

ROCHESTER

# BATALLA CAMPAL ENTRE NEGROS Y BLANCOS

El problema de los hombres de color ha despertado, de manera violenta y terrible, en el barrio neoyorquino de Harlem. Es algo más profundo que una algarada o un choque entre colectividades distintas que habitan una misma ciudad. Dos fenómenos se registran en el mundo de Harlem; el del universitario de color, que aspira a imponer su igualdad social, y en las clases inferiores, y del exaltado joven nacionalista. A la incompreensión racial se responde con un grito: «¡Hay que eliminar a los blancos!» En Rochester (Estado de Nueva York), cincuenta y cinco familias blancas han tenido que ser evacuadas. En las calles de este distrito se produjo una verdadera batalla campal entre negros y blancos. Se reprodujo la oleada de asaltos y saqueos, secuela de estos disturbios. La Policía cargó una vez más contra los negros. Se vieron escenas como ésta, tomada en el barrio de Brooklyn

(Página 9.)



## VERANO Y CLAUDIA

Suponemos que al lector no ha de disgustarle ni un tanto así que traigamos a nuestra primera página esta bonita estampa veraniega, que protagoniza Claudia Cardinal; y que tiene por fondo la caricia mediterránea. No hace falta decirle al lector que estamos en plena canícula, que haga sus maletas y se marche a cualquier lugar de la costa donde las sirenas como Claudia ponen su nota de color, de alegría, de juventud y de belleza. Y que a la hora del chapuzón no se olviden, por favor, de los que aquí quedamos junto a la máquina y al servicio del lector

## SALIO POR PIES...



La fotografía induce a confusión. Parece como si Manuel Benítez (El Cordobés) hubiese hecho una faena lamentable, capaz de mover al público a sembrar el ruedo de almohadillas y animar a los más enfurecidos espectadores a saltar al albero y perseguir al diestro con intenciones agresivas. ¡Pues no es así, sino todo lo contrario! La faena que El Cordobés hizo el día 24 en la plaza de Valencia, fue de las que se escriben con caracteres indelebiles en la historia de la tauromaquia. El público puede decirse que enloqueció de entusiasmo, y el diestro, en plena apoteosis de gloria, tuvo que huir de la afición, que le perseguía para sacarle a hombros y rendir tributo al vencedor. Manuel Benítez, cordobés y senequista, pensó, con muy buen acuerdo, que «hay cariños que matan». Segundos después de esta escena, protegido por la autoridad, daba la vuelta al ruedo en una apoteosis triunfal

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 774

Madrid, 28 de julio de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## PANCARTAS DE PROTESTA



Con este cartel, «Unidos para la acción», en texto bilingüe, los exiliados cubanos en Washington, trataron de coaccionar a los delegados de la Organización de Estados Americanos, reunidos con el fin de arbitrar sanciones contra Cuba. Con pancartas parecidas y profiriendo gritos en este sentido pasaron por las calles de la ciudad norteamericana



## Un cero que vale una fortuna

Hay errores garrafales en la vida. Como el que ha tenido un empleado de un Banco de Inglaterra. Un día, un joven recibió la notificación de haber heredado una fortuna de 12.000 libras esterlinas que estaban depositadas en el Banco a su nombre. El joven, viéndose rico de repente, decidió casarse, y se compró un coche a plazos, una casa a plazos y muchas más cosas a plazos, pagando el primero con sus ahorros.

A los pocos días, su esposa fue al Banco para extraer una pequeña cantidad de dinero y entonces es cuando el funcionario de la entidad informó que había cometido un error, añadiendo un cero a la cifra heredada, que, en vez de 12.000 libras, era simplemente de 1.200.

La decepción del joven ya se la pueden ustedes imaginar. El director del Banco fue a visitarle para darle toda clase de explicaciones.

—Este es un error—le dijo—que se produce una vez en un millón.

—Y tenía que ocurrirme precisamente a mí—sollozó el perjudicado.

Y con toda la razón del mundo.



### OTRA ESFINGE

Más moderna que la de Ghizet, y ésta simulando un rostro humano femenino peinado a la última moda, es esa roca natural existente en un pueblecito pesquero de Raiwan, en China. La Naturaleza es, de cuando en cuando, escultora, y la belleza de su trabajo apenas podría ser emulada por cincos humanos. Las tres chinitas excursionistas se han retratado muy gustosas junto a la roquera esfinge.

## DEPORTE Y CONTRABANDO

Hace pocos años—quizá lo recuerden ustedes—, una atleta rusa de fama internacional fue sorprendida en unos almacenes de París haciendo de vulgar «mechera», es decir, robando géneros. La muchacha era la primera vez que salía al mundo occidental, y como no tenía dinero para adquirir la ropa «capitalista» que le gustaba, decidió apropiársela por su cuenta. Ahora se ha producido en Rusia otro escándalo deportivo al ser disuelto el equipo nacional de waterpolo, en castigo al contrabando realizado por diez de sus componentes.

Los aduaneros descubrieron el «alijo» al regreso del equipo de una gira por Yugoslavia y Rumania. Pero no vayan ustedes a creerse que eran diamantes o relojes... No; se trataba de ropa. Trajes, camisas, chalecos de lana, corbatas, calcetines y algunos pares de zapatos. Los jugadores manifestaron a los empleados de la Aduana que era ropa para regalar a sus parientes pobres, pero parece que no, que lo que querían era especular con ella.

Siete de los jugadores han sido descalificados por el período de un año, dos por tiempo indeterminado y a todos se les han retirado sus títulos deportivos. Lo que más ha indignado a las autoridades soviéticas es que toda la ropa del contrabando era occidental, lo que no deja de tener gracia. Claro que más aún la tiene lo que dice el periódico «Komsomolskaya Pravda»: «Nuestros waterpolistas han cambiado su honor por ropa occidental, traicionando a todos los deportistas de la Unión Soviética.»

Pues tampoco es para ponerse así, caramba.



## Churchill, maestro de Richard Burton

El actor inglés Richard Burton, cuya interpretación de «Hamlet» es la mayor sensación de la vida teatral neoyorquina, confesaba estos días que su técnica en la interpretación de obras de Shakespeare se la debía nada menos que a sir Winston Churchill. El anciano estadista conoce una docena de dramas de Shakespeare de memoria, y cuando él, Burton, hace ya más de once años, apareció en el Old Vic londinense encarnando a Hamlet, con frecuencia estaba Churchill en la sala y repetía todo el papel (indudablemente el más largo y más difícil para cualquier intérprete), palabra por palabra, de memoria. Lo mismo si Burton en el escenario pronunciaba sus parlamentos de prisa o despacio, le resultaba imposible descartar a Churchill. Después del primer acto, un día Churchill llamó a la puerta de su camerino y le preguntó: «Noble lord Hamlet, ¿puedo utilizar su cuarto de aseo?»



**TIGRAZOS** Porque, la verdad, los vemos tan fieros, que no nos atrevemos a decir «tigresas», cosa que, en cierto modo, engendra mimo y cariño. La de las fauces abiertas tiene un nombre bonito. Se llama «Ninán». La cachorrita, que aún «no tiene edad» para ser fiera, se llama «Yogui». Acaba de cumplir un mesecito y es la atracción del Zoo de Cincinnati.

### ESPAÑA

Un árbitro de fútbol alecciona a su hijo, que también quiere ser «trencilla» cuando sea mayor:

—Mira, hijo mío. Para ser árbitro de fútbol debes tener presentes en todo momento dos cosas que jamás perderás de vista.

—¿Y cuáles son esas dos cosas, papá?

—No pierdas jamás de vista la honradez... ni la puerta de los vestuarios.

### FRANCIA

Dos amigas charlan de sus cosas a la hora del aperitivo:

—Yo—dice una—tengo treinta y cinco años.

—¿Cómo? Pero ¡si hace tres años me dijiste también que tenías treinta y cinco!

—Naturalmente... Para que veas que yo me mantengo firme en mis convicciones y que digo hoy una cosa y mañana otra.

## Las historias que cuenta la gente

### INGLATERRA

Un fontanero detiene la furgoneta, en la que lleva los útiles de su trabajo, en un lugar donde está prohibido el aparcamiento. Para que no le pongan multa, deja en el parabrisas un papelito que dice:

«Fontanero, trabajando en el interior.»

Pero cuando sale se encuentra la multa puesta, y al lado otro papelito con esta frase:

«Guardia, trabajando en el exterior.»

## Investigadora

Decía Eugenio d'Ors, adjudicando la frase a su inseparable Octavio de Roméu: «Nadie sabe lo que cabe dentro de un minué.» Esta señora tan interesada puede que piense: «Nadie puede sospechar lo que puede albergar en su superficie una brillante calva.» Por eso, manejando una potente lupa, investiga la del ceremonioso caballero. Aquí se trata de comprobar que el calvo lo es íntegramente. Así lo prescribe el concurso del que la señora es jurado. El resultado de la pesquisa fue óptimo, y Guido Salvadori, elegido «Mister Calvo 1964» en la italiana ciudad de Baveno.

## CIEN AÑOS SIN PODER CONDUCIR

Un joven de veinticuatro años, que había sido ya sancionado varias veces en Irlanda y al que había sido retirada la licencia para un total de ochenta y tres años, después de una persecución alocada en una autopista inglesa, fue detenido por la Policía de Tráfico al volante de un coche deportivo robado.

Debido a distintas infracciones del Reglamento de Tráfico, fue condenado a medio año de prisión y a la pérdida de la licencia de conductor para otros veinte años, con lo cual tendría que cumplir ciento veintisiete años antes de poderse sentar de nuevo al volante de un coche. Además tiene que esperar el resultado de la causa por el robo del coche.

Total, que está apañado.

## LA SAGAN DEL LIBANO

Lo cuenta S. Cobos en su sección del diario «Madrid», «La pícara vida»:

Ya tenemos nueva controversia con motivo de otra muchachita a la que le ha dado por escribir novelas un tanto subidas de tono, como es la moda. Esta vez es una escritora libanesa, la señorita Lalla Baalbaki, la que ha provocado el escándalo en todos los países árabes del litoral mediterráneo.

La llamada «la Sagan del Líbano» acaba de comparecer ante un juez, que le ha acusado de publicar libros obscenos. No encaja la joven la acusación y se ha dirigido al ministro del Interior, protestando contra lo que califica de abuso del poder. En su escrito dice: «Que el Gobierno suprima primero a la sociedad que yo describo en mis libros; entonces aceptaré que estos sean puestos en el índice.»

En realidad, parece que las obras de la señorita Baalbaki son monedas corrientes en Francia, en Inglaterra o en los Estados Unidos, donde la gente escandaliza muy de tarde en tarde. Pero los países árabes son un poco más conservadores y consideran que de celosias adentro todo es sagrado.

## CAMPEON DE BACALAO AL PIL-PIL

En el barrio bilbaino de Santucial—llamado por algunos la «Universidad del bacalao al pil-pil»—se ha celebrado le el tradicional concurso para la elaboración de este sabroso plato. Han participado varias docenas de cuadrillas de cocineros aficionados y el triunfo ha sido para la denominada «Los Campechanos», que ofreció a la degustación del Jurado la cazuela más apetitosa.

El grupo «Los Campechanos», está formado por trabajadores de una importante Empresa bilbaina. Su jefe ha dado a conocer cuál es a su juicio, el quid del bacalao al pil-pil, que es el siguiente: «En un conglomero de aceite ajos y bacalao. Este tiene que estar de veinte a veinticuatro horas en remojo, cambiándose tres veces el agua para desalarlo bien. Se hierve luego, sin dejarlo cocer del todo y el aceite con que se frien los ajos se vierte sobre las tajadas. Inmediatamente hay que mover la cazuela para que se forme la gelatina y, por por último, se adorna el plato con unos ajos fritos los cuales deben ser mas bien gordos.»

A pesar de que es el campeón indiscutible en la especialidad, al cocinero jefe de los «Campechanos» no le gustó nada el bacalao al pil-pil. «Prefiero», ha dicho—una ración de chuletillas de cordero.»

## ADELGAZAMIENTO INDUSTRIAL

# COMA HASTA HARTARSE SIN PERDER LA LINEA

- Por 4.800 pesetas se consigue la silueta de Audrey Hepburn
- Lo que pasa es que hay que ir a Estocolmo



La línea de la cintura es lo más importante en la silueta femenina. La cinta elástica ayuda a conseguirla

—Esta semana he engordado un kilo. Debe de ser por esas cosas fiestas a las que hemos ido. ¡Qué horror!

—Cada día como menos y, sin embargo, estoy igual de gorda. Yo no sé qué voy a hacer. Ningún régimen me hace efecto.

La "línea" es la eterna preocupación. ¡Qué tristeza cuando se aumenta de peso y qué suspiro de alivio cuando se adelgaza! Y el hambre que se pasa muchas veces para conseguirlo!

Por eso frases como las anteriores se pueden oír en cualquier lugar. Y no son solamente las mujeres las que se preocupan de la susodicha "línea". También a los hombres les hace ilusión rebajar unos kilos.

Pero lo que mucha gente no sabe es que para guardar la línea no hace falta morir de

hambre. Un régimen adecuado de comidas, comidas normales; no hace falta recurrir a una dieta severa y ejercicio. Una vida sana, en suma, es suficiente y de sobra para perder esos kilos de más.

### UNAS MAQUINAS "MILAGROSAS"

El siglo XX es el siglo de la velocidad, de las máquinas. Cada día se inventan aparatos que tienen aplicaciones muy diversas. Hasta ahora, para conservarse "en forma" bastaba con una buena y adecuada tabla de gimnasia. Actualmente también hay máquinas para esto.

La denominada gimnasia sueca, que hasta ahora ha contado con millones de adeptos en todo el mundo, tanto en lo que

se refiere a mantenerse ágil como para guardar la línea, parece ser que está perdiendo puntos, pues ya hay máquinas capaces de sustituirla y haciendo un menor esfuerzo. Y perder puntos en su propio terreno tiene toda vía más importancia. En Suecia se ha montado un gimnasio a base de una serie de máquinas "milagrosas" que permiten adelgazar varios kilos en muy pocos días, y lo que es más importante, sin que por ello la salud se resienta lo más mínimo.

Björn Dahl, un antiguo campeón de boxeo, ha montado en Estocolmo, en el barrio de Hamngatan - Regeringsgatan, un gimnasio dotado de las más modernas máquinas. Y el Instituto Escandinavo de la Salud lo ha reconocido como muy apto para cumplir la misión que se ha propuesto: que sus clientes pierdan peso sin morir de hambre y sin peligro para la salud. ¿Hay algo mejor que esto? Es lo que pensarán, llenos de alegría, aquellos que tengan kilos de más.

### ADELGAZAMIENTO CONTROLADO

El gimnasio de Björn Dahl está regentado por él mismo y por un matrimonio de norteamericanos que conoció durante su estancia en los Estados Unidos y que son expertos en la materia.

Yo he acudido a este gimnasio, no para adelgazar, sino impulsada por la curiosidad. Hay diversos salones, llenos de máquinas extrañas, barras, rodillos, cintas elásticas. Y muchas señoras que sin temor de ninguna clase se colocan frente a las máquinas. Otro pabellón del gimnasio está destinado a los caballeros.

—¿Qué proceso se sigue para adelgazar?—pregunto a Björn Dahl.

—Lo más importante es que aquí tenemos un cuerpo médico, encargado de controlar la salud de los pacientes mientras dura el tratamiento. Después del examen médico, los «pacientes» se pesan y su peso es anotado cuidadosamente. Según como responda el organismo y el resultado del tratamiento, se sigue un sistema u otro.

—¿A pesar de la vigilancia médica existe algún peligro para el paciente?

—En absoluto. El adelgazamiento se consigue a base de ejercicios. Las máquinas ayudan a suprimir el exceso de grasas superfluas sin dañar en absoluto el organismo. La buena voluntad de los pacientes hace el resto. Durante los días que dura el tratamiento no comen alimentos pesados, sino muchas verduras, carne y fruta fresca. Yo siempre he dicho que para conservar la línea no hay que morir de hambre, ni mucho menos.

El director tiene que atender a unas señoras que quieren adelgazar y yo me dedico a ver todo el gimnasio detenidamente.

Hay unas máquinas destinadas a rebajar el volumen de las caderas. Son como un pequeño poste en el que hay adosada una cinta elástica de gran resistencia y de unos 20 centímetros de ancho. Esta cinta se coloca en la parte que se desea adelgazar y por medio de unos movimientos rítmicos se comprime la goma, que así va eliminando toda la grasa superflua.

Otra máquina curiosa es la destinada a reducir el volumen del abdomen. Es como un cajón metálico que en su interior contiene un cilindro formado por rodillos que giran a gran velocidad.

Las máquinas surten el efecto de un masaje. Su actuación es puramente externa.

De momento, el gimnasio de Björn Dahl está considerado como experimental, pero en vista de los resultados obtenidos es posible que en un plazo muy breve se instalen otros centros



Esta es la máquina de rodillos destinada a reducir el volumen del abdomen



Por medio del masaje que proporciona esta máquina se reduce la grasa de las caderas

similares en distintas ciudades del país.

Cada tratamiento dura quince días y se garantiza que al finalizarlo se habrá adelgazado unos cinco kilos. El precio del tratamiento es de cuatro mil ochocientas pesetas.

Al salir del gimnasio, las personas que tengan gran tendencia a engordar deberán cuidar un poco su dieta alimenticia y desenterrar de sus menús el exceso de grasas.

—Una alimentación sana es el mejor sistema para conseguir una salud a fuerza de bomba y para no engordar —me dice el x boxeador.

## ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD  
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.  
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS  
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO

## EDITORIAL RIPOLLES

TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA — Pida catálogo gratis  
Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01, MADRID-13

## OTRO REPUGNANTE CRIMEN EN FRANCIA

# Dos jovencitos de quince y dieciocho años de edad asesinan a la antigua actriz de cine ODETTE POUZON

### El móvil fue el robo, pero los criminales solamente consiguieron llevarse un franco cincuenta centavos

La opinión pública francesa se encuentra nuevamente inmersa en un triste suceso, el tercero en importancia en muy poco tiempo. Primero fue el secuestro de la esposa de uno de los más importantes industriales franceses; después, el repugnante crimen del pequeño Luc Taron por El Estrangulador, y ahora, el asesinato de la que fue buena actriz de cine Odette Pouzon, cuyo cadáver fue hallado el pasado 13 de julio en un prado de Villecresnes, población muy próxima a París, con un balazo en la cabeza. Odette había abandonado el cine, después de trabajar en algunas películas junto a Jean Gabin, hace bastantes años. Ahora tenía sesenta y cuatro y vivía apartada de toda vida artística o

de sociedad en Villecresnes, donde poseía una modesta finca.

Cuando se descubrió el cadáver, y en vista de que nadie había podido robar a Odette una cantidad importante de dinero, se pensó en un principio que podía tratarse de alguna venganza personal. La Policía reconstruyó la vida de la artista e investigó entre sus nuevas amistades, pero sin encontrar pista alguna que descubriese al asesino.

Odette Pouzon llevaba en Vil-

lecresnes una vida muy tranquila. Pasaba las mañanas cuidando de su casita y por las tardes, en su modesto coche, se iba a un prado junto al río. Allí instalaba una tumbona plegable que llevaba en el coche y se pasaba las tardes tumbada leyendo periódicos y revistas o haciendo labor mientras tomaba el sol y le daba el aire.

La primera pista segura sobre el asesino no la encontró la Policía, sino el director de un re-

formatorio, interrogando a uno de sus pupilos detenido allí por robo de casi medio millón de francos a uno de sus parientes. El director había pedido a su pupilo explicaciones sobre el motivo de una fuga de varios días del establecimiento, y el muchacho, que tiene quince años, acabó confesando su participación en el asesinato de Odette. El móvil fue el robo; pero la señorita sólo llevaba encima 1,50 francos.

El menor acusó del asesinato, del que él sólo era cómplice, a

uno de sus amigos, un tal Delaplace, de dieciocho años de edad, que inmediatamente trató de localizar la Policía; pero el aludido Delaplace, al leer la confesión de su amigo en los periódicos, se presentó él mismo a la Policía para defenderse, explicando que el autor del asesinato, el instigador y el organizador, había sido el menor, y que él sólo le había acompañado en la expedición y le había desembarazado después del rifle que sirvió para el crimen.

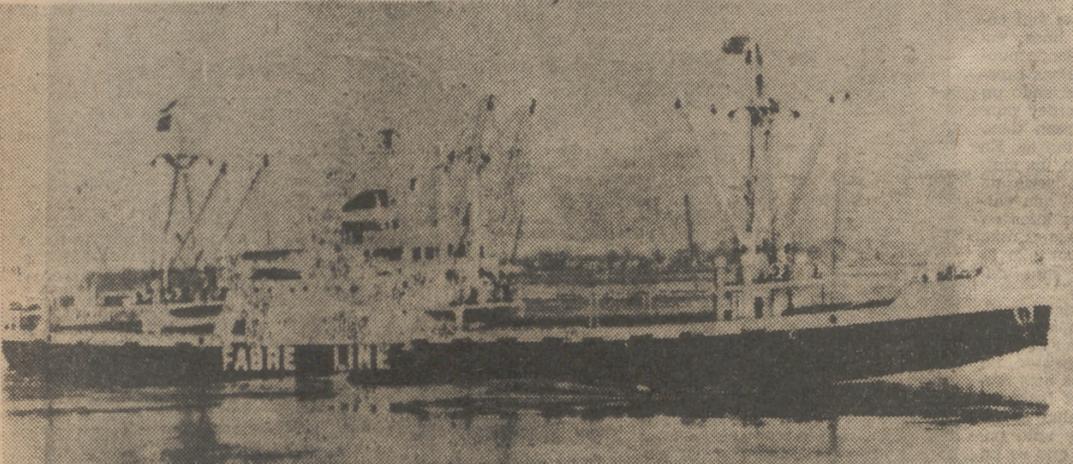
## ULTIMAS NOTICIAS DE "EL ESTRANGULADOR"

Ha sido llevado de la cárcel a una enfermería psiquiátrica

Los padres de Luc han pedido que se haga al niño asesinado una nueva autopsia

Lucien Leger, El Estrangulador, ha sido trasladado desde la prisión de Saint-Pierre, en Versalles, a la enfermería de la de Fresnes, en la que tres médicos psiquiatras le someterán a pruebas para comprobar su estado mental. Abandonó su celda con mucha calma.

Por otra parte se ha sabido de fuente digna de crédito una noticia sobre la que el Juzgado se mantiene muy discreto: los padres del niño estrangulado por Leger han pedido una contrautopsia del cadáver de Jean Luc Taron. Siguen pensando que el niño no fue asesinado al pie del árbol junto al que fue hallado, en el bosque de Verrières. Creen que El Estrangulador, para eludir la circunstancia agravante de la premeditación, cometió su crimen en otro lugar, llevando el cuerpo al bosque de Verrières.



Cuando se dirigía a Lisboa, ardió en aguas de Terranova el buque francés «Marquette». Afortunadamente, la tripulación pudo ser puesta a salvo por otro barco que acudió a las llamadas de socorro

## ARDIO EN EL ATLANTICO

### Unos bandidos enmascarados robaron por valor de cien millones de pesetas en una joyería de Montecarlo e hirieron a un policía

En sólo dos minutos, tres bandidos enmascarados y armados de metralletas han conseguido llevarse joyas por valor de cien millones de pesetas de una joyería de Montecarlo, situada junto al famoso Casino. La «operación» estaba perfectamente preparada, con toda meticulosidad. Sin embargo, en los últimos instantes los bandidos se pusieron algo nerviosos y dispararon contra un dependiente, pegaron a otro e hirieron a un policía en una pierna. Una vez con el botín en su poder salieron a la calle, que se hallaba repleta de gente, disparando sus metralletas para abrirse camino hasta un camión gris, en el que huyeron. La gente, asustada, se tiraba al suelo y buscaba refugio bajo los coches aparcados por allí.

Se da la circunstancia de que ésta es la quinta vez, desde 1953, que esta joyería es atracada. Pero el de ahora ha sido el robo más importante que ha sufrido. La Policía ha encontrado abandonado el camión que usaron los enmascarados y se cree que tiene una buena pista para su detención.

## El público escupió a los músicos y uno de ellos la emprendió a guitarras

Ya no son sólo Los Beatles los que organizan escándalo en cada una de sus actuaciones. A fin de cuentas, a Los Beatles les sucede como a El Cordobés—con perdón para Manuel Benítez por la comparación—, y es que con ellos se desborda el entusiasmo popular. Con el quinteto Rolling Stones ha sucedido lo propio, pero a la inversa. Los Rolling Stones estaban dando un concierto en los Jardines de Invierno de Blackpool Inglaterra cuando se empezaron a registrar los incidentes que dieron motivo a la intervención de la Policía contra grupos de jóvenes enloquecidos. Todo se inició cuando algunos espectadores escupieron al quinteto por no estar de acuerdo con su manera de interpretar la música moderna. Entonces uno de los músicos agarró bien su guitarra y la blandió sobre las cabezas de los espectadores como una cimitarra, dando golpes a diestro y siniestro.

