

80 CADAVERES, CASI TODOS CARBONIZADOS

• Un DC-6 francés se estrelló entre los picos del Veleta y el Mulhacen

Una espantosa catástrofe aérea ha salpicado de cadáveres las cumbres de Sierra Nevada. Un DC-6 francés, que se dirigía desde Marsella a Port-Etienne, y que había hecho escala en Palma de Mallorca, se estrelló en el arroyo de Valdeinfierno, entre los picos del Veleta y el Mulhacen. Los setenta y tres pasajeros y los siete miembros de la tripulación perecieron. La mayor parte de los cadáveres aparecen carbonizados. (PAGINA 4)



7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas

Número 784

Madrid, 6 de octubre de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



PERIODISTAS DE HONOR

En la apertura del curso en la Escuela Oficial de Periodismo, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, hizo entrega de sus diplomas a los periodistas de honor recientemente nombrados: don José Martínez Ruiz (Azorín), don Eugenio Montes Domínguez, don José María Sánchez Silva y don José Montoto y González de los Hoyos.

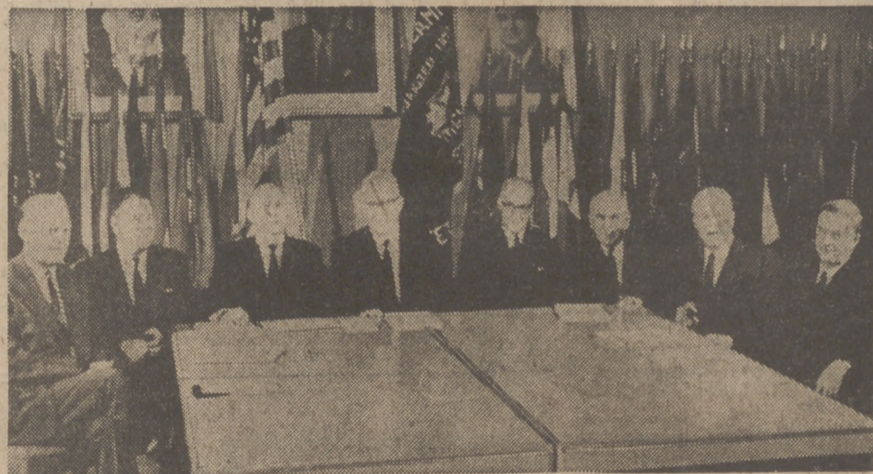
Nuestra fotografía recoge el momento en que el señor Fraga Iribarne impone a don José María Sánchez Silva las insignias de la Orden del Mérito Civil, esa con la categoría de Gran Cruz le fuera concedida.



MURIO «EL PAPA NEGRO»

ARENA DE LOS RUEDOS DE LAS VENTAS Y LA MAESTRANZA SOBRE SU TUMBA

A las once de la noche del domingo, y en su casa de la calle del General Mola, falleció don Manuel Mejías (Bienvenida), que contaba ochenta años de edad. El ex matador de toros, conocido desde sus mejores tiempos por el sobrenombre de «El Papa Negro», fue fundador de una de las dinastías toreras de más fama y que gloria dio a la fiesta de los toros. El entierro se verificó ayer, a las cinco (numerosa y sentida manifestación de duelo), y sobre la tumba del «Papa Negro», según sus deseos, fue derramada arena de los ruedos de la Maestranza y de las Ventas. (PAGINA 12.)



LA COMISION WARREN "DICTA SENTENCIA"

Estos señores de aspecto grave y severo son los miembros de la famosa Comisión Warren, que ya han dado a conocer el amplio informe donde se investiga el asesinato de Kennedy. La Comisión «sentencia» a Oswald como único criminal en este trágico suceso. No parece coincidir la opinión pública con el informe, y de ello se deja clara constancia en el dibujo adjunto, obra de Dávila, publicado en «Hoja del Lunes» de Madrid.



—Esto está clarísimo... Al fin han averiguado que Kennedy fue asesinado.

EN PAGINAS INTERIORES OCTAVO CAPITULO DE

LOS GANGSTERS

EL MISTERIOSO MUNDO DE LOS INTOCABLES

LA GRAN EXCLUSIVA DE

7 FECHAS



OTOÑO, SI, AMIGOS

Pues sí, parece que se afirma el otoño, amigos, aunque nosotros mantengamos las dudas que expresábamos en nuestro número anterior. Para ilustrar la llegada del otoño—estación a la que deseamos toda clase de felicidades—volvemos a presentar otra guapita, que está en el bote; pero no es por ahí, amigos. Se trata simplemente de que la muy atractiva Doris Genis tomó parte en el rally velero de Waltham Abbey, y se retrató así, con ese jersey o pullover, o como se llame, y que a ella le cae tan bien



A MEDIAS CON «EL CORDOBES»

El crítico deportivo de Radio Interccontinental de Madrid llevó la semana pasada a Manuel Benítez ante sus micrófonos para hacerle una entrevista relacionada con sus aficiones deportivas y llenar de paso la quiniela de la jornada. Al final, una vez lleno el boleto con los correspondientes signos, El Cordobés preguntó:

—Bueno, y si toca ésta quiniela, ¿qué participación llevo yo?

—Pues iremos a medias—repuso el crítico.

Y añadió, gastando broma: —Si quiere usted, de aquí en adelante vamos a medias en todo. Yo le doy la mitad de lo que gano en la radio y usted me da a mí la mitad de lo que gana en los toros.

El Cordobés no se dejó sorprender. Rápido, repuso: —Muy bien. Y matamos un toro «ca» uno... ¡Tararí!

«Marido en buen estado, véndese...»

Este anuncio, aunque parece broma, ha aparecido en un diario londinense, señal de que en Inglaterra también es todo posible. Y no crean ustedes que se publicó una sola vez, no. Durante doce días consecutivos, la señora Linda Monagham mantuvo el suelto en el periódico, hasta que al término de ese plazo cambió de idea y decidió no vender a mister Monagham.

La señora Monagham, de treinta y un años de edad, madre de dos niños, tuvo una pelea doméstica con su esposo, Donald, de cuarenta años. Como resultado de ello, la enfurecida esposa acudió al periódico e hizo insertar el siguiente anuncio:

«Se vende marido en buen estado. Medio irlandés. Muy excéntrico. Bueno con niños y animales, especialmente con animales. Precio ganga. Aceptaría cambio por otro en razonables condiciones.» Y a continuación figuraba el número de un apartado.

La oferta de venta ha interesado a tantas mujeres, que la señora Monagham ha decidido no vender a su marido.

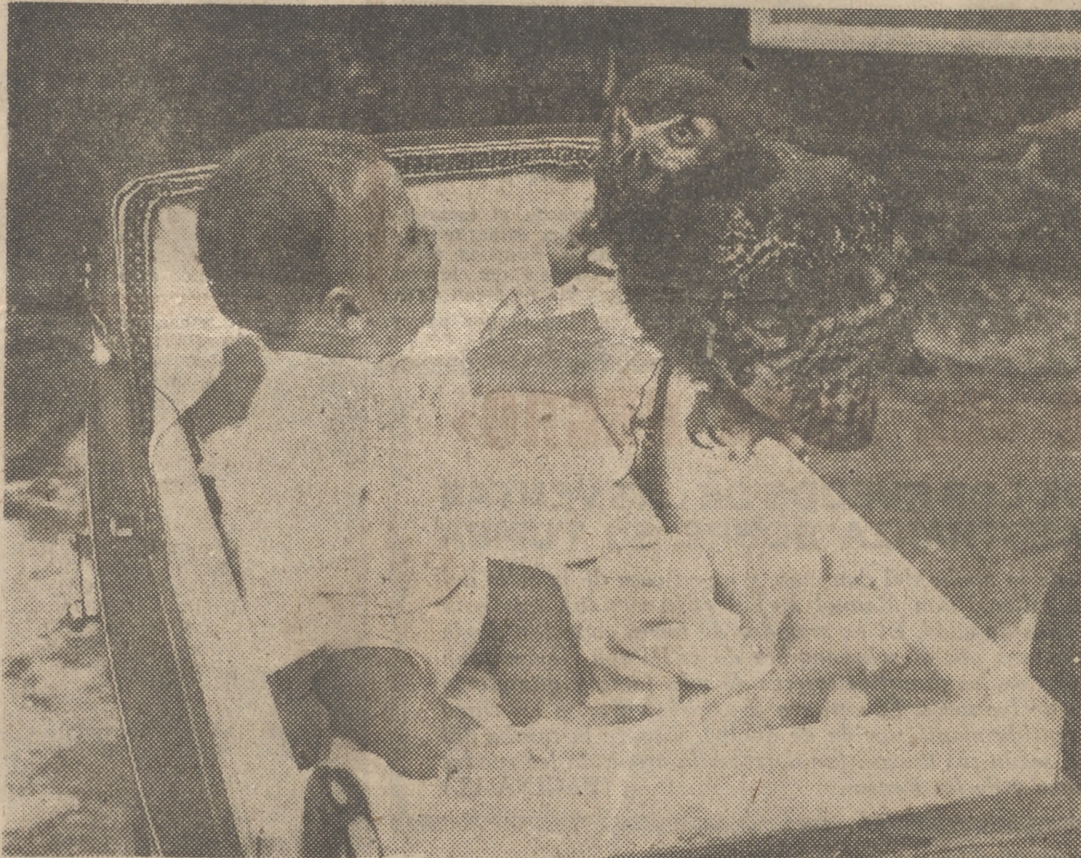
«Era sólo una broma —ha dicho—; no lo cambiaría por todo el oro del mundo. Somos una familia feliz, y si fuéramos que separarnos, desde luego no lo anunciaría en un periódico.»

La señora Monagham dijo que había decidido gastar esa groma a su marido porque a ella le gusta la paz, y una vida tranquila y un irlandés nunca hacen buena pareja.

Al ser interrogado el marido

sobre el caso, se ha limitado a contestar:

«Yo soy sólo el marido, y a los maridos ellas nunca les dejan decir nada.»



CHARLOT, pagado en caviar

El periódico ruso "Izvestia", del que, como se sabe, es director el yerno de Krutchev, ha estado publicando unos resúmenes de las Memorias de Charlót. Esto es normal, incluso en Rusia, donde el cine de Charlie Chaplin cuenta con nutrida legión de simpatizantes y admiradores. Lo que ya resulta menos normal es la forma de pago que ha utilizado "Izvestia". Nada de dinero, ni siquiera rublos. Latas de caviar.

El propio yerno de Krutchev ha tarifado lo publicado sobre la vida de Charlót y lo ha convertido en caviar, cuyas latas han sido remitidas desde Moscú al hotel Savoy, de Londres, residencia de Chaplin en su viaje a Inglaterra precisamente con ocasión del lanzamiento de su autobiografía.

La forma de pago no deja de ser original, siempre que al acreedor le guste el caviar. Porque, ¿y si no le gusta?

BRONCA Y FELICIDAD

Señora: ¿Quiere ser feliz con su marido? Pues tenga con él una bronca fuertecita todas las semanas. No importa el día que se elija, aunque es preferible el viernes, víspera del fin de semana.

A estas y otras curiosas conclusiones ha llegado un grupo de investigadores norteamericanos después de realizar una encuesta sobre la vida conyugal entre periodistas especializados en correo sentimental, psiquiatras y otras muchas gentes.

Un matrimonio que no disputa jamás —informa la encuesta— es a la vez demasiado bello, sospechoso y poco natural. El día que una pareja discute —añade— es que ya no se quiere.

El ideal—según el doctor Rosen, director de un Instituto de orientación conyugal—es una pelea a la semana. Una al mes resulta insuficiente; dos a la semana, peligroso; una todos los días, insoportable.

También hay que tener cuidado con el día, como ya se ha dicho. La bronca no debe producirse nunca en domingo, que es día de reposo y conviene tener en él los nervios apaciguados. El viernes es el mejor momento... siempre que el sábado haya reconciliación.

Ya lo sabe, señora: Los viernes, bronca y... larga felicidad.



LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

UNO DE ESCOCESSES.—Elisabeth acaba de regañar con su novio y le confiesa a una amiga:

—Peter tenía muchos defectos, ¿sabes?

—Entonces—dice la amiga—, le habrás tenido que devolver la pulsera de prometida...

—¿Por qué? La pulsera no tenía ninguno...

CHICAGO.—Un gángster se encuentra a otro que le dice:

—¡Hombre!, precisamente acabo de ver a Canigham y casi me ha confundido contigo. Dice que nos parecemos muchísimo...

—¿Dónde está Canigham ahora, que quiero meterle una onza de plomo en el estómago?

—No te preocupes por eso. Ya se la he metido yo.

FRANCIA.—La mamá ha decidido salir con la niña, que de pronto pregunta:

—Mamá: ¿Me pongo medias o calcetines?

—¿Por qué lo dices?

—Para saber si me lavo las piernas o no...

LIMA.—El profesor de Historia pregunta a un alumno el primer día de clase:

—Dígame el nombre de algún famoso campo de batalla cercano a nuestra ciudad.

El niño, sin dudarlo, contesta:

—¡El Estadio de fútbol!



PROBLEMA EN EL ZOO

En un Parque Zoológico de los Estados Unidos se ha planteado un grave problema: un gorila que no quiere a su gorila. Nos explicaremos: "Bobo" es el número uno de los gorilas en cautividad. Un gigantón. Fue traído de la selva por una familia de cazadores y criado en casa hasta que su tamaño hizo imposible la convivencia en el hogar de sus amos. Entonces fue donado al Zoo de la ciudad. "Bobo" continuó creciendo, y de pronto se puso triste. "Bobo" necesita una compañera", dijeron los responsables del parque. Se le buscó una gorila que costó a la ciudad 4.000 dólares. Todo el mundo creía que "Bobo" sería feliz y que tendría descendencia, susceptible de ser vendida a otros Zocos para rescatar el dinero que la gorila había costado. Pero de lo pensado, nada. "Bobo" no quiere saber nada de ella. Los veterinarios han estudiado el caso a conciencia y han dado a "Bobo" todos los productos imaginables que puedan tener semejanza con "filtros de amor", pero co-

mo si le diesen aguija fresca. Finalmente, el Zoo se ha decidido a vender la gorila para que la ciudad rescate su dinero. "Bobo"—han explicado—ha sido criado en el hogar de una familia, como un niño, y ahora siente desprecio por sus semejantes." ¡Pues está apañado!

7 FECHAS — Página 2

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES
- JEFE DE CONTABILIDAD
- PUBLICIDAD Y PROPAGANDA
- OFICINAS
- VENDEDOR
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- AUTOMOVILES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 338 B BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL N.º 10.100

Fábula del niño y la lechuza

La verdad es que esta amistad entre el niño y la lechuza no la comprendemos muy bien. El niño, normalmente, duerme de noche y juega de día, aunque algunos padres puedan contradecirnos alegando buena historia de berrinches nocturnos de sus pequeños—, y la lechuza, que sepamos, hace su vida a la inversa: duerme de día y vive de noche. Alguno de los dos ha alterado sus costumbres

Gargantúa 1964

En la localidad francesa de Chinson se celebra todos los años, a finales del estío, un gran concurso para elegir al hombre más tragón; es decir, al "Gargantúa" que durante doce meses podrá lucir el título. El menú lo elegía un jurado y no sólo contaba la cantidad de comida ingerida, sino también el tiempo invertido. Alrededor de una docena de comiloneros de todo el país acudió este año al concurso, y el título se lo adjudicó un tal Pierre Jaunay, que se comió, para empezar, medio kilo de morros y cuatrocientos gramos de morcillo, para seguir después con un pato enterito, medio queso y una torta de regulares proporciones. Para amenizar el sustancioso menú había ensalada y vino. De todo ello dió fin Pierre Jaunay en hora y media, y al dar el último bocado exclamó: —Me parece que hoy voy a tener que retrasar la hora de la merienda... No es extraño.

HERMOSO BUSTO Alto, joven, desarrollado PILDORAS CIRCASIANAS Beneficiosas para la salud Farmacia 15'50 pts fr. Por correo M. Pous Aptdo. 481, Barcelona, las recibirá reservadamente. (C. S. 315).

GUIARRA
Acordeón - Armónica
Bandurria - Laúd
Estudie por correspondencia, con rapidez y facilidad, el que prefiera
ENVIAMOS LOS INSTRUMENTOS
Pida folleto GRATIS a
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. - BARCELONA-7

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
RELOJERIA JOYERIA
TELEFONISTAS (ambos sexos) Facilitamos relojes, y toda clase de ELECTRICIDAD, JUGUETERIA instrumental para prácticas
ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

JACQUES CHARRIER,

EX MARIDO DE

B.B.,

SE HA CASADO CON UNA DE LAS MUJERES MAS RICAS DEL MUNDO

Veinte años de edad y 20.000 millones de francos



Esta es France Louis-Dreyfus, la nueva señora Charrier

Jacques Charrier se hizo famoso, en realidad, después de su matrimonio con la explosiva B. B. Charrier fue, como quizá recordarán, aquel especialísimo recluta cuyo servicio militar, siendo ya marido de Brigitte, originó bastantes problemas al Ejército francés, porque el mozo se resistía desesperadamente a vivir en el cuartel, y alegaba varias graves enfermedades para que le mandaran a casa. Charrier, a pesar de ello, vistió el uniforme militar en una película que protagonizó precisamente con su mujercita: "Babette se va a la guerra".

Desde entonces han pasado cinco años. Jacques se separó de Brigitte. Y ahora ha vuelto a casarse. Decididamente es un tipo de suerte. Después de ser el marido de la mujer más guapa, ahora lo es de la mujer más rica.

Hace unos días contrajo matrimonio con France Louis-Dreyfus, de veinte años de edad. La ceremonia se celebró en la Alcaldía de Mére, cerca de Rambouillet. Para Charrier, éste era una especie de estupendo desquite. Su joven esposa es heredera de una de las cuarenta fortunas más fabulosas del mundo, valorada aproximadamente en unos 20.000 millones de francos. Si, si; no han leído ustedes mal. Veinte mil millones... El padre de France, Francois, muerto hace cuatro años, se hacía llamar "el rey de los cereales" y dirigía el tercer negocio mundial de fabricación de harinas.

UNA HERENCIA INCALCULABLE

La fortuna que M. Louis-Dreyfus ha dejado a sus hijos, France y Alain, es realmente incalculable. Actualmente está administrada por su tío Jean y su madre Monique, que se ha vuelto a casar con un argentino y vive, desde hace dos años, en Buenos Aires. Además del fabuloso negocio de harinas, que cuenta con filiales en América, los Louis-Dreyfus poseen su propia Banca, una flota comercial más importante que la del propio Onassis, cuarteles de caballos de carreras, varios castillos, inmensas posesiones territoriales...

Y además de todo eso, France es una muchacha encantadora, muy bonita, muy agradable, muy simpática. La rica heredera y el joven actor se conocieron hace un par de años en una pista de patinaje en Megeve, donde Charrier pasaba sus vacaciones en compañía de su hijo Nicolás, que entonces tenía dos años, y de un amigo americano, el ingeniero electrónico Chris Ring. Fue éste, que conocía a France, quien la presentó a Jacques. —Adoro los niños —dijo la muchacha. Y este fue, según los románticos relatos que ahora se publican con motivo de su boda, el primer capítulo de este romance.

LA FAMILIA DICE «NO» Pero no fue ciertamente fácil

el idilio. Así como los padres de Charrier habían sido fulminantemente conquistados por la encantadora France y se mostraban entusiasmados, como es muy natural, ante la idea de la boda, los supermultimillonarios Louis-Dreyfus no parecían muy propicios a aceptar a un actor en su familia. La oposición se manifestó claramente en el hecho de que la propia madre de France no asistió a la ceremonia de la boda de su hija. Y su abuela, que se enteró de la noticia por los periódicos, exclamó tristemente:

—France merecía algo mejor que un actor...

Conociendo estas dificultades, puestas en evidencia con ocasión de su boda; France y Jacques guardaron en riguroso secreto su amor hasta el último momento. Y la ceremonia se celebró, por tanto, en la más estricta intimidad. Los novios llegaron a la Alcaldía a bordo del "Jaguar" de Jacques, que condujera Chris Ring, el ingeniero americano que fue precisamente el que facilitó su primer encuentro. Los testigos fueron los indispensables: el propio Ring, Jacques Claverie, el farmacéutico de Mére, el periodista Jacques Chancel y su esposa, Jacqueline. ¡Ah! Y un quinto invitado, "Vip", el caniche de la joven France. Charrier vestía una camisa deportiva y France un "cardigan". Después del vino de honor que les fue ofrecido por el alcalde, los recién casados recibieron la primera felicitación familiar: la de Monique, prima de France, y su marido, que llegaron inesperadamente.

Fue la propia France la que se encargó de comunicar la noticia a su familia. Se dirigió a casa de su tía "Nano", esposa de Jean-Louis Dreyfus, y cuando el mayordomo le abrió la puerta se limitó a extender ante sus narices un periódico de la tarde que acababa de aparecer y en el que se recogía una amplia información de su boda. —Me he casado—se limitó a explicar.

Y poco después partían los nuevos señores Charrier hacia su finca de Soisy para pasar ocho días de luna de miel. Pocos días, realmente, para una novia tan millonaria...

OTRO RUMOR SENSACIONAL EN LA CORTE HOLANDESA

¿Se convierte también al catolicismo la princesa MARGRIET?



La Princesa Margriet de Holanda, hermana de Irene, va a convertirse también al catolicismo, según una información sensacional publicada por la Prensa francesa. Aunque la Corte holandesa ha desmentido oficialmente la noticia, se asegura que Margriet asiste con frecuencia a misa y visita un convento de Padres Dominicos cerca de Eidenhein, donde reside en su castillo la madre del Príncipe Bernardo, que abrazó hace algún tiempo también la religión católica.

No hace mucho, la conversión al catolicismo de la princesa Irene de Holanda provocaba el explosivo efecto de una bomba en la Corte holandesa. Poco después, la boda de Irene con Carlos Hugo de Borbón-Parma—celebrada en Roma, lejos de la familia real, que se había opuesto terminantemente al matrimonio—volvía a encrespar el ambiente cortesano de Holanda...

Pero las aguas parecían aquietarse, al fin. Y hace sólo unos días recogíamos en estas mismas páginas una información publicada en la Prensa francesa, según la cual la Reina Juliana había hecho las paces con su yerno, Carlos Hugo, restableciéndose así de nuevo la paz familiar.

Sin embargo, un nuevo y sensacional rumor ha vuelto a inquietar a la Corte holandesa. Y es otra vez la Prensa francesa la que airea la noticia de que, tras la conversión de Irene, es ahora su hermana, la princesa Margriet, la que va a convertirse también al catolicismo.

Según estas informaciones, la noticia—todavía sin confirmar; mejor dicho, aún desmentida oficialmente—no carece de base y existen algunos hechos concretos que la hacen absolutamente verosímil.

