



A KRUSTCHEV LO DEJAN SOLO

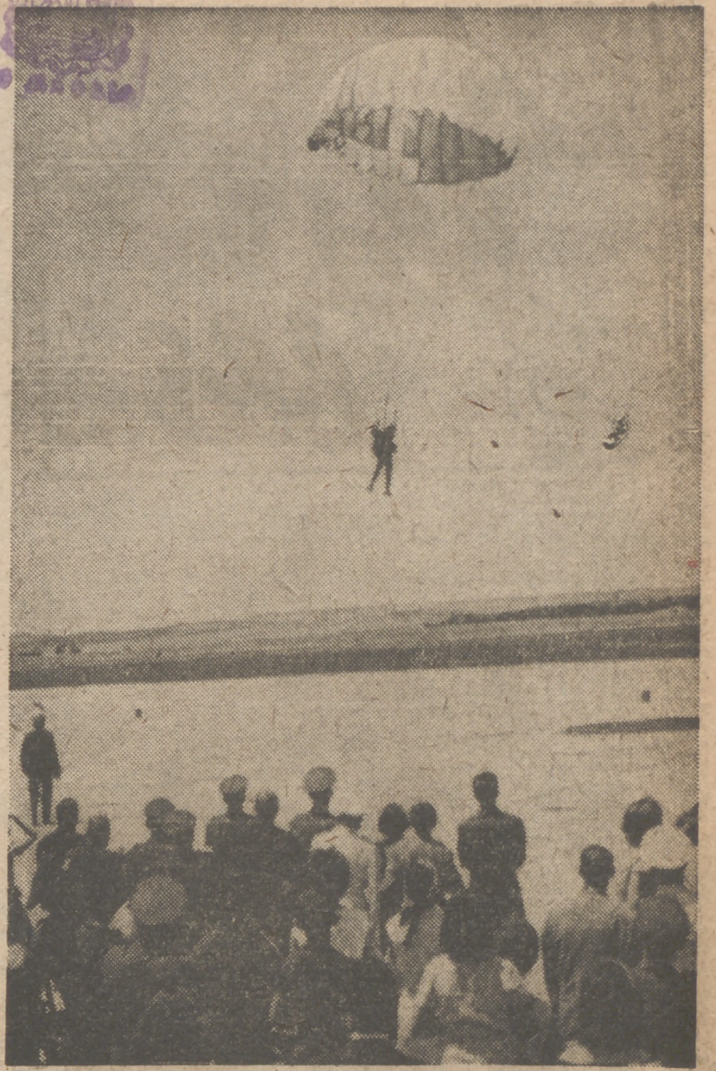
Triste destino el de Nikita Krustchev. La estrella del "premier" soviético padece por días. El gran golpe a su fuerza dentro de la órbita comunista se lo ha dado el fiero Mao Tse Tung. Los comunistas ya no creen en el grueso capitoste, a quien cada vez atraen más las costumbres burguesas. En los últimos tres meses dieciocho partidos comunistas adeptos suyos se han pasado al bando de Pekín. Tito, su gran esperanza, también le dio la espalda. Y Londres, París y Washington se han negado a su deseo de que fuera reconocido el Gobierno de Pankow.

(Página 9)



CHAMPAN Y PETROLEO

No cabe duda de que la aparición de petróleo en el subsuelo español nos ha llenado a todos de alegría; pero muy particularmente a los vecinos de Valdeajos, primer pueblo petrolífero de España. Véanlos aquí con qué alborozo y con qué ausencia de clasicismo brindan con champán en el transcurso de las fiestas que han seguido a la aparición del «oro negro». Un brindis desde el mismo «ruedo» que va dirigido a todos los españoles



TORREJON: DIA DE LA AMISTAD

El pasado domingo se celebró en la base conjunta de Torrejón el II Día de la Amistad. Con tal motivo, unas doscientas mil personas visitaron estas importantes instalaciones de la base aérea y presenciaron los ejercicios de paracaidismo y las exhibiciones acrobáticas que realizaron diversas escuadrillas de aviones pilotados por españoles y norteamericanos. En la foto, el descenso de un paracaidista sobre la pista de Torrejón



¡A LA VERBENA DE SAN ANTONIO!

La tradicional verbena de San Antonio, «primera que Dios envía», según los clásicos, ha estado este año repleta de animación. Las modistillas madrileñas se encargan de que no decaiga el tipismo, y acuden al Santo en petición de novio, y a la pradera, a buscarlo y divertirse. Estas tres castizas se dirigen hacia la ermita componiendo una magnífica y tradicional estampa

QUEMO A SESENTA NIÑOS



Un loco homicida, Walter Seifert, de treinta y siete años, penetró en una escuela de Colonia armado de lanzallamas de fabricación casera y una pica, con la que atacó a los profesores, matando a dos de ellos; luego dirigió el lanzallamas sobre los inocentes escolares, a los que abrasó materialmente. De los sesenta niños que estaban en clase, intiocho resultaron con gravísimas quemaduras. Perseguido por la Policía, el loco fue alcanzado por una bala y murió en el hospital, se cree envenenado por una cápsula que él mismo se había preparado.

EL MELODRAMA TERMINA BIEN

Y Josefina Baker pudo salvar en el último minuto, como en las películas de «suspense» su fastuoso castillo de Milandes, donde ha establecido ese original hogar que acoge a sus once hijos adoptados, cada uno de un país, de una familia, de un credo diferente... La famosa estrella negra, al borde de la ruina, hizo un patético llamamiento solicitando ayuda económica; llamamiento al que se sumó, desde la TV francesa, la mismísima B. B.

(Página 5)

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 768

Madrid, 16 de junio de 1964

DIRECCION, REDACCION, ILUSTRACIONES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621 1958

El SEMANARIO / Tirada de este número: DE MAYOR CIRCULACION 165.320 ejemplares

LA BELLA ROSSANNA, EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

La actriz italiana Rossanna Schiaffino paseó generosamente su belleza por los sitios más concurridos de San Sebastián. Rossanna, acompañada de su marido, el productor Alfredo Bini, fue una de las estrellas más populares en el Festival donostiarra, que, dicho sea de paso, ha tenido este año notable éxito. Rossanna y Alfredo pasean junto a la playa de Ondarreta, donde los bañistas se aprovechan de que el clima haya sido este año un buen aliado de los organizadores del Festival.

(Más información, con la lista completa de premios, en la página 11.)

«EL ESTRANGULADOR DE PARIS» ESCRIBE:

«Puedo demostrar que soy el asesino de otras dos personas»

El cinismo suele acompañar a los criminales, pero nunca en tan alto grado como en el caso del «estrangulador de París», el abominable asesino del pequeño de once años Luc Taron. Sus ansias de publicidad le llevan a escribir diariamente varias cartas a los periódicos y a la Policía. En las dos últimas se ha reafirmado como el hombre que estranguló a Luc, y ha añadido que también mató a dos personas más. El misterioso criminal ha amenazado en su mensaje con cometer nuevos homicidios si no se le entregan 50 millones de francos. Toda la Policía de París se ha movilizado para dar caza al criminal, pero sin resultado positivo hasta ahora, lo que ha hecho aparecer una gran sicosis de miedo en las familias francesas con hijos pequeños.



CANDY, estrella con cigarrillo

Tenemos el gusto de presentarles a «Candy», una chimpancé de tres años de edad, que se ha revelado como una gran actriz, con perdón, y a la que le llueven contratos. La foto fue tomada cuando «Candy» reposaba, entre plano y plano, de las fatigas del rodaje de «What a way to go», una película donde Shirley McLaine—protagonista racional—tendrá que tener mucho cuidado de que la chimpancé no le «robe» el éxito. Suponemos que habrán ustedes admirado el vestido de lunares de «Candy» y su habilidad como fumadora. Deben ustedes saber que sólo fuma cigarrillos con filtro



«GUNDA», madre orgullosa

Es perfectamente comprensible el gesto orgulloso de esta tigresa, que se llama «Gunda» y es uno de los huéspedes más ilustres del Parque Zoológico de Basilea. Porque deben ustedes saber que a finales del mes pasado puso en el mundo a tres cachorros tan hermosos como ella, uno de los cuales pueden ver a sus pies, razón por la que «Gunda» dobló delicadamente su zarpa para no lastimarlo al pasar sobre él

BROMA PESADA

Mario Mori, un guardia de tráfico que iba a contraer matrimonio en una iglesia de Siena (Italia), fue encerrado a cal y canto en su propia casa por sus amigos, que quisieron gastarle una broma pesada. Entre tanto, la novia y el sacerdote que iba a unirlos estuvieron esperando durante bastante tiempo. Los amigos del guardia Mario Mori tapiaron la puerta de su casa con un muro de 200 ladrillos para impedir que pudiera acudir a la iglesia. Mori tuvo que emplearse en echar abajo el muro de ladrillo, y cuando lo consiguió corrió a la iglesia, manchado y sucio, donde le esperaba bastante tranquila la novia. La ceremonia, por fin, se celebró y todo concluyó felizmente.



INGRID, esa otra jovencita...

Ingrid Bergman ha salido valerosamente en defensa de los mayores de cuarenta años. A la llegada de la actriz a Viena, un periodista poco galante le ha hecho la siguiente pregunta: —¿Se siente usted vieja a los cuarenta y siete años? Ingrid ha tenido un instante de sorpresa ante el ataque inesperado; pero, recuperada a los pocos segundos, repuso con calma: —Las suecas envejecen lentamente..., mucho más lentamente que las vienesas... Y después de permitirse este pequeño desquite, añadió: —Creo que la peor edad de una mujer es la de los treinta años. Se empieza a tener entonces la impresión de que la vida va declinando. Y esto es grave. Por el contrario, a los cuarenta, el panorama mejora francamente. Vemos que nos encontramos muy bien y tenemos un juicio más claro de todo. Miren mi ejemplo: los productores no se atreven a confiarme el papel de una mujer mayor, y cuando lo hacen no me faltan consejeros que me piden que no acepte ser en la pantalla una madre, porque es cerrar el camino para lo que todavía es normal... A pesar de todo, ya sé que pertenezco a la generación de ayer y no voy a presumir de muchacha; pero me doy cuenta también de que mi veteranía es una base para la felicidad. Como se ve, Ingrid es una mujer equilibrada y de una exquisita diplomacia.

Un queso de 30.000 dólares

En Chicago se ha celebrado una exposición de industrias lácteas, en donde la «vedette» del certamen resulta ser un enorme queso reluciente, mantecoso y sabrosísimo, considerado como el queso de mayor tamaño del mundo. Este producto de la mantequería mide 2,40 metros de altura, 2,65 de diámetro y 8,90 de circunferencia. Fue fabricado en Apleton, y para trasladarlo a Chicago fue necesario utilizar varios hombres largo tiempo y un buen número de palancas, gatos y grúas, ya que el postrecto pesaba más de dieciséis toneladas. Más datos interesantes: mil ochocientas granjas agrícolas suministraron la leche necesaria para hacer este monstruoso queso y hubo que ordeñar 12.000 vacas para obtener la lecha. Si alguna de nuestras lectoras se encuentra interesada por adquirir el quesito en cuestión puede hacerlo, ya que se encuentra en venta; lo malo es que le costará unos 30.000 dólares; pero, eso sí, tendrá postre asegurado hasta el año 4721 por lo menos. Ahora que, al cabo del tiempo, el propietario tendrá que pedir al cielo ayuda para partirlo, porque ¡como no le parta un rayo!

Consejos para viajeras

Un ejemplo de auténtica amabilidad. La compañía de autobuses de Nueva York, preocupándose del bienestar de sus usuarias femeninas, ha dictado algunas normas que rezan así: «No lleven faldas estrechas, que entorpecen la marcha, impiden la libre subida al vehículo y hacen perder el tiempo y la paciencia a los demás.» «No usen sandalias sin talón, pues se pierden con facilidad, dando lugar al consiguiente desorden.» «Prescindan también del uso de ciertos tejidos sintéticos que resbalan hasta el punto de que muchas viajeras caen de su asiento cada vez que el vehículo se para o arranca bruscamente.» Como podrán comprobar, los señores de la compañía de autobuses americana están en todo.

Partida por gala en dos

No, no es error ni truco. Es que la cosa es así, que las cosas andan así. Las damas han decidido unánimemente el uso de las pelucas, lo que hay que reconocer que les permite renovar su apariencia con el mínimo esfuerzo. Y ya se llega al récord: la peluca doble, la peluca partida por gala en dos. Y así, Magali Noel les ha gastado una broma a los fotógrafos en un acto celebrado en París, donde se presentó así, con esa doble y partida cabellera, preguntando cuál era la verdadera y cuál la falsa. (Confidencialmente para nuestras queridas lectoras: la falsa es la de la derecha.)

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

En un cafetín de los barrios bajos de París hay un mirón que contempla sin quitarles ojo a unos jugadores de naipes. Un turista que ha entrado allí por curiosidad le pregunta: —Usted, ¿no juega? —No puedo. Soy procurador del rey. —¿Hombre! En todo caso, querrá usted decir «procurador de la República»? —No, no; procurador del rey. Cuando un amigo mío que está jugando tiene tres reyes, yo le procuro el cuarto. El padre decide presentar al profesor una mesurada protesta por las notas que le da a su hijo. —Ya van tres semanas que le da usted cero y creo yo que no es la nota que se merece. —Ya lo sé, es verdad; pero es completamente imposible darle menos... El médico encuentra a un amigo suyo, al que saluda afectuosamente. —¿Y cómo va esa salud?—le pregunta. —Pues... siento mucho decirselo, pero la verdad es que va muy bien.

LA KEELER, EN CASITA

La modelo Christine Keeler ha regresado a su casa de Londres, valorada en 30.000 dólares (1.800.000 pesetas), con el propósito de «iniciar una nueva vida», después de haber permanecido seis meses en la cárcel condenada por el delito de perjurio. «He sido castigada por cosas que deseo olvidar y no volver a hacer. Deseo iniciar una nueva vida y olvidar el pasado», dijo a los periodistas. Como se recordará, las relaciones de la Keeler con el ministro británico de la Guerra, John Profumo, originaron un tremendo escándalo público, que trajo consigo la dimisión del ministro. Christine Keeler abandonó la prisión de Holloway al amanecer y pasó el día secretamente con sus padres. Ha cumplido seis meses de privación de libertad, de los nueve a que fue condenada, por cometer perjurio. La ex modelo regresó a su casa, en Linehope Street, y leyó una declaración a los periodistas en el cuarto de estar de la residencia. En esta declaración dijo: «Estoy contenta de haber salido de la prisión y de sentirme libre de nuevo. Me encuentro bien y deseo aspirar todo el aire libre que pueda.» Después dijo: «Estar en Sorrorway—Sorry-Holloway—no es envidiable y no debo recomendarles que entren en la cárcel, sí pueden evitarlo. Pero podría haber sido peor. He sido bien tratada por todo el mundo en la prisión...»

... por correspondencia ...

con discos o sin discos

Leer, escribir y hablar

IDIOMAS

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

75 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Caribey, 13 - Dep. 21-145 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás.

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION.	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION.	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION.	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUIARRA (cifra)	DIBUJO
GUIARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAITRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

PREMIA LOS VALORES HUMANOS Y HEROICOS LA OPERACION PLUS ULTRA, DISPUESTA PARA SU SEGUNDA EDICION

Tendrá carácter internacional: a los niños españoles se unirán de otros países europeos



Estos son los primeros niños que formaron la «Operación Plus Ultra», en el pasado año 1963. Este año, la «Operación» tendrá una mayor ambición, pues formarán en ella los niños españoles no solamente residentes en España, sino también en el extranjero

«Erase una vez un niño que, sin que nadie se lo pidiera, realizaba buenas obras, solamente por un querer ayudar a los demás. Y sus buenas obras permanecían en el anonimato y él no esperaba recompensa alguna. Pero un día alguien se enteró, y el niño, junto con otros quince pequeños, fue premiado con un viaje maravilloso en avión.»

Esto, que podría ser un bonito cuento con el que entretener a los pequeños, es una auténtica y maravillosa realidad que lleva el nombre de Operación Plus Ultra, realizada por la Sociedad Española de Radiodifusión e Iberia.

ESCALA INTERNACIONAL

El año pasado, dieciséis niños españoles recorrieron toda España como premio a sus actos heroicos, sus valores humanos, su amor al prójimo, abnegación, sacrificio y desinterés y, en general, cualquier circunstancia difícil superada por los niños y realizada en el anonimato y sin esperar recompensa alguna.

Pero la Operación Plus Ultra, en su segunda edición, tiene proyectos más ambiciosos. Este año se ha concebido a escala internacional. Quiere decir que participarán en ella niños españoles de otros países europeos. La Operación Plus Ultra pretende ser la campaña infantil más importante de Europa. En el mes de septiembre realizarán un viaje por Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Málaga, Costa del Sol, Vigo, Santiago de Compostela, La Coruña, Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, de veintidós días de duración, diez niños españoles y otros tantos de Francia, Alemania, Inglaterra y Portugal, como también un niño de color, procedente de nuestras provincias africanas.

Pueden tomar parte en esta Operación Plus Ultra 1964 todos aquellos niños cuyas edades estén comprendidas entre los siete y los dieciséis años y que serán presentados por entidades o personas responsables.

Iberia y la S. E. R. piden la colaboración de los directores de los centros de enseñanza, maestros, párrocos, asistentes sociales y en general a todas aquellas

Sin distinción de clases sociales todos los niños pueden ser propuestos para la «operación»

personas que estén en contacto con la infancia.

LA SELECCION DE LOS NIÑOS

Todo aquel que conozca el caso de un niño con auténtico valor humano deberá comunicarlo por escrito a la S. E. R. antes del 31 de julio. En la primera quincena del mes de agosto se reunirá en Madrid un Jurado, integrado por relevantes personalidades, encargado de seleccionar a los niños según la importancia del acto del que hayan sido protagonistas.

Durante el viaje los niños irán acompañados por damas enfermeras de la Cruz Roja Española y se les proporcionará un equipo completo de vestuario.

La Sociedad Española de Radiodifusión e Iberia corren con todos los gastos del viaje, a partes iguales. Colaboran en el transporte Aviaco, que llevará a los niños a Galicia, y Atesa.

Aparte de premiar a los niños, que no esperaban recompensa alguna al realizar sus buenos actos en el anonimato, con un bonito viaje, se pretende también despertar la afición de los pequeños hacia la aviación y la propaganda por medio de la radio.

Colaboran con la S. E. R. e Iberia, para la selección de los niños extranjeros, las Embaja-

das de la República Federal Alemana y de Inglaterra, B. B. C. de Londres, Radio Club Portugués de Lisboa, la Royal Humane Society y las asociaciones inglesas de boy-scouts y guide girls, así como las Embajadas españolas en los respectivos países.

La Operación Plus Ultra no es solamente para niños de familias económicamente débiles, ya que los valores humanos se tienen sin distinción de clases sociales; los niños que realizaron el viaje del año pasado, en su mayoría obtuvieron becas o protección de entidades privadas y están todos ellos estudiando. La Operación Plus Ultra, además de proporcionar a los niños un bonito viaje, es un paso para que los pequeños más necesitados reciban ayuda en sus estudios y puedan realizar así su mayor ilusión. El pastor de Blanca, estudiante ahora en un Centro de Formación Profesional, es un buen ejemplo de ello.



Otra buena prueba de que los jóvenes franceses de hoy se inclinan decididamente al matrimonio. Sucedió en Plougouvelin, cerca de Brest. Seis parejas matrimoniales el mismo día, y, caso curioso, se trataban de seis hermanos y seis hermanas...

Las estadísticas lo afirman: mueren más solteros que casados

EL MATRIMONIO CONSERVA LA SALUD

En Francia cada vez son más jóvenes los matrimonios • Ellas suelen tener sobre los veinte años y ellos no pasan de veinticinco

SOLO UN UNO POR CIENTO SE DEBE A LOS ANUNCIOS Y AGENCIAS. LOS BAILES PUBLICOS Y REUNIONES AMISTOSAS ARROJAN EL MAYOR PORCENTAJE, SEGUIDOS POR TODAS ESTAS CAUSAS: CIRCUNSTANCIAS FORTUITAS, AMISTADES DONDE SE TRABAJA, AMISTADES DE INFANCIA, RELACIONES DE VECINDAD, PRESENTACIONES, ENCUENTROS EN LUGARES PUBLICOS, REUNIONES DE SOCIEDAD Y REUNIONES FAMILIARES

La primavera es en todas partes la estación de las comuniones y de las bodas. En todas partes sucede así, y Francia no podía ser una excepción. Pero en Francia sucede algo más: en Francia sucede que los jóvenes cada vez esperan menos; cada vez tienen menos edad las parejas que se presentan ante el sacerdote y el alcalde o sólo ante el alcalde.

POSIBLES CAUSAS

¿A qué causas se debe esto? ¿A un porcentaje más elevado de mortalidad que las estadísticas registran entre los solteros y, en particular, entre los hombres?... Las estadísticas establecen también que, al contrario de lo que ocurre en Inglaterra, Suecia u Holanda, en Francia sólo hay un ocho por ciento de muchachas solteras y un diez por ciento de muchachos que parecen huir del matrimonio. Lo que viene a arrojar estas cifras finales: un tercio de muchachas se casan antes de haber cumplido los veinte años y los esposos no pasan de los veinticinco.

SUPERPOBLACION Y EXPORTACION

Unas recientes informaciones llegadas de Alemania del Oeste daban cuenta de una superpoblación femenina. Lo que trajo consigo la creación de un movimiento encargado de organizar la "exportación" de jóvenes alemanas para que pudieran encontrar un marido fuera de las fronteras del país. La primera medida era publicar anuncios matrimoniales en periódicos especializados de diversos países, principalmente en Francia.

Si llegó a tomarse esta medida, y si el resultado fue satisfactorio, es imposible decirlo. Pero según una tesis doctoral presentada en La Sorbona por el señor Alain Girard y titulada "Una encuesta psico-sociológica sobre la elección de marido y esposa en la Francia contemporánea", sólo llega con dificultad al uno por ciento en los nuevos matrimonios aquellos que se realizaron por medio de anuncios o agencias especializadas.

EL BAILE, BUEN VIVERO

Sin embargo, ha podido comprobarse que un diecisiete por ciento de los nuevos matrimonios se han conocido en bailes públicos o en reuniones amistosas.

Se quiera o no, los bailes constituyen un lugar ideal para los solteros que aspiran a abandonar el celibato, y así lo demuestran las masas de jóvenes que acuden a esos bailes campestres—las tradicionales (kuinkuettes)—a orillas del Marne.

Según la tesis anterior, las restantes causas que promueven el matrimonio se reparten así: un quince por ciento, por circunstancias fortuitas; un trece, por amistades hechas en el lugar de trabajo; un once, por amistades de infancia; otro once, por relaciones de vecindad; otro once, por presentaciones; un diez, por encuentros en lugares públicos; un seis, por reuniones de sociedad, y otro seis, por reuniones familiares.

Y por encima de todas estas estadísticas, un dato seguro que también se inspira en las estadísticas: el coeficiente de mortalidad se ha revelado superior entre los solteros. Luego no hay más remedio que creer que el matrimonio conserva...



Ni la lluvia pudo enfriar el afán matrimonial de esta simpática pareja parisiense, los señores de Patureau—ella, nacida Claude Archer—, a la que vemos salir, tras la ceremonia religiosa, de la iglesia de Saint-Médard

ACADEMIA RIPOLLES
ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA
PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO
EDITORIAL RIPOLLES
TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA — Pida catálogo gratis
Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01. MADRID-13



Acusado de malversación

El profesor Felice Ippolito, ex presidente del Comité Nacional de Energía Nuclear Italiano, comparece ante un Tribunal, acusado de malversación de fondos. Son muchos los millones que distrajo de las arcas del Estado, y que ahora procura justificar en su defensa

Dos infanticidios

En Barcelona, una mujer arrojó por la ventana a su hijo recién nacido

El departamento de Orden Público de la Jefatura Superior de Policía recibió un aviso telefónico por el 091 del hallazgo del cadáver de un niño recién nacido en un patio interior de la casa número 5 del pasaje Batlló, de Barcelona. Inmediatamente los inspectores de dicho servicio se personaron en el lugar de referencia, encontrando el cadáver con heridas en diversas partes del cuerpo. Se dio cuenta del hecho al Juzgado de Guardia, quien ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense. Entre tanto los inspectores procedieron a realizar pesquisas, que dieron por resultado la detención de la autora del infanticidio, que fue Francisca Salva Jover, de treinta y cinco años. Declaró la 'desnaturalizada' madre que después de nacer el hijo lo envolvió en unos trapos y lo arrojó

por la ventana de la casa, pues ella vive en el cuarto piso del indicado inmueble. El cuerpo del niño dio contra una azotea de poca resistencia, rompiéndose y cayendo al patio. Francisca pasó a disposición del Juzgado de guardia.

