

INGLATERRA, DE LUTO:

● CHURCHILL SERA ENTERRADO CON LOS MISMOS HONORES QUE LOS MIEMBROS DE LA CASA REAL.

● "TODO EL MUNDO SIENTE LA PERDIDA DE ESTE GENIO DE MULTITUDES", HA DICHO LA REINA, QUE PRESIDIRA EL FUNERAL.

● EL MUNDO ESTUVO PENDIENTE DE LA LENTA AGONIA DEL EX PREMIER.



La angustiada expectación que el mundo ha vivido ante la larga agonía de sir Winston Churchill ha culminado con la fatal y prevista noticia de la muerte del ex Premier británico, ocurrida el domingo 24 poco después de las ocho de la mañana (nueve, hora española) en la mansión de Hyde Park Gate News, 28. Toda Inglaterra se ha sentido consternada, comenzando por la Reina Isabel II, que ha declarado: «El mundo siente la pérdida de este genio de multitudes.» Al cadáver de sir Winston se le rendirán los mismos honores que a los miembros de la Casa Real inglesa. Los funerales se efectuarán el sábado día 30 en la catedral de San Pablo. Dicha fecha será declarada «de luto oficial» en todo el Reino Unido.

AQUI SERA ENTERRADO CHURCHILL

Antes de morir, sir Winston Churchill manifestó su deseo de ser enterrado al lado de sus mayores, en el cementerio de Churchyard de San Martín, en Bladon, junto al palacio de Blenheim. El jefe de la estación Handborough, camino para Blenheim, fotografiado junto al cartel de la misma. Muy cerca de ella recibirá sepultura el político inglés.



EL CRIMEN DE ROMA

Claire Bebawi está acusada por el Tribunal de Roma del asesinato del hombre de negocios Faruk Chourgabi, de veintisiete años, cuyo cuerpo fue hallado en su apartamento de la capital de Italia con cuatro balas y el rostro desfigurado por el vitriolo. En la foto, Claire Bebawi comparece ante el Tribunal que juzga el crimen. Como abogado defensor de la señora Bebawi figura el famoso diputado italiano Leone, candidato en las últimas elecciones a la Presidencia de la República italiana.

FRANCO Y EL CORDOBES



Esta fotografía española va a recorrer el mundo. Son sus protagonistas la más alta jerarquía del Estado, Generalísimo Franco, y el personaje español de más ancha y larga popularidad: Manuel Benítez (El Cordobés). Ambos coincidieron en una cacería celebrada en la provincia de Toledo; el arte cinegético es afición común y fervorosa del Jefe del Estado y de este torero español, sobre cuya heterodoxia taurina se alza una personalidad humana fabulosa, clave no sólo de su éxito en los ruedos, sino también de esa estela de simpatía que es su perenne escolta. Para acudir a esta cacería, Manuel Benítez aplazó por unas horas su viaje a Méjico; sometió su probada resistencia física a un verdadero récord de horas sin descanso. El Cordobés, en fin, quería repe-

tir, en entrañable intimidad, ese brindis sincero, emocionado, con el que más de una vez ofrendó al Caudillo de España sus faenas: "Por usted, que es el mejor hombre de España, y porque viva usted ciento cincuenta años más." Y Francisco Franco, el primero de los españoles, cuya humanidad sensible y fina le acerca a todas las cosas españolas reales, honestas y auténticas; Francisco Franco—gran cazador, gran aficionado a la fiesta de los toros—estuvo en esa cacería con el torero; y se enredaron en amistosa plática. Si, ésta es una foto que va a dar la vuelta al mundo, con su acta gráfica de esta cordialidad señorial y cariñosa con la que Francisco Franco, Jefe del Estado español, se produce—en estilo de incomprensible sencillez—con los suyos.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 800

Madrid, 26 de enero de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



SOLEDAD, SOLA PERO CONTENTA

Hace dos años, Soledad Miranda era una chiquilla bonita que andaba por el cine buscando la oportunidad de situarse como actriz. Ahora, veinticuatro meses más tarde, Soledad es una mujer impresionante de guapa y una actriz que tiene ya su oportunidad en el bolsillo. Ya ha hecho diversas y afortunadas apariciones en cine y ha grabado varios discos, porque Soledad acaba de descubrir

que también tiene una bonita voz. Lo que no tiene Soledad es novio, a pesar de ser así de guapa y a pesar, también, de que en repetidas ocasiones se le ha colgado algún romance amoroso. Soledad lo desmiente: «No he tenido novio ni lo tengo.» Y si ella lo dice, nosotros hemos de creerlo, aunque no lo comprendamos. Soledad está sola, pero contenta.

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

INGLATERRA.—Lady Henderson ha ido a tomar las aguas a un balneario. El día para el que tiene anunciado su regreso, lord Henderson recibe un telegrama concebido en estos términos:

Perdido tren. Stop. Saldré mañana a la misma hora. Mary.

El señor Henderson no se inmuta. Va a telégrafos y pone este otro telegrama a su esposa:

“Si sales a la misma hora, volverás a perder el tren. Henry.”

Flema.

SUIZA.—Un niño ha ido a comer a casa de la abuelita, que se asusta de lo mal educado que está el crío. Come de una manera anárquica y no sabe ni tener los cubiertos en la mano. La abuelita pregunta:

—¿Pero es que comer todos los días a la mesa con tus padres no te ha servido para aprender algo?

—¡Ya lo creo!— contesta el niño—. He aprendido que no debe uno casarse.

ESPAÑA.—Un hombre entra en una farmacia muy decidido, pero al ver a los dos dependientes que están detrás del mostrador hace ademán de retirarse y salir. Uno de los dependientes le dice solicito:

—¿Qué desea? Podemos atenderle...

—Verán— contesta el hombre—. Es que yo venía por un específico para hacer crecer el pelo, pero al verlos a ustedes...

Los dos eran absolutamente calvos.



EL PERRO CON BOTAS

Si hubo un gato con botas, no existe razón para que no haya también un perro que las use. Pero el gato era sólo en el cuento, y el perro lleva botas en la realidad. Se trata de «Pinto», propiedad de Alexander Nelson, ciudadano inglés. El invierno es largo y duro y el barro mucho en la zona en que vive mister Nelson, por lo que ideó unas botas que coloca a «Pinto» cuando le llega la hora del paseo diario. Una vez en casa, se las limpia y guarda... y hasta el día siguiente.



Quiere hacerse inglesa

Liz Taylor ha llegado a Londres, procedente de Suiza, donde ha pasado unas cortas vacaciones en la nieve, junto a sus hijos, de las que se trae un recuerdo en forma de esparadrápalo sobre su frente; volcó el trineo y se hirió. Liz, tan guapa como siempre, enjuagadas las piernas en gruesas medias de lana, desciende del automóvil a la puerta del hotel. El objeto de esta visita de la Taylor a Londres no es otro que el de adoptar la nacionalidad británica; sí, Liz quiere dejar de ser americana para hacerse inglesa. Como Charlot. ¿Será también a causa de los impuestos?

UNA NOVIA PARA CARLOS

El príncipe Carlos de Inglaterra, heredero de la corona británica, acaba de cumplir los dieciséis años. Dentro de dos más, por privilegio especial, será declarado mayor de edad. Por esto quizá empiece a preocupar en el corte el futuro sentimental del príncipe y se repasa la lista de princesas que puedan convenirle. ¿Con quién se le casará cuando llegue el momento?

Los allegados al palacio de Buckingham hablan muy especialmente de una joven princesa, Federica Isabel, hija de la hermana mayor del príncipe de Edimburgo, a la que Carlos dis-

tingue con su amistad. Federica Isabel no tiene todavía más que diez años. Es rubia, de ojos azules y muy guapa. Suele pasar temporadas con la familia real británica en el castillo de Balmoral y es la única persona que está autorizada a utilizar la bicicleta de Carlos. Esta concesión especialísima no se la ha hecho el príncipe a nadie más.

Existe, pues, una inclinación, que quizás madure en el futuro. Aún es pronto, sin embargo, para que puedan hacerse cabañas sobre quién será la elegida del corazón de Carlos.

SABER PEDIR LAS COSAS

Cuando Fred Ireland, funcionario municipal de San Francisco, fue a ocupar su despacho, se encontró con una simple mesa de trabajo y una silla. Los otros muebles habían desaparecido. Ni siquiera había una silla para su secretaria, que tenía que recoger de pie sus dictados.

