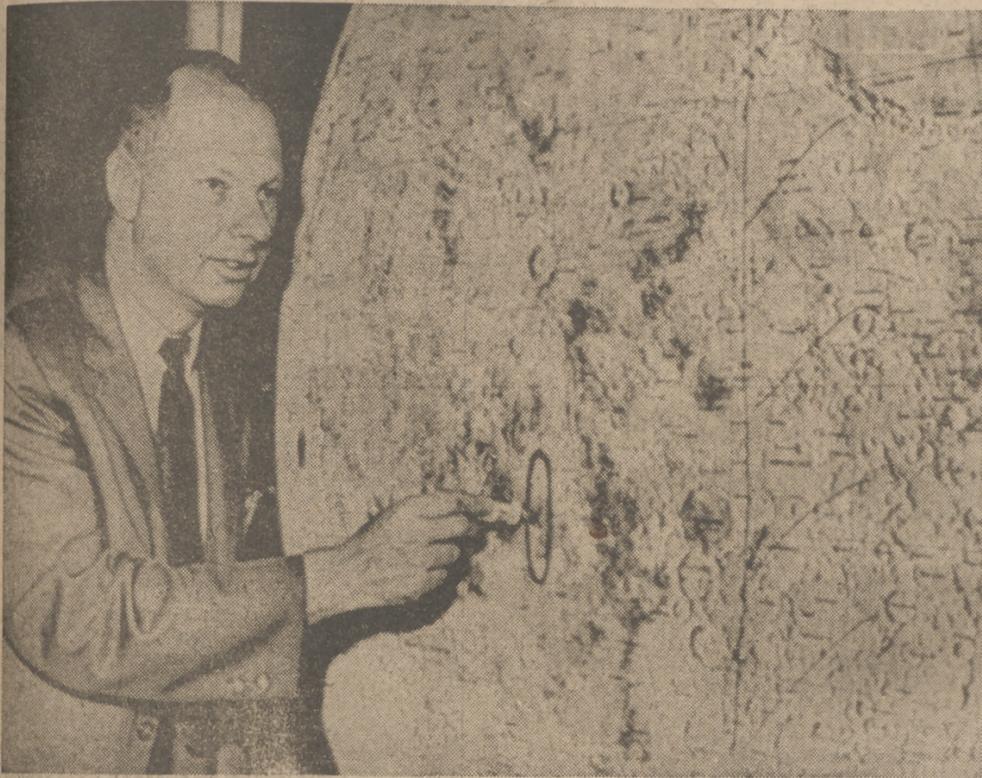


LA LUNA: MISION CUMPLIDA

A MAS DE 9.000 KILOMETROS POR HORA, EL «RANGER VII» SE ESTRELLO CONTRA EL SATELITE



ESPERAN A LOS BEATLES

La fiebre de los Beatles hace subir día a día el termómetro del fanatismo. Sus seguidores se cuentan por miles y decenas de miles en todas partes. Las chicas son las más furibundas, las que más gritan y las que más paciencia tienen en la espera. Veían a estas dos jovencitas cómo se acomodan en el paracaídas de un automóvil — aeroplano de Londres —, en espera de que los cuatro famosos hagan su aparición. Al aparecer los Beatles, sus admiradoras gritaron: "Paul, Paul!" y Paul contestó: "Hello!" Y todas quedaron tan contentas.



Antes de 1970, Norteamérica espera establecer un puente humano entre la Tierra y la Luna. El objetivo de alcanzar el satélite puede darse por cumplido con el éxito obtenido por el «Ranger VII», que a las dos y siete minutos del día 31 de julio producía su impacto en la superficie del mismo, en una región llamada Mar de las Nubes. Las cámaras de que iba dotada la astronave funcionaron perfectamente, y, gracias a las mismas, se han obtenido más de 4.000 fotografías. Sesenta y siete horas 35 minutos ha durado el viaje. El cohete desarrolló una velocidad de más de 9.000 kilómetros a la hora. Bud Schermeir, director del «Proyecto Ranger VII», señala el lugar exacto del impacto.—(Página 9.)



REFRIGERACION A CHORRO

El calor aprieta. Y, aunque no ahoga, la verdad es que, en ocasiones, asfixia. El hombre de la ciudad, el que no tiene más remedio que desarrollar su trabajo cotidiano bajo un sol de justicia, lebe idear recursos refrescantes para no desmayar sobre el asfalto movedizo y ardiente. Un buen recurso es acercarse al quiosco callejero y tomarse una cerveza. Otro, y de los más eficaces, aprovechar cualquier fuente pública y ponerse, sin más trámite, bajo el chorro, como hace este ciudadano de Roma.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 775

Madrid, 4 de agosto de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

¡ATENCIÓN AL MES DE AGOSTO!

7 FECHAS

no necesita «serpiente» de verano.



A MÁS CALOR, mayor amenidad y más derroche informativo.

Iniciamos una serie de grandes reportajes en

EXCLUSIVA

para

7 FECHAS

A partir del martes día 11,

«Historia grande del Real Di Stefano»



PRIMER CAPITULO:

«Una decisión salomónica cortó la disputa BARCELONA - MADRID.»

(«Una temporada en cada equipo», sentenció la Delegación Nacional de Deportes.)

¡MUY PRONTO! OS GANGST. R.

(EL MISTERIOSO MUNDO DE «LOS INTOCABLES»)

EXCLUSIVA para España de esta obra excepcional del detective Frank Mullady y William H. Kofoed.

Como en una película poblada de acción y peripecias pasan por este verídico reportaje las tenebrosas figuras de JAKE GUZIK, GURAH SAPHIRO, LOS GENNA, TORRIO, VICTOR GURINO, AL CAPONE...

Y el feroz

Alberto Anastasia



Como «Lord Gran Verdugo» de los «gangsters» vivía de acuerdo con una regla salvaje:

«Si no tienen testigos, no tienen causa alguna.»

¡MUY PRONTO, ESTE SERIAL PROFUSAMENTE ILUSTRADO, EN LAS PAGINAS SEMANALES DE

7 FECHAS!



DOCE PASODOBLES, DOCE

Así como suena. Doce cantando las glorias taurinas de El Cordobés figuran registrados en la Sociedad de Autores de España. El llo debe ser fenomenal cuando llegue la hora del reparto de derechos, para saber qué orquestina ha tocado el de tal autor y qué otra el de más allá, porque todos, claro, tendrán el mismo título. El propio Cordobés está hecho un barullo, porque, al parecer, él prefiere, por simpatía, el primero que le hicieron, que es de un paisano suyo, Villafranca, y que viene sonando desde hace bastante tiempo. El mérito de este pasodoble estriba en que fue escrito cuando El Cordobés no era todavía más que un torerillo que empezaba, de la época en que siempre salía a hombros del redonde! unas veces en los de los aficionados, y otras en los de las asistencias. Bueno; en realidad, como ahora.

Sobre esto de los doce pasodobles, un amigo nuestro comentaba:

—Es un caso único en la historia de la música y de los toreros. Hay que reconocerlo. Pero también hay que reconocer que El Cordobés ha sido hasta la fecha el único torero que ha necesitado un piquete de guardias para defenderle en una vuelta al ruedo del entusiasmo del público.

En lo cual no deja de tener razón nuestro amigo. Pero a nosotros se nos ocurre algo: ¿Por qué no se organiza un concurso para elegir el mejor de esos doce pasodobles?

¿No se anima Radio Madrid? ¡Hala, Pécker!

COLEGIALA CON TRUCO

Desde que se inventaron las escuelas y los colegios, nunca han faltado trucos a los niños para "hacer novillos". Pero nunca en este aspecto había llegado nadie tan lejos como una niña inglesa de catorce años, que durante bastante tiempo ha venido sometiendo a sus padres a un audaz chantaje para no asistir a las clases.

La precoz niña, cuyo nombre no ha sido revelado, amenazaba a sus padres con matarse si la enviaban al colegio, y con la misma amenaza lograba todo cuanto quería. Los padres, asus-

tados, le daban todos los caprichos. La casa parecía guardar las joyas de la corona inglesa, con todas las cosas bajo llave a fin de evitar que la niña pudiera encontrar algún objeto con el que poner en práctica sus amenazas y herirse.

Pero el truco fue descubierto, finalmente, por el médico de cabecera de la familia y la niña ha sido llevada ante un Tribunal de menores, donde ha declarado todas sus trapacerías para no ir al colegio. Asunto del que ahora parece que no se va a librar.

«SE NECESITA CHOFER, URGENTE»

Si ve uno de estos días un anuncio en éste o parecidos términos, no lo eche en saco roto. En un pueblecito de Francia que se llama Ledergues se necesitaba con toda urgencia un conductor. Resulta que el único que había en el pueblo, con su carnet, por supuesto, ha sido sancionado por dos meses, durante los que no podrá guiar coches, aparte los diez días de cárcel que le han caído. Todo por conducir en estado de embriaguez, cometer un par de infracciones del Código y dar un golpe a otro coche con el que tuvo la desgracia de toparse en la carretera.

Que esto suceda no tiene ma-

yor importancia. Todos los días ocurren cosas iguales o parecidas en multitud de lugares del mundo. Lo que preocupa de veras a las autoridades locales de Ledergues es que el conductor sancionado... era el chófer de Pompas Fúnebres, y como ahora no podrá llevar la carroza mortuoria en sesenta días, al municipio sólo le restan dos soluciones: o prohibir que se muera nadie en estos dos meses o contratar un nuevo chófer.

De aquí lo del anuncio.

RATAS FUERA

En Tokio se ha iniciado una gran limpieza de "ratas", pero entre comillas, pues no se trata de los temibles roedores, dañinos en el campo y en las ciudades, sino de los otros "ratas" al estilo de los de "La Gran Vía". La limpieza tiene por motivo la próxima Olimpiada, que se celebrará en octubre en la capital japonesa. Las autoridades no quieren que los millones de turistas que visitarán Japón durante los Juegos Olímpicos se vean sorprendidos desagradablemente por algún robo.

La Policía ha formado un Cuerpo especial de agentes, que inicialmente cuenta con 84 miembros. Pero este número será elevado a 125 a mediados de agosto, y a 200 en septiembre. Para entonces, es decir, un mes antes de la Olimpiada, que tendrá lugar en octubre, se espera que todo Tokio y sus alrededores estén limpios de rateros, carteristas y otros delincuentes menores. De momento, han sido ya detenidos 79 de estos maleantes, que posiblemente serán confinados en una isla durante el tiempo que dure la Olimpiada. No está mal. Van a tener verano gratuito.

Claro que los que podrán ponerse las botas serán los carteristas que lleguen de otros países al olorillo de los Juegos.

KARIM Y ANOUCHKA

Otra vez vuelve a hablarse de boda de Karim y Anouchka. Karim, claro, es el Aga Khan y Anouchka una jovencita francesa hija de una familia burguesa de París, de la que se enamoró el príncipe hace algunos años, siendo correspondido. El idilio se conoció en todo el mundo. Pero, sin embargo, surgieron pronto desavenencias. La familia de Anouchka temía el escándalo de unas relaciones que pudieran terminar el día menos pensado sin boda; la familia de Karim —la Begum— no estaba nada conforme con

la mujer elegida por el príncipe de los ismailitas. Ser Aga Khan obliga a mucho.

El idilio pareció quedar roto por toda esa serie de causas. Pero ahora resulta que no, que Anouchka y Karim continúan enamorados. Y otra vez vuelve a hablarse de boda. Hay dos detalles que avalan el rumor: Karim ha regalado a Anouchka una valiosa esmeralda el día que la francesita ha cumplido los veintidós años; Anouchka está dando clases de pakistani y estudia el Corán... Pues a lo mejor hay boda.



¡OJO, QUE LA VISTA ENGAÑA!

La señora Elmhirst no quiere cometer errores en su minucioso, artístico y artesano trabajo sobre el cristal. Para ello se ayuda de esa lente de gran aumento, que hace que su trabajo se vea honrado en varias Exposiciones. Al mirar hacia la cámara, la señora Elmhirst nos deja ver ese ojo descomunal.

AVENTURA EN LONDRES

Por lo visto, eso de encontrar habitación en un hotel es tan difícil en Londres como en Benidorm, ponemos por caso. Así se desprende de la pequeña aventura que han corrido en la capital británica tres muchachas españolas que iban a pasar unos días en plan de estudios. Se trata de Sol y Pilar Becerril y una amiga de ambas. Las tres arribaron a Londres por la estación Victoria a las once de la noche, y allí tomaron un taxi, a cuyo conductor dieron las señas de la pensión en que ya tenían reservadas habitaciones. Pero en Londres, como se sabe, no hay "serenos" que faciliten la entrada en los portales y en los pisos cuando es menester, y en la pensión todo el mundo dormía, y nadie escuchó las llamadas de las tres españolas. Cansadas de no ser oídas, montaron nuevamente en el taxi y empezaron a recorrer hoteles, sin encontrar tampoco en ninguno habitación en la que pasar la noche. A las dos de la madrugada, finalmente, el taxista que las conducía brindó la solución: "¡A mi casa!"

Y a su casa las llevó. El taxista, que se llama Harry Ley—ya se ve que es hombre de ley, y no es chiste—vive con una hermana, que cedió muy gentilmente su habitación a las tres españolas. Gracias al buen corazón de Harry, nuestras compatriotas se libraron de pasar la noche en Park Lane o en cualquier quicio. Su gesto es muy de agradecer, y esperamos que este simpático taxista londinense reciba el reconocimiento de sus colegas de Madrid. ¿Por qué no se le nombra taxista honorario de la capital de España? El señor Calderón tiene la palabra.

CURIOSA DEMANDA

Los esposos Hanke, de Berlín Occidental, han reclamado 100 marcos (1.500 pesetas) a las autoridades municipales para reemplazar las ropas color azul de su hija de un mes por otras rosas.

Cuando vino al mundo el nuevo miembro de la familia, el personal del hospital informó a los padres que habían tenido un varón, por lo cual procedieron a inscribirlo en el registro con el nombre de Dirk y compraron las correspondientes ropitas azules. La madre tuvo que conformarse con la versión que le habían dado acerca del sexo de su vástago debido a que inmediatamente después de nacido fue llevado a la incubadora. Más adelante, cuando pudo verlo, estaba siempre vestido.

Ahora el hospital les ha notificado que en realidad se trata de una niña.

Las causas del error no han podido determinarse. Puede ser que hubo error por parte del médico al comunicar el nacimiento al empleado encargado de llevar el registro del hospital o bien hubo error del escribiente al anotar en el libro.

A resultados de todo esto, el padre de la niña ex niño ha reclamado los 100 marcos para comprar vestidos color rosa a su niña, conforme es tradicional.

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

Un señor visitaba un cementerio. Entretenido en leer epitafios no se dio cuenta de que se hacía tarde y cuando quiso salir se encontró la puerta cerrada. Por ninguna parte se veía un alma viviente. Pero al cabo de un par de horas, cuando ya era noche cerrada, dividió a uno de los guardianes de la necrópolis.

—¡Oiga, oiga! le llamo. ¿No tendría usted medio de abrirme para que pueda salir?

El guarda se le quedó mirando y, sin ninguna clase de humor, respondió:

—¡Ande, déjese de bromas y vuelva a su sitio!

Los escoceses, ya se sabe, tienen fama de muy tacaños. Un día, en París, un francés se encontró a la salida de Coireos a un escocés que había conocido en Edimburgo.

—¿Usted por aquí? ¿Es que ha venido a cobrar algún giro?

—No, no —contestó el escocés—. Vengo aquí cada tres días a llenar la estilográfica.

En un parque de Londres había un cartelito que prohibía pisar la hierba, bajo multa de un chelín. A las pocas semanas, ese cartelito fue sustituido por otro en el que se prohibía pisar la hierba bajo multa de medio chelín. Un paseante habitual del parque preguntó al guarda:

—¿Cómo es que ahora la multa es sólo de medio chelín? A lo que el guarda respondió:

—Ha habido que bajarla, porque a un chelín no lo pisa-ba nadie.



EXCESIVA CUSTODIA

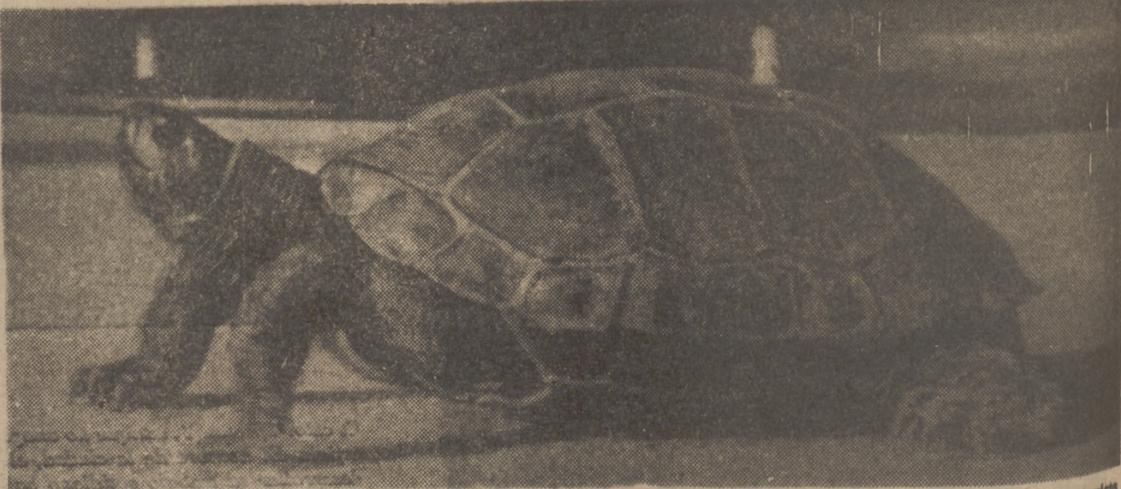
A un señor—cuyo nombre no hace al caso—se le ha ocurrido acudir a una piscina pública con estos dos compañeros para que le guarden la tumbona mientras él se chapuza. A nosotros nos parece excesiva custodia para tan escasa propiedad; pero allá cada cual con su criterio. A quienes no les viene mal esta medida es a los perros, que toman el sol y descansan de no sabemos qué trabajo.

¡QUE VIDA PERRA!

Según las últimas estadísticas, los norteamericanos han gastado el año último diez millones de dólares en ropas y productos cosméticos para los perros. No es extraño, por supuesto, que el perro siga siendo el mejor amigo del hombre. Cada día se los miman más. En Palma de Mallorca—no sabemos si ya se habrá inaugurado—se estaba construyendo un restaurante especial para los canes de los turistas, con varios cubiertos a elegir, en los que ni siquiera faltaba el postre. Y en los Estados Unidos proliferan de mes en mes las tiendas donde se venden ropas y productos especiales para perros.

La última moda para este próximo otoño e invierno la constituyen abrigos de cheviot para pasear, pijamas de terciopelo y barnices para las uñas. Pero también hay abrigos de visón—no asombren: hemos dicho "visón"—en todos los tonos, para que puedan hacer juego con el de sus amas.

En fin, cómo declamamos: ¡Qué vida más perra!



TORTUGAS DE AUTOPISTA

Buen número de tortugas, cansadas quizá de su fama de lentas, han decidido invadir la autopista japonesa de Meishin y entablar competencia con los veloces automóviles que por ella circulan. La cosa tendría gracia si no constituyese un grave peligro para los automovilistas. Han sido ya muchos los accidentes habidos, y por ello la Policía se entrega ahora a la caza y captura de todas las tortugas que invaden la autopista.