DEGOLLADO

Cuando se hallaban jugando unos niños en las inmediaciones del cementerio de San Fernando, que se encuentra enclavado dentro del casco urbano de la población, vieron un paquete y al abrirlo se sorprendieron al hallar una criatura recién nacida, muerta.

Personados los agentes de la plantilla de la comisaría, vieron que era un niño recién nacido, con señales de haber sido degollado, iniciando al mismo tiempo dichos inspectores las gestiones para localizar a los autores del hecho.

Sigue el tifus en Aberdeen

Tremenda estadística: el índice de higiene de la ciudad es ínfimo y muchas casas carecen incluso de agua

Lejos de ir en descenso tras las medidas sanitarias tomadas por las autoridades, la epidemia de tifus que azota Aberdeen, la bella ciudad costera de Escocia, prosigue en aumento. El virus, que, afortunadamente, sólo ha causado dos víctimas, se ha extendido por toda la población y el número de hospitalizados ha llegado a casi el medio millar. La epidemia ha llegado a la vecina base de la Royal Air Force, en la que se ha confirmado que tres aviadores están aquejados de tifus.

El doctor Ian Mac Queen, médico jefe de Aberdeen, declaró que una carnicería había sido clausurada, después de que un empleado de la misma fuese internado en el hospital como sospechoso de padecer tifus. Es el primer establecimiento cerrado por las autoridades. La carne que había en el mismo fue destruida y los empleados sanitarios desinfectaron el local.

Dos fábricas cerraron voluntariamente al declararse la epidemia. Son la Frozen Foods Company y la Baconand Pork Pie Factory.

En una elocuente estadística realizada por las autoridades que efectúan el informe encaminado a determinar todas y cada una de las circunstancias del brote epidémico de tifus, se facilitan cifras como éstas:

El área principal de la ciudad tiene un censo de 58.061 vecinos. De 3.200 vecinos del barrio de Santa Elena, donde se ha manifestado mayormente el virus, sólo 65 familias tienen 'water' propio; 388 familias no tienen agua corriente en sus casas. Y sólo 153 poseen todos los servicios domésticos completos. La mayoría de la gente vive reaquilada y a veces se juntan varias familias en un mismo apartamento.

Por otro lado, según se dice en el informe, en los bares y tabernas de la ciudad el índice de higiene es ínfimo. En las tiendas de ultramarinos y almacenes de artículos alimenticios, a excepción de algún supermercado, no disponen de medios adecuados para la conservación de los artículos.

Tembor de tierra en Jaén, terremoto en Simón en Madrid

A las tres y media de la madrugada del pasado miércoles se dejó sentir un fuerte temblor de tierra en Ubeda (Jaén), que provocó la natural alarma entre el vecindario. El movimiento sísmico, de gran intensidad, se registró también en Villanueva del Arzobispo. Sus efectos fueron apreciados en toda la comarca durante medio minuto aproximadamente. Igualmente tembló la tierra en La Carolina. En ninguno de los tres sitios hay que lamentar víctimas y los daños han sido escasos.

concretamente en el pueblo de Orce, a 140 kilómetros de la capital, se registró un violento terremoto poco después de las tres y media de la madrugada. La alcaldía tuvo que ordenar el desalojamiento de seis casas que amenazaban derrumbarse. Los daños son de consideración. Por ejemplo, el techo de la iglesia parroquial ha quedado muy dañado y el histórico castillo de Orce se ha derrumbado en parte.

El tiempo revuelto provocó también en Madrid un violento sismón que arrancó árboles y tejados, haciéndose necesaria la intervención de los bomberos en varios momentos de la noche. Pero tampoco hubo que lamentar víctimas.

OTRA PARRICIDA, ABSUELTA

El proceso de Lieja contra el matrimonio Vandeput abrió la veda del recién nacido anormal. Muchos casos de parricidio se han dado desde entonces. Uno de los últimos ha sido el de Marie José Longpre, que ha sido juzgada en Namur por dar muerte a su sexto hijo. Pierre, de diecisiete meses, «porque era retrasado mental». En Namur existirá, naturalmente, algún sanatorio para estos niños anormales. Pero Marie José prefirió el método expeditivo de la selva. Pese a lo cual, ha sido absuelta. La veda del recién nacido continúa abierta...

Anciano valeroso

Hizo frente a dos atracadores, matando a uno e hiriendo a otro

El propietario de un establecimiento de dulces, de ochenta y cinco años de edad, ha dado muerte a un atracador y herido gravemente a otro cuando intentaban robarle. El hecho ha sucedido en Nueva York, y Frank Felicetti—así se llama el propietario—ha sido detenido, acusado de portar armas sin licencia.

Dos individuos, llamados Joseph Piantanidad, de treinta y dos años de edad, y Ralph Dutweiler amenazaron a Felicetti con la muerte si hacía ruido. Luego se apoderaron de 32 dólares de la caja y de unos 500 paquetes de cigarrillos. Cuando se daban a la huida Felicetti tomó una pistola y comenzó a disparar. El primer tiro alcanzó a Piantanidad. Luego el anciano salió a la calle y efectuó otros disparos, uno de los cuales alcanzó a Dutweiler en el corazón. Murió en el acto.

Piantanidad se halla en estado grave en el hospital de Elmhurst. Felicetti ha sido puesto en libertad tras pagar una fianza de 2.000 dólares.

BUEN SERVICIO DE LA B. I. C.

Ha logrado la detención de una importante banda de jóvenes delincuentes sobre los que pesan varios robos, un atropello y un rapto

La B. I. C. ha descubierto una importante banda de delincuentes que habían raptado a una joven y cometido una serie de robos, entre ellos el de un coche de alquiler. El 12 de mayo, el director de una empresa de autos de alquiler se presentó en la comisaría del distrito de Universidad. Denunció a Fernando Puerta, que se había apropiado de un coche de alquiler valorado en 122.000 pesetas. La Policía buscó a Fernando primeramente en el domicilio de sus padres, pero faltaba de allí hacía unos meses y sus padres no pudieron dar pista alguna. No sabían nada de él.

Continuando las investigaciones, la Policía averiguó que el coche andaba por Bilbao. El día 16 de mayo, Fernando, a quien acompañaba Andrés Vidal Martínez, había sufrido un accidente. Atropelló a una persona y se dio a la fuga seguidamente. Resultó herido Andrés Vidal. Este fue el primero en ser detenido. También se intervino el coche, bastante averiado de resultados del accidente.

Poco después de la aventura del coche hubo otra denuncia. Fueron los padres de una chica de diecinueve años. La muchacha había sido raptada y devuelta más tarde. A la víctima se le mostraron varias fotos de delincuentes, reconociendo a uno de ellos como el raptor. En el secuestro, Fernando se había valido de Julia Gutiérrez Rodríguez, mujer con antecedentes delictivos.

Por la fotografía de Fernando Puerta Jover pudo seguirse mejor la pista, siendo detenido rápidamente. Se confesó autor de los delitos de rapto y apropiación indebida del coche en cuestión. Confesó en total los siguientes delitos: apropiación indebida del Seat 1.400 C, matrícula M 362616, con el que atropelló a un hombre en Bilbao, perjudicando con ello a la casa de alquiler en unos 40.000 pesetas; rapto de la joven y abusos en su persona; robo en una carnicería de Venta de Baños, interviniendo en la misma Andrés Vidal Martínez; conato de robo, también en Venta de Baños; hurto de una cámara fotográfica en una localidad francesa, después de haber pasado la frontera clandestinamente, y por fin, robo de dinero en Palma de Mallorca, en el que intervinieron Benito García Valenciano Ruz y Leovigildo Riera Calatayud. Todos ellos han sido posteriormente detenidos.

A Fernando Puerta Jover le fueron ocupados en el momento de su detención algunos paquetes de estupefacientes. También se le ocupó una papeleta de Monte de Piedad, correspondiente a la máquina de fotos robada en la localidad francesa. Todos los detenidos han sido puestos a disposición de las autoridades judiciales.



S. O. S. DE 7 DIAS

La novelista Pamela Moore ha sido encontrada muerta en su domicilio de Nueva York con una herida de bala en la boca. La Policía cree que se trata de un suicidio. La novelista contaba veintiséis años. El cadáver fue descubierto por su esposo, el abogado Adam Kanarek. Una capsula de carabina fue hallada cerca del cadáver de la novelista.

Dos individuos que dijeron ser policías se presentaron en una pensión de la calle Mayor, de Sarriá, procediendo a la detención de los huéspedes Rafael González Canto, Gregorio Fuster Mañe y Ramón Esqui Catalán. Les hicieron subir a un taxi y los condujeron a los alrededores de Premiá de Mar, donde les quitaron 10.612 pesetas que llevaban entre todos, desapareciendo seguidamente, sin pagar el precio de la carrera del taxi.

En una playa de Fuerteventura fue hallado, en estado de descomposición, el cadáver del vecino de Arrecife de Lanzarote Felipe Fontes Morales, de setenta y ocho años, latonero de profesión, casado. Felipe desapareció de su domicilio en la tarde del 23 de mayo, después de haber acudido al médico, que le diagnosticó comienzo de parálisis.

Por causas que de momento se desconocen, se produjo un incendio en los

muelles de Liño y ardieron casi por completo de ochocientas a mil toneladas de pasta de madera que había allí apiladas, resto de las mil ochocientas que descargó en Santander el buque noruego «Bergamo». Se lograron salvar unas cien toneladas de dicha mercancía, si bien la cuantía de las pérdidas se eleva a unos diez millones de pesetas.

En una fábrica de helados, instalada en la calle Veinte de Febrero, de Valladolid, ha hecho explosión una bombona de amoniaco, que produjo la muerte a una mujer; otras dos resultaron gravísimamente heridas, y otras cuatro personas más con heridas de carácter leve.

Un fuego iniciado a las doce y media de la noche en una fábrica de tejidos de Consuegra (Toledo) redujo en dos horas y media a cenizas dos amplias naves donde estaban instaladas las máquinas hiladoras. La combustibilidad de las materias primas y los engrases de las máquinas-herramientas favorecieron la extensión del incendio. Ante la imposibilidad de atajarlo, el esfuerzo de centenares de vecinos se dedicó a evitar su propagación a las viviendas e industrias colindantes. Las pérdidas se calculan en más de dos millones de pesetas. No hay que lamentar desgracias personales.

LIBROS!!

NUEVOS, RESTOS DE EDICION, PRECIOS DE SALDO
Solicite catálogo gratis
LIBRERIA ROGER DE FLOR
MALLORCA, 536. BARCELONA-13

No lo DUDE...

Estudie para

- ser su propio jefe
- trabajar por su cuenta
- mejorar su nivel de vida

GANAR MAS...

DELINEANTE GENERAL

- Delineante Mecánico
- Delineante Construcción
- Dibujo Humorístico
- Dibujo Artístico

ceac
Aragón, 472 - Dpto. B16
BARCELONA-13

*Convenios especiales con Empresas para la formación profesional de su personal

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

35 Cursos

de DIBUJO, ELECTRICIDAD, MECANICA CONSTRUCCION MOTOR y AUTOMOVIL

Dibujo Publicitario, de Figurines, Comercial Dibujante de Muebles - Decoración - Pintor Rotulista - Mecánico de Automóviles - Técnico en Motores - Mecánico Diesel - Electricidad del Automóvil - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Instalador Electricista - Técnico Soldadura - Maestro Albañil - Técnico Construcción - Carpintería - Ebanistería - Topografía - Aprendizaje

Mejore su nivel de vida y gane más, realizando en su propia casa trabajos de delineación que son muy bien pagados. Estudie alguno de estos acreditados y modernos Cursos desde su domicilio y dedicando solamente unas horas a la semana a la PRACTICA del Dibujo industrial y al estudio ameno y agradable de cualquiera de estas especialidades, en pocos meses se convertirá en

DELINEANTE DIPLOMADO

* sólo por 60 pesetas al mes

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS

y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Móndelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
CEAC-ARAGON, 472 Dept. B16 BARCELONA-13

UN DRAMA CON FINAL FELIZ

Llegaron donativos de todo el mundo para ayudar a la famosa estrella negra, al borde de la ruina

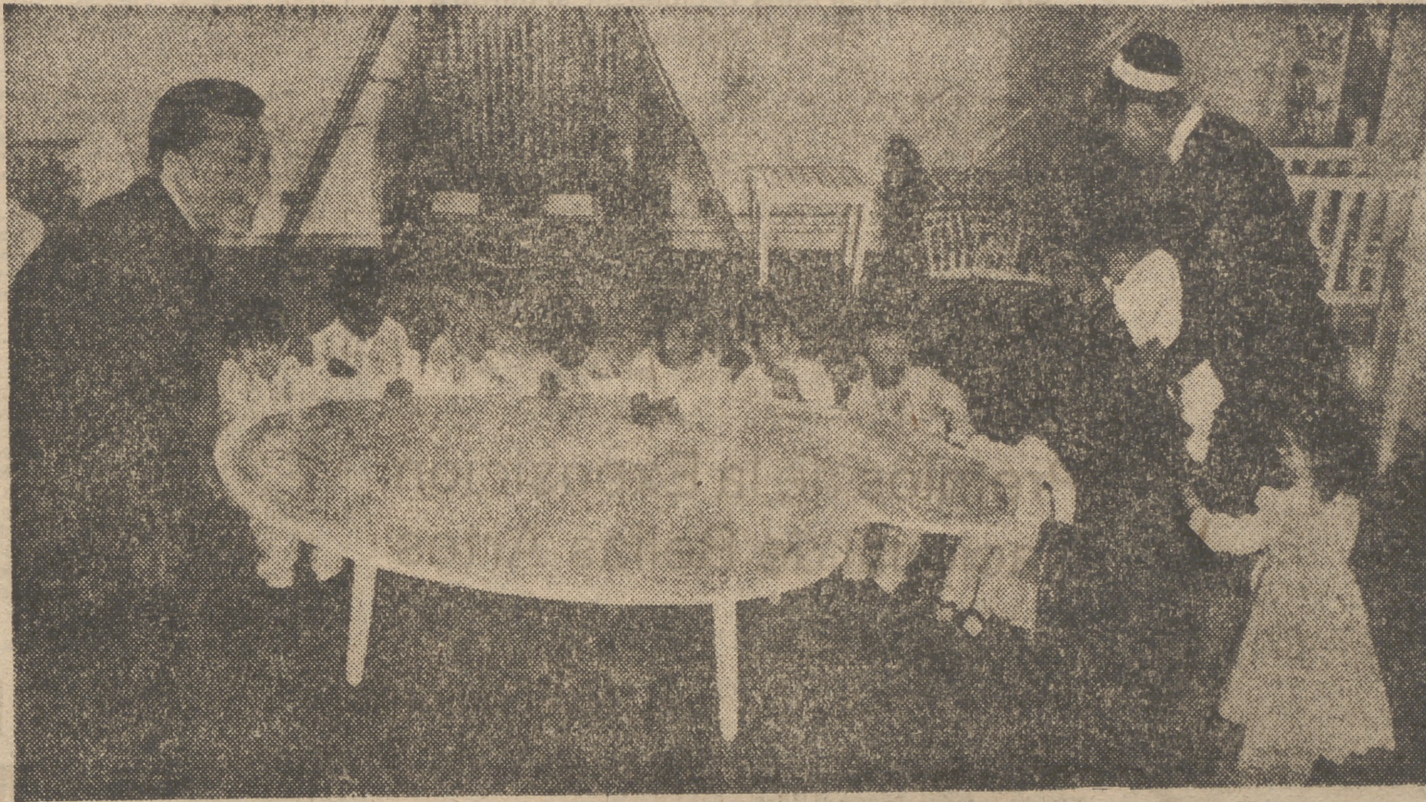
Hace unas semanas, Josefina Baker, la más famosa estrella negra que ha tenido el «music-hall» en todos los tiempos, volvió a aparecer en el escenario del Olympia de París, donde en otros tiempos logró tantos éxitos memorables. Pero en esta ocasión, Josefina ya no iba persiguiendo el triunfo para ella. Su actuación obedecía a una triste y urgente necesidad: ganar dinero, ganar todo el dinero posible para poder salvar ese hogar de familia numerosa —once niños de todas las razas, de todos los continentes— que ella misma quiso crear, hace unos años, en su finca «Fraternity», en Milandes.

Cuando se apagaron los focos, se apagó también la mirada brillante de Josefina. Ahora parecía una mujer distinta a la que había cantado como tantas veces ante su público. Estaba abatida, seria, angustiada.

—Estoy perdida—confesó a un periodista poco después de su actuación en el Olympia—si no acuden pronto en mi auxilio. El martes próximo, día 9, serán sacados a subasta mi castillo y mis muebles y todo cuanto tengo. Pero no es eso lo que me desespera: mis hijos, esos once niños a los que quiero como si realmente fueran míos, quedarán en la calle, sin hogar, sin familia.



Josefina Baker, triste, seria, angustiada, celebra una conferencia de Prensa en su castillo de Milandes para comunicar: «Estoy arruinada. Mis once hijos quedarán en la calle solos, sin familia...» La conferencia se celebró a la luz de unas velas, ya que le había sido cortado el fluido eléctrico por falta de pago



Niños de todos los colores se sientan a la mesa de este hogar casi universal que ha organizado Josefina Baker en su castillo de Milandes, al que la estrella negra ha puesto un nombre simbólico: «Fraternity». Ella misma ha declarado: «Quiero demostrar que gentes de todas las razas, de todas las religiones, pueden convivir pacíficamente bajo el mismo techo.»

LOS ONCE PEQUEÑOS HUESPEDES DE LA «FRATERNITY»

Fue hace algunos años cuando Josefina Baker, casada con el director de orquesta Jo Bouillon, concibió la idea de cobijar bajo el mismo techo a una familia menuda, en la que cada pequeño miembro llegaba de un lugar distinto, de otro hogar lejano, golpeado por la desgracia. Josefina quería así demostrar al mundo que era posible que gentes de razas diferentes, de credos distintos, de vario color, pudieran convivir fraternalmente, como una auténtica familia. Por eso no quiso que su «chateau» de Milandes tuviera carácter de asilo, sino de hogar.

Desde entonces ha ido aumentando esta extraña «familia Baker», que hoy se compone de once hijos. La historia de cada uno de ellos es ciertamente dramática. Conozcámelos:

AKYO.—Doce años. Fue encontrado medio muerto de hambre en un túnel, después de un terrible bombardeo en Seúl. Se considera un poco como el jefe de esta curiosa familia, y tiene derecho a ello porque es el mayor.

KOFFI.—Seis años. Nació en la Costa de Marfil. De religión católica.

MOISES.—Diez años. Fue recogido anteriormente por la Asistencia Pública de París. Es educado en la religión judía y lleva constantemente su birrete en la cabeza.

LUIS.—Once años. Colombiano. Sus padres le abandonaron en una choza, en Cali. Asustado por el color negro de su piel, el pequeño Luis se pintó la cara para intentar blanquearla.

BRAHIM.—Siete años. Berber. Fue el único superviviente de una feroz masacre en una granja de Palestro.

MARIANNE.—Siete años. Hija de un matrimonio de «pieds noirs» asesinados en Argelia. Es la única niña de la familia, y por ello tiene un cuarto para ella sola... y para sus veintidós muñecas.

NOEL.—Cuatro años. Es el único que no va todavía a la escuela. Fue hallado en un cubo de basura una noche de Navidad, en París. Un trapero fue quien encontró al niño. Un niño, por cierto, muy travieso. Su juego favorito es pinchar la parte posterior de las visitas con un alfiler.

JANOT.—Doce años. Japonés. Descubrió en un orfanato de Tokio. Es budista y aprende su lengua materna por correspondencia. Es el «intelectual» de toda esta prole.

MARA.—Cinco años. Una pequeña india venezolana. Vive en una tribu medio salvaje cerca de Maracaibo. Cuando contaba apenas dos años fue encontrada entre un rebaño de ca-

bras. El jefe de la tribu a que pertenecía la pequeña Mara no quería dejar que Josefina se la llevara. Creía que la famosa estrella se dedicaba a vender niños a los blancos para que se los comieran.

JEAN CLAUDE.—Once años. Parisiense. Estaba acogido a un centro de asistencia pública cuando Josefina decidió adoptarlo.

JARRY.—Once años. Finlandés. Muy rubio. Fue el propio Gobierno de su país quien solicitó de Josefina Baker que lo adoptara para que en cierto modo hubiera un representante de Finlandia en esta familia universal.

UN DIA QUE NO ERA COMO OTRO CUALQUIERA

El mantenimiento de tan numerosa prole y los gastos cuantiosos de la fastuosa residencia provocaron hace ya tiempo una difícil situación económica. Josefina quemó todos sus ahorros, que según dicen se elevaban a unos seiscientos mil dólares: 36 millones de pesetas. Y a partir de entonces fueron creciendo las deudas, a las que la propia Josefina intentaba hacer frente multiplicando sus actuaciones, sus giras artísticas. Pero, naturalmente, si la Baker ganaba 10, las deudas se elevaban a 70.

Un día cualquiera, hace tan sólo unas semanas, Josefina jugó con sus hijos, como todos los días. Les cantó «Le Marchand de bonheur», su canción preferida. Era el Día de las Madres en toda Francia. Y Josefina hubiera querido ofrecer a sus once hijos una fiesta maravillosa, como otras veces. No fue posible en esta ocasión. Ni siquiera pudo obsequiarlos con helados, «porque el frigorífico se había estropeado». Ni pudieron ver el programa de la televisión, «porque también se había estropeado el transformador». Y aquella noche tuvieron que cenar alumbrados por velas, «porque, por no ser menos, se estropeó la instalación eléctrica».

Tantas averías reunidas no pudieron justificarse al día siguiente. Y al otro, y al otro... Durante ocho días el «chateau» de Josefina Baker vivió un dramático asedio: fueron cortados los suministros de luz, de gas, de fluido, el abastecimiento de viveres... Todo ello por falta de pago.

Fue entonces cuando Josefina, que había guardado desesperadamente su secreto, no tuvo más remedio que confesar:

—Mi casa, mi familia, mis hijos, están al borde de la catástrofe.

LA «FRATERNITY», EN RUINA

Los treinta empleados que atienden a los servicios del castillo, de los dos hoteles, de la granja y el parque de atracciones, del jardín, no se sorprendieron cuando vieron llegar a los inspectores de la compañía de energía eléctrica para cortar las conexiones que suministra-

ONCE NIÑOS—DE DISTINTO COLOR, DE DISTINTA RAZA, DE DISTINTA RELIGION—FORMAN LA EXTRAÑA FAMILIA DE «MAMA BAKER»

DURANTE VARIOS DIAS EL CASTILLO EN QUE VIVEN SUFRIO UN VERDADERO ASEDO DE ACREEDORES: SIN LUZ, SIN AGUA, SIN GAS, SIN VIVERES



Muchas veces, los once hijos adoptivos de Josefina han acompañado a su «mamá» en sus viajes internacionales. Aquí tienen ustedes algunos de ellos rodeando a la famosa vedette a su llegada a Estocolmo

ban fluido a la finca. La «Fraternity» quedó sumida en las tinieblas desde entonces. Poco después eran los inspectores del suministro de agua los que cortaban igualmente el abastecimiento... Las facturas de consumo estaban impagadas desde hacía meses.

Fue preciso cerrar los dos hoteles, anular todas las reservas pendientes, rehusar la visita de turistas, organizar el suministro de agua, aprovisionarse de

JOSEFINA BAKER

SALVO SU HOGAR Y SUS ONCE HIJOS EN EL ULTIMO MINUTO

B. B. hizo un dramático llamamiento en la televisión francesa

de la televisión francesa, a las ocho de la noche, intervino Brigitte Bardot para sumarse personalmente a aquel llamamiento.

—Yo os pido—dijo B. B. ante las cámaras—, os pido a todos hoy que lleguéis al límite de vuestras posibilidades para acudir en ayuda de Josefina Baker. Todos sabéis que el próximo martes será sacado a subasta su castillo de Milandes; es decir, que esta mujer va a encontrarse con sus once niños sin casa, sin techo, sin dinero. Ella ha adoptado a estos once niños que la llaman mamá y que realmente son suyos. No sé qué será de ellos cuando se queden sin hogar, sin familia...