Fred Ireland empezó a cursar oficios solicitando una silla y una mesita para su secretaria. Intil. Jamás recibía contestación. Y la mesita y la silla seguían sin aparecer.

Pero Fred Ireland era hombre de ideas. Una mañana escribió un último oficio, en el que decía textualmente: «Mi despacho carece de mobiliario adecuado, hasta el punto de que, para despachar la correspondencia, mi secretaria tiene que sentirse en mis rodillas.»

Por la tarde de aquel día había silla y mesa en el despacho para la secretaria.

No hay como saber pedir las cosas.

HOLA, ¿QUE TAL?

El saludo no puede ser más cordial ni ceremonioso. El buen perro de caza había salido a darse un garbeito, cuando se tropezó con este cachorro de gamuza. Los dos quedaron algo sorprendidos por el encuentro inesperado. El can, porque no esperaba una pieza tan grande; la gamuza, porque el perro le sorprendió comiendo las hierbas del valle que había bajado a buscar de la alta montaña. Pero no pasó más. Tras el animalesco «¡Hola, ¿qué tal?», la gamuza pegaría un salto y se volvería a las cumbres. Quizá diría a sus hermanitos que la hierba estaba muy verde aún...

Contra conductores borrachos

El mundo lo ha intentado ya casi todo contra la embriaguez. Sobre todo contra la embriaguez de los conductores de automóviles, porque suele ser la más peligrosa, no sólo para ellos mismos, sino también para los demás. En algún estado de Norteamérica se puso no hace mucho de moda una ronda especial que recorría los bares a cuyas puertas había coches parados. Era una ronda muda. Sus integrantes se limitaban a sentarse al lado de los conductores que veían bebiendo en la barra. Los conductores no podían evitar un repeluzo de horror: los rondadores iban disfrazados de Muerte.

Pero el truco no dio mucho resultado. Se inventó después un aparato que medía la cantidad de alcohol ingerida y decía si el hombre estaba en condiciones de conducir un vehículo. Tampoco dio resultado.

No obstante, los inventores no descansan en su lucha contra el abuso en la bebida. El último invento es un simple llavero, en el que se meten las llaves del coche. Ha sido lanzado por el Touring Club de Suiza. El llavero lleva un disco con una combinación de tres cifras, que el propietario debe recordar exactamente para poder extraer la llave de contacto. Cuando el conductor está muy embriagado le será muy difícil encontrar esa combinación y no podrá poner su coche en marcha.

El Touring Club está muy satisfecho de su hallazgo. Pero lo cierto es que hasta ahora sólo se han proveído de tales llaveros los abstemios. Los que acostumbra a tomar algunas copas lo rechazan por miedo a tenerse que dejar el coche en cualquier lado.

LO QUE «GANAN» LOS REYES

Ser rey en estos últimos tiempos por que el mundo atraviesa no ha sido buen asunto. Demasiadas preocupaciones, demasiados problemas y poca libertad. Otra cosa era, por ejemplo, en los tiempos de la «belle époque», en que los monarcas aún tenían tiempo para divertirse y pasar sus temporadas de incógnito en París.

Sin embargo, y a pesar de cuantas responsabilidades pesan sobre sus hombros, los reyes no viven mal. «Informaciones» contaba el otro día algunos detalles curiosos sobre la materia. Por ellos sabrán ustedes lo que «ganan» algunos monarcas actuales.

«La Reina Isabel de Inglaterra posee una enorme fortuna, y además el Gobierno le tiene señalada una asignación anual de 475.000 libras, que equivalen a algo más de setenta y ocho millones de pesetas, aunque de ellos solamente diez son destinados a sus gastos»

Grecia tiene señalada a su soberano una con-

signación de treinta y tres millones de pesetas. También había otorgado seis millones anuales a ella. Se cree que bien puede hacerlo, pues debe poseer una considerable fortuna personal.

A este respecto se asegura que una de las cinco mujeres más adineradas del mundo será, sin duda, la Reina Juliana de Holanda. El Parlamento le ha concedido cuarenta millones de pesetas al año, pero, al parecer, la fortuna que heredó de su madre, la Reina Guillermina, se eleva a varios miles de millones de pesetas, ya que contaba con acciones en las empresas petrolíferas más importantes del mundo y poseía fincas y palacios en muchos países.

La consignación que el Gobierno belga tiene otorgada al Rey Balduino parece que asciende a treinta millones de pesetas, pero también el capital privado del monarca es muy elevado.»

EL PARAISO DE LOS POBRES

Quizá conozcan ustedes aquella historia del mendigo que en Nueva York se acerca a un ricacho que sale de un restaurante y le pide un dólar. El ricacho no lleva suelto. Entonces le pide un puro. El ricacho le asegura que el que se está fumando es el último que le queda. Entonces el mendigo le dice: «Bueno, en ese caso, diga a su chófer que me dé cinco litros de gasolina para mi coche...»

El cuento parece una exageración, pero no debe serlo. Ser mendigo en Nueva York es un buen negocio. Según leemos, en

una estadística llevada a cabo recientemente se afirma que cada mendigo callejero de Nueva York se saca al día en limosnas unos treinta dólares (1.800 pesetas), y disfrutan, además, de una pensión de 120 dólares mensuales (7.200 pesetas). Total, más de diez mil duros mensuales. No es extraño que tengan coche y que uno de ellos incluso se haya negado a que le hagan un trasplante de córnea para devolverle la vista. Porque, naturalmente, en cuanto vea como cualquier mortal sano, le quitarán la pensión y se le prohibirá mendigar. Eso es vista.

VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plañet oro, áncora de 15 rubies, en caballero, señora, niño o niña, extrafinos de lujo de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a CASA SOLER, Florida Blanca, 130, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 pesetas. Indique el reloj que desee y lo recibirá por correo, con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá importe. Junto recibirá una provechosa invitación.

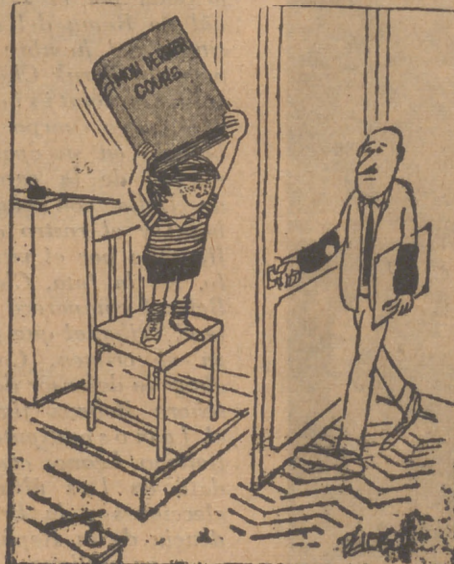
7 FECHAS — Página 2-



—¡Nunca está contento! ¡Anunciaron lluvia, y como hace magnífico, protesta!



—¡No; esa, no! ¡Es de china!



SIN PALABRAS (Último día de clase)



—¡Desde luego prefiero que vuelvas a fumar!



LA ASESINADA

Este es el retrato de la señora Susanne Faure, de cuarenta y cinco años, la cual era colaboradora de muchos abogados de París. Según ha revelado la Policía el pasado día 20, la señora Faure ha sido muerta por estrangulamiento el 11 de enero, confirmando el informe del médico forense



EL ASESINO

Georges Feltesse se tapan la cara para ser reconocido después de haber confesado su intervención en el asesinato de la señora Susanne Faure. La foto está obtenida durante la comparecencia del inculcado ante la Brigada Criminal de París. El móvil del crimen fue el robo de joyas y se marchó a Bruselas para venderlas. Cuando regresó a París, fue detenido

S. O. S. DE SIETE DIAS

UN ESCOCES QUE DESAPARECIÓ durante un viaje de negocios a Londres, ha aparecido en España, según ha afirmado su esposa, la cual ha añadido que su marido sufre amnesia. La señora Fyfe ha declarado que acaba de recibir un mensaje del consulado británico en Barcelona diciendo que su esposo, William, se halla en dicha ciudad.

FUERZAS DE LA POLICIA IRLANDESA tuvieron que abrirse paso entre centenares de personas amotinadas para rescatar a varios agentes sitiados en el Juzgado de Mountmellin, juntamente con los diez irlandeses detenidos. Los desórdenes se iniciaron con una gran pelea en el propio Juzgado, con rotura de muebles y produciéndose varios heridos. La pelea continuó fuera de los locales judiciales y centenares de personas se amotinaron, volcando un coche de la Policía e incendiando otro vehículo, también de la Policía. El traslado de estos detenidos, acusados de producir disturbios durante la reciente visita de la princesa Margarita, parece que ha dado término a uno de los brotes más violentos de sentimientos nacionalistas irlandeses de los últimos años.

