

ALASKA: MAS DE 300 MUERTOS

DESPUES DEL SEISMO, UN MAREMOTO AMENAZA LA COSTA

Por el Nou Camp pasó el campeón



1-2 El MADRID se aseguró su cuarto título consecutivo

El duelo que venían manteniendo el Barcelona y el Madrid para la conquista del título de Liga se ha resuelto finalmente a favor del Madrid, al que ya puede considerarse campeón después de su triunfo de ayer en el Nou Camp. Sadurní salva en esta jugada un tanto que parecía seguro, pues Gento acudía rápido al remate. El triunfo madridista ha sido claro y contundente, a pesar de la disconformidad del público y de los jugadores azulgranas con la actuación del árbitro. Al Barcelona, en efecto, se le anuló un gol por fuera de juego de Zaballa. Pero nadie mejor que el árbitro para juzgar la jugada, ya que estaba encima.

(Amplia información en la pág. 13.)

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 757
Madrid, 31 de marzo de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

El SEMANARIO / Tirada de este número:
DE MAYOR CIRCULACION (160.527 ejemplares)



En Alaska, la fuerza de un seísmo ha causado más de trescientos muertos y ha destruido muchos edificios, provocando daños de incalculable valor. El terremoto tuvo tal violencia, que rompió incluso las agujas de los sistemas de riego. Los técnicos consideran este seísmo mucho más fuerte que el que destruyó San Francisco en 1906 y que el que asoló Chile en 1960. Desde las últimas horas se teme que sobre la costa se precipite un maremoto, por lo que han sido evacuadas las poblaciones asentadas a la orilla del mar. La ciudad que más ha sufrido los efectos del devastador seísmo ha sido Anchorage, a cuya calle principal corresponde la fotografía (PAGINA 4.)

Dos hombres cuentan la liberación de Madrid

El 28 de marzo se cumplió el veinticinco aniversario de la liberación de Madrid por las tropas del Caudillo Franco. Cuatro días después la guerra había terminado en toda España. De la peripecia de aquel día gozoso hablan dos hombres: Bobby Deglané y Eugenio Lostau. (PAGINA 16)

EL "NO" DE ITALIA NO PERJUDICA A ESPAÑA

Ha sido aplazada de nuevo la cuestión de la propuesta española de entablar negociaciones con el Mercado Común. En la reunión del pasado miércoles, en Bruselas, el representante de Italia se opuso a la actitud favorable de los cinco países restantes, actitud que ha motivado una división de opiniones en la propia Prensa italiana. "Il Tempo" asegura que la postura de Italia en Bruselas, más que perjudicar a España, puede acabar favoreciéndola. (PAGINA 9.)

SARA SE EQUIPA EN PARIS

Tapado, en parte, por esta modelo de Chez Balmain, el señor Ramirez Olalla, con quien en breve contraerá nupcias nuestra admirada Sarita Montiel. La feliz pareja anda ahora por París, donde Sarita visita colecciones y colecciones y ve desfilar ante sus hermosos ojos todo el alarde primaveral de los modistas. Véanla aquí, tan atenta, tomando notas y todo con su bloc y su lapicero...



NEGRO GANA (primer round)

De nuevo brotes de violencia racial en Norteamérica. Ahora, esta vez, en Jacksonville (Florida), donde los estudiantes de color de la High School de Statton sostuvieron violentos encuentros con la Policía. Armas: botellas y piedras. Vencieron en este primer round los negros; pero luego, claro, la Policía detuvo a varios estudiantes de color y acordonó todo el sector donde viven los negros.



DUELO ENTRE CALIGRAFOS

Con ocasión de haberse publicado estos días en la Prensa nacional una noticia fechada en Lamperthemim (Alemania), en la que se dice que Martin Gutscaik reclama para sí el título de campeón mundial de escritura microscópica, ha salido a la actualidad el bilbaíno don Juan García de Gurtubay, vecino de Deusto, quien dice que nadie más que él es campeón del mundo de caligrafía microscópica.

Su récord—según él—no ha sido igualado todavía, pues llegó a escribir en una tarjeta postal de nueve por catorce centímetros, en una sola cara, diecisiete capítulos del "Quijote"; exactamente, los capítulos II al XVIII, ambos inclusive, con más de 200.000 letras y un total exacto de 41.667 palabras.

El que se titula campeón del mundo—Martin Gutscaik—dice haber escrito diez veces el texto del Padrenuestro en alemán al dorso de un sello de Correos de tamaño normal. Dice también que logró escribir sin ningún entrenamiento especial 5.020 palabras sin abreviaturas en una tarjeta postal.

El bilbaíno señor Gurtubay manifiesta que está orgulloso de su marca, pues todavía no se ha demostrado que haya sido superada. Hay en España, incluso, caligrafos que han escrito 9.065 palabras en una tarjeta postal—don Erasto García—y 9.406—don Víctor José Mandiola—. "Pero nadie—añade—ha dicho que haya escrito en semejante tamaño las 41.667 que he conseguido escribir yo."

