

MAKARIOS PIDE AYUDA A MOSCU



El comunismo ha entrado en juego dentro del problema turcochipriota, que tanta sangre y dolor ha costado a los habitantes de la isla. Krustchev, que hasta ahora se había expresado a base de silencios o declaraciones poco comprometedoras, alzó la voz para amenazar a Turquía: «Los bombardeos que puedan producirse sobre Chipre por parte de Turquía no quedarán impunes», ha dicho el premier ruso en un discurso pronunciado en Frunze, capital de la Kirguizia soviética. Entre tanto, Spyros Kyprianon, ministro de Asuntos Exteriores chipriota, acudió a Atenas dispuesto a conferenciar urgentemente con el Gobierno griego. El próximo viernes saldrá para Moscú. Allí tratará sobre la solicitud de ayuda militar soviética hecha por Makarios. Estas negociaciones se han esgrimido por el Presidente chipriota como una amenaza, y el resultado ha sido crearle un clima de impopularidad dentro y fuera de la isla. En la fotografía, el ministro chipriota a su llegada a la capital de Grecia. (Página 10)

Tragedia en la Plaza de las Ventas EL COLI MURIO SOBRE LA ARENA

No siempre la fiesta de los toros aparece signada por la luz, la gloria, el triunfo y la alegría. A veces, sobre los ruedos, el hado fatal tiende los negros crespones de la muerte. En la novillada del sábado, la tragedia se instaló en el primer coso de España. Un hombre modesto, El Coli, banderillero de la cuadrilla de Copano, fue corneado por el primer novillo de la tarde y quedó muerto sobre la arena. (Página 12)

UNA MORENA Y UNA RUBIA



Como todos los años, el tipismo madrileño se vuelca en las Vistillas para celebrar las fiestas patronales del distrito de La Latina. Y en esta fiesta, monumental verbena con churros y tívivos, se hace la elección de Casta y Susana entre las guapas del barrio. Este año la Casta ha resultado una novedad, porque la elección ha recaído en una guapa rubia alemana llamada Jutta Bayer, de veintidos años, sin novio a la vista y con residencia en Madrid. El título de la Susana ha sido para la señorita Mari Carmen Encabo, de dieciocho años, madrileña cabal y morena donde las haya. Las dos guapas sonríen aquí en homenaje a nuestros lectores.

Alain Delon, el idilio de Romy Schneider, se ha casado con Nathalie Barthelemy

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 777

Madrid, 18 de agosto de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

HOY COMIENZA:



LA GRAN EXCLUSIVA DE

7 FECHAS

Un "intocable" que murió en el patíbulo

LOUIS (LEPKE) BUCHALTER

(El primero de los negociantes del crimen)

Hablaba, actuaba y tenía el aspecto de un caballero. Nació en 1897, en el aniversario del nacimiento de Lincoln. Los Buchalter eran personas trabajadoras y honradas. Pero Lepke comenzó su carrera de delincuente a los diecisiete años con pequeños hurtos.

Convencido de que un delincuente solitario no podía triunfar, se asoció con Jacob "Gurrah" Shapiro. Ambos trabajaron para "Little Augie", cuyo negocio consistía en contratar pistoleros, a los que encomendaba diversos y variados "encargos".

¡LA TERRIBLE LEY DE LOS GANGSTERS! Nueve disparos de Lepke dejaron a la banda de Augie sin jefe.

LA TRACION, LA MUERTE, EL ROBO Y LA EXTORSION Escenas tan feroces en los anales de la delincuencia como ésta:



En el sótano de unos almacenes clandestinos, una banda de forajidos extermina a los adversarios.

Hoy y todas las semanas en 7 FECHAS (PAGINAS 8 Y 9)



Aquí agoniza **SEgni**

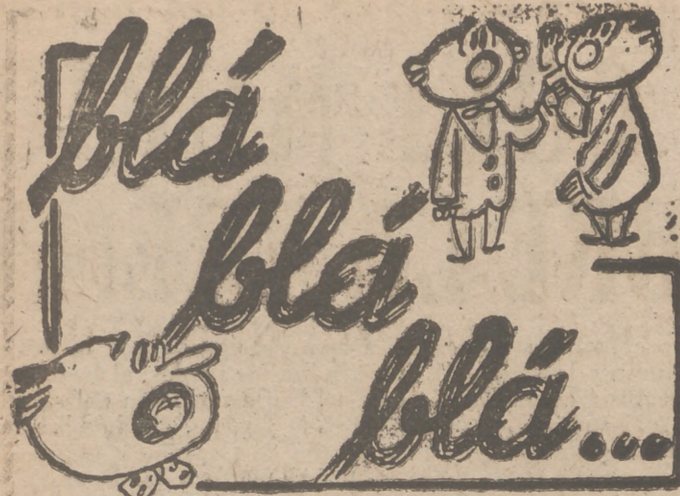
Ante la solemne portada del palacio del Quirinal, residencia del primer magistrado de la República italiana, el pueblo romano acude a inquirir noticias sobre el estado de salud del Presidente Segni. El gravísimo estado del mismo persiste, aunque de modo estacionario. Todo hace temer un triste desenlace. Junto a la curiosidad del público, el gesto piadoso de esa muchacha que, arrodillada, reza.



Alain Delon se ha casado en Francia en la mayor intimidad y secreto. Su esposa, Francine Cánovas, más conocida por el seudónimo de Nathalie Barthelemy, es una joven de veintidós años de edad, madre de una niña de cuatro años tenida de su primer matrimonio con el agente de Seguros de Casablanca M. Guy Barthelemy. Alain y Nathalie se conocieron en Madrid mientras él rodaba aquí la película "El Tulipán Negro". La boda ha tenido lugar el pasado día 14 en la pequeña aldea de Aux Clercs, e inmediatamente emprendieron el viaje de novios a bordo del trasatlántico "France" rumbo a los Estados Unidos, donde Alain va a trabajar en una película junto a Liz Taylor. En la fotografía que publicamos, el nuevo y feliz matrimonio embarca en el puerto del Havre.

«Hoy es el día más feliz de mi vida»

Visiblemente emocionado, casi con lágrimas a flor de piel, Alfredo di Stéfano hacía esa declaración la tarde en que el Real Madrid, al cabo de veintiún años, volvía a conquistar el título de Liga. Artífice de ese gran triunfo, como de tantos otros que vendrían luego, fue Di Stéfano, de cuya historia grande al servicio del pentacampeón publicamos hoy el segundo capítulo. (Página 7)



LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

AFRICA.—Un camello buscaba novia y se dirigió a una agencia matrimonial. El agente le dijo: —Tengo la camella que le conviene. Es dulce, graciosa y mansa. Ahora bien, con un pequeño defecto: No tiene joroba.

INGLATERRA.—En la Aduana del aeropuerto de Londres un aduanero revisa las maletas de un viajero y va preguntando: —¿Nada que declarar? —Nada. —¿Ni siquiera cigarrillos? —No fumo. —Pero por lo menos traerá usted una botellita de coñac... —Tampoco. —¡Qué lástima!

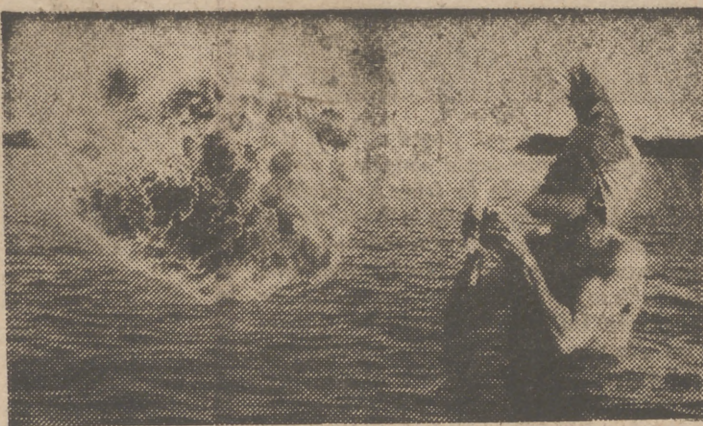
ITALIA.—Un grupo de turistas se aproxima al Etna en erupción. —¡Formidable! —exclama un americano—. Es igual que el infierno. —¿Has oído?—dice un portugués a su esposa—. Estos americanos van a todas partes.

FRANCIA.—La hermanita pequeña está esperando a su hermano, algo mayor que ella, en el portal de la casa en que viven. —No subas—le dice al verle llegar del colegio—. En casa hay visita. —¿Como lo sabes? —Porque he estado escuchando detrás de la puerta y mamá no hace más que reír cada vez que habla papá...

500 KILOMETROS A PIE PARA CONOCER A SU MADRINA

A la juventud nada la contiene. Tres mozos de Asturias, concretamente de Oviedo, han recorrido los 448 kilómetros que separan la capital del Principado de Madrid para conocer personalmente a su madrina, la estrella de cine Rocío Dúrcal. José Luis Álvarez, soldador; Luis Fernando Marcos, barman, y Jesús Fernández, empleado de la Rente, forman parte de una "peña" de la que es madrina Rocío. Ellos querían conocerla personalmente y aprovechando sus vacaciones se lanzaron al viaje. Dormían durante el día y caminaban por la noche. A lo largo del camino han pasado sed y han dormido mal; incluso un día estuvieron detenidos por la Guardia Civil, que creyó se habían escapado de sus casas... Pero todo lo han dado por bien empleado con tal de poder cumplir su deseo de saludar a su madrina en Madrid.

Todavía quedan románticos; no todo es gamberrismo.



EL BAÑO DEL FAKIR

Lo normal es buscar el líquido elemento para refrescarse. Pero un fakir no suele ser persona muy dentro de la normalidad. Por eso, Talmón, acreditado como tragafuegos, tiene que proporcionarse su combustible alimento a base de cerillas y velas incluso cuando toma su baño en una playa del Atlántico



GUANTE NTEGRACIONISTA

La muchacha es rubia. La muchacha es bella, y además tiene buenos sentimientos. Por eso no comprende eso de las luchas raciales e iguala en su simpatía a los blancos y a los negros. Para demostrarlo, se ha confeccionado este guante, mitad y mitad, que es una lección de comprensión muy oportuna



ASUSTESE USTED MISMA

Si, amiga lectora. No todo va a ser ponerse guapa o perfeccionar la natural belleza con que a usted la adornó el cielo. También distrae bastante eso de ponerse feo por broma. Hay que tener capacidad para «dar un susto al miedo» si es necesario. O, lo que es más divertido, para asustarse uno mismo. Estos tres antifaces, diseñados por Danielle-María Chanut, cumplen a las mil maravillas su cometido. Pruébese uno y mírese al espejo. Verá qué miedo le da...

EL TURRON, VEHICULO DEL AMOR

Después de la experiencia vivida por Luisita Sánchez Santana a ser preciso cambiar la frase de "dígaselo con flores" por la más efectiva de "propóngaselo con turrón". Porque verán ustedes lo que le ha pasado a esta joven segoviana...

Luisita era empleada de una fábrica de turrones. Un día, en una de las tabletas destinadas a la exportación se la ocurrió meter dentro una nota escrita de su puño y letra en la que solicitaba correspondencia con la persona que adquiriese la tableta. Esta persona resultó ser Hernán Soto Cuevas, empleado de una compañía naval en Puerto Rico. El hombre, soltero y aburrido, contestó a la nota de Luisita y así se inició un carteo que pronto derivó hacia el amor y que ahora ha terminado en boda.

Como lo leen. En octubre último, Hernán vino de Puerto Rico a conocer a su novia y con ella se ha casado ahora en la iglesia parroquial de Santa Eulalia, de Segovia.

Lo dicho: De aquí en adelante... "propóngaselo con turrón".

ANEDOTA SOBRE EL TENORIO DE EL CORDOBES

En nuestro último número desvelábamos en la página teatral los propósitos de Luis Escobar de montar un "Tenorio" en el teatro Español de Madrid, en el próximo mes de noviembre, nada menos que con El Cordobés protagonizando la figura de Don Juan. Bien; pues ya hay anécdota sobre el caso. La contaba el otro día "El Alcázar", que decía: "Una de estas noches se reúnen López Rubio, Luis Escobar y Federico Carlos Sainz de Robles para charlar sobre el próximo "Don Juan Tenorio" que preparan. Pero falta un actor bueno y con nombre. —¿Y si fuera Fulano? —Ya está viejo. —¿Y Mengano? —Es demasiado joven. Luis Escobar tiene una idea genial, y dice a sus confratres: —¿Y por qué no fichamos como Don Juan a Manuel Benítez que es el hombre más de moda? Y Sainz de Robles contesta: —No; porque con lo mal que mata El Cordobés, pobre de Don Luis Mejías, que iba a tener que morir de cuatro estocadas y descañado."

EL HOMBRE MAS FEO DEL BARRIO

En esta época del año, cuando las "kermesses" encuentran su apogeo en Madrid, todo se vuelve concursos. De baile, de guapas... y hasta de feos. En la Arganzuela acaba de celebrarse uno para elegir al hombre menos agraciado por la diosa Naturaleza. Se presentaron varios feos, y casi por unanimidad se llevó el premio Eugenio Vázquez Jiménez, de cincuenta y cinco años, que, según cuentan, ya fue elegido en 1930, cuando hacía la "milli" en Tetuán, como el hombre más parecido al mono. El segundo puesto ha sido para un joven de diecinueve años llamado Félix Rivas. Hasta aquí, todo normal. Lo que rebasa los límites de la normalidad es que Félix Rivas protestara airadamente ante el segundo lugar, ya que él consideraba que es mucho más feo que Eugenio Vázquez. Se lo cuentan a usted y no lo cree. Porque eso de las protestas que ocurren entre "misses" es la natural. ¿Qué chica no se cree más guapa que sus rivales? Pero ¡que se proteste por no haber sido más parecido al mono!



A HELSINKI EN BOTE

El mar, que distrae los pensamientos, es también el más poderoso incentivo a la imaginación, la más fuerte tentación a la aventura. Estos dos jóvenes estudiantes, llamados Reino Valimaa y Lauri Polen, salieron de las Bermudas en un bote de diez metros, y luego de treinta y nueve días y otras tantas noches en el Atlántico llegaron felizmente al puerto de Helsinki

EL CASO DEL LIBRERO QUE SE DEJABA ROBAR

Es fama que las librerías son los establecimientos públicos que más quebranto sufren por hurto. Quizá ello sea debido a que, por regla general, el hombre sabio que gusta de la lectura no suele disponer de dinero para comprar cuantos libros le apetecen... y algunas veces se distrae y se lleva el que está hojeando en la librería.

Es frecuente el caso. Lo que ya lo es menos es que un librero deje robar libros, que consienta el hurto y lo autorice. Y esto es lo que ha hecho George Gloss, propietario de la librería más antigua de los Estados Unidos. El hombre, previo anuncio en los periódicos, dejó que durante diez minutos los clientes le robasen cuantos libros quisiera. El éxito de la prueba fue tremendo. La librería se vio llena de público que incluso llevaban sacos y maletas. De 500.000 volúmenes que Gloss tenía de existencia, sólo le han quedado aproximadamente la mitad después del robo autorizado.

He aquí un buen procedimiento para lograr que la gente lea. Aunque, bien visto, ¡cualquiera sabe! A lo mejor se llevaban los libros para revenderlos...

LA SAGAN: PEQUEÑA, DELGADA Y FEA

VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plásque oro, áncora de 15 rubíes, en caballero, señora, niño o niña, extrafinos de lujo de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a CASA SOLER, Florida Blanca, 130, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 pesetas. Indique el reloj que desee y lo recibirá por correo, con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá importe. Junto recibirá una preciosa invitación.

Una de las novelistas más famosas de nuestra época es, sin duda alguna, Françoise Sagan, que se hizo célebre con "Bonjour, tristesse", novela tremenda, que escribió cuando sólo contaba dieciséis años. La Sagan ha llegado ahora a Palma de Mallorca para pasar unas vacaciones brevísimas. Acompaña a la novelista monsieur Chasot, del ballet de la Opera de París. La Sagan ha venido de riguroso incógnito y se ha negado a recibir a ninguno de los periodistas que han descubierto su estancia en Palma. Pero he aquí, por curiosidad, lo que de ella ha escrito Sol Díaz en "Pueblo":

"Me impresionaron, ante todo, sus tremendas ojeras y la sombría expresión de sus ojos. Françoise Sagan es fea. Bastante pequeña de estatura y delgada. Con aspecto de tener poca salud. Su bikini amarillo, de color yema de huevo, le favorece poco, dada la extremada palidez de su piel. El pelo, escandalosamente oxigenado y peinado sin gracia."

ESCANDALO EN UN VASO DE AGUA

LA ESTRELLA QUE BAILO CON EL PRINCIPE Y LA MODELO QUE SE DEJO FOTOGRAFIAR POR EL
 Dos muchachas quisieron montar, sobre episodios triviales, una positiva publicidad personal



Pero nada ha turbado la felicidad de PAOLA y ALBERTO

mujeres más bellas de Europa, joven y fascinante. Atribuirle un flirt quiere decir colocarla a nivel real, comprometer el nombre de Paola —que siempre tiene el título—, inducir a la Prensa a debatir, por lo menos durante tres días, sobre si la felicidad conyugal de la pareja está en crisis, alternativa no menos palpitante en relación de la otra —novísima, como es sabido—, si Balduino y Fabiola están por abdicar en favor de Paola y de Alberto.

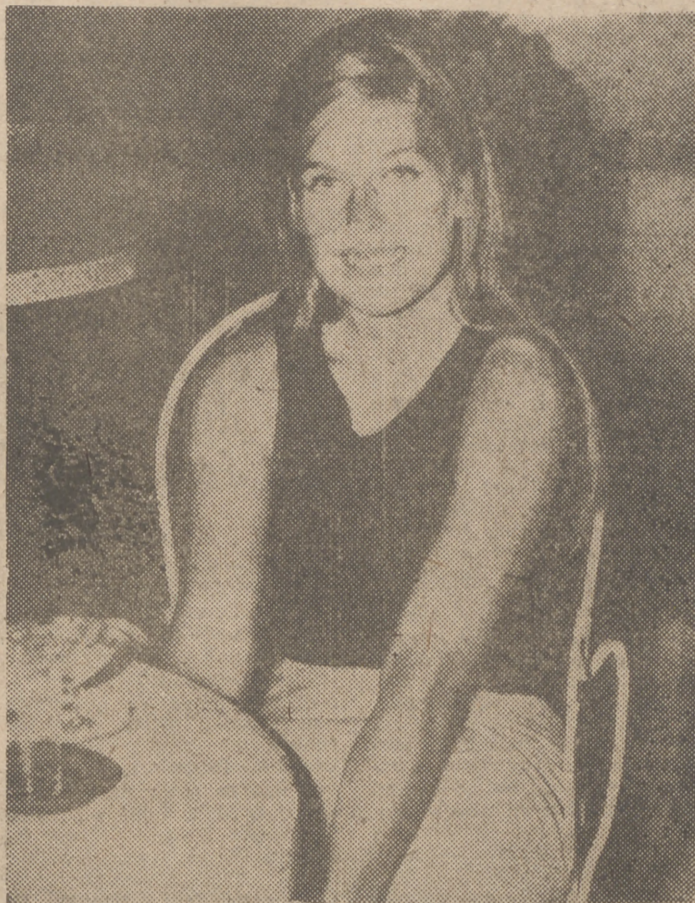
FANTASIA AL GALOPE

Cómo era fácilmente previsible, la maniobra de Elisabeth ha tenido éxito. Los dos bailes se han convertido en «una aventura». Han sido arreglados con un conocimiento de ambos que se remonta a los tiempos de la infancia, cuando juntos cabalgaban por los caminos del castillo real de Laeken —olvidando la particularidad de que Albert ha pasado su primera infancia prisionero con su familia en Bélgica y después en un campo de concentración de Alemania, y que, aparte de esto, cuando la cabalgada debía haber tenido lugar la joven starlet tendría la edad de dos o tres meses, insuficiente para saberse mantener en la silla de montar.

Este arreglo ha caído como una bomba en el nigh-club de Bruselas, con el reconocimiento por parte del príncipe, a tantos años de distancia, de la muchachita, entonces apenas vista y ahora rápidamente reconocida en la fascinante rubia, hábil en el «surf». Por fin se ha introducido una nota «amarilla»: los registros de la Policía y de los aduaneros belgas, después de aquellos dos bailes, en el equipaje de la actriz, en el momento de su paso a Francia, con objeto de encontrar las fotografías comprometedoras para el príncipe —pero, ¡desgracia para Elisabeth!, ningún fotógrafo había logrado immortalizar su momento mágico con Albert—. El golpe ha sido dado. Sobre esta historia, Elisabeth Dulac ha tenido la posibilidad de recoger para su álbum personal un millar de recortes de periódicos.

OTRA VEZ EL BAILE

Hace dos años le tocó a Malise Menzies, que estaba de vacaciones en el Lido de Venecia, era —y es— una bellísima muchacha. Y tuvo la fortuna de verse sacar una fotografía en la playa por el príncipe de Lieja, muy apasionado de la fotografía. Se percató que un fotógrafo toma la escena del fotógrafo real y que, por tanto, la imagen de Alberto, en el acto de volver a fotografiar a Malise, da la vuelta al mundo. Rápidamente Malise se «lanzó»: por ella, el hermano de Balduino ha olvidado a Paola; por ella ha perdido la cabeza, por ella se ha comprometido, y he aquí a la modelo convertida en la mujer del día. Ya está Cinecittà para las inevitables pruebas; su biografía aparece en los periódicos, que normalmente dedican este tipo de información a personajes



HOY, LA ACTRIZ.—Elisabeth Dulac, que busca el hacerse publicidad a costa de Alberto de Lieja, fotografiada hace pocos días en Saint-Tropez, donde está pasando sus vacaciones. Elisabeth, que tiene ambiciones cinematográficas y es novia de un cantante negro, ha contado que fue invitada a bailar en una sala de fiestas de Bruselas por el príncipe Alberto. Sobre este asunto, totalmente insignificante, algunos cronistas han inventado una inexistente historia sentimental retrospectiva



PAOLA NO SE PREOCUPA.—Paola y Alberto de Lieja terminan una excursión en una gran canoa desde alta mar al lago de la costa. Los príncipes, que están pasando una temporada de recreo en la residencia diplomática belga de Biot, cercana a Mentone, han pasado unos días en el mar con esta veloz embarcación. Y Alberto, que es quien la conduce, como marino experimentado, ha rechazado la colaboración del personal de a bordo. Ni siquiera la noticia de este otro «escándalo» inexistente turba la serenidad de Paola, cuya unión con Alberto es considerada como la más feliz y completa. La bella princesa se ha resignado también a esta forma desagradable e irritante de popularidad

como Goldwater o el astronauta Gleen; figura entre los nombres de las maniqués más ardorosamente buscadas; su bellissimo rostro salta sobre decenas y decenas de carrouseles; entre un día en casa con la televisión y hace repercusión sobre sí la fuerza publicitaria de un nombre perteneciente al alma, nacido del «Gotha».

La conclusión es que una maniobra descubierta como esta de la starlet, Elisabeth Dulac, por cuanto vacía y ordinaria, encuentra siempre una parte de gente dispuesta a tragarse el anzuelo. Son ciertos episodios vinculados a la «exageración» periodística de determinados personajes, que

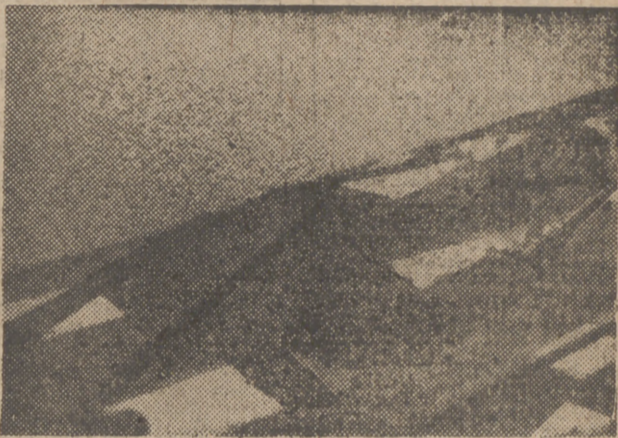
GEMELOS
 Óptica alemana 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso. sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídanlos por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075. MADRID

NOVENTA MIL PESETAS CON UNA PISTOLA DE MADERA: EN BARCELONA SE INAUGURA EL MUSEO DE CRIMINOLOGIA

EN EL SE HAN RECOGIDO TODOS LOS INSTRUMENTOS DELICTIVOS UTILIZADOS POR LOS CRIMINALES



La visitante lee con atención las fichas indicativas. Cada pistola encierra su propia historia. Desde las antiguas de un solo cañón hasta las modernas automáticas



Tras las caprichosas formas de estos cuchillos puede encontrarse una página de sangre. En primer plano, a la izquierda, la terrible punta de una bayoneta

—La criminología tiene una tarea fundamental: estudiar el delito como un fenómeno vivo en todas sus manifestaciones y aspectos—manifiesta el profesor Olesa, secretario del Instituto de Criminología de la Universidad de Barcelona—. En él se ha abordado el trabajo de investigación en diferentes estratos muy delimitados. Por una parte, la criminología especial, que trata del estudio de un determinado delito, y por otra, los factores determinantes, geográficos y sociológicos.