PERECIERON ABRASADAS DIEZ PERSONAS al incendiarse un bimotor que aterrizaba en una pista del aeropuerto mejicano de Rapote. Trágicamente, familiares y amigos de los pasajeros que viajaban en el aparato siniestrado, fletado por la Empresa Aerovías del Norte, que esperaban la llegada de sus deudos y amigos, presenciaron el desastre a menos de dos kilómetros del lugar en que el aeroplano cayó envuelto en llamas. Entre las diez personas que encontraron la muerte cruenta en el accidente figura don Juan Galarza, que era uno de los principales accionistas y directivos de la razón social Aerovías del Norte.

UN POLICIA DE VEINTITRES AÑOS, Víctor Manuel Zamora Gualta, ha añadido un nuevo aliciente a la "Ruleta Rusa", y en lugar de jugar con un revólver ha echado mano de

dos. Después de meter una bala en cada tambor se ha apoyado un revólver en la sien derecha y otro en la izquierda, apretando simultáneamente los gatillos. El revólver de la sien izquierda, naturalmente, ha sido el que le ha levantado la tapa de los sesos por su estúpido invento.

TROPAS ARGENTINAS HAN RECOBRADO los cuerpos congelados de dos escaladores que se perdieron en las laderas nevadas del Aconcagua. Las víctimas son un sacerdote mejicano, el padre Fernando de la Mora, y un alemán llamado Dietar Raab. Ambos formaban parte de distintas expediciones que fueron sorprendidas por una tempestad de nieve. Los demás consiguieron llegar a duras penas a los refugios.

EL CADAVER DE UN MARINERO ESPAÑOL ha sido recuperado por un equipo de salvamento al borde de un precipicio de más de 300 metros de profundidad, en la isla Saint Kilda, de Escocia. El marino fue desembarcado en dicha isla a bordo de un pesquero español. Abandonó el establecimiento sanitario en el que fue internado y desapareció. Después de intensa búsqueda, unos soldados encontraron su cadáver.

TRES INDIOS ARAUCANOS han muerto víctimas del tifus en una isla chilena. La epidemia ha tenido lugar en Huapi, isla situada en medio del lago Budi, a 650 kilómetros de Santiago de Chile.

UN SEPULTURERO FALLECIO de un ataque al corazón cuando estaba descendiendo un ataúd dentro de una sepultura. A causa de la emoción sufrida, otro de sus compañeros de trabajo sufrió otro ataque cardíaco y murió más tarde en un hospital.

VOLCO CERCA DE LA LOCALIDAD DE PARIQUERACU (Brasil) un camión en el que regresaban un grupo de campesinos de una fiesta campera. Resultaron muertos en el acto ocho ocupantes y heridos más o menos graves otros treinta. Las autoridades de Sao Paulo han manifestado que la veloci-

dad del camión era excesiva. El conductor salió ligeramente herido, pero una hija suya de nueve años se encuentra entre las víctimas.

VEINTE PERSONAS RESULTARON HERIDAS, algunas de gravedad, cuando un tren de pasajeros chocó contra una máquina quitanieves, cerca de la estación de Fnyvel, en Baviera (Alemania). El conductor de la máquina quitanieves, que figura entre los heridos, parece que no distinguió la señal de parada a causa de la niebla.

TRES PARACAIDISTAS ESPAÑOLES, DESAPARECIDOS EN EL MAR

Tres paracaidistas de la segunda bandera del Ejército de Tierra, de guarnición en Lanzarote, cayeron al mar y desaparecieron en el curso de unos lanzamientos efectuados en Las Palmas. Parece ser que la causa del accidente fue una súbita turbonada de aire. El peso del equipo contribuyó a su hundimiento. Un helicóptero de la base aérea de Las Palmas de Gran Canaria y dos remolcadores del puerto acudieron en auxilio de los paracaidistas. Los trabajos se prolongaron durante varias horas, pero sin resultado alguno, por lo que se da por perdidos a los tres paracaidistas.

Llevado por la ira, el marido castigó la infidelidad de su esposa sentándola sobre la estufa encendida

Un camionero de Poggibonai, la región vinícola del Chianti, ha castigado la infidelidad de su esposa, sentándola sobre la estufa y produciéndole graves quemaduras. El marido, de nacionalidad italiana, que había salido muy temprano de su casa, regresó al darse cuenta de que se le había olvidado el permiso de conducir. Desde la calle, le pidió a su esposa que le arrojará la cartera y el camionero poco después seguía su camino. Al pedirle la documentación la Policía, el camionero comprobó que el permiso de conducir que presentaba no era el suyo, sino el de uno de sus mejores amigos. Regresó rápidamente a su hogar a tiempo de ver saltar por una ventana al propietario de la

VIENTOS DE 144 KILOMETROS POR HORA ENCRESPARON EL CANTABRICO

- Los daños en todo el litoral español se valoran en centenares de millones.
- Hay que lamentar víctimas, inundaciones y corte de comunicaciones.
- Guipúzcoa solicita del Gobierno ayuda técnica y económica para remediar los destrozos.

El fuerte temporal del Cantábrico desencadenado durante la semana pasada, ha azotado furiosamente las costas de Guipúzcoa, Vizcaya, Santander y parte de las de Galicia y Levante, extendiéndose a las islas Baleares, si bien en estas últimas en menor proporción. Donde mayor violencia adquirió el maremoto ha sido en Guipúzcoa. El agua, en su feroz embestida, invadió las playas de La Concha y penetró por el hermoso mirador del Paseo Nuevo de San Sebastián, llegando a inundar sótanos y bajeras. El edificio del balneario «La Perla del Océano», quedó casi arrasado y en el barrio de Gros el oleaje saltó por encima del muro de contención llegando hasta la avenida del Generalísimo y las calles próximas. Las playas de Zarauz, Guejaría y Orío están desconocidas a causa de los siniestros. Los daños se calculan en centenares de millones. Guipúzcoa ha pedido al Gobierno ayuda técnica y económica para remediar los destrozos. El aspecto del mar resultó estremecedor en Santander. Algunos de los destrozos afectan a parajes de interés turístico. El viento en una y otra zona llegó a alcanzar velocidades superiores a los 144 kilómetros y las olas destrozaron los muros de contención, abriendo increíbles boquetes en ellos. El aspecto que



Trozos de malecones y acantilados sobre el paseo Nuevo de San Sebastián, zona duramente castigada por las olas gigantes del Cantábrico, que desataron su furia sobre el hermoso Mirador donostiarra. Su aspecto actual da idea de la tremenda y devastadora acción del vendaval

ofrecen las calles y paseo de las zonas afectadas es desolador. La navegación por el golfo de Vizcaya se hizo peligrosísima durante cuarenta y ocho horas. El temporal se extendió después a las costas gallegas. Los daños materiales alcanzaron a La Coruña, Lugo, Gijón, Castro Urdiales y, posteriormente, a Elche, Alicante y Valladolid. Muchas pequeñas embarcaciones quedaron destrozadas en sus propios refugios. Un muro derribado por las embravecidas olas causó la muerte de un hombre. Una mujer empujada por el viento cayó desde un tercer piso muriendo en el acto. Dos personas resultaron muertas a consecuencia de accidentes provocados por el fuerte viento en Elche. Han sido numerosos los cables del tendido eléctrico que se han roto y en toda la zona del Norte, la televisión fue interrumpida por averías. Muchas comunicaciones quedaron cortadas e infinidad

de chabolas han sido arrasadas. El viento huracanado ocasionó también daños en Madrid, arrancando chimeneas, antenas de televisión, postes de telégrafo y cornisas, llevándose, asimismo, árboles de paseos y jardines. Las aguas del Ebro, a su paso por Tudela, alcanzaron un nivel de cerca de cuatro metros sobre su cauce normal. Veinticuatro horas después remitía la riada, restableciéndose la normalidad. La Comandancia de Marina de Bilbao anuncia otro temporal muy duro en el Gran Sol, Vizcaya, Cantábrico, Finisterre y Azores oriental, con vientos del Noroeste y mar muy gruesa. Según afirman los técnicos, estas borrascas suelen presentarse en grupos o familias de siete. Según esta hipótesis, como han pasado hasta ahora cinco, de mayor o menor intensidad, faltan dos, una de ellas, según parece, la que anuncia el parte de la citada Comandancia de Marina.



FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO A OCHO DUROS TOMO

TRES TOMOS, que valen 90 pesetas cada uno
¡POR 120 PESETAS LOS TRES!
(Más diez pesetas de reembolso y gastos)
Pagaderas al carterero en su domicilio después de comprobar y examinar los tomos

«QUO VADIS?»
De ENRIQUE SIENKIEWICZ
Triunfa la fe en la amoral Roma. El horrible incendio de Nerón.
«BEN-HUR»
De LEWIS WALLACE
¡Galeras! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuádrigas!
¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

«LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA»
De BULVER LYTTON
Cómo fueron los últimos días antes de que la ciudad quedara enterrada por la lava
Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos cambiárselas por «EL ULTIMO MOHICANO», de Fenimore Cooper (... todos los pieles rojas se rindieron, pero él continuó luchando...)
MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de VEINTE DIAS los serviremos con REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS QUE VALEN 75 PESETAS.
Como REGALO EXTRA DE ENERO, y sólo hasta el día 15 de febrero, se regalará un MAPA MURAL DE ESPAÑA (50 por 35 cm.) para colgar en la pared. Y, además, otro REGALO: la BIOGRAFIA DE KENNEDY, su vida y su muerte, ¡con apasionantes fotos! ABSTENGANSE DE ENVIAR GIROS NI DINERO ANTICIPADO.

Pedidos urgentes a:
LIBRERIA ALVEO
RAMBLA DE CATALUÑA, 38 — BARCELONA-7



Culpado de asesinato

Claire y Youssef Behawi comparecieron ante el Tribunal de Roma acusados del asesinato de Farouk Chourgabi, de veintiseis años de edad, hombre de negocios de Egipto, cuyo cadáver apareció en su apartamento de la capital italiana con cuatro balas en el cuerpo y la cara desfigurada por el vitriolo. La pareja fue detenida en Atenas y trasladada en avión a Roma para responder del asesinato. En la foto, Youssef Behawi comparece ante el Tribunal que sigue el juicio por asesinato.

¡BIENVENIDO A LAS VEGAS!

El avión que me trasladaba desde Nueva York a Las Vegas iba completamente ocupado por mujeres y niños. Me extrañó un poco. Pero, al llegar a Chicago, el aparato quedó prácticamente vacío. Casi todos los pasajeros descendieron. Cuando ya me creía que iba a disfrutar de un viaje de lo más placentero, con todo el avión y todas las azafatas a mi disposición, una turba de hombres de mediana edad empezó a tomar posesión de los asientos vacíos.

La mayoría entró sin apenas equipaje, con pequeños maletines nada más. El avión despejó camino de Las Vegas, confundiendo el ruido de sus motores con el vocerío de estos hombres extraños. Uno de ellos se sentó a mi lado y en seguida, muy campechano, entabló conversación.

—¿Qué, ¿a jugar te los ahorritos en Las Vegas?

—Oh, no, no creo. Voy simplemente como turista y buscando cierta información, pero nunca me interesó el juego de verdad.

—¡Ja, ja! Eso dicen todos; pero cuando veas esas tentadoras maquinillas y esas ruletas de ensueño, ya veremos lo que pasa.

DORMIR, UN SUEÑO

Bueno, a partir de entonces, y durante casi tres horas, tuve que tragarme una lección completa sobre el juego en Las Vegas. El buen hombre formaba parte de un club de Chicago, club de jugadores empedernidos que ahorran durante todo el año para poder hacer por lo menos dos viajes colectivos anuales y tirar en la ruleta, en apenas dos noches y a veces en una sola, todos los ahorros. Mi acompañante me confesó que éste era su cuarto viaje en lo que iba de año, pues en cuanto los negocios le iban viento en popa, procuraba hacer un hueco en sus ocupaciones y escaparse.

Por curiosidad le pregunté en qué hotel iba a hospedarse, para así orientarme un poco acerca de la ciudad. Me miró muy serio y me dijo que no iba a ningún hotel, que no iba a desperdiciar sus pocas horas para meterse en la habitación de un hotel, que para eso se hubiera quedado en Chicago, con su mujer y sus niñas.

—Las Vegas es una ciudad donde el tiempo no cuenta, especialmente para los jugadores como nosotros. Nos da lo mismo tomar el desayuno a las nueve de la mañana que a las doce de la noche. Todos los restaurantes y salas de fiesta están abiertos día y noche. Por lo tanto, como no sé cómo la fortuna me va a sonreír en este viaje, pues en cuanto aterrice el avión me plantaré en mi lugar favorito, y allí estaré hasta que me arruine o consiga ganar algo.

Por fin, desde lo alto, se divisaron las inconfundibles luces de la ciudad. Una verdadera lujuria de luz y color. La panda de hombres con maletines salieron los primeros y desaparecieron como en humo en la cálida noche de Nevada.

Desde el taxi que me llevaba al hotel Riviera pude ver que mi compañero de asiento no estaba muy errado en sus afirmaciones. Multitud de letreros luminosos anunciaban por todas partes: «Desayunos: 24 horas del día», «Abierto 24 horas».