La tarjeta en la que van escri-

tos los citados capítulos del "Quijote" es perfectamente legible a simple vista, pues está escrita con toda claridad y corrección.

También os lores roncan

Varias veces ha sucedido en la Cámara de los Lores que algún orador ha visto interrumpido su discurso por los ronquidos de algún miembro del Parlamento. Algunos lores gozan ya de una respetable edad y cuando el tema que se debate no es de verdadero interés se quedan dormidos. Las situaciones a veces se hacen muy violentas. Por eso sin duda lord Bosson acaba de pedir al Gobierno que examine la atmósfera de los debates y determine la acción que sería necesario adoptar para terminar "con las soporíferas cualidades que existen en la Cámara". De momento nadie ha dado respuesta a lord Bosson. Los lores se siguen durmiendo en sus asientos y de cuando en vez interrumpen un discurso con sus ronquidos. Todos los miembros del Parlamento están preocupados con el asunto, pero no saben qué resolución tomar. Como no se cuenten chistes...



Petra, "vedette" de la TV

Sesenta mil cartas ha recibido esta perra, «Petra» de nombre, que aparece en la TV inglesa, en un «show» titulado «Blue Peter», dedicado a los niños. Se avisó que quien quisiera una foto de «Petra» no tenía más que escribir a la TV, y ya lo saben: más de sesenta mil personas lo hicieron y recibieron su correspondiente foto.



GALLOS DE PELEA

El pastor John C. Eddym, párroco de Bluntisham, en Huntingfordshire, Inglaterra, de sesenta años de edad, se dedica desde hace muchos años a la cría y exportación de gallos de pelea a Perú, Malta, India y Kenia. Naturalmente, recibe muchísimas cartas de protesta de personas y sociedades amigas de los animales. Pero él se excusa y dice: «El gallo de pelea nace ya con el deseo atávico de matar; su pelea es menos cruel que la caza del zorro, o igual que el boxeo... o el toro...»

OTRO LOCO DEL INSOMNIO

Ya saben ustedes la que se organizó no hace mucho con eso del récord mundial de insomnio... Bueno, pues el asunto parece que no ha terminado todavía. Ahora ha surgido un pastelero canadiense de veintiséis años que reclama para sí el título de campeón, después de pasarse diecisiete días consecutivos sin dormir.

El pastelero, que se llama Roger Larche, afirma que ha superado las trescientas noventa y cuatro horas establecidas recientemente como récord mundial por el finlandés de cincuenta y un años Tiomi Silvo. No cabe duda de que si Larche permaneció esos diecisiete días sin dormir ha superado el récord, pues sumaría un total de cuatrocientas ochenta y cuatro horas, lo que supone catorce días más que Silvo. Larche decidió hacer la prueba de su resistencia cuando tuvo noticia de que un amigo suyo había desafiado a un italiano a ver quién resistía más

tiempo sin dormir. El italiano y el amigo de Larche cayeron rendidos al tercer día, y entonces Larche continuó por su cuenta.

Lo malo es que esta clase de tonterías no están federadas y no se sabe a quién puede reclamar para que le homologuen el récord.

GUAPAS, NO

Esto es lo que dice Herman Beider, presidente de una asociación cultural con sede en Munich, en una tesis que acaba de publicar y que ha organizado en Alemania el consiguiente revuelo. Herman Beider sostiene que la belleza de una mujer destruye el matrimonio. Los motivos que explica son éstos:

1.º Las mujeres bellas están más expuestas que las menos bellas a la fatiga nerviosa. Todo el mundo se fija en ellas.

2.º Una mujer fea dedica a su cuidado personal solamente media hora al día, mientras que la guapa una, y hasta dos horas delante del espejo. Resultado: la fea se ocupa de la casa más que la guapa, que vive pendiente de sus encantos.

3.º Las guapas tardan más en envejecer y exigen un marido eternamente joven. Las menos bellas aceptan la edad tranquilamente y, por lo general, se hacen más dulces con los años.

4.º Las bellas son fatuas y no se resignan fácilmente a los caprichos del hombre. Las feas, en cambio, se conforman con haber encontrado un compañero en su vida y le hacen más feliz la existencia.

5.º Las mujeres guapas sólo se cuidan de su rostro y de su físico y no desarrollan su inteligencia.

En resumen, que según Beider, las guapas son un desastre para el matrimonio y muchas acaban viéndose abandonadas. Ya lo dice nuestro refrán: «La suerte de la fea, la guapa la desea».

PROBLEMA RESUELTO

El Ayuntamiento de Nueva York tiene cada día un problema más acuciante con los coches que quedan abandonados en las calles de la ciudad. No es que sus dueños los aparquen y se olviden de recogerlos, sino que los dejan por inservibles. Existen en Nueva York muchos cementerios de coches. A ellos no hay más que llegar y dejar tirado el vehículo. Pero, al parecer, todos están llenos, y quien quiere deshacerse de su "carro" se ve obligado a dejarlo en cualquier calle. El problema es gordo. Baste decir que el año pasado fueron recogidos de las calles cerca de catorce mil automóviles.