## Un salvavidas del "Castillo de Montjuich" aparece en aguas del Atlántico

En realidad, no cabía concebir la más pequeña esperanza sobre la suerte corrida por el mercante español "Castillo de Montjuich". La Marina de todo el mundo trató de localizarle, pero en vano. Como, por añadidura, había emprendido la travesía con la radio de a bordo averiada, tampoco se pudo captar ninguna señal suya. El práctico del puerto de Boston que autorizó su salida se suicidó semanas después.

La búsqueda se abandonó finalmente y se dio al "Castillo de Montjuich" por perdido, suponiéndose que se habría hundido en aguas del Atlántico.

Ahora, un pesquero de Bermeo ha encontrado un salvavidas del "Castillo de Montjuich", que conserva el rótulo del barco, aunque muy borrado por la acción de las aguas después de seis meses de flotar a la deriva;

El hallazgo es revelador. Ya no cabe duda alguna de que el "Castillo de Montjuich" se hundió sin que pudiera salvarse uno solo de sus hombres.

## Ochenta muertos y cien heridos (en las cercanías de Oporto) en la mayor catástrofe ferroviaria de la historia de Portugal

Aún está presente en la memoria de todos el accidente sufrido por un tren de cercanías de Lisboa, repleto de pasajeros, al hundirse el techo de la estación, de la que iba a salir de un momento a otro, apiastado a innumerables viajeros y familiares que habían ido a despedirlos. Fue una tragedia nacional. Pero todavía peor ha sido la sucedida en la noche del domingo, cuando en las cercanías de Oporto un vagón de un automotor, sobrecargado también de viajeros, fue a estrellarse contra un viaducto después de desengancharse del resto del convoy.

La noche imprimió aún mayor dramatismo a las escenas que siguieron al choque. El vagón era un revoltijo de hierros retorcidos, del que salían lamentos y gritos de socorro. Fueron horas dantescas las que vivieron los primeros equipos de salvamento llegados al lugar del siniestro. Las camillas y las ambulancias no cesaban de trasladar muertos y heridos. El balance provisional hecho en los primeros momentos da una cifra de ochenta muertos y cien heridos.

Un viajero del vagón que resultó solamente herido ha contado así aquellos trágicos momentos:

—Los pasajeros que íbamos en el vagón nos dimos cuenta de que algo anormal sucedía cuando tomó una velocidad endiablada... De pronto me vi por los aires... No recuerdo más. Cuando desperté todo en torno mío era como un gigantesco lamento. El accidente se produjo exactamente a las diez de la noche, en el término municipal de Povo de Varzim, a cinco kilómetros de Matosinhos.

## Desaparece del ataúd e que se encontraba en cada ver de una niña de catorce años

La época en que vivimos hubiera sido quizá estúpida para Sherlock Holmes. Pero habría tenido exceso de trabajo. Nunca la historia de la delincuencia ha presentado un cuadro más completo en todos los aspectos del crimen que en nuestro tiempo.

El que nos ocupa es para intrigar al más sagaz de los detectives. En Stokie, población de Illinois, en los Estados Unidos, se siente repentinamente enferma una niña de catorce años cuando se bañaba en una piscina. Sin pérdida de tiempo, Teresa Koertgen, que éste era el nombre de la pequeña, fue trasladada a una clínica. Por el camino perdió el conocimiento y poco después de ingresar en la clínica moría sin recuperarlo.

La familia organizó los funerales. Metieron a Teresa en el ataúd y esperaron a la celebración de las exequias. Pero cuando iba a celebrarse el funeral, la familia comprobó con estupor que la muerta no estaba en el ataúd. Avisada la Policía, comprobó que el cadáver había sido robado.

Pero ¿por quién? ¿Quién puede tener interés en robar un cadáver? Se aventura que el ladrón puede ser un familiar lejano que no estaba conforme con el dictamen de muerte natural que se dio en su día y que quizá se haya llevado el cadáver para practicarle la autopsia.

## S. O. S. DE 7 DIAS

Ha sido detenido en La Palma de Gran Canaria Juan Saavedra Bermúdez, que padece trastornos mentales y que intentó estrangular a su hijo de un año de edad, encerrándose con él en una habitación. La madre de la criatura encontró inconsciente al pequeño y le llevó a la Casa de Socorro, donde pudieron salvarle.

Hong-Kong es uno de los centros mundiales del tráfico de estupefacientes. De vez en cuando la Policía hace redadas, como la efectuada ahora, en la que han sido detenidos nada menos que mil trescientos traficantes.

En Dayton (Ohio) han sido encontrados muertos cuatro niños que oscilan entre las edades de diez meses y seis años. Estaban dentro de unos sacos de plástico atados sobre sus cabezas. La Policía detuvo a la madre de las infelices criaturas, que se confesó autora del espantoso crimen "a causa de hallarse desmoralizada por la falta de dinero y la tramitación de su divorcio".

Otro parricidio similar ha tenido lugar en Castroville (Texas). En un garaje en llamas fueron encontrados los cuerpos de un hombre y cuatro niños menores de diez años. El hombre fue identificado como A. Erwin Loessberg, de treinta y un años. Los niños eran hijos suyos. Se cree que los mató primero y luego se suicidó, prendiendo fuego al garaje.

Frente a la costa de Denia (Alicante) se hundió el pesquero "Virgen del Carmen". Al sufrir una avería en el motor lanzó un cohete para pedir auxilio, pero el cohete cayó sobre la cubierta haciendo explosión, y la vía de agua que abrió hundió el barco. Los cinco miembros de la tripulación tuvieron que permanecer diecisiete horas agarrados a los corchos de las redes.

El número de muertos a causa de las lluvias torrenciales caídas sobre la región central y occidental de Japón se eleva a 117. Otras 500 personas han desaparecido y se supone que también han muerto. Más de quinientas mil casas han quedado bajo las aguas al inundarse extensas comarcas.

En la carretera de Villalba a Galapagar, un coche Daimler se estrelló contra un camión, pereciendo los cinco ocupantes del turismo, tres mujeres y dos hombres.

En un camping próximo a Zaragoza, y cuando manipulaban en una botella de gas, hizo ésta explosión resultando muerta Lisette Sánchez, francesa, de veinticinco años, y herido de gravedad, Bernard Barge, tucino, de veinte años.

## ¡REGALOS DE VERANO!

# ORTOGRAFIA

¡LA OBRA MAS UTIL Y PRACTICA!

¡NO COMETA MAS FALTAS DE ORTOGRAFIA!

¡NO DUDE CUANDO ESCRIBA UNA PALABRA!

El método más moderno, fácil y práctico, que le resolverá TODOS SUS PROBLEMAS ORTOGRAFICOS. Además, a la obra se añade un «DICCIONARIO ORTOGRAFICO» de cerca de 10.000 palabras de escritura dudosa, en el que, junto a la acepción de cada palabra, se consigna su exacta escritura.

## ¡¡SEPA ESCRIBIR CORRECTAMENTE!!

Encuadrada en tela y oro con sobrecubierta. PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme «ORTOGRAFIA» a reembolso de 122 pesetas (franco portes).

Don ... ..

Calle ... ..

Población ... ..

Se vende también en tres plazos: reembolso de 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas. 7 F



Rellene este cupón (CON MAYUSCULAS) y envíelo a:

EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Depto. 3.º

Vía Layetana, 153. BARCELONA - 9

Apresúrese a rellenar el cupón y enviarlo, pues todos los pedidos que recibamos antes del 15 de agosto se servirán con el regalo de tres sugestivas novelas de la colección «Más allá», de presentación cuidadísima. Si no desea las novelas, le enviaremos de regalo, en su lugar, el libro «Conserve la salud comiendo ajo».

# «DEBO DOS VECES LA VIDA A MI MADRE»

## El increíble caso de CLARA CECCHINI, que fué fusilada a los siete años de edad

Al regresar a su casa, después del viaje de novios, Clara Cecchini tuvo la impresión, al cerrar la puerta a sus espaldas, de que cerraba también un capítulo largo, doloroso y terrible de su vida pasada: una alucinante pesadilla ocurrida hace veinte años, pero que desde entonces parecía estar siempre delante de sus ojos. Porque hace veinte años, precisamente en agosto de 1944, Clara—que contaba entonces siete años de edad—había sido la única superviviente de una venganza de los alemanes como represalia por la muerte de diecisiete soldados caídos en una emboscada tendida por los partisanos. Aquella terrible mañana de agosto de 1944, ciento setenta vecinos del pequeño pueblo de Santerenzo, entre ellos los padres, los hermanos de la pequeña Clara fueron fusilados por una patrulla. Solamente ella, aquella niña horripilada, que no acertaba a comprender lo que estaba ocurriendo, pudo salir con vida de la espantosa matanza.

Ahora, la boda de Clara Cecchini se ha celebrado en la iglesia de Santerenzo. Asistieron a la ceremonia cerca de doscientos invitados, muchos de ellos llegados de ciudades distantes de toda Italia, algunos pertenecientes entonces a la Resistencia. Querían así testimoniar a la joven desposada que su recuerdo doloroso seguía vivo en su corazón, y que si el trágico destino la había privado de su familia natural, ellos querían ser como una gran familia cordial que se reunía en torno a ella en este día, quizá el primero realmente feliz desde aquel 19 de agosto de 1944.

### UNAS FLORES SOBRE UNA TUMBA

La superviviente de Santerenzo se ha casado con un contable de veintisiete años llamado Giovanni Beverini, vecino de Fosdinovo, un pueblo situada en las estriba-

ciones de los Alpes y empleado en un banco de Carrara. Para él fue también este día de su boda con Clara una jornada emocionante y conmovedora. Porque Giovanni conocía perfectamente el dramático episodio ocurrido hace veinte años y la presencia de aquel nutrido acompañamiento, llegado de Génova, de Milán, de Aosta, de la misma Roma, parecía en cierto modo revivir el sangriento recuerdo.

Después de la boda en la iglesia, los jóvenes esposos y sus invitados se trasladaron al pequeño cementerio, donde Clara depositó unas flores, las mismas que había llevado al altar, con su blanco traje de novia, en la tumba de sus padres, de sus hermanos, de sus familiares desaparecidos aquel trágico día de agosto. Y cuando se puso en marcha el coche en que viajaban los recién casados, una lluvia de flores cayó sobre el camino que les separaba del cementerio, del pasado...

Ha sido la propia Clara Cecchini la que, en vísperas de su matrimonio, ha relatado patéticamente lo ocurrido hace veinte años. Clara vivía en Valla, primeramente con su familia, gente campesina que trabajaba en una granja propiedad de los Carignani; más tarde, cuando quedó huérfana, en casa de los propios Carignani, que la adoptaron, al regresar allí, después de la guerra. El emparrado bajo el que tuvo lugar la muerte de sus familiares en encuentra en un extremo de la casa, rodeado de altos cipreses. Clara quiso vivir siempre aquí, acompañada de sus dolorosos recuerdos. Sólo después de su matrimonio accedió a abandonar el que fue escenario de su tragedia para marchar con su marido a Fosdinovo.

### EMBOSCADA EN BARDINE

Hasta agosto de 1944, la guerra sólo había llegado a la pe-

### Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando el remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Práctica casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA

### NOGAT

Maticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con materetas NOGAT, en polvo pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerda que NOGAT no les mata en días. Les mata en horas. Pide este recorte a Laboratorios FOSFORADO, Ter. 16, Barcelona - 13. Incluye un interesante folleto.



Este es quizá el único momento feliz que ha tenido Clara Cecchini en estos veinte años transcurridos desde aquella mañana de agosto de 1944, en que sus padres, sus hermanos, sus familiares y hasta ella misma fueron fusilados. Clara acaba de contraer matrimonio con Giovanni Beverini en la misma iglesia de Santerenzo, la localidad italiana donde tuvo lugar el espantoso drama. La joven desposada fue la única superviviente del mismo

pequeña localidad donde vivía Clara como un eco lejano. Algunos bombardeos aliados sobre la comarca, el paso de fugitivos y partisanos... Y poco más. La vida en Santerenzo parecía aún bastante tranquila. Pero el 16 de agosto sucedió algo realmente grave: los partisanos tendieron una emboscada a un grupo de soldados alemanes en un pueblo llamado Bardine, y cayendo sobre ellos por sorpresa, mataron a diecisiete hombres de la patrulla que habían llegado hasta allí para realizar una requisita de ganado en las granjas.

Cuando los vecinos de Santerenzo conocieron la noticia quedaron aterrados. Sabían perfectamente que se habían ganado una sangrienta represalia, porque el propio mando germano lo había anunciado así.

Y en la mañana del 19, después de dos días de relativa y desconcertante calma, llegó inesperadamente a Santerenzo una patrulla alemana. Es ahora la voz estremecida de la propia Clara Cecchini la que continúa el relato:

—Hacia el mediodía escuchamos el ruido de una motocicleta que venía del bosque. Yo estaba jugando con otros niños. Dos soldados se presentaron en nuestra casa. Sólo estábamos allí entonces mujeres y niños. Los soldados no dijeron nada. Nos pusieron en fila y nos contaron. Después de varios minutos llegaron otros soldados. Uno de ellos, que hablaba italiano, nos ordenó que saliéramos y nos reuniéramos en la era. No dijo también que no debíamos tener miedo. Poco después uno de los motoristas desapareció seguramente para regresar a su puesto de mando de Cánova donde se encontraba el comandante Walter Reder y recibir de él instrucciones. Alrededor de una llegó a nuestra casa otra patrulla de soldados. El que hablaba italiano nos dijo que no nos pusieramos en pie, bajo las parras que hay frente al edificio. Volví a tranquilizarnos, indicándonos que no teníamos nada que temer, que se trataba simplemente de hacernos unas fotografías.

### LOS GRITOS SE ESCUCHARON A DOS KILOMETROS DE DISTANCIA

Continúa el terrible relato de Clara Cecchini:

“Al darnos cuenta todos de que iban a fusilarnos, comenzamos a llorar, a gritar desesperadamente. Yo estaba junto a mi padre. Mi madre, al otro lado tenía en sus brazos a mis dos hermanos. Los soldados alemanes, impasibles, nos apuntaban con sus metralletas...”

Eran las 13,05 horas cuando comenzaron a disparar sobre los ciento setenta vecinos de Santerenzo. Los gritos de aquellos infortunados se escucharon en Colfa, una localidad distante dos kilómetros del lugar del fusilamiento.

Clara Cecchini fue herida por una ráfaga en las piernas, en los brazos y en el pecho. Pero al caer al suelo, el cuerpo de su madre cayó sobre el suyo,

abriéndolo. La madre estaba herida de muerte, pero aun así servía como de escudo para salvar la vida de su hija...

Los soldados no se dieron cuenta quizá de que la pequeña Clara vivía. Esta, desvanecida, permaneció inmóvil, casi oculta bajo el cadáver de su madre.

Una hora después, la patrulla germana desapareció.

“Había anochecido ya—recuerda Clara—cuando recobré el sentido. Tenía mucha sed y continuaba sangrando por las heridas. Bajo el emparrado había un gran silencio. La luna iluminaba aquel alucinante montón de muertos. Me arrastré como pude hacia la casa para beber un sorbo de agua. Luego volví de nuevo junto al cadáver de mi madre. Allí me encontraron los partisanos cuando llegaron a la granja, aquella misma noche...”

Sus voces me despertaron. Pedí socorro llorando, temblando de



En este lugar, bajo el emparrado, frente a la granja en que trabajaban y vivían, fueron fusilados ciento setenta paisanos en represalia por la muerte de diecisiete soldados alemanes a los que dos días antes habían tendido una emboscada los partisanos. Era el 19 de agosto de 1944. Entre aquel grupo de gentes aterradas se hallaba la pequeña Clara Cecchini, que tenía entonces siete años de edad. A la derecha, Fernanda y Pietro Carignani, los propietarios de la granja en que trabajaban los padres de Clara, y que adoptaron a la niña.

● UN SOLDADO ALEMAN, COMPADECIDO DE LA HUÉRFANA, DEJO UNA PAREJA DE BUEYES EN LA GRANJA DONDE LA ACOGIERON.

● CIENTO SETENTA PERSONAS FUERON AMETRALLADAS AQUELLA MAÑANA DE AGOSTO DE 1944 BAJO EL EMPARRADO DE UNA GRANJA ITALIANA.

● CLARA PUDO SALVARSE PORQUE EL CUERPO DE SU MADRE, HERIDA DE MUERTE, CAYO SOBRE ELLA, SIRVIENDOLA DE ESCUDO.

● SUS PADRES, SUS HERMANOS Y QUINCE FAMILIARES MAS MURIERON JUNTO A ELLA.

miedo. Uno de aquellos hombres me taponó las heridas para cortar la hemorragia.”

Clara Cecchini, de siete años de edad, era la única superviviente de aquel grupo de ciento setenta personas fusiladas, entre las que se contaban sus padres, sus hermanos y quince familiares más. La pequeña Clara había quedado absolutamente sola en el mundo.

### UNOS NUEVOS PADRES

Fue trasladada rápidamente al hospital más próximo, que era el de Fivizzano. Hizo el camino de noche, a lomos de un mulo, acompañada por los partisanos, que la colocaron en un serón de los que se emplean para el transporte de heno. Después de varios meses de convalecencia, Clara volvió a la vida. Pero ya nunca podría olvidar su espantosa pesadilla.

Después de la liberación por las tropas aliadas, Pietro Carignani y su esposa, los propietarios de la granja en que trabajaban los Cecchini, regresaron a Santerenzo. Al conocer el sangriento drama decidieron adoptar a la pequeña Claretta, llevándola consigo a su casa de Valla.

Clara había perdido una familia, pero encontraba ahora otra. Los Carignani se esforzaron en ayudarla a olvidar el feroz drama de aquella mañana de agosto de 1944.

Al volver a la granja, Clara encontró allí, en el establo, una pareja de bueyes, dejada allí en aquel lugar por un desconocido soldado alemán que, conmovido por la tremenda desgracia de la niña, había querido así demostrarle su afecto. Este suceso, al parecer sin importancia, comenzó a devolver la vida en la vida a la pequeña Clara.

Con tan exigua hacienda empezó a reconstruirse la granja ensangrentada. Poco a poco fue volviendo todo a la normalidad, se rehizo la casa, se trabajaron de nuevo las tierras... Los vecinos de Santerenzo rivalizaban en su cariño hacia la huérfana.

Clara cursó más tarde sus estudios en Massa y empezó a trabajar en la oficina postal de

Santerenzo, de la que era titular la señora Carignani. La pequeña Claretta se había convertido ya en una mujer de suave belleza, aunque un velo de tristeza parecía empañar sus ojos. Allí conoció a Giovanni Beverini. El contable de Fosdinovo conocía su dramática historia—¿quién no la conocía en toda la comarca?—y quizá fue eso lo que le hizo sentirse atraído por la muchacha. Quería ayudarla, hacerla olvidar el terrible pasado. Unos meses después, aquel sentimiento se convirtió en amor.

Hoy, Clara Cecchini y Giovanni Beverini son felices. Acaso para ella la última prueba dolorosa ha sido precisamente esta de su boda, que ha vuelto a actualizar su espantosa historia, su larga pesadilla. En la boda han estado presentes muchos de los hijos de aquellos que murieron en aquella mañana de agosto. El drama sangriento del que ella misma fue protagonista ha sido revivido en muchos periódicos italianos con ocasión de su matrimonio. “Debo dos veces la vida a mi madre”, se titulaba el relato de la propia Clara, publicado en una revista.



### APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero discando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183. — MADRID - 9

Remítame folleto informativo

Dirección .....

Nombre .....

Autorización M. Educ. núm. 27



## CONSEJO DE MINISTROS

# Se envía a las Cortes el proyecto de Ley de Asociaciones y se declaran de urgencia las obras del Clínico

El ministro secretario general del Movimiento informó sobre la participación española en el Congreso Mundial de la Familia

El Consejo de ministros acordó enviar a las Cortes el proyecto de Ley de Asociaciones. La antigua ley que las regía —declaró a los periodistas el ministro de Información y Turismo— no bastaba para cubrir el ámbito que se pretende, y ahora ha llegado el momento de hacer el instrumento orgánico que ponga su desarrollo. Esta ley viene a sumarse a la de Asociaciones Familiares, recientemente aprobada y que completa el cuadro.

Señalo, asimismo, el señor Fraga Iribarne, el interés del acuerdo sobre devolución de los de-

positos de oro que se hicieron por disposición del año 1937. En dicho año —dijo— hubo una entrega voluntaria de oro por parte de los españoles en la zona nacional, a fin de constituir unas reservas. Al propio tiempo se establecieron estos depósitos obligatorios, que hoy día, con la situación de reservas y divisas existentes, son innecesarios, por lo que se devuelven a sus dueños.

El ministro se refirió también a la disposición por la que se crea el servicio de helicópteros en el Ministerio del Aire, para que todos los departamentos puedan disponer para sus fines propios de estos aparatos. Es decir, para servicios de sanidad, salvamento, policía, etc. El parque estará centralizado en el Ministerio del Aire.

Destacó un decreto de Obras Públicas por el que se agrupan regionalmente los servicios de Construcción de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales, y dio cuenta de la declaración de urgencia de las obras del Hospital Clínico.

Por su parte, el ministro secretario general del Movimiento declaró a su regreso de Alemania, después de haber asistido a la XV Conferencia Internacional de la Familia, celebrada en Munich, su satisfacción por la participación de España en este Congreso, al que han asistido ochocientos representantes de veintisiete países. España —añadió—, con sus seis representantes ha hecho un gran papel y, sobre todo, ha planteado varios problemas que tienden a la defensa de la familia, y asimismo se ha planteado lo referente a la reunificación de la familia, vivienda y otros que tienen relación con ella. En cuanto a las relaciones económicas, dijo que ha tenido una reunión con los representantes de la Federación Industrial, cambiando impresiones muy extensas sobre las posibilidades económicas de una y otra nación. «Hemos acordado celebrar reuniones en el próximo otoño, primero en Alemania y después en España. Vengo —terminó diciendo— encantado del afecto que me han demostrado los ministros, los diputados y los dirigentes sindicales, con quienes también he celebrado largas y fecundas conversaciones. Cuando se clausuró solemnemente la Asamblea, el presidente de la República Federal de Alemania quiso hablar un rato conmigo, y en uno de los salones celebramos una larga conversación acerca de problemas comunes».

## DE UNA SEMANA A OTRA

AL JAPON

El domingo emprendió viaje a Tokio el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, invitado oficialmente por el Gobierno japonés. Durante su permanencia en aquel país el señor López Bravo será recibido por el Emperador y celebrará conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio Exterior e Industria y con representantes de los distintos sectores de la vida económica.

FIESTAS DE JULIO

Se han celebrado en Valencia los festejos de la famosa Feria de julio. En las calles se han visto turistas de todas las nacionalidades dándose durante los días feriales conciertos de bandas musicales, corridas de toros, espectáculos folklóricos, bailes populares, competiciones deportivas y la gran batalla de flores, en la que se lanzan, en una gran alegre batalla aérea más de un millón de ramilletes.

PRIMERA PIEDRA

Ha sido colocada la primera piedra del Pueblo Español que se va a construir en Mallorca, dando origen a las principales bellezas que atesora España. Anexo al Pueblo Español se erigirá un gran Palacio de Congresos, como sede de las numerosas Asambleas que vienen celebrándose en la isla. Las obras de construcción comenzarán inmediatamente después de que se haya formalizado el crédito hotelero que por cuarenta millones de pesetas ha concedido a la Sociedad correspondiente el Ministerio de Información y Turismo, que considera el proyecto de excepcional utilidad pública.

CUARENTENA

A partir de ayer las fábricas papeleras de la cuenca del río Urumea han suspendido temporalmente la elaboración de pasta de papel por procedimientos químicos, utilizando la materia prima extranjera importada por el Gobierno, libre de arancel. El plazo es de cuarenta días, durante el cual se pretende dejar las aguas limpias de lejías y ligninas pues, según el informe de la Comisaría de Aguas del Norte, el tramo inferior del Urumea se encuentra carente de oxígeno disuelto y en franca fermentación anaerobia.

