRERA, si es madrileño, trabaja como soldador en la Tajamar, y JOSE LUIS VEGA y MANUEL MUÑOZ, también nacidos en Madrid, resulta que están en nómina norteamericana, en la Base de las Air Force, el uno como soldador y el otro como carpintero. Como cosa curiosa hay que señalar que el portero titular del equipo, que hace automóviles en la Opel de Rüsselheim, se llama JOSE LUIS VALENCIANO... y es también valenciano por haber nacido en la ciudad del Turia.

Conviene también decir que estos emigrantes futbolistas, que no es lo mismo que futbolistas emigrantes, desempeñan su misión deportiva bastante bien, sobre todo si se tienen en cuenta los resultados obtenidos en el Campeonato de equipos hispanos, en el que ellos marchan a la cabeza de la clasificación, sin una sola derrota y habiendo marcado siete goles, para sólo encajar dos. En este Torneo toman parte también los conjuntos de los Centros españoles de Offembach, Gross Umstadt, Darmstadt y Rüsselheim. Un Torneo pequeño que se les queda a los de Wiesbaden como un traje demasiado estrecho, por lo que aspiran, además de que alguien les ayude en material deportivo—y desde aquí lo solicita a la Delegación Nacional de Deportes o Federación Española de Fútbol—, a montar un Torneo de más envergadura, donde ANTONIO GARCIA pueda poner de manifiesto su sapiencia más a menudo, PAQUILLO su fútbol ordenador o RICARDO GARCIA su habilidad para hacer que el ataque funcione bien coordinado.

## CONTESTAMOS A...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que, salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se puede realizar SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Vía Layetana), o llegando a éstas desde localidades menos importantes, a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales o Locales de Sindicatos o Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JOSE LUIS HERNANDEZ, en MADRID.—Efectivamente, ese tipo de anuncio es el pan nuestro de cada día en la Prensa alemana. Puede usted intentar la inserción de alguno de ellos a través de la Agregaduría de Prensa de la Embajada alemana en Madrid. Por nuestra parte, publicamos su petición en la edición

alemána de 7 FECHAS, leída por muchos nativos. Si obtenemos alguna respuesta, se la enviaremos.

JUAN JOSE BON, en SONEJA.—En Alemania no existe la categoría laboral que usted cita. Salvo los que vienen a un puesto determinado de ese tipo, por contacto particular con la Empresa, los demás son contratados como peones ("Hilfsarbeiter"). El sueldo bruto inicial del primer año varía según la zona y tipo de Empresa; pero el más corriente suele ser el de 2,60 DM. hora. No puede buscarse

parangón entre los niveles de vida, porque si los ingresos se cuentan en pesetas, los gastos también hay que sumarlos del mismo modo. Los que ahorran, lo hacen a fuerza de unos sacrificios increíbles.

MANUEL BARREIRO, en SANTIAGO DE COMPOSTELA.—La edad mínima para emigrar a ésta son los dieciocho años, y la máxima, aquella que no llegue a la de la jubilación: sesenta y cinco años, en Alemania.

JOSE SILVA, en SAN FERNANDO.—El defecto físico que

señala, sólo el reconocimiento médico a sufrir antes de ser definitivamente contratado determinará si puede usted ser contratado o no. Sus ingresos—sacrificándose aquí—, dado que percibiría 205 DM. por el subsidio de ayuda familiar por cuatro hijos, le permitirían enviar a España de cuatro a cinco mil pesetas mensuales.

LORENZO MIRALLES, en PALMA DE MALLORCA.—Aténgase al párrafo que abre la sección. Allí es donde debe solicitar la plaza que quiere ocupar en Alemania.

# DE LA SOCIEDAD DE NACIONES A LA O. N. U.



Woodrow Wilson, Presidente U. S. A., fue el promotor de la Sociedad de Naciones, que se creó en 1929

NACIERON LAS DOS AL FINALIZAR UNA GUERRA, CUANDO SE DESEA LA PAZ • AQUELLA FENECIO EN VISPERAS DE OTRO CONFLICTO UNIVERSAL • A LA OTRA LE PUEDE SUCEDER LO MISMO



Asamblea General en la O. N. U.

"La paz es la consecuencia inmediata de la guerra."

No recordamos quién dijo esta perogrullada. Pero es lo cierto que el hombre siente ansias de paz después de un conflicto armado, a la vista de las destrucciones realizadas, de los dolores padecidos, de las arbitrariedades registradas. Y entonces busca afanosamente, con sincero espíritu de concordia, un sistema que proteja la tranquilidad colectiva. Así nacieron últimamente la Sociedad de Naciones, en Ginebra, y las Naciones Unidas, en Nueva York.