Pero como para todo hay solución, el Ayuntamiento la ha encontrado en la propuesta de un joven empleado, que ha lanzado el proyecto de que esos coches, ya sin dueño, que aparecen en las calles de Nueva York sean trasladados en gabarras hasta Long Island y hundidos en el mar para formar con ellos un arrecife artificial que mejoraría la pesca.

La única pega que tiene el proyecto es que los peces se envenenan con la gasolina y la grasa.

CAMILO Y SUS COSAS

Camilo José Cela ha sido casi siempre delgado. Cuando escribió «La familia de Pascual Duarte» era delgadísimo. Muchos años después se dejó barba y empezó a engordar. Pero muy poquito a poco. Hasta que últimamente se ha puesto gordo de verdad. Los amigos que le tratan en su retiro de Mallorca afirman que la gordura de Cela se debe a que ya no asiste a ningún «cocktail» ni vino de honor de esos... Lo decía Federico Diez Falcón, otro escritor afincado en Mallorca:

—Camilo ha engordado porque al dejar de acudir a las recepciones no tiene ya que inclinarse veinte o treinta veces a besar la mano de las señoras, que es la única gimnasia que hacía.

Y aprovechando que a Cela acaban de nombrarle doctor «honoris causa» de una Universidad norteamericana, Falcón añadió:

—Más que doctor «honoris causa» parece que le han nombrado doctor «engordis causa».



RESTAURANTE PARA PERROS

Los perros ya tienen peluquerías, salones de belleza y hasta «paticuras», es decir, manicuras que les arreglan las patas. Disfrutan también de comidas especiales, que se pueden adquirir en cualquier tienda de ultramarinos. Incluso ya se fabrican pelucas para ellos al estilo de las que lucen las mujeres. Lo único que faltaba eran restaurantes especiales para perros. En ese detalle no habían caído los propietarios de los hoteles de lujo. Pero ya se ha puesto fin a esa anomalía, según parece. Noticias de Francia indican que un hotel de Mallorca se dispone a abrir en fecha próxima una sala-restaurante especial para perros, al que podrán acudir los canes de los clientes que se alojen en el hotel, para no tener que guardarles huesos ni nada de eso. Uno de los menús perrunos afirman en Francia que estará compuesto por los siguientes platos:

Sopa a la crema. Hamburguesa. Pastel de chocolate. Impuestos incluidos, este menú costará 150 pesetas. ¿No habrá por ahí alguna plaza de perro disponible?

CLASICA CON NIÑOS

Que la foto está tomada en Londres nadie lo dudaría: bastaría ver esos uniformes para comprobarlo. Y los niños, a los que atraerá siempre este espectáculo—mientras haya niños y soldados siempre será igual—, marchan detrás de los vistosos uniformes, incluso tratando de llevar el paso como los mayores...

Las historias que cuentan a gente

INGLATERRA

Un industrial que tenía que tomar por la mañana un avión para un viaje de negocios pasa por su despacho para recoger unos papeles importantes antes de dirigirse al aeropuerto.

—Señor—le dice el vigilante nocturno—, no tome usted ese avión; anoche ha soñado que se estrellaba.

El industrial se impresionó y se marchó en el tren. Y efectivamente, el avión en que debía haber hecho el viaje se estrelló, pereciendo todos los pasajeros. A su regreso dio una gratificación espléndida al vigilante nocturno y acto seguido le despidió de su empleo.

—Pero, ¿por qué, señor?—preguntó asombrado el vigilante.

—Porque ha soñado usted, lo que quiere decir que ha dormido, que es lo que no puede hacer un vigilante nocturno.

ESTADOS UNIDOS

A un pueblo del Oeste llega galopando un «cow-boy». Se apea a la puerta del «saloon», entra, se bebe dos «whiskys» y vuelve a salir. Pero de nuevo entra precipitadamente en el «saloon» y grita:

—¿Quién ha pintado de azul mi caballo?

Nadie responde. El «cow-boy» saca el revólver, lanza un tiro al aire y pregunta otra vez:

—¿Me habéis oído? ¿Quién ha pintado de azul mi caballo?

De una mesa se levanta entonces un hombre alto y fornido. Un verdadero gigante, con sus dos pistolas al cinto. Con las manos prestas a sacar las pistolas, dice:

—He sido yo. ¿Qué pasa?—Nada...—responde el «cow-boy».—Quería saber cuándo le vas a dar la otra mano de pintura...

FRANCIA

Una señorita compra en un supermercado seis pares de medias, cuatro discos de los Beatles y unas botellas de cerveza. Al pagar la nota exclama:

—¡Es increíble cómo suben los artículos de primera necesidad!