NUEVAS CAPAS PETROLIFERAS

Se confirma el descubrimiento en el pozo Avoluengo número 1, de La Lora, de filtraciones de petróleo pertenecientes a una segunda capa. La broca perforadora ha penetrado a unos 2.400 metros de profundidad. Se dice que los "tests" sísmicos han acusado la existencia de abundante petróleo en la extensión del Páramo de La Lora y zona periférica, por cuyo motivo habrían de ser abiertos numerosos pozos. Otras informaciones no oficiales indican que los productos petrolíferos que se obtengan en Valdeajos serán llevados provisionalmente a los grandes depósitos que para el crudo están siendo montados en la nueva estación subsidiaria de CAMPSA, en Burgos. Se confirma asimismo que el hidrocarburo de La Lora es de magnífica calidad.

TRIUNFADORA DEL CONCURSO COLÓN

Celebrado el tercer Concurso Colón, para estudiantes españoles, el premio consiste en un viaje a los Lugares Colombinos, del que disfrutará este año la niña de catorce años Montserrat Masachs, alumna del Colegio de Nuestra Señora del Carmen, de Villafranca del Panadés. Acompañará a la niña durante el viaje a los Lugares Colombinos su profesora de Historia, María Angeles Queraltó, que compartirá con Montserrat los beneficios del Concurso. Ambas llegarán a Madrid el día 31 del presente mes, para unirse el día 1 de agosto a las triunfadoras del Concurso llevado a cabo entre estudiantes norteamericanos, miss Lynne Margaret Miller, y su profesora, mistress Julia Schoepfer.

CADETES DEL EJERCITO DEL AIRE

Salió para Estados Unidos un grupo de cadetes del Ejército del Aire, a quienes acompaña un capitán profesor. Permanecerán varios días en Nueva York, visitando los Centros aeronáuticos, dentro del programa internacional de cadetes fijado para el presente año. Al mismo tiempo, dos cadetes españoles visitarán Inglaterra con igual fin. En correspondencia a estas visitas llegó a la base aérea de Getafe un grupo de siete cadetes norteamericanos y dos ingleses para visitar los Centros aeronáuticos españoles.



## LLEGAN LOS CONQUISTADORES

La Agrupación hispánica Los Conquistadores, de Brandentan (Florida), vestidos como Hernando de Soto, a quien rinden culto de admiración, llegaron al aeropuerto de Barajas. Ante la escalerilla del avión que les trajo hasta Madrid formaron un arco de espadas para su «reina», Diana Richards,

ataviados ellos, como se ve, a la usanza de los auténticos conquistadores, que indudablemente tardaron más tiempo en rendir el viaje desde España. Estos «conquistadores» han venido para cumplir el homenaje dedicado a la memoria de Hernando de Soto en Barcarrota (Badajoz)

## PRODUCCION NACIONAL:

# QUINIENTOS COCHES DE TURISMO AL DIA

La producción diaria de la industria española del automóvil alcanza en la actualidad quinientas unidades de turismo. Los planes de expansión de las diferentes empresas de este sector prevén una inversión de 5.000 millones de pesetas para doblar la producción anual en dos años, llegando a una cifra de trescientas mil unidades de turismo por año.

El comercio Exterior ha acordado que el precio máximo de venta al público de los vehículos de turismo importados se fijarán a partir del pasado día 14, considerando exclusivamente las siguientes partidas: Coste cifra del vehículo más un 10 por 100 sobre el mismo como beneficio del importador, más derechos arancelarios y gastos de aduana, y el beneficio comercial, que se fija en un 15 por 100 de las anteriores partidas.

Por su parte, la Dirección General de Co-

# A mil millones de dólares ascenderá el saldo turístico de este año

## Un hotel de 35 plantas se construye en Alicante

## Los alemanes pueden pasar nuestras fronteras con tarjeta de identidad

La Organización de Cooperación y Desarrollo Económico ha redactado un informe para el Consejo en el que se pone de manifiesto que, con la excepción del Reino Unido, todos los países miembros de la O. C. D. E. han mejorado el saldo de sus balanzas turísticas. Se pone de relieve el aumento espectacular del saldo producido en España, que ha pasado de 314 millones de dólares en 1961, a 469 en 1962 y a 679 en 1963, calculándose que en 1964 llegará a cerca de los mil millones de dólares.

En Alicante se construye el edificio más alto de España, el cual será dedicado a hotel. Contará con treinta y cinco plantas, dispondrá de mil ciento veinticinco habitaciones, tendrá aparcamiento, piscinas, parque infantil y los más modernos servicios. La altura del edificio será de 115 metros. El presupuesto de las obras es de 270 millones de pesetas y el plazo de ejecución de las mismas, dos años. En su construcción intervendrán numerosas empresas en sus diferentes especialidades. La falta de hoteles en toda la provincia es acusada. Actualmente las playas se encuentran materialmente invadidas y puede decirse que no queda una sola habitación libre en los hoteles. Los apartamentos para el mes de agosto se pagan en las playas de San Juan y la Albufera de 15.000 pesetas en adelante. Diariamente entran en Alicante más de quinientos madrileños.

En virtud de un reciente acuerdo firmado entre los Gobiernos español y alemán, los súbditos alemanes pueden entrar en España en viaje turístico que no exceda de tres meses, con la tarjeta de identidad, si carecen de pasaporte. En las fronteras se les entrega una tarjeta turística de visita, que pueden solicitar también en cualquier Consulado, en agencias de viajes y oficinas de turismo. En relación con el tránsito de vehículos por los puentes internacionales de Behovia e Irún, en estas fechas, es de un 30 por 100 superior al del año pasado.



## SEGUNDA FASE DE LOS POLOS DE DESARROLLO Y PROMOCION

Resuelta la segunda fase del concurso para los polos de promoción y de desarrollo industrial, las 307 solicitudes aprobadas representan una inversión fija total de 16.613.542.842,00 pesetas y supone la creación de 22.879 puestos fijos de trabajo y 520 eventuales.

El desglose del resultado de esta segunda fase del concurso es el siguiente:

Polos de promoción: Burgos: 77 empresas aprobadas, que suponen 4.351.082.695 pesetas de inversión fija y la creación de 6.421 nuevos puestos de trabajo.

Huelva: aprobadas 28 empresas, con 3.385.684.525 pesetas de inversión fija y 2.114 puestos de trabajo.

Polos de desarrollo: La Coruña: 28 empresas aprobadas, con una inversión fija de 2.420.027.471 pesetas y 1.833 puestos de trabajo.

Sevilla: las 58 empresas aprobadas suponen una inversión fija de 2.295.033.820 pesetas y 4.506 puestos de trabajo.

Valladolid: el número de empresas aprobadas es de 25 y la inversión fija de 618.419.060 pesetas, creándose 1.207 nuevos puestos de trabajo.

Vigo: 36 empresas aprobadas, que suponen 1.538.052.883 pesetas de inversión fija y la creación de 2.729 puestos de trabajo.

Zaragoza: aprobadas 55 solicitudes por un valor de pesetas 2.005.242.442, que representan 4.069 nuevos puestos de trabajo.

## Recibimiento cordial a la pasajera 1.000.000

En el aeropuerto de Barajas, Iberia cumplía el millón de pasajeros que ha utilizado sus servicios. La redonda cifra ha correspondido a la señorita Adrián Daly, de Nueva York, quien, al descender del avión que la traía a Madrid para disfrutar dos semanas de vacaciones, ha encontrado gratamente sorprendida con el recibimiento cordial, obsequiosos y incluso piropoada al colocarse sobre su cabeza el pañuelo madrileño y sonreír al fotógrafo como ella sonreía, como una castiza más. ¡Bienvenida, señorita Daly!



—Alberto, ya puedes soltar el agua...

## CENTENARES DE CHISTES COMO ESTE.

Y pasatiempos, crucigramas, anécdotas y rompecabezas para llenar todo el verano. Encontrará en el extra de

7 FECHAS

Ya lo tiene a la venta en todos los quioscos de España.

¡Solo cuesta DIEZ pesetas! ¡Y vale muchísimo más de lo que cuesta!

TOME EL "EXTRA" VERANIEGO DE 7 FECHAS

¡Y a descansar se ha dicho! Un descanso divertido, instructivo, ameno... Para eso está la serie maravillosa de reportajes que le ofrecemos.

Para comenzar, las confidencias de Victoria, una muchacha que cumplió los veinticinco años en Madrid... y cuenta y no acaba de cosas buenas.

El revés de la medalla: la estampa horrible de esas mujeres desalmadas conocidas por «las Paquiánchis». No hablo de piedad por ellas. Aunque la ley mejicana las ha condenado a las máximas penas de cárcel que permiten, sus crímenes no han sido purgados.

Y luego, si le gusta el fútbol, diviértase con la polémica de dos forofos: «MADRID, Sí; MADRID, NO». La historia del club a través de la polémica de dos apasionados.

Y el gran reportaje internacional, en exclusiva para España: «UNA MUJER ENTRE LAS LLAMAS DE EUROPA». La historia y el «diario» secreto de Eva Braun. Esto y otros muchos reportajes e historias en un extra sensacional.

¡Está a punto de agotarse!

EL FERROCARRIL, OBSESION DE ESPAÑA

# 24.800 millones le ha costado la Renfe al Estado en los últimos diez años

## Adecuar el ancho de vía a las de Europa supondría construir los ferrocarriles de nuevo

**PRONTO DESAPARECERA LA DEPRIMENTE TERCERA CLASE**

Ingenieros y operarios percibirán mejores sueldos en cuanto desaparezca el déficit de explotación

### El Banco Mundial ha concedido créditos por doscientos millones de dólares

En cien años los ferrocarriles españoles han evolucionado en la forma que demuestra gráficamente la fotografía que publicamos, comparativa del moderno correo y la vieja locomotora de vapor. Quizá sea esta demostración gráfica el contraste más acusado que marcan los tiempos en esta faceta de la vida nacional, obsesión de España desde que la máquina de vapor se lanzó por los caminos de hierro a la conquista de la geografía hispana. En aquella época, precisamente, frente a la ilusión de unos gentes, se alzaba la opinión general contraria a la realización ferroviaria en España. El mismo historiador Lafuente, en sus "Viajes de fray Gerundio por Francia, Bélgica y orillas del Rin", dudaba del porvenir de los ferrocarriles de nuestra nación, dadas las características del accidentado suelo. Sin embargo, un vivo sentimiento de patriotismo y de inquietud por el progreso impulsó a don Miguel Biada a proyectar el ferrocarril de Mataró. De aquella primera máquina que circuló sobre carriles de hierro, en 1848, con el nombre de la famosa villa industrial, máquina totalmente proyectada y construida en Inglaterra, patria de Stephenson, y la tipo 5.000 de la Renfe, llamada Santa Fe por los técnicos a causa de su distribución de ruedas, que circula desde hace pocos años por las vías, proyectada y construida totalmente en España, media un abismo, salvado por hombres decididos, como Salamanca, Biada y tantos otros, para los cuales el ferrocarril, como para toda España, fue igualmente una obsesión. La nueva unidad del Talgo III, versión de última hora del tren articulado ligero que desde hace dieciséis años circula por las redes ferroviarias de varios países, es el resultado de estudios y trabajos llevados a cabo por un equipo de ingenieros y técnicos nacionales; significa un perfeccionamiento del inicial Talgo que construyera el ingeniero señor Goicoechea a lo largo de esos dieciséis años en que el Talgo ha recorrido más de cuatro millones de kilómetros y ha transportado cerca de un millón de viajeros. Hace muy poco, el Talgo consiguió batir un récord de velocidad al sobrepasar los ciento cuarenta kilómetros por hora en un tramo del trayecto Córdoba-Sevilla.

a falta sólo de un trozo de las Vascongadas. Las obras encontraron grave inconveniente en el trozo comprendido entre Olazagutia y Beasain; pero el 15 de agosto, al permitirse el paso de los trenes por esta zona, dio lugar a que españoles y franceses celebrasen la posibilidad del viaje directo de Madrid a París, con trenes inaugurales por ambos lados de la frontera. En San Sebastián hubo bendición de locomotoras, banquetes, guirnaldas y luminarias. Pero la fiesta suntuaria se da en París; duro varios días, y si no acudió Isabel II de España, su marido, don Francisco de Asís, que había viajado desde Madrid a la capital donostiarra, se trasladó a Hendaya el mismo día 15 de agosto y allí subió al tren imperial, que le condujo a la capital de los franceses. París le recibió adornado, y Napoleón y Eugenia de Montijo tuvieron para él atenciones singulares: recepción en Saint Cloud, banquete en el palacio, función de ópera, revista militar en el Campo de Marte...

En España los trenes habían entrado en servicio regular y la

sus actividades se colapsaría toda la vida del país.

La Renfe ha preparado ahora un plan de modernización, y de este plan se nos ha informado a través de la Televisión Española con una serie de datos que representan el futuro de esta gigantesca empresa nacional.

#### EL PLAN DE MODERNIZACION

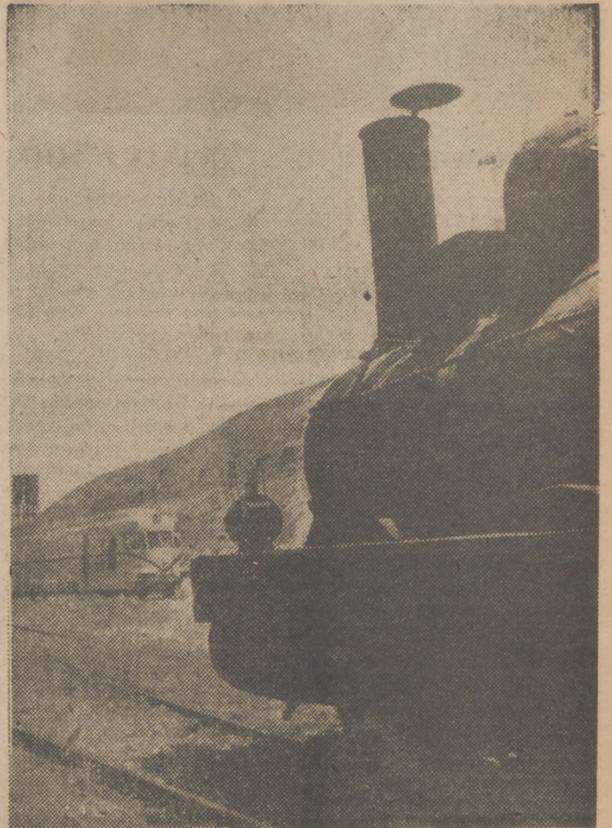
Según declaraciones del propio presidente del Consejo de administración de la compañía, don Carlos Mendoza, la supresión de los vagones de tercera clase es una necesidad que se impone, porque se va adquiriendo un mayor nivel de vida y, naturalmente, el usuario exige mayor comodidad. Esta supresión se ha hecho ya en todos los países de Europa occidental. En Portugal también están reducidas las clases a dos, en el aspecto ferroviario.

¿Trascendencia económica de esta transformación? El propio presidente del Consejo de administración ha leído los siguientes datos: "Hoy tenemos en prime-

quedan los trenes de cercanías, que no pueden sufrir modificación porque es un material que funciona en plan de "metro". Todo esto no se va a hacer inmediatamente, sino poco a poco, para que en el año 1968 esté establecido.

#### UN PROBLEMA TECNICO: EL ANCHO DE LA VIA

Sobre la posibilidad de adecuar el ancho de la vía de la red ferroviaria española a las dimensiones del normal europeo, ha sido y es imposible por la cifra de inversiones que hubiera supuesto esta transformación. El Estado español tiene medios para conservar los ferrocarriles, pero no para transformarlos en lo más elemental. Ahora se va a acometer la modernización y las cifras de un Plan de Modernización no alcanzan ni la cuarta parte de lo que supondría esa transformación del ancho de la vía. Precisamente este tema del ancho de la vía ha suscitado el interés de los españoles, pregun-



La vieja locomotora, con su sofocante y limitada carrera, se cruza con el moderno convoy, máquina devoradora de kilómetros. Ambos sistemas marcan una época distinta en la eterna obsesión de los españoles por su siempre deficiente servicio ferroviario

sentido se va a convocar un concurso para coches de viajeros y disponer de unos con los que se pueda llegar desde España a París.

#### NIVELACION DE GASTOS E INGRESOS

El déficit de los ferrocarriles españoles se va a suprimir a base de disminuir los gastos y de aumentar los ingresos. En los últimos diez años le ha costado al Estado el ferrocarril 24.800 millones de pesetas. Sin embargo, la cifra de los resultados que la Renfe espera obtener en los diez años próximos, fruto del Plan de Modernización, comprende como déficit para este año 2.430; para el próximo año, 1.180; para el 66, 370, y pasará a ser positiva la cifra —o haber sobrante— en el 67. Este sobrante irá aumentando para con el pagar los intereses, las amortizaciones del capital que la Renfe vaya invirtiendo, los empréstitos y la amortización técnica del activo, es decir, para la reposición del material que se va gastando. El ferrocarril necesita siempre modernizarse, nunca lo está bastante.

A primeros de agosto se firmará el primer préstamo con el Banco Mundial. Esta aportación supone sesenta y dos mil millones de pesetas para el Plan de Modernización y doce mil millones en préstamos sucesivos. El total de préstamos fijado alcanza la cifra de doscientos millones de dólares.

#### LOS COCHES-CAMA. LUJOSOS Y CAROS

En los coches-cama, que en verdad los tenemos lujosísimos, pero muy caros —cuestan más que el viaje por avión—, se van a introducir los vagones "couchettes", en que por un precio más módico el viajero puede realizar el viaje nocturno acostado. Y se adquirirán con el billete de segunda clase. Viajarán seis por departamento con sus literas y se les dará manta. Se pagará un suplemento que no es grande, porque, en definitiva, entre el billete y el suplemento no llegará al precio del billete de primera clase.

Están previstas también la supresión de algunas líneas. Más que líneas son derivaciones, que por su escaso tráfico no pagan siquiera los gastos, no pagan el servicio del personal. La Renfe sustituirá a estos servicios por los de carretera.

#### FUTURA RETRIBUCION DEL PERSONAL

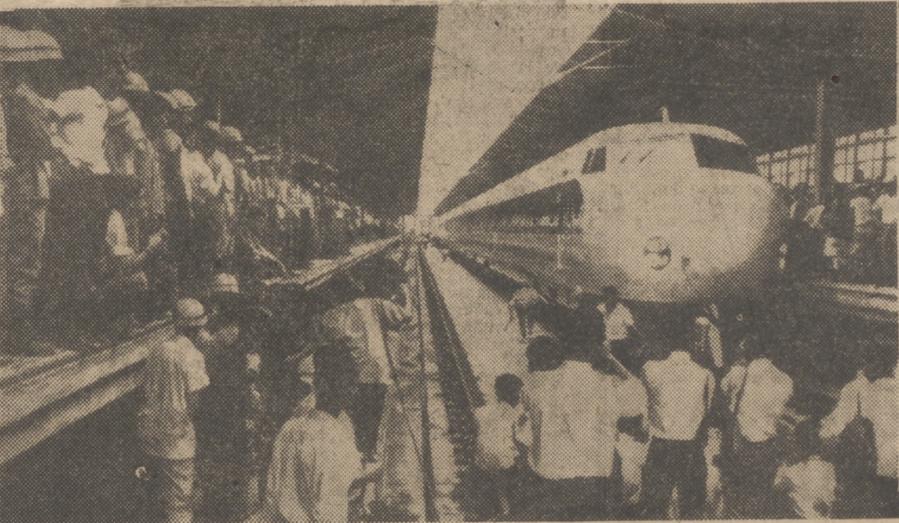
Cuando esté nivelado el déficit de explotación, los agentes ferroviarios tendrán una retribución igual a la que pudieran tener en una empresa privada de analogas características, lo que ahora no se ha realizado por tratarse de una sociedad en dé-

ficit, que recurría directamente a los presupuestos del Estado. En el año 1968, lo mismo los técnicos que los trabajadores cobrarán lo que percibirían en puestos similares en empresas privadas. Porque ha ocurrido que, mal pagados los ingenieros, cuando la Renfe los ha necesitado no los tenía, porque el mismo Estado les pagaba más en otra actividad y, por tanto, para contar con ellos ha habido que pagarles más. El propósito es ponerles en la misma proporción que están en la industria privada.

Para el retraso de los trenes, el Plan de Modernización tiene también soluciones. Reconoce el presidente del Consejo de administración que la velocidad media es escasísima. El tren de Barcelona a Bilbao invierte 11 horas 50 minutos y es mucho tiempo. Va a hacerse el trayecto en 9,40 horas. En el Taf se podrá hacer en nueve horas probablemente. Se suprimirán las locomotoras de vapor por Diesel, que son análogas a las del Talgo. Se han adquirido hasta ahora 120, que irán entrando en servicio paulatinamente. El recorrido de Madrid a Barcelona lo hace el Talgo en 8,15 horas y este servicio se implantará en el inmediato mes de agosto. En los trenes corrientes se llegará a las diez horas y media. Se establecerá un recorrido normal, a comodidad del viajero. Ya no saldrá a las doce de la noche para llegar a unas horas intempestivas.

#### AYER, HOY Y MAÑANA

Esto es lo que se promete en el Plan de Modernización de los ferrocarriles españoles, que llevan de retraso casi un siglo, reconocido por los propios técnicos, aunque se haya dado un paso considerable en los últimos quince años, casi ese paso que representa de la pequeña Mataró, realizando el viaje directo de regreso a Barcelona en sólo treinta y cinco minutos cuando le faltaban piernas y sólo tenía pies para apoyarse en las vías, al Talgo, con sus ciento cuarenta kilómetros de media horaria de velocidad, respetable, abriéndose paso por entre el inmenso tráfico ferroviario para cumplir con su puntualidad. Pero aún queda un salto para llegar al "Sunper Dream Express" que hace el recorrido de la línea Tokio-Osaka a doscientos por hora, con aire refrigerado en sus coches y cómodas butacas convertibles en dormitorio, en comedor o en mesa de juego. Del tren del centenario estamos lejos, sí; pero también andamos retrasados respecto a los "monstruos" de hierro —bóldos— que circulan por el mundo. Los españoles seguimos obsesionados con los ferrocarriles, con los horarios de llegada, con lo que cuestan, lo incómodos y lentos que son todavía nuestros trenes...



Autoridades, periodistas y obreros de los ferrocarriles japoneses presencian en la Estación Central la llegada del tren más rápido del mundo, el Super Dream Express, de la línea Tokio-Osaka. Su velocidad es de 200 kilómetros por hora

explotación de la Compañía del Norte iba adquiriendo vida, aunque los resultados económicos no seguían una marcha halagüeña. Los gastos de construcción excedieron a lo previsto y desde el principio los créditos fueron absorbidos continuamente.

