

FRANCO-HUSSEIN:

ENTREVISTA EN MADRID

El Rey Hussein de Jordania, en viaje oficial hacia los Estados Unidos, hizo escala en la base hispanonorteamericana de utilización conjunta de Torrejón de Ardoz, a la que acudió a saludarle el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, que más tarde ofreció al Monarca jordano una comida en el club de oficiales de la base. Hussein y su séquito realizan el viaje en el avión del Presidente Johnson.



SIMPATIA ESPAÑOLA A NUEVA YORK

El día 22 de este mes el ministro español de Asuntos Exteriores inaugurará el Pabellón Español en la Feria Mundial de Nueva York. Será un exponente de nuestra Historia, de nuestra industria y nuestro arte. Para enseñarlo eficazmente a los visitantes del mismo salieron del aeropuerto de Barajas sesenta azafatas-guías. Ha sido una primera remesa de simpatía española al magno certamen neoyorquino.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 759

Madrid, 14 de abril de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION Tirada de este número: 160.527 ejemplares

La muerte no está en huelga



DIEZ MIL MEDICOS CRUZADOS DE BRAZOS ANTE EL DOLOR Y LA ANGUSTIA DE BELGICA

Belgica está ofreciendo al mundo en estos días uno de los más duros ejemplos de la sordidez humana. Protagonistas del mismo son aquellos seres cuya profesión está dedicada, por esencia, a mitigar el sufrimiento de sus semejantes. Diez mil médicos de los doce mil que cuenta la nación se declararon en huelga. Más de trece días llevan los enfermos sin asistencia. El paro inconcebible produjo ya tres muertos; uno de ellos, un niño de quince meses.

(Página 9)



LA PAZ EN LAS MANOS

Si la paloma es el símbolo de la paz, no podemos negar que la actriz France Nuyen tiene la paz en las manos. El símbolo ha sido generoso con France, que responde a esta confianza con una sonrisa encantadora. France Nuyen, famosa por su película "El mundo de Suzie Wong", está en Londres; ha paseado por la ciudad, y en pleno Trafalgar Square ha hecho un alto ante estas palomas y ante un fotógrafo que no andaba muy lejos de la actriz. Anotamos también el hecho sorprendente de un día soleado, poco común en Londres.

EL AUTO-DOOPING DEL ENTRENADOR DEL BOLONIA

Uno de los escándalos deportivos más recientes ha sido el dopado de algunos jugadores del Bolonia. El castigo oportuno recayó sobre los culpables de la estratagema, y sobre todo, en la persona del entrenador, Bernardini. Al parecer, este hombre, que contaba con un buen crédito deportivo, practicó el dooping sobre sí mismo en una ocasión importante de su vida. Fue cuando tuvo que jugar una partida de tenis con Mussolini, entonces Duce de Italia.

(Página 16)



Un sangriento suceso, en el misterio

- EL MARIDO: "Yo disparé contra mi mujer."
- LA MUJER: "No es cierto. Intenté suicidarme."

Un nuevo y sangriento suceso pasional ha tenido lugar hace unos días en Milán. Gaspare Brucia ha confesado al fin haber disparado su revólver contra su esposa, Rosalía Sorrentino,

cegado por los celos. Pero la propia Rosalía desmiente a su marido: «El no tiene la culpa... Fui yo quien intenté suicidarme...» ¿Quién dice la verdad? En la pág. 5, extenso reportaje.

Joven, guapa y morfinómana

Manuela Theiss, de veinte años, hijastra del astro de la pantoja Robert Taylor, ha comparecido ante un Tribunal de Los Angeles acusada de drogarse con morfina. Los médicos que la examinaron encontraron señales recientes de pinchazos de agujas hipodérmicas en sus brazos; pero se quiere aclarar si Manolita es una morfinómana habitual o sólo está en camino de serlo.



Coleccionista... de maridos

Desde su más tierna juventud, Barbara Hutton, la riquísima heredera de la fortuna «Woolwoth», se ha sentido apasionada por coleccionar maridos. Como cualquier estrella de Hollywood, Barbara se ha hecho ella sola más trajes de novia que todas las niñas de Cain juntas.

Ahora ha contraído nuevo matrimonio en Méjico, en el Ayuntamiento de Juitepec, donde posee una residencia de estilo japonés que está valorada en unos dos millones de dólares. Su nuevo esposo es el príncipe vietnamita Doan Vinh, que está nacionalizado francés. Barbara acudió a la ceremonia de la boda ataviada a la usanza nacional laosiana, es decir, con una túnica verde bordada en oro y sandalias típicas.

Eran las séptimas nupcias de esta «Barba Azul» femenina, que tiene en su colección maridos desde un actor de cine —Cary Grant— a un tenista —Von Cramm—. La actual princesa Vinh ha sido en ocasiones anteriores baronesa Von Cramm, condesa Von Reventlow, princesa Mdivani, señora de Grant, princesa Troubetskoi... y aun se nos olvida un título.

¡Entre tantos...!

PALOMO POR LAS NUBES

En España existe una gran afición a la colombicultura. Hay muchos criadores de palomas que ponen gran cuidado en el cultivo de su afición. Uno de ellos es don Enrique Medina, que reside en Archena. Don Enrique se ha encaprichado de un palomo que el año pasado se proclamó campeón de España y que pertenece a un colombofilo de Valencia. El palomo se llama «Ramallets», suponemos que en recuerdo del formidable portero del Barcelona y de la selección nacional, actualmente entrenador, por lo bien que hacía «la palomita» bajo los palos. Bien; el caso es que su propietario ha perdido por «Ramallets» 50.000 pesetas, que no son moco de pavo, y que el probable comprador, don Enrique Medina, se ha trasladado a Valencia para tratar de la transacción.

Esto es lo que podría llamarse «un palomo por las nubes». Ramallets, en su época gloriosa, quizá no ganaría tanto dinero.



CONTRA EL CALOR

De esto sí que no había habido, amigos nuestros. Un peluquero francés ha inventado una «peluca contra el calor», cuya confección promete fresco a las damas, por razones que ignoramos. Inmediatamente, el sagaz figaro se va a trasladar a los Estados Unidos para presentar su invención. Aquí ven a una gentil azafata luciendo la revolucionaria peluca.

Vuelve Anna Anderson

Anna Anderson, la misteriosa mujer que pretende ser la gran duquesa Anastasia de Rusia, espera obtener la victoria final en su lucha jurídica, que data de hace treinta años, para obtener el reconocimiento como tal. Espera lograrlo al reanudarse los procedimientos legales.

El Tribunal de Apelaciones de Hamburgo reanudará la vista del caso para escuchar las quejas de Anna Anderson contra decisiones de otros Tribunales que se negaron a reconocerla como la última de los Romanoff. Comparció en Berlín a comienzos de 1920 y desde entonces ha pretendido ser la única per-

sona que escapó con vida de la matanza bolchevique de Ekaterinenburgo en el año 1918.

Un Tribunal de Hamburgo, después de tres años de difíciles investigaciones, rechazó su pretensión en 1961.

Quizá el Tribunal de Apelaciones sea el último al que Anna Anderson pueda presentar nuevas pruebas, aunque, en teoría, puede trasladar el caso al Tribunal Supremo occidental alemán si lo pierde ahora.

Volverán a estudiarse documentos y escucharse los testimonios de numerosos testigos.



LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

Un conductor de carnet recién estrenado se presenta en el taller de un pueblito para que le arreglen una rueda que ha sufrido un fuerte golpe. El mecánico pregunta:

—¿Sobre qué objeto ha pasado usted para que el neumático haya salido tan mal parado?

—Pues... sobre una botella.

—Comprendo. Una botella es siempre difícil de ver.

—Difícil, no; imposible—comenta el nuevo conductor—. Imagínese que iba en el bolsillo de un hombre que atravesaba la carretera.

El médico prescribe a una señora que pase una temporada de reposo en una clínica. En el volante que ha de presentar a los médicos de la clínica, el doctor escribe:

«La señora X padece de jaquecas nocturnas, tiene el hígado inflamado, mucha fatiga nerviosa...»

Se interrumpe y pregunta:

—¿Cuántos años tiene usted, señora?

—Veintinueve.

«... y grave pérdida de memoria», termina de escribir en el volante.

En el patio de un manicomio, un loco, que acaba de ingresar en el establecimiento, es abordado por un veterano:

—Me parece que yo a usted le conozco—le dice—. Estoy seguro de que le he visto mucho en alguna parte...

—No me extraña lo más mínimo—responde el novato—. Yo voy mucho por allí.

Dime que ojos tienes...

Si, dime que ojos tienes y te diré cómo eres. También por la forma y el color de los ojos se puede conocer a las personas, según afirman los sesudos varones que se han dedicado durante muchos años a este estudio para llegar a las siguientes conclusiones:

Los ojos grandes denotan una tendencia al delirio, al idealismo y al gusto por la poesía.

Los ojos pequeños son, por lo general, de las personas activas, de los realizadores y de los seres temerarios.

Los ojos redondos a flor de piel denotan gran falta de personalidad y de temperamento y una inteligencia nebulosa.

Los ojos alargados, por último, pertenecen a los artistas y a los amantes del lujo.

En cuanto al color, los ojos grises denotan

frialdad, gran riesgo de razonamiento y, a veces, un poco de dureza.

Los ojos azul claro dan muestra de candor y pasividad.

Los ojos verde claro pueden significar tendencia al disimulo.

Los ojos verde intenso revelan un espíritu sonador y aventurero.

Los ojos marrón claro indican una mezcla de sueños, de imaginación y de concentración psíquica.

Los ojos oscuros son muestra de un carácter expansivo y apasionado.

Los ojos muy claros son, en muchas ocasiones, símbolo de malicia.

Bueno, pues ya lo sabe. Ahora apréndase la lista de memoria y vaya por ahí mirando ojos...

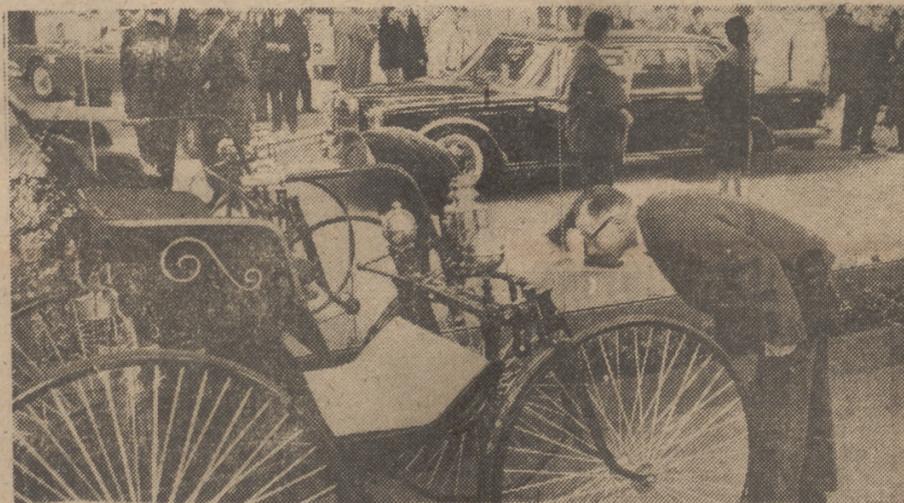
Otra vez la princesa Irene

Cuando se ha entrado en la actualidad se hace difícil salir de ella. Eso le ocurre a la princesa Irene. Desde que se convirtió al catolicismo en España y anunció su boda con don Carlos de Borbón Parma, los reporteros han seguido sus pasos y nos han enterado día a día de sus actos. El último de ellos ha tenido por escenario el aeropuerto de Schiphol, de La Haya, donde Irene debía tomar el avión especial que conducía a sus padres—la Reina Juliana y el príncipe Bernardo—y a su hermana Beatriz, heredera del trono holandés, a Méjico. El avión tuvo que retrasar su salida durante media hora porque Irene no llegaba. Y, finalmente, no llegó.

El avión despegó sin ella, y poco después, la secretaria de la princesa publicaba un comunicado en el que decía:

«La princesa Irene ha decidido seguir el camino de la vida de su futuro esposo con todas sus consecuencias. Por eso no irá al viaje oficial a Méjico, para separar completamente la responsabilidad particular de sus actos de la política de su familia y para no crear dificultad política alguna ni a la Reina ni al Gobierno del país.»

Igualmente se ha dado a conocer que con el mismo fin de no crear dificultades a la familia, la princesa ha decidido celebrar su boda con don Carlos en el extranjero.



«MERCEDES» DE AYER

En Ginebra se inauguró el XXXIV Salón del Automóvil. Allí, entre los grandes prototipos modernos —cada día más velocidad, más aerodinamismo en la línea...—, también alternaron los viejos modelos. Como este «Mercedes» de ruedas de acero, modelo de 1889, el primer automóvil en los setenta y cinco años de historia de la casa...

SUBASTA EN EL PALACIO

Piezas raras de esculturas orientales, espejos y cerámicas, han sido los objetos que han obtenido los mejores precios alcanzados hasta ahora en la subasta que se está realizando en Venecia del contenido del palacio Labia, situado junto al Gran Canal. En un solo día el total de ventas ascendió a la cifra de setenta y seis millones de liras. Por curiosidad daremos a co-

nocer el precio alcanzado por algunos de estos objetos. Un par de candelabros de madera pintada, 12.300.000 liras (1.230.000 pesetas, aproximadamente). Otro par de candelabros, liras 5.100.000. Una lámpara sostenida por una estatuilla, 3.700.000 liras. Y la subasta sigue.

El pescador, tranquilo

La cosa sucedió en Niza, cuando Yvonne Buckingham, que llegó allí para rodar una película sobre Christine Keeler, se puso a hacer todas esas tonterías en el muelle. A su lado, un viejo pescador que, como ven, ni siquiera se alteró el hombre. ¿Por pura filosofía...? ¿Por temor a que la esposa viera luego en los periódicos su foto junto a una mujer que viene a resucitar el fabuloso escándalo...? No lo sabemos; pero el caso es que el pescador ni pestañó.

La edad de Marlene

A ninguna mujer le haría gracia, y suponemos que a Marlene Dietrich tampoco le habrá hecho reír la noticia que han aireado los periódicos estos días y, según la cual, ha aparecido su partida de nacimiento, por la que se sabe que Marlene cumplirá sesenta y tres años el día 27 del próximo diciembre.

La partida de nacimiento había desaparecido entre las ruinas de Berlín cuando la caída del III Reich, pero un extracto ha sido encontrado en los archivos del Municipio de la antigua capital alemana, donde Marlene nació en 1901, dos días después de Navidad.

Bien es cierto que ella no ha ocultado nunca ser mayorcita y que se ha sentido feliz con el calificativo que se le dio de «la abuela más guapa del mundo», pero aun así, estas sorpresas que reserva el destino de hacer aparecer una partida que se creía perdida no suelen tener gracia. Al menos para la protagonista del hecho.

MEJORAMIENTO FISICO Y SUPERACION MUSCULAR



EN BREVES SEMANAS...

Distíngase entre sus amistades, obteniendo una gran musculatura y disminuyendo las grasas superfluas del cuerpo, en cualquier edad y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

SOLAMENTE 15 minutos diarios

en la intimidad de su hogar, sin molestias, sin desplazamientos.

En breves semanas Ud. podrá experimentar un favorable cambio con una readaptación progresiva de sus fibras musculares, consiguiendo anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha y logrando un conjunto muscular atlético y ágil, mediante la aplicación del método individual SANSON y aparato gimnástico POLTEN.

SOLICITE INFORMACION

HOY MISMO

CUPON SIN COMPROMISO

para una documentada REVISTA DEPORTIVA informativa GRATIS

Sr.

Calle

Ciudad

Provincia

Dirigase a:

SANSON INSTITUT - Apart. Correos 8047 - Barcelona

¡decídase!
LLENE Y ENVÍE HOY MISMO ESTE CUPON

ARLETTY, SALVADA POR ESE GRAN CORAZON QUE SE LLAMA FERNANDEL

De pronto una gran alegría, una gran felicidad, ha irrumpido en la vida de esa gran super-veterana francesa que se llama Arletty, estrella del cine y del teatro.

Y hace muy pocos días, sin embargo, Arletty estaba sumida en la más profunda desesperación, porque pasados ya cinco meses después de la operación que le había devuelto el uso de la vista, ningún productor ni director parecía acordarse de ella. Arletty es demasiado veterana como para no comprender que le había ocurrido lo peor: había caído en el olvido.

PERO ALGUIEN LUCHA BA POR ELLA

Mas no era así; no era sí, digamos, del todo. Porque mientras ella se desesperaba, un hombre, un gran actor, un veterano como ella, pero con más suerte, luchaba para poder ofrecer a su gran amiga la posibilidad de volver a trabajar. Y ese hombre era Fernandel.

Fernandel había logrado para Arletty un buen papel en la película de Roger Dallier "Présumé coupable", que protagonizan su hijo, Frank Fernandel, y el gran cantante André Dassary. Y eso ha bastado para que Arletty deje de ser la gran vedette olvidada y recupere la alegría de vivir.

Los productores la habían olvidado después de la operación que le devolviera la vista.

Había rodado casi ciega "Le voyage à Biarritz", sin quejar-se jamás... y sin faltar un día.

Ahora le ofrecen un papel en la película del hijo de Fernandel, Frank

A instancias del gran cómico, que había jurado que ayudaría a su amiga

Y... ¿por qué ha obrado así Fernandel? ¿Qué posible deuda de gratitud quería pagar?...

NO LE DEBE NADA, PERO...

Rotundamente, ninguna. No le debe nada. Pero ha admirado siempre profundamente el talento de Arletty y le emocionó el coraje inabitable con que abordó el porvenir cuando estuvo a punto de quedarse ciega. Fernandel no ha olvidado jamás aquel verano de 1962, cuando Arletty y él rodaban "Le voyage à Biarritz", la película de Gilles Grangier.

—Arletty —ha contado ahora Fernandel— vivía ya casi en la noche, en la perpetua oscuridad;

no veía apenas. Pero no se lo decía a nadie y lograba ocultar a todos su desgracia. Yo procuraba discretamente ofrecerle el brazo cuando tenía que bajar alguna escalera y cambiaba las bandas del magnetófono donde su voz era registrada... porque no podía casi leer, e incluso le tenía que guiar dulcemente la mano cuando firmaba un autógrafo...

JAMAS UNA QUEJA

Sigue recordando Fernandel: —Arletty jamás —entiéndanlo bien: jamás...— se quejó. Nadie la vio llegar triste a la hora del rodaje; al contrario: era siempre la más alegre y pimpante.



Arletty vuelve a sonreír. Terminó la gran pesadilla y, gracias a Fernandel, volverá a trabajar ante las cámaras, con su vista recuperada

del y Jean Gabin estaban en conversaciones para formar una Compañía propia. Y cuando el contrato estuvo firmado, el gran cómico le habló a su amigo y coproductor. Gabin accedió, a condición de que hubiese un papel que le fuera bien; pero, desgraciadamente, el primer film de Gafer—nombre de la Sociedad, hecho con el comienzo de los dos nombres de sus socios—no contenía posibilidades para Arletty; una comedia musical con cuatro personajes solamente, donde ella nada tenía que hacer.

Y fue, sin saberlo él, el hijo de Fernandel, Frank, quien vi-

no a resolver el problema cuando consultó a su padre sobre el guión de "Présumé coupable", que le acababan de proponer. Fernandel leyó ese guión; alentó al hijo para que aceptara el papel—un detective privado—y le dijo que había encontrado la historia, un personaje que le iría bien a Arletty: una dueña de hotel, un tipo de verdadera "parigote". Y dicho y hecho...

Hoy, Arletty tendrá que decir. Diga "sí" o rechace, sólo con la oferta se abre ante ella una nueva carrera. Cuando un productor se arriesga a ofrecer un papel a algún actor, ya es sabido que los demás se precipitan a lo mismo...

Gracias a Fernandel, Arletty se ha salvado. Gracias a Fernandel y a ese hermoso sentimiento, un tanto olvidado en nuestros días, que se llama la amistad...

3 HISTORIAS DE CINE

NUEVAS NUBES EN EL HORIZONTE DE LIZ TAYLOR (SEÑORA DE BURTON)

La pequeña Lisa—seis años—, hija de su matrimonio con Mike Todd, se rebela

La niña quiere vivir con Eddie Fisher, a quien llama «papaíto», y no quiere nada con «tío» Richard

El nuevo (quinto) esposo de la Taylor reacciona bruscamente contra Lisa

Por extraño que parezca, así es...

Lisa—seis años de edad—, hija de Mike Todd y de Liz Taylor..., prefirió a Eddie Fisher a su madre.

Elisabeth Taylor ha tenido tan cruel revelación hace, poco, en el curso de una patética escena.

UNA NIÑA SE ECHA A LLORAR

La cosa sucedió en Toronto, Canadá, antes de la boda de Liz y Richard Burton, justamente poco después de saber que su divorcio de Eddie Fisher acababa de ser fallado favorablemente por un Tribunal mejicano.

Liz cogió a la pequeña Lisa y la montó sobre sus rodillas, diciéndole:

—De ahora en adelante, viviremos los tres juntos... Tío Richard, tú y yo...

La pequeña se quedó mirando a su madre; se echó a llorar y gritó:

—No; yo quiero quedarme con «Daddy»...

"Daddy" ("Papaíto") era Eddie Fisher, el hombre al que la pequeña ha conocido realmente como padre, ya que el suyo, Mike Todd, la dejó de muy corta edad al morir víctima de un accidente de aviación. Como saben ustedes, Liz casaba a poco de aquello con Eddie Fisher... que era el marido de Debbie Reynolds; Liz deshizo la pareja que la había ayudado y acompañado desde la muerte trágica de Todd y se casó con Eddie.

SIEMPRE LA SUPO COMPRENDER

Aunque al casarse con Liz Taylor se convertía en el padrastro de Lisa Todd, Eddie Fisher quiso y logró adoptarla como hija, legalmente, por fidelidad a Mike Todd, de quien era gran amigo. Y quiso y también logró que el nombre de la niña quedase legalmente así: L'sa (Elisabeth)

Todd Fisher, y que la niña supiese quién fue su padre y respetase y honrase su memoria después de muerto.

Y eso, sin duda, ha sido lo que ha hecho que la pequeña se sienta tan atraída hacia Eddie. Porque él supo comprender su corazón de niña, no buscó nunca que la niña olvidase a su padre para sustituirlo por él; todo lo contrario. Durante horas y horas Eddie hablaba a Lisa de "papá Todd", de "papá Mike". Con tacto e inteligencia explicó a la niña que su papá estaba en el cielo y desde allí velaba por ella.

Con Eddie, Lisa se sentía segura. A la niña le encantaban la dulzura, la paciencia y la gentileza, cualidades que ni su peor enemigo niega a Eddie Fisher. Con su madre, por el contrario, se aburría; Liz no ha sabido, ni podido, jamás hacer sentirse dichosa a su hija.