DESAPARECE EL DOLOR



Un buen baño de pies, hecho lechoso y oxigenado con Saltratos Rodell, calma y alivia los pies doloridos, cesando el dolor de los callos. No más sensación de ardor. La hinchazón y la fatiga desaparecen. También se suprime el mal olor de la transpiración. Para conservar sus pies en buen estado, no hay nada como los Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas y maravillosamente eficaces). En todas las farmacias. Precio módico. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema

Alentada por el ejemplo de Irene de Holanda Se dice en Inglaterra que la princesa Margarita VA A CONVERTIRSE AL CATOLICISMO

Hizo dos visitas al Vaticano y tuvo larga audiencia con Pío XII (1949) y Juan XXIII (1959)



El rostro de Margarita de Inglaterra refleja en esta fotografía la espiritualidad y la vida interior. Se dice que la hermana de la Reina de Inglaterra va a convertirse al catolicismo

«Margarita va a convertirse al catolicismo, como ha hecho Irene de Holanda!...»

Este es el rumor que circula —y con insistencia— en Inglaterra, desde hace algún tiempo.

«Imposible», pensarán todos. Sería como si un hermano del Papa se convirtiese al budismo. Porque, en efecto, la Reina Isabel de Inglaterra es jefe de la Iglesia Reformada de Inglaterra, es decir, la Iglesia Anglicana, una de las tres principales sectas del protestantismo.

Así, ¿cómo imaginar que la

propia hermana de la Reina de Inglaterra se pase al catolicismo?

Pero... hay hechos precisos que permiten pensar que esta noticia no es tan disparatada como a primera vista parece.

UN SORDO RUMOR

En 1949, para empezar, Margarita —que tenía apenas diecinueve años— hizo una visita al Vaticano. Y allí conversó, durante más de una hora, con Pío XII. Y al salir de la entre-

vista —según testimonio de testigos presenciales—, Margarita de Inglaterra parecía haber experimentado en tan breve espacio de tiempo una completa transformación.

En 1952 —tres años después y ya muerto su padre, Jorge VI—, los periódicos ingleses dieron la noticia de que la princesa Margarita iba a entrar en un convento. Y se afirmó, incluso, que en el Vaticano se preparaban tres días de rogativas por el acontecimiento.

Tales rumores se verían for-

tales con la casi inmediata visita al Vaticano del duque de Norfolk, primer lord del Reino y la personalidad católica más importante de Inglaterra. Se llegó a decir que el duque se había desplazado a Roma únicamente para discutir con el Papa los «problemas espirituales» de la princesa Margarita. Y cuando el duque volvió a Londres, su primera visita fue, efectivamente, la que hiciera a Margarita, con quien mantuvo una muy larga conversación. Y creció y creció el rumor de que Margarita ingresaría en un convento, hasta el punto de que el Vaticano publicó un comunicado oficial donde se desmentía de modo absoluto la noticia.

recogido y ensimismado. Como en plena crisis de misticismo.

COMO SU BISABUELA

En los medios protestantes se tembló de nuevo; el catolicismo —se decía— es como una tentación permanente de la familia real británica.

Y se recordó que su bisabuela —la reina Mary— había sido sorprendida un día depositando un ramo de flores en el altar de una pequeña iglesia católica de Londres. Lo hizo tomando la precaución de ocultar su rostro con un pesado velo... y dando un nombre, naturalmente, falso.

Pero ahora las preocupaciones de los anglicanos parecían apaciguadas después del casamiento de Margarita con Tony Armstrong Jones.

Cuando de nuevo han de preocuparse porque en el mismo Buckingham Palace hay alarma.

Margarita —se rumorea en el mismo alcázar regio— ¿irá a abjurar del protestantismo y convertirse al catolicismo?

Y... ¿qué acontecimiento ha

DESPUES DE UN FRA-CASO SENTIMENTAL

Los mismos rumores comenzaron a circular de nuevo y con la misma insistencia después de truncarse el idilio de la princesa Margarita y Peter Townsend. En algunos medios anglicanos

Donde dije "divorcio", digo "me equivoqué..."

Jean-Pierre Aumont quiere volver a casarse con su "ex" Marisa Pavan

CONFIO SU RESOLUCION A LOUIS JOURDAN Y ESTE ESTA DISPUESTO A "AYUDAR"



«Tiempos de paz.» Jean-Pierre Aumont no se contentaba con tener cerca a Marisa, sino que de continuo la retrataba

Jean-Pierre Aumont sueña con volver a casarse con Marisa Pavan, yo creo que lo conseguirá.

