



BOLIVIA: DOS REVOLUCIONES

Noticias procedentes de La Paz anunciaban el jueves pasado que el Presidente Paz Estensoro y sus colaboradores habían huido. La revuelta que los puso en fuga era la segunda producida en el lapso de pocos días. Tuvo su origen en la ruptura del partido gubernamental. El vicepresidente, Lechín, no aceptó la reelección de Paz Estensoro, y el general René Barrientos se puso

al frente de la sublevación en Cochabamba, no obstante haberle nombrado vicepresidente Estensoro. Los desórdenes han sido grandes, y las fuerzas militares, al parecer, han conseguido ya controlar la situación. Este revolucionario tremola la bandera del país después de haber incendiado un edificio en unión de otros exaltados.

(PAGINA 7.)



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

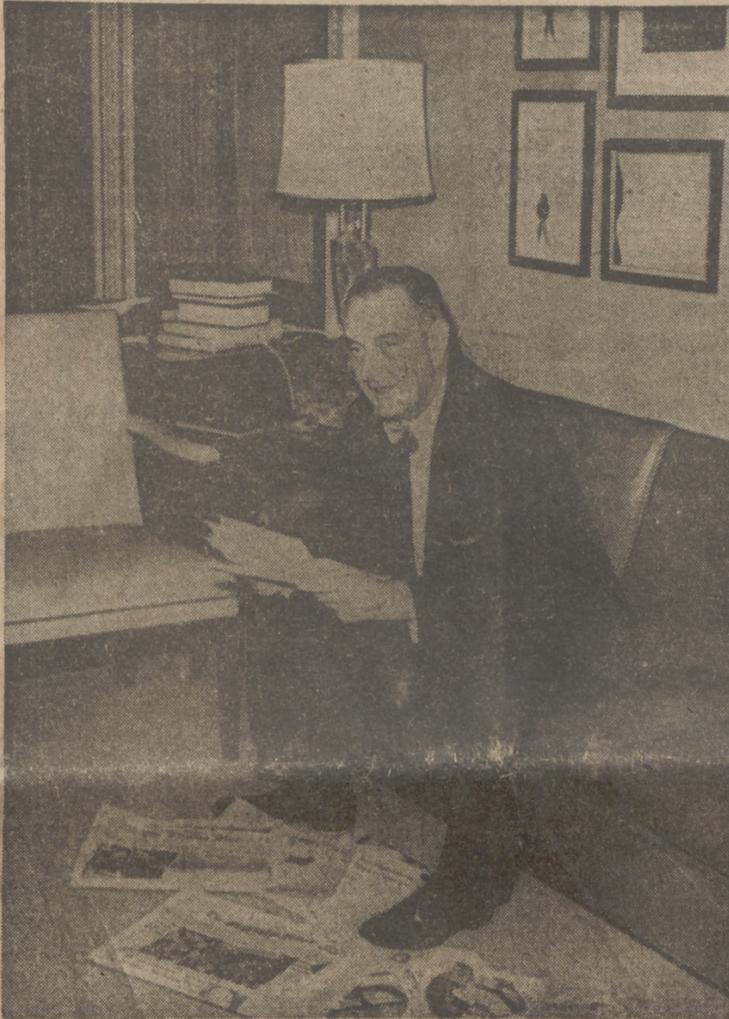
Número 789

Madrid, 10 de noviembre de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



JOHNSON, huésped de la Casa Blanca

Las elecciones norteamericanas del día 3 de noviembre han llevado a Lyndon B. Johnson a la Casa Blanca. Un rasgo unánimemente elogiado por la Prensa del mundo ha sido el de que las primeras declaraciones del primer magistrado norteamericano hayan sido para ofrecer este triunfo a la memoria del asesinado Presidente Kennedy. Entre los proyectos de Johnson está un inmediato viaje por Europa. En la Casa Blanca, después de la elección, Johnson se encuentra como huésped definitivo.

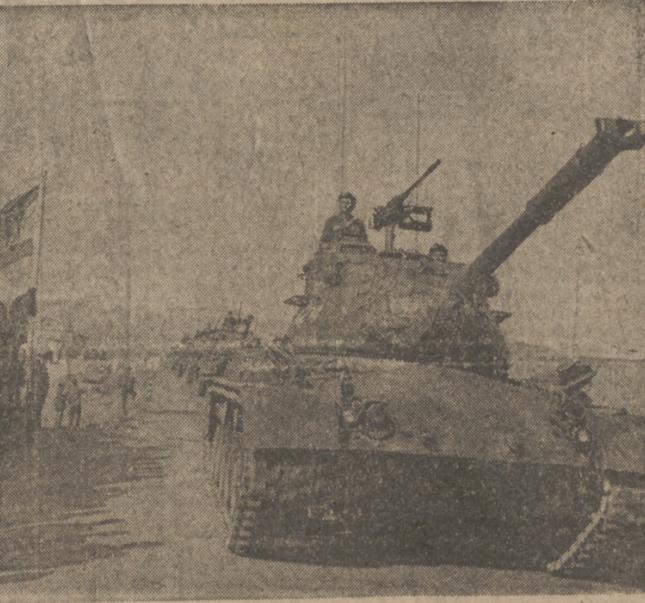


HOY, LA GUAPA ES SYLVA KOSCINA

Y la guapa trae su noticia. Mejor dicho: dos noticias estupendas. La primera de ellas es el elogio turístico que ha hecho de los ferrocarriles españoles, señalándolos como de los mejores de Europa: «Son cómodos, limpios y con un personal amabilísimo. ¿Qué importa si hemos llegado con cuarenta minutos de retraso? Lo que de verdad interesa al viajero es llegar bien y conten-

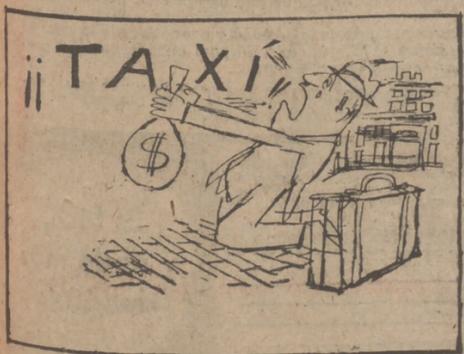
MOSCU - PEKIN

La caída de Krustchev trajo una suavización de las relaciones entre Moscú y Pekin. Primer sintoma de lo que puede ser un estrechamiento de relaciones, que Moscú busca, sobre todo después de la primera bomba atómica china, es la visita del primer ministro Chu En-lai a la capital soviética. Chu En-lai preside la delegación de su país que tomará parte en la conmemoración del 47 aniversario de la revolución comunista. En la foto es saludado por su colega soviético, Alexei Kosigin



«OPERACION SAETA»

A dos pasos de Madrid, entre el embalse de Santillana, Campamento de El Goloso y el Vértice de San Pedro, se desarrollaron las maniobras militares de la división acorazada «Brunete», conocidas por «Operación Saeta». En ella han participado 1.500 hombres y 250 vehículos. Los carros de combate desfilan ante el jefe de la división acorazada, general Ramírez de Cartagena. El ejercicio táctico terminó el sábado.



NAUFRAGO DEL ASFALTO
(De Julio Cebrián, en «El Alcázar».)



TURISMO PARA PERROS

La fiebre turística anda tan extendida en nuestro tiempo que las agencias de viaje proliferan más cada día y todas, al parecer, hacen su buen negocio. Algunas, es cierto, ya no saben qué inventar para atraerse clientes. Tal es el caso de una agencia afincada en Munich, que acaba de organizar una serie de bonitos viajes para perros, bajo la supervisión de la Sociedad Protectora de Animales. Los canes de amos adinerados, en número de 300, subieron a un tren en Munich para recorrer la distancia hasta Frasdord, donde les esperaba una suculenta comida y un parque artificial con muchas farolitas que les hicieron felices. En la foto, vean el momento en que suben al tren dos pasajeros «de primera», dispuestos a gozar de las delicias del turismo

Gitanos por todo lo alto

También sobre los gitanos se tienen ideas trastrocadas. Hay quien piensa, por ejemplo, que sólo son gitanos algunos torerillos, unos cuantos bailarines y tal que cual «cantao» de flamenco. La visión normal que se tiene del gitano es la de unos seres que viven en cuevas o en un carro y que viven de robar gallinas y de hacer sillas de paja. Y no. También hay gitanos de categoría social y económica. Gente que a lo mejor ni siquiera ha nacido en uno de esos campamentos de que habla el tópico, sino en una buena casa con estupendas alfombras persas.

¡Cuidado con el bikini, señora!

Si, cuidado con el bikini. Este es el aviso que ha lanzado un técnico canadiense en cáncer: «Las mujeres que usan bikini en la playa o en la piscina, o simplemente en cualquier terraza para tomar el sol, corren el riesgo de sufrir cáncer en la piel.» El técnico canadiense en cuestión es Maurice Grimes, director de la sección de Ontario en la lucha contra el cáncer. En una conferencia dada en los salones de la sociedad a que pertenece afirmó que la exposición de amplias zonas de la piel a la luz solar supone un grave peligro que puede dar lugar a que se experimente la terrible enfermedad.

COCINERO EN MINIATURA

Hay una vieja y equivocada creencia sobre la gente de cocina. A las buenas cocineras se las imagina mucha gente como mujeres grandes y gordas, como si las de pocas carnes y menguada estatura fuesen incapaces de almacenar buen arte culinario. Quizá el equivoco provenga del hecho de ser las vascas las que tienen fama de mejores cocineras, y la raza vasca, indudablemente, es más fornida. Pero no hay que despreciar a los pequeños. Ahí tienen ustedes a José Rodríguez Pérez, un cocinero español que será probablemente el más pequeño del mundo en estatura, pues mide poco más de medio metro. José Rodríguez tiene cuarenta y dos años y es natural de Granja de Torrehermosa, en la provincia de Badajoz. Reside en Alicante desde hace siete meses, trabajando como cocinero en un céntrico restaurante. Su especialidad son las paellas. Para poderlas condimentar tiene que subirse a un taburete, único medio de que pueda dominar el fogón. A juleto de los clientes del restaurante, las paellas de José son magníficas. Se podrán igualar, pero no superar. Ya ven que no hace falta estatura para ser un buen cocinero. El ejemplo de José Rodríguez basta. Lo malo es si un día se cae a la paellera...



CIUDAD PEQUEÑITA

Una de las ciudades más visitadas del mundo es Madurodam, que fue construida en La Haya hace algo más de diez años. Es la ciudad más pequeña del mundo. Una maqueta gigante de la que podría ser una población ideal. Madurodam es una obra de arte que contemplan chicos y mayores, sobre todo su barrio medieval. La gran ventaja de Madurodam es que se puede caminar por sus calles sin temor a los automóviles



Truco para viajeros de Metro

El Metro de Milán, que ha costado unos cuatro mil trescientos veinte millones de pesetas y tiene solamente unos días de vida oficial, se está convirtiendo ya en un quebradero de cabeza para el Municipio. Millares de milaneses protestan de que los precios son demasiado altos y muchos más han descubierto el medio de viajar gratis.

Los billetes—que abren automáticamente las puertas de los trenes subterráneos—son vendidos por máquinas tragaperras, a razón de diez pesetas el viaje. Pero los avisados habitantes de la ciudad se han dado cuenta de que cualquier trozo de cartón o papel grueso de igual tamaño sirve lo mismo. Y como consecuencia, parece que hay muchísima gente que se ha pasado al lado de los cartoncitos. Los funcionarios del Metropolitano han declarado que durante los dos primeros días han recorrido los doce kilómetros y medio del trayecto unos trescientos veinte mil viajeros de pago y que los otros cincuenta mil han viajado gratis, gracias a los billetes caseros.

OPTIMISMO NO FALTA, NO

En verano, ya se sabe, abundan los concursos de todo género. Desde los de alta peluquería a los de carreras de sacos. Todos ellos con sus correspondientes premios, naturalmente, porque sin premios, por pequeños que sean, es difícil que nadie se moleste en concursar. Por supuesto, el volumen de los premios varía notablemente, según de la clase de concurso que se trate. Pero lo que importa es poner en los carteles anunciadores: «Grandes e interesantes premios.» Aunque luego estén reducidos a una botella de tinte y un jilguero vivo. El optimismo de los organizadores salva casi siempre los mayores escollos. A este propósito se cuenta que en una ciudad se celebró hace poco tiempo un concurso en el que se anunciaron los siguientes premios: Primero. Quinientas pesetas. Segundo. Trescientas. Tercero. Cien. Cuarto. Cincuenta. Quinto. Veinticinco. Y sexto premio: Un espléndido objeto de arte. ¿Hay o no hay optimismo?

UN ROLLS POR UN LORO

Seguramente conocen ustedes ese chiste de un hombre que, de madrugada y desesperado porque no tiene tabaco y no encuentra donde comprarlo, llega a un bar que todavía permanece abierto y grita desde la puerta: «¡Regalo mi coche a quien me dé un pitillo!» Uno de los parroquianos que están en la barra se vuelve y pregunta, sin darle mayor importancia: «¿De qué marca es el coche?» Bueno, pues algo de esto es lo que hace esta señora de Chedderton Staffe, que ha ofrecido un coche de los cincuenta que posee—es coleccionista de Rolls Royce antiguos y modernos—a quien la encuentre un loro que le ha desaparecido y cuya jaula mira entristecida

El sueño, fuente de juventud

Hace mucho tiempo que se descubrió que a las mujeres les va bien el sueño para conservar su belleza. Un descanso largo es fuente de juventud. Ahora se ha llegado a la conclusión de que también al hombre le sienta de perlas dormir algunas horas más de las que se dice que son necesarias. No hay que llegar a la exageración, como aquel a quien preguntaron en una encuesta periodística que cuántas horas dormía y respondió tan serio: «Dos horas menos de lo que me gustaría.» Dormir es sano. Se lo ha dicho Tomás Borrás a Alfonso Sánchez: «Procura estar en la cama diez horas diarias. Duermes todas las que puedas, pero permanece tumbado las diez.» Tomás Borrás tiene una gran producción literaria. En cantidad y calidad. Su secreto, según él, es «madrugar, escribir de siete a diez de la mañana, cuando no suena el teléfono ni hay visitas.» Otro que confía en el sueño como fuente de juventud es Jean Marais, que a sus muchos años continúa como galán cinematográfico: «Duermes nueve horas diarias—ha confesado—. Si algún día, por cuestiones de trabajo, no puedo dormir, recupero las perdidas en la primera ocasión.» Ya lo saben: para ser siempre jóvenes y producir, no hay como el sueño.

¡Críen con nosotros la Chinchilla!

es fácil, cómodo, agradable y rinde mucho



La Chinchilla es un pequeño animal muy dulce, activo y silencioso. Limpio, gracioso, se hace querer. Su piel es muy apreciada. Se cria en casa a un costo medio por año por día y rinde millones.

THE CHAMPION CHINCHILLA RANCH OF CANADA

- Le ofrece la mejor calidad y selección de campeonatos reproductores, a los precios más convenientes.
- Se compromete con contrato a la compra de las crías nacidas a precios excepcionales haciéndole recuperar en poco tiempo el capital invertido, más un gran beneficio (superior al 60%).
- Le asegura contra la mortalidad y la esterilidad. Le ofrece la más completa asistencia técnica basada sobre la experiencia de uno de los más grandes criaderos del mundo.
- Como garantía de calidad y procedencia le entrega siempre el «Certificado original de graduación» y el correspondiente «Pedigree».

NO COMPRE A QUIEN PROMETE SIMPLEMENTE SIN DAR REALES GARANTÍAS. NUESTRA FIRMA SE COMPROMETE CON CONTRATO DE VERDADERO BENEFICIO.

Para recibir gratis el libro de Chinchilla envíen Ud. este cupón a: THE CHAMPION CHINCHILLA RANCH, S. A., Canda Guinardó, 29 - Barcelona

Apellido _____
Nombre _____
Dirección _____
Población _____
Provincia _____
(Escribir en letra de molde, recortar y enviar)

Es fácil, y rinde más del 60%

Las historias que cuenta la gente

ESPAÑA.—Un hombre va al doctor para someterse a un reconocimiento. El médico, al auscultarle, le pide:

—Diga usted setenta y ocho...
—¡Cómo setenta y ocho!— se asombra el enfermo.— Siempre se ha dicho treinta y tres...
—Si, hijito, sí; pero como todo ha subido tanto...

FRANCIA.—La madre está durmiendo a su retiro de pocos años. Cuando el niño parece adormilado se inclina sobre él le da un tierno beso y le dice: —Que duermas bien, cariño, y si durante la noche necesitas algo, llama en seguida a mamá y vendrá volando papá a ver lo que necesitas...

ESTADOS UNIDOS.—Un hombre dobla una esquina de una calle solitaria de Chicago y se topa de narices con un atracador que, poniéndole la pistola en el pecho, le intimaba a empujarle la cartera. La víctima se apresura a obedecer, pero al ver que al lado del gangster hay un chiquillo, comenta:

—¡Qué vergüenza! ¿Le parece bonito dar ese ejemplo a su hijo?
—¡Un momento!— protesta el atracador.— Este no es mi hijo, sino mi aprendiz.

INGLATERRA.—Una mujer está cómodamente sentada en una butaca leyendo un libro mientras el marido fríe los platos. De pronto ella dice:

—Este libro es interesante, pero, Peter, lo debes leer. Explica la razón por la cual las mujeres vivimos más que los hombres.

FRASE DE BERLANGA

En Barcelona se ha celebrado una importante manifestación industrial: el II Salón de la Imagen y el Sonido. Estaba instalado en el Palacio de las Naciones, y a él han acudido cerca de un centenar de firmas españolas y extranjeras con las últimas novedades en ese campo. En Madrid, al director cinematográfico Berlanga le preguntaron en qué consistían esas novedades.

—Pues, mira—le dijeron—, una de ellas consiste en una pantalla gigante de televisión. Te sientas cómodamente en una butaca y ves los programas maravillosamente.

Berlanga comentó: —Pantalla gigante, butaca... Ya sólo falta que pongan en la taquilla para que la gente pague, y habrán inventado el cine. Algo de eso.

AV
CO
Per
ca
Cuántas
Frank
ner
Ustedes
entada vi
ella Ava
ero con M
Ava era
de Ho
moso «A
popular
re relata
s de los
interpre
— des
clarinet
malmente
fama, o
tra...
Gardner
una o
nacionada
siguiente
Pero ahí
ella Ava
oida «C
ella Gr
revista
nde se e
estrella
— Frank
divorc
mente,
La notici
promov
el mun
naciona
que todo
Fr
arado h
pesar d
que nin
tra y A
de tarde
tante a
encia a
estrella
Madrid o
un juntos
mana.
En Rot
ambien
pasado
una perm
chilana,
para hacer
cultural y
poco, en
ta tiene
Ayda An
La bella
estas las
s para
bolistas

ORTOG
IDIOM
ENSEÑ
E
Textos
AVENIDA

AVA GARDNER

CONFIESA:

«SINATRA y yo hemos estado siempre casados»

Pero el famoso (y malhumorado) cantante desmiente: «¡Es falso!»



Cuántas fotos como esta se habrán sacado de Ava Gardner y Frank Sinatra juntos? A pesar de que el irascible «crooner» no es muy amigo de fotógrafos, ciertamente

ustedes ya conocen la accidentada vida sentimental de la bella Ava Gardner, casada primero con Mickey Rooney—cuando ella era sólo una joven «star» de Hollywood y Mickey el famoso «Andrésito Harvey», de la popular serie cinematográfica que relataba las peripecias familiares de aquel juez estupendo interpretado por Lewis Stone—, después, Ava se casó con el clarinetista Arthie Shaw, y, finalmente, ya en la cumbre de fama, con el cantante Frank Sinatra... El matrimonio Sinatra-Gardner terminó, al parecer, con una definitiva separación, anunciada poco después con el siguiente divorcio.

Pero ahora, hace sólo unos días, Ava ha declarado a la conocida «cotilla» periodística Sheila Graham, durante una entrevista celebrada en Roma, que se encuentra actualmente en la estrella:

«Frank Sinatra y yo hemos estado siempre casados. Nunca nos divorciamos. Estamos, simplemente, separados».

La noticia, como es natural, promovió bastante revuelo en el mundillo del chismorreo sensacionalista de Hollywood, aunque todo el mundo creía que Ava y Frankie se habían divorciado hace ya bastantes años. A pesar de ello, no era ciertamente ningún misterio que Sinatra y Ava seguían viéndose tarde en tarde, porque el cantante acudía con alguna frecuencia a donde se encontraba la estrella, en Nueva York, en Madrid o en Londres, para pasar juntos cualquier fin de semana.

En Roma ha ocurrido así también. Los días 15, 16 y 17 del pasado mes de agosto, Sinatra permaneció en la capital italiana, de riguroso incógnito, para hacer una larga visita sentimental a su esposa o ex esposa, en la sumptuosa villa que ella tiene alquilada en la «Vía Appia Antica».

La bella actriz había tomado todas las precauciones imaginables para despistar a los periodistas italianos y ocultar la

presencia de Frankie en su casa. Con este fin, Ava había mandado a su chófer, Giorgio Ricci, a un hotel de Palermo, en Sicilia, para hacer creer a los informadores que ella misma se encontraba allí, encerrada en su habitación del hotel siciliano, durante aquellos tres días de agosto.

Pero Giorgio, por lo visto, no fue capaz de guardar el secreto y acabó confesando a los periodistas que Ava no se encontraba en Palermo, sino en Roma. Y que él mismo la había conducido al aeropuerto para recibir «a cierta persona». Quizá estas indiscretas revelaciones motivaron que Ava se apresurara a despedir a su chófer y buscar inmediatamente un sustituto, que—curiosa casualidad—fue precisamente el chófer personal de Frank Sinatra.

Después de esta pequeña y casi misteriosa aventura romana, Ava ha confirmado que nunca se divorció de Sinatra, y que, por ello, a pesar de vivir separados, ni Frank ni ella han podido volver a casarse.

«Es falso—ha dicho, negándose a dar más explicaciones sobre el particular».

Lo más curioso es que Sinatra parece tener razón esta vez, porque «Actas y Archivos», una especie de «Boletín Oficial» norteamericano, publicó hace ya tiempo la noticia de que el divorcio de Frank Sinatra y Ava Gardner había sido registrado el 17 de julio de 1957 en Las Vegas. En vista de ello, sólo parece existir una posibilidad de que las sorprendentes declaraciones de Ava Gardner sean ciertas: que, después de su separación legal en 1957, Ava y Sinatra hayan vuelto a casarse, lo cual, aunque parezca un tanto extraño, es bastante frecuente entre divorciados en América.

De todos modos, casados, separados, divorciados o vueltos a casar, Ava ha terminado sus manifestaciones con una confesión sentimental:

«No he querido nunca más que a un hombre, a Frank. Los demás no han contado apenas en mi vida...»

NOELLE



Noelle Noblecourt ha sido hasta ahora una hermosa desconocida. Pero gracias a sus piernas, transmitidas detalladamente por la TV francesa, ha conseguido conquistar un pasaje y una oportunidad para Hollywood

VISADO PARA HOLLYWOOD

Un productor cinematográfico contrata a una presentadora de la TV francesa

La joven estrella había sido despedida «por tener las piernas demasiado bonitas»

En realidad, los caminos que conducen a la fama—con mayúscula—son innumerables. Y uno de los más acreditados, por cierto, en nuestra época es el del escándalo. Promover un buen alboroto es en estos tiempos un vehículo publicitario que suele dar excelentes resultados.