La heráldica preocupa a todos

Consejo a los Ayuntamientos:

SOBRIEDAD AL CREAR SUS ESCUDOS

Un problema histórico municipal con intervención académica

Recientemente la Real Academia de la Historia se vio obligada a enviar un oficio a la Dirección General de Administración Local en el que se pedía a los Ayuntamientos mayor sobriedad en la presentación de proyectos para sus escudos y medallas.

Por lo visto los Ayuntamientos se habían lanzado a una carrera cada vez más disparatada de adornos y motivaciones simbólicas para sus escudos, que —de aprobarse— nos iba a hacer pensar en un nuevo barroquismo de mal gusto.

Pero la Real Academia de la Historia, fiel a su papel, se ha mostrado inflexible y ha ido rechazando uno a uno todos los escudos que se le presentaban y que no se atenían rigurosamente a las normas heráldicas más depuradas.

—¿Cómo nace un escudo de Ayuntamiento?

La pregunta la hacemos al especialista en temas nobilísticos y genealógicos, académico de la Historia desde 1950, don Dalmiro de la Válgoma, autor de los libros de investigación histórica. —Mire, nosotros no tenemos en esto más que un papel de asesores. La aprobación o reproposición definitiva es obra del Gobierno, por medio de la Dirección General de Administración Local. Los Ayuntamientos, bien guiados por sí mismos o por los cronistas oficiales, componen su escudo o sus medallas, y entonces nos las envían para que la Real Academia decida si responden en su figura y armería a las normas heráldicas. En la Real Academia existe una Comisión compuesta por el marqués de Desio, el marqués de Motesa, el catedrático señor Melón y Ruiz de Gordejuela, el almirante don Julio Guillén y yo. Esta Comisión de hombres es-

pecializados en distintas materias da un informe sobre el escudo o medalla presentados. Este informe pasa a la Junta de la Real Academia, la que después de ocho días ofrece su dictamen a Administración Local.

—¿Qué normas suelen tener para la aprobación de los escudos y medallas que se le someten?

—Sólo aquellas que se atienen a lo histórico y a lo emblemático. Ya sabe, por ejemplo, que no puede haber en un escudo un rojo sobre rojo, y que hay ciertos simbolismos que no pueden llevarse a los escudos, bien por poco nobles o porque no definen en concreto a ese Municipio.

EL LEÓN DE LA CASA DE FIERAS NO PUEDE PONERSE EN EL ESCUDO

Don Julio Guillén, secretario de la Real Academia de la Historia, me explica que en todos estos informes se suelen emplear muchas jornadas para poder emitir un fallo completo. Efectivamente he tenido ocasión de leer algunos de estos informes, firmados por el señor De la Válgoma, y son toda una obra de investigación, con numerosas citas históricas y confrontación de textos y documentos. Alrededor de 60 ó 70 expedientes tienen que realizarse al año.

—Pero no es esto lo malo, sino que los Ayuntamientos—me explica el señor Guillén—, no se conforman con nuestro informe, y vuelven a enviarnos los mismos escudos y los mismos textos hasta tres veces, como si por ello tuviéramos que ser más flexibles.

—¿Quiere explicarme algunas

de esas aberraciones en que suelen incurrir los Municipios al presentar sus escudos, textos y medallas?

—Son muchas; algunas, disparatadas; otras, insulsas. Fijese que hay quienes por ser católicos, piden que el escudo tenga que llevar una cruz. Pero esto tendrían que llevarlos todos en España, ¿no? Si todos nos llamamos Pérez, se acabó la lista de teléfonos. Hay otros que por que la patrona es Santa Filomena, quieren que se ponga en el escudo. O que se dibuje un racimo de uvas porque son típicos sus vendimias.

Estos disparates no se ciñen sólo a los escudos, sino que en las medallas están dispuestos a colocar lo habido y por haber; todas las florituras del globo por extrañas que parezcan. Los Municipios se han lanzado a una carrera desenfrenada de inventarse medallas. En alguno, ya se le gastaron las de oro y tuvo que hacer las de honor, pero como había concedido ya demasiadas, ha tenido que sacarse de la manga otra nueva.

—Y no le quiero decir nada de los dibujos que nos envían a veces—sigue diciendo el secretario de la Real Academia—. Hay leones que son verdaderos perritos de aguas. Usted sabe que el león del escudo no puede ser el de la casa de fieras, ni el castillo, todo el castillo sino una almena... Aquí ocurre que la heráldica, como el fútbol, tiene su reglamento y a nosotros nos hacen pitar. Y, claro, si no somos árbitros caseros, pues los Municipios protestan.

Hay Ayuntamientos que han pedido ser «histórica ciudad»; otros, «heroica villa», o «muy culta». Pero según me explica el ilustrado académico: ¿Qué dejamos para Toledo, o para Sagunto y Salamanca, entonces?

En definitiva, que la portada de la Universidad de Salamanca está bien para ser fachada; pero no para encerrarla en un diminuto escudo o en una medalla.

LA REAL ACADEMIA NO TIENE GUARDIA CIVIL

—Mire usted—continúa diciéndome el almirante Guillén—. Para hablar de todas estas cosas, primero hay que llorar durante media hora.

La Real Academia sostiene una lucha impropia por conservar todo lo español de la manera más fiel a la tradición y a lo histórico. Entre otras cosas, los nombres de las ciudades, y para ello informa. Aunque luego, a la hora de la verdad, no siempre se le hace caso. Palos de Moguer consiguió llamarse Palos de la Frontera, por su rivalidad vecinal con Moguer. Y luego, cuando pidieron que se le concediera la condecoración al Mérito Naval a Palos de la Frontera, las autoridades se encontraron con el problema de que tal honor le cabría también a Moguer.

—Pero nosotros no tenemos un «Cuerpo propio de la Guardia Civil» para hacer cumplir lo que es histórico y fiel. Y, claro, ocurre que estamos perdiendo todo lo que tiene verdadero sabor español. Así, en Valencia, junto a la célebre Lonja de la Seca, se está levantando un edificio de diecinueve o veinte plantas que lo mata. Dentro de poco, para encontrar calles con nombres españoles y restaurantes que se llaman «El Patio» y cafeterías que se llaman «Siesta», tendremos que ir a Florida, mientras aquí disfrutamos de todos los nombres americanos.

Aviso

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico reloj de pulsera suizo, ancla de 15 rubies, chapado oro, contra reembolso de 345 pesetas (mitad precio) o por 395 pesetas. reloj de pulsera se lecto, modelo fino de lujo y todos en caballero, señora, niño o niña garantizados, comprobándolos antes de abonarlo y con facultad de devolución. Sólo mandando el presente anuncio a Casa Soler, Floridablanca 130; Barcelona-11



Los investigadores no cesan de luchar contra los aludes

Con un GEOFONO

(fonendoscopio para la superficie de la tierra)

se escuchan los movimientos internos de la nieve

Durante la primera guerra mundial, los aludes mataron a más de sesenta mil soldados austríacos que tomaban parte en la guerra de montaña. En enero de 1962, una rugiente masa de hielo, fango y rocas se deslizó por las laderas del monte Huascarán, en el Perú, matando a más de tres mil personas a lo largo de su camino, de cerca de un kilómetro. En julio de 1964, catorce personas, entre ellas el campeón francés de esquí Charles Bozon, murieron a causa de un alud en los Alpes suizos.

Cada año se producen nuevas víctimas debidas a los aludes. Cuando se pone en marcha uno de éstos con toda su potencia, cuanto encuentra en su zona de descanso resulta destruido o seriamente dañado.

Afortunadamente las investigaciones científicas sobre los aludes están llegando ya a buenos resultados. A consecuencia de ello se producen menos pérdidas de vidas humanas y menos destrucciones.

La velocidad del aire frente a los aludes, que se mueven con gran rapidez—algunos lo hacen incluso a 320 kilómetros por hora—, llega a alcanzar la fuerza de un verdadero huracán. A consecuencia de ello, plantaciones de árboles frutales de California han sido reducidas a ruinas, recios bosques europeos han resultado arrasados y aldeas de montaña completamente aplastadas. A veces el impetuoso viento ha lanzado árboles enormes hasta cinco o seis kilómetros como si fueran flechas arrojadas por un arco.

UN TREN DESCARRILO

Durante un alud en Baviera, enormes pinos arrastrados por el viento golpearon con tanta fuerza contra un tren que lo hicieron descarrilar. En el valle del Ródano, un alud levantó de sus pilas de hormigón un puente de ferrocarril de 24 metros de longitud. En las montañas de la Cascada, del Estado de Washington, tres trenes detenidos por la nieve fueron arrastrados a un precipicio, muriendo más de cien personas.

Los investigadores no han descubierto el mecanismo completo de los aludes, pero trabajan para reducir los peligros que representan para vidas y propiedades.

Los estudios se centran principalmente en la composición de la nieve en determinadas condiciones de presión, temperatura y régimen de vientos en las zonas donde se acumulan grandes masas de nieve.

Aunque parezca mentira, la situación varía mucho según las distintas condiciones imperantes. Si soplan fuertes ventiscas, los copos de nieve a la deriva son presionados fuertemente unos contra otros. De esta forma la nieve queda en forma compacta, y miles de toneladas quedan en el lugar, muy comprimidas, pero en equilibrio un tanto inestable.

Cuando llega el deshielo, la masa de nieve queda suelta y siempre existe la posibilidad de que algunas de sus capas se deslicen, produciéndose entonces los aludes. Por otra parte, las superficies húmedas del suelo facilitan el movimiento de la nieve lanzándola velozmente por su camino descendente.

Afortunadamente los técnicos están en condiciones de pronosticar, gracias a las condiciones meteorológicas imperantes y a la temperatura, el momento exacto en que es probable que la nieve se ponga en movimiento.

PRESIONES FANTAS-TICAS

Más difícil resulta predecir los aludes de nieve seca. Centenares de toneladas pueden ponerse en movimiento a causa del sonido de un silbato de ferrocarril o las notas de una melodía tirolesa. El principal peligro estriba en las sofocantes nubes de nieve fina que levantan, hasta el punto que se han dado casos de que un alud no produciere daños a una determinada aldea montañesa, pero matara por sofocación a los habitantes que se encontraban acostados.

Otro terrible peligro es el de las «losas blancas». Determinadas condiciones de temperatura endurecen las capas externas de nieve como si fueran la corteza de una tarta. Otros cambios de tempe-

ratura hacen que esta nieve endurecida se dilate. Las masas de nieve se rozan unas con otras, creándose presiones fantásticas. De repente hacen explosión como si fueran una batería de artillería, y toda la masa es arrojada al aire como losas enormes de varias toneladas de peso.

Los técnicos emplean un aparato llamado penetrómetro para predecir los aludes y dar las consiguientes advertencias a esquiadores, ordenar las evacuaciones de aldeas amenazadas, etc. Este aparato se introduce en la nieve y mide la profundidad, registrando la cohesión de ella a cada nivel.

Empleando este aparato junto con un geófono—especie de fonendoscopio de la superficie de la tierra—, los técnicos pueden escuchar la nieve que se mueve y calcular con bastante exactitud el momento en que puede producirse el alud.

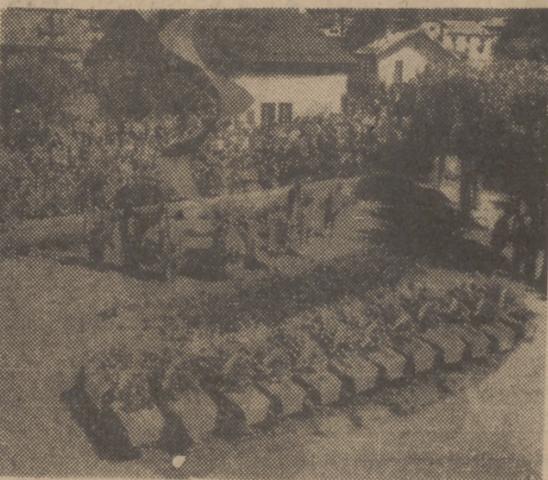
MÁS PELIGRO

Gran importancia tienen los datos sobre velocidad del viento, ya que, al amontonar la nieve, el viento puede apresurar el comienzo de los aludes. En la actualidad hay indicadores electrónicos que miden el viento cada quince minutos, anotando su velocidad y dirección. Otros aparatos electrónicos miden las temperaturas del aire y el peso de nieve caída por hora.

La práctica del esquí ha aumentado el peligro que para las vidas humanas tienen los aludes, ya que su mayor número de esquiadores significa una mayor multitud en zonas de nieve que ya de por sí pueden ser poco seguras.

Los suizos y otros pueblos de montaña utilizan todos los medios posibles, desde disparos de artillería hasta escopetas de caza para eliminar las concentraciones de nieve de aspecto peligroso. Se efectúan disparos después de fuertes nevadas y durante las ventiscas para impedir la formación de concentraciones amenazadoras. Para ello se emplea también el ruido producido por los aviones a reacción.

De esta forma se impide la formación de concentraciones de nieve, que más tarde podrían dar lugar a aludes. También existen ingeniosas estructuras de piedra y hormigón que desarticulan las masas de nieve antes de que alcancen proporciones peligrosas. Están firmemente empotradas en las laderas de las montañas y también evitan la formación del terrible viento que acompaña a los aludes.



ACADEMIA RIPOLLES
 ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD
 TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.
 SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS
 ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA
 PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO
EDITORIAL RIPOLLES
 TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA — Pida catálogo gratis
 Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 39 01. MADRID-13



Ofrecemos aquí dos detalles de los esfuerzos realizados por salvar a los mineros enterrados en Champagnole. En una de ellas, ese viejecito, ya sin lágrimas que derramar, explica a los bomberos que dos de sus hijos están allá abajo, en el fondo... En la otra, el ingeniero de la cantera de Champagnole consigue establecer contacto con los mineros enterrados y les da instrucciones a través de un micrófono para que puedan ser rescatados con vida



TRAGEDIA EN UNA MINA DE CHAMPAGNOLE

Nuevamente el drama minero. Ahora en Francia, en la localidad de Champagnole, donde existe una mina de cal. Cuando catorce obreros trabajaban en

ella se produjo un corrimiento de tierras que provocó el desplome de una de las galerías de la mina, dejando sepultados a los catorce mineros. Al princ-

14 OBREROS SEPULTADOS AL DERRUMBARSE UNA GALERIA

pio se temió que todos ellos hubiesen muerto. Los primeros equipos de socorro que iniciaron los trabajos de salvamento no escucharon ninguna señal de vida. Pero a las pocas horas pudieron captarse, procedentes del interior de la mina, golpes como de pico, lo que dio la evidencia de que algunos mineros por lo menos vivían. Un equipo de sondeo instalado en las alturas del monte Rival percibió las llamadas precisas de los sepultados: A las pocas horas, los técnicos que dirigían las operaciones de salvamento lograron bajar un micrófono a 68 metros de profundidad y por él pudieron hablar los obreros sepultados. El primero en hacerlo fue el contra-maestre André Martinet, que dijo estaban nueve hombres atrapados en el pozo y que de los cinco restantes nada sabían.

—¿Cómo estáis?—les preguntaron desde arriba.

—La moral es buena—contestó André—. Pero debéis apresurarnos, porque el suelo se está agrietando y puede derrumbarse en cualquier momento.

Después del micrófono se consiguió ensanchar el boquete abierto y meter una sonda de varios centímetros de anchura por la que enviaron linternas, ropas y alimentos calientes. El momento de mayor dramatismo fue cuando la hija de uno de los enterrados se acercó para hablar con su padre.

—¡Papá! ¡Papá! ¿Estás bien? Del fondo de la mina sólo salió un sollozo...

—Mamá me envía a decirte que te queremos mucho...

Los rudos hombres que luchaban por salvar a los sepultados no pudieron contener las lágrimas. La escena había llenado a todos de emoción. Los trabajos se reanudaron con mayor ahínco, casi con rabia... Pero el mal tiempo reinante, con la tierra encharcada por las tormentas, ponía muy serias dificultades a los esfuerzos de aquellos hombres que trataban de salvar a sus compañeros.

El sábado, las operaciones de rescate tuvieron que interrumpirse por producirse un nuevo derrumbe. Los obreros atrapados en la galería vieron cómo sobre ellos caían rocas y piedras desprendidas del techo. Afortunadamente pudieron protegerse con mantas y así salvaron una vez más la vida. Arriba, en la boca de la mina, los miembros de los equipos de salvamento pasaron unos momentos de angustia indefinible hasta que nuevamente escucharon por el micrófono la voz del capataz anunciando que los nueve sepultados seguían vivos.

ULTIMA HORA

Para el domingo o las primeras horas del lunes se esperaban y así había sido anunciado por los técnicos que las máquinas perforadoras llegarían a la galería en la que se encuentran los nueve mineros atrapados. Sin embargo, a la hora de cerrar nuestra edición, no se tienen noticias de que se haya cumplido el objetivo propuesto. Por la sonda deslizada el primer día se siguen enviando alimentos a los sepultados, que conservan un gran espíritu. Nada puede impedir ya en realidad que la operación final del salvamento se inicie. Sólo un nuevo derrumbe. Por lo demás, horas antes o después, los mineros podrán ser puestos a salvo.



QUERIA QUE TODOS APROBASEN

Hace días se descubrió en Francia un gran «affaire» estudiantil. Previo pago de una cantidad de dinero, los chicos que iban a examinarse podían conocer de antemano las preguntas que el Tribunal les haría. La Policía, enterada, ha practicado varias detenciones; entre ellas, la de esta muchacha, Danielle Maurel, que fue una de las personas que revelaron el secreto

LE MATO GOLPEANDOLE CON UNA PIEDRA

El homicida, maquinista de un barco español, se ha presentado a las autoridades

Se ha hecho a la mar en Barcelona el vapor español "Campogrande", sin que apareciera el segundo maquinista, Juan José Bilbao Menchaca, de cincuenta y seis años, natural de Plencia (Vizcaya), soltero, cuya incomparcencia inspiró vivas sospechas.

Poco antes de salir el barco, el tercer maquinista, Abadín Rodríguez, de treinta y cinco años, casado, natural de Frejos (La Coruña), bajó a tierra y se presentó voluntariamente en la Comisaría de Policía.

Según propia declaración, en la noche del pasado día 27 salió, en unión del segundo maquinista, a tomarse unas cervezas en unos bares de la rambla, y de regreso al puerto comenzaron a discutir, pasando de las palabras a los hechos. En el calor de la refriega le dió un puñetazo y le derribó al suelo, recibiendo al caer un golpe en la cabeza. Entonces él, con una piedra le golpeó repetidas veces hasta que le dejó sin vida.

Como todo esto ocurrió en las inmediaciones del lugar en que se encontraba anclado el vapor "Campogrande", tras hacerse con un saco que encontró en los alrededores, y después de meter el cadáver dentro, lo lanzó al mar en un lugar próximo al Paralelo.

El agresor, que tenía en su poder más de cien mil pesetas y algunos dólares, ha ingresado en prisión. En el lugar indicado, los equipos de submarinistas lograron rescatar el cadáver tras imprecisos esfuerzos.

UN NIÑO DESTROZADO POR UNA LEONA

Una leona ha sido ametrallada, después de haber causado la muerte de un muchacho de doce años de edad, en las cercanías de Biarritz.

La Policía ha manifestado que la leona, junto con otros dos leones, se había escapado del Falcky Circus. Los machos fueron capturados inmediatamente, pero la hembra atacó a Marc Babin, de doce años, y le produjo heridas gravísimas. El muchacho murió poco tiempo después a consecuencia de las mismas en un hospital. Tenía la garganta destrozada.

La leona permaneció en libertad durante varias horas, siendo golpeada por un automóvil hacia la medianoché; fué acorralada posteriormente y muerta a balazos.

El muchacho que resultó muerto se encontraba de vacaciones en esta ciudad, pero no se encontraba en el circo; únicamente salió de su casa al oír los gritos de los hombres dedicados a la captura de los leones.