«Aumont declaró en Hollywood a unos colegas franceses que su amigo de Jean-Pierre, el actor galo Louis Jour-

CONFIDENCIA EN LAS VEGAS

«En una hermosa residencia de Las Vegas, Louis Jourdan ha aceptado así el caso: Jean-Pierre me ha comunicado su decisión en el curso de una entrevista bastante dramática en Las Vegas. Fue bastante convincente y conseguí mandarlo a París, pues cuando regresó me contó que se había casado con Marisa Pavan. De pronto, al cabo de unas horas de charla, Jean-Pierre me dijo: "Después del caso de mi hija Marieta, me siento muy solo; no quiero vivir así; me gustaría tener una idea como son de París para mis días solitarios, que a veces cojo el teléfono y me pongo a charlar con mi padre para distraerme; luego, al colgar, me enfrento al aburrimiento y la soledad. La verdad es que me gustaría nunca olvidar a Marisa... y ahora me doy cuenta de que ella era quien llevaba la vida de familia..."»

DEFENSIVA POR SU EX MUJER

«Después de haber acordado con lo declarado por Jourdan, Jean-Pierre Au-

mont parece decidido a lanzarse a una gran ofensiva por la conquista — reconquista, sería más exacto— de su ex esposa Marisa Pavan. Y lo hará por estos días de Pascua. Así se lo anunció a Louis Jourdan:

«Por Pascua iré a ver a mi hija Tina y luego marcharé a Roma para encontrarme con Marisa. Esta vez creo que acertaré

a convencerla de que rehagamos la vida de nuevo...»

Louis Jourdan cree en el éxito de la ofensiva de su gran amigo, cuyo divorcio le pareció injustificado y extraño.

DOS MESES DESPUES

Dos meses después de la separación, Jean-Pierre fué a Roma,

donde vió a Marisa Pavan. Oficialmente venía a ver a sus hijos. Pero después de tres días pasados en familia, Jean-Pierre volvía a París... y Marisa le acompañaba.

Y durante cuarenta y ocho horas los ex esposos vivieron en la finca de Jean-Pierre, en Rueil-Malmaison, y parecían los seres más dichosos del mundo.

Luego no ha pasado día sin que se escriban o se telefoneen. Los colegas franceses han querido corroborar la verdad que exista en las declaraciones de Louis Jourdan y han interrogado a Marisa Pavan. Lo que ésta les ha dicho parece confirmar que el sueño de Jean-Pierre Aumont no es tan descabellado.

UN MILAGRO

Porque Marisa ha hablado así: «¿Qué quieren ustedes que les diga? No se pueden olvidar así como así tan os años y tantas alegrías como hemos pasado juntos. Si Jean-Pierre quiere que volvamos a casarnos, ya sabe él mis condiciones: que se resigne a llevar una vida completamente familiar... y que olvide el cine. Yo hice ese mismo sacrificio cuando creí que mi carrera podía estorbar a nuestra felicidad; es justo que él lo haga a su vez.»

Pero aún hay más. Louis Jourdan ha dicho: «Si viera que Jean-Pierre no acierta a convencer a Marisa, entonces me decidiría a intervenir y a arreglar las cosas a mi manera. Les invitaría a pasar una temporada aquí, en Beverly Hills, y yo me iría a París.»

Y terminó, guiñando un ojo a los colegas: «Y me apostaría lo que no tengo a que las flores, los céspedes, la piscina, los porches y la terraza, combinados con el sol californiano, no tardarían en producir el milagro de la decisiva felicidad de mis amigos.»

• Ella impone condiciones: «Que deje el cine, como hice yo, y aceptaré...»

• Desde que se separaron no ha habido día sin carta o llamada por teléono...



Con el arzobispo de Canterbury

se llegó a afirmar que la decisión final de la princesa al negarse a casarse con un divorciado era «una reacción de católica». Porque la religión protestante no reprueba el divorcio ni considera mal a los divorciados. Y una cosa parecía cierta: que el que Townsend no fuera de la nobleza no había sido el motivo del rompimiento, sino el hecho de ser un divorciado...

NUEVA VISITA AL VATICANO

El 12 de abril de 1959, Margarita de Inglaterra volvió a Roma y a visitar el Vaticano... pero esta vez acompañada por la Reina madre Elisabeth. Margarita quería ser de las primeras en encontrarse con Juan XXIII. Y estuvo hablando con él más de una hora...

Y de nuevo el testimonio de los que la vieron salir de la audiencia pontificia coincidían: la princesa Margarita salió con aire

vuelto a levantar las preocupaciones de los medios anglicanos? Es fácil adivinarlo: la conversión de Irene de Holanda al catolicismo.

PARALELISMO

Irene de Holanda se ha convertido al catolicismo y se va a casar con un príncipe católico español. Su hermana Beatriz se prepara a subir al trono y a asumir con ello la jefatura de la Iglesia Protestante de Holanda.

¿No podría Margarita hacer lo mismo con su hermana, la Reina de Inglaterra y jefe de la Iglesia Anglicana?

En Lambeth Place, sede del arzobispo de Canterbury, máxima jerarquía de los protestantes de Inglaterra, personas bien informadas y de alto rango en la Iglesia Anglicana, se muestran preocupadas ante la posibilidad y afirman que, de producirse, sería para el país un «shock» de consecuencias incalculables...