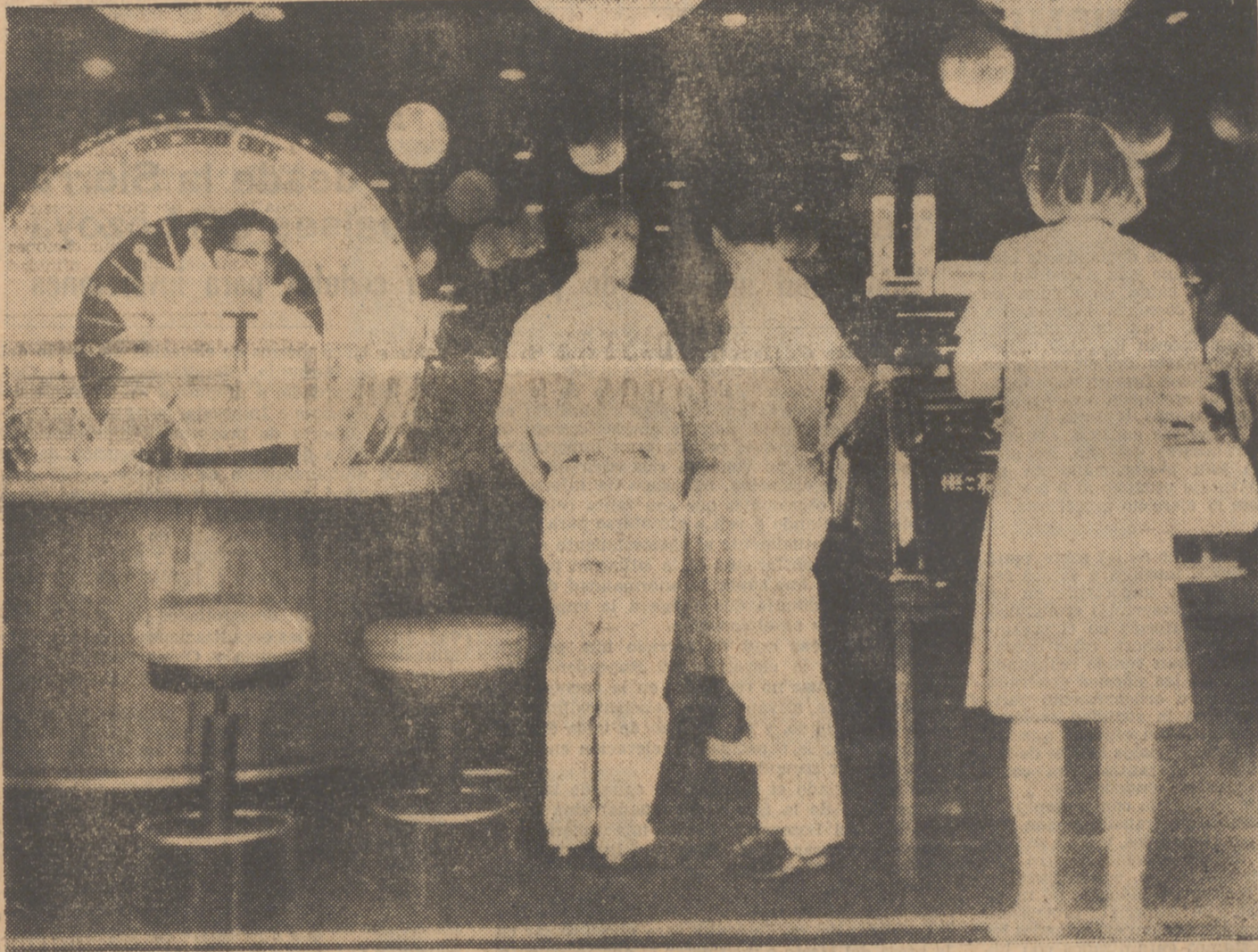
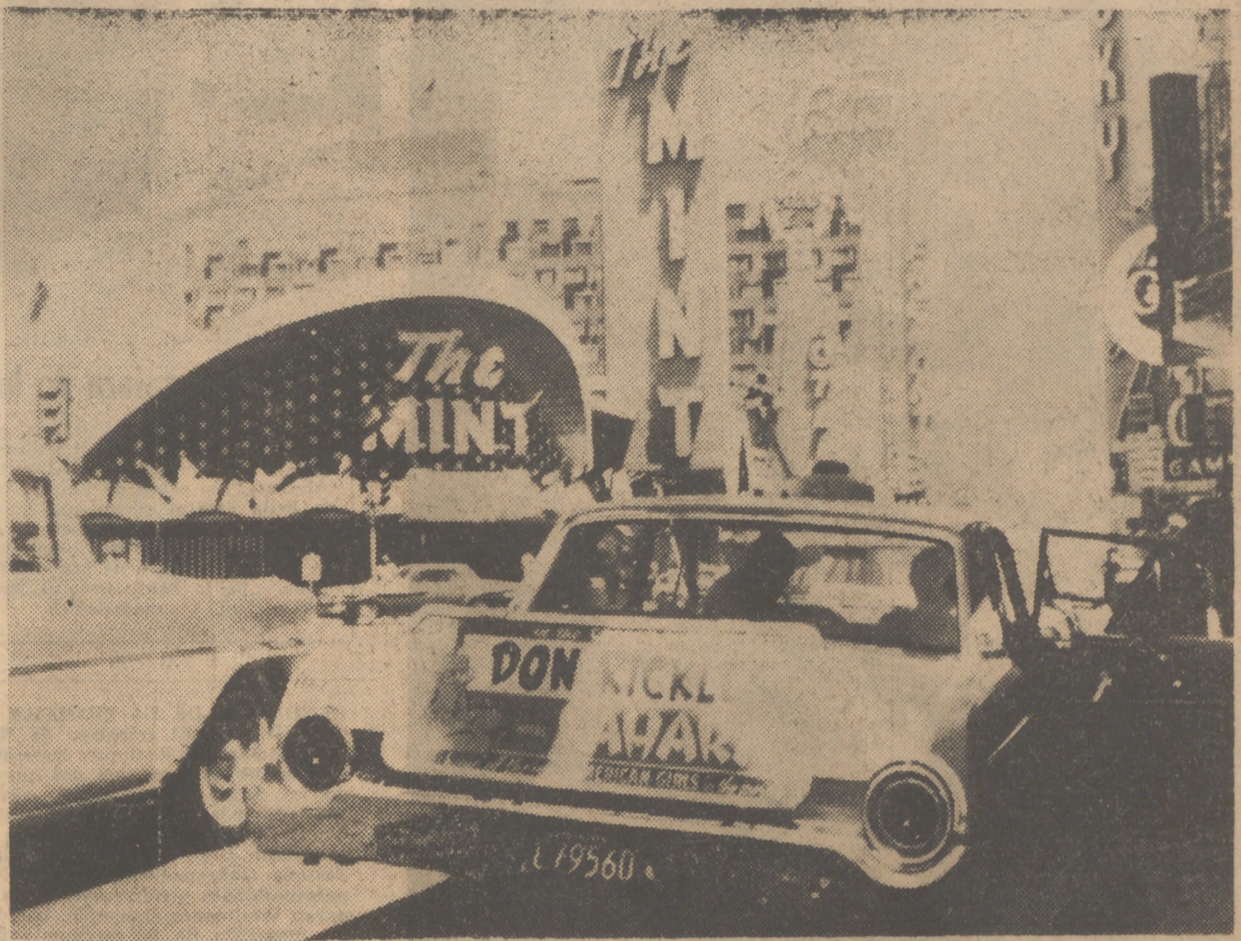
Después de arreglarme un poco en mi habitación, lleno de excitación, bajé a las salas de juego del hotel. El espectáculo era deslumbrador. Infinidad de máquinas tragaperras hacían sonar sus monedas, mientras gentes de todas las edades las usaban sin cesar.

Algunas mujeres tenían controladas varias de ellas al mismo tiempo y corrían como locas

• Para jugar en los casinos, algunos norteamericanos están ahorrando durante todo el año

• Ura extraordinaria ciudad, donde nadie piensa en dormir

• Los millonarios dejan sus fortunas en las máquinas tragaperras



MAQUINA TRAGAPERRAS

de un lado para otro tirando de la palanca. En las mesas de juego, un público mucho más distinguido hacía sus apuestas; grandes cantidades, de miles de dólares, a veces, que perdían y ganaban con la mayor facilidad.

Para no ser menos y no hacer el ridículo, cambié varios dólares en moneditas y empecé a tirar de las palanquitas. Tuve la gran alegría de conseguir ganar desde el principio, y así, durante más de una hora conseguí resistir con lo cambiado. Al final, claro, acabé sin una sola moneda y con un dolor horrible en el brazo derecho, cosa que siempre ocurre a todos los neófitos.

UNA MUJER PARALITICA

Un taxi me llevó al centro de la ciudad, un pequeño conglomerado de calles completamente cuajadas de centros de juegos. Las luces eran tan potentes, que ni en pleno día se podría ver mejor. Cientos de personas se apiñaban en las máquinas, tirando y tirando sin cesar de las palancas, cambiando y cambiando sin cesar dólares.

Volví al Riviera, di un nuevo vistazo a los salones y me trasladé a mi modernísima habitación para dormir. Apenas pude dormir unas pocas horas, por lo que muy temprano me lancé de nuevo a la labor de inspección.

En el hotel había bastante movimiento, pero no tanto co-

mo la noche anterior. Sin embargo, en el centro de la ciudad apenas se podía dar un paso, y, desde luego, el ruido de las máquinas todo lo dominaba. Hombres, mujeres y niños de todas las edades tiraban y tiraban febrilmente de las palancas. Hasta una mujer parálitica cruzaba la calle de un lado para otro en su silla de ruedas, probando fortuna en los diferentes lugares. Como las palancas están un poco altas en algunas partes, tenía que hacer a veces esfuerzos sobrehumanos para poder operar las máquinas felizmente. Pero ella, llena de tenacidad, al final conseguía sus propósitos. En verdad, de todo lo que vi esto fue lo que más me impresionó: ver a esta mujer inválida corriendo como loca de un lado para otro en su silla de ruedas y hasta casi saliéndose del asiento por alcanzar su objetivo.

Es excitante por unas horas el espectáculo en hoteles y casinos observar las caras, los ademanes de los jugadores. Pero eso es sólo por unas horas, pues si uno no es jugador, de pronto le entran unas ganas tremendas de tomar el primer avión y desaparecer. Yo resistí tres días, pero eso fue todo.

POR CINCO DOLARES Y MEDIO, CENA CON ESPECTACULO EN HOTEL DE CATEGORIA

Desde su inauguración como ciudad de juego, Las Vegas ha

pagado orgullosamente los precios más exorbitantes por conseguir las figuras de mayor prestigio, no sólo nacionales, sino internacionales.

Para los artistas es una lata tener que permanecer en el desierto de Nevada, pero los miles de dólares que semanalmente se embolsan les hacen olvidar los contratiempos.

PARIS, EN LAS VEGAS

Todo hotel que se precie de tal en Las Vegas procura ir a la caza del nombre más famoso, de la figura de la actualidad mundial. Las ofertas son siempre fabulosas, y casi siempre son aceptadas. Ahora que el hotel nunca puede pagar esas sumas escalofriantes con el producto de la función diaria.