—¿Qué realización práctica ha tenido hasta el momento el Instituto de Criminología?

—Dentro del campo de la investigación le puedo señalar, por los especiales resultados obtenidos hasta el momento, la aplicación de los «test» valorativos en materia moral, de los cuales hemos obtenido resultados altamente satisfactorios. Este Instituto Criminológico de la Universidad de Barcelona es el primero de España.

90.000 PESETAS CON UNA PISTOLA DE MADERA

—Están en él recogidos—dice el doctor Olesa—todos los instrumentos delictivos utilizados por los criminales.

Una pistola de madera... pintada de negro, una verdadera obra de artesanía, sirvió para realizar un atraco de cerca de noventa mil pesetas. Pero no sólo es esta muestra curiosa. Las hay a docenas: pistolas de todos tamaños, de juguete, «colts» americanos, «winchesters», estiletes sagazmente ocultos en bastones de paraguas...

LA PISTOLA QUE MATO A UN TAXISTA ERA DE FABRICACION CASERA

Otra pistola atrae la curiosidad de todos los visitantes. Se trata de una verdadera arma de fuego de fabricación casera, fabricada por un joven mecánico de dieciocho años, con la cual

dió muerte a un taxista. En ella están recogidos de forma muy pintoresca todos los elementos de la pistola automática. Los materiales utilizados son el hierro y unas cachas de madera con esqueleto de hierro soldado al cañón de la misma.

En cuanto a los elementos utilizados por los criminales para sus hechos delictivos, el museo recoge los más curiosos. Desde la típica «guitarra» para la fabricación de moneda, pasando por moldes para la impresión clandestina de propaganda ilegal o falsificación de hojas de afeitar, o cigarrillos americanos, o incluso de labores de Tabacalera Española. También hay drogas, productos farmacéuticos, cigarrillos de grifa...

PISTOLAS «BLUFF» CONSTRUIDAS EN LA CARCEL

Dentro de toda esta variedad de todos los objetos una característica común. Se trata del carácter verdaderamente artesanal. En todos ellos resalta la sagacidad e ingenio de los creadores. Una de las pistolas «bluff», de madera y completamente inofensiva, se supone fue realizada dentro de una prisión por el delincuente con el fin de facilitar una huida.

Toda la colección de pistolas de juguete no es menos curiosa, máxime cuando nos enteramos que con ellas se han realizado atracos de muchos cientos de miles de pesetas.

—La intención de la Directiva del Instituto Criminológico es dotarlo cada vez con más objetos interesantes—termina diciendo el profesor Olesa—. Pero la dificultad consiste en hacernos con los mismos.

ACADEMIA RIPOLLES
 ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD
 TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.
 SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS
 ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA
 PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO
EDITORIAL RIPOLLES
 TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA — Pida catálogo gratis
 Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01. MADRID-13



Mató a dos hermanas

Andrew Pixley, de veintitún años, es sacado de su domicilio por agentes especiales de Jackson, que investigaban el caso de asesinato de dos hermanas. Todas las pruebas de culpabilidad recayeron sobre el joven, que finalmente se confesó autor del doble crimen. Será difícil que Andrew se libere de la silla eléctrica

WILSON (EL TACITURNO) se ha fugado de la cárcel de Birmingham

- Había sido sentenciado a treinta años por su participación en el atraco al tren correo Londres-Glasgow
- Un anuncio insertado en el «Daily Mail» del 11 de agosto le puso en contacto con sus liberadores



El asunto del tren correo Glasgow-Londres, del que una banda perfectamente organizada se llevó cerca de tres millones de libras esterlinas, sigue trayendo cola. Los principales responsables del atraco no han sido todavía descubiertos por la Policía, pese a haber movilizad millares de agentes, y uno de los encartados, Wilson (El Taciturno), que había sido condenado a treinta años por su participación en el robo, acaba de fugarse de la cárcel de Birmingham en la que cumplía condena.

Scotland Yard conocía desde hace tiempo la existencia de un «Comité de liberación» de los condenados por el atraco. Por eso los repartió por diferentes cárceles del país. Incluso se dice que la liberación de Wilson era de vital importancia para dicho «Comité», ya que El Taciturno pudiera ser el único que conocía donde están escondidos los casi cuatrocientos millones de pesetas que todavía no han aparecido.

La prisión donde cumplía condena Wilson está situada a tres kilómetros del centro de Birmingham. Un gran muro la rodea con cerca de dos kilómetros de longitud. Los ladrones o cómplices lo saltaron limpiamente durante la madrugada valiéndose de escaleras. Dejaron inconsciente a un guardia que vigilaba

en el piso primero... y se llevaron a Wilson. En el audaz golpe han participado varias personas y se sospecha que pudieron ser ayudadas por alguien desde dentro de la propia prisión.

Posteriormente se ha sabido que Charles Wilson mantenía contacto con grupos de fuera a través de anuncios en la Prensa. Por uno de estos anuncios fue advertido de la fecha y hora de su rescate. El anuncio, que ha sido descubierto en el «Daily Mail» por un periodista, decía así: «W-en-W casi en el punto de

fractura. Cota II, 30 de hoy, por favor. Cuatro rosas.»

La reconstrucción de la fuga, efectuada por Scotland Yard, ha confirmado que un comando, compuesto probablemente por cinco hombres, llegó a las proximidades de la prisión a las once y media de la noche del 11 de agosto.

La perfecta organización de la

banda no ha fallado tampoco en esta ocasión y los agentes de Scotland Yard y toda la Policía del Reino Unido anda otra vez de cabeza para dar nueva caza a Wilson (El Taciturno). Las hipótesis más recientes señalan que Wilson puede haber huido al extranjero, por lo que se han facilitado sus señas personales a la Interpol.

ASESINO EN BICICLETA

Dio muerte a dos chicos e hirió a otro a tiros de escopeta

Un joven menor de edad se ha entregado a la Policía diciendo ser «el ciclista del pelo rojo» que mató a tiros a dos chicos y dejó a otro malherido en una salvaje persecución que se desarrolló por las calles de Halifax (Nueva Escocia).

El jefe de la Policía se ha negado a dar el nombre del presunto asesino, manifestando solamente que el chico se entregó en el aeropuerto internacional de Halifax. La Policía ha encontrado también la escopeta que, al parecer, sirvió para perpetrar el salvaje acto.

El jefe de la Policía y la madre del niño herido habían hecho anteriormente una llamada radiofónica dirigida a la madre del culpable para que ésta entregase a su hijo a las autoridades. Breves instantes después, la Policía recibió una llamada telefónica de una mujer que decía entre sollozos: «No puedo hacerlo...; no puedo hacerlo!» La mujer no se identificó.

Las tres víctimas fueron perseguidas y derribadas a tiros con una diferencia de tiempo de unos cuarenta minutos de una a otra, en una zona de dos kilómetros.

EL TIFÓN (IDA)

Sesenta víctimas en Hong-Kong, cuarenta y tres en Filipinas y cuarenta y seis en Corea

El tifón «Ida» ha sembrado la muerte y la destrucción a su paso por Filipinas, Hong-Kong y Formosa, antes de perderse en el Continente.

En Hong-Kong las pérdidas se elevan a cuatro personas muertas, 56 heridas y cuatro desaparecidas.

En Manila, los cálculos no oficiales indican, entre muertos y desaparecidos, 36 víctimas, además de seis personas ahogadas en Luzón. Veinte pescadores se perdieron en alta mar cuando el tifón alcanzó su mayor violencia.

Los vientos del tifón alcanzaron las partes sur y oriental de Formosa, ocasionando fuertes lluvias, destruyendo un cincuenta y dos carreteras y vías de ferrocarril.

Por el mismo motivo, 12 personas resultaron muertas, 32 heridas y dos desaparecidas en Corea del Sur.

S. O. S. de siete días

Ernest Shinwell, hijo de un ex ministro británico, ha sido detenido en Londres acusado de estafa por valor de un millón de libras esterlinas. El juez ha negado la libertad bajo fianza ante el temor de que Ernest se fugue al extranjero.

Cincuenta personas, entre las que se cuentan dos familias enteras, han perecido en Seúl (Corea) a causa de los corrimientos de tierra promovidos por las tormentas.

En Caracas ha sido detenido un pistolero de trece años que con dos compinches intentaron atracar en el cementerio a la señora Margot Milina, que depositaba flores en una tumba. Al joven pistolero se le disparó el arma sin querer y mató a la pobre señora.

Más de cien personas han desaparecido en el departamento colombiano de Antioquia a consecuencia de las inundaciones por el desbordamiento del río Cauca.

Peter Anthony Allen, de veintitún años, y Gwynne Owen Evans, de veinticuatro, han sido ejecutados en Inglaterra. A cada uno se le ajustició en una prisión distinta. Los dos jóvenes fueron sentenciados por un Tribunal como autores de la muerte de un camionero de cincuenta y tres años.

En el fondo de un canal de Miami, envueltos en una lona, han sido hallados los cuerpos del matrimonio Charles y Angela Worthington, que pudieron ser identificados por sus huellas dactilares. Ambos cuerpos presentan señales de violencia, por lo que se cree que fueron asesinados.

En Felechosa, Oviedo, una mujer ha visto una culebra de unos seis metros de largo y con cabeza de tamaño de la de un perro. También un muchacho que iba por el monte oyó unos silbidos aterradores. A causa del miedo que experimentó, decidió introducirse en una cabaña, donde pasó la noche. Los vecinos del lugar han ofrecido una elevada prima a quien logre dar muerte al reptil.

Motín de pasajeros en el trasatlántico argentino «Salta», anclado en Lisboa

Enfurecidos y hambrientos por una huelga de oficiales, amenazan con tirar a éstos por a bordo

La Policía portuguesa ha tenido que subir a bordo del trasatlántico argentino «Salta», anclado en el puerto de Lisboa, para poner orden y evitar que los pasajeros pudieran cometer algún desmán en su justa indignación contra cuatro oficiales del barco que al llegar a puerto se declararon en huelga, dejando al pasaje sin comida ni ninguna otra atención.

Los 1.014 pasajeros, entre los que se encuentran unas 400 mujeres, han pasado momentos de atroz agitación en los camarotes y en las salas y pasillos de la nave. Los cuatro oficiales se encuentran recluidos en un lugar secreto «en alguna parte a bordo del barco», después de que los indignados pasajeros hayan iniciado una huelga del hambre y hayan amenazado incluso con

prender fuego a la nave y arrojar a los cuatro oficiales «culpables» por la borda.

El Centro —o Sindicato— de Capitanes y Oficiales de la Marina Mercante Argentina ordenó a sus afiliados que fuesen a una huelga de cuarenta y ocho horas en cuanto los buques en que fueran llegaran a puerto.

Se cree hayan quedado afectados hasta 70 barcos argentinos en diferentes puertos del mundo. Naturalmente, al menos en el caso del trasatlántico «Salta», los más perjudicados han sido los pasajeros —de tercera, en su totalidad—, quienes están soliviantados e irritados.

El «Salta» zarpó de Buenos Aires el 26 de julio, con un día de demora sobre la fecha fijada a causa de otra huelga de veinticuatro horas de algunos de sus

oficiales. Otro plante de cuarenta y ocho horas tuvo detenido al barco en el puerto de Funchal, en la isla de Madeira, donde ya los pasajeros protestaron tumultuariamente.

Un portavoz del capitán del barco ha manifestado que éste se encuentra listo para proseguir viaje «tan pronto como suban a bordo, todos los pasajeros que se encuentran visitando la ciudad o tomando baños de sol en la playa». El portavoz ha añadido que la huelga ha concluido después de llegarse a un acuerdo al respecto en Buenos Aires. Las disposiciones adoptadas por los Consulados italiano y español a fin de proceder al transbordo de los súbditos de ambos países al barco italiano «Giulio Cesare» y a los trenes de la línea Lisboa-Madrid han sido canceladas.



Otros dos terroristas detenidos por la Policía española

Stuart Christie, escocés, y Fernando Carballo, español, trataban de poner plásticos para turbar nuestra paz

Desde hace algún tiempo, la Dirección General de Seguridad mantenía observación sobre las actividades de elementos terroristas españoles en el extranjero, por tener conocimiento de que éstos, en contacto con otros sujetos enemigos de nuestra Patria, pretendían desarrollar en fechas próximas una campaña de violencia en Madrid y en otras capitales de España.

Prosiguiendo tales investigaciones, se comprobó que un extranjero de nacionalidad inglesa y altamente sospechoso había penetrado en territorio nacional por la frontera de La Junquera, desplazándose hasta Madrid por el procedimiento de «auto-stop». Sometido a estrecha vigilancia, fue detenido por la Policía en esta capital el citado individuo, Stuart Christie, nacido el 10 de julio de 1946 en Glasgow (Scotland), domiciliado habitualmente en 108 Balder Street, Blantyre (Escocia). Le fueron intervenidos en un maletín que portaba cinco paquetes de plástico de un peso aproximado de 200 gramos cada uno, cinco detonadores corrientes, dos eléctricos, una bolsa con clorato potásico de un kilogramo y seis frascos vacíos con tapón perforado para ácido sulfúrico.

En sus declaraciones explicó ampliamente sus actividades y su misión de enlazar con otro elemento terrorista en la capital de España. Establecidos los adecuados servicios policiales, se logró poco después la detención de Fernando Carballo Blanco, nacido en Valladolid el 30 de mayo de 1934, hijo de Aniceto y de Concepción, casado, carpintero, con domicilio en Madrid. A este sujeto le fueron ocupados en su domicilio dos bolsas que contenían en total un kilogramo de plástico, dos frascos de ácido sulfúrico y tres detonadores.

Carballo manifestó que con el plástico que venía en su poder y con el que recibiría de Stuart Christie se proponía realizar actos de violencia contra edificios públicos y domicilios particulares, para crear una psicosis de terror.

Tanto Stuart Christie como Fernando Carballo han facilitado otros datos que permiten conocer la organización subversiva de que forman parte y los planes que se proponían desarrollar en fechas próximas.

SUCESO PINTORESCO

A punto de ahogarse por quedarse dormido sobre una cámara

Un vecino del pueblo de La Unión, en la provincia de Murcia, que fue a pasar el día con sus familiares a la playa de Los Nietos, decidió, después de la comida, darse un baño, y se introdujo en el mar con una cámara de coche. Pareció ser que se quedó dormido encima de ella, y cuando despertó se encontró con que se había alejado demasiado de la playa y aún continuaba más su desplazamiento hacia dentro, merced al viento que soplabla. El hombre pidió auxilio alzando los bra-

zos y desapareció de la vista de unas personas que se pararon de su apuro. Intentó luchar contra la corriente, pero sus esfuerzos fueron balaces. Inmediatamente un bote se apresó a recogerle y lo llevó a la playa, desde donde se le trasladó a un hospital. El hombre hizo a pie los tres kilómetros que le separaban del lugar en que había dejado a sus familiares, los cuales pasaron por momentos de auténtica tranquilidad.

INCENDIO EN LA COSTA AZUL

El fuego ha devastado una amplia zona de las Marismas, cerca de St. Maxime, en la Costa Azul. Los que vivían por aquellos pagos tuvieron que abandonar aprisa y corriendo sus hogares, y lo mismo tuvieron que hacer los campesinos de la zona, como este hombre, que huye del fuego con lo que pudo salvar de su tienda campaña, en la que tan felices vacaciones pensaba haber pasado

Los LUMPAS, 100.000 fanáticos a las órdenes de una mujer Alice Lenshina da a los miembros de su secta «pasaportes para el Edén», que «garantizan» su entrada en el cielo si mueren en combate

Como todas las mañanas, el inspector Sillies fue a hacerse cargo del cuartelillo de Policía de Lundazi. Un soldado de color le dio el parte de la noche: "Sin novedad." Sillies comprobó que todo estaba tranquilo. A través de la ventana de su despacho miró hacia la selva próxima, que exhalaba un vaho de fuerte calor. "Otro día de achicharramiento", pensó. Sillies desplegó un viejo "Times" que guardaba en uno de los cajones de la mesa, y por enésima vez leyó los pronósticos de unas carreras de caballos que se habían celebrado hacia varias semanas. No le gustaba el juego, pero en algo tenía que entretenerse. Su mente no estaba, por añadidura, en Lundazi, sino en Dover, en las rocas blancas de la costa, donde siempre soñó con hacerse una casita cuando se retirase del ser-

Casada y madre de cinco hijos, murió para que la resucitase un gran dios negro, que la nombró su sacerdotisa

el cuello, y unos metros más allá se retorció un nativo en los estertores de la muerte. Un enjambre de negros avanzaba sobre los cadáveres. Sillies sacó su pistola y empezó a disparar. Pero agotó la munición sin conseguir hacer retroceder a los asaltantes. Sólo le quedaba una esperanza de salvarse: huir. Por otra puerta salió a la parte trasera del cuartelillo. Pero el camino estaba igualmente cortado. Cien flechas le fueron disparadas. A la derecha había un pequeño almacén. Recordó que en

seguras. Se había salvado de morir...

"PASAPORTE PARA EL EDÉN"

Unos minutos después, el inspector Sillies regresaba con refuerzos al cuartelillo asaltado. Los negros habían huido ya, llevándose unos cuantos rifles. En el suelo no quedaban más que los cuerpos del centinela, con la flecha clavada en el cuello, y el nativo que acababa de expirar. Sillies se inclinó sobre aquel hombre que aún sostenía

había sido fundada en 1955 por Alice Lenshina.

—¿De qué tribu es, Sillies? —preguntó otro policía, acercándose.

—Un «lumpa». Trae un «Pasaporte para el Edén» colgado del cuello... Habrá que estar preparados...

Si, habría que estarlo. Los «lumpas» habían dado señales de vida en diversas ocasiones, pero aquel asalto representaba algo más que una acción aislada. Aquel asalto podía representar el comienzo de una guerra santa. La prevención de Sillies se



Esta mujer, con su honorable aspecto de cocinera de cualquier mansión del Sur americano, es Alice Lenshina, sacerdotisa de la secta de los Lumpa, que lanzó a la lucha contra las fuerzas del Gobierno a miles de fanáticos seguidores

pas" realizaron otro ataque en gran escala. Hombres, mujeres y niños fueron sus víctimas. Un misionero católico, el padre Neiland, que había salido de la misión para recorrer algunos poblados en motocicleta, se encontró a un muchacho herido. Las flechas le atravesaban una pierna y un hombro. Arrastrándose había conseguido alejarse del lugar de la matanza. El misionero le hizo como pudo una cura de urgencia y se le llevó en la moto. Pero la zona estaba infestada de «lumpas». Un grupo descubrió la moto y empezó a disparar sus flechas, que le pasaron rozando al padre Neiland. Más allá se encontró con el camino cortado por otras bandas de fanáticos. No hubo más remedio que abandonar la motocicleta y meterse a pie entre la maleza.

Arrastrando al herido, el padre Neiland logró zafarse de los «lumpas». Luego contaría:

—Nos escondimos en una cueva hasta el amanecer y gracias a eso conseguimos salvarnos. Porque hubo un momento en que los «lumpas» nos tuvieron rodeados. Pero con las primeras sombras de la noche alcanzamos una cueva próxima, donde permanecimos conteniendo la respiración y pidiendo a Dios que no nos dejara de su mano.

Al día siguiente, tras la odiosa corrida en la selva, el padre Neiland pudo llegar a la misión y atender al herido. Pero no todos los que trataban de huir de los «lumpas» tenían la misma suerte. La mayoría era alcanzada finalmente por las lanzas o las flechas de los fanáticos. Una nube de sangre parecía envolver el territorio. Aldeas arrasadas, poblados incendiados, mujeres, hombres y niños asesinados... Los «lumpas» se convirtieron en pocos días en una gran preocupación para toda Rhodesia del Norte, como en Kenia lo había sido unos años antes el Mau-Mau. Pero entre una secta y otra existe una diferencia fundamental: el Mau-Mau luchaba por la independencia de su país y de forma subrepticia; los «lumpas», no. Los «lumpas» no se sabe en concreto qué es lo que quieren ni por qué matan. Y hacen la guerra abiertamente, presentando batalla, matando y muriendo.

El mundo se asombró todavía más cuando supo que una mujer, Alice Lenshina, era la que mandaba en aquel ejército de posesos. La preocupación de las autoridades llegó a tales extremos que el Gobierno dio orden de capturar viva o muerta a la extraña «profetisa» que había convertido Rhodesia en un mar de sangre.

—La secta «lumpa»—dijo en la Cámara de Rhodesia el primer ministro, Kenneth Kaunda—será exterminada.

ALICE, LA MUERTA QUE RESUCITÓ

Nariz ancha, pómulos salientes, entrada en carnes... Alice Lenshina tiene todo el aspecto de una negra vulgar de las que nos presenta el cine americano haciendo papeles de cocinera en cualquier mansión del Sur. Parece pacífica y asustadiza, pero no tiene nada de lo uno ni de lo otro. Esta mujer ha logrado poner a sus órdenes un ejército de casi cien mil hombres, fanáticos que creen cuanto les dice la «profetisa».

Alice es algo más que una simple mujer. En otro caso no habría conseguido erigirse en jefe de tanto hombre. Hija de un poeta, Alice cursó estudios elementales en la Misión escocesa de Lubwa, hasta donde la llevó de la mano el hoy primer ministro de Rhodesia, Kenneth Kaunda. Después se casó con un nativo de la Misión y durante muchos años estuvo dedicada al cuidado de su hogar y sus hijos.

Un día, Alice salió al campo a buscar de setas y no volvió hasta tres días más tarde. Traía hijos de posesa y contó que había muerto en el primer día, pero que al tercero resucitó, sien-

do despertada del sueño letal por un dios negro que la nombró sacerdotisa suya en el mundo y que le dio un libro que sólo ella podía leer y entender...

Desde ese momento, Alice, tomando muy en serio su papel de sacerdotisa, se dedicó a reclutar fieles para su nueva religión, y sus primeros discípulos fueron los encargados de transmitir su doctrina por todo el territorio. Estos hombres iban contando «milagros» para probar la fuerza de Alice y su relación directa con la divinidad. Contaban que un día—cosa que no ha podido demostrarse, claro—reunió a todos los habitantes de Lubwa en el momento en que estallaba una tormenta.

—La expiación es necesaria—chilló desde un roca—Dios quiere que un rayo mate ahora mismo a uno de nosotros... El rayo matará al más pecador...

No había terminado de decirlo cuando un rayo surgió con gran estallido de entre las negras nubes y mató a dos hombres que se habían refugiado debajo de un árbol.

Muy pronto, Alice contó con un elevado número de adeptos, y en 1955 pudo atreverse a levantar el primer templo de su nueva «iglesia» e inventarse unos mandamientos que condenaban la práctica de la brujería, el uso de fetiches y mezclarse en política. En un principio, Alice contó con diez mil incondicionales; pero posteriormente el número de «lumpas» ha ido creciendo y actualmente se cree que incluso rebasa el número de cien mil. Bastantes han muerto en lucha con las fuerzas del Gobierno, pero otros ocupan el lugar de los caídos y se sienten dichosos de morir con su «pasaporte para el Edén» colgado del cuello. Porque, según la doctrina «lumpista», el guerrero que muere en combate, pero sólo en combate, vuela derechamente al cielo.

LA SACERDOTISA SE ENTREGA

La guerra por la independencia comenzó hace varios meses en Rhodesia del Norte, que ya tiene prometida la independencia. Kenneth Kuanda y Alice Lenshina fueron en ella también de la mano, como en sus tiempos de escolares de la Misión escocesa. Pero de pronto la sacerdotisa prohibió la política a sus fieles. El partido de la independencia se quedó sin la ayuda «lumpa». Quizá lo que pretendía Alice era jugar su propia baza. Por eso inició la «guerra santa» con ataques sin tregua, movilizándolo a todos sus fanáticos. Pero en el juego de muerte ha llegado demasiado lejos. Desde su fortaleza, rodeada de sus más fieles guerreros y de su esposo y sus cinco hijos, Alice debió tener noticias de la acción del Gobierno contra sus poderes. Todas las fuerzas armadas del país tenían orden de capturarla viva o muerta. A diario también se enteraba de los centenares de adeptos que caían ante las armas más poderosas del ejército. Y ha terminado por entregarse al Gobierno.