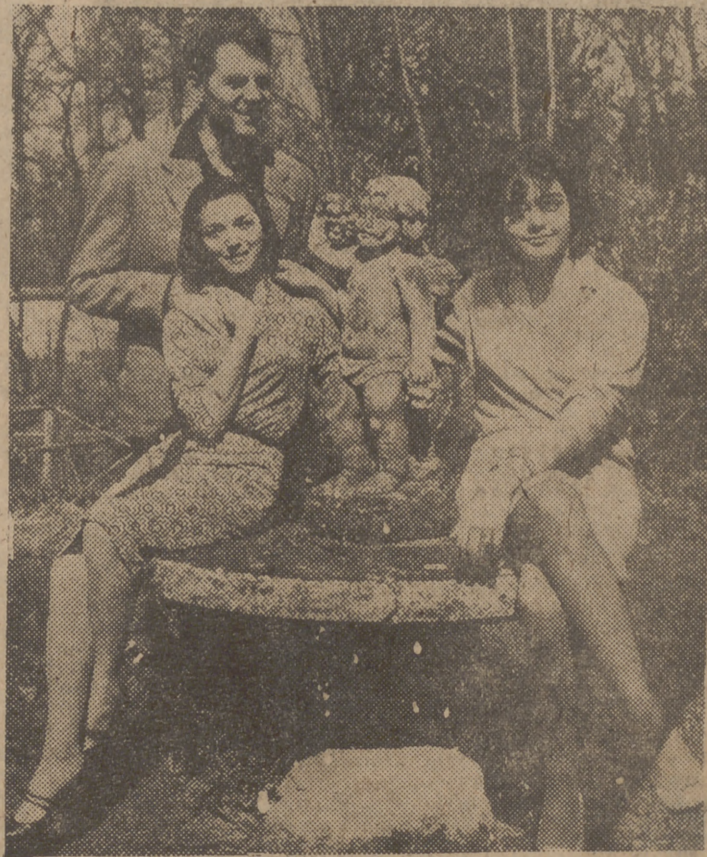
LA PAJARITA

que es LA LOTERIA DE LOS MILLONES, DA OTRA VEZ UN «GORDO». EL SEGUNDO, EN EL NUMERO 40508. EN TODOS LOS SORTEOS DA LOS «GORDOS»

AVISO.—Están agotados los billetes para el sorteo de los 25 Años de Paz. Si quiere ser millonario juegue en

LA PAJARITA

PUERTA DEL SOL, 6. — MADRID



Cuando el trio era feliz: Jean-Pierre, Marisa y Tina, en el jardín de la hermosa mansión que albergó tantos años de dicha doméstica

LA TIERRA TIEMBLA EN ALASKA

Un catastrófico terremoto ha causado más de trescientos muertos y daños incalculables

EL SEISMO ES MUY SUPERIOR EN POTENCIA AL QUE DESTRUYO SAN FRANCISCO

¡Evacuen la ciudad! ¡Refugiense en las colinas! ¡Huyan hacia las partes altas!...

Esta angustiosa exhortación ha sido lanzada a los habitantes de la ciudad de Seward, situada a unos cien kilómetros al sur de Anchorage, en Alaska, a la vista del gigantesco maremoto que se avecina a la costa y que se teme pueda ser aún peor que el terrible seísmo que ha azotado días atrás la región de Alaska.

El pánico ha cundido en Seward y en todas las ciudades costeras, y sus habitantes se disponen a cumplir el exodo ordenado por el cuartel general de la Defensa Civil de los Estados Unidos en previsión de mayores daños. Esta es la última noticia que alcanza a recoger nuestra edición. La huida en masa de los habitantes de Seward ha comenzado y, mientras tanto, el maremoto se dirige a la costa, que ya ha padecido el mayor terremoto que se ha registrado en la historia de los Estados Unidos.

Todo empezó a las siete horas cuarenta y cinco minutos del pasado viernes, que corresponden a las cuatro horas cuarenta y cinco minutos de España. Cuando los ciudadanos de Anchorage, la ciudad más importante del Estado, iniciaban sus cotidianas tareas y en muchos hogares sonaba el despertador para el comienzo de un nuevo día de trabajo, la tierra empezó a temblar de violentísima forma. El terremoto se dejó sentir especialmente en la zona de

Anchorage, pero se extendió a otros muchos puntos de Alaska. De la violencia del seísmo da idea el hecho de que hizo saltar las agujas de muchos sismógrafos en las estaciones y observatorios. El epicentro se ha situado frente a la península de Seward, a unos tres kilómetros al noroeste de Seattle.