La primera duró poco. La segunda está amenazada de descomposición.

Y es que en cuanto la paz dura ya algún tiempo, los hombres sienten la comezón de la guerra. Siempre hay argumentos para justificarla. Sobre todo porque casi siempre la paz que se establece es un "dictat" de los vencedores.

"La guerra es una consecuencia de la mala paz."

Otra perogrullada que todos los días tiene vigencia. El 26 de junio de 1945, poco después de la rendición de Alemania y poco antes de que hiciera lo mismo el Japón, se firmaba en San Francisco de California la Carta Fundamental de las Naciones Unidas.

Veinte años después, aún está fuera de esa organización Alemania.

## PRECIPITADO REPASO HISTORICO

Desde la Edad de Piedra hasta nuestros días, los estudiosos deducen cómo se vivía en cada momento, entre otros indicios, por las armas que se empleaban. Siempre se han utilizado. La quijada fraticida de Caín es un símbolo. El hombre necesitaba defenderse o agredir para saciar sus necesidades y apetitos. Todas las invasiones, los movimientos migratorios de masas armadas, tienen una explicación biológica, natural. Detrás de cada choque, los vencedores tratan de mantener sus ventajas y entonces saborean la paz. Paz que defienden con las armas. Tiene que pasar mucho tiempo, cuando adquiere sentido la palabra Derecho, para que se piense en crear unas normas invulnerables que permitan coexistir sin derramamiento de sangre a los vecinos geográficamente. Ha llovido mucho desde que Ramsés II de Egipto y Hattusili, soberano de los hititas, elabora-

ron un tratado de paz, el año 1280 antes de Cristo. Hay libros enteros dedicados a la cronología sistematizada de los tratados de este género y su efímera duración. En muchos de esos solemnes acuerdos está la firma de España, cuando ejercía la hegemonía mundial. Con el correr de las décadas, la paz se intentó proteger formando grandes alianzas de bloques, aparentemente equilibrados, que se respetaban mutuamente. La deserción de uno de los elementos conducía a la guerra, y luego a otra paz. Inglaterra, durante un gran período histórico, hacía la guerra en cuanto veía que se fortalecía un posible rival. Dirán lo que quieran los modernos historiadores alemanes, que culpan al Kaiser de la I Gran Guerra, tal vez porque no recuerdan cómo era la Gran Bretaña contemporánea de aquel conflicto, que defendía su Imperio con uñas y dientes y utilizaba todos sus inmensos recursos para impedir que surgiera otra potencia naval capaz de disputarle el dominio del mar. "¿Quién domine los mares", se decía... Luego resultó que había que dominar el mar, las profundidades marinas, las alturas atmosféricas, las distancias intercontinentales y los secretos nucleares para aspirar a un puesto rector en el universo.

## LA SOCIEDAD DE NACIONES

La primera guerra mundial, iniciada con el asesinato del príncipe heredero del Imperio austrohúngaro en Sarajevo, tuvo tales dimensiones, dejó una tal estela de sufrimientos, que una vez más se pensó en una fórmula de derecho que hiciera imposible la repetición de la catástrofe. Como en el desenlace influyó mucho la participación del joven pueblo de los Estados Unidos, hasta entonces replegado en su concha aislacionista y en su doctrina expansionista de Monroe sobre el Continente colombiano, fue el Presidente norteamericano Wilson, un simpático idealista de ojos miopes, el que formuló en 14 "puntos" la base de lo que se había de llamar Sociedad de Naciones, con sede en Ginebra, porque por aquel entonces Europa era todavía el corazón y el cerebro del mundo civilizado. Aquella Asociación de Estados que había propugnado Enrique IV de Francia—el de "París bien vale una misa"—, que se gobernarían por un Consejo colectivo, o la Dieta sugerida

por William Penn en 1693, en la que estarían representados todos los Estados de Europa, incluidas Rusia y Turquía, y cuyos votos estarían proporcionados al volumen de su comercio exterior—lo que aseguraba la primacía británica—, iba a tomar forma en las riberas del lago Lemán, en un país pacifista por esencia, elegido como el más adecuado para el instrumento que iba a garantizar la seguridad universal.

El 14 de febrero de 1919 nació la Sociedad de Naciones.