LA PRINCESA, EN EL CONVENTO

Al parecer, desde hace algún tiempo, Margriet ha visitado con frecuencia el convento de padres dominicos de Goor, próximo a Eidenhein, donde se encuentra el castillo de la madre del príncipe Bernardo. Ello bastó para que comenzara a circular cada vez con mayor insistencia el rumor de que Margriet se disponía a convertirse al catolicismo. Y sobre este particular, el abate Bouman, párroco de la iglesia de Goor, declaró:

—La conversión de la princesa Margriet es todavía prematura. Pero tenemos esperanzas...

Acaso esta posible y trascendental decisión de Margriet es lo que justifica lo que la Prensa francesa denomina "el creciente nerviosismo" de la Reina Juliana. Pero en todo caso, ¿qué es lo que ha podido influir en el ánimo de la joven princesa para desear su conversión a la religión católica, promoviendo quizá un nuevo conflicto a la familia real holandesa?

A esta pregunta han encontrado varias respuestas algunos miembros de la Corte, quienes, en primer lugar, consideran que la princesa Armgard, madre del príncipe Bernardo, convertida asimismo al catolicismo, ha podido ejercer una clara influencia sobre su nieta, inculcándole los principios de nuestra religión. Se cita incluso el detalle significativo de que, con ocasión del último cumpleaños de Margriet, el regalo que le hizo la princesa Armgard fue un misal.

«UN JOVEN ESPANOL»

Pero—y seguimos la información publicada en la Prensa francesa—hay también otros hechos que evidentemente han influido de manera considerable en la posible decisión de Margriet. Y de modo especial, la reciente conversión de su hermana Irene, a la que Margriet ha admirado siempre.

Y además—y este puede ser el punto decisivo—se dice que la joven princesa está enamorada de un muchacho español, cuya identidad no se revela, al que Margriet conoció en Roma hace unos meses. Naturalmente, este «joven y apuesto español» es católico y la princesa deberá convertirse al catolicismo para casarse con él.

Hasta aquí el sensacional rumor recogido por nuestros colegas franceses. Pero la reacción oficial de la Corte holandesa ante esta información ha sido determinante: «Es talo cuanto en ella se dice.» Sin embargo, hay varios hechos que, de ser falsa la información, resultarían tan confusos. Por ejemplo, Margriet no ha acompañado a su hermana Beatrix a Atenas con motivo de la boda del rey Constantino. Por otra parte, Philippe Le Marechal, enviado especial de «France Dimanche» en Amsterdam, subraya especialmente el comunicado hecho público a través de la Prensa por el Gobierno holandés. Dice así: «En lo sucesivo, la princesa Margriet no desempeñará las obligaciones oficiales que le impone su condición de heredera en segundo lugar en el orden de sucesión al Trono.» Con lo que parece indicarse que Margriet, de momento, ha sido descartada como posible sucesora real.

Ello puede significar simplemente que, en el caso de que se convirtiera al catolicismo, el «escándalo» oficial fuera menor...

LOS PASATIEMPOS TIENEN HISTORIA

✂ SU PADRE FUE UN PRESIDIARIO ✂

Desde que un presidiario de nacionalidad inglesa, llamado Víctor Orville, inventó las palabras cruzadas, la afición por resolver crucigramas se ha ido extendiendo rápidamente por todo el mundo, con diversos altibajos, según las épocas, pero aumentando paulatinamente.

Hay muchas personas que, después de leer las noticias de este mundo revuelto, encuentran un alivio en la resolución del crucigrama diario. Y aunque parezca increíble, son muchos también los que conceden más importancia a la sección de pasatiempos del periódico que a los comentarios sobre política internacional, por ejemplo, tal vez porque no quieran romperse la cabeza meditando sobre los problemas que la humanidad tiene planteados, y, sin embargo —curiosa paradoja—, prefieren expresarse el cerebro intentando averiguar nombres de animales antediluvianos de diez letras o de plantas dicotiledóneas de ocho...

Un periódico diario ensayo hace tiempo la supresión de la sección de entretenimientos durante unos días, para mayor aprovechamiento del espacio. Tuvo que reanudarla rápidamente, ante la avalancha de reclamaciones que recibió de sus lectores protestando contra la desaparición de su distracción favorita.

El inolvidable Francisco Ramos de Castro, en un artículo muy jugoso publicado en la «Hoja del Lunes» de Madrid, decía:

«Este periódico carece de sección de pasatiempos, o de pierdetiempos, como algunos suelen definirlos. Precisamente por eso quiero llamar la atención desde él a los diarios que publican con sutudinariedad dicho apartado. Los pasatiempos, excepcionalmente los crucigramas, tienen un número de lectores que abarca gran parte de ellos.»

«Los que leen los avatares políticos, los que rebuscan en la sección de sucesos, los que bucean en las crónicas artísticas o literarias y hasta los aficionados a las páginas económicas suelen enfascarse luego en la desmembración de los crucigramas, que vienen a ser como la meta del lector de las hojas volanderas, que tampoco tienen nada de volanderas y muchísimo menos de «hojas», ya que el número de sus páginas aumenta cada vez más.»

«El crucigrama es un sedante, una especie de colofón para un buen lector de periódicos...»

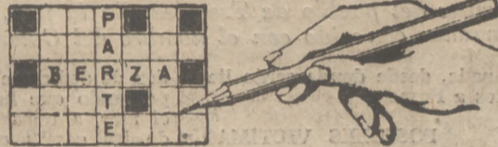
«Y a pesar de ello, no es ningún pasatiempo al crucigrama. Ni mucho menos. El crucigrama viene a ser a modo de una gimnasia intelectual para el escritor. Conozco a muchos escritores que la practican.»

«Así lo entendemos una gran mayoría de los crucigramistas, con perdón de ustedes.»

Tenia toda la razón Ramos de Castro. La sección de pasatiempos es importante en cualquier periódico o revista. Los directores así lo van entendiendo, y la prueba está en que hoy en día es muy rara la publicación que carece de ella.

Lo curioso es que las mujeres son tan aficionadas, o más si cabe, que los hombres. Al entregarle el premio que le había correspondido en un concurso de crucigramas de una revista madrileña, una señora, ama de casa, dijo: «Ahora no se enfadará mi marido cuando me vea haciendo crucigramas, al ver que resultan tan productivos...»

La técnica de los pasatiempos ha ido evolucionando y hoy en día son muchas las modalidades.



des que se nos ofrecen. Pero el clásico crucigrama sigue siendo el preferido, aunque también admite diversas conformaciones. Entre ellas, el crucigrama blanco, en el que además de adivinar las palabras hay que colocar los cuadros negros, ha tenido una gran aceptación. Y también el crucigrama silábico cuenta con muchos adeptos.

El crucigrama requiere una técnica especial por parte de su autor. Para que sea perfecto no debe contener palabras al revés, ni letras sueltas de vocablos, ni nombres demasiado rebuscados y que ni aun los más eruditos serían capaces de averiguar. El crucigrama ideal debe responder a una cultura media, con diversidad de palabras sobre todos los temas. No deben prodigarse acepciones sobre un mismo tema, aunque a veces, sin embargo, sean ineludibles el consabido «gorto militar antiguo» o los diversos tiempos del verbo «grar»...

Una errata en un crucigrama es particularmente delicada. Y lo malo es que, sobre todo las de imprenta, se suceden con mucha frecuencia. En una ocasión, en un crucigrama de un periódico madrileño apareció la siguiente definición: «Celebre futbolista griego». Al día siguiente, la solución decía: «ESOPO». El duendecillo de la imprenta había cambiado la palabra «fabulista»—que era la correcta—por «futbolista»...

Resolviendo crucigramas se encuentra uno con sorpresas curiosísimas. Gracias a ellos sabemos que la palabra AS, aparte de «campeón» y «napé», puede ser: símbolo del arsénico, antigua moneda romana, cara del dado con un solo punto, ficha del dominó con un solo punto y hasta una ciudad de Checoslovaquia. ¿Cuántos de ustedes sabían estas acepciones? Prueba evidente de que los crucigramas son altamente instructivos, además de entretenidos.

La afición a los crucigramas está hoy en día muy extendida por todo el mundo. En Norteamérica, por ejemplo, se ha llamado «base-ball» el deporte nacional, pero ya casi le sobrepasa el deporte de los desafiadores de crucigramas, y hay más fanáticos de éstos que de aquél. Todos y cada uno de los casi dos mil periódicos de los Estados Unidos publican crucigramas, con una tirada global de casi sesenta millones de ejemplares.

En algunos países, los expertos en enfermedades nerviosas atribuyen a los crucigramas un valor curativo, porque en tiempos difíciles o de gran ansiedad pueden servir de tranquilizante. Un dato que lo atestigua es que cuando, en agosto de 1961, en el dramático accidente de Mont Blanc, dos jóvenes suizos quedaron encerrados en la cabina de un funicular, suspendidos en el espacio, emplearon el tiempo de la espera descifrando los crucigramas contenidos en una revista especializada que llevaba uno de ellos.

Los jeroglíficos también tienen muchos adeptos, casi tantos como el crucigrama. Es un tipo de pasatiempo muy distinto al crucigrama, en el que sólo sirve la perspicacia e inteligencia del que intenta descifrarlos. Pero son también muy interesantes, sobre todo aquellos que con el menor número de signos o letras posible representan una frase relativamente extensa. He aquí un ejemplo:

PURGA

La pregunta es, simplemente, «Ciudad de Malasia». Solución: «SINGAPUR». ¿Por qué? Pues porque el enunciado dice PURGA, y si a esta palabra le quitamos la sílaba GA, sólo queda PUR. Por tanto, «sin ga, pur». Clarísimo... después de ver la solución, ¿verdad?

La resolución de pasatiempos, en fin, equivale a un oasis en la vida diaria, tan ajetreada en la actualidad. Y al mismo tiempo fortalece la cultura y hace recordar cosas que ya se tenían olvidadas.

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO

EDITORIAL RIPOLLES

TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA - Pída catalogo gratis

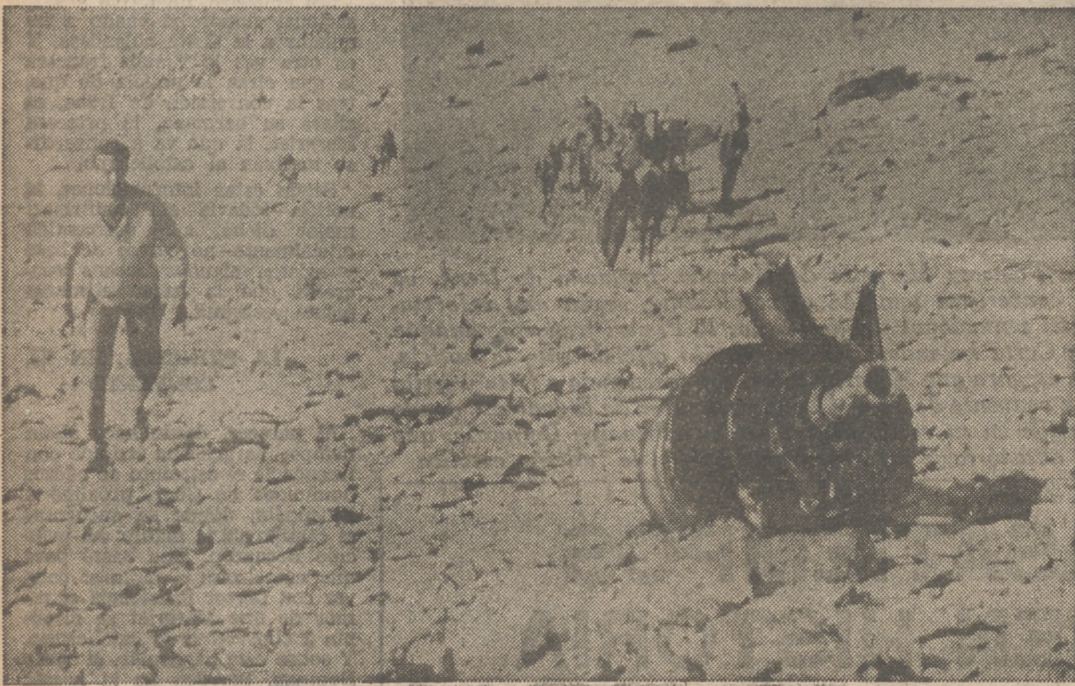
Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01. MADRID-13

MURIERON LOS OCHENTA OCUPANTES

UN AVION DE PASAJEROS FRANCÉS SE ESTRELLÓ EN SIERRA NEVADA

La mayor parte de las víctimas aparecen carbonizadas, por lo que resulta difícil su identificación

El aparato se dirigía de Marsella a Port-Etienne y había hecho escala en Palma de Mallorca



RESCATE DE LOS CADAVERES

Los trabajos para el rescate de los ochenta cadáveres, balance del trágico accidente aéreo ocurrido en Sierra Nevada, continúan activamente, interviniendo las fuerzas de Aviación y de la Guardia Civil y los habitantes del pueblo de Trevélez. En la foto, un trozo del motor, que cayó al barranco conocido con el nombre del Coterón

El DC-6, avión francés de pasajeros, con ochenta personas a bordo, se estrelló en el arroyo de Valdeinferno, entre los picachos del Veleta y del Mulhacen, a 3.160 metros de altura. La mayor parte de los pasajeros y tripulantes aparecen carbonizados, por lo que resulta difícil su identificación.

El aparato fue localizado por unos pastores que dieron rápidamente aviso al cuartel de la Guardia Civil del pueblo de Trevélez, distante unos treinta kilómetros del lugar donde se encuentra el aparato. Inmediatamente salieron fuerzas de la Benemérita de Granada para dicho lugar. Poco después se personaba el coronel jefe del 36 Tercio de la Guardia Civil, señor Villén Lillo, y el comandante jefe accidental de la Comandancia, don Toribio Garduño. Poco después se desplazó igualmente el gobernador civil de la provincia, señor Cañizares Navarro. El camino a recorrer desde Trevélez al punto donde se encuentra el aparato es de difícilísimo acceso y se tarda de cuatro a cinco horas, por lo que la recuperación de los cadáveres resultó tarea muy laboriosa. El aparato aparecía totalmente destruido, diseminados sus piezas y restos en una extensión bastante grande, en la hondonada que forma el arroyo de Valdeinferno. Se han logrado reunir los restos de las víctimas del accidente, dispersos en una amplia zona, antes de su traslado a

Granada, desde donde serán llevados a Francia.

POSIBLES VICTIMAS

Noticias procedentes de París informan que entre los pasajeros figuraban el director del Gabinete Civil del Presidente de Mauritania, señor Larue, y el director de Aeronáutica Civil de este país, señor Bielsa. También han manifestado que viajaba a bordo una veintena de niños, entre ellos cinco de muy corta edad. En el aeropuerto de Le Bourget, a su vez, informaron que los viajeros con destino a la capital mauritana no rellenaron ninguna ficha de embarque en el momento de su salida de Francia. Noticias procedentes de Zaragoza indican que entre los viajeros se encontraba, casi con toda seguridad, el aragonés don Julián Bielsa Andaluz, director general de Aeronáutica de Mauritania. Este señor escribió desde Palma de Mallorca a unos íntimos amigos de Zaragoza una carta, con el membrete del avión siniestrado, en la que decía que aprovechaba la escala imprevista del avión en Palma de Mallorca para enviarles un abrazo. Desde entonces, los amigos del señor Bielsa no han tenido noticias de su paradero.

LAS PRIMERAS NOTICIAS

Al tenerse noticias de la desaparición del avión siniestrado, veintidós barcos recibieron or-

den de dedicarse a su búsqueda, pensando que hubiera caído en el mar, a unas cuarenta millas de las costas españolas, entre cabo de Gata y puerto de Mazarrón. Debido a que no pudo transmitirse el lugar exacto en el que se encontraba, no se llegó a concretar su desaparición hasta cierto tiempo más tarde, al no arribar a su destino. Se tomó como base la última comunicación registrada con el aeródromo de Los Alcázares, según versión oficial, y desde esta zona, aproximadamente, se transmitieron las primeras llamadas urgentes, que fueron captadas por barcos de distintas nacionalidades, que rápidamente se dedicaron a la búsqueda. Entre estos buques figuraban el trasatlántico italiano "Sorrento", el petrolero inglés "Cardiff", los cargueros danés "Hela Dan" y panameño "Zakia" y el buque español "Alcalá Galiano". De las distintas bases aéreas partieron aviones de reconocimiento.

DETALLES DEL TRÁGICO ACCIDENTE

El DC-6 de la Compañía Union Transpor Aeromarítimas (UTA) llevaba a bordo setenta y tres pasajeros y una tripulación de siete personas. Había salido de París, y después de hacer escala en Marsella y posteriormente en Palma de Mallorca, de donde partió a las cuatro y diez de la madrugada del viernes, tenía fijada su llegada a Port-Etienne (Mauritania) a las once y media del sábado. En su plan de vuelo figuraba otra escala en Tánger. La escala de Palma de Mallorca fue para repostar combustible.

Durante la recogida de documentos, objetos y alhajas, se pudo observar que la mayoría de los relojes estaban parados en las cinco y media, hora de la madrugada, lo que hace suponer que el accidente sobrevino hacia esa hora. Todos los restos hallados fueron colocados en sacos y a lomos de caballerías, trasladados a Trevélez, siendo llevados los restos humanos a la iglesia parroquial de San Antonio, donde quedaron depositados toda la noche del domingo al lunes, para, en las primeras horas de esta fecha, ser trasladados a Granada, al aeropuerto de Armilla, donde se esperaba el avión francés en el que los cadáveres serán llevados a Francia.

Entre los restos del avión fueron hallados los cadáveres de dos niños unidos en un abrazo. Todos los restos humanos, mezclados con los del avión, aparecieron diseminados en un área de un kilómetro. La explosión fue, por lo visto, tan violenta, que parte del aparato y de las víctimas cayeron por la vertiente opuesta de la montaña donde se produjo el accidente. El comportamiento del vecindario de Trevélez ha sido realmente heroico, de profundo sentimiento cristiano, sin regatear esfuerzos, como el de las fuerzas de la Guardia Civil, de la Cruz Roja y de Aviación, sin olvidar al grupo de montañeros que con todos ellos ha colaborado intensamente.

S. O. S. DE SIETE DIAS

JOYAS POR VALOR DE UN MILLON fueron robadas de un coche propiedad de don Francisco Miralles Collado, de treinta y dos años. Según su versión y la denuncia que efectuó en la Comisaría de Mediodía, los ladrones, utilizando llave falsa, abrieron la portezuela de su coche y se llevaron una maleta muestrario en la que iban las ricas joyas. La Brigada de Investigación Criminal investiga el caso.

UNA MADRE Y SUS SEIS HIJOS HAN SIDO MUERTOS a hachazos. Al lado de cada uno de los cadáveres había una nota con estas palabras: «Te quería; siento que no lo haya podido evitar.» El marido, un bombero de treinta años, se ha confesado autor del horrible crimen. El suceso se produjo en Troy (Estados Unidos). La edad de los hijos, cinco de los cuales eran del anterior matrimonio, oscilaba entre los cinco y los diecisiete años.

CUATRO MUERTOS Y DOCE HERIDOS y la circulación interrumpida durante más de seis horas en la autopista del sur de Lilla (Francia) es el balance de accidentes ocurridos a causa de la espesa niebla. Dos autocares, dos camiones con sus remolques, dos semirremolques y dos coches ligeros chocaron en cadena en el puente de Correos, en las proximidades de Oignies, ocasionando las víctimas indicadas.

EL JUICIO CONTRA KARL WOLF, general de las SS, terminó con la pena de quince años de trabajos forzados, como responsable en cierto modo de crímenes de guerra. La acusación le imputa haber participado durante la pasada guerra en el asesinato de más de 300.000 judíos.

TRÁGICO FESTIVAL DE «JAZZ» EN JOHANNESBURGO. Seis hombres fueron asesinados, cuatro mujeres asaltadas y unas treinta personas más heridas a puñaladas durante el citado festival, celebrado en el Estadio de Soweto, ciudad africana situada a poco más de veinte kilómetros de Johannesburgo. Asistían al festival unas 35.000 personas y un grupo de espectadores embriagados comenzó a marchar a través del graderío agrediendo a los espectadores y organizándose una lucha que, tras grandes esfuerzos, pudo dominar la Policía.

VEINTICUATRO CADAVERES HAN SIDO RESCATADOS de un edificio de apartamentos de cinco pisos derrumbado en el poblado residencial de Deir-el-Malak, en la parte noroeste de El Cairo, ocasionando la muerte a numerosos vecinos y muchos heridos. La Policía ha declarado que los equipos de socorro han rescatado 24 cadáveres y se cree que el número de muertos alcanza la cifra de 30 ó 40.

DE LO ALTO DE LA CATEDRAL DE NOTRE DAME, en París, cayó sobre la turista Verónica McConnell, de Filadelfia, que se encontraba entre un grupo de compatriotas, el cuerpo de una mujer que fue a chocar con el suyo, muriendo ambas en el acto.

Fábrica de plásticos destruida por el fuego en Barcelona

Varios bomberos heridos, tres de gravedad

Un importante incendio se produjo en Barcelona en la madrugada del sábado, en el que han resultado varios bomberos heridos, tres de ellos de suma gravedad. El fuego obligó a movilizar a los servicios de extinción de Badalona, Sabadell, Granollers, Mataró y Martorell. La fábrica de plásticos está situada en la calle del Párroco Triado, en cuyas naves había almacenado material de alto poder combustible. Los bomberos preten-

dieron evitar que las llamas se propagaran a las casas vecinas, consiguiéndolo en parte, pues éstas han sufrido desperfectos considerables. Se derrumbó la techumbre de la fábrica, alcanzando a un grupo de bomberos que allí trabajaban. Tres de ellos quedaron sepultados. Para su rescate se iniciaron inmediatamente los trabajos. El cabo Juan Calderón fue extraído con heridas de carácter grave después de cuatro horas de agotadores esfuerzos, y el bombero Rafael Gil-memo Miguel, también con heridas gravísimas. Otros dos bomberos, Tomás Vilagrass y Angel Alvarez, están heridos de pronóstico reservado, el último con una pierna rota. Los demás sufrieron contusiones leves e intoxicación.

Tras cinco horas de improbos esfuerzos, el fuego pudo ser dominado. Las pérdidas, aún no valoradas, son de gran importancia, ya que la fábrica y el edificio han quedado completamente destruidos.

El crimen de un demente

Seccionó la yugular de una señora en un bar

Encarnación Sanlada Pujol, de sesenta y tres años, domiciliada en la calle Massanet, de Barcelona, fue asesinada por un individuo que, armado con una navaja barbera, le seccionó la yugular. La víctima se hallaba sentada en un bar de la plaza de la Lana. El autor del hecho se dio a la fuga, pero fue detenido horas después, cuando, en un cine, intentó arrebatar el bolso a una muchacha que asistía a la sesión. El detenido, Pedro Cano Aragón, de veintiséis años, trabajaba como barbero en Cadacús y presenta síntomas anormales.

METODO SANCHEZ LAFUENTE
PARA LA
HIGIENE
Y CONSERVACION
DEL CABELLO

Pídalo a
C/ Sánchez Madrigal, 4
MURCIA
(Cens. Sanit. núm. 11-C.)

QUIERE CRECER?