El ejemplo más reciente lo tenemos en el caso de la joven actriz francesa Noelle Noblecourt, que se ha ganado nada menos que un contrato para trabajar en el cine de Hollywood gracias a un escándalo del que ha sido la involuntaria protagonista.

Porque Noelle es bonita, muy bonita. Joven, con un rostro gracioso y atractivo, una figura esculpural y una personalidad encantadora. Además de todo ello, Noelle es una actriz muy estimable; pero esto, en la presente historia, es lo de menos, como verán.

UNA JOVEN ACTRIZ

Hasta ahora, Noelle Noblecourt había desempeñado solamente pequeños papeles en algunas películas televisivas y cinematográficas. La primera de ellas para la pantalla grande fue «La derive», que se ha estrenado hace poco en París. Y últimamente acaba de rodar en la Costa Azul «El pequeño monstruo», bajo la dirección de Jean-Paul Sassy. Se trata de una divertida comedia, hecha con el exclusivo propósito de hacer reír... y admirar al mismo tiempo los encantos físicos de su protagonista. Los compañeros de Noelle en el reparto son dos actores cómicos, Jean Poiret y Michel Serrault.

Pero verdaderamente ninguna de las películas que ha interpretado hasta la fecha hubiera bastado para abrir las puertas de Hollywood a la gentil Noelle. Su auténtica revelación tuvo lugar hace sólo unas semanas, ante las cámaras de la TV francesa... Noelle Noblecourt fue contratada por el productor de «Tele-Dimanche» para presentar un programa dedicado al deporte y las variedades. La locutora que actuaba habitualmente en dicho programa tuvo que renunciar a él por causa de su inminente maternidad. Y los realizadores de la emisión recordaron entonces el rostro atractivo y con «charmé» de la «starlet» francesa.

UNA SONRISA Y UNAS PIERNAS

Antes de seguir adelante conviene puntualizar que el programa que debía presentar Noelle está calificado por sus propios realizadores como «familiar», es decir, apto para todos los públicos, inocente y limpio. Pero nadie sabe por qué, cuando Noelle se puso ante las cámaras, lo primero que vieron los televidentes, después de su encantadora sonrisa, fueron sus hermosísimas piernas, unas piernas sensacionales, mostradas detalladamente en primer plano durante largo rato.

Aquello produjo una auténtica conmoción entre los televidentes. Las madres de familia, habituales espectadoras del programa, escribieron en términos airados a la TV francesa, protestando indignadas por la «descocada exhibición» de la nueva presentadora. Hubo también cartas encomiásticas, esta es la verdad; pero abundaron más las que se dedicaban a condenar el «alarde exhibicionista», entre otras cosas porque los televidentes franceses, acostumbrados a ver tan sólo «mujeres de medio cuerpo» en las pantallas de sus receptores, no podían comprender cómo la nueva presentadora del programa hacía su debut enseñando tan generosamente sus piernas.

EL PRODUCTOR DE HOLLYWOOD ENTRA EN ACCION

El escándalo promovido en torno a este primer programa de Noelle fue estrepitoso. Hubo numerosas protestas y contrapropuestas, incluso en esa polémica sección «Cartas al director» en los periódicos. El productor del programa, ante aquel alud de reclamaciones, decidió despedir a Noelle y buscar una nueva presentadora para su «Tele-Dimanche». Pero mientras llegaban a la TV francesa centenares de cartas de protesta, Noelle, por su parte, recibía no menos numerosas declaraciones de amor...

Noelle desapareció de la pequeña pantalla como presentadora de «Tele-Dimanche»; pero el Destino hizo que poco después de su involuntario mutis, la RTF iniciara la transmisión de un telefilm seriado, «La caravana Pacuculi», cuya protagonista era precisamente Noelle, más «sexy» que nunca, vestida con unos modelos tan sencillos y personales como aquellos que hicieron famosa a Gina Lollobrigida en los «Pan, amor y...»

Naturalmente, la popularidad de Noelle creció como la espuma. Y fue entonces cuando entró en acción el productor norteamericano David Swift, una de cuyas últimas películas es «El gran duque y Mr. Pim», con Glenn Ford y Hope Lange, una divertida y desenfadada historietita que ha alcanzado gran éxito en Nueva York. Mister Swift no perdió tiempo. Se puso en contacto con la joven Noelle y le propuso un contrato para interpretar una película en Hollywood. Naturalmente, Noelle no vaciló. A estas horas debe estar ya preparando las maletas o quizá volando sobre el Atlántico o acaso inaugurando ya su «bungalow» de Hollywood. O sea, realizando su sueño dorado. Un sueño que no habría sido posible si el «cameraman» de la TV francesa no hubiera dedicado aquel primerísimo plano de sus «demasiado bonitas» piernas, que vieron millones y millones de televidentes franceses a la hora de cenar...

SORAYA,

ABANDONADA POR SU GALAN CINEMATOGRAFICO



No parece muy afortunado el debut cinematográfico de la ex emperatriz Soraya. Después de una larga y complicada preparación, dio comienzo el rodaje de «La mujer de las tres caras», una película de «sketches» de la que Soraya era la protagonista.

El film se componía de tres historias, con la misma pareja de intérpretes las tres: Soraya y el actor irlandés Richard Harris. Y hace unos días, después de terminar el rodaje de la primera historia, con unas escenas en Atenas, Richard Harris ha tomado inesperadamente el avión de regreso a Londres, anunciando que no piensa volver.

Según dicen, el galán ha perdido la paciencia. Sheila Graham, en su sección de cotilleos de la revista norteamericana «Stars and Stripes», ha escrito: «Todas las escenas del film que Soraya ha rodado con Harris durante cuatro semanas en Atenas habrán de ser filmadas de nuevo. Al parecer, Soraya es—con perdón—muy mala actriz. Y Harris no tiene ni humor ni tiempo para volver a rodar estas escenas.»

Según esta misma información, la antipatía entre la ex emperatriz persa y el actor irlandés era cosa antigua y mutua. No simpatizaron ya en su primer encuentro, y a partir de entonces los choques y discusiones entre ambos fueron cada vez más frecuentes. Soraya, al parecer, trataba al irlandés con despectiva altivez. Y por su parte, Richard Harris, que posee un carácter endiablado, no hizo tampoco nada por evitar la aspereza de estas relaciones profesionales.

Un operador de la película ha declarado: «Soraya y Harris estaban siempre como el perro y el gato...»

Y por ello, antes de iniciarse el rodaje del segundo «sketch», el actor ha preferido hacer sus maletas y embarcar en el avión de Londres, dejando a Soraya sin pareja cinematográfica.

EL EX ALCALDE DE BRAINE... ERA UN «HONRADO GANGSTER»



Monsieur Gaston Costeaux es un caballero moreno, de mirada viva, de compleción robusta. Cuenta cuarenta y cuatro años de edad. Y ha sido hasta ahora uno de los ciudadanos más considerados y relevantes de la villa francesa de Braine (Aisne). Desempeñó los cargos de alcalde, de consejero general, casi llegó a diputado, fue presidente de una sociedad filarmónica local, mecenas del club de fútbol y benefactor del Parque de Bomberos.

Lo que se dice un ciudadano ejemplar. Pero monsieur Costeaux tenía, en realidad, una doble vida. Y el generoso protector de tantas actividades beneméritas, el probo alcalde y el filarmónico y deportivo mecenas, se dedicaba a robar cobre por las noches, transportándolo por medio de su bien organizada banda a Vitry-sur-Seine. Allí, monsieur Costeaux había creado una sociedad fantasma con otro industrial desaprensivo, sociedad que se dedicaba con tood entusiasmo a la venta, en las mejores condiciones posibles, del metal robado. Y según los informes de la Policía francesa, que acaba de desbaratar el fructífero negocio, el botín de la banda de ladrones se eleva nada menos que a diez toneladas de cobre en los últimos meses.

De este modo, la caída de este benéfico monsieur Costeaux ha sido tan rápida, tan fulminante, como su ascensión. El padre de Gastón llegó a Braine hace ya muchos años para vender «chatarra y pieles de conejo». Después de la primera guerra mundial, Costeaux padre mejoró su negocio, dedicándose a la recuperación de cobre y chatarra en los que poco a poco habían sido campos de batalla. Su hijo Gastón amplió notablemente la «empresa», llegando a ser uno de los comerciantes más importantes de la región.

Gastón Costeaux fue elegido alcalde en 1953. Pasó a ser pronto consejero general. Sus vecinos veían en él un probable diputado... Pero un buen día—mejor dicho, un mal día para M. Costeaux—el negocio se vino abajo y el propio Gastón fue detenido. Pero sus amigos no le abandonaron en aquella triste situación. Creyeron que el desastre financiero obedecía simplemente a que M. Costeaux había tenido que abandonar el cuidado de sus negocios, absorbido por sus ocupaciones municipales. Había sido, pues, víctima de su propio entusiasmo por mejor servir a la comunidad. Y el incidente se olvidó pronto. M. Costeaux salió de la cárcel y, gracias a la ayuda de sus amigos fieles, pudo comprar una casa en Rue Parmentier, instalando allí una tienda de compraventa de muebles y aparatos de radio. El nuevo negocio comenzó a marchar tan prósperamente que, poco después, M. Costeaux se encontraba en camino de recuperar su fortuna.

Pero hace sólo unos días el escándalo hizo explosión. Los gendarmes, que habían establecido una discreta vigilancia sobre ciertos sujetos sospechosos, detuvieron un coche a la salida de Braine. Sus ocupantes acababan de robar dos gallinas y un conejo a un guardabarrera. Cuando fueron interrogados por la Policía, terminaron por confesar: «Trabajamos para Gastón.»

Y así se descubrió la «doble vida» del antiguo alcalde, que acabó confesando también. Hoy, monsieur Costeaux se encuentra arrestado en la Comisaría de Soissons, en compañía de cuatro de sus cómplices.

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFEREN

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13

HURACANES, TERREMOTOS, INUNDACIONES

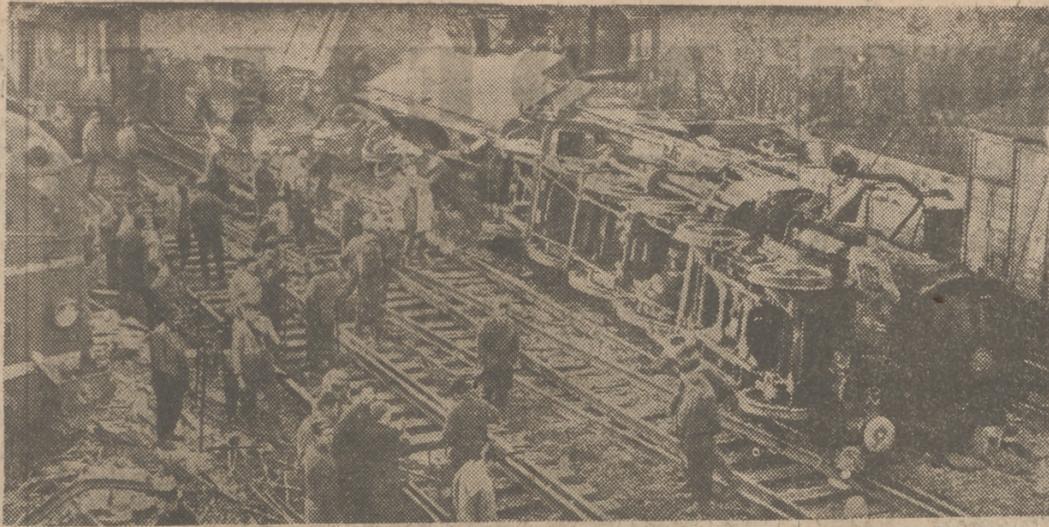
- CIUDAD SUDVIETNAMITA DESTRUIDA POR EL TIFON
- TEMBLO LA TIERRA EN JAPON, CHILE E ITALIA
- LA REGION OCCIDENTAL DE CUBA, INUNDADA
- CATASTROFICO BALANCE DEL HURACAN EN SICILIA

La ciudad de Quihon, en la costa central sudvietnamita, ha sido destruida en un 80 por 100 por un tifón con vientos de 160 kilómetros. Cerca de tres mil casas han resultado completamente destruidas.

En el espacio de nueve horas se produjeron dos temblores de tierra en Tokio. Otros dos ligeros terremotos se dejaron sentir en Chile y un breve temblor de tierra en Bolonia (Italia). No ha habido que lamentar víctimas, aunque sí daños considerables.

Equipos de socorro han tenido que acudir con urgencia, atravesando caminos inundados, a la región occidental de Cuba, donde un ciclón ha arrasado las plantaciones de azúcar y ha inundado, a causa de las lluvias torrenciales sobrevenidas después, la zona Sur de Pinar del Río.

Los vientos huracanados que barrieron Sicilia la semana pasada causaron la muerte de seis personas y arrancaron de cuajo numerosas casas y varias factorías industriales, produciendo daños valorados en cien millones de dólares. El panorama de la región de Sicilia es catastrófica y quizá su agricultura no haya registrado en la historia un desastre mayor.



CHOQUE DE TRENES EN LA LINEA PARIS-HAVRE

Al llegar a la estación de Achères se produjo un triple descarrilamiento al chocar dos trenes, el de Creil-Trappes y el de Paris-Le Havre, con un vagón de mercancías estacionado en la vía. El primer convoy fue dirigido por la vía que circulaba el de Paris-Le Havre, cuya locomotora quedó volcada. La violenta colisión registró cuatro muertos, empleados de los servicios de coches-camas, y seis heridos entre los viajeros. La foto muestra el estado en que quedaron los trenes después del accidente y los trabajos de los obreros para dejar expedita la importante vía ferroviaria de Francia.

S. O. S. DE SIETE DIAS

LOS BOMBEROS de Berlín Occidental encontraron tres cuerpos carbonizados dentro de un pajar que había sido pasto de las llamas. Otro vagabundo se había salvado, según declaró después—por que se encontraba demasiado borracho para regresar al improvisado hogar y se quedó la noche de la tragedia en la carbonería de un amigo.

UNA FAMILIA de nueve miembros ha perecido en un incendio que ha destruido cincuenta y ocho viviendas en Udorn, al nordeste de Tallandia. La Policía tiene sospechas de que el siniestro ha sido premeditado.

UN AVION CISTERNA con diez tripulantes se estrelló en un campo de golf cerca de la base militar de Pease (Estados Unidos). El aparato acababa de despegar cuando se produjo el trágico accidente.

EL CADAVER DE UNA MUJER ha aparecido en una bañera. Se trata de Asunción Zarazua Arce, de treinta y tres años, domiciliada en Hospital de Llobregat, quien todos los días acudía al piso para realizar las labores de limpieza.

DOS LEONES escapados de un circo han sido muertos a tiros por la Policía para evitar que las fieras se acercaran a una escuela y a una casa de la zona suburbana de Trani (Italia). La ciudad fue puesta en estado de sitio y las gentes se atrincheraron en sus casas.

LA EXPLOSION en el portaaviones canadiense «Bonaventure» causó un muerto y cuatro heridos, todos ellos obreros de los astilleros de Saint John. El gigantesco portaaviones regresaba de un viaje a Chipre, donde había transportado tropas y material para las fuerzas de las Naciones Unidas.

A CAUSA DE LA EXTENSA NIEBLA que se extendió por todo el país, trece personas resultaron muertas en accidentes de carretera en Finlandia durante el pasado fin de semana.

UNA OPERACION DE SEIS HORAS de duración han realizado cinco chujanos para colocar nuevamente el brazo del jugador de baloncesto Bob Swaffar, que resultó seccionado entre el hombro y el

codo en accidente ocurrido en una máquina de lavar ropa de una tintorería.

OCHO PERSONAS han muerto en el incendio que se declaró en un edificio de Chicago. Entre las víctimas hay dos mujeres y dos muchachos.

EN EL CHOQUE de dos vehículos pesados resultaron seis personas muertas y quince heridas. El accidente se produjo entre un camión de gran tonelaje y un autocar de pasajeros.

EN CUARENTA Y CINCO minutos fueron destruidas por el fuego doscientas casas en el centro de Singapur. Afortunadamente, no se registraron víctimas.

UN PESQUERO ESPAÑOL se ha hundido frente a las costas portuguesas cuando se dirigía de Huelva a San Pedro. Se trata del «Paquita Perbes», de 84 toneladas, matriculado en Alicante, que chocó contra unos arrecifes del cabo Espichel a causa de la espesa niebla. Sus doce tripulantes se salvaron.

VEINTE PERSONAS han muerto de sarampión en las Alauas de la provincia del norte de Nigeria. Trece de las víctimas son mujeres.

VEINTE PERSONAS han sido sepultadas entre los escombros de un edificio de quince pisos derrumbado en Piracicaba (Brasil). Se ignora la suerte que hayan podido correr 25 obreros que trabajaban en la construcción del edificio.

HA SIDO HALLADA EN MADRID LA NIÑA DESAPARECIDA EN SEVILLA

En el número anterior de 7 FECHAS dábamos cuenta de la desaparición de una niña sevillana de doce años que cuando se encontraba en el colegio solicitó permiso para ausentarse del mismo, manifestando haberse indispuerto. Concedido el permiso, Lucía Sillero Sarasúa no apareció por su casa, y la Policía de toda España, ante la denuncia de los padres, comenzó a buscarla. Las gestiones policiales dieron por resultado localizar a la muchachita en el

domicilio de don Eduardo Sánchez Ortiz, vecino de Madrid, quien se presentó a la Policía para dar cuenta de que en su domicilio había acogido a una muchacha como sirvienta y cuya descripción coincidía con la que la Prensa hacía de la desaparecida. Efectivamente, Lucía Sillero Sarasúa, en vez de dirigirse a su domicilio cuando abandonó el colegio se trasladó a Madrid y se puso a trabajar como sirvienta, alejando las



Este barco estuvo ardiendo todo un día. El mercante indonesio «Tjokroaminoto», de 7.332 toneladas, se incendió en el puerto de Amsterdam y estuvo ardiendo durante veinticuatro horas. La tripulación y equipo de bomberos que acudieron a sofocar el incendio hubieron de abandonar la nave tras improbables y continuados esfuerzos, pues quedó envuelto en llamas y se fue hundiendo paulatinamente, hasta desaparecer bajo las aguas. Transportaba un importante cargamento de copra.



JAIME DE BORBON-PARMA, MUERTO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

El príncipe Jaime de Borbón-Parma ha muerto en accidente de coche ocurrido en las cercanías de Copenhague, al chocar el Saab deportivo que conducía contra la parte trasera de un camión cuando se dirigía a la granja Fredshoe, situada en Leire.

Hijo del príncipe Renato de Borbón-Parma y de la princesa Margarita, era primo hermano de Carlos Hugo de Borbón. El finado estaba considerado como un experto piloto de coches en pruebas a u t o m o v i l i s t i c a s. Durante la segunda guerra mundial fue piloto de las Fuerzas Aéreas noruegas, organizadas en el Canadá. Desde el final de la contienda reside en Dinamarca. Don Jaime de Borbón-Parma contrajo matrimonio el 9 de junio de 1947 con la princesa Brigitte, de cuyo matrimonio nacieron tres hijos.

CINCO PERSONAS PERECIERON y doce resultaron heridas al precipitarse un camión que conducía veinte viajeros por una pendiente de la carretera de la Unión a Huanuco, a 250 kilómetros de Lima.

ROBARON las JOYAS DEL MUSEO DE NUEVA YORK

Allen Dale Kuhn, de veintiséis años —fotografía de la izquierda— y Roland Murphy, a la derecha, detenidos por su participación en el robo de las piedras preciosas del Museo de Historia Natural de Nueva York. La Policía de Miami busca en las aguas del océano las piedras preciosas. Hombres-rana y equipos especiales tratan de localizarlas, suponiendo que estos dos ladrones, experimentados nadadores, puedan haberlas ocultado en algún punto bajo las aguas. Entre las piedras preciosas se encuentran el zafiro «Estrella de la India» y el rubí «Estrella de los rubies», gemas únicas en el mundo. El valor de las piezas robadas se calcula en más de 300.000 dólares.



LUCHA CONTRA EL CRIMEN

La Policía alemana de Francfort ha detenido a veinte sospechosos de dedicarse al tráfico ilegal de drogas en Renania-Palatinado y Hesse. Se sospecha que hay cerca de trescientas personas comprometidas en esta actividad ilegal. El cantante negro Ray Charles, mundialmente famoso, ha sido detenido por contrabando de estupefacientes. Ray, que es invidente, fue apresado en Boston, cuando regresaba de una gira por el Canadá y portaba diversas cantidades de heroína, marihuana y una aguja hipodérmica. El empleado de la cursal de un Banco de Barcelona huyó con cuatro millones ochocientos mil pesetas. Parece ser que al tener noticias de que iba a ser realizada una inspección, pidió

permiso por veinticuatro horas, sin que haya vuelto después de transcurridos varios días. La Policía controla las salidas de fronteras, puertos y aeropuertos. Una banda de falsificadores de moneda ha sido detenida por la Policía francesa. Formaban parte de esta banda Antoine Forest, Marie-Louise Signoret y Félix Buseo. Parte de los dólares falsos que hacían circular estos sujetos han sido recogidos. Acusado de malversar fondos ha sido expulsado de su partido el ex ministro austriaco Franz Olah. Los fondos malversados alcanzan la suma de siete millones de pesetas. La Brigada especial contra maleantes, vapos y asesinos ha realizado en Niza una batida, que ha dado por resultado la detención de siete gangsters. Se han detenido mil setecientos maleantes y han sido cerrados varias decenas de bares. La Policía de Tánger busca al asesino Mohand Ben Brahim, autor de un horrible crimen

descubierto en un aduar de la tribu de All Beamtame, al sur de Marruecos, donde ha matado a cinco miembros de su familia, dándose luego a la fuga en dirección, al parecer, a Irán. El Departamento de Aeronáutica Civil de Washington ha concluido el expediente sobre el fatal vuelo 773 de la Pacific Airlines con la palabra «asesinato». En aquella catástrofe murieron tres miembros de la tripulación y cuarenta pasajeros. Efectivamente, el pasajero Francisco de Paula González, de San Francisco, disparó sobre el capitán y el primer oficial, causando la catástrofe. A Las Palmas de Gran Canaria arribó el buque japonés «Seiko Maru-7», escala obligada a causa de un homicidio. Masayoshi Ishimoto, tripulante japonés, apuñaló al jefe de máquinas, ocasionándole la muerte. El cadáver llegó congelado al puerto español y hubo necesidad de descongelarlo para practicar la autopsia.

REGALAMOS CINCO TOMOS CON LOS CASOS «AL CAPONE», «LUCIANO», ETC. A TODO COMPRADOR DE LA GRAN OBRA ENCICLOPEDIA de la MAGIA

ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACION Por ANTONIO DE ARMENTERAS

¡TODOS LOS TRUCOS DE LOS LLAMADOS MAGOS, PROFESORES Y FAQUIRES, AL DESCUBIERTO!

¡Sepa usted cómo se hace el truco de aprender de memoria un listín de teléfonos!

¡Sepa usted adivinar el número de carnet, la edad, la profesión, el estado etc., de cualquiera de sus contortullos!

¡Sepa usted cómo atravesar sus venas sin sentir dolor!

¡Sepa usted cómo hacer quedar suspendida a una persona en el vacío!