En primer lugar, las consumiciones son relativamente baratas. Todos los hoteles de categoría tienen un cubierto que incluye cena y espectáculo por cinco dólares y medio. Las salas no son muy grandes, y, por tanto, por mucho que la gente consuma no se llegan a cubrir los grandes gastos del «show». El juego otra vez entra en acción, pues si los hoteles se afanan en traer a estas grandes figuras es con la esperanza de que sus nombres en las entradas de los hoteles atraigan a gentes que de paso gastarán su dinero en las mesas o en las máquinas tragaperras.

A las ocho de la noche empieza el espectáculo con cena, y a las doce, el espectáculo con consumición mínima de cinco dólares y medio. El público que asiste a estos «shows» no es generalmente de lo más distinguido. Se pueden ver a través de las mesas grupos compactos de gentes pueblerinas que se presentan a cenar con trajectos playeros de la peor calidad y peor gusto. Los hombres, sin corbata y vociferando y aturdiendo por todo. Mas de una vez me he preguntado como artistas de renombre pueden soportar un público como éste.

Hay varios «shows» que tienen duración de años en cartel. Se instalaron allí hace varios años, y así, con pequeñas variaciones cada temporada, siguen atrayendo a millares de personas. Estos son generalmente los espectáculos procedentes de París. El nombre de París es mágico cuando se habla de espectáculo, especialmente en cabaret, de vida nocturna, de atractivas mujeres con la más mínima ropa posible artísticamente repartida.

Así, París envía copias de sus compañías a Las Vegas y allí las mantiene con pequeños cambios cada año. El Folies Bèrère, el Lido y el Casino de París están repartidos en tres hoteles de Las Vegas. El Lido de París cuenta en estos momentos con la cantante Line Renaud como plato fuerte en el

programa, y es recibida siempre con grandes aplausos.

Aparte de estas copias parisienses, están los hoteles que cambian de programación aproximadamente cada quince días y casi siempre con nombres prestigiosos en sus carteleras.

Durante mi estancia, al mismo tiempo actuaban en diferentes hoteles figuras como Tony Martin, Cyd Charisse, Danny Kaye, Red Skelton, The Tommie Dorsey Orchestra, Frank Sinatra, Jr., y multitud de nombres famosos en los Estados Unidos. Para cuando éstos desaparecan ya se anunciaban los de Maurice Chevalier (Paris otra vez), Elsa Pietrangeli, Jane Russell y Andy Williams.

El «show» de Tony Martin y Cyd Charisse era el más popular. Por primera vez el matrimonio se decidió a unir sus talentos en una misma empresa y el resultado no ha podido ser más lisonjero. Tony Martin lleva cantando una gran cantidad de años sin cansar al público norteamericano, y Cyd Charisse, en vista de que Hollywood no parece darle mucho trabajo, decidió unirse al espectáculo de su marido y así mata el gusanillo del arte. En estas lides se nota que está un poco novata, pero como es una mujer muy atractiva y con mucho encanto, sale adelante siempre, siendo una gran ayuda a las canciones de su marido, Tony Martin.

ATRACCION: TORMENTA DE ARENA

La vida de Tony Martin y Cyd Charisse en Las Vegas se limita a tumbarse durante todo el día en la piscina del Hotel Riviera, y por la noche, a actuar. En la piscina se le podía ver, así como a los otros artistas del establecimiento.

No hay nada que hacer durante todo el día, así que para matar el tedio los artistas no tienen otra solución más que la piscina, y aun ahí, escondidos por las sombras protectoras de los árboles, pues el fuerte sol y los vientos arenosos son insoportables.

Rara es la noche que no sopla el viento en el desierto, con la desagradable consecuencia de que si uno sale a la calle se quedará, además de ciego por la arena, atontado por la velocidad supersonica del viento.

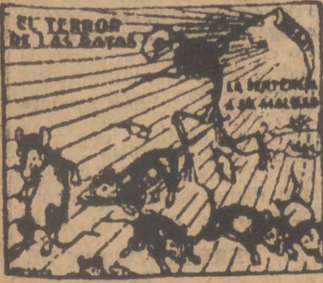
La última noche de mi estancia en Las Vegas tuve la suerte y la desgracia de coincidir con una tormenta de arena, un vendaval que hizo parar toda la circulación en las carreteras de Nevada. Yo venía en un coche, y la furia del vendaval era tal que no veía ni a un palmo de distancia, con un peligro tremendo para la circulación.

Por más de una hora el chófer luchó por conseguir llegar a mi hotel, y cuando acababa de poner los pies en el vestíbulo, de pronto toda la ciudad se quedó a oscuras, todos los cables se rompieron, sembrando la confusión durante varias horas. Pero como el espectáculo tiene que continuar, las velas sustituyeron a la luz eléctrica para que los artistas pudieran terminar de prisa y corriendo sus números. Interesante.

Y esto es Las Vegas, la ciudad del juego.

NOGAT

Raticida de acción rápida.
QUE NUNCA FALLA



Con matarretas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, todos clase de ratas, ratones y topos.

Recuerde que NOGAT no les mata en días. Los mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

DEL ASESINO NUNCA SE SUPO OTRA COSA SINO QUE USABA SOMBRERO FLEXIBLE Y LLEVABA UN ABRIGO QUE LE LLEGABA HASTA LOS PIES...

paraúnda de cartas que a diario llegaban a Scotland Yard sólo sirvieron para confundir y embrollar el asunto. Miles de comunicantes anónimos escribían sus impresiones. Todos creían haber visto al misterioso asesino de largo abrigo y sombrero echado sobre los ojos, que recibió el nombre de "Jack, el Destripador", precisamente a raíz del cuarto asesinato, cuando en Scotland Yard se recibió una carta firmada así que decía textualmente: "Este ha sido el cuarto crimen de los dieciséis que me propongo cometer."

El autor de la carta sería posiblemente algún bromista. Pero de ahí en adelante el asesino fue conocido oficialmente como "Jack, el Destripador".

SOSPECHOSO: UN MEDICO RUSSO

El quinto y sexto asesinato no arrojaron más luz sobre la identidad del asesino. Desde el lunes de Pascua de 1888, en que apareció muerta Mary, "La Chinita", hasta los albores de la primavera, seis mujeres de vida equívoca habían sido despachadas al otro mundo. Hubo una pausa durante el verano, y con las primeras nieblas del otoño apareció un nuevo cadáver. Como casi todos, estaba tendido en el suelo en una calle apartada del East End.

Una vez más, varios testigos declararon haber visto a la víctima con un hombre alto, moreno, tocado con un sombrero de fieltro que le caía sobre los ojos y vestido con un largo abrigo. La Policía tenía sometido a vigilancia a un médico ruso que vivía en el barrio. Como "Jack, el Destripador", usaba sombrero flexible y abrigo largo y siempre se le veía con un maletín de instrumental quirúrgico.

Scotland Yard llegó a la conclusión de que era su hombre. Pero no pudo detenerle por carecer de pruebas suficientes. Conviene aclarar que en Inglaterra no se puede detener a un ciudadano por meras sospechas. La labor de la Policía consiste en amontonar pruebas hasta llegar a la evidencia de su culpabilidad. Y sólo entonces se le detiene y se le pone a disposición judicial. Al contrario que en otros países, entre ellos España, en los que primero se detiene al sospechoso y después se hacen las investigaciones pertinentes sobre su culpabilidad.

A los inspectores y agentes especiales encargados del caso no les ayudó el misterioso doctor ruso refugiado en el East End, pero no pudieron detenerle. Entre todas las personas que podían identificarle por haberle visto en compañía de las víctimas se hizo una prueba ocular. Se las situó en un lugar donde vieran pasar al médico ruso con su sombrero y abrigo, y a la vez, dos agentes se vistieron con las mismas prendas y pasaron también ante las miradas de los testigos. El resultado fue negativo. Una mujer señaló a uno de los agentes como el asesino, "sin ningún género de dudas". Lo cual demostraba que cualquier persona con un sombrero echado sobre los ojos y un largo abrigo podía pasar por Jack.

Del médico ruso se sabía poco. Era un ser extraño y tenía fama de estar loco. Cuando apareció la séptima víctima la Policía no esperó más. Organizó una redada y fue derecha a por el médico. Pero al entrar en su casa se encontró con que había dejado de existir. El mismo puso fin a su vida colgándose de una viga del techo. La principal pista de Scotland Yard desaparecía así...