El propio primer ministro, Kenneth Kuanda, se lo anunció personalmente al Parlamento. Y añadió que Lenshina estaba custodiada y que le había prometido cooperar para que terminasen los disturbios haciendo un llamamiento de paz a sus seguidores.

Para Alice Lenshina, la «guerra santa» ha terminado, por consiguiente. Pero ¿habrá terminado también para sus feroces y fanáticos adeptos? Esta es la incógnita que queda por resolver. No hay que olvidar que cada uno de esos fanáticos lleva colgado del cuello un «pasaporte para el Edén» si muere



La guerra de los «lumpa» a provocado en pocas semanas, una larga serie de víctimas. Los muertos se cuentan por millares. En esta fotografía se ve un poblado que ha sido batido a sangre y fuego por los fanáticos de Alice Lenshina, y que ahora recupera la Policía

velo activo en Rhodesia. Quizá en octubre, fecha señalada para la independencia de la colonia, que entraría en nueva vida con el nombre de Zambia, podría el también emprender otra existencia y retirarse a su casita de Dover...

Un aullido estremecedor sacó a Sillies de su ensimismamiento. Luego sonó un disparo y un aullido hecho de muchos aullidos... Algo estaba pasando en la calle. Sillies abrió la puerta de su despacho, y de pronto lo comprendió todo: era un asalto al cuartelillo. El centinela yacía en el suelo con una flecha clavada en

el arco en sus manos convulsas y trató de identificar la tribu a que pertenecía. Era extraño. Sin duda alguna se trataba de un nativo, pero no llevaba amuletos, como es costumbre. Ni siquiera un diente de león... ¿A qué tribu pertenecería? Sillies reparó de pronto en una especie de cartulina que el negro llevaba colgada del cuello. Arrancó el cordón que la sujetaba y pudo leer, con la mayor de las extrañezas reflejada en su rostro: «Pasaporte para el Edén».

Sillies no necesitó meditar para conocer la verdad del caso. Aquel negro era un fanático de la secta religiosa conocida con el nombre de «Lumpa» y que

cumplió. Brotes de violencia insospechada empezaron a surgir en todo el territorio, sembrando la muerte por doquier. El asalto al cuartelillo había sido el comienzo de una serie de hechos que pondrían a Rhodesia en pie de guerra. En la región de Chinsali, ciento veinte personas resultaron muertas a las pocas horas en otro ataque de los «lumpas», y en el propio Lundazi, cinco niños caerían acribillados por las flechas de los fanáticos...

AVENTURA DE UN MISIONERO

Cerca de Kantora, los «Jum-



Los «lumpa» no han tenido contemplaciones con sus enemigos, pero han sido pagados en la misma moneda por la fuerzas del Ejército de Rhodesia. Vean la forma en que tratan estos soldados a un prisionero de la secta

JORNADAS DE FRANCO EN SAN SEBASTIAN

El viernes asistió a la Salve en honor de la Virgen del Coro y el domingo a una cena de gala que le ofreció la Diputación

La estancia del Jefe del Estado en San Sebastián se ha visto resaltada por dos actos que han dado nuevos motivos al pueblo donostiarra para poder vitorear y demostrar su cariño y adhesión al Jefe del Estado. El viernes, Franco asistió, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo, a la tradicional Salve celebrada en la Parroquia de Santa María, en honor de la Virgen del Coro, patrona de la ciudad.

Sus Excelencias llegaron a las inmediaciones del templo a las ocho y media de la noche, en compañía de los jefes de las Casas civil y militar del Caudillo, descendiendo del coche en la calle Mayor, que se hallaba profusamente adornada con banderas nacionales. El Generalísimo, en unión del ministro del Ejército, pasó revista a una compañía de fuerzas militares, con bandera y banda de música, que le rindió honores, interpretándose el Himno nacional, mientras el numeroso público prorrumplía en clamorosas ovaciones. El Caudillo y su esposa penetraron en el templo bajo palio, cuyas andas eran portadas por los tenientes de alcalde del Ayuntamiento donostiarra. En la puerta de la iglesia esperaba a Sus Excelencias el obis-

po de la diócesis, doctor Lorenzo Bereciartúa, quien les ofreció el agua bendita. Seguidamente, Franco y su esposa ocuparon un sitio de honor en el altar mayor, desde el cual asistieron a la Salve, que fue oficiada por el obispo de la diócesis y cantada por el Orfeón Donostiarra. Una vez terminada la ceremonia, Sus Excelencias abandonaron el templo, también bajo palio, mientras la muchedumbre congregada alrededor de la iglesia de Santa María les hacía objeto de una cariñosa muestra de adhesión y afecto. La comitiva siguió a continuación el trayecto por la calle Mayor, Hernani, Andía, Miramar y Urbietta, hasta el palacio de Ayete, donde se reanudaron las fervorosas muestras de entusiasmo por parte del numeroso público presente en las inmediaciones.

CENA DE GALA EN LA DIPUTACION

El domingo por la noche, el Caudillo y su esposa asistieron a la cena de gala que les ofreció la Corporación provincial en el Palacio de la Diputación, frente al cual se había congregado también numeroso público, que tributó un cariñoso recibimiento a Sus Excelencias.

Una compañía de fuerzas del Ejército de Tierra rindió los honores de ordenanza, mientras la banda de música interpretaba el Himno nacional.

Al llegar al palacio provincial fueron recibidos el Jefe del Estado y su esposa por el presidente de la Diputación y señora, que ofreció a doña Carmen Polo de Franco un hermoso ramo de flores.

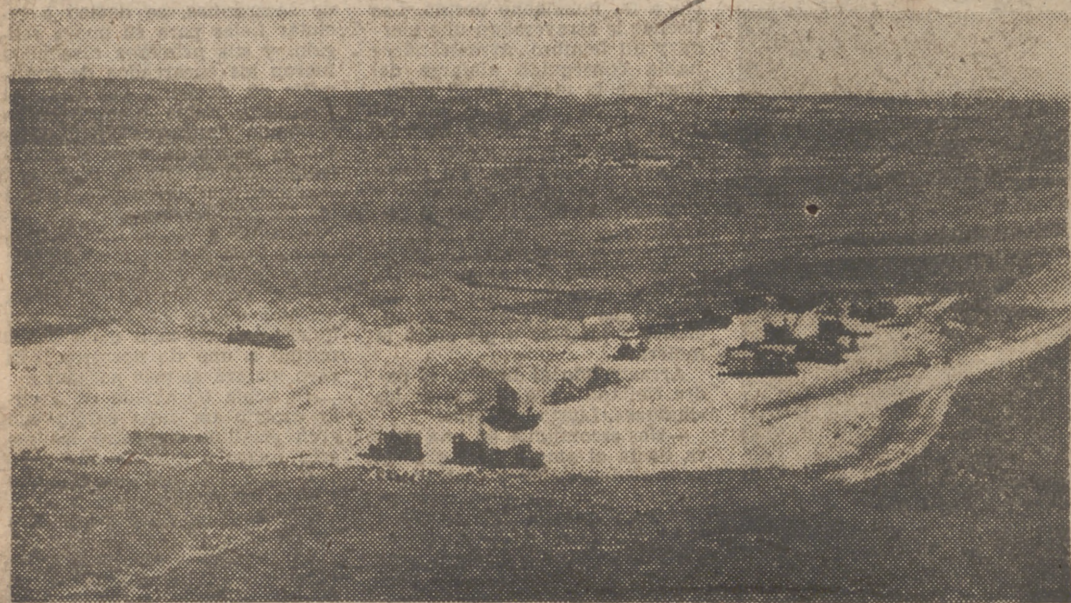
La banda de clarines de la

Diputación interpretó el «Agur Jaunak», y seguidamente Sus Excelencias subieron al primer piso del edificio, en unos de cuyos salones, que estaba artísticamente adornado con flores y reposteros, se sirvió la cena.

En la mesa presidencial tomaron asiento, con Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, el presidente de la Diputación y señora de Epelde, el vicepresidente del Gobierno y señora de Muñoz Grandes, el ministro de Jornada y señora de Castiella, el ministro del Ejército y señora de Menéndez Tolosa, ministro de Marina y señora de Nieto Antúnez y ministro de Obras Públicas y señora de Vigón.

Durante la cena, la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Música de San Sebastián interpretó un selecto programa de música española. Concluida la cena, Sus Excelencias pasaron a un salón, donde fue servido el café y en dicho lugar permanecieron algún rato departiendo con diversas personalidades, abandonando luego el palacio provincial para regresar a su residencia del palacio de Ayete, siendo despedidos a los acordes del «Agur Jaunak».

A pesar de lo avanzado de la hora, en la plaza de Guipúzcoa y alrededores se hallaba congregado numeroso público, que reiteró al Jefe del Estado y a su esposa cálidas muestras de afecto y simpatía.



Una perspectiva del páramo de La Lora, ayer regado por la sangre de falangistas y requetés, y hoy convertido en un símbolo de paz y trabajo de la nueva España, merced al descubrimiento de petróleo

Todos los vecinos se sumaron gozosos al acto de bendición de una imagen de San Norberto

El domingo se vistió de gala Valdeajos para celebrar la Fiesta del Petróleo. El pueblito burgalés del Páramo de La Lora, regado con sangre de falangistas y requetés durante la Cruzada, y que ha conmemorado los veinticinco años de nuestra paz con el brote gozoso del «oro negro», recibió emocionadamente la visita de los abades mitrados de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, fray Justo Pérez de Urbel, y de San Benito de Buenos Aires, Dom Lorenzo Moliner, que iban a bendecir la imagen de San Norberto, donada por los señores de Munguía. Valdeajos apenas ha cambiado su fisonomía desde la aparición del petróleo. Sus vecinos continúan dedicados a las tareas del campo, mientras las brigadas especiales de obreros traba-

jan en la extracción del preciado líquido, que quizá en fecha no lejana pueda redimirnos de la importación del producto.

El pueblo aparecía engalanado para celebrar su fiesta, la Fiesta del Petróleo. Después de la bendición de la imagen de San Norberto, los dos abades, acompañados de los curas párrocos, presidente de la Junta de vecinos y otras personalidades llegadas de Burgos, y seguidos por todo el pueblo, se trasladaron al pie de la torreta del pozo «Ayoluengo número 1» para recibir las pertinentes explicaciones sobre las tareas de extracción del petróleo.

De ese pozo se habían desmontado ya las piezas fundamentales para llevarlas al «Ayoluengo número 4», que entrará en explotación dentro de algu-

nos días. Los técnicos han considerado oportuno este cambio, pues de lo que ahora se trata es de continuar con las pruebas y las perforaciones, para conocer con la mayor exactitud posible la cantidad de petróleo que esta tierra guarda en sus entrañas.

—La tierra ha sido allanada —nos explicaba un vecino— y barridos los rastros.

Hasta el lugar citado han empezado a llegar las máquinas, y dentro de pocos días quedará instalada la torreta. De momento, los obreros sólo trabajan un turno de ocho horas. Uno de ellos nos dijo:

—La torreta quedará instalada para fin de mes, y, de no ocurrir ningún imprevisto, lo normal es que inmediatamente se inicien las perforaciones y

VALDEAJOS CELEBRA LA FIESTA DEL PETROLEO

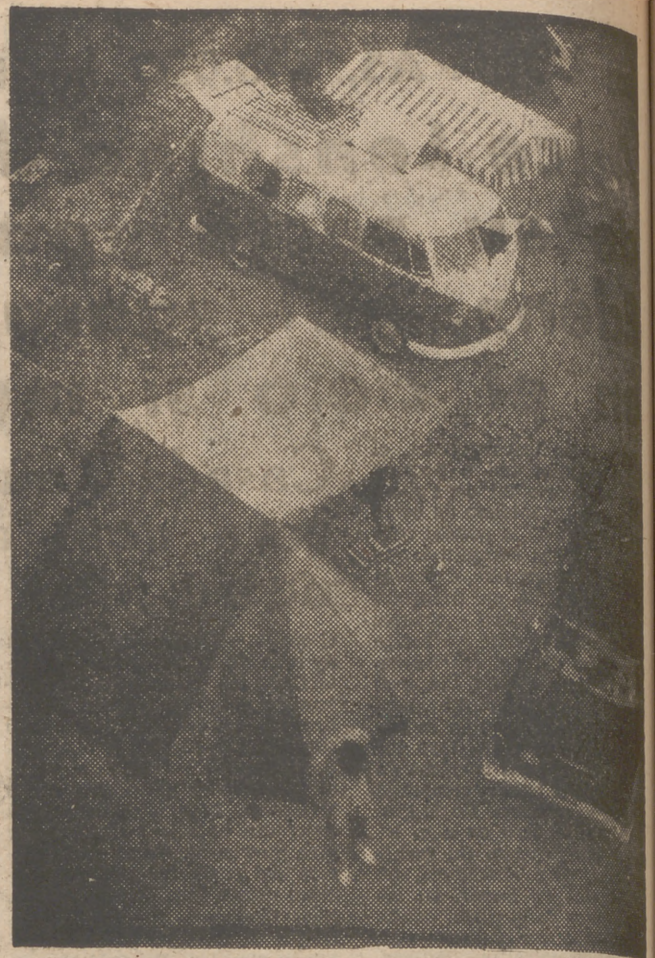


Los abades mitrados de la Santa Cruz del Valle de los Caídos y de San Benito de Buenos Aires, durante la ceremonia de bendición de una imagen de San Norberto donada al pueblo de Valdeajos

Las perforaciones van a comenzar en el pozo Ayoluengo número cuatro

que antes de dos meses hayamos alcanzado los dos mil metros de profundidad.

A media tarde, cuando los ilustres visitantes abandonaron el pueblo, Valdeajos continuaba celebrando su gran fiesta. La Fiesta del Petróleo en nuestros veinticinco años de paz.



Doble récord turístico español El del número de visitantes y el de entrada de divisas extranjeras

«España batirá este año un doble récord: el del número de visitantes extranjeros y el de entrada de divisas extranjeras.» Este es el informe que ha lanzado desde Madrid la agencia France-Press, que añade: «Más de trece millones de turistas gastarán en este país más de novecientos millones de dólares. Estos cálculos, que para algunos no alcanzan la realidad, ilustran la aceleración del ritmo del turismo en España, que, a pesar de entrar ya en su séptimo año, no da señal alguna de reducirse.»

Todo esto ya lo sabíamos los españoles. Pero lo reproducimos porque nos gusta oírse decir a los propios extranjeros. Es como un modesto desquite a tanta sinrazón y a tanta afandada como hemos tenido que soportar. France-Press reconoce con nobleza.

Los franceses, que se han abatido este año sobre España como saltamontes, contribuyen poderosamente a mantener esta marcha ascendente: desde principios de agosto, más de quince mil automóviles cruzan diariamente por los puestos fronterizos franco-españoles en dirección al sol. Según cálculos fidedignos, serán cerca de siete millones de franceses los que visiten España en 1964, es decir, cerca del doble de la cifra alcanzada en el año 1962 y más de la mitad del total de visitantes extranjeros.

Estas cifras parecen haber sobrepasado las previsiones más optimistas, y de todas formas son muy superiores a las del pasado año, ya que de por sí constituyeron un récord absoluto: diez millones novecientos mil turistas extranjeros aportaron 679 millones de dólares en divisas extranjeras. Para España, el turismo constituye una pieza esencial de su balanza de pagos. El pasado año, el turismo ha supuesto al país casi tanto como sus exportaciones de mercancías, las cuales sumaron un total de 679 millones. Este año, el turismo ocupará el primer puesto.

LAS BALEARES, EN CA BEZA

Todas las regiones españolas parecen beneficiarse de este momento sin precedentes. El viajero español se ve a veces sorprendido al encontrar en repentes perdidos y distantes de las grandes rutas un automóvil francés aparcado delante de una fonda de pueblo frecuentada por gentes campesinas. En el interior de la misma, un matrimonio francés, hablando un español elemental, hace las delicias de los campesinos castellanos.

Pero son especialmente las regiones turísticas tradicionales las que se ven invadidas por esta marea de bípedos a la hora del sol: la Costa Brava, la Costa Vasca, Benidorm y la Costa del Sol. Las Islas Baleares, a pesar de su condición insular, baten todas las marcas desde comienzos de mes, más de trescientos cincuenta aviones aterrizan diariamente en el aeródromo de Palma de Mallorca, desembarcando cada día de veinte mil a veinticinco mil turistas, impacientes por sumergirse en las aguas azules del Mediterráneo.

PROTECCION AL TURISMO MODESTO

Los servicios oficiales de Turismo saben, en efecto, que la expansión española se debe a todo a los turistas modestos y medios, para los cuales una hostelería barata constituye una atracción incomparable.

La exactitud de este punto de vista se ha puesto de manifiesto este año en la Costa del Sol, en la que, a pesar de haber alcanzado un número récord de turistas, los hoteles de lujo no se han llenado. Por el contrario, se levantan por todas partes «campings» que esmalnan todas las costas de la Península, y es difícil hallar una habitación en los hoteles más modestos. Las agencias de viajes inglesas, alemanas y escandinavas transportan en flotas compactas de aviones especialmente floteados, batallones de empleados de oficinas de Londres, Düsseldorf y Estocolmo, atraídos por el sol y por los precios incomparables.



HOMENAJE A LA MILICIA

En Zamora, y organizado por la Diputación Provincial, se ha rendido un homenaje a la Milicia Universitaria del Campamento Monte de la Reina. En el transcurso del acto se hizo entrega a los jefes del campamento y las unidades respectivas de artísticos guiones y banderines.

Regreso del ministro de Trabajo

«En América está todo lo que España dejó: su sangre y su cultura», manifestó el señor ROMEO GORRIA

El domingo regresó a Madrid por vía aérea el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, que a lo largo de un mes ha recorrido cuarenta mil kilómetros por tierras de Perú, Chile, Venezuela, Brasil y Estados Unidos.

En el aeropuerto de Barajas le esperaban altos jefes del Ministerio y numerosos amigos particulares. Ante los micrófonos de Radio Nacional de España, el señor Romero Gorria

manifestó: «Jamás me he sentido más español que cuando he reencontrado a América. Allí está todo lo que España dejó: su sangre y su cultura. América vibra al unísono de las realizaciones sociales españolas. Este es el mejor mensaje de España para América y el mayor de América para España.» Seguidamente, el señor Romeo Gorria se despidió de las personas que le rodeaban, dirigiéndose a Madrid.

LA HISTORIA GRANDE DEL REAL DI STEFANO (II)



LA SAETA RUBIA, SIN ENTRENAMIENTO Y CON ALGUNOS KILOS DE MAS, TUVO UN FLOJO DEBUT

CON EL UNIFORME MERENGUE

«La impresión que hemos sacado -escribió alguien- es que el MADRID ha tirado unos hermosos millones»

El 23 de septiembre de 1953, una semana antes de iniciarse la competición liguera de aquel año, Alfredo Di Stéfano se presentó oficialmente ante la afición española vistiendo la camiseta blanca del Real Madrid. No fue un debut afortunado. La Saeta Rubia distó mucho de ser aquel jugador alado, profundo y oportunista en el gol que los mismos hinchas madridistas habían admirado un año antes en los encuentros correspondientes a las bodas de oro, cuando vino con el Millonarios. Hubo quien se precipitó, no obstante, en su juicio crítico al afirmar: "Di Stéfano pertenece a otro planeta futbolístico y jamás se adaptará al juego de España. La impresión que hemos sacado de su presentación con el Madrid es que el Madrid ha tirado unos hermosos millones de pesetas."

Di Stéfano había costado mucho dinero. Se habló de trece millones de pesetas, una cifra ignorada hasta entonces en fichajes y traspasos. Era hasta cierto punto humano que el público, conociendo lo que el club había tenido que pagar, no se mostrase muy satisfecho del todo. Pero eran sólo los impacientes los que así hablaban. Y los impacientes eran los menos. Los más comprendieron que la floja actuación de la Saeta Rubia en su partido de presentación se debía en gran parte a su largo periodo de inactividad — desde que abandonó el Millonarios unos meses antes no había vuelto a jugar ni a entrenar —, a los kilos que le sobraban y a su falta de aclimatación al juego habitual del Real Madrid.

El propio Alfredo, después del partido —el rival del Madrid era el Nancy de Francia, que ganó 4-2—, reconocía:

—Estoy un poco cansado... Y nada satisfecho. A mí me gusta ganar y hoy se ha perdido.

—¿Cuánto tiempo hacía que no jugaba usted un partido?

—Oficial, desde hace seis meses.

—¿Se había entrenado ya en Chamartín?

—Bueno, hice unos ejercicios la semana pasada. Pero hoy es cuando estrené la cancha de verdad.

Su cansancio estaba justificado, y también su actuación al subir a la báscula pesó 79,800 kilos, y durante el partido había perdido 2,800 kilos... Estaba claro que le sobraban grasas.

DI STEFANO, APARTE

Pero no pasarían muchas semanas, sin embargo, para que Alfredo lograra su forma física de siempre. Y para que volviera a ser el fenómeno que vino con el Millonarios. Lo único que necesitaba eran partidos y entrenamientos. Di Stéfano se entregó con alma y vida al servicio de su nuevo club. Profesional

modelo, era el primer jugador que llegaba al campo para entrenar y el último que le abandonaba. Siempre ha sido así. Ni cuando ha estado enfermo ha dejado de hacer ejercicios físicos o con el balón. Una vez salió a jugar un partido de Copa de Europa con casi cuarenta grados de fiebre. Se le disculpó que no asistiera al banquete de la noche con que el Madrid obsequiaba al equipo contrario. Di Stéfano se quedó en la cama, sudando el "gripazo". Pero a la mañana siguiente sorprendió a los empleados del estadio con su presencia en el césped. No había entrenamiento ese día, porque se había jugado partido veinticuatro horas antes; pero Di Stéfano estaba allí, entrenando él solo para conservar su forma.

Era en la temporada 1953-54 entrenador del Madrid el uruguayo Enrique Fernández y se encargaba de la preparación física Villalonga, que más tarde se quedaría de entrenador único. Fernández, aun a sabiendas de que Di Stéfano estaba sobrado de kilos, decidió alinearlo desde el primer encuentro de Liga con el Santander. Fue su gran acierto, porque de esa forma Alfredo cogió su puesta a punto exacta mucho más rápidamente. El fue en esa temporada de 1953-54 el alma del equipo, el hombre que hizo posible que el Real Madrid volviera a ser campeón de Liga después de veintidós años transcurridos sin conquistar un título. En el Madrid había jugadores nuevos —como Gentó— y veteranos —como Muñoz y Molowny—, y todos reconocieron a Di Stéfano desde el primer instante como un futbolista de excepción. Jamás tuvo Alfredo roces con ninguno por cobrar más que ellos. Ese tipo de roces es muy frecuente. Antes de llegar Di Stéfano al Madrid, jugaba con el número "9" a la espalda un jugador gallego. El "8" era Olsen. Como el contrato de Olsen se había hecho más recientemente, era superior al del ariete. De pronto el ariete empezó a mostrarse de malhumor. Jugaba con desgana y en el campo no quería saber nada de Olsen. No le pasaba el balón, aunque el pase supusiera el gol de la victoria. Los técnicos se dieron cuenta y le preguntaron al ariete qué le pasaba con Olsen. Su respuesta fue:

—Que gana más que yo.

El problema se corrigió al punto elevando la ficha del ariete a la altura de la de Olsen. Y otra vez jugó contento. Con Di Stéfano nunca se ha planteado un caso así. Todos sus compañeros de equipo sabían desde un principio que su ficha anual era cuatro o cinco veces la de ellos, que su sueldo era también mucho mayor y que co-

braba "primas" dobles. Pero a nadie se le ocurrió protestar.

"Di Stéfano—confesó Zarraga con su nobleza habitual en una entrevista de aquellos tiempos— es aparte. El cobra "prima" doble que nosotros, pero si no fuera por él no cobraríamos las "primas" que estamos cobrando.

CAMPEONES DE LIGA

Como ya se ha dicho, hacía veintidós años que el Madrid no lograba un título de Liga. El último lo había conquistado en la temporada 1932-33. Y tampoco desde 1947, en que venció en la final al Español de Barcelona por 2-0, se proclamaba campeón de Copa. El único título de que podía presumir conquistado en los últimos años era la Pequeña Copa del Mundo, de Caracas.

El equipo que privaba en España en los momentos iniciales de Di Stéfano era el Barcelona, que con Kubala de jugador y Daukck de entrenador había conseguido triunfos memorables en el campo nacional y en el internacional. En seis años ganó cuatro títulos ligeros, rindiendo los otros dos al Atlético de Madrid en la época en que lo entrenaba Helenio Herrera y formaban en el equipo Domingo, Carlsson y Ben Barek. El otro Atlético, el de Bilbao, estaba en trance de renovación. Se le habían acabado las figuras que dieron último renombre al fútbol español en los jóvenes, como Mauri y Maguregui, aún aguardaban su oportunidad. El Barcelona era, por consiguiente, el gran equipo español del momento. Hubo un año de aquellos en que conquistó todos los títulos en litigio. Liga, Copa, Trofeo Eva Duarte y Copa Latina. No hubo ningún otro, sino también lo habría ganado.