#### DESENVOLVIMIENTO DEFICITARIO

De ahí arranca la obsesión de España por los ferrocarriles, por su desenvolvimiento económico, que siempre ha sido deficitario, viéndose obligado el Estado a intervenir con su protección y ayuda en todas las coyunturas, hasta que, finalizada la guerra de Liberación, se crea la Renfe como la más poderosa e importante empresa de transportes del país. No hay ninguna otra empresa en España que transporte al cabo del año tantos viajeros y tantas mercancías. Si la Renfe sufriese una paralización en

ra clase 86 céntimos-kilómetro de tarifa ordinaria; en segunda, 63 céntimos, y en tercera, 39 céntimos. La primera clase futura tendrá 72 céntimos de tarifa, o sea, catorce céntimos inferior a la primera clase actual y nueve céntimos superior a la segunda. Esto permitirá que el viajero de segunda quiera la primera clase, sin pagar esa diferencia que hoy tiene. Se rebaja, en definitiva, la primera clase. La segunda clase será 44 céntimos; va a costar, por tanto, cinco céntimos más que la tercera clase actual y 19 céntimos menos que la segunda también actual. En definitiva, según el presidente del Consejo de administración de la Renfe, son cinco céntimos más lo que va a pagar el viajero por ir en unos coches en que cada departamento será de ocho viajeros en vez de 10. En los trenes de gran velocidad, por ejemplo, el Talgo, las tarifas son específicas y en proporción a esa comodidad y mayor velocidad

tándose por qué se pondría un ancho de vía distinto al de otros muchos países. Pues, bien, la explicación es ésta: el primer ferrocarril lo hizo, en Inglaterra, Stephenson, y tomó para el ancho de la vía las dimensiones de lo que eran entonces las diligencias: 4 pies y 8 pulgadas. En España, cuando, por el año 1844, se pidió la concesión del primer ferrocarril, el Ministerio de la Gobernación nombró una Comisión de ingenieros que dictaminaron el ancho y pensaron en uno de tres varas castellanas: 1,72 metros, superior en unos veinte centímetros al europeo de entonces, creyendo se daría así más estabilidad al vagón y al ferrocarril y permitiría, por ser más ancho, transportar más carga. Las Cortes de entonces aprobaron la propuesta. Sin embargo, esta preocupación de acercarnos a Europa y tener unas comunicaciones con el mismo material tiene solución adecuada con el cambio de ejes. Es hoy ya una realidad que muchos vagones españoles llevan la naranja al extranjero, llegando hasta Londres, hasta la misma Holanda y a todos los países europeos. Ahora se va a hacer paulatinamente con coches de viajeros por el sistema ruso, porque Rusia también tiene el ancho de la Europa occidental. Se cambian los "boggies" y, por un dispositivo especial, se adaptan otro ancho de vía. En este

#### LA LINEA MADRID-IRUN

Y, no obstante, los ferrocarriles siguen siendo la obsesión de España. Desde el principio, y sobre todo desde que en 1864 se puso término feliz a la gran línea Madrid-Irún, alcanzando el ferrocarril de España su rango internacional, para constituir además el medio de unión con Europa a través de Francia. La frontera de Port-Bou quedaba aún lejos de ser alcanzada, porque el tendido del ferrocarril subía lentamente por la costa catalana tanto, que no llegó a enlazar con los franceses hasta 1878. El de Madrid a Irún se había empezado en 1856, momento en que dan comienzo nuestras serias realizaciones ferroviarias, y se concluía el 1864. Reciente la promulgación de una ley general sobre ferrocarriles, la de junio de 1855, su aprobación estimuló el aflujo de grandes capitales. En 1855 la línea francesa del Mediodía se encontraba a punto de llegar a Bayona, y es entonces cuando los Ferrer y sus amigos intervienen en la Compañía española del Norte. Están en el momento crucial de su fortuna y en su país se apoyan en la Sociedad de Crédito Mobiliario Francés, fundada en 1852. Obtienen la concesión de las tres grandes secciones en que se divide la línea del Norte: Madrid a Valladolid, Valladolid a Burgos y Burgos a la Frontera. Al llegar el año 1864 la línea estaba, sí, terminada y

**Escuela de Relojería KRANER**  
Curso teórico-práctico por correspondencia  
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.  
APARTADO 34  
**LERIDA**  
PIDA FOLLETO GRATIS



## No se vieron los CAIRO 300

Había gran interés por presenciar el desfile militar que se celebró en El Cairo para conmemorar el aniversario de la revolución egipcia. Se había dicho que serían exhibidas armas nuevas, como el «Cairo 300», un caza que vuela a dos veces y media la velocidad del sonido; es decir, el avión más rápido del mundo en este tipo militar. Pero los observadores se quedaron decepcionados. Se atribuye la omisión al deseo de las autoridades militares de ocultar estas nuevas armas a los curiosos enviados por Israel, más preocupado que nunca porque Nasser ha conseguido el apoyo explícito de muchos pueblos africanos a la causa árabe contra los judíos. Varios de los Presidentes que habían asistido a la Conferencia de Jefes de Estado de la O. U. A. permanecieron en la R. A. U. para asistir a este interesante desfile militar, entre ellos, el doctor Banda, Presidente de Malawi, y Ben Bella, Presidente de Argelia, cuyas relaciones con Nasser han mejorado mucho en los últimos tiempos.

## 7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 21

Ha quedado fijada para septiembre la Conferencia en la cumbre de los países del Magreb.—Son ya diez las iglesias protestantes para uso de los negros quemadas en Jackson, Mississippi.—Wallace, el gobernador segregacionista, ha retirado su candidatura a la Presidencia.—Moro continúa sus esfuerzos para formar Gabinete.—Ben Bella asume el cargo de ministro del Interior.—Un soldado cubano muere de un tiro disparado por los centinelas de Guantánamo.—Gran preocupación en Buenos Aires por el ritmo de la inflación.—El canciller Erhard deposita una corona en el monumento a las víctimas de la rebelión contra Hitler.

MIÉRCOLES 22

Comienza la Conferencia de la O. E. A. Méjico se opone a la adopción de sanciones económicas contra Cuba, secundado por Chile.—Goldwater ha recibido ya cuatro amenazas de muerte.—En la reunión de El Cairo han triunfado las tesis moderadas.—Miller estima que donde dijo Goldwater «extremismo» quiso decir «patriotismo».—La población mundial aumenta en 75 millones cada año.—El gobernador de la Guayana lanza un ultimátum para que entreguen las armas los causantes de los graves disturbios raciales.—En las oficinas de Correos de Londres, como consecuencia de la huelga de carteros, hay 35 millones de cartas sin repartir.—Romeo Gorria entrega en Lima la gran cruz de Isabel la Católica al Presidente peruano.

JUEVES 23

Continúan los graves disturbios raciales en Malasia. Severas medidas de las autoridades para evitar las luchas entre chinos y musulmanes.—Se agudiza la tirantez entre Irak y Siria. El mariscal Aref acusa a Damasco de intentar imponer el baasismo en Bagdad.—Se han publicado las primeras fotografías del submarino construido en los astilleros de la R. A. U.—Termina la Conferencia de Estambul entre Turquía, Irán y Pakistán. Se ha preparado un programa de veinticuatro puntos para aumentar la colaboración económica y técnica entre las tres potencias.—Austria autoriza la entrada en el país a la esposa del archiduque Otto de Habsburgo.—Rusia da seguridades a Washington de que el trigo que compra en Estados Unidos no se transfiere a Cuba.

VIERNES 24

Para conmemorar el aniversario de la revolución egipcia se celebró en El Cairo un gran desfile militar.—Se exhibieron muchas y potentes armas, pero no las nuevas que estaban anunciadas, entre ellas un caza capaz de volar a dos veces y media la velocidad del sonido.—Posible acercamiento entre Marruecos y Mauritania.—Se ha convenido una conferencia Johnson-Goldwater para evitar los temas raciales en la campaña electoral. Se repiten los disturbios en Brooklyn. Muchos demócratas del Sur se pasan a las filas republicanas.—Se espera que una mayoría de trece Estados decida sanciones obligatorias colectivas contra Cuba en la Conferencia de la O. E. A.—Prosигuen los disturbios raciales en Singapur.—Petición para que la Guayana británica sea partida en dos.—El Parlamento inglés acuerda la independencia de Malta.

SABADO 25

Se sospecha que ha sido un acto de sabotaje la explosión en Argel del mercante egipcio «Estrella de Alejandría», que se hallaba descargando municiones. El balance de víctimas es de 45 muertos y 175 heridos.—La propia Prensa francesa critica severamente la política exterior de De Gaulle. El Presidente se mantiene firme frente a la hostil reacción de Washington a su proyecto de neutralización de Indochina. Holanda cree que la Europa imaginada por De Gaulle llevaría a la división de la O. T. A. N.—Johnson afirma que Norteamérica nunca trató de dominar a Europa. En su entrevista con Goldwater se acordó hacer lo necesario para no aumentar la tensión racial.

DOMINGO 26

Se acusa a un ex ministro italiano de haber autorizado una gran importación de tabaco que no pagó derechos de Aduana. El perjuicio para la Hacienda se calcula en mil millones de liras.—Prosигuen los desórdenes raciales en Rochester, iniciados al detener la Policía a un negro borracho.—Erhard reafirma su posición proamericana frente a las declaraciones de De Gaulle. La mayor parte de la Prensa alemana censura los propósitos del general.—Con los votos en contra de Bolivia, Chile, Uruguay y Méjico, la O. E. A. aprueba sanciones contra Cuba.

LUNES 27

Circula en Londres el rumor de que Grecia se aviene a hacer concesiones a Turquía para resolver el problema de Chipre.—Rusia propone una Conferencia en Ginebra sobre Laos, y Norteamérica pone como condición previa que los comunistas se retiren a sus posiciones de partida en la Llanura de los Jarrós.—De Rochester, en el Estado de Nueva York, han tenido que ser evacuadas numerosas familias blancas. En los disturbios han resultado heridos varios agentes de policía. El dirigente máximo del Ku Klux Klan declara que aunque su ideario es democrático, su organización votará a favor de Goldwater.—La oposición laborista de Malta ve con desagrado la nueva Constitución.

## Habla De Gaulle:

# Dos mil bombas atómicas y advertencia a Bonn

Muchos periodistas y mucho calor en la conferencia de Prensa celebrada en el Eliseo. El Presidente francés ratificó su política exterior. Insiste en crear una Europa que no dependa exclusivamente para su protección de Estados Unidos y pueda frenar la presión soviética. Es partidario de que la NATO se mantenga mientras el peligro comunista exista, del que señaló sus fracasos en el campo económico. Repitió que la única solución al problema

de Indochina es la neutralización garantizada por las grandes potencias, que se reunirían de nuevo en Ginebra. Hizo una advertencia al Gobierno alemán sobre los escasos resultados obtenidos con el actual Tratado franco-alemán. Y —nota importante de su declaración— reveló que dentro de un lustro Francia tendrá dos mil bombas atómicas como la que destruyó Hiroshima.

En Washington la reacción ha sido desfavorable para el

discurso de De Gaulle. Se duelen los americanos de que el general quiera desposeerlos de la capitania general del mundo occidental. En Bonn, Adenauer, constructor con De Gaulle de la reconciliación franco-alemana, estima que hay que insistir mucho todavía para consolidar esa amistad necesaria para Europa. En Bonn, también, pero en el terreno oficial, se rechazan las declaraciones de De Gaulle del carácter dominante de la influencia norte-

americana en Europa. Tampoco en Italia —la del centro-sinistra— han hecho mucha gracia las palabras de De Gaulle.

Los observadores aseguran que el Presidente francés, que parecía cansado al principio, se fue animando en el diálogo, hasta dar la impresión de una fortaleza admirable. Por algunas frases se da por cierto que se presentará a la reelección, y que una vez confirmado en el poder irá a una modificación constitucional por referéndum.



## Boda de la princesa Claudia de Francia con el duque de Aosta

En Cintra, la maravillosa localidad portuguesa presidida por el castillo Da Pena, en una pequeña capilla de vieja traza, se ha casado el duque de Aosta, teniente de la Armada italiana, con Claudia de Francia, hija del conde de París, pretendiente al trono. El conde de París ha vivido muchos años exiliado en Portugal y posee allí una encantadora residencia. Claudia se ha casado, por tanto, en la tierra donde pasó su adolescencia. Ha sido una boda por amor. Sin que faltan las razones de Estado, pues durante mucho tiempo se ha temido que el príncipe Víctor Manuel, heredero de los derechos al trono de Italia, renunciase a ellos por su pasión hacia una joven suiza de familia burguesa. Y en este caso el heredero sería el duque de Aosta. Parece que Víctor Manuel ha comprendido las razones que asistían a sus padres, opuestos a ese matrimonio desigual. Eso dicen los que asistieron a esta boda sencilla en Cintra. Los recién casados ya están en Italia. El duque tiene que incorporarse a su destino de comandante de una pequeña nave de guerra en Livorno. Su sueldo es de unas doce mil pesetas mensuales, que no es como para llevar una vida de príncipe.

## ¿HABRÁ ENTREVISTA KRUSTCHEV-ERHARD?

El yerno de Krustchev, Alexis Adjubel, correo diplomático de su suegro, ha llegado a Alemania occidental, invitado por tres periódicos. El pretexto es, pues, profesional. Pero el impulso es soberano. Porque ha pedido audiencia a Erhard, al que entregará un mensaje personal de su padre político. Y, en consecuencia, todos los observadores suponen que el viaje tiene por objeto sondear las posibilidades de una visita del primer ministro soviético a Bonn. Krustchev está ya a medio camino, pues llegó a Varsovia, donde se reunirá con Gomulka, Ulbricht y Novotny, el checoslovaco, para festejar el XX aniversario de la «liberación» de Polonia y su conversión en régimen comunista. Las ausencias de rumanos y búlgaros hacen suponer que, además de abrillantar con su presencia los actos conmemorativos de un régimen que detesta el pueblo polaco, se trata de hablar de Alemania. O se rompe el actual equilibrio firmando un tratado de paz separada con Pankow o se negocia con Erhard haciendo las concesiones que aquél pide. Las circunstancias se hacen cada día más exigentes. Hay cierta prisa por resolver algunos problemas antes de que se celebren las elecciones norteamer-

icanas y pudieran traer la sorpresa de Goldwater en la Casa Blanca. Un modo de ayudar a Johnson es condescender el comunismo en algunos de los pleitos europeos.

## EL F. B. I. IMPRESIONADO POR EL AUMENTO DE LA CRIMINALIDAD

El crimen en Estados Unidos aumenta a un ritmo cinco veces superior al crecimiento de la población americana. Esta es la desconsoladora declaración de Edgar Hoover, director del F. B. I. Según las estadísticas, en 1963 se cometió un delito grave cada minuto, es decir, 2.225.000 en los doce meses. De los detenidos, 56.000 eran reincidentes. Fueron robados 400.000 automóviles. Murieron 88 policías asesinados y once de cada cien agentes fueron víctimas de ataques. El impedir el crimen, aunque sea más abundante, costó al Gobierno 27.000 millones de dólares.

## Terminó la conferencia de EL CAIRO

En El Cairo, la reunión de los Jefes de Estado africanos ha servido para pronunciar discursos de muchas calidades y tonos, en árabe, en dialectos diversos y en francés o inglés, que son los idiomas de los negros cultos, según la colonización que recibieron. Por el momento, la unidad política africana es un mito lejano, como lo es la creación de un ejército común. La unanimidad sólo se conseguía cuando se pronunciaban ataques contra África del Sur, Rhodesia y las provincias portuguesas. La imposición de sanciones económicas choca con el criterio de muchos delegados, que ven en la iniciativa algo prácticamente irrealizable y que sólo perjudicaría a quien cumpliera lo prometido. Se ha conseguido, naturalmente, crear unos comités de estudio para estudiar las querrelas territoriales entre Argelia y Marruecos, entre Etiopía y Somalia, para que busquen la fórmula conciliatoria. Y en cuanto a la situación del Congo, no faltaron voces moderadas, como la del Presidente de Madagascar, que estimaba absurdo y peligroso el haber impedido la presencia de Tshombe. No faltaron tampoco los violentos ataques orales entre los más conspicuos miembros, como el Presidente de Tanganika, Nyerere, que dedicó epítetos muy fuertes al Presidente ganés, Nkrumah, tan conocido por sus tendencias dictatoriales y sus simpatías por el comunismo. La R. A. U. ha tratado de conseguir los apoyos necesarios para la causa árabe contra Israel y, en efecto, bastantes miembros demostraron comprensión del problema, pero sin demasiado entusiasmo. Y se comprende, porque África es muy grande. Y hasta entre los mismos Estados árabes no hay criterio igual para la pugna con los judíos.



## SOLÍS, en MUNICH

José Solís Ruiz, ministro secretario general, ha llegado a la capital de Baviera, invitado por el Gobierno local. En la foto aparece con el ministro Bruno Heck en la apertura de la Conferencia internacional sobre la familia. La visita del ministro secretario ha permitido que realice varias importantes entrevistas con grupos industriales muy poderosos llegados ex profeso a Munich. Solís ha puesto de manifiesto en sus discursos la vieja amistad germanoespañola, nunca turbada a lo largo de la Historia.

## Juicio salomónico para la GUAYANA INGLESA

A la vista de los constantes crímenes raciales que se registran en la Guayana británica, numerosos elementos de raza hindú y negra, que son las comunidades predominantes, han solicitado la partición de la colonia.



## Tres meses son bastantes

Tshombe, aclamado por la multitud, asegura que si se le conceden tres meses de confianza hará un Congo nuevo. Plazo escaso, que tendrá que ser bien aprovechado, porque las rebeldías se extienden por diversas provincias, atacadas por los mismos que en El Cairo vetaron su presencia en la Conferencia de la O. U. A. Munongo, su ministro del Interior, se esfuerza por dominar una situación en la que los pruritos secesionistas y la penetración roja envenenan conjuntamente.

# HARLEM, DESPERTAR NEGRO



Tres escenas de los violentos sucesos de Harlem. La Policía ha tenido que intervenir con cascos de acero, como si tomara parte en una batalla en la que los proyectiles fueron ladrillos, piedras, botellas y «cócteles Molotov». La violencia de los negros, desbocada en la comisión de delitos como el saqueo de tiendas y almacenes, el apaleamiento de todos los blancos que caían en sus manos, ha obligado a la fuerza policíaca a actuar con la energía necesaria para dominar unos tumultos que amenazaban con ensangrentar las calles de toda Nueva York si no eran contenidos en las sórdidas rúes del barrio negro. Esa pareja de hombres de color con perros policías es una paradoja, porque los sacaron precisamente para enfrentarse con los irlandeses que custodian tradicionalmente la paz de la ciudad de los rascacielos, de la fabulosa riqueza y de la increíble miseria

Los primeros colonos holandeses de Manhattan — isla, en el dialecto aborigen— dieron nombre a un río, el Harlem, y a unas calles, que luego se transformaron, andando el tiempo, en un barrio que nada tiene que ver con los bánavos, porque es un distrito negro de la ciudad del Imperio. Primitivamente se llamaba Haarlem —con dos ayes—, porque los holandeses procedían de aquella ciudad europea situada durante siete meses y dominada al fin por Fadrique, el hijo del duque de Alba, que necesitó mil hombres para conseguir la victoria.

Hoy está sitiado el Harlem por fuerzas de Policía con cascos de guerra, cáscaras de Frisia para bloquear los accesos, armas automáticas y potentes contundentes. La mayoría de los 25.000 policías neoyorquinos son irlandeses, católicos, de una importancia cuando se trata de examinar sin apasionamiento unos disturbios raciales como los que tienen en vilo a las más altas autoridades norteamericanas. Wagner, el alcalde que descansaba en Mallorca, ha tenido que regresar urgentemente para restablecer el orden en su ciudad. El Presidente Johnson ha ordenado al F. B. I. que realice una investigación. El gobernador de Nueva York, Rockefeller, tachado de racista, busca un pacto con el actual Presidente para que el tema racial sea el eje de la campaña electoral, pues unos y otros saben que eso equivale a jugar con explosivos casi tan potentes como los de los bombardeos nucleares. En la crisis de Harlem muchos factores. El momento de la actual situación, un muchacho negro muerto de un disparo por un policía en legítima defensa —según el agente—, no tiene nada que ver con

la política o la religión. Las causas son mucho más hondas, más graves.

## VEINTE MILLONES DE NEGROS

En un país, Estados Unidos, que se acerca rápidamente a los 200 millones de habitantes hay 20 millones de negros. Su índice demográfico es mucho más fuerte que el de los blancos. La proporción de uno a diez actual será superada en breve por la mayor fecundidad de las mujeres de color. No es extraño que hayan surgido movimientos nacionalistas entre los negros, como el acaudillado por Malcolm X, que aspira a formar una nación negra independiente en territorio de Norteamérica. Sólo el enunciado de este propósito basta para indicar el volumen del problema que supone para Estados Unidos y, de rechace, para el mundo entero. Lo que hoy parece una utopía podría ir cobrando forma material en los próximos años. Es evidente que la mayoría negra se siente identificada y representada por la bandera de las barras y estrellas, que son muchos los «morenos» que no sienten ninguna apetencia de emigrar a Liberia o a ninguna de las otras Repúblicas africanas de donde partieron como esclavos sus antepasados; muchos son los que se conforman con su situación actual, con una ligera mejoría, la que elimina las diferencias en hoteles, restaurantes, cines y tranvías. Pero hay otros que quieren más: ser libres dentro de una patria negra. ¿Que tiene hoy poca consistencia la hipótesis? Desde luego. Pero sería absurdo negar que la simiente tiene fuerza y que encuentra campo adecuado para su desarrollo.

## ELIMINAR LA RAZA BLANCA

Los visitantes de Nueva York recorren la cuadrícula de Manhattan, marcada por calles y avenidas numeradas, dentro de

# DOS FENOMENOS: Los universitarios de color aspiran a imponer su igualdad social



## Exaltados jóvenes nacionalistas en las capas inferiores

Frente al odio racial, una consigna: «Hay que acabar con los blancos»

unos autocares suministrados por las agencias de turismo, con un auricular en cada asiento. El recorrido se explica, a voluntad de cada pasajero, en distinto idioma. Cuando se llega a Harlem, el barrio donde habitan varios cientos de miles de negros, no falta una advertencia para recomendar al cliente blanco que no se aventure por estas calles durante la noche. Para una persona normal, el aviso sobra, porque estas calles rectas, de edificios iguales, con fachadas ennegrecidas por el humo y la lluvia, no despiertan ninguna

lem estos últimos días para hacer información de los sangrientos sucesos confesó que le dieron esa orden. El muchacho de color chocolate detenido por la Policía llevaba cientos de hojas de propaganda en las que se explicaba cómo fabricar una bomba de tipo «cocktail Molotov», para hacer frente a los policías neoyorquinos. En los clubs negros de Harlem, los muchachos no van a bailar o tocar instrumentos de metal —es curioso que la mayoría de los hombres de color, de intuición musical, eludan los instrumentos de cuerda—, sino

Nueva York, donde los negros tenían ya reconocidos sus derechos civiles y los practicaban sin grandes dificultades, es donde los disturbios adquieren mayor gravedad. Si el pleito racial figurase en los discursos de los candidatos, el problema adquiriría un matiz de exaltación extremadamente delicado. Goldwater y Johnson quieren pactar el silencio sobre este tema para no encontrar más el pleito. De sobra saben uno y otro para quién van a ser los votos de los hombres de color. De sobra saben, también, para quienes serán los votos de los blancos, que ven una amenaza para el futuro del país en el creciente número de ciudadanos de raza africana. Pero no cabe duda que manejando electoralmente el programa se podría lograr para uno u otro candidato los sufragios de los blancos que aún no han tomado partido. Y esto es lo que se quiere evitar.

saqueos de tiendas, que se han multiplicado estos días. Sobre que muchos tienen sangre española en las venas, tienen todos en el corazón la simiente fecunda del catolicismo. No, no eran puertorriqueños los que apalearon a la turista inglesa que pecaba de rubia y a su compañero, que asistían desde un coche a los disturbios que la Prensa soviética califica de «gheto negro», de progrom. Porque Rusia sabe aprovechar todas las circunstancias favorables a sus proyectos de dominación hegemónica, y ya que en el Congo ha salido un Tshombe que se enorgullece del color de su piel, pero tiene el alma blanca, daría cualquier cosa por congojar Norteamérica. Ahora es su rival más fuerte. Si los nacionalistas de Malcolm X pudieran lograr sus propósitos secesionistas, la enorme potencia de Estados Unidos quedaría automáticamente debilitada. Y si la crisis actual desembocara en una extensa lucha racial, el resultado sería el mismo, porque gran parte de las energías del país tendrían que dedicarse a buscar salida al gravísimo problema. El F. B. I., encargado por Johnson de examinar las causas de los sucesos, también ha descubierto en ellos las manos de los agitadores comunistas.

## UN VERANO MUY CALIENTE

Luther King, el máximo dirigente negro, había anunciado que si no se aprobaba la ley de Derechos Civiles, este verano sería «muy caliente» en Norteamérica. A pesar de haber visto los negros satisfechas sus aspiraciones políticas, el estio se anuncia fértil en violencias. Es muy fácil para los demagogos profesionales despertar los selváticos instintos ancestrales del hombre de color. Y en sentido contrario, la reacción de los extremistas blancos también puede ser terrible. La frase de ese panadero de Berlín que interrumpió una representación para gritar «los negros deben ser tratados como los judíos», refleja un estado de ánimo tal vez no muy extendido, pero que anda en las cabezas y los corazones de hombres que se desbocan fácilmente. El «quiste negro» de Harlem, en esas noches de calor horrible que caracterizan el verano neoyorquino, puede estallar en forma incontrolable. Los seres de mente sana desean sinceramente que el problema racial no influya en la carrera a la Casa Blanca y que los responsables de la paz en la ciudad del Empire State encuentren la fórmula para que los sucesos sangrientos no tomen carácter epidémico. Es algo que interesa a todos los norteamericanos. Y a todos los amigos de Norteamérica.



cautiosidad. Sus habitantes gan la impresión de tristeza. Harlem pudo, en otro tiempo ya lejano, despertar simpatía cuando se pusieron de moda los ballets negros, las melodías sincopadas; cuando los mejores cornetas y los mejores saxofones estaban en unos labios gruesos y cerca de unos cabellos crespos que no había modo de alisar. Hoy han cambiado mucho las cosas. De «La cabaña del tío Tom» a nuestros días se ha modificado el alma negra. Alguien tenía que perder en el cambio. La idea del criado fiel y sumiso es una imagen histórica desaparecida. Hoy predomina la impresión de abogado o del médico de color que aspira a imponer su igualdad social; y en capas inferiores, las de la exaltada juventud nacionalista que se transmite la consigna «Hay que acabar con los blancos». El periodista de color que se aventuró en Har-

a entrenarse en el manejo de las armas. Dos solares se han convertido en campo de maniobra para los jóvenes nacionalistas. Son una minoría, desde luego, dentro de los cientos de miles de vecinos de Harlem; pero son los suficientes para inquietar al alcalde, al gobernador del Estado y hasta a la Casa Blanca.