¡Quiera el manual «Desarrollos». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

La abuela de uno de los niños franceses raptados intentó suicidarse

La Policía trata de localizar la «casa blanca» descrita por los pequeños



La abuela de Joel Biet, uno de los tres niños franceses raptados la pasada semana y devueltos posteriormente, ha ingresado en grave estado en el hospital de Marnay después de haber sido descolgada por un vecino de una cuerda. El vecino en cuestión llamó urgentemente a la Policía, que inmediatamente trasladó a Sisselle Biet, de cincuenta y cinco años, al hospital de Poitiers, donde los médicos confían en salvarle la vida. Su declaración, sin embargo, no ha supuesto ninguna pista para la Policía, que prosigue sus investigaciones y trata de localizar «la casa blanca» donde Christine dijo que había sido llevada por los raptadores. Basándose en la descripción de los niños, los agentes tratan de localizar también a la pareja que anduvo trayéndolos y llevándolos en el coche hasta desprenderse de ellos. Con las declaraciones de los niños y la de un sacerdote que dice haber visto el coche que estuvo rodando con los niños se ha llegado a la conclusión de que la «casa blanca» en cuestión se halla a unos 40 kilómetros de Poitiers. Los niños recuerdan que la casa tiene una escalera de hierro y la habitación donde estuvieron ocultos tenía las ventanas muy pequeñas. La foto que se publica corresponde a una de las más recientes de la abuela de Joel Biet días antes de producirse el drama de la desaparición de su nieto.

Setecientas víctimas por los temporales en la India



Unas setecientas personas han perecido a consecuencia de las lluvias torrenciales, inundaciones y ciclones que han devastado el sur de la India. Las Fuerzas Aéreas salieron en busca de cuatrocientos cincuenta pescadores que partieron de la pequeña localidad de Connada,

en embarcaciones pequeñas, logrando localizarlas y salvarlas. En Macherla reventó la presa de un embalse de regadíos, calculándose que unas cien personas han muerto ahogadas. En el distrito de Buntur, ciento veinte personas han debido perecer en las inundaciones ocasionadas por cuatro días de lluvias. El río Krishna se ha desbordado. Más de cien personas han muerto y varios centenares han desaparecido.



Explosión de gas en Copenhague

Dos muertos y varios heridos es el balance de una explosión de gas en un barrio obrero de Copenhague. Muchas casas sufrieron los efectos. En auxilio de las posibles víctimas acudió el vecindario antes de que llegaran los socorros sanitarios. En la foto, una mujer herida es llevada a la ambulancia en brazos de dos voluntarios

RUDOLF SIEBER Y MARLENE DIETRICH

NO SE DIVORCIARON AHORA EL RECHAZA LA VILLA QUE ELLA LE OFRECE EN AUSTRIA

«MARLENE SIGUE SIENDO LA MAS IDEAL Y ADORABLE DE LAS ESPOSAS»

- El marido y descubridor de Marlene vive muy pobremente, en una granja de San Fernando Valley, a cincuenta kilómetros de Hollywood
- Cada visita de la estrella supone un regalo: un televisor, una instalación de aire acondicionado...

TIENE 64 AÑOS, HA VUELTO A ARRUINARSE Y SUFRIÓ UNA NUEVA CRISIS CARDIACA

- En la primera, en 1932, le hizo abandonar los platós y la ciudad
- Marlene sólo quiso separarse, pero no divorciarse, del padre de su única hija
- En 1961, él fue a verla a Las Vegas, en un Ford modelo 1956... y volvió con un Chevrolet nuevo

Todo el mundo respeta y quiere al solitario de la calle Poll, siempre perseguido por la mala suerte



Marlene Dietrich, una de las más refulgentes estrellas de todos los tiempos, fue descubierta por Rudolf Sieber, con quien se casó hace cuarenta años

Un enviado especial de «France-Dimanche» acaba de conseguir un sensacional objetivo periodístico, que perseguía desde hace meses: ha encontrado al marido de Marlene Dietrich, Rudolf Sieber, con el que se casó hace cuarenta años y del que se separó... sin que, pese a ello, haya querido jamás divorciarse de él.

RUDOLF, 1964

Rudolf Sieber cuenta sesenta y cuatro años. Y posee una granja avícola en San Fernando Valley, a 50 kilómetros de Hollywood. No recibe a nadie y había rechazado todo contacto con la Prensa americana. Los periodistas californianos advirtieron a Robert Bardey —nombre del colega francés— que para poder siquiera ver a Sieber era preciso esperar al día en que suele ir al mercado. Rudolf no se ha dejado retratar jamás desde el año 1937. El rancho, en cambio, era fácil de encontrar. Contiene una granja como tantas otras, con anuncio bien visible.

ARRUINADO

Pero cuando Robert Bardey llegó al rancho comprobó que sus colegas americanos no estaban al día. El rancho, la granja, el establo donde le dijeron, pero el anuncio había desaparecido. Rudolf Sieber es hoy un hombre arruinado. Llegó a tener 4.000 gallinas ponedoras, pero el negocio que iniciara en 1953 ya no existe. Sieber no pudo resistir la competencia de los avicultores de la región, más ricos y con mejores y más modernos métodos.

Robert Bardey tuvo que esperar largo tiempo en la puerta que lleva el número 14.625 de Poll Street, en San Fernando Valley. La casa, de madera, mostraba huellas de abandono, con su pintura rosa agrietada. En el fondo, en los gallineros, menos de 100 gallinas.

Por fin vio avanzar desde el fondo del rancho a un hombre de cabellos canos, vestido con unos pantalones vaqueros muy usados y una no más nueva camisa abierta, de cuadros blancos y rojos. Robert Bardey lo tomó por un jardinero. Pero al aproximarse supo que era el hombre que buscaba. Reconoció las facciones y los ojos azules del hombre cuya foto de 1937 llevaba en el bolsillo.

Si, era Rudolf Sieber, el antiguo ayudante de dirección que un día de 1924 descubriera en el Deutsche Theatre, de Berlín, a una mujer llamada Marlene Dietrich.

POBRE, PERO ORGULOSO

—¿Qué desea, señor?—preguntó Sieber con tono poco cordial y un tanto brusco, mientras sostenía la correa de «Micky», un perro pastor alemán.

—Deseo saber —contestó el periodista— si es cierto que va usted a trasladarse definitivamente a Austria, donde su esposa le ha comprado una villa.

—Yo no tengo nada que hacer en Austria —repuso Sieber—. No tengo a nadie allí, en mi patria; ni familia, ni amigos...

—Pero luego se sintió inclinado a la confidencia...

«SIEMPRE FUE MUY BUENA CONMIGO...»

—Marlene siempre ha sido muy buena conmigo, y sé que es por complacerme por lo que ha comprado esa villa. Pero yo prefiero quedarme aquí. No tengo muchos amigos, pero sí algunos recuerdos...

Y continuó la triste historia a través de la puerta:

—Tuve que abandonar el negocio de las gallinas. No puedo tener a nadie que me ayude, y yo ya no puedo trabajar. He tenido ya dos crisis cardíacas. Prefiero seguir en esta casa, que es mía.

Después, Rudolf Sieber se cayó bruscamente. Volvió la espalda al periodista y se metió en su casa.

Rudolf Sieber está arruinado; se siente enfermo y no tiene



1937.—Una pareja feliz esta de los Sieber, que llega a Hollywood, donde culminaría la fama internacional de Marlene... y la mala suerte de Rudolf

amigos, pero no ha perdido su orgullo.

UNA HISTORIA BIEN TRISTE

Si él no quiere volver a Austria para acabar allí su vida, como le ha propuesto su esposa, eso no significa que no quiera deberle nada.

La verdad de todo es que después de haber visto a Marlene y descubrirla para el cine, Rudolf Sieber se vio bien pronto rebasado.

Mientras que Marlene se imponía rápidamente como estrella internacional, Sieber no lograba consagrarse como director, y patinaba, fracasaba. Por orgullo, nunca quiso pedirle el apoyo que ella ya podía darle. Y siguió solo su camino.

El mismo lo contó un día a un vecino de San Fernando Valley:

—Todo se conjuró contra mí, Marlene triunfaba y yo fracasaba. Además, ella es muy independiente. Adora viajar y no le gusta estar quieta en ninguna parte. Yo he sido siempre un hombre sedentario y tranquilo y nunca tuve mucha salud.

RAZÓN DE UNA AGITACIÓN

Si Marlene no quiso nunca divorciarse de Rudolf fue porque él es el padre de su única hija, esa hija que hace ya tiempo que la hizo abuela. Y además,

que se había ido y que la casa estaría en venta.

PERO HAY EN SU VIDA UNA SOMBRA FIEL

FUE A VERLA A LAS VEGAS

Continúan las confidencias del amable vecino:

—En 1961, Marlene actuaba en una sala de fiestas de Las Vegas como cantante. Y Rudolf fue a verla en su viejo Ford modelo 1956. Cuando volvió, lo hizo en una furgoneta Chevrolet nueva.

COTILLEO LOCAL

Robert Bardey quiso aún ampliar su información y se fue a ver a una señora que tiene fama justificada de ser la «comadre» mejor informada de San Fernando Valley.

—Si —le dijo la buena señora a nuestro colega—, he oído decir que estuvo casado con Marlene, pero yo a ella jamás la vi por aquí. Como verá, esta casa está detrás del rancho del señor Sieber, y yo, desde aquí, desde mi jardín, me puedo dar cuenta perfecta de cuanto pasa en la casa del señor Sieber. Nunca he visto a nadie más que a él. Ni siquiera conozco a su hija María. Sólo muy de tarde en tarde vienen algunos amigos a verle... pero deben ser bien pobres, porque llegan en unos automóviles viejísimo. Y desde hace ya algunas semanas, ni siquiera le he visto a él. Creí

que se había ido y que la casa estaría en venta.

Cuando Bardey abandonó San Fernando Valley, agotados ya todos los recursos para obtener información de la vida de Rudolf Sieber, nuestro colega vio a una anciana japonesa que se dirigía a la casa del marido de Marlene.

Y supo que se trataba de su antiguo gobernante, Yanaoka Shig. Durante todos estos años ha velado sobre él y le ha preparado sus comidas. Pero Rudolf Sieber debió despedirla cuando su negocio entró en bancarrota, y ahora la anciana sólo va dos veces por semana a la casa.

Nuestro colega termina así sus impresiones: «Pese a todo, Sieber no es un hombre amargado. Yo creo que no quiere vivir tan lejos de Marlene. Y hace pocos días sé que ha dicho, con la mayor tranquilidad y la mayor buena fe del mundo: «Marlene es la más ideal y la más adorable de las esposas. Nuestro amor no ha cambiado después de nuestro matrimonio...» Como verán, Rudolf Sieber, en mi opinión, no aceptará jamás la villa en Austria y terminará esa vida que a los demás nos parece triste y a él no, en su vieja casa de San Fernando Valley...»

7 SEMANAS — Página 5

Gane dinero 4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Cultivando champiñones en su casa. Trabajo fácil y remunerado.



Compramos producción Información procedimiento y semilla en PRODUCTOS MONTBLANC Av. Gmo. Franco, 281 bis Barcelona 13

LOS SORTEOS DE LOS MILLONES EN LA LOTERÍA DE LOS MILLONES

LA PAJARITA

Puerta del Sol, 6 — MADRID

Premio mayor a una serie ...	25.000.000 (25.000 por peseta)
Premio mayor 9 series a 6.000.000 ...	54.000.000
Total ...	79.000.000

SORTEO DE NAVIDAD PREMIO MAYOR

ONCE series a 37.500.000 ... 412.500.000 pesetas

DE UNA SEMANA A OTRA

EXALTACION DE FRANCO

En Madrid —como en toda España— se celebró el XXVIII aniversario de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado. En el templo de San Francisco el Grande, tuvo lugar un solemne Te Deum, oficiado por el vicario general, doctor Muñoz, al que asistieron las altas personalidades de la Nación. Posteriormente, en el Palacio Nacional y ante Su Excelencia, se efectuó la recepción, desfilando las representaciones de los organismos oficiales.

CURSO DE LA REAL ACADEMIA

La Real Academia Española, presidida por su director, don Ramón Menéndez Pidal, comenzó el curso 1964-65. En esta sesión se dio cuenta a la Corporación de la invitación recibida de la Academia Nacional de Letras Argentinas para tomar parte en el IV Congreso de Academias, que se celebrará en Buenos Aires a finales de noviembre. La sesión se dedicó en homenaje a la memoria de don Julio Casares, que fue secretario perpetuo de la Corporación.

INTEGRACION ECONOMICA

Llegó a Madrid el presidente del Banco Centro-Americano de Integración Económica, don Enrique Delgado Alvarado. Responde a una invitación del Gobierno español. La institución bancaria que preside es la entidad oficial financiera de los cinco países que integran el Mercado Común Centro-Americano: Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

CENTENARIO DE UNAMUNO

La Universidad de Salamanca conmemoró el centenario del nacimiento de don Miguel de Unamuno, su antiguo rector y catedrático de Griego, con una misa de réquiem en la capilla universitaria, seguida de una ofrenda de flores ante su tumba. El principal acto académico de homenaje a Unamuno se celebrará a finales de este mes, en un curso de conferencias a cargo de los más destacados especialistas y conocedores de su obra.

EL TURISMO GASTA

En 1963, los gastos del turismo internacional alcanzaron la cifra de 8.225 millones de dólares y correspondió a España casi un diez por ciento de esta cifra. Para el presente año se prevén alrededor de los nueve mil millones de dólares, estimándose que a España le pertenecerá un porcentaje ligeramente superior al diez por ciento de esta cantidad.

LECHE PARA LOS ESCOLARES

El complemento alimenticio de un cuarto de litro de leche diaria a todos los escolares de Enseñanza Primaria alcanzará este curso que ha comenzado el pasado día 2 la cantidad de 85.168.450 litros para los dos millones y medio de niños, aproximadamente, que forman la población escolar primaria.

NUEVO JEFE NACIONAL DEL S. E. U.

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, dio posesión de su cargo al nuevo jefe nacional del S. E. U., don Daniel Regalado Aznar. El acto se celebró en el edificio del Consejo Nacional y asistieron el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, subsecretario y directores de su Departamento. Asimismo asistieron el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, delegados nacionales y otras jerarquías.

FERIA TEXTIL

Ha sido inaugurada en Barcelona por el ministro sin cartera, señor Gual Villabí, la segunda Lonja Textil, en la que exhiben productos manufacturados más de tres centenares de industrias, que ocupan quinientos pavellones del certamen, instalado en el Palacio de las Naciones de Montjuich. A continuación se inauguró la exposición denominada «Tejidos de ayer vistos hoy», en la que figuran piezas procedentes de corporaciones oficiales y particulares. La aportación de la industria nacional que figura en la Lonja Textil ha sido asegurada en ciento un millones de pesetas.



FIESTA ONOMASTICA DEL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, presencian el desfile de las fuerzas de la Casa Militar del Generalísimo después de la misa de campaña celebrada en el palacio de El Pardo con motivo de la fiesta onomástica del Caudillo, celebrada el domingo; jornada durante la cual, en el palacio de

Oriente, se recibieron de todas las provincias telegramas de felicitación. Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró el sábado la factoría de centrales telefónicas instalada en Villaverde, dedicada íntegramente a la producción masiva de centrales telefónicas automáticas, así como a equipos de transmisiones



ACUERDO FRANCO-ESPAÑOL PARA CONSTRUIR UNA CENTRAL NUCLEAR EN CATALUÑA

VISITAN MADRID EL MINISTRO DE INDUSTRIA DE PARAGUAY Y EL DE ASUNTOS EXTERIORES DE TURQUIA

Antes de emprender viaje de regreso a su país, M. Gaston Palewski, que ha pasado cuatro días en nuestro país en viaje oficial, visitando diversos centros y entrevistándose con destacadas personalidades políticas españolas, recibió de manos del ministro de Industria, señor López Bravo, las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, condecoración otorgada por Su Excelencia el Jefe del Estado. Terminadas las conversaciones entre ambos ministros, sobre las modalidades de una cooperación francoespañola para la producción de electricidad de origen nuclear en España, se dio a conocer un acuerdo sobre la construcción en común, contando con las industrias de ambos países, de una central de uranio natural moderado por grafito y enfriado por gas. Esta central de electricidad de origen nuclear está situada en Cataluña. El grupo de estudio encargado de dictaminar las condiciones técnicas, económicas y financieras de este proyecto común estará integrado por representantes de los productores de electricidad interesados, así como por expertos atómicos de los dos países. Tendrá una potencia de 500.000 kilovatios, y el 25 por 100 de la corriente que produce se exportará a Francia. El uranio que se emplee procederá de yacimientos españoles, cuyas reservas se evalúan en una riqueza de metal de 10.000 toneladas. La Agencia France-Press informe que el centro será uno de los cuatro cuya construcción España emprenderá en los próximos años.

Ha pasado cuarenta y ocho horas en Madrid el ministro de Industria y Comercio del Paraguay, don José Antonio Moreno González, como invitado del ministro de Industria. Es la segunda vez que el señor Moreno González viene a España. La anterior fue con ocasión de las jornadas económicas que se celebraron en el Instituto de Cultura Hispánica. También ha estado en Madrid en visita oficial, vía Ankara, el ministro turco de Asuntos Exteriores, F. C. Herkin, acompañado de altos jefes de su departamento. La visita de Erkin devuelven la que el ministro español, señor Castiella, hizo a Ankara en junio pasado. Se estima en los medios políticos que esta visita contribuirá a estrechar más los lazos de amistad tradicionales entre España y Turquía, estratégicamente situadas en las extremidades del Mediterráneo.

LA ORGANIZACION SINDICAL MANIFIESTA SU PREOCUPACION POR EL ALZA DE LOS PRECIOS EN LOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD

La totalidad de los dirigentes nacionales de la Organización Sindical se han reunido en la sede de la misma con los delegados provinciales de los Sindicatos de toda España para tratar del alza de los precios en los artículos de primera necesidad, como punto más importante que motivaba su reunión conjunta, presididos por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz. Los reunidos acordaron expresar su honda preocupación y su protesta por la constante subida de precios, especialmente en los artículos de consumo, problema que requiere inmediata atención y energías medidas correctoras. La Organización Sindical considera un deber primordial poner de manifiesto esta situación anómala, ya que, además de portavoz del mundo de la producción y del trabajo, es expresión de la gran mayoría de los consumidores del país.

PREMIO NOBEL EN EL MUSEO DE BEBIDAS

El Premio Nobel de Literatura señor Seferis ha visitado durante su estancia en Madrid el Museo de Bebidas de Pedro Chichote. El popular «barman» muestra al poeta griego y a su distinguida esposa el bastón - botella utilizado por los bebedores norteamericanos durante la época de la Ley Seca

CONSEJO DE MINISTROS EN EL PARDO

- EL MINISTRO DE COMERCIO INFORMO SOBRE SU VIAJE A TOKIO
- SE DESIGNA AL CONDE DE CASA MIRANDA EMBAJADOR DE ESPAÑA EN PARIS
- EL GOBIERNO EXPRESO SU PREOCUPACION POR EL ATAQUE AL "SIERRA DE ARANZAZU"

En el último Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha designado embajador de España en París a don Carlos de Miranda-Quartín, conde de Casa Miranda, y en el mismo informó el ministro de Comercio sobre su viaje a Tokio con motivo de la reunión del Fondo Monetario Internacional. En la ampliación de la referencia, el titular del departamento de Información y Turismo manifestó la preocupación del Gobierno expuesta en la reunión ministerial con respecto al ataque al barco mercante español «Sierra de Aranzazu» y el profundo sentimiento por el fallecimiento de los marineros en el cumplimiento de su deber, formulando una enérgica condena por el ataque, que va en contra del principio de libertad de los mares y de la libertad de comercio. «El Consejo» agregó el señor Fraga Iribarne—se ha ocupado del Estatuto de las confesiones no católicas, procediendo al nombramiento de una Comisión que habrá de estudiar el anteproyecto. Dicha Comisión trabaja sobre él, basado en el principio de la unidad católica, el carácter confesional del Estado y el Concordato con la Santa Sede, para perfilar el principio de tolerancia señalado en el artículo 6.º del Fuero de los Españoles.»

Un informador extranjero interesado del señor Fraga Iribarne en la reunión había sido tratado el tema de Gibraltar, y el ministro respondió que no, pero que los puntos de vista expresados por el delegado español en la Comisión de los veinticuatro son los del Gobierno.

7 FECHAS — Página 6

LA POLIOMIELITIS, COMBATIDA EN NUESTRO PAIS. Tan sólo 25 casos en los últimos tres meses

Tan sólo veinticinco casos de poliomyelitis se han producido en España en los tres últimos meses, y de éstos, uno sólo en Madrid, frente a seiscientos sesenta y cuatro en los mismos meses—junio, julio y agosto—del año anterior, ha manifestado el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, en entrevista televisada. Respecto a la tuberculosis, informó que actualmente nuestra cifra de mortalidad es de veinticuatro defunciones por cien mil habitantes, que se registran en otros países. El plan de erradicación de la tuberculosis proyecta desarrollarse en ocho años con

atención especial en cuanto a propaganda y educación sanitaria, diagnóstico precoz, vacunación y tratamiento de esta enfermedad. Refiriéndose a la campaña de higienización de la leche, añadió el doctor García Orcoyen que de todos es conocida la importancia de la leche como valor nutritivo, así como también el peligro sanitario que implica su consumo cuando éste se realiza sin las debidas condiciones y garantías higiénicas. «Para 1965 —anunció— está prevista la higienización de toda leche de consumo en Madrid.»

La vendimia, en pleno apogeo

La vendimia está en pleno apogeo. De los campos españoles surge el mosto que se convertirá en el exquisito vino de Cariena, del Priorato, de Jerez, de Málaga, de Montilla o de Valdepeñas. La balanza comercial que la uva convertida en vino representa para España tiene cada año mayor importancia. El vino español ha superado en los últimos años las barreras de aranceles y aduanas, volviendo a recuperar sus caldos los mercados tradicionales. Jerez exporta el 63 por 100, seguido de Valencia, Tarragona, Rioja, Barcelona, Alicante, Málaga, Villafranca del Panadés, Guipúzcoa y Navarra. Los principales clientes del vino español son Suiza, Gran Bretaña, Alemania, Austria y Bélgica-Luxemburgo. Sin embargo, el más impor-

tante es Gran Bretaña, ya que representa el 38 por 100 del valor total de las ventas de nuestros vinos al exterior. Los países miembros del Mercado Común adquirieron en la última campaña vinícola 420.000 hectolitros, por un valor de 415 millones de pesetas. Se ha recuperado en América el mercado de Cuba, a cuyo país se remitió en 1963 tres millones de litros.

La superficie plantada de vid en todo el territorio español es de 1.773.295 hectáreas, en régimen de secano la mayoría. Ciudad Real, Toledo, Valencia y Tarragona son las provincias que dedican mayor superficie a este cultivo. En régimen de regadíos destaca Almería, con 7.705 hectáreas. La producción de pasas fue en la anterior cam-

paña de 10.000 toneladas, de las que se exportaron más de la mitad, por un valor de 147.112.337 pesetas con destino a Francia, Inglaterra, Bélgica, Finlandia, Holanda y Alemania Occidental. La cantidad total de uva superó las 70.000 toneladas. Inglaterra, Suecia y Noruega son los clientes más firmes, con 581.857.970 pesetas.