Cuatro minutos después de terminar la intervención de B. B. en la televisión se recibía la primera llamada telefónica y el primer donativo. En unos días, lo que parecía imposible fue conseguido. Llegaron a la emisora francesa montones de cheques a favor de Josefina Baker y su hogar infantil de Milandes. La propia Josefina pudo contemplar la intervención de Brigitte Bardot ante las cámaras a través de un televisor portátil, de pilas. El fluido eléctrico seguía cortado en el «chateau». Pero a los ojos, húmedos de lágrimas, de la estrella negra asomaba ya la luz de la esperanza. Sus amigos, sus admiradores, no la habían dejado sola. Un grupo de ellos se presentó en la finca para prometerle que si no era posible evitar la subasta del «chateau» el martes 9 —porque la deuda era cuantiosísima y el plazo para allegar fondos muy corto—, ellos se comprometían a rescatar la finca para devolverla muy pronto.

FINAL FELIZ

Lunes 8.—En realidad ya faltan solamente unos horas para que se celebre la subasta judicial del «chateau». El alguacil ha colocado en la puerta de la finca, en sitio bien visible, la lista de objetos que serán subastados públicamente: desde muebles de estilo a maquinaria agrícola, pasando por «bibelets» y objetos de valor, que quizá significaban también recuerdos entrañables...

Los empleados, los sirvientes de la finca, eran ahora los más impacientes, los que más apremiaban. Querían cobrar sus sueldos atrasados, y en seguida. Al «chateau» llegaban sucesivamente envíos de fondos, cheques, donativos... Pero, ¿serían suficientes para frenar la acción judicial en el breve plazo de unas horas?

Si lo fueron. El mismo día 9, señalado para la celebración de la subasta, unas horas antes de que se llevara a efecto, el secretario de la estrella se personó en el Juzgado para hacer entrega de la cantidad reclamada, evitando así el embargo de la finca. Fue realmente, en el último minuto, como ocurre en estas películas de «suspense» en las que es imposible respirar tranquilo hasta el final.

Pero el drama había pasado. Y aquella noche, Josefina pudo reunirse otra vez, como tantas noches, con sus once hijos. Y lucieron las lámparas, y funcionó el frigorífico, y la televisión... Y salió agua de los grifos. Y el tocadiscos volvió a sonar, dejando oír una vieja canción de «mamá Josefina», que estaba tan emocionada que no pudo cantar...

velas, reducir al mínimo el menú de las comidas. El bar ya no disponía de bebidas refrescantes. El pick-up —donde sonaban cada día las viejas canciones de Josefina— había quedado mudo. Por la finca —tan animada poco antes— sólo circulaba ya un viejo carruaje tirado por un caballo que transportaba un depósito de agua...

Pero aun en estas difíciles circunstancias, Josefina estaba decidida a resistir, a defender el hogar de sus once hijos. Sin embargo, la situación fue haciéndose insostenible por momentos. El Juzgado notificó una orden de embargo si en un plazo que expiraba el 9 de junio no eran satisfechas las cantidades adeudadas por Josefina. Los propios empleados de la casa reclamaron sus sueldos.

—No nos iremos de aquí hasta que se nos haya pagado...

Como dato curioso cabe consignar que el preceptor de los once niños declaró por su cuenta tres días de huelga para manifestar su protesta.

Josefina Baker ya no sabía qué hacer. Estaba desconcertada, abrumada. Era la hora sincera de las lamentaciones:

—Si he llegado a este extremo —decía— es porque he estado mal aconsejada y no he tenido nadie en quien confiar.

B. B. LANZA UN S. O. S.

Josefina volvió al escenario del Olympia para conseguir unos miles de francos que nada podían resolver ya. Y, empujada por su desesperación, confesó públicamente la terrible situación en que se encontraba; solicitando, implorando la ayuda de todos para salvar a sus once niños.

El patético llamamiento tuvo un eco rápido y cordial en todo el mundo. Comenzaron a llegar los donativos de toda Francia, de muchos países de Europa, de América, donde el nombre inolvidable de Josefina Baker brillaba todavía.

Y una noche, en el programa

Método racional de ALEMAN

por A. Gullón

Un libro para adultos, sin nada superfluo y con todo lo que usted necesita para aprender alemán. Sencillo, pero científico, contiene, aparte de un interesante capítulo con todo lo que debe saber quien empieza a aprender una lengua extranjera, las tres secciones básicas siguientes:

MECANICA DEL IDIOMA ESPAÑOL. En esta sección (70 páginas), que leerá casi con el mismo interés que una novela, usted se dará cuenta de por qué los españoles hablamos como hablamos.—**MECANICA DEL IDIOMA ALEMÁN.** En esta parte (140 páginas) comprenderá fácilmente, con la experiencia adquirida en la anterior, por qué los alemanes hablan como hablan. Empezando por lo más elemental se llega progresivamente a conocer todo lo necesario para hablar y traducir con soltura textos alemanes.—**TEXTOS BILINGÜES** (87 páginas): Antes de terminar de leerlos usted habrá aprendido alemán científica y racionalmente.

Encargue un ejemplar a sus familiares en España o utilice el boletín de pedido adjunto.

BOLETIN DE PEDIDO

Apartado de Correos 14.813 MADRID

Muy Sr. mío. Le ruego me envíe, contra reembolso de 250 pesetas, libros de gastos, un ejemplar del libro METODO RACIONAL DE ALEMÁN. (Firma)



KUBITSCHKEK, en Madrid

Procedente de Río de Janeiro, llegó a Madrid, por vía aérea, el ex Presidente de Brasil Juscelino Kubitschek, a quien acompaña su esposa. Ambos pasarán una temporada de descanso en nuestro país



Suelta de palomas ante el Arco de la Victoria

Ante el Arco de la Victoria se efectuó una espectacular suelta de palomas, con cuyo acto la Sociedad Colombófila se asociaba a los conmemorativos de los XXV Años de Paz; palomas que han llevado el saludo de Madrid a distintas capitales de provincia. En la organización de esta brillante ceremonia conmemorativa ha participado la emisora del Movimiento La Voz de Madrid. La foto está obtenida en el momento en que las palomas mensajeras remontan el vuelo seguidas por un helicóptero de la Escuela de Cuatro Vientos

El ministro de Información y Turismo inauguró la emisora de TV en Sierra de Lújar

La nueva Ordenanza Laboral hullera, aprobada por el Ministerio de Trabajo

Se efectuó la ceremonia inaugural de la estación de televisión de Sierra de Lújar, construida por el Ministerio de Información y Turismo, acto presidido por el titular del Departamento, señor Fraga Iribarne, con altas personalidades del Ministerio. El edificio de dicha estación comenzó a construirse el 4 de noviembre último. Consta de sala de emisoras, sala de enlaces, de microondas, subestación eléctrica de 200 kva, garaje, hall y dependencias para el personal. Está montada la emisora a 1.842 metros de altura y en su construcción se han invertido 30 millones de pesetas. Efectuada la bendición y puesta en marcha, el gobernador de Granada pronunció unas palabras resaltando la trascendencia de la obra que se inauguraba. A continuación habló el ministro, quien dijo que con la entrada en servicio de este nuevo y potente emisor terminaba la red básica de transmisiones y enlaces de Televisión Española.

Al clausurar un curso de am-

DIA DE LA AMISTAD EN LA BASE DE TORREJON DE ARDOZ

Exhibición de cohetes y proyectiles a escala reducida

La base de Torrejón de Ardoz estuvo abierta el domingo a todos los madrileños, que acudieron en cifra muy cercana al medio millón para celebrar el Día de la Amistad. La entrada era pública y gratuita. Participaron en el atrayente espectáculo las Fuerzas aéreas españolas y las norteamericanas. La exhibición aérea fue lo más importante, sin duda, con una duración de sesenta minutos aproximadamente. Durante la misma desfilaron aviones a reacción. Cabe destacar la participación de la escuela

drilla acrobática «Ascua», que es una de las primeras de Europa con exhibiciones espectaculares. Hubo saltos de paracaidistas de los dos Ejércitos llegados exclusivamente para este acto. También se realizaron exhibiciones con tipos de cohetes y proyectiles a escalas reducidas. Se dieron asimismo partidos de fútbol en el variado programa, conciertos a cargo de bandas de música españolas y norteamericanas, sesiones continuas de cine, demostraciones de judo y danzas típicas.

FEDERICO GARCIA SANCHIZ ha muerto

Sus restos mortales recibieron sepultura en El Toboso

Víctima de una angina de pecho, falleció en Madrid el ilustre académico y charlista don Federico García Sanchiz, a la edad de setenta y nueve años. La muerte le sobrevino en su casa de la calle de Serrano, 28. En el momento del fallecimiento sólo se encontraba en el piso su sirvienta. La esposa del insigne académico se encontraba en Tarragona. Hasta el día anterior de su muerte, don Federico García Sanchiz hizo su vida normal, sin que observara ningún síntoma que delatara el fatal desenlace, que le sobrevino de repente. Su cadáver, amortajado con un sudario y sobre éste el cordón de San Francisco y un escapulario de la Virgen del Carmen, recibió sepultura en el cementerio de El Toboso (Ciudad Real), cumpliéndose así la voluntad del insigne académico y charlista. La lápida que cubre su tumba lleva esta única inscripción: «España fue su Dulcinea.»

Premios de la Exposición Nacional de Bellas Artes

Ha sido hecha pública la relación de premios de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1964. La medalla de honor fue declarada desierta. Los premios son:

SECCION DE PINTURA.—Primeras medallas: A don Francisco Arias Alvarez, por su obra «Circos romano de Mérida», y a don Victoriano Pardo Galindo, por su obra «Legisima».

Segundas medallas: A don Luis García Ochoa, por «La bailarina y el payaso azul», a don Juan Gales Barjola, por «Composición», y a don Constantino Grandio López, por «Campestre afila guadaña».

Terceras medallas: A don Julián Grau Santos, por «Desnudo», a don Angel Medina Gutiérrez, por «Estelar», a don Máximo de Pablo Barcia, por «Aparición», y a don Pascual Palacios Tardiez, por «Pared con botellas».

SECCION DE ESCULTURA.—Primera medalla a don José Luis Medina Castro, por su obra «Retrato»; segunda medalla a don Jesús Valverde Alonso, por «Desnudo»; tercera medalla a don Antonio Sacramento, por «Homenaje a Picasso».

SECCION DE GRABADO.—Primera medalla a don Ramón Ferrán Pagés, por su obra titulada «Mi ciudad»; segunda medalla a don Jesús Núñez Fernández, por «Grabado II»; tercera medalla a don José Alfonso Cuni, por «Susana y los viejos».

SECCION DE DIBUJOS.—Primera medalla a don José Antonio Molina Sánchez, por «Mujer con niñas»; segunda medalla a don Alfonso Fraile Alcalde, por «Dos bailando»; tercera medalla a don Alberto Duce Baquero, por «Pintura y modelo».

La medalla de oro de la Agrupación de Artistas Grabadores (honorífica) ha quedado desierta.

También se han concedido los premios de las Corporaciones provinciales y locales.

Los trabajadores españoles de Alemania triunfan como artistas

Albañiles, torneros, vagoneros, oficinistas, obreros cualificados y sin cualificar, se han reunido primero en la sala de columnas de la Universidad de Bonn para presentar la I Exposición de Arte del Trabajo español en Alemania. Esos mismos obreros, seleccionados sus obras, se han presentado en la sala de exposiciones de la Casa Sindical para brindar una muestra de su imaginación. La ayudante de un Instituto Odontológico, a sus diecinueve años, gana el primer premio con una equilibrada naturaleza muerta; un técnico, Julio Ruzafa, presenta un Kennedy—segundo premio en Alemania y tercero en la Exposición de Madrid—, que adquirido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, será enviado a los Estados Unidos...

Los trabajadores españoles en Alemania se aburren y cuando se aburren, que son dos días a la semana cuando menos, se dedican a pintar.

Descubiertas por el agregado laboral de España, don Luis Enrique Sorribes Peris, esta aptitud y esta inclinación de los trabajadores españoles, pensó en la forma de reunir en un certamen las obras que pudieran presentar sus compatriotas. Pensado y hecho. Se trató de demostrar que los trabajadores españoles pintaban porque sienten la nostalgia de la patria. Y así se veían en las pinturas cosas de España: calles, pueblos, rostros, tipos. La imaginación del español en Alemania no se desprende de su país. Las tres primeras medallas de la exposición fueron para Juanita Pascual Mauricio, Julio Ruzafa y Trevijano. La primera autoridad de arte en Alemania, el citado catédrico y doctor Heinrich Lützel, pudo decir en su conferencia de inauguración: «Bajo circunstancias de vida a veces desfavorables, simples trabajadores han creado algo tan bueno y completo que nos quedamos conmovidos y obsequiados. Han honrado a su patria en el extranjero, haciéndose ver con toda vitalidad que los españoles son un pueblo severo, pensativo y apasionado, pero también poseído de una gracia turbulenta.»

Gracia turbulenta que se refleja en sus obras, según han podido apreciar los que hayan pasado por la sala de la Casa Sindical donde se expusieron a su admiración cien obras de unos treinta expositores seleccionados de la inaugurada en Bonn, con asistencia de la esposa del presidente de la República Federal, señora de Lübke; personalidades, críticos y periodistas que llenaron páginas de los periódicos alemanes con sus impresiones sobre el certamen.

Tres primeras medallas doradas, tres medallas de plata y seis accésits se han concedido en la exposición de Madrid, cuya clausura se efectuará mañana día 16.

El trabajador español en Alemania trabaja y ahorra. Piensa que un marco son quince pesetas. Y desea ahorrar muchos marcos para comprarse un coche, un piso o una casa en España y venirse en cuanto pueda. Por esta razón y este propósito ha de matar el tiempo en entretiempos útiles: uno de ellos, pintar.

Y pintar pensando en España, es lo que hacen los trabajadores españoles en Alemania.

Su sentido artístico se extiende también a otras manifestaciones artesanas. Como, por ejemplo, ese Quijote que llamó poderosamente la atención presentado por un obrero hecho con dos alambres y montado sobre una peana de madera. Le valió quince o veinte marcos. La esposa del presidente de la República hizo muchos elogios de esta obra de artesanía y quiso comprarla, pero como estaba vendido nuestro obrero hubo de hacer otra con la misma rapidez y simpleza que el original, entendiéndose ya a la señora Lübke de un modo más solemne por nuestro agregado laboral.

Porque lo que realmente el alemán admiraba en las obras de los españoles era la exteriorización de un talento natural adornado con la gracia y la presencia del espíritu.

El 1 de julio entra en vigor la nueva contribución sobre el trabajo personal

Reajuste en los precios del trigo y del pan

Los productores de agrrios venden directamente al consumidor

El próximo día 1 de julio entrará en vigor la nueva contribución sobre los rendimientos del trabajo personal, contenida en la Ley de reformas de la contribución, que fue aprobada por el último Pleno de las Cortes. A partir de esta fecha dejarán de tributar todas aquellas percepciones por trabajo personal que no pasen de las sesenta mil pesetas. Los ingresos por trabajo personal que sobrepasen de la citada cantidad se beneficiarán de una reducción de cuarenta mil pesetas y tributarán el 14 por 100 por el resto, tengan o no la consideración de ingresos fijos o eventuales los conceptos por los que se originen dichos ingresos. Por lo que respecta a las familias numerosas, las de primera categoría se beneficiarán de una reducción de 125.000 pesetas, y si es de segunda, de 250.000.

Por decreto-ley de la Jefatura del Estado, se reajustan los precios del trigo y del pan. Se establece el precio del trigo, a efecto de pago de rentas e iguales, a 270 pesetas quintal, y los precios que pagará el Servicio Nacional del Trigo, único comprador, entre las 598 y las 723 pesetas quintal métrico, según clases. Se establece en la circular que serán fabricadas con carácter obligatorio en todo el territorio nacional piezas de pan de 800 y 500 gramos, y que los industriales podrán elaborar piezas de distinto peso, siempre que en relación con las de fabricación obligatoria de 800 gramos guarden 200 gramos de diferencia como mínimo en el peso, y 100 gramos en las de 500.

El Ayuntamiento madrileño acaba de autorizar una operación de venta directa del productor al consumidor análoga a la realizada recientemente con las patatas. Ahora se trata de los limones y las naranjas que, procedentes de la huerta murciana, se venden en las calles de Madrid en mallas de uno, dos y cinco kilos, al precio de 5, 10 y 23 pesetas, respectivamente. La autorización ha sido otorgada por un periodo de tres semanas, con sujeción a las mismas condiciones que se establecieron para la venta de patatas. Se calcula que se venderán en Madrid 100.000 kilos de naranjas y limones cada semana. La cotización actual de los limones en las fruterías es de once y doce pesetas kilo, y el de las naranjas, doce pesetas kilo.

DE UNA SEMANA A OTRA

LA ESCUADRA FRANCESA

Llegó al puerto de Barcelona la agrupación de la escuadra francesa del Mediterráneo, que realiza una visita a la Ciudad Condal, coincidiendo con la celebración del día de Francia en el recinto de la Feria Oficial de Muestras. Esta agrupación es la más importante que ha entrado en los últimos años en el puerto barcelonés. Está compuesta de once buques con dotación superior a los tres mil hombres. En su honor se celebran diversos actos.

VISITANTE ILUSTRE

Por vía aérea llegó a Madrid el ministro chino de Asuntos Económicos, señor Yang Chi Tsen, invitado por el ministro de Industria, señor López Bravo.

ACEITE EXPORTADO

Durante el pasado mes de abril España exportó 13.411.789 kilos de aceite de oliva. El principal país importador fue Italia, seguido de Estados Unidos. Fue enviado aceite a cincuenta y nueve países.

HOTEL EN LA COSTA DEL SOL

En la Costa del Sol ha sido inaugurado el establecimiento hotelero número 650, sito en la zona de Torremolinos-Benalmadena. Es un hotel de nueve plantas que cuenta con todos los atributos y comodidades necesarios para el calificativo de hotel de lujo.

VIAJE DE INCOGNITO

Por vía aérea llegaron a Málaga la princesa de Siré de Suecia y su esposo, el barón Nicolás Silverschiöld, que contrajeron matrimonio últimamente. La pareja viaja de incógnito y residirá en Marbella durante su luna de miel.

CRUCERO DE INSTRUCCION

Se hicieron a la mar desde Marín los minadores «Martes» y «Neptuno» y la fragata «Esmar» de las Cortes para iniciar un crucero de instrucción con caballeros alumnos de las promociones del Cuerpo General de Infantería de Marina, de Málaga y de Intendencia. En total, 294 alumnos. En total recorrerán 3.308 millas, con dieciocho días de mar y doce de permanencia en puertos.

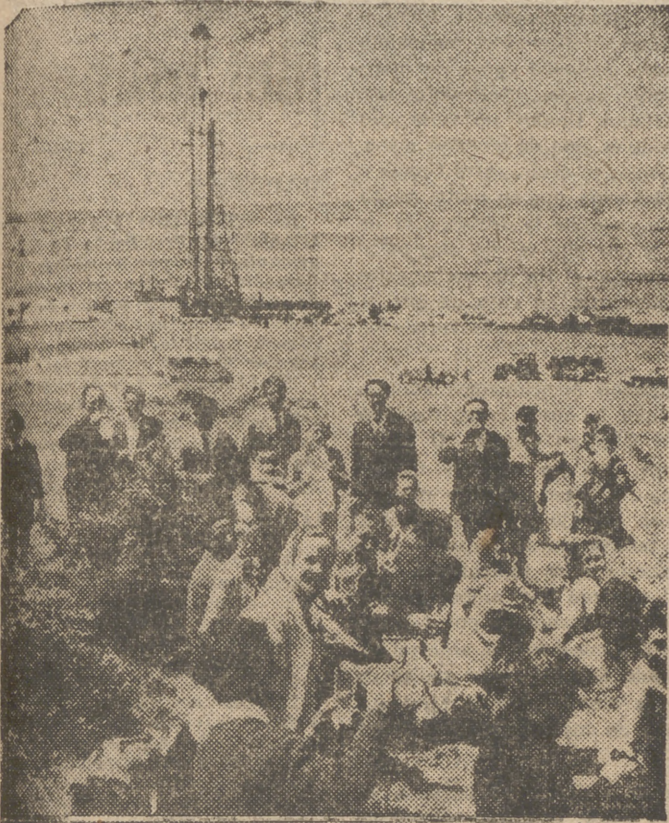
LA REINA DE LOS DIAMANTES EN ALICANTE

Ha llegado a Denia (Alicante) la esposa del príncipe de los diamantes. Se trata de la condesa Mary Kimberley. Manifestó que su esposo se ha quedado en Londres y que ella venía en busca del sol de Alicante y que allí pasará unas vacaciones. La primera que hizo al llegar al hotel donde se alojó fue depositar un maletín lleno de joyas, valoradas en ciento veinte millones de pesetas. El maletín quedó en la caja fuerte del hotel.

CINCO MILLONES DE HECTAREAS SOMETIDAS A INVESTIGACIONES PETROLIFERAS

PARECE QUE EL POZO DESCUBIERTO SERA PRONTO PUESTO EN EXPLOTACION

Chorros de lodo arrojó la prueba de "test" efectuada el sábado



El sábado último se celebró una romería al pozo petrolífero, en la que participó buen número de vecinos de Valdeajos que acudieron al lugar para celebrar el feliz acontecimiento de la aparición del petróleo.

El área petrolífera se amplía con los indicios de una segunda bolsa. Se montan las instalaciones para iniciar la extracción en forma que sobrepasa el terreno experimental. Júbilo popular en Valdeajos, donde sus habitantes brindaban con champán, mientras el petróleo ardía en Ayoluengo I.



Mientras, en el pueblo, los mozos y las mozas brindaron con champán reunidos en la plaza del pueblo, en la llamada «fiesta del petróleo», en la que participaron el obispo de Burgos, monseñor Mansilla, y el alcalde.

El sábado último fue una jornada crucial para las esperanzas nacionales concentradas en el Páramo de la Lora, donde—en su zona de Valdeajos—afioró el primer pozo petrolífero que se da en la Península Ibérica, bautizado ya con la denominación de "Ayoluengo I", seguramente pensando, con lógico sentido técnico, que han de surgir más brotes de "oro negro" en estas tierras del Cid, sobre las que se mueven y comueven economistas, ingenieros, industriales y todos y cada uno de los ciudadanos españoles que han visto y ven en las noticias que proceden de la provincia burgalesa la posible liberación de una costosa sumisión que desde hace cien años viene buscándose por los científicos especialistas. Es curioso el hecho de que el hallazgo haya tenido lugar precisamente en la cuenca alta del Ebro, o sea en la zona designada por esos científicos especialistas como la más propicia a la existencia del petróleo. La afortunada operación puede ser efectivamente origen de una independencia económica, pero lo más importante de ella es la confirmación de que los científicos estaban en el buen camino y señalaban a donde estaba o a donde está. La búsqueda del petróleo es una de las operaciones más costosas que existen. La ley de Hidrocarburos de 1958 dio con su promulgación el gran paso hacia adelante y embarcó en la aventura a capitales españoles y extranjeros, culminando esa expansión investigadora con el hallazgo de Valdeajos. En ninguna otra aventura como la del petróleo juega la suerte baza tan decisiva, y la suerte—se dice en refranes—se alia con el que la busca. España la ha buscado y España puede haberla encontrado. Aunque para disfrutarla todavía quede un largo y costoso camino por recorrer. No exento de desilusiones y contrariedades, como esta del sábado último, en que después de siete horas de preparativos para completar el círculo de extracción analítica se han obtenido indicios claros de la existencia del petróleo, conforme ya se sabía, pero sin presenciar, como se esperaba, el chorro petrolífero que espectacularmente diera lugar a nuevas explosiones jubilosas.

INFORMES RESPONSABLES

Para esta prueba de "test" se reunieron en el pozo de Valdeajos—"Ayoluengo I"—el director general de Minas, señor Targheta, el subdirector de la Campsa, don Justo de Larrea; el ingeniero del Servicio de Hidrocarburos de la Dirección General de Minas, don Antonio Ortiz; el jefe de investigaciones de la Campsa, don Ruperto Sanz, y el segundo jefe de inspecciones de la Campsa, don Miguel Jistrubí.