INUTIL CONQUISTAR EL CORAZON DE LISA

Y no será porque Liz Taylor no haya tratado por todos los medios de conquistar—¿o recon-

quistar...?—el corazón de su hija. Durante su estancia en Puerto Vallarta, en Méjico, cuando rodaba "La noche de la iguana", alquiló expresamente para Lisa una espléndida villa, con piscina, gran jardín, un enorme cuarto de juegos, etcétera, por la que pagaba un alquiler fabuloso.

Cada día, Liz Taylor llegaba a la casa cargada de paquetes para su hija. Lisa, naturalmente, aceptaba los regalos, pero nada parecía reemplazar en ella la compañía de su querido Daddy.

De otra parte, el irascible Richard Burton, cuyas cóleras son famosas y generalmente traumáticas, tomaba muy a mal esta adoración de los niños por su predecesor, Eddie Fisher.

Se cuenta que cierto día del rodaje de "La noche de iguana", alguien quiso retratar a Burton, Liz y Lisa, y la niña, que tiene unos modales extremadamente corteses, preguntó al más reciente esposo de su madre:

—"Tío" Richard... ¿no te importa que me retrate contigo?



«CASATE, MAMA...», ACONSEJA SU HIJO A MICHELE MORGAN

«Michele Morgan no volverá a casarse», pensaban y decían sus amigos, desde el momento en que regresara para vivir con ella su hijo, Mike Marshall, hijo de su matrimonio con el director y productor americano Bill Marshall. Hace algunos años, Bill «raptó» a su hijo de un colegio francés; se lo llevó a California, a casa de la abuela materna, y aunque Michéle fue a Norteamérica, aquello no se pudo arreglar. Más tarde, Bill ha permitido que el muchacho regrese a Francia. Y esos que siempre lo saben todo—y que frecuentemente no saben nada...—aseguraban que el mozo era refractario a la idea de un padrastro.

Pero ahora resulta que no es así...

Como es sabido, Michéle le casó—tras separarse de Marshall—con Henri Vidal. La trágica muerte de éste en accidente pareció cerrar la vida de Michéle. Y en estos momentos tristes y desesperados nació una gran amistad con Gérard Oury, el actor y director en quien la Morgan halló un amigo fiel y un leal consejero. Más tarde se habló de boda; ellos, ni negaron ni afirmaron. Y ahora, la llegada de Mike a Francia—Mike adora y admira a su madre como madre, como mujer y como actriz...—parecía impedir un desenlace feliz a esa amistad de tantos años.

Pero Mike ha hablado: —Mamá es todavía joven y hermosa, y comprendo perfectamente que quiera rehacer su vida. Mi padre, por su parte, lo ha hecho y se ha vuelto a casar. ¿Por qué no podría ella hacer lo mismo? Gérard ha sido siempre un fiel amigo de mamá y ha estado a su lado en sus horas más difíciles. Si se casan, yo me sentiré dichoso. Gérard es un tipo estupendo y haría un padrastro extraordinario. Y lo que es más: él y yo somos excelentes amigos y camaradas. Le creo el marido ideal para cualquier mujer, y si se casa con mamá, hará un esposo excepcional... Y esto es todo...

SUS PIES rejuvenecidos



Prueba este buen remedio.

Sus sufrimientos, incluso los más fuertes, se terminan en un baño de pies con Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas). En esta agua lechosa y oxigenada, cesa la mordedura de los callos. Sus pies quedan descansados y remozados. Sus zapatos ya no le dolerán. Pruebe los Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica.



Eddie, Lisa y Liz, en los buenos tiempos. El cantante se juró para que la niña se educase en la veneración por su padre muerto, Mike Todd, y lo logró

GANAN SOBRESUELDO

Personas bien relacionadas o que trabajan en Empresas de mucho volumen, vendiendo artículos de gran calidad y éxito

PARTADO 5.369. BARCELONA

QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Escríbale a Editorial P. H. Casanova 6, Francisco, 23. Barcelona

Espectacular detención de tres atracadores

Navaja en mano habían asaltado el domicilio de un pintor madrileño

Hace días, en las primeras horas de la noche, tres individuos completamente desconocidos llamaron a la puerta del domicilio de don Rafael Alvarez Ortega, pintor, en la calle de Joaquín María López, número 48. Al abrirles la puerta el inquilino del piso, los tres desconocidos se precipitaron impetuosamente en su interior. Los tres empuñaban navajas y con ellas intimidaron al señor Alvarez para que no se moviera ni gritara. Mientras uno de ellos permanecía junto a él navaja en mano, los otros dos desvalijaron el piso. En total se llevaron ropas y efectos por valor de 20.000 pesetas. Pero su actuación no acabó aquí. Los atracadores conminaron a su víctima para que durante la madrugada del mismo día les llevara 2.000 pesetas a un punto determinado situado al final de la calle de Fernández de los Ríos, próximo al domicilio. Asimismo le dijeron que, una vez reuniera esta cantidad, debería entregarles otras 4.000 pesetas. Luego se marcharon, no sin antes recomendarle que no diera parte a la Policía ni intentara evadirse de las entregas de dinero, a menos que quisiera verse sometido a graves represalias.

Sin embargo, el señor Alvarez confió en la habilidad de la Policía y se puso en contacto con la Brigada de Investigación Criminal. Sus inspectores, junto con los de la Comisaría del distrito de Universidad, comenzaron las investigaciones. No se tenía la menor noticia ni pista que pudiese servir para la identificación de los tres atracadores. Por las declaraciones del atracado supieron que se trataba de tres muchachos que seguramente no pasaban de los veinte años, impulsivos y decididos. Así, pues, para llegar a su detención, los inspectores, en un arriesgado servicio, llevaron a cabo el plan que los mismos atracadores habían trazado.

El mismo señor Alvarez se dirigió solo en su automóvil hasta el lugar señalado por los desconocidos. Aparcó y esperó. En los alrededores, los inspectores de la B. I. C. habían montado una discreta vigilancia desde diversos automóviles estacionados en los alrededores. Su presencia tenía que estar muy hábilmente camuflada para que los atracadores se confiaran.

A los pocos instantes, los inspectores que vigilaban a distancia la llegada de los delincuentes vieron cómo se acercaban al coche estacionado tres jóvenes, quienes, tras cambiar unas pa-

labras con el ocupante del automóvil, entraron en él. El coche se puso en marcha. Entonces los inspectores maniobraron con una gran rapidez y seguridad, ya que la vida del ocupante del coche podía estar en peligro si los atracadores tenían tiempo de reaccionar. Dos coches de la Policía cerraron el camino al automóvil del denunciante, al mismo tiempo que otros inspectores llegaron hasta el coche y abrieron las puertas. Uno de los individuos tenía apoyada la punta de su navaja en la nuca del conductor, pero no tuvieron tiempo de hacer nada y fueron detenidos.

Los detenidos son Gregorio Díaz Fernández, de diecisiete años, aprendiz; Feliciano Martín de Paredes, de dieciocho años, peón, y José Rodríguez Mas, de la misma edad, delincuente.

Habían preparado concienzudamente el golpe. En el momento de ser detenidos se les intervinieron una máquina fotográfica, un mechero de oro y otros efectos. Posteriormente, en el domicilio de uno de ellos se encontraron el dinero y las prendas que se habían llevado del domicilio del señor Alvarez. Los tres delincuentes no tienen ningún trabajo habitual y se dedican a obtener dinero, unas veces con hechos delictivos como el referido, y otras abusando de la debilidad o la cobardía de personas que temen la publicidad de su forma de vida, y a las que hacen objeto de sus chantajes.



MATO A SU PROPIO HIJO

Este es Maurice Bernard Benn, un médico de cuarenta y nueve años de edad, nacido en Glasgow y ciudadano de Perth, en Australia, que dió muerte a un hijo que tenía, de cuatro años, «porque era retrasado mental». El doctor Bernard manifestó ante el Tribunal que le ha juzgado que tomó la decisión de provocar la muerte del niño por temor a que su esposa se volviese loca. Bernard ha sido condenado a muerte.

El asesino de la Opera, en el banquillo

Acuchilló a una niña de diez años en Viena

Hace un año aproximadamente, todo Viena se conmovió ante la noticia del asesinato de una pequeña bailarina de la Opera. El cadáver de la criatura fue encontrado en uno de los lavabos del edificio. Había sido acuchillada cuando todavía vestía su traje de «ballet», con el que acababa de ensayar. Toda la Policía de Austria se movilizó en busca del asesino, que ya se suponía era un loco, y a las pocas

semanas detuvo a Josef Winwurm, que se confesó autor del crimen y que, naturalmente, pasó a disposición de las autoridades competentes.

El juicio contra el asesino de la Opera se ha visto ahora en Viena. La defensa de Winwurm ha alegado locura de su patrocinado y el asesino ha sido examinado por los más afamados psiquiatras, los cuales han diagnosticado que Winwurm es un «monstruo mental», sin sentimientos ni conciencia. Pero que está sano y es responsable de sus actos.

Josef Winwurm tiene treinta y cuatro años y no hace mucho que estuvo confinado en una casa de salud, de donde salió cuando se le consideró curado, error que pagó su inocente víctima, Dagmar Fubrich, estudiante de «ballet».

Winwurm ha sido condenado a cadena perpetua. Tendrá que observar ayuno un día cada tres meses durante toda su vida y pasar en completa oscuridad el día del aniversario de su crimen principal, según características especiales contenidas en la sentencia.

Captura de un peligroso criminal

Cuando el F. B. I. le hizo frente llevaba orejas postizas y una peluca rubio platino

El F. B. I. ha anunciado la captura de uno de los diez hombres más buscados por este Cuerpo federal. Se trata de Howard J. Bernard, de treinta y nueve años de edad, detenido tras haber sido herido durante una lucha a tiros con la Policía.

El F. B. I. ha informado que Bernard, «un ladrón extremadamente peligroso que siempre iba armado», había jurado que nunca le detendrían vivo. La Policía ha descrito a Bernard como «un artista de las fugas y un experto en disfraces». Fue detenido después de haberle perseguido a lo largo de tres manzanas de casas cuando huyó del Eldorado Hotel, en donde mantuvo durante algún tiempo como rehenes a cinco empleados del establecimiento, en el que entró a robar por el sencillo procedimiento de encañonar al recepcionista y exigir las llaves de las habitaciones.

Los agente federales le buscaban desde noviembre de 1962. El día 1 de ese mes saltó de un tren en marcha, cerca de Orlando, en California, cuando era conducido a la cárcel por la Policía.

Al ser detenido, Bernard llevaba orejas postizas de goma, tiras de algodón colocadas entre el paladar y los labios, iba maquillado y llevaba una peluca de color rubio platino sobre su cabeza. Vestía dos trajes, al parecer con la intención de, una vez conseguido su propósito, desprenderse del disfraz completo y evitar ser reconocido.

Bernard tiene un historial criminal que se extiende a lo largo de veinte años. Anteriormente fue profesor de judo en el Ejército norteamericano.

S. O. S. DE SIETE DIAS

La Policía de Barcelona ha detenido a Manuel Alvarez Alvarez, delincuente habitual, que se ha confesado autor del robo de joyas por valor de 150.000 pesetas cometido en Madrid en el domicilio de don Joaquín Martín Alvarez de Toledo. Las alhajas han podido ser recuperadas.

Una joyería ha sido desvalijada en pleno centro de París. Dos individuos rompieron una vitrina con una barra de hierro, llevándose joyas valoradas en unos 250.000 francos (dos millones y medio de pesetas). Los ladrones consiguieron huir con su botín en un automóvil pero fueron detenidos más tarde por los gendarmes que se lanzaron en su persecución.

Ciento trece personas han perdido ahogadas al incendiarse una lancha cerca de la isla de Salbut, Siete de los pasajeros fueron salvados por patrulleros iraníes. Las referidas víctimas habían salido de Jorranshahr, en el golfo Pérsico, con el propósito de entrar clandestinamente en Kuwait.

Ocho africanos han perecido ahogados al producirse grandes inundaciones en la reserva de Nebo, para la conservación de la fauna. Los desbordamientos de los arroyos fueron ocasionados por torrenciales y repentinas lluvias que azotaron toda la región de Sekhukhuniiland.

Han sido fusilados tres gangberos sádicos, anuncia un comunicado del fiscal general de la República de Bulgaria, en el que se destaca la forma extremadamente brutal con que los tres ejecutados, «traídos por la forma de vida burguesa», llevaron a cabo sus crímenes.

Centenares de personas han quedado sin hogar a consecuencia de las grandes inundaciones que han asolado amplias zonas del noroeste de Hungría. Diques de urgencia han sido levantados apresuradamente para contener las aguas desbordadas en varios lugares alrededor de la población de Tokaj; las tropas y las brigadas de obreros trabajan con urgencia y esforzadamente para controlar la inundación. La emisora de la capital magiar ha agregado en sus comunicados en torno a la catástrofe que hasta ahora se han desplomado 34 casas y 104 están en peligro de venirse abajo a consecuencia de la riada en la región afectada. No se ha dado cuenta de las víctimas que haya podido haber.

Una explosión, cuyas causas se desconocen, ha destruido completamente un depósito de municiones en la localidad de Gau Gau (Vietnam del Sur), en el delta del río Mekong, ocasionando la muerte de cuatro militares y tres civiles e hiriendo a otros tres soldados.

Una joven alemana aparece en París muerta en su habitación

Una joven alemana de veintidós años de edad ha sido hallada muerta en su habitación de la casa en que vivía en el suburbio de Neuilly, de París.

La Policía informa que Bárbara Mehlfedt, hija de un juez de la ciudad de Berlín, ha sido asesinada.

La muchacha vivía con una familia francesa para aprender el idioma. La hija de los dueños de la casa llamó a la puerta del cuarto que ocupaba la joven alemana, a fin de entregarle algunas cartas, pero no recibió respuesta.

Cuando se consiguió abrir la puerta, Bárbara apareció muerta sobre su cama. No existió unidad en cuanto a la información referente a cómo murió. Una persona manifestó que la joven alemana murió estrangulada, mientras otra declaró que la cama aparecía ensangrentada, indicio de que había sido apuñalada.

La verdad se descubrió en seguida: Bárbara había muerto de varios disparos.



Lois

el conjunto tejano para los jóvenes de hoy



presentado en ESPAÑA por CONFECCION

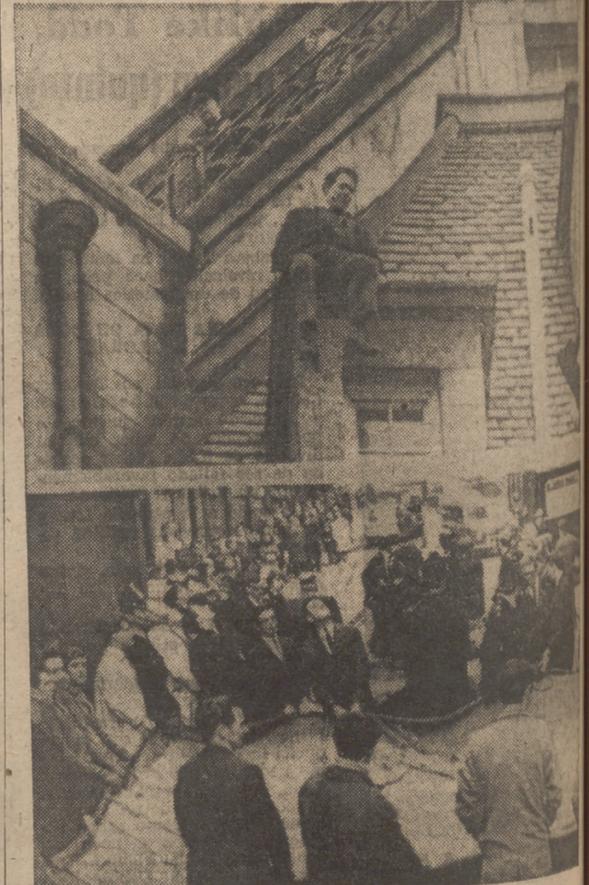
BARCELONA, nueva estafa

El gerente de otra empresa constructora ingresa en la cárcel

Una nueva estafa del procedimiento de venta de pisos tramita el Juzgado número 10 de Barcelona. Se trata de la Empresa titulada Irimachen, que tenía su despacho en la Rambla de Cataluña, 94 y 96.

El gerente de esta Empresa es Ignacio Riera Machens, antiguo colaborador del contratista Antonio Llobet Torrents, que está preso y procesado por delitos semejantes, el cual hace tiempo pidió opción para la compra de unos terrenos en la calle de Nicaragua para la construcción de pisos de renta limitada, y, al efecto, sin haber pagado nada, ni el adelanto consignado, comenzó a hacer excavaciones con una grúa alquilada y comenzó a recibir dinero para la concesión de pisos. Como quiera que no cumplió lo estipulado con el dueño del citado terreno, éste le puso una querrela, la cual se tramita, y como resultado de la misma, al saberse que había recibido dinero por adelantado en la construcción de edificios, el juez ha dictaminado el procesamiento del indicado Riera, decretándose la prisión sin fianza.

Los que figuran como perjudicados han sido llamados por el juez, a fin de que especifiquen los hechos que motivaron este procesamiento.



QUERIA MORIR... POR IGNORADO

Un artista de Manchester ha intentado poner término a su vida porque sus obras no eran conocidas. Desde lo alto de un edificio—parte superior de la fotografía—quiso arrojarse al vacío. Por fortuna, un policía le vió y entabló diálogo con el pobre loco, dando lugar a que acudiese al Cuerpo de Bomberos y extendiera la lona de seguridad, sobre la que cayó el artista demente sin sufrir daño alguno.

«EL NO DISPARO CONTRA MI. FUI YO LA QUE INTENTE SUICIDARME»

GRAVEMENTE HERIDA, UNA JOVEN SICILIANA MIENTE PARA SALVAR A SU MARIDO



En su lecho del hospital de Milán, Rosalia Sorrentino convalece después del sangriento suceso de que fue víctima. Ha sido un verdadero milagro que haya podido sobrevivir. Y sus primeras palabras al recobrar el conocimiento fueron para confesar que había sido ella quien intentó suicidarse. «Mi marido no disparó contra mí; no tiene ninguna culpa.»

ESTE, SIN EMBARGO, CONFIESA AL FIN

«Quise matarla, cegado por los celos»



Hace un par de años, Rosalia y Gaspare, recién casados, se hicieron esta fotografía. Entonces los celos no habían comenzado aún a atormentar al joven Brucia. Pero poco después la vida del matrimonio se hizo cada vez más difícil, más angustiosa... Gaspare sospechaba que su mujer le traicionaba

Los protagonistas de esta historia sangrienta son dos jóvenes esposos, vecinos de la provincia italiana de Palermo, emigrados hace algunas semanas a Milán en busca de mejor fortuna. Ella se llama Rosalia Sorrentino y tiene veintidós años. El Gaspare Brucia, y cuenta veinticuatro. El matrimonio ha tenido que separarse por un suceso dramático, cuyos pormenores permanecen todavía en el misterio. Rosalia está ahora en un hospital, gravemente herida por cuatro disparos de arma de fuego. Es un verdadero milagro que haya podido sobrevivir a la brutal agresión. Gaspare mientras tanto se encuentra detenido bajo la acusación de ser él quien disparara sobre su esposa.

Pero lo verdaderamente inconcebible es que, a pesar de todas las apariencias, de la declaración de los testigos, de la misma naturaleza de las heridas que presenta la víctima—uno de los disparos le fue hecho por la espalda—, es la propia Rosalia quien ha negado con terca obstinación que fuera Gaspare el que intentara matarla.

—No ha sido él. Fui yo, yo misma quien intenté suicidarme...

Y cuando el juez instructor del proceso matrimonial a la infortunada joven que su marido había confesado, declarándose autor de la agresión, Rosalia suplicó, sollozante:

—¡Ayúdenle, por favor! ¡El no tiene la culpa!

UN MUCHACHO MUY CELOSO

El primer acto de esta tragedia tuvo lugar hace ya cuatro años. Rosalia era entonces una bella muchacha, «sana y temerosa de Dios», como decían sus padres. Vivía con ellos en Altomonte, un pequeño pueblo situado a unos once kilómetros de Palermo. La familia de los Sorrentino, dentro de su modestia, gozaba de una desahogada situación económica y Rosalia podía aspirar a casarse con cualquier mozo de las buenas familias del lugar... Pero se enamoró de Gaspare Brucia, un muchacho de carácter celoso e irritable, que se exaltaba por cualquier cosa y no tenía en realidad un trabajo fijo. Los Sorrentino, al enterarse de las relaciones de Rosalia con Gaspare, se opusieron terminantemente al matrimonio. Pero la muchacha, decidida a casarse con Brucia, optó por enfrentarse a sus padres con el hecho consumado y huyó con Gaspare.

Poco después se celebró la boda. Todo parecía entonces iniciar una nueva y tranquila vida para el joven matrimonio. El tío Sorrentino ayudó a su yerno a instalarse en su casa, con la esperanza de que sentara la cabeza y se dedicara, como todos los Sorrentino, al trabajo y al hogar.

Pero ni siquiera el nacimiento de Giovanni, el hijo del matrimonio — que hoy tiene tres años — pudo cambiar el carácter de Gaspare. Su propio cuñado Vincenzo, hermano de Rosalia, le describe así: «Era ya entonces un tipo inconsecuente y violento. No le gustaba tener un trabajo fijo durante más de un año. Le gustaba cambiar constantemente de todo: de trabajo, de casa, de amigos. En realidad, aun después de su boda con Rosalia, seguía haciendo su vida de soltero. Sus discusiones con mi hermana eran muy frecuentes. Mi padre, que murió hace un

año, se fue al otro mundo, convencido de que la pobre Rosalia era muy desgraciada en su matrimonio...»

Por su parte, Gaspare tenía, a su juicio, motivos para recelar de su mujer. «Ya en aquellos años en que vivíamos en Altomonte—ha declarado ahora—supe que Rosalia seguía manteniendo relaciones amistosas con un individuo llamado Benedetto Capizzi, que la había cortejado antes de nuestro matrimonio y que seguramente seguía enamorado de ella. Por esta causa tuvimos muchas discusiones; pero Rosalia juró una y otra vez que no había nada entre ella y Benedetto, y yo terminé por creerla.»

CAMINO DE MILAN

La vida matrimonial, sin embargo, continuó siendo tormentosa. A Gaspare no le dejaban vivir los celos, y sus disputas con Rosalia eran cada vez más violentas. Acaso por ello decidió marchar a buscar trabajo. Esperaba encontrar allí mejor fortuna y, al mismo tiempo, separar a Rosalia de Benedetto.

Gaspare escribió a dos primos suyos que vivían en Milán, Gaspare y Domenico, uno cocinero y el otro camarero en un bar, instándoles a que le buscaran una casa y un empleo. Y cuando el joven matrimonio llegó a la ciudad, después de dejar a su hijo Giovanni en el pueblo en casa de su suegra, los Brucia mila-

neses ya habían resuelto provisionalmente el doble problema del alojamiento y el trabajo de Gaspare y su esposa. El trabajaría en el bar del teatro de la Scala como camarero. Y como uno de los primos iba a casarse poco después, les cedió su apartamento hasta que encontrarán una casa más amplia.