¡Sepa usted hacer aparecer monedas y producir lluvias de cartón!

¡Sepa usted cómo es posible hipnotizar a toda una tertulia!

¡TRIUNFE EN TODAS LAS REUNIONES!

300 dibujos. — Encuadernado en tela y oro.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DE LA MAGIA» a reembolso de 122 pesetas, franco portes, con el REGALO DE CINCO estupendos libros con las aventuras más espeluznantes y los casos más audaces de los célebres gangsters Al Capone, Frank Costello, Lucky Luciano, Tony Accardo y Galante. (Cubiertas en colores, nutridos textos.) Este REGALO es válido sólo para los pedidos que se reciban antes de 15 días.

Don
Calle
Población Provincia

A PLAZOS vendemos a 130 pesetas: 60 pesetas a la recepción y dos mensuales de 35 pesetas. Táchese lo que no interese.

Absténganse de enviar giros anticipados

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales.

ENCICLOPEDIAS DE GASSO, Departamento 6.º Vía Layetana, 153 BARCELONA-9

LAS RADIOGRAFIAS DICEN:
LA LESION DE COLUMNA SIGUE IGUAL

Pero MARIA BERTOLI

puede andar y no sufre dolores;
ha engordado y trabaja de firme

En Battaglia (Padua), convicción unánime:
un milagro de San Antonio, el taumaturgo



«El santo me sonrió...», dice María Bertoli. Le sonrió desde el centro de este ingenuo cuadro colocado sobre el lecho de la enferma



«¿Quién iba a cuidar de mis hijos?» Esta era la obsesión de María Bertoli, que aquí aparece, lozana, gruesa, sana, trabajadora, con los tres



Foto de hoy, pese a las radiografías. La Ciencia no se rinde a las radiografías dicen que la lesión sigue igual. Pero ésta es la María Bertoli de hoy

- PRIMERO, LA SALVO DE MORIR ASFIXIADA POR EL GAS, CUANDO NO PODIA MOVERSE DE LA CAMA
- DESPUES, SE LE PRESENTO EN LA HABITACION Y LE DIJO: «VEN A PADUA; ALLI TE ESPERO...»

Al momento de la consagración, María se alzó de la silla y echó a andar, sin rastro ya de dolores

María Bertoli, una campesina véneta de treinta y nueve años, padecía en 1959 de una gravísima enfermedad de la espina dorsal, incurable, según el dictamen de los médicos... Pero una noche—es ella quien lo cuenta—“le pedí a San Antonio que me ayudase... Y el Santo me invitó a ir a su basílica. Así lo hice, y durante la misa un impulso irresistible me hizo alzarme de la silla. Y desde aquel momento volví a caminar, y los atroces dolores desaparecieron para siempre”...

En Battaglia (Padua), María Bertoli ha contado su historia a un periodista...

“Ha sido San Antonio quien me ha curado...”

Venia padeciendo muchas enfermedades y, por último, una grave alteración de la columna vertebral que me tenía atada al lecho...

Enflaquecía a ojos vistas, empeoraba cada día y los médicos querían mandarme al hospital... Me había convertido en unos pobres despojos humanos...

Ya no albergaba esperanza alguna de curarme y temía empeorar de manera irreparable... Pero el Santo me distinguió con su gracia...

Hoy ya han pasado cinco años, y ya me ve usted: trabajo todo el día, sin asomó siquiera de fatiga, en casa y en el campo, y mi salud es excelente...”

UNA CAMPESINA DE TREINTA Y NUEVE AÑOS

María Bertoli, una campesina de treinta y nueve años, se expresa con la lenta cadencia de las gentes del Véneto y cuenta su historia muy tranquila, sonriendo siempre...

A su lado, silencioso, el marido, Oreste Lionello, y los tres hijos Umberto (dieciocho años), Alessandro (trece) y Donatella (ocho). Los cuatro han sido testigos de este hecho extraordinario, de este “milagro”—así lo llaman ellos—, que todos los días se renueva.

Porque María Bertoli no está “clínicamente” curada de la gravísima enfermedad que le afectaba la columna vertebral; la lesión permanece y, según los médicos, debería impedirle incluso andar...

Sin embargo, desde el día en que la enferma se hizo conducir a la basílica de Padua por su marido, para impetrar la gracia, los dolores desaparecieron y sus piernas volvieron a funcionar normalmente.

MUCHO TIEMPO ENFERMA

“Llevaba enferma mucho tiempo—cuenta María Bertoli—. Primero fueron los cólicos hepáticos; después se me trastornó un riñón; luego comencé a sufrir

de úlcera. Por cinco veces consecutivas tuvo que entrar el bisturí del cirujano en mis carnes, comenzando a extenderse a través del pavimento, formado por viejos leños de madera, roídos por los años, y ya penetraba en mi dormitorio... Mi hija Donatella, que contaba por entonces tres años, estaba en la cama conmigo y dormía plácidamente... Mis dos hijos varones estaban ya en la escuela, y mi marido, en el campo, trabajando... Y yo no podía levantarme a apagar el contador... Intenté sobreponerme y tratar de levantarme como pudiese, pero pronto me vi caída en el suelo; las piernas no me respondían...

SAN ANTONIO EL TAUMATURGO

Es la propia María Bertoli quien continúa el relato:

“Aquí, entre nosotros, en esta tierra, existe una grandísima devoción por San Antonio el Taumaturgo...”

En la mañana del 12 de junio, víspera de su fiesta, acababa yo de recitar las últimas plegarias del culto de trece días que por aquí se le dedica...

Y de pronto noté un fuerte olor, como de gas, que provenía de mi cocina, que caía encima de mi dormitorio...

Mi hijo Umberto, como todas las mañanas, antes de salir para la escuela había puesto a hervir el agua para que mi marido preparase después la “minestra”...

El agua había desbordado el cacharro, apagando la llama, y el gas había invadido la cocina, comenzando a extenderse a través del pavimento, formado por viejos leños de madera, roídos por los años, y ya penetraba en mi dormitorio...

Mi hija Donatella, que contaba por entonces tres años, estaba en la cama conmigo y dormía plácidamente...

Mis dos hijos varones estaban ya en la escuela, y mi marido, en el campo, trabajando...

Y yo no podía levantarme a apagar el contador...

Intenté sobreponerme y tratar de levantarme como pudiese, pero pronto me vi caída en el suelo; las piernas no me respondían...

Si trataba de hacerlo otra vez y me desvanecía... ¿quién habría podido entonces salvar a mi pequeña Donatella? Probé entonces a gritar para llamar la atención de los vecinos, pero mi voz salía sin fuerzas y comprendí que nadie me escucharía. Entonces apreté, convulsa, la mano sobre mi rosario y pedí: “San Antonio, ayúdame...”

Y ENTONCES, UN GRAN RESPLANDOR

Y entonces un gran resplandor, como una inmensa lámpara, iluminó el cuarto; la luz aquella venía de la estampa de San Antonio el Taumaturgo, colocada sobre mi lecho. Y me fijé en la figura del Santo, con el Niño Jesús en los brazos, en el centro del cuadro, rodeado de pequeñas imágenes encerradas en círculos, que explican los episodios más significativos de su vida... Y vi perfectamente como el Santo me sonreía, mientras la luz se sutilizaba lentamente hasta desaparecer...

Todo sucedió en muy breves instantes. Al desaparecer la luz, la señora Angela, una vecina nuestra, entraba en mi dormitorio y me encontraba en aquella situación. Le pedí que cerrase la llave del gas, y después le expliqué: “Si supiese lo que me

ha pasado, Angela... He visto a San Antonio. Pero, por Dios, no se lo diga a nadie. Porque si lo hace dirán que estoy loca...”

La vecina hizo caso... sólo a medias. Cerró la llave del gas y corrió a buscar al marido de María, Oreste, y le dijo: “La pobre María anda mal de la cabeza.” Y el médico del lugar le preguntó: “Oreste... ¿qué piensas hacer con María? Es menester llevarla al hospital. Aquí no podemos atenderla debidamente y terminará por consumirse a fuerza de sufrimientos...”

Y se decidió que dos días después María sería llevada, con todos los cuidados, al hospital de Padua...

“NO QUERIA DEJAR MI CASA...”

“Durante toda aquella noche —sigue relatando María— continué rezando a San Antonio. No quería dejar mi casa; me parecía que si salía de ella no volvería a entrar más...”

Y, además, pensaba: “¿Qué hará mi familia sin mí, quién cuidará de los niños?”

EL MILAGRO

De pronto vi al pie de mi cama la figura del Santo y escuché su voz: “Ven a Padua; allí te espero...”, me dijo por dos veces. Y luego desapareció...

De madrugada desperté a mi marido y le pedí me llevara lo más pronto posible a la basílica. Sostuvimos una larga discusión. Oreste sostenía que el viaje podría hacerme daño y que le sería imposible llevarme en brazos de un lugar a otro de la basílica, que estaría repleta de fieles. Porque el día de la fiesta de San Antonio la basílica se abre al alba y se llena de peregrinos que llegan de todos los puntos de Italia. Al final decidimos aplazar un día la visita...

Y en la noche del 13 al 14 de junio de 1959 un taxi parte de Battaglia. Lo conduce su propietario, Ugo Scalzotto, y atrás

van María y su esposo, Oreste. Y en cuanto el coche recorre unos kilómetros de mala carretera, la enferma, sacudido el cuerpo por terribles dolores, no puede evitar el quejarse en alta voz.

“Mi pobre mujer —recuerda Oreste Lionello— aullaba como un perro rabioso. Y yo le dije que no se quejara; que aquel viaje era ella quien lo había decidido... Y María se calló desde aquel momento. Y llegamos a la basílica. Esperamos a sus puertas media hora, y apenas abiertas, fuimos de los primeros en entrar. María quería confesarse, y el padre Establasio, un americano, viendo su triste condición, la hizo sentarse en una butaca en la sacristía. Al término de la confesión cogí a mi mujer en brazos y la deposité en una silla, frente al altar del Santo...”

NO PODIA CREERLO

A Oreste Lionello aún le tiembla la voz al recordarlo:

“Cuando el sacerdote elevó el cáliz para la consagración, María se puso de pie. “Quédate sentada—le rogué—; si no, caerás al suelo y será peor...” Pero su respuesta me dejó estupefacto...”

Porque María, sonriendo, me dijo:

—Pero... si tengo más fuerza en las piernas que tú... Míralo...

Y era verdad. Se había alzado sin fatiga... y echó a andar, mientras los fieles que nos rodeaban empezaron a gritar: “¡Milagro, milagro, milagro...!”

—¿Cómo estás?... ¿Te sientes bien?...—le pregunté, aún incrédulo.

Y María me respondió: —Los dolores me han desaparecido por completo. Y no volverán más...

Me sentí tan conmovido —explica el marido de María Bertoli— que no pude ni hablar. Juro que si no hubiera visto con mis ojos la escena, jamás la hubiera creído. Porque yo sabía muy bien que María hacía muchos meses que no podía andar y pa-

recía condenada a no hacerlo más... Y recordaba noches y noches en nuestro dormitorio, oyéndola quejarse y gemir...”

CON LOS LIONELLO EN 1964

Nuestro colega italiano ha hablado hace unos días con los esposos Lionello en la cocina de su casa de Battaglia (Padua), por donde entraban y salían las gallinas, mientras la pequeña Donatella aprende a montar en la vieja bicicleta con la que el padre sale al campo. Ha visto el risueño cuadro de una familia unida y feliz, después de muchas jornadas de desesperación.

María Bertoli habló así al periodista:

“¿Cuánto me ha hecho reír la incredulidad de Oreste, mi marido!... Yo nunca dudé, después de que el Santo me invitara a trasladarme a Padua, de que él me curaría. Cuando volvimos, sentí vergüenza al bajar del coche; no quería afrontar la curiosidad de la gente, ni responder a tantas preguntas... ni leer la incredulidad en el rostro de los que preguntaban...”

Y María Bertoli termina así su historia:

“En los días siguientes me sometí de nuevo a exámenes radiográficos; la respuesta del médico fue la que yo esperaba: “María: su lesión de columna vertebral está como antes; nada ha cambiado. Y nadie en estas condiciones podría andar...” Pero ya lo ve usted: yo ando desde ese día. Y hago las faenas de mi casa, voy al patio unas diez veces al día a sacar agua del pozo... y hasta ayudo a mi marido en el campo. ¿Dolores?... Tampoco volví a sentirlos desde aquel día en Padua... ¿Y...? ¿no ve cómo he engordado y qué buena facha tengo ahora...”

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES
- JEFE DE CONTABILIDAD
- CONOCIMIENTO Y REPARACION DE AUTOMOVILES
- PUBLICIDAD Y PROPAGANDA
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- OFICINAS
- VENDEDOR

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 B BARCELONA

CENRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON ELABORACION

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

¡¡ FOLLETO GRATIS !!



QUINCE MILLONES PARA LA CRUZ ROJA

La Fiesta de la Banderita, a beneficio de la Cruz Roja Española, ha dado este año un beneficio superior a los quince millones de pesetas. Desde muy temprano, las calles madrileñas se vieron invadidas por oleadas de simpáticas muchachitas que asaltaban a los transeúntes y a los vehículos pidiéndoles con encantadora sonrisa sus donativos. Las mesas petitorias, como de costumbre, estuvieron presididas por ilustres damas, esposas de ministros y embajadores. En la foto, la embajadora del Japón, señora Kuriko Seki, preside la mesa instalada en la avenida de José Antonio. En algunas de estas mesas ac-

tuaron bandas de música y a través de potentes altavoces se arengaba al público para que contribuyera a la causa. No ha faltado la anécdota simpática, en este caso a cargo de Nelson Rockefeller, gobernador de Nueva York y candidato presidencial de los Estados Unidos por el partido republicano, quien, de visita en Madrid acompañado de su esposa, se detuvo ante la mesa petitoria instalada junto a la puerta del hotel, se acercó a entregar un donativo y se encontró con que no llevaba dinero en el bolsillo. Se disculpó el hombre y poco después volvió con un cheque que depositó sobre la bandeja.

Doscientos pueblos han sido creados en los Veinticinco Años de Paz

INTERCAMBIO DE ENERGIA ELECTRICA ENTRE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

Setenta consejeros participan en las ponencias del Consejo Nacional del Movimiento

Doscientos pueblos han sido levantados en toda España por el Instituto Nacional de Colonización en los últimos veinticinco años. En estos pueblos se han agrupado más de cincuenta mil familias. La labor del Instituto, desde su creación, ha sido de la mayor trascendencia en las nuevas zonas agrícolas, porque ha tenido que hacer frente a los problemas sociales y económicos derivados de su nueva creación. En dichas zonas, y durante el tiempo citado, el Instituto Nacional de Colonización ha transformado directamente en regadío o auxiliado en las operaciones precisas más de seiscientos mil hectáreas.

En la Cámara Oficial de Industria de Madrid se celebraron reuniones de expertos de empre-

sas eléctricas de España, Francia y Portugal para tratar de los intercambios de energía eléctrica entre los tres países. Ha sido objeto de estudio también la explotación de los enlaces de interconexión y las incidencias de explotación registradas en las interconexiones en el transcurso del verano último. Los treinta delegados participantes visitaron el salto de Aldeadávila, recientemente inaugurado, con el que se da término al aprovechamiento hidroeléctrico del Duero internacional.

Presidida por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, se han reunido en el Palacio del Consejo Nacional del Movimiento los presidentes, vicepresidentes y secretarios de las seis comisiones

creadas con carácter permanente en el seno del X Consejo Nacional, discutiéndose a amplia escala sobre el temario y la constitución de las distintas ponencias. Finalmente han quedado constituidas las ponencias, que estudiarán los siguientes temas: "Institucionalización del Movimiento", "Difusión doctrinal y relaciones exteriores del Movimiento", "Difusión interior", "Esquema básico sobre la política social del Movimiento", "Sectores económicos y renta nacional", "Líneas básicas para la ordenación de la educación", "Organización activa del Movimiento", "Política asociativa", "Política de la juventud y el deporte" e "Instrumentos para la acción política". Estas ponencias elaborarán un proyecto de texto que será sometido a consulta de todos los consejeros para oír su sugerencia, y prepararán después la reunión de la respectiva Comisión que formalizará el texto definitivo para su elevación al Pleno. Más de setenta consejeros han participado en los trabajos de las ponencias.

apropiadas para contener su alza. La Comisión resolvió, asimismo, diversos expedientes en

matérias de su competencia, singularmente planes provinciales y autorizaciones de inversión de capital extranjero.

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto del Ministerio de Industria sobre subida de los precios de venta de hullas en las cuencas de Asturias, León y Palencia a que se refiere el artículo 2.º del decreto 1.095, de 1962, de 22 de mayo. El aumento es de un 2 por 100. Los precios para los granos son de 612 pesetas tonelada métrica, y para los maderos, de 515.

Durante las últimas semanas varios trenes circulan con dirección a la frontera cargados con frutos de la región levantina. En total se calcula que de Valencia a la frontera francesa circulan unas cuatrocientas toneladas diarias de naranjas y similares. Por vía terrestre también son numerosos los camiones debidamente acondicionados que exportan agrios hacia los países europeos, principalmente a Francia.

SALVADOR DALI, CONDECORADO

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, impone al pintor Salvador Dalí las insignias de Isabel la Católica. El acto se celebró en el teatro Español de Madrid, y Dalí, al contestar a las palabras de ofrecimiento del ministro, recordó unas palabras del académico Eugenio Montes, quien dijo que si en España no se produjeran fenómenos de máxima cordura, de máximo equilibrio y sosiego, como son Velázquez y nuestro Generalísimo Franco, España parecería una casa de locos. «En el momento que Dalí salió de la casa de locos del surrealismo —continuó diciendo—, el primer equilibrio que recibió fue gracias a mi esposa Gala. Hoy día, Dalí, más católico, apostólico y romano que nunca, representa exactamente lo opuesto a Jean Paul Sartre, el cual, por miedo a poderse volver un poquito mejor, acaba de rehusar el Premio Nóbel. Yo, al contrario, acepto gustoso la Gran Cruz de Isabel la Católica, por saber que el honor de España me obliga a ser mejor.»



De una semana a otra

VISITA

Invitado por el Gobierno español, el ministro portugués de Economía, profesor Teixeira Pinto, visita oficialmente España. El doctor Teixeira Pinto, que llegó ayer a Madrid, se desplazará a Barcelona. Viene acompañado por representantes de los sectores más importantes de la industria portuguesa, y durante su estancia en nuestro país, las personalidades portuguesas celebrarán conversaciones con personalidades españolas sobre problemas comunes.

RECORD

Por vez primera en Galicia ha tomado tierra en el aeropuerto coruñés un avión a reacción que hizo el vuelo de pruebas desde Madrid en cincuenta minutos. Este avión, tipo BAC-111, puede transportar de setenta a ochenta pasajeros.

MAQUINARIA TEXTIL

Los ministros de Comercio y presidente del Consejo de Economía Nacional inauguraron en

Barcelona la Feria de la Maquinaria Textil, en la que se concentran las principales firmas mundiales de la especialidad. El señor Ullastres, en su discurso, aludió a los principales problemas de la industria del tejido y a la necesidad de renovar el utillaje.

PROYECTOS DE LEY

El presidente de las Cortes dio cuenta de los proyectos de ley recibidos en el organismo legislativo, entre los que destacan los de signo económico referidos a cuestiones presupuestarias. Proyecto de interés es el que se refiere a las plazas de auxiliares de Universidad, que se amplían en número de doscientas, dotadas cada una de ellas con 22.000 pesetas anuales, para atender necesidades de clases prácticas, clínicas y laboratorios.

FERROCARRILES

Ha pasado a depender del Estado la explotación de los ferrocarriles eléctricos de la Compañía de Tranvías y Ferrocarril

de Valencia, que comprende las líneas de Liria, Bétera y feibunol, El Grao y Villanueva de Castellón.

EXPOSICION GOYA

Ha sido clausurada en Zaragoza la exposición de cuadros y tapices de Goya, procedentes de diversos palacios del Patrimonio Nacional, que ha permanecido abierta al público durante un mes en el marco de la Lonja. En esta exposición han sido presentados juntos por vez primera treinta y un tapices y cinco cuadros.

PUENTE

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, en su recorrido por la provincia de Zaragoza, inauguró un puente sobre el río Ebro en el pueblo de Remolinos y la nueva carretera de Tudela a Añón.

JUSTICIA

El ministro de Justicia, Pedro Iturmendi, entregó los diplomas y los nombramientos de primer destino a veintiocho jueces y siete fiscales que integran la XII promoción de la Escuela Judicial.

CAMPEON FALLECIDO

El campeón de España de bededores de cerveza, Antonio Merlo Sánchez, de cuarenta y cuatro años de edad, ha fallecido en Barcelona a consecuencia de un ataque cardíaco.

VIAJE PRIVADO

Llegó a Barajas en su avión particular el príncipe Bernardo de los Países Bajos. Desde el aeropuerto de Barajas se trasladó en un coche de la Embajada de Holanda a casa de sus hijos, los príncipes Carlos Hugo e Irene. Se trata de un viaje de carácter privado y familiar.

A BRASIL

Hoy sale para Brasil el alcalde de Madrid, conde de Marqués, que impondrá la medalla de oro de la Villa a sus colegas de Río de Janeiro, Sao Paulo y Brasilia.

PETROLEO

En el Ayuntamiento burgalés de la Lora han comenzado los sondeos del tercer pozo «Apelengu» antes de que llegue el rigor invernal. El pozo «Apelengu número 3» presenta unas condiciones también optimistas en cantidad y riqueza petrolífera.

HOGAROTEL

En el Palacio de Montjuich de Barcelona, se inauguró la exposición Hogarotel, a la que concurren quinientas firmas comerciales.

RELACIONES CON AMERICA

Un acuerdo básico en las relaciones entre España y las naciones de América ha sido firmado en el Instituto de Cultura Hispánica. En nombre de esta institución lo ha suscrito su director, don Gregorio Marañón Moya, y por la Organización de Estados Americanos firma don Jaime Posada, subsecretario para Asuntos Culturales de la Embajada en Washington y representante a todos los países del continente.

PALACIO DE CONGRESOS

El ministro de Información y Turismo visitó la exposición de anteproyectos para el Palacio de Congresos que ha de construirse en Madrid. El primer premio del concurso de dichos anteproyectos ha sido concedido al arquitecto Pablo Pintado y Riba.

Los trabajadores españoles en Suiza, protagonistas de una huelga curiosa

Los trabajadores españoles e italianos residentes en Ginebra que llegaron contratados para trabajar en un nuevo sistema de depuración de aguas de la ciudad se quejaron en cama una mañana en protesta por la incomodidad de sus alojamientos. Las autoridades suizas no habían cumplido su promesa hecha días antes, cuando las temperaturas descendie-

ron a cero grados, de instalar calefacción. Tras negociaciones con los funcionarios de la ciudad, tanto los trabajadores españoles como los italianos acudieron de nuevo al trabajo después de obtener promesa formal de que la calefacción estaría instalada al día siguiente y en perfecto funcionamiento en sus respectivos alojamientos.