Un «maletilla» muere en circunstancias misteriosas

El cadáver de Juan Antonio Guerra apareció en el patio de un hotel madrileño

Feo, agrio y turbio es el asunto de la muerte del "maletilla" Juan Antonio Guerra Varea, de diecisiete años, cuyo cadáver apareció destrozado en el patio de un hotel madrileño. Juan Antonio esperaba en Madrid su oportunidad para darse a conocer como torero. Había acudido a la generosa llamada del diario "Pueblo". Vivía en la ribera del Manzanares con otro "maletilla", Manuel Autero Tolédano, y ambos comían en una casa particular cuyo cabeza de familia, gran aficionado a los toros, les protegía.

Juan Antonio y Manuel paseaban por la Puerta del Sol cuando paró a su lado un coche con turistas extranjeros. Iban en el vehículo cinco personas, tres hombres y dos mujeres, todos ingleses. Les invitaron a un bocadillo en un bar próximo, les dieron cigarrillos y finalmente invitaron a Juan Antonio a subir al coche con ellos.

Juan Antonio aceptó, y su pista se pierde ya hasta que su cadáver fué encontrado en el patio del hotel. En la autopsia se comprobó que había sido emborrachado y que se produjo la muerte al caerse desde una de las ventanas.

Pero el asunto no deja de encerrar misterio. Los ingleses, que se hospedaban en el hotel, han desaparecido, y la Policía investiga el caso a fondo. Aunque la muerte de Juan Antonio se deba a una caída casual, hay muchas responsabilidades para los que se lo llevaron en coche de forma tan extraña y le hicieron beber hasta emborracharle.

El pobre "maletilla", que era natural de Lora del Río (Sevilla), sólo tendrá ya su oportunidad ante Dios. "Pueblo", en otro acto generoso, pagó su entierro, al que asistieron todos los "maletillas" que, como él, también esperan la oportunidad de abrirse camino hacia la fama.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección H.C. Apartado 9.183. — MADRID-9

Remítame folleto informativo

Dirección

Nombre

Autorización M. Educ. núm. 27

Ningún superviviente en el naufragio del «Maena»

El langostero de Tenerife se hundió con 11 tripulantes frente a la costa africana

Las noticias sobre hallazgo de cadáveres de la tripulación del motopesquero español "Maena" no han cesado en toda la semana. El barco se hundió frente a la costa africana. Era un langostero de Tenerife, que había salido de Fuerteventura con once tripulantes a bordo. La estación costera de Transradio Española de Las Palmas captó un mensaje de socorro de un barco cuyo nombre no pudo ser con claridad, pero que posteriormente se supo era el "Maena". El langostero se dirigía a Mauritania.

Inmediatamente varios barcos cambiaron su rumbo para dirigirse al lugar donde se pedía socorro, y de Lanzarote salieron los buques de la flota "Alfa", "Inin" y "Lafon". Pero desgraciadamente no encontraron más que restos del naufragio. El "Maena" se hundió en pocos minutos, sin que nadie de la tripulación pudiera salvarse.

El barco "Santa Genoveva", que fué el primero en llegar al lugar de la catástrofe, recogió siete cadáveres. Los demás fueron apareciendo flotando sobre las aguas en días sucesivos.

S. O. S. de siete días

Rolf Heubach, secretario del Consulado de Alemania en Belo Horizonte, ha sido asesinado en su domicilio de tres tiros de pistola. La víctima recibió la visita de dos jóvenes, que se supone son los asesinos. Heubach tenía veintitrés años.

En la localidad minera de Granja de Escarpe (Lérida), un hombre apuñaló a su esposa dejándola en grave estado. Angel Esteban Rodríguez estaba pegando a sus hijos. La mujer, María Meno Berdejo, se interpuso entre el padre y las criaturas, y Angel la emprendió entonces a navajazos con ella.

Cien personas que asistieron a un banquete municipal en la localidad austriaca de Wels han sido puestas en cuarentena al declararse tuberculosa y ocho casos de tifus. Alguno de los alimentos que tomaron se ve que estaba contaminado.

Veintidós muertos y numerosos heridos — algunos de gravedad — es el balance de un accidente ferroviario sucedido en Randfontein (Unión Sudafricana).

La Policía de Dubuque (Iowa, Estados Unidos) busca al más joven atracador del Estado, un chico de once años que, cuchillo en mano, atracó a tres niñas para robarles un dólar con veinticinco centavos. ¿No estará en alguna heladería?

El verano es el tiempo de las tormentas y de los rayos. Una chispa le cayó el otro día en la localidad de Jost (Lérida) al vecino Marcelino Ortúzar Farré. La chispa le entró por el zapato del pie derecho, subió por la pierna del mismo lado, cadera y hombro y fué a salir por el hombro izquierdo, causando quemaduras de primero y segundo grados.

Cinco niños menores de ocho años han muerto en Baltimore a consecuencia de un incendio que se declaró en su casa durante la noche. La madre, que se hallaba en casa de unos vecinos, no pudo hacer nada por salvarlos por impedirle el paso las llamas.

El Consejo Nacional de Seguridad Vial de los Estados Unidos ha hecho públicas las aterradoras cifras de las víctimas del tráfico rodado durante un año, el que va de junio de 1963 a junio de 1964. En estos doce meses se han producido 45.440 muertos, más que el número total de muertos norteamericanos en combate durante la guerra de la Independencia y la de Corea Juntas.

TRICOTOSAS ALFA

Solicite una demostración en cualquier establecimiento ALFA

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - IBAR
TR - 22

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

POBLACION Y PROVINCIA

SOLICITA GRATIS FOLLETO INFORMATIVO DE TRICOTOSAS

¡Alerta a los perros!

MILES DE CANES ROBADOS Y VENDIDOS A LOS LABORATORIOS PARA SU VIVISECCION

¿Recuerdan ustedes aquella deliciosa película de Walt Disney «101 dálmatas»? ¿Se acuerdan cuando «Cruela» roba los perritos «¿mo todos los perros lanzan su mensaje de socorro? Pues bien, algo parecido acaba de ocurrir en Francia —concretamente en Toulouse—, pero... en la realidad. Los perros de toda la geografía francesa aullan de pánico, presas del terror, ante lo que acaba de acontecer con varios millares de sus hermanos de raza.

Los perros mastines, desde los castillos señoriales de la «dulce Francia»; los perros pastores, desde los campos donde pacen los ganados; los caniches, desde las casas elegantes; los lazaretillos de los ciegos, los perros callejeros, todos han puesto en el aire el mismo grito estremecedor: «¡Cuidado, hermanos! En un lugar de Francia hay «trata de perros»...

LA TRATA DE PERROS EXISTE EN FRANCIA

¿Trata de perros? ¿En Francia? Parece imposible. Y, sin embargo, es cierto. Por fortuna, el pingüe y vergonzoso negocio ha sido descubierto. Los perros del vecino país ya pueden dormir tranquilos. Somos humildes devotos del «mínimo y dulce» Francisco de Asís y por eso compartimos la indignación que ha producido el descubrimiento del infierno a que fueron sometidos miles de perros en Toulouse, con afán «comercial».

LA «MERCANCIA» VIVIENTE, BAJO UN SOL DE JUSTICIA

Alrededor de las nueve de la noche, unos empleados de la estación de Toulouse se detuvieron ante una caja de madera, pintada de blanco, que les llamó la atención. Medía un metro diez de largo por cuarenta y cinco centímetros de ancho y treinta y ocho de alto.

Examinado el cajón, los empleados se dieron cuenta de que por entre las estrechas rendijas escapaban tenués aullidos. Celosos de su deber, inmediatamente dieron parte a la Policía.

El comisario de Policía señor Clément ordenó el inmediato traslado del cajón a casa de la vicepresidenta de la Sociedad Protectora de Animales de Toulouse, señora Vandel.

Cuando los funcionarios levantaron la tapa no pudieron reprimir un grito de horror. Tres perros estaban colocados uno encima de otro, sin fuerzas casi para moverse, y la sangre fluía por distintos puntos de sus cuerpos. Con gran cuidado sacaron a los infelices animales y les pusieron un plato con agua que vaciaron en segundos. Habían permanecido durante varias horas en la estación, bajo un sol de justicia, apretados uno contra otro y, naturalmente, sin comer ni beber.

TREINTA Y DOS CLAVOS DE ACERO, PARA INMOVILIZARLOS

El comisario señor Clément no tardó en comprender de lo que se trataba. La etiqueta pegada en el cajón llevaba las señas del destinatario: «Laboratorios de Biología de Montpellier», y como remitente figuraba la «honorable» señora Julien, propietaria de una tienda de perros de lujo de Toulouse. La cosa estaba clara. Los infelices perros eran destinados a la vivisección.

Lo cierto es que esta «señora», desde hace años, se dedicaba a enviar esta «mercancia» viviente a los mencionados laboratorios. También en varias ocasiones se habían recibido quejas de que trataba a los perros de forma inhumana, y más de una vez la Sociedad Protectora de Animales formuló la correspondiente denuncia, pero la Policía no logró nunca cogerla en flagrante delito de crueldad.

Los treinta y dos clavos con que esta individuoa atravesaba las tablas de los cajones eran, según su propia confesión, «para evitar que los perros sintieran ganas de moverse».

UN NEGOCIO LUCRATIVO: MILLARES DE PERROS EN SEIS AÑOS

Mientras una oleada de indignación ha levantado voces de

protesta contra esta mujer, ella se encuentra tan tranquila y habla de su «negocio» como de la cosa más legal del mundo:

«En los seis años que llevo «trabajando» en esto, he enviado millares de perros a los laboratorios de Montpellier, Marsella, Toulouse, París, Burdeos... Se precisan perros en los laboratorios, hace falta gente que los venda. No hago nada ilegal. Cuando se le dijo que era una crueldad hacer viajar a los animales en cajas tan estrechas, respondí con aplomo:

«Es la única forma de que no puedan moverse. Y así podían colocar las cajas de cualquier manera y de cualquier lado.»

DE 1.000 A 2.000 FRANCOS ANTIGUOS POR PERRO ROBADO

«Yo he pagado de 1.000 a 2.000 francos antiguos por cada perro que me han traído. ¿Qué eran? ¿Perros robados? ¿Y qué culpa tengo yo? ¿Acaso cuando va usted a la tienda a comprar una botella de vino le pide la factura al tendero? ¡También esa botella puede ser robada! A mí me pagaban —continuó con la misma tranquilidad que si estuviera diciendo la tabla de multiplicar— un mínimo de 6.000 francos antiguos por ejemplo. Tenía que ganar dinero; los negocios son los negocios...

«¿Y quiénes le proporcionaban los perros?

«¿Quiénes iban a ser? No eran los propietarios, claro. Se trata de ladrones de perros, sencillamente. Ven un perro; le llaman, le dan un trozo de azúcar, una galleta... El perro se confía; entonces lo cogen, echándole un saco encima de la cabeza, y salen corriendo. Se esconden, le quitan el collar para que su dueño no lo pueda reconocer, y ya está. Y, no crea —añadió con una sonrisa—, algunos de estos ladrones incluso han devuelto el perro cuando la gratificación era superior a los dos mil francos que yo les daba.»

CUATRO MIL QUINIENTOS PERROS HAN DESAPARECIDO EN TRES AÑOS EN TOULOUSE

En Toulouse han desaparecido en tres años nada menos que 4.500 perros, que fueron víctimas de los ladrones de perros y sometidos a la «trata».

Algunos de estos especialistas en el robo de canes tienen ya buena ficha en la Policía. Entre los más destacados figuran Juan Railles, Sentenac —al que en ocasiones persiguió la Sociedad Protectora de Animales por «malos tratos a los animales domésticos»—, Bernardo Toulouse...

Estos individuos robaban los

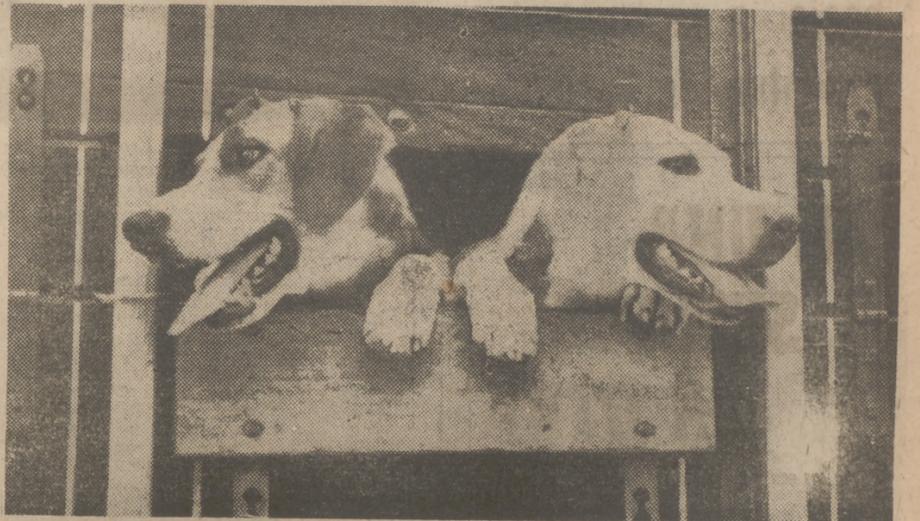


UNA BANDA DE TRAFICANTES, DESCUBIERTA EN TOULOUSE

MADAME JULIEN

«Enemiga pública número 1» de la raza canina

Esta es madame Julien, propietaria de un establecimiento de perros de lujo, complicada en el asunto de los perros robados y vendidos a los laboratorios de vivisección. Descubierta el «affaire», los canes han proferido ante ella más de un ladrido reprobatorio



No se trata de una máquina de suplicio. Estos dos perros de caza viajan cómodamente en un camión que transporta también caballos. Pero el medio fue el utilizado con los perros robados en Francia. Se les metía en pequeños cajones con treinta y dos clavos de acero para inmovilizarlos

DE 4.000 A 5.000 FRANCOS ANTIGUOS DE GANANCIA POR CADA ANIMAL ROBADO

perros y los escondían en inmundas perreras, donde los animales pasaban hambre y sed, hasta que reunían un grupo suficiente «para hacer el negocio». Si el perro ladraba o aullaba se le hacía callar a bastonazos...

Luego, para la reventa, los perros eran metidos a presión en cajones, se clavaban (treinta y dos clavos! —ni uno más, ni uno menos!— en la tapa pa-

ra que al menor movimiento se hiriesen y dejasen de mover, y... el viaje infernal, camino de la muerte.

Gracias a la intervención del comisario de Policía de Toulouse, el sucio negocio de esta mujer ha sido descubierto y tres infelices perros han salvado la vida. Es de esperar que no pueda ejercer «comercio» de perros en una larga temporada...

Un castizo madrileño, hombre bueno y sensible, comentando

este desagradable suceso, nos decía:

«Cuando oye uno cosas de estas... Consuela pensar que en España están ahora los chicos de todas las provincias poniendo su mayor entusiasmo y aportando sus donativos para levantar una estatua a una perra, «Niva», en el parque del Retiro. ¿Pero que esa mujer diga que su negocio era legal?... ¿Legal maltratar a los perros para después lucrarse? ¿Legal eso, «señora»? ¡Miau!...



La inocencia, la gracia, la fidelidad y también el lujo una cierta belleza pueden darse en algunos ejemplares de esta raza. Así ocurre con este preciosísimo ejemplar



Todo el entrañable encanto de esta familia perruna es inasequible al espíritu de lucro demostrado por la banda de traficantes de perros de Toulouse. Ellos comen tan tranquilos, ajenos a que existan gentes tan desnaturalizadas

TRIUNFAL VIAJE DEL CAUDILLO A SAN SEBASTIAN

«Si queremos alcanzar otros veinticinco años de paz, hemos de cultivar y conservar nuestro idioma»,

dijo en Burgos

Y en Vitoria añadió:

«Nuestra espiritualidad ha de proyectarse hacia la reconquista espiritual de Europa»



Su Excelencia el Jefe del Estado durante un momento del importante discurso que pronunció en Burgos en su viaje hacia San Sebastián, donde ha fijado su residencia de verano, como todos los años

«Si queremos alcanzar otros veinticinco años de paz, hemos de cultivar y conservar nuestro idioma, guardando con fidelidad y firmeza una política que tiene la unidad entre los hombres y las tierras de España.»

Después de pasar la noche en Burgos, al día siguiente Franco reanudó su viaje, llegando a Vitoria a las doce del mediodía. La ciudad se había engalanado para recibir al Caudillo que, como en Burgos, recibió el homenaje de adhesión y simpatía de toda la población. En la catedral se cantó un tedum, y después el Jefe del Estado inauguró una central lechera y visitó las instalaciones deportivas de la playa de Gamarra. Posteriormente, cuando el Caudillo se encontraba en la Diputación, las aclamaciones incesantes del público estacionado en la plaza de la Provincia le obligaron a asomarse al balcón, desde el que pronunció otro importante discurso.

«Es necesario —proclamó en él— que conservemos siempre los valores del espíritu, poniéndolos por encima de todos los demás, y que conservemos la unidad estrecha de los españoles para la gran empresa de atraer a Europa a la espiritualidad. Esta es la misión de nuestra hora.»

Terminada su visita a Vitoria, donde recibió constantes muestras de cariño por parte del pueblo, montó en el talgo Virgen Peregrina y por vía férrea se trasladó a San Sebastián, donde llegó a las siete y media de la tarde. Después de pasar revista a una compañía de la Segunda Agrupación de Cazadores de Montaña, que le rindió honores, Su Excelencia se retiró al palacio de Ayete, no sin antes recibir el entusiasta homenaje del pueblo donostiarra, que le vitoreó sin cesar a lo largo del recorrido desde la estación a su residencia oficial.



La pesca, como se sabe, es el «hobby» del Caudillo de España, que con justicia ha merecido el título de «Primer pescador nacional». Tras una intensa jornada de trabajo, Franco encuentra en la pesca el sosiego y la paz para su espíritu. Acompañado de su esposa y de una de sus nietas, Franco embarca en una motora para llegar al «Azor», anclado en la bahía de la Concha

DE UNA SEMANA A OTRA

31.471.525 ESPAÑOLES A FINAL DE AÑO

Según informe hecho público por el Instituto Nacional de Estadística la población española probable a finales del año actual será de 31.471.525 personas. Los matrimonios celebrados en 1963 han sido 236.736. Los nacimientos, 662.437, y los fallecimientos, 275.448. Simplemente por estos datos se aprecia el buen estado de salud de los españoles. El índice de nacimientos supone un 21,3 por cada mil habitantes, y el de fallecimientos sólo alcanza el 8,8.

CONMEMORACION DE LA VISITA DE JOSE ANTONIO A MALAGA

El día 21 de julio de 1935 José Antonio rendía visita a Málaga para inspeccionar la Falange local. Esta visita se ha conmemorado ahora en la bella ciudad malagueña. En la Jefatura provincial del Movimiento se dio lectura al discurso que José Antonio pronunció en aquella ocasión. El acto ha estado presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, miembros de la Vieja Guardia, Frente de Juventudes, Sección Femenina y otras organizaciones.

HELICOPTEROS PARA VIGILAR EL TRAFICO EN BARCELONA

La Jefatura Nacional de Tráfico ha cedido dos helicópteros a la Jefatura Provincial de Barcelona para que presten servicio en sus carreteras. Su misión, además de vigilar la circulación de vehículos y los embotellamientos que puedan producirse, será también la de recoger y trasladar rápidamente los heridos graves que se produzcan en accidentes de carretera.