Por segunda vez en la vida de este joven matrimonio todo parecía volver a sus cauces normales...

«¡ME QUIERE MATAR! ¡SOCORRO!»

Pero poco duró la paz en el nuevo hogar de los Brucia. Comenzaron pronto las violentas disputas entre ellos. Y muchas veces los vecinos escucharon las voces airadas del marido y los gritos de la mujer, discutiendo acaloradamente en el apartamento.

Así llegó el miércoles 18 de marzo. Gaspare regresó a su casa mucho antes de lo previsto. El camarero-jefe del bar de la Scala le había despedido: «Ayer no viniste a trabajar—le dijo—; hoy vienes con retraso. Como no contaba ya contigo, te he sustituido. Puedes marcharte.»

Hacia las nueve de la noche, la familia de Mario Comolli, que vive en el tercer piso de la misma casa en que habitaban los Brucia, escucharon un disparo de pistola y un grito desesperado de mujer:

—¡Socorro! ¡Quiere matarme! ¡Socorro!

Mario Comolli, alarmado, salió apresuradamente al rellano de la escalera para averiguar qué demonios estaba ocurriendo en el piso de arriba. Escuchó entonces otros tres disparos, y muy poco después vio a Gaspare que bajaba la escalera llevando entre sus brazos el cuerpo ensangrentado de su esposa. Gaspare aún empuñaba un revólver, en un momento en un pañuelo amarillo con rayas azules y rojas. Estaba muy excitado. Al ver a Comolli, explicó confusamente:

—Han disparado contra Rosalia... Está herida. Muy grave... Mientras Comolli llamaba a la

- La versión del supuesto suicidio es absurda. La víctima fue herida por la espalda
- El propio agresor llevó a su mujer en brazos al hospital después de intentar asesinarla
- Un pañuelo con dos agujeros de bala y un grito desesperado pidiendo socorro...

Policía, el propio Gaspare trasladó a su mujer al hospital en un taxi.

GASPARE EXPLICA LAS COSAS A SU MANERA

Una hora más tarde Gaspare Brucia era conducido a la Jefatura de Policía para responder a las preguntas del comisario de la Brigada Móvil.

—Volví a casa — comenzó a explicar Brucia — alrededor de las nueve de la noche. Fue mi propia mujer quien abrió la puerta, cayendo inmediatamente al suelo. Entonces advertí que estaba cubierta de sangre... Me dijo que acababa de dispararse con la pistola que yo mismo recogí del suelo, tomándola con el pañuelo que llevaba al cuello. Me apresuré a trasladar a Rosalia al hospital...

Pero aquella novelesca versión de los hechos no coincidía en absoluto con la realidad. Comolli declaró haber oído la voz de la mujer que gritaba: «¡Socorro! ¡Me quiere matar!» El revólver con que se habían hecho los disparos pertenecía a Gaspare. Y el pañuelo de éste —amarillo, con rayas azules y rojas— presentaba dos agujeros producidos por sendos disparos. Si Gaspare había llegado a su casa después que su mujer intentara suicidarse, ¿cómo era posible que existieran esos dos

agujeros, quemados por la pólvora, en su pañuelo?

Pero aun había más. Realizada la prueba de la parafina para descubrir si había huellas de pólvora en las manos de la desdichada mujer, fue negativa. Y uno de los disparos había alcanzado a Rosalia en la espalda. Era prácticamente imposible que ella misma hubiera disparado el arma apuntando a su propia espalda...

La policía milanesa fue estrechando el cerco de preguntas en torno a Gaspare. Pero él, terca mente, negaba una y otra vez. Se limitaba a responder:

—No sé... No sé nada...

ROSALIA INTENTA SALVAR A SU MARIDO

Cuando Rosalia recobró el conocimiento después de la delicada intervención quirúrgica a que hubo de ser sometida en el hospital, su declaración fue desconcertante:

—No ha sido Gaspare el que ha disparado contra mí. Fui yo la que intenté suicidarme. Estaba desesperada, perdí la cabeza...

Durante cuatro días, Rosalia en el hospital y Gaspare en la Comisaría de Policía, repitieron esta increíble versión de los hechos. Hasta que, al fin, Gaspare se decidió a hablar...

—La sospecha de que mi mujer me traicionaba me volvió loco—dijo Brucia—. Estaba seguro de que las relaciones entre Rosalia y Benedetto Capizzi no

correspondían a una simple amistad. Y mucho más cuando supe que Benedetto había venido a Milán... Una tarde, al volver de mi trabajo, le encontré en casa con mi mujer. En realidad no hacían nada malo. Pero los celos me cegaron. Tuve una violenta discusión y le dije a Benedetto que cuando quisiera visitarnos lo hiciera en un momento en que yo estuviera en casa. No quería que viera a solas a Rosalia... Unos días después encontré una carta de él en la funda de las gafas de mi mujer. La carta no decía nada que pudiera despertar mis sospechas. Pero, sin embargo, ¿por qué Rosalia la había escondido?

En esta situación su inesperado despidió del bar de la Scala proporcionó a Gaspare la oportunidad de presentarse en su casa a una hora desacomodada. El mismo contará así lo ocurrido:

—Cuando Rosalia abrió la puerta vi tras ella a Benedetto. Mi primera reacción fue la de agredirle, pero tuve miedo, porque Capizzi es más fuerte que yo, y tenía incluso que llevara un arma en el bolsillo. Me limité a arrojarle de mi casa, ordenándole que no volviera. Yo mismo le acompañé hasta la parada del tranvía. Cuando regresé a casa, Rosalia y yo discutimos una vez más, quizá con más violencia que nunca. Ciego de celos, cogí mi revólver con el pañuelo que llevaba al cuello y disparé, hiriendo a Rosalia en la espalda... Ella se revolvió, abalanzándose sobre mí. Volví a disparar, pero el revólver cayó al suelo. En la lucha, Rosalia me arrojó al descansillo de la escalera, cerrando la puerta de la casa. Entonces, al otro lado de la puerta sonaron otras dos detonaciones. Cuando pude volver a entrar descubrí a Rosalia en el suelo, cubierta de sangre, empuñando mi revólver... Se había disparado dos veces, intentando suicidarse.

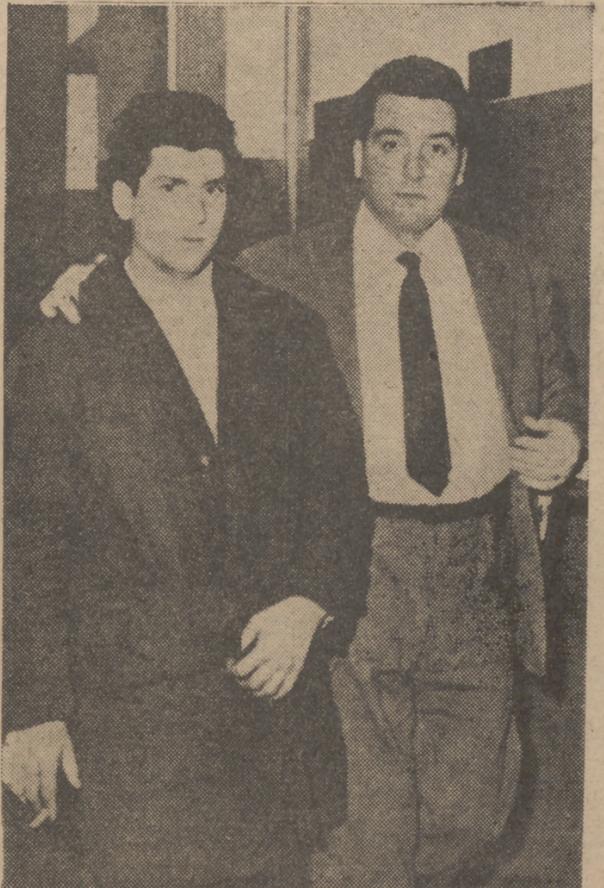
Rosalía, por tanto, niega todavía que fuera su marido quien disparase primero. Está desconcertada, desesperada. Y seguramente ha mentido y miente aún para salvar a su marido...

ROSALIA SIGUE NEGANDO

La última versión de los hechos, relatada por Gaspare, parece ajustarse más a la realidad, aunque en ella existen todavía muchos puntos oscuros. Porque si Rosalia intentó suicidarse, ¿cómo no se han encontrado huellas de pólvora en sus manos?

Por su parte, la propia Rosalia continúa negando la culpabilidad de su marido:

—Es cierto que Benedetto vino a visitarme aquella tarde. Acababa de llegar a casa cuando se presentó Gaspare. Entre ambos no ocurrió nada, pero comprendí que mi marido sospechaba de Benedetto. Salieron los dos juntos y temí que cuando volviera Gaspare tendríamos otra violenta disputa, como tantas veces. Gaspare es muy celoso... Aquello me llegó a aterrar. Perdí la cabeza y cogí el revólver de Gaspare y me disparé una y otra vez...



Gaspare Brucia, detenido en la Jefatura de Policía de Milán, ha acabado por confesar su frustrado crimen. Disparó contra Rosalia, cegado por los celos, al encontrar en su casa a un antiguo pretendiente de su esposa, cuyas visitas habían provocado ya muchas discusiones violentas entre marido y mujer

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

¡PIDA FOLLETO GRATIS!

Franco clausuró el Consejo Nacional del Movimiento

«Queremos asegurar a nuestros hijos una España sin zozobras ni inseguridades»

El Pleno aprobó ocho importantes recomendaciones sobre el orden político nacional

El Caudillo inauguró las nuevas instalaciones del Instituto de Estudios Políticos

Su Excelencia el Jefe del Estado clausuró el IX Consejo Nacional del Movimiento, acto solemne al que asistieron el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y los restantes miembros del mismo; presidentes del Consejo del Reino y de las Cortes, marqués de Bilbao y Eguía, y la totalidad de los consejeros nacionales. Su Excelencia, que tenía a su derecha al ministro secretario general del Movimiento y a su izquierda al vicesecretario general, declaró abierta la sesión y concedió la palabra al señor Solís Ruiz, quien en un breve discurso recordó el mandato que el Caudillo señaló al Consejo hace un año y que ha sido el punto de partida de los trabajos de este Organismo, concretados en los dictámenes y en la moción que fueron aprobados en el Pleno del día anterior. Resumió después las tareas de las comisiones y de las Comisiones y subrayó que la mayor importancia de los temas políticos tratados radica en el intento de esclarecer y puntualizar una serie de conceptos que afectan a la naturaleza y a la vida de las Instituciones del Estado y al propio Movimiento Nacional.

El Jefe del Estado pronunció en medio de gran expectación su discurso de clausura. «Durante este cuarto de siglo—comenzó diciendo—nos ha preocupado sobre todas las cosas el mantener una línea de continuidad consecuente con los principios y la doctrina que informo el 18 de julio, para hacer posible, mediante su aplicación práctica, la reconstrucción espiritual y material de nuestra Patria. Esta continuidad en las ideas y esta fidelidad a lo que representa la doctrina y la obra del Movimiento se hace ahora bien patente al examinarla con la perspectiva que nos proporciona el tiempo transcurrido.»

El Caudillo examinó luego la obra realizada y las dificultades superadas. «La transformación española en estos veinticinco años hubo de contar con grandes dificultades y no es extraño que nuestro país y nuestra concepción de la vida chocaran tan-

tas veces con actitudes influidas por las doctrinas imperantes.»

Refiriéndose al comunismo, Su Excelencia señala que vence, pero no convence. «No se puede hacer tabla rasa de las creencias y de las tradiciones.»

«El gran mérito del Movimiento político español es el haber sabido ver con un cuarto de siglo de anticipación los derroteros por que el mundo había de pasar, creando una política que si en los primeros momentos pareció como desfasada de lo que en el Occidente se llevaba, hoy ha cobrado la mayor eficacia y actualidad.»

«La trascendencia universal de nuestro Movimiento político está en ofrecer al mundo soluciones cristianas eficaces y justas, que admitan parangón con ventaja con los sistemas más fuertes y avanzados en el orden social, pero conservando los bienes espirituales y morales alcanzados a través de una civilización secular.»

Tras señalar el acercamiento de España a Europa, determina la preocupación por asentar el futuro del Régimen. «Hemos de pensar que no hemos hecho un esfuerzo tan considerable ni han muerto medio millón de españoles para conseguir solamente veinticinco años de paz, de orden y de transformación espiritual y material de la Patria, sino también para sentar las bases de otras etapas más dilatadas en las que la vida nacional pueda desenvolverse bajo los mismos principios. Queremos asegurar a nuestros hijos una España sin zozobras ni inseguridades.»

Establece el Caudillo la premisa de que el Movimiento Nacional precisa una renovación, no porque necesitemos cambiar de doctrina, que hoy tiene su mayor actualidad, sino porque en el transcurso de veinticinco años de paz hemos alcanzado muchas de las metas que nos habíamos propuestos, y las mutaciones que el mundo ha sufrido hacen que cada hora tenga su inquietud. La renovación estará en el perfeccionamiento de lo complementario y en el afianzamiento de lo fundamen-

tal; no se hará perdiendo sustancia, sino ganándola.»

Establece a continuación las funciones del Movimiento, sus principios políticos y su sustancia social y representativa, determinando que debe abrirse a los cuadros de minorías y de base popular del país, para que la sociedad española participe a través de quienes sientan vocación política de servicio y puedan de este modo hacerse realidad estos aspectos ideológicos e institucionales que componen el Movimiento.

Tras esbozar la capacidad de transformación revolucionaria del Movimiento, el Caudillo hace distinción del precio pagado para llegar a esta hora: «Durante veinticinco años el esfuerzo y sacrificio de muchos hombres ha ido quedando anónimamente en el camino. Yo quiero rendir aquí homenaje de gratitud a todos los que se han esforzado por lograr estos frutos; a todos los españoles, que con su unidad y con su trabajo han hecho posible esta España recobrada; pero de manera especial a todos aquellos que dieron su vida por esta España mejor, a cuyo sacrificio debemos los españoles el bienestar y la paz que disfrutamos. Con nuestro recuerdo emocionado, pedimos a Dios que tenga en su gloria a todos los que cayeron por El y por España.»

Interrumpido en varios pasajes de su discurso, al final, dice, los consejeros y personalidades asistentes al acto vitorearon al Caudillo.

Su Excelencia se trasladó después a las nuevas instalaciones del Instituto de Estudios Políticos, donde fue recibido por el director del Centro, don Jesús Fueyo, y tras firmar en el libro de oro del mismo pasó al salón de actos, donde el director del Instituto le entregó la Memoria de las actividades y realizaciones del organismo durante el último cuarto de siglo. Dijo que había de recordar siempre una de las primeras disposiciones que promulgó el Generalísimo Franco, recién terminada la Cruzada, en la que instituyó este organismo dedicado a la investigación en los aspectos económico, administrativo, social e internacional con criterio político y rigor científico. Finalmente, el Jefe del Estado declaró oficialmente inauguradas las nuevas instalaciones del Instituto.

mente en este momento en que la idea del desarrollo político de las instituciones ha calado profundamente y suscita esperanza de que los principios inspiradores de la legislación fundamental adquieran plenitud adecuada a las transformaciones operadas por su continuada vigencia en la sociedad española.

El señor Lora Tamayo expuso los problemas más acuciantes de su departamento. Anunció que para 1967 está prevista la creación de 503.000 nuevas plazas escolares. Desde 1940 a 1962 se ha duplicado el número de alumnos en nuestras Universidades, con una tendencia a aumentar más acentuadamente en las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias. Tiene en estos momentos último el Ministerio de Educación Nacional un anteproyecto de ley modificando la estructura de las Facultades universitarias y las categorías del profesorado. Refiriéndose al profesorado superior, informó que en la actualidad falta aproximadamente el cincuenta por ciento de los puestos docentes de Escuelas Técnicas y Facultades necesarias para el desarrollo de la enseñanza e investigación en el grado de efectividad que se pretende alcanzar.

El señor Solís Ruiz examinó la aportación del Movimiento en estos veinticinco años, que lo han convertido en uno de los más largos periodos de continuidad política y en uno de los más fecundos de la historia de nuestras realizaciones. En este tiempo nuestra doctrina dio nacimiento a instituciones nuevas, a fórmulas originales de representación que han logrado la convivencia, porque ahora nos reclama su perfeccionamiento y actualización. Nuestro Caudillo ha tenido el acierto de mantener lo que se ha venido llamando una Constitución abierta que nos ha permitido dictar escalonadamente los preceptos en la medida que el tiempo o las exigencias políticas lo han demandado. El Consejo ha considerado que ha llegado el momento de aconsejar que se refundan dichos textos en una acción coherente de actualización. El pueblo español desea, junto a estos veinticinco años de paz, que le garanticemos también los años sucesivos y que en política lo dejemos todo muy claramente establecido.

SESION PLENARIA

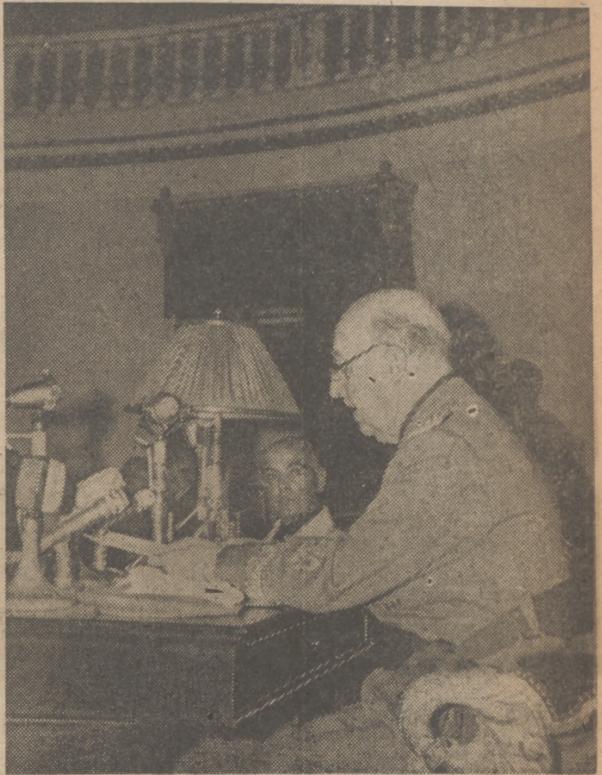
En la sesión plenaria hicieron uso de la palabra los ministros secretario general del Movimiento, de Educación Nacional y de Información y Turismo, y el vicesecretario general leyó un documento con ocho recomendaciones que eleva el Consejo al Caudillo, figurando en ellas la necesidad de delimitar las facultades y atribuciones de la Jefatura del Estado, la del Gobierno y la del Movimiento.

En su discurso, el señor Fraga Iribarne habló de los «Principios orientadores de la Política de Información», señalando que es conveniente sustituir la ley de Prensa de 1938, especial-

DESARROLLO POLITICO

El vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, leyó una moción sobre la ponencia especial «Desarrollo político», que comprende las siguientes recomendaciones:

I.—La obra de fundación política y de ordenación institucional llevada a cabo bajo la magistratura del Caudillo Franco, logrará su actualización y perfeccionamiento con la unidad sistemática de la legislación fundamental de la nación que ha de basarse en la irreversible legitimidad histórica del 18 de julio, en la comunión doctrinal de los



El Caudillo, durante su trascendental discurso en la solemne clausura del IX Consejo Nacional del Movimiento, con asistencia del Gobierno y altas jerarquías de la nación

Principios Fundamentales del Movimiento y en la permanencia de la empresa revolucionaria del régimen.

II.—A tal efecto se considera necesario la vigente legislación fundamental.

III.—Se estima de la mayor conveniencia delimitar y concretar las atribuciones y responsabilidades de la Jefatura del Estado, del Gobierno y del Movimiento como institución distinta por su propia naturaleza. Y asimismo establecer sus relaciones con el cometido del Consejo Nacional, de las Cortes, de las demás instituciones representativas y de éstas entre sí.

IV.—El Movimiento Nacional, comunión de todos los españoles en los Principios Fundamentales, en cuanto servicio y actividad política comprende: la doctrina contenida en aquellos principios en que se integran los ideales del Nacionalindicalismo y del pensamiento tradicionalista. Una Organización abierta a la totalidad de los españoles bajo disciplina voluntariamente aceptada, que sirva de cauce a la realización de aquella doctrina y a la participación política del pueblo y de impulso a la actividad del Estado.

V.—Así entendido, el Movimiento Nacional es base y forma parte integrante del orden constitucional de la nación, y, por consiguiente, debería estar representado en el Consejo del Reino y en las demás instituciones básicas de la vida política del país. Debe fortalecerse su sentido popular y representativo reglando conforme al anterior concepto de sus fines y funciones y perfeccionando, en cuanto sea preciso su estructura. La unidad doctrinal y la disciplina del Movimiento no exigen necesariamente unifor-

midad de criterios sobre lo contingente. El ordenado concepto de pareceres que nace de los diferentes matices sobre la programación administrativa y la acción de gobierno, ha de servir para el fortalecimiento de aquella unidad de principios y fines.

VI.—Asimismo conviene actualizar el sistema de garantías de los Principios Fundamentales, la salvaguarda de las instituciones y la protección de los derechos públicos de los españoles.

VII.—En orden a la activa participación del pueblo en el proceso político, se estima conveniente que los instrumentos jurídicos en que se afronta el perfeccionamiento institucional a que se refiere esta moción sean, en el momento en que el Jefe del Estado lo estime oportuno, sometidos a referéndum de la Nación, que constituya una genuina característica del sistema español.

VIII.—Todo ello deberá completarse con el desarrollo positivo de los Principios ya contenidos en la legislación fundamental, en orden a los más importantes aspectos de la convivencia nacional. El Consejo Nacional, firme en la responsabilidad contraída como custodio de la «fidelidad del Estado a la ambición histórica del Movimiento Nacional», continuará dedicando su esfuerzo bajo la dirección del Caudillo, a fin de aportar las sugerencias y asesoramientos convenientes para la elaboración de los necesarios proyectos que dibujen, en lo que se considere necesario, la estructura institucional del Estado y la naturaleza y fines del Movimiento Nacional, a fin de seguir con ello prestando el obligado servicio al pueblo español, a la Patria y a Franco.



Aspecto del Consejo Nacional del Movimiento durante la sesión en la que se aprobaron las recomendaciones para el desarrollo político del país

NO LE GUSTA su trabajo actual?

En poco tiempo, y sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo y abrirse un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable y las mejores colocaciones. Conviértase en un especialista, en un TÉCNICO DIPLOMADO, estudiando en su propia casa el CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese.