## EL VALOR DE LOS VOTOS

No se olvide que este año se elige presidente de los Estados Unidos. Johnson, heredero del programa de Kennedy, ha logrado ver aprobada la ley de Derechos Civiles. Su aplicación en muchas partes quedará paralizada por los recursos legales de los que entienden que es inconstitucional obligar al dueño de un restaurante a que admita como clientes a los negros. Habrá, pues, resistencia en los Estados del Sur. Por paradoja, en

## REPERCUSION MUNDIAL

En varios lugares de África los dirigentes negros practican una xenofobia más o menos declarada. Se busca eliminar al blanco de la política africana. En Singapur luchan chinos contra malayos. En Guayana británica, los de raza hindú, contra los negros. Pero estas tribulaciones no inquietan ni tienen tanta repercusión universal como las pugnas raciales de Norteamérica, y especialmente las de Harlem, en el corazón de Nueva York, porque también se reflejan en la situación de un millón de habitantes de la gran ciudad, que hablan español, porque en su inmensa mayoría son puertorriqueños y de un delicioso color crema. Estos son muy diferentes de los «retintos» clásicos. Para ellos están reservados los ascensores de casi todos los rascacielos y las chaquetillas de camarero de los mejores restaurantes. Sus problemas no son los mismos que los de sus compañeros de subido color. Es dudoso que tomen parte en esos

# TAMAYO, SINCERO

«Sólo escenifico las obras en que tengo fe y he alcanzado lo que me merecía»



—No.  
—¿Hay muchos como usted?  
—Tampoco.  
—Entonces, ¿cómo es usted?  
—Distinto, sin proponérmelo.  
—¿En qué se basa?  
—El noventa por ciento de las obras que monto son de interés mundial. Sólo escenifico las obras en que tengo fe.  
—¿De qué le sirve esa fe si después fracasa?  
—De mucho, pues esa fe es la que me mantiene en pie.  
—Se dice que José Tamayo es un director de masas...  
—Y es verdad. Pero también es cierto que he dirigido con mucha frecuencia obras de pocos personajes.  
—¿Por qué es un director protegido?  
—Yo he alcanzado lo que me merecía. Es cierto que en casi todas las representaciones que he llevado a cabo he recibido ayuda de los Organismos oficiales y de Corporaciones municipales. Pero también es verdad que yo necesito un amplio campo, en el buen sentido de la palabra, para realizar lo que hago.  
—¿Qué ha sido lo mejor?  
—«Divinas palabras».

Tamayo está en Barcelona con la compañía Lope de Vega, que acaba de presentar en el Teatro Griego de Montjuich «El caballero de las espuelas de oro». Tamayo es un director discutido. Pero, ¿por qué se le discute tanto? He aquí la respuesta que da él mismo:  
—En principio, cuando algo es discutido, se debe a que ofrece aspectos de interés. Los españoles sólo discutimos sobre aquello que nos apasiona e interesa.  
—¿Vale la pena hacerlo?  
—Discutir sobre mí, creo que no. Sobre mi teatro, no me importa.  
—¿Qué ha hecho para merecer tal «honor»?  
—Siento la satisfacción de haber puesto en escena obras que nadie había soñado presentar.  
—¿Se cree un genio?

## Procedimiento sensacional

**Usted entra gratis al teatro y, si le ha gustado la obra, paga a la salida**

«To Broadway with love» (A Broadway con amor) es una comedia musical que se ha estrenado en la Feria Mundial de Nueva York, con la novedad de que el público entra en la sala sin pagar un céntimo, y se le indicaba que, al salir, si le había gustado, pagase, pero si no le había agradado la obra, no estaba obligado a pagar.  
Esta prueba ha tenido un resultado halagador. Unas 1.000 personas se acomodaron en el teatro del pabellón de Tejas, que tiene una capacidad para 2.600. Al terminar, entre el 80 y el 90 por 100 de los asistentes pagaron el precio de su localidad, que se había fijado en tres dólares para los adultos y un dólar para los niños.  
A uno de los asistentes le agradó tanto el espectáculo que al salir entregó un billete de 10 dólares para pagar por su mujer y por él, y añadió que se guardasen el cambio.  
Un portavoz de la compañía ha anunciado que va a estudiarse este procedimiento para comprobar si produce dinero bastante para mantener la obra en cartel.

## CONCHA DEL APUNTAADOR

SIEMPRE FUE PEPE MUÑOZ ROMAN amigo de los buenos títulos. Por eso suele tardar en darlos. Incluso después de haber escrito la obra sigue pensando en el título adecuado, en el que suele apuntar el primer chiste. Su última revista se titulaba «¿Qué cuadro el de Velázquez... esquina a Goya!» Bien, pues ahora ha terminado la que estrenará el próximo otoño y que se titula «Los últimos días de Pompeyo». Gracioso.

MERCEDES ALONSO será la actriz que interprete el papel de Marilyn Monroe en la comedia de Arthur Miller que versa sobre la vida de la desaparecida estrella de Hollywood. La obra de Miller se estrenará en Madrid a comienzos de la próxima temporada.

LOS BEATLES, aunque ustedes se resistan a creerlo, han pasado a la categoría de personajes históricos. La famosa «Encyclopaedia Britannica» dedica al célebre conjunto musical, en su edición de 1964, toda una columna. Casi el mismo espacio que a Tshombé. Claro que a lo mejor se trata de un truco para que «la nueva ola» compre la «Encyclopaedia».

LA CRISIS TEATRAL que padece París parece reducirse a los teatros del centro exclusivamente, porque en los de los barrios extremos la afluencia de público es cada día mayor. Así se desprende del proyecto inmediato de abrir dos nuevas salas para representar comedias, una en la barriada de Villejuif y otra en Aubervilliers.

ALFREDO ALARIA acaba de regresar de Portugal, donde ha obtenido un éxito brillante con su espectáculo. Este verano descansará en Mallorca y para el

otoño preparará el montaje del nuevo con que se presentará en Madrid.

PEDRITO RICO, hermano de Paquita, que vive afincado en América desde hace bastantes años, siendo una de las figuras más cotizadas de la Televisión, se propone hacer un rápido viaje a España. Pero no para trabajar, sino para apadrinar nada menos que a tres sobrinos que le han nacido y de los cuales dos son mellizos.

HAY RUMORES muy insistentes de una próxima boda: la de Mari Luz Real, nuestra gran vedette, y Francisco Gento, el formidable extremo del Real Madrid.

TONY LEBLANC, como ya dijimos en nuestro último número, prepara obra para la inmediata temporada, de la que será autor del libro y de la música, director e intérprete. Hoy podemos añadir que la obra se titulará «Buenas noches» y que su estrella femenina será Lolita Sevilla.

LA COMPANIA del Teatro Nacional María Guerrero hará una gira por España antes de volver a sus lares. La gira se iniciará el 9 de septiembre, en Zaragoza. En el repertorio figuran las siguientes obras: «Los verdes campos del Edén», «Proceso del Arzobispo Carranza» y «Eloisa está debajo de un almendro». Entre los intérpretes figuran José Bódalo, Ana María Vidal y Vicente Haró. Para noviembre, la compañía se presentará en Madrid con la obra de Ionesco «El rey muere».

# Cristóbal Halffter, «anticuado»

Ni conoce a los Beatles, ni le gusta el twist, ni sabe bailar el madison

Como director del Real Conservatorio percibe un sueldo de 18.000 pts. ... anuales

Cristóbal Halffter acaba de ser nombrado director del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid. Cristóbal es hermano de Ernesto, el compositor que terminó la inacabada obra de Falla «La Atlántida». En el Conservatorio estudian tres mil alumnos y cuenta con un cuadro de sesenta profesores. Sus medios económicos son escasos, tanto que el propio Cristóbal cobraba como profesor 1.600 pesetas mensuales, y ahora, como director, percibirá 18.000, pero al año. Es decir, 100 pesetas menos que como profesor. Aunque parece mentira.

Esto y otras muchas cosas salen a relucir en el reportaje que publica «Pueblo». Preguntas y respuestas merecen ser reproducidas:

—¿Está anticuada la enseñanza musical en España?  
—No, pero necesita otro tipo de orientación. Es preciso una mayor apertura a la música antigua y a la actual. Mi gran lucha es integrar el Conservatorio en la Universidad y que ésta tienda un puente hacia la cultura musical.  
—El pueblo español, ¿es musical?  
—Eminantemente. La prueba está en la diversidad de su arte musical popular.  
—¿Qué haría usted para elevar la cultura musical en España y por divulgar la música clásica?  
—¡Tantas cosas...! La radio y la televisión pueden ayudar mucho. Ahora, con la creación de la orquesta de Radio-Televisión, se pretende que ninguna emisora pueda hacer su programación

musical con más del cincuenta por ciento de discos. Esto favorecerá a la música directa y a los profesionales.  
Cristóbal Halffter añade que hasta ahora las emisoras de radio y la TVE, han tenido poca preocupación por educar musicalmente a la gente. Pero se quiere poner remedio.  
—¿Conoce a Los Beatles?  
—No; no conozco a Los Beatles. No me gusta el twist ni sé bailar el madison. Desconozco el mundo de la música ligera. Reconozco que ha mejorado mucho en los últimos años, pero le falta diversidad.  
Cristóbal Halffter está corrigiendo ahora dos obras para editarlas: «Cantata» y «Secuencias». Desde que en 1951 se dedicó a la música como profesional ha trabajado sin descanso. Está satis-



Hecho de haber creado «La Atlántida», «Microondas» y la «Sinfonía de violín solo». Cada obra suyo es un escándalo. Él aplaude y otros silban. Él debería hacer concesiones; pero dice, «sería traicionarme a mí mismo».



## NOTICIA Y ANECDOTA DE AGUSTIN LARA

40.000 dólares le ha ofrecido un diario neoyorquino por sus Memorias

Agustín Lara es siempre noticia y casi siempre anécdota. La noticia que damos hoy se refiere a la oferta que le ha hecho un diario de Nueva York para publicar en exclusiva sus Memorias: 40.000 dólares, que son, en pesetas, multiplicando seis por cuatro, dos millones cuatrocientos mil. Un buen peluquero, pero que todavía se ignora si le habrá hecho «filín» al compositor mejicano, pues en escribir sus Memorias tardará más tiempo, sin duda alguna, que en escribir una canción, y a lo mejor la canción le produce más. Y de la noticia pasamos a la anécdota. Le ha ocurrido duran-

te su reciente estancia en Madrid, en la que, como saben, contrajo matrimonio con Rocío Durán. Agustín lleva a su esposa bastantes años, y alguien le preguntó:  
—¿No has pensado que dentro de diez años tú tendrás setenta y muchos y tu mujer sólo treinta?  
A lo que Agustín Lara respondió:  
—Te voy a decir una cosita, mano: una mujer de treinta años no es de despreciar.  
Y se quedó tan fresco.

## ACTRIZ QUE CAMBIA DE NOMBRE

Maria Jesús Mayor será de aquí en adelante Marta May

Ahora está de moda eso de cambiarse de nombre. Entre la gente de teatro es frecuente y, en realidad, hay una mayoría que se busca un nombre supuesto para figurar en los carteles. Lo que ya es menos frecuente es empezar a destacar con un nombre y cambiárselo después. Y esto es lo que ha hecho la joven actriz María Jesús Mayor, que de ahora en adelante se llamará Marta May.

Maria Jesús se inició artísticamente en televisión, y de los estudios de la avenida de La Habana saltó al teatro para interpretar un papel en «Los árboles mueren de pie», de Alejandro Casona. En el cine había hecho muchos papeletos cortos, hasta que surgió la gran oportunidad de su vida: ser la «partenaire» de Germán Cobos en «Fuerte perdido». En estos días está terminando «Los dos más dos de Texas», con Walter Chiari, Raimundo Vianello y Diana Larys, con la que comparte el estrellato femenino de la película.

Pero lo que importa es que María Jesús explique por qué se ha cambiado de nombre. Y he aquí su explicación:  
—Si he cambiado mi verdadero nombre—ha dicho—ha sido porque de esta manera el público no podrá confundirse con otras actrices de nombre parecido. Además, el nuevo suena mejor.  
Marta May.

## El 1 de agosto se inaugura el Festival de Santander

El 1 de agosto se inicia el XIII Festival Internacional de Santander, con un programa que comprende los ciclos de música, danza y teatro. En el ciclo de música toman parte la Orquesta Nacional de Francia, de la RTF, dirigida por el prestigioso Charles Münch, y la Orquesta Nacional de España, dirigida por el hindú Zubin Mehta, última gran revelación de la música europea, y por su director titular, Rafael Frühbeck, quien conducirá el magno concierto conmemorativo de los XXV Años de Paz. Colaboran como solistas el pianista Friedrich Gulda, el violinista Christian Ferras y el guitarrista Narciso Feras.

El ciclo de danza quedará integrado por las actuaciones del London Festival Ballet, con el ballet del Sadler's Wells y del Ballet Español de Mariemma. La compañía Lope de Vega, dirigida por José Tamayo, pondrá en escena «Calígula», de Albert Camús; «El caballero de las espuelas de oro», de Alejandro Casona; «El sombrero de tres picos», en versión de Luca de Tenna, y el inmortal «Julio César», de Shakespeare, en versión de José María Pemán.

## LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,30: Biografía del ayer. 3: Telediario. 3,40: Novela. 7,32: «Ella, él y Asta», telefilm de serie. 8,00: Dibujos animados. 9,00: Teatro de la familia escenificará «La rebelión de Gutiérrez». 10,00: «Los defensores». 11,00: Ballet colombiano.  
MIÉRCOLES.—2,30: Cinepanorama. 3: Telediario. 3,40: «Alta la noche», novela. 7,32: «El buen pastor», telefilm de serie. 8,40: Fiesta brava. 9,00: «Historias de mi barrio», escenificación guiada de Fombo Angulo «La Miss». 10,00: «Rompeolas». 11,00: Primera fila pondrá en escena «El cero y el infinito», dirigida por Marcos Reyes e interpretada por Manuel Dicenta, Julián Marín, José Bódalo y Paula Martel.  
JUEVES.—3,40: «Aquella noche», novela. 4,10: Caravana. 4,15: Film de serie. 5,10: Recreo, con Bóliche y Chapinete. 7,32: «El Gato», telefilm de dibujos animados. 8,00: Barco a la vista. 8,40: La familia por dentro. 9,00: «El Séneca», de José María Peña. 9,40: Rueda de Prensa. 10,10: «En directo» presentará una competición de atletismo. 11,10: «Los intocables».  
VIERNES.—3,40: «Aquella noche» (último capítulo). 7,00: Teatro club, de Ramón Barreiro. 7,30: «Capitán Marte», telefilm de serie. 8,00: «Los viernes, concierto» presentará al pianista Michael Epstein. 8,40: Campeones. 9,00: «Confidencias» ofrecerá el guión Jaime de Arminán «El último café». 10,00: «Bonanza». 11,00: «La puerta cerrada» (El dedo de Dios, de Tomás Salvador).  
SABADO.—2,30: Viaje por España. 3,20: Telecrónica internacional. 3,30: Fin de semana. 3,40: Discorama. 4,10: Película de la semana. 6,00: Nuestro amigo el libro. 6,30: Cine cómico. 7,00: Programa para el futuro. 7,30: Aventuras de Pablito, telefilm serial. 9,00: Treinta grados a la sombra, Tenorio fingido de Noel Chelero. 10,00: Ayer noticia, hoy dinero. 10,30: Gran Parada, con María Dolores Pradera, Ray Anthony, Torrobruno y otros.  
DOMINGO.—2,05: El día del Señor. 2,30: Enviado especial. 3,30: A los toros! 3,40: Discorama. 4,10: «Cheyenne», telefilm de serie. 5,00: Programa infantil. 7,30: «El mayor espectáculo del mundo». 8,30: Salto a la fama. 9,50: Tercer grado. 10,15: Teledeporte. 11,00: Que usted lo pase bien. 11,00: Gran Teatro presentará «El espectáculo de una noche de verano».



## Nati Mistral ha escrito un chotis

Se titula «Senén el futbolista», y lo escribió en Helsinki hace un par de años

to para su estreno, cosa que puede suceder en cualquier momento, porque será la propia Nati Mistral la encargada de lanzarlo y hacerlo popular.

Caminando por esas calles de Dios se entera uno de muchas cosas curiosas. La otra noche, por ejemplo, nos enteramos de que Nati Mistral ha escrito un chotis, castizo y burlón, que canta la historia de un tal Senén, taxista primero, linotipista después y andando el tiempo futbolista de postín.

El chotis se titula «Senén, el futbolista». Nati Mistral escribió la letra un invierno de hace dos años, en Helsinki. Una tarde se encontraba bastante aburrida, se quedó refugiada en la habitación del hotel, porque además hacía mucho frío, y empezó a añorar el sol de España. Del sol pasó a los toros, de los toros al fútbol... y surgió «Senén, el futbolista».

letín). Moraleda escribió la música y el chotis ha quedado en

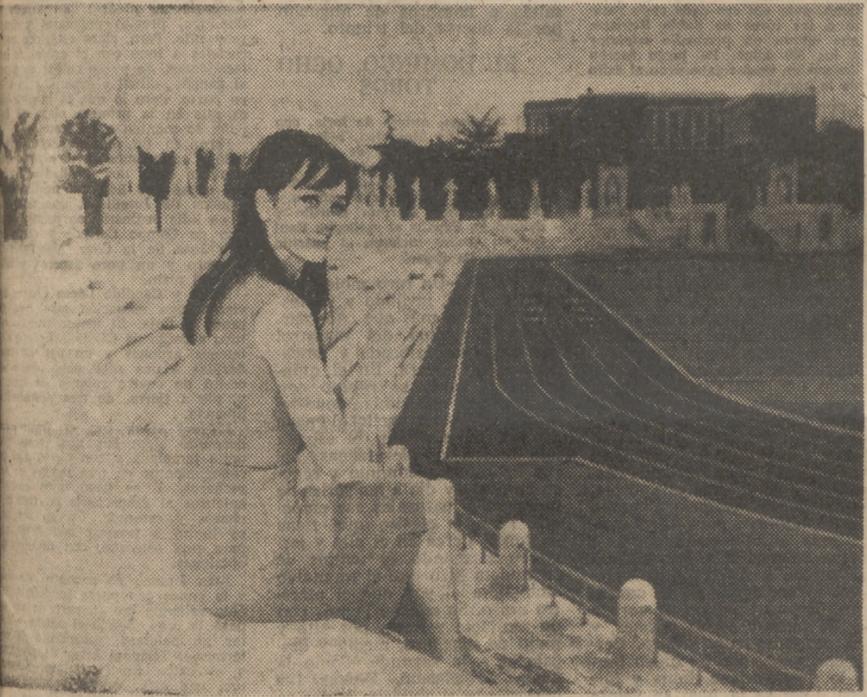
## CARTEL DE NOVEDADES

«Y DE LA NENA...» (Latina)  
Una revista más de los clásicos topos equívocos y los chistes de brocha gorda desde hace años. Con un nombre que no necesita a los autores del libro, ni a los autores del chotis, han estrujado demagogia el cerebro para obtener el original. Quizá porque en el mundo del posible éxito en la pretensión de Manólio Codeso, que tiene buena oportunidad el papel ajeno. Ni tampoco los demás interesados, entre los que destaca la vedette Carmen del Río. La vedette Carmen del Río, de la casa de Laurentis, tiene algunos números pegadizos. Pero nada de todo eso es suficiente para sacar al espectáculo de la mediocridad.



## STAN LAUREL, ENFERMO

Desde el pasado jueves se encuentra gravemente enfermo en Hollywood Stan Laurel, que durante treinta años formó la célebre pareja de «el flaco y el gordo» con Oliver Hardy, ya fallecido. Stan Laurel, «el flaco», cuenta en la actualidad setenta y tres años, y se encuentra aquejado de una grave crisis diabética. Lo más triste del caso es que Stan Laurel, como su compañero Oliver Hardy, que murió en la pobreza, está totalmente arruinado. Sus películas siguen haciendo reír, ahora en la televisión, a las nuevas generaciones del mundo, y Stan recibe aún mil cartas diarias, pero ni siquiera puede contestarlas, por falta de dinero efectivo.



Este es el nombre con que se conoce en Alemania a la joven y bella actriz Helga Lenher, que ahora participa en una película italiana que se rueda en Roma con el título de «Due soldi di fortuna», que dirige Mastrocinque. «Cara de miel» es muy aficionada al deporte, y una de sus primeras visitas fue para el Estadio Olímpico de la Ciudad Eterna.

## CARA DE MIEL UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

José Luis Sáenz de Heredia se dispone a dar la primera vuelta de manivela a su nueva película «Historias de la televisión», cuyo guión han escrito Masó, Coello y el propio Sáenz de Heredia. La película consta de tres historias independientes, que serán protagonizadas por Conchita Velasco y Tony Leblanc.

Ana Mariscal ha desistido, por el momento, de rodar «Los de los coches», que era película de acción, en la que por cierto se utilizaba ante las cámaras un «matrillero» llamado El Peque. Pero ella no estará inactiva como directora, pues prepara dos películas: «El baselito» y «Los cuernos de Andalucía».

La película ha llegado al hogar cinematográfico de los Foscansino. Ya saben, Pilar Cansino y Antonio Fos. Se trata de una hermosa niña, que ha sido bautizada con el nombre de María de los Dolores Rocío. Cadaqués, la bella población marinera de la Costa Brava, se ve estos días animada por el pulso de la película «Los orgános» adaptación de la novela de Henri-Francoise Rey, que protagonizan James Mason y Melina Mercouri. El equipo de rodaje constituye una atracción del hermoso lugar.

Primer teatro, luego cine. Ya nada puede sorprendernos en Jaime de Mora y Aragón, que, después de triunfar en los escenarios con «Las personas decentes me asustan», se dispone a hacer lo mismo ante las cámaras. De momento interviene en la película «Arriba las mujeres», que se rueda en San Carlos de la Rápita.

Usados estarán de acuerdo conmigo en que a Liz Taylor no le sobra ni un gramo de peso.

Bueno, pues asómbrense: para su próxima película tiene que perder seis kilos. ¿Irá a protagonizar a la mujer de Popeye? «After the fall», la comedia de Arthur Miller que descubre la

vida secreta del ilustre autor norteamericano durante su rápido matrimonio con Marilyn Monroe, va a ser llevada al cine. Sofía Loren hará de Marilyn, y Paul Newman, de Arthur Miller.

## Gijón: Festival Infantil de Cine y Televisión

Se ha clausurado en Gijón el II Certamen Internacional de Cine y Televisión para Niños, que además de la proyección de películas consta de unas conversaciones sobre estos importantes temas que para los niños constituyen el cine y la televisión. Junto a los premios que dan los mayores, los niños tienen también su voto —ya que para ellos es la fiesta—, y han inclinado su opinión hacia el film español «La primera aventura». La lista completa de los premios otorgados en este importante y simpático certamen es la siguiente:

Jurado internacional: Pelayo de oro a la mejor película larga, a la checoslovaca «Vacaciones con Minka», de Josep Pinkava.

Mención especial a la española «La colina de los pequeños diablos», de León Klimovsky.

Pelayo de oro a la mejor película corta, a «Nayca», de Elisabete Bostan, de Rumania.

Menciones especiales a «El gato con botas», de Cruz Delgado, de España; a «La disputa» de Olimp Varasteanu, de Rumania, y a «La pequeña locomotora», de Gerhart Bieber, de Alemania.

Arquero de plata a la película española «La primera aventura», de Tulio Demicheli.

Arquero de plata, desierto. Arquero de bronce a la película española «La colina de los pequeños diablos», de León Klimovsky.

Arquero de bronce a la película inglesa «Go Kart Go», de Jean Barnley-Smith.

Arquero de bronce a la película checoslovaca «Vacaciones con Minka», de Josep Pinkava.

Jurado del Círculo de Escritores Cinematográficos, a la película «Go Kart Go», de Michael Barnes, de Inglaterra.

Jurado de la R. I. F. J.: Gran premio a la película rumana «Nayca», de Elisabete Bostan. Mención de honor a «La primera aventura», de Tulio Demicheli, de España. Mención de honor a «Contrapunto en blanco», de Savet Estiopol, de Rumania.

Platero de plata a «La primera aventura» (España), de Tulio Demicheli. (Este es el premio concedido por el Jurado infantil.)

Presidió el acto de entrega el subdirector general de Cinematografía y Teatro, don Florentino Soria.

## JOSELITO - CONCHITA GOYANES, IDILIO

Si, todos los síntomas son de que hay idilio entre Joselito y Conchita Goyanes. O, por lo menos, que están en el camino de amarse. Se desprende también de las declaraciones que la propia Conchita ha hecho.