OTRO ASESINATO

El hombre poseía un rico material quirúrgico, que fue examinado detenidamente. Quizá en nuestro tiempo habría bastado un análisis para aclarar si ese material había sido instrumento de muerte en los siete crímenes cometidos. Pero la ciencia policíaca de laboratorio no estaba todavía tan adelantada y sólo podían darse conjeturas. Evidentemente, aquellos bisturís del médico ruso pudieron haber sido los que segaron las gargantas y abrieron los abdomenes de las siete desgraciadas mujeres. Pero también pudieron ser otros.

Después de la muerte del doctor, el East End, sin embargo, entró en un período de calma. Pasaron muchas semanas sin que ningún suceso de sangre se produjera. Eso hizo creer definitivamente a Scotland Yard que "Jack, el Destripador", había muerto colgado de una viga.

Pero pasadas algunas semanas más, un agente de servicio volvió a encontrar el cuerpo asesinado de otra mujer por el mismo procedimiento de las siete anteriores. No era la primera vez que ese agente de servicio en el East End hacía un hallazgo macabro. En otras dos ocasiones él fue quien dio la alarma de haber encontrado una mujer muerta. Quizá esta coincidencia sirvió a Thomas Burke para escribir un cuento antológico en el género policíaco.

"LAS MANOS DEL SEÑOR OTTERMOLE"

Merece la pena abrir un paréntesis para contar esta historia fingida. En un barrio como el East End de "Jack, el Destripador" empiezan a pro-

ducirse misteriosos asesinatos. Hombres, mujeres y niños mueren estrangulados, víctimas de un criminal vesánico. La primera noticia se tiene siempre a través del informe verbal del sargento de la comisaría del distrito. El estaba allí. Llegaba a los pocos instantes de cometerse el crimen, con la víctima todavía caliente, pero jamás encontraba al asesino. Su potente silbato ponía en conmoción al barrio y bastaba oírle para llegar a la conclusión de que había sido hallado el cadáver de una nueva víctima. Así, durante muchos meses, fueron cayendo inocentes ciudadanos. Casi siempre el citado sargento llegaba a tiempo de ver expirar a la víctima, pero por mucha prisa que se daba en registrar las calles inmediatas nunca daba con el asesino.

Un joven periodista había sido comisionado por su periódico para seguir el curso de las investigaciones. Desde el segundo crimen estuvo casi en permanente contacto con el sargento. Una noche caminaba por Richards Lane cuando escuchó gritos:

—¡Socorro, socorro! ¡El asesino está aquí! Los gritos provenían de una casa pequeña en cuyo umbral estaban el inevitable sargento y dos guardias. La casa se registró de arriba abajo. Esa vez el asesino no podía tener escape. Sin embargo, tampoco se le encontró, y una víctima más sin venganza posible fue al depósito de cadáveres.

Una hora después el periodista entraba en una taberna a tomar un refrigerio y su mente empezó a trabajar. "Las ideas del periodista—narra Burke—se dirigieron al conde de Sandwich, inventor de los bocadillos, y luego a Jorge IV, y después a los Jorges en general y, finalmente, a aquel Jorge que, según la leyenda, se había devanado los sesos pensando cómo podría entrar la manzana en la tarta de manzanas. Meditó el periodista si el Jorge del cuento no habría preguntado también cómo había podido entrar el jamón en el bocadillo, y quiso calcular cuánto tiempo verosimilmente hubiese tardado el susodicho Jorge en descubrir que el jamón no podía entrar en el pan si alguien no lo colocaba allí. El reportero encargó entonces otro bocadillo, y en ese justo momento un activo rincón de su mente resolvió el asunto. Si había jamón en el bocadillo, alguien había metido el jamón en el pan. Si habían muerto asesinadas siete personas, alguien tuvo que asesinarlas. No hay hombre que pueda llevar en el bolsillo un automóvil o un aeroplano y, por tanto, el asesino, una vez cometidos sus crímenes, había de huir o quedarse en el lugar del hecho y, en consecuencia..."

El segundo bocadillo de jamón quedó intacto sobre el mostrador. Cuando el tabernero se volvió al sentir el ruido de la puerta, el periodista corría como loco por la calle... Buscó y rebuscó y, al fin, encontró al sargento que siempre aparecía junto a los cadáveres de las personas asesinadas y le preguntó a bocajarro:

—Dígame, sargento... ¿por qué mata usted a esas gentes inofensivas?

El sargento Ottermole no lo sabía. Pero trató de explicárselo al periodista, que soñaba con los titulares de primera plana del día siguiente. Pero lo que publicarían sería la muerte del joven e intrépido reportero a manos del "Asesino Desconocido"...

SESENTA AÑOS DESPUES

Es evidente que Thomas Burke se inspiró en los crímenes de "Jack, El Destripador" para escribir su célebre cuento, lo cual tampoco quiere decir que exista la más mínima sospecha de que el agente que descubrió dos o tres de los cuerpos rajados por Jack fuese el asesino. Pero de lo que también van existiendo pocas dudas es de que fuese "El Destripador" el médico ruso sobre el que recayó el sambenito.

En 1949, sesenta años después de los sucesos que en 1888 conmovieron a toda Inglaterra, un hombre a punto de morir hizo na confesión altamente interesante a un inspector de Scotland Yard con el que mostró deseos de entrevistarse antes de entregar su alma a Dios.

El moribundo era un anciano de casi noventa años. Su declaración se inició con este asombroso descubrimiento:

—Yo he conocido a "Jack, El Destripador"...

El inspector tuvo que acercar mucho la oreja para no perder sílaba.

—Jack se llamaba realmente Alonso Maduro... Era sudamericano... Vino a Londres procedente de Estados Unidos y yo le alquilé una habitación en mi casa...

El hombre siguió contando. El odio de su huésped hacia las mujeres de vida más o menos airada superaba cualquier manía transitoria. La simple vista de una de esas mujeres le alteraba los nervios y le ponía fuera de sí. Vivía general-

mente encerrado en su habitación y no dejaba de salir casi ninguna noche. Al iniciarse los crímenes en el East End, Maduro había comentado un día que ese tipo de mujeres deberían desaparecer todas.

Una madrugada le vio llegar de la calle. Se había levantado a por agua cuando sintió el llavín en la puerta. Su aspecto le asustó y, más que su aspecto, su manera de vestir. Llevaba ropas que nunca le había visto antes. Sombrero de fieltro caído sobre los ojos, abrigo largo hasta los pies... y en la mano un maletín de piel negra.

—Entonces empecé a sospechar quién era mi huésped... Más adelante se fue de casa. Pero yo tuve tiempo de ver que en su baúl guardaba

las prendas con que fue siempre visto "Jack, El Destripador" y que poseía igualmente un completo instrumental quirúrgico...

—¿Por qué no lo denunció entonces?

—Tuve miedo... Y tampoco estaba seguro de que me hicieran caso... ¡Pero era "Jack, El Destripador"! ¡Era "Jack, El Destripador"! Poco después moría el anciano, sin poder hacer nuevas declaraciones. Scotland Yard se planteó nuevamente el problema de aquellas misteriosas muertes ocurridas en 1888. Todo caía, no obstante, demasiado lejos. Imposible rehacer el caso. Y la carpeta de "Jack, El Destripador" volvió a ocupar su lugar en los archivos como una de las incógnitas mayores de la historia de la criminalidad.



TEODORO DELGADO



SIN TREN, PERO CON EQUIPAJE

Resulta que Laya Raki tenía que pasar un fin de semana con unos amigos. La acción se sitúa en Inglaterra, donde el fin de semana es una tradición casi tan antigua como la de ser laborista o conservador. Laya llegó a la estación de Waterloo y cuando se disponía hacerse llevar el «breve» equipaje a su departamento del ferrocarril se encontró con que el ferrocarril, poco galante, se había ido sin ella. Pero Laya, como ven, tomó el contratiempo con buen humor.



LOS NOVIOS SE ENCUENTRAN

Xavier Cugat ha llegado a Madrid, procedente de Nueva York, donde, por cierto, ha tenido un gran éxito como pintor al vender en tres días los sesenta y dos cuadros que figuraban en la exposición que inauguró el pasado día 11. Un récord que pocos pueden ostentar y un negocio redondo para el artista. Pues bien, Cugat, liquidada su exposición, ha venido a Madrid para

encontrarse con Charo Baeza, su prometida y primera figura de su espectáculo. Y para que Xavier no perdiese mucho tiempo buscando a su dama, la dama acudió a Barajas para recibirle y recibir un perrito chihuahua que Xavier le ha traído desde Nueva York, y que pueden ver asomar por el abrigo del artista con afán de fumador.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



(Bravo, bravo) Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Paché... regular! ¡Uf, que cosa!