Comenzó la prueba a las cinco de la mañana. Una hoguera formada ante la boca del tubo por el que habría de salir el petróleo esperaba la aparición del líquido para consumirlo. Sólo surgieron emanaciones de gas que avivaron la hoguera, sin darle esa explosión característica de las afloraciones, como se esperaba. Al contrario que en la primera sorpresa, cuando el "oro negro" regó el cuerpo de los trabajadores del pozo, los profanos se consideraron decepcionados, en tanto los técnicos, al primer análisis que hicieron de las materias extraídas, confirmaron la existencia del petróleo. El gas y el lodo salidos estaban impregnados del líquido que se busca. Se pensó en un fallo técnico de la compleja maquinaria empleada, pero después, examinados todos los elementos, pudo comprobarse que los aparatos habían funcionado a la perfección.

¿Qué impresión queda, pues, en el aire después de esta prueba técnica? La misma que antes de hacerla. Que existe petróleo en toda la amplia zona determinada, aunque su cuantía tardará aún algún tiempo en ser precisada. Su calidad, sin embargo, sí se conoce. Es superior, mejor incluso que la que ha aparecido en el Sáhara. Las perforaciones, por otra parte, parece que han llegado a una segunda bolsa en el mismo pozo "Ayoluengo I", lo que confirmaría plenamente la importancia del descubrimiento registrado. Las impresiones son cada vez más optimistas, si bien a medida que acrecen los pormenores de la importancia del yacimiento se acentúa la cautela de los elementos técnicos y facultativos del campamento petrolífero de Valdeajos.

Informes responsables confirman esta impresión. El propio director general de Minas, señor Targheta, al pie mismo de la torre de sondeo, ha insistido en su opinión de que el surtidor feliz de días pasados no puede tener carácter absoluto de sorpresa. Es el fruto—dijo—del estudio debido a los ingenieros de Minas españoles sobre las posibilidades petrolíferas de esta zona, sobre la que el propio señor Targheta poseía un informe esperanzador. Tampoco es ésta la única torre de sondeo que se alza en España, aunque bien puede llamarse a la de Valdeajos la primera de todas. En total—concretó—son cinco millones de hectáreas las que en toda España están sometidas a diverso género de estudios petrolíferos. Informó que también se investiga sobre otros aspectos de la minería para tener un buen conocimiento de nuestros recursos en el subsuelo, sobre cuya materia hay estudios muy completos e interesantes.

LA PRIMERA BOLSA

La capa de petróleo de la primera bolsa hallada debe de tener unos cinco metros de espesor y una extensión de 11 kilómetros. De comprobarse definitivamente este extremo, su explotación sería rentable. En esta perforación se han alcanzado ya los 1.700 metros. Sobre ella han variado—según se dice—los propósitos iniciales respecto de proseguir la perforación hasta el final previsto de unos 4.000 metros, trocándose por la puesta en explotación de la capa encontrada. Efectivamente, han empezado a llegar al pozo "Ayoluengo I"

tanques y maquinaria adecuada para estos trabajos de extracción. La Compañía investigadora ha comprado más terrenos en la zona, y se señala que en breve será plantada otra torre. Se estima que en el mismo pozo existen otras dos capas petrolíferas de interés industrial. Ahora bien, hace falta dar con ellas; hace falta, en verdad, que la suerte se alie de nuevo con la tenacidad técnica para recoger el resultado que se busca. De por sí, el descubrimiento ha tenido reflejo directo en las Bolsas nacionales, donde las acciones de Campsa, en torno a las cuales hubo mucho revuelo, se cotizaron sobre los 40 enteros de su valor normal, lo que supone cerca del 30 por 100 de plusvalía respecto a su cotización anterior. Ha llegado también al puesto petrolífero una máquina francesa para radiografiar el terreno, es decir, analizar las distintas capas de tierra a medida que se efectúan las perforaciones y prospecciones previstas por los técnicos.

LA SEGUNDA BOLSA

Las noticias sobre el hallazgo de una segunda capa renovó, como es natural, la sensación, y aunque no ha sido confirmada de modo oficial, la noticia parece ser digna de todo crédito. Confirma esta nueva noticia la impresión de que nos hallamos ante el primer yacimiento petrolífero español de importancia. La cautela y el bloqueo a que está sometido el pozo por la Guardia Civil, cumpliendo órdenes recibidas, indica que los técnicos prefieren continuar ahora ya sus trabajos aislados, y por esta razón las noticias son ahora más difíciles de confirmar. Por otra parte, es posible que este campamento de espera con respecto a informes concretos sobre la actual situación de las prospecciones sea impuesto hasta conocer la decisión conjunta que hayan de recibirse tanto del Monopolio de Petróleos español como de la Compañía arrendataria. El problema tiene tal entidad, que será preciso, ante las comprobaciones técnicas que se hayan de hacer o se han hecho, formular un plan de explotación y perforación, determinando de antemano, si es posible ya, el alcance del descubrimiento y su importancia. Será preciso montar más torres y sondear toda la extensión del Páramo de la Lora, hasta llegar a la conclusión de unos datos que todavía resultan confusos. Uno claro hay, sin embargo, a los ojos incluso de los profanos. Se esperaba encontrar petróleo a un nivel geológico determinado y ha aparecido en otro más moderno y, por tanto, menos profundo. Se trata ahora, por tanto, de buscar el petróleo en forma vertical, es decir, profundizando el pozo hasta el nivel geológico del jurásico, o seguir explorando sobre el nivel cretáceo, que es donde ha sido hallado, con la apertura hacia él de nuevos pozos.

FIESTA DEL PETROLEO

La Fiesta del Petróleo en Valdeajos ha tenido la expresión de un júbilo popular extraordinario. Puede decirse que cada vecino está borracho de ilusión. Han surgido bares que quieren tener el aire de los de Texas. Así hay uno denominado Snack Bar Bresserie, y otros establecimientos que pretenden vender los objetos más dispares. Valdeajos puede decirse que está en el primer plano de la actualidad nacional. A él afluyen periodistas, reporteros gráficos, filmadores del No-Do y de la Televisión, corresponsales extranjeros. Y las autoridades. Que el mismo sábado precisamente se reunieron en la gran Fiesta del Petróleo. Ante la imagen de la Patrona de la comarca arde una lámpara votiva, regalo de la Cámara de Comercio de Burgos, cuya lámpara se alimenta del petróleo extraído hace una semana del pozo "Ayoluengo I". El obispo auxiliar de Burgos, doctor Mansilla, con el presidente de la Diputación, presidente de la Cámara de Comercio, delegado de Información y Turismo de Burgos y otras personalidades, asistieron a la misa en acción de gracias y a los principales actos, entre ellos una comida, al final de la cual el alcalde reunió a todos los vecinos para brindar con champán por el hallazgo del petróleo. Tras la misa se cantó un te-déum, y después monseñor Mansilla dirigió una plática exhortando a los fieles a agradecer a la Providencia el beneficio del "oro negro" descubierto en la zona. Al caer la tarde, todos los vecinos, reunidos en la plaza del pueblo, volvieron a brindar. Además de esta fiesta del pueblo se celebró una romería al pozo petrolífero.



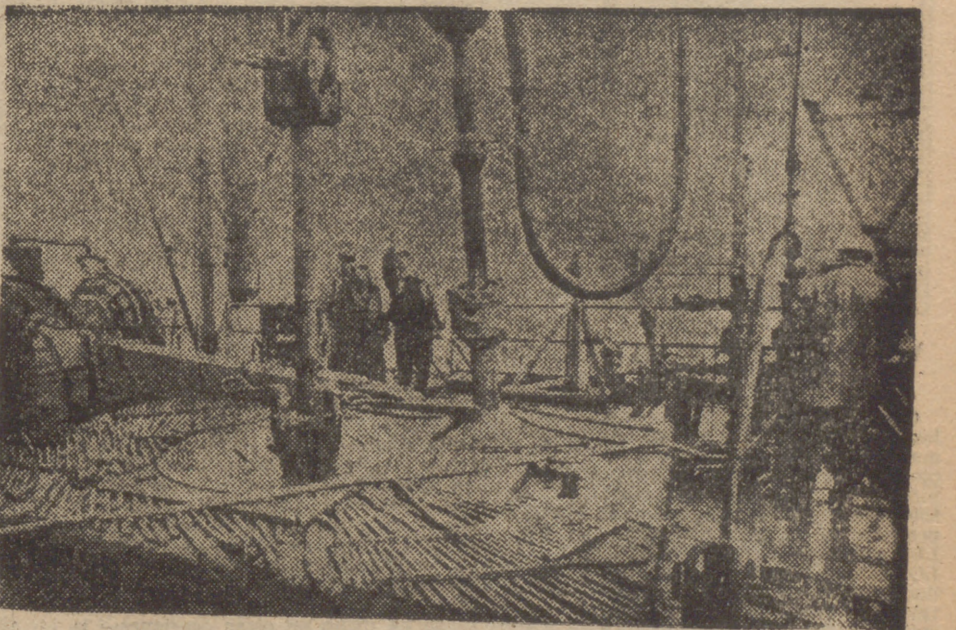
Un puesto de refrescos instalado junto a las instalaciones hizo el primer buen negocio de su historia. Es interesante en estos días el continuo ir y venir de las gentes del pueblo para contemplar las instalaciones, así como también la llegada y salida de coches con personas que quieren comprobar con sus propios ojos el excepcional acontecimiento.

ULTIMAS NOTICIAS

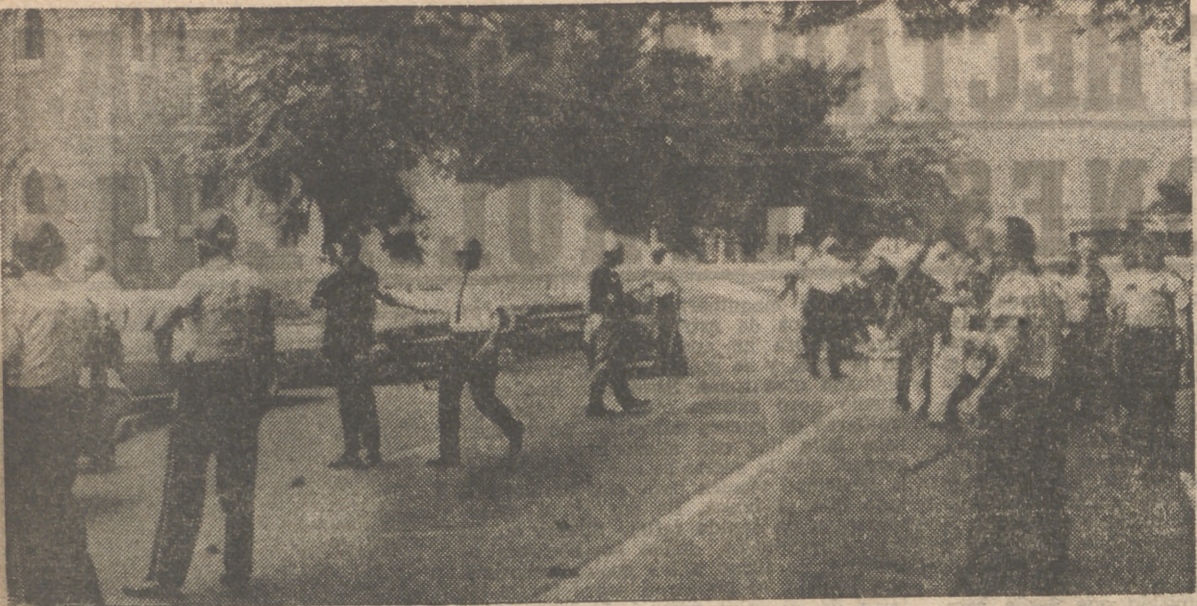
Los últimos informes confirman las fundadas razones y que la realidad de la primera capa es cosa lograda. Su volumen, calculado ya con mayor seguridad, es de unos nueve kilómetros de longitud, dos kilómetros de anchura y cinco metros de profundidad. Su orientación sigue la línea del Este, adentrándose en la provincia hacia el borde de la quebrada del río Rudrín. La nueva torre que ha de montarse inmediatamente será instalada a una distancia no inferior a los 100 metros del primer pozo, para tomar contacto con la capa, alcanzando el mismo nivel de la torre anterior. La Compañía Amospain-Campsa labora ya en la tarea de explanación para el montaje del complejo técnico de un separador, cuya función, como ya se indica más arriba, será recoger con absoluta independencia el gas y el petróleo.

Mientras se radiografía el terreno, bajo un calor asfixiante, en el campamento reina una febril actividad, y en los poblados inmediatos, creciente ansiedad. Hay quien afirma que la primera bolsa de Valdeajos puede contener hasta 90 millones de metros cúbicos de líquido, equivalentes a 90.000 millones de litros. Sin embargo, se estima también que para cubrir en parte las necesidades nacionales, aun siendo como se fija la cifra supuesta, habría que perforar cerca de 400 pozos más con el mismo rendimiento.

Finalmente se recuerda que por el mismo Páramo de la Lora fue precisamente donde a comienzos del siglo se hizo una prospección petrolífera en serio, precisamente a 15 kilómetros de Valdeajos, en la localidad de Huidobro. Las Empresas abandonaron entonces pronto sus tentáculos baldíos. Pero la Península Ibérica—instan los técnicos—se encuentra dentro de esas especiales y claras condiciones que dan el "oro negro". Su geofísica indica el almacenamiento en sus entrañas de hidrocarburos. El negocio es arriesgado, pero muy rentable cuando se da en la diana. El impacto que las noticias de Valdeajos ha producido en toda España ha sido realmente excepcional. A los pocos segundos de que el petróleo "quemara" los trigales de La Lora, todo el mundo estaba metido en el interés del hallazgo. Porque estas cosas nacen a escala nacional, pero el interés que producen en el mundo hace que se transformen en seguida.



Los técnicos llegados a Ayoluengo I han podido comprobar los trabajos de perforación y los resultados obtenidos en la misma. El director general de Minas, don Joaquín Targheta, escucha las explicaciones que le dan los ingenieros del pozo.



CONTRA LA SEGREGACION RACIAL. — Policias y bomberos arrojan bombas lacrimógenas a las barricadas levantadas por un grupo de manifestantes negros en una calle de Tuscaloosa, protestando de la segregación racial. Cuando la Policía trató de reducirlos, se refugiaron en la iglesia que se ve en la fotografía

LOS AMERICANOS TIENEN DISPUESTA UNA IMPORTANTE FLOTA AEREA EN CONDICIONES DE DEFENDER LAOS

La noticia escueta decía así: «Los aviones de caza norteamericanos han reanudado sus vuelos sobre Laos, con autorización de la Casa Blanca de que respondan a los comunistas si éstos disparan contra ellos.» Esto puso de manifiesto la clara postura americana de intervenir de una forma directa en el problema de Laos, y mucho más después de conocerse el hecho de que cincuenta aviones bombarderos a reacción «B-47», con sus respectivas tripulaciones, están entrenándose en Filipinas con unas miras que se hacen sobradamente claras: la de tomar parte activa en la lucha de Laos en caso de que la lucha se extendiese a Vietnam del Norte. Por ahora se ha dicho que con la ayuda que los americanos están prestando, los comunistas de Vietnam del Sur no tardarán en sucumbir, pero esto, claro está, no es la solución al problema... y ni siquiera ha llegado. Si bien los guerrilleros nacionalistas han infligido una fuerte derrota a los comunistas, haciendo en la lucha 184 guerrilleros muertos, en tanto las bajas de los nacionalistas ascendieron a 56.

LA PROPUESTA POLACA PUEDE SER MUY IMPORTANTE

A raíz de la propuesta polaca, el Departamento de Estado americano declaró que dicha propuesta sobre la solución de la crisis de Laos debía ser «cuidadosamente tomada en consideración», sobre todo por cuanto podría conducir a posteriores conversaciones. La propuesta polaca consiste en una conferencia de seis países: Gran Bretaña, Rusia, India, Canadá, Polonia y el propio Laos. El día 27 del mes pasado fue cuando se tuvieron noticias de la postura que, a juicio de Polonia, pudiera conducir a una mejor solución.

Más a pesar de todas estas medidas —que muy bien pudieran haber sido consideradas por Suvanna Fuma como una garantía—, éste mandó poco después suspender los vuelos de reconocimiento americanos, lo cual obedece a muy diversos motivos, pero en realidad ninguno demasiado concreto, dado que el único pretexto que ha puesto el príncipe laosiano ha sido el de que suspendiendo los vuelos no se corre un riesgo tan inminente como si aquellos prosiguen.

VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plaqué oro, en caballero, señora, niño o niña, extrafinos de lujo de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a CASA SOLER, Florida Blanca, 130, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 pesetas. Indique el reloj que desea y lo recibirá por correo, con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá importe. También recibirá una provechosa información.



EL NEGUS, OBSERVADOR EN KENYA. — Desde la famosa plataforma de observación de Kenya llamada Treetops, Jomo Kenyatta, a través de sus prismáticos, contempla la selva. Con él se encuentra Haile Selassie, Emperador de Etiopía, invitado del Presidente durante su visita al país

LOS SANGRIENTOS ACONTECIMIENTOS ACTUALES PARECEN PROMETERLO:

Los negros no esperarán año y medio a que sea aprobada el acta de Derechos Civiles

La limitación a los ejercicios retóricos supone un paso importante..., pero demasiado pequeño en comparación con la grave crisis

Por 71 votos contra 21 se terminó por fin la semana pasada en el Senado estadounidense con la serie interminable de obstáculos que venían poniendo los segregacionistas del Sur a que se abordase el estudio del acta presentada a la consideración del Congreso y relativa a la ley de Derechos Civiles. Con 66 votos a favor hubiera sido suficiente para imponer una limitación a los ejercicios retóricos a los senadores sudistas. Realmente, el hecho no tiene una significación tan trascendental como algunos han querido darle, pero tampoco es menos cierto que con tal medida se ha despejado en gran manera el camino para que en adelante cuantos estudios se realicen habrán de estar limitados a una hora de duración. Y esto, naturalmente, ha de ser muy importante para que se llegue antes a la aprobación del acta propiamente dicha. ¿Cuándo podrá hablarse de tal firma? Nadie sabe —ni los senadores mismos— cuál será el curso que seguirán los debates, pero ni siquiera el más optimista se aventura a fijar una fecha que anteceda a las Navidades de 1965.

SE TEME QUE LA SOCIEDAD AMERICANA NO TENGA PACIENCIA PARA ESPERAR

Ciertamente, se ha dado un paso que a buen seguro conducirá a resolver la situación. De esto, tal y como está el panorama, nadie tiene dudas. Pero de lo que ya no estaba nadie tan seguro es de que el conflicto racial vaya a pasar por un compás de espera durante año y medio. Esto es francamente lo menos probable. En Estados Unidos —tal y como ya se ha dicho en otras ocasiones— la situación ha llegado a tal extremo que los ánimos de los segregacionistas, y sobre todo, claro, los de los integracionis-

tas, son auténticos barriles de pólvora seca colocados junto al fuego. Muy cerca de la hoguera del odio que durante generaciones ha venido incubándose en ambos bandos, y muy especialmente en los hombres de color. De extremo a extremo de U. S. A., de San Agustín a Tuscaloosa, las manifestaciones de violencia y de sangre han cobrado tal cariz, que entre todas las conjeturas que puedan hacerse la que más alejada está de la realidad es la de que los negros vayan a

tener paciencia. Y por otra parte, el país está complicado —como un mal administrador cualquiera— en problemas de muy diversa índole por todos los confines del globo, lo cual, naturalmente, no permite a quienes debieran ocuparse de lleno en resolver de una vez para siempre la situación tomar medidas de gran amplitud. Triste es decirlo, pero lo cierto es que una oleada de sangre puede empañar Estados Unidos en el próximo otoño... e incluso antes.

Un nombre, un hombre:

Georges Ball, subsecretario de Estado norteamericano

Todo cuanto acontece hoy en Chipre hubiera podido ser evitado si Estados Unidos —que al fin y a la postre han tenido que hacerlo — hubieran adoptado una postura tajante y decidida cuando empezaron a agravarse los acontecimientos. La Casa Blanca, sin embargo, se quedó entonces de brazos cruzados... tal vez obedeciendo a uno de los famosos puntos de la política Kennedy. Al cabo, un emisario personal de Johnson ha tenido que personarse en la isla con el propósito de intentar una reconciliación entre griegos y turcos. Los observadores no se muestran propicios a aceptar la palabra «ultimatum» —que es en realidad lo que ha venido a plantear

Georges Ball—, pero lo cierto es que a advertido muy seriamente a los dos bandos de lo poco grata que sería para los Estados Unidos una guerra entre Grecia y Turquía. Por ello se ha dicho que Georges Ball es el hombre que tiene en su cartera la solución de Chipre. Y de cualquier forma, la VI Flota americana, que navega por el Mediterráneo, se interpondría entre los beligerantes.

Cuanto ha dicho Ball de la situación en la isla, tanto en Atenas como en Ankara, puede resumirse en esta frase: «Es absolutamente imposible que estalle un conflicto.» Lo cual confirma su postura optimista de que todo tendrá una solución pacífica.

La intervención de Washington hace ver claramente que Chipre necesita resolver la situación con urgencia

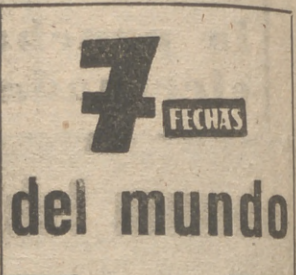
Treinta y cinco mil guerrilleros chipriotas griegos son el motivo de la pesadilla actual de la isla. Dentro de la intensa tensión que ha venido azotando Chipre desde hace tiempo, la actual crisis —que al parecer ha tomado un carácter de gravedad extremado— puede ser la que conduzca de una forma directa a que se resuelva el conflicto. Ahora bien, lo que muy pocos se atreven a aventurar es cómo y cuál será el desenlace. El hecho de que los turcos hayan reiterado una y otra vez su propósito de invasión de la isla ha puesto en guardia a los grecochipriotas y tal es la causa de que se encuentren en estado de alerta.

LA INTERVENCION DE JOHNSON

Ya queda dicho que la situación ha llegado al culmen. Y lo muestra bien claramente el hecho de que el mismo Presidente Johnson haya tomado cartas en el asunto, mandando a un representante personal capaz de intermediar entre ambos bandos, haciéndoles ver, además, que Estados Unidos no vería con buenos ojos cualquier tipo de ofensiva armada a escala nacional; es decir, entre Grecia y Turquía. Pero Makarios, por su parte, no ha hecho demasiado caso de la advertencia de los americanos, y por ello reunió días pasados a su Gabinete con el fin de que se estudiaran las medidas que, en caso de que se produjera la amenaza de invasión turca, habrían de tomarse.

Ya en otra ocasión mencionamos aquí la difícil situación por la que estaban pasando las tropas de la ONU en Chipre. «U Thant necesita soldados, que no tiene, y dinero, que nadie le da...» Y eso ha sido precisamente lo que han alegado los Altos Mandos del Ejército de las Naciones Unidas después de retirar su escolta a los vehículos turcos, algunos de ellos —como las ambulancias— han sufrido distintos atentados por tal motivo. Los turcos han considerado, ante tal actitud, que el fondo de la cuestión radica en que las Naciones Unidas desean fervientemente el triunfo de los grecochipriotas en las disputas.

Pero tampoco es fácil que se llegue a un acuerdo a corto plazo. O, mejor dicho, tal vez el acuerdo no tarde en llegar; pero lo que ya es más difícil es que la paz y la convivencia sea una realidad. Antes de que esto ocurra, Ismet Inonu tendrá que sostener ciertas entrevistas con Johnson, tendrán que adoptar posturas más razonables, tanto turco como griego, y, sobre todo, tendrán que cesar los conflictos armados, para después establecer relaciones verdaderamente edificantes.



MARTES 9

ES RECIBIDO EN LENINGRADO el Presidente de Yugoslavia Tito, el cual, al parecer, tiene motivos especiales para dar por terminadas sus entrevistas con K en Leningrado.

SE LLEGA A UN ACUERDO para la liquidación de las bases militares británicas que venían funcionando en Libia. Sólo queda pendiente la fecha en que se realicen tales transacciones.

MIERCOLES 10

REGRESA URGENTE e inesperadamente a Yugoslavia Tito, el cual, al parecer, tiene motivos especiales para dar por terminadas sus entrevistas con K en Leningrado.

RUSIA ACUSA A ESTADOS UNIDOS de estar utilizando ciertos satélites artificiales en misiones de espionaje. Igualmente denuncia la existencia de puestos de escucha y radar para espiar las instalaciones militares del otro lado del «telón de acero».

JUEVES 11

LAS RESERVAS-ORO americanas aumentan —según noticias fidedignas— más de quinientos millones de dólares, merced a la venta de trigo estadounidense a los rusos.