NECROLOGICA

FALLECIO LA MADRE DE NUESTRO COMPAÑERO CARLOS BRIBIAN

En Monzón (Huesca), donde resida, ha fallecido doña Pilar Castro, viuda de Bribián y madre de nuestro querido compañero y corresponsal de 7 FECHAS y «Marca» en Alemania, Carlos Bribián. La señora viuda de Bribián, que contaba sesenta y cuatro años, padecía

desde hace tiempo una penosa enfermedad, sobrellevada con ejemplar resignación cristiana. Con estas líneas expresamos a sus familiares nuestro más sentido pésame, y a Carlos Bribián le pedimos entereza para sobrepasar a tan irreparable pérdida.

NO HAY DECISION SOBRE EL DERRIBO DEL VIEJO HOSPITAL PROVINCIAL

Los periódicos se han ocupado de la necesidad de construir un nuevo Hospital Provincial en Madrid, ya que el enorme edificio de Atocha no admite reformas ni adaptaciones. Sin embargo, su valoración, a ojo de buen cubero, alcanza los quinientos millones de pesetas, cifra nada despreciable aun en estos tiempos. El presidente de la Comisión de Beneficencia de la Diputación Provincial, doctor García Ortiz, haciéndose eco de la preocupación por el destino del veterano Hospital, ha dicho que un nuevo Centro asistencial, con setecientos cincuenta camas para todas las clases sociales y sin distinción en el tratamiento clínico, reportaría ventajas que son imposibles de suplir con obras de reforma en el existente. Lo que quiere de-

cir que, más tarde o más temprano, el viejo caserón de Atocha sentirá sobre sus costillas los efectos de la piqueta demolidora.

La iglesia de San Pedro el Viejo cuenta, quizás, con la torre más antigua de Madrid, ya que fue construida del siglo XIII al XV sobre una mezzquita visigótica. Como actualmente se realizan excavaciones para un transformador eléctrico en las inmediaciones de la iglesia, el movimiento natural originado en la tierra ha producido el agrietamiento de la iglesia y la inclinación de medio metro acusado por la esbelta y sencilla torre. La Dirección General de Bellas Artes ha intervenido para poner a salvo este monumento madrileño.

LLAMADA

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico corte de traje inarrugable de tres metros (no de verano), en gris, gris gales, marengo, marrón o azul marino, contra reembolso de 395 pesetas (mitad precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER Florida Blanca, 130 - Barcelona-11

NOGAT

Matricida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorio SOKATARO, Ter. 16, Barcelona-13 recibirá en interesante folleto.

VISITANTES DE MOSCU

Los dirigentes soviéticos importantes no salen del aeropuerto para recibir los visitantes ilustres. Son éstos los delegados de los partidos comunistas europeos que han llegado para exigir explicaciones sobre la caída de Krustchev. Todos para ellos los oídos vacíos, insatisfechos. Los que repuelven a los países satélites se han apresurado a dar la razón a Breznev, por la sencilla razón de que en todos sus países hay divisiones acorazadas rusas. Los del mundo libre, en cambio, no han ocultado su desencanto. A éstos, fuera ya del «telón de acero», no les preocupa físicamente mostrarse independientes. Ninguno de ellos consiguió ver a Krustchev, porque se les informó diplomáticamente «que está muy enfermo y no quiere ver a nadie».

También está Chu En Lai, que iba con muchas esperanzas y se ha encontrado con la sorpresa de que se elogia la victoria de Johnson y, en el mismo acto, se critica públicamente la política china.

Llegó, asimismo, el mariscal egipcio Amer, para averiguar los propósitos del nuevo tándem soviético, ya que una de las causas de la caída de Krustchev fue el haber concedido la más alta condecoración rusa a Nasser y haberle hecho enormes préstamos.

Y, por último, Erkin, ministro turco de Asuntos Exteriores. En Ankara dicen que ha sido un gran éxito diplomático, porque servirá para el acercamiento de dos países tradicionalmente hostiles y porque ha conseguido el apoyo ruso para el criterio turco sobre la crisis de Chipre. En cierta manera, Moscú se convierte en árbitro de la situación en la isla. Una nueva preocupación para el mundo occidental, que confiaba en la absoluta fidelidad turca, sin darse cuenta de que no se correspondía con idéntica fidelidad a los problemas de Turquía.



Por segunda vez en tres años y medio—fecha en que se erigiera el «muro de la vergüenza», los dirigentes de la Alemania Oriental han permitido el paso de los ancianos al Berlín Occidental para que puedan ver a los suyos. Sobre el verdadero alcance de la medida ya hemos hablado lo suficiente. Ahora sólo nos queda publicar el testimonio entrañable de esta foto, de un cruel patetismo: la anciana que vivía en el Berlín irredento vuelve a encontrarse entre los suyos

BERLIN: Tregua para los ancianos



Gamberros: al horno y refrigerados

Pasaron ya los tiempos del «teddy-boy», el gamberro inglés, que ahora sería casi un palomino al lado de los dos nuevos módulos de la juventud británica: los «mods» y los «rockers», pandillas —bueno; «gangs» auténticos—que utilizan cadenas de motos, navajas y otros utensilios parecidos para dirimir la superioridad que ambas manadas se disputan. Hace unos días—pocos, que aquí no se dan noticias viejas—, ambos bandos chocaron en

Trafalgar Square y Hampstead Heath; encendieron hogueras, comenzaron a arder algunos edificios; fueron avisados los bomberos—que recibieron, los pobres, más de 700 llamadas—, y, en fin, luego, los degenerados de una y otra facción mojaron sus pezuñas en las fuentes de Trafalgar Square. Un bonito problema para el señor Wilson, sí, señor, el de meter en cintura democrática a estos sucios ejemplares.

Se «hunde» el túnel de la Mancha y se «estrella» el «Concorde»

El laborismo británico tiene un concepto singular de las obligaciones pactadas. Elevó los aranceles para comprar menos a los demás y quiere dar primas a la exportación para vender más a los otros. Fórmula vieja que, para tener éxito, exige que los otros pasen por la ley del embudo. Los 73 países del Gatt se llaman a engaño. Los del Mercado Común, de manera especial, y los satélites anglofilos de la Asociación de Libre Comercio hacen lo mismo. Algunos se proponen adoptar represalias. De Gaulle lleva la batuta. El abandono del programa «Concorde» le parece un

mal negocio y una claudicación europea ante la industria norteamericana. Y ya parece que ha tomado contramedidas. Si se estrella definitivamente el «Concorde» se hundirá el túnel bajo la Mancha. De Gaulle opina que el costoso proyecto favorece más a Gran Bretaña que a Francia. Y si los ingleses abandonan la construcción del avión supersonico, Francia dará largas al asunto del túnel «under the Channel».

Como se ve, las relaciones franco-británicas no pueden ir mejor. Un aspecto más de la descomposición política occidental. Veremos si cuando venga Johnson, antes de finalizar el año, consigue reconciliar a todos los que ahora tienden a ir cada uno por su lado, como si hubiera desaparecido el peligro soviético.

Otra revolución en Bolivia

El altiplano de Bolivia, las características étnicas de sus habitantes, las dificultades económicas de un país que casi no tiene otra renta nacional que la que proviene de la minería del estaño son circunstancias que explican la constante inquietud política de aquel país americano. Paz Estensoro no logró evitar la inflación, el descontento popular. El propio vicepresidente, Barrientos, se sublevó en Cochabamba, secundado por otras guarniciones, y sin excesivas violencias logró que el Presidente y su familia se trasladaran a Perú, donde han recibido asilo político. Se ha formado una Junta militar de gobierno, presidida por Barrientos, que promete realizar elecciones en el plazo de seis meses, y para su asesoramiento ha creado el Consejo Revolucionario del Pueblo, en el que están representados todos los partidos, menos el comunista. No sabemos si porque los rojos no han querido o porque las circunstancias del Continente aconsejaron prescindir de su peligrosa colaboración. Lo único que falta saber es si esta conjunción de tendencias en el Consejo Revolucionario realizará una obra patriótica para resolver los problemas económicos y financieros del país, que no dependen únicamente de la voluntad de los bolivianos, sino de una serie de contingencias internacionales. Si fracasaran en la empresa, la responsabilidad alcanzaría a todos los partidos, y no es audacia vaticinar que el descontento popular desembocaría en una revolución, con las consiguientes escenas ya habituales de dinamiteros de las minas, saqueos, incendios, muertes...

Un hombre, un nombre, ADENAUER



Citar a Konrad Adenauer, el viejo canciller y famoso cultivador de rosas, es poner en su punto todo el problema gravísimo de las relaciones francoalemanas. No se concibe una Europa sólida y fuerte, frente al peligro comunista, sin ese castillo económico-político que tiene por base a Alemania y Francia. Ellos dos valen solos por los «seis». Los pequeños y simpáticos del Benelux, la progresista Italia, son, quiéranlo o no, elementos secundarios. Para la historia del mundo será una catástrofe la ruptura de la alianza francogermana. Adenauer, arquitecto, con De Gaulle, de la reconciliación, atacó abierta y públicamente a Erhard por su política. Este se defendió asegurando que tiene por el general francés todo el respeto y la admiración que se merece, y que su propósito sigue siendo mantener en vigor la alianza de los dos países. La campanada de Adenauer fue, por tanto, eficaz. Como ahora el ex canciller va a París para ser honrado solemnemente con el ingreso en la Academia de Ciencias Políticas, es de suponer que prestará a su patria el servicio magnífico de frenar las impacencias de De Gaulle, haciéndole ver que revisar las alianzas para crear una nueva «entente» franco-soviética no tiene sentido, porque equivaldría a traicionar a la civilización cristiana. Adenauer es, acaso, el único que puede influir en la característica terquedad de De Gaulle. El mundo entero se felicitará de que el Eliseo reconociera que todavía la fuerza nuclear francesa no es suficiente como para prescindir de la protección norteamericana, como desea París. Aún tiene que pasar mucho tiempo para que Europa occidental consiga ser lo suficientemente fuerte como para que las otras grandes potencias reconozcan que puede hacerse respetar por sí sola.

Los honorables lores hablan de España

El nombre de España ha sido utilizado como una catapulta contra el flamante partido laborista. Los honorables lores ingleses han aprovechado la oportunidad para recordar que en los pocos días que lleva Wilson al servicio directo de Su Majestad británica ha conseguido disgustar a los países del Mercado Común, a los asociados de la E. F. T. A., a Portugal, Rhodania, África del Sur y a España. No se pueden sumar tantos errores en tan pocos días y en tan amplio espacio: desde Laponia al Cabo de Buena Esperanza. «Sabida es—dijo uno de los lores—la antipatía casi patológica del actual «premier» hacia España.» Se demostró con su

protesta contra el proyecto de las fragatas; luego, con la anulación de las maniobras navales conjuntas. Es muy posible que se sigan acumulando pruebas. Al portavoz oficial le ha disgustado que se digan públicamente estas cosas. Las excusas han sido pobres. Sólo queda en pie el propósito del Gobierno de mantener las mejores relaciones con el Gobierno de Madrid. Los honorables lores conservadores se preguntan si ese proyecto significa una rectificación de procedimientos o una confesión de que los laboristas estiman que con las demostraciones de hostilidad es como se hacen los buenos amigos.



MARTES 3

La Prensa, unánimemente, predice la victoria de Johnson. Goldwater cree, no obstante, que le darán la victoria «los votos silenciosos». El primer resultado conocido de una pequeña localidad montañosa da sus ocho sufragios al senador.—Norteamérica protesta en Varsovia al descubrir en su cancillería diplomática una red de micrófonos instalados por los agentes comunistas.

MIÉRCOLES 4

Rebelión militar en Bolivia, dirigida por el vicepresidente Barrientos. Los sublevados, que dominan las guarniciones más importantes, exigen la dimisión del Presidente Paz Estensoro y amenazan con caer sobre la capital.—Portugal ha sido excluida, con el voto en contra de las grandes potencias occidentales, de las conferencias anuales de la Unesco.—Cincuenta cubanos piden asilo político en Canadá, abandonando el avión en que se dirigían a Praga.—Ha prestado juramento del cargo el nuevo Presidente de Chile, Frei.—Primer incidente en el nuevo Parlamento inglés. Wilson insulta a un diputado conservador y éstos abandonan el salón de sesiones.

JUEVES 5

Paz Estensoro huye de Bolivia, refugiándose en Perú. El jefe del movimiento insurreccional triunfante, Barrientos, renuncia a la vicepresidencia. Una Junta militar asumirá el Poder hasta las próximas elecciones.—Sánchez Vilella ha sido elegido gobernador de Puerto Rico. Tiene cincuenta y un años y es ingeniero.—En todas partes, incluso en los satélites rusos, se felicitan del triunfo de Johnson.—Viva preocupación en el Consejo de Europa por la elevación de las tarifas arancelarias inglesas.—El nuevo Gobierno sudvietnamita está constituido únicamente por elementos civiles. El general Khan sigue al frente de las Fuerzas Armadas. Se cree que el nuevo Gabinete durará poco.

VIERNES 6

Debate en la Cámara de los Lores sobre las relaciones angloespañolas.— Los Sindicatos ingleses aceptan la congelación de salarios.—Goldwater aspira a conservar la jefatura del partido republicano.—Llega a Moscú el jefe del Gobierno chino, Chu En-lai.—La comisión comunista italiana regresa de Rusia desconcertada y desilusionada.—Johnson desea entrevistarse con Wilson, Erhard y De Gaulle antes de fin de año.—Francia no tiene proyecto de abandonar la Nato, pero no le gusta su actual estructura.—Aumentan las protestas en toda Europa occidental contra las tarifas aduaneras inglesas.—Barrientos preside la Junta militar de Perú y promete hacer elecciones en un plazo de seis meses.

SABADO 7

La opinión pública británica desea que el laborismo modifique su actitud antiespañola. La Prensa comenta el creciente control aduanero en La Línea para combatir el contrabando procedente de Gibraltar.—En Moscú se ha visto con satisfacción la victoria de Johnson.—Ian Smith ha triunfado en el referéndum sobre la independencia de Rhodesia del Sur.—Ni Johnson ni el vicepresidente Humphrey vendrán a Europa antes de que tomen posesión de sus cargos el día 20 de enero próximo.—Alemania ha propuesto una Conferencia de los Seis para estimular la unificación europea.—Ha fracasado el lanzamiento del «Mariner III», destinado a Marte.—Egipto pide seguridades a Rusia sobre su futura política.—Indiferencia en Portugal por su exclusión de las Conferencias de la Unesco.—Según un periódico chino, el precio de la reconciliación entre Pekín y Moscú es que éste abandone la coexistencia política con Estados Unidos.

DOMINGO 8

Bomba en la Embajada soviética en Roma.—A los ingleses les molesta la Aduana española en Gibraltar.—Ha sido derogada la Constitución boliviana.—Piden a Goldwater que abandone la dirección del partido republicano. El Mercado Común Europeo, en peligro.—Presenta sus credenciales en París el nuevo embajador de España.

LUNES 9

Adenauer llega a París para suavizar las relaciones germano-francesas.—Medidas en Francia para contener la inflación.—Energica advertencia del episcopado italiano contra el comunismo.—Chile negocia un crédito para la adquisición de autobuses en España.—Veinticuatro aspirantes al poder supremo en Rusia.

TRICOTOSAS

ALFA



Solicite una demostración en cualquier establecimiento ALFA

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR TR - 22

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA GRATIS FOLLETO EN COLORES DE TRICOTOSAS

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando ello remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA

en 1880) a casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo Princesa. 11 BARCELONA

7 FECHAS — Página 7 —

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA JOYERIA

TELEFONISTAS (ambos sexos) Facilitamos relojes, y toda clase de ELECTRICIDAD, JUGUETERIA instrumentos para prácticas

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián



CAPITULO XIII

VINCENT COLL, UN GANGSTER QUE EMPIEZA PRONTO

A los catorce años de edad, detenido cuando robaba en una tienda, atacó al guardia que le sorprendió

Pistolero a sueldo de Dutch Schultz, pronto se volvió contra éste para ser su feroz enemigo.

Coll se inició pronto en el crimen. Tras su primer asesinato, Schultz le sermonó así: "Ahora serías un candidato a la silla eléctrica si no hubiera arreglado yo tu caso. Nada de lo que hubieras dicho o hecho podía salvarte. Me ha costado mucho dinero tu torpeza. Quiero que tengas más calma con tu pistola. Tenemos otros medios para procurarnos clientes".

No hizo "Cara de Niño" demasiado caso a esta advertencia. Se independizó de Schultz y contrató a varios pistoleros para que trabajasen a sus órdenes.

No tuvo piedad para Barelli, que le había acusado, ni para su novia, May Smith, testigo de este crimen. Los dos quedaron muertos sobre el asfalto de una calle solitaria de Nueva York.

Tenía las mejillas sonrosadas como un melocotón maduro. Se afeitaba tan sólo una vez cada diez días. Pero, pocos años más tarde, este hombre rubio, de ojos azules y cara de niño, había atemorizado a todos los bandidos de Nueva York.

Vincent Coll fue traído a los Estados Unidos desde el lugar de su nacimiento, en el condado Kildare, de Irlanda, por una hermana mayor, Florence, a la muerte de sus padres. Se trajo también a Peter Coll, que, aunque era dos años más viejo que Vinnie, se dejó dominar siempre por su hermano menor y encontró la muerte como resultado de ello.

Los muchachos vivían en la calle Veinticinco Oeste, cerca de la Avenida Once, en el sector entonces conocido como Hell's Kitchen (Cocina del Infierno)... al que acudía la buena sociedad, en jiras organizadas por los suburbios, para comer mariscos en los bares y salones baratos de aquellos lugares y ser espectadores de las luchas callejeras desde la seguridad de sus coches. Era el marco convencional para la delincuencia, y Vinnie Coll salió alumno aprovechado.

Desde que tuvo la edad suficiente para patear, morder y arañar, Vinnie dio pruebas de un genio indomable. A los trece años fue llevado a un asilo para "niños abandonados" —había estado jugando a los dados en un solar un domingo, cuando de pronto se enfadó y golpeó con una piedra a cuatro chicos de más edad que él.

A los catorce años, detenido cuando robaba una tienda, atacó al guardia que le sorprendió. Fue llevado a un reformatorio católico, en el que hizo sufrir no poco a los hermanos que lo dirigían, pues estaba constantemente peleando con todos los muchachos por el menor motivo.

A los quince años fue detenido por asaltar a un hombre que se negó a cederle el paso cuando los dos caminaban en direcciones opuestas.

A los diecisiete, detenido con dos revólveres cargados en su poder, fue enviado a la Casa del Refugio. Aquí atacó a uno de los guardianes y fue enviado al Reformatorio Elmira.

Pero fue a los diecinueve años cuando Vinnie empezó de verdad su carrera de crimenes. Eso sucedió cuando, con el descaro y atrevimiento que le harían famoso, decidió encontrar un puesto en la banda de Dutch Schultz.

Schultz era un personaje importante en los bajos fondos, con sus negocios de cerveza con alcohol, contrabando de ron y lotería. Entre sus escondites se encontraba el de la Avenida Ams-

terdam, que tenía el aspecto de una oficina. Todas las tardes, alrededor de las ocho, acompañado de su guardaespaldas «Lulu» Rosenkrantz, llegaba allí para comprobar la marcha de las operaciones de su lotería.

El lugar había estado anteriormente ocupado por un almacén, aunque tenía dos habitaciones en la trastienda. Un letrero en la ventana decía: «Novedades continentales. - Venta al por mayor.» Los estantes seguían en pie y en ellos había hileras de cajas de cartón polvorientas, en su mayor parte vacías; las pocas cajas llenas contenían elefantes de cristal y perros y gatos de porcelana. Una lámpira única, de tres brazos, en el centro del techo, con bombillas de 25 vatios, iluminaba débilmente el recinto.

En una silla cercana a la puerta principal, cubierta por una cortina, se sentaba un individuo, mitad hombre, mitad marciano, llamado «Goo-Goo» Grimes, con una pistola con el cañón serrado sobre sus rodillas. Este individuo era capaz de disparar contra su propia madre si Schultz se lo ordenara. Poco antes se le había unido Rosenkrantz, tendido sobre uno de los mostradores, fumando un cigarrillo. El Holandés había entrado en una de las habitaciones de la trastienda para conferenciar con su contable, «Abba Dabba» Berman, un tipo realmente fabuloso de los bajos fondos.

Exactamente a las nueve y media, Vincent Coll abrió la puerta y dijo a Grimes:

—¿Está Dutch aquí?

—¿Quién pregunta por él?

Coll examinó a Grimes de arriba abajo, estudiándole, a él y su pistola, con su mueca típica, antes de responder:

—Vinnie Coll, un amigo personal de Owney Madden.

En aquellos tiempos, el nombre de Madden era una palabra mágica entre los bandidos.

Grimes miró a Rosenkrantz, que metió la mano debajo del mostrador y cogió un teléfono. Al descolgar el auricular no sonó ningún timbre, sino que se encendió una luz en el despacho del Holandés, en la trastienda.

—Hay un individuo aquí que dice llamarse Vinnie Coll y que es amigo de Owney Madden —dijo Rosenkrantz.

—Hazle esperar —ordenó Schultz.

Mientras esperaban, Schultz telefoneó a Madden y le preguntó por Coll.

—Un poco violento, pero es un buen muchacho. Ha estado toda su vida en torno de Hell's Kitchen —dijo Madden.

Un minuto más tarde, Coll estaba en pie delante de Schultz.

—¿Qué quieres? —le preguntó Schultz.

—Quiero trabajo.

—¿Qué clase de trabajo?

—Vigilante de tus camiones de cerveza. Si voy yo con un camión no tienes que preocuparte. No ha nacido todavía el bastardo capaz de asaltarlo.

—¿Cómo has dicho que eres amigo de Owney Madden? Este dice que él no te ha enviado aquí.

—¿Qué estamos haciendo, preparando una charla de café o hablando de un empleo? —respondió Coll.

El caprichoso y aprensivo Holandés miró al atrevido muchacho unos momentos.

—Está bien. Tienes el empleo. Trabajarás con Carmine Barelli. Debes estar aquí mañana a las nueve.

Coll conocía a Barelli y supuso que se entendería bien con él. Al ser enviado a trabajar a la cervecería de la calle Sesenta y Ocho Oeste, se presentó allí llevando con él a su hermano.

—Me he traído a mi hermano —explicó—. Es una buena persona con una pistola y no se deja ganar por nadie.

Logró que también su hermano fuera admitido, y durante algunos meses los dos Coll marcharon formando una especie de convoy de retaguardia con los camiones de Dutch Schultz. Peter conducía un Ford, manteniendo una distancia discreta detrás de los camiones mientras éstos «ribuían» la mercancía, en tanto que Vinnie y Barelli marchaban en el asiento trasero, armados hasta los dientes, en espera de algún disturbio.

Todo parecía controlado, pero Schultz no las tenía todas consigo, y cuando Madden le preguntó un día: «¿Qué tal va Cara de Niño?», El Holandés frunció el ceño y dijo:

—Creo que bien, pero tengo todavía los dedos cruzados. Me parece un individuo que puede escapársenos de las manos en cualquier momento y darnos un buen disgusto.



Dutch Schultz, un jefe de gángster, peleó a muerte contra Vincent Coll

Acostumbrado al pesimismo de Schultz, Madden se limitó a reír; pero el juicio del Holandés era exacto y los dos vivieron lo suficiente para lamentar el haber puesto los ojos en Coll «Cara de Niño».

Algunas semanas más tarde, entre la avenida Nueve y la calle Cincuenta y Cuatro, un camión de cerveza cargado con dieciséis medidores barriles todavía sin repartir, quedó atascado en la nieve. El conductor y su ayudante querían telefonar a la «oficina» para pedir instrucciones, pero Coll se opuso.