Ni que decir tiene que, a pesar de la incorporación de Di Stéfano al Real Madrid, el Barcelona salió aquel año como favorito. Los dos colosos mantuvieron un codo o codo estrechísimo, que finalmente acabó con ventaja del Madrid. A falta de muy pocas jornadas para el final, el nuevo equipo de Di Stéfano sacaba cuatro puntos al Barça. Y una semana antes de concluir la Liga, el Real Madrid se proclamaba campeón...

LA EMOCION DE ALFREDO

Merece la pena recoger lo que se dijo ese día en los vestuarios madridistas. Un cronista que "estaba allí" lo narra de la siguiente manera:

"Pocas veces habrán sido testigos esas cuatro paredes del vestuario madridista de una escena de emoción tan grande co-



La expectación despertada por el debut del fenómeno en las filas madridistas se refleja en esta instantánea. Una veintena de fotografías acosan a Di Stéfano, que todavía con muchos kilos encima no pudo rendir esa tarde su juego habitual. Para muchos fue una presentación desafortunada, con derrota del Madrid ante el Nancy por dos a cuatro



Nannette, la hija mayor de Di Stéfano, nacida en Bogotá cuando su padre jugaba en el Millonarios, cumple en Madrid tres años. «La saeta rubia», hombre de hogar y de familia, celebra el acontecimiento con la clásica tarta junto a su mujer y su otra hija

Pero muy pronto DI STEFANO volvió a ser el que era y gracias a su juego el equipo conquistó el título de Liga

mo la que ayer se produjo al final del encuentro. El entusiasmo —indescribible en la brevedad de estas cuartillas— desbordó los límites habituales de las tardes de triunfo, hasta adquirir caracteres de verdadera apoteosis. Jugadores, entrenador y hasta masajistas, amén de la junta directiva en pleno, encabezada por su presidente, compusieron un grupo alborozado como no recordamos haber visto nunca...

En medio del bullicio, el periodista busca a Di Stéfano. Le encuentra emocionado, con voz quebrada y lágrimas a flor de párpados. Alfredo confiesa:

—No tengo palabras para expresar todo lo que siento en estos momentos memorables. No es sólo alegría lo que experimento, sino una sensación que nunca había sentido antes de ahora...

—Sin embargo, usted no es novato en estas lides. Usted ha ganado otros Campeonatos en América...

—Sí. Con el River fui tres veces campeón y dos con el Millonarios. La primera vez, con el River, tenía yo diecisiete años. Pero, ¿qué quiere usted?, creo que entonces no me emocioné tanto como ahora. Tal vez porque mi venida a España estuvo rodeada de algunos hechos desagradables. Todo fueron obstáculos para poder jugar aquí.

Y ahora que, después de conseguirlo, "mi" equipo ha quedado campeón, imagínese usted la alegría que tengo.

—¿Qué ha aportado Di Stéfano a este Campeonato?

—Ha sido un jugador más. Yo no he hecho más que poner todo mi entusiasmo y emplear toda mi sabiduría por los colores del Madrid. Pero igual que yo han hecho todos, absolutamente todos. Conquistar este título en España, a la que yo quiero como a mi propia patria, no significa para mí un galardón nuevo, sino el más alto honor al que he podido aspirar.

Aquel día empezó ya a oírse que Di Stéfano, aun costando trece millones de pesetas, había salido barato.

Ha sido, en efecto, el jugador más barato de la historia del fútbol.

DINERO, DINERO, DINERO

Puede ser que en aquella temporada inicial el Real Madrid no amortizase los millones que había pagado por Di Stéfano. Pero debió faltarle poco. Y todos los clubs españoles engrasaron sus arcas a costa del fenómeno, que llenaba los campos donde jugaba. Las Directivas habían tenido que meditar, hasta la llegada de Di Stéfano, contra qué equipo señalarían el Día del Club, para que paga-

sen hasta los socios. Desde la llegada de Di Stéfano no hubo quebraderos de cabeza: "Visita del Real Madrid, Día del Club... Y localidades más caras." Así durante once años. ¿Cuántos millones habrá hecho ganar Di Stéfano? Pongan ustedes los que quieren, y se quedarán todavía cortos. Con Di Stéfano, el Madrid no sólo encontró olvidadas y nuevas glorias deportivas, sino también su conversión en el club más poderoso del mundo económicamente. Antes de que llegase Di Stéfano, el Madrid había levantado su nuevo estadio. Pero gracias a la aportación de Di Stéfano pudo terminarlo e iniciar la Ciudad Deportiva. ¿Cuántos ladrillos "ha colocado" en ella Di Stéfano? Casi todos.

Alguna gente, no obstante, parece haberlo olvidado...

Próximo capítulo: "PARIS SE RINDE AL COLOSO DEL FUTBOL MODERNO. CON LA CONQUISTA DE LA PRIMERA COPA LATINA. EL REAL DI STEFANO ENTRA EN ORBITA INTERNACIONAL"



El primer encuentro oficial de la Liga 1953-54 lo jugó el Madrid contra el Santander, a él que venció por goleada. Di Stéfano, más ligero de peso, fue la figura del Madrid. Véanle en la foto marcando, de un colocado cabezazo a centro de Gento el cuarto gol de la tarde



EL MISTERIOSO MUNDO DE LOS "INTOCABLES"

CAPITULO I

LOUIS (LEPKE) BUCHALTER

EL PRIMERO DE LOS NEGOCIANTES DEL CRIMEN

EN los anales sangrientos del crimen nunca ha habido una era que pueda compararse con la que Mullady y Kofoed describen en su obra «Los gánsters». Nunca la Ley fue burlada con tanto descaro. Nunca los delincuentes persiguieron con tanta codicia el botín. Nunca la brutalidad y el asesinato fueron explotados de un modo tan poco escrupuloso. Con los grandes negocios entró en Norteamérica la organización; los gánsters aplicaron esa organización a la delincuencia. Jake Guzik, en Chicago (con Johnny Torrio, era el cerebro que se ocultaba detrás de Al Capone), manejó más millones anualmente que la mayoría de los recaudadores de impuestos de la ciudad. Lepke, en Nueva York (era el genio malo en la infiltración de las Uniones laborales y en los negocios ilegales de la industria), desarrolló un sis-

tema espectacular de extorsión. Tenía oficinas en Park Avenue, un cuerpo de contables y un ejército privado de malhechores. Estos hombres retorcidos, con una orientación distinta, hubieran podido triunfar en los negocios honrados. «Los gánsters», el gran reportaje que 7 FECHAS ofrece desde hoy a sus lectores, nos introduce en ese misterioso mundo que se llama de «los intocables». Nos mezclamos con toda clase de tipos, desde el mensajero armado, a la élite del mundo del hampa. Conoceremos a Anastasia, uno de los mayores asesinos y representantes del Sindicato del Crimen en los muelles; Dutch Schultz, el «rey», de genio pronto, de numerosos negocios legales; «Chicken Head», Gurnio, el maleante que sobrevivió a terribles apaleamientos, para encontrarse con una venganza todavía más terrible. Y muchos

otros. Los autores de este gran serial, Frank Mullady, detective retirado, y William H. Kofoed, escritor y periodista con gran experiencia, forman un equipo extraordinario de informadores. «Los gánsters» acopia una documentación exacta de hechos sorprendentes, con la interpretación de la mente y el carácter de los delincuentes. En cada episodio contemplamos una visión clara de drama, que produce escalofríos. Oscar Fraley, coautor de «Los intocables», confesó después de leer «Los gánsters»: «¡Un gran libro! Me tuvo en ascuas.» Leo Healy, por su parte, ha dicho: «Si «Los gánsters» le alarman... ¡tanto mejor! Nadie que se preocupe por Norteamérica deseará que historias como éstas puedan contarse de los años sesenta.»

DE FORMA POCO CABALLEROSA, LEPKE MATO A OCHENTA PERSONAS

Fue el primero de su clase que hablaba, actuaba y tenía el aspecto de un caballero. Y, sin embargo, en unión del Sindicato del Crimen, mató de una forma muy poco caballeresca a ochenta personas.

El despacho de la Quinta Avenida estaba amueblado lujosamente y con el mejor gusto. Tras de una mesa de banquero se sentaba un hombre con traje impecable, de estatura y corpulencia media; un hombre con ojos claros, inteligentes y una boca fina, que podía hablar suavemente o apretarse trágicamente de un modo que erizaba el cabello de sus interlocutores.

La puerta se abrió y tres hombres aparecieron bajo su marco. El hombre que aparecía en medio estaba asustado; los rostros de los dos que se encontraban a sus costados carecían de expresión. El hombre situado tras de la mesa les indicó con un gesto de los ojos que entraran.

El hombre que iba en el medio, Philip Orlofsky, jefe de la Unión de Cortadores, avanzó titubeante. Después de cerrar la puerta los otros dos se colocaron como guardianes a sus costados. El hombre que estaba tras de la mesa habló:

—Phil, he decidido que debes abandonar la Unión, que tienes que marcharte.

Aquel individuo, de mirada preocupada, dijo:

—¿Y qué comeré?

La respuesta fue:

—Procuraré que te den el salario de un año; luego puedes buscar otra cosa.

Orlofsky se puso rígido. Apareció una chispa de desafío en sus ojos.

—No estoy dispuesto a hacerlo.

El hombre tras de la mesa no elevó la voz. En todo caso, tal vez, habló más bajo, pero la rigidez de Orlofsky cedió visiblemente.

—Harás lo que te digo o tendrás muy mala suerte... y pronto.

El individuo que daba estas órdenes era Louis Buchalter, el conocido Lepke, el primero de los gánsters que se introdujo tanto en las uniones laborales como en las empresas, utilizando ambos extremos como peones contra el centro. Fue Lepke quien había establecido una pauta de actuaciones ilegales en la industria, que se convirtió prácticamente en libro de texto para los malhechores ambiciosos, que, al suprimirse la ley seca, pasaron del contrabando de licores a la extorsión de dinero de comerciantes honrados con una mano, al mismo tiempo que rompían las huelgas y se hacían con el control de las uniones laborales con la otra.

Lepke había sido el «primero» en otras cosas. Fue el primero entre los de su clase en hablar, actuar, vivir y presentarse como un caballero, pese a sus setenta u ochenta asesinatos. Fue también el primero y único gánster conocido en toda la nación que murió en el patíbulo.

La génesis de este personaje extraordinario fue corriente y uno se pregunta qué curioso capricho atávico de su naturaleza le impulsó a una vida de crimen. Nacido en 1897, en el aniversario del nacimiento de Lincoln, su madre le llamó con el diminutivo cariñoso de Louis «Lepke». Los Buchalter eran personas trabajadoras y honradas. Un hermano se hizo sacerdote, otro farmacéutico y otro dentista. La única hermana era directora de una escuela pública. Lepke comenzó su carrera de delincuencia con pequeños hurtos.

A los diecisiete años pasó dos meses en el reformatorio Cheshire, de Connecticut por robar cajas de muestras de un coche aparcado. De los cuatro años siguientes, tres los pasó en Sing-Sing, cumpliendo sentencias por robos. Mientras estaba en la prisión, Lepke se dedicó a pensar, pero todo lo que pensó iba encaminado al mal.

Una vez libre decidió que un delincuente solitario tenía pocas probabilidades de triunfar, por lo que formó una sociedad con Jacob «Gurrah» Shapiro, un hombre alborotador, fuerte, pero sin inteligencia. Los dos juntos trabajaron para un bandido ambicioso llamado «Little Augie» Orgen, cuyo negocio consistía en contratar pistoleros para impedir las huelgas.

«¡VAS A TENER MUY MALA SUERTE!»
Era su amenaza favorita y precedía lo mismo a una paliza que a un asesinato



Un robo a mano armada, en pleno día, en un barrio neoyorquino, el de Brooklyn, feudo de Lepke en sus tiempos más feroces. La Policía ha llegado cuando el asalto ha sido perpetrado. Los curiosos se agolpan en las aceras. Los gánsters huyeron raudos

Apenas Lepke se vió convertido en un miembro de cierta posición, sin la menor timidez, hizo esta proposición a su jefe:

—Usted trabaja tan sólo para los propietarios. ¿Por qué no busca algunos hombres más y los alquila después también a las uniones laborales?

Little Augie le miró sombríamente:

—Muchacho, será mejor que hagas lo que se te dice y no te empeñes en ser inteligente—le dijo.

—Pero, Augie, eso podía ser un buen negocio. Hasta ahora te has dedicado nada más que a recoger cacahuets. Podías ganar mucho dinero...

—Basta ya. Los individuos demasiado inteligentes terminan aquí en el río—cortó Orgen, y ahora sus ojos tenían un brillo funesto y su rostro había enrojecido.

Pero al profundo pensador que era Lepke Buchalter se le había ocurrido una idea y no iba a ser Little Augie Orgen quien le disuadiera con sus palabras. Si Augie no quería tomar parte en el negocio lo haría por su cuenta.

Comenzó eligiendo a Hymie «Curly» Holtz y a Paul Berger como núcleo de su nueva organización. Berger y Holtz eran valiosos en las reyertas, pero tenían todavía más valor, porque poseían una lista de los contratos de Little Augie con las empresas.

Al producirse una disputa en la industria de la pintura, Lepke estaba preparado. Se había reparado a los matones de Orgen cincuenta mil dólares para «persuadir» a la unión laboral a fin de que abandonara la huelga y, apenas llegaron esas noticias a los ojos vigilantes de Lepke, dijo a sus muchachos:

—Esta es nuestra oportunidad. Alquilaremos nuestros elementos a la unión de pintores y barreremos a los revoltosos de Augie.

—Me temo que estás en el lado equivocado de la calle. Lepke—le dijo el experimentado Berger—

Esos individuos del sindicato no tienen la pasta suficiente ni la organización para financiar una verdadera lucha.

—Una vez triunfemos en esta huelga, tendrán el dinero y yo les ofreceré la organización—dijo Lepke sin inmutarse. Tal vez esta vez no obtengamos un gran beneficio, pero estableceremos una pauta.

Y los hombres de Little Augie empezaron a encontrar una fuerte oposición. Apenas habían dispersado un piquete de manifestantes, los muchachos de Lepke intervenían para restablecerlo. Naturalmente, a Little Augie no le agradó esto y preparó una charla con Lepke en un restaurante de la Séptima Avenida.

Apenas se habían sentado cuando Augie entró en el tema con aire grandilocuente:

—¿Quién diablos te crees que eres para interferir en lo que estoy haciendo?

—Augie, no quiero líos. Trabajemos juntos en esto y obtendremos un gran beneficio—sugirió Lepke.

—Aleja a tus muchachos de los míos o acabarás en el río—aulló Augie—. Legs Diamond es mi mano derecha. Tal vez te convenga hablar con él del asunto.

—No me amenazas y no menciones esa basura de Diamond. Voy a seguir con mi trabajo y si no quieres unirme a mí no intentes detenerme.

Lepke miró fijamente a su antiguo jefe, con una uveca en sus labios, nuncio de lo que había de suceder.

—¡Fanfarronadas!—murmuró Augie—. Veremos cómo estás aquí la semana próxima.

—Estaré aquí antes de la semana próxima—le prometió Lepke.

La tarde siguiente, Little Augie y Legs Diamond amaban por Norfolk Street cuando, como por encanto, apareció un coche conducido por Gurrah Shapiro que se acercó a la acera. Todo sucedió tan

rápidamente que las escenas se mezclaban antes de que el ojo pudiera transmitir sus impresiones a la mente. Con una pistola en cada mano, Lepke salió del coche gritando:

—¡Apartate, Legs, o morirás también tú!

Pero Diamond era demasiado lento y una bala en el hombro le arrojó contra la pared de un edificio. La expresión de sorpresa en su rostro cetrino se cambió en incredulidad cuando vio cómo los cañones de las pistolas arrojaban su fuego nueve veces sobre Little Augie y contempló el cuerpo de éste agitado por sacudidas espasmódicas a cada disparo, tambaleándose para caer en la acera.

Lepke volvió a subir al coche advirtiéndolo a Diamond:

—Si vuelves a intervenir en la huelga de los pintores tendrás noticias mías.

Shapiro y Lepke fueron detenidos por asesinato, pero Diamond anuló los esfuerzos del Tribunal jurando tranquilamente que no había visto en su vida a Lepke Buchalter o a Gurrah Shapiro y que fueron otros dos individuos quienes le hirieron y mataron a Orgen.

La muerte del jefe dejó a la banda de Little Augie sin dirección y no le costó mucho trabajo a Lepke seleccionar los individuos que le interesaban y despedir al resto. Alquiló después una pequeña oficina y comenzó un asalto lento a la industria del vestido. Iniciaba o solucionaba huelgas por una cantidad fija.

Si alguno de los fabricantes titubeaba ante el precio exigido para arreglar una huelga, Lepke llamaba a sus matones y les decía:

—Entregad una botella de agua del setenta y cinco a ese individuo.

Y aquellos arrojaban en el establecimiento del hombre un recipiente con ácido maloliente o gases lacrimógenos que tenía la forma de una bombilla de 75 vatios.

Era un simple aviso y, generalmente, hacía sumisos a los recalcitrantes, pero Myron Fricker, fabricante de trajes, se empeñó en luchar contra el gánster y fue arrojado desde lo alto de una ventana del noveno piso en la calle Treinta y Seis.

En realidad, Lepke no hacía más que desentramar sus músculos. Tenía puesta su mira en cosas más altas y estos ejercicios de extorsión le servían para perfeccionar sus técnicas y desarrollar su organización. Tenía buen ojo para descubrir a los hombres de talento. Encontró a un funcionario de poca monta de una unión laboral llamado Max Rubin, agente de negocios de una compañía local de transportes y decidió que le sería un hombre útil.

En cierto modo, Rubin era todo lo que Lepke aspiraba a ser. No era un matón fanfarrón y bozacas, sino un químico culto que se había unido al movimiento obrero. Lepke le hizo algunas instrucciones.

Lepke le dijo:

—Max, creo que podemos ayudarnos mutuamente.

Rubin le contestó:

—Louis, me temo que formaremos una pareja extraña. Odio la violencia sea cual fuere el motivo. Con esto no quiero ofenderte—añadió rápidamente.

—Yo también odio la violencia—observó Lepke—, aunque algunas veces es necesaria para vencer a las personas tercas. Lo que me propongo puede hacernos ricos. Puedo hacer grandes cosas si consigo el control de los sindicatos locales de conductores de camión y cortadores.

Lepke logró convencer a Rubin, y si le quedan a usted algunas dudas acerca de la agilidad mental y de la inteligencia insidiosa de este malhechor del traje gris, siga sus próximos movimientos.

Lepke arrendó con un contrato a breve plazo un ático en la calle Delancey. Alquiló algunas máquinas de coser y otro equipo y con instructores suministrados por Rubin, veinte de los satélites de Lepke comenzaron a aprender a coser, cortar y a hacer ojales. Aunque ninguno de estos alumnos de ceño fruncido y mandíbulas de granito había trabajado en su vida, nadie protestó, porque, como dijo después Allie Tannenbaum, «era más fácil obedecer a Lep».

Lepke apuntaba a la unión de obreros de sastrería Amalgamada, de Sidney Hyllman, organización gigantesca, formada por más de sesenta mil

FUE EL PRIMER GANGSTER QUE SE INTRODUJO EN LAS UNIONES

LABORALES Y EN LAS EMPRESAS

También, el primero que murió en el patíbulo

membros y dividida en uniones más pequeñas, cada una de ellas una entidad por sí sola. Fabricaba más del setenta por ciento de la ropa confeccionada del país. Incluso para Lepke, un asalariado directo a semejante gigante era excesivo. Pero el astuto bandido tenía otros medios.

La unión de cortadores contaba con sólo mil miembros; la de los conductores de camiones escasamente con setenta y tres y, sin embargo, la marcha de toda la industria dependía de estos mil seiscientos sesenta y nueve obreros. Estaba claro que si los cortadores dejaban el trabajo, toda la labor se interrumpía. Estas dos uniones laborales compartían una pequeña oficina y Max Rubin, agente de negocios de los camioneros asociado ahora de Lepke, se mantenían en estrecho contacto tanto con los funcionarios del sindicato de cortadores como con los del sindicato de transportistas.

Una vez que el personal entrenado de Defancey Street hubo adquirido un conocimiento sumario de su nuevo oficio, Lepke dijo a Rubin:

—Nuestros muchachos están ya dispuestos, Max. Devíame al delegado del sindicato de cortadores.

El delegado de una unión es la persona que se ocupa de los nuevos miembros, pero, cosa natural, esos nuevos miembros debían ser obreros "buenos", que a la habilidad en su oficio unieran los requisitos exigidos por la unión. Cuando el desgraciado delegado de los cortadores sometió esos requisitos a la atención de Lepke no sabía lo que hacía. Tras quince minutos de las amenazas especiales que acostumbraba insinuar Lepke, el rostro del pobre hombre estaba blanco como la cera y su columna vertebral tan floja como un trozo de papel. Sin más discusiones estaba dispuesto a aceptar doble número de miembros de las que Lepke deseaba.

—No quiero tonterías—añadió el jefe—. Ocupate de que mis muchachos encuentren trabajo inmediatamente. Si hay algún retraso en cualquier trámite vas a tener muy mala suerte.

Esa se convirtió en la amenaza favorita de Lepke, una amenaza que precedía, con frecuencia, a una paliza e incluso al asesinato: "Vas a tener muy mala suerte."

Los matones entrenados por Lepke no sólo fueron inmediatamente enrolados en la unión de cortadores, sino que obtuvieron también empleo y, para la sorpresa de muchos de los trabajadores regulares, se convirtieron pronto en capataces de los talleres.

Se había establecido una pauta. Lepke llevaba camino de convertir en realidad sus sueños. Ahora, un hombre cuidadosamente elegido, Philip Orloffsky fue nombrado agente comercial de la unión y desempeñó su trabajo con tal aptitud que pasadas unas pocas semanas, Lepke le llamó y le dijo:

—Phil, eres un agente de negocios tan bueno que voy a nombrarte gerente del sindicato local de cortadores.

—No lo admitirán—dijo Orloffsky—. No tengo la autoridad necesaria.

—Tendrá que aceptarlo—dijo Lepke suavemente—. Soy yo ahora quien dicta las normas. Tú negocia con tu trabajo y cuando Max te dé una orden cumples como si la hubiera dado yo personalmente. Ya lo verás. Todo saldrá bien.

Efectivamente, así fue. Un mes más tarde, Orloffsky se convertía en gerente del sindicato local de cortadores.

De pronto, la Amalgamada se vio sacudida por lo que parecía ser una lucha interna espontánea. Los cortadores se negaban a trabajar. Los transportistas se negaban a cruzar las hileras de manifestantes de aquéllos. Durante tres semanas de contención se produjeron muchos asaltos brutales en las calles del distrito de confeccionistas se mancharon con la sangre de narices rotas y cabezas partidas.

Llegó, por fin, un arreglo pero duró tan sólo diez días y de nuevo empezó la lucha.

En ese momento psicológico, Lepke se dedicó a trabajar a los fabricantes. Sugirió que se unieran en una asociación comercial para protegerse contra el ataque de los sindicatos. Muchos de ellos se unieron voluntariamente. Los otros fueron "persuadidos". Las oficinas de la nueva asociación, con todo el personal, se estableció en la Séptima Avenida y la calle Cuarenta y Tres. Cada uno de los fabricantes pagaba una prima de ingreso de cincuenta dólares y una cuota mensual de ciento cincuenta dólares. Durante un período de tres años, los ingresos mensuales se elevaron a ochenta y cinco mil dólares; más tarde, al aumentar las cuotas, esos ingresos se hicieron mayores.

Tan sólo Lepke y sus hombres se sentían felices, sin embargo, y un día un fabricante de ropa llamado Félix Lassman fue a la oficina de Lepke a intentar poner las cartas sobre la mesa inmediatamente.

Lassman dijo a Lepke:

—Según mis cálculos, la administración de nues-

tra asociación viene a costar unos treinta mil dólares anuales. Sus ingresos son sólo por cuotas exceden del millón. ¿Qué se hace con el resto?

—Míster Lassman, le sugiero que vuelva a su establecimiento de la calle Treinta y Siete y siga planchando los pantalones. Yo me ocuparé de esta cuestión—dijo Lepke.

—Mire, he invertido buen dinero en esta empresa y no veo el menor resultado—insistió Lassman—. Voy a abandonar la asociación y, lo que es más, haré cuanto pueda para persuadir a otros que la abandonen. No puede asustarme.

—Este es un negocio. ¿Por qué habla usted de sustos? Sin embargo, míster Lassman, le aconsejaría que abandone la asociación solo o de lo contrario tal vez tenga mala suerte—respondió Lepke.