EL «MNC» LUMUMBA, en un comunicado por los representantes de diez partidos políticos, exige la dimisión del actual Gobierno antes de ayer, día 15.

VIERNES 12

EL GENERAL DE GAULLE inicia un viaje, considerado de importancia, por provincias, y la opinión pública francesa se mantiene a la expectativa de cuanto pueda decir el Presidente en cuanto a su continuación o renuncia en el mando.

CON EL FIN DE SALVAGUARDAR la paz en el suelo germánico, se firma un importante acuerdo entre Mosú y Pekín. En ciertos círculos se considera tal paso como uno de los más importantes dados en favor de la reunificación.

SABADO 13

ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA Y FRANCIA reafirman su negativa al reconocimiento del Gobierno de Pankov. Tanto unos como otros ratifican su postura de seguir considerando al Gobierno de Bonn como único representante de Alemania en las relaciones internacionales.

ES CONDENADO A TRABAJOS forzados a perpetuidad el ex coronel de la reserva aérea sueco, Stig Wennerstrom. Es degradado y, asimismo, se le exige devuelva al Estado sueco seis millones de pesetas, que es lo que considera el Tribunal que ha recibido de los rusos mientras vino prestando sus servicios.

DOMINGO 14

SE PONE DE MANIFIESTO el deseo mutuo hispanoamericano de incrementar las relaciones comerciales entre ambos países. Nueve puntos destacados son dados a conocer al término de la conferencia.

LUNES 15

HA SIDO DETENIDO BRINDLEY BENN, ministro adjunto de la Guayana británica, según anuncia el ministro inglés de Colonias, por orden del gobernador sir Richard Luyt, quien asumió todos los poderes. Dicha detención se debe a los disturbios y violencias producidos por la «huelga del azúcar».

KRUSTCHEV empieza a ser abandonado

Desde 1955, fecha de vital importancia en las relaciones ruso-yugoslavas, los dos jefes del comunismo europeo han tenido nada más y nada menos que nueve entrevistas, es decir, una por año. Mas la que acaba de celebrarse en Leningrado es, sin duda alguna, la que tiene un sentido más significativo, dado que ahora ha sido Krustchev quien ha ido a buscar a José Broz —así, como suena—, recorriendo más de la mitad del trayecto que media entre Moscú y Belgrado a sus setenta años. Naturalmente, la entrevista encierra algo más que un simple protocolo. Y lo cierto es que el jefe del Gobierno soviético —y secretario del partido comunista— se ve en graves aprietos tras las disputas ideológicas con Pekín. Su prestigio empieza a desmoronarse, y él, por su parte, está dispuesto, al parecer, a reconquistarlo. Sin embargo, según datos de una importante publicación del otro lado del «telón de acero», la gracia de su prestigio personal —y en conjunto, la del comunismo europeo— se enfila hacia la más trágica quiebra. En tres meses escasos, ateniéndonos al balance detallado por dicha publicación —«Kommunist»—, el total de partidos comunistas de tendencia rusa se ha reducido de setenta y dos en la actual. Los comunistas, a su vez, han enfilado un rumbo que les conduce a Mao Tse Tung. Es decir, que si en sólo noventa días —como una letra de Banco cualquiera— Moscú ha perdido a muchos de los satélites en los que cifraba gran parte de su prestigio internacional y la base de sus sucesivos ataques a Pekín, ¿qué puede esperarse de las relaciones entre los dos mundos comunistas para dentro, tan sólo, dentro de un año? Evidentemente, el fracaso de quien ha sido hasta ahora líder soviético.



Tiempos pasados. Krustchev se reúne en Viena con el Presidente Kennedy en la residencia del embajador norteamericano en aquella capital. Parece ser que el asesinado Presidente fue el primero en minar la influencia mundial del «premier» ruso

no figuraría—por ahora—en la lista de las sucursales comunistas asociadas a sus intereses. ¿Quizá porque aprovechando las disputas y perfilándose ya de una forma definitiva dos bloques dentro del comunismo, él mismo quiere erigirse en jefe de una tercera secta que pudiese abarcar muchos de los que hoy son países satélites, e incluso algunos otros que caminan de forma decidida hacia el comunismo, pero que aún no están bajo sus garras?

Los frentes comunistas en los que «K» es rechazado

Yugoslavia—en su papel de amigo hostil o, si se prefiere, de enemigo benévolo—había sido, junto a Rumania, el bastión sobre el que se apoyara Krustchev para dar sus «pasos». Nikita sabía que iba a estar respaldado por ellos. Sin embargo, los dos le han abandonado (de forma relativa, claro está) y el líder soviético apenas puede hoy caminar. Le pesan demasiado los pies; esos pies que la creciente pujanza de Estados Unidos, por un lado, y las susodichas discrepancias con Mao Tse Tung, parecen hoy dispuestos a mantener las posiciones que ya habían conquistado, además de los frentes en los cuales el señor Krustchev puede volver a contribuir a sembrar el odio, la muerte y la desolación. En aquellos países que dan sus primeros pasos una vez estrenada su independencia, el jefecillo ruso quiere volver a repetir la escena de Budapest, como complaciéndose de que hombres, mujeres y niños caigan por las calles de una ciudad sobre la que en otros tiempos las veletas llevaban crucifijos.

En Chipre, donde el arzobispo Makarios se ve poco menos que con el agua al cuello, le ha ocurrido algo parecido. El jefe del Gobierno de la codiciada isla del Mediterráneo ha rechazado —si bien de una forma no demasiado contundente— la reiterada oferta hecha por Krustchev de prestarle cuanto apoyo preciso en las difíciles circunstancias por las que está pasando. Por otra parte, en el sudeste asiático los comunistas no prestan la menor atención a las sugerencias que él ha hecho para suavizar —siempre, claro está, en favor de sus intereses propios— la situación. Y tal conflicto, que muy bien pudiera ser motivo firme para negociar en cuanto al problema de Berlín y, más concretamente, de la reunificación alemana, prosigue a su propio ritmo, sin que «K» pueda «meter baza».

¿Y qué pudiera decirse de las timidas —sí, realmente timidas— intenciones que, al parecer, nacen en Cuba en cuanto a la reanudación de limitados pero efectivos contactos diplomáticos con Washington? El jefecillo soviético, en realidad, no las tiene todas consigo, y eso es por lo que procura por todos los medios desviar la atención del problema.

Y tampoco puede olvidarse la rotunda negativa que Estados Unidos, Inglaterra y Francia le han dado a propósito de su enésimo intento de que fuera reconocido el Gobierno de Pankow. La que pudiera ser—y de hecho él la busca con ahínco—su oportunidad de recobrar parte del prestigio que está acaparando, dentro del círculo comunista,

Mao Tse Tung para sí, ha sido portazo en las narices sin ninguna contemplación.

Lo que Kennedy ha supuesto para Krustchev

Los doce puntos del programa de Kennedy, muy probablemente, no se han cumplido en la medida en que él los concibió. Pero es indudable que, en conjunto, ha dejado ya una huella en el mundo. Cuando Kennedy llegó al Poder—tal y como lo reconoció él mismo—, Estados Unidos iba a la retaguardia en cuanto a los programas espaciales; hoy está por delante con relación a Rusia. Por entonces, «K» aún no había llegado a tener disputas ideológicas con Mao, y hoy, en cambio, las tiene (y muy serias, por cierto). Entonces, en suma, no existían escisiones, como hoy, en el bloque comunista, y en la actualidad—como ya queda dicho—existen.

Kennedy, pues, ha sido el puntillero de Krustchev. El asesinado Presidente consiguió algo verdaderamente importante: la «entente» con Moscú, que por sí misma resulta importantísima, y que cobra aún mayor valor si se tiene en cuenta que con tal clima de cordialidad quien ha salido perdiendo ha sido el señor «K», dado que, como consecuencia de ello, los que antes le secundaban le han abandonado. Y todo se ha agravado por la crisis económica derivada de la mala cosecha, con lo cual Rusia ha tenido que hacer fuertes importaciones de materias primas a todos los rincones. Y baste para dar una idea de la envergadura de tal operación la cifra a que han ascendido las importaciones de trigo estadounidense: quinientos millones de dólares.

La división de Alemania

Ya queda dicho que el reconocimiento de la zona Este de Alemania como autónoma y con representación directa en los organismos internacionales pudiera ser un importante tanto para Nikita Krustchev. También queda dicho el tipo de relaciones sostenidas recientemente por Ulbricht y «K». Dicho tratado ha sido denominado por ambos como «de amistad, cooperación y mutua asistencia». Pero realmente peca de poco menos que absurdo, puesto que en lo que se refiere a la cooperación ya fue establecido en 1949. Y lo mismo puede decirse de la asistencia mutua, igualmente ya signada en 1955. Y, en suma, lo que han querido representar ha sido una comedia tendente a dar al Gobierno de Pankow una categoría que ni tiene ni puede nunca llegar a tener. Y al afirmar que el Tratado ha sido firmado entre Rusia y la República Democrática Alemana, ello se pone claramente de manifiesto, ya que tal República ni es democrática ni es alemana.

En verdad, la semana ha estado caracterizada por un constante—más reiterada que de costumbre—actividad política-diplomática soviética, la cual como puede apreciarse, ha tenido un signo poco favorable para quien hasta hace relativamente poco tiempo parecía un castillo de roca inamovible y que, con tales hechos, ha empezado a parecer de manifiesto que sólo es un castillo de arena en una playa sola. Le abandonan los que le habían seguido fielmente.

- En los últimos tres meses, dieciocho partidos comunistas adeptos suyos se han pasado al campo de Mao Tse Tung
- TITO, su gran esperanza, también le ha vuelto la espalda

- Y la rotunda negativa de Washington, Londres y París --a su deseo de que fuera reconocido el Gobierno de Pankow-- le coloca en difícil situación

Tito, en auxilio de Krustchev

Sin embargo, a «K» le han dado un portazo en las narices. A Tito no le ha prestado demasiada atención Tito, ya que todo parece indicar que ha sido él y no aquél quien ha abierto las conversaciones y quien, pese al «interés» que le había demostrado Krustchev al desplazarse hasta Leningrado para conferenciar, le ha dicho rotundamente que Yugoslavia

Como aliviar sus PIES irritados y ardientes



Crema Saltratos antiséptica y refresca los pies cansados, hinchados o congestionados. Actúa inmediatamente en la piel, la vuelve fina y suave, suprime el mal olor, calma las inflamaciones y evita la irritación que comienza entre los dedos. La elasticidad de los pies cesa, y los pies quedan descansados. Su efecto será más ligero y alegre. Crema Saltratos no mancha. Píngulas. En todas las farmacias. Precio módico. Hacer efecto si antes de un baño con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell.



Atienda a disecar

de mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus libros. Conserve sus trofeos adorne su casa. Diviértase con el dinero disecando para su propia colección. Pida folletos gratis utilizando el siguiente código:

Atienda JUNGLA - Sección HC - Apartado 9.133 - MADRID-9 - Encuéntrelos en folletos informativos

Atención M. Educación número 27



Mao Tse Tung, Presidente de la China roja, que ha planteado con su presencia y actuación los más difíciles problemas a Krustchev. El comunismo de Pekín está decididamente en contra de Nikita



Tito, otro que se le va a Krustchev. Previéndolo, ha sido Nikita quien ha recorrido más de la mitad del trayecto que media entre Moscú y Belgrado. No obstante, Joseph Broz, después de su visita a Finlandia, país del que se despidió en esta foto, ha anunciado una visita a Leningrado

EL MAESTRO SOROZABAL explica como encontró "PEPITA JIMENEZ"

«Los herederos de Albéniz me regalaron una partitura para canto y piano»



El acontecimiento teatral del ya finalizado I Festival de Ópera, en Madrid, ha sido seguramente el estreno mundial de «Pepita Jiménez», inspirada en la novela de Juan Valera, ópera de Isaac Albéniz, que ha reformado, completado e instrumentado Pablo Sorozábal.

Hebrero San Martín, en el diario «Madrid», entrevistó al maestro Sorozábal para inquirir detalles sobre esta obra de Albéniz que él ha traído ahora al escenario de la Zarzuela:

—Es probable que ningún músico haya conocido nada de esta ópera de Isaac Albéniz, escrita en plena madurez del autor y estrenada cuatro años antes de su muerte en el teatro

La Monnaie, de Bruselas—antes se había estrenado una primera versión en Praga y Barcelona—, excepto un trozo orquestal titulado «Intermedio», que Arbós incluía en sus conciertos.

—¿Cómo encontró usted la partitura de «Pepita Jiménez»?

—Con ocasión de haber hecho la instrumentación de una zarzuela de Albéniz titulada «San Antonio de la Florida», los herederos del gran músico me regalaron una partitura de canto y piano de «Pepita Jiménez». Poco después comprobé que era una partitura bellísima, y en parte, en la cumbre albeniziana. Así que decidí trabajar en una nueva versión de dicha ópera, ya que en ella había ciertos defectos de concepción teatral... Era preciso despojar a la ópera de Albéniz de un vestuario almidonado y extraño a su sustancia musical española. Se imponía dar más lógica al juego escénico, así como efectuar una traducción libre—el original estaba en inglés—, aplicada al resultado de la modificación de las voces...

TOMAS RIOS PIDE: «Todas las regiones de España debían tener su Festival de la Canción» (pero canción española)



«Los nuevos ritmos no son ritmos, son ruidos»

Tomás Ríos, este coruñés, compositor de incontables canciones, director de orquesta y creador de bastantes éxitos populares, ha contestado a las «cinco preguntas de nuestro compañero José de Juanes en el diario «Arriba». Y he aquí cómo ha contestado:

—¿Qué condiciones debe reunir una canción moderna para que llegue al público y se haga popular?

—Nunca se sabe, pero pueden influir varias causas: que el intérprete sienta y comprenda lo que el compositor se ha «sacado» del alma. Hay muchos casos en que voces buenas no dicen nada; porque se canta con el corazón, con el sentimiento, con las penas, no con la voz. Claro es que me refiero a este tipo de canciones. Con respecto a que la canción se haga popular, se trata de un misterio. Ejemplo: «Nudo musical», «Santa Marta», «La trulla», «El paraguero»..., tonterías en las que no puse ninguna atención y el público recogió inmediatamente. Repito: es un misterio.

—¿Cuál de los ritmos modernos considera más permanente y por qué?

—Creo que el bolero; mejor dicho, la canción bolero. ¿Por qué? Quizá porque es una música agradable, sentimental, que ayuda a descansar de esta nuestra vida actual, tan agitada.

—¿Cree posible un retorno, siquiera sea mo-

mentáneo, a los bailes tradicionales, como el vals o el tango?

—Pienso que no se han ido. Los chicos de la nueva ola están atrofiados por ritmos que no son ritmos. Son ruidos. Y por músicas chabacanas que destrozan los nervios. Esto pasará muy rápidamente. Entonces tendremos nuevamente orquestas, no «grupos estereofónicos». Y, al tener orquestas, tendremos de nuevo esos bailes que continúan estando en el corazón y en el ánimo de todos.

—¿No estima excesiva la programación de música extranjera en nuestras emisoras de radio y televisión?

—Toda la música me gusta, pero la extranjera de ciertos países me cansa. No mezclo en este cansancio las maravillosas melodías de «West Side Story», ni considero países extranjeros a Portugal, Francia, Italia y, mucho menos, a nuestros hermanos de Sur y Centroamérica, pero hay muchas noches en que al terminar de ver los programas de televisión necesito, para reposar, escuchar a Bach, Schumann o Granados, aunque «Medianoche» y «Meditación» ya cumplen bastante su cometido.

—¿Quiere darme su opinión sincera sobre los Festivales de la Canción?

—Sería muy importante que todas las regiones de España crearan su Festival de la Canción; pero ¡cuidado!, Festival de la Canción Española, pudiéndose adaptar a cualquier ritmo de los «normales» la inspiración de nuestros músicos fundida en los aires de nuestras diversas regiones. Con el conjunto podría crearse el gran Festival de la Canción Española. Los Festivales actuales son un estímulo, y como tal estímulo me parecen bien.

CONCHA DEL APUNTADOR

«EL HOMBRE QUE SOSO QUE VIVIA» es el título de la nueva comedia de Martínez Beltrán. Que, por cierto, no se estrenará en Madrid, sino en Lisboa, traducida al portugués por Joao Sarabando.

UNA CERILLA ENCENDIDA produjo el otro día cierta alarma en el Alcázar madrileño durante una representación de «Es broma». Hubo que suspender por unos momentos el espectáculo y encender las luces de la sala. Y después de unas palabras del actor Fernando Rubio para tranquilizar al público, la representación continuó sin más cerillas...

MURIO EN BUENOS AIRES el actor español Joaquín García León, radicado desde hace mucho tiempo en la Argentina, donde llegó por primera vez en 1920, formando parte de la compañía de Lola Membrives. Actualmente contaba ochenta años.

VELADA ESPAÑOLA en el Conservatorio de París, donde los alumnos de las clases de

Lengua y Declamación españolas representaron «Almacén de novias», de don Ramón de la Cruz, y varias escenas de «Las mocedades de la Cid» y «Bodas de sangre». Dirige a este grupo la actriz española Josita Hernán, profesora del Conservatorio parisiense.

HOY DAN COMIENZO en el teatro romano de Mérida las representaciones de «Julio César», de Shakespeare, versión en prosa de José María Pemán. A partir del próximo día 24, esta obra será escenificada en el teatro romano de Sagunto. En el reparto, José María Rodero, Marisa de Leza, Anastasio Alemán y Javier Escrivá en el papel de Marco Antonio. Dirige Tamayo.

POSIBLE CANDIDATURA de directores que irán desfilando por el Español la próxima temporada: José María Loperena, con «Pédro de Urdemalas», de Cervantes; Angel F. Montesinos, Gustavo Pérez Puig y Juan Germán Schroeder.

«HIT PARADE»

Estas son las doce canciones más populares (en mayo)

Recientemente, el Hit Parade Nacional cumplió su primer aniversario. Y el subdirector general de Televisión, don Luis Ezcurra, hizo entrega de los Discos de Oro a los galardonados Tito Mora y Enrique Guzmán en un programa televisado en que participaron primeras figuras internacionales de la canción moderna.

Sepan ahora cuál es la clasificación de las doce canciones más populares durante el pasado mes de mayo. Junto al título de las canciones indicamos los nombres de sus más destacados intérpretes:

1. «La mamma»: Charles Aznavour, Los Machucambos, Alberto Cortés, Antonio Prieto.
2. «Más»: Enrique Guzmán, Doris Day, Los Relámpagos, Lita Torelló.
3. «Quiero coger tu mano»: Los Beatles, Los Liverpools, Los Baconers.
4. «Ella te quiere»: Los Beatles, Los Pekenikes.
5. «No tengo edad»: Gigliola Cinquetti, Los Tonis, Los Mustang, Torrebruno.
6. «Quiero vivir junto a ti»: Gene Pitney.
7. «Twist and Shout»: Los Beatles, Los Searches, Sylvie Vartan, Isley Brothers.
8. «Nunca me acostumbraré»: Duo Dinámico, Juan Pedro So-moza.
9. «La misma playa»: Karina, Mylva, Ricardo Roda.
10. «América»: Trini López, Daniel Gerard, Hermanas Benítez, Los Pekenikes.
11. «Estamos contentos»: Dave Clark Five, conjunto Hal Prince.
12. «Gracias»: Connie Francis, Lucho Gatica, Carmen Sevilla.

CARTEL DE NOVEDADES

«UN HOMBRE EN LIBERTAD» (Goya)



Al cabo de dos años de ausencia, vuelve Leandro Navarro a los escenarios con esta comedia de interesante fondo argumental, aunque a ratos roce lo convencional y lo melodramático. En el desarrollo de la comedia, un tanto irregular, se advierte eso que se llama la «carpintería teatral» del autor, que busca efectos escénicos aun a costa de la sinceridad de sus personajes. En la interpretación, discreta, hay que mencionar a Francisco Piquer y María Arlas.

«CANTO A LA MUJER» (Calderón)



Un espectáculo de variedades folklóricas en el que abunda la vulgaridad y el ingenio. El divo del conjunto es Santiago Castellanos, un cantante nuevo en esta plaza que fue entusiásticamente aplaudido la noche de su presentación por un numeroso grupo de admiradores. Con él compartió los aplausos una bella tonadillera, Mayka.

«ESCALA EN HI-FI» (Maravillas)



Fernando García de la Vega es el creador de ese programa de TV, del que ha sacado su título este espectáculo, al que un crítico ha calificado de «mimico-lírico». «Escala en Hi-Fi» en televisión es entretenida, graciosa y original. En la escena pierde un poco de estas cualidades, aunque el conjunto resulta agradable y distraído, con algunas pantomimas muy bien realizadas. Y como la música es alegre, y las chicas, muy monas, no se pide mucho más.

Guitarra Acordeón Armónica

BANDURRIA · LAUD

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad su instrumento preferido en nuestra Academia de Música

ENVIAMOS LOS INSTRUMENTOS

Pida folleto GRATIS e INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1. — BARCELONA

«EDIP, REI» (en catalán) SERA REPRESENTADA EN ITALIA

El Teatro Experimental Catalán, para conmemorar el cuarto aniversario del fallecimiento del poeta Carlos Riba, traductor al catalán de «Edipo, rey», de Sófocles, va a representar la famosa tragedia en el teatro del Palacio de las Naciones, de Montjuich, en el próximo mes de julio, durante el festival de arte dramático que organiza el Ayuntamiento de Barcelona.

Y seguidamente el cuadro del T. E. C. se trasladará a la isla de Cerdeña para representar este «Edip, rei», en catalán, en la ciudad de Alghero, en la que se conserva todavía viva la lengua catalana, porque sus habitantes descendientes de una colonia de tarraconenses establecida allí durante el reinado de Pedro de Aragón.

CINEASTA QUE «SE PASA» AL TEATRO

Orduña dirigirá una obra teatral en Barcelona

Desde hace algún tiempo es frecuente que los directores cinematográficos hagan también sus incursiones en los escenarios teatrales. Recuerden el caso de Saenz de Heredia con «Las que tienen que servir»; Bardem, con «La casa de Bernarda Alba»...

Ahora parece ser que el que está dispuesto a «pasarse» al teatro es Juan de Orduña, que será probablemente quien dirigirá en el Poliorama la obra «Motor en marcha», que ha obtenido el Premio Ciudad de Barcelona 1964.



FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO

¡A SIETE DUROS TOMO!
TRES TOMOS, que valen 85 pesetas cada uno.
¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

(Más diez pesetas de reembolso y gastos.)
Pagaderas al cartero en su domicilio después de comprobar y examinar los tomos.

«QUO VADIS?»

De ENRIQUE SIENKIEWICZ
Triunfa la fe en la amoral Roma. El horrible incendio de Nereo

«BEN-HUR»

De LEWIS WALLACE
¡Galeras! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuadrigas!
¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

«LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA»
De BULVER LYTTON
Aquella ciudad de vicio y corrupción quedó enterrada por la lava...

Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos cambiársela por «LA ISLA DEL TESORO», de Stevenson (tres tomos), luchas a muerte, islas perdidas, tesoros enterrados, etc. MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de QUINCE DIAS los serviremos con REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS QUE VALEN 75 PESETAS.

Como atención especial a los lectores de 7 FECHAS, y sólo hasta el día 25 de junio, a todos los pedidos que vengan acompañados de este recorte se les REGALARA además un MAPA ACTUAL DE ESPAÑA (50 por 35 cms.) para colgar en la pared.

Pedidos urgentes a
EDICIONES ALVEO
RAMBLA DE CATALUÑA, 38. BARCELONA

LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN T.V.E.

MARTES.—2.30: Biografía. 3: «Telediarario». 3.40: «Se le fue el novio», capítulo II. 7.33: «Ella, él y Asta». 8: «Foro TV». 9: «Teatro de la familia»: «La aldea vacía», de Lucas y Gallardo, por Francisco Morán y Carmen Bernardos. 9.30: «Telediarario». 10: «Los defensores». 11: «Concierto de la Paz». Orquesta Nacional, bajo la dirección de Rafael Fruhbeck, y Orfeón Donostiarra. «Concierto de Aranjuez». Ballet de Pilar López y Orquesta de Cámara de Madrid. 12.50: «Telediarario».

MIÉRCOLES.—2.30: «Cinepanorama». 3: «Telediarario». 3.40: «Se le fue el novio» (III). 7.33: «Mundo ligero»: «Con pan y vino se anda el camino», de Benjamín Arbeteta. 8: «Retransmisión del encuentro de fútbol España-Hungría, semifinal de la Copa de las Naciones, desde el Estadio Bernabéu. 9.50: «Telediarario». 10.30: «Retransmisión del encuentro URSS-Dinamarca, semifinal de la Copa de las Naciones, desde el Nou Camp. 12.15: «Telediarario».