—¿Estás enamorada, Conchita?

—Enamorada, con mayúscula, no. Lo cual quiere decir que tengo las ilusiones de cualquier chica de mi edad.

—¿Es verdad que Joselito te impuso en una de sus películas como compañera de reparto?

—Lo único que puedo decirte es que si no le hubiera conocido a él probablemente no hubiera hecho ese film.

—Tercera pregunta. ¿Te pidió Joselito el teléfono alguna vez?

—Sí.

—¿Habéis salido juntos?

—Varias veces. A la bolera, a las carreras de caballos, el cine...

—¿Se declaró?

—No... ¡No, no!

—Con el corazón en la mano, ¿Joselito es un niño o un hombre?

—Joselito es un chico joven, pero con un carácter más formado que otros muchachos de su edad.

—Cuando Joselito ha estado ausente, ¿te ha telefonado?

—Sí.

—¿Te ha escrito?

—Alguna vez.

—¿Te gusta Joselito como novio?

—Por ahora, me gusta Joselito como amigo.

—Última pregunta. ¿Cuántos años tienes?

—Diecisiete. Sí, tiene edad...



Salen juntos, se llaman por teléfono, se escriben...

Los genios suelen ser algo distraídos, y quizá Ingmar Bergman, uno de los directores más discutidos de nuestro tiempo, lo sea. Genio y distraído. Porque verán ustedes... En una entrevista le han preguntado:

—¿Cuáles son sus directores preferidos?

Y Bergman cita estos tres nombres:

—Antonioni, Fellini y Visconti.

Los tres italianos. Pero a continuación vuelve a preguntar el periodista:

—¿Y las películas que prefieres?

Y contesta:

—«La dama del perrito», «Rashomon», «Humero D.» y «Las vacaciones de M. Hulot».

Y resulta que ninguna de estas cuatro películas ha sido dirigida por Antonioni, Fellini y Visconti.



¿EN QUE QUEDAMOS, SEÑOR BERGMAN?

## XAVIER CUGAT PUNTUALIZA: «LAS ULTIMAS DECLARACIONES DE ABBE HAN MITIGADO UN TANTO MI DOLOR»

«Ella dirá que el divorcio no me ha costado un céntimo, pero yo sé el dinero que ha salido de mi bolsillo»

Xavier Cugat continúa en España de vacaciones, cicatrizando la honda herida que le dejó su separación de Abbe Lane. En San Feliú de Guisols se le vio la otra tarde en los toros y dijo:

—Se ha escrito mucho y se ha fantaseado también muchísimo en torno a nuestra separación —declara Xavier—. Y no deseo volver a hablar de la cuestión. Me doy por satisfecho con las amables y sinceras declaraciones que Abbe acaba de hacer a la Prensa. Ello mitiga un tanto mi dolor.

La siempre «explosiva» actriz y cantante americana ha dicho, entre otras cosas: «Mi gratitud hacia Xavier será eterna. A él le debo lo que soy...» Pero, aparte de esto, también Abbe Lane se ha referido al asunto monetario. O sea, a esos millones que Cugat dice haberla entregado...

—Abbe —prosigue el popular músico— afirma que el divorcio no me ha costado ni un céntimo. Bueno, ella dirá lo que le parezca. Pero yo sé lo que he tenido que desembolsar de mi bolsillo...

Abbe Lane se ha quejado de la «esclavitud profesional» a que estaba sometida.

—¡Bah...! —exclama su ex marido—. Toda la vida estuvimos de acuerdo. Nunca me opuse a sus deseos de trabajar en el cine. Y lo hizo. Intervino en varias películas. Pero siempre, como yo, reconocía que resultaba más productiva la tarea artística que llevábamos a cabo...

## «EL ESPONTANEO» ha representado a España en el festival de Karlovy-Vary

España ha tomado parte en el Festival Internacional de Cine que acaba de celebrarse en Karlovy-Vary (Checoslovaquia).

Asistió al Certamen una representación de realizadores, productores y artistas españoles, presidida por el director general de Cinematografía y Teatro.

Se participó oficialmente con la película «El espontáneo», dirigida por Jorge Grau, uno de los jóvenes valores de nuestro cine actual.

Mereció una mención especial del Jurado, a la interpretación, el protagonista Luis Ferrín; del que cabe destacar es su primera actuación en la pantalla.

## SALA DE PROYECCION

«ENTRE DOS FUEGOS» (Avenida)



De un hecho posiblemente real, sucedida en la última contienda bélica y que dio origen a la novela «The Winston Affair», de Howard Fast, se ha extraído esta película, con la que se pasa un rato entretenido. Un oficial norteamericano es procesado por matar a sangre fría a un subordinado inglés. La pena de muerte es indiscutible; pero el abogado que se encarga de la defensa descubre al caso una larga serie de facetas que jalonan la cinta de un interés creciente. La buena dirección de Guy Hamilton y la interpretación excelente de Robert Mitchum, France Nuyen, Trevord Howard y Barry Sullivan contribuyen al buen desarrollo de la anécdota.

«PISO DE SOLTERO» (Palafox)



Es lástima que se haya reunido un plantel de actores de tanta categoría como Alberto Closas, tan graciosos como Cassen y Gustavo Re, y actrices de tantas posibilidades como Pilar Cansino, Irene Daina y María Andersén, para lograr una película tan aburrida y de asunto tan viejo y anacrónico. Ni los guionistas —Jaime de Armiñán y Alfonso

Balcázar—ni el director, que lo es el propio Balcázar, han acertado en esta ocasión. Una pena.

«OPERACION FISCO» (Fuencarral)



Muchos famosos se han reunido en esta película, que produce también bastante más de lo que nucas: Maurice Chevalier, Jayne Mansfield, Eleanor Parker y Akim Tamiroff, entre otros. Pero con la simpatía de unos, la pimpante belleza de otra y el buen hacer de los demás, no se consigue más que una cinta muy desigual en su desarrollo y sólo entretenida a ratos. Lo que se ve con mayor agrado es la interpretación del gran Chevalier. Muy poco para dos horas de proyección.

«EL DIA MAS CORTO» (Fantasio)



«El día más corto» es una parodia astracada de «El día más largo». Los guionistas han recurrido a todos los trucos imaginables para llevar la risa al espectador, base de sal gorda, por lo general, y el director, Sergio Carbucci, tampoco ha reparado en detalle más o menos. Así se ha formado un cóctel explosivo que tiene poco que ver con el cine, pero que a veces provoca la carcajada.

# Litri, El Cordobés, Curro Girón, Ostos y Zurito, triunfadores (OREJAS Y SALIDA A HOMBROS)

## Oreja a Murillo y Miguelín y dos faenas de Pedrés, premiadas con vuelta al ruedo

VALENCIA. (De nuestro enviado especial, ANGEL BELLON.) Medianamente empezó la feria de julio, pero a partir de la segunda corrida los triunfos se sucedieron y puede decirse que, de seguir así, será un ciclo de gran éxito. Era de esperar de unos carteles en los que están todas las figuras. En esta semana recogemos cinco corridas —la mitad de la feria—, y en la próxima, con las cuatro restantes y el resumen general, quedará completada la información sobre nueve tardes de toros en la Plaza de Valencia, donde ya pueden ustedes suponer no falta ese calor que los clásicos dicen es imprescindible para la fiesta. Si, aquí, en ese aspecto no nos podemos quejar. Por calor que no quede, ni por orejas tampoco, que buen número de ellas llevan ya cortadas los triunfadores.

### ZURITO, LA PRIMERA OREJA

No siempre lo que mal empieza mal acaba. La primera corrida tuvo un comienzo desafortunado a cargo de Alvaro Domecq y un final valeroso y lucido que firmó Zurito. Se lidió el toro de rejones, de Galache y bravo, en veinte minutos aburridos, en los que Domecq sembró el ruedo de banderillas (hasta seis pares y un rejón de muerte caídos como muestra de su imprecisión al clavar) y no hizo nada a derechas sino matar pie a tierra con decisión. Después, mal siguió la corrida; mal, porque malos, por su poca casta y bravura, fueron los toros de Antonio Pérez.

MIGUELÍN.—No fueron toros para su estilo. Lo espectacular y vistoso no podía darse ni tan siquiera en el tercio de banderillas, en el que Miguelín se le cimentar sus triunfos. Por tanto, en las faenas de Miguelín se impuso la brevedad, en el primer toro, e intentos, en el cuarto, por hacer faena que el ape no admitía. Mató Miguelín con la seguridad en el habitual, lo que no evitó el enfado del público.

CAMINO.—Si su primer toro tenía contados los pases, pues, sin fuerza, amenazaba con caerse, el de Camas consiguió bastantes más. Dos series con la derecha resultaron inmejorables, así como los pases de pecho. Y poco más, ya que al natural no pudo torear el joven maestro al triste ape, muerto de una estocada. Peor todavía embistió su segundo. Con media arrancada y a la defensiva, la faena hubo de ser de alivio y, claro, el disgusto del público continuó al matar Camino de pinchazo y estocada.

ZURITO.—Del cordobés no fue sólo el lucido final, sino la parte central de la corrida por la faena que hizo al tercero toro. Derrochando valor y aguantando mucho consiguió torear al ape, que también tenía muchos de los defectos de sus hermanos. En los primeros pases no se acopló Zurito, pero después, con la izquierda, en dos series de naturales, entusiasmo e hizo sonar la música. Muy torero por redondos, con el toro dominado, y artista en los pases por alto. La faena la deslució con la espada, y Zurito perdió una oreja que tenía ganada. Pero la cortó en el sexto por otra faena de más mérito que la anterior. Por redondos, naturales y de pecho mostró la verdad de su toreo. Manoletinas para terminar, y gesto de torero valiente en la segunda entrada a matar, saliendo enganchado y zarandeado de tanto entregarse. Así, por valiente, se ganó Zurito la primera oreja de la feria.

### ENTUSIASMO DE PRINCIPIO A FIN

¡Qué distinta la segunda corrida! Desde la primera ovación, clamorosa y prolongada, dedicada a Jaime Ostos, torero al que se quiere y admira en Valencia, hasta el apoteosis final de la salida a hombros de la terna, todo transcurrió entre el entusiasmo del público. ¡Gran tarde dieron Curro Girón, Ostos y Zurito! Siete orejas cortaron a los toros de Pío Tabernero, que, con el peso justo para embestir, dieron en general buen juego. Desentonó el lote de Ostos, no por difícil, sino por menos lucido.

CURRO GIRÓN.—Desde el primer momento se vislumbró su triunfo. Se le vio con ganas de empezar la feria a tono con su categoría. Curro no se hizo esperar, y al primer toro lanzó ajustado de capa y puso dos extraordinarios pares de banderillas. Fue su faena alegre y vistosa y resultó completa al sumar a los redondos y naturales variedad de pases, unos de frente y otros de rodillas. En este toro debió empezar el venezolano su cuenta de trofeos, pero la estocada quedó baja, y el presidente, pese a la petición, no la concedió. Curro Girón dio la vuelta al ruedo. Y en el cuarto, el triunfo. Todo cuanto hizo el Águila de Venezuela se jaleó con entusiasmo. Primero los pares de banderillas. Después una faena larga, reposada, bien ligada y perfectamente rematada. Con

ovaciones. Y una vuelta al ruedo clamorosa para así cerrar brillantemente su primer triunfo en esta impotrante feria.

ZURITO.—Su segunda corrida y el triunfo rotundo, que le coloca entre los mejores de la feria. Zurito superó, con mucho su tarde anterior, pues, más centrado, le vimos en el son que mostraba de figura de la novillería. Zurito toreó con valentía, con el arte seco de su tierra y también con la alegría propia de sus años mozos. Fue buena su primera faena y extraordinaria la del sexto toro. Si en aquella alternó ambas manos, rematando las series con los pase de pecho, en la otra empleó más la izquierda en repetidas series de naturales que fueron ganando en belleza. Y en una y otra faena, pases por alto, manoletinas y airosos remates. En torero, vaya, estuvo Zurito, y en matador de seguro y buen estilo. Por todo cortó una oreja en su primero y las dos en el segundo. Cuatro orejas en la feria valenciana es un triunfo que acredita al joven matador de toros en su primer año de alternativa.

### LO NUNCA VISTO

Tenía que ser El Cordobés, que arrebató a las multitudes, quien motivara el espectáculo que se dio al final de la tercera corrida. Escotado por los guardias, que le protegían del entusiasmo de cientos de personas (con representación femenina), Manuel Benítez difícilmente pudo recoger de manos del alguacillo las orejas y el rabo del toro en el que había alcanzado un triunfo tan tumultuoso. El ruedo, sembrado de almohadillas arrojadas en el delirio, era un manicomio, y en los tendidos todo el mundo quieto, todos sin moverse para ver lo nunca visto en una plaza de toros. No puede darse más entusiasmo y clamor en torno a un torero, entusiasmo y clamor que continuó en la salida a hombros por las calles y una hora después a la puerta del hotel. Valencia sí estaba alborotada por lo que también había visto toda España por televisión, y que era, ni más ni menos, que poner una plaza boca abajo ese fenómeno que se llama Manuel Benítez.

EL CORDOBÉS.—Anticipo de la que había de ser la faena del tumulto fue la que hizo en el tercio, aunque en tono menor. Sus citas largas, los pases de absoluta quietud, ese llevar al toro ajustado al giro de su cintura, maravilloso. Fue faena de éxito, pero éste se perdió a la hora de matar: un pinchazo y estocada atravesada. Ovación sin vuelta al ruedo, que El Cordobés no quiso dar. Con el sexto toro en el ruedo, el run-run de la expectación. Y en tres pases de rodillas, citando a distancia y aguantando como si estuviera en pie, El Cordobés empezó lo que terminaría siendo el mayor espectáculo taurino. Treinta pases, cuarenta, los que ustedes quieran. Toreó y con arte. Y con temple. Y con mando. Una borrachera de hacer cosas a un toro en un terreno sin distancia, con una quietud asombrosa y una entrega total y admirable. La estocada y el descabello a la primera pusieron remate a la inenarrable faena, y después, lo dicho en el preámbulo: lo nunca visto en una Plaza de Toros, por obra y gracia de El Cordobés, al que querían darle más que las dos orejas y el rabo.

PEDRÉS.—La suerte no le acompañó, primero, porque el toro que abrió plaza embistió frenado y defendiéndose. Y segundo, porque al quinto, admirablemente toreado, no lo mató bien. Aun así, Pedrés, que es torero que puede, con recursos y maestría, hizo faena laboriosa al toro difícil, y magnífica, justo es repetirlo, al que si embistió mejor; fue porque él lo hizo con su insistencia y a fuerza de consentir. Así ligó redondos, naturales y de pecho en la faena de gran mérito y sobrada de reposo, de mando y temple. Cuando Pedrés se adornó

en unos molinetes y pases por alto de gran prestancia torera tenía ganadas las dos orejas. Después, tres pinchazos antes de la estocada, y lo que pudo ser un triunfo completo quedó en clamorosa ovación y vuelta al ruedo.

EL VITI.—De la corrida de Samuel Flores se llevó lo peor, y así se explica que S. M. se fuera sin cortar orejas. Al segundo, que embistió con mucho peligro, El Viti lo redujo con eficaz muleteo, aguntó tarascadas y dos coladas y lo mató sin la seguridad de otras veces. En cambio, al quinto, en el que expuso mucho hasta sufrir una cogida aparatosa, El Viti mató de gran estocada, tras una faena que estuvo muy por encima de un toro tardío y de corta embestida. Toreó el Viti con su arte singular, ligó redondos completos y pases de pecho, y en toda la faena estuvo en lo que es: en maestro. Por ello escuchó fuerte ovación, que se repitió al abandonar la plaza autorizada por la presidencia. El Viti, en tarde de poca fortuna con los toros, dejó constancia de su maestría y de su fama de matador.

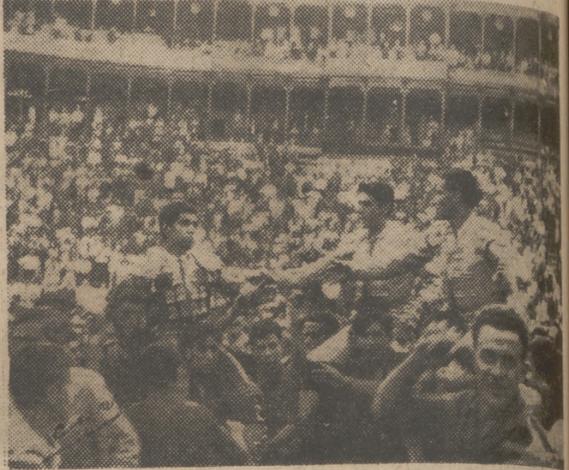
### LA CUARTA, OTRA GRAN CORRIDA

Desde la segunda tarde de feria fue para arriba y se llegó a la cuarta corrida con gran expectación, máxime por la presencia de Litri, ídolo en Valencia. El de Huelva provocó el segundo gran lleno, pues ahí era nada ver frente a los toros de Pablo Romero, que dieron un promedio superior a los 500 kilos. De juego fueron desiguales, pero colaboraron al éxito de la corrida.

LITRI.—Es ídolo en Valencia, y en otras muchas plazas, por su casta y valor que gana a los públicos. Como además ahora Litri torea como para satisfacer al más exigente, se apunta bazas importantes con los toros que embisten y con los que no. Ello se vio el sábado, con el mérito de alcanzar el triunfo grande en el toro difícil. Litri, al primer pablorrero, el bravo, hizo primorosa faena tras armar un alboroto de capa por verónicas de maravilloso temple y ajuste. Sus citas de largo los repitió por dos veces. Y desde veinte metros aguntó valentísimo en series de naturales, para seguir por redondos, pases de pecho y otros de su exclusiva. Pinchó antes de la estocada, descabello y le dieron una oreja, festejada con verdadero júbilo por el público. Pero Litri quería más amplio triunfo, y a fuerza de jugarla, hasta resultar cogido y sufrir fuerte varetazo, lo consiguió en el cuarto toro. Expuso mucho al toraco de 538 kilos y serios pitones, y que embestía con peligro. Cerca, con temeridad de quien busca lo que él tiene, fama y fortuna, Litri se le jugó en veinte muletazos magníficos, por artísticos unos, por emocionantes otros. Y más se le jugó al matar volcándose para asegurar la estocada. ¡Qué clamor en la plaza en torno a Litri! Dos orejas, petición de rabo y ovación interminable al irse Litri a la enfermería. El de Huelva, con tres corridas en la feria, empezó irresistible; tres orejas son, por el momento, sus poderes.

CURRO GIRÓN.—Su triunfo con los pablorreros se debe a que el venezolano es torero largo y completo. Así Curro, que con el capote se lució y como banderillero ganó tantas ovaciones como pares puso, hizo faena a dos toros de distinto estilo. De porfía y aguante, al segundo, que fue bravo, pero se aplomó después. De calidad, variada y artística la faena, larga y reposada, que el Águila hizo al quinto, todo un "tío" de 563 kilos. Lo mejor fueron los naturales, largos y templados, prodigados en tres series. Adornado en las dos faenas por la variedad de pases, Curro mató además bien: estocada sin puntilla al segundo y media superior al otro. Y a la hora de sumar trofeos, una oreja en cada toro, con petición de otra, y tres vueltas al ruedo en el quinto. Y por supuesto, la salida a hombros, segunda de Curro Girón en la feria, de la que ya es uno de los triunfadores con cuatro orejas cortadas.

MIGUELÍN.—Como en las películas de "suspense" (como es su toreo), lo bueno llegó al final. Miguelín, que estuvo bien con el tercer toro, mansote y huido, mató en cambio mal. Perdió por ello puntos que había ganado con el capote en verónicas y larga cambiada, en dos excelentes pares de banderillas y en una faena compuesta y valerosa. Aplausos y un compás de espera, que quedaba un toro. Y fue en el sexto, 530 kilos y mansurrón, en el que Miguelín triunfó con las banderillas primero y después con un toreo depurado en tres series maravillosas de naturales, para que no se diga. Por último, en el esperado "suspense" que el torero prodigó en alarde de facultades y valor, el entusiasmo se desbordó, y, al matar de estocada, se le concedió una oreja



ARRIBA LA FERIA.— En la segunda corrida, la más completa hasta ahora, comenzó la serie de triunfos. Y por aquello de que el que da primero da dos veces, Curro Girón, Jaime Ostos y Zurito cortaron siete orejas y fueron los primeros que salieron a hombros por las calles de Valencia

### DOS NOVILLADAS

## El sábado, sólo voluntad

ja, petición de otra, vuelta y salida a hombros de Miguelín por la puerta del triunfo.

### EL DOMINGO, OCHO TOROS

El domingo, quinta de feria, con ocho toros de Montalvo, bien presentados y desiguales de bravura. Destacaron quinto y sexto en lo que se vio las dos faenas de la tarde. Se presentó en Valencia como matador de toros Fermín Murillo y debutó en España el mejicano Raúl García. Ambos hicieron el paseillo montera en mano.

PEDRÉS.—Un toro molesto el primero, que, inválido y protestado, no hizo más que cabecear. Eficaz el trasteo del maestro, que mató de estocada y descabello a la tercera. En el quinto de la tarde se repitió con Pedrés lo de su primera corrida: cambió oreja por vuelta al ruedo por no rematar con la espada una de sus grandes faenas. Toreó Pedrés con dominio y reposo absoluto y dio a las series de redondos y naturales ese empaque serio y clásico que tiene su toreo. Cerca en el cite y largo en el mando, el temple de su muleta hizo que el montalvo embistiera al son que el maestro quiso. Se adornó Pedrés con un molinete y pases por alto y mató de pinchazo, media y descabello a la segunda. Como la faena entusiasmo, Pedrés fue ovacionado y obligado a dar la vuelta al ruedo.

MURILLO.—Brillante presentación en Valencia del torero riño. Y completa, porque Murillo estuvo en maestro en los dos toros. La armonía clásica de su toreo, el bien torear se admiró en las faenas del maño, que, muy valiente, se puso en el terreno que había que ponerse para hacer embestir a los montalvos. Murillo toreó en redondo con suavidad y temple, y al natural lo hizo adelantando la muleta y llevando el toro perfectamente toreado. Largos los naturales, que ligó con los de pecho, fueron base de su triunfo. Perdió Murillo la oreja de su primero por cuatro viajes con la espada, pero en el otro aseguró la estocada entrando con rectitud. Cortó una oreja, con petición de otra, y dio clamorosa vuelta al ruedo. Otra plaza, pues, que ya sabe del buen arte torero de Fermín Murillo.

RAÚL GARCÍA.—Ni aun con valor, que lo tiene, pudo el mejicano hacer nada en su primero, un toro de media arrancada. Mató de dos estocadas. Fue en su segundo en el que Raúl impresionó por su valor reposado. Con el capote hizo un quite por chichelinas, y de nuevo escuchó ovaciones en verónicas y al quitar por gaoneras. Buen banderillero, puso tres pares excelentes, y del tercero salió derribado de tanto aguantar. La faena, a un toro de poder y poco picado, tuvo emoción y buen estilo en los pases con la derecha y otros por alto. Al intentar torear al natural resultó enganchado, lo que no impidió al mejicano seguir valiente en más pases muy ajustados. De media estocada y descabello acabó con su enemigo, y a la fuerte ovación hubo de corresponder desde el tercio. Mereció el mejicano dar la vuelta al ruedo por su valerosa faena.

EL CARACOL.—Dentro de su estilo, siempre embarrullado y tropicado por los toros, estuvo valiente, tanto en el cuarto, mansote y huido, como en el último, que llegó quedado a la muleta. Con el defecto de volver la cara pero con acierto, mató a los dos y en ambas ocasiones fue aplaudido.

Dice el refrán que lo barato es caro. Esto ha ocurrido con las novilladas que viene organizando la Empresa de Madrid. En sábado y domingo, precios populares y lino rebosante. Pero, claro está, con carteles a tono con el precio de las localidades. Se puede culpar en parte al ganado, difícil y áspero, pero en parte. Pero lo que es inadmisibles es que en la primera plaza de España se monten estos festejos. Pero, en fin, dejemos esto a un lado y retomemos en el espacio que merecen estas dos novilladas. En la del sábado se lidió un novillo por rejones de Jumillano, que cumplió. Y en lidia ordinaria, en primer lugar uno de Campo Cerrado y cinco de don José de la Cova. Manejable el primero y un poco ásperos y difíciles el resto.

Lolita y Cándido López Chaves tuvieron una actuación más bien rando a floja. El mayor trabajo estuvo a cargo de Cándido. Colocó buenos arpones y un par de banderillas a una sola mano. Pero pesó de cuatro rejones de muerte y, pie a tierra, de tres descabellos.