—Hay otra taberna al final de la calle —dijo—. Entregaremos allí la cerveza.

—Pero no es cliente nuestro —protestó el conductor del camión.

—Lo será apenas metamos la cerveza —dijo Coll.

Mientras los muchachos rodaban los barriles por la acera, Cara de Niño entró en la taberna, que ostentaba el nombre de «Restaurante de la Rosa».

—¿Quién es aquí el amo? —preguntó.

Andrew Clöffi, el propietario, se adelantó. Mientras Coll discutía con él, los muchachos dejaban la cerveza en la bodega.

—Está bien; me la habéis metido a la fuerza, pero si crees que os voy a pagar esas cosas —dijo Clöffi al joven de mejillas sonrosadas.

Coll sacó su pistola y puso el cañón en el estómago de su interlocutor.

—Da la vuelta y acércate a la caja —gritó, mientras el color rosa de sus mejillas se volvió rojo.

Clöffi se rió en sus barbas.

Coll apretó el gatillo.

Clöffi no pronunció una palabra más. Cayó lentamente al suelo, en medio de sacudidas, como un muñeco de trapo sujeto por una cuerda, con una mirada de sorpresa e incredulidad en sus ojos. Luego quedó rígido, tendido de espaldas, con los ojos mirando al techo sin ver.

Coll había guardado de nuevo la pistola en su pistola, bajo el abrigo, y marchaba hacia la puerta.

Algunos informadores de los bajos fondos denunciaron a Cara de Niño. Fue detenido y denunciado que sobre su vida de crimenes había bajado el telón, pero los testigos no lo identificaron y logró evadir el castigo de su crimen ante el Tribunal.

Salió más gallito que antes. Todo parecía indicar que a partir de ahora sería más difícil controlarle.

Schultz, que nunca recibía a sus pistoleros ni no era para arreglar alguna cuestión importante, llamó al muchacho al orden.

—Para que no te creas más de lo que eres —le dijo El Holandés—, serías ahora un candidato a la silla eléctrica si no hubiera arreglado yo tu caso. Nada de lo que tú hubieras dicho o hecho podía salvarte. Me ha costado exactamente cinco dólares los grandes en abogados y comprando testigos para que no declarasen, todo porque pediste la cabeza.

Hizo una pausa para que estas palabras ca-



Escenas como éstas eran frecuentes en las calles de Chicago y Nueva York. Los gángsters eran abatidos a manos de los propios miembros del hampa

Peter, el hermano de Coll, fue asesinado por los hombres de Schultz. «Cara de Niño» pronto tomó cumplida venganza. Era una lucha a muerte entre las gentes del hampa neoyorquina

ran en el cerebro del muchacho. Coll le escuchó en silencio.

—Quiero que tengas más calma con tu pistola —prosiguió El Holandés—. Tenemos otros medios para procurarnos clientes.

Significó amonestando a su pistolero durante veinte minutos y luego le despidió con un gesto de la mano, sin que ni siquiera un parpadeo delatara la intranquilidad que sentía.

Coll había sido contratado con un sueldo de ochenta dólares semanales. Gradualmente, ese sueldo había sido elevado, y ahora cobraba cien-

dólos. Barelli, con una ametralladora en la mano, siguió a Coll hasta una sala distribuida con cristales en el primer piso, donde algunos empleados recogían y anotaban las entregas de los conductores.

Coll abrió la puerta de un puntapié, y mientras Barelli hacía que los empleados se pusieran de pie delante de una de las paredes, se acercó a la caja, abierta, y se apoderó de 18.000 dólares en billetes. Luego arrancó los cables del teléfono.

—Será mejor que ates a estos individuos—dijo a Barelli, haciéndose cargo de la ametralladora. Terminado su trabajo, volvieron al "Ford" y regresaron a sus casas. Un conductor que era ave nocturna oyó gritos en la oficina, puso en libertad a los empleados y llamó a la Policía.

Pero nadie sabía quiénes habían sido los atracadores. En cambio, en los bajos fondos sí se sabía. Y Schultz también lo sabía. Esta vez llamó a Barelli y le habló claramente.

Barelli lo confesó, se mostró contrito y prometió portarse mejor en lo sucesivo.

Se preparó una reunión con Coll en el lugar favorito de Schultz, el restaurante chino-norteamericano de Joe Yoeng, en Broadway y la calle Cuarenta y Siete Oeste. El holandés estaba rodeado por los miembros más importantes de la banda cuando Coll se acercó a la mesa, a las dos de la madrugada.

—Vinnie, eres un buen chico cuando te ocupas sólo de tu trabajo; pero no te ocupas sólo de tu trabajo con demasiada frecuencia. ¿Me comprendes?—comenzó Schultz.

—No, no comprendo.

—Mira, he hablado ya con Carmine. También él es un buen muchacho. Ha confesado que lo que yo había oído es cierto. Vosotros fuisteis los autores del atraco en la empresa lechera. No es que a mí me importe lo que suceda a la empresa lechera, pero no quiero que los guardias estén encerrando constantemente a mis hombres. No quiero más atracos, o nuestras relaciones tienen que terminar... ¿Comprendes?

—No puedo vivir con la miseria que me paga —ladró Coll.

—Está bien. Ya te he dicho que eres un buen chico. A partir de ahora te pagaremos dos billetes semanales. ¿Te parece bien?

—No. Quiero una participación en el negocio. No voy a trabajar para usted ni para ningún otro. Quiero convertirme en su socio.

Schultz le cortó en seco:

—¿Hasta dónde llega tu insensatez? No hay nada que hacer. Lo tomas o lo dejas. Dos billetes... o te largas en seguida, antes de que me enfade contigo.

Coll se inclinó hacia adelante en la mesa, acercando su cara a la de Schultz:

—Se va a enfadar mucho conmigo, sin duda, antes de que termine con usted, perro—gritó.

vir y salió en busca de Barelli. En un coche que había comprado tras el atraco a la Sheffield, en compañía de Del Greco y Giordano, merodeó por las calles sin resultado... hasta que se acordó de May Smith.

May Smith, una muchacha de Hell's Kitchen a la que Vinnie conocía hace años, era una amiga muy especial de Barelli.

Coll visitó a May Smith.

Se lamentó de su ruptura con Schultz. Quería arreglar las cosas y pensó que tal vez Barelli podría interceder por él ante el Holandés. Convenció a la muchacha Smith para que preparase un encuentro al parecer accidental. Barelli acompañaría a la muchacha a casa. Coll se encontraría con ellos en la calle.

La Novena Avenida, a las tres de la madrugada, es una calle casi desierta. Aquella mañana, sin embargo, a la sombra de un coche aparcado esperaban tres hombres. Del Greco estaba sentado tras el volante. Coll se encontraba a su lado, con una pistola, calibre 45, en la mano y otra en la funda que colgaba de su hombro. En el asiento trasero estaba Giordano, acariciando una pistola.

Barelli y May Smith se acercaron procedentes de la Décima Avenida. Caminaban lentamente, hablando.

Cuando estuvieron a la altura del coche, Coll saltó fuera y comenzó a echar en cara a su antiguo socio. Viendo el arma en la mano de Coll, Barelli dio un paso, y luego dos, hacia atrás. Intentó volverse y huir, pero en ese momento Coll disparó dos veces al estómago de su víctima. Este cayó al arroyo. De pie ante él, Cara de Niño, convertido en un perro rabioso, le metió otra bala en la cabeza.

Luego volvió hacia May Smith. La muchacha, aterrada, había intentado huir, pero Giordano, con la pistola en la cadera, le había cerrado el paso. Cayó de rodillas.

—Vinnie, Vinnie, por favor... ¡no me mates! Hemos ido juntos a la escuela. ¿Te acuerdas? Vinnie... ¡Dios mío!

Pero había sido testigo del asesinato de Barelli. No se pueden correr esos riesgos. Incluso una mujer debiera comprender. Sin compasión ni escrúpulos, su automática del 45 respondió a las súplicas.

El coche torció la esquina... y dos cadáveres en la calle marcaban el principio de la lucha privada de Vinnie Coll.

Más tarde, aquella misma mañana—al saber que la noticia se había difundido en los bajos fondos—, telefoneó a Schultz.

—No me gustan los chivatos—le dijo. Y colgó.

Las dudas y presentimientos del Holandés acerca de este joven de salvajes ojos azules se habían convertido en realidad. En una medida desesperada, puso cinco hombres de guardia en cada camión, en tanto que un grupo de pistoleros esco-

gidos buscaba a Coll. No lo encontraron, pero encontraron a su hermano, Pete, y le hicieron subir a un coche para dar una vuelta. Su cuerpo, acribillado a balazos, fue arrojado en una calle de West Side.

La única reacción a estos golpes, de que era capaz Vinnie, era contestar con golpes. Tras incansantes interrogatorios en los bajos fondos, se enteró de que Joey Rao era el pistolero que había dado muerte a su hermano. Un rápido viaje a Chicago y una conversación con Frank Nitti tuvieron por resultado la compra de tres ametralladoras Thompson. De regreso en Nueva York persiguió a Rao de día y de noche.

Había elegido algunos pistoleros más y la guerra de exterminio continuó. Coll y sus pistoleros invadían las tabernas a las que suministraba Schultz, destruyéndolo todo. Los recaudadores que Schultz tenía en sus loterías eran detenidos en la calle por individuos que les robaban las «tiras del juego» y el dinero que llevaban encima. La pérdida de los números obstaculizaba todo el negocio y preocupaba, por eso, al Holandés. En un corto espacio de tiempo nueve de los partidarios de Schultz y seis seguidores de Coll habían muerto, mientras Coll y Giordano recorrían frenéticamente la ciudad en busca de Rao.

El problema se les había ido de las manos. Owen Madden y "Big Bill" Dwyer, socios con George "Big French" De Mange en los negocios de distribución de cerveza, contrabando de ron canadiense, clubs nocturnos y otras actividades semejantes, creyeron que podrían poner fin a esta guerra actuando como mediadores. Durante una semana intentaron convencer a Schultz y finalmente lograron el acuerdo de éste para encontrarse con Coll en la oficina de Madden, situada en la calle Cuarenta y Nueve Oeste.

EL PROXIMO CAPITULO:

«CARA DE NIÑO»
SE HACE TEMER DE
LOS GANGSTERS



to diez dólares. Pasado algún tiempo dijeron a Schultz que el muchacho lucía trajes deportivos bien cortados, camisas de seda y gemelos de diamantes, y que hacía algún alarde con sus gastos en Broadway en las primeras horas de la mañana.

—No puede hacer eso con lo que aquí gana —observó Rosenkrantz.

—¿De dónde obtiene, pues, el dinero? —quiso saber Schultz.

—He oído que Coll y Barelli dan de vez en cuando algunos golpes—afirmó Berman.

Otro viaje al despacho. Una nueva admisión de Schultz.

—Los policías pueden cerrar los ojos en los negocios de cerveza y de lotería—dijo—, pero ante los robos armados..., no. Tienes que abandonarlos. No quiero oír nuevos informes desfavorables sobre ti, Coll.

Vinnie negó todo conocimiento de esos robos y durante algunos meses reinó una tranquilidad aparente. Luego se produjo otro hecho:

El depósito de la Sheffield Farms Milk en la avenida East Tremont guardaba generalmente una suma importante los fines de semana. Coll y Barelli, que habían decidido que era mejor un golpe fuerte de vez en cuando en lugar de muchos golpes pequeños, eligieron este lugar para su próximo proyecto.

La noche de un domingo, a eso de las diez, los dos pistoleros esperaban cerca del establecimiento en un "Ford". En el momento en que uno de los camiones últimos de la Sheffield daba la vuelta a la esquina, Coll se cruzó en su camino. Trepo luego a la cabina del conductor, arrebató la chaqueta y la gorra a éste e hizo que Barelli le atara y amordazara.

El sombrero, la chaqueta y el camión eran un salvoconducto infalible para penetrar en el de-

Schultz quedó con la boca abierta, mientras el joven rubio con cara de niño y mejillas sonrosadas daba media vuelta y salía a la calle. Algunos de los miembros más excitables de la banda querían marchar tras él, pero Schultz los contuvo.

La primera medida de Coll fue contratar a dos bandidos duros de East Harlem: Patsi del Greco y Frankie Giordano, uno de ellos chófer experto, el otro un retrasado mental de instintos criminales, especializado en pistolas con el cañón serrado.

Fue a visitar luego a Barelli y le informó que a partir de entonces serían sus propios dueños y señores. Le expuso un plan descabellado para apoderarse de los camiones de Schultz y pintarlos. Proyectó castillos en el aire tan endebles como la espuma en un vaso de cerveza. Por vez primera Barelli tuvo miedo ante el muchacho. En lugar de aliarse con él denunció el asunto a Schultz.

Schultz envió un severo aviso a Coll.

El temperamento notorio de Coll comenzó a her-

«DON QUIJOTE», EN BALLET «DON JUAN TENORIO», TODAVIA SUPERVIVIENTE

LOS CANTABLES DE LA OBRA, SEGUN DICEN, SON DE JOAQUIN CALVO SOTELO

Luisillo, el excelente bailarín y coreógrafo, ha presentado en el escenario de la Zarzuela su nuevo ballet «Don Quijote», inspirado en varios motivos de la obra cervantina. La música es del maestro Moreno Torroba, y los cantables—según reveló el periódico «Pueblo»—se atribuyen al académico Joaquín Calvo Sotelo. Luisillo ha explicado así el nacimiento de este «Don Quijote» coreográfico:

—El maestro Moreno Torroba y yo habíamos cambiado impresiones varias veces sobre la conveniencia de hacer un ballet sobre alguna figura universal de la literatura española. Hablamos de Don Juan, de la Celestina... Pero finalmente nos decidimos por Don Quijote. Es posible que más adelante realicemos también los otros proyectos.

—¿De quién partió la idea?—preguntó un periodista de «El Alcázar».

—La idea fue mía. Yo quería salirme de la monotonía del flamenco, muy comercial y todo lo que se quiera, pero, seamos sinceros, de recurso. Y hay que pensar que sólo dos ballets españoles tienen categoría internacional: «El sombrero de tres picos» y «El amor brujo». Hacia



momento del ballet «Don Quijote», música de Moreno Torroba y letra de Calvo Sotelo, que ha presentado Luisillo en el escenario de la Zarzuela

falta algo más, y eso me llevó a pensar en este ballet. Sé que el tema es de gran responsabilidad. ¡Una quirotada!

Lo más curioso del caso es que Luisillo, pequeño y delgado, se

ha reservado en el ballet el papel de Sancho Panza.

—No considero necesario—ha explicado—que Sancho sea tan gordo como se le ha hecho creer a la gente...

CONCHA DEL APUNTAADOR

UNA NUEVA FORMACION teatral en puertas. Estará, según dicen, encabezada por Pastora Peña y Eduardo Fajardo.

REGRESO A ESPAÑA, después de doce años de ausencia, el profesor Maz, que se define a sí mismo: «Más que un simple hipnotizador soy un sugestionador que practica también el hipnotismo». Durante estos doce años ha actuado en escenarios y emisoras de televisión de treinta países en América y África.

«SANTIAGO EL VERDE», de Lope de Vega, será presentada en el teatro Español a continuación del «Tenorio» daliniano. En la obra figurarán varias danzas y canciones populares del siglo XVII.

HORACIO RUIZ DE LA FUENTE, especialista en monodramas, ha escrito otra obra de un solo personaje, pero esta vez femenino. La obra se titula «La estatua viva» y su protagonista será probablemente Mary Carrillo.

YA ESTAN REPARTIDOS los primeros papeles de la nueva comedia de Emilio Romero «Las ratas suben a la ciudad», que será estrenada próximamente en el Reina Victoria. Son Nuria Torray, Arturo Fernández, Carlos Casaravilla y Manolo Alexandre.

SE ENSAYA A TODA PRISA, en el Valle Inclán, «Cocó», comedia cómica con un poco de «suspense», que ha traducido y adaptado Tono. En principio, el título fue «La envidiadora», porque se trata de la historia de una extraña señora que ha envidiado cinco veces. Será interpretada por Conchita Montes, con Porfiria Sanchiz, Manuel Torremocha, Erasmo Pascual...

DESPUES DEL «TENORIO» tradicional, Alejandro Ulloa repartirá en Barcelona una nueva versión del «Oteló», de Shakespeare, que ha realizado Tomás Borrás. Anteriormente, y dentro de esta misma temporada, Ulloa puso en escena «Hamlet».

EL DRAMA TELEVISADO DE M. BAUDOIN



Este joven que aparece a la derecha de la foto es J. C. Baudoin, que en el plazo de unas semanas ha alcanzado una tremenda popularidad en Francia. Baudoin intervino en el programa televisado «Quitte ou double», llegando a conseguir el récord de la emisión, con 163.840 nuevos francos. Cuando le hicieron la emocionante pregunta de ritual—«¿Continúa en el programa, o lo deja?»—, Baudoin decidió continuar... En la semana siguiente, respondiendo a un cuestionario sobre temas liricos, el afortunado concursante llegó a la cifra de 327.680 francos. Pero precisamente entonces, cuando M. Baudoin podía considerarse millonario, un fallo en sus respuestas le hizo caer estrepitosamente, perdiendo todo lo ganado

- ESTE AÑO HA HABIDO EN MADRID DOS VERSIONES TEATRALES Y UNA TELEVISIVA
- Y MARIO CABRE HA HECHO OTRA «DISCOFILIA»
- JOSE LUIS ALONSO ASEGURA: «SI HOY SE ESTRENARA EL DRAMA DE ZORRILLA, TENDRIA MUY MALA CRITICA.»
- Y MARIA DOLORES PRADERA: «DOÑA INES ERA UNA TONTA, CAMINO DE CONVERTIRSE EN UNA FRESCA. Y DON JUAN, UN POBRE HOMBRE.»

Sigamos hablando hoy del «Tenorio». A falta de otras novedades teatrales de mayor calibre, la tradicional reaparición del burlador de Sevilla en los escenarios otoñales es siempre un tema propicio para el comentario, la crítica o el reportaje pintoresco.

Este año hemos tenido tres «Tenorios» en Madrid. Uno de ellos, en el Español, con decorados y figurines de Dalí, dirección de Luis Escobar, Guillermo Marín en el Don Juan y Conchita Velasco en Doña Inés.

En el Alcázar hubo otro «Tenorio» más clásico, menos surrealista, con Ismael Merlo y Carmen de la Maza en la pareja protagonista, bajo la dirección de Sainz de la Peña. Y también TVE tuvo su «Tenorio», dirigido por Guerrero Zamora, en el que el burlador y la novicia fueron incorporados por Javier Armet y Mara Cruz. Y ya en la sección de parodias hubo, también en TVE, un «Tenorio» humorístico, que corrió a cargo de Angel de Andrés, dentro del programa «El elefante trompón».

Por lo demás, el repertorio donjuanesco cuenta desde ahora con una nueva y original versión: la «discófila». El polifacético Mario Cabré ha grabado en microsuro las principales escenas del drama de Zorrilla, con las voces—además de la suya, naturalmente—de María Matilde Almedros, Mario Beut, Camino Delgado y Rafael Calvo.

Con motivo de esta reaparición del «Tenorio», nuestro colega de Barcelona «Solidaridad Nacional» ha publicado una curiosa encuesta en la que un director teatral (José Luis Alonso), y varios intérpretes (María Dolores Pradera, Milagros Leal, Luis Prendes y Carlos Larrañaga) opinan, a ciento veinte años de la fecha en que fue escrito por Zorrilla, sobre el super famoso drama.

José Luis Alonso responde así a la pregunta:

—Si hoy fuera estrenado «Don Juan Tenorio», ¿qué crítica tendría?

—Muy mala. Y sería lo lógico; es una obra en verso, que está ya desterrado del teatro. Y muy inferior a todos los Don Juanes llevados anteriormente a la escena. Calificarían a Zorrilla de plagiatario.

—¿Le gustaría a usted dirigir un «Tenorio»?

—Estuve a punto de hacerlo, pero me dio pereza. Es muy difícil. Todas las innovaciones estaban ya realizadas. Creo que lo más nuevo es hacer la obra normalmente.

María Dolores Pradera, que interpretó otros dos años el papel de Doña Inés, define así a la inocente novicia:

—Doña Inés era una tonta, camino de convertirse en una fresca. Pero antes de llegar a eso «la mataron».

—¿Se encontró usted alguna vez con un Don Juan?

—No. Me hubiera reído. Me parece un pobre hombre, sin ningún porvenir.

A Luis Prendes le preguntan:

—¿El mejor Don Juan que ha visto?

—Quizás el de Manuel Dacosta.

—¿Hay una edad para interpretarlo?

—Los cuarenta años.

—¿El momento más difícil de la representación?

—La cena. El actor llega agotado. Es donde suelen debilitarse todos los «Tenorios». No por falta de calidad, sino por cansancio físico.

A Carlos Larrañaga le ofrecieron el papel de Don Juan en el daliniano «Tenorio» del Español. Larrañaga lo rechazó y explica por qué:

—No estaba conforme con el Comendador que ponían: Rafael Rivelles.

Y para terminar el tema tenorioesco, he aquí una anécdota que publicaba el otro día nuestro colega «El Alcázar»:

«En una tertulia teatral comentaba que el más viejo actor que había interpretado el Tenorio era don Ricardo Cabré».

—La última vez que lo había tenido... ¡setenta años!

Y ante el asombro de los presentes, añadió el tertuliano:

—Por cierto, que el papel de Doña Inés lo hacía Amparito Rivelles, mujer alta y fuerte, difícil de manejar para don Ricardo en la escena del rapto. Y ¿saben ustedes cómo lo solucionaron?... ¡Sacando ella al Tenorio! Lo hacían con tal habilidad, escondiendo el truco en los hábitos de la actriz, que nadie se dio cuenta...



—¿El mejor Don Juan que ha visto?

—Quizás el de Manuel Dacosta.

—¿Hay una edad para interpretarlo?

—Los cuarenta años.

—¿El momento más difícil de la representación?

—La cena. El actor llega agotado. Es donde suelen debilitarse todos los «Tenorios». No por falta de calidad, sino por cansancio físico.

A Carlos Larrañaga le ofrecieron el papel de Don Juan en el daliniano «Tenorio» del Español. Larrañaga lo rechazó y explica por qué:

—No estaba conforme con el Comendador que ponían: Rafael Rivelles.

Y para terminar el tema tenorioesco, he aquí una anécdota que publicaba el otro día nuestro colega «El Alcázar»:

«En una tertulia teatral comentaba que el más viejo actor que había interpretado el Tenorio era don Ricardo Cabré».

—La última vez que lo había tenido... ¡setenta años!

Y ante el asombro de los presentes, añadió el tertuliano:

—Por cierto, que el papel de Doña Inés lo hacía Amparito Rivelles, mujer alta y fuerte, difícil de manejar para don Ricardo en la escena del rapto. Y ¿saben ustedes cómo lo solucionaron?... ¡Sacando ella al Tenorio! Lo hacían con tal habilidad, escondiendo el truco en los hábitos de la actriz, que nadie se dio cuenta...