JUEVES.—2.30: «Busque su pareja». 3: «Telediarario». 3.40: «Se le fue el novio» (IV). 4.10: «Caravana». 5: «Recreo». 7.32: «Barco a la vista». 8: «Don Gato». 8.40: «La familia por dentro». 9: «El Séneca», de Pemán, por Antonio Martelo, Pedro Porcel y Milagros Leal. 9.30: «Telediarario». 10: «Retransmisión». 11: «La hora once». 12: «Telediarario».

VIERNES.—2.30: «Cámara 64». 3: «Telediarario». 3.40: «Se le fue el novio» (V). 7.03: «Teclub», de Ramón Barreiro. 7.30: «Capitán Marte». 8: «Los viernes, concierto». Orquesta Manuel de Falla. 9: «Conciertos»: «Román y Marisa», de Jaime Armida, por Nuria Torray y Alfredo Landa. 9.30: «Telediarario». 10: «Bonanza». 11: «Sospedra»: «El asesino de Dorset», por María Fernanda d'Ocón. 12: «Telediarario».

SABADO.—2.30: «Tercer grado», por Tico Medina. 3: «Telediarario». 3.40: «Discorama». 4.10: Sesión de tarde: «Risa en el paraíso», por Alastair Sim y Fay Compton. 6: Programa infantil. 7: «Visado para el futuro». 8: «Tiempo alegre»: «Una medalla de bronce», de Alvaro de Laiglesia. 8.30: «Retransmisión del encuentro de fútbol para clasificar los puestos tercero y cuarto de la Copa de las Naciones, desde el Nou Camp. 10.15: «Esta es su vida». 10.45: «Gran Parada». 12.30: «Telediarario».

DOMINGO.—11.30: «Retransmisión de un reportaje directo de las XXIV Horas de Le Mans. 2.03: «El día del Señor». 2.30: «Enviado especial». 3: «Telediarario». 3.30: «Nuevo Reportaje de las XXIV Horas de Le Mans. 4.15: «Cheyenne». 5.10: Programa infantil. 6.30: «Retransmisión del encuentro de fútbol final de la Copa de las Naciones, desde el Estadio Bernabéu. 8.20: «Salto a la fama». 9.30: «Telediarario». 9.45: «Escala en Hi-Fi». 11: «La venganza de Don Mendo», de Muñoz Seca, por Ismael Merlo y Conchita Velasco. Dirección: Pérez Puig. 12.30: «Telediarario».

VEDRAN A MADRID...

PERO SEPARADOS CUGAT sin ABBE, ABBE sin CUGAT



Consumada definitivamente la separación de la pareja Xavier Cugat-Abbe Lane, después de doce años de matrimonio y «unión comercial», el director catalán y la estrella de Brooklyn han anunciado su propósito de venir a España. Naturalmente, cada uno por su lado, separados. Cugat actuará con su nuevo show en un jardín de verano en Madrid y es muy probable que en los mismos días Abbe Lane actúe en otro jardín madrileño. Es decir, que el antiguo matrimonio artístico se prepara para hacerse la competencia...



ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA SOLICITE FOLLETO GRATIS

RELOJERIA JOYERIA

Otros cursos: ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN PREMIA A:

«AMERICA, AMERICA», DE
ELIA KAZAN (mejor película)
MIGUEL PICAZO
(mejor director)
AVA GARDNER
(mejor actriz)

Esta nueva «A» que han tenido a bien devolverle al Festival de San Sebastián —con lo que otra vez sube a primera categoría, como Cannes, Venecia y Berlín— y la nueva dirección, a cargo del periodista e historiador de cine Carlos Fernández Quena, han bastado para volver sobre el Festival un interés general pocas veces conocido. Muchedumbre de periodistas lo atestiguan y muchedumbre de espectadores —más nutrida que otras veces— lo confirman también. Por cierto que esta avilancha de periodistas, número previsto por los organizadores, ha hecho que los alojamientos para ellos escaseen y que se tengan que acomodar por parejas.

Ha sido buena la selección de películas y no ha quedado ausente el brillo de rutilantes estrellas, famosas en el ancho firmamento del cine. Es decir, la sal y la pimienta de todo Festival que se precie. Tanto en sal como en pimienta, San Sebastián ha superado este año a las últimas ediciones de sus colegas Cannes y Venecia. Además, por vez primera han hecho acto de presencia en San Sebastián películas y Delegación soviéticas.



La inmensa popularidad de Mario Moreno «Cantinflas» —a quien El Cordobés cedió su coche para que lo utilizase durante su estancia en San Sebastián— fue una nota simpática en el Festival. Constantemente estaba rodeado de un grupo de admiradores que le hacían firmar autógrafos



Hubo muchos, muchísimos admiradores para la simpática pareja Mel Ferrer-Audrey Hepburn



Los protagonistas de «La boda», el español José Suárez y la argentina Gabriela Borges

jote», se presentaron fuera de concurso. No ha gustado a gran parte del «respetable» el lote francés, y el primer «pateo» que sonó en el Victoria Eugenia fue para el film «Judex». «Pateo» que soportó estoicamente en el escenario la actriz francesa Francine Bergé, aunque no iba dirigido a ella. Al día siguiente, Francine salió precipitadamente para París porque asuntos urgentes reclamaban allí su presencia. Para equilibrar ese escandallito interno —recinto del Festival—, ahí está —en plena calle— el desmayo de Ingela Dagale, joven actriz sueca, rubia, muy bonita, ingeniero y «miss», que recabó la atención de los fotógrafos, que —¡qué casualidad!— estaban allí cuando cayó desmayada. El «susto» pasó pronto, pero las fotos ahí quedan para su bien buscada publicidad. A partir de ese momento se habló mucho y se dio a conocer la rubia Ingela.

Ya dimos en nuestro pasado número lista completa de los films que concursaban en este Festival. Y por las fotos que acompañan a esta breve información pueden saber qué estrellas destacadas han asistido al mismo. Aún hay más, claro, pero para todas no hay espacio.

La sesión de clausura estuvo presidida por el director general de Cine y Teatro, don José María García Escudero, y el Jurado emitió su fallo dando a conocer la siguiente lista de premios:

Gran Concha de Oro a la mejor película de largo metraje, a «América, América», del director Elia Kazan, presentada por Norteamérica. Concha de Plata a la película checoslovaca «Limónadovy Joe», del director Oldrich Lipsky. Premio San Sebastián a la mejor dirección de largo metraje, al director español Manuel Pícazo por su película «La tía Tula». Premio San Sebastián a la mejor interpretación femenina, a la actriz Ava Gardner por su labor en la película norteamericana «Night of the Iguana». Premio San Sebastián a la mejor interpretación masculina, a los actores Richard Attenborough, por su labor interpretativa en la película inglesa «Sean on a wet Afternoon», y al actor francés Maurice Biraud por su trabajo en la película «Les aventures de Sa-



La presencia de Deborah Kerr fue muy bien acogida en el Festival. La actriz es una de las intérpretes principales de «La noche de la iguana»



La nota mundana estuvo a cargo de la sueca Ingela Dagale, rubia y muy bonita, que, ante unos fotógrafos que allí estaban «por casualidad», se desmayó a la puerta de su hotel. Hubo, naturalmente, abundancia de «socorristas» que acudieron en su auxilio...

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Vivo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché... regular! ¡Uf, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

LOS PISTOLEROS DE CASA GRANDE (Colisevm)

No es mala la idea argumental, es deficiente el guión, regularilla la interpretación, vacilante la dirección y estupenda la fotografía. Este «western», hecho en España en colaboración con el cine norteamericano, goza de algunas ingenuidades, que el público acusa con expresivas miradas. También pudo haberse llamado el film «Cada oveja con su pareja», pues no falta romance para los más destacados pistoleros. Termina la película y el director y el guionista no se han dado la molestia de aclarar la identidad del misterioso «hombre» papel que interpreta Jorge Mistral. La trama se desmenuza al aire libre, con anchas alfileras para las galopadas y una tensión argumental en la que no escasean los tiros y las peleas. En este aspecto, el film está bien servido y satisface al que gusta de tales escenas y emociones. Lástima que la ingenuidad flote en el guión y malogre lo que podía ser un film entretenido y hasta interesante. ¿Qué pinta en el cine ese joven, hijo de un rico heredado, que al principio se enfrenta con los pistoleros? ¿Cómo termina el guión tan rico y felizmente con el triunfo de los pistoleros, a los que, además, se les obsecua con el amor de una chavala? ¿Por qué se gana de quince mil cabezas cuando, en realidad, sólo se ven cuatro o cinco docenas de vacas pastando en áridas praderas, donde no hay una paja de hierba que echarse a

la boca? ¿Quiénes son aquí los «buenos» y quiénes los «malos»?

«EL HOMBRE DE OKLAHOMA» (Consulado, Carlos III y Roxy A)

Es otro «western» que no pasará a la historia, pero que se ajusta a las normas clásicas del género. No defraudará a los muchos seguidores que tiene este tipo de cine. El relato es bien pobre, escaso de originalidad. No obstante, se sigue con agrado, porque el espectador no es exigente. Un veterano del Oeste, viudo, cansado de la vida dura de la pradera, se establece en un pequeño poblado con propósito de buscar tranquilidad. Es médico y padre de una joven muy agraciada que empieza a ser mujer. Surge el «malo», que se interpone en su vida. Y el pacifismo del viejo actor se quiebra para dar paso al duro hombre del Oeste, hábil con el revólver. Imaginen el desenlace: la malada sucumbe ante el peso de la ley.

«FUGA DESESPERADA» (Rex)

No basta al hombre delincuente burlar el castigo que la sociedad le ha impuesto como precio a su delito; es preciso también que su propia conciencia le deje libre. Este análisis psicológico es el fondo temático de «Fuga desesperada», película que se detiene más en la exposición del personaje que en el propio relato que ha de dar cauce a las incidencias. Es un intento de película intelectual que no cuaja. Y al no lograr su propósito se nos ofrece lenta y desesperante. Acierta bien con la psicología de su papel Arturo Fernández, cuya labor de interpretación es la más acertada del reparto.

LOS PIES rejuvenecidos



Añada a su baño de pies habitual un puñado de Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas y eficientes). Esta agua bienhechora elimina la sensación de ardor, calma la quemazón y reduce la hinchazón, la mordedura de los callos desaparece. Sus pies quedarán descansados, rejuvenecidos y remozados. Dése esta noche un buen baño de pies con Saltratos Rodell. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

SOBRESUELDO

ganarán personas bien relacionadas o que trabajen en Empresas de mucho personal vendiendo artículos de gran calidad y éxito. Apartado 5.369 - BARCELONA

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Leemos un anuncio en la Prensa madrileña que, poco más o menos, dice lo siguiente: «Se necesita actriz para importante papel en una película. No importa su experiencia artística; basta con que tenga quince o dieciséis años y sus ojos sean azules». Incorrecto anuncio, señores, porque si no importa su «inexperiencia artística», no digan que buscan a una actriz. Digan simplemente que necesitan a una chica de quince o dieciséis años con los ojos azules.

Una productora francesa ha buscado en Madrid a la protagonista de su próximo film. El título de la película es «Prescripción», y el nombre de la actriz elegida es Ivonne Bastien. El director será Max Pécas, y el galán, Roger Hanin.

Se dice que Alberto Sordi, el «soltero de oro», como le llaman en Italia, está interesado en buscar novia. Quiere casarse con una chica morena que sea católica, burguesa, culta, de buenas costumbres y que tenga veinticinco años de edad, aproximadamente. Si alguna jovencita que se encuentre en estas condiciones quiere llevarse el gato al agua, que escriba al actor, enviando foto y «curriculum vitae».

«Dos chicas locas, locas» es el título del film que Pili y Mill ruedan actualmente bajo la dirección de Pedro Lazaga. Junto a las jovencitas, los cantantes Tito Mora y Miguel Ríos. Los exteriores se rodarán en la Costa del Sol, lugar muy recomendable para este verano... y para el invierno.

«Odio el cine», ha dicho Angela Beoni. Ustedes se preguntarán que quién es Angela Beoni. También nosotros nos hacemos la misma pregunta, pero algo sabemos. Angela Beoni es italiana, residente en Madrid; es bailarina y ha trabajado con pequeños papeles en varias películas. No ha llegado a destacar. Su opinión sobre el cine la completa diciendo: «Para ganar dinero está bien; pero donde esté el teatro, que se quite el séptimo arte. Al artista

artista, el cine no le va.» Opinión muy respetable que, claro, no compartimos.

Marlon Brando interpretará el papel central de la película «Morituri», tema que narra una gesta heroica en el mar ocurrida durante la última guerra mundial. Junto a él trabajará Yul Brynner. El rodaje comenzará tan pronto como Marlon Brando salga de la clínica donde se ha recluso porque padece úlcera de estómago.

Es muy posible que el protagonista de «El dedo en el gatillo» sea Victor Mature. Este film se va a rodar en Madrid por la productora española Esamer Films. Lo dirigirá Sidney Pink y en el reparto figurarán otros prestigiosos nombres, que daremos a conocer tan pronto estén ultimados los contratos. El rodaje empezará en el próximo mes de julio.

Puesta a tener que elegir entre el amor y el cine, Natalie Wood ha elegido lo segundo. Su novio, Arthur Loew Jr., estaba interesado en que Natalie abandonase el cine; pero la actriz, repetimos, ha preferido su carrera artística. El noviazgo se ha roto y Natalie está ahora sin compromiso.

De Brasil ha regresado Emma Penella. Estuvo allí casi tres meses, rodando una película en coproducción hispanoalemana. El film, dice Emma, todavía no tiene título definitivo. Entre los tres que se barajan —«El tesoro del Amazonas», «Los salvajes» y «Río Beni»— está el que resultará elegido. El director ha sido Eugenio Martín, y los compañeros de Emma en el reparto, Pierre Brice y Harald Yanke.

Tony Curtis, Jack Lemmon y Natalie Wood serán los protagonistas de «The Great Race». El orden en que aparecen los nombres de estos tres artistas está ligado al alfabeto. Como los tres tienen igual categoría y ninguno se aventaja a que los demás fuesen preferentemente por delante, la productora acordó —y así ha sido aceptado— que figuren en cabeza del reparto por orden alfabético.

CINCO CORRIDAS EL DOMINGO

SERRANITO (HERIDO GRAVE) CORTO UNA OREJA EFRAIN GIRON, EL JEREZANO y PERALTA dieron vueftas al ruedo

Casi lleno el domingo en las Ventas, en una corrida que duró más de dos horas y media, porque los toros de Santos Galache pusieron complicada la tarde y el comienzo de la noche. Toros deslucidos, sin casta, que si, pese a todas sus dificultades, fueron algo, débese a los toreros, que empujaron en ellos. El primero, un sustituto de Juana de Cervantes, y el sexto, manso, condenado a banderillas negras.

El comienzo fue bueno, porque corrió a cargo del maestro del rejoneo, Angel Peralta. La vistosidad y alegre estilo de su monta, la perfección de su doma y la belleza de lo que es el torero a la jineta se vio en las distintas suertes que Peralta ejecutó. Así, clavó rejones tras vistosa preparación; banderillas a dos manos, con la espectacularidad de siempre; la rosa y el rejón de muerte al tercer intento. Por esto perdió la oreja; pero cuando de estocada y descabello mató pie a tierra, Peralta hubo de dar la vuelta al ruedo para corresponder a la ovación del público.

Efraín Girón tuvo que matar tres toros y acabar también con el que cogió a Serranito. Tarde de compromiso para el menor de la famosa dinastía, más por las dificultades de los toros, pues Efraín, torero largo y con recursos, salió airoso del trance. Su primero fue el sustituto de Juana de Cervantes, y Efraín lo toreó de capa con apretura y puso tres pares de banderillas que se ovacionaron. La faena, valerosa, con buenos pases con la izquierda, pese a que el toro, no y derrotando, impidió mayor lucimiento. Estocada y descabello a la segunda, y aplausos. En su segundo volvió a banderillar, entre ovaciones, y empezó la faena por estatuarios. Incierto el toro, no impidió a Efraín, a fuerza de valor, conseguir faena, que resultó emocionante por lo mucho que expuso en redondos y naturales, rematados con el de pecho. Estocada habilidosa y vuelta al ruedo de Efraín Girón. Y en el último, el más manso de la corrida, estuvo decidido y con recursos, para terminar de pinchazo y estocada. Efraín Girón sigue ganando puntos en Madrid, pese a que el domingo no cortó oreja, como en actuaciones anteriores.

El Jerezano mostró el dominio

go las excelencias de su capote, con son y empaque del maestro de Ronda. Verónicas largas, templadas, con armonía en el trazo y en el remate. Justas y prolongadas ovaciones escuchó El Jerezano por su toro de capa. La faena al primero de sus enemigos también fue de corte depurado, y artística, desde los ayudados por alto a los últimos muletazos. Por medio, series de redondos muy suaves, naturales largos y bien ligados. Tenía El Jerezano el triunfo conseguido (como el día de los pablorromeros en San Isidro), y en dos entradas a matar, pese a hacerlo por derecho y dejándose ver, perdió la oreja. Se le ovacionó fuerte por su gran faena y el artista de Jerez dio la vuelta al ruedo. Manso y difícil fue su segundo toro, y no tuvo ocasión El Jerezano de repetir la maravilla de su toro. Estuvo valiente, seguro, y acabó con él de dos pinchazos, media estocada y varios intentos de descabello. El Jerezano ya tiene en Madrid cartel de torero artista, porque lo ganó en San Isidro y lo confirmó el domingo.

Serranito volvió a triunfar en las Ventas, aunque en esta ocasión a cambio de una cornada grave, que le impide, de momento, continuar su brillante temporada. Fue su primer toro, el tercero de la tarde, poco codicioso y corto de embestida. El de Colmenar lanzó bien de recibo y se apretó en el quite en verónicas por el lado izquierdo. Empezó la faena por bajo, con estilo y dominio, y en los medios toreó por redondos, con quietud, rematando con el pase de pecho. Mejoró la faena en los naturales, que fueron largos y de calidad, y la completó, con el entusiasmo del público en aumento, en la variedad de pases ligados con total reposo. Serranito se tiró a matar por derecho y dejándose ver, y en la segunda entrada resultó empitonado. Herido el toro de muerte, descabelló Efraín Girón, y por petición se concede la oreja (se pidió también la otra), que fue llevada a Serranito a la enfermería. Una oreja ganada con arrojo para mantener un cartel que ha llevado al torero de Colmenar a figurar en la corrida de Beneficencia.

Serranito fue asistido de herida en el vértice del triángulo de scarpa, lado derecho, de veinte centímetros de longitud, de pronóstico grave.—B.



Angel Peralta, tras su brillante actuación, recorre el ruedo de las Ventas entre las ovaciones del público

Se cortaron orejas en las de Barcelona, Palma y Benidorm

Con la de las Ventas, el domingo se dieron en España cinco corridas de toros, y con excelente resultado, a juzgar por el número de orejas que se cortaron.

BARCELONA.—Reses de Alipio Pérez. Pedrés, ovación y saludos y silencio. Diego Puerta, ovación y dos orejas y rabo. El Cordobés, ovación y saludos y petición de oreja.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Francisco Garzón. El rejoneador Domecq, vuelta al ruedo. El Viti, una oreja y una oreja con petición de otra y vueltas al ruedo. Manolo Blázquez, vuelta al ruedo y silencio. Zurito, aplaudido en los dos toros.

BENIDORM.—Toros de María Gomendio. Pacorro, palmas y dos orejas. Victoriano Valencia, ovación y una oreja. Manuel Herrero, dos orejas y vuelta al ruedo.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Reses de Eusebio Taberner. Manolo Martín, vuelta al ruedo y dos vueltas al ruedo. Orteguita, aplausos y vuelta al ruedo. El Colombiano, vuelta al ruedo en los dos.

Otra corrida de éxito en Vista Alegre CORBACHO, tres orejas; MANOLO VAZQUEZ, una, y don ANTONIO, felicitado y ovacionado



Dos veteranos maestros, Bienvenida y Manolo Vázquez, y un novato, Corbacho, corresponden montera en mano a las ovaciones. Esta escena se repitió por dos veces el sábado en Vista Alegre, en el transcurso de una corrida de éxito que cumplió las exigencias del público. Seis toros de Buendía, seis faenas distintas. Seis toros bravos y con casta y tres toreros superdotados en arte y valentía.

BIENVENIDA.—El maestro, en el día de su santo, no cortó oreja porque a su completa lección—segunda que ofrece esta temporada en Madrid—faltó acierto con la espada. Pero fue lo mismo porque don Antonio ¡creó! Y así tuvo ocasión el público de felicitarle con cariño y aclamarle con el entusiasmo que provoca el maravilloso arte del gran torero. Arte de Bienvenida en todas las intervenciones con el capote, sobre todo en la dirección de la lidia

y en un quite por chucuelinas para dejar al toro en suerte. Arte de Bienvenida en la faena de su primer toro, gazapón y pegajoso, nada fácil. Lidó el maestro porfió y expuso y dio veinte pases variados e inimitables. Pases de chazo y estocada y gran ovación con salida al tercio. Y arte de Bienvenida en una faena de toro que gar al toro en el cuarto. Es gancia, naturalidad y maestría en todo lo que Bienvenida hizo. En los medios, donde sacó al toro andándole con garbo, naturales, redondos, altos, molineros y kikirikies y unos ayudados por bajo en los que quedó expuesta cada toda la ciencia de su torero. Magistral faena que, con la espada, en cinco pinchazos dejó sin los máximos trofeos. La fuerte e insistente ovación obligó a Bienvenida—que no quería— a dar la vuelta al ruedo olvidado ya del aviso presidencial, sonreír a un público entusiasmado a su arte.

MANOLO VAZQUEZ.—La lidia con la que tan maravillosamente toreó le regaló el novillero a los maletillas, a los que brindó. Con entusiasmo recibieron el obsequio, lo que nos hace pensar que la se hubiese toro mado si Manolo les regaló el capote con el que dibujó las chucuelinas más asombrosas que uno recuerda. Puede ser un capote de museo, junto a las fotografías que reproducen el quite, porque es imposible más ajuste, salero y lentitud ni más limpio remate, con corte de media verónica, del que tuvieron los cuatro lances maravillosos. Y ahí, con el público puesto en pie y Vázquez saludando montera en mano, empezó su triunfo. Triunfo por la preciosa faena a su primero, con un corte de la mejor esencia sevillana o cien por cien vazuqueño, que para el caso es lo mismo. Triunfo por la valerosa faena al quinto toro, con genio y que se chucaba, con el que Manolo toreó sobradamente. Triunfo, en definitiva, con oreja en un toro y vuelta al ruedo en otro. Así fue la gran tarde de Manolo Vázquez, que regaló una multitud de mil bellos recuerdos para los maletillas.

CORBACHO.—No se quedó atrás el joven diestro, sino que se puso delante, en cuanto a trofeos, de los veteranos maestros. Corbacho, que se presentó en Madrid como matador de toros, confirmó sus triunfos en otras plazas, entre ellos el de Sevilla, con todas las virtudes que pueden avalar a un torero que quiere ser figura. Su faena de primero, artística, variada y valiente, desde el momento que inició con las dos rodillas en la rra. Toreó Corbacho con temple y excelente estilo en redondo y al natural, rematado con pre con el pase de pecho cuando se adornó lo hizo con gusto. A tanto bueno, lo mató la estocada, hasta las cintas marcando los tiempos, entretejiendo en la suerte. Y dos orejas ganadas a ley. En el sexto toro, más centrado, con más reposo, faena, largos naturales y buenas pases en redondo. Un buen torear con empaque y arte. Serranito al matar, porque Corbacho es de los que se van tras la espada, ganó otra oreja en un triunfo debut en Vista Alegre. Y a hombros los tres: Bienvenida, que explicó otra de sus lecciones; Manolo Vázquez, el empuje del arte sevillano; y Carlos Corbacho, con tres orejas cortadas y el sí rotundo de la afición de Madrid.

AL ALIMON

EN POCAS LINEAS

Tras laboriosas gestiones de la Comisión organizadora, ya ha quedado ultimado el cartel de la corrida goyesca, que, organizada por el Círculo de Bellas Artes, se celebrará el domingo día 28 de este mes. Alternarán el rejoneador Fermín Bohórquez y en la lidia de seis toros de Lisardo Sánchez, Luis Segura, El Caracol y Emilio Oliva.