Cursos de MECANICA Delineante Mecánico Técnico Mecánico Encargado Mecánico Maestro Tornero Maestro Fresador Maestro Soldador Técnico en Soldadura	Cursos de CONSTRUCCIÓN Delineante Construcciones Técnico en Construcciones Maestro Albañil Hormigon Armado Topografía Carpintería Ebanistería Decoración Pintor Decorador
Cursos de D. I. B. U. J. O. Delineante general Dibujo Artístico Dibujo Publicitario Dibujo Comercial Dibujo Humorístico Dibujo Figurines Técnico Rotulista Pintor Rotulista Dibujante de Muebles	Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL Mecánico de Automóviles Mecánico Diesel Técnico en Motores Electricidad del Automóvil
Cursos de ELECTRICIDAD Instalador Electricista Montador Electricista Técnico Electricista Maestro Electricista	Cursos de DELINEACIÓN Delineante Mecánico Delineante Construcción Delineante General

¡Sólo por 50, 60 ó 70 pesetas al mes!

ceac

Aragón, 472
Dpto. 9Q
BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y TÉCNICA POR CORREO
* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL N.º 54



LA PRENSA EUROPEA SE OCUPA CON SUMO INTERÉS DE LOS DISCURSOS PRONUNCIADOS RECIENTEMENTE POR FRANCO Y SOLÍS

El IX Consejo Nacional ha tenido amplia repercusión en la Prensa francesa. Los diarios parisienses han dedicado importantes espacios a los discursos de Franco y de Solís y han aplaudido de buen grado los frutos maduros logrados por el Gobierno español en los últimos tiempos. "Le Monde" titulaba a tres columnas una crónica de su corresponsal en Madrid en la que, entre otras cosas, se decía: "Los consejeros del Movimiento han dado un paso adelante: proponen que el Movimiento sea una Organización abierta a todos los que acepten los Principios Fundamentales y no está, como hasta ahora, reservada a los militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S. Hoy las tres jefaturas—prosigue el corresponsal—están en manos del General Franco. Una vez redactada la constitución será sometida a un «referéndum nacional»."

En cuanto al discurso pronunciado por el Caudillo, la Prensa y la radio galas han mostrado un gran interés por todo cuanto el Jefe del Estado español manifestó. Además de por la lección política que en conjunto suponía el discurso, en Francia se ha prestado gran atención por cuanto el Caudillo manifestó en torno a la política europea y los lazos de unión que han de existir entre el mundo occidental. "Es-

paña no persigue ningún objetivo egoísta. Nosotros no esperamos ninguna ayuda gratuita desde el extranjero, y sabemos que, como siempre, tendremos que luchar para conseguir lo que nos corresponde por derecho." Se refirió también a lo que dijo el Caudillo en torno a la crisis que atraviesa actualmente el mundo comunista y que prueba que este régimen no convence a nadie en la práctica.

En Italia, a pesar de las manifestaciones antiespañolas llevadas a cabo por los comunistas, el discurso de Franco ha tenido una gran repercusión. Concretamente "Il Tempo" dedica gran espacio a cuanto el Jefe del Estado español dijo en su discurso: "Franco revaloriza a la Falange Española." Y "Il Secolo d'Italia" presta principalísima atención a la frase del Caudillo "... en España nada cambiará en el futuro."

En Inglaterra, donde España marca una importante trayectoria, ya que su mercado "se ha abierto camino" en un mínimo de tiempo, el discurso de Franco ha sido comentado en términos igualmente elogiosos por el "Guardian". Otros países señalan las seguridades dadas por Franco en su incansable dedicación al servicio del país.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 7

LLEGAN A TOKIO Pompidou, primer ministro francés, y Couve de Murville, ministro de asuntos Exteriores. El motivo de su visita son una serie de conferencias a celebrar con el Gobierno nipón en torno a China comunista, neutralización de Vietnam, el Mercado Común y la OTAN.

LOS GUBERNAMENTALES VIETNAMITAS conquistan cien kilómetros a los guerrilleros. El balance de muertos en la lucha fue el siguiente: 43 guerrilleros y 15 soldados.

EL PAPA recibe a la princesa Irene y al príncipe Carlos de Borbón. Se comenta que la cita fue concertada previamente por el padre del príncipe en la visita que realizó al Pontífice.

LA NAVE ESPACIAL RUSA «Zond-1» fracasa en su intento de llegar a Venus. Al tiempo que se conoce esta noticia se anuncia la terminación en Cuba de una estación soviética detectora de satélites artificiales.

MIERCOLES 8

UNA REPRESENTACION de más de cinco millones de judíos proyecta dirigirse al Kremlin en demanda de que sean suprimidas las persecuciones que se efectúan en Rusia a sus hermanos de raza.

SE ASEGURA QUE AUN QUEDAN en Cuba más de 4.000 militares soviéticos, de los 22.000 que llegaron a ocupar la isla en 1962.

WASHINGTON ANUNCIA su propósito de reanudar las relaciones diplomáticas con Panamá e incluso designa como probable embajador a Mr. Jack Hood.

ES ACUSADO OFICIALMENTE Pérez Jiménez de haberse apoderado ilegalmente de 13 millones de dólares durante el tiempo que ocupó la Presidencia de Venezuela.

SE ANUNCIA EN EL VATICANO que esta semana se reunirá la Comisión de Coordinación del Concilio, con el fin de que la Magna Asamblea termine este mismo año.

LA PRENSA MUNDIAL se ocupa del giro descarrado de la política argelina en favor del comunismo. La Conferencia afroasiática es el factor más definitorio de tal postura.

JUEVES 9

KRUSTCHEV «PIDE» a De Gaulle que visite Rusia. Se dice que el repentino interés por estrechar las relaciones franco-soviéticas por parte rusa se debe a un afán de fomentar discordias en el seno de la Alianza Atlántica.

VIERNES 10

UNA GRAN AMENAZA pone en peligro el ritmo de vida estadounidense: la huelga de empleados del ferrocarril. Johnson encarga al secretario de Trabajo que se ocupe directamente de suavizar la situación.

SABADO 11

HASSAN II ordena que sean puestos en libertad 400 prisioneros argelinos que aún permanecen en Marruecos.

POR 64 VOTOS A 6, los laboristas triunfan en las elecciones municipales de Londres sobre los conservadores. Los liberales no han conseguido ni un solo puesto.

CUATRO DIPLOMATICOS americanos—un comandante de navío, un teniente de navío, un teniente coronel y un capitán—han sido nombrados en Moscú con no salir de la capital bajo ningún concepto durante noventa días.

DOMINGO 12

EXILADOS CUBANOS ANUNCIAN que, por una traición a última hora, ha fracasado el complot para asesinar a Fidel Castro mediante un cable de alta tensión, cuando aquél se disponía a pronunciar un discurso ante las cámaras de televisión.

LUNES 13

EL ORIGINAL de la Constitución peruana se ha extraviado, lo cual ha constituido una nota inquietante en todo el país. Tal Constitución había sido redactada en 1933.

SE ANUNCIA que Georges Grivas, ex dirigente del movimiento clandestino Eoka antes de que Chipre recibiese la independencia, está dispuesto a volver a la isla.

LOPEZ-RODO, en Suiza

El comisario general del Plan de Desarrollo ha expuesto en Suiza, a lo largo de diversas conferencias y coloquios de Prensa, los pormenores de dicho Plan, siendo seguido en todo momento con gran interés por los observadores. El diálogo que estableció con los periodistas se caracterizó, fundamentalmente, por el interés que aquellos mostraban por cuanto el señor López-Rodo había expuesto previamente sobre las facilidades que tenían las empresas extranjeras para establecerse en España. Al acto asistieron importantes financieros del país.

UN NOMBRE, UN HOMBRE GENERAL BISHOP, ALTO COMISARIO INGLES EN CHIPRE



El mayor general W. H. A. Bishop ha dado un buen salto en su vida política. Desde su cargo de Relaciones Culturales para la Commonwealth ha marchado a desempeñar el puesto de alto comisario británico en Chipre, en sustitución de su compatriota Arthur Clark. Realmente, el cometido a él encomendado exige un tacto diplomático admirable. Y, por otra parte, entraña un riesgo sin límites, ya que de él depende en una parte importantísima la solución que necesariamente ha de darse al problema de Chipre, donde se halla de mediador entre turcos y griegos. Fue comisario en Calcuta y antes lo había sido en el Rin y Westfalia durante la ocupación de Alemania.

SE HA DADO UN PASO ADELANTE U Thant ha prometido que Inglaterra, Turquía y Grecia no intervendrán en Chipre

La situación en Chipre ha tomado un cariz peligroso para la paz de Turquía, de Grecia, de la isla e incluso del Reino Unido. Muy especialmente desde que el pasado martes el ministro de Negocios Extranjeros, Kilipanu, presentó al secretario general de las Naciones Unidas la denuncia del Tratado de alianza firmado en 1959 por Chipre, Turquía, Grecia e Inglaterra. Poco después Turquía recibía oficialmente la noticia, y tras una reunión urgente del Gabinete el ministro de Asuntos Exteriores comunicaba a la Prensa: «Makarios carece de derechos a denunciar el tratado, el cual no prevé en ninguna de sus cláusulas la denuncia unilateral, por lo cual el Gobierno turco se niega a aceptarla». Lo cual viene a coincidir con el informe del Foreign Office, que dice: «Es ilegal, contraria a las leyes internacionales y las propias medidas de seguridad, los buques de guerra turcos, anclados hasta entonces en el mar de Mármara, se trasladan a la base de Isquenderun y permanecen en estado de alerta, dado que, por otra parte, las tropas de

la ONU, a cuyo mando figura el general Giani, inspeccionan la línea de combate entre griegos y turcos, incluso procurando detener la lucha, pero la configuración del terreno—montañoso y quebrado—hace inútiles los esfuerzos de Giani.

En medio de tal situación sólo se consigue llegar a un acuerdo: abrir al tráfico normal las carreteras de la isla, sin que tal medida sea confirmada o desmentida por el jefe supremo de las fuerzas de la ONU. Por su parte, Makarios declara: «La nueva Constitución debe atribuir al pueblo de Chipre, sin limitaciones de ninguna clase, plena responsabilidad y atribuciones para decidir su presente y determinar su futuro». Agregando que todo cuanto se decidiera debería estar al margen de los acuerdos tomados en Zurich y Londres en 1960.

Como consecuencia de las negociaciones se establece un armisticio, en el que se acuerda respetar el noreste de la isla. Esto vuelve a parecer un síntoma de que la situación se va normalizando, pero nuevamente surgen cruentos ataques, ahora contra las fuerzas de la ONU, por encontrarse entre los dos «fuegos». Sobre todo después de que Giani se «negó» a mandar víveres y medicamentos a un centenar de turco-chi-

priotas «que materialmente se estaban muriendo de hambre».

Los contactos se suceden y el cabo celebran una entrevista el embajador griego en Ankara, Pampouras, y el presidente del Consejo turco, Ismet Inonu, al término de la cuales se publica el siguiente comunicado: «El embajador griego ha manifestado a Ismet Inonu su deseo de que el conflicto de Chipre no deteriora las habituales relaciones amistosas entre los países, así como ha hecho especial mención de la necesidad de paz en la isla». U Thant comunicó oficialmente la promesa de que Inglaterra, Turquía y Grecia no intervendrán en Chipre. Se empieza a pensar en este momento en establecer claramente los puntos de acuerdo y los de desacuerdo, para así poder negociar sobre una base más sólida.

Pero nuevamente surgen disturbios serios, precisamente en la zona fronteriza entre los dos frentes: en la carretera Nikosia-Kirenia. Precisamente cuando Makarios está dispuesto a dialogar más abiertamente, ya to a dialogar más abiertamente, ya que con su viaje a Atenas y Ankara piensa que se pueden eliminar muchos puntos de desacuerdo. Y el periodista «Vima» habla incluso de un empeñito que está dispuesto a pedir Makarios al Gobierno griego.

El Papa, en la prisión Regina Coeli

El Padre Santo visitó el pasado día 9 la prisión romana Regina Coeli. Pablo VI entró a la cárcel con una sonrisa en los labios, con un gesto imperturbable de bondad y de caridad en sus ojos, de amor en su mirada. Al salir también sonreía; mas en los minutos que estuvo en la prisión, el Sumo Pontífice amó más y tuvo más fe al hablarles de ella a los 1.200 hombres que allí había, y, en un gesto admirable de caridad, lloró. «Quiera el Señor que podáis abandonar este lugar con ojos nuevos, para recomenzar a vivir la luz de la Fe y de la Salvación», fueron sus últimas palabras al despedirse, después de haber celebrado misa y haber repartido unas quinientas comuniones.

Ya su predecesor, Juan XXIII, visitó la misma prisión, hecho que se produjo por primera vez en la Historia, ya que hasta entonces ningún Pontífice se había acercado a las celdas.

ULTIMA HORA

KRUSTCHEV NO HA MUERTO Historia de una noticia que ha dado la vuelta al mundo dos veces en cincuenta minutos

MADRID, 13 (Pyresa).—En el espacio de pocos segundos los teletipos de Prensa de todo el mundo dejaron oír el repiqueteo de campanilla reservado para las grandes noticias: a las 21,55 horas la Agencia alemana DPA daba un «flash» anunciando la muerte del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev. Poco después, la DPA agregaba que la muerte del dirigente comunista se había producido «bruscamente» a las 20,19 (hora de Moscú), si bien hacía la reserva natural de que el hecho no estaba suficientemente confirmado.

Otras Agencias internacionales se hicieron inmediatamente eco de la «noticia», haciendo cundir la expectación en todas las Redacciones. La muerte del dictador rojo es lo suficientemente importante como para movilizar los medios de información. Rápidamente la noticia fue divulgada por emisoras de radio y televisión, produciendo la lógica expectación, que se tradujo en innumerables llamadas telefónicas a los periódicos, Agencias y emisoras.

A las 22,42, la Agencia DPA cursaba un despacho desmintiendo la noticia, explicando que la misma se debía a un malentendido provocado por la repentina interrupción de la difusión del discurso que Krustchev pronunciaba en la cena ofrecida por el Kremlin en honor de la delegación de Polonia que actualmente se encuentra en Moscú, presidida por Gomulka.

El corresponsal de Pyresa en Bonn, Alberto Crespo, comunicó a nuestra Redacción que, al parecer, la noticia facilitada por la Agencia DPA había llegado a la Redacción central de la misma, en Hamburgo, vía Japón.

Esta es la breve historia de una «noticia» que trajo en jaque durante casi una hora a las Redacciones periodísticas de todo el mundo...

... por correspondencia ...



TOCAR LA GUITARRA

sistema cifrado o por notación musical

cursos CCC

INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
INGLES PERFECCION	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.
SOLFEO	BACHILLERATO 3.
ACORDEON	BACHILLERATO 4.
GUIARRA (cifra)	DIBUJO
GUIARRA (solfao)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MAITRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás...

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso e cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 17-145 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

DELITO DE LESA HUMANIDAD

BELGICA GRAVEMENTE AMENAZADA

Los hospitales militares están repletos y las clínicas privadas vacías...

ya que casi todos los huelguistas se han ido al extranjero

Belgica está haciendo honor, ahora más que nunca, a lo que dijo de ella en cierta oc...

sión Raymond Cartier: "Dos naciones en un Estado." Bélgica está de mal humor. El pueblo belga se encuentra seriamente disgustado con sus galenos. En la actualidad, más que los tres problemas acuciantes y endémicos que vienen agobiando a la nación desde hace muchos años—división racial, querrela escolar y readaptación económica—, y que han seccionado efectivamente al país en flamencos y valones, pesa sobre la opinión pública el hecho de que ancianos, niños y adultos han muerto en su lecho sólo porque los médicos del país se han declarado en huelga.

Con un ensañamiento que supera con mucho el criterio no ya católico, sino simplemente humano, la Asociación de Federaciones Sindicales Médicas ha organizado la huelga con detenimiento, lo cual se hace evidente teniendo en cuenta que la gran mayoría de los médicos enrolados en ella se dirigieron a Francia, Holanda y otros países limítrofes poco antes de que empezara a ponerse en práctica el plan preconcebido. Esto ha sorprendido con las manos atadas a los dirigentes de la seguridad social del país, ya que tuvieron que enfrentarse con el problema de la falta de camas en los hospitales militares, la insuficiencia de médicos, la carencia de espacio para albergar a los enfermos—incluso utilizando escuelas de hostelería—y, en suma, el desamparo en que se ha quedado sumida la población, que sólo cuenta con esta ayuda.

¡Qué lástima que se haya librado de ser protagonista del conflicto el "cerebro" del país, M. Spaak! Si, ha sido una pena. El, tan aficionado a crear situaciones de este tipo, tan predispuesto siempre a deslumbrar—más que otra cosa—con sus medidas a la población belga, estaba ausente. En verdad nos hubiera gustado ver al "animador" de tantas huelgas en medio del conflicto; es decir, en Bélgica y mucho más en sus circunstancias actuales: cuando ha sido intervenido de una afección abdominal en una clínica de Montecarlo. Tal vez en ese trance habría recapacitado sobre su habitual punto de vista de favorecer las huelgas y hubiese dado marcha atrás de una vez para siempre.

POSTURA DE LOS 10.000 HUELGUISTAS

Como todo acontecimiento que afecta, por encima de todo, la condición humana de



Estos dos hombres—doctores Greens y Robrechts—se desentendieron del grave estado de un niño de quince meses y no se personaron en el domicilio del pequeño. El niño ha fallecido, y la voz popular se ha alzado airada contra los 10.000 médicos en huelga, ha roto los cristales de las casas de varios de ellos y ha embadurnado otras de alquitrán, en señal de protesta

la opinión pública, la huelga está teniendo consecuencias bastante más trascendentales de lo que se pensaba en un principio. De momento, el partido cristiano-social de Theo Lefebvre ha empezado a entrar en juego, y no precisamente con signo favorable para sus intereses propios, ya que la gravedad de la situación le ha puesto en trance de—si esto se prolonga—tambalearse seriamente. Por lo demás, las palabras conciliatorias, primero, del primado de Bélgica, cardenal Suenen, y las del Rey Balduino, después, no han conseguido demasiado, dado que, luego que uno y otro se han dirigido a los huelguistas, éstos han reafirmado su postura, la cual está basada en los siguientes puntos:

PRIMERO. — Queremos tener libertad de diagnóstico, de tratamiento y saber que las recetas que extendemos serán otorgadas a nuestros pacientes.

SEGUNDO. — No podemos aceptar la instauración de un carnet médico que no nos permitiese mantener el «secreto profesional».

TERCERO. — Nadie nos puede obligar a que hagamos un informe oficial sobre los pormenores de la

enfermedad de nuestro paciente. Es el caso de una joven menor de edad que ha de sufrir una intervención de ginecología.

CUARTO. — Se han de homogeneizar las tarifas, tanto para médicos acogidos a la Asociación de Federaciones Médicas como para los que no pertenecen a ella, estableciendo que unos y otros perciban por sus consultas 44 francos en la clínica y 66 en casa del enfermo. Si bien tenemos que disponer de tres medias jornadas, en las cuales no estaremos sujetos a ningún precepto para cobrar nuestro trabajo, de igual forma que en las visitas de urgencia a casa del paciente podremos implantar nuestros propios honorarios.

QUINTO. — Los especialistas tendrán derecho a cobrar un 30 por 100 más de lo normal. De igual forma que estamos de acuerdo en que a las viudas, pensionados, inválidos y huérfanos menores no cobraríamos nada.

LA HUELGA DE LOS 10.000 MEDICOS HAN OCASIONADO:

- Gran inquietud pública
- La crisis del partido cristiano-social
- Unas quince manifestaciones en todo el país
- La detención de dos galenos
- Y tres muertos, por falta de asistencia

Las conversaciones llevadas a efecto entre el Parlamento y los rebeldes no han resuelto nada hasta la fecha

por mostrarse violenta, llegando a romper los cristales de las casas de varios de ellos y hasta a embadurnarlas de alquitrán con letreros bien elocuentes.

Después de trece días de huelga, el panorama sigue agravándose. Aunque en algunas provincias se empieza a notar cierto movimiento reintegrador y, en general, los farmacéuticos se han desentendido de la huelga, los varios miles de galenos que aún permanecen rebeldes la han endurecido, máxime cuando en los contactos registrados entre el Gobierno y los médicos sindicados unos y otros se han mantenido férreamente en su postura y la esperanza de una feliz solución no parece que vaya a ser inminente.

Las dos naciones de que hablara Cartier se llaman hoy población civil desamparada y diez mil—de los doce mil que hay en el país—médicos que merecen un buen escarmiento.

Y SEXTO. — Estamos dispuestos a transigir en lo que se refiere a lo económico, pero nunca en cuanto ataña a nuestros principios.

La razón que puedan tener en lo que se refiere a sus principios profesionales la pierden desde el momento en que olvidan esa máxima fundamental que es la de atender a sus pacientes. ¿Qué atención merece su puritano punto de vista?

Por su parte, el Parlamento, a través de M. Gilson, a quien, naturalmente, le preocupa más el lado monetario del problema, ha tomado la postura más justa, y por ello más digna, que podía adoptar: exigir antes de nada a los huelguistas que se reintegren a su trabajo, para luego discutir con serenidad los diferentes puntos de vista con el doctor Thoné y los que le siguen.

REACCION POPULAR

En la puerta de la casa de todos y cada uno de los médicos en huelga ha sido adosado un aviso firmado por la Federación Nacional de Cámaras Sindicales de Médicos. En él se puede leer lo siguiente: "Obedeciendo a las consignas sindicales, el doctor ha tenido que suspender sus actividades y está ausente. En caso urgente diríjase al teléfono (en blanco), a la Comisaría más próxima o al Departamento de Policía." Esto, "a priori", molestó no poco a los ciudadanos de todos los rincones, pero cuando poco después se empezaron a tener noticias de los tres seres que habían muerto por inasistencia médica, los ánimos se desbordaron y las manifestaciones—unas quince en total—de protesta en Namur, Lieja, Herentals, Charleroi, Herstal, Flemalle, Selesir, Griveguee, Gante, Juffet y algunas ciudades más se sucedieron casi sin interrupción. Se calcula que unas cincuenta mil personas han levantado su grito contra la actitud de los médicos. La gente tiene muy presente los tres muertos ya registrados, sobre todo porque uno de ellos era un niño de quince meses, y el corazón humano es más sensible a las desgracias de los pequeños que a ninguna otra cosa, y más cuando se sabe a ciencia cierta que dos médicos, avisados repetida e insistentemente—los doctores Greens y Robrechts—, no quisieron acudir a su cabecera.

Esto hizo que después ambos fueran detenidos y tuviesen que comparecer ante el Tribunal de Justicia para declarar en torno a su actuación. Luego fueron absueltos; pero tal decisión no ha satisfecho demasiado a la opinión pública, la cual en las últimas manifestaciones no se ha conformado con ostentar pancartas más o menos acusadoras y con dirigir frases agrias ante la residencia de los galenos, sino que ha terminado

El Gobierno belga decide: Los médicos que no vuelvan al trabajo serán considerados desertores

El "Diario Oficial" de Bélgica ha lanzado una edición especial para combatir a los huelguistas la gravedad de la situación que ellos han creado, así como las medidas que ha decidido tomar el Gobierno en vista de la falta de "conciencia profesional" de los doctores. Han sido llamados todos los médicos de la reserva del Ejército (3.600). Asimismo, por las emisoras del país, con suma urgencia el mismo ministro del Interior, Gilson, ha hablado del problema. "Serán considerados como desertores—dijo—los que no se presenten en seguida en sus respectivos puestos."