ESPAÑA, TERCERA POTENCIA EN CONSTRUCCION DE PRESAS

Por los datos facilitados por la Comisión Internacional de Grandes Presas se ha sabido que España, si se consideran las presas construidas o en construcción adelantada durante los últimos veinticinco años, ocupa el tercer lugar entre todas las naciones del mundo. Solamente Estados Unidos y Japón aventajan a nuestro país.

UN CUADRO DE SALVADOR DALI AL JAPON

Un cuadro de Dalí, que fue el primero que vendió en su juventud, cuando empezaba a pintar, ha sido expedido desde Barcelona al Japón, a fin de encabezar la exposición consagrada al artista catalán, que se celebrará en la capital nipona coincidiendo con los Juegos Olímpicos. El lienzo pertenece a la colección de don José Ensesa y ha sido asegurado en más de medio millón de pesetas.

VISITAS AL PABELLON ESPAÑOL EN LA FERIA MUNDIAL

El pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York sigue constituyendo una de las grandes atracciones del certamen. A pesar del calor que se deja sentir estos días en la ciudad de los rascacielos, la afluencia de personalidades y de público en general no ha cesado. Durante la semana, y entre otras personalidades, han visitado nuestro pabellón el primer ministro de Tailandia, los ministros de Asuntos Exteriores de Brasil, República de El Salvador y de Nicaragua. Todos ellos firmaron en el libro de honor, haciendo grandes elogios de cuanto habían visto.

Como todos los años, el Jefe del Estado se ha trasladado a San Sebastián en lo más riguroso de la canícula madrileña. El viaje hasta la bella Easo ha sido motivo, una vez más, para que todos los pueblos y ciudades comprendidos en la ruta testimoniasen al Caudillo de España su inquebrantable adhesión. Bien puede afirmarse que Franco ha vivido estas jornadas viajeras por tierras de Castilla, Alava y Guipúzcoa, hasta llegar al palacio de Ayete, donde ha fijado su residencia, en olor de multitud. Burgos, la capital de España durante la Cruzada, le tributó un recibimiento apoteósico. Toda la ciudad se echó a las calles para dar la bienvenida al Jefe del Estado, al que acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Después de un tedum en la catedral, el Caudillo se trasladó a una tribuna instalada en la plaza del Rey San Fernando, donde, después de ser aclamado reiteradamente, pronunció un importante discurso, en el que dijo como brillante colofón:



A la izquierda, Pilar Becerril; en el centro, la señorita Pérez Fontán, y a la derecha, Sol Becerril. Las dos hermanas Becerril y su amiga se retratan en el taxi

Aventura en Londres de tres muchachas madrileñas Gracias a un taxista que las llevó a su casa se libraron de pasar la noche en la calle

El taxista ha sido invitado a pasar quince días en Salou con su familia

«Welcome, Harry!». Una pancarta con esta frase de bienvenida va a ser necesario ir preparando para recibir al noble taxista londinense Harry Levy, que ha tenido un gesto muy poco común al llevar a su casa para que pudieran pasar la noche a cubierto a tres señoritas españolas que no encontraban hotel en la capital británica.

Las señoritas son Pilar y Sol Becerril, hijas del magistrado del Tribunal Supremo, don Juan Becerril Miralles, y una amiga de ambas, hija de los señores Pérez Fontán. Las tres habían salido en avión de Madrid para pasar unas semanas de estudios en Londres. Llevaban una dirección donde se las había ofrecido alojamiento. En la estación Victoria, de Londres, cogieron un taxi y se encaminaron a la dirección donde tendrían su alo-

jamiento. Pero allí no sabían nada de nada, ni tampoco tenían habitaciones. En vista de ello volvieron a montar en el taxi y Harry Levy, que era el conductor del vehículo, las llevó a distintos hoteles, donde tampoco pudieron encontrar habitación. Ya avanzada la madrugada y después de haber recorrido una cincuentena de hoteles, Harry, compadecido de la situación en que se encontraban las tres españolitas, les brindó su casa. Y a ella las llevó. Harry vive con una hermana, que no vaciló en ceder su habitación a las insospechadas viajeras de su hermano.

El gesto del taxista ha tenido resonancia en toda España y el presidente de la Federación Turística de la Costa Dorada, don Pedro Rius, ha invitado a Harry Levy y a su familia a pasar quince días en un hotel de Salou con todos los gastos pagados.

Pero no serán sólo quince días los que Harry esté en España. Nos consta que el padre de las señoritas Becerril piensa invitarle después de Salou para que pase otra temporada en su finca de Pozuelo.

«Welcome, Harry!»

UNA NOVELA DE LA COSTA DEL SOL

La ha escrito el académico Manuel Halcón y constituye un Best Seller literario



El auge turístico de España ha propiciado también su literatura. En los más variados rincones de nuestra geografía, extendiéndose por el litoral de nuestra patria, seres de todo el mundo detectan el fenómeno de un país para ellos desconocido, donde el sol, que tan caro se vende en latitudes nórdicas, resulta espectáculo permanente. Bajo este sol, se mueve una amalgama de caracteres y costumbres de esporádica importación que constituyen, sin duda, filón interesante para la pluma de un novelista observador y agudo. Manuel Halcón lo es, y con su novela «Desnudo pudor», que fue un gran éxito de venta en la última Feria del Libro, ha revelado este «encuentro feliz de la Naturaleza con el hombre» significado por la Costa del Sol. En ella reconoce el ilustre académico, «se han cometido, se cometerán aún, torpezas urbanísticas o de organización, pero en su conjunto se ha aprovechado bien este trozo privilegiado del planeta». El autor de «Monólogo de una mujer fría», «Los Dueños» y «Aventuras de Juan Lucas», ha revalidado con esta novela sobre el fenómeno social y turístico de un pedazo del litoral malagueño su categoría de gran escritor.

El saldo turístico español se aproximará este año a los 1.000 millones de dólares

Si, a pesar de los esfuerzos que se realizan en contrario, más allá de nuestras fronteras por grupos cuya identidad todos conocemos, el turismo gana cada día nuevas batallas en España y su aumento se hace verdaderamente espectacular, como pone de relieve el informe del Consejo de la O. C. D. E.

De un saldo de 314 millones de dólares en 1961 se pasó a 679 millones en 1963, y se calcula que en el presente año

el saldo de nuestra balanza turística se aproximará a los 1.000 millones de dólares.

Las cifras son elocuentes y se cuentan por sí solas. Para los que siguen gritando fuera, tratando de impedir que la gran masa turística llegue a este manso de paz de nuestra actual España sólo hay una frase: «Ladran, luego no balgamos.»



LUZ A LA BAHIA DE LA CONCHA

Esta magnífica panorámica que ofrece al diario la bahía de la Concha, en San Sebastián, durante las mañanas y parte de la tarde, hasta que el sol se oculta, podrá verse también muy pronto de noche, ya que la Dirección General de Arguñanes está instalando una iluminación especial, gracias a la cual será posible tomar un paseo de mar durante la noche. Los focos que se están instalando iluminarán una zona de playa de 300 metros. Se espera que para el próximo día 15 de agosto estén terminadas las obras y que pueda inaugurarse la instalación luminosa, con lo que se Concha donostiarra será la primera playa iluminada del mundo.

Alegría de España en los Festivales de la Canción

PARA ACTUALIZAR NUESTRA MUSICA LIGERA Y EXPANDIRLA POR EL MUNDO SE CREO EL FESTIVAL DE BENIDORM

• Y después surgieron el de la Canción Mediterránea, el de la Costa Verde, el del Duero... y tantos otros

Hace ahora seis años que nació en Benidorm el Festival Español de la Canción. Seis años en los que las melodías premiadas han dado la vuelta al mundo y se han cantado en todos los idiomas y se han bailado en todas las latitudes. «Canción» ha escrito un periodista, más que palabra es símbolo. Algo así como la puerta grande por la que escapa, en galopada feliz, nuestra alegría. La definición es exacta. Pero a España y a los músicos españoles les faltaba esa otra «puerta grande» por la que hacer salir al mundo sus creaciones en la música ligera. Muchos países de Europa tenían desde antiguo su Festival de la Canción. El más conocido, el italiano de San Remo, que, burlando, contribuía a la popularidad de Italia en el mundo a través de su música. Todos hemos cantado «Piove», evocando la efígie de una bella «hambina»; todos hemos pensado en el cielo de Italia al entonar «Mel blu di pinto di blu». Pero el Festival de San Remo es relativamente reciente. Más clásico es en Italia el Festival de Nápoles, llamado «La pie di grotta», de donde salieron las famosas canciones napolitanas —«O sole mio», «Funiculi, funicula» y tantas otras— que todavía figuran en el repertorio de las mejores orquestas y cantantes.

España, por su tradición musical, por esa su alegría que se escapa en coplas, merecía también su Festival. Y lo tuvo desde 1959, por iniciativa de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, a través de las antenas de su red de emisoras con central en La Voz de Madrid.

—No hemos querido, ni mucho menos, copiar de ningún Festival extranjero —manifestaba por aquellas fechas Teodoro Delgado Pomata, entonces director de La Voz de Madrid y hoy director de la edición alemana de 7 FECHAS, gran promotor del Festival Español de la Canción—. Lo que hemos querido todos es actualizar nuestra canción. Enseñar a los de dentro y a los de fuera que Es-

paña dispone de creadores. De gente ilusionada que puede, con las dotes que Dios le ha dado, cantar alegre, sincera y cordialmente en homenaje a su Patria.

DE UN «TELEGRAMA» A «ETERNIDAD»

Bajo ese hermoso símbolo nació el Festival de la Canción. Y todavía constituyó otro acierto más llevarlo a Benidorm, que de pueblecito de pescadores había pasado en unos pocos años de nuestra España en paz a convertirse en uno de los complejos veraniegos más importantes de Europa, constituyendo en sí otro símbolo del arranque creador de la Nueva España.

También se hacía preciso una operación de limpieza en tanta canción italiana y francesa como invadía el mercado nacional. Frente a esa invasión de música extranjera surgió, pujante y potente, el I Festival Español de la Canción. De su éxito inicial bastará con decir que ese año de 1959 se presentaron al concurso más de cien canciones, todas de indudable solvencia artística, entre las que fue necesario hilar muy fino para llegar a la selección final que optaría al primer premio de cien mil pesetas.

Ese año primero, ustedes lo recuerdan, salió premiada «Un telegrama», letra de Alfredo García Segura y música de Gregorio García Segura. Usted, amigo, escucha todavía con agrado eso de

Antes de que tus labios me confirmaran que me querías...

¡Ya lo sabía!
¡Ya lo sabía!
Porque con la mirada tú me pusiste un telegrama... ¡que lo decía!
¡que lo decía!

Era graciosa y pegadiza la música, y constituyó el primer gran éxito del Festival de la Canción Española, que daría la vuelta al mundo y produciría millones. Pero no fue el único éxito de aquel primer Festival.

Todavía son populares y se cantan «Mi platerito» o «La montaña», que también salieron de él.

Para el segundo año, el Festival se había ganado la fama internacional. El premio correspondió a «Comunicando», otro buen exponente de la nueva ola musical española. Y de allí salieron también canciones como «Eres diferente», «Luna de Benidorm» y «Viento». ¿Lo recuerda?

Comunicando, comunicando...
Con quien podrías tú estar hablando...
Tú indiferente y yo esperando.
¡Comunicando!
¡Comunicando!

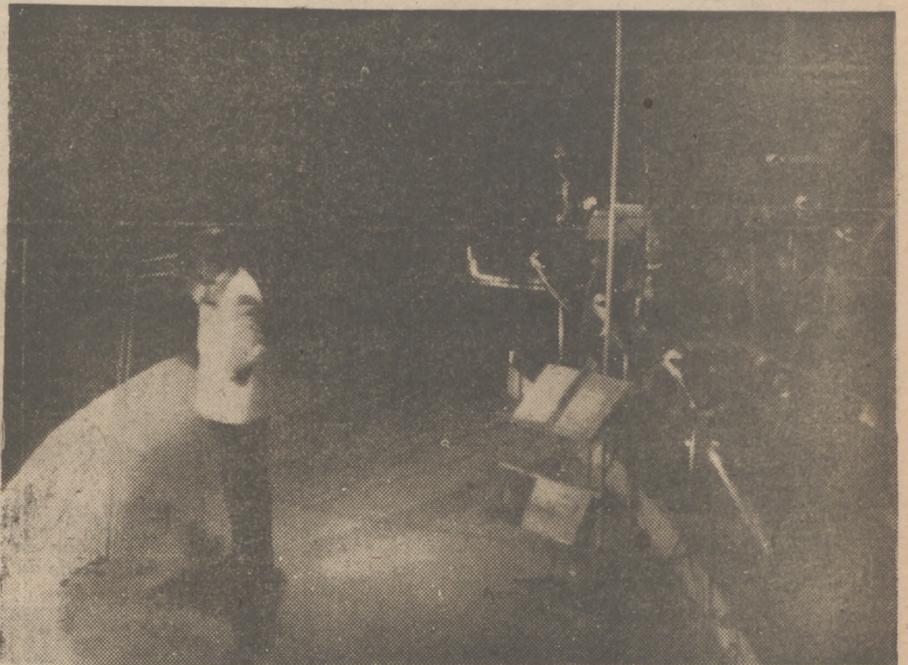
«Enamorada», de León y Alguero, se llevó el premio del III Festival:

Enamorada...
Con los labios en flor encendidos
como una granada.
Feliz y enamorada.

En el IV Festival salió premiada «Lleva», que cantaba Rafael, otro joven valor de la interpretación.

«La hora» se adjudicó el Premio del V Festival, que sirvió también para la revelación de Tito Mora como cantante, y este año, por último, ha sido «Eternidad», letra y música de Juan Hernando, un autor novel, quien se ha llevado la palma del éxito. He aquí la letra:

Eternidad hay en mi corazón al despertar de un amor tan feliz
y al ver la tierra y el mar, por lo mismo que yo, sonreír para ti.
Eternidad prometí con la flor que con afán y emoción te ofrecí
junto a mis sueños, que van como heraldos de amor, a rezar junto a ti.
Te amo con la voz y en silencio.
Te amo, dondequiera que estés



Momento histórico en los Festivales de la Canción en España. Bobby Deglané, el veterano locutor, inaugura el de Benidorm, del que saldría la primera melodía para dar la vuelta al mundo: «Un telegrama»



1964.—Han pasado seis años desde aquel día de julio de 1959 en que se abrió al mundo de la música moderna el Festival Español de la Canción. El cantante es José Casas—un nombre a la fama—, con una melodía que surge también a la popularidad: «Eternidad»

Desde «Un telegrama» a «Eternidad», docenas de canciones españolas han conquistado fama universal

llegan a los mundos lejanos ecos de infinito querer.

Eternidad tiene en mi la ilusión
de presentir un edén junto a ti,
con mi cariño, que está más allá de los dos... más allá del vivir...
FINAL
Más allá de los dos...
Toda la eternidad vivirá nuestro amor...

PROLIFERAN LOS FESTIVALES

El Festival Español de la Canción sirvió un doble efecto: dar a conocer nuevas melodías de pura raigambre española y valores igualmente nuevos de la interpretación, y hacer proliferar la idea de otros Festivales.

Radio Nacional y Televisión Española crearon el Festival de la Canción Mediterránea, abierto a todos los países que baña el «Mare Nostrum». Una canción griega —«Despierta, amor», cantada también por una artista griega, fue la triunfadora del primer año, y una canción catalana, «S'en va anar» («Se fue»), el último premio, el del año pasado. Francia obtuvo, igualmente, un galardón con «Dans la croix de tu main». Todos ellos se convirtieron rápidamente en éxitos universales.

Los Festivales seguían proliferando. Surgió el de la Costa Verde, en Gijón; el del Duero, en Aranda. Y varios más de menor categoría, pero que han contribuido de forma indudable a la expansión de la moderna música ligera española por el ancho mundo.

Se hace necesario reconocer que el que conserva un máximo prestigio, no sólo por haber sido el primero, sino por el cuidado de su montaje, es el de Benidorm, creado por la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento. El fue el punto de partida, el arranque triunfal,

para los muchos que hoy jalonan la geografía española.

NO TODO ES OREGANO...

No, no todo el monte es orégano. Ni todo bueno en los Festivales españoles. Raramente el público que asiste a la fase final está conforme con el fallo de los jurados. Cada grupo, cada sector de público tiene su canción predilecta, se apasiona por ella... y chillaba y protesta cuando no obtiene el primer premio. Pero, en definitiva, lo que se hace en estos Festivales es lanzar un cierto número de canciones. Una lleva el primer premio, otra el segundo, otra más el tercero... así hasta diez, que salen rápidamente al mercado en discos y que inician una nueva vida al margen del Festival, en la que ya es el público auténtico el que premia con su favor a las mejores, sin mirar la etiqueta del premio obtenido.

Ha habido fallos, sí. En un Festival de Benidorm hubo una canción de Solano que apenas consiguió entrar entre las diez primeras y cuyo éxito rebasó luego al de los primeros premios. Nos referimos al «Porrompompero». ¿Pero no es humano equivocarse? Los jurados lo saben, pero resulta muy difícil de evitar. Señalemos como anécdota que un año el jurado que había actuado en Benidorm tuvo que salir de madrugada y a toda prisa en coches, por miedo a represalias del público cuando conoció el fallo.

ESCANDALO EN BARCELONA

Pero el mayor escándalo —el único, mejor estaría decir— tuvo como escenario Barcelona, en el Festival de la Canción Mediterránea de 1962. Todo sucedió por un defecto de escrutinio. Era el público asistente a la se-

sión final el que votaba las canciones que más le gustaban. Para ello tenía que escribir los nombres de las canciones en el respaldo de la entrada: primera, segunda, tercera... En el recuento de votos salió premiada una canción de Alguero y el mismo público no estuvo de acuerdo. Aquella canción la habían medido en segundo o en tercer lugar la mayoría, no en el primero, pero figuraba en más número de papeletas. Ese fue el error. Y de ahí provino el escándalo, que obligó a los organizadores a cancelar el premio y realizar un nuevo escrutinio para premiar a la canción que más número de votos «en primer lugar» había tenido.

Pero también este no estar de acuerdo, estos pequeños escándalos y las disensiones del público constituyen la sal y pimienta de los Festivales, que, por encima de todo eso, han logrado para España un éxito más: el de dar a conocer nuestra música actual y nuestros intérpretes al mundo.



GEMELOS

Óptica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídale por carta a ESTUDIOS GALILEO, Apartado número 8.075 MADRID



El Festival Español de la Canción sirvió de ejemplo. Tras él empezaron a surgir otros muchos Festivales. Como el de la Canción Mediterránea, que organiza en Barcelona Televisión Española y Radio Nacional. La foto es del último año, cuando salió premiada la canción catalana «S'en va anar»



Esta mujer que salta al estribo del coche presidencial para estrechar la mano del Presidente Américo Thomas es el símbolo de la fidelidad mozambiqueña a la nacionalidad portuguesa, puesta de manifiesto con emocionante vehemencia durante el viaje por Mozambique del primer magistrado lusitano. «Si estamos unidos—ha dicho el almirante—, nadie podrá impedir que estas tierras que hacen más de cuatro siglos son portuguesas lo sigan siendo.»

Sanciones contra Cuba

Castro reacciona pronosticando la eternidad de su régimen

La O. E. A., reunida en Washington, ha decidido sanciones contra Cuba: ruptura de relaciones, suspensión de todo comercio, de transportes marítimos y aéreos, y una advertencia formal de que se podrían adoptar actitudes más graves si persiste la intervención castrista en otros países. De los veintitrés Estados representados votaron a favor quince, contra cuatro—Uruguay, Chile, Méjico y Bolivia—y no participaron por ser las partes contendientes Venezuela y Cuba.