Manuel Aibar fue el único que desputó algo. Fue una faena bastante templada y con cierto aire de conocimientos en tres tandas de rechazos. Y se llevó unos cuantos aplausos al despacharle de tres chazos y estocada. En su segunda se limitó a trasteo con brevedad para una estocada, con división de opiniones.

Juan Jimeno no encontró su sitio y le vimos con pocos conocimientos. Muy valiente, eso sí, pero de ahí se pasó la cosa. Sufría al entrar a matar un palotazo, pasando a la enfermería. Terminó Aibar de pinchazo y estocada. En el quinto, Jimeno una vez más, estuvo valiente ante el que nadie, incluso el español, quería saber nada. Y terminó de tres pinchazos y estocada.

El debutante Juan Méndez estuvo a tono con sus compañeros. Sólo a tono con su voluntad. Pero siempre de la línea del desconocimiento. Dos pinchazos y estocada en el cuarto y pinchazo, estocada y descabello en el último, con división de opiniones.

## Y el domingo, cogida grave de José Luis Teruel (El Pepe)

El domingo, como remate, las cosas fueron de mal en peor. Salio un novillo de Sánchez Rico, que cogió en rejones, y seis, un poco débiles, pero algunos muy manejables, que don Tomás Pérez de la Cova, que pusieron en serios apuros a los novilleros.

El portugués Espadanal, en refresco, sólo se exhibió como caballista. Se acertó con los arpones ni tampoco con las banderillas y rosas, y más aún con los rejones de muerte. El animal pasó a manos del veterinario, quien, por no ser manejable, le pasó al quinto golpe, con el consiguiente enfado del público.

Lo único que podemos decir de José García Mondoño es que, como los demás, tiene voluntad. En los tres novillos, uno por cogida de Pepe, siempre estuvo embarrullado. Sólo en el tercero estuvo embarrullado. Derechazos carentes de técnica, pero con valor. Estuvo más bien, con el estoque en los dos primeros, mientras que en el cuarto lo embistió cinco veces, seguido de descabello. Se repartió el silencio, con ovación y pitos en uno.

Antonio Sánchez Portello se impresionó demasiado ante los dos primeros novillos. Sólo, y ante el enorme enfado y protestas del público, natural enfado y protestas de toreros, se limitó a dos faenas de trasteo y quitarse rápidamente de escena a sus dos enemigos. Luego, el siguiente bronca animó al matador en el último de la tarde. Toreó con la derecha con cierto aire y temple, con unos pases por alto de espada que se acogieron con agrado. Mató de estocada, siendo aplaudido.

A José Luis Teruel (El Pepe) le vimos. Sólo unos lances a pie juntos que abrigaban esperanza, pero después pasar a la enfermería herida en la cara de pronunciada grave.

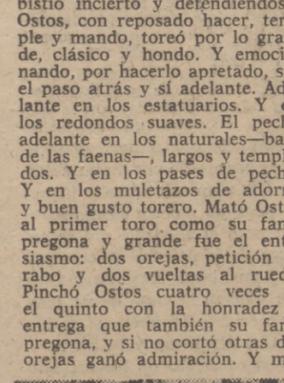
Y con esto, hasta la próxima.



LITRI, SENSACIONAL.—A tres corridas en la feria, el de Huelva empezó con los pablorreros, de más de 500 kilos, y en las dos cortó oreja. Tres en total, que son, por el momento, los poderes de Miguel Báaz

gusto y alegría toreó Curro dentro de su amplio repertorio. Esta vez la estocada quedó en lo alto y, al conceder trofeos, no hubo duda: dos orejas, petición de rabo, vuelta y salida a los medios, que el venezolano compartió con sus compañeros. La corrida era ya de éxito completo.

JAIME OSTOS.—Emocionan las ovaciones con que se recibe a Ostos en todas las plazas, ahora que se cumple el año en que un toro puso en peligro su vida en la plaza de Tarazona. Otro torero sin su temple y su valor hubiera acabado allí. Ostos, no; Ostos sigue más valiente, con su mismo temple y más torero. En Valencia le han visto con su arte, majeza y empaque. Y en la línea pura de su estilo. Más torero, porque superarse quiere, y así no importa el que toros como los de Pío Tabernero, no boyantes, se entreguen a su muleta y tengan que embestir en ese terreno que Ostos pisa de nuevo con aplomo. Está fuerte el gran torero, puede y domina, y por eso hizo dos grandes faenas. La primera, a un toro mansote y huido. La otra, al que se protestó por cojo y embistió incierto y defendiéndose. Ostos, con reposado hacer, temple y mando, toreó por lo grande, clásico y hondo. Y emocionando, por hacerlo apretado, sin el paso atrás y sí adelante. Adelante en los estatuarios. Y en los redondos suaves. El pecho adelante en los naturales—base de las faenas—, largos y templados. Y en los pases de pecho. Y en los muletazos de adorno y buen gusto torero. Mató Ostos al primer toro como su fama pregona y grande fue el entusiasmo: dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo. Pinchó Ostos cuatro veces en el quinto con la honradez y entrega que también su fama pregona, y si no cortó otras dos orejas ganó admiración. Y más



TRIUNFO TUMULTUOSO.—La apoteosis de El Cordobés fue tan definitiva, que la vuelta al ruedo, con las orejas el rabo de su triunfo, la dio protegido por la autoridad para librarle del entusiasmo de cientos de personas que le rodeaban

# FOLLEDO, CORNEADO Y DESPOSEIDO DEL TITULO

«En cuanto me reponga del percance taurino volveré a ser Campeón de España»



EL «PLENO», RESUMIDO

## Calendario de Liga para la temporada 1964-65 y sorteo de la primera eliminatoria de Copa

El martes pasado, en sesión pública de mañana y tarde, se celebró el Pleno de la Federación Española de Fútbol. No hubo grandes discusiones ni novedades. Los acuerdos más importantes, resumidos, fueron:

1. Amnistía para todos los jugadores sancionados con anterioridad al 18 de julio.
2. Aprobación del calendario internacional: Se jugarán partidos contra Portugal, Alemania y Suecia, aparte los de la fase previa del Campeonato del Mundo, dos contra Siria y uno contra Irlanda.
3. Elevación de tarifas de derechos de arbitraje. Los arbitros de Primera División cobrarán 1.000 pesetas, 2.000 los de Segunda y 750 los de Tercera.
4. Solicitar del Real Madrid el reintegro a las tareas federales.
5. La Liga comenzará el 13 de septiembre. El calendario de partidos para las dos primeras jornadas es el siguiente:

**1.º SEPTIEMBRE**  
Las Palmas-Barcelona.  
Coruña-Zaragoza.  
Levante-Oviedo.  
Sevilla-Córdoba.  
Español-Real Madrid.  
Atlético de Madrid-Betis.  
Atlético de Bilbao-Elche.  
Murcia-Valencia.

**2.º SEPTIEMBRE**  
Zaragoza-Murcia.  
Elche-Sevilla.  
Barcelona-Atlético de Madrid.  
Real Madrid-Las Palmas.  
Betis-Coruña.  
Valencia-Levante.  
Córdoba-Español.  
Oviedo-Atlético de Bilbao.

6. Sorteo para la primera eliminatoria de Copa del Generalísimo, que se disputará los días 15 de noviembre y 17 de enero, enfrentándose los equipos del grupo Norte de Segunda División a los del grupo Sur. El sorteo dio este resultado:

- Real Unión de Irún-Algeciras.
- Mallorca-Sabadell.
- Celta de Vigo-Hércules.
- Benfice-Badajoz.
- Baracaldo-Cádiz.
- Cádiz-Sotelo-Europa.
- Gijón-Valladolid.
- Aharcin-Santander.
- Ceuta-Real Sociedad.
- Huelva-Hospitallet.
- Granada-Langreo.
- Osasuna-Constancia.
- Burgos-Melilla.
- Málaga-Pontevedra.
- Mestalla-Indauchu.
- Orense-Onteniente.

# Por tres puntos ha perdido España el Torneo de natación de las Cinco Naciones

## La parcialidad de los jueces nos privó de la victoria, que fue para el equipo noruego

Después del brillante papel hecho por los nadadores españoles en San Remo y Montecarlo, se esperaba que culminasen su gira por Europa con un triunfo rotundo en el Torneo de las Cinco Naciones, que se ha celebrado en la población suiza de Lausana. Pero, de un lado, nuestros nadadores no rindieron con arreglo a su clase, y de otro, la incompetencia del jurado, que se mostró excesivamente parcial, nos han privado de la ansiada victoria. Los cinco naciones participantes eran Noruega, España, Suiza, Bélgica y País de Gales. En la primera jornada, los nadadores españoles tuvieron una floja actuación, ganando solamente las pruebas de 1.500

metros libre, masculinos (Villamandos), y 400 libre, femeninos (Rita Pulido), lo que dio ventaja a Noruega de once puntos. En la segunda jornada los españoles salieron decididos a borrar su mala actuación anterior, pero no lograron más que acortar distancias. Rita Pulido volvió a vencer, ahora en los 100 libre, y otros triunfos para España los consiguieron Cabrera, en 200 espalda, y Padrón, en los 200 braza.

La clasificación final quedó así: 1. Noruega, 82 puntos; 2. España, 79; 3. Suiza, 48; 4. Bélgica, 47, y 5. País de Gales, 43.

## VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID (4-1) EN BOLIVIA

### El Barcelona empató a dos goles con el Sporting Cristal peruano en Lima

Los dos equipos españoles que andan de gira por América—Barcelona y Atlético de Madrid—parecen haber enmendado sus flojas actuaciones iniciales. Esta semana han conseguido una victoria y un empate. La victoria ha correspondido al Atlético de Madrid, que se enfrentó en La Paz al campeón de Bolivia, The Strongest. Al descanso se llegó con empate a un gol, marcados por Morales y Collar. En la segunda parte el Atlético se impuso netamente a su enemigo, pese a los refuerzos con que contaba, y le metió otros tres goles, con los que redondeó su triunfo por el tanteo de 4-1. Estos tres goles fueron conseguidos por Collar, Adelardo y el meta boliviano, Gutiérrez, en propia portería.

El Barcelona, que da muestras de un cansancio muy superior, no ha logrado todavía una victoria en la gira. Pero el sábado empató a dos goles con el Sporting Cristal peruano en Lima, en partido benéfico, con el que se abría de nuevo al público el Estadio Nacional, donde hace un par de meses ocurrieron aquellos trágicos incidentes que costaron la vida a más de trescientas personas. Asistió al encuentro Barcelona-Sporting y hizo el saque de honor, el ministro español de Trabajo, señor Romeo Gorria. El Barcelona marcó sus goles por mediación de Zaballa y Re-

## Di Stéfano no ha fichado todavía por el Milán...

### Las negociaciones se han enfriado por las exigencias económicas del jugador y el cierre de fichajes en Italia

«DI STEFANO HA SIDO EL JUGADOR MAS COMPLETO QUE HE CONOCIDO», ASEGURA MOLOWNY

La semana ha sido movidita en cuanto al probable fichaje de Di Stéfano por el Milán. Primero se dijo que sí, que había fichado; luego que no, que de lo dicho no había nada; más adelante que sí, que ya estaba en Milán, y por último que no, que las negociaciones habían quedado rotas. Total, «la Parrala».

Alfredo, como se sabe, veranea en Niza. Allí fueron a verle unos directivos del Milán. «Di Stéfano nos interesa. Con el Milán puede aún jugar dos temporadas». El jugador también declaró: «Nos gustaría llegar a un acuerdo con el Milán y trasladarme a jugar a Italia».

Pero el fichaje no se ha llevado a efecto. Los técnicos del club milanés eran contrarios a la incorporación de Di Stéfano y existían, por añadidura, dos problemas: el económico, derivado de lo que Di Stéfano pedía por temporada—alrededor de cinco millones—y el acoplamiento al equipo, ya que los fichajes se han cerrado en el fútbol italiano hasta noviembre y Di Stéfano sólo podría intervenir hasta pasado ese mes de encuentros amistosos.

De todas formas, el «caso» Di Stéfano ha sido el que ha animado la canícula. Por cierto que Luis Molowny, número uno de los nuevos preparadores nacionales, ha dicho:

—Di Stéfano es el único jugador que he conocido capaz de realizar todo lo que concebía. Y yo sé lo que me digo. Porque, ¡cuántas jugadas concibe uno en el campo... y qué poquitas salen! Di Stéfano es el jugador más completo que he conocido, el más enamorado de su profesión, el más enamorado de su oficio.

Naturalmente, merece la pena escuchar a Molowny. Por eso seguimos recogiendo sus declaraciones.

—¿Su arma secreta?

—Para mí, su constitución física singular y su extremado amor propio. Quizás el amor propio sea la base de todas sus otras virtudes futbolísticas...

—Se le ha censurado su mal genio para con sus mismos compañeros. Sus gritos en el campo...

—Eso va en el temperamento de cada cual... Yo, por ejemplo, era incapaz de gritar a nadie... Pero quién sabe si este detalle fuera en mí como un demérito más que una virtud. Quizás a mí me faltó amor propio, mal genio...

—Parece que te escapas del tema propuesto: el mal genio de Di Stéfano, sus gritos en el campo a sus compañeros. ¿Qué opinas de esto?

—Puedo hablar con bastante autoridad, puesto que jugué junto a Alfredo en mis tres últimas temporadas del Real Madrid. Para ser más exacto, durante dos a pleno rendi-



miento. Y te puedo decir que quizás sea a Di Stéfano al único jugador que pueda perdonarse un mal modo con sus compañeros...

—¿...?

—Porque hay jugadores que chillan a sus compañeros y se olvidan de chillarse a sí mismos cuando fallan. Y apunta esto bien: Di Stéfano es o era de los que no se perdonaban el menor fallo. Yo le he oído chillarse cosas atroces cuando fallaba una pelota.

—¿Qué opinas de su actualidad, de su baja en el Real Madrid como jugador?

—Antes te diré, ya que me has preguntado por el mal genio de Alfredo, de su buen genio... De su alegría, de su optimismo contagioso cuando todo iba a su gusto. Parece que le estoy oyendo, en pleno partido: «Pásame, «Mangas», como quieras; pásame la pelota como te venga, que hoy todo me sale! ¡Hasta con el trasero los encarrillo!»

—¿Respecto a su baja como jugador?

—Es natural que Alfredo se resistiera a dejar de jugar, puesto que jugar al fútbol es su vida. Pero él sabía como nadie, a pesar de su amor propio, si sigue o no sigue siendo el que era...

## EL PIRATAS, FINALISTA EUROPEO



El beisbol español se ha anotado otro gran triunfo, al clasificarse el Piratas para la final de la Copa de Europa de Clubs Campeones, después de vencer al Sparta de Rotterdam, campeón de Holanda, por ocho carreras a siete. El Piratas disputará la final al vencedor de la otra semifinal entre el Picadero de Barcelona, actual campeón de Europa, y el Simenthal de Netuno. En la foto, un jugador del Piratas disponiéndose a batear

Continúa siendo estacionario, dentro de la gravedad, el estado del jugador del Atlético de Madrid Miguel Martínez, hospitalizado en Montevideo a consecuencia de sufrir un tumor cerebral. La alimentación tiene que hacerse por medio de sondas, ya que el jugador se encuentra inconsciente desde que sufrió el ataque que le llevó al hospital. Los médicos no obstante la gravedad del enfermo, han autorizado su traslado a España para que sea aquí intervenido quirúrgicamente.

En Barcelona ha fallecido, a consecuencia de una embolia cerebral, don Antonio Julia

de Capmany, actual presidente de la Federación Catalana de Fútbol.

Manuel Santana ha reparado con hambre de victorias. En el Torneo Internacional de Deauville se ha anotado un gran triunfo al vencer en la final al italiano Pietrangeli.

En accidente automovilista ha muerto en Medina del Campo el entrenador del Génova Antonio Santos, de nacionalidad argentina, que, como jugador, figuró algunas temporadas en el Deportivo de La Coruña. Precisamente regresaba de La Coruña de pasar unos días de

vacaciones cuando surgió el accidente que le ha costado la vida.

El campeón de España de los pesos super-welters, Sombrilla, ha revalidado su título en San Sebastián al vencer al aspirante Rodríguez por fuera de combate en el segundo asalto.

En Londres, víctima de un rayo cuando jugaba al golf, ha muerto el jugador internacional escocés White, que militaba en las filas del club inglés Tottenham.

## NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

# SU CARACTER A TRAVÉS DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico  
del profesor ARIES

## NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario "WEEKENDS" - Avenida del Generalísimo, 142, Madrid - una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

**JOGAMA.**—Rapidez de pensamiento y de acción, pero grandes deseos de independencia en todo. Buen humor y seguridad en su propia persona.

**EL HERMANO SANTA FE.**—Intuición, rapidez de acción, mucho apasionamiento, vehemencia y cierta precipitación en todas sus acciones. Falta de confianza en su propia persona.

**MARUJA (Cuevas).**—Sencillez, naturalidad, mucha timidez y deseos de ayudar y servir a los demás, con muchos altibajos de carácter y temperamento. Pasa del optimismo al pesimismo con asombrosa facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**CONGOA.**—Recelo, desconfianza, poca seguridad en sí misma y mucha cautela en todo.

**DESPEINADA.**—Falta total de seguridad o confianza en su propia persona, con tendencia al pesimismo, y frecuentes crisis de tipo depresivo.

**CORDOBESA.**—Genio vivo, nerviosismo, precipitación y apasionamiento en todo. Rapidez de acción, pero poca reflexión. Capacidad de trabajo, energía y mucha fuerza de voluntad.

**BEGONA (Castellón).**—Mucha seguridad en sus propias acciones, con intuición, sentido de la independencia, dominio y enorme fuerza de voluntad. Buena formación moral y cultural. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y buen gusto.

**PENELOPE.**—Distinción y elegancia naturales, con mucha originalidad, ingenio y sentido de la independencia. Gustos de tipo aristocrático, perfecta educación y muy agradable trato social. Gestos de orgullo y vanidad.

**CRESCENCIO.**—Sensibilidad muy acusada, con apasionamiento y precipitación en todo. Tendencia clara al pesimismo, crisis depresivas muy frecuentes.

**ROSALINDA.**—Franqueza, sencillez, buen humor y muchos deseos de ayudar y servir a los demás. Gran afectividad, bondad y sensibilidad en grado sumo.

**NELA LAZ.**—Falta total de confianza o seguridad en sus propias acciones, con muchos altibajos de carácter y temperamento.

**ROQUEÑO DE REQUENA.**—Clara intuición, con mucha seguridad en sí mismo, pero gran lentitud en todas las realizaciones. Reflexión antes de tomar la más mínima decisión.

**GATO NEGRO.**—Impresionabilidad, apasionamiento y precipitación en todo. Genio vivo, tendencia al pesimismo y mucha capacidad de trabajo, con tesón y fuerza de voluntad.

**NARANJO AZUL.**—Franqueza, sencillez, buen corazón, sensibilidad y gran afectividad. Sentido del deber, capacidad de trabajo y deseos de ayudar a los demás.

**LA DAMA DEL CABELLO PLATINO.**—Confusión de ideas, torpeza en la expresión y falta total de seguridad en su propia persona.

**ARAGONES.**—Genio vivo y gran confianza en sus propias acciones. Tesón, energía y fuerza de voluntad enorme. Rapidez de pensamiento y de acción. Gran capacidad de trabajo. Perfecta educación y agradable trato social.

**ELEGIDA.**—Indecisión intranquilidad, nerviosismo y muchos altibajos de carácter y temperamento.

**EL ALAMANTE A. DE HUESCA.**—Lentitud de ideas, mucha reflexión, desconfianza y versatilidad. Poca seguridad en su propia persona.

**UNA RUBIA PERO CON GAFAS.**—Gestos de egocentrismo, con falsa naturalidad y clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural.

**JUNY.**—Muy sentimental e impresionable, con gran afectividad, apasionamiento y precipitación. Procede en todo con el corazón, sin la menor reflexión. Poca seguridad en su propia persona, tendencias al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

**MANOLO P.**—Falta total de seguridad en su propia persona, con gran intranquilidad, nervios, dudas, complejos y debilidad de carácter.

**BETIS 27-BANERES.**—Carácter muy poco formado, con grandes altibajos temperamentales y cambios bruscos de estado de ánimo.

**NUGELA (Melilla).**—Sensibilidad, mucha afectividad y gran bondad. Capacidad de trabajo, energía, fuerza de voluntad y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

**ECO.**—Mucha timidez y complejos, con dudas, preocupaciones y gran falta de seguridad en su propia persona. Deseos de servir y ayudar a los demás.

**DORMILON.**—Buena formación moral y cultural, con originalidad, ingenio vivo, rapidez de pensamiento y de acción, intuición e independencia. Sentido estético desarrollado, buen gusto y perfecta educación y trato social.

**JUORVI.**—Egocentrismo en buena dosis. Mucha reserva, vautela y desconfianza. Seguridad grande en su propia persona, dominio sobre los demás y buena formación cultural. Excelente gusto, con distinción y elegancia naturales.

**ANA MINERA.**—Bastante vanidad, mucha versatilidad y gran sensibilidad, con estados afectivos de tipo depresivo. Rapidez de pensamiento y de acción, apasionamiento, precipitación y mucha vehemencia en todo.

**P. G. R.**—Poca seguridad en sí misma, con muchos altibajos y cambios bruscos de carácter. Pesimismo, desánimo y timidez.

## LAS SOLUCIONES, AQUÍ

**DAMERAMA**  
A. Lid.  
B. Ejes.  
C. Dalle.  
D. Aéreos.  
E. Asilos.  
F. Suela.  
G. Silbido.  
H. Soslayar.  
I. Sillería.  
J. Relleno.  
K. Payaso.  
L. Jabalina.

M. Glorificar.  
N. Descomunales.  
O. Preferentemente.

«Inglaterra es el paraíso de las mujeres y el infierno de los caballos; Italia es el paraíso de los caballos y el infierno de las mujeres.»—R. BURTON.

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** — 1: Topes. Afama.—  
2: Odra. Ucases.—3: Río. Anónimo.—4: Ne-

bulosa. Al.—5: Olerá. Ate.—6: Ata. Ira.—  
7: Ato. Acera.—8: Ir. Ecnómos.—9: Calma-  
rá. Ila.—10: Apaiso. Atar.—11: Sarao. Grao.  
**VERTICALES.**—1: Torno. Picas.—2: Ode-  
la. Rapa.—3: Probeta. Lar.—4: Ee. Urste-  
mia.—5: Ala. Ocaso.—6: Uno. Oro.—7: Aco-  
sa. Ana.—8: Fanático. Ar.—9: Asi. Eramita.  
10: Mema. Arólas.—11: Asoló. Asaro.

### GRAFOGRAMA

Anfora. Rueda. Indio. Saco. Tijeras. Idolo.  
Dado. Escudo. Sobre.—General: Aristides.



—¡Si hubieras pagado el alquiler, podrías salir por delante del portero, como todo el mundo!



—¡Ya les dije que no dejaran a mi marido servirse solo!

## nuevo curso

\* \* Abierta la matrícula para estudiar en

# ceac

Cursos de Formación Profesional y Técnica por Correo en las especialidades de:

**MOTOR Y AUTOMOVIL**

Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico en Motores Electricidad del Automóvil.

**MECANICA**

Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico Maestro Ajustador - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Aprendizaje.

**ELECTRICIDAD**

Instalador Electricista - Montador Electricista - Técnico Electricista Maestro Electricista.

**DIBUJO**

Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo Figurines - Técnico Rotulista Pintor Rotulista - Dibujante de Muebles.

**CONSTRUCCION**

Delineante Construcción - Técnico en Construcción - Maestro Albañil Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración Pintor Decorador.

Con las garantías de orientación técnica, Profesorado especializado y métodos pedagógicos de:

\* 50, 60 y 70 pesetas al mes  
\* Convenios especiales con Empresas, para la formación profesional de su personal.  
\* ¡Solicite folleto sin compromiso!

**ceac**

Aragón, 472 - Dpto. F8

BARCELONA - 13

¡ más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica, por Correo

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto F8 BARCELONA - 13

## CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, 5 cupones. Si desea respuesta particular, 10 cupones.

## 3 ANECDOTAS

Marie Chantal lleva a una prima suya, recién llegada de provincias, al teatro. Señalándole a un señor grueso que está en la butaca más adelante, le dice:

—Mira, ése que está ahí es Tristán Bernard.  
—¡Pero si Tristán Bernard ha muerto hace seis años!  
—¿Muerto? ¡Qué horror! Acaba de moverse.

A causa de los frecuentes accidentes de circulación en Italia, el ministro de Transportes ha ordenado que se ponga en todos los autobuses el siguiente lefrero: «No contestar al conductor.»