La mala suerte a que Lepke se refería se materializó antes de pasadas veinticuatro horas y Lassman fue arrojado por unas escaleras de piedra que conducían a la estación del ferrocarril. Sufría fractura de la columna vertebral y tuvo que pasar el resto de su vida en una silla de ruedas.

Después de esto fueron pocos los fabricantes que se quejaron de la asociación o hicieron preguntas sobre sus finanzas. Entre tanto, Lepke había impuesto una tasa adicional a los obreros de su unión que durante algún tiempo hicieron oír sus quejas, pero tras unas pocas sesiones con Weiss y Berger, esas quejas terminaron.

Como había de comprobar pronto un dirigente laboral tan inteligente como Sidney Hillman, la mayor parte de sus dificultades procedían de Lepke. Tuvieron lugar una serie de reuniones mientras Hillman se esforzaba por encontrar un medio para proteger sus sindicatos. Quería que Orloffsky abandonara la unión de cortadores y deseaba que Berger fuera eliminado de la unión de transportistas. Berger declaró más tarde ante el Tribunal que Hillman había dado a Mendy Weiss la suma de veinticinco mil dólares destinados a Lepke para que influyera en esos cambios.

Los cambios se hicieron rápidamente a petición de Hillman y todo parecía arreglado hasta que de pronto Orloffsky surgió con una nueva unión de cortadores y Berger organizó un nuevo sindicato de transportistas. Las uniones laborales no eran entonces tan poderosas ni estaban tan unidas y tan sabiamente aconsejadas como hoy, y sus miembros descubrieron que el fuego era el único medio de luchar contra el fuego. La Amalgamada buscó ayuda contra su opresor en los bajos fondos.

Alquiló a Salvatore Murrizano, un hombre que ocupaba un puesto elevado en los consejos de la Mafia, para que aportara sus fuerzas a fin de luchar con las de Lepke. Murrizano tenía una oficina en el edificio Gran Central. Era, en realidad, un Lepke de los pobres y sus pistoleros podían ser alquilados para romper huelgas y otras tareas semejantes.

Lepke tenía ojos y oídos en todas partes y averiguó la designación de Murrizano antes que éste. El día siguiente—un día claro y cálido de agosto—, Lepke, Shapiro, Mendy y Weiss y un tipo llamado Bo Weinberg, salieron de un coche y se encaminaron a la rotonda de la estación Gran Central. Lepke llevaba una cartera de gran tamaño. En ella se escondía una metralleta Thompson. Los otros llevaban pistolas en las pistolas que colgaban de sus hombros, bajo los abrigos. Cruzaron rápidamente el suelo de mármol entre la gente que se movía apresurada por esta colmena viviente y activa y se encaminaron a los ascensores.

En la amplia y desnuda sala de espera que se abría a las oficinas privadas de Murrizano se encontraban una docena de pistoleros cuando entraron Lepke y sus muchachos.

—Detectives—dijo Lepke con aire autoritario sin hacer el menor gesto hacia la solapa de su chaqueta e indicándoles con la mano la puerta—. ¡Salgan!

Mientras salían al vestíbulo, Lepke abrió su cartera y sacó la metralleta Thompson. Luego, hombre con hombro, los cuatro hombres penetraron en la oficina de Murrizano.

La andanada de balas que saludó a Salvatore

Murrizano cuando se levantó de su mesa casi lo destrozó. Más tarde fue encontrado un trozo de su cerebro pegado a la pared.

Por la mañana, Lepke llamó a Bruno Belea, el organizador general de la Amalgamada, a su oficina.

—Un tipo llamado Murrizano murió ayer. Fue algo terrible. Espero que no muera nadie más. Le aconsejaría que dijera a sus gentes que despierten—dijo Lepke al asustado Belea.

Eso bastó. Cinco días más tarde Lepke logró lo que deseaba. Para todos los efectos, se hizo cargo de las operaciones locales de la Amalgamada. Cada trabajador tenía que pagar una cuota que sería recaudada por Paul Berger y Danny Fields. Lepke sabía que él debía quedar entre bastidores evitando los tratos directos con la unión a fin de poder continuar dirigiendo sus provechosas asociaciones empresariales sin peligro.

Parte de su trato fue una garantía a Hillman de que no surgirían uniones disidentes y que las existentes serían abolidas. Fue entonces cuando Lepke, sin preocuparse lo más mínimo, llamó a Orloffsky a su despacho y lo despidió.



EN EL PROXIMO CAPITULO:
"Un encargo de Alberto Anastasia: meter a Rosen dieciséis balas en el cuerpo."

TEODORO DELGADO

KRUSTCHEV ADVIERTE SERIAMENTE A TURQUIA

«Los bombardeos sobre Chipre no quedarán impunes»

La crisis de Chipre y la del Vietnam han puesto a prueba la posición de Rusia y la personal de Krustchev. Las represalias ordenadas por Johnson en el golfo de Tonkin y el bombardeo de algunas localidades chipriotas por los caza-bombardeiros turcos, unido al llamamiento directo de Makarios a Moscú en solicitud de ayuda militar, hicieron que el mundo estuviera pendiente de la reacción del Kremlin. Krustchev sabía que cualquier decisión suya podía suponer una pérdida de prestigio para los soviets entre el mundo comunista si se mostraba indiferente a lo que sucedía. Pero tampoco ignoraba que,

tal como iban las cosas, un exceso de arrogancia podía conducir a la guerra. Y Moscú guardó silencio muchas horas durante la crisis, sin duda porque funcionaba el teletipo directo con la Casa Blanca y se consultaba a los satélites europeos sobre lo que convenía hacer.

La respuesta de Bucarest, Praga, Varsovia, Sofía y Pankov fue muy cautelosa. No era prudente acudir en socorro del desesperado Makarios. Y los asuntos de Indochina ¡caen tan lejos!... Lo razonable era ofrecer un apoyo "oral" a los hermanos comunistas y al Presidente chipriota, re-

petir las consabidas diatribas contra el imperialismo capitalista y dejar a los diplomáticos que apaciguaran los espíritus. La retaguardia del mundo comunista europeo no ofrece garantías en caso de conflicto convencional. Y Krustchev, funambulista precavido, se mostró moderado en sus notas al Gobierno de Ankara y al de los Estados Unidos.

Algo, no obstante, ha movido a Krustchev a cambiar de táctica. Abandonó su expectante silencio y tomó la palabra. En el discurso que Nikita acaba de pronunciar en Frunze, capital de la Kirguizia soviética, interviene "de palabra" en lo de Chipre;

exhorta a Inglaterra a retirar sus tropas y advierte a Turquía en el sentido de que sus ataques a los habitantes grecochipriotas "pueden acarrear graves consecuencias". Señaló asimismo Nikita que "los bombardeos que de nuevo puedan producirse sobre Chipre por parte de Turquía, con la consiguiente muerte de ancianos, mujeres y niños, no habrán de quedar impunes en una zona próxima a nuestras fronteras". La admonición del jefe del Gobierno soviético termina diciendo que "Turquía debe respetar la soberanía de Chipre, así como los derechos de los chipriotas".

MAKARIOS, desprestigiado dentro y fuera de su país

Podría desaparecer de la escena política

Se ha dicho muchas veces que el Presidente de Chipre no tiene energía ni recursos para controlar a los elementos extremistas de la isla. Su prestigio interior era puramente simbólico. En el mundo exterior se le mira ahora con preocupación por su política de impaciencia y reto. Su petición de ayuda militar a la U. R. S. S. y su programa de armamento de la minoría turca si no se allana a sus deseos le ha creado enemistades en todas partes. Ni los occidentales ni los comunistas —aunque éstos no lo digan— con agrado al dirigente político de un pequeño país que con sus pleitos privados ha estado a punto de llevar al mundo a una conflagración universal. Precisamente en la estrategia se basaba en suponer que la amenaza de una colaboración soviética y la decisión de Washington de impedir una guerra en el Mediterráneo eran datos favorables a sus planes y que Turquía no se arriesgaría a emplear medios violentos para no quedarse sola ante el grupo. Y se equivocó plenamente. Los retores turcos atacaron con energía y acierto. Makarios comprendió que se había pasado de la raya y que se ha conquistado la amistad de la opinión universal, sin distinción de banderías. El problema de la isla tiene que buscar una solución con sacrificios de ambas partes, no sólo de la una: la de la minoría turca. No tendría nada de extraño que monsieur Makarios, desprestigiado dentro y fuera de su país, desapareciera de la escena política en momento oportuno.

«ECCLESIAM SUAM», COMPLEMENTO DE «PACEN IN TERRIS»



DEL MUNDO

MARTES 11

China roja declara que ayudará a Vietnam del Norte contra Estados Unidos con medios prácticos. El obispo católico de Jackson Mississippi, hace un llamamiento a las escuelas de su diócesis para que determine la discriminación racial entre los escolares. Makarios acusa a los turcos de utilizar bombas napalm. El senador demócrata Wayne Morse acusa al Pentágono y al Departamento de Defensa, McNamara, de los sucesos del golfo de Tonkin. Morse es uno de los que votó contra los plenos poderes del Congreso al Presidente. Pablo V firma el texto latino de su primera encíclica «Ecclesiam suam». Mejora el estado del Presidente de Italia, Segni. Emprende el regreso a la metrópoli el Presidente de Portugal, Américo Thomas, después de su visita a Mozambique. Krustchev pide a Turquía que cese en sus ataques contra Chipre. Grecia solicita la reunión del Consejo de Seguridad.

MIÉRCOLES 12

Ankara asegura que aviones griegos han bombardeado las posiciones turco-chipriotas de Kokkina. Un periódico de Nueva Delhi asegura que Su Santidad Paulo VI llegará a Bombay para asistir a la clausura de la Conferencia internacional Eucarística el próximo 6 de diciembre. Al día siguiente de decir Tshombe en un discurso que la Embajada china en Burundi auxiliaba a los rebeldes congoleños, un grupo de 250 partidarios suyos asaltaron y destruyeron la Embajada de Burundi en Leopoldville, al grito de «abajo el comunismo». En Tejas y Alabama se han registrado choques entre blancos y negros con un balance de dos muertos y siete heridos. Se ha ordenado el alto el fuego en Chipre.

JUEVES 13

Aviones turcos han vuelto a volar sobre Chipre y Ankara explica que lo hacen en misión informativa y que proseguirán hasta que los griegos retornen a sus posiciones anteriores a la agresión. La revista «Newsweek» asegura que Mao Tse Tung ha sufrido un grave ataque cardíaco. Sigue en grave estado el Presidente Segni. Se anuncia la visita a Etiopía del Presidente Luebke. La Fashion Foundation of America asegura que el hombre más elegante del país es el Presidente Johnson, seguido inmediatamente del senador Goldwater. En la lista figuran también el actor Glenn Ford y el ex campeón de boxeo Jack Dempsey. En la reunión del Consejo de Seguridad, Grecia y Chipre han acusado a Turquía de violación del alto el fuego. Por su parte, el representante turco acusó al gobierno «ilegal» de Chipre de poner en peligro la paz del mundo.

VIERNES 14

China ha enviado cazas «Mig» al Vietnam del Norte, donde se han acondicionado pistas de vuelo para estos aparatos. Se desmiente que Mao Tse Tung esté enfermo. El consejo de Seguridad rechaza una petición chipriota para condenar a Turquía por la violación del alto el fuego. El Gobierno de Ankara ha suspendido los vuelos de reconocimiento sobre la isla en litigio. Makarios ha vuelto a pedir auxilio militar a Rusia y la R. A. U. Egipto parece dispuesto a prestar esta ayuda solicitada. Los diplomáticos angloamericanos multiplican su actividad para aproximar los puntos de vista de Turquía y Grecia. En el Congo se han sublevado los grupos terroristas que dirige el exiliado portugués Holden Roberto. Es la quinta vez que se amotinan estos enemigos de Portugal, que organizan los ataques contra Angola en tierra congoleña. El general Taylor anuncia que han sido tomadas severas medidas para evitar que el Vietnam del Norte reciba refuerzos. En Newcastle y como protesta contra los excesos de los gamberros británicos, se han declarado en huelga los conductores de autobuses.

SABADO 15

La Organización de Estados Americanos da a la publicidad un documento al que se concede en los medios políticos de Washington extraordinaria importancia. Se trata de la declaración conjunta del ministro de Trabajo de España, don Jesús Romeo Gorria, y del secretario general de la Organización de Estados Americanos, doctor José A. Mora. La declaración conjunta es el resultado de las conversaciones sostenidas por el ministro de Trabajo español con altos mandos de la O. E. A. desde su llegada a Washington y de las reuniones e intercambios de puntos de vista realizados entre los miembros de la Misión Oficial que acompaña al ministro español durante su viaje por Iberoamérica y los altos funcionarios y expertos de la Organización. En esta declaración se reconoce a España en materia de formación profesional y seguridad social, autoridad y capacidad para convertirse en pieza básica de la ayuda técnica a Iberoamérica.

DOMINGO 16

Un grupo de terroristas asaltó el mayor complejo militar de Venezuela. Llega la noticia de que durante la noche, y por dos veces, unos terroristas abrieron fuego de fusil contra el edificio en que se aloja la misión militar norteamericana. Los ataques se verificaron con cuatro horas de diferencia entre uno y otro, durando ambos solamente un minuto. Tres atacantes se introdujeron a través de un cerco de alambres espinosos que rodea «Conejo Blanco», base militar que comprende varias escuelas militares, un batallón de artillería y otras unidades. Los soldados venezolanos rechazaron el primer ataque con fuego de ametralladoras, pero a pesar del refuerzo de la vigilancia los atacantes volvieron a introducirse en el recinto militar. En Saint-Raphael (Riviera francesa), el Presidente De Gaulle, con miembros de su Gobierno y altos jefes de los Ejércitos francés, inglés y norteamericano, han presidido la conmemoración del desembarco aliado en el sur de Francia.

LUNES 17

El último parte fue publicado sobre el estado del Presidente italiano Segni, dice: «El estado del Presidente sigue siendo estacionario. Continúa aplicándose el tratamiento para el mantenimiento de las funciones circulatorias y se le continúan suministrando alimentos». Las oficinas de Prensa del partido comunista italiano han dado a conocer un comunicado sobre la salud de Palmiro Togliatti, en el que se confirman los indicios de mejoría últimamente registrados, aunque «el estado del enfermo sigue siendo grave».

EL COMUNISMO, CONDENADO EXPLICITAMENTE EN LA ENCICLICA DE PABLO VI

Se ha publicado la primera encíclica de Su Santidad Pablo VI, titulada «Ecclesiam suam», en la que el Papa muestra su voluntad de llevar adelante la obra de su antecesor Juan XXIII, en la fidelidad al espíritu del Evangelio y la tradición apostólica, con espíritu de caridad y de pobreza. En esta primera encíclica del Papa reinante, su mayor preocupación parece ser la de mantener el diálogo con todos los hombres de buena voluntad estén dentro o fuera de la iglesia católica. Reitera también la condenación del comunismo y es un llamamiento a la paz y a la comprensión.

Pablo VI, que ha sido el primer Papa que ha volado en autogiro para hacer una peregrinación a Orvieto, a 150 kilómetros de Roma, se muestra en es-

ta encíclica, según algún comentarista norteamericano, más con servador que Juan XXIII. En los medios católicos progresistas de Brasil se estima que «Ecclesiam suam» es el complemento de «Pacem in terris». En la Prensa alemana se espera que favorezca la mejoría de relaciones entre los católicos y los cristianos reformados. Para la agencia soviética Tass, la encíclica se declara a favor de un mundo libre y honesto donde se considerarían criminales las guerras de conquista, pero estima que la condena explícita del comunismo hará difícil el diálogo entre los creyentes y los ateos. En ciertos sectores de Londres a causado desilusión que no aluda para nada al tema del control de natalidad que está actualmente en estudio.



Vacaciones después del luto

Jacqueline Kennedy, protagonista de uno de los hechos más dolorosos de la historia contemporánea, va a disfrutar sus primeras vacaciones, serenado ya su espíritu después del dolor, desde el asesinato del Presidente Kennedy. Jacqueline visitó Yugoslavia durante el cruce que ha realizado por el Adriático. Aquí aparece, acompañada del alcalde de la ciudad de Dubronik, en su recorrido por la misma.

Cambios en la estructura de los partidos brasileños

El Gobierno brasileño quiere reorganizar la vida política del país sobre nuevos métodos. Los dirigentes de los siete partidos existentes se han reunido al saber que el proyecto gubernamental aspira a dejar solamente tres partidos en funcionamiento, con desaparición de los cuatro más pequeños. Estos aceptan su disolución si se decreta al mismo tiempo la de los tres grandes, el trabalhista, Unión Democrática y Social-Democrático, para reorganizar los tres, que han de quedar a partir de cero.

Por otra parte, se realizan gestiones para crear un partido que reúna a los elementos de varios de los que serán disueltos y que tenga por objetivo apoyar al mariscal Castelo Branco, actual Presidente de Brasil, en su proyecto de no permitir el funcionamiento de partidos políticos que en una consulta electoral reúnan menos de medio millón de votos.

El gobernador del estado de Amazonas ha disuelto la Asamblea legislativa "porque allí se practicaban actos subversivos", y ordenó la detención del anterior gobernador, Plinio Coelho.

UN HOMBRE, UN NOMBRE ISMET INONU



A caballo en dos Continentes, asiática y europea, modernizada al galope de los años en las ciudades y con atraso milenario en los campos, Turquía es un país difícil de gobernar porque no puede presentar un aspecto próspero fulminante a su pueblo. Su jerarquía internacional es de índole geográfica. Domina los Estrechos. Es el freno tradicional a los apetitos rusos de salir al Mediterráneo. Su amistad es valiosísima para el mundo occidental. Al frente del Gobierno hay un hombre decidido, Ismet Inonu, de pocas palabras, pero de palabras que cumple. No le tiembla la mano para firmar sentencias de muerte y piensa mucho antes de aprobar un indulto. El pleito de Chipre ha puesto a prueba su paciencia y su tenacidad. Tal vez esperaba que la NATO tomaría partido por su punto de vista frente a la agresividad de Makarios y al patrocinio de Atenas. Ahora ha retirado parte de la aviación que tenía al servicio de la Alianza Atlántica —a imitación de lo que hecho Francia con la flota—, por entender que

la necesitaba para el servicio nacional. Y también una clara advertencia de disgusto por la insolidaridad de sus aliados. Ismet Inonu, hombre de ideas claras y visiones fulminantes. Apunta a Norteamérica bombardeando puertos nortvietnamitas de donde partían las lanzas agresivas aprendió la lección y le pidió inmediatamente en pre contra las guardias griegas que atacaban a los rusos. Nadie ha censurado ramente su acción. Estamos acostumbrados a la falta de llardía.



La vergüenza del muro

Al cumplirse el tercer aniversario de la erección del muro de Berlín por los comunistas, los escolares de Hamn recordaron la deprimente fecha levantando ellos mismos otra muralla en la Agidientorplatz de la ciudad. El muro mide dos metros de alto y diez de largo. En la fotografía, los escolares, silenciosos, recuerdan la fecha (parte superior), y una mujer (parte inferior) deposita junto al muro un ramo de flores.

Linda Cristiand no se quedará ciega

«Yo no sé quién ha inventado esa noticia!»

Linda Christian, con sus hijas del matrimonio con Tyrone Power y su marido, Edmund Purdom, veranea en Madrid. Edmund rueda película en la capital de España y la familia decidió quedarse en un chalet de los alrededores. De Linda Christian se dijo días atrás que iba a quedarse ciega.

—Yo no sé quién ha podido inventar tal cosa!

—Un periodista francés, que lo publicó en «France-Dimanche», poniendo en su boca estas palabras: «Me estoy quedando ciega.» Se dijo también que había venido a España a que la viese un famoso oftalmólogo español.

—Nada de eso es cierto. No conozco a ese periodista francés ni he podido decirle tal cosa. Mi vista es excelente y, por fortuna, nunca he necesitado usar gafas ni he tenido que ir a la consulta del oftalmólogo.

Ya lo saben: falsa alarma.



«LA MUJER DE LAS TRES CARAS»

Por fin, Soraya se ha decidido. La ex Emperatriz de las persas, después de rechazar varios guiones, haciendo creer que nunca llegaría a cumplir el contrato cinematográfico que tenía firmado, ha empezado en Roma el rodaje de «La mujer de las tres caras», película que dirige Dino de Laurentis y en la que figura como galán de la guapa Soraya el actor inglés Richard Harris, junto al que aparece en esta escena.

JAIME OSTOS, otro torero al cine

«No me siento actor en absoluto, pero lo hago por dinero y por distraerme»

Ha vuelto a ponerse de moda la película con torero. Antes era película con niño; ahora, película con torero. Así, a Jaime Ostos le ha llegado también su oportunidad de hacer cine.

—¿De qué trata la película, Jaime?

—Creo que de un crimen que se comete durante una corrida de toros. Pero ni siquiera lo sé con certeza.

—¿Y eso?

—Porque todavía no he tenido tiempo de leer el guión. Lo tengo en casa, pero con tanto trajín como lleva uno en la

temporada, donde menos se está es en casa.

—¿Sabe al menos quién lo ha escrito?

—Sí: Sánchez Campoy.

—¿Y quién dirigirá la película?

—Rovira Beleta.

—¿Cuándo?

—Al terminar la temporada taurina.

—¿Qué opina de Jaime Ostos como actor?

—No me siento actor en absoluto. Hago la película por dinero y por distraerme.

Pues... que usted lo pase bien.



Cuando vuelva seguirá escribiendo programas para Televisión

Manolo Mur Oti, «el Genio», es hombre inquieto. Ahora se va a Puerto Rico a preparar una película. En «Pueblo» le han preguntado:

—¿Sigues siendo un «Genio»?

—Yo acepté lo de «Genio» como una broma, que comencé a divertirme a mí mismo.

—Alguien te ha reprochado que hayas hecho una película con Joselito...

—¿Por qué? Joselito es un buen actor juvenil. A la temática de la película le iba un muchacho de sus características y lo elegí.

—Dicen que te has comercializado...

—Todos los directores, después de su sarampión, comprenden que el cine es una industria destinada a ser absorbida por el comercio. Dentro de una película absolutamente artística pueden respetarse las condiciones de comercialidad necesarias para que no sea un fracaso económico.

—Al cine español ha llegado gente nueva, gente con ideas...

—Sí, sí. Bien venidos sean. Pero dejemos que transcurra un poco de tiempo antes de juzgarlos.

—Haz un diagnóstico de nuestro cine.

—Aparte de algunas arritmias, yo lo encuentro muy mejorado de pulso. La calidad técnica es inmejorable.

—¿Y la temática?

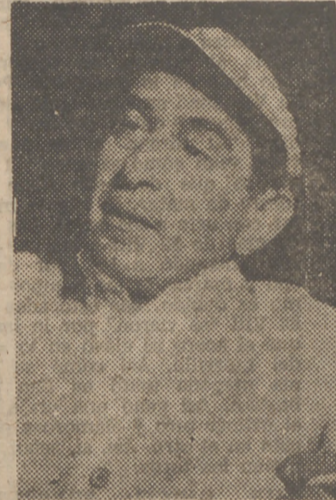
—La censura ha permitido unas incursiones en caminos que antes nos estaban vedados, y no podemos quejarnos.

—Dentro del cine europeo, ¿qué lugar ocupamos?

—No lo sé. Más o menos, aunque con menos publicidad, estamos a la altura del cine alemán o francés.

—¿Seguirás haciendo televisión?

—Sí. La televisión es un medio de expresión de amplias e ilimitadas posibilidades. Cuando vuelva de mi viaje a Estados Unidos volveré a escribir y a dirigir programas. La televisión ha llegado a entusiasmarme.



Mur Oti, hacia Puerto Rico

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché... regular ¡Uf, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

«LA ESTAFADORA» (Capitol)

Un tema propicio para el drama, pero que se ha preferido llevarlo por el camino del humor. Creo que el espectador lo agradece, ya que, a pesar de la broma con la que rie, se mantiene el interés en la trama, que tiene rasgos de

seriedad. El film está llevado muy ágilmente por el director y cuenta con un guión ameno y entretenido. Se trata de unas colosales estafas planeadas por la hija de uno que fue estafado. Es una venganza que la joven se toma contra aquellos que fueron los causantes de la ruina de su padre. En toda esta actividad le ayuda su ex marido, y juntos llevan a cabo felizmente—para ellos—su tremenda represalia. Destaca en el film la buena interpretación que de sus papeles hacen Jean Paul Belmondo, Jeanne Moreau y Gert Frobe.