Se sabe que se han registrado corrimientos importantes de tierras en aquella península, así como en la Columbia Británica. El agua y la electricidad han quedado cortadas súbitamente en Glennallen, a 300 kilómetros al norte de Anchorage, pero ha sido precisamente en Anchorage donde el temblor se ha sentido con más violencia. La torre de control del aeropuerto local, de unos veinte metros de altura, se ha desplomado y sus restos han caído sobre las pistas de aterrizaje, que, como consecuencia, han quedado inutilizadas para el tráfico aéreo.

El temblor ha durado unos cuatro minutos, y se ha sentido igualmente en diversos puntos de los Estados Unidos. En Houston (Tejas) los navíos surtos en el puerto se han visto sacudidos violentamente por enormes olas, que sólo pueden explicarse como resultado del terremoto de Alaska.

A lo largo de toda la franja costera norteamericana próxima al lugar de la catástrofe, los barcos han sufrido los efectos de una ola de más de dos metros de altura, seguida de otras de casi el mismo tamaño, por



Anchorage ha sido la población de Alaska que más ha sufrido los efectos del catastrófico terremoto. La calle principal quedó casi totalmente destruida, derrumbándose muchos edificios. En la foto se aprecia cómo un muro ha caído sobre un automóvil

lo que muchos de ellos han quedado gravemente averiados.

Todos los observatorios meteorológicos de la región, advertidos de esta violenta ola, han difundido boletines por radio en los que se aconseja la inmediata evacuación de todas las poblaciones situadas a lo largo de la costa. Se han registrado también fuertes temblores de agua en los fondos marinos de Mobile, Baton Rouge y localidades costeras de Tejas.

El mismo fenómeno ha producido daños materiales en las embarcaciones y navíos que se encuentran en las proximidades de Nueva Orleans y otras ciu-

dades de Louisiana. También en estas zonas, numerosas casas de las partes bajas han tenido que ser evacuadas en previsión de mayores males.

Pero, pese a todos estos hechos, la situación más grave se localiza en Anchorage, donde las tiendas de alimentos han abierto sus puertas con el fin de facilitar sus artículos a las personas que esperan, frente a ellas formando largas colas.

Todas las carreteras que conducen a Anchorage han quedado inservibles, puesto que los daños sufridos en el pavimento impiden todo tráfico por ellas, lo que dificulta enormemente el envío de socorros a las víctimas de la tragedia que sume hoy día en el dolor a los habitantes de este Estado norteamericano.

El terremoto ha sido registrado como del grado máximo en el colegio de Spring Hill, en el Estado de Alabama.

El reverendo Louis J. Eisele ha declarado por teléfono que el seísmo ha llegado al máximo de ocho con seis grados de la escala de Richter, y que ha sido el más fuerte que han registrado los sismógrafos de su institución desde hace dieciocho años.

El movimiento sísmico de Anchorage es el más fuerte que se ha registrado desde hace años en los sismógrafos del Laboratorio Sismológico del Instituto de Tecnología de California, según ha manifestado su director, el doctor Charles Richter.

—Es, evidentemente, un desastre potencial—ha afirmado este científico.

Richter ha comparado la intensidad de este seísmo con la del terremoto que en 1906 destruyó la ciudad de San Francisco de California, así como con el temblor de tierra chileno de 1960; ambos del grado 8,3 de la escala de su nombre.

S. O. S. DE SIETE DIAS

En la calle de San Gumerindo, número 4, de Madrid, una mujer se prendió fuego después de empapar sus ropas en gasolina. La mujer se llama Eudicia García Elvira, de cincuenta y un años, y al parecer tiene perturbadas sus facultades mentales. Un sobrino suyo, que vive en un piso contiguo, advirtió lo que ocurría e intervino rápidamente, envolviendo a su tía en una manta, salvándola así de morir abrasada.

—Un "Viscount" de las Líneas Aéreas Italianas, con cuarenta y cinco personas a bordo, se ha estrellado al pie del Vesubio, en las proximidades de Nápoles. El aparato realizaba la última etapa de su vuelo Turin-Roma-Nápoles. Los cuarenta pasajeros y los cinco tripulantes del aparato han resultado muertos.

—Treinta campesinos han sido asesinados por una banda de ladrones y criminales que actúa en el Sur de Méjico, en la zona de Sola de Vega.

—Yvonne Brooks, modelo de veinticuatro años, que tuvo amistad con el fallecido doctor Ward y que estuvo también complicada en el escándalo Profumo, ha sido hallada muerta en una habitación del Hotel Hilton de Londres. La Policía cree que la muerte se debe a una dosis excesiva de barbitúricos.

DRAMA EN EL CUARTO PISO



La oportunidad del fotógrafo ha logrado este fabuloso documento del drama ocurrido en el cuarto piso de una escuela superior de Brooklyn, el populoso barrio neoyorquino. Una estudiante de dieciséis años, Yvonne Burgess, de origen irlandés, saltó por una ventana a la cornisa del edificio y amenazó con arrojar a la calle. Inmediatamente fueron llamados los bomberos, que tendieron una red para recoger el cuerpo de la joven suicida, mientras otras personas, con riesgo de su propia vida, trataron de disuadir a Yvonne de su intento. Pero la chiquilla cumplió su amenaza y se lanzó al vacío, aunque por fortuna fue recogida por la red y resultó ileso. Esos dos momentos, el del diálogo con Yvonne en la cornisa y el del salto al vacío, son los que recoge nuestras fotografías.