NOGAT

Rápidamente de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

NO SE QUEDE ATRAS

DECÍDASE A SEGUIR UN CURSO POR CORRESPONDENCIA Y ASÍ LOGRARÁ EMPLEOS BIEN REMUNERADOS Y DE PORVENIR



Otros con decisión ya disfrutan del éxito que proporcióna un buen empleo... Decídase AHORA y Vd. también gozará de bienestar, siguiendo un Curso por Correspondencia.

CE DE CO
57 años en España

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.

Aptdo. 656 - Avda. José Antonio, 61 - MADRID (13)

Cuenta con más de siete millones de alumnos el SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

Comercio y ventas (23 especialidades)

Contabilidad

Matemáticas

Dibujo, Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)

Albañilería, Proyectista Industrial

Electricidad (14 especialidades)

Técnico Electricista

Montador Electricista

Electricista Bobinador

Mecánica (19 especialidades)

Cultura General

Química (8 especialidades)

Construcción

Curso especial de radio (con material gratuito)

Artes y Confección (con material gratuito)

Refrigeración y Aire acondicionado

Productividad Industrial

Administración de Empresas

Técnico en Televisión

Radiofísica y Electrónica

Inglés y Francés

Topografía

Técnico Agrimensor

Mecánica del Automóvil

Técnico en Motores Diesel

Técnico en Telares

Máquinas Civiles e Hidráulicas

Química Industrial

Técnico en Carreteras

Técnico en Vías Ferreas

Director Técnico en Ferracariles

NOMBRE _____

EDAD _____

DOMICILIO _____

Ciudad _____

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

ERICKSON, S. A.



En tanto, los hospitales militares están totalmente repletos, las clínicas privadas, vacías, y en las puertas de las casas de los médicos se lee: «Obedeciendo a consignas sindicales, el doctor ha debido suspender sus actividades y está ausente.» La gente, en las calles, protesta enérgicamente contra sus galenos rebeldes. Se calcula que hasta la fecha ha habido unas quince manifestaciones, con un total de 50.000 personas

DON JAIME DE MORA Y ARAGON CONFIESA:

«Con lo que gano en el teatro sólo tengo para cigarrillos y whisky»

"YA ME HE ACOSTUMBRADO A QUE ME LLAMEN LA OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA"

«FABIOLA DICE QUE SOY UN CARTUJO FRUSTRADO»

Estupenda entrevista la que ha publicado Lolita Sánchez en las columnas de su sección «Gente de paso», en «La Prensa», de Barcelona. El entrevistado es don Jaime de Mora y Aragón, que actualmente se encuentra en la Ciudad Condal interpretando el papel de protagonista de la comedia de Emilio Romero «Las personas decentes me asustan». Como decimos, la entrevista es tan curiosa, tan sabrosa, que la reproducimos íntegramente a continuación:

—Pase, pase, señorita mía. Soy un perfecto vanidoso, y lo que más me chifla es que me vengan a entrevistar. ¡Me enloquece la

ISABEL GARCÉS, madrina teatral de MARISOL

Isabel Garcés, hace tiempo apartada de la escena por motivos de salud, reaparecerá, probablemente, en Barcelona en el mes de septiembre y en el teatro Poliorama. Pero Arturo Serrano —que ha firmado ya el correspondiente compromiso con la Empresa Balañá— tiene un proyecto más interesante todavía. Se trata, al parecer, de presentar a la joven y popularísima estrella de nuestro cine Marisol como actriz teatral. De confirmarse la noticia, Marisol debutaría en la escena del Infanta Isabel madrileño en la próxima temporada, y sería su madrina en esta presentación teatral la propia Isabel Garcés, que tantas veces ha trabajado con Marisol ante las cámaras cinematográficas.

de nuestro cine Marisol como

actriz teatral. De confirmarse la noticia, Marisol debutaría en la escena del Infanta Isabel madrileño en la próxima temporada, y sería su madrina en esta presentación teatral la propia Isabel Garcés, que tantas veces ha trabajado con Marisol ante las cámaras cinematográficas.

Lo que usted verá esta semana en **TVE**

MARTES.—A las 7,32, «Ella, él y Asta». A las 8, «Foro TV». A las 9, «Tengo un libro en las manos», por Luis de Sosa. A las 10, «Perry Mason». A las 11, «Nace una canción», de García de la Vega.

MIERCOLES.—A las 7,33, «El padre de la novia». A las 8, «Biografía del ayer». A las 9, «Historias de mi barrio», de Pombó Angulo, por Félix Navarro y Fernando Delgado. A las 10, «Rompeolas». A las 11, «Primera fila»: «Con la vida del otro», de Carlos Llopis, con Juanjo Menéndez, Conchita Velasco y Alfredo Landa. Dirección: Pedro Amalio López.

JUEVES.—A las 4,12, «Caravana». A las 5,15, programa infantil. A las 7,33, «Barco a la vista». A las 9, «La vida en 3-D», de Ramón Barreiros. A las 10, «Llamada al corazón», por Federico Gallo. Director: Reynaldo Tetamanti. A las 11, «La hora once»: «Me llamo Judith: ¡Estoy perdida!»

VIERNES.—A las 7,30, «Capitán Marte». A las 8, «Los viernes, concierto»: el pianista Karin Merle. A las 9, «Confidencias», de Jaime de Armiñán, por Antonio Ferrandis, Alfredo Landa y Luis Morris. A las 10, «Bonanza». A las 11, «La noche al habla», por Adolfo Marsillach.

SABADO.—A las 2,30, «Tercer grado», por Tico Medina. A las 3,40, «Discorama». A las 4,10, «Sesión de tarde»: «Sueños de circo», película de largo metraje. A las 6, programa infantil. A las 8, «El barquito de papel». A las 9, «La escuela de los maridos»: «Vengan ustedes a casa», de Noel Clarasó, por Elvira Quintillá y Antonio Garisa. A las 10, «Esta es su vida». A las 10,30, «Gran Parada», con Nina y Frederick, Gilda Giles, Marie Laforet, Geraldine Chaplin, Domenico Modugno y los King Brothers.

DOMINGO.—A las 2,03, «El día del Señor», por el R. P. Muñoz Iglesias. A las 2,30, «Enviado especial». A las 3,30, «Al fútbol». A las 3,40, «Discorama». A las 4,10, «Cheyenne». A las 5,10, programa infantil. A las 7, «¿Quién tiene la palabra?». A las 8, transmisión del partido de fútbol Zaragoza-Betis. A las 10, «Escala en Hi-Fi». A las 10,45, «Fernández, punto y coma», por Adolfo Marsillach. A las 11,15, «Sesión de noche»: «Cartas a mi amada», película de largo metraje.

popularidad! Por favor, ¿qué dice usted? Repita. ¿Se está burlando de mí? Olvídense de mis títulos nobiliarios, con los que no he ganado en mi vida para unas sopas de ajo.

Don Jaime de Mora y Aragón desgrana las palabras. Estoy convencida de que se ríe por debajo.

—¡Oh, no! ¿Que si no me avergüenza que digan que soy la oveja negra de mi familia? Ya me he acostumbrado. ¡Hay tantas ovejas negras en el mundo!... Pero muchas se visten de blanco para disimularlo. Yo, al menos, no oculto mi modo de ser. ¿Sabé cómo me llama Fabiola? Cartujo frustrado. Así es. Verdaderamente tiene razón. ¿Ha pensado qué revuelo se armaría si, por ejemplo, le dijese a usted que soy un tipo formidable, serio y sensato? ¿Qué diría la sociedad si me presentase arrepentido de haber vivido tanto? No, no y no. Ese papel no puedo representarlo.

Me mira desde un ángulo con complejo de Anthony Perkins. Se acicala el brillante de la corbata y la rosa china, de trazo, de la solapa.

—¿Que está admirada de mi formalidad y de mi constancia en el trabajo? ¡Jesús, María y José! ¿Que usted creyó siempre que no duraría en el teatro ni dos semanas, por la vida de sacrificio que exige? Pero ¿por qué? Mire, yo acepté este trabajo porque me divertía. Y porque, efectivamente, «Las personas decentes me asustan». ¿A usted no? Bueno, sigamos. Después me ha ido perforando el corazón eso que llaman el «gusanillo», y aquí me tiene por primera vez en mi vida trabajando en serio. Y hasta casi estoy por confirmarle, pero esto es un secreto, ¿eh?, que el teatro me está redimiendo.

Despacio, despacio se peina la barba.

—¿Cómo lo ha adivinado? ¿Cómo ha llegado a intuir que no soy tan cinico ni tan mala persona como quiero hacerles creer? Por favor, no lo escriba. Si publica esto será mi ruina. ¡Hay que conservar los mitos! Fomentarlos. ¡Ay, Jaime, Jaime, en qué lío te estás metiendo! Sí, señorita. Tiene usted razón. Soy un tímido de siete suelas. Verá. Tiene usted razón. Soy un romántico empedernido, que me gusta vivir bien, y por eso dicen que soy terriblemente materialista. También soy muy retraído, menos con las mujeres. ¿Las mujeres? ¡Las mujeres! ¡Cuidado, Jimmy, que esta pregunta te va a hacer caer!

Habla en voz alta consigo mismo. Da otro giro a la conversación. Me prepara un cigarrillo perfumado. Esta es una de sus especialidades. Coge un rubio y lo ración con una mezcla de perfume oriental. Me lo enciende. A continuación abre la boca y deleita su paladar con el mismo enjuague aromático.

No, guapita, no. Si no le



gusta el cigarrillo que le he ofrecido, me parece perfecto. A mí lo único que me enfada de verdad son las mujeres alérgicas a mi barba y cuando no tengo dinero. Mi mayor deleite es estar acompañado de una dama que tenga las aletas de la nariz bonitas. ¿Le importaría mover las suyas? ¡De ninguna manera! Si no quiere hacerlo, da igual. No por ello vamos a dejar de ser amigos.

Ha mandado empapelar en color rosa su camerino. La estancia del actor resulta verdaderamente coquetona. Flores, una lamparita china, porcelanas y un retrato de la Reina Fabiola. También hay un mueble-bar, de estilo inglés, en el que abunda el whisky escocés y el champaña francés.

—De verdad, no exploto el nombre de mi hermana Fabiola para hacerme popularidad. Al principio, puede que sí. Ahora, ¿para qué? Los críticos madrileños dijeron que soy un buen actor. ¿Que si me lo tomo en serio? ¿Que si estoy convencido de la perfección de mi trabajo? ¡Naturalmente! Ya le he aclarado que nunca he sido un hombre ni modesto ni avaro.

Le comunican que las localidades están totalmente agotadas. Con orgullo recibe la noticia.

—¿Mis deudas? ¿Si voy pagando, al menos, las pequeñas? ¡Qué cosas dice usted! ¿Qué divertido! Figúrese qué falta de dignidad sería para mí si me señalasen por no haber abonado, por ejemplo, dos mil pesetas. Hay que deber siempre cantidades importantes. Son las únicas que se pueden dejar sin pagar sin dejar de ser un auténtico «señor». Sí, sí. Puede apuntarlo. Diga que con lo que gano en el teatro solamente tengo para cigarrillos y para whisky. Bueno, y para ir liquidando algunas cuentas pendientes también. ¡Ah! Y no se olvide tampoco de mencionar en su artículo mi terrible vanidad. Imagínese si soy presumido, que hasta me tiño el bigote. Señorita mía, ¿qué le parece? ¿Verdad que no está mal?



Modas ante el micrófono

Interesante novedad la que acaba de lanzar la emisora La Voz de Madrid celebrando, por primera vez en la historia de la radiodifusión, un desfile de modas ante los micrófonos de su Auditorium. Lino presentó su colección de modelos para primavera y verano, y algunos famosos escritores españoles—entre ellos, Román Escobedo, Salvador Jiménez, Penagos, Alcántara y Faraldo—comentaron el brillante espectáculo, a cuyo éxito contribuyeron con su actuación varias atracciones musicales

CARTEL DE NOVEDADES

BALLET DE ESPAÑA (Zarzuela)



Es Mariemma, la gran bailarina española, la absoluta e insuperable protagonista de este brillante espectáculo, en el que triunfa no sólo como intérprete, sino como directora y coreógrafa. Entre las distintas estampas populares, en que se recoge el auténtico folklore nacional, destaca también un delicioso montaje del «Bolero», de Ravel. Con Mariemma comparten el éxito Salvador de Castro, excelente bailarín; el guitarrista Paco Izquierdo y el cantor El Chaleco. Todos, y muy especialmente Mariemma, obtuvieron un gran triunfo.

JOSE LUIS ALONSO, director del Español

Dimitió Cayetano Luca de Tena

Cayetano Luca de Tena, que ha venido desempeñando estos últimos años la dirección del teatro Español, presentó la dimisión como tal y ha sido designado para sustituirle José Luis Alonso, que simultáneamente seguirá desempeñando también la dirección del María Guerrero. José Luis Alonso será, pues, al mismo tiempo director escénico del María Guerrero y director artístico del Español, teniendo a su cargo en este último la labor coordinadora de elegir directores de escena, aceptar las comedias y estudiar y proponer el programa de cada temporada. Y ha declarado que piensa continuar la línea que han mantenido hasta ahora ambos teatros, es decir, obras clásicas en el Español y obras de autores modernos en el María Guerrero.

Cayetano Luca de Tena, por su parte, ha explicado vagamente los motivos de su dimisión: «Ciertos puntos de vista opuestos... Compromisos adquiridos con empresas privadas... De todo un poco».

Pero el diario «Madrid» apuntaba la siguiente posibilidad en forma de pregunta sin respuesta: «¿No será que a don Cayetano no le ha parecido justo que sea la compañía del María Guerrero la que actúa a la Feria de Nueva York a representar teatro clásico en lugar de hacerlo la del Español?»

Opera apta solamente para marxistas

AHORA RESULTA QUE «EL TROVADOR» ES UN LIDER DE LA LUCHA DE CLASES

(SEGUN LA GROTESCA VERSION DE LA OBRA DE VERDI EN UN TEATRO DE LA ALEMANIA ORIENTAL)

La revista «Corriere del Teatro», editada en Milán por Giovanni Cenato, ha publicado recientemente una curiosa información bajo el título «Grotesca edición de «El trovador», corregido en clave marxista-leninista». En ella se dice, entre otras cosas:

«Cuál es el scopo di nostra campagna? Libera Spagna, libera Spagna! (¿Cuál es el fin de nuestra campaña? ¡Liberar a España, liberar a España!) Poco más o menos, estas son las palabras que cantadas sobre

el aria «Chid el gitano i giorni abella? La zingarella, la zingarella», se han oído en el escenario del Teatro Nacional de Weimar, en Alemania Oriental, durante la representación de «El trovador», de G. Verdi, en una edición corregida y revisada en clave marxista-leninista.

El director de la ópera, Dieter Buehler-Marell, y su colaborador Ehrlich han llegado a la conclusión de que la música realista y popular de Verdi queda traicionada por el libreto original y han reelaborado y

LA NUEVA OBRA de Alfonso Paso titulada «La reina madre» o «Su Majestad» será estrenada definitivamente por Mary Carrillo.

GRAN ÉXITO alcanzó en Lisboa «Divinas palabras», de Valle Inclán, que fue presentada en el teatro Doña María II, bajo la dirección de José Tamayo, interpretada por un notable grupo de actores portugueses. El «Diario de Noticias» comentó: «La pieza tiene grandeza por lo que muestra, por lo que dice, por la manera como lo muestra y por la manera como lo dice.»

CASSEN ES «TRIPADRE», como él mismo ha dicho. Mientras el popular cómico actuaba en el teatro Victoria de Barcelona, como empresario, autor y protagonista de la revista «Es bromas», le comunicaron la feliz noticia de que su esposa, la actriz Mari Carmen Crespo, acababa de dar a luz un robusto niño, tercero de los hijos del matrimonio.



Santa Juana se llama Daniela

En el teatro Montparnasse, de París, va a ser representada de nuevo la «Santa Juana» de Bernard Shaw, adaptación de Jean Neveu. Y será la actriz Daniele Delorme quien encarna esta vez a la Doncella de Orleans. Véanla en la foto, vestida y caracterizada para representar el ilustre personaje. Por cierto que esta Santa Juana usará una armadura especial, de fieltro revestido de pintura metálica. La armadura en cuestión tiene una notabilísima ventaja: pesará solamente kilo y medio, en tanto que las armaduras auténticas de la época pesaban menos de ochenta kilos, ochenta...

vuelto a escribir todo el texto de los cánones del arte comunista. Por ejemplo, los gitanos de la ópera se transforman en «campesinos eucaliptarios»; Maudslowi, su jefe, es un revolucionario heroico de la lucha de clases; la zingara Azucena, es un «consciente partidaria de la liberación»; Leonora pasa a ser una mujer revolucionariamente activa que se libera de los de su clase; y el conde Luma «un típico representante de la reacción feudal».

Con estas premisas, de «El trovador» verdiano se ha hecho una obra llena de fermentos sociales, pero más bien desconcertante. Un grupo de profesores del Conservatorio Franz Liszt, de Weimar, han encontrado en la embarazosa situación de tener que juzgar el arte desde el punto de vista artístico, olvidarse de las directrices políticas que los profesores han resuelto adoptar con una de cal y otra de libreto nuevo y Verdi).

«Mauricio —han escrito los críticos del Conservatorio— se levanta en una nueva versión como trágica figura central que, en el sentido de la técnica marxista-leninista, se basa en el revolucionario legado demócrata de la época, para renovar la sociedad y que a causa del poder de la reacción confiere una momentánea dirección a la acción revolucionaria, no obstante, será un ejemplo para las generaciones del porvenir. Pero este optimismo —han añadido los profesores— se encuentra correspondencia en el texto verdiano, así que la nueva versión ha hecho un mal servicio al viejo arte de Verdi como arte musical socialista».

En vista de esta pintoresca declaración lírico-comunista, esperemos dentro de poco los «canonizados» de Weimar nos descubran que el estudio de la cigarrera de Bizer, fue una licencia, y Figaro, el barbero de Sevilla, un comisario político.

«ENTRE CLAVELES Y NARDOS» (AUPA, SEVILLA!)

PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEPORTIVA

En el Palacio de los Deportes de Barcelona se celebró el I Festival de la Canción Deportiva, organizado por Radio Barcelona. En la final compitieron 16 canciones, una por cada equipo de Primera División, que fueron interpretadas por diversos cantantes, con la curiosa novedad de que cada cual iba vestido con la camiseta del club correspondiente a la canción.

Resultó ganadora «Entre claveles y nardos», dedicada al Sevilla. Es un garboso pasodoble, letra y música de Manuel Almansa, que fue interpretada por Pastora de Córdoba. Y se clasificó en segundo lugar «Ra, ra,

ra», un ritmo de «swing», dedicado al Real Zaragoza, letra y música de Dike, que cantó Pilarín Laguarda. El Festival transcurre en un ambiente muy apasionado, casi como si se tratara de un partido partido entre «eternos rivales», donde los mismos gritos de «¡Sevilla! ¡Sevilla!» se escuchan en estos días en los estadios de fútbol.

Peter Sellers, enfermo grave

Ha sido grave, gravísima, la dolencia al corazón que el famoso actor inglés Peter Sellers ha sufrido en Norteamérica, donde se encuentra rodando la película "Kiss me, stupid" ("Bésame, imbécil"), junto a Dean Martin y Kim Novak.

Tan pronto se manifestó esta grave dolencia, el actor fue llevado urgentemente al Hospital del Líbano de Hollywood, donde se pudo apreciar el estado desesperado en que se encontraba Peter Sellers. Su esposa, la actriz sueca Britt Ekland—con quien se casó recientemente—está junto al enfermo, del que no se separa un momento.

Los doctores que atienden a Peter Sellers dieron partes muy pesimistas sobre el paciente, hasta el punto de que todo hacía suponer en un inmediato y fatal desenlace. Pero el corazón de Peter Sellers ha resistido la prueba y poco a poco va recobrando vida y hace que renazcan las esperanzas. Las noticias de última hora ya no son tan alarmantes y todo hace pensar en un resultado satisfactorio.



SALA DE PROYECCION

"APARTATE, CARINO" (Avenida)



Casi siempre que el cine ha tomado como argumento el problema que origina el "resucitar" de una persona a quien se creía muerta, lo ha hecho en tono dramático. En esta ocasión se rompen los moldes y el asunto se lleva —y muy bien, por cierto—por el lado cómico. "Apartate, cariño" es una comedia humorística, de clásico estilo de Hollywood: divertida, desenfadada, amena y, en ocasiones, picante, sin llegar al mal gusto. Lo tiene todo para que el espectador se divierta: buen guión, excelente

interpretación, ambiente elegante y unos intérpretes estupendos, encabezados por esa pareja que forman Doris Day y James Gardner.

"EL INSPECTOR" (Gayarre, Madrid y Tivoli)



La tensión dramática que mantiene este film tiene como mérito principal la excelente labor de dirección de Philip Dunne. Empieza el tema haciéndonos un planteamiento psicológico de dos personajes por hechos bien distintos: uno de ellos teme a su conciencia por un acto de cobardía que le llevó a no exponer su vida en beneficio de la de su amada; el otro personaje es un ser que siente temor y desconfianza de todos y de todo a causa de los malos tratos que recibió durante la guerra. Es una odisea la que viven los dos personajes en su viaje desde Londres a Palestina. El común peligro, su propia juventud y la unidad que les hace vivir su aventura les llevará, naturalmente, hacia el amor.

"AMORES CON UN EXTRAÑO" (Rialto, Figaro y Fantasía)



Dos vertientes distintas sigue este film: una inicial, folletinesca, sin más mérito que la ágil dirección de Robert Mulligan y la acoplada interpretación de Natalie Wood, y una segunda, alegre, que hace que todo mejore y que el espectador se sienta optimista. El desenlace del film es lo que se llama "típica concesión al público", y que, por tanto, a éste no le desagrada. La transición de uno a otro género—del folletín a la comedia ligera—se hace sin brusquedades y con habilidad. Nuevamente el cine de Hollywood ha utilizado para sus films el tema de los italianos que residen en Norteamérica.

Restricciones a los artistas extranjeros en EE. UU.

El Departamento de Trabajo de los Estados Unidos, en Washington, ha dispuesto que a partir del próximo día 15 no podrán actuar en escenarios norteamericanos artistas extranjeros mientras haya actores norteamericanos capacitados para representar los papeles que aquellos fueran a representar.

Sin embargo, en la prohibición se estipula que los actores y actrices extranjeros de distinguido mérito y capacidad quedan al margen de esta prohibición.



JOHN y HAYLEY (padre e hija) COMPARTEN EL EXITO

Ya todos saben que John Mills es el padre de Hayley Miller. Y saben también que ambos artistas son famosos y que acaparan éxitos y admiradores. John y Hayley han trabajado juntos en el film "The Chalk Gardens", y ambos han asistido, juntos también, al estreno de gala, que ha tenido lugar en Londres. La presencia de los dos famosos acumuló admiradores, a los que hubo que sonreír, como ustedes ven en la foto

Concurso de guiones cinematográficos

Lo convoca el Sindicato Nacional del Espectáculo

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha convocado su concurso anual de guiones cinematográficos. Deberán ser inéditos, con libertad de tema, originales o adaptados de hechos reales o de obras literarias. Contendrán el diálogo y la descripción de escenarios, y su extensión será la normal para producir una película de largo metraje.