La cosecha de este año, tanto en caldos como en fruto, promete superar los cálculos anteriores, porque la recolección se hace bajo los más prometedores auspicios. Sólo en la Mancha se calcula en 2.000 millones de pesetas el valor de la vendimia ya realizada. Esta es la gran riqueza que, como oro español, llega a todas las mesas y se brinda por esta época como futura promesa de sana alegría.

¡OCASION UNICA!

¡FABULOSOS LOTES DE LIBROS A PRECIOS INCREIBLES! APROVECHE ESTA CAMPAÑA DE PROMOCION PARA LA VENTA DEL LIBRO PARA ADQUIRIR NOVELAS DE EXITO RECIENTE, MAGNIFICAMENTE PRESENTADAS, CON TEXTOS INTEGROS PARA TODOS LOS GUSTOS Y POR MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR

Servimos un solo lote o varios, pero cuantos más lotes pida, más barato compra, y pídalo pronto, porque nuestras existencias son limitadas

LOTE NUM. 1.—«Duelo al sol», «Las noches de Cahiria», «Madame Sans-Gene», «Teresa de Jesús», «Asalto a Europa» (El día más largo), «Can-can y Toulouse Lautrec», «La maja desnuda», «Siete velas de éxito mundial que originaron películas sensacionales»

LOTE NUM. 2.—«Peñas arriba», «El sabor de la tierra», «La puchera» (Las tres mejores obras de José María Pereda), «La pepaya del Oeste americano», «Juana Calamidad», «Lawrence de Arabia». Seis grandes novelas.

LOTE NUM. 3.—«Corazones sin rumbo», «Muñecos», «El hombre de la rosa blanca», «Ganará el pan», «La reconquista» (cinco de las mejores obras de Pedro Mata), «Estrellas del cuplé», «La reina del cuplé» (las dos de Alvaro Retana). En total, siete novelas deliciosas.

LOTE NUM. 4.—«Mi mujer es una frívola», «Una mujer sin pasado», «Una... señora casada», «El duque de ayer» (los cuatro últimos éxitos de El Caballero Audaz), «El Cid Campeador», «Alfonso XIII» (De la cuna al trono). Seis novelas formidables.

LOTE NUM. 5 EXTRA.—«Nuestra Señora de París» y «Los misterios». Las dos mejores obras del inmortal escritor Victor Hugo, que hace muchos años estaban agotadas, con su texto completo, en cuatro grandes tomos.

EL VALOR ACTUAL DE CUALQUIERA DE ESTOS LOTES SOBREPASA LAS 200 PSETAS Y NOSOTROS LOS OFRECEMOS

A LOS SIGUIENTES PRECIOS:

PIDIENDO UN SOLO LOTE, A SU ELECCION ... 150 psetas
PIDIENDO DOS LOTES, A SU ELECCION ... 240 psetas
PIDIENDO TRES LOTES, A SU ELECCION ... 330 psetas
PIDIENDO CUATRO LOTES, A SU ELECCION ... 420 psetas
PIDIENDO LOS CINCO LOTES COMPLETOS ... 475 psetas

Nota.—Cargamos 10 pesetas de gastos de envío por cada paquete que origine su pedido.

TAMBIEN TENEMOS A LA VENTA INTERESANTISIMOS LOTES MUY REBAJADOS DE NOVELAS POLICIAICAS. OESTE, ESTIOPANAJE (F. B. I., C. I. A., etc.). SERVICIOS CATALOGO SIN COMPROMISO ALGUNO CON OFERTAS DETALLADAS

PARA ESTOS LOTES TODOS LOS ENVIOS A REEMBOLSO, DEBIENDO DIRIGIR LOS PEDIDOS A

PROVENLI - Apartado de Correos 14731 - MADRID

MARTES 29

Sigue el Comité de los 24 el informe sobre Gibraltar. "Una plaza vacía ocupada por un Ejército extranjero", según definición de Piniés. Los ingleses temen que España cierre la divisoria con el Peñón.—Un corresponsal español en Buenos Aires señala que De Gaulle, en su recorrido por Hispanoamérica, no ha nombrado una sola vez a España.—El Concilio Vaticano debate el texto relativo a la responsabilidad de los judíos en la Crucifixión.—Goldwater no opina sobre el informe Warren porque aún no ha tenido tiempo de leerlo.—Preocupación en el partido de Erhard por la victoria electoral de los socialistas en Renania.—Westfalia y la Baja Sajonia.—Ben Bella declara que su país podrá controlar en breve todas las fases de la producción petrolífera.—La reina Federica de Grecia se queja de la Prensa y anuncia que no piensa abandonar el país.

MIÉRCOLES 30

Bidault, desde Brasil, donde está exiliado, ha lanzado un violentísimo ataque contra De Gaulle por su abandono de Argelia y de muchos países africanos.—Continúan los comentarios al informe Warren, al que muchos señalan importantes lagunas. Se ha formado expediente a dos agentes del F. B. I. encargados del caso Oswald antes de que se cometiese el crimen de Dallas.—El Senado norteamericano aprueba una enmienda constitucional que permite designar por el Presidente al vicepresidente en caso de vacante.—Comienza en Túnez la conferencia económica mogrebi.—Francia anuncia una importante reducción de sus efectivos armados en África.—Hassan II está representado por Balafrej en la reunión de países neutralistas convocada en El Cairo.—Un sabotaje ha destruido 18 autobuses que habían llegado a Cuba procedentes de Europa.

JUEVES 1

Johnson, si es reelegido, como espera, vendrá a Europa en noviembre para entrevistarse con sus aliados. Luego se reunirá con Krustchev, si éste lo desea. Aún no se ha podido averiguar de qué bases partieron las lanchas que agredieron al "Sierra Aránzazu".—Técnicos rusos construyen una base en las proximidades de Guantánamo.—En la Conferencia de Países Neutralistas de El Cairo no se desea la participación de Tshombe.—Moscú promete a Chipre ayuda económica y militar.—Sukarno no ha obtenido de Krustchev todo el armamento que deseaba, porque el Kremlin sabe que el partido comunista indonesio simpatiza con Pekín.

VIERNES 2

Washington rechaza toda responsabilidad en el ataque del "Sierra Aránzazu" y asegura que los atacantes no salieron de su territorio.—Un médico de Nueva York pide la exhumación del cadáver de Oswald para averiguar si su cerebro era normal.—Agitada discusión en el Consejo Nacional del partido democratacristiano italiano. El sector izquierdista quiere privar de sus cargos a los elementos de derecha.—Los separatistas canadienses harán resistencia pasiva cuando llegue la Reina Isabel.—"Norteamérica—dice Johnson—debe hacer uso moderado de su enorme poderío."—El Gobierno de la India reitera su invitación a Pablo VI para que asista al Congreso Eucarístico.

SABADO 3

Ni uno solo de los países que han intervenido en el debate sobre Gibraltar en la O. N. U. ha sostenido la tesis inglesa. Venezuela propone negociaciones directas entre España e Inglaterra.—Grandes precauciones en Buenos Aires para recibir a De Gaulle. Los peronistas tienen la consigna de recibirle clamorosamente como una manifestación de adhesión a su jefe. Se dice que éste piensa trasladarse a Uruguay para vigilar de cerca los acontecimientos.—Detención en Maracaibo de elementos comunistas que preparaban actos terroristas.—Ben Bella ordena la confiscación de los domicilios y bienes de los argelinos que colaboraron con los franceses.—Khanh conduce el Vietnam hacia el neutralismo, según algunos generales. Se encuentra una parte del tesoro del Rey Saud, perdido al estrellarse su avión en los Alpes.

DOMINGO 4

Un muchacho de diecinueve años consiguió hacerse pasar por agente del F. B. I. y acompañar



En París no llama el lechero

Prueba de fuerza en el Gobierno francés, que quiere a toda costa impedir la inflación, y los productores lecheros, que quieren subir el precio de su mercancía. Como no lo consiguen, se han declarado en huelga. Cuando a Bidault le pidieron, hace muchos años, que definiera la democracia, dijo que «es tener la seguridad de que si alguien llama a la puerta por la mañana, muy temprano, es el lechero. La definición o la democracia fallan en este caso. Las amas de casa parisienses con hijos pequeños se afanan por conseguir el desayuno tradicional, y como la señora de la foto, compran leche en polvo o leche fresca, que también la hay, importada de Holanda por el Gobierno para hacer frente a la situación. Los ganaderos aseguran que pueden resistir mucho tiempo el asedio de la capital y las grandes ciudades, y que no es justo que se pague el litro de leche al mismo precio que una media botella de agua mineral, que no da más trabajo que envasarla. Pompidou, que aspira a suceder al Presidente, no se deja intimidar y mantiene sus puntos de vista. Mientras, el lechero no llama temprano en las casas particulares



PERO NO DEJAN SALIR DE BERLIN

Ya se han abierto de nuevo algunos portillos en la muralla berlinesa, que pueden atravesar por breves horas los berlineses occidentales que obtengan el correspondiente salvoconducto. Las negociaciones han durado muchos meses porque, con su característico sentido inhumano, los comunistas quieren poner precio a esta concesión, dada con cuentagotas, en épocas determinadas del año, para que los desdichados berlineses que viven en zona roja reciban la visita de sus allegados que habitan en el Berlín libre. Pankov exige ahora un préstamo de 600 millones de marcos a largo plazo y amenaza con ejercer represalias.—es decir, cortar por lo sano—en las vías de comunicación entre la ex capital y la Alemania occidental, que es por donde la importantísima industria berlinesa se abastece. La foto recoge el aspecto de uno de los portillos del oprobio, en donde hacen guardia los soldados orientales, muchos de los cuales se fugan en cuanto pueden, con armas y bagajes, aunque todavía hay muchos de ellos que disparan sus ametralladoras con buena puntería sobre sus compatriotas, que están hartos de sufrir el yugo comunista.

CON MILLONES SOLAMENTE NO SE GANA LA GUERRA DEL VIETNAM

En la foto se ve al embajador norteamericano en Saigón, general Maxwell, entregando al general Khanh un cheque de treinta y tres millones de dólares del programa "Alimentos para la Paz". Los vietnamitas del Sur agradecen vivamente todo lo que sea facilitar su nutrición, pero saben también perfectamente que sólo con harina y millones de dólares no se gana la guerra contra el comunismo. Ahora piensan los vietnamitas modificar de nuevo su orientación por medio de un Gabinete civil que reiterará, como ya es costumbre, su vocación anticomunista. Pero los telegramas de Prensa confirman que los guerrilleros del Vietcong son cada vez más audaces y que en sus golpes de mano llegan a las proximidades de Saigón, donde controlan carreteras, sin que las tropas leales hagan gran cosa para estorbar sus propósitos. Mientras, siguen cayendo pilotos norteamericanos abatidos por los antiaéreos que China proporciona a sus amigos de Hanoi



Un hombre, un nombre: POMPIDOU



El viaje de De Gaulle por Hispanoamérica, que no está resultando conforme a las esperanzas del general, porque los partidos izquierdistas no le ven con agrado y no consiguen tampoco "acaparar" la zona de influencia que disputa a Estados Unidos, sirve, en cambio, para probar la excelente salud del Presidente de la República y la capacidad gobernante del «delfín». Ese heredero del gaulismo es, como todos suponen, Pompidou. En ausencia del Presidente ha presidido los Consejos de Ministros, ha realizado viajes a las provincias con propaganda bien orquestada, como si se preparase para el difícil cargo de Presidente cuando De Gaulle, por edad o salud, abandone el cargo. De ahí que esos partidos políticos intermedios, anémicos desde que se proclamó la V República, estén realizando esfuerzos para formar un frente común con los socialistas de Deferre, aspirante a la Presidencia. Les desazona la idea de que la República pueda resultar hereditaria.

Inglaterra no quiere negociar la soberanía de Gibraltar

El delegado inglés en el «Comité de los 24» se niega a discutir la cuestión de la soberanía inglesa sobre el peñón de Gibraltar. No quiere oír hablar del Tratado de Utrecht. Para Londres no hay más legalidad que la que resulta del abuso en una situación injusta. De nada vale que varios delegados hayan apoyado la solicitud española—modelo de ponderación—, poniendo de manifiesto que una de las formas de descolonización previstas en la Carta de las Naciones Unidas es reintegrar al país en que están enclavados aquellos territorios separados de ellos por la fuerza, aunque haya pasado mucho tiempo y aunque se trate de darles un estatuto de autonomía para enmarcar su condición de colonias. Inglaterra, por lo que se ve, sólo entiende un lenguaje: el empleado por Nasser.

LUNES 5

Nasser destina 80 millones de dólares para la adquisición urgente de alimentos.—Tshombe no es admitido en la Conferencia de El Cairo.—Moscú mira con recelo el acercamiento de Francia a los países de Europa oriental porque mina la influencia rusa sobre sus satélites.—Se teme una manifestación mientras De Gaulle pronuncie un discurso en la Universidad de Buenos Aires. Se sabe que es muy corta la ayuda económica que el general ha ofrecido al Presidente Iba.—Fidel Castro envía 2.500 niños cubanos a Rusia y mete en un campo de concentración a 400 madres que no querían separarse de sus hijos.

Para conmemorar la fundación de nuestra Editorial

REGALAMOS ESTE ATLAS A TODO COMPRADOR DE

GEOGRAFIA UNIVERSAL

CUARTA EDICION AUMENTADA

CON LOS ULTIMOS DATOS. ¡CON LOS NUEVOS PAISES! TODO PUESTO AL DIA

CONOZCA LAS DELIMITACIONES Y DETALLES DE LOS ULTIMOS PAISES QUE HAN CONSEGUIDO LA INDEPENDENCIA

ARGELIA - JAMAICA - TRINIDAD - TOBAGO
RUANDA - URUNDI, etc.

En esta obra hallará todos los países del mundo detallados, explicados y comentados, incluso los del

TELON DE ACERO

Y LAS QUINCE REPUBLICAS DE LA U. R. S. S.

Tamaño 22 x 14 cm., 512 páginas

Encuadernación en tela y oro fino, con sobrecubierta

24 láminas en papel couché intercaladas fuera de texto

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Regalo! DE ESTE ATLAS

ATLAS DE ESPAÑA

GEOGRAFIA UNIVERSAL 4ª edición

Sírvase enviarme «GEOGRAFIA UNIVERSAL», a REEMBOLSO de 122 ptas. (franco portes), con el REGALO de ATLAS DE ESPAÑA. (14 grandes Mapas de todas las regiones de España, junto a un Mapa de Europa y un Mapa doble del mundo.)

Don Población

Se vende también en tres plazos. Reembolso de 60 ptas. y dos mensualidades de 33 ptas. El regalo se enviará sólo hasta el 20 de octubre.

Llene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO HNOS. — Sección 3.ª

VIA LAYETANA, 153. BARCELONA-9. - Absténganse de enviar giros anticipados



EL MISTERIOSO MUNDO DE LOS "INTOCABLES"

CAPITULO VIII «BUGGSY» RECIBE UNA GRAN PALIZA

A las diez de la mañana, en una de las calles de más tráfico de Brooklyn, el gángster «Bugsy» raptó al gángster Tietlebaum. Cuando le tuvo a buen recaudo, y antes de asesinarle, le preguntó: "¿Cuánta pasta puedes reunir... para seguir viviendo?"

GOLDSTEIN, CUERPO DE HOMBRE Y MENTE DE NIÑO, SOLÍA DECIR: "LOS INDIVIDUOS QUE ME MOLESTAN VERDADERAMENTE SON LOS INDIVIDUOS QUE PIENSAN. NO PUEDO COMPRENDERLES"

DESPUES DE CINCO MESES DE INVESTIGACIONES, EL GRAN TRIBUNAL FALLO LA CULPABILIDAD DE GOLDSTEIN EN DIECISEIS CRIMENES DISTINTOS. FUE CONDENADO A LA SILLA ELECTRICA. HASTA EL ULTIMO MOMENTO, EL GANGSTER HIZO A LOS POLICIAS EL BLANCO DE SUS BURLAS

Pero la mayoría de los contratos de Anastasia eran ejecutados con precisión y limpieza y con un placer, no disimulado, de animal carnívoro que se encontrara en un matadero. Fueron tantos esos crímenes, que podemos elegir cualquiera al acaso. Tomemos, por ejemplo, el caso de Frankie Tietlebaum.

Frankie, que tenía cuarenta y cinco años y era un hombre inteligente, trabajaba para el contrabandista de drogas Lucky Luciano. Por alguna razón que no ha podido ser explicada perdió el favor de Anastasia, el cual, después de meditar algún tiempo sobre el asunto, dio un "contrato" sobre él a Goldstein y a Harry Strauss, otro bandido.

Se sabía que Tietlebaum, fuertemente armado y alerta, marchaba todos los días desde su casa en Long Island a la calle Mont, en Manhattan. Seguía para ello la avenida Atlantic, desde Brooklyn.

Goldstein escogió un punto en la avenida Atlantic, al este de la avenida Bedford, donde el ferrocarril de Long Island sale de un túnel, un lugar favorable para interceptar a Tietlebaum. Aquí podía estar escondido detrás de un muro de piedra, y si el semáforo se ponía en rojo cuando llegaba su presa, lo tendría a su disposición.

Lo importante era calcular bien el tiempo. Durante trece mañanas, Bugsy, de pie en la acera, desahogó con maldiciones antes de que el Cadillac de Tietlebaum y la luz roja sincronizaran. Entonces Bugsy apareció junto al sorprendido bandido con una pistola del 38 en la mano.

—Hazte a un lado, Frankie—le ordenó Goldstein, haciendo un gesto con el arma.

Sin una palabra, Tietlebaum cumplió la orden. Goldstein condujo el Cadillac una manzana más allá, donde había otro coche aparcado. Harry Strauss salió del coche y se acercó al Caddy. Ordenó a Tietlebaum que se metiera en el asiento trasero. Strauss subió junto a él. Bugsy apretó el acelerador.

Todo esto ocurría a las diez de la mañana en una de las calles de más tráfico de Brooklyn. Una hora más tarde, el Caddy se detenía junto a una choza desierta, en Island Park. Algunos años antes, el edificio había servido de lugar de reunión de contrabandistas de licores.

Goldstein se volvió en el asiento delantero y dirigiéndose a Tietlebaum:

—¿Cuánta pasta puedes reunir... para seguir viviendo?—le preguntó como si tratara de una conversación corriente.

—Coge los cinco billetes de cien que tengo en el bolsillo y déjame marchar—fue la respuesta.

—Sal fuera—le dijo Goldstein.

Tietlebaum abandonó el coche seguido por Strauss y Goldstein.

Bugsy cogió los quinientos dólares y se quedó también con un anillo de dos gullates. Mientras jugaba con el anillo en la mano, le dijo:

—Será mejor que nos digas si podemos conseguir algo más de dinero, si quieres vivir mucho tiempo—comentó.

Hasta ahora, Frankie había creído que se trataba de un simple atraco para arrebatarse el dinero que llevaba encima. Pero algo que advirtió en el tono de Bugsy le alarmó.

—Encontraréis más dinero debajo de la alfombra, junto al asiento trasero del coche—capituló.

—¿Cuánto?

—Tal vez cuatro grandes.

—Está bien, sácalos—y mientras Frankie se adelantaba, Bugsy le plantó la bota en la espalda.

Una vez entregado y embolsado este dinero, Bugsy sugirió que Strauss fuera a comprar bocadillos y café.

Mientras los dos esperaban su regreso, Frankie le preguntó:

—¿Cuánto tiempo vais a detenerme?

—Tal vez hasta que oscurezca.

—Creo que te conviene saber—le dijo Frankie astutamente—que me habían advertido de que me

perseguíais. No lo tomé muy en serio, pero he hablado de esto con algunos amigos. Si no vuelvo, éstos te buscarán.

Eso preocupó a Goldstein.

—¡Cállate, bastardo icterico! Tenías dos pistolas encima esta mañana. ¿Por qué no te defendiste tú mismo?

Cerca de las tres y media de la madrugada siguiente, el Caddy de Tietlebaum rodaba entre la niebla por Brooklyn, siguiendo hasta el puente de Manhattan. Srausa conducía. Goldstein estaba sentado junto a él. La razón de que Frankie Tietlebaum no fuera visto era que había sido estragulado, apuñalado y su cuerpo metido en el portamaletas.

Más tarde, aquel mismo día, el Caddy y su sangriento cargamento fueron descubiertos en la orilla de Nueva York del puente de Manhattan.

¿Cómo se imagina usted el retrato de un bandido? ¿Hay algo en Bugsy Goldstein que pudiera amar, incluso una madre? Pero tal vez no es esta la forma de enfocar el asunto. Un individuo como Bugsy vive estrictamente en y para cada momento. Desconoce la imaginación; es incapaz de proyectarse en nada. Es esencialmente una naturaleza animal, que vive tan sólo para los actos físicos y para los sentidos, despojado de toda moralidad. En otras palabras, Bugsy tenía el cuerpo y la fortaleza de un hombre, pero la inmadurez mental y emocional de un niño, los impulsos de un bruto. Solía decir: "Los individuos que verdaderamente me molestan son los individuos que piensan. No puedo comprenderles."

Aunque no tomaba drogas y bebía tan sólo moderadamente licores, su vida era desordenada. Estaba siempre riéndose como loco, y por alborotada que fuera una fiesta, nunca era demasiado alborotada para él. ¡Y las mujeres...! ¡Hermano...!

Como ejemplo tenemos el asunto de la gitana. En un almacén de la avenida Sutter y la calle Hindsale, tres gitanos: la madre, la hija y el padre, conocido como el gitano John, vivían diciendo la buenaventura. Los ojos de la hija eran grandes y bellos y su figura atractiva.

Solía estar en la puerta como invitación para que las gentes entraran y aquí la vio Bugsy, interesándose por la muchacha. Pero sus propuestas fueron desoidas con un encogimiento de hombros, y entonces recurrió a la táctica típica de Goldstein.

Una noche a las siete entró en el almacén. Amenazando con su pistola a todos, hizo que la familia saliera al patio que había detrás de la casa y

obligó a la muchacha a maniarar y amordazar a sus padres con las medias que colgaban en un tendedero próximo.

Luego arrastró a la muchacha, con los ojos abiertos, aterrados, al almacén, donde la violó.

Después de marcharse, la familia, con sus gritos, alarmó a toda la vecindad y nuestro duro Casanova fue a parar a la cárcel, donde pasó treinta horas antes de que un fiador profesional entregara la fianza exigida.

Bugsy a continuación hizo que un amigo arrojase una bomba al establecimiento de los gitanos. Pero tuvo cuidado de prepararse una cortada, pues en aquel mismo momento se encontraba en un cuartelillo próximo de la Policía informando de la desaparición de su coche.

Afortunadamente, nadie resultó gravemente herido, pero los gitanos comprendieron el peligro y abandonaron pronto el lugar encaminándose a un punto desconocido. Cuando la causa de Goldstein fue llevada ante el Tribunal, no había testigos ni demandantes.