«LA GRAN AVENTURA» (Progreso)

La película empieza haciéndonos concebir la esperanza de un tema interesante, pero pronto se desvía el guión para enfrentarse con un problema que, literariamente, no queda bien resuelto. Se pierde con ello la línea psicológica que tenían que seguir los personajes, a los que ahora se les deja sueltos, desvaídos y sin personalidad. La entrada en escena de ese malhechor herido de muerte, y todo cuanto sucede en torno suyo, no significa un acierto del guionista. Tampoco la dirección contribuye a salvar el bache literario y sólo la interpretación de Alberto de Mendoza y Susanne Cramer.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Por los Grupos del Mar de Organizaciones del Movimiento acaba de convocarse el I Gran Concurso Nacional de Cine Amateur de la Mar. Su finalidad es premiar y dar a conocer las obras cinematográficas, no profesionales, que dentro del campo del cine amateur se realizan en España y cuyo contenido sea específicamente de temática marinera, resaltando la importancia que el mar tiene en la vida de nuestra Patria y los valores humanos de los que a él se acercan. Podrán concursar todos los cineastas españoles residentes en España o el extranjero. El ancho de las películas será de 8, 9,5 y 16 milímetros, y deberán enviarse antes del 31 de agosto a los Grupos del Mar de Organizaciones del Movimiento.

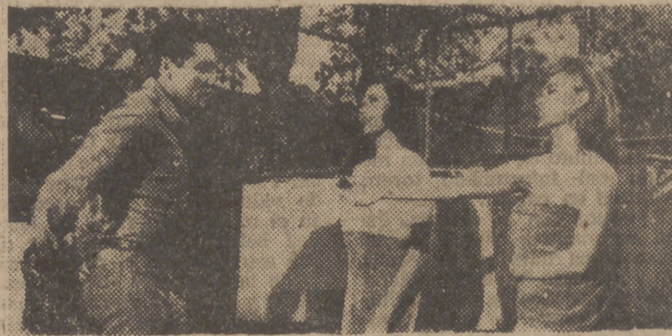
Ahora resulta que no, que Sofía Loren y El Cordobés no han filmado juntos ninguna película. La noticia tenía algo de extraño y el propio Cordobés la ha desmentido. «Yo a esa señora no la conozco», ha dicho por Sofía Loren, «y si no la conozco mal puedo haber rodado con ella una película». A no ser, claro, que Sofía actuase de incógnito y que a El Cordobés le dijieran que era una turista que quería hacerse unos planos con un torero, lo que tampoco es creíble.

«La tía Tula», película de Miguel Picazo sobre la novela de Unamuno, ha logrado un nuevo entorchado al ser premiada en el Festival francés de Prades como la mejor cinta extranjera. Al certamen concurren películas importantes, como «El criado», inglesa; «La balada de Moscu», italiana; y «Hallelujah The Hills», norteamericana. «La tía Tula» pudo con todas. Enhorabuena.

Una baja sensible se va a producir en el próximo Festival de Venecia: la de los Estados Unidos. Según un portavoz de la Embajada norteamericana en Roma, los Estados Unidos no presentarán película en el próximo certamen.

Enrique Herrerros, dibujante, humorista y todo lo que ustedes quieran, ha hecho un papel importante en una película junto a Mauricie Ronet y Ana Karina. El papel de Herrerros ha sido el de un coronel sudamericano en el exilio que se pasa el día recogiendo coillitas para vender el tabaco y poder comer.

En Castellón se están rodando los exteriores de «María Rosa», que protagonizan Nuria Espert y Paco Rabal. Por cierto, en esta película reaparece como actriz de cine la esposa de Rabal, María Asunción Balbuer.



ELVIS RUEDA EN CALIFORNIA

Se titula la película «Rustabout», y a ella pertenece esta escena, en la que el «rey del rock» actúa junto a dos bellezas: Marianne Hill y Beverly Adams

LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,30: «Biografía del ayer». 3,40: «La risa de Catalina», novela de Juan José Alonso Millán (II capítulo). 7,32: «Ella, él y Asta», telefilm. 8,00: «Por TV», con el tema «Migración». 9,00: «Los millones de Orpha», de Leo Alza. 10,00: «Los defensores», telefilm. 11,00: «Fiesta en San Sebastián».

MIÉRCOLES 19.—3,40: «La risa de Catalina», tercer capítulo. 7,32: «El buen pastor», telefilm. 8,40: «Fiesta brava», 9,00: «Historias de mi barrio» presenta el guión «Sor Alegria», de Pombo Angulo. 10,00: «Rompeolas», telefilm. 11,00: «Primera fila» presenta «Nosotros, ella y el duende», comedia de Carlos Llopi.

JUEVES, 20.—3,40: «La risa de Catalina», cuarto capítulo. 4,10: «Caravana», telefilm. 5,00: «Programa infantil». 8,00: «Barco a la vista», telefilm. 8,40: «La familia por dentro», 9,00: «La vida en 3-D». 9,50: Rueda de Prensa. 10,15: «Festivales de España», con la actuación del Ballet de la Opera de Strasburgo (segunda parte). 11,00: «Doctor Kildare», telefilm.

VIERNES, 21.—3,40: «La risa de Catalina», último capítulo. 7,00: «Campos y paisajes», 8,00: «Los viernes, concierto», presenta a la pianista Pilar Bayona. 8,40: «Campeones», 9,00: «Solo una mujer» (Carlota Amalia de México). 10,00: «Bonanza», telefilm. 11,00: «Tras la puerta cerrada».

SABADO, 22.—2,30: «Viaje por España». 3,40: «Discorama». 4,10: «Película de largo metraje». 6,00: «Programa infantil». 7,30: «Aventuras de Pablito». 9,00: «Treinta grados a la sombra» presenta el guión de Noel Clarasó «Los padres se divierten solos». 10,00: «Ayer, noticia; hoy, dinero». 10,30: «Gran parada», con la actuación de Eddie Mitchell, Javier Fleta, Ría Bartok, María Cantal, Rosita Ferrer y Diana Dors.

DOMINGO, 23.—2,03: «El día del señor». 2,30: «Enviado especial». 3,40: «Discorama». 4,10: «Cheyenne», telefilm. 5,00: «Programa infantil». 7,30: «El mayor espectáculo del mundo», telefilm. 8,30: «Salto a la fama» (fases finales). 9,50: «Tercer grado». 10,15: «Teledeporte». 11,00: «Película de largo metraje».

Concha del apuntador

QUETA CLAVER Y ARTURO LOPEZ, que continúan su campaña por el Norte, van a estrenar una comedia de Adrián Ortega en San Sebastián. La obra se titula «Un inglés de Gibraltar».

ADRIAN ORTEGA, por cierto, ha formado compañía para llevar por España tres de los últimos éxitos de Paso en Madrid: «La corbata», «Nos venden el piso» y «Las que tienen que servir». Como primera actriz de la compañía figura Maruja Boldoba.

PILAR LAGUNA, bajo la dirección de José Osuna, se presentará el 3 de septiembre en el Reina Victoria de Madrid con

la comedia de Marceau «La prueba del 3».

«BODA SIN NOCHE» es el título de la revista de Blanca Flores, Juan Valls y el maestro Cabrera que se ha estrenado en el Calderón madrileño. Se trata de una obra más del género, sin originalidad, pero distraída. Apta para pasar el rato sin complicaciones. De los intérpretes se lucieron Angela Beonni, Kay Dallen y los cantantes de la carcajada Qui Qui Camoira, Félix Casas y Luis Moscatelli.

Pocas orejas, pero merecidas, en las corridas de la Semana Grande

LAS CORTARON PEDRÉS, PUERTA, EL VITI Y ZURITO

LITRI dió tres vueltas al ruedo, que pudieron ser otros tantos trofeos

Buen debut en San Sebastián del mejicano RAUL GARCIA

SAN SEBASTIAN. (De nuestro enviado especial, ANGEL BELLI.)—El domingo terminaron las corridas de la Semana Grande, que en su día central, el miércoles, tuvo el festejo de más realce por asistir el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, recibidos con cariñosa y sostenida ovación al aparecer en el palco de honor de la Plaza. Litri, Puerta y El Viti brindaron al Caudillo el primer toro.

DOS TOREROS A TRES CORRIDAS

Dos ausencias importantes en el abono donostiarra: El Cordobés y Paco Camino. A Manuel Benítez le sustituyeron Litri una tarde y otra Puerta, sumando así éstos tres corridas. El puesto de Camino en su primera corrida (la otra se suspendió) lo ocupó el mejicano Raul Garcia. Con estas variaciones, y una corrida menos, la suspensión por la lluvia, los diestros torearon una corrida. La excepción, Litri y Puerta, que hicieron el paseillo tres tardes.

DE LOS TOROS, DESTACO UNO DE ORDÓÑEZ

Brava la corrida de Atanasio Fernández bajo en presentación. Tres toros se aplaudieron en el arrastre. Un desastre el encierro de Samuel Flores. Sin casta, sin fuerza, mansurrones. La corrida de Antonio Ordóñez, descabada por entablarse un toro que fue sustituido por la mañana, y por otro el flores rechazado en la Plaza al emplazarse de salida. Las protestas del público obligaron al presidente a la devolución sin salir los picadores y, por tanto, sin causa que lo justificara. De los cuatro lidiados de la divisa del hoy famoso ganadero, fue un gran toro, el tercero, «Charri», tal vez el más bravo y encastado de los lidiados. El sexto también se aplaudió en el arrastre y el cuarto fue un toro con pujanza y codicia. Nos gustó, además de los toros de Ordóñez, el que no se cayeran, acentuado defecto de las ganaderías en este tiempo. Tal fue el caso de la corrida de Juan Pedro Domecq, brava y de buen juego, en general, pero de escasa fuerza.

LITRI CAMBIO OREJAS POR VUELTAS AL RUEDO

No le han soplado bien los aires donostiarra a Litri. Por una parte, tres toros no de contra-estilo, sino para ningún estilo; de otra, la espada que últimamente se le resistió, quitándole orejas ya ganadas. Súmese a esto la desafortunada intervención de un puntillero y un sobrero intocable y se explicará el que Litri no sumara en San Sebastián su acostumbrado número de orejas. Litri empezó en su serie de tres corridas con los atanasios, tercera de abono. El primero fue difícil, pues cabeceaba y desarmaba. Valiente estuvo Litri y bien matando, lo que le faltó en su segundo para cortar orejas. Porque a ese toro sí le hizo Litri su faena. La responsabilidad de la tarde (por él se llenó la Plaza, por él la expectación) la salvó Litri con una faena grande, de las suyas de este tiempo, que es decir el bien torear junto a la emoción y lo espectacular, que en el toreo de Litri es compatible. Se alborotó el público, la música sonó alegre en contraste con la emoción por cuanto Litri hacía y... lo dicho: faena grande, malograda al matar. Pese a todo, Litri dió dos vueltas al ruedo, entre el mismo clamor que había acompañado a su faena.

Los toros de Samuel Flores empezaban a ser pesadilla para los toreros, por mansos y poco embestir. Litri lidió en su segunda corrida un mal lote. El primero fue algo por la porfía y mucho exponer de Litri, con su admirable pundonor. Así pudo hacer faena, aproximada al «litrazo», que se jaleó con fuerza. Litri volvió a fallar con la espada, y otra oreja (ya eran tres) que cambió por vuelta al ruedo. El cuarto mulo de don Samuel Flores saltó el callejón, buscó huir toda la lidia y murió como manso que era a manos de Litri sin pena ni gloria.

En la tercera corrida siguió la mala racha para Litri. De entrada, un sobrero de Abdón Alonso poco menos que lidiado. Soso, quedado, sin casta. El enfado de Litri, que perseguía el triunfo, le llevó a un gesto muy torero, muy suyo: dejar casi sin picar otro toro de la divisa anunciada de Antonio Ordóñez. Y el toro, que tenía casta, genio y fuerza, se encontró con un torero valiente y de pundonor. Lo que Litri expuso en ese toro, que se arrancaba fuerte, fue nota destacada de la tarde. No muchos pases, pero todos impresionantes. Primero aguantó muy torero en redondos y en una serie de naturales. Después encendió la hoguera del entusiasmo en pases por alto, de rodillas y molinetes. Buena faena y buena también la media estocada. Dobló el toro y fue entonces cuando Litri perdió la última baza, y no por su culpa, al fallar reiteradamente el puntillero. Cedió el entusiasmo, y lo que pudo ser el triunfo quedó en aplausos, que Litri, modestamente, agradeció desde el callejón. Litri, el coloso de la feria de San Isidro, de la de Valencia y de otras más, no lo ha sido en San Sebastián. Y es lástima, porque también se le esperaba con el máximo de expectación.

LITRI ENTABLO CON BUEN PIE

El sevillano entró con buen pie en San Sebastián al correrle los dos mejores toros de Atanasio Fernández. Y como no es de los que desprecian las ovaciones, recurrió a su repertorio, más por la gracia y lo fácil que por lo

clásico, y estuvo valiente y seguro al matar. Total, una oreja en un toro y dos en el otro. De poca fuerza, tonto y suave, el segundo toro de Samuel (cuarta de abono). Y así seguía la buena racha Puerta. La faena, por alto y sobre la derecha (sólo cuatro naturales), para dos viajes con la espada y descabello. Dos vueltas al ruedo. En el otro, desdibujado, sin querer forzar las cosas.

En la quinta corrida, Diego Puerta hizo como que hacía con su primero, un sustituto de Rafael Peralta. Quedado el toro, Puerta se limitó a estar delante de él aun sabiendo de que no embestia. Equivocó, pues, la lidia, o trató de equivocar al público. Y escuchó pitos por empeñarse en descabellar con sólo dos pinchazos. En compensación dió vuelta al ruedo en el otro toro, de Ordóñez, corretón, pero que embistió noble a todos los pases (altos, molinetes y manoleínas), en los que Diego hizo la estatua. Faena de aquí te cojo, aquí te toreo, sin mando y sin dominio.

GRAN FAENA DE PEDRES

Cuando el maestro de Albacete cuaja un toro como el de Juan Pedro Domecq (séptima corrida), hay que descubrirse. Porque en su arte sobrio y reposado se encierra toda la verdad y pureza del toreo. Pedrés, que había estado de trámite con el primero, un toro sin fuerza que iba al engaño andando, dió a su segundo los veinte pases que no admitió el primero, más otros veinte, para que la faena resultara completa y de las más destacadas de la Semana Grande. Pedrés toreó por bajo dominador. En redondo, con empaque, suave y templado. Al natural se ajustó en tres series a cual más perfecta; pases limpios, armoniosos, largos. Los de pecho como remate, y al adornarse, molinetes, la pedresina, ligada con el natural y el de pecho, y varios por alto de gran prestancia torera. La faena, jaleada con oles y amenizada por la música, tuvo el remate de la estocada superior. Una oreja, petición de otra, vuelta y prolongada ovación. En la bronca a la presidencia por no conceder la presidencia por no conceder la segunda oreja, el público confirmó el juicio: la de Pedrés, una de las faenas de la Semana Grande.

JOSELITO HUERTA Y EL BIEN TOREAR

Son muchas las cosas que han de darse para que el triunfo de un torero sea completo. El mejicano pudo alcanzarlo en la séptima tarde, pero se le fue en el primero no por su culpa, sino por el puntillero, que ha fallado lamentablemente en casi todos los toros, y en el otro, por cuatro pinchazos. Por lo demás, Joselito Huerta también demostró en San Sebastián su bien torear; torear con elegancia, dominio y maestría. Un toreo de calidad de quien por algo es la máxima figura de Méjico. Las faenas de Joselito Huerta fueron artísticas, toreras y muy bien ligadas. Más variada la primera, pues a los pases fundamentales unió los molinetes, otros de adorno y los ayudados por alto. De calidad la segunda, y sobre todo en lo que Huerta hizo con la mano izquierda, que fue ligar catorce naturales asombrosos de temple, ajuste y mando. Y con ser mucho lo que el mejicano hizo en sus dos faenas, más se vio de su arte. Con el capote toreó a la verónica, por chucuelinas, y en un quite por gaoneras se ajustó de verdad. Ovaciones y ovaciones (en los dos toros saludó desde el tercio) ganó Jo-

selito Huerta en tarde en que no cortó oreja.

EL VITI Y EL ARTE DE MATAR TOROS

El Viti tiene muchas bazas a su favor por cómo mata a los toros. Si la faena es de éxito, su estocada es digno remate, y entonces, completo el entusiasmo. Si la faena, por el contrario, no adquiere la perfección, su estocada consigue el resto y el triunfo también se da. Ello ocurrió en la cuarta corrida. Torear por lo grande, hacer faenas logradas. El Viti no tuvo ocasión apenas en el primero de sus toros de Samuel Flores, y nada en el segundo, huido, mansote y sin casta. Sacó buenos pases a aquél, lidió con dominio al otro y, en conjunto, hizo más de lo que cabía. Pero El Viti jugó su baza (casi siempre segura) de la espada y se dijo: «Si torear no se puede, vean, vean cómo se mata.» Y se vio lo que de bello tiene la suerte de matar, lo que es matar con arte a los toros. Las estocadas de El Viti a los dos toros, entrando a ley, por derecho y marcando los tiempos como es debido. Las estocadas de El Viti «se vieron» por lo lento que el acero se clavó en lo alto del morrillo. Así como su fama pregona mató en San Sebastián. Así ganó una oreja en el primer toro y clamorosa ovación en el otro. Así, sí, señor, se matan los toros.

RAUL GARCIA: PRESENTACION FELIZ

El mejicano sustituyó a Camino en la tercera corrida. Y cayó bien en el cartel, porque es torero que domina los tres tercios. Por ello, Raul Garcia gustó en San Sebastián; fue la suya una presentación feliz. Y no por lo que hiciera en el tercer atanasio, el peor toro de la tarde, por su peligro y sentido, sino por lo que hizo en el sexto toro, que sí fue bravo. Raul Garcia lo aprovechó. Y en los tres tercios, lo que es de buenos toreros. Primero los lanques de recibo buenos y un quite por chucuelinas primoroso. Con las banderillas, el mejicano, que es fácil y elegante, ganó ovaciones al clavar un par de poder a poder. Y otro espectacular, saliendo del estribo y aguantando mucho. Fue la faena variada y artística. Pases por alto, citando de largo; el de pecho y una serie de redondos ajustados. Con la izquierda, naturales magníficos por largos y suaves. Entre música y ovaciones, pedresinas y más por alto garbosos. La estocada fue suficiente, pero quedó atravesada, y Raul Garcia perdió la oreja. Se le ovacionó fuerte y dió vuelta al ruedo, con el beneplácito de un público al que convenció por completo.

ZURITO, LLEGAR Y TRIUNFAR

A una sola corrida, pero suficiente para confirmar su cartel de matador de toros y quedar entre los triunfadores Zurito. Y no se hizo esperar el mozo cordobés, que al primero de sus toros, de Ordóñez, toreó admirablemente de capa y mejor aún de muleta. La faena de Zurito, valentísimo y cada vez más seguro, ligada en un mínimo terreno. Tres series de redondos y dos circulares por medio per-



Pedrés toreó por lo grande en esta Semana donostiarra, que también lo es. La faena del albaceteño valió para colarle entre los triunfadores de San Sebastián

fectos. Una tanda de naturales largos y templados, rematada con el de pecho. Pases por alto y manoleínas cerca y artista. Faena justa, adornada y muy torera, alegrada con oles y música. Faena premiada con dos orejas porque Zurito, gran matador, se fue tras la espada con estilo y valor. Y a doble trofeo, doble vuelta al ruedo con honores de triunfador único en la quinta corrida. El otro toro, muy corto de embestida, impidió a Zurito redondear la tarde, pero estuvo valiente, con recursos, y también mató muy bien. Escuchó aplausos, que se repitieron al abandonar la Plaza. Zurito, pues, llegó a San Sebastián y triunfó: dos orejas en una corrida.

OVACIONES A SERRANITO

En la séptima corrida (toros de Juan Pedro Domecq) se presentó Serranito en San Sebastián como matador de toros. Vimos al de Colmenar en el son (buen son) de sus últimos triunfos, aunque aquí no lo consiguiera con corte de oreja. Pero es que Serranito, por temor a quedarse sin toro, no dejó que picaran al sexto, lo que pagó luego a la hora de matar, pues el toro, entero, echaba la cara arriba y no le dejó cruzar. Lástima, porque la faena de Serranito fue buena y sobrada del valor que hacía falta para poder con la casta de un domoq poco castigado en varas. Toreó Serranito, al igual que a su primero, que adoleció de fuerza, en redondo y al natural; se ajustó en pases por alto y dió variedad a la excelente faena, rematando las distintas series no sólo con los de pecho, sino con afarolados garbosos. Dos faenas coreadas y entre música, y precisamente la más completa, malograda con la espada. Con todo, Serranito, que escuchó ovación con salida al tercio en su primero, al que mató muy bien, fue muy aplaudido en el otro.

RAFAEL PERALTA, VUELTA AL RUEDO

En la séptima corrida rejonó Rafael Peralta con su acostumbrada maestría. El gran jinete pudo con la pegajosidad y pronta embestida del toro de Javier Molina, y entre ovaciones y música ejecutó las distintas suertes, tras esa bella preparación que es exclusiva de los Peralta. Clavó rejones, tres pares de banderillas, uno a dos manos, portentoso, y en la suerte de la rosa se superó en precisión y maestría. Un certero rejón de muerte, y para Rafael Peralta, prologada ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.

La última de la Semana Grande

Triunfo de ANDRES VAZQUEZ los orej...

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono.)—La Semana Grande terminó el domingo, y con ella la última corrida, que no estuvo a la altura de la animación y del día espléndido que disfrutamos. Una corrida aburrida, que tuvo el prólogo triste y emocionante en recuerdo del banderillero Manuel Leyton (El Coli), muerto por un toro en la plaza de Madrid. Las cuadrillas hicieron el paseillo descubiertas, y situadas bajo la presidencia, se guardó un minuto de silencio en memoria del infortunado torero. Descanse en paz.

Y vamos con la corrida, que fue de mansos. Cuatro de los cinco toros lidiados, de Arellano y Gamero Cívico, pudieron ser condenados a banderilla negra y nadie se hubiera soportado. Como toro de lidió sólo cumplió el tercero, y momentáneamente el de Ruyfán que sustituyó al quinto de Arellano, que fue el gran buey de la resta que malogró la última corrida.

Bien; pues, pese a tanto marso, vimos dos faenas buenas y

una tercera extraordinaria, lo que dice muy a las claras que César Girón, Victoriano Valencia y Andrés Vázquez estuvieron por encima de la mansada.

La primera faena buena la firmó César Girón. Y con trazo firme y seguro de maestro. Ni una duda; todo medido, con autoridad y reposo. Pases de tanteo dominadores, pero a la vez artísticos, y dos series de redondos con la facilidad tan difícil con que torea César Girón. Este fue el comienzo de su faena. Pases por alto y otra serie de redondos ligó el venezolano en el mismo terreno y de idéntica belleza, para terminar de una estocada con el primer mulo de la tarde. Ovación a César Girón y salida al tercio. El cuarto, manso. Y escurreido de cueros. Y sin trapío. Bronca ruidosa, y César que hubo de lidiar para que se llevaran pronto el escualido toreo.

La segunda faena buena, de Victoriano Valencia, precedida de cuatro verónicas enormes; un quite, juntando los pies, de bonita ejecución. Valencia sufrió

El sábado en las Ventas

COGIDA MORTAL DEL BANDERILLERO

MANUEL LEYTON PEÑA (EL COLI)

Intentó recoger al primer novillo de la tarde y resultó prendido por la espalda

Los restos del infortunado fueron trasladados el domingo a Jerez de la Frontera

Tarde trágica la del sábado en la plaza de las Ventas. Sobre la arena dejó de existir el banderillero Manuel Leyton Peña, conocido por El Coli. Fue en el primero de la tarde, y por un novillo llamado «Cuatro». Al intentar por segunda vez El Coli recoger al animal, éste se venció por el lado de recho, prendiéndolo de lleno por la espalda al infortunado, que llevó colgado del pitón hasta los estribos, donde El Coli quedó fuerte, boca abajo, sobre la arena. Fueron muchos los que intentaron el quite, pero todo fue inútil. Por fin el banderillero portugués Manuel Cuhelo consiguió llevar al novillo a los medios. Mientras tanto El Coli era trasladado a la enfermería, dejando en los espectadores una esta- la de pesimismo. Efectivamente, el conocido banderillero cuando fue tendido sobre la cama de operaciones de la enfermería era ya cadáver. No bastaron los esfuerzos del doctor Giménez Guinea y sus ayudantes para salvar su vida, quien sólo pudo limitarse a facilitar el siguiente parte médico: «El banderillero Manuel Leyton Peña (El Coli) falleció a las 11.30 horas por una herida por asta de toro en región costo-lumbar del lado izquierdo.»