## SOCIOS FUNDADORES Y DE LOS OTROS

Era la época de Aristides Briand, de Clemenceau—"el Tigre"—, de Lloyd George.

En esta oportunidad en que el mundo entero deseaba la paz, también son los vencedores los que organizan la Sociedad de Naciones. Fueron 34 los países firmantes. Al leer la lista, el lector se preguntará qué papel tuvieron en aquella contienda algunos de los suscriptores. Fueron comparsas o admiradores contemplativos desde la lejanía. Pero supieron hacerse a tiempo aliados de los que iban a ganar y fueron primeros actores de las escenas de Ginebra.

Los fundadores fueron Norteamérica, Bélgica, Bolivia, Brasil, Gran Bretaña y sus dominios—lo eran aun—de Canadá, India, Australia, África del Sur y Nueva Zelanda; China, Cuba, Ecuador, Francia, Grecia, Guatemala, Haití, Hedjaz, Honduras, Italia, Japón, Liberia, Nicaragua, Panamá, Perú, Polonia, Portugal, Rumania, Siam, Checoslovaquia, Uruguay y Yugoslavia.

Países adheridos, los neutrales: Chile, Colombia, Dinamarca, España, Noruega, Paraguay, Holanda, Persia, El Salvador, Suecia, Suiza y Venezuela.

Fuera quedaban los vencidos. Sólo en 1926 ingresó Alemania.

—¡Queda ausente el mayor poder del mundo!...—dijo un comentarista.

Se refería a la Santa Sede, el poder más extenso y de más limpia influencia. En la Carta de San Francisco se olvidaron del Vaticano.

## LAS PRIMERAS DIFICULTADES

La utopía encontró en seguida los primeros obstáculos. La

Sociedad de Naciones carecía de jurisdicción, de recursos para impedir actividades hostiles. Para cualquier determinación se requería la unanimidad. Si no la había, las partes interesadas quedaban en libertad de proceder. Sólo tenían una limitación: para declarar la guerra, una vez fracasados en Ginebra los esfuerzos para una avenencia, tenían que dejar pasar tres meses antes de pegar el primer tiro.

Por otra parte, la Liga ginebrina no tuvo popularidad ni suficiente autoridad moral; resultaba imperfecta, porque faltaban muchos miembros naturales y porque no todos los elementos que la integraban le prestaron la colaboración necesaria. Por ejemplo, Estados Unidos, donde todavía prevalecía la idea aislacionista. A pesar de los esfuerzos de Wilson y otros colaboradores suyos, el Congreso de los Estados Unidos dejó dormitar el documento de ratificación del compromiso. Los norteamericanos creían en la necesidad de la Sociedad de Naciones, pero no juzgaban necesario que su país desempeñara el papel dirigente que las circunstancias le imponían.

Hasta 1926 no ingresó Alemania. Rusia, en 1934. Cada vez que se planteaba un conflicto en Ginebra, el organismo internacional carecía de la unanimidad que hubiera dado eficacia a sus determinaciones. Se pronunciaban muchos discursos altisonantes, se bombardeaba con palabras a los que vulneraban la ley internacional, pero no pasaba la cosa de ahí.

En 1931, Japón ocupó Manchuria, y cuando la Sociedad de Naciones ratificó su reconocimiento de la soberanía de China sobre aquel territorio, Japón dio un portazo y abandonó Ginebra.

En 1934 comienza la guerra italo-etíope. Un año más tarde, la Sociedad de Naciones impone sanciones a Italia. Demasiado tarde. En mayo de 1936 se produce la anexión de Etiopía a Italia.

En 1933, Hitler retiró a Alemania de la Sociedad ginebrina para poder ordenar el servicio militar obligatorio. Después hacía desaparecer de Dantzig el carácter internacional de la ciudad. En marzo de 1936, Hitler denunciaba los Tratados de Versalles y de Locarno. Sin verdadera resistencia se anexionaba Austria, absorbía Checoslova-

quia y se apoderada de Memmel.

La Sociedad de Naciones tenía sus días contados. Había caído en el olvido, como un trasto inútil y costoso. Todavía están los suntuosos edificios alzados para su servicio a orillas del lago Lemán. Y aún funcionan algunos servicios de carácter internacional, como la Oficina del Trabajo. Pero de aquella entidad nacida al final de una guerra espantosa, en que salieron por primera vez a la cancha bélica los aviones, tanques y gases asfixiantes, ya no quedaba nada cuando se anunció otro conflicto universal.