Y el juez tuvo que sobreseer el caso.

Otro incidente típico tuvo lugar a las nueve de la noche un frío día de diciembre. Alex Alpert, ladrón de casas, muy conocido, marchaba en su coche por "La Esquina", entre las avenidas Saratoga y Livonia, hacia el cuartel general del Sindicato del Crimen, para disponer de unas joyas por valor de dos mil dólares, robadas en el condado de Nassau. Dejó a su novia—una belleza rubia escultural—en el coche mientras terminaba su negocio.

Bugsy, que vagaba por aquel lugar, vio a la dama y, movido por un impulso repentino, se coló en el asiento del conductor, junto a ella.

—¿Quién es usted?—le preguntó.

—Este es el coche de Alex, ¿no es cierto?

—Sí.

—No debe ser victo aquí. Alex me ha pedido que dé unas vueltas con él mientras termina su negocio. ¿Alguna objeción?

—No—la muchacha se alzó el cuello del abrigo en torno del cuello mientras Bugsy pisaba el acelerador.

Luego llevó a la joven, que no sospechaba nada, a una casa de prostitución situada dos manzanas más allá, en cuyo negocio tenía parte.

—Acompañéme y le presentaré a mi esposa—sugirió.

La rubia bajo del coche y pueden suponerse lo demás. Una vez dentro, la pistola calibre 38 de

Bugsy convenció a la muchacha de Alpert de que no le convenía ofrecer resistencia. Pero al día siguiente presentó una demanda.

Seguendo las normas convencionales, otros miembros de los gánsters convencieron a la rubia de que no tenía ninguna posibilidad de demanda contra Bugsy Goldstein, por lo cual, después de ser éste detenido, cuando le llamaron para que lo identificara afirmó que su asaltante no había sido Bugsy.

—Debí ser otro Goldstein—declaró. (Bugsy tenía participación en ocho casas de prostitución de Brooklyn. Su orden era que no se dejara trabajar en ellas a ninguna muchacha nueva hasta que le hubiera "entrevistado".)

Una cosa que tenemos que conceder a este tipo, sin embargo, es su valor. Bien se tratara de auténtico valor o simplemente del enorme estímulo físico y emocional que se derivaba para él de un combate, no cabe negar ese valor. Tal vez era un conjunto de ambas cosas.

—¿Que un individuo es mayor que yo? ¿Qué importa?—solía decir—. ¿Que me da una paliza? Está bien; por eso no rehuiré la pelea con él en otra ocasión. Tal vez la próxima vez será yo quien le venza.

Ahí tenemos el incidente con un guardia de la circulación, Robert Murphy, en el cruce entre las avenidas Pitkin y Stone. Bob tenía 1.80, pesaba 95 kilos y era un individuo naturalmente bueno. Bugsy se acercó a él y le preguntó:

—¿Por dónde se va a la avenida Georgia?

Murphy, que no conocía a Goldstein, se lo indicó. "Por allí... después de cruzar doce calles".

Mientras levantaba la mano para indicárselo, Bugsy le lanzó un directo que cayó entre los ojos de Murphy. El gigantesco policía cayó al suelo. Poniéndose en pie, se enzarzó en una pelea con Bugsy. Murphy no se preocupó lo más mínimo de que llevara la peor parte, hasta que un guardia libre de servicio, que pasaba en su propio coche, saltó de él para unirse a la pendencia, manejando su porra.

Goldstein se llevó en esa ocasión una terrible paliza, y al terminar la lucha, los detectives Beck, Donnelly y Gilroy, que patrullaban aquellos lugares, pasaron por allí llevando a un prisionero a la cárcel. Vieron a "Duke" Maffettore, otro bandido, de pie en la acera, contemplando el espectáculo. Le detuvieron y en compañía de Goldstein se hicieron subir al coche.

Apenas el maltratado Bugsy vio a Gilroy, comenzó a maldecir a todos los policías.

—Tranquilízate, muchacho—rogó Maffettore— si a tí no te importa llevarte una paliza, a mí sí. Goldstein se volvió a Maffettore:

—¡Bastardo! Tú me has metido en esto. Apóstate veinte pavos a que no golpeaba a ese policía y ahora me dices que tome las cosas con calma.

En la prevención del distrito, situado en la calle 73, entre las avenidas Liberty y Rockaway, dejaron a Bugsy en el suelo. Estaban pidiendo una ambulancia cuando yo entré, ignorante de la histórica batalla que acababa de tener lugar, y pude decirles que este terror de Brownville era todo un cuadro. No sólo su cabeza, su rostro, sus brazos y su camisa estaban cubiertos de sangre, sino que había charcos de sangre en el suelo en su derredor. Parecía que había sido pasado por una máquina de picar carne.

Me acerqué a él. Yo estaba asustado. No sé por qué tenía que estar asustado, cuando este hombre había dejado en peores condiciones a otras personas.

—Marty—le dije—, ¿qué haces ahí, en el suelo? ¿Por qué no te levantas y te lavas la sangre?

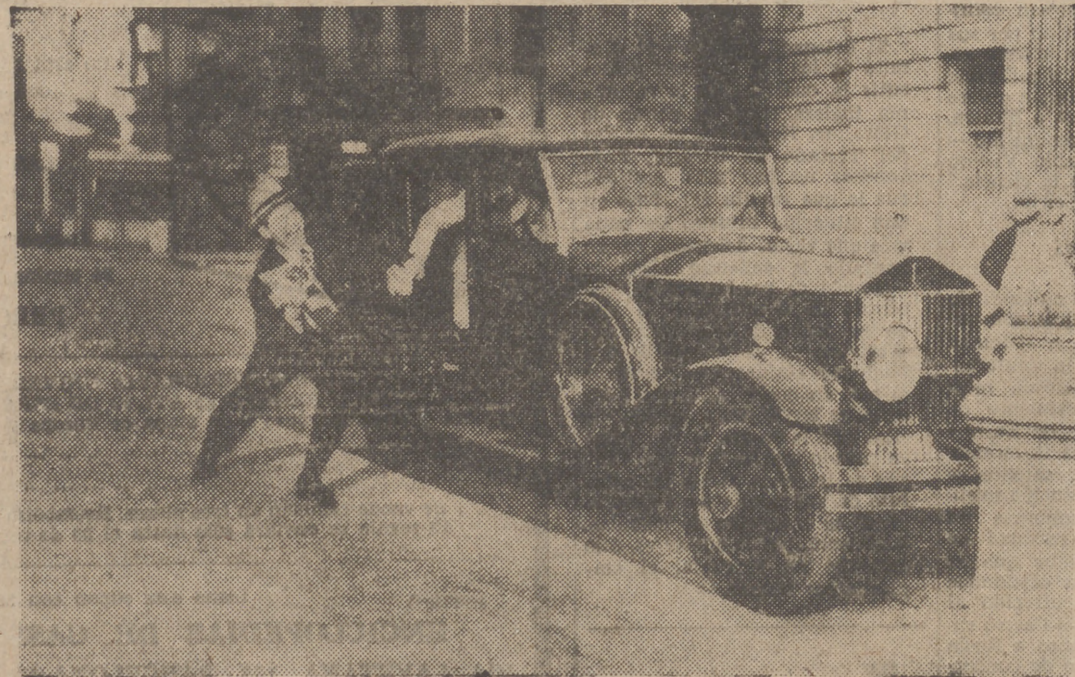
—Me gusta estar aquí—contestó con una mueca. Pocos minutos más tarde, un interno, vestido con bata blanca y llevando una bolsa, entró en el cuarto. Echó una mirada a Bugsy, se volvió a uno de los detectives y le hizo la pregunta normal:

—¿Cómo se ha herido?

—Asalto a un policía—fue la respuesta incoherente que figura en el informe.

El interno sacó su jeringa, una aguja y el hilo de sutura, así como una pequeña linterna. Me hizo un gesto:

—Póngale en una silla—dijo.



El rapto se hizo en una calle céntrica de la ciudad

«Denúncianos a Albert Anastasia, denúncianos a Costello. Tal vez no eras lo bastante importante para conocer todos los asuntos de la banda. Pero danos algo que nos sirva de pista para trabajar»
«BUGGSY» NO ACCEDIO A LO QUE EL POLICIA QUERIA Y MANTUVO LA BOCA CERRADA

Ayudé a levantarse a Buggsy. El interno introdujo la linterna en la boca, cuyo interior estaba todo lleno de cortadas de los golpes recibidos contra los dientes. Fue un trabajo de auténtica costura.
 Mientras examinaba las heridas de la boca, el joven médico no dejaba de decir: «Tch!, tch!, tch!», meneando la cabeza.
 Buggsy estaba disgustado ante estas muestras de simpatía o de compasión.
 —Deja de cloquear y cose lo que tengas que coser—dijo.
 Sin embargo, no pasó mucho tiempo antes de que este individuo estuviera de nuevo en circulación, y uno de sus primeros trabajos fue un contrato con Anastasia para liquidar a una pareja de delegados de la Unión, de poca categoría, que no querían someterse.
 Buggsy realizó ese trabajo con su perfección y prontitud habituales. Mientras el coche en el que había del lugar del hecho torcía la esquina entre la avenida Rochester y la calle Bergen, un hombre salió de la calle a la acera para no ser atropellado.
 —¡Podías tener cuidado! No queremos matar a

do en el portal. Entonces salió de entre la sombra.
 —¡Hola, compañero!
 Expósito quedó sin habla. Comenzó a retroceder por el portal.
 —Marty—suplicó—, ¿qué estás haciendo aquí? ¿Qué quieres de mí?
 Ya en la acera, Buggsy le dijo:
 —¿Qué te pasa? Queremos averiguar algo nada más. Sube al coche.
 —Dímelo aquí. No quiero subir a ningún coche. Entonces Buggsy utilizó un truco viejísimo. Mirando por encima del hombro de Expósito, dijo:
 —¡Vaya! ¡Tenemos compañía!
 Y cuando Expósito se volvió, Goldstein le golpeó por dos veces con el martillo. Luego hizo una señal a Gurino, que dio la vuelta con el coche y lo detuvo junto al cuerpo inconsciente, tendido en la acera.
 Lo recogieron por los hombros y los pies y lo



accidentalmente y atraer a una multitud—admiró Goldstein al conductor, Julie Catalan.
 —Ese es un individuo peligroso—rió Catalan—. No sabes quién era?
 —No. ¿Quién?—preguntó Goldstein.
 —Felice Expósito.
 Buggsy quedó silencioso hasta que llegaron al escondite de la banda. Luego dijo a Vito Gurino, que le había ayudado en este crimen:
 —Mira, Socko, ese trabajo aparecerá en los periódicos, ¿no es verdad?
 —Sí. ¿Y qué?
 —Quizá este Expósito nos vio en el coche. Su nombre que lee los periódicos y se supone quién hizo el trabajo.
 —¿Quieres decir que es un chivato?—preguntó Gurino.
 —No sé lo que es, salvo que me han dicho que es un individuo blando. Puede cantar.
 —Pero ha estado fuera de estos asuntos más de tres años. Tal vez será mejor que hablemos de ello con Albert Anastasia—sugirió Gurino.
 —No, no voy a hablar con nadie. Eso lleva demasiado tiempo.
 Los delegados de la Unión habían sido asesinados el 6 de febrero. Goldstein y Gurino partieron calladamente de caza en busca de Felice Expósito, un hombre pequeño, inofensivo, de rostro inexpresivo, los días 7 y 8, pero no lo encontraron el día 9, en que, cerca de la media noche, una nueva víctima salía de un tranvía en la avenida Rockaway para dirigirse a su casa, situada en la calle 95 Este.
 Con Gurino al volante corrieron a las proximidades de la casa de tres pisos, habitada por tres familias, en la que vivía Expósito.
 A excepción de la chabola de un traperero, no había otro edificio en aquella manzana.
 Armado con un martillo de punta bajo el abrigo, Buggsy esperó hasta que Expósito hubo entra-

arrojaron en el asiento trasero del coche; luego marcharon a un lugar lleno de mataderos, en los vertederos que bordeaban la avenida Fillmore.
 Una pequeña luz de una calle solitaria brillaba débilmente a más de dos manzanas de distancia cuando el coche entró dando tumbos por una carretera sucia y llena de baches, hasta detenerse junto a la cepa de metro y medio de un árbol.
 En unos minutos el todavía inconsciente Expósito había sido sacado del coche y atado con cuerdas de tender a la cepa del árbol.
 Gurino se sentó de nuevo en el coche tras el volante y tranquilamente encendió un cigarrillo.
 Goldstein, armado con una pistola, se sentó en el suelo cerca de Expósito, que iba recobrando el sentido lentamente.
 Mientras el hombre, impotente, luchaba con sus ligaduras, retorciéndose y gruñendo como un hombre dormido en medio de una pesadilla, Buggsy se levantó y se acercó a él. Expósito abrió los ojos. El cañón de aquella pistola debió parecerle a él un cañón de artillería.
 —Creo que eres una rata—comenzó Buggsy.
 Lo suficientemente despierto ahora para comprender qué sucedía, Expósito dejó escapar un grito que traspasaba los oídos. Aunque estaba tan sólo a un par de metros de distancia, Buggsy reaccionó inmediatamente apretando el gatillo. El grito terminó bruscamente.
 Gurino se acercó:
 —Será mejor que nos vayamos—dijo—. Un coche se ha detenido al otro lado del vertedero.
 Goldstein miró en su derredor. Apenas visible a cierta distancia, podía descubrir la silueta de un automóvil que retrocedía por una carretera sucia. Dejó caer la pistola, sacó un cuchillo y rápidamente cortó las cuerdas que ataban el cadáver a la cepa del árbol.
 —Vamos, échame una mano; lo meteremos en el coche.

—¡Estás loco?—dijo Gurino—. ¿Qué vamos a hacer con un individuo tieso en el coche?
 —¡Cállate y haz lo que te digo!—gruñó Buggsy, y Gurino obedeció sin decir una palabra más. Un momento más tarde se encontraban en la carretera principal.
 Buggsy volvió a cargar la pistola, se sentó en el asiento delantero, vigilante.
 —Si nos siguen les daremos lo que se merecen—dijo.
 Pero el otro coche desapareció de su vista cuando se aproximaban a Rockaway Parkway.
 —Párate junto a la casa de este tipo—dijo Buggsy a su compañero—. Lo arrojaré allí. Así daremos ocasión a esos inteligentes policías de que se luzcan. «No ha muerto aquí», dirán.
 El cadáver de Felice Expósito fue encontrado por un hombre que se dirigía a coger almejas, a las siete y media de la madrugada siguiente. Estaba tendido en la entrada de aquella casa destartada de la calle Este 95.
 El crimen no era tan sólo la vocación de Buggsy; era al mismo tiempo su distracción, como hemos visto. Pero no tenía cabeza para las cifras. En una ocasión, al ser interrogado ante el Tribunal, le preguntaron cuántas veces había sido detenido por asesinato y respondió:
 —No soy una calculadora. ¿No tienen ustedes los papeles?
 Naturalmente, por fin, la ley le alcanzó. Cuando el monopolio del crimen de Anastasia llegó a su fin y su tropa de asesinos fue rodeada, comenzaron a luchar unos con otros. Algunos de ellos intentaban denunciar a los demás para salvar sus vidas... No así Goldstein. Este no quería hablar. Seguía sentado en su celda, con una mueca burlesca.
 El personal del distrito sabía que estos tipos eran todos ellos hampones y pistoleros a sueldo, pero estaban más interesados en detener a los grandes criminales que los habían alquilado, a los individuos de la Mafia y a los jefes, fabulosamente ricos, del sindicato del crimen. Pero en este caso pinchaban siempre en hueso.
 Después de cinco meses de investigaciones, el Gran Tribunal falló la culpabilidad de Goldstein en dieciséis crímenes distintos. En este momento alardeó tontamente de que tal vez lograra que Buggsy hablara.
 El Tribunal le dio «carte blanche» y Goldstein fue llevado a una de las oficinas del fiscal del distrito, donde nos dejaron solos.
 Intenté convencerle con suavidad:
 —Buggsy, nunca te he maltratado, ¿no es cierto?
 —No, pero sí quiere empezar, adelante. Ahora estamos los dos solos.
 —Tal vez hay un medio mejor. ¿Por qué no handonas esa «pose» de duro y vamos al negocio?—le sugerí.
 —¿Qué negocio?—me preguntó.
 —Ya sabes de lo que hablo. Creo que mejor que yo.
 —¡Vaya!—se burló—. Un policía que confiesa, por fin, que no lo sabe todo.

—Mira, Marty, esto es serio... No se trata de una de esas detenciones rutinarias a que estás acostumbrado...
 —Sí, sí, lo he oído antes también.
 —Reles, Maffettore, Catalano, Magoon..., todos ellos están cantando. Harry Strauss quiere unirse al coro...
 —Pues yo he perdido la voz. Además—y repitió su mueca burlesca—, ¿quién va a creer a esos asesinos bastardos?
 —Un Jurado les creerá. Vamos, habla. Siempre que un individuo habla se ayuda a sí mismo.
 —¿Qué es lo que quiere usted saber?
 Yo estaba satisfecho. Creí que iba a lograr lo imposible.
 —Denúncianos a Albert Anastasia, denúncianos a Costello. Tal vez no eras lo bastante importante para conocer todos los asuntos de la banda. Pero danos algo que nos sirva de pista para trabajar. Si entregas a alguno de estos muchachos obtendrás una mayor consideración por parte del fiscal del distrito. Entrégnalos a los dos y entonces tendrás una oportunidad de salir bien librado.
 Entre tanto, él me miraba guiñando un ojo.
 —No sé nada de estas gentes—dijo—. Tampoco sé nada de ningún otro por el que usted quiera preguntarme. No es usted muy inteligente. Siempre lo creí; ahora estoy seguro. No puede hacer de mí un chivato.
 Buggsy compareció ante el Tribunal. El juez era John J. Fitzgerald, un hombre ya anciano. Sus ojos se desbordaban de lágrimas y era algo duro de oído, lo que tiene poca importancia, pues la arrogancia e irreverencia de Goldstein fueron peores que nunca. Sabía que no le podían hacer nada más de lo que le iban a hacer.
 La mayoría de sus observaciones escaparon al oído del juez, pero cuando Fitzgerald llegó a aquellas terribles y sonoras palabras: «Para ser allí ejecutado...», Goldstein le interrumpió:
 —... en la silla eléctrica. Sí, lo sé. La aceptaría mañana mismo si pudiera tenerle de la mano al mismo tiempo. Suéñese las narices. Está humedeciendo todo el papel.
 —¿Qué dice?—preguntó el juez.
 Dos funcionarios del Tribunal eludieron la respuesta y se llevaron a Buggsy.
 Es costumbre cuando se lleva a un preso por la puerta principal de Sing-Sing decir al vigilante en dos palabras su delito y la sentencia; por ejemplo: «Condenado por segunda vez. Diez años. Robo.» Y en el caso del hombre condenado a muerte: «Uno para la silla.»
 Cuando el sheriff James Mangano llevó a Goldstein y a Strauss a través de aquella puerta, dijo:
 —Dos para la silla.
 Buggsy comentó burlón:
 —Y diga al alcaide que quiero una rubia conmigo.
 Seguía tan fanfarrón y con el mismo desdoro cuando se sentó en la silla.
 ¿Cómo podemos cantar un réquiem por un individuo así?

EL PROXIMO CAPITULO:
Albert Anastasia, EL VERDUGO DE LOS GANGSTERS



LOS BEATLES VUELVEN A CASA... CON UN MILLON DE DOLARES

La foto recoge el momento del regreso a Inglaterra de los super-famosos y flequilludos Beatles, los auténticos, claro. Vuelven de su gira por los Estados Unidos donde, según dicen, han ganado más de un millón de dólares. Miles de jovencitas enloquecidas esperaban a George, Paul, Ringo y John en las calles de Londres, para aclamarlos entusiastamente.

Con los cuatro cantantes posa también su manager, Brian Epstein, el «cerebro gris» del famoso conjunto y su verdadero descubridor. Epstein ha rechazado una oferta de tres millones y medio de libras—unos seiscientos millones de pesetas—para ceder su exclusividad a la Bernie Morley Associated, una de las más importantes cadenas de espectáculos musicales de Estados Unidos. Epstein declaró: «Por ahora, no tengo la menor intención de vender a los Beatles.» Lo que no es obstáculo para que el astuto manager estudie otra oferta norteamericana, seguramente más tentadora todavía.

CARLOS BALLESTEROS y CONCHITA VELASCO (DON JUAN) (DOÑA INES)



Luis Escobar dirigirá el seminuevo "Tenorio" de Dalí

Este año, el clásico "Don Juan Tenorio" del teatro Español nos ofrecerá una versión nueva—o seminueva—del drama de Zorrilla visto por Dalí y dirigido por Escobar. Dalí y Escobar ya colaboraron, hace quince años, en el montaje de otro "Tenorio" que se representó entonces en el María Guerrero. Ahora, el pintor de Cadaqués ha añadido, corregido y rectificado, algunas cosas sobre aquella versión. La pareja protagonista estará formada por Conchita Velasco (Doña Inés) y Carlos Ballesteros (Don Juan). Como ven, una pareja auténticamente joven.

Luis Escobar ha explicado así a un redactor de nuestro colega "El Alcázar" cómo será este nuevo—o seminuevo—"Tenorio": "Pues igual que el que monté hace quince años con Salvador Dalí, solamente que con detalles de adaptación lógica en algo que tiene cierta vejez. Y he elegido precisamente ese "Tenorio" daliniano de hace quince años, porque, a mi modo de ver, posee una gran belleza. De Dalí

buscan siempre la extravagancia y yo quiero que vean la belleza. —¿En qué medida colaboran usted y Dalí?

—La colaboración es total y absoluta. Hemos trabajado sobre la base anterior y, por tanto, las dificultades han sido menores. Para Dalí, Don Juan "es la buena suerte demoníaca"; la buena suerte, quiere decir, la trampa que le tiende para que caiga. Esta definición la comparto totalmente.

—Si usted pensó en montar "Don Juan" y pensó en Dalí, ¿por qué no ha montado un "Tenorio", digamos, más atrevido?

—Bueno, yo no pensé en montar el "Tenorio", me lo encargaron. Ahora bien, pensé en Dalí porque recordaba lo conseguido en los dos "Tenorios" que montamos juntos anteriormente, y si no hemos hecho ese que la gente espera y que a ambos nos gustaría, ha sido por falta material de tiempo. Algún día lo haremos...

—Un "Don Juan" disparatado... —Sí, sí... ¡Con todas sus consecuencias!

ROCIO DURCAL: Muchos proyectos



Rocio Durcal, la joven estrella de nuestro cine, se ha pasado temporalmente al teatro para incorporar el papel protagonista de la comedia de Kasma. «Un domingo en Nueva York», que se representa desde hace unas semanas en el Infanta Isabel, de Madrid. Rocio está muy satisfecha de su debut teatral:

—Quise presentarme en un escenario simplemente por un afán de superación, por inquietud, porque creo que una actriz de cine debe también hacer teatro de cuando en cuando. Y ahora me siento muy feliz de haberlo hecho. Creo que esto significa un gran paso adelante en mi carrera artística.