El jurado encargado de adjudicar el trofeo Biarritz, creado por la Junta de Iniciativas y Turismo de aquella localidad, ha otorgado el galardón correspondiente a la Feria de San Isidro de 1964 al matador de toros Miguel Báez (Litri) como premio a la mejor faena de dicha feria.

Un grupo de aficionados prepara un homenaje a la empresa de la Plaza de toros de Carabanchel y a los diestros Antonio Bienvenida, que ha sido proclamado triunfador del ciclo de San Isidro; Manolo Vázquez, premiado por el mejor quite realizado, y a Jaime Ostos, que también obtuvo en «la alegre chata» un éxito descolante. El homenaje consistirá en una cena, que se verificará en el restaurante Angulo en la próxima semana.

En Marbella reapareció EL CORDOBES y resultó herido PACO CAMINO

MANUEL BENITEZ también triunfó en Córdoba

El jueves reapareció El Cordobés en Marbella, en la inauguración de la nueva plaza. Con reses de Martínez Elizondo, algunas ovacionadas en el arrastre, El Cordobés alcanzó un gran éxito, ya que cortó cuatro orejas y dos rabos, mostrándose fuerte y completamente restablecido

ORDOÑEZ lidó un sobrero en la plaza de Fuengirola

MÁLAGA.—Antonio Ordoñez lidó en la Plaza de Fuengirola un toro sobrero, perteneciente a la ganadería de su esposa. Actuó a puerta cerrada, ante la presencia solamente de un grupo de amigos. Posteriormente se trasladó a Málaga, donde sostuvo un cambio de impresiones con el gobernador civil sobre las futuras fiestas de Pedro Romero en Ronda, durante las cuales serán inauguradas las obras de restauración llevadas a cabo en la plaza de piedra de aquella ciudad, declarada monumento nacional.

del grave percance de Madrid.

Pedrós, que mató tres toros, tuvo una tarde completa con ovación en uno, vuelta al ruedo en el otro y oreja en el sexto. Paco Camino hizo gran faena a su primero, pero al entrar a matar resultó cogido, sufriendo herida contusa en la región escrotal, de pronóstico menos grave.

El sábado El Cordobés hizo el paseillo ante sus paisanos en medio de un ambiente de máxima expectación. Y estaba justificada, porque el ídolo de Córdoba alcanzó su segundo gran triunfo tras la reaparición al cortar cuatro orejas y un rabo. Pedrés estuvo muy torero, por lo que escuchó ovación en su primero y dio vuelta al ruedo en el otro. José María Montilla cortó tres orejas y un rabo. Los toros, bravos, fueron de Manuel Arranz.

Con estas dos corridas, más la de ayer en Barcelona, El Cordobés va cumpliendo los contratos que tiene pendientes antes de la de Beneficencia. Para que el marqués de la Valdavia este tranquilo, todavía tiene que torear El Cordobés el 19 en Bilbao, el 20 en Toledo y el 21 en Tolosa.

El sábado, seis novillos que, en cuanto a malos, no tuvieron desperdicio

Barrero, Luguillano y Portejo, el cartel de los novilleros triunfadores en Madrid, se repitió el sábado, pero ¡con qué distinto resultado! Tan distinto como fueron los novillos del marqués de Albayda, bravos y con buena casta, a los de Jumillano, mansos, con mala casta, sin fuerza, terciados y todos los aderezos para el desastre ganadero. Así, nuestro gozo y el de los aficionados, en un pozo, pues poco tuvo de bueno el festejo, mitad nocturno.

Barrero se lució sólo en los lances al primer novillo. La faena, vulgar, sin acoplarse, y mal al matar. En el cuarto recurrió a la brevedad, sin intentar torear a un novillo que, si no era para lucimiento, al menos tenía su lidia. Mató de estocada.

Valor y voluntad no faltaron a Luguillano, lo que el público le premió en diversas ocasiones con aplausos. En el segundo novillo, incierto y peligroso, aguan

tó mucho y consiguió pases aceptables, sobre todo unos redondos en los que se jugó el tipo. Mató al segundo viaje y de varios intentos de descabello, y a los aplausos correspondió Luguillano desde el tercio. En su segundo, protestado durante toda la lidia, nada pudo hacer, sino abreviar y matar de pinchazo y estocada.

Portejo también tuvo un mal lote. Su primero, un sobrero de Albaserrada, cojo y defendiendo se al embestir. Su segundo, manso, difícil e intoreable. Con todo, Portejo dejó a salvo su voluntad y valor y todo lo intentó, aunque, claro está, sin resultado positivo. Se le aplaudieron unos lances y un quite por chucuelinas, como asimismo al algunos pases que consiguió, y eso a fuerza de exponer y aguantar tarascadas de sus enemigos. No mató bien al primero, pero sí lo hizo con prontitud al otro, terminando así un festejo por el que el público se las prometía felices, que malacaron de punta a punta seis novillos que, en cuanto a malos no tuvieron desperdicio.

Expectación por este cartel

La corrida de Beneficencia, que se celebrará el martes día 23, a las seis de la tarde, ofrece este año características extraordinarias, ya que junto a los tradicionales alicientes del máximo acontecimiento taurino de la temporada, hay que añadir que la Diputación Provincial de Madrid quiere subrayar con este festejo, y de la manera más brillante, la feliz conmemoración de los veinticinco años de paz. El cartel estará formado por Manuel Benítez (El Cordobés), Agapito García (Serranito) y la alternativa del diestro mejicano Gabino Aguilar. Los toros son de Atanasio Fernández, de Salamanca, ganadería premiada este año en la feria de San Isidro. La Diputación Provincial se ha ajustado a los precios establecidos por la empresa de la Plaza de Toros de Madrid; es decir, que, a pesar de las características extraordinarias del cartel, las localidades tendrán exactamente los mismos precios que en la primera actuación de El Cordobés en Madrid.

Tres corridas en la feria de La Coruña

Se han dado a conocer los carteles de la feria de La Coruña, primera de las del Norte. El viernes 31 de julio, toros de Manuel Arranz para Pedrés Camino y El Cordobés. El día 2 de agosto, novillos de Arturo Sánchez para el rejoneador

José Ignacio y Joaquín Camín Andrés Torres (El Monaguillo) y José Manuel Inchausti (Tinín). El día 3, toros de Herman Cambrano para Camino, Miguel El Viti, y el día 4, toros de Javier Molina para Litri, Jaime Ostos y El Viti.



MAÑANA, SEMIFINALES DE COPA DE EUROPA

ESPAÑA SE ENFRENTARÁ A HUNGRÍA EN CHAMARTÍN Y RUSIA A DINAMARCA EN BARCELONA

Villalonga pronostica: «SI ESPAÑA JUEGA COMO FRETE AL EIRE, LLEGAREMOS A LA FINAL, PROBABLEMENTE CONTRA RUSIA»

Ha llegado el momento. La hora de la verdad. Mañana, en Chamartín y Madrid, se disputarán los dos encuentros de las semifinales de la Copa de Europa. En Chamartín jugará España a Hungría, y en Madrid, España a Hungría, sin pronóstico. La selección española —la mejor, indiscutiblemente, que podía formarse en estos momentos— no ha tenido rivales de categoría que le sirvieran a prueba su valía en las eliminatorias anteriores del torneo. Hungría, en realidad, va a ser su primer rival serio y el que va a sacarnos de dudas sobre la auténtica potencialidad de nuestro equipo. Todo está ya en juego para que empiece el juego, y he aquí lo que opinan del asunto Villalonga y el presidente de la Federación Hun-



VILLALONGA

VILLALONGA

sistema de juego más peligroso que el ruso.

—Sin embargo, hay que considerar también que la selección española jugará en su campo y animada, por tanto, por los aficionados nacionales, mientras que los demás equipos actuarán fuera de su terreno...

—Bueno, sí... Pero esto no creo que influya en el ánimo de nuestros rivales, que tienen ya la experiencia suficiente como para no dejarse dominar por el ambiente. Hungría eliminó a Francia venciendo por tres tantos a uno en Colombes, y por dos a una, en su campo; Rusia iba ganando en Suecia por uno a cero, hasta que los locales empa-



SUAREZ, EN LA SELECCION

El galleguino se ha hecho esperar, pero, al fin, ha llegado para incorporarse a la selección nacional que mañana jugará contra Hungría. En el entrenamiento efectuado a las órdenes de Villalonga, Luis Suárez demostró hallarse en excelentes condiciones físicas. Su inclusión en el equipo, por juego, clase y



LOS HUNGAROS

Estos son los rivales que tendrá mañana España en las semifinales de la Copa de Europa. La selección magyara, reciente vencedora de Francia en los dos encuentros de cuartos de final, viene dispuesta a ganar también a España. La foto fue tomada en el aeropuerto de Barajas a su llegada a Madrid. Después, en los entrenamientos, han acreditado su gran forma

ESTA ES LA SELECCION QUE JUGARA CONTRA HUNGRIA

Ayer, lunes, Villalonga dio a conocer el equipo que mañana se enfrentará a Hungría. Es el siguiente:

IRIBAR
RIVILLA OLIVELLA CALLEJA
ZOZO FUSTE
AMANCIO PEREDA MARCELINO SUAREZ LAPETRA

OPINION IMPARCIAL

«Si España juega sin complejos debe vencer a Hungría y proclamarse finalista de la Copa de Europa»

Así de tajante es Müller, que ha jugado recientemente contra los húngaros

Ninguna opinión imparcial mejor sobre el trascendental encuentro de mañana entre las selecciones de España y Hungría para la semifinal de la Copa de Europa internaciones que la de Lucien Müller, el gran internacional francés que milita como medio volante en el Real Madrid. Porque Müller no sólo conoce el fútbol español, sino también el húngaro, al que se ha enfrentado recientemente en dos ocasiones formando parte del equipo nacional galo, que precisamente fue eliminado en esta Eurocopa por el magyar. A Müller le han preguntado en "El Alcázar":

—¿Es cierto que Hungría ha vuelto a formar una selección tan potente como la de 1954?

—Hungría posee un buen

equipo, pero en absoluto maravilloso. Desde luego, en nada parecido al que formaban aquellos viejos fenómenos.

—¿Cómo se explican entonces las dos victorias sobre Francia?

—El fútbol francés atraviesa un momento bajísimo de juego y carece de auténticas figuras. Esta es la única explicación de su doble derrota en París y en Budapest.

—¿Qué posibilidades tiene España en el partido del próximo día 17?

—Si juega sin complejos y con su actual velocidad y alegría ofensiva, debe ganar y, con ello, clasificarse finalista del Torneo europeo.

LAS PROMOCIONES

El Oviedo, que perdió en Alicante por un tanto, permanece en Primera

El Gijón derrotó al Español, pero por una ventaja mínima, que le da pocas probabilidades

Se ha empezado a resolver la promoción de ascenso a Primera. Dos equipos—Oviedo y Hércules—han terminado ya su eliminatoria, con victoria final ovetense, que después de ganar en su terreno por cuatro tantos a uno, el domingo perdió sólo por un gol en Alicante. Total, cuatro a dos... y el Oviedo que permanece en Primera, dejando al Hércules con la miel en los labios.

Gijón y Español jugaron el primer round de su eliminatoria para los mismos fines. La victoria se inclinó de lado gijonés, pero por una mínima ventaja: uno a cero, lo que de hecho da muy pocas esperanzas al cuadro asturiano de lograr el ansiado ascenso. El próximo domingo se jugará en Sarriá el encuentro de vuelta, y aunque el Español, es cierto, tendrá que marcar dos goles para vencer, lógico es que así ocurra.

En tal caso, por primera vez en varias temporadas, se dará la circunstancia de que ganen la promoción los dos equipos de la División de Honor.

PROMOCION A SEGUNDA

Fase de campeones

Calvo Sotelo (Andorra), 2; Baracaldo, 1 (1-3).
Sabadell, 3; Albacete, 0 (1-0).
Plus Ultra, 2; Real Unión de Irún, 0 (1-3).
Menorca, 3; Calvo Sotelo, 0 (0-3).

Fase de subcampeones

Tarragona, 3; Eibar, 0 (1-4).
Torrelavega, 2; Fabril, 1 (1-2).
Jerez D., 2; Extremadura, 1 (0-2).
Atlético de Baleares, 1; Cartagena, 2 (0-2).

taron en el último minuto y luego se impuso por tres a uno en Moscú. No; yo creo que el público no hace mella en estos casos en los equipos forasteros.

Y para dejar la lista completa hablamos de Dinamarca.

—Los daneses—comenta Villalonga—tienen un fútbol recio, típicamente escandinavo, y en el terreno amateur se desenvuelven bastante bien, como demostraron al lograr el título de subcampeones olímpicos; pero en estas semifinales aparecen como los más flojos, aunque esto no quiere decir que no puedan dar tal vez la campanada.

—Individualmente, ¿qué jugadores considera como máximas figuras de esta fase final?

—Para no hacer muy larga la lista, diremos que los rusos Yachine y Vanof y los húngaros Albert y Tichy.

Opinión final:
—Yo creo que si España juega ante Hungría como lo hizo frente al Eire llegaremos a la final, probablemente con Rusia.

EL PRESIDENTE HUNGARO

—Viene Hungría a ganar el Torneo?

—Viene, claro está, con las mejores esperanzas; pero no se nos oculten las dificultades.

El directivo húngaro no tiene favorito.

—¿Quién es el favorito? Yo también vengo dispuesto a saberlo, porque para mí pueden serlo todos.

No parece una justificación cualquiera. El señor Hegyi se limita a confiar en su cuadro:

—Creo que nuestro equipo viene en buenas condiciones físicas y dispuesto a luchar por la victoria.

—¿No son, quizá, un handicap las bajas de Gorocs y Rakosi?

—Eso nunca se sabe. Desde luego son dos buenos jugadores, pero dificultades y problemas no faltan a una selección. En términos generales, la nuestra cuenta con una buena preparación y conjuntada.

BALONCESTO

FRANCIA, AL DEJARSE VENCER POR BULGARIA, "ELIMINÓ" A ESPAÑA DE LA FASE PREOLIMPICA

En Ginebra continuó disputándose el Torneo preolímpico de baloncesto. España perdió gran parte de sus posibilidades de clasificarse al ser derrotada por Francia, pero no todas. En los partidos siguientes, nuestra selección batió a Bélgica y a Bulgaria. Pero los franceses alinearon el equipo reserva, y, según

los testigos presenciales, se dejó ganar por Bulgaria. De esta forma, se clasificaron los búlgaros en vez de los españoles.

No obstante, todavía nos queda una oportunidad, ya que los equipos que han obtenido una buena clasificación en Ginebra, pero que no lograron clasificarse para Tokio, podrán disputar un nuevo Torneo.

CAMPEON PROCESADO

Se acusa al esquiador alemán Willy Bogner del homicidio, por negligencia, de dos compañeros

En Zuoz (Suiza), el esquiador olímpico alemán Willy Bogner será procesado el mes próximo por supuesto homicidio, por negligencia, de otros dos esquiadores, Bud Werner, de los Estados Unidos, y Barbi Henneberger, de Alemania Occidental.

Werner, de veintisiete años de edad, y la señorita Henneberger, de veintitrés, perecieron el 12 de abril último a causa de un accidente, mientras que ellos y otros conocidos esquiadores internacionales, esquiaban ante las cámaras que

recogían un documental dirigido por Bogner.

El fiscal público del cantón de Grisons, Willy Eadrutt, dice que las pruebas, basadas en las investigaciones policíacas, acusan a Bogner de no tener en cuenta los elementales deberes de precaución.

La investigación ha puesto en claro que el director técnico del grupo Bogner, Udo Lamsdorf, comparte la responsabilidad por las desgracias personales ocurridas.

MEJORAMIENTO FISICO Y SUPERACION MUSCULAR

EN BREVES SEMANAS

Distíngase entre sus amistades, obteniendo una gran musculatura y disminuyendo las grasas superfluas del cuerpo, en cualquier edad, y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

SOLAMENTE 15 minutos diarios

en la intimidad de su hogar, sin molestias, sin desplazamientos.

En breves semanas Ud. podrá experimentar un favorable cambio con una readaptación progresiva de sus fibras musculares, consiguiendo anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha y logrando un conjunto muscular atlético y ágil, mediante la aplicación del método individual SANSON y aparato gimnástico POLTEN.

SOLICITE INFORMACION HOY MISMO

CUPON SIN COMPROMISO

¡decidase!

Diríjase a: SANSON INSTITUT-Apart. Correos 8047-Barcelona

SU CARACTER

A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario "FECHAS" - Avenida del Generalísimo, 142, Madrid - una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

VIOLETA.—Muy segura y satisfecha de sí misma, con plena confianza en sus acciones y una gran energía. Capacidad de trabajo, fuerza de voluntad, sentido de la independencia y decisión. Perfecta educación, con agradable trato social, corrección y buen gusto.

AMOR (Orense).—Extraordinariamente afectiva y sentimental, con mucho apasionamiento y precipitación en todo. Clara tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

EL CONTABLE.—Deseos grandes de independizarse totalmente, gran intuición, mucho gran contenido y una extraordinaria fuerza de voluntad.

FLORIDO.—Irritabilidad fácil, con tendencia a la improvisación por su mucho apasionamiento. Rapidez de pensamiento y de acción.

PENELOPE (Tortosa).—Mucha confusión de ideas y múltiples indecisiones y dudas. Rapidez de pensamiento, pero muchas acciones equivocadas o mal orientadas en principio. Nerviosismo, inseguridad y tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

HENRY (Inglaterra).—Espléndida formación moral y cultural, con gran seguridad en su propia persona, energía, capacidad de trabajo y notable fuerza de voluntad. Mucha intuición, originalidad, sentido estético e independencia. Perfecta educación, excelente trato social, corrección, buen gusto y don de gentes.

FRANGARSAN.—Genio muy vivo, con facilidad para la cólera y la violencia. Poca contención de sus sentimientos naturales y mucha reflexión en sus decisiones importantes.

LA NERVIOSA.—Claro egocentrismo, con falsa naturalidad y contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo. Coquetería y mucho recelo, así como cautela y desconfianza.

AMADEO G. R.—Gran seguridad en su propia persona, con buena formación moral y cultural, claridad en la expresión, originalidad, magnífico sentido estético y mucho ingenio. Perfecta educación y agradable trato social, con corrección, buen gusto y don de gentes.

JALISCO ALEGRE Y OLE.—Apasionamiento, precipitación, vehemencia, mucha efectividad y enorme sentimentalismo. Poca o nula seguridad en su propia persona, con grave tendencia al pesimismo y muy frecuentes crisis depresivas, de las que no se recupera con facilidad. Abatimiento, complejos y algo de timidez, con nerviosismo extremo.

UN AMARGADO DE SANLUCAR.—Confusión de ideas, poca seguridad en sí mismo y muchos altibajos y cambios bruscos de carácter, pasando del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad.

L. O. T.—Rapidez de pensamiento y de acción, gran capacidad de trabajo, decisión, energía y fuerza de voluntad.

ALCARREÑA EN JAEN.—Elegancia y distinción naturales, con mucha reflexión en todo y deseos de ayudar y servir a los demás. Perfecta educación, excelente trato social, corrección, don de gentes y simpatía personal. Sensibilidad muy acusada.

CUCHU DE MADRID.—Orgullo, vanidad, grandilocuencia y una extraordinaria seguridad y confianza en su propia persona. Ingenio vivo y mucha originalidad, con desarrollado sentido estético. Perfecta educación y excelente trato social.

MARISOL.—Precipitación, mucha sensiblería y clara tendencia al pesimismo. Reserva y cautela excesivas, con muy poca seguridad en su propia persona.

MIMOSA. GUARDO X.—Muy afectiva y sentimental, con nerviosismo claro, apasionamiento, precipitación, desánimo y tendencia al pesimismo. Frecuentes crisis de tipo depresivo.

B. S. A. (Huesca).—Irritabilidad fácil, pero gran inseguridad de ideas y frecuentes altibajos de carácter y de temperamento, pasando del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad.

RIO BUCARRO.—Claro egocentrismo, falsa naturalidad y carencia de sinceridad. Contención de todo sentimiento de tipo afectivo por exceso de cerebralismo.

UNA DEL GOYERL.—Decisión, mucho carácter, gran fuerza de voluntad, energía y capacidad de trabajo. Rapidez de pensamiento y de acción.

VIVALES.—Genio muy vivo, cólera frecuente y mal carácter. Posee extraordinaria fuerza de voluntad y tesón.

MARGARITA DE JATIVA.—Mucha coquetería, buen corazón, afectividad, sensibilidad muy acusada y gran rapidez de pensamiento y de acción, pero carencia de la más mínima seguridad en su propia persona.

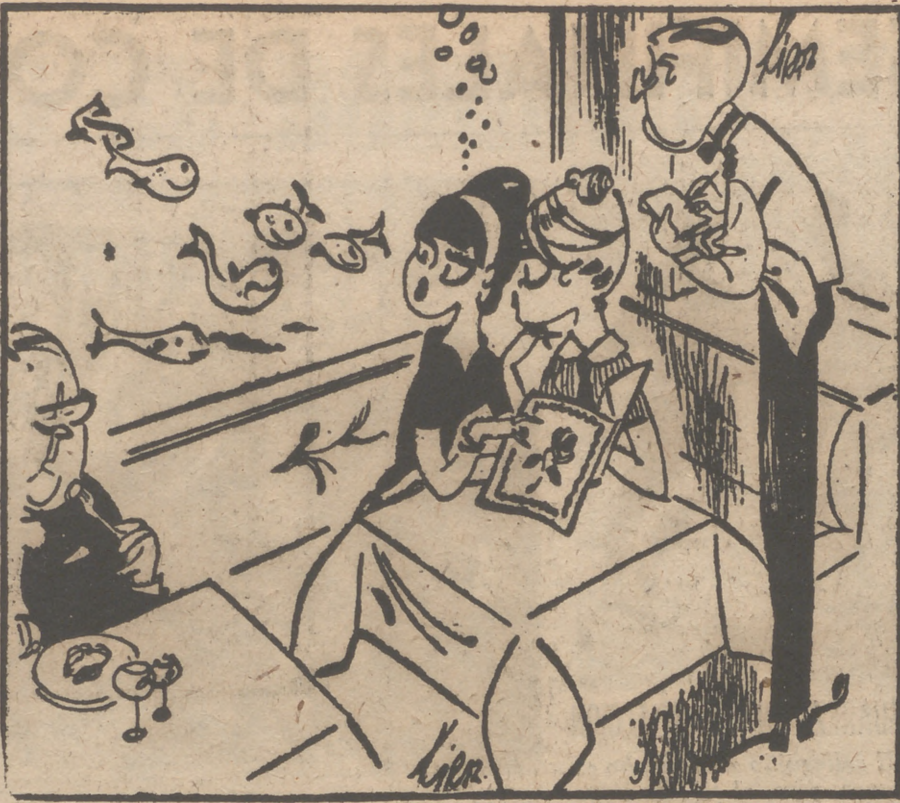
EL VALIENTE DE BEASAIN.—Orgullo, vanidad, recelo y extraordinaria cautela. Posee una gran confianza en sus acciones y tiene enorme capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

GLADIOLO ROJIZO.—Elegancia y distinción naturales, con gran confianza en su propia persona, mucho ingenio, gran independencia y sentido del humor. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

EL MEIRZEAZ.—Carácter muy poco formado, con grandes altibajos y bruscos cambios en todo. Indecisión, temor, preocupaciones y complejos de todos tipos.

AZUCENA DE PALMA.—Simpatía natural, mucho optimismo, buen humor, alegría y franqueza en el trato habitual. Deseos de ayudar y servir a los demás.

EL NIÑO GRANDE.—Perfecta formación moral y muy buena educación. Amplia cultura, ingenio, originalidad, sentido estético desarrollado y decisión. Posee una espléndida educación, excelente trato social, corrección y don de gentes.



—Si no fuéramos ya buenas amigas, pedía una trucha.



—¡Ocho pisos sin ascensor es un tema muy serio!