Se otorgarán tres premios: un primero de 40.000 pesetas, un segundo de 30.000 y un tercero de 20.000. El fallo del jurado se dará a conocer antes del 18 de julio.

Para cualquier aclaración sobre documentación y demás bases de la convocatoria, los interesados en este concurso podrán dirigirse a la Sección de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo (C. Castelló, 18, Madrid-1).

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

En Inglaterra se ha prohibido la proyección de la película "The Christine Keeler Story" ("La historia de Christine Keeler", como habrán ustedes traducido), rodada recientemente en Dinamarca. Nos parece bien que esos trapitos sucios que pueden contaminar a la sociedad no se aireen, pero ¿por qué permiten en Inglaterra que Christine y Mandy publiquen sus "Memorias" y hagan su agosto vendiéndolas a esa sociedad a la que no se quiere contaminar?

Lo que antes se iba a titular "Navidad al sol" se titulará ahora "Una farsa filosófica". Lo que no varía es el nombre del director: Maurice Ronet—el actor que ustedes conocen—, ni el lugar de rodaje: Madrid.

Vapuleo público de papá Henry a su retoño Jane. El vapuleo no ha sido físico, sino moral. Henry Fonda ha declarado a la Prensa que su hija Jane se arrepentirá de todo lo que ahora hace cuando sea demasiado tarde. Ha declarado también el atribulado papá que su hija es demasiado joven para saber lo que dice. Y lo que dice Jane es, ni más ni menos, que está enamorada de Vadim y que junto a Vadim—con quien está descansando en Saint Tropez—todo es maravilloso. Jane ha dicho muchas cosas más, pero para muestra, con un botón basta.

A finales de este mes empezará Agustín Navarro "El testamento de Owens", un "western" de los que ahora están de moda en el cine español. Es coproducción hispanoitaliana y rodará los interiores en Roma y los exteriores en Almería. De reparto, todavía nada; pero Agustín Navarro ya anticipa otra noticia: en el mes de julio dirigirá "Platero y yo". Perdón, Agustín; ese "Platero" no me lo creo hasta que no asista a su estreno.

Jean-Louis Trintignant, cuyo nombre daba algún director español como intérprete de su próxima película, está rodando en París "Pas Perdus". Y cuando termine ese film hará otro en Italia, titulado "Chicas para el Ejército", donde tendrá de compañeras de trabajo a Sandra Milo, Anna Karina y Jacqueline Bessard. Un trio sin desperdicio para el joven galán.

Se encuentra en Madrid el actor norteamericano Clint Eastwood, a quien llaman el rey del "western", por la larga serie de películas del Oeste que ha interpretado en la televisión americana. Clint mide un metro noventa centímetros de estatura, lo que no está mal; es joven y está casado. Todas las noches

llama por teléfono a California para hablar con su esposa. Pues bien; Clint viene a hacer una película en Madrid titulada "El magnífico extranjero". Dirigirá el italiano Sergio Leone y la pareja protagonista estará formada por Clint y por la alemana Marianne Koh. También hay intervención española.

Melinda Ann Wayne, hija de John Wayne, se ha casado con Gregory Robert Muñoz, fiscal auxiliar del condado de Los Angeles. La ceremonia ha tenido lugar en Hollywood, en la iglesia del Sagrado Corazón. Durante la ceremonia, Melinda se desmayó dos veces y en ambas ocasiones los robustos brazos de su padre evitaron que cayera al suelo. A la boda asistieron numerosos artistas de Hollywood y, al final, el cardenal Mac Intyre, que ofició, leyó un telegrama de Su Santidad Paulo VI, impartiendo su bendición apostólica a los recién casados.

Sara Montiel desmiente el rumor de que vaya a financiar sus propias películas. "Yo sólo tengo talento para cantar un poco y ser guapa", ha dicho Sara, graciosamente. "Los números siempre se me han dado mal", remacha la actriz. Y así queda desmentida la noticia.

El director francés Jacques Deray ha cambiado el título de su próxima película, "Una hermosa mañana de verano", por este otro: "En un lugar de la Mancha", que a nosotros, claro, nos hace recordar etapas colegiales. Y, como es natural, Deray piensa buscar en España el paisaje propicio al film.

Todos aquellos que gustan de la exactitud en sus fichas de archivo pueden anotar la edad exacta de Marlene Dietrich. Su partida de nacimiento, desaparecida durante la destrucción de Berlín, ha sido encontrada ahora en el Archivo Municipal de la antigua capital de Alemania. Marlene nació el 27 de diciembre de 1901.

Laura Granados ha cambiado de peinado. Dice que le aburría tener siempre las mismas greñas. También ha cambiado de color su pelo; ahora se ha teñido de "champagne". Laura asegura que va a protagonizar una película junto a Jeffrey Hunter y cuyo rodaje está previsto en Canarias.

Nuevo encuentro Bette Davis-Joan Crawford. Recordarán ustedes que formaron pareja en el film "¿Qué fue de Baby Jane?", con buen éxito. Ahora vuelven a encontrarse en "¿Qué fue de prima Carlota?", que también dirigirá Robert Aldrich.



CAROL descansa en París

Terminado su trabajo en Kenya—nos referimos al trabajo que le ha dado la película "Monsieur Moise", que interpreta al lado de Robert Mitchum—, la bella rubia Carol Baker se ha tomado unas vacaciones en París. En la capital de Francia está hecha esta foto, que, naturalmente, al no tener por fondo la torre Eiffel, queda enmarcada en el ambiente de una sala de modas. Carol ha enriquecido su vestuario. Y vean con atención qué abrigo de visón blanco luce la bella rubita

DOCUMENTALES Y HORARIOS

Recogemos de "Madrid" el siguiente comentario, que consideramos de interés:

Recientemente hemos tenido ocasión de conversar con documentalistas y empresarios de cine. O sea con autores de documentales y los exhibidores de sus obras en salas públicas. Ambos han coincidido en una cosa: los horarios.

En qué sentido? Sencillamente, en el de demostrar que con los actuales horarios de los locales de cine es imposible programar cortometrajes que complementen una sesión normal. La razón de ello está en que un documental, para desarrollarse claramente una idea, necesita, por lo menos, veinte minutos. Si a una documental de tal duración se añade el "Do" y el consiguiente descanso, la sesión se alarga más de la cuenta. En consecuencia, habrá que hacer lo que llevó a cabo algún local: adelantar quince minutos el comienzo de la función. Y eso crea un trastorno, una des-

orientación general. Todos conocemos el interés que hay actualmente en nuestras autoridades cinematográficas para ayudar al documental, al cortometraje. Es un empeño particular y muy loable del ministro de Información, consciente de la importancia artística y divulgadora de este género fílmico. También el público gusta de ello, cuando hay calidad, como lo prueban los aplausos que todos los días subrayan el cortometraje "Don Aire de España", dirigido por M. A. García Viñolas, en un cine madrileño. Entonces, ¿qué hace falta? Programación más frecuente y abundante?

De eso se quejan algunos exhibidores; de la imposibilidad de hacerlo con el horario actual. De lo mismo se lamentan los directores de documentales, que, viéndose obligados a hacer cortometrajes de diez minutos o menos, comprenden que la síntesis resultante ya excesiva y así no hay medio de hacer nada viable, por muy expresivo y lacónico que sea el lenguaje de la imagen.

Parece, pues, conveniente un reajuste de horario o, al menos, un estudio de la posibilidad de añadir unos minutos más al local que programa un documental. Sería la mejor ayuda a este género cinematográfico.

Madrina guapa para dromedario feo

Respecto al título de esta noticia, supongo que no habrá inconveniente en aceptar que Anita Ekberg resulta una madrina guapa. Y si en este punto hay unanimidad absoluta, en el segundo puede que no la haya: nos referimos a la calificación de feo que hemos colgado al pobrecito dromedario que el Gobierno de Túnez ha regalado al Zoo de Roma. Según un amigo nuestro, este dromedario es de lo más bonito que se puede dar en una familia de ídem. Otros, en cambio, opinan que el dromedario en sí es feo y antiestético. Pero bien, lo que importa de verdad no son estas encontradas opiniones, sino decir que Anita Ekberg, a quien vemos aquí acompañada de su marido, ha sido la madrina de este animalito, que desde hoy figura empadronado en el Zoo romano por obra y gracia del Gobierno tunecino

MEL FERRER (señor de La Salle), ante la Prensa

En el Club Internacional de Prensa, de Madrid, se organizó un acto para ofrecer a los periodistas los inmediatos proyectos del film "El señor de La Salle", que el actor Mel Ferrer va a protagonizar en Madrid, bajo la dirección de César Amadori.

La biografía de Juan Bautista de La Salle, el Santo de Reims, ha sido recogida meticulosamente en el guión de este film, producido por el señor Marote. Se trata de una película netamente española, de gran costo y de gran ambición técnica y artística.

Mel Ferrer fue sometido a un interrogatorio por los periodistas y, entre otras cosas, dijo que aun cuando él no es católico, está totalmente identificado con este personaje, cuyas biografías ha estudiado intensamente. Cree que es el papel más importante de cuantos lleva interpretados en cine y espera no desperdiciar la ocasión de hacer un trabajo notable. San Juan Bautista de La Salle dedicó su vida a la caridad y a la justicia social y muy especialmente es de anotar su gran amor a los niños.

Sobre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA

Fundado en 1880. Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA

EN LAS VENTAS, TOROS SERIOS Y TOREROS VALIENTES

EFRAIN GIRON, que confirmó la alternativa, cortó una oreja

Miguelín, ovacionado, y Limeño, herido grave

Corrida con aparato (trapío, pitones y casta) la portuguesa de Assunção Coimbra lidiada el domingo en las Ventas. Toros muy en el tipo de ayer y a los que se les hizo mucho del torero de hoy, con valor, porque valientes estuvieron Miguelín, Efraín Girón, que confirmó la alternativa, y Limeño. Corrida de toros bravos y con un ejemplar sobresaliente, el quinto, al que se dio la vuelta al ruedo.

Viene con ganas de ser y colocarse Efraín, el más joven de la famosa dinastía venezolana. Con muchas de las virtudes de sus hermanos (unas de César y otras de Curro) y las suyas propias, mas juventud y afición. Efraín se apuntó un éxito en la primera actuación de matador de toros en Madrid. Al toro que abrió plaza (primer buen mozo de la tarde) lo toreó lucido de capa Efraín y se mostró fácil y alegre banderillero. Cesión de trastos, abrazos y, ya ante el serio enemigo, unos estatuarios con aguante, otros por alto y el aforolado. Primeras ovaciones. Con la derecha, pases templadísimos, que fueron lo mejor de la faena, y unos pases de pecho. Mató al segundo viaje y, entre fuertes aplausos, con algunos votos en contra, Efraín dio la vuelta al ruedo. Fue esto el comienzo de su éxito, pues en el sexto toro, más centrado, seguro y artista, estuvo el venezolano. Tras lucirse con la capa y de nuevo en banderillas, con tres pares vistosos, mejoró la faena anterior. Más completa y variada, pues Efraín toreó por alto, en redondo y al natural, adornándose, muy torero, en recortes y aforolados. Todo lo hizo Efraín, y, además, matar bien, entregándose en la suerte. Se le concedió una oreja, y la vuelta al ruedo de su triunfo en Madrid no pudo terminarla por su pie al ser alzado a hombros por los entusiastas. Brillante confirmación de alternativa de Efraín Girón.

¡Bien toreó de capa Miguelín al segundo toro! Lances con los pies juntos y otros cortando la suerte, que se jalearon con entusiasmo. Siguió a tono con las banderillas, en dos pares espectaculares, y el suspense empezó en seis pases sentados en el estribo. La emoción que el torero buscaba exponiendo la restó el toro al ir a menos y ya tardó al embestir. Porfió Miguelín, para sacar pases con la derecha, y cuando mató al segundo viaje fue ovacionado, con salida al tercio. En su segundo toro no se acopló al principio, y si al final ligó ajustados pases con la derecha, ya fue tarde para la reacción favorable del público. Como además estuvo desacertado al matar, hubo muestras de desagrado. Y en el quinto, que también hubo de matar Miguelín por cogida de Limeño, fue donde más convenció el de Algeciras, y sin recurrir a su estilo espectacular. Un toro bravo y noble, pero serio, de los que imponen ponerse ante él, y un torero valiente. Un toro que embistió y un torero que toreó. Miguelín lo hizo seguro y reposado, con dominio y mando, con suavidad



Efraín Girón recibe la confirmación de alternativa de manos de Miguelín. En esos momentos empezaba la brillante tarde para el joven diestro venezolano

y estilo. Derechazos, naturales, pases de pecho y otros por alto, pagados muy bien, y una oreja, que tenía más que ganada, no le fue concedida por tres entradas a matar. La ovación si fue unánime y Miguelín hubo de saludar desde el tercio.

Limeño, en el tercer toro, lanceó valiente y muleteó con finura en varios pases de buen estilo. Alargó después un tanto la faena, por lo que fue decayendo, y la malogró por último al matar al tercer viaje. Escuchó aplausos muy merecidos. En el quinto toro resultó empujonado al dar un lance, y exánime fue trasladado a la enfermería, donde se le asistió de herida en la fosa iliaca derecha, de 25 centímetros, calificada de pronóstico grave.

Mal el rejoneador portugués Samuel Lupi. Desacertado en las distintas suertes, dejó al sobresaliente la "papeleta" de un toro sin quebranto, y pasó apuros el muchacho para acabar con él. Más propicio el tiempo para ir a los toros, las Ventas registró aceptable entrada, incluyendo las andanadas, terminadas ya las obras.

A. B.

También corrida en Barcelona, con reaparición de JAIME OSTOS

EN LAS NOVILLADAS DESTACARON JOAQUIN CAMINO Y JOSE FUENTES

En Barcelona se lidiaron el domingo toros del duque de Pínohermoso con lleno en la Plaza. Reapareció en España Jaime Ostos y alternaron con él Diego Puerta y El Viti.

Jaime Ostos se mostró tranquilo y decidido y sacó el máximo partido de sus dos enemigos. Fue aplaudido.

Diego Puerta, aplaudido en su lote, y El Viti, palmas en su primero y vuelta al ruedo en el sexto por vistosa faena por naturales, de pecho y aforolados.

NOVILLADAS

ZARAGOZA.—Novillos de tres ganaderías. El rejoneador Moreno Pidal, aplausos. Orópeza, aplausos y cumplió. Susoni, ovación y aplausos. Limones, ovación y pitos.

VALENCIA.—Reses de Escudero Calvo, mansas y con peli-

gro. Juan Jimeno cumplió. Sánchez Fuentes, palmas y silencio. José Fuentes, petición y vuelta y una oreja.

LA LINEA.—Novillos de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, bravos. La rejoneadora Amelia Gabor, vuelta. Joaquín Camino alcanzó un gran éxito, cortando dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro. Rafael Valencia, dos orejas y palmas. Copano, petición de oreja y una oreja.

SEVILLA.— Manuel Amador, petición y vuelta en los dos. Barrero, oreja y ovación. Coetano, ovacionado en los dos.

—oOo—

En la Plaza de Vista Alegre, con casi lleno, se corrieron novillos de Esteban y Auxilio de Iruelo, que dieron juego, aun con el defecto de ser flojos de patas. El Inclusero, vuelta al ruedo en el primero y aplaudido en el otro. El Espontáneo, desafortunada actuación y escuchó un aviso. El Pepe, debutante, oreja en su primero y ovación en el otro.

Al alimón

ZURITO Y EL PIREO...

han quedado momentáneamente fuera de combate. El primero ya está curado de la cogida de Toledo y en condiciones de reaparecer para llegar puesto a su alternativa, que será el 25 del actual en Córdoba, teniendo como padrino a Litri y testigo a Camino. El Pireo resultó herido, con un desgarró en la parte interna de la boca, en la novillada del día 11 en Bilbao. El percance parece ser no impedirá al novillero cordobés sumar unas novilladas antes de presentarse en Madrid.

EN ZAMORA...

habrá un gran cartel el día de San Pedro. Falta designar el ganado, pero la terna de espadas es de postín: Paco Camino, El Viti y Andrés Vázquez.

EL 31 DE MAYO...

es la fecha probable de este año de la tradicional corrida de Aranjuez, pues el 30 hay toros en las Ventas. De toreros se dice que serán tres de los más importantes que intervengan en la feria isidro.

ANGEL PERALTA...

ha sido padrino de los alumnos de la Escuela Superior de Secretariado con motivo de celebrar éstas el "paso del ecuador". El famoso rejoneador dedicó floridas palabras a sus ahijadas y les ofreció una fiesta campera en la finca de Baltasar Ibán, en la que tomaron parte todas las alumnas, Angel y Rafael Peralta y Andrés Vázquez.

EL JEREZANO...

ha tenido un gesto muy torero al pedir torear la corrida de Pablo Romero en la famosa feria de San Isidro.



zано tomará la alternativa con reses de Núñez Hermanos.

EN POCAS LINEAS

— Operadores de la TV venezolana vendrán a Madrid para filmar la vida íntima de Curro Girón, con destino a un programa dedicado a los venezolanos famosos que hay repartidos por el mundo.

— El festival que se celebró en Logroño el pasado mes de marzo ha dejado un beneficio de 446.233 pesetas al Asilo de las Hermanitas de los Ancianos.

— La Peña taurina El Puyazo ha creado un trofeo que concederá al picador que más brillante actuación tenga en la feria de San Isidro.

— Rafael Torres, apoderado de los matadores de toros mejicanos El Imposible y Fernando de la Peña, regresó satisfecho de Méjico e ilusionado con la temporada que prepara en España a sus dos toreros.

— En la ganadería que posee el ganadero don Leonardo Arroyo en Ventas con Peña Aguilera se tentaron varias vacas, y como final estoqueó un toro el matador ecuatoriano Armando Conde, que se encuentra totalmente restablecido de la grave cornada que sufrió recientemente en las corridas de las fallas de Valencia. Don Leonardo atendió espléndidamente a los numerosos invitados que asistieron a la fiesta.

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO

EDITORIAL RIPOLLES

TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA. — Pida catálogo gratis
Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01. MADRID-13

Ordóñez-Balañá, ¿exclusiva a la vista?



SE HABLA DE MILLON POR CORRIDA, Y, EN TANTO, EL MAESTRO ASEGURA QUE CUANDO LLEGUE EL DIA DE SU VUELTA LA AFICION LO SABRA CON BASTANTE ANTELACION

«Mi sitio en los ruedos--dice el rondeño--sigue vacío»

El rumor está en la calle y algo hay de cierto sobre conversación sostenida en Madrid entre Antonio Ordóñez y el hijo de Balañá, que vino a convencer al rondeño con «millones y millones» de razones para que vuelva a vestirse de torero. Al famoso de Ronda—se dice—le ofreció Balañá hijo sensacional exclusiva: veinte corridas, veinte millones! Y el maestro de Ronda lo está pensando.

Entretanto, y en la misma semana Antonio Ordóñez se sinceraba con su amigo y compañero nuestro, Gonzalo Carvajal, al que dijo para el día «Pueblo» muchas e interesantes cosas. Veán algunas de las respuestas del ex torero y hoy ganadero periodista:

—«Tú, Antonio, no lo niegues, tienes nostalgias del vestido de luces por ejemplo, de aquel negro y rojo con el que te despediste de la afición española en Guadalupe».

—«Siento el "toreo". Si dentro de ese "toreo" reside la nostalgia de la que me hablas, entonces sí la siento».

—«Ese sentimiento ¿será el que te haga volver a los ruedos?»

—«Pues sí; será ese sentimiento el que me devuelva a los ruedos».

—«¿Cuándo?»

—«No lo sé. Sólo puedo afirmar que cuando llegue esa afición taurina lo sabrá con bastante antelación. No voy a reaparecer por sorpresa, de golpe y porrazo, porque mi propia historia de matador de toros me lo impide».

—«En Méjico leí unas declaraciones tuyas en las que anunciabas que retornarías al torero el próximo aniversario de la boda, en el coso limeño de Acho...»

—«Ponen en boca de uno de algunas ocasiones, declaraciones hechas, por lo visto, a periodistas invisibles. No tengo tan gusto como para procurar una preocupación tan grande a un torero precisamente el 19 de octubre, fecha de nuestro matrimonio».

—«¿Ha ocupado alguien el sitio que dejaste con tu retirada?»

—«Se engalla el coloso. Le estoy rozando su sensibilidad de figura con historia. Tajante es la respuesta».

—«Mi sitio sigue vacío. Por lo menos, así lo creo yo, y soy libre de pensarlo y decirlo, como en lo cierto o equivocado».

PUES SI; TRECE CORRIDAS EN LA FERIA DE SAN ISIDRO

Los carteles de la feria de San Isidro, que parecen ser ya los definitivos, salvo algunos retoques, son los siguientes:

Día 15, toros de Antonio Pérez.—Alvaro Domecq, Gregorio Sánchez, Miguelín y Oliva.

Día 16, toros de Bohórquez.—Litri, Pedrés y El Caracol.

Día 17, toros de don Angel Peralta.—Uno de rejones para el propio ganadero y Murillo, Andrés Vázquez y Serranito.

Día 18.—Descanso.

Día 19, toros de Carlos Núñez.—Camino, Puerta y Amadeo dos Anjos.

Día 20, toros de Benítez Cubero.—Pedrés, Palmeño y El Cordobés.

Día 21, toros de Arellano. —

Litri, Puerta y Curro Romero.

Día 22, toros de Atanasio Fernández.—Joselito Huerta, Camino y El Cordobés.

Día 23, toros de Barcial.—Murillo, Puerta y El Viti.

Día 24.—Toros de Villamarta.—Fernán Bohórquez, Valencia, Luis Segura y César Girón.

Días 25 y 26.—Descanso.

Día 27, toros de Galache.—Litri, Camino y El Viti.

Día 28, toros de Jumillano.—Pérez de Mendoza, César Girón, Bernado y Luis Segura.

Día 29, toros de Núñez Hermanos.—Rafael Peralta, Gregorio Sánchez, Palmeño y Jerezano.

Día 30, toros de Pablo Romero.—César Girón, Andrés Vázquez y Jerezano.

NOVILLADAS

Día 10, novillos de Baltasar Ibán.—Aguilar, Sánchez Fuentes y El Pireo.

Día 14, novillos de Alvarez Hermanos.—El Puri, El Pireo y Copano.

Día 31, novillos del marqués de Albaida.—Barrero, Sánchez Fuentes y otro sin designar.

PEDRES en traamiento; pero toreará en Sevilla

El diestro Pedrés se encuentra en tratamiento de diatermia y permanecerá inactivo hasta el próximo día 18, en que reaparecerá en Sevilla. Esta diatermia es causada por la cornada que el matador de toros abacetense sufrió en la pierna izquierda en Maracay (Venezuela) hace unas semanas y la sufrida hace cuatro años en la misma pierna en una Plaza colombiana. Pedrés mejora, por lo que es seguro, en contra de lo que se había dicho, que toree en Sevilla.