—¿Representará solamente en Madrid «Un domingo en Nueva York»?

—No. Iremos también a Barcelona.

—¿Y luego?

—Luego tengo que hacer una película. Y después iré a Berlín y a Nueva York. Tengo firmado un compromiso para actuar en los más famosos programas de TV, de Estados Unidos, el que presenta Ed Sullivan en Nueva York, y el de Danny Kaye, en Los Angeles.

—¿Algún otro proyecto?

—Sí. Mi ilusión es realizar una gira por toda España con un espectáculo musical, muy original, muy nuevo. Creo que podré hacerlo centro de poco.

LICEO DE BARCELONA: TEMPORADA DE OPERA 4 ESTRENOS y 2 BALLETS

Ya hay un programa definitivo de la temporada de ópera en el Liceo de Barcelona. Se iniciará el 5 de noviembre y terminará el 28 de enero, con un total de cincuenta representaciones, de las cuales treinta y cinco serán de noche y las quince restantes de tarde. El orden de las funciones será el siguiente:

Del 5 al 15 de noviembre: «La fuerza del destino», «Rigoletto» y «Carmen». Del 16 al 30 de noviembre: «La Bohème» y «Ariadne auf Naxos». Del 1 al 15 de diciembre: «Amaya», «Los pescadores de perlas» y «El barbero de Bagdad» (estreno). Del 16 al 31 de diciembre: «Manon Lescaut», «Julio César» (estreno) y «Wozzeck» (estreno). Del 1 al 28 de enero: «Siegfried», «Rupsalka», «Jenufa» (estreno), «Tristán e Isolda» y «Sansón y Dalila».

Se presentarán también dos ballets, ambos de estreno en España: «Evocación», de Sibelius, en conmemoración del centenario de su autor, y «Gaviotas», de Juan Altisent.

CONCHA DEL APUNTADOR

JOSE TAMAYO, el gran realizador teatral, ha marchado a Suiza, donde ha ingresado en una clínica para someterse a tratamiento médico de la dolencia nerviosa que padece desde hace tiempo. Por ello ha tenido que renunciar a varios proyectos inmediatos, entre ellos el montaje de la ópera «Carmen» en el Liceo de Barcelona.

TRES NUEVOS TITULOS de Juan José Alonso Millán, prolífico autor: «Apasionata», «Un crimen horrible» y «El plan Manzanares».

NUEVA ESCUELA DE TEATRO en Madrid, para la formación de actores y directores. Se trata del Teatro-Estudio Albor, en donde en cursarán las siguientes asignaturas: Declamación y lectura expresiva, por Antonio Ferrandis; Interpretación y dirección, por Eduardo Fuller; Dicción y entonación, por José Vivó; Historia del teatro, por Angel Arconada; Improvisación, por William Layton; Prácticas escénicas, por Angel Pastor, y Expresión corporal, mimo y pantomima, por Antonio Malonda.

«ORATORIO DRAMÁTICO sobre la obra no dramática de Unamuno» es el título del ciclo cultural-teatral que desarrollarán en varias Universidades y Ateneos de España un director y tres intérpretes: Alberto González Vergel, Maruchi Fresno, Dionisio Salamanca y Manuel de Blas. La gira está patrocinada por la Dirección General de Información.

EVARISTO ACEVEDO, el popular y estupendo humorista, va a debutar como autor teatral con su comedia—de humor, naturalmente—«Historia de un celtibero». La pondrá en escena, en el rebautizado Arniches, el Teatro de Cámara y Ensayo.

HA CUMPLIDO CIENTO AÑOS el teatro Calderón de la Barca, de Valladolid, que fue inaugurado el 28 de septiembre de 1864, con la representación «El alcalde de Zalamea», por la compañía de la que era primer actor y director Joaquín Arjona.

✻ CARTEL DE NOVEDADES ✻

«EL BAUL DE LOS DISFRACES» (Goya)



Jaime Salom es uno de los más interesantes autores de la nueva generación. En esta obra, ingeniosa, poética y original, demuestra cumplidamente su talento, que le permite ya, sin duda, abordar temas más ambiciosos que el de «El baul de los disfraces», donde el desarrollo teatral supera al propio contenido argumental, aun siendo éste de notable valor. Excelente la dirección de José María Loperena y la interpretación de Amparo Soler Leal, Carlos Lemos y Daniel Dicenta.

«CARMELO» (Reina Victoria)



En la línea de humor negro de «Arsénico y encaje antiguo» —especialmente la primera parte— de «El cianuro, ¿solo o con leche?», del propio autor, Alonso Millán nos ofrece una nueva y divertida historieta, con aire de graciosa farsa, que alguna vez intenta un tono poético, éste con menor fortuna. Muy buena la di-

rección de Osuna y sobresaliente la interpretación de Josefina Díaz, Antonio Ozores, con Amparo Baró y Matilde Muñoz Sampedro.

«PREFIERO ESPAÑA» (Cómico)



Comencemos diciendo que la nueva comedia de Alfonso Paso obtuvo un rotundo éxito de público. A pesar de ello, esta superficial historia de unos emigrantes españoles

a Alemania no es de las obras más felices del prolífico y discutidísimo autor. Cuenta, no obstante, con situaciones y tipos divertidos y un diálogo con frecuencia gracioso. Muy eficaz la interpretación de Gómez Bur, con Vicky Lagos, Palenzuela e Ignacio de Paul.

«EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO» (Bellas Artes)



«Retrato dramático» subtítulo Alejandro Casona su obra sobre ese gran personaje que es don Francisco de Quevedo. Como tal retrato es bastante discutible («literariamente

—dice Antonio Valencia en su crítica—, la interpretación de Quevedo es paupérrima»), pero la forma dramática, teatral, el diálogo sobre todo, son de excelente calidad, aunque un tanto fríos. Extraordinaria la dirección de Tamayo y la interpretación de José María Roderó, auténtico héroe de la obra.

«EL ARTE DE AMAR» (Beatriz)



Un asunto divertido—el viejo «gigolo» que intenta adiestrar a tres alumnos en el arte de Don Juan—, desarrollado suave e ingeniosamente por Jaime de Armíñan. Superior la primera parte a la segunda, en la que se advierte la necesidad de una energía podda, pues la comedia es larguísima. (Una podda que, a lo mejor, a estas horas ya ha hecho el autor.) Buena dirección de Luca de Tena y buena interpretación de Rafael Alonso y Venancio Muro, al frente de un copioso reparto.

LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—1,03: Nuevos ricos.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor.—3: Telediario.—3,30: «Pasos inútiles», de Constanduros (capítulo II).—4: Enfermeras.—7,03: Inglés para todos.—7,30: Temas de nuestro tiempo.—8: Hombres del Oeste.—«Calibre 44».—8,30: Aventura.—9: Tragedias de la vida vulgar.—«Grano de sal», de Fernández Flórez, por José Luis Ozores, Antonio Ozores y Luis Morris.—9,30: La familia por dentro.—9,45: Telediario.—10,03: «La unión hace la fuerza», de Jacques Antoine y Alberto Oliveras.—11: El Santo.—12: Telediario.

MIERCOLES.—1,03: El vagabundo de las islas.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor.—3: Telediario.—3,30: «Pasos inútiles» (III).—6,33: Por tierra, mar y aire.—7: El campo.—Rumbo a lo desconocido.—9: Sala de concierto: Cuarteto Clásico de Madrid.—9,30: Club de Prensa.—9,45: Telediario.—10,03: Esta es la vida.—10,30: Primera fila: «Recuerdo de una herida», de W. Lope por Angel Picazo, Angel Aranda, Maite Blasco, Mercedes Fernández. Director: Guerrero Zamora.—12: Telediario.

JUEVES.—1,03: Barco a la vista.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor.—3: Telediario.—3,30: «Pasos inútiles» (IV).—4: Programa infantil.—7,03: Inglés para todos.—8: Super Car.—8,30: El club de los inventores.—9: Teatro de la familia.—«Los maletillas», de Lucas y Gallardo, por Juan Diego, Luis Varón y Elisa Ramírez.—9,45: Telediario.—10,03: Caminos y canciones.—11: En directo, velada de boxeo.—12: Telediario.

VIERNES.—1,03: Cristina.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor: «Tarjeta de visita».—3: Telediario.—3,30: «Pasos inútiles» (V).—4: Dick Powell.—7,03: Inglés para todos.—7,30: Geografía de la cultura.—8: Foro TV.—8,30: Lección de ortografía.—9: Pobre diablo: «El anarquista», de Pombó Angulo, por Félix Navarro.—9,45: Telediario.—10,03: Intriga en Hawái.—11: «Alguien llama al teléfono», de W. Irish.—12: Telediario.

SABADO.—1,03: Documento: «La romántica historia del automóvil».—2: Reina por un día.—3: Telediario.—4: Sesión de teatro: película de largo metraje.—6: Programa infantil.—7: Teatro para jóvenes.—8: La aventura de la música.—9: Teatro de los maridos: «Inauguración de curso», de Noel Clarasó, por Elvira Quintana y Fernando Rey.—9,45: Telediario.—10,03: Confidencias: «El conserjero», de Jaime de Armíñan, por José Bódalo y Erasmo Pascual.—10,30: Sábado 64.—12: La hora de la verdad.—12,30: Reportaje de la Olimpiada de Tokio.—1: Telediario.

DOMINGO.—9: Buenos días, Almanaca y Santa Misa.—10: Salto a la fama.—11,30: Concierto: Orquesta de la R. T. F. María Coral de Tolivia.—1: Dick Van Dyke.—1,30: Estudio 3: «Balada del rey de cros», de F. Umbral.—2: El día del Señor.—2,25: Telediario.—3: Telediario.—4: Bonanza.—5: Programa infantil.—7: Contraste.—7,30: Película de largo metraje.—9,45: Telediario.—10: «La historia de San Michele», de Axel Munthe (capítulo I), por Narciso Iribarren Serrador.—10,30: Gran teatro: «La alondra», de Anouilh, por Conchita Velasco, Francisco Morán y Carlos Larranaga. Director: Pons Puig.—12: «Antología del canto flamenco» (II).—12,30: Reportaje de la Olimpiada de Tokio.—1: Telediario.

UNA BOFETADA A LO VIVO CARLOS LARRAÑAGA SE FRACTURO UNA COSTILLA DURANTE LA REPRESENTACION

Carlos Larranaga interpreta el papel de Mike, el protagonista de «Un domingo en Nueva York», en el Infanta Isabel. En una escena de la obra, Mike recibe una tremenda bofetada de Adam (Francisco Valladares) en presencia de Eileen (Rocio Durcal). La bofetada, naturalmente, es solo aparente. Valladares amaga el golpe y Larranaga se deja caer...

Pero el otro día, Larranaga cayó tan bien, de manera tan realista, que se fracturó la costilla flotante del lado derecho, teniendo que ser vendado y asis-

tido por un médico. Sin embargo, la representación no se interrumpió ni ese día ni los siguientes. El propio lesionado se aplicó así su actitud a un redactor de «Pueblo»:
—Mi madre, María Fernanda Ladrón de Guevara, y mi suegro, Ismael Merlo, siempre me han dicho que sólo se puede fallar al teatro presentando el cortinado de defunción. Yo no podía perjudicar a la Empresa ni a mis compañeros. Le dije al médico que me vendase rápidamente porque tenía que salir a escena, y así lo hice.

Poseo ahora mismo las OBRAS COMPLETAS de BLASCO IBÁÑEZ

Nuevamente ofrecemos al público las obras completas, en una edición esmeradísima, de Vicente Blasco Ibáñez. La fama de tan gran escritor se acrecienta con los años. Inimitable en sus famosísimas novelas de ambiente valenciano, gran creador de tipos y de trágicos conflictos, nos muestra también su talento en sus novelas de ambiente internacional, en sus relaciones de viajes a países ignotos y pintorescos, la misma que en su labor de periodista.

TOMO I.—Nota bibliográfica.—Cuentos valencianos.—Le conde de Arco y otros cuentos.—En el país del arte.—Arco y otros cuentos.—Flor de Maya.—La baraca.—Entradas.—Sónica la Cortesana.—Café y barro.—La catedral.—El intruso.—La bofetada.—La horda.—La moza desahogada.

TOMO II.—Oriente.—Sangre y arena.—Los muertos mandan.—Luna barcelonesa.—Bocetos y apuntes.—Los orgánicos.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis.—Mare Nostrum.—Los enemigos de la mujer.—El militarismo mejicano.—El préstamo de la diáfana y otros cuentos.—El paraiso de las mujeres.

TOMO III.—La tierra de todos.—La novela catalana.—Novelas de la Costa Azul.—El vuelta al mundo de un novelista (I, II y III partes).—Novelas del amor y de muerte.—El Papa del mar.—A los pies de Venus.—El busca del Gran Kan.—El caballero de la Virgen.—El fantasma de los años de oro.—Estudios literarios.

Al contado: 1.125 pts. o reembolso por correo. A plazos: 1.294 pts. o sea un reembolso de 87 pts. y 17 mensualidades de 71 pts. cada una.

18 MESES CREDITO

CARTA PEDIDO

Don _____ Edad _____
Profesión _____ domiciliado en (población) _____
provincia _____ calle _____ núm. _____ Empleado _____
en _____ Domicilio del empleo (calle) _____
n.º _____ solicita se le remitan al CONTADO o a PLAZOS
(táchese lo que no interese), en las condiciones indicadas en el anuncio
las siguientes obras: _____ FIRMA _____

Recíbase o cobrese este boletín y remítase a
CREDITO EDITORIAL IBERICO
RICARDO CALVO, 6 (Bonanova) - BARCELONA



Julie Payne, hija de actores

Presentamos aquí a Julie, entregada, como puede verse, a sus labores. No obstante, su profesión es otra un poquito más ajetreada. Julie se ha iniciado ya en el cine, y según nos dicen, con buen éxito. Con esto queremos decir que la joven, de veinticuatro años de edad, que aquí hace sus pinitos culinarios, ha seguido la tradición familiar. Es hija de John Payne y de Anne Shirley, ambos artistas famosos en su época. Demos a Julie una bienvenida cordial

LA CIGÜEÑA PARA ALAIN Y NATHALIE

No hace mucho, un par de meses, aproximadamente, dimos la noticia de la boda entre el galán Alain Delon y la bella Nathalie, a quien conoció en Madrid. Y ahora notificamos que la cigüeña ha hecho acto de presencia en el hogar de esta joven pareja. La noticia de la boda no la dimos con retraso, sino con absoluta actualidad; lo que sucede es que la cigüeña ha volado a velocidad supersónica.



UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Desde Roma, y muy cariñosamente, Abbe Lane ha felicitado a Xavier Cugat y a Charó de Bru por su anunciado matrimonio que, según rumores, se celebrará en este mes de octubre. Si hay justa correspondencia, Charó de Bru y Xavier Cugat tendrán que hacer lo propio con Abbe Lane, que también tiene anunciada para muy pronto su boda con un agente teatral. ¿Quién había dicho que con Victoriano Valencia?

Buena prisa se ha dado Germán Lorente en hacer la película «Playa de Formentor», cuyo rodaje se llevó a cabo en Palma de Mallorca.

James Stewart ha celebrado en Hollywood, con una fiesta íntima, sus treinta años... como actor. Una tarta con varios pisos fue el plato fuerte del acontecimiento. Este aniversario coincide con el comienzo de otra película que el gran actor protagonizará estos días. Se trata de un film cuyo tema, ¡cosa nueva!, se refiere a la guerra de Secesión.

A la pregunta que un periodista hace a Vicente Parra sobre el tema del amor, nuestro galán contesta por boca de Marlon Brando, que dijo: «El amor se reduce a un accidente o un accidente». ¡Pues qué bien!

Y a propósito de Marlon Brando, el actor norteamericano ya tiene película a la vista cuando termine «Morituri», que es la que actualmente rueda junta a Yul Brynner. Y también se dice que después hará otra con Richard Burton. Marlon lleva una temporada derrochando cordialidad con sus compañeros de trabajo, cosa que sorprende, porque rompe con su tónica habitual.

Se hacen gestiones para construir unos estudios cinematográficos en Salou, bella ciudad turística y veraniega de Tarragona. Y mientras estas gestiones se llevan a cabo, ya ha habido algún adelantado que quiere llevar al bello paisaje de Salou un film de tema «western», que es lo que ahora impera en el cine español.

A Claudia Cardinale le han robado sus premios. No se trata de la injusticia de ningún jurado, sino de unos auténticos ladrones que entraron en su piso de Roma cuando la actriz se encontraba de viaje. Entre los objetos que los ladrones echaron en el saco están varios de los premios obtenidos por la bella actriz. Además, se llevaron algunas otras cosas que, en conjunto, se valoran en 150.000 pesetas. Ya no se respeta ni a las guapas.

«El doctor Jivago» va a llevarse al cine. Esto ya viene siendo noticia antigua. La novedad está en que el rodaje se hará en España, con exteriores en Aragón y en Castilla, unión que ya tiene esa historia. El director del film será David Lean, que ya conoce bien el paisaje español por haber rodado en Almería bastante de su película «Lawrence de Arabia».

En Barcelona se va a hacer —o se ha empezado ya a estas horas— una película titulada «La vuelta», y cuyo tema recoge las incidencias de una carrera ciclista. Intérpretes destacados —o principales— del film serán Josefine Gíell, Javier Escrivá y la italiana Irasema Dilliam. Si tenemos que ver a Escrivá de ciclista será preciso que adelgace unos kilos.

La noticia no es nuestra, la recogemos de un periódico de Barcelona. Dice que Analia Galdé y Fernando Benán-Gómez van a contraer matrimonio. El amor entre Analia y Fernando viene de muy atrás, pero de más atrás todavía vienen algunos inconvenientes que se oponen a esta boda. El asunto, según dice la noticia, está en manos de abogados. El periódico termina la información felicitando a Fernando. ¿Y por qué no también a Analia, nos preguntamos nosotros?

Hace seis meses aproximadamente que Troyb Donahue y Suzanne Fleschette contrajeron matrimonio. A los veintidós días exactamente, la dama acusa al galán de crueldad mental, que debe ser una enfermedad muy corriente en U. S. A. Se separaron, trataron de reconciliarse; pero como no hubo acuerdo mutuo, se han divorciado. ¿Será verdad que se casaron enamorados?



GERALDINE, JEAN PAUL y SOPHIE, en Madrid

Los tres están ya en Madrid y los tres han empezado el rodaje de la película «Una bella mañana de verano». Dirige el francés Jacques Deray; el guión está basado en una novela de J. H. Chase. El operador es español, porque se trata de una coproducción hispanofrancesa. Analia Galdé también figura en el reparto.

Aunque son muy pequeñas las fotos que publicamos de los tres artistas recién llegados, ustedes los habrán reconocido en seguida. Diremos, no obstante, sus nombres completos: Jean Paul Belmondo, Sophie Daumier y Geraldine Chaplin.

HA MUERTO HARPO, EL «MUDO» DE LOS MARX



Uno de los famosos hermanos Marx, el llamado Harpo, ha fallecido en Hollywood a la edad de setenta y cinco años. Harpo, que en realidad se llamaba Arthur Marx, hijo de un sastre judío emigrado a Estados Unidos, formó con sus cuatro hermanos una troupe cómica, que empezó a tener éxito en el género de variedades y terminó consagrándose en el cine, donde adquirieron enorme popularidad. Harpo, en sus actuaciones artísticas, simulaba siempre ser mudo, y hasta, incluso, mucha gente lo ha tenido por tal. Pero fuera de la escena, Harpo hablaba por los codos y decía a sus amigos que si en el cine sus hermanos no le dejaban hablar era por envidia. Era ésta una broma que se permitía con frecuencia. De los hermanos Marx sólo supervive Groucho. Los más famosos fueron Harpo, Groucho y Chico. Harpo vivía con su esposa y cuatro hijos adoptivos. Su muerte ha sido muy sentida en Hollywood y, en general, en todo el mundo. Harpo fue un cómico extraordinario y con él se pierde un estilo muy peculiar. Entre sus películas más famosas están «Los hermanos Marx en el Oeste», «Una noche en la ópera», «Sopa de ganso» y «Un día en las carreras». Hace catorce años realizó su última aparición en la pantalla con la película «Amor feliz», donde hacía una de sus primeras interpretaciones la que más tarde fue famosa Marilyn Monroe.

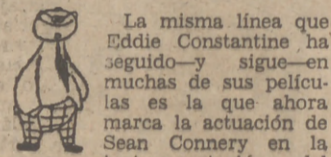
NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo bravo! Vale la pena Lo basé bien ¡Paché... reglas! ¡U! qué cosa!

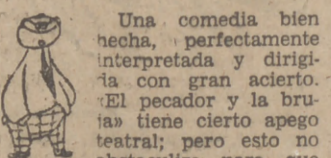
SALA DE PROYECCION

«DESDE RUSIA CON AMOR» (Fuencarral)



La misma línea que Eddie Constantine ha seguido —y sigue— en muchas de sus películas es la que ahora marca la actuación de Sean Connery en la interpretación del agente 007, que ya ha repetido en algún film. El de ahora, «Desde Rusia con amor», es una sucesión impresionante y, a veces, interesante de trucos puestos en juego para el logro de la sorpresa. El director, Terence Young, es experto en su trabajo. No obstante, ha debido explicar mejor la participación de las tres fuerzas de espionaje y contraespionaje que intervienen en este film, en algunos momentos algo confuso. Por lo demás, la acción, la violencia, la intriga y el amor dan curso a la trama de este film, que se ve con agrado y entretiene.

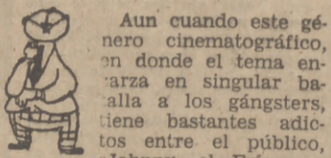
«EL PECADOR Y LA BRUJA» (Avenida)



Una comedia bien hecha, perfectamente interpretada y dirigida con gran acierto. «El pecador y la bruja» tiene cierto apego teatral; pero esto no obstaculiza para que el relato lo haya llevado su director, Julio Buchs, con notable agilidad cinematográfica. Este joven director, de lar ga trayectoria en el cine como ayudante de dirección, director de documentales y ahora de largometraje, tiene un «oficio» pa-

ra salvar con gracia y dignamente temas sin demasiada importancia y escritos solamente para que el espectador se distraiga. Este ha sido el propósito del autor, Alfonso Paso, y lo consigue plenamente. El film es una sucesión de lances cómicos, muchos de buen humor, aderezados con un diálogo que hace impacto en el público. Cuenta el film, además de estos valores y de una fotografía excelente, con una pareja de intérpretes, Mara Cruz y Javier Armet, que realizan un trabajo muy convincente y muy en la línea de las buenas comedias americanas.

«JOHNNY, EL FRÍO» (Pompeya, Palace, Gayarre)



Aun cuando este género cinematográfico, en donde el tema enarza en singular batalla a los gánsters, tiene bastantes adictos entre el público, «Johnny, el Frío» no es una película destinada a gustar. Hay crudeza innecesaria en varias de sus escenas y nada encontramos en el tema que pueda ser edificante en oposición a la mucha maldad que se nos ofrece. El personaje central es un pistolero a sueldo que ejecuta las órdenes de un antiguo y poderoso gánster que trata de vengarse de antiguos compañeros. Y muere por aquí y paliza por allá, la película transcurre sin más nota destacable que la violencia desahogada. Hay secuencias que se ven con interés; pero pronto se nos vuelve a empachar con el crimen.