SALA DE PROYECCION

"LA TUMBA DEL PISTOLERO" (Bilbao, Progreso)

El género western ha entrado en nuestro cine con furor de fiebre. Desde hace un par de años, el gran porcentaje de nuestra producción se lo ha llevado este clima del Oeste, esta acción trepidante del western, que nuestros técnicos han asimilado con rapidez, ejerciéndolo con bastante perfección. Claro está que no todos los films de este género han sido igualmente buenos o igualmente detestables; ha habido de todo y, si somos sinceros, hay que reconocer que, en líneas generales, se ha acertado bastante. "La tumba del pistolero" hay que clasificarlo entre los de mediana factura. Cuenta con buenos aciertos, entre los que se salpican errores que son los que malogran la continuidad y el equilibrio. No obstante, se ve con gusto, y el director, Armando Osorio, nos demuestra que está capacitado para cumplir correctamente con su trabajo. Entre los intérpretes, destaquemos a Silvia Solar, a Todd Martens y a Jack Taylor.

"EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS HERMANOS GRIMM" (Albéniz)

Los hermanos Grimm, Jacobo y Guillermo, son autores de infinidad de cuentos que han hecho las delicias de varias generaciones. Ellos mismos no han olvidado nunca aquellos felices años de su infancia, cuando se inclinaban la cabeza sobre el regazo de su madre hasta quedarse dormidos escuchando los fantásticos cuentos que su madre sabía. En ellos se grabó con firmeza esta idea y, cuando mayores, se dedicaron a hacer las delicias de los demás niños escribiendo cuentos de variado ingenio y de seguro impacto. Muchos de estos admirables cuentos se han traducido a todos los idiomas, se han llevado al cine y todavía se editan, para regocijo de los niños: "Blanca Nieves y los siete enanitos",

"La cenicienta", "Pulgarcito" y tantos otros. Ahora, el cine, a modo de homenaje a estos dos hermanos, ha tejido un argumento sobre su propia vida y lo lleva a la pantalla, intercambiando tres cuentos de estos fabulosos escritores: "La princesa bailarina", "El zapatero y los enanitos" y "El hueso cantor". Fácil es comprender que esta película tiene un reflejo de poesía, candor e inocencia, muy propicia para los niños y apta para todas las edades. Un film delicioso, presentado con la magnificencia del cinerama.

El estreno de esta entretenida película se realizó en función de gala, a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer, que preside la excelentísima señora marquesa de Villaverde, que estuvo presente en la gala.

"LOS LIRIOS DEL VALLE" (Carlos III y Roxy)

Hay dos elogios fundamentales que hacer de este film: su sencillez, inocente y casi poética, y el trabajo del actor Sidney Poitier. Lo demás es como una cadena sin fin que pasa ante nuestros ojos para decirnos y mostrarnos siempre lo mismo. Es ingenua la convivencia de ese hombre de color como obrero peón de cinco monjitas que desde Alemania oriental y otros países del "telón de acero" peregrinaron hasta América. Allí fundan o establecen su convento y allí trabajan solas para construir una capilla. La llegada del negro, que les pide agua para el coche, es interpretada por la madre superiora como un envío celestial. Y son ingenuos los argumentos que aduce para que este hombre se quede con ellas y las ayude a levantar la capilla y a hacer los trabajos rudos de la casa. Y por obra y gracia de no sabemos qué, estas monjitas, que de nadie recibían ayuda, se ven visitadas por todos los granjeros vecinos, que quieren ayudar al solitario hombre de color a construir la capilla. Todo el tema se centra en ello y no sabe salir de ahí para buscar otros horizontes que dieran variedad a la historia.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Se da como noticia, y la verdad es que tiene su miga. El productor de la película "El rostro del asesino" tiene fama de ser el que mejor paga a los actores y el que lo hace con más puntualidad. ¿Qué dirían a esto aquellos otros que pagan por medio de letras incobrables?

Hay cosas que debían quedarse muy guardaditas en eso que se llama secreto profesional y no sacarlas a la luz pública para hacerse con ellas su particular propaganda. Nos referimos a una señorita francesa, diplomada en estética y maquillaje, que tras haber maquillado a varias actrices en diversas películas, declara al periodista lo siguiente: "Un ejemplo de actriz bien maquillada, Sofía Loren; un ejemplo de actriz mal maquillada, Diana Dors."

Algunos títulos de películas para Stephen Boyd: Ha terminado estos días "La Biblia" y ya se encuentra en Hollywood para protagonizar "Viaje fantástico". Y tras ese "viajecito" intervendrá en la nueva versión de "Clive de las Indias", aquella famosa película que protagonizara Ronald Colman. El reparto que llevará este film no está nada mal. Junto al nombre de Stephen Boyd leemos el de Alec Guinness, Omar Sharif, Trevor Howard y James Mason.

Aquella película que dirigió José María Elorrieta, basada en las hazañas de los conquistadores españoles en América, ha dejado al director buen sabor y estudia la posibilidad de dirigir otro film que, si bien no hay descubridores por medio, sí menudearán las escotadas, los desafíos y las aventuras. Este nuevo film se titulará "El Halcón de Castilla".

"La batalla de las Ardenas", película extranjera rodada en España, espera la llegada de uno de sus actores principales: Richard Widmark. Los exteriores de este film se van a rodar a muy pocos kilómetros de Madrid.

Su perfecto dominio del francés y su excelente clase como actriz le han valido a Laura Valenzuela un buen contrato para rodar en París un film policíaco.

El director Pacquale Festa Campanile—italiano como habrán podido apreciar por el nombre—se propone dirigir un film titulado "La natura del príncipe". Quiere llevar en el reparto a Brigitte Bardot y a Vittorio Gassman, pero no es muy seguro que cuente con B. B., a causa de los muchos compromisos que tiene la francesa.

Cara y cruz de la fama. El que fue famoso y millonario actor, But Abbot—que formaba pareja con Lou Costello—tiene ahora setenta y dos años y ha sido recluido en un hospital benéfico porque no tiene dinero para atender a su enfermedad: un ataque cerebral.

¿Qué hacen? ¿Qué piensan? ¿Qué preparan nuestros productores cinematográficos? Hace unos meses, el parón del cine tenía siempre una justificación: las nuevas normas de protección. Esas normas se han hecho públicas hace algún tiempo, el suficiente para que la actividad del cine estuviera en ebullición. Pero no, el parón continúa y son muy pocas las películas que hay actualmente en rodaje.

En la ciudad norteamericana de Milburn, y mientras actuaba en la obra teatral "Jano", se sintió repentinamente enferma la actriz June Allyson. Cayó sin conocimiento en el escenario y de allí fue trasladada urgentemente a un hospital. Aún se desconoce la gravedad de su dolencia.

En Madrid, para hacer de rusa

La película "El doctor Jivago" está concentrando en Madrid buen número de artistas extranjeros—que es lo que siempre pasa—. La más reciente incorporación al numeroso reparto de este film es la inglesa Julie Christie, que sonríe a su llegada a Barajas. Julie hará el papel de una joven rusa.



La película «Las dos y media y veneno», a subasta

En virtud de lo dispuesto por el magistrado de Trabajo, en providencia dictada en diligencias de apremio seguidas en la Magistratura, se sacan a primera y única subasta diversos bienes embargados y tasados.

Entre ellos, a instancia de la Inspección de Trabajo, por seguros sociales, contra Cinematográfica Hispánica, con domicilio en el paseo de La Habana, 82, se encuentra el negativo de su película titulada "Las dos y media y veneno", almacenado en las Laboratorios Fotofilms, de Barcelona, Travesera de Dale, 107 y 109. Este negativo y otros enserses de oficina, tasados en un millón veinte mil pesetas.

SEMANA DE CINE INTERNACIONAL

Valladolid: del 18 al 25 de abril

La Semana de Cine Internacional se celebrará en Valladolid los días 18 al 25 de abril y estará compuesta de tres secciones: películas a concurso, fuera de concurso y sección retrospectiva y cultural.

¡Asombré a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880) en su casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA

Gane dinero 4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Cultivando champiñones en su casa. Trabajo fácil y remunerado. Compramos producción Información procedimiento y semilla en PRODUCTOS MONTBLANC Av. Gm. Francó, 281 bis Barcelona 13