CARTELES DE BURGOS

El empresario de la Plaza de Toros de Burgos, señor Martínez Elizondo, ha comunicado al Ayuntamiento los carteles para las corridas de las fiestas de San Pedro, y que son éstos:

28 de junio.—Seis toros de Ibarra Domecq para Rafael Pedrosa, Paco Camino y El Viti.

Día 29.—Toros de Felipe Bartolomé para Pedrés, Diego Puerta y El Cordobés.

Día 30.—Novillos-toros de Antonio Martínez Elizondo para Gabino Aguilas, José Fuentes y El Pireo.

1 de julio.—Espectáculo cómico-taurino-musical.

La inauguración de la temporada será, probablemente, el día de San José Artesano, con una novillada picada a base de Sánchez Fuentes, Aguilar y Joaquín Camino.

«Figuras del Toreo 1964»

Se ha puesto a la venta, asomando en su portada la amplia y optimista sonrisa de El Cordobés, «Figuras del Toreo 1964», revista que se presenta como eje, pasión y signo triunfal de la temporada, bajo la experta dirección del competente cronista taurino Juan Ferragut. Esta revista, de contenido interesante y con profusión de fotografías de las figuras de la actual torería, se abre con un interesante artículo de su director, al que siguen diversos y amenos temas de la actualidad taurina. Por su presentación, formato y contenido resulta una publicación muy atractiva para todos los aficionados a la Fiesta.



FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO A SIETE DUROS TOMO!

TRES TOMOS, que valen 85 pesetas cada uno, ¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

(Más diez pesetas de reembolso y gastos.)

Pagaderas al cartero en su domicilio después de comprobar y examinar los tomos.

«BEN-HUR» De LEWIS WALLACE ¡Galeras! ¡Valentía y amor! Carreras de cuadrigas! ¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

«FABIOLA» Del CARDENAL WISEMAN Las orgias de la Roma pagana, en contraposición con los mártires cristianos.

«LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA» De BULVER LYTTON Aquella ciudad de vicio y corrupción quedó enterrada por la lava...

Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos cambiársela por «LA ISLA DEL TESORO», por Stevenson (piratas, lucha a muerte, islas perdidas, tesoros, etc.). MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de QUINCE DIAS los serviremos con REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS (UNO SOLO DE ELLOS VALE 85 PESETAS).

Como atención especial a los lectores de 7 FECHAS, y sólo por ESTA Y UNICA VEZ, a todos los pedidos que vengan acompañados de este recorte se les REGALARA además un «Elocuorístico», lo más gracioso de Alvaro de Laiglesia y Nodularis, que vale 37 pesetas.

Pedidos urgentes a EDICIONES ALVEO RAMBLA DE CATALUÑA, 38. BARCELONA-7

FUTBOL INTERNACIONAL

España volvió a vencer al Eire en Dublín y se proclama semifinalista de la Copa de Europa



Barullo ante la puerta española. Iribar sale espectacularmente para despejar un balón peligroso en un córner lanzado por los irlandeses, cuyo ariete iba impetuoso al remate

Por dos goles a cero ha vuelto a vencer España a la selección del Eire, a la que ya había derrotado en Sevilla por un gol a uno. El resultado de la eliminatoria es, por consiguiente, de siete a uno, y nuestro equipo pasa a las semifinales de la Copa de Europa Internacional, que se jugarán en Madrid en el próximo mes de mayo. El otro equipo clasificado para esa fase final es el de Dinamarca, y faltan aún por dimitirse las eliminatorias Suecia-Suecia y Francia-Hungría.

España jugó en Dublín con las ausencias de Amancio y Gento. La selección salió integrada por Iribar, Rivilla, Olivella, Calleja, Loco, Fusté, Zaballa, Pereda, Marellino, Villa y Lapetra.

Fue precisamente Zaballa, el sustituto de Amancio, quien logró los dos goles españoles, uno en cada tiempo. España jugó un excelente partido, independientemente de la calidad del adversario, con engarce en sus líneas y profundidad en el ataque. El partido lo planteó Villalonga con algunas precauciones, retrasando a Pereda y Lapetra a la línea media y a Zozaya a la defensa. Se formó así una doble barrera que fue insalvable para los jugadores irlandeses, cuyos ataques, en última instancia, fueron a estrellarse en la seguridad de Iribar.

Más que el triunfo en sí, lo que importa es que, al parecer, se ha encontrado una selección suficiente para futuras pruebas de mayor envergadura.

DERROTA, PERO TRIUNFO DEL VALENCIA

También el Valencia se ha clasificado para las semifinales del Trofeo Ciudades en Feria, que ha sido campeón los últimos años. Su rival en los cuartos de final ha sido el



Aprenda a wisecrar

... mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus libros. Conserve sus troques y adorne su casa. Diviértase con el dinero disecando para sus. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183. - MADRID-9
 Solicite folleto informativo
 Nombre
 Autorización M. Educación núm. 27



CAMPEON CON EXPULSADO

El Real Madrid no pudo cantar a gusto el «alirón» de la conquista del título ligero de este año, que lleva aparejado el de la segunda Copa de Liga, que es el primer club que la consigue. El Sevilla le estropeó el pasodoble al empatarle, y, para colmo, fue expulsado Amancio. Este momento que recoge la fotografía muestra el «pouparlé» que sostuvo el internacional madridista con Rebellón. El árbitro se acercaría inmediatamente para decretar la expulsión de Amancio

Carlos Ortiz conserva el título mundial de los ligeros

Venció por puntos a Kenny Lane

Carlos Ortiz (Puerto Rico) conserva su título mundial de los pesos ligeros al vencer a los puntos en quince asaltos a Kenny Lane (Estados Unidos).

El combate decepcionó a los 20.000 espectadores que lo presenciaron y que esperaban que Lane fuera un contrincante digno del puertorriqueño, que dominó ampliamente durante todo el tiempo.

Lane resultó lesionado en la ceja izquierda en el séptimo período y lanzado contra la lona. Este incidente bastó para apagar su ardor.

Ortiz terminó el combate con un corte sobre el ojo derecho.

DOMINGO DEPORTIVO

RUGBY: EL CANOE, CAMPEON

En el Estadio Ruiz de Alda, de Pamplona, se jugó la final del Campeonato de España de rugby.

EL BOLETO IDEAL

1.ª y 2.ª DIVISION		
1 At. Bilbao - Oviedo	2	2
2 Elche - Levante	2	2
3 R. Madrid - Sevilla	2	2
4 Córdoba - Barcelona	2	2
5 Español - Zaragoza	1	1
6 Betis - At. Madrid	1	1
7 Valencia - Murcia	1	1
8 Pontevedra - Valladolid	1	1
9 Coruña - Celta	1	1
10 Osasuna - Orense	1	1
11 U. P. Langreo - Burgos	1	1
12 Las Palmas - Mallorca	1	1
13 Onteniente - Granada	1	1
14 Hércules - Mestalla	1	1

«¡Es imposible que haya algún acertante de catorce resultados!» Esto se oía el domingo por la noche en los corrillos deportivos de Madrid. El dictamen estaba justificado por las varias y tremendas sorpresas que se dieron en la jornada, como ha sido el triunfo del Valladolid en Pontevedra, el del Oviedo en Bilbao y el empate del Sevilla en Chamartín. Pero estaban equivocados los aficionados que así pensaban. Ya en el primer escrutinio aparecieron cuatro máximos acertantes... y los que todavía aparecerán. De momento, los boletos aparecidos son los siguientes:

- De catorce resultados: 4.
 - De trece: 184.
 - De doce: 2.758.
- Y faltan dos escrutinios.

by, Copa del Generalísimo. Conterdieron el Canoe de Madrid y el Samboyano de Barcelona, resultando vencedor el Canoe por el tanteo de 3-0.

NATACION: FRANCIA VENCIO A ESPAÑA

En Tarrasa terminó el domingo la disputa del encuentro internacional de natación entre los equipos femeninos de Francia y España, que terminó con el triunfo de las nadadoras francesas por el pequeño margen de seis puntos: 52-46. En el curso de las pruebas, se batió el récord nacional de 4 por 100 metros libre y el de los 400 metros estilos, a cargo de Isabel Castañe.

FUTBOL: PUSKAS, MAXIMO GOLEADOR

Otro gol más hizo Puskas el domingo, con lo que se mantiene al frente de la clasificación de máximos goleadores, con muchas probabilidades de alcanzar el Trofeo Pichichi, instituido por «Arriba» y «Marca», por tercer año consecutivo. Puskas, en efecto, cuenta veinte goles en su haber, por diecisiete del valencianista Waldo, que es el que le sigue.

BILLAR: SCHRAUWEN, CAMPEON DE EUROPA

En Duerez (Alemania) se ha celebrado el Campeonato de Europa de billar al cuadro 47-1. Ha obtenido el título el belga Antoine Schrauwen. El español Ramón Aguilera se clasificó en el último puesto. No pudo acudir, por hallarse enferma su madre, el campeón de la especialidad, José Gálvez.

LA LIGA, EN DANZA

Barullo en la "cola" a dos jornadas del final

RESULTADOS

Atlético de Bilbao, 0; Real Oviedo, 1.
 Elche, 2; U. D. Levante, 2.
 Real Madrid, 1; Sevilla, 1.
 Córdoba, 0; Barcelona, 2.
 R. C. D. Español, 3; Real Zaragoza, 0.
 Real Betis Balompí, 4; Atlético de Madrid, 2.
 Valencia, 3; Real Murcia, 2.
 Pontevedra, 1; Real Valladolid, 2.

Que el Madrid era ya campeón se sabía desde que venció al Barcelona en el Nou Camp. El punto que el domingo ha obtenido frente al Sevilla, que estropeó con ese empate la apoteosis de la «hinchada» blanca, era puramente simbólico, pues podía haberle arrancado igual en cualquiera de los dos partidos que le quedan. El Real Madrid ha sido un digno campeón y es el único equipo que conquista por segunda vez la Copa de la Liga. Otro récord más que añadir a su larga lista. Todo esto, repetimos, se sabía que iba a suceder. Lo que era imprevisible es el barullo final que se ha organizado en la «cola». El Valladolid, que estaba en Segunda —y que sigue estando—, venció a domicilio al Pontevedra, poniéndole en trance desesperado, pues, al mismo tiempo, el Oviedo daba la campanada ganando en Bilbao, con lo que transmite a los gallegos el penúltimo puesto. Pero todavía no hay nada en firme sobre cuál de los dos descenderá con el Valladolid. Español y Córdoba andan metidos en el mismo lio, y el Murcia no demasiado lejos. Las dos jornadas que faltan van a ser dramáticas. Al tiempo.

DE TODO UN POCO

ZABALLA, debutante internacional, cuenta sus dos goles



El repórter va de la Ceca a la Meca hojeando periódicos. De pronto, ¡zas!, tropieza con la llegada de los seleccionados españoles procedentes de Dublín tras su victoria sobre el Eire. Zaballa fue el debutante del equipo nacional y se le pide que cuente la pequeña historia de los dos goles por él marcados y que nos dieron el triunfo...

—Fueron dos jugadas geniales de Lapetra—nos explicó—, en las que yo no tuve más que meter la cabeza y, como los remates me salieron bien, picados, fueron otros tantos goles, que es lo importante para la selección.

—¿Esperabas una presentación tan brillante, Zaballa?
 —Sinceramente, no; al principio tenía mucho miedo. Pero luego todos los seleccionados me animaron, gastándose bromas y dándome, con el seleccionador, la confianza que me faltaba en esos momentos. «¡Aquí no hay figuras: todos somos iguales!», me dijeron. Y luego todo ha sido maravilloso.

LO QUE PIENSA SUAREZ DE UNA FINAL MADRID-INTER

Salto a Barcelona. Por allí ha pasado Luisito Suárez, la gran figura del Inter de Milán, metido en semifinales de Copa de Europa. Importaba preguntarle a Suárez su opinión sobre una posible final Madrid-Inter.

—Es muy difícil dar una opinión sobre un partido que se presentaría tan competido. El resultado final sería algo así como echar una moneda al aire.

—No obstante, ¿en qué cree les aventaja el Real Madrid?
 —El Madrid posee jugadores de mucha clase, además de una experiencia que para estos partidos es un factor importante.

—¿Y el Inter al Real Madrid?
 —Pues quizá en la juventud, velocidad, y también hay que contar con la gran ilusión que tenemos todos en alcanzar el título, porque es la primera vez que el equipo toma parte en esta competición.

Preguntado asimismo sobre su renovación de contrato en el Inter, Suárez ha dicho: «Siempre se exagera un poco. La verdad es que si en este momento es cierto que no he firmado todavía nuevo contrato, también lo es que, en el fondo, estamos de acuerdo. Tan sólo falta arreglar «pequeños detalles».



EL BETIS, A POR EL SEGUNDO PUESTO



Ahora nos vamos a Sevilla. Balmansa está contento. Ha vencido al Atlético de Madrid y sigue a un punto del Barcelona para la conquista del segundo puesto de la Liga, pero con la ventaja de que el Barcelona tiene que pasar por Heliópolis... A Balmansa, claro, hay que preguntarle por los tres traspasados al Atlético de Madrid: Colio, Martínez y Luis.

—Los echará de menos?
 —En el equipo, no lo creo. En el Real Betis existen hombres para reemplazarlos muy positivamente. Sin embargo, no vaya a creer que es tarea inmediata. Habrá que traerlos para conseguir los reajustes apetecidos ante las inmediatas ausencias de dichos tres elementos. Pero hay material para cubrir perfectamente esos huecos después de transcurrido cierto tiempo en el aclimatación lógico.

—¿Aspiraciones del Betis?
 —Quedar segundos en la Liga, está claro. Para ello tendremos que puntuar en Zaragoza y luego vencer al Barcelona... pero todo lo creo posible. Los jugadores atraviesan un momento de alta moral y todo el equipo funciona perfectamente.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. Madrid	28	20	2	6	59	23	42-14
Barcelona	28	17	4	7	66	36	38-10
Betis	28	15	7	6	44	30	37-9
Elche	28	13	7	8	34	28	33-5
Zaragoza	28	13	6	9	49	37	32-4
Valencia	28	14	0	14	48	47	28
Sevilla	28	9	10	9	32	36	28
At. Madrid	28	9	10	9	36	33	27-1
Levante	28	10	7	11	43	51	27-1
At. Bilbao	28	10	5	13	37	39	25-3
Murcia	28	10	4	14	38	51	24-4
Córdoba	28	9	5	14	27	37	23-5
Español	28	9	5	14	33	42	23-5
Oviedo	28	9	5	14	26	41	23-5
Pontevedra	28	8	5	15	29	42	21-7
Valladolid	28	6	5	17	25	52	17-11

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Coruña, 2; Celta, 1.
 Osasuna, 3; Orense, 0.
 Real Santander, 1; Alavés, 1.
 Badalona, 0; Europa, 0.
 Hospitalet, 2; Salamanca, 1.
 R. Sociedad, 0; Constancia, 0.
 Langreo, 1; Burgos, 0.
 Real Gijón, 1; Indauchu, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Coruña	28	19	3	6	73	27	41+13
Gijón	28	16	5	7	50	31	37+9
R. Sociedad	28	14	5	9	46	31	33+5
Europa	28	13	7	8	33	26	33+5
Santander	28	13	6	9	41	30	32+5
Burgos	28	12	6	10	38	34	30+2
Osasuna	28	12	6	10	47	42	30+2
Celta	28	11	7	10	38	33	29+1
Orense	28	12	5	11	31	33	29+1
Constancia	28	7	12	9	32	43	26-2
Langreo	28	9	7	12	31	39	25-3
Hospitalet	28	9	6	13	36	48	24-4
Indauchu	28	7	9	12	31	38	23-5
Badalona	28	8	5	15	26	41	21-7
Salamanca	28	6	7	15	23	43	19-9
Alavés	28	4	8	16	34	67	16-13

GRUPO SEGUNDO

Las Palmas, 2; Mallorca, 0.
 Abarán, 1; Cádiz, 0.
 San Fernando, 2; Eldense, 0.
 Algeciras, 0; Huelva, 0.
 Málaga, 2; At. Ceuta, 0.
 Onteniente, 1; Granada, 0.
 Hércules, 1; Mestalla, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Las Palmas	28	16	5	7	41	24	37+9
Hércules	28	15	6	7	46	36	36+8
Mallorca	28	15	5	8	47	27	35+7
Mestalla	28	12	6	10	52	36	30+2
Algeciras	28	13	4	10	37	42	30+2
Tenerife	28	13	4	11	28	35	30+2
Granada	28	11	7	10	37	31	29+1
Málaga	28	11	6	11	33	29	28
Melilla	28	10	7	11	33	34	27-1
Huelva	28	9	8	11	39	33	26-2
Cádiz	28	11	4	13	37	37	26-2
Abarán	28	10	6	12	38	43	26-2
Onteniente	28	9	8	11	27	27	26-2
Ceuta	28	10	5	13	29	48	25-3
San Fernando	28	8	3	17	23	43	19-9
Eldense	28	6	6	16	32	53	18-10

Se ha asegurado el ascenso el Deportivo de la Coruña, que se proclama ya campeón virtual del primer grupo, mientras será el Gijón quien juegue la promoción de ascenso. En el segundo grupo la lucha continúa cerrada entre Las Palmas y el Hércules, aunque quizás el Mallorca no haya dicho tampoco todavía su última palabra, pero sus probabilidades son inferiores.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico
del profesor ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario "EL CHAS" Avenida del Generalísimo, 142, Madrid, una cuartilla en la que habrá escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiera que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

HEROINA.—Genio muy vivo y mal humor casi constante, con muchos altibajos de carácter y clara tendencia al pesimismo. Apasionamiento, precipitación y vehemencia. Rapidez de pensamiento y de acción, facilidad de expresión y gran capacidad de trabajo.

GUTIERREZ III (Getafe).—Sensible en extremo, con mucha afectividad y bondad natural. Perfecta educación, excelente trato social, corrección, buen gusto y don de gentes.

ALMAGRO.—Egoísmo claro, con contención de los sentimientos afectivos naturales por exceso de cerebralismo. Rigidez de criterio, tendencia al despotismo y mucha vanidad.

LOLITA DE SEVILLA.—Coquetería en grado extremo, seguridad en sí misma, bastante orgullo, presunción y pedantería en la expresión.

CARMEN DE MALAGA.—Sensible y afectiva, con bondad natural, simpatía y cordialidad en el trato. Mucha capacidad de trabajo, sentido del deber, rectitud, energía y fuerza de voluntad.

EL MORO DE TANGER.—Formación cultural amplia, con originalidad, ingenio vivo y mucho sentido estético. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes. Gran seguridad y confianza en sus propias acciones.

ARDILLA.—Vivacidad extrema, rapidez de pensamiento y de acción, mucha memoria, gran impaciencia y versatilidad.

AUIN.—Sensible en extremo, con gran tendencia al pesimismo, lo que le conduce a frecuentes crisis de tipo depresivo de las que se recupera con muchas dificultades. Emotividad y falta total de confianza en su propia persona.

CC-PP.—Altibajos de carácter y temperamento muy frecuentes, pasando del optimismo al pesimismo con gran facilidad y rapidez. Perfecta educación, correcto trato social, mucho sentido estético y don de gentes.

ROGER III Y IV.—Seguridad en sí mismo y mucha intuición. Criterio formado, rigidez en la expresión y gran sentido de la independencia.

ALELUA.—Hipersensibilidad, con frecuentes crisis de tipo depresivo. Mucha impaciencia y gran apasionamiento en todo. Su falta de reflexión le perjudica mucho, especialmente en los momentos importantes de su vida.

CLARA.—Sencillez y naturalidad, pero mucha timidez, con algunos complejos y exceso de preocupaciones. Bondad, afectividad y deseos de ayudar y servir a los demás. Perfecta educación y muy agradable trato social.

BER-MEN (Miranda de Ebro).—Tendencia a la cólera,

ra, con fácil irritabilidad y genio muy vivo. Afán polémico, rigidez de criterio y falta absoluta de flexibilidad en todo.

ARTURO DE QUINTANAR.—Orgullo, seriedad, pedantería y altivez en el trato. Mucha seguridad y confianza en sus propias acciones, gran capacidad de trabajo, mucha memoria y extraordinaria fuerza de voluntad. Consigue siempre todo lo que se propone.

PEREZ QUINTES (Alcalá de Guadaíra).—Simpatía y buen humor, con mucho optimismo en todo y una gran amabilidad con los demás. Deseos de ayudar y servir. Capacidad de trabajo, rectitud, sentido del deber, energía, tesón y fuerza de voluntad.

AMELIA DEL TORREON.—Carácter extraño y soñador. Vive más en mundos fantásticos que reales. Ilusiones, sueños y falta total de seguridad en su propia persona.

RINCONCETE.—Sencillez, buen humor, optimismo y simpatía natural. Se esfuerza en realizarlo todo lo mejor posible y posee excelente capacidad de trabajo, tesón y fuerza de voluntad.

VICTORIN.—Riqueza de pensamiento, mucha imaginación, gran fantasía y perfecta educación y trato social, con gran corrección y don de gentes.

AURORA LA TEMPRANICA.—Sensibilidad muy acusada, con gran afectividad y buen corazón. Actúa siempre de forma emotiva, sin hacer el menor caso de aquello que el cerebro pudiera ordenarle.

WENCES.—Fantasía, gran sentido estético, orgullo, buen gusto y mucha independencia en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, energía, fuerza de voluntad y extraordinaria capacidad de trabajo.

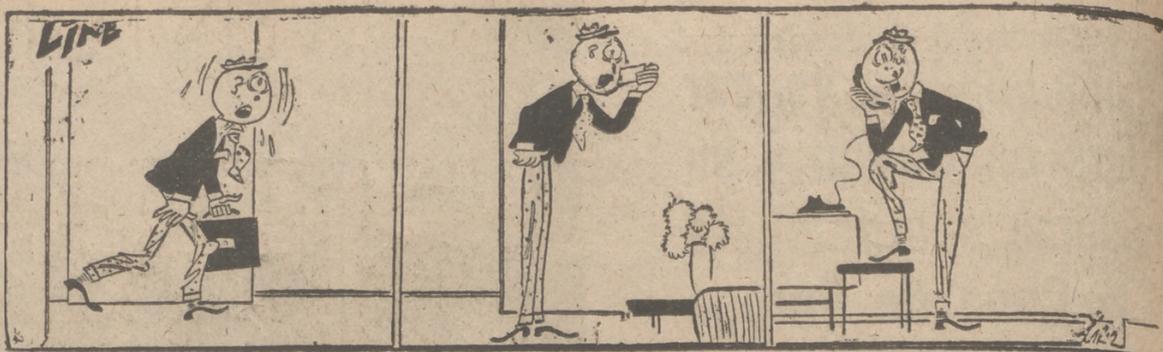
BUENITA.—Simpatía, timidez, bondad natural, pero muchos complejos y preocupaciones. Deseos de ayudar y servir a los demás. Buen humor y mucha afectividad, con cierta tendencia al pesimismo.