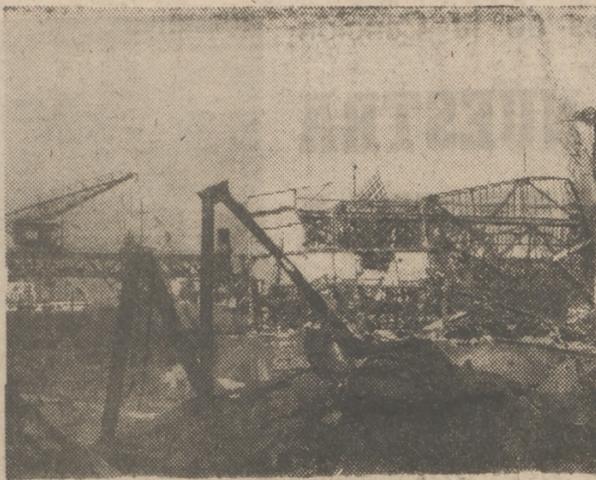
Aunque prácticamente el paso dado no es demasiado trascendente, porque prácticamente ya están rotas las relaciones con La Habana y la mayoría de los países del continente, el comercio es nulo y sólo hay una línea aérea—la mejicana—psicológicamente tiene un gran efecto, pues demuestra la voluntad mayoritaria de poner fin al comunismo cubano y a sus intromisiones, hasta hace poco impunes, en todos los pueblos continentales, plagados de agentes castristas y de dinero soviético.

La primera reacción rusa es que el acuerdo marca una conjura imperialista contra un país tan pacífico y normal como la Cuba de Fidel. Este, por su parte, en uno de sus torrentales discursos, ha amenazado a los países solidarios de Estados Unidos con un peligro de guerra, y ha dicho con énfasis que su sistema comunista durará siglos.

Es de suponer, por otra parte, que en la próxima Asamblea general de la O. N. U. se suscite el tema, enfrentando al Pacto regional que representa el Tratado de Río de Janeiro con los intereses generales de la organización. Un debate peligroso, porque el bloque soviético y posiblemente muchos Estados del bloque afroasiático apoyarán a Cuba, mientras que del lado occidental las evidentes divisiones disminuirán la eficacia y la fuerza en votos de su grupo anticastrista.



Ion Gheorge Naurer, primer ministro rumano, llega a París. Recibido por Louis Joxe, primer ministro interino pasa revista a las fuerzas que le rindieron honores. Maurer trata de conseguir en Francia un aumento de los intercambios comerciales entre los dos países. Pero trata, al mismo tiempo, de demostrar la independencia de Rumania del Comecom comunista.



Una panorámica del puerto de Bona, donde tuvo lugar la explosión de municiones transportada por el «Estrella de Alejandría», que da idea de la gravedad del suceso, donde ha perdido la vida un centenar de hombres

Advertencias ruidosas a BEN BELLA

La explosión en Bona del cargo egipcio «Alejandría», que transportaba 2.500 toneladas de municiones, a los pocos días, de la explosión del arsenal de Sidi Ferruch y de una bomba en el depósito de paquetes postales de Argel, hace pensar que estas catástrofes, con centenares de muertos y numerosos heridos, no son obra de la casualidad. Es verdad que las municiones que traía el barco, pertenecientes, al parecer, a los depósitos hechos en Libia por el F. L. N. durante la guerra de liberación, requerían cuidado en su transporte y acaso no fueron observadas las precauciones debidas. El calor puede haber tenido su parte de culpa en estas catástrofes. Pero el especial interés puesto por las autoridades argelinas en anunciar que serán castigados inexorablemente los culpables, induce a supo-

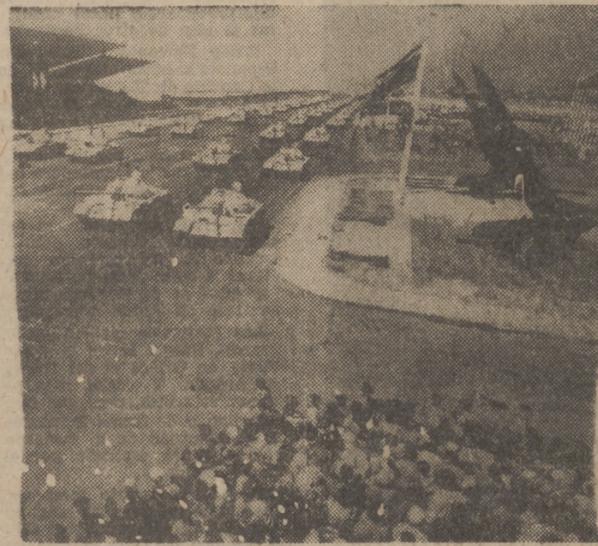
ner que se trata de hechos criminales. Algunos comentaristas buscan a los responsables entre los miembros de la OAS que sueñan con desembarcar nuevamente en Argelia. Otros señalan a los adversarios internos de Ben Bella, hartos de la inclinación izquierdista y tiránica del Presidente, que está transformando el país en un almacén de armas y explosivos procedentes de todos los países comunistas. Es evidente que Argelia dedica mucho dinero—haciéndole tanta falta para otras obligaciones—en armarse hasta los dientes. Y esta realidad preocupa, pero no precisamente a los países de la ribera norte del Mediterráneo, sino a sus vecinos, concretamente a Marruecos, que, a pesar de todos los «chaus-chaus» fraternales, repetidamente celebrados, tiene razones para dudar de la sinceridad de Ben Bella.

Aniversario de Hindenburg

Ahora se cumplen los treinta años de la muerte del mariscal Hindenburg, uno de los soldados más famosos de la historia de Alemania, el que derrotó a los rusos en la gran batalla de los Lagos Masurianos, en la primera guerra mundial, y que posteriormente llegó a ser Presidente de la República Alemana. Hindenburg dió paso a Hitler posteriormente, según correspondía constitucionalmente por los triunfos democráticos del partido nacional socialista.

Ultimo esfuerzo conciliador de Rusia con Pekín

Moscú ha propuesto a China y otros 24 países comunistas la celebración de una conferencia en la cumbre para arreglar sus diferencias ideológicas. No es fácil que Pekín acceda a la solicitud rusa, porque realmente son tan antagónicas sus posturas de vista que difícilmente podrían encontrar un terreno de aproximación. Todo parece indicar que la U. R. S. S. quiere «tranquilizar su conciencia» con un último esfuerzo conciliador antes de dar estado oficial al cisma del comunismo. Si hay conferencia será de los países leales al Kremlin para condenar solamente la herejía de Mao Tse Tung.



Tanques y proyectiles dirigidos durante el importante desfile militar realizado en El Cairo ante la mayoría de los Jefes de Estado africanos, y que demuestra la abundancia de material bélico de que dispone actualmente la RAU

Adjubei y Erhard hablan sobre una posible visita de Krustchev



Adjubei, yerno de Krustchev, director del periódico «Izvestia», órgano del partido comunista, está en Bonn, invitado por tres periódicos alemanes, que quieren mostrarle su país, por si la información visual contribuye algo a que el visitante, su suegro y la U. R. S. S., cambien un poco sus ideas sobre la Alemania Occidental. No es fácil que se consiga. La esposa de Adjubei preguntaba el otro día, contemplando las flores de un escaparate, si aquellos claveles rojos estaban teñidos. En una sola frase se media el abismo que separa a la Unión Soviética de la República Federal. Erhard se ha entrevistado con Adjubei. El canciller ha tratado de explicarle que su gobierno no puede renunciar al proyecto de reunificación nacional; que la fuerza atómica internacional no implica su utilización independiente por parte de Alemania; que Bonn no tiene propósitos agresivos y que está deseando encofrar fórmulas aceptables que acaben con la división del país, con el horror de la muralla berlinesa. Kruschev—pues en reali-

dad es el quien habla por boca de Adjubei—habrá explicado los recelos rusos ante el revanchismo prusiano de la frontera Oder-Neisse, de la conveniencia de mejorar los contactos entre las dos Alemanias, para crear un «statu quo» saludable y que sirva a los propósitos del Kremlin de mantener a Ulbricht en un estado satélite, por medio de un reconocimiento tácito. «Habría encontrado algún punto de coincidencia Erhard y Adjubei que permita una reunión directa entre el canciller y el primer ministro ruso? No tendría nada de particular que así sucediera, porque desaparecida la intranquilidad—certada o equivocada—de Adenauer, su sucesor es mucho más dúctil y no quiere ver de espaldas al mundo comunista y vecino, y aún menos con los millones de alemanes orientales que suspiran por su reconciliación.»



DEL MUNDO

MARTES 28

El gobernador de Rochester ha tenido que recurrir a la Guardia Nacional para contener los disturbios raciales, pues, los negros no respetan el toque de queda.—Se advierte a los habitantes de Nicosia que tomen precauciones ante la posibilidad de ataques aéreos turcos.—La Prensa argelina comenta la explosión del «Star of Alejandría», que se hallaba en Bona descargando 2.500 toneladas de municiones, diciendo que es obra del «imperialismo». Y relaciona el suceso con las luchas raciales en Estados Unidos. Un comentarista oficial pide la solidaridad africana contra Goldwater.—Llega a París el primer ministro rumano, Maurer, con una nutrida comisión de técnicos para entablar negociaciones comerciales con Francia, un sintoma claro de que Rumania quiere irse «despegando» del bloque comunista y del Comecom.—Romero Gorria, ministro español de Trabajo, hace una visita de cortesía al Presidente de Chile. Romero Gorria ha sido condecorado con la Gran Cruz del Mérito Civil.

MIÉRCOLES 29

Llega a Tokio el ministro de Industria español, señor López Bravo, al que seguirá más adelante el señor Ullastres, con vistas a negociar un nuevo tratado de comercio entre los dos países.—Un escritor negro, James Baldwin, ha declarado que sus paisanos de Harlem llevan años almacenando armas para el día en que se produzca el inevitable y sangriento.—Los socialistas italianos han convocado una reunión, un Congreso de su partido, para decidir si deben continuar formando parte del Gobierno de Moro.—Tropas griegas se desplazan y despliegan hacia la frontera con Turquía y algunos destructores refuerzan la fuerza naval en Creta. En Atenas se dice que no tienen importancia estas precauciones. Otros interpretan estas medidas como un recelo de invasión turca en Chipre.

JUEVES 30

Parece que Rusia accede a discutir el problema alemán en su totalidad. Según la Prensa británica, Krustchev estaría dispuesto a aceptar la reunificación alemana a veinte años fecha a cambio de que Bonn abandonara la fuerza nuclear multilateral. Moscú desea negociar porque el régimen de Ulbricht sólo sirve para causar descrédito a la URSS.—El Gobierno de Washington no quiere llevar la guerra al Vietnam del Norte.—Kruschev se niega a pagar a la ONU los 52 millones de dólares que debe Rusia.—Debate en la Cámara de Chipre, que desea la autodeterminación, suprimiendo las bases británicas en la isla y la salida de los contingentes británicos que forman parte de los «cascos azules», a los que acusa de parcialidad.—Japón desea participar en el Plan de Desarrollo español.—Ha sido detenido en Copenhague un individuo que se supone autor de los atentados contra las agencias de viajes que envían turistas a España.—El Gobierno iraquí denuncia un complot revolucionario.

VIERNES 31

Norteamérica rechaza de manera formal la propuesta soviética de celebrar una nueva conferencia de catorce naciones en Ginebra sobre Laos. Dean Rusk llamó al encargado de Negocios Soviéticos al Departamento de Estado para entregarle una nota en la que se decía que dicha conferencia sería infructuosa a menos que los elementos militares comunistas de Laos accediesen a un acuerdo de alto el fuego, devolviendo las porciones de terreno que llevan conquistadas desde el mes de mayo pasado.

SABADO 1

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, invita al barón norteamericano Rockefeller a conversar con él en el Kremlin.—Johnson elimina a Robert Kennedy, hermano del asesinado presidente, como candidato a la Vicepresidencia de los Estados Unidos.—Los rebeldes congoleños se apoderan de Katanga del Norte, cuyo Gobierno provincial tiene que solicitar asilo al Gobierno de Katanga Oriental.—Se descubre en Atenas un sabotaje que estaba preparado para dar muerte al Presidente chipriota, Makarios.

DOMINGO 2

El Gobierno sudvietnamita presenta una queja ante la Comisión Internacional de Control en Vietnam por la matanza de cuarenta mujeres y niños llevada a cabo en la localidad de Cai Be por elementos comunistas chinos y soldados del Ejército regular nortvietnamita.—Cerca del puerto de Mansoura se libró una batalla, la más importante de las últimas semanas, entre elementos turcos y greco-chipriotas, armados ambos grupos con granadas y armas automáticas.

VIERNES 3

Se confirma que en la Conferencia de las Iglesias ortodoxas se iniciará en Rodas a finales de mes, se decidirá casi con certeza el envío de una Comisión permanente a Roma para llevar a cabo «contactos sistemáticos» con la Iglesia católica.—Continúan los tiroteos entre grupos armados de turcos y griegos chipriotas en la zona de las montañas de Kyrenia, al Norte de Chipre. Mientras tanto, Turquía pide explicaciones a Grecia por la concentración de tropas cerca de la frontera entre los dos países.

LA LUNA, "DESMENUZADA" POR EL "RANGER VII"

Durante catorce minutos, las cámaras de televisión del vehículo espacial norteamericano enviaron 4.316 fotografías del Mar de las Nubes

Este éxito que puede dar paso al proyecto 'Apolo', rehabilita a los Estados Unidos en la investigación del espacio

Rusia anuncia una serie de lanzamientos masivos con otros fines

Tras casi siete años de triunfos a medias y de fracasos sonados, el Presidente Johnson, el cerebro de la investigación espacial, Von Braun; los técnicos de la NASA y todos los habitantes de la Unión han podido gritar con júbilo indescriptible: "Esta vez lo hemos conseguido! La Luna está al alcance del hombre. El "Ranger VII" ha cumplido la misión que le fue encomendada."

CARRERA CONTRA EL RELOJ

El lanzamiento del "Sputnik", realizado por los soviéticos en octubre de 1957, marcó el comienzo de la era sideral. Y con ello una lucha abierta, una competencia leal entre los dos colosos. Rusia y Norteamérica dedicaron enormes sumas de su presupuesto a intentar la conquista del Universo. Primero, con envíos de satélites artificiales que girasen alrededor de la Tierra, transmitiendo datos de todo lo existente en el "área intermedia, tales como radiaciones, temperatura, acción erosiva del polvo espacial, etc. Posteriormente, con planes más ambiciosos, que tenían como meta el Sol y la Luna, y con la primera presencia del hombre y de la mujer—siguiendo las huellas de animales de la más diversa especie, que sirvieron valiosamente en las experimentaciones—más allá de nuestra atmósfera.

Era una carrera contra el reloj, en la que se retrasaron los norteamericanos. Este no dejar hacer mutuo ha servido de estímulo para que ambos países alcanzasen en menos de una década lo que parecía una utopía. Queda aún mucho por hacer. Pero los cimientos del edificio son resistentes y se abre un futuro esperanzador.

LA LUNA, A PUNTO DE CONQUISTA

Por su cercanía con nuestro planeta, la Luna, que reúne condiciones óptimas para las investigaciones espaciales, ha sido siempre motivo de atención. Es etapa ineludible si se quiere alcanzar otros puntos más alejados, aparte de que se la conoce mejor y su cara visible, en sus grandes rasgos, no es ignorada por los astrónomos y los técnicos espaciales. En cambio, la cara oculta, que fue estudiada a medias por los "Lunik" ru-

so, es la que atrae más la atención de los científicos.

Los Estados Unidos crearon el proyecto "Ranger", sin escatimar gastos y esfuerzos, para alcanzar a la Unión Soviética. Fracasaron seis intentos. Al séptimo, éxito absoluto. En total se han invertido 210 millones de dólares (doce mil seiscientos millones de pesetas), a 30 millones de dólares por cápsula, en dicho plan, que ha rehabilitado el prestigio espacial americano.

El "Ranger VII", con todo el peso de su estructura en forma de mariposa, del combustible, de los aparatos de precisión y de las cámaras fotográficas y de televisión, ha hecho diana en la superficie lunar, en la zona llamada Mar de las Nubes, justamente por debajo del Ecuador, en la parte izquierda de la cara iluminada de nuestro satélite. Efectivamente a 20°5' Oeste y 10°5' Sur en un mapa de la Luna.

La Luna, pues, está cada vez más cerca de la presencia del ser humano, pese a los peligros imprevisibles que pueden existir. Se supone que su suelo es una trampa mortal para los astronautas que pudiesen pisar en él; parece que es polvoriento e inconsistente, al igual que las arenas movedizas, y la cápsula con sus tripulantes se hundiría sin remisión. Otros técnicos afirman que la superficie es rocosa y habría estrellamiento de la nave espacial.

Para salir de dudas, la NASA tiene previstos siete viajes más, en los que se usarían nuevos métodos, uno de ellos consistente en un alunizaje suave. La cápsula «andaría» sobre la superficie usando unos tentáculos articulados y móviles, parecidos a los de los insectos, y dispararía sin descanso las cámaras de televisión. Es el primer paso hacia la realización del proyecto "Apolo", que pretende la llegada y estancia del hombre a la Luna.

HISTORIA DEL "RANGER VII"

Sesenta y siete horas y treinta y cinco minutos ha durado el viaje. El "Ranger VII" ha cubierto la distancia que separa a la Tierra de su satélite, que es de 392.140 kilómetros, en un tiempo récord, haciendo impacto a las dos y siete minutos de la tarde del día 31 de julio. Las primeras fotografías de la

Luna fueron enviadas a la Tierra por el "Lunik III", ruso, en 1959, que, sin embargo, no logró su objetivo de chocar contra la superficie selenita y siguió una trayectoria elíptica alrededor del Sol, después de haber pasado de largo ante la asombrada Luna. Anteriormente, el "Lunik II", el 14 de septiembre de 1959, se desintegraba en el suelo del satélite, pero sin cumplir las restantes misiones que le fueron encomendadas.

Harris Schrummer, director del proyecto "Ranger", ha declarado a los periodistas: "Tenemos muy buenas fotografías. Las señales marcadas por el video y las primeras impresiones de la película reproducida por las señales transmitidas del "Ranger VII" parecen excepcionalmente buenas. Creo que el público podrá distinguir algunos detalles cuando se distribuyan las fotografías. Confiamos en que se puedan ver "cosas" que tengan, por ejemplo, el tamaño de un automóvil pequeño."

El "Ranger VII" se estrelló a la hora prevista, tras un vuelo tranquilo y sin desviarse de su rumbo, tal y como le ocurrió al "Ranger V". Tenía entonces una velocidad de 9.934 kilómetros a la hora.

FOTOGRAFÍAS

Las primeras fotografías—cuyo coste total ha sido de 28 millones de dólares—de la Luna tomadas por las cámaras del vehículo espacial se recibieron en los puestos de control de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio a las trece y ocho minutos. Las cámaras empezaron a funcionar un minuto antes, cuando el "Ranger VII" se encontraba a unos 2.000 kilómetros de la superficie lunar. Las seis cámaras actuaron sin contratiempos durante trece minutos y cuarenta segundos, tomando vistas—unas cuatro mil—de todo lo que había ante ellas. Dos de las cámaras estaban preparadas de forma que pudieran captar una panorámica de más de cuatrocientos mil kilómetros cuadrados de extensión; las restantes se dedicaron a primerísimos planos, mandando a la Tierra detalles de cráteres, circos, dunas y demás accidentes geográficos del suelo lunar.