## REPETICION DE ERRORES

También en la segunda guerra mundial fue decisiva la intervención norteamericana. Roosevelt, Churchill y Stalin, reunidos en Moscú en 1943, reconocieron la necesidad de crear una organización internacional basada en el principio de la soberanía y la igualdad de todos los Estados, grandes y pequeños, para mantener la paz y la seguridad internacional. También en Yalta se acordó por los mismos personajes coordinar los esfuerzos de las potencias que representaban para dar solución democrática a los problemas de los países liberados de la dominación alemana. Y lo primero que hizo Rusia fue anexionarse territorios polacos, de Prusia, de Rumania y Bulgaria, amén de los tres Estados bálticos. Las Naciones Unidas se iban a inaugurar sobre los cadáveres de varios pueblos europeos de vieja historia, esclavizados por el comunismo. En veinte años de existencia, nadie ha tenido fuerza o decisión para hacer respetar lo pactado.

La O. N. U. nació con los mismos errores que la Sociedad de Naciones. Estaba dictada por los vencedores, que se reservaban el título de miembros permanentes del Consejo de Seguridad y el privilegio del veto. Otra vez había socios fundadores y otros de número, que aunque en la Asamblea General valen tanto en sus votos como las grandes potencias, estaban dirigidos entre bastidores por los grandes bloques formados inmediatamente, en cuanto se dieron cuenta de que los vencedores no tenían la misma ideología y que el peligro soviético había sustituido rápidamente a la menaza totalitaria—aunque

anticomunista—del Eje Roma-Berlín-Tokio.

La historia de las Naciones Unidas está esmaltada de violaciones de su Carta fundamental por parte de Rusia, Francia y Gran Bretaña, con el pequeño Israel, también se olvidaron de que eran los artífices de la paz para hacer la guerra a Egipto, que había nacionalizado el canal de Suez.

## DEJEN SALIR

A lo largo de estos años se han registrado momentos difíciles, como la sublevación del pueblo húngaro contra los rusos, el alzamiento de los obreros de la zona oriental berlinesa contra las tropas soviéticas y otros conflictos de menor cuantía, sin que la O. N. U. fuera capaz de reaccionar adecuadamente para castigar a los agresores. Todo lo más, ha podido situar unas fuerzas de "casco azul" en diversos lugares para separar a los contendientes.

La O. N. U. ha perdido mucha autoridad. Cuando surge un conflicto como el de Vietnam, nadie plantea el problema en la Asamblea. Sabe que es inútil. Ha cambiado el signo de la mayoría. El colosal edificio de Manhattan es una torre de Babel que sólo sirve de caja de resonancia para las propagandas encontradas. La mayor parte de sus componentes, que ya son 115, estiman que la O. N. U. es necesaria, pero nadie tiene confianza sincera en su eficacia. Se repite el fenómeno de descrédito de la Sociedad de Naciones. Ya se ha ido Sukarno. No tendría nada de extraño que Portugal y África del Sur hicieran lo mismo. Estos dos países occidentales saben que las Naciones Unidas no protegen adecuadamente sus intereses, que son los de la civilización cristiana.

Lo curioso es que Sukarno se ha marchado con el secreto propósito de fundar una nueva Sociedad de Naciones, con China al frente, a la que podrían sumarse otros miembros de las potencias afroasiáticas, descontentas de la marcha y poca salud de estos organismos, que se desarrollan con aparente lozanía y mueren por consunción en las visperas de otra guerra. Otra guerra que hará de nuevo desear la paz. Como en el cuento de nunca acabar, que es la historia de la Humanidad, que es cansa de todo: hasta de vivir sosegada.

# ESCUELA RADIO MAYMO

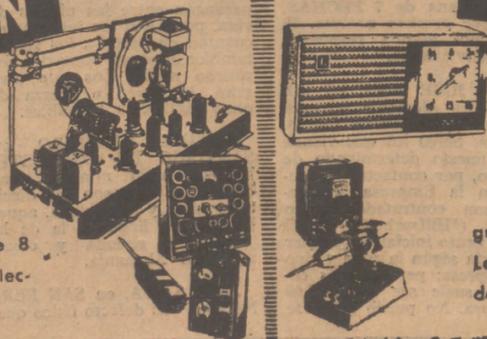
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y materiales para más de 200 prácticas. montará además un Receptor Superheterodino de 8 valvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecum, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Puede me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de \_\_\_\_\_  
 NOMBRE \_\_\_\_\_  
 CALLE \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_

MADRID (14) P.º DEL SOL, 2 BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA (+2) SANGRE, 9