Durante una velada, un señor se da cuenta que ha perdido su cartera. Se sube a una silla y dice: —He perdido mi cartera, que contiene cien mil francos. Daré mil a quien la encuentre. Desde el fondo de la sala se oye una voz que dice: —Yo, cinco mil.

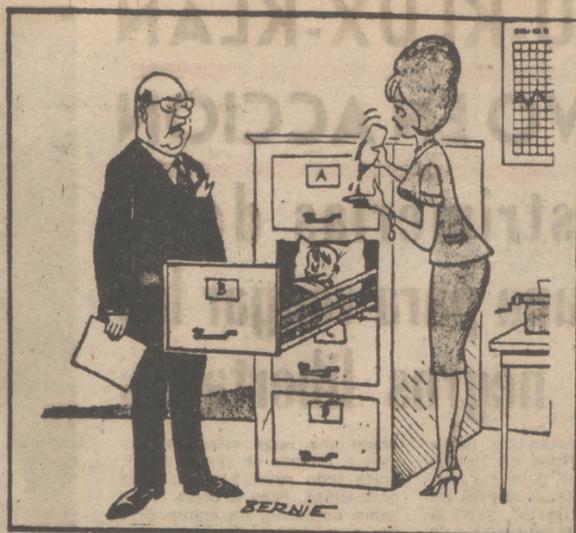


GEMELOS  
Optica...  
deportes. 150 pesetas reembolsadas sin más gastos. Facultad de devolución caso no agradar. Pide tu carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075. MADRID.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Combate	85	82	75												
Barras donde asientan las ruedas de un vehículo	100	106	46	57											
Guadaña	45	69	61	67	35										
Relativos o pertenecientes al aire	51	107	8	41	78	87									
Lugares destinados a la protección de las personas	53	33	91	84	74	79									
Parte baja del zapato	73	105	32	101	60										
Ruido producido por el aire que se expulsa por la boca	110	72	90	52	58	22	48								
Poner una cosa ladeada	65	98	26	77	5	34	63	42							
Conjunto de sillas iguales	103	94	54	47	11	31	19	83							
Máscara	9	30	14	55	109	43	86								
Dícese al que actúa con el clown	68	71	88	10	20	44									
Lanza usada en cierto deporte	29	102	82	18	4	40	97	25							
Ensalzar	3	24	56	17	1	93	37	50	81	96					
Extraordinarios	99	7	12	80	21	104	28	2	16	36	95	49			
Con preferencia	15	108	13	39	23	70	64	38	6	66	27	76	92	59	89

© IBERGRAF



—Señora, esto no puede continuar. ¡Le buscaré una guardería en su barrio!



—Patrón, ya no queda ni una mosca... ¡Es estupendo el insecticida!

## LO PRIMERO, LA SALUD

# LA ACUPUNTURA, UN EFICAZ REMEDIO PARA DEJAR DE FUMAR

Que el tabaco es perjudicial para la salud es algo que todos sabemos. Unos aseguran que no es tan pernicioso como otros pretenden asegurar, pero todos coinciden en afirmar que no ocasiona al organismo humano ningún beneficio. Los sabios americanos no se cansan de asegurar que el tabaco destruye los nervios, origina crisis cardíacas y engendra, incluso, el cáncer de pulmón. Y, sin embargo, la venta de cigarrillos, puros o tabaco de pipa no disminuye.

La verdad es que para exponerse a tener un cáncer de pulmón por el tabaco hay que fumar muchísimo; por lo menos, un paquete de pitillos diario durante treinta años o dos paquetes durante veinte años, aproximadamente. Y estas cifras no las alcanzan muchos fumadores, claro. Sin embargo, en vista de las campañas de Prensa realizadas últimamente y, sobre todo, ante los peligros que anuncian los médicos especializados, han sido muchísimos los que han intentado dejar de fumar. El propósito no siempre llega a feliz término, porque el que tiene ya el «vicio» o, mejor dicho, la costumbre de fumar, no se «retira» así como así... Y la verdad es que existe un medio casi infalible para dejar de fumar: la acupuntura, el antiquísimo método curativo chino, que se basa en el empleo de agujas de oro, plata o acero, que se introducen en la piel, en puntos neurálgicos, y que ahora es utilizada por un doctor francés para quitar el gusto por el tabaco.

Doce pinchazos son suficientes para que el fumador más empedernido le den después de la sesión de acupuntura náuseas con un cigarrillo, un puro o las primeras bocanadas de la pipa. Los doce puntos del cuerpo elegidos por el doctor F. T. de Livry-Gargan, son los siguientes:

1. En la frente, entre los ojos.
2. En las cejas.
3. Encima de la oreja izquierda.
4. En la unión del dedo pulgar con el índice.
5. En la muñeca.
6. En dos o tres puntos entre el ombligo y el esternón.
7. Debajo de la rodilla.
8. En la parte superior de la cabeza.
9. En la espalda, entre las costillas undécima y duodécima.
10. En el dedo meñique del pie.
11. En el ángulo del maxilar izquierdo; y
12. En la espalda, al nivel de la duodécima costilla.

De momento, parece que le dejan al «paciente» el cuerpo hecho un acericio, pero la cura no llega a tanto, sobre todo si se tiene en cuenta que el tratamiento no es doloroso. Se utilizan finísimas agujas de oro y de plata.

—Mi tratamiento— explica el doctor galo de Livry-Gargan—se basa en el hecho de que una persona que fuma por primera vez en su vida experimenta un malestar: náuseas, molestias en el estómago, dolores de cabeza, nerviosismo...

Según el mismo doctor y los «pacientes» que han seguido su método, después del tratamiento (una sesión suele ser suficiente, incluso con los fumadores más empedernidos) se experimentan ciertas reacciones sorprendentes. En primer lugar, una gran sequedad de boca, seguida a los cinco minutos de una abundante secreción salivar, que recuerda el gusto del tabaco. Pero son pocos los que consumen, después, ni un solo cigarrillo.

Así que ya lo saben ustedes: el «remedio» para dejar de fumar le tienen al alcance de la mano... Pero si no quieren dejar completamente de fumar, los médicos les recomiendan el empleo de boquillas; el fumar preferentemente tabaco negro, cuyo humo irrita menos que el del «rubio» la garganta y los bronquios; y el empleo de pipa o cachimba o cigarro puro, ya que la combustión lenta destruye mejor los alquitranes del tabaco. De todas formas, el fumar produce una disminución de vitamina C. Esto último puede compensarse tomando un comprimido de vitamina C antes de acostarse o, sencillamente, un zumo de limón natural.

## CONSULTE CON EL ZODIACO

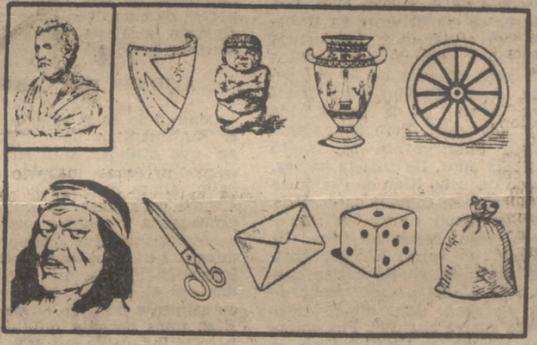
### HOROSCOPO DEL 29 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 1964

Signo	Fecha	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES	21-3 20-4	B	B	B	M
TAURO	21-4 20-5	D	D	R	R
GEMINIS	21-5 20-6	B	B	B	B
CANCER	21-6 21-7	B	R	R	N
LEO	22-7 22-8	B	B	B	B
VIRGO	23-8 22-9	R	R	R	N
LIBRA	23-9 22-10	D	R	D	N
ESCORPION	24-10 21-11	D	R	R	B
SAGITARIO	22-11 21-12	B	B	N	B
CAPRICORNIO	22-12 20-1	M	R	N	B
ACUARIO	21-1 19-2	R	D	D	N
PISCIS	20-2 20-3	B	R	R	N

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
B	B	B	M
D	D	R	R
B	B	B	B
B	R	R	N
B	B	B	B
R	R	R	N
D	R	D	N
D	R	R	B
B	B	N	B
M	R	N	B
R	D	D	N
B	R	R	N

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

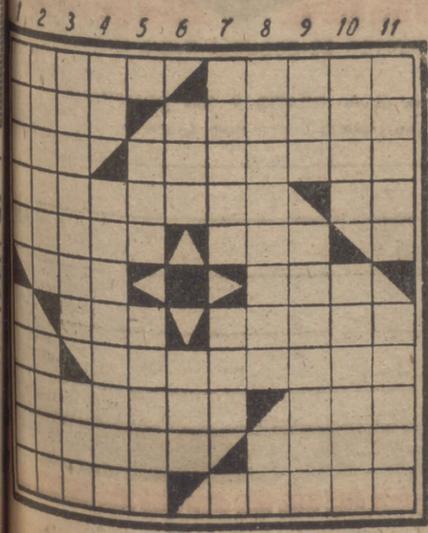
## Grafograma



Combinense las iniciales de los nombres de las figuras, de manera que se forme EL NOMBRE DE UN FAMOSO GENERAL Y POLITICO ATENIENSE, cuya efigie figura en el recuadro de la parte superior izquierda.



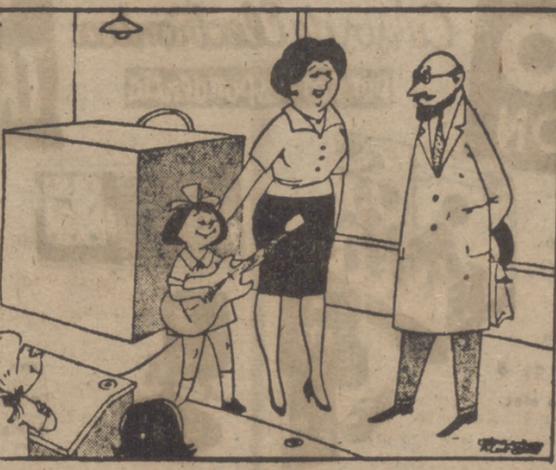
—Hace dos horas que he terminado el servicio, pero no logro pasar...



## Crucigrama

**HORIZONTALES.**—1: Límites. Da renombre a una persona o cosa.—2: Sirve para contener vino. En la época imperial rusa, decretos del zar.—3: Corriente de agua. Escrito en el que no figura el nombre de su autor.—4: Nube cilla luminosa fija en diferentes sitios del firmamento. Contracción.—5: Humeará. Sujete.—6: Paño que se pone en la cabeza para llevar un peso encima. Enojo.—7: Lío. Orilla de la calle.—8: Marchar. Los que sirven un oficio eclesiástico cuando está vacante el cargo o el titular no puede desempeñarlo.—9: Sosegará. Invertido, nombre árabe.—10: Doy forma rectangular a un papel. Impedir el movimiento.—11: Reunión nocturna de personas para celebrar una fiesta Compacto.

**VERTICALES.**—1: Recodo que forma el cauce de un río. Lanzas largas.—2: Aborréscala. Afeitado.—3: Tubo de cristal grueso, cerrado por un extremo que se utiliza para graduar líquidos y gases. Hogar.—4: Vocal repetida. Existencia de ácido úrico en la sangre.—5: Flanco de un ejército. Puesta de sol.—6: Número. Metal.—7: Persigue con empeño a una persona. Medida de longitud.—8: Dicese de la persona partidaria o entusiasmada ciegamente por algo. Desinencia verbal.—9: Adverbio. El que gusta de vivir en soledad.—10: Tonta. Labrón.—11: Devastó. Planta medicinal.



—Inspector, ¡esta niña recita la tabla de sumar con la guitarra eléctrica!

# EL TEMIBLE KU-KLUX-KLAN ENTRA DE NUEVO EN ACCION

## Nació en las postrimerías de la guerra civil americana para vengar las insolencias de los negros libertados

Puede ser que todavía quede alguna persona por el mundo que se haya sorprendido de esta nueva reaparición que ha hecho en los Estados Unidos el Ku-Klux-Klan. "¿Es posible—piensa esa persona—que en 1964 tenga su pervivencia una Organización que nació hace un siglo como resultado de la emancipación de los negros?" Pues, sí; supervive. Y aún puede añadirse, con demostraciones incuestionables, que nunca desde aquella remota fecha de la centuria pasada ha dejado el Ku-Klux-Klan de existir y de perseguir a negros y católicos. Como toda Organización más o menos secreta, ha tenido sus etapas de olvido, de dificultades, incluso de hallarse en trance de desaparecer...; pero siempre surgía el hombre que le daba nueva vida e impulso y congregaba en su torno una legión de acólitos para proseguir su misión. Una vez sería un pintor de coches, erigido en Brujo Imperial, el que salvase la situación; otra, un médico. Pero nunca, esto es lo cierto, le ha faltado al Ku-Klux-Klan un caudillo que reagrupase las huestes dispersas. Ahora el cargo de Brujo Imperial recae en Robert Shelton y a él debe la secta su nueva andadura.

En todos los disturbios raciales que tienen lugar en Norteamérica actualmente puede afirmarse que está presente el Ku-Klux-Klan, fomentando, como siempre, el odio al negro y cometiendo desafueros que parecen fuera de época, pero que son una realidad. Su último acto, tras un encendido discurso de Robert Shelton, al que asistieron varios centenares de curiosos espectadores, fue quemar la ley de Integración Racial recientemente puesta en vigor en todos los Estados de la Unión. Era como una declaración de guerra al Gobierno de Johnson y un aviso a la gente de color.

### UN POCO DE HISTORIA

En junio de 1866, la guerra civil americana —Norte contra Sur— tocaba a su fin. Los sudistas rendían sus últimos bastiones, mermada su potencia por la falta de pertrechos militares, y en las poblaciones que se iban liberando los negros dejaban de ser esclavos para convertirse en personas libres. Entre esos negros había muchos que sentían un profundo odio hacia el blanco. Un viejo odio heredado hacia quienes sólo apreciaban su vida por el rendimiento en el trabajo. Esos individuos, al saberse libres y con derechos, abusando quizás de las condiciones en que estaban los vencidos sudistas, cometieron bastantes actos de vandalismo. Para frenarles en su recién nacida soberbia de hombres libres surgió el Ku-Klux-Klan. En un principio se trataba de vengar las insolencias de los antiguos esclavos, que se veían amparados por los funcionarios llegados del Norte para administrar a los vencidos.

Los grandes señores del Sur, con posesiones de miles de hectáreas y acostumbrados a tener derechos de vida y muerte sobre miles de esclavos, no admitían del Sur, sino también de otros Estados del Norte. El odio al negro volvía a ser su tiron a la igualdad. Pero ya no

podían seguir tratando al negro como esclavo. Hubo un tiempo de confusión, porque a muchos de los antiguos siervos les vino ancha la libertad, y en la lucha que se enzarzó tuvo las de perder el negro. El Ku-Klux-Klan iba a encargarse de meterle otra vez en cintura, ajustándole las cuentas siempre que fuera preciso. La primera ola de crímenes empezó a extenderse. Se vigilaba la acción de los negros. En cuanto uno se desmandaba, que no fueron pocos, cometiendo algún acto que los blancos juzgaran culpable, el Ku-Klux-Klan entraba en acción. Generalmente actuaba por la noche. En cada ciudad, en cada pueblo, existía un Klan, que se reunía a la caída de la tarde para pasar revista a los acontecimientos, y en él se elegían las víctimas. Bastaba que un negro hubiera mirado de mala forma a una mujer blanca o que hubiese intentado una pillería mínima en la mansión de sus antiguos amos, para que el Ku-Klux-Klan decretase su muerte. Hubiera sido un buen arma justiciera si no hubiese cometido excesivas injusticias en forma de crímenes. En espíritu y vestimenta, la secta copió, o trató de copiar, a las órdenes de Caballería de la vieja Europa. Pero, desgraciadamente, la copia sólo se hizo en lo exterior.

### LA SEGUNDA APARICION

Aquella situación, sin embargo, no podía prolongarse. Poco a poco se fue extinguiendo el rescoldo de la guerra civil. Los negros se convirtieron en trabajadores asalariados. La justicia empezó a resplandecer pasados los años difíciles de la posguerra y el Ku-Klux-Klan quedó desdibujado en la nueva vida que alboreaba. Pero no desapareció. Simplemente se ocultó durante años. De cuando en vez, algún pequeño Klan de cualquier población se tomaba la justicia por su mano contra un negro. Pero eran casos aislados. El mundo no volvió a tener noticia cierta del Ku-Klux-Klan hasta 1919. Había pasado medio siglo y acababa de terminar la primera guerra mundial. Fue entonces cuando el Ku-Klux-Klan se reorganizó e hizo su segunda aparición, con más fuerza si cabe que anteriormente, puesto que ya no sólo le integraban ley primordial, pero extendida ahora a los católicos, que, naturalmente, condenaban las prácticas de misterio y terror de los encapuchados; a los judíos y a cuantos movimientos sociales de carácter igualitario surgían en la nación americana.

El terror se apoderó otra vez de los negros. Como en la época sudista, bastaba cualquier desatento a un blanco para situarse en peligro de muerte. Para los miembros del Ku-Klux-Klan la vida del negro no tenía ningún valor. Pero no siempre los mataban. Era más vengativo empuñarles o darles de latigazos hasta hacerles perder el conocimiento.

### PLEGARIAS Y LATIGAZOS

La segunda etapa del Ku-Klux-Klan pasó, como la primera, de-

jando una larga estela de crímenes. Cuando se aplacaron los odios todo pareció volver a la normalidad. Pero la secta no se había deshecho. Se ocultó otra vez a la espera de una nueva ocasión de resurgir. Esta se presentó a raíz de la segunda guerra mundial, pero era un nuevo Ku-Klux-Klan, con un programa actualista nacional, que ya no usaba máscaras, pero que, a rostro descubierto, continuaba su persecución de negros, católicos y judíos.

En 1952 se produjeron graves incidentes en Carolina del Norte. Una muchacha negra fue marcada a punta de cuchillo con una cruz en la frente, y una mujer y un hombre fueron sacados de sus casas por miembros del Ku-Klux-Klan y azotados a latigazos en un bosque mientras los confabulados, como posesos, entonaban himnos y plegarias. Pero ya hemos dicho que sus atrocidades no iban sólo dirigidas a los negros. Los católicos formaban también parte de su odio. Por aquellas mismas fechas en que una muchacha era marcada a cuchillo y una mujer y un hombre azotados hasta dejarles sin conocimiento, una iglesia se vio asaltada por una multitud de encapuchados cuando se oficiaba la santa misa, y ante el estupor de los fieles sujetaron al sacerdote y leyeron una nota que decía: "El ojo desconocido ha visto. Hemos venido a ver lo que hacéis. Ahora trataremos de iluminaros en vuestra oscuridad." Los enmascarados portaban la clásica cruz flameante de sus ritos y unas porras de cuero con las que desalojaron la iglesia, causando numerosos heridos.

### AVIONES POR CABALLOS

Como todo en la vida, también el Ku-Klux-Klan ha progresado en sus medios. Antiguamente, cuando se fundó, utilizaba el caballo. Ahora dispone incluso de aviones para lanzar octavillas de propaganda y realizar sus actos de terrorismo. Sus miembros lo mismo actúan enmascarados, formando bloque, que confundidos con el público. Se dice que actualmente integran el Ku-Klux-Klan unos noventa mil blancos, pero es indudable que si se cuenta a los simpatizantes de la secta, su número se eleva a millones. Por eso se hace tan difícil acabar con el Ku-Klux-Klan. Muchas veces se ha intentado, pero siempre ha resurgido. Quizá el momento peor que pasó la secta fue durante el mandato presidencial de Harding —del que se afirma que tenía ascendencia negra—, Harding combatió por todos los procedimientos al Ku-Klux-Klan, y pareció acabar con él. El tiempo, sin embargo, demostró lo contrario. Cuando lo estimaron preciso, los sectarios del "Imperio Invisible" volvían a reagruparse.

El Ku-Klux-Klan viene a demostrar al mundo, por si no se había enterado, que el odio racial no ha sido privativo de la Alemania nazi. En realidad ha existido siempre. El pueblo inglés, durante la Edad Media, acostumbraba a celebrar la coronación en Londres de un nuevo rey saqueando las casas de los judíos y asesinando vilmente a sus moradores, hombres, muje-



He aquí dos elocuentes testimonios de la reaparición del Ku-Klux-Klan. En uno de los miembros de la Oficina Federal de Investigación, vestidos con los trajes de los miembros de la Oficina Federal de Investigación, hasta casi matarlos, dos negros. En el otro, la reunión del pasado día 13, en la que Robert Shelton, actual «Brujo Imperial», lanzó un explosivo discurso contra la integración

res y niños. El Ku-Klux-Klan nació contra los negros, aumentó después su programa a la lucha contra católicos y judíos.

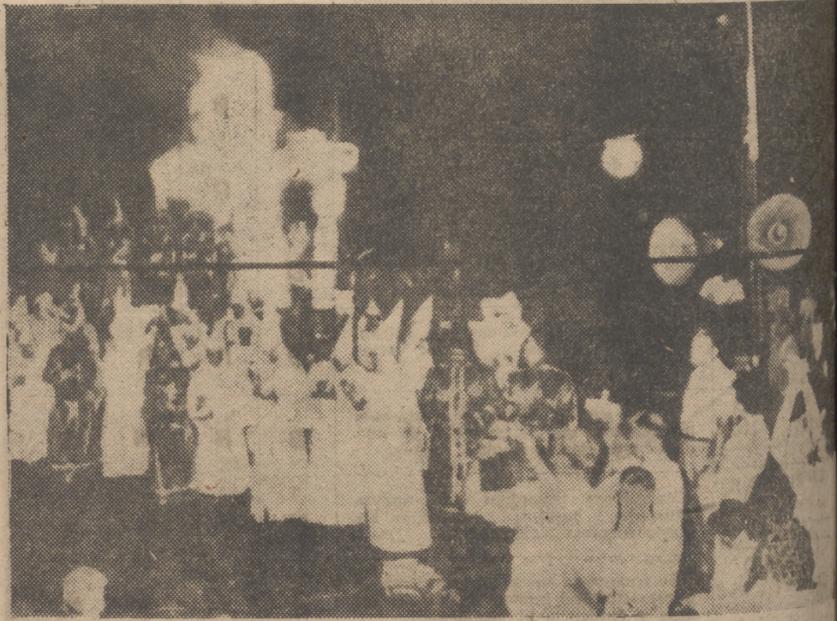
### RITO Y JERARQUIA

El signo de reconocimiento que usan los miembros del Ku-Klux-Klan es extender la mano izquierda con la palma hacia arriba y decir: "Busco a algunos americanos zurdos". La palabra Ku-Klux-Klan significa en griego "círculo". El primer Brujo Imperial que tuvo la secta fue el general Forrest. El uso de las cruces flameantes que utilizan en todos sus ritos y reuniones pro-

cede de una costumbre escocesa muy antigua, de cuando los jinetes recorrían grandes extensiones de terreno con una cruz ardiendo para convocar a la guerra a sus partidarios. El Halcón Nocturno es el jefe de cada Klan y el encargado de enseñar a los neófitos, leyéndoles el Kloran, que es el libro sagrado del Klan y cuyo contenido no puede ser revelado a ninguna persona extraña, bajo pena de muerte.

El "Imperio invisible" es la jurisdicción geográfica de la orden. Varios estados limítrofes forman "un reino"; dos condados integran una "provincia"; un Klan local sólo tiene poder sobre

el "klanton", que se encierra en límites municipales. Y el poder sobre todo el "Imperio invisible" de la nación lo ejerce el Brujo Imperial, que puede conceder a cualquier clase de persona. En los últimos tiempos ha sido el Brujo Imperial Eldon Egan, un pintor de coches de alta gama y un médico ginecólogo de la misma ciudad, Samuel Green. Los dos se distinguieron por crueldades y fue Green el que implantó la nueva costumbre que los miembros del Klan tuasen con el rostro descubierto sin máscara, para evitar la naza del Gobierno de poner fin a la Ley al Ku-Klux-Klan.



# ESCUELA RADIO MAYMO

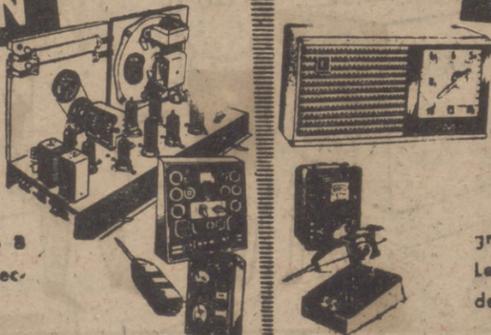
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. También recibirá además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

¿uego me envíe, GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de \_\_\_\_\_  
 NOMBRE \_\_\_\_\_  
 CALLE \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_

MADRID 144 P. DEL SOL 2 BARCELONA 1 RELEVÓ 3 VALENCIA 1 SANGRE 9