El último disparo de las cámaras se efectuó sólo a un quinto de segundo antes de que los 363 kilos de carga útil cós-



En el laboratorio de propulsión a reacción de Pasadena (California), científicos, técnicos, periodistas y familiares aplaudieron durante varios minutos, felicitándose por el éxito del «Ranger VII»

mica se estrellasen contra la Luna. Se ha fotografiado, pues, una superficie lunar comprendida entre los 269.682 kilómetros cuadrados y 1.390 metros cuadrados.

¿POR QUE EN EL MAR DE LAS NUBES?

La zona ideal prevista para alunizajes futuros por la NASA es la comprendida en el Mar de las Nubes. Se trata de una región particularmente importante, dada su configuración. Pero ha habido sorpresas nada agradables.

Los científicos dicen que han encontrado, al examinar las 4.316 fotografías de primer plano, 400 que revelan la existencia de extraños cráteres "secundarios", con bordes redondeados en vez de ser agudos. Estos agujeros han sido formados por erupciones de cráteres "primarios" de mayor importancia y podrían dificultar gravemente un posible alunizaje, dado que hay muchos de ellos en el Mar de las Nubes.

Algunos de estos cráteres miden 18 metros de ancho por 30 de profundidad, mientras que los más pequeños miden sólo unos 80 centímetros por 45.

"Hay muchos de estos pequeños embudos que no habían podido ser observados en el pasado", ha comentado el doctor Gerard P. Kuiper, miembro del "equipo Ranger" y adscrito al Laboratorio Lunar y Planetario de la Universidad de Arizona. "Hemos encontrado—añadió—un considerable número de estos pequeñísimos cráteres, que fueron probablemente formados por las erupciones del "Copérnicus" (el cráter más grande de la Luna). En caso de alunizaje tendrían que ser evitados." El doctor Eugene Shoemaker, por su parte, afirma que las fotografías "revelan un misterio".

TODA LA NACION, PENDIENTE DEL ACONTECIMIENTO

Un grupo de científicos y periodistas congregados en Cabo Kennedy alrededor de un telescopio, al que se había acoplado un dispositivo de televisión, observaron las incidencias del viaje y lo que podría ser una nube de polvo cuando el "Ranger VII" se estrelló en la Luna. En el Planetarium de Morehead, su director, Anthony F. Jenzano, y otras personas estuvieron pendientes del trayecto de la nave espacial, al igual que ocurrió en el cuartel general de la NASA y en casi todas las ciudades de Estados Unidos.

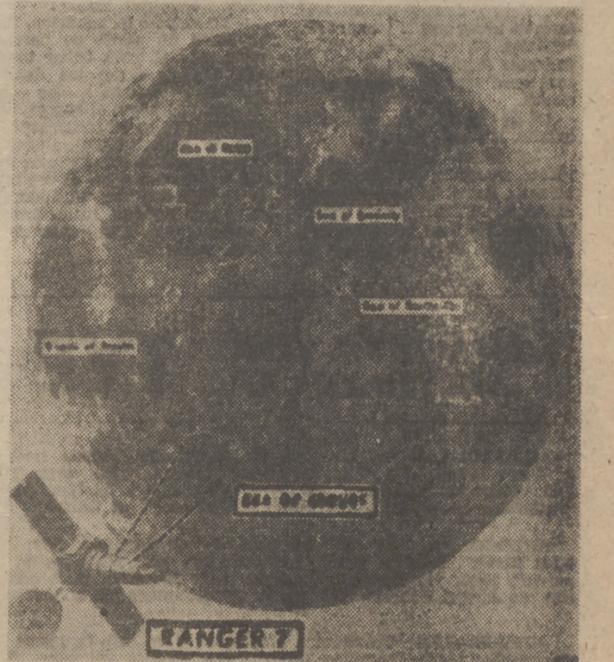
El Presidente Johnson felicitó a los realizadores de este éxito: "Estamos orgullosos del importante resultado técnico que representa este vuelo. Este es un paso adelante básico en nuestro programa regulado para conjuntar los conocimientos científicos necesarios para el viaje del hombre a la Luna." Y

expresó personalmente sus impresiones al doctor Homer E. Newell, administrador asociado para Ciencia Espacial y Aplicaciones de la Nasa, y al doctor William Pickering, director del Laboratorio de Propulsión a Reacción Caltech, de Pasadena. Rusia acogió con templada alegría el triunfo americano. Francia se entusiasmó, lo mis-

brindaron, felicitándose mutuamente por el éxito de este programa, el primer paso se obtiene en los trabajos en que se viene desarrollando.

PLANES PARA EL FUTURO

Norteamérica tiene el proyecto de realizar otros dos vuelos fotográficos "Ranger" a la Lu-



Las líneas de puntos que parten del satélite artificial indican la zona fotografiada, perteneciente al mar de las Nubes

mo que Alemania e Inglaterra. El vicepresidente de la Sociedad Interplanetaria Británica, Kenneth Gatland, confió a los periodistas sus impresiones: "Las fotografías mostrarán las extraordinarias vistas que los astronautas encontrarán a su llegada. Habrán captado claramente los relieves de las montañas, algunas hasta de 7.000 metros, y, naturalmente, el impresionante panorama ofrecido por los miles de cráteres, entre los cuales abundan los que tienen diámetros de más de 80 kilómetros. Los documentos gráficos enviados por el "Ranger VII" antes de estrellarse serán los más solicitados por los investigadores de todo el mundo, ya que permitirán estudiar los objetos solamente distantes unos metros."

En Goldstone, en Pasadena, en Cabo Kennedy, en Chapel Hill y en otros lugares clave desde los que se siguió al segundo el viaje del "Ranger VII", ingenieros, empleados y periodistas se abrazaron, rieron y

na a principios del año próximo, antes de intentar el alunizaje de un "robot" espacial pocos meses después. Los dos vuelos, previstos para enero y marzo tienen igual misión que la realizada por el "Ranger VII": transmitir fotografías del paisaje lunar que sirvan de orientación para el alunizaje de los astronautas.

Los hombres del espacio tendrán que familiarizarse con el sistema solar. Y aunque el "Ranger" es un vehículo concebido solamente para un viaje de ida, y sin posibilidad de regreso, los técnicos dicen que las enseñanzas que se derivan de su aventura son muy interesantes para la solución de los problemas que plantearán las futuras astronaves tripuladas, aparte de encontrar otros lugares aptos para poder posarse, sin accidentes, en la superficie de la Luna.



A unos 600 kilómetros de la Luna, las cámaras de televisión de la nave espacial hicieron esta fotografía, en la que se pueden apreciar la extensión de los cráteres



LA CORUÑA

13 al 17 de Septiembre 1964

1er CERTAMEN INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICO DE LA MAR

Tres ministros españoles, el de Marina, secretario general y el de Información y Turismo, forman la presidencia de honor del Primer Certamen Internacional Cinematográfico de la Mar, que se va a celebrar en La Coruña del 13 al 17 de septiembre próximo. A este importante Certamen cinematográfico, cuya finalidad es convocar a aquellas películas de tema marítimo, asistirán diversos países. Sin duda alguna alcanzará un gran éxito esta iniciativa y en años sucesivos alcanzará una importancia internacional destacada. Se otorgarán los premios de Remo de Oro para la mejor película de largo metraje y Timón de Oro para la mejor película corta.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

El director cinematográfico Manolo Summers va a trabajar como actor en una película del Oeste de esas que se hacen en Madrid. Ya ha empezado a entrenarse sobre un caballo, porque no es cosa de caerse a la primera galopada. Esto no quiere decir, claro, que Summers abandone su brillante carrera de director, sino que le apetece hacer una internada en ese otro sugestivo ambiente de la interpretación.

Kim Novak ha anunciado que se tomará dos meses de descanso antes de iniciar el rodaje de su próxima película en Inglaterra. Acaba de ser dirigida por Billy Wilder en «Kiss me stupid» y le espera en Londres el rodaje de «Aventuras de Moll Flanders», dirigida por Terence Young.

Ha dado comienzo el rodaje de «El niño y el muro», película en coproducción hispano-mexicana, que dirige Juan de Orduña. Los principales intérpretes son Daniel Gelin, Yolanda Varela y Nino del Arco. El rodaje de exteriores se ha hecho en Berlín, junto al «muro de la vergüenza», y los interiores se rodarán en Madrid.

Ingrid Bergman va a volver a Suecia, a trabajar en el cine de su país. Su primer film será «Stimulanz» y el director, Gustav Molander. El compañero de Ingrid en este film será el actor Gunnar Bjornstrad, a quien hemos conocido en España a través de las películas del director Ingmar Bergman.

Carolina Jiménez es una chica que quiere hacer cine. No sabemos si sirve para ello, ni si es guapa y tiene buena figura. Creemos que su talento no anda muy allá ni su ingenio tampoco. Dice que quería llamar la atención haciendo una extravagancia, y esa extravagancia ha sido meterse, vestida, en una fuente pública madrileña. Nota, como ven, de poco ingenio. Claro que para su «proeza» ha avisado previamente a un fotógrafo, porque de lo contrario de nada le habría valido el remojón. Se metió en el agua, nadó un poquito, salió, se metió en un coche que la esperaba y se marchó. El fotógrafo, claro, tuvo tiempo de hacer su reportaje. No sabemos si Carolina habrá sido o no multada por su «hazaña», pero eso le debe importar poco a la muchacha porque ella lo que quería era ser famosa, aunque sólo fuese por un día. ¿Famosa...?

Nueva noticia de Soraya. Cuando todos creímos que su debut en cine no iba a llegar nunca, se anuncia ahora que su primer film será, en vez de «El secreto», «Las tres caras de una mujer», película que será rodada por tres directores: Antonioni, Lattuada y un tercero cuyo nombre todavía no se ha dado a conocer.

El actor francés Maurice Ronet está rodando en Barcelona su primera película como director. Se titula «Navidad al sol». Intérprete, Anna Karina, que ha hecho declaraciones muy elogiosas de Maurice. Ya Maurice las hizo antes de Anna Karina y así los dos están ahora en paz.

Al joven galán Alain Delon le gusta vivir a lo grande. Mientras los ingresos de sus películas se lo permitan quiere rodearse de un lujo oriental. Ahora marcha a Hollywood para rodar allí «To scratch a thief», junto a Ann Margret. El galán ha alquilado una suntuosa mansión por cinco meses, a razón de 2.500 dólares mensuales, lo que supone 150.000 pesetas al mes.

Se dice que Cantinflas vendrá pronto a Madrid para ser padrino del primer hijo de Alfonso Camorra, cuyo nacimiento se calcula para el próximo mes de septiembre. Naturalmente, ese día feliz la paella de Camorra inundará a los invitados.

La pareja de James Stewart en la película «Erasmus with Freckles» será Glynis Johns.

En mis cortos días de vacaciones he visto en San Carlos de la Rápita (Tarragona) el equipo cinematográfico que dirige Julio Salvador y que va a rodar allí exteriores de la película «¡Arriba las mujeres!». En el reparto figuran Jaime de Moya, Maruja Asquerino y Paloma Valdés.

El matrimonio Tony Curtis-Christine Kauffman ha tenido una niña, a la que se le impondrán los nombres de Alejandra Teodora. La madre y la niña se encuentran en perfecto estado. Tony tiene un intenso plan de trabajo para lo que queda de año.

El actor Cameron Mitchell tuvo una lesión grave cuando rodaba en Madrid unas escenas de «Minnesota Clay». Fue una caída del caballo. Su lesión, afortunadamente, va mejorando y estará pronto en condiciones de continuar el rodaje.



UNA MANZANA PARA EVA

Esta vez, Eva es Françoise Arnoul. El Adán es Eddie Constantine. Y la escena pertenece a la película «Lucky Joe», en la que Eddie deja de ser un famoso agente de la F. B. I. para convertirse en «gangster». Por su parte, Françoise interpreta el papel de una actriz de cabaret que enamora a Eddie Constantine.



MICHELE SE LLAMA ESTA GUAPA

Y, claro, ustedes se habrán dado cuenta ya de que se trata de la actriz francesa Michele Mercier. Lo que no sabemos si identifican es el lugar; pero se lo decimos en seguidita. Estamos en el aeropuerto romano de Fiumicino, en una de cuyas tiendas Michele se detuvo para acariciar a ese camello de escala casi normal. Y el fotógrafo, naturalmente, disparó su flash. La noticia es esta: Michele va a Roma para rodar la película «Angélica», junto a los galanes Jean Paul Trintignant y Robert Hossein.

SALA DE PROYECCION

«LOS JINETES DEL TERROR» (Gran Via)



Los productores de esta película —que son tres, pues se trata de una coproducción italo-franco-española— pensaron que como hay buen número de espectadores que gustan del género de aventuras, lo mejor es servirles un film donde éstos no escaseen. Y eso han hecho. «Los jinetes del terror» es una sucesión constante de aventuras que tienen en jaque a todos los que intervienen. A todos menos al espectador, que suele dormirse, abrumado por tanta ingenuidad, tanta tontería y tanto engaño. Dirige el film Mario Costa, y lo hace muy mal, por cierto. Los principales papeles están a cargo de la parte extranjera, que no hace nada para agradarnos. En el guión no sé cuántos intervienen, pero es lo mismo, porque ninguno demuestra el menor atisbo de ingenio. Se nos dan todos los tópicos propios del caso y sabemos en seguida que el prometido de la bella damisela resultará «rana», a pesar de ser noble, y la

linda muchachita se enamorará del apuesto enmascarado.

«UN FRESCO EN APUROS» (Callao, Richmond y Carlton)



No hay más propósito que el de hacer reír, pero debió haber también en esta película el propósito de hacerla mejor. Se acumulan tópicos, se recurre a viejos trucos y se hace pesadita por causa de tanta tontería como se acumula en su relato. Cuenta, eso sí, con buenos números musicales, que son los que mantienen un poco la atención y el interés del espectador. Esto y algún que otro chiste al que no le falta gracia hacen que el film no se hunda totalmente. «Un fresco en apuros» nos llega con bastante retraso. Es antiguo este film, de cuando los tiempos aquellos en que Dean Martin y Jerry Lewis formaban pareja para divertir y no iban demasiada fortuna a su propósito. El film, dirigido por Norman Taurog, nos brinda una técnica muy vieja.

¿SERA VERDAD QUE TERMINA EN BODA?

Nos referimos, claro, al idilio entre Jane Fonda y Roger Vadim. Como sabemos, la actriz y el director hicieron público su amor a raíz de haber sido sorprendidos repetidas veces juntos en distintos escenarios europeos. El idilio surgió cuando Vadim dirigía una película en la que Jane era una de las principales intérpretes. Al principio, el padre de Jane, el actor Henry Fonda, se oponía a estos amores de su hija; pero ahora parece ser que accede a ello, y asistirá a la boda, que tendrá lugar en septiembre en la bella localidad de Saint-Tropez. Presentamos a ustedes con este motivo una reciente fotografía de Jane Fonda.

HA VUELTO A SER HOSPITALIZADA JOAN CRAWFORD

HOLLYWOOD (California, Estados Unidos).— Prosigue sin cambio el estado de salud de la célebre actriz cinematográfica norteamericana Joan Crawford, según informaron en el hospital Cedros, de El Líbano, donde la artista está internada.

En el parte facilitado en el expresado hospital californiano se añadió y se confirmó que el estado de la actriz, que fue internada en este hospital el viernes, «es satisfactorio» y que su estado «continúa sin experimentar cambios».

Hay que añadir que a causa de la enfermedad que padece la Crawford se ha tenido que suspender el rodaje de la película «Hush... Hush, Sweet Charlotte».

Ha asegurado el productor del film, Mr. Robert Aldrich, que no se hará gestión alguna para sustituir a la Crawford por ahora en tanto no se haya determinado el carácter ni la gravedad de la dolencia que padece la célebre estrella del cine norteamericano.

En esta cinta Joan Crawford hace un papel compartido con la actriz Bette Davis.

Shirley MaLaine y Peter O'Toole, ganadores del Premio Donatello

TAORMINA (Sicilia).—Shirley MaLaine y Peter O'Toole han recibido el premio cinematográfico David de Donatello por sus actuaciones respectivas en las películas «Irma la dulce» y «Lawrence de Arabia». La entrega de los premios tuvo lugar en una ceremonia llevada a cabo en el antiguo anfiteatro griego de esta ciudad, iluminado con este motivo con unas veinte mil antorchas, la pasada noche.

Otro galardón del mismo nombre fue entregado al productor Sam Spiegel por su película «Lawrence de Arabia». Estos premios, que figuran entre los más importantes de este tipo que se conceden en Italia, son otorgados por el Club Internacional Italiano de Cinematografía.



ANTHONY QUINN Y LOS NIÑOS

Anthony Quinn está trabajando en una película que rueda en Creta. El trabajo es intenso y quedan pocos ratos libres a cuantos intervienen en el film. No obstante, Anthony aprovecha sus descansos para girar visita a un orfanato y jugar con los niños allí acogidos.

LITRI Y OSTOS, LOS COLOSOS DE LA FERIA DE VALENCIA

Orejas a JOSELITO HUERTA por una gran faena y a PALMEÑO, que estuvo en torero con dos mansos

Con los miuras, un triunfador:

MURILLO, dos orejas y salida a hombros EMILIO OLIVA dió vueltas al ruedo

De gran expectación fueron las cuatro últimas corridas de la feria de Valencia. Toreó El Cordobés su segunda tarde, latente aún el entusiasmo por su triunfo en la primera. En dos de estas cuatro corridas alternaron Litri y Ostos, que habían de ser los máximos triunfadores de la feria y con los que el público desbordó su entusiasmo. Y, por último, como cierre de los festejos, la corrida de Miura, siempre gran atracción, y un triunfador en ella: Fermín Murillo. En las cuatro corridas, que aquí resumimos, otros tantos llenos y más orejas cortadas para ampliar el ya considerable número de las que se concedieron en las cinco primeras de un abono de éxito tanto artístico como económico. Justo premio a la empresa valenciana, que con tanto acierto perfeccionó los carteles de la feria de julio.—A. B.

LITRI, FERIA DE APOTEOSIS

Decíamos en el número anterior que tres orejas con los palbroneos eran, por el momento los poderes de Litri. Hoy diremos que son muchos sus poderes, tantos como trofeos, los máximos conseguidos en la feria. Una feria de apoteosis de Litri y tal vez la más triunfal de cuantas toré en Valencia. No fue completa su tarde con los toros de Bohórquez, pero sí para que demostrara su casta y valor, reñiéndose en la comodidad del triunfo inicial y la perspectiva de la corrida que le quedaba. No, con Litri no va eso y al primer toro cortó una oreja. ¿Que embistió incierto el bohórquez? Más quieto se estuvo Litri. ¿Que no pudo ligar la faena ni templar como lo hace ahora? Su valor, la emoción de su toro, se impuso. Y su triunfo, con todo, también se dio al matar con arrestos a toro tan difícil. No cuenta su segundo bohórquez, que, congestionado en varas, quedó ciego y nada embistió.