GINGER.—Deseos de independencia, gran intuición y mucha originalidad en todo. Perfecta educación, costumbres aristocráticas y gran don de gentes.

AUR-AUR.—Mucho genio poco contenido, con accesos de irritabilidad y facilidad para la cólera. Rapidez de acción y mucha capacidad de trabajo.

TRISTAN LA FLOR.—Mucho egocentrismo, con envidia, rencor y orgullo manifiesto. Independiente en todo y poco sociable.

GEN-GEN.—Rapidez de acción, con mucho apasionamiento y precipitación en todo. Sensible y afectivo en extremo, con tendencia al pesimismo, y frecuentes estados de tipo depresivo.



—¡Qué día más cansado! Estoy de-
seando coger la cama...

—¡Andá! Mi mujer se queda en
casa de su madre, que está enferma.

—Oye, Gastón, ¿qué haces esta
che? ¿Quieres que salgamos? ¡Eso
soltero!

DAMERAMA

1	C	G		3	E	4	D	5	M	6	F	7	J	8	K		9	K	10	L		11	N	12	I		
13	H	14	G	15	D	16	H	17	B		18	D		19	G	20	A		21	E	22	H	23	A	24	I	
	25	F	26	C	27	A	28	K	29	D	30	B	31	N		32	B	33	M	34	M	35	G	36	L		
37	I	38	N		39	B	40	G	41	G		42	E	43	A		44	L	45	K		46	K	47	M		
48	B	49	D	50	H		51	D	52	H	53	L	54	J	55	E	56	M		57	G	58	C	59	L	60	M
61	C	62	D	63	J	64	L		65	J	66	D		67	L	68	A	69	H		70	M	71	M	72	G	
	73	D	74	G		75	K	76	N	77	J	78	K	79	N	80	F		81	L	82	H	83	J	84	E	
85	E	86	F	87	C	88	G	89	K		90	A	91	E	92	H	93	A	94	G	95	B		96	F	97	D
98	K	99	I	100	J	101	G	102	M		103	C	104	B	105	B	106	M	107	L	108	N	109	K	110	N	

- A. Borracho 90 43 27 20 93 68 23
- B. Valiente, esforzado 30 95 105 104 32 48 39 17
- C. Frutos secos 87 1 58 103 26 61
- D. Que desune o separa 51 97 66 18 73 15 62 29 49 4
- E. Junco de la espadaña 21 91 3 84 85 42 55
- F. Apoyos 6 86 96 80 25
- G. Atuendo 40 2 19 94 57 14 74 88 41 101 35 72
- H. Insigne, ilustre 50 13 92 69 82 16 52
- I. Inspiración 24 37 99 65 12
- J. Sobresaliente 100 22 83 54 63 7 77
- K. Purificante 9 89 109 75 78 46 98 45 28 8
- L. Acción de amar 67 44 10 64 107 59 53 81 36
- M. Conmover, hacer temblar 33 70 106 47 60 5 102 34 71 56
- N. Residencia 79 110 38 108 11 31 76

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1: En la parte inferior, Agria.—2: Costrilla que deja un grano al secarse. Instrumentos de labranza.—3: Demostrativo. Señalara los límites de un terreno.—4: Artista circense. Terminación de verbo.—5: Porción de cosas unidas por una cuerda. Epoca.—6: Monumento religioso. Nombre femenino.—7: Dueña. Último piso en las casas de vecindad.—8: Río español. Idolatramos.—9: Lugar donde se guarda el trigo y otras semillas. Tueste.—10: Mata leguminosa de flores amarillas muy común en España. Río alemán.—11: Sábalo. Fig., molesta, fastidia.

VERTICALES.—1: Sogas con que se traban las caballerías. Indígena (femenino).—2: Te ocupas de encontrar una cosa. Ciudad de Rusia.—3: Golpea fuertemente. Sujeto con cuerdas.—4: Trompeta china. Especie de sofás muy cómodos.—5: Manto usado por los beduinos. Madera para apuntalar.—6: Adverbio de lugar. Con-junción.—7: látigo. Juguete.—8: Salto de agua. Lengua provenzal.—9: Chiflada. Optimista.—10: Producirá. Persigue con empeño a una persona.—11: Planta de olor nauseabundo que se emplea en medicina. Guardida de ciertos animales.

AQUI, LAS SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Abajo. Acida.—2: Pupa. Azadas.—3: Eso. Acotara.—4: Acrobata. Ar.—5: Sarta. Era.—6: Seo. Ana.—7: Ama. Atico.—8: Eo. Adoramos.—9: Grano. Ase.—10: Retama. Oler.—11: Alosa. Acosa.

VERTICALES.—1: Apeas. Negra.—2: Buscas. Orel.—3: Aporrea. Ato.—4: Ja. Otomanas.—5: Aba. Adema.—6: Acá. Ora.—7: Azote. Aro.—8: Catarata. Oc.—9: Ida. Animado.—10: Dará. Acoses.—11: Asaro. Osera.

SALTO DE CABALLO
«El heroísmo no se puede exigir; por la cobardía no se puede pasar.»

JEROGLIFICO
—Al mediodía.

- DAMERAMA**
- A. Peneque.
 - B. Denodado.
 - C. Nueces.
 - D. Disyuntivo.
 - E. Bohordo.
 - F. Bases.
 - G. Indumentaria.
 - H. Egregio.
 - I. Numen.
 - J. Puntero.
 - K. Detergente.
 - L. Querencia.
 - M. Estremecer.
 - N. Mansión.

Un hombre de ingenio y de buen sentido decía un día de un grave doctor: «Menester es que sea un enorme ignorante, porque siempre contesta.»

(Voltaire.)



ALZA, ALZA...

—Son los precios «choque» los que la han dejado sin conocimiento.



—No, no vuela de espalda.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA,
5 cupones. Si desea respuesta particu-
lar, 10 cupones.

LO PRIMERO, LA SALUD POR LAS UÑAS PODRA CONOCER SU ESTADO

Para un observador que llegase de otro planeta, las uñas serían joyas en forma de conchas nacaradas, rosadas o rosáceas, colocadas al extremo de los dedos. Pero para un científico las uñas pueden ser el medio que descubra cómo anda usted de salud. Vamos a demostrarlo:



UNAS PALIDAS Y CASI BLANCAS

Si su sangre está falta de glóbulos rojos. Deberá tomar una alimentación más rica y vitamínica que comprenda ensaladas, carnes asadas, legumbres verdes y fruta.

UNAS AMARILLENAS

El hígado o la vesícula biliar están perezosos. Incluya en su dieta zanahorias y alcachofas. Su cocina debe ser a base de aceite.

UNAS MUY ROJAS

Sube la tensión. Puede que su alimentación sea demasiado rica y que haya necesidad de reducir las carnes rojas, platos con muchas especias y el vino y el alcohol.

UNAS ROSADAS

El color perfecto, sobre todo si no están demasiado blancas ni demasiado brillantes. Testimonian un excelente estado de salud.

UNAS BLANCAS

Se trata de un caso grave, otro síntoma serviría de ayuda. De todas formas, conviene hacer una visita al médico, porque podría tratarse de insuficiencia glandular.

UNAS MUY BRILLANTES

Puede tratarse de un caso de hipersecreción. Acuda al médico también.

UNAS SECAS

Falta de calcio. Inscríbase en sus menús lentejas y guisantes, quesos gruyere y roquefort. Bébale leche y cómanse almendras.

UNAS QUEBRADIZAS

Usted sigue un régimen depresivo. Conviene que revitalice el ánimo, un ovidar el bisetec y el entrecote.

UNAS ESTRIADAS

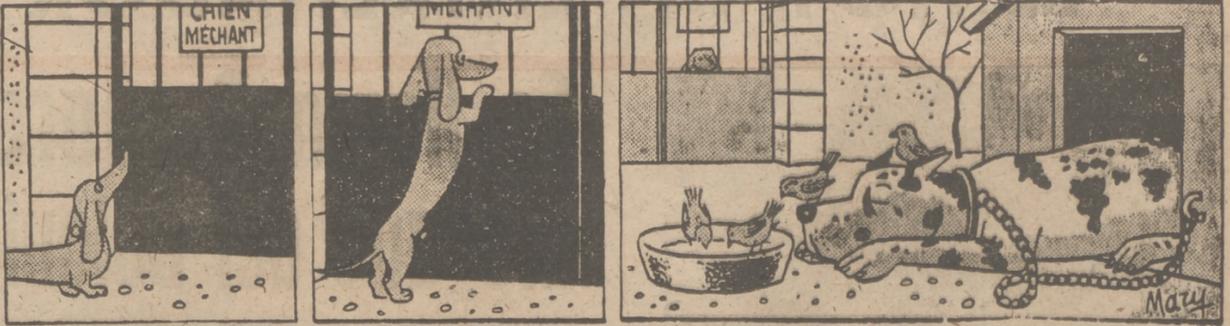
Los riñones funcionan mal. Quizá se deban suprimir los huevos o quizá las espinacas. Consultad al médico.

UNAS CON MANCHAS BLANCAS

Estas manchas aparecen generalmente en la época formativa. Coma huevos fritos y naranjas.



LAS AVENTURAS DE TICK



SALTO DE CABALLO

EL	RO	DE	NO	RO
PA	A	HE	LA	E
PE	PUE	DE	IS	SE
DI	SAR	NO	XI	CO
SE	GIR	BAR	PUE	MO



MODO DE RESOLVERLO. Empezando por la primera sílaba (EL) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO DE MORAGAS RÓGER con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

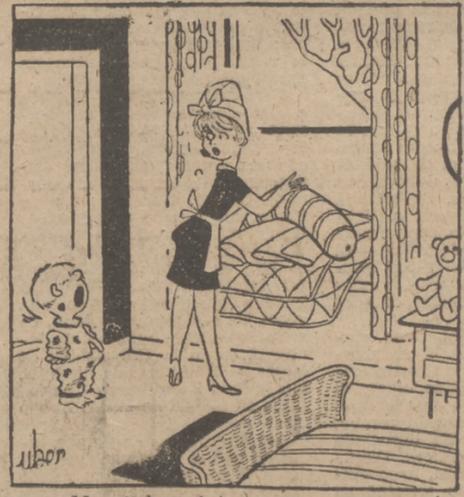
—¡Qué manía tienes de llevarme la contraria delante de los amigos!...

CONSULTE CON EL ZODIACO

Signo	Fecha	Descripción
Aries	21-3 a 20-4	Negocios fáciles, que le proporcionarán pequeñas pero continuas ganancias. Viaje largo. Cartas.
Tauro	21-4 a 20-5	Mal humor durante varios días, debido a contrariedades profesionales. Disgustos en el hogar.
Géminis	21-5 a 20-6	Malestar general, con algo de enfriamiento y dolores en articulaciones. Noticias alarmantes.
Cáncer	21-6 a 21-7	Buenos ingresos económicos, con repercusión en el hogar, ya que introducirá bastantes mejoras.
Leo	22-7 a 22-8	Podrá terminar un importante trabajo que le preocupaba bastante. Buenas noticias. Mucha correspondencia.
Virgo	22-8 a 22-9	Tranquilidad y bienestar durante toda la semana. Pero es necesario que procure dominar sus nervios.
Libra	22-9 a 22-10	Viaje imprevisto, con curiosas consecuencias. Reencuentro agradable con antigua amistad. Noticias extrañas.
Escorpión	22-10 a 21-11	Muchos regalos y buenas noticias en estos días. Tranquilidad y felicidad absoluta en el hogar. Viaje.
Sagitario	22-11 a 21-12	Dolores de cabeza y de espalda, con otras molestias variadas que le inquietarán mucho. Debe cuidarse.
Capricornio	22-12 a 20-1	Disgusto de tipo profesional, con alguna merma de ingresos. Viaje totalmente imprevisto. Nerviosismo.
Acuario	21-1 a 19-2	Poco ánimo y mucha tendencia al pesimismo durante varios días, con frecuentes crisis de tipo depresivo.
Piscis	20-2 a 20-3	Buenas noticias familiares y llegada imprevista de amigos. Asistencia a fiestas y espectáculos. Días tranquilos.

HOROSCOPO DEL 15 AL 21 DE ABRIL DE 1964

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
B	B	M	M
D	N	D	N
R	D	N	N
M	B	N	M
B	N	M	B
B	N	N	N
M	B	B	B
M	N	B	N
N	R	N	N
N	R	D	D
B	R	B	B
M	N	N	N



—Mamá, la próxima vez que pongas aire en el colchón, entérate antes si estoy dentro.



—¡Fíjate, he encontrado otro juego!

JEROGLIFICO



—¿Volverás pronto?



—Parece ser que, en el medioevo, eso se llamaba el «suplicio del interrogatorio».

7 FECHAS EL MEJOR Y MAS BARATO SEMANARIO DE ESPAÑA **2,00 pesetas**
Todos los martes

EL HOMBRE MAS DISCUTIDO DE ITALIA ES HOY UN ENTRENADOR DE FUTBOL



Este es Fulvio Bernardini antes y después del caso. Es decir, cuando se sentaba en el foso de los entrenadores y después, cuando quiso valerse del radioteléfono para dar instrucciones a su sustituto

«Muchachos, he sido descalificado. No podré estar más tiempo junto a vosotros sin que esto originase males peores. Os hablo con mucha emoción, pero debo hacerlo. Siempre os estimulé a ser correctos, a mantener los nervios tranquilos, a ser deportivos. Seguid respetando las leyes del juego, que son siempre las mismas. Pero pretendo de vosotros un empeño de honor: debéis confirmar vuestra superioridad, ser todavía los mejores de todos. No por mí, sino por vosotros mismos. Nosotros somos inocentes y lo sabemos. Si el público les llama «drogados», no hacer caso; tienen de su parte la calidad para responder a los insultos inmerecidos con el juego y con los resultados.»

Así ha hablado a los jugadores del Bologna el entrenador Fulvio Bernardini, al día siguiente de su descalificación como consecuencia del caso de «doping» del cual, involuntariamente o inconscientemente, según la sentencia, han sido responsables cinco jugadores boloñeses. Un reglamento quizá un tanto absurdo que señala que, en el caso de no estar probada la culpabilidad directa, serán condenados el entrenador y el médico del club. Por esta razón, Fulvio Bernardini no podrá ejercer su profesión durante año y medio, salvo en el caso que su recurso de apelación obtenga éxito.

Cuando Bernardini concluyó su pequeño discurso, se volvió hacia Mirko Pavinato: «¿Está bien, capitán?» Mirko, un muchacho de treinta años, el más viejo del equipo, padre de familia, lloraba como un chiquillo. «Muy bien». «Dottore» Bernardini disolvió la reunión con una sonrisa. «Y ahora, basta, muchachos. ¡Fuera ese aire de funeral!» Parecía una separación definitiva, un brusco adiós. En realidad, al domingo siguiente, Bernardini continuó dirigiendo a sus jugadores por medio de un radioteléfono portátil, con el cual, desde la tribuna, comunicaba a su sustituto las más importantes instrucciones. Una solución indudablemente inteligente para obviar el obstáculo de la descalificación, pero que ha agravado la posición de Bernardini.

INTERNACIONAL VEINTISEIS VECES

El doctor Fulvio Bernardini es ahora el hombre del día en Italia. No ha habido un solo comentarista de buena fe que haya podido atacarle, si no por ciertas frases pronunciadas inmediatamente después del escándalo. Algunos han torcido ciertas expresiones y otros le han acusado de querer movilizar a toda Bo-



lonia contra los «monopolizadores de los «scudetti», contra el eje Milán-Turín». Y hasta algunos otros han terminado por confesar que cuando Bernardini habla, tan poco habituado a hacerlo, arma siempre un alboroto.

Bologna ha aceptado sin pestañear las sanciones, la pérdida de puntos y hasta la mala fama, pero se ha rebelado contra la condena de Bernardini. Fulvio, lo saben todos, fue uno de los más grandes campeones del período 1925-35. Portero en el Lazio, delantero centro y medio centro en el Inter, medio centro en el Roma y en el equipo nacional, cuyos colores defendió en veintiséis ocasiones. Su estrella comenzó a declinar con la llegada de Vittorio Pozzo, que no congeniaba con el «dottorino». El comisario único del fútbol prefirió a otros jugadores, menos inquietos; aunque menos dotados que Bernardini.

Ahora Bernardini tiene cincuenta y ocho años. Es un hombre delgado y con un rostro afilado que pone más de relieve el brillo de sus ojos inteligentes. Posee una conversación serena, educada, cordial. Es licenciado en Ciencias Económicas. Discutió su tesis en Milán, hace muchos años. Cuando terminó su carrera futbolística se hizo periodista y escribió en el «Popolo di Roma» y en un periódico deportivo. Sus artículos futbolísticos eran un concentrado de observaciones técnicas bien ponderadas, de notas tan simples como eficaces. Bernardini ha escrito también un libro de Memorias, titulado «Diez años con el equipo nacional», que es quizás el único libro sobre el «calcio» firmado por un campeón que no haya necesitado la colaboración de un verdadero escritor. No es una exhibición de cifras o de consideraciones técnicas: Bernardini tiene pasión por la anécdota y en el libro da buena prueba de ese gusto.

A los amigos también le gusta contar episodios de su accidentada vida. En Bologna, donde vive, siente necesidad de «ligar» con los amigos que estén dispuestos a transcurrir una jornada con él. Quizás es que se siente solo y tiene necesidad de llenar esa soledad. Su familia vive en Roma: su mujer, Inés, es hija de Guglielmo Giannini (el famoso fundador de «Un hombre cualquiera»). Con ella viven las dos hijas, Clorinda, de veintidós años, estudiante de Arquitectura en la Universidad de Roma, y Mariolina, de dieciséis, que hace el Bachillerato. Una familia tranquila, de la que Fulvio tiene necesidad.

Bernardini vive en un apartamento que el presidente del Bologna le ha cedido en su propio palacio. Raramente se levanta después de las ocho. Durante el tiempo que ha dirigido al Bologna, sólo en dos ocasiones, porque se le estropeó el despertador, llegó con retraso al entrenamiento, volcándose en excu-

sas con los jugadores. Cuando se despierta lee la Prensa. No bebe café. Hasta hace poco consumía hasta veinte por día, pero se dio cuenta que algo no marchaba bien y lo dejó. No ocurre lo mismo con el tabaco, del que sólo ha logrado disminuir la dosis diaria. En un gran restaurante de Casalecchio di Reno tiene su segunda familia y su cuartel general. Allí es donde los amigos saben que podrán encontrarlo para que les cuente cualquier historia importante.

SU ACCIDENTE CON EL DUCE

Quizá en estos días Fulvio haya recordado sus anteriores desventuras. El, que en el campo tenía fama de jugador correcto y educado, como quería ahora a sus alumnos, como automovilista fue un tanto inquieto e irreducible, lo que vino a proporcionarle una sanción —curiosa coincidencia— de año y medio, como la que ahora le ha «facilitado» el fútbol. Fue un día en que volvía hacia casa. Delante llevaba un coche negro—un Astura—verdaderamente imponente. Bernardini se sintió inquieto y quiso pasarle. El otro no daba facilidades y se metió por la derecha, justamente al tomar una curva. La maniobra puso en dificultad al coche negro y Bernardini raspó con el suyo la aleta anterior del Astura. Fulvio, que también pasó dificultades, no hubiera replicado; pero le insultaron: «Loco, criminal!» Fulvio paró y se vio cara a cara nada menos que con Benito Mussolini. Un periódico extranjero, al día siguiente, publicó la noticia cargando un poco las tintas, precisando que cuando Mussolini reconoció a Bernardini le salvó de un linchamiento, a lo que estaba dispuesta una masa enfurecida.

Con Eraldo Monzeglio, actual entrenador de la Juve, que ya en aquellos tiempos era muy amigo de uno de los hijos de Mussolini, Bernardini estudió un plan para que le devolviesen la patente. Un día se fueron los dos a un campo de tenis donde Mussolini acostumbraba a jugar. Se las arreglaron de modo que pudieran disputarle un doble. Los futbolistas vencieron el primer set. Luego hicieron lo posible porque Mussolini y su compañero Aliotti ganasen el otro. Pero en el tercero, el desempate, se «excedieron» tanto en dar facilidades al jefe del Gobierno que se dio cuenta de la treta y Bernardini no pudo recuperar la patente.

A Bernardini le llaman el entrenador del plan Trienal. Dicen que basta entregarle un gru-

Se llama Bernardini y le culpan de drogado del Bologna, equipo que dirige

Para salvar la descalificación ha utilizado un radioteléfono que le comunicaba con su «segundo»



Cuarenta años separan a estas dos fotografías. Cuando Bernardini era internacional y una de las figuras más brillantes del «calcio», y cuando Bernardini dirigía a la Fiorentina, con la que consiguió el título de campeón de Italia

po de jugadores y no pedirle milagros en el primer año, ni pretender empresas desesperadas en el segundo; pero se puede estar tranquilo en el tercero, que conseguirá el «scudetto». Ahora lo tenía en las manos con el Bologna, justo al cumplirse el tercer año de su estancia en el club. Con la Fiorentina lo consiguió en 1956. No ha faltado quien haya escrito que es el más preparado de los técnicos italianos. En Bologna todos están orgullosos de él y sus jugadores nunca le han llamado «mister», como es costumbre en los equipos de fútbol, por aquello de que los entrenadores empezaron a llegar de las Islas Británicas, sino «dottore», como corresponde a su título universitario.

El año pasado le dieron el Premio Naranja. Cuando fue a

retirarlo pronunció unas palabras para hacer una distinción. «Agradezco esta distinción, pienso que sea inmerecida; que, a lo menos, durante a la semana—los días que puedo hablar como les a los periodistas. La distinción es sencilla: hablar cuando todavía irritable por acaba de suceder en la podría hacerme arreglar algo al día siguiente. Finalmente, cuando el Bologna al Milán, Bernardini jugadores, de su propio, cuatrocientos mil. Este es el hombre que se habla en Italia en el y aún se hablará por tiempo. Un hombre que podrá ejercer su profesión y medio, salvo que es un jurista capaz de ese papeleo que le ha caído

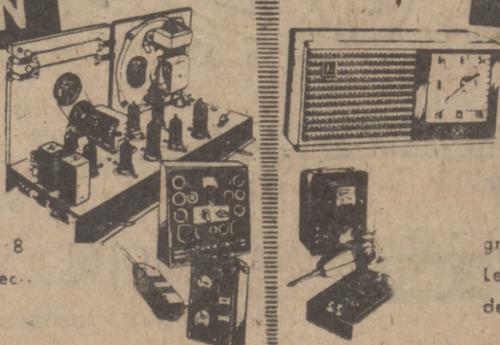
ESCUELA RADIO MAYMO

Curso de
**RADIO
TELEVISION**

Te ofrece 2 completos
Cursos de Electrónica
por Correspondencia

Curso de
TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

LLENE, ENVIE HOY MISMO
ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (44)
P.º DEL SOL, 2

BARCELONA 1
PELAYO, 3

VALENCIA (11)
SANGRE, 9