Aunque por todo el mundo se preveía el fatal desenlace por los comentarios de unos y otros, no se hizo oficialmente por los altavoces hasta la salida del cuarto novillo, cuando los tres matadores, con sus respectivas cuadrillas, salieron al ruedo pidiendo a la presidencia la suspensión del festejo. Momentos después, y una vez haber sido visitado por numerosas personalidades, el cadáver del Coli fue trasladado al Sanatorio de Toreros, donde se instaló la capilla ardiente, sucediéndose las naturales escenas de dolor por parte de una hermana suya, y con la que vivía en Madrid.

TRASLADO DE LOS RESTOS

No se puede calcular el número de personas que pudieron desfilar el domingo por el Sanatorio de Toreros. Compañeros, aficionados, asociaciones portando coronas de flores para rendir el último homenaje al infortunado novillero. A las seis de la tarde, y a hombros del novillero Copano —cuyas órdenes actuaba— y de su cuadrilla, los restos de El Coli fueron depositados en un furgón para su traslado a Jerez de la Frontera, tierra natal del fallecido.

LA MITAD DEL FESTEJO

De don Angel Rodríguez de Arce eran los seis novillos del domingo. Pero sólo tres se lidiaron. Y con el dolor y la tragedia reflejada en los rostros de los espectadores. Tres novillos con nervio, pero excesivamente mansurrones. El tercero, condenado a banderillas negras.

José González Copano, después del trágico final de su banderillero, aprovechó el lado bueno del novillo en tandas de naturales, para terminar con unos derechazos aceptables. Mató de una estocada trasera y dió una vuelta.

Jesús Delgado (El Estudiante), en unas templadas verónicas levantó los primeros oles. Después castigó con eficacia a su enemigo, que levantaba bruscamente la cabeza, para comenzar la faena por derechazos muy templados entre oles. El poderío de su

Y EL DOMINGO, OTRO LLENAZO

Sólo veinticuatro horas distaban de la tragedia del sábado. El recuerdo seguía en los que allí estábamos. Un silencio unánime en el momento de abrirse el portón para dar paso a las cuadrillas, que portaban brazaletes negros. Duró unos momentos, en memoria del fallecido banderillero. Después, una ovación y comienzo del festejo. Se lidiaron reses de los señores Víctor y Marín, que acusaron poca presencia y desigualdad. Y como tantas tardes, otro llenazo.

José Luis Barrero, ante un bonito novillo que en algunos momentos se colaba, ni acertó ni supo acoplarse. Tanteó con lentitud y salió rápidamente del paso. Unos pocos pases de tanteo para una estocada caída. El cuarto novillo llegó a la muleta muy manejable y esto facilitó la labor del salmantino. Fue una faena un poco desigual, a base de derechazos y naturales, pero que el público, poco exigente, después de media estocada, permitió con oreja.

El Puri en el segundo se encontró con un novillo de muleta muy áspero. Por el momento, sin ninguna virtud, pero que aún más pesaba que el primero. Necesidad de una entrada y el premio, que debió de ser, se quedó en fuerte ovación. El tercer toro un novillo bastante manso, al que se condenó a banderillas negras. Pero en el último tercio el animal embistió bien. Comenzó a El Pepe, que, al igual que otras tardes, sigue sin gustarnos al que de nuevo no vimos más que torero. Sin ninguna confianza, el lleo en pases por la derecha, para terminar de media muy habilidosos dos descabellos. División de espaldas, con bastantes protestas.

Tampoco vimos más que un novillo de muleta, que fue el primero de la tarde. Actuación de Joel Torres, que demostró poco mando en el tercio, en el que no acertó a controlar la mano, ni tampoco en el cuarto tercio, que fue abusivo de muleta. Acabó de media y de muleta, con una estocada con cierta habilidad, y uno pitos al intentar la vuelta y el otro unos pocos aplausos.

En cuarto lugar actuó el novillero Bohórquez, que tuvo una buena actuación frente a un toro resucitado de Barcial. Bohórquez escuchó aplausos.—B.

FUTBOL EN TODOS LOS FRENTEROS

EUROPA: Una victoria y una derrota del Betis en su gira continental ESPAÑA: El Sevilla se proclama vencedor del Trofeo Costa del Sol AMERICA: El Independiente de Buenos Aires gana la Copa Libertadores

LA MANO DE DAUCIK

El primer trofeo de importancia que Dios envía es el de la Costa del Sol. El año pasado fue para el Málaga, que derrotó al Real Madrid. Este año han participado: Málaga, Sevilla, F. C. Barcelona, Real Madrid, Borussia de Alemania. En las semifinales, el Málaga eliminó al Borussia y al Sevilla al F. C. Barcelona. Más fácil fue la victoria malagueña, por dos a cero, imponiéndose al temible conjunto alemán a fuerza de coraje y velocidad. No le faltaron al encuentro incidentes, en uno de los cuales fueron expulsados el ariete alemán Bayer y el defensa central malagueño Aspas. Sande y Velázquez fueron los autores de las tantas. En cuanto al Sevilla, tropezó con más dificultades para deshacerse del equipo de las Fuerzas Armadas Reales marroquíes, partido en el que también hubo incidentes y violencias, siendo expulsado Campanal. Cabral marcó los dos tantos sevillistas.

Málaga y Sevilla, por consiguiente, se enfrentaron en la final. Una final con mucho apasionamiento por el duelo regional que representaba. El tiempo reglamentario terminó con empate a dos tantos y el vencedor tuvo que decidirse por el procedimiento de los penaltis, sistema en el que resultó vencedor el Sevilla por cuatro a uno, proclamándose así ganador del III Trofeo Costa del Sol. Los incidentes y las violencias superaron a los encuentros anteriores y otros dos jugadores sevillistas fueron expulsados: Achúcarro y Gallego. Pero el Sevilla mostró superior. Supo jugar al Málaga como convenía y en ello se nota la mano del excelente preparador que es Fernando Daukik.

DERROTA Y TRIUNFO DEL BETIS

El Betis ha proseguido su gira por Europa. Esta semana ha jugado dos encuentros. En el primero, celebrado en Duisburgo (Alemania) ante el Meidericher, el equipo andaluz logró un meritorio triunfo por dos tantos a uno. Al descanso se había llegado con victoria del Meidericher de uno a cero. Pero el Betis supo reaccionar en el segundo tiempo y en él consiguió

los dos tantos de la victoria, obra ambos del ariete Ansoala. El Betis causó excelente impresión por su buen juego y gran fondo e incluso pudo haber ganado por más diferencia, pero tuvo la desgracia de que Muntaner se automarcase el gol del Meidericher.

De Duisburgo, las huestes de Louis Hon se desplazaron a Rotterdam para enfrentarse al Feyenournd. Empate a cero en el primer tiempo. Buen juego del Betis, frenado por la dureza de la zaga contraria. Y en el segundo, cuando sólo faltaban siete minutos para terminar el partido, el Feyenournd se adelantó en el marcador. Reacción del Betis. Quiere empatar a toda costa. Pero no lo consigue. Y se llega al final del partido con la victoria del Feyenournd por un tanto a cero.

Después de empatar a cero en el primer encuentro de la final de la Copa Libertadores de América con el Nacional de Montevideo, el Independiente de Buenos Aires ha ganado en el segundo por un tanto a cero, proclamándose así campeón de América, título que le dará derecho a disputar al Inter, de Milán, la Copa Intercontinental.

Pero todavía hay más. Ya hemos dicho que los albores de la temporada se han iniciado con fuerza. En Palma se ha disputado otro trofeo, con intervención del Español, Mallorca y Constancia. La final la jugaron Español y Mallorca, venciendo los españoles por tres a uno.

Y en Elche se ha iniciado el domingo el tradicional torneo Festa d'Elig, cuyo primer partido han disputado Elche y Murcia, terminando con empate a uno. Por cierto, que el gol felicita no lo marcó Araujo, hijo del que fue famoso ariete del Sevilla, que hace esta temporada sus primeros pinitos en Primera División.

Como final, digamos que el Real Madrid, con un equipo reserva, jugó un amistoso en Barcelona contra el Europa, perdiendo por tres a uno. Mal comienzo, porque aunque el Europa posee un excelente fútbol, no hay que olvidar que es un segunda.

También el Atlético de Madrid ha regresado de América Barinaga se enteró poco después de que le había sustituido como entrenador Otto Bumbel

Otto Bumbel

Primero fue el Barcelona; ahora, el Atlético. Con el regreso del club madrileño ha terminado la gira por América de los equipos españoles. El balance de los rojiblancos es francamente bueno: dos derrotas y cinco victorias. Con permiso de César, creemos que es un excelente palmarés.

Muchos aficionados acudieron a recibir al Atlético a Barajas. Barinaga, que todavía ignoraba que ya no era entrenador del equipo, sino que había pasado a asesor técnico para ceder el puesto a Otto Bumbel, manifestó:

—La gira ha constituido una gran prueba para el equipo y ha respondido en ella perfectamente.

—¿No teme usted que en la Liga acuse el Atlético los efectos de esta gira, Barinaga?

—No; es evidente que todos a casi todos los jugadores han perdido peso a causa de los viajes, de las diferentes alturas a que hemos actuado y de los mismos partidos, claro; pero todos estarán en perfectas condiciones para el Campeonato.

—¿Cuándo iniciarán sus entrenamientos?

—El próximo día 1 de septiembre, pero a medio ritmo sólo, con una hora por la mañana y otra por la tarde, para dividir el esfuerzo. Todos estos partidos han sido para nosotros un "entrenamiento" extraordinario para acoplar el equipo con los nuevos.

—Y en estos partidos, ¿qué jugadores le han llamado más la atención de los nuevos y de los que ya tenía?

—Todos han cumplido bien, como lo prueban los resultados logrados: cinco victorias en



siete encuentros en poco más de un mes y viajando sin cesar reflejan perfectamente la línea de juego que ha seguido el equipo.

Y Sabino Barinaga añade:

—Además, las mayores dificultades las hemos tenido en los terrenos de juego, que están infernales, porque siempre antes del partido de "fondo" se celebran dos o tres encuentros preliminares; así como en los cambios de alturas que hemos sufrido: En La Paz jugamos a cuatro mil metros de altura; en Quito, a dos mil ochocientos, y en otros sitios, al nivel del mar prácticamente. Unas veces pasábamos mucho frío y otras nos moríamos de calor, y si a esto añadimos los cambios de comidas, hoteles y aviones, podemos decir que hemos jugado contra los equipos y contra los elementos... Y de los dos partidos que perdimos, los dos primeros, podemos decir que el del Penarol debimos ganarlo... Pero allí los árbitros son más que especiales, y además si protestas te mandan a los vestuarios.

Correspondencia privada Di Stéfano-Bernabéu

El jugador, ya ex madridista da a la publicidad las cartas que se cruzó con el presidente



CARTA DE DI STEFANO

«Mi respetado presidente: Once años en el seno de la gran "familia madridista" han colocado en mí tal confianza en su presidencia, que en uno de los trances más amargos y decisivos de mi vida profesional mi corazón me aconseja escribir directamente a usted, en la seguridad de que mi ruego será atendido.

No juzgo preciso aludir ahora a las causas determinantes que me han llevado a considerar incapaz para prestar los servicios profesionales que de mí el club requiere con la efectividad necesaria, y por ello no quiero incrementar el posible daño en el campo deportivo con otro de mis errores. Como profesional ni como hombre podría tolerar. Fácil sería una simulación de lesión, enfermedad o, en definitiva, cualquier situación dilatoria que permitiera dejar pasar el brevísimo lazo que resta a la terminación de mi contrato. Pero ni el Real Madrid Club de Fútbol ni la honrra de bien de su presidente se lo merecen; por ello, no sé si, conociendo el conducto jerárquico, a usted me dirijo, como forjador de ese gran club que supo imponer la hegemonía de su fútbol por todo el mundo, y no por el cargo que tan honrosamente usted ostenta, para rogarle, en aras de esa amistad surgida al calor de tantos años de luchas, triunfos y... ¿por qué no?—alguna que otra amargura como la que ahora pasamos, abogue por mi baja definitiva en el cuadro de jugadores, anticipando en estas pocas fechas que restan la terminación de un contrato; terminación que entiendo no es pues quiero ratificar en estas líneas lo que creo que con más exactitud demostré desde el día que ingresé en las filas del club: mi

El diario "El Alcázar" se ha anotado un gran éxito informativo con la publicación de las cartas que se han cruzado entre Alfredo Di Stéfano y Santiago Bernabéu con ocasión de la tan traída y llevada baja del gran jugador del equipo del Real Madrid. El propio Di Stéfano ha sido quien ha facilitado esas cartas, cuyos textos recogemos por su indudable interés y porque estamos convencidos de que sirven para aclarar algunos puntos oscuros del pleito que mantienen jugador y club. Las cartas dicen así:

total, absoluta, constante y leal dedicación al cumplimiento de mis deberes.

Creo que no es mucho lo que pido: un paréntesis—el último y único—hasta la terminación del contrato que en estos momentos con el club me liga para que pueda irme con la conciencia tranquila, en la seguridad de conservar el prestigio, poco o mucho, que en tantos años de luchas pude forjarme.

Don Santiago, a su comprensión, rectitud y benevolencia someto mi seguridad en que se me concederá lo que pido. Muy agradecido de antemano, respetuosamente le saludo...»

CONTESTACION DE BERNABEU

«Mi apreciado Alfredo: He recibido tu carta y te agradezco los términos tan afectivos con que en ella te expresas; yo, por mi parte, sabes la admiración como jugador y el afecto como persona que te he profesado siempre. Los enormes éxitos que con tu principal colaboración ha tenido el Real Madrid han hecho que todos hayamos sido bastante felices para vivir casi siempre con tranquilidad: que vosotros, los jugadores, llevéis como profesionales la compensación económica a vuestras familias, y



que nosotros, amateurs, tengamos la satisfacción de cumplir con nuestra obligación para el club y para con los empleados y jugadores, a costa, eso sí, de enormes sacrificios.

Es evidente que estos éxitos no han sido individuales, sino colectivos, y estas alegrías y sufrimientos han sido producto de la confianza mutua y de un esfuerzo continuado de todos; en mayor o menor proporción, pero que sería injusto dejar de señalar a los más débiles. Esto ha sido posible por la lealtad de todos para todos, por la disciplina, imprescindible en una agrupación y sin la cual nada sería posible y llevaría a un verdadero caos el que cada uno hiciera su voluntad.

Tú llevas once años de jugador del Real Madrid y yo veintinueve de presidente; has pasado también ratos amargos, por humano y por tu propia grandeza de jugador; dices que te queda muy poco tiempo que estar en el Madrid, que te releve de tus obligaciones... Ahora yo te pido que, con la mano puesta en el corazón, pienses que esto no es posible; sería, accediendo, tirar por tierra tanto sacrificio y tanto esfuerzo, dando prueba de una debilidad que por tu inteligencia y reconocida moral debes evitar. Hazme caso. ¡El ejemplo para los jóvenes sois los veteranos! En cuanto vosotros, por nuestra debilidad, consiguierais suspender vuestros compromisos u otros por el truco o la violencia, la sociedad estaría perdida, todo se vendría abajo y para mí, modesta persona, sería la confirmación de que desconocía mis elementales obligaciones. Serénate y sigue cumpliendo con tu trabajo. Esto te lo pide tu presidente y amigo, afectuosamente.»

La noticia pintoresca

Cinco jugadores de fútbol sancionados... por contrabandistas

Cinco destacados jugadores de fútbol de Checoslovaquia no podrán jugar en el extranjero durante parte o toda la próxima temporada por haber tratado de introducir abrigos y gabardinas de nylon, según informa el periódico de Praga "Prague".

Las sentencias se basan en lo descubierto por los oficiales de Aduana en los equipajes de los jugadores del Slovan Bratislava a su regreso de Viena el pasado mes de mayo, donde presenciaron el encuentro Milán-Real Madrid.

Cuatro de los citados jugadores—Jokl, Molnar, Cvetler y Moravcik—son miembros del equipo nacional checo.

Jokl y Molnar no podrán jugar en el extranjero hasta después del 30 de junio de 1965. Los jugadores Pisarik, Fillo y Horvath, hasta el 15 de marzo del año próximo.

Cvetler, Moravcik y Stastny recibieron tan sólo una advertencia del Tribunal por su conducta muy poco deportiva.

El dirigente del equipo Slameny no podrá ir al extranjero hasta pasado un año.

La mayor parte de los jugadores citados llevaban en su equipaje más de siete gabardinas forradas de tejido de nylon. Este artículo es uno de los más populares y muy apreciado para el contrabando en Checoslovaquia.

DE CARA A TOKIO

La Federación Española de Atletismo da a conocer los nombres de nuestros atletas olímpicos y preolímpicos

Siguiendo el previsto programa de actividades, y después del VIII control preolímpico, que ha sido el celebrado en La Coruña con motivo de los Campeonatos mundiales militares, la Federación Española de Atletismo ha dado a conocer la lista de los atletas olímpicos y preolímpicos, que queda establecida de la forma siguiente:

OLIMPICOS.—Ignacio Sola (pértiga, 4,60 metros), Luis Felipe Areta (triple salto, 16,17 metros, y longitud, 7,70 metros), Fernando Aguilar (10.000 metros, 28' 59", y 5.000 metros, 14' 2"), Francisco Arimendi (5.000 metros, 13' 53" 4-10) y Rogelio Rivas (100 metros, 10" 4-10). Este atleta, para ir a Tokio, deberá realizar una marca de 10" 5-10 en el espacio de tiempo comprendido entre el 1 de agosto y el 27 de septiembre.

PREOLIMPICOS.—Tomás Barris (800 metros), Alberto Esteban (800 metros), Iluminado Corcuera (10.000 metros), Mariano Haro (3.000 metros obstáculos), Angel Calle (200 metros), Miguel Consegal (pértiga) y Alberto Díaz de la Gándara (peso).

NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

El guía italiano Walter Bonatti y el montañero suizo Michel Vaucher se han convertido en los primeros escaladores en la historia del alpinismo que han alcanzado la cumbre del pico Whymper, de 4.184 metros de altitud, en el macizo del Mont Blanc, alcanzándolo por una vía ultradirecta a través del glaciar de Leschaux.

La F. I. F. A. ha propuesto un código penal internacional para ser aplicado a los jugadores en los encuentros internacionales. Las sanciones serán las siguientes: Conducta no deportiva: amonestación y multa. Expulsión durante el encuentro: suspensión por un encuentro. Insultos al árbitro: suspensión por dos encuentros. Uso de violencia contra el árbitro, jugadores o espectadores: suspensión por tres encuentros. Grave violencia contra el árbitro, jugadores o espectadores: suspensión por doce meses.

El Atlético de Madrid ha aceptado oficialmente las fechas del 30 de septiembre y 7 de octubre

para jugar sus encuentros de eliminatoria del Trofeo de Ferias con el Servette de Ginebra. El primer encuentro se jugará en el Metropolitano.

Los atletas españoles continúan batiendo récords. Durante el VIII Gran Premio Internacional Ciudad de La Coruña se han batido dos: el de salto de altura, en el que Garriga logró un registro de 2 metros 2 centímetros, y el de lanzamiento de martillo, a cargo de Otero, con un tiro de 58 metros 38 centímetros.

José Bisbal se ha proclamado nuevo campeón de España de los pesos plumas al vencer por puntos al hasta ahora titular de la categoría, Aisa. El combate, a doce asaltos, se disputó en la plaza de toros de Almería.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico
del profesor ARIES
NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario "E-CHAS-Avenida del Generalísimo, 12, Madrid, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rubrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el pseudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto en la carta su nombre y apellido y dirección completa.

MICH - MICH (Aranda de Duero). — Genio muy vivo y mal contenido, con reacciones muy violentas de tipo cólerico. Amor a la polémica, irritabilidad y poco trato social. Mucha capacidad de trabajo.

EL PEQUE (Carrión de Calatrava). — Simpatía, sencillez, naturalidad y mucha timidez, con poca seguridad en su propia persona y muchos altibajos de carácter y temperamento, pues pasa del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

RATINA (La Coruña). — Mimoso, dulce y muy agradable en el trato, con mucha sensibilidad en todo, gran afectividad y cierta tendencia al pesimismo.

ELLA Y LA OTRA. — Seguridad grande en sus propias acciones, dominio, energía y gran capacidad de trabajo, con mucho sentido común, espíritu crítico e intuición en todo. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

REGINALDO PEREZ (Madrid). — Sentido del deber, capacidad de trabajo, energía, tesón y notable fuerza de voluntad. Facilidad para asimilar ideas nuevas.

CHATILLA (Medina del Campo). — Mal genio y fácil irritabilidad. Mucha envidia, egoísmo, recelo y desconfianza hacia todo y hacia todos.

BELISA. — Agradable trato social, perfecta educación, elegancia y distinción natural, con gustos de tipo aristocrático. Perfecta educación y gran capacidad de trabajo. Mucha seguridad en sí misma.

CLARA B. P. — Falta total de confianza en sus propias acciones, con mucha depresión y tendencia al pesimismo. Frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

EL JAGUAR (Valencia). — Muy mal genio y poco respeto a los demás, con violencia en el trato, despotismo y mucho egoísmo en todo.

ROSITA LA MORENA. — Coquetería, simpatía natural, buen humor, optimismo y gracia. Sencillez en el trato, perfecta educación y don de gentes.

VENERANDO. — Rapidez de percepción, ojo clínico, sentido crítico y mucha intuición. Destaca su excelente gusto y originalidad.

ARTISTA FRACASADO. — Buen humor, con mucho optimismo en todo y gran alegría. Rapidez de acción, apasionamiento y bastante vehemencia.

EL POLIGLOTA. — Gran capacidad de trabajo, con energía, tesón y fuerza de voluntad en todo. Genio un tanto vivo y mucha intuición para los negocios.

F. F. P. P. — Sentido común, originalidad, ingenio vivo y buena formación cultural y moral. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

LATINAJO. — Sencillez, naturalidad, mucha timidez y gran tendencia al pesimismo, con muy frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

MORENE-NA. — Egocentrismo muy acusado, con gestos vivos de recelo y desconfianza en todo. Frialdad en el trato y clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo mal entendido.

LA ARISTOCRATA ARRUNADA. — Elegancia y distinción naturales, con gran seguridad en su propia persona, dominio sobre sí misma y sobre los demás, arrogancia y vitalidad. Perfecta educación, muy agradable trato social, sentido estético desarrollado, optimismo y gran capacidad de trabajo, con energía, tesón y fuerza de voluntad.

CORDOBESITO. — Ingenio vivo, gracia natural, simpatía, franqueza, buen humor y mucho optimismo. Perfecta educación y muy agradable trato social.

JENARO EL DE JEREZ. — Rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en sus propias acciones, decisión, mucho dominio sobre sí mismo y sobre los demás y genio muy vivo.

ASTUTO. — Elegancia y distinción naturales, buen gusto, sentido estético desarrollado, intuición, mucha independencia y gran actividad.

ARTURO DE RENATA. — Sencillez, naturalidad, timidez, algunos complejos, muchas preocupaciones y poca seguridad en su propia persona, con muchos altibajos de carácter. Pasa del optimismo al pesimismo con asombrosa facilidad. Frecuentes crisis depresivas, de todas formas, de las que se recupera con grandes dificultades.

POLIORAMA. — Formación cultural y perfecta educación, con agradable trato social, corrección, don de gentes, ingenio vivo y originalidad.

A. A. P. P. — Egocentrismo muy acusado, con falsa naturalidad, poca franqueza y mucho recelo y cautela. Retorcimiento de ideas y contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo mal entendido.

ASTURIANA Y OLE. — Sensible en extremo, con mucha afectividad e impresionabilidad. Apasionamiento, precipitación, vehemencia y tendencia clara al pesimismo, con habituales crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

LANGREANO. — Genio vivo, mucho carácter, decisión, energía, tesón, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Rapidez de pensamiento y de acción.

BOLICHIN. — Ingenio vivo, inteligencia despierta, mucho sentido común, buena formación cultural y gran sentido estético.



—¿Hay algo que pueda darte placer para festejar nuestros veinte años de matrimonio, aparte de que me tire por la ventana?...



—¿Le hace tanta gracia que le anuncie que tendrá muchos hijos?
—¡Es que me hace cosquillas!

BIOLOGIA

En un bar, uno cuenta maravillado a sus amigos que un sabio biólogo, después de muchos meses de investigación, ha logrado juntar a un erizo con un gusano.
—¿Y cuál ha sido el resultado?
—Diez metros de alambre de espino.

CUESTION DE NUMEROS

Hablando por teléfono, un señor dice:
—¿Me hace el favor de decirme quién es ahí?
—Aquí es la zapatería de Pérez.
—Perdóneme. Lo siento mucho, pero me he equivocado de número.
—No se preocupe. Mándeme el par y se lo cambiaremos por el número que desee.