La tarde del total apoteosis de Litri en la octava corrida (toros de Benítez Cubero), broche de oro a su triunfal feria y dejar inolvidable recuerdo por todo cuanto hizo. Estuvo Litri extraordinario con el capote. Sus lances ahora a la verónica son suaves, templados, bajas las manos. Sus chicuelinas, garbosas y ajustadas. Así toró Miguel de capa. Y con la muleta dos faenas de las suyas. Es decir, quietud y aguante, emoción y angustia. Y toro con estilo, seguridad y maestría en los pases clásicos y fundamentales, antes de entrar de lleno en el clamor de los adornos y desplantes. Súmese a este valor para matar, para matar bien, y una plaza llena hasta el tejadillo entregada al fenómeno de Huelva. Dos orejas en el primer toro y dos orejas y rabo en el otro le dieron a Litri. Entusiasmo en los tendidos y emoción en el toro, que a duras penas contenía las lágrimas. Lágrimas de un torero valiente

Éxito de Angel Peralta en la última corrida

El maestro del rejoneo actuó al final de la primera parte de la corrida de Miura. Frente un toro serio y codicioso de Hoyo de la Gitana, la maestría, arte y alegría del famoso caballista destacaron en toda la lidia, trabajosa y emocionante por las continuas y fuertes embestidas del toro. Peralta, con su maravillosa doma y seguridad de maestro, puso rejones, un par de banderillas entrando de frente y otro a dos manos por los adentros sencillamente magistral. Adornó su magnífica actuación con la rosa y clavó dos rejones de muerte. Pie a tierra necesitó entrar a matar tres veces (por ello no cortó oreja) y dió vuelta al ruedo entre clamorosa ovación. Éxito en conjunto de Angel Peralta en la última corrida de Valencia.

que se iba de Valencia tras cortar ocho orejas y un rabo, más dos salidas a hombros. Estos sí que son los poderes de Miguel Sáez Litri.

OSTOS, TRES TARDES A HOMBROS

En la primera mitad de la feria (crónicas publicamos en el número anterior), Jaime Ostos estaba entre los triunfadores. Ahora, en este resumen de las cuatro últimas corridas, su balance de trofeos en otras dos tardes de éxito, es sensacional. Ostos fue recibido con ovaciones en la sexta de feria, saludó sonriente y seguro de ganar más laureles. Y así fue, porque a su primer toro de Bohórquez, bravo y con genio, y que tenía mucho que toroar, lo lanzó maravillosamente a la verónica e hizo faena valentísima, honda y clásica. Lástima que la primera estocada resultara defectuosa, pues lo que pudo ser dos orejas quedó en vuelta al ruedo para Jaime (Corazón de León). Pero cuando tanto los toros de casta, que Ostos, que con más arrestos, majeza, arte y temple de gran figura, se superó en su segundo desde que lo recogió de capa para toroar con tanto arte que hubo de saludar montera en mano. Después, la faena amplia, completa, con seguridad y dominio, templando en naturales y redondos, en pases de pecho y por alto, que entusiasmaron por su perfección y, a la vez, emocionaron por la apretura y el aguante que ya es sabido tiene el toro del ecijano. Su espada, clásica y segura, rubricó la gran faena. Dos orejas, rabo y vueltas al ruedo. Esa tarde, por segunda vez en la feria, se abrió la puerta grande para Jaime Ostos.

Todo igual en la octava corrida. Ostos, ovacionado en el paseillo y Ostos, al final (otra vez), a hombros por las calles de Valencia. El triunfo con el que rubricaba tan sensacional feria fue en el quinto toro de Benítez Cubero. En el anterior, peligroso por su sentido y porque cortaba por ambos lados, estuvo valiente y dominador y oyó gran ovación. En el quinto, repetimos, fue primero su capote el que con ritmo y cadencia dibujó el toro a la verónica. Luego, su muleta cuajó otra faena de alboroto. Magníficos los redondos y naturales (en cada serie un monumental base de pecho) que Ostos ligó en terreno que valientes. Si mucho expuso en la faena, más se la jugó al matar saliendo empitonado por asegurar la estocada. Grande fue el entusiasmo (cuando hay arte y valor!) y Ostos sumó otras dos orejas. Eran seis en total, más un rabo, en la feria. Y no diremos que Ostos está como antes, porque está mejor. Ahí que va su feria de Valencia.

JOSELITO HUERTA, UNA CORRIDA, UN TRIUNFO

El mejor torero mejicano demostró serlo también en Valencia. En la corrida de Bohórquez lidó con maestría y valor un toro manso, su primero. Lo mató muy bien y en la ovación que escuchó empezó el triunfo. La finura de su toro de capa se vio en verónicas y en un quite por gaoneras, con airoso remate, que se ovacionó largamente. Ese quinto bohórquez, bravo y de 525 kilos, tan admirablemente toro de capa, lo fue todavía mejor de muleta. Solo en los medios, Joselito Huerta se recreó en su arte y ligó faena de gran calidad. Alternando las series de redondos y naturales, todos los pases fueron suaves, em-



JOSELITO HUERTA.—En la sexta corrida triunfó (dos orejas y a hombros) el mejor torero mejicano

plados, mandones. En los naturales, adelantando la muleta, llevó al toro despacio, reposadamente, con elegancia. Pases de pecho, afarolado y molinete en los distintos remates y así, en conjunto, resultó torerísima la faena. Estocada en su sitio entrando por derecho, y para Joselito Huerta dos orejas, doble vuelta al ruedo y salida a los medios. Al final, el artista mejicano fue paseado a hombros y así salió de la plaza, con honores de triunfador en la feria.

EXIGENCIA CON PACO CAMINO

De los muchos defectos que tuvo la corrida de Galache, el lote de Camino representó la sosería. Toros sin casta, apagados. Y menos mal que en manos maestras embistieron más de lo esperado y hasta con algún celo por el terreno que pisó el de Camas. Estuvo exigente el público con Camino en la faena a su primero. Fue buena, artística y reposada. Y todos los pases (naturales, redondos y de pecho) tuvieron temple, finura y la elegancia inconfundible de Camino. Además, mató de pinchazo y estocada, méritos suficientes para merecer una oreja. En el otro, en cambio, Camino la perdió por matar mal. Y fue lástima, porque la faena superó a la anterior en amplia y variada, y estuvo precedida de unos lances a la verónica maravillosos y de un quite de tanta belleza y arte, como para revalorizar las chicuelinas. Tarde torera, en suma, de Paco Camino en su segunda actuación en la feria.

EL VITI, SIN SUERTE, PERO EN MAESTRO

Cuando no hay toros para triunfar, se exige a las figuras maestría y bien lidiar, lo que no es de apreciar por todo el que va a los toros. El Viti no ha tenido suerte en Valencia con los toros, pero en maestro, ¡vaya si estuvo! Su segunda corrida con los de Benítez Cubero. Y un pésimo lote. Difícil el primero, que se quedaba en el viaje, y bronco y cabeceando el otro. Pues bien, El Viti lidó al primero con sus recursos, que son muchos, y consiguió los veinte muletazos (tres redondos completos entusiasmaron) que a fuerza de exponer tenía el otro. En tarde tan poco propicia más hizo El Viti: toroar a la verónica con su inimitable estilo y matar uno de los toros haciendo la suerte con la perfección que le ha dado fama. El Viti, pues, no cortó orejas, pero al igual que en su primera corrida fue despedido con ovación. Lo que vale y dice mucho en favor de quien puede estar en maestro cuando no hay posibilidad de hacer faenas de relumbrón.

NO HUBO SEGUNDO ALBOROTO DE EL CORDOBES

Con su sensacional triunfo en



LITRI.—Cerca, confiado y valiente, obligó a embestir a uno de los toros al que cortó las orejas

la tercera corrida terminó la feria para El Cordobés, ya que en su segunda actuación todo se puso en contra para que la apoteosis no se repitiera. Primero un toro sin trapío, que se protestó ruidosamente y que la presidencia no sustituyó. Después el otro galache, con cuajo y trapío, pero de tan escasa casta que dejó de embestir tras los doce primeros pases, con los que El Cordobés ya tenía al público alborotado. La desilusión fue grande, porque grande, como pocas veces hemos visto, era la expectación. Y El Cordobés, indudablemente, el más perjudicado con la mala corrida de Galache, porque suya era la responsabilidad de la tarde.

MURILLO, EL HOMBRE DE LOS MIURAS

Pues, sí; el gran torero maño tiene el secreto (valor, casta y hombría) para los toros de Miura, como en cierta ocasión se dijo. Recordamos su hazaña el pasado año en la feria de Bilbao con la terrorífica divisa, y para el recuerdo queda también lo que Murillo hizo en Valencia, en tarde completísima para consagrarse como lidiador y buen torero. Fermín Murillo, como director de lidia, fue modelo de lo que puede un torero con recursos, oficio y dominio. Su capote siempre oportuno en quites y en poner orden, resaltó también en lo artístico. Su muleta fue clásica a la vez que artista y cuajó dos faenas de excelente porte y estilo, llevando a los dos miuras muy bien toroados, con el empaque, sobrio arte y pureza que tiene el toro del maño. Murillo, que perdió las orejas del primero por la espada, sí cortó las del cuarto (578 kilos), al que mató colosal, para que nada bueno en la tarde le quedara por hacer. Y al final, Murillo a hombros por las calles de Valencia, con honores de triunfador en la feria y nada menos que en la corrida de Miura.

PALMEÑO, EN TORERO CON DOS MANSOS

Sólo se cortó una oreja en la séptima y se la ganó Palmeño, por valiente, por emplearse y poder con dos mansos de Galache, que embistieron ásperos e inciertos. Faenas meritisimas hizo el de Palma del Río sin achicarse por tarascadas y coladas. En su buena tarde, en conjunto Palmeño falló al matar al segundo (pudo cortar otra oreja), pero en lo demás estuvo en torero. En la primera faena ligó redondos y naturales excelentes y nunca perdió la cara a su enemigo. En la otra se arrojó de verdad y se jugó el tipo en unas manoleínas viéndose cómo los pitones le pasaban a la altura del pecho. En el toro de su triunfo, el primero (una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo), Palmeño mató con valentía y estilo de estoqueador. Fueron, pues, muchos los méritos de Palmeño en la séptima de feria.

EMILIO OLIVA, VUELTAS AL RUEDO

El valiente de Chiclana se comportó como tal frente a los miuras. A su primero, que causó sensación por el cuajo y peso (561 kilos) y que embistió con peligro, Oliva le perdió el respeto y aguantó mucho en las fuertes embestidas del toro. Le dió los pases justos, mató con habilidad, y a la gran ovación hubo de corresponder con vuelta al ruedo. ¡Bien estuvo Oliva en el tercer miura! Y mejor todavía en el sexto, en el que pudo cortar la oreja con más acierto al matar. Porque todo cuanto hizo el chiclanero se celebró en los tendidos con entusiasmo y se valoró en lo que de mérito tuvo. Emilio Oliva, en valiente, y en buen torero también, ligó redondos y naturales aguantando las inciertas embestidas de su enemigo. Se adornó con ceñidas manoleínas de mucho exponer y gran emoción, y el triunfo que tuvo



OSTOS.—Apoteosis del torero de Ecija: dos orejas, rabo y su tercera salida a hombros en la feria

tan cerca lo perdió al matar. Con todo, Oliva se ganó otra clamorosa ovación y dió su segunda vuelta al ruedo. Tarde completa del torero de Chiclana con los nunca fáciles toros de Miura.

ARMANDO CONDE, UNA OREJA

Fue meritisima la actuación del ecuatoriano con los miuras

EN LAS VENTAS SEGUIMOS IGUAL

A PEOR CARTEL, MAS COMPLETO EL LLENO

La temporada estival en Madrid está clara: malos carteles y llenos, toro quien toro. El domingo la combinación fue pueblerina (con el ignorante debutante de turno) y la Monumental madrileña se llenó hasta la bandera debido en parte al turismo, pero también a la sufrida afición madrileña. Los novillos de don Primitivo Valderas, medianamente presentados, algo menos que terciados, pero buenos para los toreros. Tomás Parra es lo antiestético en el toro. Por su estilo vulgar, feo y tremendista al fin consiguió algo: cortar dos orejas en el cuarto novillo, de bondad ilimitada, al que hizo sus "cosas". Dos orejas turísticas que no se celebraron con unanimidad, pues fuerte fue la protesta cuando el venezolano era sacado de la plaza a hombros por el inevitable grupo de capitalistas. En el primer novillo Parra estuvo todo lo vulgar que tiene su toro.

El Pepe, cogido el día de su debut, estaba inédito en Madrid. Ahora ya no lo está. Sabemos que El Pepe aburre, es ignorante y se le ve a merced de los novillos. Es otro de esos novilleros con que la empresa de Madrid parece querer probar la afición de los que un domingo y otro acuden a las Ventas. El Pepe (¿no les recuerda el apodo-

do a una célebre canción?) desaprovedió dos buenos novillos, mató mal y, claro, escuchó más pitos que palmas, éstas con son de distintas nacionalidades. Y el debutante Julio Molina (Algabeño) en vez de toroar toro, hizo que justificara su presencia en la plaza de Madrid. Valiente a ratos y deslucido y achuchado siempre por los dóciles novillos, mató, eso sí, con prontitud. Escuchó pitos en los dos.

CORRIDAS DEL DOMINGO

MÁLAGA.—Primera corrida de la feria con toros de Bohórquez. El Litri, dos orejas en el primero y aplausos en el cuarto. Jaime Ostos, dos orejas con petición de rabo, y dos vueltas al ruedo. El Jerezano, silencio y ovación.

BARCELONA.—Toros de Manolo Murillo, aplausos y ovación. El Viti, aplausos y silencio. Zurito, silencio.

CASTELLON DE LA PLANA.—Novillo de Antonio Pérez Espadana, en rejones, ovación. Logueta, que tomaba la alternativa, ovación. Antonio Bienvenido, aplausos y dos orejas. César Girón, oreja en da toro.

PUERTO DE SANTA MARÍA.—Toros del marqués de Gruchena. José Lito Huerta, palmas y oreja. Miguelín, ovación y dos orejas. Rafael de Paula, un aviso y silencio.

GERONA.—Toros de Lisardo Sánchez. En rejones, Alcaraz Desto, pese a escuchar un aviso. Tino, ovación y oreja. Efraín Girón, oreja y petición y vuelta. Heredia, oreja y ovación.

FIGUERAS.—Ganado de Gato Fonseca. Manolo Carrá mató cuatro toros, por cogida de Vázquez Cortó, pese a dos y dió vuelta al ruedo. Vázquez II sufrió herida en el muslo izquierdo, de pronóstico grave. El rejoneador Mendoza, dos orejas.

Al alimón

Se han hecho públicos los carteles de la feria de Albacete, que constará de seis corridas. Otra feria completísima, con la presencia de todas las figuras. Pedrés, fenómeno de la tierra, actuará dos tardes. A una corrida, Litri, Ostos, El Cordobés, Curro Girón, Camino, El Viti, Zurito, el Jerezano, Joselito Huerta, Murillo y Puerla. La última corrida será a base de toreros locales y alternarán Montero, Cabañero y Pepe Osuna.

El trofeo de la Oreja de Oro que se disputó en la plaza de toros de la localidad francesa de Bouqueur le fue concedido por absoluta unanimidad al espada venezolano Efraín Girón, que realizó las dos mejores faenas de la tarde.

Carlos Corbacho toroará en este mes las siguientes corridas: 9, Benidorm; 10 y 11, Málaga; 14, Puerto de Santa María; 16, Palma de Mallorca; 18, Pontevedra; 21, Ciudad Real; 22, Marbella; 23, Barcelona, y 30, Marbella.

Reunido en los locales del Círculo Taurino Valenciano el Jurado designado para la concesión de los trofeos que otorga esta entidad a los triunfadores de las corridas de feria del presente año, ha emitido el siguiente fallo: Oreja de plata, al matador de toros Fermín Murillo; pergamino, a la ganadería de don Eduardo Miura.

NUEVO EXITO DEL ESPECTACULO «RENOVACION DEL BOMBERO TORERO»

En la noche del sábado repitió en el Monumental madrileño el espectáculo Renovación del Bombero Torero. Al igual que el día de su presentación, se llenó la plaza y el éxito acompañó a todos los componentes de la Compañía que dirige Pablo Celis. Chicos y grandes disfrutaron de los regocijantes y meros de los que se componen el espectáculo de renovación. Si el Bombero Torero, Arévalo, Manolito, el gran Luichi divertieron de lindo, no hay que decir como pasó el público con los celebrados en sus acerradas paradas diarias del toro. En la parte se lució Rondanito y currua una oreja. Noche completa, pues para todos los componentes del espectáculo.

MARTINEZ, EN MADRID

El funcionamiento de los órganos vitales es bueno, pero ha llegado en un estado de coma intenso. El doctor Obrador se muestra pesimista, no obstante, y cree que no existe ninguna posibilidad de tratamiento quirúrgico.



En una camilla, convenientemente acondicionado, Miguel Martínez es bajado del avión que le ha traído desde Montevideo. Su estado sigue siendo desesperado.

Hace veintidós días, el jugador del Atlético de Madrid Miguel Martínez sufrió un ataque en Montevideo, en vísperas del partido que el cuadro rojiblanco tenía que jugar con el Peñarol. Urgentemente fue hospitalizado y su estado se calificó de muy grave. Las primeras radiografías descubrieron un tumor en el cerebro. Martínez ingresó en el hospital sin conocimiento durante todas estas semanas, teniendo que ser alimentado por medio de sondas, sin que los esfuerzos de los médicos le hicieran recobrar el conocimiento. En su estado, dentro de la gravedad, se hizo estacionario. Desde Montevideo, los médicos que le atendían mantenían contacto telefónico casi permanente con el cirujano español doctor Obrador, una verdadera eminencia en este tipo de enfermedades que hacen necesaria la intervención quirúrgica. Finalmente, se decidió trasladar al enfermo a España. Miguel Martínez, convenientemente acompañado por un médico y una enfermera, salió de Montevideo el sábado por la tarde en un avión de Iberia que llegó a Madrid por el aeropuerto de Barajas el domingo por la mañana.

Al pie del avión le esperaban el doctor Obrador y el presidente del Atlético de Madrid, así como algunos familiares, que dieron lugar a las correspondientes emocionadas escenas con la esposa del jugador, que también venía acompañando a su esposo desde Montevideo. Martínez, en una ambulancia, fue trasladado inmediatamente a la clínica de la Concepción, donde ha quedado bajo los cuidados del eminente cirujano, que se muestra nada optimista, por cierto.

—El funcionamiento de los órganos vitales del jugador es bueno—ha dicho—, pero ha llegado a Madrid en un estado de coma intenso.

—Después, añadió: —Siempre se han de mantener esperanzas, pero, sinceramente, soy pesimista.

La lesión que padece Martínez es la construcción de la arteria vertebral del cerebro y no admite la intervención quirúrgica.

—El caso—ha manifestado el doctor Obrador—sólo admite la posibilidad de un tratamiento para tratar de compensar el trastorno circulatorio en una zona del cerebro tan importante. De momento no nos queda otro camino que continuar el tratamiento ya iniciado en Montevideo.

—Esta es la situación. Si el enfermo mejora con el tratamiento, quizá se le pueda operar más adelante. Pero, de momento, no cabe otra solución que esperar.

¡CUIDADO, SEÑOR PUJOL!

Don Agustín Pujol, delegado de España en la UEFA, va a presentar a la organización futbolística europea un proyecto de Campeonato de Europa para jugarse por el sistema Liga de todos contra todos, en el que participarían cuatro equipos españoles. Una Liga europea es el sueño que todos tenemos desde que se empezó a airear el primer Torneo continental. El proyecto del señor Pujol es ambicioso y nos place que sea un español quien lo presente a la UEFA; pero tiene un grave defecto que conviene poner de relieve antes de que sea tarde. Esa Liga europea se jugaría durante nueve meses, en cuatro grupos de dieciséis equipos y algunos más de menos participantes, e intervendrían, como ya se ha dicho, cuatro equipos españoles, que, naturalmente, serían los mejores. Por ejemplo, y con arreglo a la Liga del último año, el Real Madrid, Barcelona, Zaragoza y Betis. Estos cuatro equipos no podrían participar en la Liga española, puesto que cada dominico tendrían que enfrentarse a un conjunto extranjero. Y este es el fallo del proyecto. La Liga nacional puede prescindir de un equipo, pero no de cuatro, porque entonces todo su interés, que ya no es mucho, se vendría abajo. Hay que pensar que sería muy bonito ver en ese Campeonato de Europa a los mejores equipos del Continente, pero que España no se limita a cuatro ciudades y que los aficionados de las restantes que tienen equipo en Primera División saldrían perjudicados, pues no podrían ver a los grandes equipos europeos ni tampoco a los mejores de España.