«La TV es inofensiva para la vista»

DIAGNOSTICA EL DOCTOR BARRAQUER

La revista «Telerradio» publicó recientemente una interesante entrevista con el ilustre oftalmólogo, investigador y científico doctor don Tomás Barraquer, para recoger su autorizada opinión sobre ese tema tan debatido de si la televisión daña o no la vista de los espectadores. Y he aquí las respuestas del doctor Barraquer:

—Que yo sepa, tanto por las experiencias clínicas personales como por las comunicaciones hechas a este respecto, no ha podido apreciarse hasta ahora ningún perjuicio.

El periodista, refiriéndose a los rayos X que, al parecer, se desprenden de la pantalla del receptor, pregunta:

—¿Pueden dañar estos rayos a la retina y al globo ocular?

—Aun siendo exacto—responde el ilustre doctor—sería preciso que el telespectador se situase a una distancia inverosímilmente corta de la pantalla y permaneciese allí, con los ojos abiertos, horas y horas, días y días, quizá años y años, recibiendo el impacto de estos hipotéticos rayos X, para que actuasen sobre el organismo. Claro está que, en estas condiciones, se originaría un perjuicio para la vista sin necesidad de tales radiaciones. Pero es absurdo imaginar que alguien llegue a hacer esto.

LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—1: «Nuevos ricos».—1,30: «El mundo en que vivimos». 2: «Sonría, por favor»: «El elefante trompón».—3: Telediario.—3,30: «Tengo un millón», de Ruiz Iriarte, por Pablo Sanz, Amparo Baró, Roberto Llamas (capítulo II).—4: «Enfermeras».—7: Programa cultural.—8,05: «Hombres del Oeste».—8,30: «Aventura».—9: «Tragedias de la vida vulgar». «La voz de la sangre», de Fernández Flórez, por José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes.—9,45: Telediario.—10,03: «La unión hace la fuerza».—11: «El Santo». 12: Telediario.

MIERCOLES.—1: «El vagabundo de las islas».—1,30: «El mundo en que vivimos».—2: «Sonría, por favor».—3: Telediario.—3,30: «Tengo un millón» (III).—4: «Caravana».—6,30: Programa cultural.—8: «Sala de concierto».—8,40: «Rumbo a lo desconocido».—9,45: Telediario.—10,03: «Esta es su vida».—10,30: «Primera Pila». «Alberto», de López Rubio, por Angela María Torres, Fernando Delgado, Félix Fernández.—1: Telediario.

JUEVES.—1: «Barco a la vista».—1,30: «El mundo en que vivimos».—2: «Sonría, por favor».—3: Telediario.—3,30: «Tengo un millón» (IV).—4: Programa infantil.—7: Programa cultural.—8: «Supercar».—8,30: «Adelante, inventor».—9: «Tengo un libro en las manos». «El hombre y el miedo», de Luis de Sosa, por Rosita Yarza, Juan Ramón Torremocha, Carlos Larrañaga.—9,45: Telediario.—10,03: «Caminos y canciones». Ballet Folklórico Mexicano.—11: «Los intocables».—12: Telediario.

VIERNES.—1: «Cristina».—1,30: «El mundo en que vivimos».—2: «Sonría, por favor». «Tarjeta de visita».—3: Telediario.—3,30: «Tengo un millón» (V).—4: Dick Powell.—7: Programa cultural.—8: «Foro TV».—8,30: «Lección de ocio».—9: «Pobre diablo»: «Canción de cuna», de Pombo Angulo, por Félix Navarro, Francisco Valladares y María Massip.—9,45: Telediario.—10,02: «Rompeolas».—11: «Mañana puede ser verdad»: «Los bulbos» (segunda parte), de Luis Peñañel, por Narciso Ibáñez Menta, Carlos Larrañaga, Jesús Puente.—12: Telediario.

SABADO.—1: «Documento».—2: «Reina por un día».—3: Telediario.—4: Sesión de tarde: Película de largo metraje.—5,45: Programa infantil.—7: «Teatro de la Juventud».—8: «La aventura de la música»: la violinista Luz Vernova.—9: «La escuela de los maridos»: «Carácter, sí; carácter, no», de Noel Clarasó, por Elvira Quintillá, María Luisa Merlo, Alfredo Landa.—9,45: Telediario.—10,03: «Confidencias»: «Una puerta entre las dos», de Jaime de Armiñán, por Julia G. Caba, Ismael Merlo, Flor de Betania Urrea.—10,30: «Sabado 64», con Eddie Calvert, Clark Brothers, Don Saunders, Shirley Bassey y otros.—12: «La hora de la verdad».—12,30: Telediario.

DOMINGO.—9: «Buenos días», Almanaque y Santa Misa.—10: «Salto a la fama».—11: «Eurofestival».—11,30: «Sinfonía»: Orquesta Nacional de España.—1: «Dick van Dyke».—1,30: «Estudio 3».—2: El día del Señor.—2,25: «Tele Club».—3: Telediario.—4: Retransmisión del partido de fútbol entre las selecciones A de España y Portugal.—5,45: Programa infantil.—7,30: «El mayor espectáculo del mundo».—8,30: «Testimonio».—9,45: Telediario.—10: «La historia de San Michele» (VI), de Axel Munthe, por Narciso Ibáñez Serrador.—10,30: Sesión de noche, película de largo metraje.—12: «Discorama»: Mainstream Jazz Group.—12,30: Telediario.

CARTEL DE NOVEDADES

«AVENTURAS Y DESVENTURAS DE DON QUIJOTE» (Zarzuela)

Moreno Torroba, compositor, y Luisillo, bailarín y coreógrafo, han realizado un gran esfuerzo en el montaje de este ballet, un tanto desigual en cuanto a calidades, que queda mejor definido como estampas españolas, con cierto aire zarzuelero. Don Quijote, como personaje, apenas cuenta en la obra. Y la parte hablada resulta innecesaria y superflua. De todos modos, el espectáculo ofrece momentos de indudable interés, de inspiración y de acierto. Y hay que consignar que fue calurosamente ovacionado.

«BALLET MEJICANO» (Zarzuela)

Un estupendo espectáculo el que ofreció este Ballet Popular Mejicano de «Viva Villa», cuyos componentes pertenecen a los Centros de Seguridad Social de aquella República. Folklore au-

téntico, escenas populares e históricas de mucho sabor y color, entre las que destacan «Ceremonial maya», la «Fiesta de la pluma» y la «Fiesta de choacán». El conjunto, formado por más de cien bailarines y cantantes, obtuvo un clamoroso y justificado triunfo.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CIRCO (Pírculo)

Un notable y variado espectáculo circense, en el que no faltan los números más clásicos del repertorio: un gran clown musical, Don Saunders; una exhibición emocionante a cargo de Roy Franssen, lanzando desde veinte metros a una piscina ardiente; acrobacias equilibradas, domadores, ciclistas... El viejo y siempre joven circo, que vuelve para hacer las delicias de pequeños y grandes.

SORTEO DE NAVIDAD: PREMIO MAYOR 412.500.000 PESETAS A LAS ONCE SERIES SI QUIERE QUE SEAN SUYOS JUEGUE EN

LA PAJARITA QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES DE LOS MILLONES DE PESETAS PAGADAS EN LO QUE VA DE AÑO

LA PAJARITA. — Puerta del Sol, 6. MADRID



Bautizo: Cantinflas y Lucero Tena, padrinos

Cantinflas estaba en Tokio asistiendo como espectador a la Olimpiada. Ello hizo que su viaje a España, concretamente a Madrid, se retrasara un poco y Martita Camorru tuviera que esperar un mes para ser bautizada. Cantinflas prometió ser el padrino, y como prometió, ha cumplido. La ceremonia tuvo lugar en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paloma. La madrina ha sido Lucero Tena, y los invitados, numerosos. En la foto vemos a Cantinflas y a Lucero con su ahijada, Martita Camorra

LA PELICULA DE FRANCO



El cine puede ser Historia. De hecho, el cine es siempre Historia. Tácitamente, en potencia, Historia ignorada muchas veces. La objetividad de la cámara cinematográfica, su mágico poder para fijar esa realidad mudable, caduca, en perpetua metamorfosis, que es la imagen, permiten al cine realizar el más perfecto intento hasta la fecha de archivar la vida.

Hacer Historia es algo más, claro. Es ordenar, clasificar, dar un sentido a todos los fantasmas captados por la cámara. Subjetivar, en suma, lo objetivo. El último ejemplo casero de esta índole que recordamos lo hizo Fernández Cuenca, seleccionando, montando y comentando material rodado de cincuenta años de vida española. Algo así, pero con un matiz peculiarmente arriesgado, han hecho José Luis Sáenz de Heredia, veterano de nuestro cine, y José María Sánchez Silva, buen oficial de nuestro ejército literario. Ambos han acometido una tarea difícil y un tanto insólita: utilizar la Historia latente en despararramados archivos para contar la vida de un hombre que aún está bien presente en la nuestra: Franco.

Posiblemente hayan podido ver ustedes ya la película cuando este comentario salga impreso. Nos queda entonces suponer esa fecha y tratar de puntualizar por nuestra parte, sin conocer la obra, lo que pretendieron sus autores y cómo pudieron hacerlo.

La idea fue sugerida por M. A. García Viñolas al director general de Cinematografía. Este trasladó el proyecto al Ministerio y el encargo fue directo a Sáenz de Heredia.

Había que pensar despacio y había que entablar una endiablada búsqueda de material. José Luis elige a Sánchez Silva para el guión.

El padre de «Marcelino Pan y Vino», desde su sillón casero, flanqueado de cuartillas, atrincherado por librerías, defendido por un mastín casi medieval, me cuenta que el trabajo fue de ambos desde el principio. Ambos pensaron en paisajes, en lugares, en modos de arrancar la anécdota vivísima de la historia de Franco. Ambos fueron dando forma al proyecto y éste fue perfilándose por sí mismo, a la par que la lectura, las visitas a archivos, bibliotecas, filmotecas, personas... Si en principio se había pensado en un documental de cuatro rollos, a poco que la idea maduraba las proporciones llegaron a adquirir el cuerpo de película normal. Y, por supuesto, la talla de las dificultades creció al unísono.

Cuando el Caudillo supo de todo aquello, de que se trataba de recomponer su vida con trozos de recuerdo, opinó que iba a resultar difícil. El no tiene álbum de fotos. No puede proporcionar material de ninguna clase para el film. Únicamente una carta autógrafa del Rey Alfonso XIII, que entrega a los buscadores de Historia. Franco, aficionado siempre al cine y a la fotografía, «cameraman» de más de una escena suya de la guerra en África, no conserva nada en absoluto que facilitar al equipo. Su intervención personal se limita a prestarse a la entrevista filmada que le hace Sáenz de Heredia para el final del documental. Ni siquiera exige conocer el guión. Y en el momento de su «pose» ante las cámaras, su disciplina y facilidades superan a las de un actor profesional. Fuera de lo dicho, S. E. no toma parte activa en la película sino como espectador. El primero, lógicamente, una vez montada y dispuesta. Ni una imposición por su parte.

Ni siquiera una sugerencia.

El trabajo de investigación —lectura de libros, especialmente extranjeros, sobre el tema—, la labor absolutamente detectivesca para localizar y rescatar material útil, ha sido abrumadora. Fotos de archivo, libros, álbumes familiares, película rodada (con el hallazgo de un magnífico documental sobre el desembarco de Alhucemas), radiografías, fotocopias, documentos oficiales, visitas a los puntos clave de la acción... Y mucho material perdido irremisiblemente. De la República, por ejemplo, se encuentra calidad y cantidad. De la Guerra, poco y malo...

—Sin embargo —nos dice Sánchez Silva—, el resultado es sorprendente. A pesar de los metros desaparecidos, de los documentos que no hemos encontrado; a pesar de esa enorme dificultad que, en cualquier caso, supone reflejar una biografía como la que asumimos, el público puede contemplar muchas cosas que nadie soñaba existieran en documento. Y el film está vivo.

La producción cinematográfica de Chapalo Films sobre la figura de Francisco Franco Bahamonde, que ha escrito José María Sánchez Silva y ha realizado José Luis Sáenz de Heredia, no es un panfleto político. El guionista tiene interés en dejar bien claro esto que suponemos habrá podido ver ya toda España:

—Hemos huído de las citas, de los tópicos, de la construcción meramente cronológica. Hemos huído también de la literatura, del tiramondo y el botafumeiro. José Luis ha conseguido hacerlo con mucho talento. No es un NO-DO con pantanos. Si un reportaje periodístico y veraz, pero vivo. Ha superado la monotonía del documental sin perder lo que tiene de documento.

Nos habla Sánchez Silva como espectador. Y esto nos hace pensar que si la película llega a la gente, si el film consigue ser ameno —calidad siempre indispensable— y tiene personalidad, se habrá conseguido un difícil objetivo. Porque la obra no ha sido pensada, en razón de una problemática accesibilidad, como ficción novelesca. Y, sin embargo, su intención es la encarnadura humana y la comunión con ese inmenso e incógnito público que podrá verla sin condicionamientos, a cuerpo limpio de espectador.

—De todas formas —me dice Sánchez Silva—, se me ofrecieron tres señores idénticos a Franco, creyendo que iba a ser película de actor.

Pensemos que la propia Historia fue el actor. Y el propio Franco de ayer y de hoy, sin saberlo. Y que la humanidad —la amenidad, por ende— ha venido dada por ese realismo, esa nostalgia y ese buen sabor de un «cine-verité» que no ha inventado nada, que sólo ha buceado en los recuerdos, con esos propios recuerdos como aparejo.

Ocho meses de trabajo han sido los límites de esta película. Empeño poco común: la biografía del más importante español vivo.

Si ha acertado a llevar la figura de Franco al hombre de la calle, no han sido baldíos esos ocho meses. Y si de la obra quedase mañana el material patente, fresco, vivo, de estos veinticinco años de Historia española; si la película es documento y espectáculo que puede traspasar nuestras fronteras, y no se reduce al consumo nacional y a las Embajadas, el servicio prestado al futuro será inestimable.

—Fíjese —sonríe Sánchez Silva—, si tuviésemos hoy todo ese material del Cid, por ejemplo...



NO ES UNA BOFETADA

Mickey Hargitay, ex «Mister Universo» y ex marido de Jayne Mansfield, no se ha vuelto airado contra su bella acompañante Gloria Wall. Lo que sucede es más simple. Mickey trata de proteger con su mano el rostro de Gloria cuando los incansables fotógrafos de Via Veneto les hicieron blanco de sus cámaras. Mickey no quiere la popularidad por este camino y trató de evitarla. Pero su mano quedó algo corta, y el bello rostro de Gloria quedó al descubierto para el objetivo fotográfico

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Como ahora hay tantas películas de «westerns», hay muchos caballos en danza y las demandas son más numerosas que las ofertas. Quiere esto decir que hay caballo que se saca un sueldo-cito que para si quisieran muchos hombres de carrera largá y difícil. Vamos a citar sólo a «El Cordobés», un caballo que se llama así porque su dueño quiere, y que cobra —su dueño, claro— dos mil pesetas diarias.

En Italia va a rodarse una película biográfica sobre la vida del fallecido Pontífice Juan XXIII. Será interpretada por Rod Steiger y dirigida por Ermanno Olmi.

Se dice que Joe di Maggio, esposo que fue de Marilyn Monroe, ha demandado a Arthur Miller —que también fue marido de Marilyn— por su reciente obra «Después de la caída». El motivo es que

el tema de dicha obra es una biografía y un psicoanálisis de la famosa estrella.

Noticias de otro pleito, esta vez resuelto por vía de la cordialidad. Nos referimos al que existía entre el productor Benito Perojo y las artistas Pili y Mili. La demanda judicial se ha dado al olvido y un nuevo contrato entre productor y artistas hace que la amistad vuelva a reinar entre ambos.

Nueva película para Leslie Caron y Warren Beatty, que, por cierto, continúan su idilio. Este nuevo film se titulará «Baby Sitter».

La hija de Ursula Thiess, llamada Manuela, ha sido condenada a un mesecito de cárcel y a tres años de vigilancia por abuso de alcohol y complicada en asuntos de drogas. Manuela Thiess sólo tiene veintitún años y no es la primera vez que entra en contacto con la Policía.

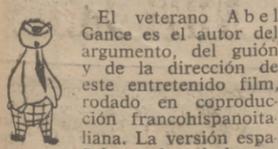
NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché..., regular! ¡Uf, qué cosa!

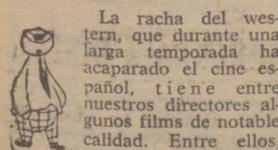
SALA DE PROYECCION

«CYRANO Y D'ARTAGNAN» (Torre de Madrid)



El veterano Abel Gance es el autor del argumento, del guión y de la dirección de este entretenido film, rodado en coproducción francohispanoitaliana. La versión española es obra de los españoles Rafael García Serrano y José Luis Dibildos, y a ellos va el elogio por la agilidad y excelente humor del diálogo. Abel Gance ha dejado correr su fantasía al unir en esta película a dos famosos personajes: Cyrano y D'Artagnan. No se enfrentan, sino que caminan juntos en lances y amores. El humor preside todas las escenas del film y el público se divierte con cuanto acontece. Buena interpretación de los personajes centrales, a cargo de José Ferrer, Jean Pierre Cassel, Sylva Koscina, Dahlia Lavi, Rafael Rivelles y Laura de Valenzuela. Una estupenda y corta intervención de Michel Simon y excelente fotografía en color.

«ANTES LLEGA LA MUERTE» (Carlos III, Roxy y Consulado)



La racha del western, que durante una larga temporada ha acaparado el cine español, tiene entre nuestros directores algunos films de notable calidad. Entre ellos, este que comentamos nos da una idea exacta de la perfección con que llega a hacerse en España estas películas del Oeste. Entre los directores que más destacan en este género está Joaquín Luis Romero

Marchent, y entre los guionistas que lo escriben con acierto tenemos a Federico de Urrutia y Manuel Sebastes. Los tres, director y guionistas, son los principales artífices de esta película, que nada puede envidiar a las que nos llegan de Hollywood. Tanto el ataque de los indios al fuerte, como la secuencia final, tienen indudable acierto y categoría. Los interpreses, muy ajustados a sus papeles. Excelente fotografía.

«LOS PARAGUAS DE CHERBURGO» (Amaya)



Viene avalada esta película con el premio del Festival de Cannes. Hoy día, ante el creciente desprestigio de estos Festivales, no constituyen sus premios una garantía para el público. Pero «Los paraguas de Cherburgo» es un film que vale la pena ver. Una película delicadamente poética, que roza el folletín sin caer en él. Una de las obras más amables que hemos visto esta temporada. El hecho de que el film se proyecte en versión original, con subtítulos en castellano, obedece a que todo su diálogo es cantado. Esta novedad no pesa en el film y le da un delicado matiz de ternura.

«EL POTENTADO» (Lope de Vega)



Tiene agilidad la película, está bien hecha, bien interpretada. Pero el tema descansa «machaconamente» sobre unas operaciones financieras que a la mayoría de los espectadores proporcionan algo de tedio. El romance amoroso del film está, incluso, supeditado a la lección de alta finanza que nos ofrece el potentado protagonista.



LA PRINCESA ACTRIZ.—En «Las tres caras de una mujer», película en la que debuta como actriz la princesa Soraya, hay un episodio que se llama «Amor lectino». Y ese amor está a cargo de Soraya y de Alberto Sordi, lo que nos hace decir que la princesa no estará triste. Ambos intérpretes, en una escena del film que, por cierto, está durando mucho

¡Enciclopedia conyugal!

Biblioteca matrimonial, imprescindible para los casados y los que se van a casar. Guía práctica del amor y del difícil arte de la convivencia conyugal. Solicite amplia información al Apartado 9.029. BARCELONA

¡LIBROS!

Servimos los mejores libros de Arte, Ciencia, Literatura, Religión, obras piel, etc., para su pago en 24 mensualidades. ¡Sin letras, sin recargos, sin fiador! Solicite amplia información al Apartado 9.029. BARCELONA.

LA TEMPORADA EN AMERICA



Zurito.

CESAR GIRON y ZURITO cortaron oreja en Lima

La corrida de Caracas con EL CORDOBES, aplazada para esta noche

El día veinte empieza la feria mejicana

Quedaron ultimados definitivamente los carteles de la feria mejicana, que comenzará el viernes 20 de noviembre. Camino, El Cordobés y Zurito son los tres españoles que figuran en las combinaciones, que son éstas:

Día 20.—Seis toros de Jesús Cabrera para los mejicanos Antonio del Olivar y Jaime Rangel y Paco Camino.

Día 21.—Seis toros de Reyes Huerta para El Cordobés y los mejicanos Alfredo Leal y Raúl García.

Día 22.—Seis toros de Reyes Huerta para los mejicanos Joselito Huerta y Rafael Rodríguez y para el diestro español Gabirel de la Haba (Zurito), nuevo en esta Plaza.

Día 23.—Seis toros de Valentín Rivero para los mejicanos Jaime Rangel y Mauro Liceaga y el español Manuel Benítez (El Cordobés).

Día 28 (segunda etapa de la feria taurina). — Seis toros de Mimihuaupán para Joselito Huerta, Pepe Luis Vázquez y El Cordobés.

Día 29.—Seis toros de Santo Domingo para Joselito Huerta, Paco Camino y Juan Silveira.

Día 30.—Seis toros de José Llaguno. Cartel formado por el rejoneador mejicano Juan Canedo (que lidiará una res de otra ganadería), Jaime Rangel, Humberto Moro y Zurito.

Día 1 de diciembre (fin de la feria taurina).—Seis toros de Tequisquiapan para Alfredo Leal, Joselito Huerta, Paco Camino, Jaime Rangel, El Cordobés y Zurito.

La quinta corrida de la temporada en Lima se dio el domingo, con toros de Chuquizongo, de los que salieron buenos tres, siendo los restantes difíciles y deslucidos. Volvió a llenarse la Plaza de Acho, y cuando hicieron el paseillo César Girón, Zurito y Gabino Aguilar, la primera ovación sonó en honor del maestro venezolano, que hubo de saludar montera en mano. César Girón estuvo valiente en su primero, difícil, y muy bien con el cuarto, al que cortó una oreja, con vuelta al ruedo y repetidas ovaciones.

Zurito, siguiendo la racha de éxitos en los ruedos americanos, entusiasmó con la faena que hizo a su primero, y se le concedió una oreja. En el otro, Zurito estuvo valentísimo y fue ovacionado, con salida al tercio.

Gabino Aguilar expuso mucho en los dos toros y se aplaudieron ambas faenas, sobre todo la primera, que resultó emocionante. El mejicano saludó desde el tercio.

César Girón y Zurito resultaron cogidos sin consecuencias. Una vez atendidos en la enfermería, volvieron al ruedo para continuar la lidia.

ESTA NOCHE, EN CARACAS

La corrida que tenía que celebrarse el domingo en Caracas, con El Cordobés como máximo aliciente, hubo de ser aplazada para hoy, martes, por la noche, debido a que el embarque de los toros mejicanos tuvo considerable retraso, y también por cuestiones burocráticas en el Consulado de Venezuela en Méjico.

CESAR GIRON, EN EL PUESTO DE EL VITI

En la última corrida de la feria del Señor de los Milagros, en Lima, tampoco toreará, como es sabido. El Viti, y será César Girón, el que le sustituya. Rovira, representante de la empresa de la Plaza de Acho, ha desmentido el que se hicieran gestiones con otros diestros para que actuaran en el puesto de El Viti.