... por correspondencia ...



HACERSE TECNICO EN...

RADIO Y TELEVISION

- FRECUENCIA MODULADA
- CIRCUITOS IMPRESOS
- TRANSISTORES, ETC.

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 18 145 SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

LA FERIA DE OTOÑO TERMINO EL DOMINGO

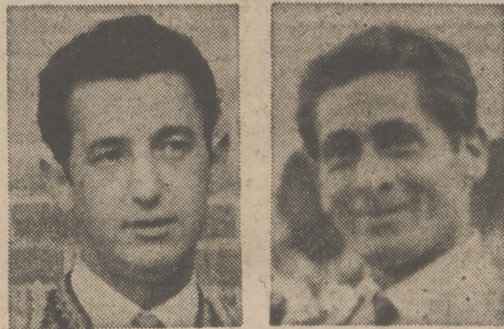
FERMIN MURILLO Y ANDRES VAZQUEZ (UNA OREJA CADA UNO Y CON MERITOS PARA CORTAR DOS) FUERON LOS TRIUNFADORES

Buena faena de Litri, para empezar, y la genialidad de Curro Romero, al cincuenta por ciento

Serranito (herido) y Angel Peralta, petición de oreja y vuelta al ruedo

Los toreros, cansados por el peso de muchas corridas, de una larga temporada. El público, sin la ilusión de mediados de temporada, frío, exigente a veces, indiferente otras. Y una Plaza, la de las Ventas, que se ha llenado con novilladas de tercera y corridas de segunda, no se ha visto completa estas dos tardes con buenos carteles. Sí, ha faltado animación a esta feria de otoño, porque el que más y el que menos ya quiere ver terminada la temporada.

Tampoco los toros (para estar a tono con el ambiente) han tenido la alegría, codicia y bravura que corresponde a las ganaderías lidiadas. La de Urquijo Federico, de siempre con buen porcentaje de toros bravos, no gustó. Un toro sí fue bueno, dos se quedaron en la mitad del camino para serlo y otros dos deslucieron el conjunto. Los de Antonio Pérez, mal en esta ocasión, porque a cualquier ganadero le sale cruz varias tardes. Fueron los famosos apes deslucidos en todo y por todo. Para seis toros de escasas posibilidades de éxito (salvo el segundo de Urquijo y un sustituto de Núñez Hermanos), que aunque no fue fácil sí fue bravo) estos seis toreros en las dos corridas: Litri, Fermín Murillo y Curro Romero, en un cartel; Pedrés, Andrés Vázquez, Serranito y Angel Peralta, en el otro.



Fermín Murillo y Andrés Vázquez han sido los triunfadores (cortaron una oreja cada uno, únicas que se concedieron) de la feria de otoño madrileña

Litri estuvo valiente, se esforzó por torear, pero no pudo ligar faena. A éste sí lo mató bien, de una estocada, y escuchó aplausos.

FERMIN MURILLO

El buen toro de Urquijo fue para él. Hubo suerte. Ahora bien, torear a un toro bravo y noble no es difícil; lo difícil (y esto ya no es cosa de fortuna) es hacerlo con la perfección y empaque de gran torero. Y esto fue lo que vimos a Murillo, en una de las faenas más completas de la temporada madrileña. Una faena de torear despacio, con suavidad, quietud, temple y mando. Casi toda sobre la izquierda, cada natural lo ligó el maño maravillosamente y remató en el sitio donde el siguiente pase resulta mejor y el de pecho es auténticamente ligado. Así toreó Murillo (en redondo, también con arte y dominio), realizando su bien hacer con la prestancia y empaque de su estilo. Pinchazo y estocada superior, y primera oreja (que pudieron ser dos sin el pinchazo) de la feria de otoño para el gran torero maño. Mucho expuso Murillo en su segundo toro, un tanto áspero y de rotando alto, por lo que escuchó aplausos, pese a matar sin acierto.

CURRO ROMERO

Su genialidad, en tarde en que se le esperaba con gran expectación, se dio sólo al cincuenta

por ciento, que fue en la medida que embistieron sus toros, que iban a menos cuando el arte del de Camas iba a más. Y así Curro Romero, que supo de los más entusiastas oles y fuertes ovaciones (¿quién pone freno al entusiasmo provocado por tanto arte?), sólo en parte contentó al público. Lo hizo toreando de capa maravillosamente: verónicas lentas, ceñidas, interminables. Lo hizo toreando de muleta: pases sueltos, aislados, sí, pero ¡qué pases tan toreros por su hondura y filigrana! La cara, ésta, de la actuación de Curro. La cruz, el que no ligara faena, al no ayudarle los toros, y el que estuviera desconfiado al matar.

PEDRES

No se llevó lo peor del encierro de Antonio Pérez, sino tres toros, por cogida de Serranito, de los cinco que se lidiaron, que por deslucidos fueron parejos. Pedrés, torero de tardes buenas y malas, pero de acreditada honradez y pundonor innegable, hizo cuanto pudo y más con sus dos toros, que topaban al engaño, huían, iban con soberbia desespetante. La maestría del albaceteño, sus recursos y ese arte verdad, sin concesiones a la galería, destacaron en las faenas, que si no fueron brillantes, sí meritorias y de mucho exponer, sin pensar el torero (así es Pedrés) en una cogida a estas alturas, y sin resultado positivo. Mató pronto a sus dos toros. Y, en cambio, mató mal al sexto (segundo de Serranito), que fue difícil y peligroso. Fácil sí que estuvo Pedrés en el trasteo, que fue de alíno, como requería el marrajo.

ANDRES VAZQUEZ

El de Villalpando ya es otra vez el torero que quiere y puede. Quiso en el segundo toro de Antonio Pérez, distraído, huído y manso, y consiguió pases buenos, con valor y tesón. Mató bien Vázquez y se ganó su primera ovación, con salida al tercio. Un toro andaluz (el quinto

fue de Núñez Hermanos) para un torero castellano que quiso y pudo. Querir fue jugarla frente al toro de Núñez que, bravo y encastado, cortaba, tenía genio y no era fácil. Poder fue dominarlo y darle la lidia que el toro tenía. Andrés Vázquez, pues, en maestro y en torero artista, con su estilo mitad castellano y mitad andaluz. Y esa mezcla, que es toreo del bueno, tuvo la faena Preciosa faena. Completa, justa y medida. Faena por redondos, naturales y de pecho, y adornada con variedad y buen gusto. Faena rematada de una gran estocada y premiada con una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo. Un triunfo de corto premio para lo muy torero que estuvo Andrés Vázquez.

SERRANITO

Esta vez tampoco salió por su pie de las Ventas, pues quien, como él, se la juega en cada tarde en Madrid, corre esos riesgos. Serranito, valentísimo, forzó las cosas en el tercer ape, un mal toro, y aun a sabiendas que la cogida podía darse, buscó el triunfo. Y se dio lo uno y lo otro. Serranito toreó bien de capa y mejor todavía de muleta. Los primeros pases ayudados, extraordinarios. Valientes los redondos y ajustados unos por alto. Al intentar el de pecho salió enganchado, derribado y zarandeado. Serranito no se descompuso; siguió toreando y tuvo arrestos para matar al toro con guapeza de pinchazo y estocada. Se pidió la oreja para el valiente torero de Colmenar, que dio la vuelta al ruedo antes de pasar a la enfermería. Serranito fue asistido de fuerte hematomas en el pie derecho, de pronóstico reservado.

ANGEL PERALTA

En cualquier tarde con más ambiente y público menos indiferente, la actuación del maestro de rejoneadores sin duda se hubiera premiado con oreja. Se pidió, sí, pero sin mucho entusiasmo, y el presidente no la concedió. Gran injusticia, pues Angel Peralta tuvo, si no la mejor, sí una de las más completas actuaciones en las Ventas. Toreó, y mucho tenía que torear el bravo toro de Atanasio Fernández, a caballo a la perfección. Rejones, pares de banderillas a dos manos y de las cortas y la rosa clavó en lo alto. Con los rejones de muerte, seguro. Y pie a tierra, certero en la estocada. Todo en un tiempo mínimo (otro de sus méritos) y luciendo de principio a fin su maestría a caballo. La ovación fue grande y Angel Peralta dio vuelta al ruedo, pero sin llevar en la mano la oreja de un toro al que había hecho lo más notable que se puede hacer en el toreo a caballo.

A. B.

ARENA DE LA MAESTRANZA Y LAS VENTAS SOBRE SU TUMBA AYER FUE ENTERRADO EL "PAPA NEGRO"



Uno de los últimos homenajes lo recibió don Manuel Mejías en su pueblo natal. Asistió, como casi siempre, acompañado de sus hijos, y aquí está con Antonio, Angel Luis y Juan

Esa casa de General Mola, de tanta solera taurina, la casa de los Bienvenida, se vio rodeada ayer, a las cinco de la tarde, de una gran multitud que asistió al entierro de don Manuel Mejías (Bienvenida), fallecido el domingo a las once de la noche como consecuencia del derrame cerebral sufrido el pasado mes. Toreros, empresarios, ex matadores de toros, ganaderos, periodistas y amigos (amigos todos) se sumaron al duelo del fundador de

una de las más famosas dinastías. Todo el mundo taurino unió ayer al dolor de los hijos de don Manuel. De Pepe, Antonio, Angel Luis y Juan. El entierro partió del domicilio de los Bienvenida hasta la Sacramental de Santa María. Sobre la tumba de don Manuel Mejías, según sus deseos, fueron derramados dos sacos de arena: uno, de la Maestranza de Sevilla, y otro, de las Ventas de Madrid. Descanse en paz.

A LOS SESENTA AÑOS DE SU ALTERNATIVA

Don Manuel Mejías Rapela nació en Bienvenida, provincia de Badajoz, el 12 de febrero del año 1884. Hijo del banderillero del mismo nombre, cuando tenía siete años se trasladó con sus padres a Sevilla y pronto se despertó en el joven Mejías la afición a los toros. Tan pronto, que a los nueve años, con ocasión de presenciar una encerrona en el cortijo llamado El Cuarte, de Miura, se atrevió a ponerse delante de un toro. En el mismo año, y vistiendo un traje de torear verde y negro confeccionado por su propia madre, y ya con el apodo de Bienvenida, actuó en Lisboa y otra plaza portuguesa agregado a una cuadrilla juvenil en la que figuraba su hermano. Su presentación la hizo en Madrid como novillero en el año 1912, completando la terna de matadores Regaterín y Mazantín. Tomó la alternativa el 14 de octubre de 1904 en la feria de Zaragoza, de manos de El Algabeno y Lagartijo, alternativa que confirmó en Madrid el 14 de marzo de 1906.

En el año 1910, tras una memorable actuación en Madrid, el crítico taurino Don Modesto le puso el apodo de Papa Negro. Estos éxitos le indujeron a encerrarse en la plaza de Madrid con seis toros del marqués de Trespalacios el 10 de julio del mismo año. El tercero de los toros lidiados, de nombre Viajero, le infirió una gravísima cornada que le destruyó el muslo izquierdo.

Contrajo matrimonio el 17 de septiembre de 1911 con doña Car-

DE SU ALTERNATIVA

men Jiménez Álvarez. Fruto de este matrimonio fueron los varones Manuel, Pepe, Antonio, Angel Luis, Rafael, Juan y su hija Carmen Pilar. A partir del año 1924, y ya toreado sus hijos, el Papa Negro se dedicó a dirigir la carrera histórica de los hijos. Por su largo historial, hace dos años le fue concedida la medalla de oro al Mérito Taurino.

DEL DOMINGO OSTOS, CAMINO Y EL PIREO CORTARON OREJAS EN UBEDA

En la corrida de feria de Ubeda se lidiaron el domingo toros de Juan Vanizuela, bravos. Jaime Ostos gran faena al primero, premiada con dos orejas. En su segundo, aplausos. Paco Camino, redondeó su tarde, ya que a los dos toros hizo faena artística y variada. En el segundo cortó dos orejas y en el otro una. El Pireo toreó bien al tercero, pero pinchó dos veces. Escuchó aplausos. En el sexto el diestro cordobés se desahogó e hizo colosal faena, que se premió con dos orejas.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Clairac. El rejoneador Domecq, petición y vuelta. Victor Quesada, vuelta al ruedo y una oreja. Guillermo Sandoval, oreja y vuelta al ruedo. José Luis Barrero, oreja y vuelta.

ZAFRA.—Reses de Moreno, muy de siguales. Limeño, cumplió en el primero y cortó oreja en el cuarto. Carlos Corbacho, aplaudido en los dos. Palmeño, ovación y aplausos.

Brillante debut de José Fuentes

El Puri, muy valiente, resultó herido, y Copano hizo lo único destacado el domingo

La feria de otoño terminó con novilladas en las que era principal aliciente José Fuentes, que debutó en la primera y repitió en la segunda. En ambas alternó también Vicente Punzón, otro debutante. El Puri y Copano completaron los carteles.

Si en las corridas falló el ganado, en las novilladas sucedió lo mismo. De los de Antonio Pérez hubo algunos que se dejaron torear, pero los de Eusebia Galache, corridos el domingo, fueron un desastre. Novillos derrenegados, sin fuerza.

JOSE FUENTES

En su debut, el sábado, triunfó rotundamente. Era de esperar de quien, ya cuajado, tiene arte y dominio y sabe de éxitos en todas las plazas, entre ellas la Maestranza sevillana. José Fuentes al segundo novillo de Antonio Pérez hizo todo lo que acredita a un buen torero que aspira a ser matador de toros, y de postín. Toreó a la verónica con arrogancia. La faena fue seria y clásica. Con su elegante estilo, unas dobladas dominadoras primero, y sobre la derecha, después, series de redondos muy templadas. Al natural, el cenit de la faena, porque magistralmente toreó con la izquierda José Fuentes, tirando del novillo, templando y alargando el pase al máximo. Remató las series con los de pecho, de igual belleza y clasicismo, y cuando mató de estocada y descabello se le concedió una oreja con petición de otra. Otro novillo de Ape, sin fuerza, que era el segundo de El Puri, y el sobrero, de Frias, manso difícil, banderilleado con las negras, mató José Fuentes. En el de Ape estuvo muy torero y la faena se jaló con entusiasmo. Dio la vuelta al ruedo, con eficacia muleteo al de Frias, pero lo mató mal y escuchó un aviso, lo que no fue obstáculo para que se le ovacionara. Brillante debut, en suma, de José Fuentes.

No fueron los galaches (y mucho menos el lote de José Fuentes) para repetir el triunfo del día anterior. Si hubieran embestido, mejor o peor, el de Linares que tiene recursos, los hubiera toreado. Pero los galaches no embistieron en absoluto y el querer de Fuentes quedó en lograr algunos pases de calidad. De sendas estocadas caídas (lo que desagrado a la concurrencia) terminó con los galachitos, que fueron cualquier cosa menos toros de lidia.

VICENTE PUNZON

Es tan valiente como vulgar. Da pases y más pases, sin ton ni son; está cerca, pero nada más. En su debut, el domingo, se le vio embarrullado y movido con el capote. Sus faenas fueron largas, monótonas, aburridas. En el tercer novillo escuchó un aviso y Punzón dio una vuelta al ruedo porque sí, porque quiso y pese a las protestas. En el sexto, al que mató de media estocada y descabello a la segunda, le concedieron una oreja, más por gentileza del público que por sus méritos.

El domingo tampoco convenció Punzón, pues mostró los mismos defectos. Por ejemplo, el que al matar se queda en la cara, no sabe cruzar. Por ello pinchó seis veces al galachito tercero, además de emplear ocho veces el verduguito. Escuchó pitos. En el mejor novillo de la tarde, el sexto, Punzón estuvo voluntarioso y valiente, pero toreó sin temple y sin mando, en faena tan larga como triste. Mató mal, para no variar.

EL PURI

Bien empezó el de Córdoba en la novillada del sábado con el novillo que abrió plaza. Lancó entre ovaciones y volvió a ser jaleado en un bonito quite. El Puri, que es un valiente, expuso mucho en el ape, que se quedaba en el viaje. La faena la inició con ayudados por alto, excelentes, para seguir por redondos muy valerosos. Al intentar torear con la izquierda El Puri resultó empuñonado. Más valiente, si cabe, se perfiló a matar y lo hizo de pinchazo y estocada. Se ganó El Puri por todo la gran ovación y pasó a la enfermería, lesionado de pronóstico reservado.

COPANO

A él se debió lo único destacado que hubo el domingo. En primer lugar, unos lances de capa y un quite por chucuelinas que se ovacionaron. Después la faena al primer galache, que fue valerosa y con algunos pases de excelente estilo, los redondos y varios naturales. Fue a más Copano (lo contrario que el novillo) y siguió toreando bien y valiente, rematando las series con pases de pecho. Lástima que la única faena vistosa de la tarde, la desluciera al matar de varios pinchazos, por lo que escuchó un aviso. Con todo, Copano también escuchó fuertes aplausos y saludó desde el tercio. Otro de los galaches imposibles de hacer faena fue el cuarto y Copano hubo de optar por abreviar y matar de pinchazo y estocada.—B.

¡Libros a menos de la mitad de precio! ¡Liquidamos 4 obras modernas y realistas!

Sodoma y Gomorra

La historia de dos pueblos que vivían entregados a un delirio de demoníaca corrupción.

... Hasta que una lluvia de fuego y azúfre los redujo a cenizas.

Precio: 60 pesetas. ¡SOLO por 29 PESETAS!

Los bajos fondos de Barcelona

Conozca todos los lugares de diversión de la Barcelona nocturna.

¡Una completísima vuelta turística a la Barcelona de noche!

Precio: 70 pesetas. ¡SOLO por 30 PESETAS!

Cómo murieron Hitler y los suyos

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casados, se suicidan; Goebbels mató a sus hijos. ¡Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo!

Precio: 65 pesetas. ¡SOLO por 32 PESETAS!

Vida de Chessman

... Y después de diez años de lograr aplazamientos, murió en la cámara de gas, por sus horribles atentados al Código y a la moral.

Precio: 50 pesetas. ¡SOLO por 24 PESETAS!

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS CON ORO O TIRAJE

Envíos a REEMBOLSO (pago al cartero contra entrega), cargando cinco pesetas por tomo.

Comprende los cuatro tomos, los enviamos ¡SOLO POR 114 PESETAS! (franco portes). Y además REGALAMOS TRES TOMOS DE AVENTURAS ¡Acción! ¡Suspense! ¡Dos de ellos valen ya 70 pesetas. ¡UN GRAN REGALO! Estos REGALOS sólo en los pedidos recibidos antes de quince días

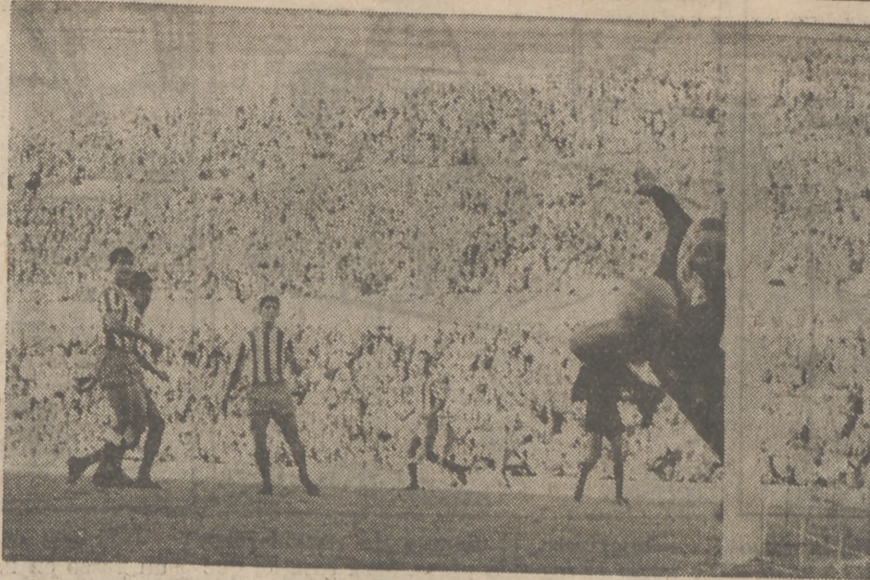
A los 500 primeros pedidos de los cuatro tomos, además de los regalos anunciados, se les añadirán dos tomos escritos por el gran autor de «El Coyote», J. Mallorquí, que se titulan «Aventuras de Bustamante».

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS.

EDITORIAL ADEGAR. — Rambla de Cataluña, 38. - Barcelona-7

Pedidos urgentes a

LA LIGA, EN DANZA GOLEADA DEL BARCELONA AL MURCIA Y EMPATE DEL REAL MADRID EN ELCHE



GOL DE MENDOZA Sólo por un gol venció el Atlético de Madrid, uno de los favoritos de la actual Liga, al colista, Coruña. El gol fue un cabezazo de Mendoza, colocado junto a un poste, por el que nada puede hacer Benegas



PENALTY A GENTO Así fue el penalty a Gento en Altabix. Cuando el extremo madrídista se colaba en el área hacia el gol, Chanchó le hizo una entrada violenta, a la que siguió este derribo de Forneris

FUTBOL INTERNACIONAL

PROEZA DEL ATLETICO DE BILBAO EN BELGRADO: VENCIO AL O. F. K. Y SALVO LA ELIMINATORIA DEL TROFEO FERIAS

El Atlético de Madrid empató con el Servette en Ginebra y el Betis cayó derrotado en París

Tres partidos para la Copa Ciudades en Feria han vuelto a jugar esta semana los equipos españoles. El mejor resultado ha correspondido al Atlético de Bilbao, que llevaba un empate a Belgrado que le daba muy pocas esperanzas de remontarle. El Bilbao, sin embargo, cuajó un soberbio segundo partido contra el O. F. K. yugoslavo y le ganó por 2-0, con lo que se proclamaba vencedor de la eliminatoria. Uriarte, el internacional juvenil, fue el autor de los dos tantos de la victoria. El juego del once vasco entusiasmó a los espectadores y toda la crítica yugoslava ha señalado la justicia de su triunfo.

En el primer tiempo, en el que marcó dos goles por mediación de Adelardo, que salió sin hallarse totalmente repuesto de su lesión y que volvió a lesionarse en el transcurso del encuentro. En el segundo tiempo, el Servette se impuso, jugando con coraje y dureza, y logró nivelar el marcador, con goles de Schindlerholz y Daina. De todas formas, la eliminatoria parece estar clara a favor del Atlético, que en su campo no encontrará dificultades para vencer con holgura.

El peor resultado ha correspondido al Betis, que es el primer equipo español que cae eliminado esta temporada de un Torneo internacional. El Betis sólo había podido empatar en Sevilla con el Stade Français. La ventaja era, pues, para el Stade. Se confiaba, no obstante, en una reacción bélica, teniendo en cuenta, sobre todo, la mala campaña del conjunto ga-

lo. Pero el gozo español, en un pozo. La victoria francesa se produjo por dos tantos, marcados uno en cada tiempo por Pottier y StSasiak.