La Liga europea va siendo una necesidad. Pero no debe implantarse a costa de matar los Torneos nacionales, que es lo que sucedería si el proyecto del señor Pujol—por otro lado excelente—se lleva a la práctica tal y como se ha concebido.



EL REGRESO DEL FENOMENO

Pues sí; ese señor vestido a lo turista que asciende las escaleras de su chalet es Alfredo di Stéfano, que salió de Niza el sábado y que, después de entrevistarse en Barcelona con Kubala, para hablar de su probable fichaje por el Español, continuó viaje a Madrid. Ayer, el Real Madrid inició sus entrenamientos; pero sus entrenamientos sin Di Stéfano. La pregunta que queda ahora por hacer es adónde irá por fin el fenómeno, si al Milán, al Español... o al Madrid otra vez, como técnico. Sólo Alfredo puede saberlo.

LA GIRA DE LOS EQUIPOS ESPAÑOLES POR AMERICA

DOS NUEVAS VICTORIAS DEL ATLETICO DE MADRID, LA ULTIMA EN QUITO POR GOLEADA

También el Barcelona ha conseguido en Méjico un importante triunfo ante el Guadalajara

Barcelona y Atlético de Madrid han proseguido su gira por América. Si hasta ahora la actuación de ambos equipos españoles había tenido signo contrario—buena la del Atlético, regular tirando a mala la del Barcelona—, esta semana, sin embargo, el signo ha sido igualmente positivo para los dos.

El Barcelona ha jugado dos partidos en Méjico. En el primero empató a dos goles con el Atlante, en la capital federal. A la crítica y el público les defraudó bastante el Barcelona, del que dijeron que no es ni sombra de lo que era en la última gira que realizó por el país azteca. En realidad, el cuadro azulgrana no jugó bien ese partido, aunque logró empatar. Pero dos días después se enfrentó en Guadalajara al titular y no sólo obtuvo su primera victoria desde que anda por América, sino—lo que es más importante—convenio al público, pues realizó una bonita exhibición. Su victoria se produjo por tres tantos a dos, marcados por Pereda, Zaldúa y Goy-

vaerts. El Barcelona parece haberse encontrado a sí mismo, pero muy al final ya de la gira. Nunca es tarde, sin embargo, si la dicha es buena.

En cuanto al Atlético, en los dos encuentros que ha jugado se ha anotado otras tantas victorias. La primera fue en La Paz ante el campeón boliviano Che Strongest, al que superó totalmente para acabar derrotándole por cuatro goles a uno tras una gran exhibición. Y este domingo último se enfrentó en Quito al Aucas, campeón ecuatoriano, venciendo por el tanteo de cinco a dos. Su actuación en Quito ha sido también excelente, cosechando nutridas ovaciones de la afición local.

El Atlético jugará mañana en Guayaquil, enfrentándose al Emelec, subcampeón ecuatoriano.

El ciclismo español se prepara para la Olimpiada de Tokio

Gabriel Saura tiene ya una lista de quince preseleccionados. Pero el equipo definitivo no se sabrá hasta después de los Campeonatos del Mundo

Vivimos las vísperas olímpicas. Japón se prepara ya para recibir a los atletas de todo el mundo que participarán en los Juegos y las Federaciones de todo el mundo en los distintos deportes que integran los Juegos se preocupan de entrenar adecuadamente a los atletas. En España se está haciendo un gran esfuerzo para poder lograr una representación digna que deje al pabellón nacional a la altura que corresponde. Semanas atrás hablamos de lo que se estaba haciendo en hockey sobre hierba. Hoy vamos a ocuparnos del ciclismo a través de las declaraciones hechas por el seleccionador nacional, Gabriel Saura, a Gerardo García en "Marca":

—¿Qué corredores tienes preseleccionados para los Juegos de Tokio?

A esta primera pregunta Saura responde: —Los que en este año olímpico siguen un sistema de preparación, concentraciones y programación de carreras nacionales y extranjeras preconcebido, que son los siguientes: José López Rodríguez, Mariano Díaz, Ramón Goyeneche, José Manuel Salla, Domingo Perurena, Ramón Sáez, Juan García Such, Jorge Marín, José Florencio, Gabino Erenozaga, Vicente López Carril, Juan Sillonis, Aurelio González, Jesús Isasi y Enrique Cifuentes.

—¿Quince corredores.

—Exactamente. De estos hombres saldrá la selección para los Campeonatos del Mundo, en Sallanches, donde actuaremos el 3 y 5 de septiembre, y de donde surgirá la selección definitiva para Tokio, donde tendremos que actuar los días 14 y 22 de octubre.

—Sinceramente, Saura, ¿qué esperas de esta Olimpiada?

—Tenemos tantas ambiciones como el primero; las aspiraciones de todos, ganar, y sinceramente te diré que tengo mucha fe en nuestros muchachos, basándome en lo que están haciendo y en como llevan programada su preparación. Ahora bien, el resultado es siempre, "a priori", la incógnita de las carreras de un día.

Gabriel Saura—¿por qué negarlo?—está trabajando sin descanso, con su mejor voluntad y su mayor entusiasmo, con la mirada puesta en Tokio. El cree que se puede hacer un buen papel; pero, como es lógico, no quiere lanzar las campanas a vuelo...

—Hay que tener en cuenta—comenta—que este año vamos a ser testigos de la Olimpiada de la revolución, por los tiempos y las marcas que van a conseguirse. Tokio será para nosotros un mundo nuevo, por su clima y su ambiente, y tendremos que asimilar y aprovechar



Gabriel Saura

bien las horas de descanso y las experiencias de nuestros primeros días de estancia en la capital japonesa.

FUTBOL INTERNACIONAL

El Nacional de Montevideo jugará con el Independiente la final de la Copa de América

El Inter amenaza con no jugar la Copa Intercontinental si no se cambia el sistema de desempates

Por fin, y como estaba previsto, el Nacional de Montevideo se ha proclamado finalista de la Copa de América de fútbol, equivalente a nuestra Copa de Europa. En las semifinales se ha enfrentado al Colo-Colo de Chile, al que venció 4-0 en el primer encuentro y al que ha vuelto a vencer 4-2 en el segundo choque.

El otro finalista es el Independiente de Buenos Aires, que ganó también los dos partidos de la semifinal al Santos de Brasil, que sufría la baja de Pele.

Independiente y Nacional disputarán, por tanto, la final de la Copa de América y el vencedor tendrá que enfrentarse al Inter de Milán, ganador de la Copa de Europa, para disputar el título intercontinental, que en realidad equivale a un Campeonato del Mundo de clubs.

La Copa Intercontinental se juega, como se sabe, a doble partido. Uno en cada campo, y en caso de empate se celebra un tercer partido en el campo en que se ha disputado el segundo de los encuentros. Esto se hizo para evitar otro costoso desplazamiento a los clubs, que ya tienen bastante con desplazarse de un Continente a otro: El Inter, sin embargo, ha protestado ante la U. E. F. A. El año pasado el Milán jugó con el Santos la Copa Intercontinental. Primero, en Italia, donde ganó el Milán por 4-2. Luego, en Brasil, donde venció el Santos por la misma diferencia. Y el partido de desempate, jugado en Maracanã, lo ganó el Santos. El Milán protestó. Hubo en aquel partido sus más y sus menos.

HERMOSO BUSTO
Alto, joven, desarrollado
PILDORAS CIRCASIANAS
Beneficiosas para la salud. Farmacias
Por correo M. Pous
Aptdo. 481, Barcelona, les recibirá reservadamente.
(C. S. 313).

GRATIS
INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LE
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- DIBUJO ARTISTICO
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 338 E - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 2

LUCHA RACIAL EN EL "INFIERNO VERDE"

Hasta hace unos años, del territorio de la Guayana, dividido en tres zonas, que administran franceses, holandeses y británicos, se hablaba poco. Y de las tres Guayanas, la más conocida por referencias literarias era la francesa, porque allí estaba la isla del Diablo, un penal al que llegaban los hombres embarcados en La Rochela, donde dejaban todas sus esperanzas, porque sabían que lo que les quedaba de vida lo pasarían en el dantesco «infierno verde». Entre los penados que lograron volver de la isla del Diablo figura el famoso capitán Dreyfus, que permitió a Zola escribir un artículo inmortal. Y gracias a casos como éste se tenía una ligera idea de lo que es la Guayana, en donde ya no hay penal, pero que sigue siendo un infierno. Muchos libros se han escrito sobre estos territorios inhóspitos, casi todos dedicados a referir los intentos de fuga del terrible penal francés. Algunos afortunados, tras muchas calamidades, consiguieron llegar a territorio brasileño. Los más eran detenidos a los pocos días por sus perseguidores, que se hacían acompañar de perros de buen olfato, cuando no morían antes víctimas de las alimañas de la selva o de los habitantes de las tribus del interior, que tenían fama de practicar la antropofagia.

Hoy la Guayana que está en el primer plano de la actualidad es

rida de los bandoleros del mar. Las Guayanas, con sus ríos navegables ofrecían también un buen escondite a las naves que estaban al acecho, porque frente a sus costas tenían que pasar necesariamente las naos españolas que procedían del Río de la Plata o las que, después de franquear el estrecho de Magallanes, escondían detrás de sus cuernas el oro del Perú. Ese fue el móvil inicial de la civilización anglo-franco-holandesa en esta zona. España no conserva en América poder político. Pero creó naciones múltiples.

una zona boscosa, el auténtico «infierno verde», de difícil acceso, pues las vías naturales de penetración, los ríos, están cortados por frecuentes cascadas. Hay una tercera zona de abundantes pastos, la típica sabana, donde abundan las vacas lecheras. La Guayana cuenta también con ricos yacimientos de bauxita, manganeso, diamantes y oro.

PARIENTES DE GHANDI

Aunque parezca extraño, de los

racial de la Guayana británica y lo que explica que al implantarse el sufragio universal, para que pudieran gobernarse según la panacea de la doctrina democrática, ganaran los partidarios del doctor Jagan — del partido P. P. P., es decir, los indios, con lo que se plantea una pugna natural con los hombres de las otras razas, especialmente los negros. Además, a este conflicto racial hay que añadir la mecha explosiva de las influencias ideológicas que han hecho su penetración en estas tierras, que no han pasado inadvertidas

Penetración comunista en la Guayana Británica

EL MITICO ELDORADO FUE NIDO DE CORSARIOS

EL MITICO ELDORADO FUE NIDO DE CORSARIOS

Cuando las Guayanas dejen de ser colonias, no quedará rastro de sus poseedores.

EL INFIERNO VERDE

Descubierta por Colón, explorada por Pinzón en 1500, la Guayana vio llegar al corsario inglés Walter Raleigh en 1595. Pero ni entonces ni ahora era tierra apropiada para europeos. Eran y son las Guayanas el «infierno verde». Un clima insopor-

539.000 habitantes de la Guayana inglesa, casi la mitad son indios, pero indios del Indostán, de la cuenca del Ganges, parientes lejanos de Ghandi, de Nheru y de Shastri. Una tercera parte de los guayaneses son de raza negra, descendientes de esclavos africanos; el resto son mestizos, chinos, y unos 21.590 indios aborígenes que viven en zonas inexploradas. ¿No hay blancos? Muy pocos. Y casi todos portugueses. Los ingleses que figuran en el censo son funcionarios, aves de paso, que procuran estar allí el menor tiempo posible.

para el castrismo y el comunismo.

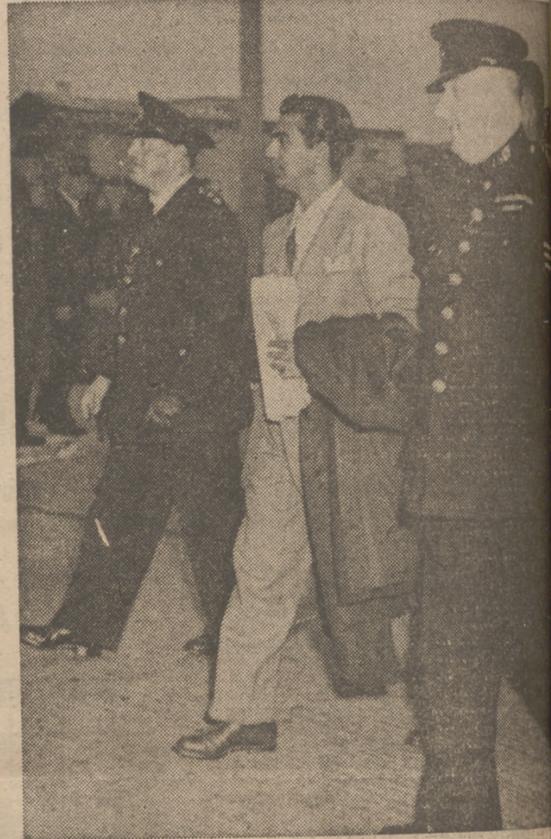
ELDORADO Y EL P. P. P.

En estas comarcas americanas se suponía que estaba el famoso Eldorado que figuraba en los sueños de todos los aventureros que aspiraban a hacer fortuna vertiginosamente. El mito de Eldorado nunca fue esclarecido y localizado con exactitud, pues algunos cronistas lo situaban en Brasil, guardados sus fabulosos tesoros por las selvas impenetrables y los indígenas hostiles.

Y aunque no respondió con sus riquezas al renombre fabuloso, la Guayana inglesa tiene recursos suficientes para que hagan buenos negocios los chinos, los portugueses, y se hayan realizado algunos progresos materiales para elevar el nivel de vida de la población en aquellas zonas en donde estos hombres de raza sufrida pueden soportar las inclemencias del clima.

El proceso de transformación política de la colonia se hizo con prudente cautela, porque los tutores británicos conocían perfectamente la situación. En 1953 se celebraron elecciones, que dieron una abrumadora victoria al Partido Progresista Popular, que consiguió 18 de los 24 escaños de la Cámara Baja. Esta Asamblea designó seis ministros y un vicepresidente, todos del P. P. P.

Pero pocos meses después el Gobierno de Londres suspendió la Constitución otorgada. Los ministros del P. P. P. mostraban en sus discursos que estaban dispuestos a convertir la Guayana en un Estado comunista. Tenían montada una organización de propaganda para ayudar al Mau Mau de Kenia—que hoy es independiente, como el lector sabe— y apoyaban también a los terroristas de Malaca. En resumen, la situación se hizo tan crítica, que desde Londres se dieron poderes extraordinarios al gobernador inglés para que pudiera separar de sus carteras a los ministros del P. P. P., y más tarde una Comisión especial propuso los cambios constitucionales pertinentes para que la Guayana pudiera llevar una vida de trabajo y orden. Pero ya se ve que no lo ha conseguido. En 1957, en otras elecciones, el P. P. P. de Jagan, hoy primer ministro, logró el 47,9 por 100 de los sufragios y 9 de los 14 puestos elegidos.



El doctor Cheddi Jagan, cuando fue depuesto de su cargo de primer ministro de la Guayana Británica, a su llegada al aeropuerto de Londres, escoltado por dos policías.

Y LOS VERSOS, VERSOS SON

Hay unos versos de Georg Campbell, a los que pertenecen estas estrofas:

Holy be the white ad of a negro,
sacred be de black flax o a black child.
Holy be heads of chinese hair...

El poeta canta la sociedad multirracial de negros, chinos, indios de las Indias occidentales que viven bajo pabellón británico. Pero el romanticismo poético no es buena fórmula de gobierno en cuanto los blancos rescinden sus obligaciones tutelares. En seguida la pacífica sociedad multirracial se aborota, porque la independencia despierta apetitos y las diferencias de razas y costumbres son otras tantas barricadas.

Al abrir un número del «Daily

Telegraph» de hace muy pocos días leímos este telegrama enviado en Georgetown: «El doctor Jagan, primer ministro de la Guayana Británica, ha escrito a los dirigentes de la oposición del Congreso Nacional del Blo y de la Fuerza Unida, exhortándoles para que se retiraran y hagan un llamamiento colectivo, a través de la Prensa la radio, para que se ponga a todas las formas de violencia en el país.

Ayer se encontraron los cadáveres de dos empleados de la plantación de cocoteros de Merara, y otro cadáver hallado en Springlands. Otros edificios fueron destruidos por fuego en la costa este de Merara.»

Y así, con mucha frecuencia en los últimos tiempos, ¿cómo el porvenir de este multirracial, campo fértil para las luchas comunistas?



Los disturbios en la Guayana Británica tienen ya su historia. Unos highlanders, entre los que figuraban veteranos de la guerra de Corea, marcharon en el portaaviones «Implacable» como refuerzos a las tropas inglesas

la administrada por los ingleses, porque las pugnas raciales están dando lugar a una ininterrumpida serie de violencias y asesinatos. Incluso ministros del Gobierno han caído. Y parece oportuno hablar de estos territorios americanos, que todavía son colonias.

REFUGIO DE CORSARIOS

Toda América fue tierra española hasta que los pueblos navegantes europeos, sobre todo los ingleses y holandeses, descubrieron que era un buen negocio armar buques en corso para interceptar a los galeones que traían a Castilla el oro, las especias, las ricas maderas. Las islas del Caribe sirvieron perfectamente para establecer la gua-

Pero hablemos de la Guayana británica porque hoy reclama nuestra atención de urgencia periodística. Limita al Norte con Venezuela, al Este con Surinam—Guayana holandesa— y al Oeste con Brasil. Dispone de tres grandes y caudalosos ríos sobre una superficie de 214.000 kilómetros cuadrados, es decir, algo menos de la mitad de España. Tiene una costa de 430 kilómetros tras de la cual se extiende una llanura poco profunda que ofrece la peculiaridad de estar a un nivel más bajo que el del mar, lo que obliga, como en Holanda, a construir diques que protejan a las tierras de los asaltos del oleaje. Es la zona más poblada—el 90 por 100 de los habitantes— y en donde se recojen las principales cosechas de azúcar y arroz. Viene después

En principio, ya se puede suponer, las tierras eran trabajadas por los esclavos negros; pero al ser emancipados en 1834, los dueños de las haciendas se vieron privados de brazos y tuvieron que buscarlos muy lejos, en la India. También se contrataron peones chinos y portugueses, pero éstos acabaron por abandonar las duras faenas campesinas para convertirse en lo que hoy son: comerciantes.

El fenómeno demográfico es que los indios, los últimos en llegar, son hoy los más numerosos y los que mandan. El doctor Jagan, actual jefe del Gobierno, es de claro origen indostánico. Los negros, emancipados hace más de un siglo, aún no han conseguido liberarse de una vida mediocre. Acaso es que no saben tener otra.

Esta es la población multi-

ESCUELA RADIO MAYMO

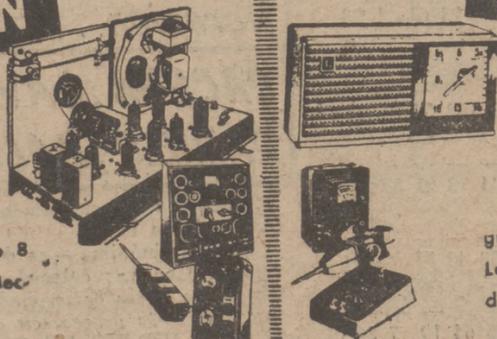
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Te ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. montará además un Receptor Superheterodino de 8 valvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (16) P.º DEL SOL, 2 BARCELONA (17) PELAYO, 3 VALENCIA (18) SANGRE, 9