LA TEMPORADA EN BOGOTA

Empezará con novilladas este mes y las corridas serán en febrero, organizadas directamente por el Ayuntamiento, aunque tal vez, atendiendo ofertas de Joselillo de Colombia, que el pasado verano estuvo en España para contratar diestros españoles. Se asegura que en diciembre no habrá corridas destacadas en Bogotá.



Tailandesa en apuros

Los toros no sólo son atracción de turistas desde el tendido, sino más directamente en los tentaderos, donde se puede hacer algún pinito bajo la protección de los maestros. En este caso, en la plaza de San Felú de Guixols, la joven tailandesa, tras haber perdido el capote, aguanta la embestida del becerro sin descomponerse demasiado. El maestro, que es Domingo Ortega, está atento, por si el achuchón tiene mayores consecuencias

PARA AGOSTO DE 1965 ESTARA TERMINADA LA NUEVA PLAZA DE BURGOS

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una resolución del Ayuntamiento de Burgos por la cual se convoca concurso para la adjudicación de la concesión administrativa de construcción y explotación de una nueva Plaza de Toros en los terrenos de El Plantío.

El plazo de construcción finaliza el día 1 de agosto de 1965, y en el caso de terminar las obras antes del 1 de julio, se bonificará al concesionario con un año de prórroga del plazo de explotación. El período de explotación que se concede tiene un máximo de doce años y un mínimo de seis.

Obligaciones sobre los festejos: organizar en cada temporada dos corridas de toros, una novillada picada y un espectáculo, como mínimo, para las fiestas y fiestas de San Pedro y San Pablo, y demás novilladas picadas y dos económicas a lo largo de la temporada.

CURRO GIRON, papá feliz



La esposa de Curro Girón dio a luz la pasada semana en el Sanatorio de Nuestra Señora de Loreto. Primer hijo del matrimonio y varón, doble satisfacción, sobre todo para el torero, que, claro, quería un chico. Curro estaba tan contento como para asegurar que el nacimiento de su hijo era la mayor emoción de su vida. Al primogénito del matrimonio Girón-Lozano se le impondrá el nombre de Marco Antonio, y serán padrinos don Adrián Hernández y doña Gloria de Zunzunegui.

AL ALIMON

Para restablecerse de sus dolencias hepáticas se trasladó el sábado a Palma de Mallorca El Viti. Como los médicos le han encontrado en período de franca mejoría, el torero de Salamanca se propone convalecer unos días antes de emprender de nuevo un viaje a América para reaparecer en los primeros días de diciembre en Quito o en Méjico.

Ha cumplido cien años de edad doña Carmen Tudó Canela. La centenaria es madre de doña Encarnación Llobet de Puig, conocida en los ambientes taurómacas barceloneses con el apelativo cariñoso de "madre de los toreros", porque es la dueña del hotel Comercio, por el que desfila buen número de toreros que actúan en las plazas barcelonesas, muchos de los cuales han cursado ya su felicitación a la centenaria y a su hija.

El sábado se celebró en el despacho del gobernador civil de Tarragona el acto de entrega del trofeo costa dorada César de Oro al diestro Pedro Martínez (Pedrés). Pedrés ha conquistado el César de Oro por la mejor actuación taurina realizada en la pasada temporada en aquella plaza.

Organizado y patrocinado por el gobernador civil se celebrará en Córdoba el próximo domingo, día 22, un festival taurino a beneficio de la Campaña de Navidad, en el que intervendrán Gregorio Sánchez, José María Montilla y Manuel Cano (El Pireo).

con reses de Samuel Flores y el rejoneador Alvaro Domecq.

La Peña Malaguista ha rendido un homenaje al novillero El Monaguillo, que fue empleado de dicha entidad. Le fue impuesto el emblema de oro del club.

En su domicilio de Madrid ha fallecido el ganadero de reses bravas don Manuel Espinosa Villapellín, vizconde de Garcigrande. Desde el año 1938, en que adquirió la vacada de don Santiago Neches, de Zamora, vino ocupándose con todo celo de la cría de sus reses.

Para el próximo domingo, día 15, en la plaza de toros Monumental de Barcelona se anuncia el tradicional festival taurino Pro Campaña de Navidad, en el que actuarán, frente a reses de distintas ganaderías, los matadores de toros Julio Aparicio, Carlos Corpas, Paco Corpas, Jaime Ostos, Chamacó y Diego Puerta.

Estamos en el mes en que se empieza a hablar de reparaciones, y nada en concreto se sabe de lo que piensa Antonio Ordóñez. Si vuelve, no vuelve. Esperemos unos días (no más de quince o veinte) para saberlo, pues el maestro de Ronda lo que tenga decidido no tardará en comunicarlo a la Prensa y con carácter de acontecimiento, ¡que vaya si lo es el que el rondeño vuelva a vestirse de luces! Y no estaría nada de mal el que lo hiciera en la famosa feria sevillana. Esperamos, sí.

JULIO APARICIO reaparecerá la próxima temporada

LUIS MIGUEL también dice que toreará en febrero

Ya se da como seguro que Julio Aparicio volverá a vestirse de luces la próxima temporada. El diestro madrileño lo ha confirmado, diciendo que aún se siente fuerte y con la afición suficiente para volver a torear. Aparicio, que hasta la fecha no ha perdido contacto con los toros por sus intervenciones en festivales, forzará a partir de ahora su puesta a punto para volver a los ruedos en 1965.

LUIS MIGUEL DICE QUE EN FEBRERO

Luis Miguel Dominguín ha anunciado en Quito que apadrinará al diestro ecuatoriano Edmundo Espinosa, más conocido en los medios taurinos locales por "El espontáneo de El Cordobés", y le traerá con él a Madrid, donde residirá en su casa.

Luis Miguel, que había anunciado su reaparición para el domingo en los ruedos, ha suspendido su presentación en la Monumental de Quito porque se ha visto obligado a ausentarse por asuntos de negocios. Ha concretado su vuelta a los ruedos, sin embargo, para el mes de febrero del próximo año.

GEMELOS
Optica alemana 4 aumentos. Largo alcance. Para montana campo playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídale por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075 MADRID

¡Libros a menos de la mitad de precio! ¡Liquidamos 4 obras modernas y realistas!



Sodoma y Gomorra

La historia de dos pueblos impíos que vivían entregados a un delirio de demoníaca corrupción. ... Hasta que una lluvia de fuego y azufre los redujo a cenizas.

Precio: 60 pesetas. ¡SOLO por 29 PESETAS!



Los bajos fondos de Barcelona

Conozca todos los lugares de diversión de la Barcelona nocturna. ¡Una completísima vuelta turística a la Barcelona de noche!

Precio: 70 pesetas. ¡SOLO por 30 PESETAS!



Cómo murieron Hitler y los suyos

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun ya casados, se suicidan; Goebbels mató a sus hijos. ¡Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo!

Precio: 65 pesetas. ¡SOLO por 32 PESETAS!



Vida de Chessman

... Y después de diez años de lograr aplazamientos, murió en la cámara de gas, por sus horribles atentados al Código y a la moral.

Precio: 50 pesetas. ¡SOLO por 24 PESETAS!

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS CON ORO O TIRAJE

Envíos a REEMBOLSO (pago al cartero contra entrega), cargando cinco pesetas por tomo.

Comprando los cuatro tomos, los enviamos ¡SOLO POR 114 PESETAS! (franco portes). Y además REGALAMOS TRES TOMOS DE AVENTURAS ¡Acción! ¡Suspense! (Dos de ellos valen ya 70 pesetas.) ¡UN GRAN REGALO! Estos REGALOS sólo en los pedidos recibidos antes de quince días.

A los 500 primeros pedidos de los cuatro tomos, además de los regalos anunciados, se les añadirán dos tomos escritos por el gran autor de «El Coyote», J. Mallorquí, que se titulan «Aventuras de Bustamante».

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS.

PUBLICACIONES ADEGAR - Rambla de Cataluña, 38

Pedidos urgentes a BARCELONA - 7

Gane dinero 4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Cultivando champiñones en su casa. Trabajo fácil y remunerado.

Comproamos producción. Información procedimental y semilla en PRODUCTOS MONTBLANC. Av. Gm. Franco, 281 bis. Barcelona 13



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; añádelos a su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Plus folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección B. Apartado 9.183. - MADRID. Remítame folleto informativo. Nombre Dirección

Autorización M. Educ. núm. 11

LA LIGA, EN DANZA

AMANCIO, EL MEJOR
Esta vez fue Amancio el mejor hombre del Real Madrid. En posición de interior, hizo un partido extraordinario frente al Barcelona, al que casi se puede decir que derrotó el solo. Amancio logró tres goles. Este fue el primero, de preciosa ejecución



EL PROXIMO DOMINGO SE SUSPENDE LA LIGA

PARA DAR LUGAR AL DOBLE ENCUENTRO INTERNACIONAL CON PORTUGAL EN OPORTO (SELECCIONES A) Y CORDOBA ("BES")

Pero se jugará la primera eliminatoria de la Copa del Generalísimo, con intervención de los 32 equipos de Segunda

El domingo no habrá Liga. Se impone esta pausa en un momento crucial de la lucha por el título para dar paso al doble choque internacional entre las selecciones A y B de España y Portugal. Los primeros equipos jugarán en Oporto y los "bes" lo harán en Córdoba. Villalonga ha convocado a treinta y dos jugadores, que se concentrarán hoy en Madrid y con los que realizará diversos entrenamientos y ensayos a lo largo de la semana.

Para el equipo A han sido seleccionados:

- IRIBAR (At. Bilbao).
- PEPIN (Betis).
- RIVILLA (At. Madrid).
- OLIVELLA (Barcelona).
- RIOS (Betis).
- RELI (Zaragoza).
- GLARIA (At. Madrid).
- ZOCO (Real Madrid).
- FUSTE (Barcelona).
- AMANCIO (Real Madrid).
- PEREDA (Barcelona).
- MARCELINO (Zaragoza).
- VILLA (Zaragoza).
- SANTOS (Zaragoza).

LAPETRA (Zaragoza).

LUIS (At. Madrid).

Y para el B, estos otros di-

cisís:

- FERNANDEZ (Levante).
- REINA (Córdoba).
- PAQUITO (Betis).
- GALLEGO (Sevilla).
- GATELL (Levante).
- CALPE (Levante).
- ARNAL (Valencia).
- TEJADA (Córdoba).
- UFARTE (At. Madrid).
- ARIETA II (At. Bilbao).
- ANSOLA (Betis).
- RIVERA (Sevilla).
- GROSSO (Real Madrid).
- URIARTE (At. Bilbao).
- JOSE MARIA (Oviedo).
- ZORRIQUETA (At. Bilbao).

Todos los convocados se trasladarán inmediatamente a El Escorial, donde permanecerán hasta el jueves, en que por la noche saldrán los seleccionados A por ferrocarril hacia Oporto. Los "bes" emprenderán

viaje en autocar hacia Córdoba el viernes por la mañana.

PERO HABRA COPA

La jornada de descanso en la Liga se aprovecha para celebrar la primera eliminatoria de Copa del Generalísimo, en la que, como se sabe, se enfrentan, mediante sorteo, los equipos del primer grupo de la Segunda División con los del segundo grupo. Los partidos de Copa a jugarse, en consecuencia, son los siguientes:

- R. Unión Irún-Algeciras.
- Mallorca-Sabadell.
- Celta-Hércules.
- Tenerife-Badaluña.
- Baracaldo-Cádiz.
- Calvo Sotelo-Europa.
- Gijón-Valladolid.
- Abarán-Santander.
- Ceuta-Real Sociedad.
- Huelva-Hospitalet.
- Granada-Langreo.
- Osasuna-Constancia.
- Burgos-Melilla.
- Málaga-Pontevedra.
- Mestalla-Indauchu.
- Orense-Onteniente.

SORPRESA: El Murcia venció en Bilbao y el Zaragoza perdió en Elche

También cayó derrotado el Atlético de Madrid

RESULTADOS

Levante, 2; Las Palmas, 2. Oviedo, 0; Valencia, 1. Sevilla, 2; Coruña, 1. Córdoba, 1; Betis, 0. Madrid, 4; Barcelona, 1. Español, 1; At. Madrid, 0. Elche, 3; Zaragoza, 1. At. Bilbao, 1; Murcia, 2.

La jornada ha sido pródiga en sorpresas y conviene ir por partes. Lo más sintomático ha sido el triunfo del Murcia en Bilbao y la victoria del Elche sobre el Zaragoza. Se da el caso pintoresco, por añadidura, de que los dos equipos vencedores jugaban sin entrenador. Estos resultados, así como la victoria del Valencia en Oviedo y la derrota del Atlético de Madrid en Sarriá, ponen más interesante que nunca la lucha por el título. De momento, el Real Madrid ha vuelto al segundo puesto y está, como el Zaragoza, a un punto del líder, mientras el Valencia se acerca peligrosamente y se erige en otro aspirante más. Por las zonas bajas hay todavía demasiado barullo para poder ver nada claro. Murcia, Español, Elche y Las Palmas se han puesto un "parche" de bastante importancia, más importante aún por los tropezones del Oviedo y Levante. La lucha va a ser también durísima en esta zona, donde sólo un equipo aparece en franca inferioridad: el Coruña. Pero veamos lo que fueron los partidos, uno a uno.

En el Estadio Bernabéu, el Madrid, con un equipo de circunstancias, sin Ruiz ni Puskas y con Serena y Pirri (debutante) en la delantera, derrotó con amplitud a un Barcelona que es sombra de lo que fue. La incapacidad física de los azulgranas fue abrumadora y de ella se aprovechó el Madrid para golear. Amancio, la gran figura del partido, logró tres tantos y Serena hizo el otro, consiguiendo el del Barcelona. En El Arcángel hubo emoción a raudales. El Córdoba se vio impotente para forzar la cerrada defensiva del Betis y tuvo que aprovechar un fallo de Corral, que substituyó a Pepin en la meta bética, para alzarse con el triunfo por un solitario gol de Miralles.

En Sarriá se produjo también victoria apretada del propietario

del terreno. El gol españolista lo consiguió Valls, al rematar un golpe franco sacado por Di Stéfano a los once minutos de partido. La victoria del Español ha sido justa y merecida. Jugó, sobre todo, un gran primer tiempo. El Atlético de Madrid, sólo a rachas demostró su categoría de líder.

Una de las sorpresas de la jornada se produjo en San Mamés, donde venció el Murcia. Empezó marcando el cuadro murciano a los treinta minutos, por mediación de Arce; inmediatamente empató el Atlético en un centro de Arieta II, que introdujo Quincoces en propia meta al intentar el despeje; finalmente, a un cuarto de hora del término del encuentro, Aznar logró el tanto de la victoria forastera.

En el Carlos Tartiere, un Oviedo sin remate dejó los puntos ante un Valencia que tampoco hizo mayores méritos, pero que se adjudicó el triunfo por saber aprovechar mejor las oportunidades. A los tres minutos de partido, Héctor Núñez marcó el tanto del triunfo levantino. Gol en frío, pero que serviría para sentenciar el pleito.

En el Sánchez Pizjuán hubo pita para el Sevilla a pesar de la victoria sobre el Coruña, que se mostró inofensivo. Mal partido de los sevillanos, que perforaron la meta gallega a los ocho y a los cuarenta y cuatro minutos por mediación ambas veces de Agüero. En las postrimerías del choque, Montalvo hizo el gol coruñés.

En Altabix, el Zaragoza fue impotente a contener el ímpetu y la codicia de la delantera del Elche. Marcó primero el Zaragoza, en remate de Canario, pero a ese gol replicó el Elche con tres de Vavá (2) y Marcial. Y todavía el árbitro anuló un cuarto gol al Elche. No jugó mal el Zaragoza, pero se vio arrollado por la mayor codicia ilicitana.

En Vallejo, por último, Levante y U. D. Las Palmas se repartieron los puntos. Y aún pudo ganar el equipo isleño, evitándolo el meta Fernández con una fenomenal parada. Cebrián y Serafin (de penalty este último) hicieron los tantos del Levante, y Vegazo y Germán, los de la U. D. Las Palmas.

NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

1 Martim Francisco, el brasileño que fue entrenador del Atlético de Bilbao algunas temporadas, ha sido fichado por el Elche para sustituir al destituido Rosendo Hernández. Martim Francisco llegó el domingo por la noche a Elche.

2 En partido correspondiente a la fase previa del Campeonato del Mundo, Noruega ha vencido a Luxemburgo a domicilio por dos tantos a cero. Los noruegues se mostraron superiores y marcaron un gol en cada tiempo.

3 El Atlético de Madrid se ha clasificado en el último lugar del Torneo internacional de baloncesto celebrado en Praga, donde no ha conseguido ganar un solo encuentro.

4 En Barcelona se han celebrado los Campeonatos de España de carreras sobre patines. Los 500 metros los ganó Juan A. Morales (Cataluña), los 1.500, Manuel Lahosa (Cataluña), los 5.000, también Manuel Lahosa, y los 10.000, Juan A. Morales. El triunfo catalán ha sido aplastante e igual ha sucedido en la categoría femenina.

5 El Real Madrid ha renovado por tercera vez consecutiva su título de campeón de España de gimnasia por clubs. Las pruebas se celebraron en el Gimnasio Moscardó, clasificándose a continuación del Madrid el Gimnasio Valencia y el D. C. Alsina. En individuales venció Jaime Belenguer, del Gimnasio Valencia.

6 En Tel-Aviv se está disputando el XVI Olimpiada de ajedrez. España ha conseguido vencer a Suiza, Chile y Africa del Sur, pero perdió con Rusia. Nuestro equipo ocupa actualmente el segundo lugar de la clasificación, con 12,5 puntos, por 19,5 de los rusos.

EL BOLETO IDEAL

Dicen que la victoria del Murcia en Bilbao es lo que ha roto el pronóstico. Pero no ha debido ser tan sólo ese resultado, sino también la derrota del Zaragoza en Elche, el empate de Las Palmas en Vallejo y hasta el triunfo del Valencia en Oviedo. Porque la suma de variantes es lo que rompe boletos. Así, en el primer escrutinio sólo había aparecido un máximo acertante de catorce resultados, boleto depositado en Roquetas, provincia de Tarragona. El lunes por la tarde se celebró el segundo escrutinio, y el resultado, a falta del tercero, es el siguiente:

De catorce resultados, 3. De trece resultados, 50. De doce resultados, 894.

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª
1 Levante - Las Palmas	X	2
2 Oviedo - Valencia	1	1
3 Sevilla - Coruña	1	1
4 Córdoba - Betis	1	1
5 R. Madrid - Barcelona	1	1
6 Español - At. Madrid	1	1
7 Elche - Zaragoza	1	1
8 At. Bilbao - Murcia	1	2
9 Celta - Gijón	X	1
10 Sabadell - Orense	X	1
11 U. P. Langreo - Burgos	1	1
12 Onteniente - Valladolid	2	1
13 Granada - Huelva	1	1
14 Cádiz - Mallorca	1	1

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +		
1. AT. MADRID	9	4	0	0	3	0	2	21	10	14+6
2. Real Madrid	9	4	1	0	1	2	1	24	8	13+3
3. Zaragoza	9	4	0	0	2	1	2	20	8	13+5
4. Valencia	9	3	1	0	2	1	2	16	7	12+4
5. Sevilla	9	4	0	1	1	0	3	12	15	10
6. At. de Bilbao	9	4	0	1	1	0	3	12	16	10
7. Córdoba	9	4	0	0	1	0	4	11	15	10+2
8. Betis	9	4	0	0	1	0	4	12	9	9+1
9. Barcelona	9	3	0	1	0	4	2	18	8	8-2
10. Las Palmas	9	3	1	1	0	1	3	10	11	7-3
11. Levante	9	2	2	1	0	0	4	9	13	7-3
12. Elche	9	3	1	1	0	0	4	5	11	7-1
13. Oviedo	9	3	0	1	0	1	4	9	11	6-4
14. Español	9	3	0	2	0	0	4	9	11	6-4
15. Murcia	9	0	3	1	1	1	3	8	14	6-2
16. Coruña	9	2	0	3	0	0	4	6	15	4-6

Segunda División

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS
Hospitalet, 0; Pontevedra, 3. Celta, 1; Gijón, 1. Santander, 1; Badaluña, 3. Sabadell, 0; Orense, 0. Europa, 6; Real Unión, 1. R. Sociedad, 4; Baracaldo, 2. Langreo, 2; Burgos, 1. Osasuna, 0; Indauchu, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Pontevedra	9	6	1	2	17	6	13+5
Gijón	9	3	6	9	25	11	12+2
Celta	9	3	5	1	12	8	11+4
Indauchu	9	3	4	2	17	11	10+2
R. Sociedad	9	4	3	2	17	15	10
Burgos	9	3	3	3	12	9	9+1
Badaluña	9	3	3	3	12	11	9+1
Santander	9	3	3	3	17	16	9+1
Sabadell	9	4	1	4	8	8	9-1
Orense	9	3	3	3	12	12	9-1
Osasuna	9	4	0	5	9	11	8-2
Langreo	9	3	2	4	8	13	8-2
Baracaldo	9	3	1	5	13	16	7-1
Hospitalet	9	3	1	5	14	20	7-1
Europa	9	3	1	5	13	24	7-3
Real Unión	9	2	2	5	8	23	6-2

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. Ceuta	9	6	1	2	13	8	13+3
Valladolid	9	5	1	3	19	7	11+1
Granada	9	3	5	1	16	8	11+1
Mallorca	9	3	1	3	12	8	11+3
Melilla	9	4	3	2	10	12	11+3
Málaga	9	4	2	3	16	6	10+2
Abarán	9	3	4	2	10	9	10
Huelva	9	4	1	4	15	12	9-1
Cádiz	9	2	5	2	9	10	9-1
Mestalla	9	3	3	3	11	15	9-1
Calvo Sotelo	9	4	1	4	13	21	9-1
Onteniente	9	3	1	5	15	19	7-3
Constancia	9	2	3	4	9	15	7-3
Hércules	9	3	0	6	16	6	7-2
Tenerife	9	2	2	5	7	14	6-2
Algeciras	9	2	1	6	6	14	5-3

Más de 200.000 ESPAÑOLES

ceac

Aragón, 472 - Dpto. B-5 BARCELONA - 13

MECANICA

- DELINEANTE MECANICO 80 Ptas. al mes
- TECNICO MECANICO 80 Ptas. al mes
- ENCARGADO MECANICO 70 Ptas. al mes
- MAESTRO TORNERO 70 Ptas. al mes
- MAESTRO FRESADOR 80 Ptas. al mes
- MAESTRO SOLDADOR 70 Ptas. al mes
- TECNICO EN SOLDADURA 80 Ptas. al mes

MOTOR Y AUTOMOVIL

- MECANICO DE AUTOMOVILES 60 Ptas. al mes
- MECANICO DIESEL 70 Ptas. al mes
- TECNICO EN MOTORES 80 Ptas. al mes
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL 70 Ptas. al mes

DIBUJO

- DELINEANTE GENERAL 80 Ptas. al mes
- DIBUJO ARTISTICO 80 Ptas. al mes
- DIBUJO PUBLICITARIO 80 Ptas. al mes
- DIBUJO COMERCIAL 80 Ptas. al mes
- DIBUJO HUMORISTICO 80 Ptas. al mes
- DIBUJO FIGURINES 80 Ptas. al mes
- TECNICO ROTULISTA 60 Ptas. al mes
- PINTOR ROTULISTA 60 Ptas. al mes
- DIBUJANTE DE MUEBLES 80 Ptas. al mes

Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas.

Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Manda HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____ Distrito Postal _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B-5 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO - AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL



—¡Pablo, que no son para jugar en casa!

LO PRIMERO, LA SALUD

LA GRIPE

La gripe se presenta por un violento dolor de garganta, con numerosos puntos blancos en las amígdalas. Si su fiebre es alta y si se encuentra abatido, métese en la



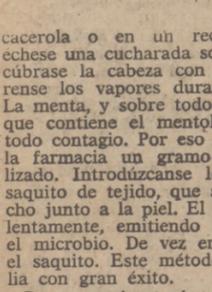
agua caliente a cuarenta grados. Añádase tres cucharadas grandes de harina de mostaza, una cucharada de vinagre de vino y una cucharada de las de café con esencia de arojan. Mézclase bien y permanezca en este agua, cuyo calor debe mantenerse constante durante un cuarto de hora. Al cabo de este tiempo sus pies deben estar rojos. Séquese inmediatamente y friccióne-se con alcohol alcanforado. Este baño de mostaza y origan, seguido de la fricción, descongionta los pulmones.

RON Y VODKA

Antes de meterse en la cama prepararse un grog según la siguiente fórmula: hágase calentar un vaso de ron blanco, al que se añade una cucharada sopera de vodka. Añádese antes de beberlo—justo antes de beberlo—azúcar morena, un poco de paprika y medio jugo de limón. Bébase lentamente, a pequeños tragos. Si además tiene un poco de fiebre, tómense dos aspirinas al mismo tiempo.

PREVENIR

Peró si quiere usted estar al margen de cualquier ataque, también podemos brindarle un procedimiento. Primero hay que desinfectar cuidadosamente la garganta con gargarismos; durante diez minutos hágase cocer una cucharada sopera de salvia bien seca en una taza de agua. Filtrese y háganse gárgaras durante cinco minutos cuando la cocción esté templada.

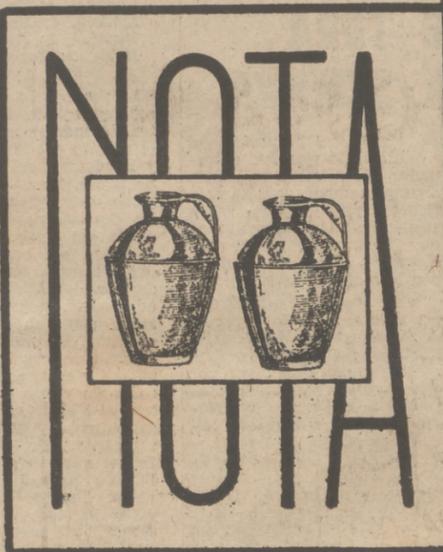


Hágase también una inhalación a base de salvia. En una cacerola o en un recipiente cualquiera échese una cucharada sopera de salvia. Recúbrase la cabeza con una toalla y aspire los vapores durante cinco minutos. La menta, y sobre todo el principio activo que contiene el mentol, le preservará de todo contagio. Por eso debe comprarse en la farmacia un gramo de mentol cristalizado. Introdúzcanse los cristales en un saquito de tejido, que se llevará en el pecho junto a la piel. El mentol se volatiliza lentamente, emitiendo vapores que alejan el microbio. De vez en cuando renuévese el saquito. Este método se utiliza en Italia con gran éxito.

Para completar el tratamiento preventivo y hacerle más eficaz, humedézcase un pañuelo con algunas gotas de esencia de menta. Respire de vez en cuando durante el día. Esto fortalecerá la mucosa de la nariz.

Luego, una alimentación rica en vitaminas. Bébase mucho jugo de pamplemusa. Es el mejor medio contra la gripe.

JEROGLIFICO



—Voy a poner la radio porque...

DAMERAMA

1	12	M3	E4	K5	C6	L7	H8	F	9	I10	A11	M12	E13	K	
14	G	15	A16	J17	F18	L19	G20	K21	A22	B23	I24	F25	H	26	E
27	D28	H29	A30	G31	B32	H	33	E34	L35	D36	K37	G38	M39	E40	B
41	H42	J43	A	44	I45	H46	M47	A	48	M49	C50	G51	L52	I53	J
54	H55	M56	D57	E	58	C59	G	60	A61	K62	M63	H64	J65	G66	E
67	B68	G69	I70	A71	J72	H	73	L74	K75	C76	A77	M78	H79	B	
80	L81	M	82	A83	J	84	K85	H86	F87	J88	D89	M90	I91	M92	G
93	K	94	J95	K	96	C97	I98	M99	L100	G	101	K102	D103	H104	G
105	L106	C107	B108	H	109	A110	I	111	M112	F113	H114	L115	J116	G117	I

- A. Subordinación, sujeción ... 15 10 70 29 60 82 43 109 21 41 76
- B. Tributo que se pagaba en los lugares. ... 67 40 79 22 31 107
- C. Acción de gimotear ... 96 5 75 106 58 49
- D. Pasaaje citado de una obra literaria ... 88 27 102 56 35
- E. Cualquier enfermedad que reina habitualmente en un país ... 57 3 26 33 39 12 66
- F. En vano, inútilmente ... 24 8 112 86 17
- G. Cerro o collado como montón de arena ... 50 104 68 19 92 37 14 30 116 59 65 100
- H. Echar de sí, apartar ... 85 54 7 45 113 25 63 32 41 103 72 108
- I. Inspección del cerebro y el cráneo ... 90 97 9 23 52 69 1 44 110 28 78 117
- J. Persona muy extremada en seguir la moda ... 87 16 42 71 53 94 64 115 83
- K. Virtud o calidad de las cosas ... 93 74 4 61 36 20 95 101 13 84
- L. Parte dura, aguda y saliente de un tronco ... 18 80 6 105 51 34 73 99 114
- M. Desaparición súbita de afección local ... 81 2 11 91 48 38 46 98 62 55 77 111 89

LAS SOLUCIONES, AQUÍ

DAMERAMA
SOLUCIONES.—A: Dependencia.—B: Pedido.—C: Hípedo.—D: Texto.—E: Endemia.—F: Demás.—G: Terromontero.—H: Desapostentar.—I: Cefaloscopia.—J: Petimetre.—K: Naturaleza.—L: Garrancho.—M: Delitescencia.

“Sentirse feliz o desgraciado depende enormemente, casi totalmente, de nuestra propia capacidad de adaptación. El hecho exterior no importa.” (ORTEGA.)

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: G.—2: Faz.—3: Pilar.—4: Honores.—5: Ramón. Gas.—6: Becas. Vagos.—7: Sed. Ramal.—8: Sábados.—9: Sapos.—10: Ras.—11: Z.

VERTICALES.—1: B.—2: Res.—3: Haces.—4: Pomadas.—5: Finos. Bar.—6: Galón. Rapaz.—7: Zar. Vados. 8: Regamos.—9: Sagas.—10: Sol.—11: S.

OCONOGRAMA

1: Gárrulo.—2: Estrofa.—3: Omentos.—4: Ramilas.—5: Garifas.—6: Estrave.—7: Sátrapa.—8: Dilecto.—9: Ulceras.—10: Haliento.—11: Abregos.—12: Muletón.—13: Entasis.—14: Llantén.

OBRA: “Confesión de medianoche”. AUTOR: Georges Duhamel.

JEROGLIFICO

... canta Rosendo

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 11 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1964

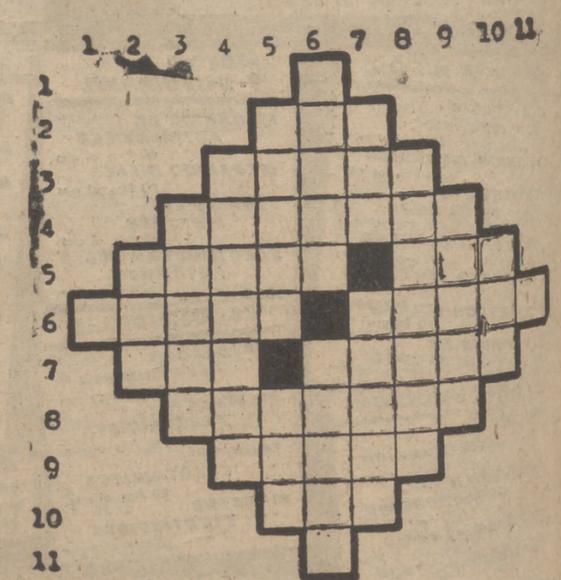
	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	N	B
TAURO 21-4 20-5	R	D	R	N
GEMINIS 21-5 20-6	N	N	B	D
CANCER 21-6 21-7	D	R	R	B
LEO 22-7 22-8	B	B	B	M
VIRGO 23-8 22-9	B	B	B	D
LIBRA 23-9 20-10	D	D	N	N
ESCORPION 22-10 21-11	M	N	M	B
SAGITARIO 22-11 21-12	R	R	N	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	N	R
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	M	M
PISCIS 20-2 20-3	R	D	R	R

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable



—He estado a punto de no venir. Mi mujer quería ir a pasear al perro.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Letra que en la Edad Media equivalía a 400.—2: Anverso.—3: Hito, mojón.—4: Aplausos.—5: Nombre de varón. Fluido aeriforme.—6: Pizcas de colegial. Indeterminados.—7: El agua la quita. Bifurcación.—8: En plural, día de la semana.—9: Batracios.—10: Jefe árabe.—11: Consonante.

VERTICALES.—1: Símbolo del boro.—2: Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas.—3: Manojos de mies.—4: Medicamentos para uso externo.—5: Delgados. Establecimiento de bebidas.—6: Medida inglesa de capacidad para líquidos. Muchacho.—7: Emperador ruso. Lugares de un río por donde se puentes de cruzar a pie.—8: Espartaco.—9: Agua sobre una superficie.—10: Hechiceras.—11: Astro.—12: Abreviatura de punto cardinal.

LYNDON B. JOHNSON, POLITICO NATO

LOS CEREBROS ELECTRONICOS PREDIJERON MATEMATICAMENTE SU VICTORIA



Veintiséis millones de norteamericanos aceptaron el programa de Goldwater

No se equivocaron los pronósticos. Lyndon B. Johnson, demócrata, ha triunfado por arrolladora mayoría de votos, aunque su victoria no haya tenido las mismas proporciones en el Senado, la Cámara de Representantes y las gobernaduras, porque muchos electores que le designaban para la presidencia, preferían para otros cargos subalternos a los candidatos republicanos. Lyndon Johnson es ya con todo derecho, apoyado por una ingente masa de electores, el jefe del Estado más poderoso del mundo.

Antes del crimen de Dallas, pocas gentes sabían, incluso en América del Norte, quién era este hombre político que supo capear el temporal y las responsabilidades que recaían sobre él al caer Kennedy asesinado.

Es el momento de dar algunos datos biográficos. Nació en 1908 en el Estado de Tejas, en uno de esos publicillos que tomaron el nombre de un poderoso terrateniente (en este caso el abuelo del actual Presidente), en Johnson City, versión siglo XX de los antiguos feudos.

Era hijo de político, porque su padre fue durante veinticuatro años miembro de la Cámara Legislativa de Tejas, y es natural que heredara, amén del rancho, la afición a las luchas ideológicas. Pero sin olvidar el campo, pues compaginaba la asistencia a la escuela primaria con las labores campesinas. Johnson es hombre a caballo, con amplio sombrero, y las praderas por fondo del cuadro. Más tarde, con esa característica de la juventud norteamericana de bastarse a sí misma, trabajaba como conserje para costear sus estudios en la escuela Normal de San Marcos. A los veintidós era maestro.

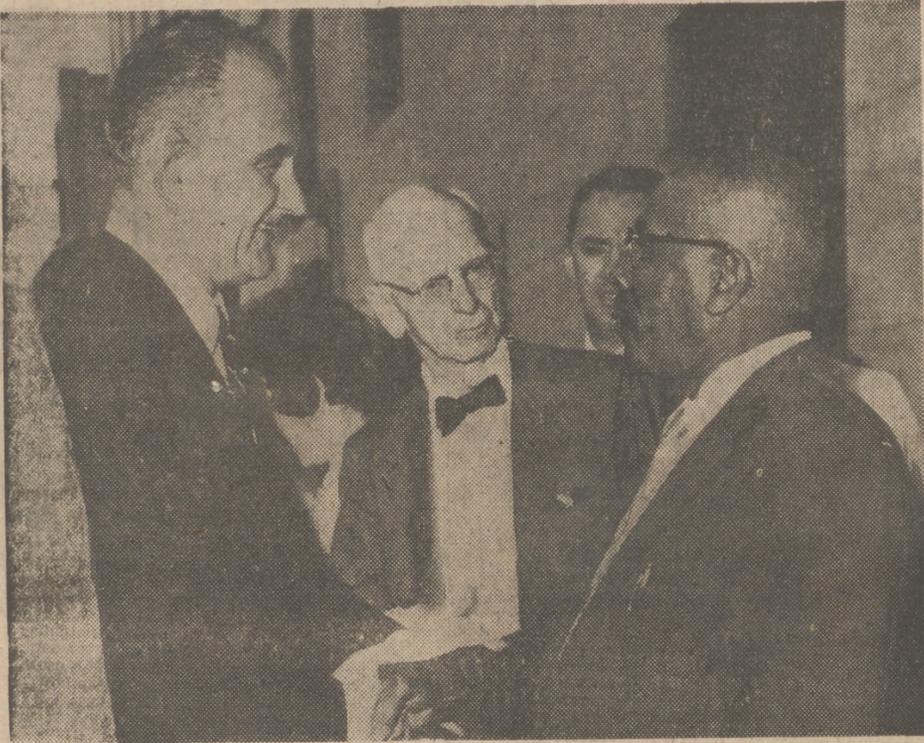
Su vocación didáctica se acabó en dos años. Cambió la escuela por la secretaría de un representante de Tejas en el Congreso de Washington, lo que le permitía pasearse por los bastidores del mundo político mientras estudiaba Derecho en la Universidad de Georgetown. Ya era abogado.

En 1937 le nombra Roosevelt —de triste recordación para millones de europeos— director de la Administración Nacional de Jóvenes en el Estado de Tejas. Una oportunidad para conocer las aspiraciones juveniles y hacer amigos en una tierra donde ya poseía mucha influencia familiar por su fortuna.

En 1937, a los veintinueve años, se considera capacitado para más altas empresas y toma parte en una elección parcial, con nueve candidatos en contra, para cubrir una vacante en la Cámara de Representantes. Salió triunfante. Ya es diputado.

Cuatro años más tarde, con treinta y tres de edad, quiere subir otro escalón: quiere ser senador. Y por primera vez conoce las hielos de la derrota. Tendrá que esperar siete años para lograr el nuevo entorchado.

Fue el primer congresista que se alistó al conocer el desastre de Pearl Harbour. Ocho meses de servicio y la Estrella de Pla-



Lyndon B. Johnson estrecha la mano de un dirigente de color del distrito de Washington D. C. Seis millones de votos negros han sido factor influyente en su elección

ta por su labor como soldado. Ya es un héroe.

Roosevelt decide que es peligroso que los parlamentarios luchen en el frente y prohíbe que figuren en las listas de oficiales. Johnson vuelve a Washington. En 1953 es elegido jefe de la minoría demócrata en el Senado. En 1954, reelegido senador, es también jefe del Senado, pero esta vez de la mayoría. Es ya una de las personalidades más influyentes del Capitolio.

En 1960, nuevas elecciones. Quiere ser presidente de Estados Unidos. Se le interpone Kennedy. Gana éste las primarias, pero los demócratas le designan para la vicepresidencia. Allí seguiría sin el crimen de Dallas.

Ahora es ya Presidente de Estados Unidos.

Está casado con Claudia Alta Taylor, más conocida por lady Bird, mujer emprendedora, propietaria de una cadena de radio y televisión, que le ha dado dos hijos, Lynda Bird, de dieciséis años, y Lucy Baines, de trece.

Johnson, en cambio, desde que

la antítesis de su oponente, Goldwater, al que ha definido «Pravda» como un «cavernícola fotogénico». Lo que bien mirado no es un insulto, pues aunque haya sido derrotado ha conseguido los votos de más de veintiséis millones de electores, que aceptaban su ideario de política de garrote y de incompatibilidad absoluta con el comunismo. Goldwater habló demasiado claro, reveló sus propósitos, su estrategia. Estaba mal aconsejado. Acaso deliberadamente mal aconsejado, por sus propios correligionarios. Desde un principio se dijo que los cerebros del partido republicano, convencidos de que no era su hora, habían decidido sacrificar a Goldwater para preparar el segundo turno Nixon, que frente a Kennedy sólo perdió por cien mil votos de diferencia, mientras que ahora la resta arroja un saldo a favor de Johnson de más de veinticinco millones de votos. Por algo escribió un corresponsal español en Washington que Goldwater, si no hubiera pronunciado discursos, podría haber ganado la elección. Es un juicio temerario. Porque frente del candidato republicano estaban muchos de sus correligionarios, los demócratas, y los órganos más importantes de Prensa, que todos sabemos en manos de quién están.

subió al poder, después de la muerte de Kennedy, supo mantenerse en un tono discreto para no descontentar a nadie, para no revelar cuáles son sus verdaderos propósitos, confirmado ahora en la presidencia por una avalancha de votos. Los primeros síntomas se conocerán cuando organice su nuevo Gabinete, que hasta la fecha era el mismo que había desarrollado la política de Kennedy.

HOMENAJE A LADY BIRD

La nueva «first lady» de la Casa Blanca es una mujer atractiva, dinámica, simpática. Al pedirle opinión sobre el éxito de su esposo ha dicho:

«Una experiencia única en la vida; de las que nunca se olvidan».

El Presidente le ha rendido homenaje. Cree que gran parte del triunfo se lo debe a ella, que le acompañó a todas partes en la ruda tarea electoral. Es un indicio psicológico del pueblo americano. Les gusta conocer de cerca a las mujeres de sus dirigentes. Saben lo que influyen en un hogar. El instinto que tienen para el peligro. Esta lady Bird, con negocios prósperos y granjera, que sabe guisar, puede parecerles más norteamericana que Jacqueline Kennedy, muy refinada, algo

européa, antes gran dama que ama de casa.

Para Claudia Johnson la victoria será como la coronación de una empresa elaborada a lo largo de muchos años con tenacidad y acierto. Ha acompañado a su esposo en la lenta subida de escalones que conducen a la Casa Blanca, pasando por todas las etapas de un escalafón político. Ahora están en la cueca. Han trepado juntos. Juntos están a la hora de las alegrías y juntos van a conocer la temible servidumbre de la presidencia. Lady Bird sólo volverá a guisar cuando pase vacaciones en el rancho L. B. J.

ESCASOS CAMBIOS EN EL CONGRESO

A falta de unos pocos resultados, se observa que la composición del Senado y de la Cámara de Representantes no variará mucho de lo que era anteriormente. En las papeletas de votación, muchos que votaron a Johnson para la Presidencia daban su sufragio a los republicanos para las senadurías o representantes en la Cámara. Un detalle significativo, pues demuestra que la lucha se había centrado en Goldwater y no afectaba a la solidez del partido republicano, aunque, naturalmente, seguirá siendo minoritario en ambas Cámaras: 66 senadores demócratas y 32 republicanos; 289 demócratas frente a 138 en la Cámara de Representantes.

ASTROS Y ESTRELLAS, FRENTE A LAS URNAS

Ese gran actor que sigue en activo y en primera fila, John Wayne, secundado por el gran director que es John Ford, capitaneaba un grupo, el de la vieja guardia del cine, integrado por Mary Pickford, por Irene Dunne, la gran dama de la Meca del cine, Iyvonne de Carlo, James Stewart, Robert Taylor, Gloria Swanson, Ginger Rogers y Constante Bennet, que simpatizaban con el senador por Arizona.

Enfrente de ellos, por el partido demócrata, estaban los más taquilleros de la actualidad: Burt Lancaster, Paul Newman, Gregory Peck, Dean Martin, Marlon Brando, Tony Curtis, Henry Fonda, Charlton Heston, Gene Kelly, la morenita Dorothy Dandridge y el morenito Sammy Davis, Gene Kelly y los directores Stanley Kramer, Billy Wilderm, Ella Kazan, Poshua Logan, algunos de los cuales, nos parece recordar, tuvieron tropiezos con la Comisión de Actividades Antiamericanas y otros se llaman de otra manera para disimular su origen hebraico. Y ganaron éstos.

Algunos de ellos, y otros, como el agresivo Frank Sinatra, compraron en una tienda de la

familia de Goldwater sombreros de los que se destinaban a la propaganda republicana y con ellos hicieron una colecta en una reunión política de Phoenix, y el dinero recaudado, que no llegó a los mil dólares, lo entregaron a los demócratas para su propaganda.

SEIS MILLONES DE VOTOS NEGROS

Han votado por primera vez varios millones de negros, a los que antes se negaba el sufragio porque eran analfabetos. Su número ha pesado en la elección de Johnson, pero no de una manera decisiva, porque la diferencia de papeletas a favor de Johnson ha sido tanta, que podía haber prescindido del apoyo de la gente de color. Han sido muchos más los republicanos que han desertado del partido en la casilla presidencial para designar al candidato demócrata.

La importante de esta aparición de los negros es saber si se sentirán aplacados en sus pretensiones políticas por esta participación activa en la vida nacional o esto servirá de acicate para nuevas exigencias. Uno de sus jefes más caracterizados acaba de declarar que el integracionismo llega demasiado tarde. Que hay que pensar en establecer una división territorial. Es decir, forjar una América negra e independiente de Estados Unidos. ¿Proyecto quimérico? Ya se hablará de esto dentro de unos años, cuando la actual proporción entre blancos y negros en Norteamérica se modifique en un sentido menos favorable para la gente de color, más prolífica, con menos necesidades, con más deseos de igualdad social.

EXITO DE LOS CEREBROS ELECTRONICOS

Para terminar este comentario a las elecciones norteamericanas digamos que el interés universal con el que fueron seguidas se mantiene después de conocido el resultado, porque de las directrices de Washington depende el futuro del mundo. Johnson ha ratificado sus propósitos de buscar la paz y la justicia. ¿Encontrará colaboradores en el otro lado del telón de acero? ¿Cómo reaccionará el nuevo Presidente si le plantean problemas de dignidad y prestigio para Estados Unidos?

Los cerebros electrónicos, que precisaron casi matemáticamente el porcentaje de votos—un 60 por 100 para el candidato demócrata—, no resultan eficaces para pronosticar la política comunista. Los ingleses estiman que nadie como Johnson puede replicar contundentemente a cualquier reto intolerable, porque tiene el respaldo de la mayoría del pueblo americano, que quiere paz, pero no a cualquier precio.

ESCUELA RADIO MAYMO

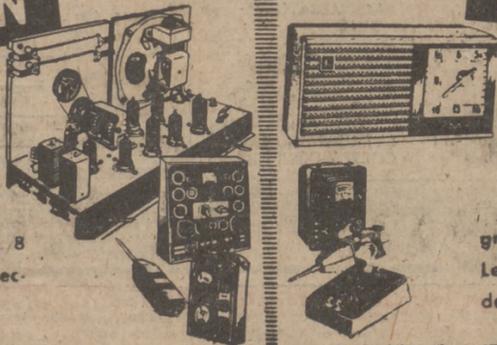
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (44) P^{ta} DEL SOL, 2

BARCELONA PELAYO, 3

VALENCIA (21) SANGRE, 9