En total, se han jugado en estos siete días trece partidos correspondientes a competiciones europeas, con los siguientes resultados:

COPA DE EUROPA

Panathinaikos-Glenteran	3-2 (2-2)
Rapid Viena-Shamrock Rovers	2-0 (3-0)
Malmoe-Lokomotiv Sofia	2-0 (3-8)
Benfica-Aris Luxemburgo	5-1 (5-1)

Están clasificados: Liverpool (Inglaterra), Gyor Vasas (Hungría), La Chaux de Fonds (Suiza), Colonia (Alemania occidental), Dinamo Bucarest (Rumanía), Panathinaikos (Grecia), Rapid Viena (Austria), Lokomotiv Sofia (Bulgaria) y Benfica (Portugal).

RECOPA

Slavia Sofia-Celtic Cork	1-1 (2-0)
--------------------------	-----------

Están clasificados: Munich (Alemania occidental), Lausana (Suiza), Steanu (Rumanía), Dinamo Zagreb (Yugoslavia), Legia Varsovia (Polonia), Spartak Praga (Checoslovaquia) y Slavia Sofia (Bulgaria).

COPA DE FERIAS

Milán-Estrasburgo	1-0 (0-2)
Bodkluben-Borussia	2-0 (1-4)
O. F. K. Belgrado-Atlético de Bilbao	0-2 (2-2)
Servette-Atlético de Madrid	2-2
Stade Française-Real Betis	2-0 (1-1)
Roma-Aris Salónica	3-0 (0-0)
B. K. Copenhague-Utrecht	3-4

Están clasificados: Wiener, Ferencvaros, Stuttgart, Petrojul, Kilmarnock, Estrasburgo, Borussia, Atlético de Bilbao, Stade Français y Roma.

CAMPEONATO DEL MUNDO

Luxemburgo-Francia	0-2
--------------------	-----

RESULTADOS

Zaragoza, 4; At. Bilbao, 1.
Oviedo, 3; Español, 1.
Las Palmas, 1; Córdoba, 0.
Barcelona, 8; Murcia, 1.
Elche, 1; R. Madrid, 1.
At. Madrid, 1; Coruña, 0.
Betis, 1; Levante, 0.
Valencia, 3; Sevilla, 1.

La jornada, como se preveía, ha sido eminentemente casera. Sólo un equipo ha sido capaz de puntuar fuera de su terreno—el Real Madrid—, y como sus más directos enemigos vencieron, ha quedado situado a un punto de ellos, pasando al tercer lugar. La lucha entre los tres equipos continúa con fuerza y a ellos no es improbable que se una pronto el Barcelona, que parece haber resucitado en las dos últimas jornadas. Los partidos, uno a uno, fueron así:

AT. MADRID-CORUÑA.—Lo que parecía un partidillo fácil para el Atlético se convirtió en una victoria mínima. El Coruña, es cierto, se defendió bien, pero el ataque rojiblanco tuvo muchos fallos. El único gol de la tarde lo consiguió Mendoza a los diecisiete minutos del segundo tiempo, en un buen remate de cabeza.

OVIEDO-ESPAÑOL.—El héroe de la jornada fue Biempica, el jugador del Gijón durante tantos años, que ahora milita en el cuadro ovetense. En el minuto cuarenta, Biempica marcó un gol de anotología, en un impresionante empalme desde lejos, a centro de Toni. El Español jugó bien en esta primera parte, para caer luego arrollado por el ímpetu del Oviedo. Arsenio y Girón marcaron los otros dos tantos y Di Stefano hizo el del honor españolista.

ELCHE-R. MADRID.—A los nueve minutos fue derribado Gento dentro del área y Puskas se encargó de lanzar el penalty, que fue detenido por Pazos. La jugada fue clave, pues animó al Elche, que al término del primer tiempo lograba su gol por mediación de Romero, en remate de cabeza a centro de Rodríguez.

El Madrid, con mejor técnica, puso cerco a la meta defendida por Pazos, pero sólo pudo lograr el empate, que llegó en el minuto veintidós de la segunda parte, en un oportuno disparo de Félix Ruiz.

ZARAGOZA-AT. BILBAO.—El equipo vasco se defendió bien en la primera parte, en la que no hubo goles; pero en la segunda se mostró incontrolable la delantera del Zaragoza. Santos inauguró el marcador y golearon después Canario, Lapetra y Villa. En el último minuto se contabilizó un gol de Argoitia muy discutible.

BARCELONA-MURCIA.—La recuperación barcelonista parece un hecho. Su estridente goleada sobre el Murcia así parece indicarlo. Nada menos que ocho goles, de los que Pereda hizo cuatro, y Re y Seminario dos cada uno. El dominio azulgrana fue abrumador en los dos tiempos. El tanto murciano lo hizo Ribada.

LAS PALMAS-CORDOBA.—Salieron los cordobeses con un fuerte sistema defensivo, que dio fruto a lo largo del tiempo reglamentario. Pero que, en definitiva, no sirvió de nada, pues cuando se jugaban los descuentos por interrupciones, en el minuto noventa y uno, Castellanos hizo el gol de la victoria isleña.

VALENCIA-SEVILLA.—Buen primer tiempo del cuadro andaluz, que, sin embargo, se hundió en la segunda parte. A los seis minutos, Poli hacía el primer gol valencianista, al que replicaba el Sevilla con otro de Rivera que era el empate. Antes del descanso, Roberto desahizó la igualdad, y en la continuación fue Waldo el que estableció el resultado definitivo.

BETIS-LEVANTE.—Mal partido, con aburrimento general del público. Fallaron los dos ataques. A los treinta y cinco minutos del primer período, Ansolá, en remate de cabeza a balón bombeado por Breal, conseguía el único gol del partido, que valió los dos puntos al Betis.

CLASIFICACION

	Campo	Fuera	Tantos						
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	F.	C.	Pn. +
1. ZARAGOZA	4	2	0	0	2	0	12	2	8+4
2. At. Madrid	4	2	0	0	2	0	9	5	8+4
3. Real Madrid	4	2	0	0	1	1	15	3	7+3
4. Betis	4	2	0	0	0	1	7	3	5+1
5. Oviedo	4	2	0	0	0	1	4	2	5+1
6. Valencia	4	2	0	0	0	1	8	5	5+1
7. Barcelona	4	1	0	1	1	0	13	7	4
8. At. de Bilbao	4	2	0	0	0	2	6	8	4
9. Sevilla	4	1	0	1	1	0	5	7	4
10. Córdoba	4	1	0	0	1	0	2	7	10 4+2
11. Las Palmas	4	2	0	1	0	0	5	10	4-2
12. Español	4	1	0	0	0	2	4	7	2-2
13. Murcia	4	0	2	0	0	2	4	15	2-2
14. Elche	4	0	1	0	0	2	2	5	1-3
15. Levante	4	0	1	0	0	2	0	4	1-3
16. Coruña	4	0	0	2	0	0	2	1	9 0-4

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Indauchu, 1; Langreo, 1.
Baracaldo, 2; Gijón, 2.
Orensé, 2; Hospitalet, 1.
Ossuna, 2; Europa, 0.
Real Unión, 1; Burgos, 0.
Santander, 1; Real Sociedad, 1.
Pontevedra, 1; Sabadell, 0.
Badalona, 1; Celta, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ossuna	4	3	0	1	5	16+2
Santander	4	2	2	0	10	6+2
Pontevedra	4	3	0	1	6	6+2
Badalona	4	1	3	0	6	4+1
Gijón	4	1	3	0	8	5+1
R. Sociedad	4	2	1	1	10	7+1
Orensé	4	2	1	1	6	5-1
Burgos	4	2	0	2	6	4
Hospitalet	4	2	0	2	9	7 4+2
Celta	4	1	2	1	4	5 4
R. Unión	4	2	0	2	3	5 4
Indauchu	4	0	1	1	4	6 3-1
Baracaldo	4	1	1	2	5	3-1
Sabadell	4	1	0	3	3	2-2
Europa	4	0	1	3	4	10 1-3
Langreo	4	0	1	3	1	7 1-3

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Melilla, 1; At. Ceuta, 0.
Algeciras, 1; Valladolid, 1.
Huelva, 3; Tenerife, 0.
Abarán, 1; Cádiz, 1.
Mallorca, 1; Hércules, 0.
Málaga, 1; Constancia, 0.
Mestalla, 1; Granada, 1.
Calvo Sotelo, 3; Onteniente, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Huelva	4	3	0	1	11	14 6
Mallorca	4	3	0	1	5	4 6+2
Melilla	4	3	0	1	5	4 6+2
Valladolid	4	2	1	1	10	2 5+1
Granada	4	1	3	0	10	4 5+1
At. Ceuta	4	2	0	2	5	5 4
Abarán	4	1	2	1	5	5 4
Cádiz	4	1	2	1	2	2 4
Mestalla	4	1	2	1	5	8 4
C. Sotelo	4	2	0	2	6	9 4
Onteniente	4	1	1	2	7	8 3-1
Málaga	4	1	1	2	3	7 3-1
Algeciras	4	1	1	2	3	7 3-1
Tenerife	4	1	1	2	2	7 3-1
Hércules	4	1	0	3	7	6 2-2
Constancia	4	0	2	2	4	8 2-2

EL MEJOR REGALO!
POR FIN EN ESPAÑA

Recien importada de ALEMANIA **ES SUYO**

La maravillosa máquina de fotografíar que carga películas para 36 fotos!

VOIGTLANDER VITORET

COLOR
Especially estudiado para satisfacer al aficionado exigente, que con una simplicidad de manejo insuperable conseguirá también estupendas fotos en **BLANCO Y NEGRO**

Maravillosa impresionada magníficas, claras y detalladas fotos en **COLOR**

Especially estudiado para satisfacer al aficionado exigente, que con una simplicidad de manejo insuperable conseguirá también estupendas fotos en **BLANCO Y NEGRO**

Dercho de devolución dentro de los 20 días. Si transcurridos estos 20 días no fuese de su agrado podrá devolverla y nosotros le devolveremos el importe del reembolso.

141 PTS AL MES



18 MESES DE GARANTIA UN AÑO DE DERECHO DE DEVOLUCION



169 PTAS AL MES

La última novedad en Transistor portátil

DEWALD CHERI

El mundo entero a su alcance. En su casa, en el campo, en la playa, con Vd. a todas partes.

EL MAS POTENTE PORTATIL EL QUE CAPTA MAS EMISORAS!
EL DE MAS PUREZA EN EL SONIDO!

Siete transistores - Dos diodos - Dos ondas - Normal y corta - Antena Funde y auricular. Con una pila de 49 ptas. tiene una duración total de funcionamiento de 200 a 300 horas, consumo inferior en un 50 %, al de un aparato dotado de válvulas y conectado a la Red eléctrica. La pila es de las de 9 voltios de facilísima adquisición en el mercado.

OFERTA SIN PRECEDENTES
PRECIO: 1.ª oferta: AL CONTADO: 2.648 ptas. a reembolso. 2.ª oferta: A PLAZOS: 3.057 ptas. o sea entrega de la radio a reembolso de 184 ptas. y 17 mensualidades de 169 ptas. cada una.

Se suministra completo con todos sus accesorios. Compuestos de: Un estuche de piel, tipo bandolera para el receptor. Un auricular. Un estuche de piel para el auricular. Todo presentado en una elegante caja estuche de cartón. MEDIDAS: Largo 19 cm. alto 12 cm. ancho 6 cm.

CARTA de PEDIDO

Llene esta carta y le enviaremos enseguida su grato pedido.

D. A. P. (Distribuidora o Ptas) - Travesera de las Cortes, 287, A. 2.ª - BARCELONA

Don (nombre y dos apellidos) _____ de edad _____ años

Profesión oficio o empleo _____ de estado (casado o soltero) _____

domiciliado en población _____

Provincia _____

calle _____ nº _____ piso _____

empleado en (nombre de la Empresa) _____

domicilio del cupo calle _____ nº _____ piso _____

solicito en forma AL CONTADO o A PLAZOS (máximo como interés) _____

una máquina fotográfica VOIGTLANDER-VITORET _____

o una RADIO CHERI-DEWALD. (máximo lo que me interesa) _____

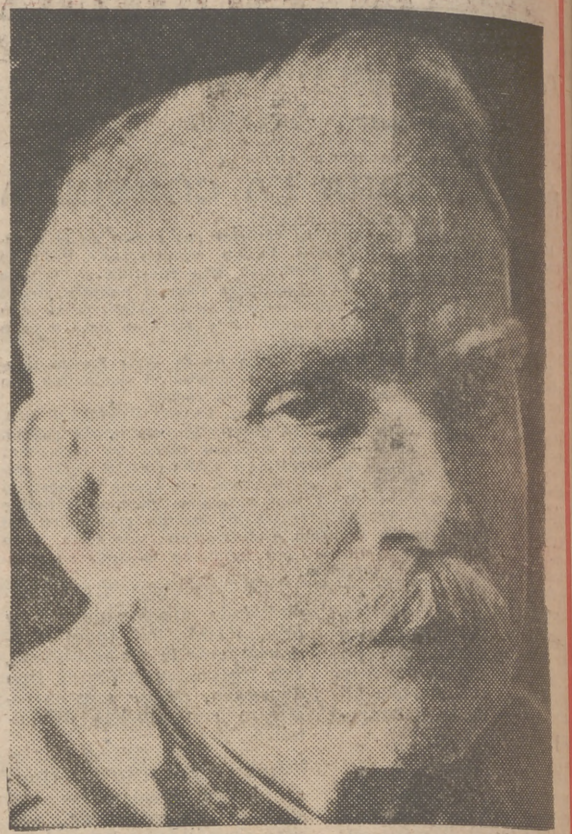
en las condiciones establecidas en este anuncio.

Cópiese y rellénela esta carta pedida y envíela a:

DAP. DISTRIBUIDORA A PLAZOS
TRAVESERA de LAS CORTES 287 4 2ª BARCELONA 14

CUANDO LA BATALLA DEL MARNE

EN ELLA TUVIERON SU PAPEL LOS TAXISTAS DE PARIS • SILENCIOS Y PALABRAS DE CHARLES DE GAULLE CINCUENTA AÑOS DESPUES



El mariscal Joffre

Los españoles que eran estudiantes de bachillerato en 1914 estaban divididos, como sus padres, en gallistas y belmontistas, en germanófilos y francófilos. En el Palace de Madrid se hospedaba una bailarina javanesa llamada Mata Hari. Ya era popular Raquel Meller. España era neutral. Romanones publicaba un célebre artículo titulado "Neutralidades que matan". Los alemanes avanzaban hacia París. Hasta que llegaron al Marne, una batalla que duró desde el 3 al 13 de septiembre. Dijeron entonces que fue decisiva en la guerra porque evitó la capitulación de la capital francesa. Después, a los cincuenta años del brutal choque, se dice que no tuvo tanta importancia.

En los cafés de la Puerta del Sol y de la calle de Alcalá, en los casinos, se seguía con gran interés la evolución del encuentro. Polémicas violentas según los sentimientos de cada uno. Y chistes. Lo mismo que se dijo cuando se moría en Verdún que la diferencia que había entre gallegos y alemanes es que éstos decían "vamos a Verdún", los galaicos decían "a ver dunde vamos". Y en el Marne, los guasones aseguraban que Joffre había tenido noticia del avance alemán por este anuncio aparecido en "Le Matin": "Foxterrrier perdu", que, traducido por los servicios secretos, demostraba que no tenía nada que ver con un can extraviado, que "Foch había perdido terreno". ¿Que tiene poca gracia? No sabemos a quién atribuir la responsabilidad de la frase. Entonces tenían éxito tales chanzas porque la pasión valoraba cualquier vulgaridad.

MEDIO SIGLO DESPUES

A los cincuenta años de la batalla del Marne, la Prensa europea evoca el acontecimiento. El lector juvenil tiene ocasión de medir, en la era atómica, la enorme diferencia que hay en la técnica y la estrategia de los ejércitos modernos, comparados con aquellos que se enfrentaron en la línea del Marne.

La primera guerra mundial se inició con una fase de rápidos movimientos de los ejércitos del Káiser. Fue más tarde cuando, al estabilizarse los frentes, los diarios ilustrados repetían a diario la estampa impresionante de las trincheras inundadas, de los infantes con barba —los "poilus" franceses, que llamaban despreciativamente "boches" a sus adversarios—, de las líneas interminables de estacas y alambre espinoso, de los cementerios inmensos con cruces de madera rematadas por los inconfundibles cascos de unos y otros.

Las disciplinadas divisiones germanas habían batido fácilmente a sus enemigos en los primeros choques. "Nach Paris" era la consigna del príncipe heredero del Trono alemán. Los

historiadores militares han hecho muchas veces minucioso análisis de la batalla del Marne para explicar cómo los cuerpos de ejército mandados por Maunoury, el inglés French, Franchet D'Esperey, Foch, De Langle, De Cary y Sarraill, desplegados de Este a Oeste frente a los de Van Kluck, Von Bulow, Von Hausen, príncipe de Wurty y el del Kronprinz, respectivamente, salvaron a París de una nueva ocupación. La anterior fue en 1870.

Los periodistas, menos atentos a los secretos de la estrategia que al aspecto humano de los hechos, dedicaban su mayor atención a la anécdota, al detalle heroico o curioso.

INTERVIENEN LOS TAXIS

Francia acaba de editar un sello conmemorativo de la bata-

llada del Marne, y en la viñeta de 0,30 francos —de los de hoy, que son fuertes, pero que no valen como los que utilizaba Poincaré en su tiempo— se ven grupos de taxis llenos de soldados. Era necesario llevar reservas al frente con la mayor premura. Entonces las divisiones no estaban motorizadas. Se movían a pie o con tracción animal, con los clásicos carros regimientales que todos hemos conocido; el llamado cuerpo de tren. Y Joffre movilizó todos los taxis de

París. ¿Cuántos eran? No hemos encontrado el dato, pero hay que suponer que no pasarían de unos centenares. De silueta inconfundible. El conductor iba a la intemperie. Eran lentos. Por todo ello, cabe preguntarse si es lícito atribuir tanta importancia a la intervención de los taxistas, que apenas tendrían capacidad para llevar a moderada velocidad, por carreteras polvorientas —como las que había entonces—, a unos pocos batallones. Los taxis de París, a pesar de su escaso número, de su modesto rendimiento, cumplieron una misión. Se dignificaron. En lugar de aquellas damas de "petite vertu" que llevaban a los reservados de Chez Maxim's, se cargaron de hombres jóvenes que iban a

días más tarde, gracias a la maniobra de tenazas realizada por el mando aliado, la línea del Marne quedaba rebasada, así como la del Aisne, en buena parte, y el frente se estabilizaba en el Camino de las Damas, del que se hablaría meses y meses, en una interminable guerra de posiciones, de trincheras, de golpes de mano, de una enfermedad brutal por las terribles condiciones en que se movían los combatientes.

¿Sacaron partido Joffre y Gallieni de su victoria? Falló la fase de explotación. Los alemanes se retiraron en buen orden, después de volar todos los puentes que dejaban a retaguardia. ¿Causas? Lentitud en cruzar el río por la voladura de puentes. La Caballería, que a la sazón era el arma encargada de perseguir



Los taxis de París, "columna motorizada"

en Verdún estaba el que luego sería mariscal Pétain. Cuando en 1916 entran en juego los tanques —artillería de asalto—, se creyó que los aliados disponían del arma necesaria para romper con el inmovilismo de la guerra. Los gases tampoco fueron decisivos para la victoria final. Tenía que llegar la segunda guerra mundial para que el perfeccionamiento de la aviación y de las divisiones armadas ofrecieran el espectáculo de una guerra relámpago, de avances en punta de lanza, de cerco de ejércitos de cientos de miles de hombres. Y de las bombas atómicas, capaces de aniquilar ciudades enteras con un solo proyectil.

SILENCIOS DE DE GAULLE

Francia ha celebrado los unos días el cincuentenario de la batalla. Con intervención del Presidente De Gaulle. En la medida servida en el tren presidencial, entre Noguent y Bour-sur-Aube, se sentaron a la mesa del general representantes ingleses, belgas, un agregado vietico y un diplomático rumano. La presencia de estos últimos la definió De Gaulle en esta forma, diciéndole al rumano: "He deseado su compañía porque en 1914 la Rusia de los zares estaba a nuestro lado." Y al yugoslavo: "No podíamos olvidar que Servia también estaba en guerra."

Se ignora lo que pensaron los dos comunistas de estos países relacionados con sus reyes guas Monarquías. Se sabe que en Bonn se ha aprovechado que De Gaulle no aprovechó la oportunidad para poner relieve que la enemistad que se hizo hace medio siglo se transformó en una alianza sincera. Y se sabe también que en Francia no han faltado quienes lamentaran el olvido del nombre de Pétain cuando De Gaulle recordó a los franceses que ganaron para Francia la primera guerra mundial.

morir. En lugar de los perfumes caros, su interior "capitoné" quedó impregnado de sudor de mozo enardecido.

MANIOBRA DE TENAZA

Al atardecer del 5 de septiembre las divisiones alemanas se extendían en un dispositivo que iba desde Nanteuil a Meaux, Coulommiers, los pantanos de Saint Gond, que frenaron la progresión de Von Bulow, Vitry, Revigny y las cercanías de Verdún. Ocho

enemigo en retirada y dar valor a la victoria, no se podía utilizar porque las monturas estaban reventadas por el esfuerzo realizado; las fuerzas de Infantería estaban agotadas después de siete días de contraofensiva. La Artillería tenía escasez de municiones. Los famosos "7,5" sólo disponían de una dotación de 1.500 proyectiles, a pesar de que Joffre reclamaba una dotación doble. Después se supo que cuando se ordenó la movilización sólo podía hacer

110 disparos cada pieza de "siete y medio".

GUERRA DE DESGASTE

Así comenzó en un amplio frente la guerra de desgaste. Líneas de trincheras enfrentadas. La más perfecta concentración artillera era inútil para romper brecha en el dispositivo adversario. Los sacrificios de millares de vidas, como en Verdún, sólo servían para ganar unos metros de terreno. Y recordemos que

ESCUELA RADIO MAYMO

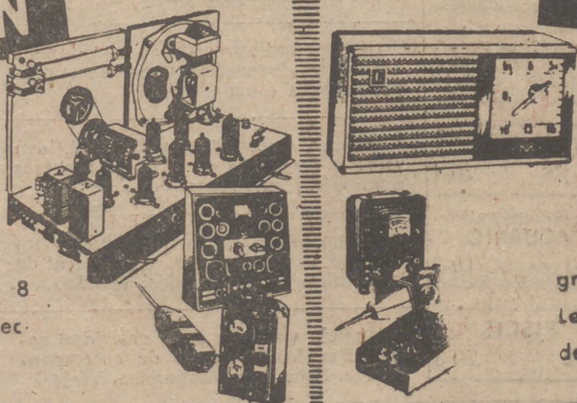
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

¿uego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (64) 1º DEL SOL, 2 BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 4