DESAYUNO CON TRUENO

Miguelito está dando que hacer para tomarse el desayuno porque se ha levantado de mal talante. La mamá le comina:
—Si no te tomas tu café, verás. En esto se oye un trueno este truenoso.
Y Miguelito se apresura a tomarse el café, diciendo:
—Bueno. No hay que armar tanto ruido por tan poca cosa.

OCONOGRAMA

★	COR	LA	DA	LOS	CLI	DUC	UL	1												
	JE	RAL	DA	NA	MI	VAL	TE	2												
	TRA	DO	O	CA	TO	SE	IN	3												
	LI	PE	RA	LI	TO	SO	RE	4												
	O	RO	RRABLES	TO	HE	VU	★	5												
								6												
								7												
								8												
								9												
								10												

MODO DE RESOLVERLO. — Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA FAMOSA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES. —1: Obturador móvil de algunos aparatos y máquinas. —2: Ilustre, preclaro. —3: Antigua moneda pequeña de cobre. —4: Templo antiguo de los mejicanos. —5: Monte de Jerusalén adonde fue a orar Jesucristo la víspera de su muerte. —6: Obra de defensa construida dentro de otra fortificación. —7: Cubo de madera con aros de hierro. —8: Injurias grave, de obra o de palabra. —9: Veleta de torre. —10: Trabajo.

JEROGLIFICO



—¿Quieres algo?



¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?

Solicite información a
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
Calle Sánchez Madrigal, 4
MURCIA
ES UN METODO
Con dirección facultativa
(C. P. S. - 199)

NUEVO CURSO

* * Abierta la matrícula para estudiar en

ceac

Cursos de Formación Profesional y Técnica por Correos en las especialidades de:

MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico en Motores Electricidad del Automóvil.

MECANICA

Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico Maestro Ajustador - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Aprendizaje.

ELECTRICIDAD

Instalador Electricista - Montador Electricista - Técnico Electricista Maestro Electricista.

DIBUJO

Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo Figurines - Técnico Rotulista Pintor Rotulista - Dibujante de Muebles.

CONSTRUCCION

Delineante Construcción - Técnico en Construcción - Maestro Albañil Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración Pintor Decorador.

Con las garantías de orientación técnica, Profesorado especializado y métodos pedagógicos de:

* 50, 60 y 70 pesetas al mes
* Convenios especiales con Empresas, para la formación profesional de su personal.
* ¡Solicite folleto sin compromiso!

ceac
Aragón, 472 - Dpto. F8
BARCELONA 113
más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica, por Correos

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón pueda ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mánde lo HOY MISMO, pues a nada se compromete! ¿Le interesa folleto de los Cursos?

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, 5 cupones. Si desea respuesta particular, 10 cupones.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 19 AL 25 DE AGOSTO DE 1964

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	M	B	M	M
TAURO 21-4 20-5	B	R	N	D
GEMINIS 21-5 20-6	M	N	R	R
CANCER 21-6 21-7	M	R	B	M
LEO 22-7 22-8	B	B	M	B
VIRGO 23-8 22-9	N	D	R	B
LIBRA 23-9 22-10	R	N	R	N
ESCORPION 21-11	R	D	R	R
SAGITARIO 22-11 21-12	M	B	M	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	M	N	M	N
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	N	N
PISCIS 20-2 20-3	M	D	B	B

M: magnífico • B: bien • N: normal • R: regular • D: desfavorable

Las soluciones, aquí

DAMERAMA
Ciclostilo.
Dactilo.
Irealidad.
Rinoscopia.
Dejatez.
Contada.
Ninguno.
Vivir.
Yema.
Pino.
Púa.
Masculino.
Tarantela.
Placenteramente.

«La inteligencia actúa movida por el instinto de la verdad; la conciencia, impulsada por el instinto de la justicia, y el corazón, por amor.»

ANONIMO.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Artes. Asaba.—2: Tera. Anejos.—3: Aba. Amapol.—4: Asamata. Ar.—5: Otero. Ara.—6: Ori. Aro. Asa. Abaco.—8: Ra. Alemanes.—9: Ago. Ola.—10: Basora. Osos.—11: Ososo.

VERTICALES.—1: Atacó. Trabó.—2: Abato. Agás.—3: Trasera. Osó.—4: Ea. Aisaras.—5: Amo. Alero.—6: Ama. Era.—7: Anata. Amo.—8: Separaba. Or.—9: Ajo. Aranososa.—10: Bola. Ocelos.—11: Asaro.

OCONOGRAMA

1: Válvula.—2: Inclito.—3: Cornado.—4: Teocali.—5: Oliveto.—6: Reducto.—7: Barrada.—8: Ultraje.—9: Giralda.—10: Operoso.—OBRA: «Los miserables». —AUTOR: Victor Hugo.

JEROGLIFICO

—No necesito nada.

DAMERAMA

1	L	2	C	3	G	4	F	5	N	6	E	7	B	8	H	9	G	10	M	11	J	12	A	13	D	14	F
	15	I	16	L	17	B	18	G	19	C		20	L	21	A	22	H	23	B	24	E	25	N		26	K	
27	D	28	M		29	I	30	L		31	A	32	G	33	D	34	M	35	C	36	N	37	F	38	B		
39	F	40	E		41	L	42	K		43	H	44	N	45	C	46	E	47	L	48	B		49	A	50	M	
	51	F	52	J	53	N	54	B	55	L	56	C	57	G	58	D	59	A	60	M		61	H	62	I	63	N
64	K	65	A	66	L	67	E	68	C	69	M		70	J	71	L	72	N		73	N	74	C		75	D	
76	M	77	B	78	N	79	J	80	G	81	A	82	F		83	C	84	N		85	N	86	B		87	E	
88	L	89	A	90	M	91	C	92	A	93	B	94	D		95	I		96	N	97	M		98	N	99	A	
100	D	101	N	102	E	103	G	104	D		105	D	106	B	107	C		108	F	109	N	110	D		111	H	

- A. Aparato para la reproducción múltiple de dibujos ... 12 59 92 49 21 89 81 31 65 99
- B. Que tiene los dedos iguales ... 28 77 38 48 86 54 17 93 7 106
- C. Condición ... 91 45 107 56 2 74 35 68 19 83
- D. Exploración de las cavidades naturales ... 100 13 104 27 33 58 110 105 75 94
- E. Negligencia, desidia ... 46 6 87 67 24 40 102
- F. Determinada, señalada ... 51 82 4 37 14 39 108
- G. Nulo y sin valor ... 32 3 57 9 18 80 103
- H. Durar las cosas ... 43 8 22 61 111
- I. Lo mejor de una cosa ... 95 29 62 15
- J. Muy derecho ... 70 79 11 52
- K. Pincho o espina del erizo ... 26 64 42
- L. Porrazo, golpe ... 20 47 66 16 88 1 55 30 41 71
- M. Balle napolitano de movimiento muy vivo, en compás de seis por ocho ... 90 50 28 60 76 34 10 97 69
- N. Con regocijo y agrado ... 63 85 25 98 44 53 5 73 72 101 109 96 36 78 84

LO PRIMERO, LA SALUD

ALCOHOL DE 90° PARA SUS PIES

Muchísimas personas, y especialmente muchas mujeres, sufren una buena parte del año a causa de sus pies... Después de una tarde de compras, de «escaparates», o sencillamente de paseo o trabajo, regresan a sus casas con un malestar general que hasta les quita las ganas de comer o sólo les da ánimo para meterse en la cama o tumbarse a descansar. Y dicho malestar llega a veces a traducirse en estado febril.

«La culpa es de estos zapatos», comentan sencillamente. Y la culpa, en realidad, es generalmente de los zapatos o provocada por ellos desde hace tiempo. En el calzado femenino, sobre todo, los tacones y las punteras finas hacen verdaderos estragos en los pies de muchas bellas. Para evitar los sufrimientos mencionados, he aquí varios consejos sencillos y eficaces:

En primer lugar, si, al volver a casa, un zapato le ha originado el dolor correspondiente a una incipiente rozadura, antes de descalzarse marque sobre el calzado el lugar exacto del mal, y luego aplique por la parte interior de dicho zapato uno de los múltiples productos que venden en las tiendas especializadas en cueros para ablandarlos y hacerlos más elásticos. Con esta sencilla operación habrá eliminado usted una gran parte de la causa de su mal. Pero esto no es todo...

Inmediatamente después debe usted curar la parte del pie dolorida, la dureza o el callo, pues de otra forma el mal seguirá ahí, aunque se cambie de calzado. Para eliminar ese callo o dureza es preciso obrar como los buenos pedicuros. En primer lugar hay que reblandecer esa piel muerta. Utilice una gasa adhesiva, que venden en las farmacias, ya preparadas, con el nombre de «tiritas» o

similares, y humedezca la parte interior, es decir, la de la gasa, con una solución de alcohol y de ácido salicílico (que le preparará igualmente su farmacéutico); coloque el parche sobre la parte dolorida y manténgalo tres o cuatro días. Cuando lo despegue, tome un baño de agua caliente, y podrá retirar esa piel muerta fácilmente con ayuda de una limita, que habrá desinfectado previamente con alcohol. Luego, durante dos o tres días, aplíquese un pequeño esparadrado, para proteger la piel fina y sensible del roce del calzado. El mal habrá desaparecido como por encanto.

Y, antes de terminar, les daremos aún dos consejos más, que le permitirán mantener sus pies en forma:

Si usted espera una jornada

dura, en la que espera caminar mucho, antes de calzarse para salir de casa, humedézcase con un algodón empapado en alcohol de 90 grados los pies. Es un truco sencillo y de resultados sorprendentes. Al calzarse después tendrá la sensación de que los zapatos le están ligeramente más holgados, o, lo que es lo mismo, de que sus pies son... más pequeños.

Especial para damas: En verano, cuando no suele usar medias, tome cada mañana la precaución de espolvorearse ligeramente con talco los pies, antes de ponerse los zapatos. No le saldrán nunca ampollas.

Los remedios, como ven, son bien sencillos. Y merecen bien la pena de que usted los aplique si padece de los pies. Se lo aseguramos.



—Esperen un momento. ¡Estamos terminando ya!



—Le hemos dicho: «El señor, en su punto, y la señora, bien cocida».

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1: Artefactos. Tostaba.—2: Río de la provincia de Soria. Iglesias dependientes de otra principal.—3: Manto que usan los beduinos. Planta papavética silvestre, de flores rojas. 4: Subterráneo abovedado que sirve de fortificación. Desinencia verbal.—5: Cerro aislado en una llanura. Altar.—6: Juego infantil. Cerco de madera, hierro, etc.—7: Jugo que se extrae de ciertas plantas umbelíferas. Tablero contador usado en las escuelas.—8: Antiguo dios egipcio. Naturales de cierta nación europea.—9: Que predice desgracias sin fundamento. Fenómeno atmosférico que produce calor o frío repentinos.—10: Ciudad del Irak. Mamíferos plantigrados.—11: Relativo a los huesos. Conjunto de palabras con sentido.

VERTICALES.—1: Acometió. Enlazó.—2: Ataque militar repentino. Oficiales del Ejército turco.—3: Parte posterior de algunas cosas. Se atrevió. 4: Interjección. Plantas aroideas.—5: Dueño. Parte baja del tejado.—6: Propietaria. Epoca.—7: Renta que produce en un año cualquier beneficio o empleo. Quiero.—8: Apartaba. Río de Rusia.—9: Planta que se utiliza como condimento. Embustera.—10: Cuerpo esférico. Manchas redondas, bicolors, en las alas de algunos insectos.—11: Planta, de olor nauseabundo, que se utiliza en Medicina. Intentase.

Malta puede ser el segundo Chipre

Inglaterra la declara independiente, pero una parte de su soberanía quedará en manos de la Gran Bretaña

Malta es isla del Mediterráneo, y en consecuencia, escenario de una parte importante de la historia de este mar de la civilización. Ahora va a ser país independiente, con bandera propia y, naturalmente, miembro de la O. N. U. A la élite maltesa se le presentaba en perspectiva todo ese amplio y atractivo campo de la diplomacia en el exterior, en los organismos internacionales subsidiarios de las Naciones Unidas. Pero, ¿podía el pequeño país sostener cientos de embajadores y secretarios, cónsules, delegados en tantas y tantas Comisiones permanentes de Ginebra y Nueva York, como hacen los otros Estados, iguales en soberanía y tan diferentes en recursos? La "generosa" Inglaterra, para evitarles tanto dispendio, se encarga de los asuntos exteriores de la Malta independiente. Los malteses aficionados a la diplomacia tendrán que esperar.

El valor de Malta ha sido siempre el que se deriva de su posición estratégica. Romanos, cartagineses, fenicios, turcos, venecianos, aragoneses y finalmente los ingleses se la disputaron frecuentemente porque era un fuerte bastión y puerto de asilo para las flotas enemigas. También los franceses pusieron en ella sus ojos en tiempos de Napoleón, porque Bonaparte era corso, isleño también, y sabía que para sus ambiciones en Egipto necesitaba esta base natural. Cuando se abre el canal de Suez y ya no es necesario ir a la India por el cabo de Buena Esperanza, descubierto por Vasco de Gama, Inglaterra entiende que, poseyendo Gibraltar, necesita también otros jalones para asegurar su comercio con el lejano Inqostán y para que el Mare Nostrum sea británico. Y se instala en Chipre y en Malta. Las dos colonias son ya independientes. Sólo queda Gibraltar, aunque ya no hay razones de índole estratégica que justifiquen mantener esa permanente afrenta al pueblo español.

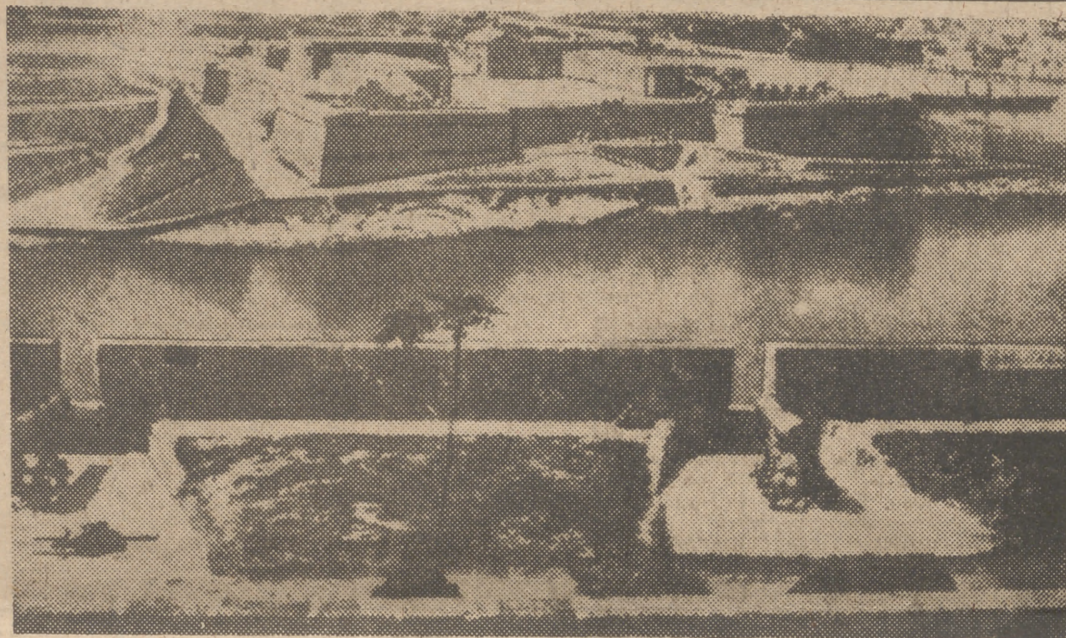
UN POCO DE HISTORIA

Los primeros extranjeros que se asentaron en este archipiélago —pues son cinco las islas: Malta, Gozo y Comino, más dos diminutas y deshabitadas— fueron los cartagineses. En las guerras púnicas Malta desempeña buen papel militar. Cartago trata de derrotar a Roma, y a punto está de conseguirlo, en una larguísima campaña que se inicia en España y que ofrece la sensacional empresa de atravesar los Pirineos y los Alpes para derrotar al orgulloso romano a domicilio. Pero Aníbal se perdió en las delicias de Capus. Y todo terminó en la batalla de Zama. Por aquel tiempo los generales perdían o conquistaban sus glorias definitivas en tierra firme. El mar todavía no tenía estrategia importante. Las islas todavía no se cotizaban adecuadamente. La audaz táctica del desembarco es muy posterior.

Malta es luego romana. En Roma se ha extendido la doctrina de Jesús de Galilea. Uno de sus apóstoles, Pablo, pasa por la isla y deja la simiente del Decálogo. Todos los acontecimientos posteriores a lo largo de los siglos no han modificado la espléndida cosecha. Malta es católica en su inmensa mayoría. Por las calles pinas de sus ciudades, en las aldeas campesinas, se alzan catedrales, iglesias, monasterios muy bellos, llenos de recuerdos. Ahora, la Constitución otorgada por Inglaterra reconoce que la católica es la religión del nuevo Estado.

EN GRIEGO, SE LLAMABA MELITA

En el archipiélago viven 329.000 habitantes, y la capital, La Valetta, tiene 22.000. Como isla mediterránea, posee los cultivos habituales, "desde la frondosa higuera al encendido granado"—como dice el oriental de Zorrilla—,



El fuerte de La Valetta, en Malta, testigo de mil acontecimientos históricos

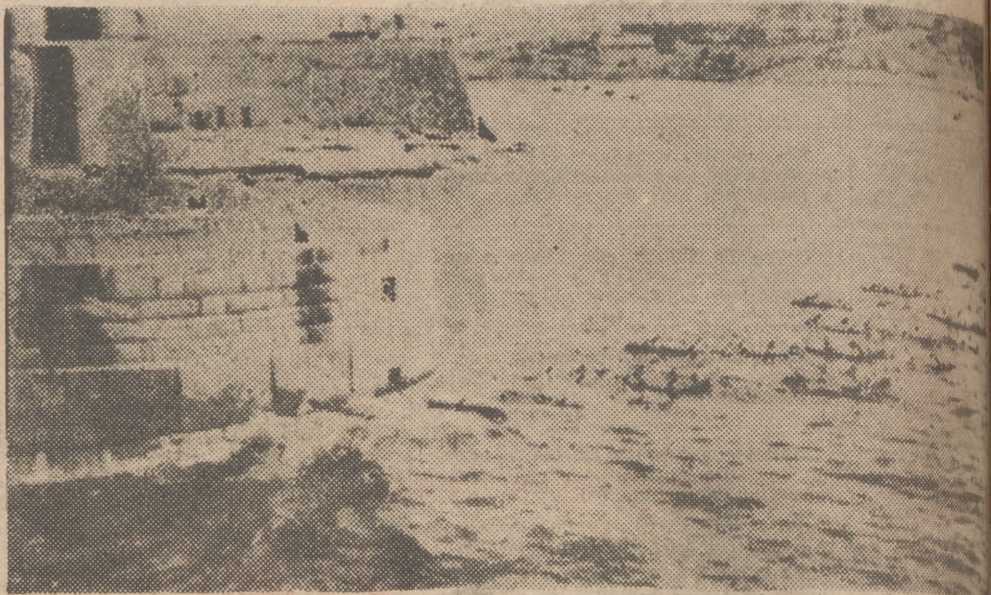
la vid, el olivo. La isla es eminentemente agrícola, aunque tiene que importar buena parte de los alimentos que necesita. Menos los peces, que abundan a su alrededor. Su economía sólo tiene una fuente de ingresos natural: el turismo. Es buen lugar para el reposo, para los idillos, para quien busque inspiración clásica en ruinas y en mármoles eternos.

Malta se dedica también a cultivar las flores, que exporta a países, que no tienen idea de lo que es un banal de claveles, un rosalar, una ventana celada por trepadora madreseiva.

Peró su negocio fundamental son los astilleros. Base naval inglesa, fue siempre importante como hospital de buques o fábrica de nuevos navíos. El futuro económico del país está en buena parte ligado a esos astilleros. Si la flota inglesa dejara definitivamente la isla, ¿qué sería de sus atarazanas y gradas?

La isla que cultiva rosas y fabrica barcos

Romana, griega, turca y aragonesa, han vivido infinitas aventuras



Una vista general de Malta, a la que Inglaterra ha dado una condicionada independencia

país, la fuerza militar, seguirá siendo británica.

DURANTE LA SEGUNDA GRAN GUERRA

El imperio mussoliniano tuvo puestos sus ojos en esta graciosa roca convertida en jardín. Por razones estratégicas y sentimentales. Militarmente era un estorbo grave para las operaciones en el norte de África. Rommel lo indicó en más de una ocasión. Se llegó a estudiar un desembarco aéreo como aquel prodigioso de Creta, también posición envidiable en este mar. Al Africa Korps no lo derrotó Montgomery, sino las deficientes comunicaciones de su abastecimiento en unas aguas donde seguía mandando la Flota inglesa, a pesar de las nuevas y estupendas unidades que tenía Italia, muchas de ellas hundidas en Otranto y otras perdidas al producirse la desbandada final. ¿Por qué no se intentó la conquista de Malta? Mussolini sentía debilidad por la isla y no quería perder la simpatía de sus gentes. Allí se habla el maltés. En otro tiempo, la gente de pro tenía al italiano como lengua social. El pueblo habla un idioma que se ha enriquecido con aportaciones de todas las sucesivas invasiones, tiene voces africanas, almogávares, sicilianas, turcas... Es una parla conocida en todos los puertos del Mediterráneo marino, donde se trajina honestamente o se hace contrabando. Mussolini no la atacó. La quería íntegra, intacta. Tal vez se equivocó. O sabía que no tenía medios para hacer un desembarco eficaz. O no ignoraba que también había muchos malteses que no querían simplemente cambiar de protector, sino ser realmente independientes. Ahora han dado un primer paso algo tímido.

CONSTITUCION IMPUESTA

Bajo la presidencia de sir Hilary Blood—apellido poco tranquilizador, porque quiere decir sangre, sanguíneo—se constituyó en julio de 1960 una Comisión británica encargada de redactar un anteproyecto consti-

tucional, que fue aceptado por el Gobierno de Londres. Después vino la tarea de hacer elecciones, de saber cómo se repartían los votos entre los dos partidos más importantes: el conservador y el laborista. El actual primer ministro, y ex Don Mintoff, laborista. En el Poder en Londres los "ries", era de suponer que la Constitución no saldría a paso del grupo de los socialistas ingleses ni de sus colegas malteses. Los del Labour Party querían que se aplazara la independencia—o lo que sea—hasta se celebraran otras elecciones con la esperanza de que ganaran los socialistas; pero la mienda fue derrotada en Comunes. Y Don Mintoff, puesto el grito en el cielo, diciendo que los ministros malteses que han negociado la Constitución no representan la mayoría del electorado, y, lo tanto, no aceptan la Constitución en la forma que está dictada.

Como se ve, Malta inicia una nueva etapa de su Historia, la eterna lucha entre conservadores y socialistas, con la renuncia de que su futuro se adapte a la sístole y diástole del corazón político de Gran Bretaña. Lo que siempre es malo porque es vivir, latir, sufrir. Malta acabará por preparar la Ley fundamental por sir Hilary Blood, según bandazos que dé la política partidista, bajo la mirada paternal del gobernador que conserva el mando de la Policía. Londres no se fia de estos malteses impulsivos, quiere que se repita la historia de Chipre, que también mucho estratégicamente, también conserva bases militares, pero donde ha perdido tantas amistades y presión que ya está examinando con colicamente lo que puede haber en un futuro próximo. Los futuros capítulos históricos de Malta están saturados de incógnitas, como las tantas islas con valor militar mezcla de razas y de idiomas. Después de todo, el maltés ha habitado a vivir una vida distinta cada siglo. Lo único no ha cambiado allí, desde pasó Pablo, fue la fe en Dios Cristo. Esta es su mejor herencia.

ESCUELA RADIO MAYMO

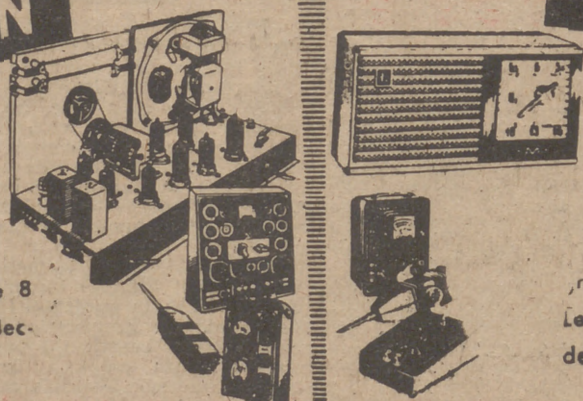
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. También además un Receptor Superhétrodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (44) P^{ta} DEL SOL, 2 BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA (4) SANGRE, 9

Curso autorizado por el Ministerio de Educación Nacional Grupo P. 41