OCONOGRAMA

●●	ES	TIL	REZ	LA	SIS	TA	CA	1	
	DI	GE	BU	LLE	TO	DE	LAS	NO	2
	RA	LA	ROS	IN	BA	FE	VI	DAN	3
	EM	DU	PE	DA	FA	Y	CIR	QUI	4
	UN	AL	DE	RI	MI	LA	PE	ME	5
	RES	MU	AS	BAN	TO	NAS	EN	ER	6
	RA	RE	TES	TE	BATOS	LI	RAS		7
									8
									9
									10
									11
									12
									13
									14

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA FAMOSA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de más grueso), aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Afectación en la expresión o en el tono de voz.—2: Relaciones de nombres.—3: Obediencia, acatamiento a una persona.—4: Persuadir.—5: Monstruo fabuloso.—6: Extendían aceite sobre una cosa.—7: Prendas de piel que usan las señoras.—8: Agiles, veloces.—9: Escabrosas.—10: Beneficios que produce un capital.—11: Mayoral de pastores.—12: Vientos que suelen soplar en el Mediterráneo después de la canícula.—13: Coche ligero de dos plazas, descubierto y tirado por caballos.—14: Primera categoría de la escala jerárquica de los oficiales militares.

2 ANECDOTAS 2

UN paciente acude a la consulta de un psiquiatra con un dedo taponándose un oído. El doctor le pregunta qué le sucede.

—Hace cosa de dos meses se me metió una mosca en el conducto auditivo y me trae loco con sus vuelos...

—No se preocupe. No tiene importancia; le operaré ahora mismo.

Tras anestesiarle, le opera, y al despertarse el paciente le dice que la mosca ha desaparecido.

Algunos días después se encuentra con su paciente en la calle y observa extrañado que sigue con la mano en el oído.

—Pero no le dije que le había extraído la mosca?

—Ya lo sé—afirma el desgraciado—. Lo sé perfectamente. Pero no soy ningún loco para dejar que entre otra.

—El padre pasea a su hijo y se cruza con una compañía de soldados que regresan de maniobras. El padre, con el deseo de enriquecer el vocabulario del niño, le pregunta:

—¿Sabes lo que son?

—Sí, sí, papá. Son los novios de la chacha!

CORRESPONDENCIA COMERCIAL

y redacción de DOCUMENTOS LABORALES Y OFICIALES

por ANTONIO DE ARMENTERAS

¡TODO HA CAMBIADO!

NO DICTE SUS CARTAS CON REDACTADOS DEL SIGLO PASADO

SEPA REDACTAR TODOS LOS OFICIOS Y DOCUMENTOS NECESARIOS EN 1964

Correspondencia comercial en general. «Currículum vitae». Autoinformes. Abreviaturas y tratamientos comerciales. Cartas de serie, insistencia y cortesía. Aperturas y cambio de razón social. Escrituras. Publicidad. Letras y giros. Representantes. Contratos. Planos. Cuentas participación. Clasificación. Ficheros, etc. etc.

Toda clase de modelos de oficios, instancias y documentos en general dirigidos o relacionados con Hacienda, Ayuntamiento, Gobierno Civil, Delegación de Industria, Sindicatos, Montepíos, Previsión y Delegación de Trabajo. Despidos obreros, etc.

404 páginas

Encuadrada en tela y oro con sobrecubierta.

PRECIO (franco envío): 122 PTAS.

Sírvase enviarme «CORRESPONDENCIA COMERCIAL» a reembolso de 122 pesetas (franco portes).

Don ... Población ...

Se vende también en tres plazos: reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas.

Rellene este cupón (CON MAYUSCULAS) y envíelo a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Depto 12.º

Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

Como atención muy especial a los lectores de 7 FECHAS, todos los pedidos de esta obra se reciban antes del 30 de este mes irán acompañados por el libro titulado «MANUAL DE LA VENTA» (forma y manera de incrementar las ventas, dominar a los clientes y conquistar los mercados). Si no desea este libro, le enviaremos en su lugar un Diccionario de la Lengua Española de 580 páginas. Favor de comunicarnos el regalo que más prefiera.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, 5 cupones. Si desea respuesta particular 10 cupones.

LO PRIMERO, LA SALUD

El relajamiento, fórmula para rejuvenecer

Nada hay mejor que el trabajo apacible, en relación con la fuerza física disponible, ni la fatiga sana para tropezar con un buen sueño reconfortador.

Pero hay mil causas que provocan el agotamiento de nuestro organismo, traumatizándolo, por lo que las condiciones de trabajo le hacen envejecer más rápidamente de lo que debiera.

En la imposibilidad de eliminar estas influencias —puesto que hay que ganarse la vida—, en la impo-

vimientos respiratorios, después tumbarse con las piernas estiradas y elevadas sobre el nivel de la cabeza. Esto puede hacerse en cualquier sillón, poniendo los talones sobre uno de los brazos o un mueble, a la manera americana. O en la cama, con una almohada en los pies.

Pero es mucho más eficaz acostarse en uno de esos sillones llamados «relax», que están de moda. Usted debe quedarse en ellos como una materia inerte, los miembros muertos y la cabeza vacía, a fin de que el sistema nervioso se apacigüe hasta encontrar su equilibrio. Se debe evitar, por encima de todo, que la imaginación se empecine en dar vueltas a una idea, porque esto provocaría una tensión nerviosa constante.

No es necesario abandonarse al sueño, que sería menos apaciguador que esta relajación consciente.

En la posición que queda indicada, el corazón no necesitará empujar el líquido sanguíneo hasta la altura de la cabeza. De esta forma el corazón funcionará a un régimen reducido, asegurando la irrigación sanguínea de todos los puntos del cuerpo, mucho mejor que cuando uno está de pie.



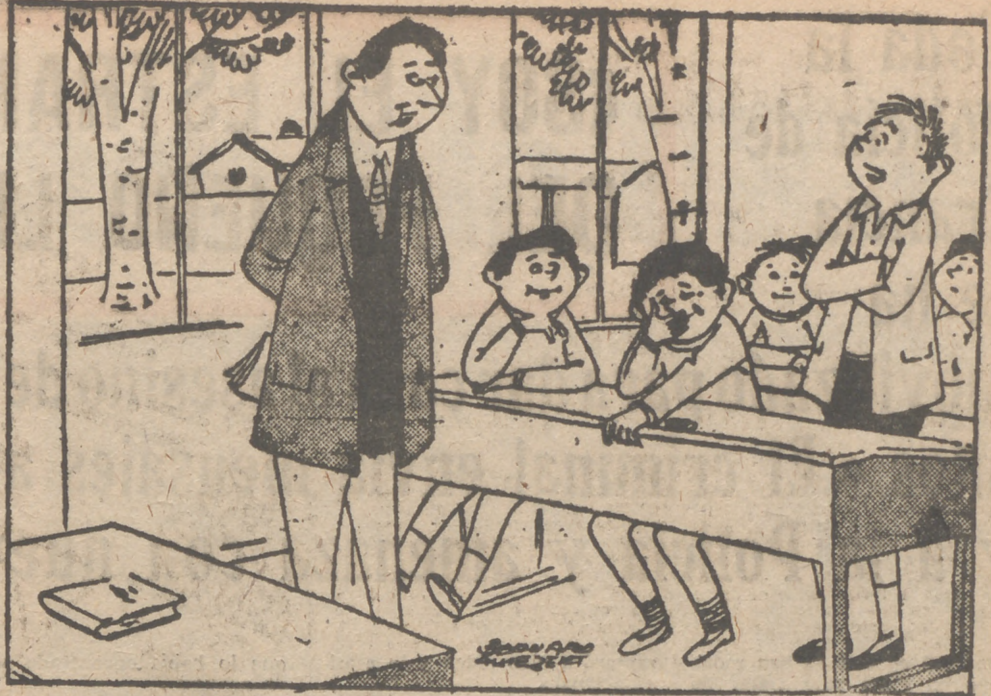
Durante este tiempo el corazón podrá regenerar todas las células del cuerpo, que, bien irrigadas, alcanzarán su rehabilitación.

Entiéndalo bien. Imposible luchar contra el exceso de trabajo que agota; no hay mejor solución que entregarse con constancia a curas de relajación.



capacidad de apartarnos de estos efectos nocivos, es necesario aplicar un antídoto. El antídoto del «surrealismo» —que dicen los franceses— está en la relajación. Es decir, una forma de reposo más eficiente y científicamente estudiada.

Cada vez que la fatiga está a punto de convertirse en insuperable, es necesario relajarse. Para el caso es necesario hacer algunos mo-



—Jena, Eylau, Wagram, ¿no os recuerda nada?
—Si; debe ser una triple, pero bastante vieja.

DAMERAMA

1	C2	B3	J4	K5	I6	H7	E	8	A9	L	10	K11	I12	K13	L	
14	M15	M	16	H17	G18	C	19	J	20	D21	J	22	H23	A24	J25	B
26	A27	G28	L29	E	30	I31	J	32	G33	H	34	L35	M36	E37	K	
38	B39	I40	F41	G42	D43	M	44	K45	H46	L	47	H48	J	49	B	
50	B51	C52	H53	F54	J	55	L56	E57	A	58	M59	L60	G61	I62	H	
63	A64	D	65	M66	K67	L68	M	69	D70	K71	B72	C73	G74	I		
75	I76	L	77	D78	A79	K80	E	81	A82	I83	C84	J85	M86	M87	I	
88	L89	B90	C91	G92	D	93	M94	M95	L96	C97	F98	K	99	L		
100	D101	L	102	M103	I104	E105	M106	H107	F108	M109	K110	K111	B112	A		

© BERGRAF

Las soluciones, aquí

DAMERAMA

A. Deshecho.—B. Cadencia.—C. Géminis.—D. Tonillo.—E. Apales.—F. Macon.—G. Arrullo.—H. Carquesio.—I. Predecesor.—J. Vellones.—K. Calamidades.—L. Amaneramiento.—M. Personalidades.

«Siempre he creído que los senderos de la melancolía son el camino más derecho para llegar en toda conversación íntima a la sensualidad.» (Mauricio Barres.)

OCONOGRAMA

1: Enfiar.—2: Nominas.—3: Respeto.—4: Inducir.—5: Quimera.—6: Unaban.—7: Estolas.—8: Ligeros.—9: Asperas.—10: Réditos.—11: Rabadán.

12: Embates.—13: Tilburi.—14: Alférez.—Obra: «La calle de la vida y de la muerte». Autor: Enrique Larreta.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Don. Pas.—2: Arar. Mira.—3: Sabes. Tocón.—4: Lagópodos.—5: Balines.—6: Talar.—7: Doradas.—8: Generador.—9: Jades. Salón.—10: Anís. Soto.—11: Sal. Son.

VERTICALES.—1: Das. Jas.—2: Oral. Gana.—3: Nabab. Dedil.—4: Regatones.—5: Solares.—6: Pilar.—7: Tenadas.—8: Moderadas.—9: Picos. Solos.—10: Aros. Roto.—11: San. Non.

JEROGLIFICO

Arribará más tarde.

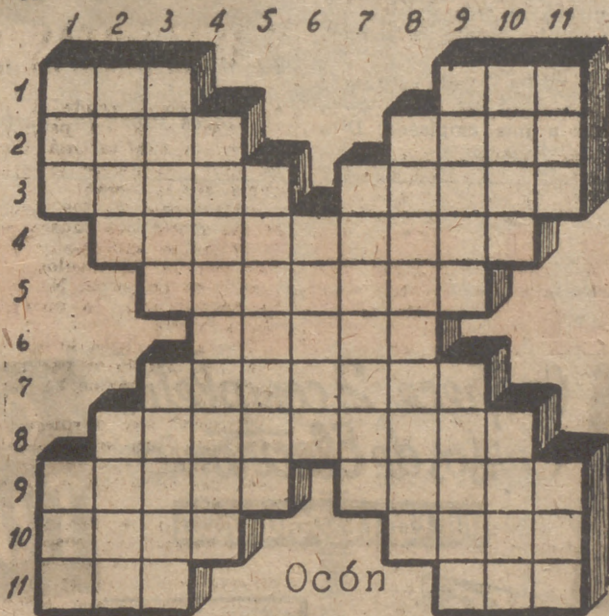
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 17 AL 23 DE JUNIO DE 1964

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	R	N	R	R
Tauro 21-4 20-5	M	B	B	B
Géminis 21-5 20-6	R	R	B	D
Cáncer 21-6 21-7	M	B	B	M
Leo 22-7 22-8	B	N	N	M
Virgo 23-8 22-9	R	R	N	N
Libra 23-9 22-10	B	D	R	N
Escorpión 23-10 21-11	M	N	N	M
Sagitario 22-11 21-12	M	B	N	B
Capricornio 22-12 20-1	B	N	B	N
Acuario 21-1 19-2	M	R	B	R
Piscis 20-2 20-3	B	D	B	B

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Río de Rusia. Valle de la provincia de Santander.—2: Labrar. Señal fija hacia la cual se dirigen visuales.—3: Estás enterado de algo. Parte del tronco que queda unida a la raíz cuando se corta un árbol.—4: Aves gallináceas, especie de perdices blancas.—5: Balas pequeñas de fusil.—6: Dicese de la ropa que llega a los talones.—7: Peces marinos acantopterios.—8: Caldera de vapor.—9: Piedras formadas por un silicato de magnesio y sal. Habitación grande.—10: Confitura. Monte, bosque.—11: Figuradamente, gracia. Ruido acompasado.

VERTICALES.—1: Regalas. Trompetas chinas.—2: Expresado verbalmente. Apetito.—3: Hombre opulento y poderoso. Funda que se pone en los dedos para ejecutar ciertos trabajos.—4: Virolas de lanza o bastón.—5: Villa de la provincia de Santander.—6: Especie de pilastra o columna aislada de un edificio.—7: Cobertizos para recoger al ganado.—8: De poca intensidad (plural y femenino).—9: Montañas puntiagudas. Que no tienen compañía.—10: Juguetes. Averiado.—11: Apócope. Impar.

JEROGLIFICO



—¿Ha llegado ya el barco?



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrader. Pídale por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075. MADRID

Toda la
Policía de
Francia
se ha

movilizado para dar caza al asesino de un niño de once años • El criminal envía mensajes a los periódicos y a la Policía y amenaza con nuevos asesinatos

«SOY EL ESTRANGULADOR DEL PEQUEÑO LUC...»

Dos mil agentes se han movilizado en París para tratar de dar caza al asesino del pequeño Luc Taron, que el pasado 27 de mayo apareció estrangulado en el bosque de Verrieres. Pero es toda Francia la que ansía que se descubra pronto al autor de este nuevo abominable crimen que ha hecho olvidar el rapto de madame Dassault. Luc Taron tenía once años. El 26 de mayo salió de su casa para dirigirse al domicilio de unos parientes con los que pensaba pasar el día. En un quiosco de Prensa compró un libro infantil, «Las aventuras de Bugs Bunny...» y ahí se pierde su pista. El pequeño Luc ya no sería visto vivo por nadie más que por su asesino. Una vecina de la casa aseguró que le había observado subir a un coche desde el que le hicieron señas. Pero las señas del coche y de la persona que iba dentro coinciden con las del padre de Luc. La vecina debió sufrir una alucinación.

La desaparición del niño fue anunciada en la noche del 26. Al día siguiente, la Policía daba una batida por los parques y bosques cercanos a la capital y en el de Verrieres encontró el cuerpo del pobre Luc. Una línea amoratada le surcaba el cuello. Había sido estrangulado.

Su caso es muy parecido al que ocurrió en mayo de 1963, cuando otro niño de once años, Thierry Desorches, desapareció misteriosamente de su casa y ya nada volvió a saberse de él hasta que hace un par de meses apareció su cuerpo, ya en estado de putrefacción, en un campo de Bonneval, en el Departamento de Eure-et-Loire, al oeste de París.

Los dos raptos y asesinatos presentan las mismas características, por lo que la Policía se inclina a creer que el criminal puede ser una misma persona. O, mejor dicho, el mismo loco maniático. Porque no cabe duda de que se trata de un individuo que tiene trastornadas sus facultades mentales.

«YO SOY EL ASESINO»

El teléfono suena en la redacción de «France-Soir»...
—¿Quién es?
—Soy el asesino del pequeño Luc...

La voz ha sonado, al otro lado del hilo, clara, potente... El redactor que atiende la llamada queda suspenso de asombro.

—¿Cómo dice?

Pero la comunicación quedó cortada. Horas después, sin embargo, se recibía en el periódico un mensaje escrito con letra contrahecha y concebido en estos términos:

«Soy el asesino del pequeño Luc Taron. Si no me entregan cincuenta millones de francos

raptaré a otro chico y lo asesinaré igual.»

El mensaje, remitido por «Pneumatique»—correo expreso—fue echado en un buzón de la calle Cler a las doce y media del día. Y no fue «France-Soir» el único periódico en recibir las llamadas telefónicas y los mensajes escritos del posible criminal. En casi todos los diarios que se editan en París y en varias emisoras de radio se han recibido también llamadas y mensajes solicitando esos cincuenta millones de francos—unos seiscientos millones de pesetas—para frenar sus instintos criminales.

La Policía sospechó—todo era posible—que podía tratarse de algún bromista. Recientemente, con ocasión del rapto de madame Dassault, todos los periódicos recibieron multitud de llamadas telefónicas pidiendo rescate y luego se ha comprobado que ninguna la hicieron los verdaderos raptos. «El Estrangulador»—vamos a llamar así al asesino—no parecía ningún promista. En cada mensaje iba dando más detalles de la muerte del pequeño Luc; pequeños detalles, que sólo la Policía podía conocer y que ha llevado a la evidencia de que, en efecto, es el asesino.

EL «TEBEO» REVELADOR

Era necesario lanzar un reto al misterioso comunicante para averiguar si verdaderamente era el asesino. La Policía había prevenido a los periódicos y emisoras, que grabaron en cinta magnetofónica los nuevos comunicados que repetía el extraño personaje. Y una vez...

—¿Quién llama?

—Soy el asesino del pequeño Luc.

—Si lo es, demuéstrello.

Al otro lado del hilo se produjo una pausa. Luego se escuchó una especie de carcajada sombría...

Pero no pasaron muchas horas cuando la propia Policía de París recibía otro mensaje del estrangulador, en el que comunicaba que, para que no hubiese más dudas sobre su identidad, iba a dar una prueba definitiva: «Vayan ustedes a la Oficina de Objetos Perdidos del Metro. Allí encontrarán el «Bugs Bunny» que llevaba Luc la tarde que le rapté.»

Un coche con varios agentes se desplazó inmediatamente a las Oficinas indicadas, en la cabeza de línea de la Porte de Clignancourt. Y, efectivamente, allí se encontraba el «tebeo», casi un libro, con las aventuras de Bugs Bunny.

—¿Cómo ha llegado esto aquí?

—Un viajero del Metro se lo entregó a una empleada. Dijo

que lo había encontrado sobre un asiento...

«¿Sería el propio estrangulador? Por si acaso, la Policía ha tomado pelos y señales del viajero que entregó la revista infantil y ha pedido por todos los medios de difusión a su alcance que se presente. Sin duda, para tener la seguridad de que no se trata del asesino, que no se presentaría, naturalmente. «Las aventuras de Bugs Bunny» estaban forradas con una hoja de periódico «France Soir», pegado en las esquinas con papel adhesivo. Una etiqueta blanca, pegada igualmente, llevaba esta inscripción: «Europa número 1; 26, rue François Ier (Séme), París.»

Ya no cabía dudas. El extra-

ño comunicante de todos los días era el verdadero asesino.

PSICOSIS DE TERROR

El público francés ha ido siguiendo día a día y hora a hora el triste suceso. Prensa y radio lanzan continuamente las noticias que se van teniendo, que no son pocas, dado el afán de notoriedad del asesino. Así, ha ido cundiendo la psicosis de terror en todas las familias con hijos pequeños. El estrangulador, después de demostrar que él es el asesino, sigue amenazando con matar a otros niños si no se le entregan los cincuenta millones



El pequeño y desgraciado Luc, víctima del todavía ignorado estrangulador de Francia

de francos pedidos a «France Soir».

Su audacia sin límites le ha llevado a pregonar en uno de sus mensajes que estuvo en el entierro del pequeño Luc: «Estuve en las exequias, pero no estoy lo suficientemente loco como para dejarme identificar.»

Como del acto del entierro se sacaron numerosas fotografías, agentes especiales laboran sin descanso sobre estos documentos, tratando de identificar a todas las personas que salieron en las instantáneas. La tarea, sin embargo, parece bastante ardua. Hay, además, en este asunto demasiados puntos oscuros. En otros mensajes, el asesino sostiene que pidió rescate al padre de Luc para dejar al niño con vida, pero que el padre se negó a entregar el dinero. Monsieur Taron ha negado que haya tenido contacto con el raptor y asesino de su hijo, pero el estrangulador insiste en esa cuestión. Hay más detalles en el feo asunto que hacen pensar que quizá se trate de una venganza personal contra el padre.

No obstante, los psiquiatras y agentes especializados que han estudiado los mensajes enviados por el misterioso comunicante han llegado a la conclusión de que el individuo es un maniático de instintos criminales muy peligrosos, lo que ha hecho que el pánico cunda todavía más.

UN ERROR Y VARIAS BROMAS

Esa psicosis de terror que atenaza a las familias francesas ha hecho que se cometa un grave error. Varios niños denunciaron como sospechoso a un hombre de edad madura que frecuentaba el parque donde el pequeño Luc solía ir a jugar. El parque fue rodeado con un extraordinario aparato policíaco y el personaje denunciado detenido y sometido a interrogatorio. Pero resultó ser un militar de alta graduación, ya retirado, muy amigo de los niños, con los que le gusta hablar e incluso jugar.

A este error han seguido bromas de mal gusto. En muchos domicilios se han recibido llamadas telefónicas concebidas en estos términos:

«Soy el estrangulador... Si dentro de media hora no ha depositado cien mil francos en el portal de la casa, raptaré a su hijo.»

Estas bromas de mal gusto

han causado muchos trastornos a la Policía y una gran pérdida de tiempo.

HISTORIAS DE ESTRANGULADORES

Con la aparición de este nuevo asesino que utiliza el procedimiento de la estrangulación han salido a luz todos los casos similares que en el mundo se han presentado. Son las historias de los estranguladores. Actualmente encabeza la lista de Chicago, que va por su cimoquinto crimen, sin que todavía le hayan podido echar guante. Otro ha surgido en un ce mucho en Londres, dedicado a muchachas jóvenes, a las sádicamente desnuda y mata. Otro estrangulador—más bien aspirante, pues fortuna, no ha dado más sustos—apareció en Bilbao unos meses, atacando a jovencitas en el momento que iban en el portal de sus casas a la vuelta del trabajo o al colegio. Pero el más célebre de los últimos tiempos ha sido el estrangulador de Düsseldorf, que mató a 29 niños antes de ser la Policía, por un hecho que pudiera detenerle.

El temor de los parisenses de los franceses es que se repitiese la historia del estrangulador de Düsseldorf.

EL ÚLTIMO MENSAJE

La Policía patrulla día y noche sin descanso por las calles de París. Se registran incidentes dudosos, cafeterías, billares. Pero ninguna pista. Mientras tanto, el estrangulador, cada vez más audaz, continúa enviando mensajes a los periódicos, a las emisoras de radio y a los cuartelillos de policía.

El último de estos mensajes amenaza: «He dado muerte ya a tres niños. Por el motivo, hago tres cruces con mi firma. Luc Taron me lo dijo el último...»

De momento, sin embargo, se tienen noticias de algún otro niño haya desaparecido de su domicilio. Y el nuevo rapto llegara a ser la Policía tiene ya bastantes informes. Por eso no le sorprende que el estrangulador se mantenga en silencio. Cuanto más silencio, cuanto más mensajes mejor; porque antes se podrá localizar.



El último tributo de una madre a quien un criminal ha privado de su hijo. La señora Taron deposita un ramo de flores sobre la tumba en el cementerio de Mandres

ESCUELA RADIO MAYMO

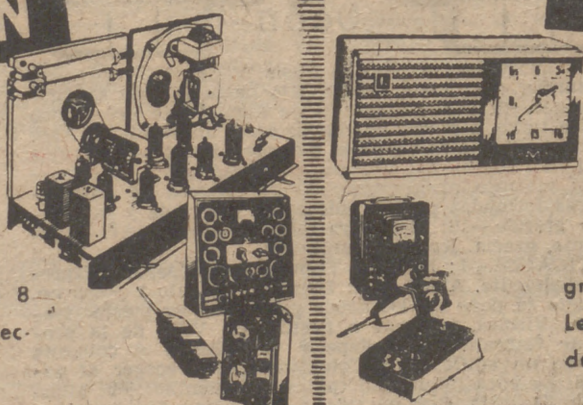
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de
**RADIO
TELEVISION**

Le ofrece 2 completos
Cursos de **Electrónica**
por Correspondencia

Curso de
TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID 164
P.º DEL SOL, 2

BARCELONA
PELAYO, 3

VALENCIA
SANGRE, 9