—A las tres y media de la tarde un grupo de enmascarados asaltó una sucursal bancaria del centro de Turin, llevándose cuatro millones de liras. Los asaltantes se dieron a la fuga.

—Una anciana que sufrió un ligero vahido en la estación del Metro de Diego de León, en Madrid, cayó a la vía en el momento en que llegaba un tren. Los vagones la pasaron por encima, sin que ninguna rueda la tocara, y pudo ser rescatada sin que sufriese un solo rasguño.

—Dieciséis personas han resultado muertas y nueve heridas al derrumbarse una casa en la ciudad de Benha, situada en el delta del Nilo, a unos sesenta kilómetros de El Cairo.

—Grupos de policías y detectives tendieron una emboscada a varios pistoleros de Chicago que habían atracado un supermercado. Los pistoleros eran cuatro y tres de ellos murieron en tiroteo con los agentes, logrando escapar el cuarto y último.

—En Belice (Honduras Británica) un incendio destruyó una casa de madera, pereciendo una madre y seis de sus ocho hijos. El padre, un hijo y otras dos hijas pudieron ponerse a salvo.

MADRID, HUNDIMIENTO

- Un obrero muerto y cinco heridos al derrumbarse el aparcamiento subterráneo en construcción de la Plaza de los Mostenses
- El arquitecto, el ingeniero y el maestro de obras han sido puestos a disposición judicial

El aparcamiento subterráneo de la plaza de los Mostenses, a espaldas de la Gran Vía de José Antonio, nació indudablemente con mal pie. El pasado verano, cuando hacía poco que se habían iniciado las obras, las excavaciones que en él se hacían provocaron el hundimiento de una finca colindante. Afortunadamente no se registraron víctimas, pero ello agravó el temor de los inquilinos de las restantes casas. El tiempo ha venido a darles la razón y ha demostrado que su miedo estaba justificado.

El pasado jueves, en efecto, a las diez de la mañana y cuando en el citado aparcamiento trabajaban cerca de un centenar de obreros, se vinieron abajo los tres pisos de la obra en construcción. Primero se oyó un fuerte ruido e inmediatamente el pavimento empezó a ceder. Los obreros más próximos a las bocas de salida emergieron llenos de pánico. El suelo de la plaza de los Mostenses se abrió en un enorme cráter y las tres plantas del aparcamiento se hundieron con gran estrépito.

La alarma cundió inmediatamente. Un niño que jugaba en la plaza fue arrastrado hacia el abismo. «Sentí que el suelo se venía abajo—contaría luego Marianito Laguna—, luego rodé un poco... y nada más.» Afortunadamente, el hundimiento de las plantas rellenó el boquete y el niño salvó la vida de milagro.

Pero abajo, entre los cascos y la tierra, algunos obreros, a los que no dio tiempo a huir, habían quedado aprisionados. Sus compañeros que lograron escapar del peligro, pasados los primeros instantes de pánico, se apresuraron a ir en su auxilio. Fueron avisados también los bomberos y fuerzas de Seguridad y los equipos de socorro funcionaron con gran prontitud,



Así ha quedado el aparcamiento subterráneo de la plaza de los Mostenses, que iba a ser inaugurado dentro de un mes, después del hundimiento de sus tres plantas

gracias a lo cual se evitó una catástrofe mayor.

De entre los escombros fueron rescatados cinco obreros heridos, otros varios ilesos, y un muerto, Marcos Gómez Tauste, de cuarenta y dos, casado y natural de Menjíbar (Jaén). Se da la circunstancia de que su esposa trabaja como empleada en la limpieza de un cine próximo y al tener noticia de lo sucedido en la plaza de los Mostenses se presentó allí, encontrándose con el cadáver de su marido todavía aprisionado entre los cascos.

También se personó en el lu-

gar del suceso el Juzgado de guardia, quien procedió al levantamiento del cadáver del infortunado Marcos Gómez y ordenó una investigación a fondo para determinar las causas del hundimiento, haciendo quedar a su disposición el arquitecto, el ingeniero y el maestro de las obras.

Aunque todavía se desconoce lo que ha motivado el derrumbe, se cree que ha podido deberse a la calidad del cemento empleado en las pilas de sustentación o a la mezcla deficiente del mismo.

Ofrecía tartas su ex novio para envenenarlo

Una joven casada declaró a la Policía de Taormina (Sicilia) que facilitó a su ex prometido tartas que ella misma confeccionó, con una dosis fatal de arsénica mezclada con almíbar. La Policía, que investigaba la muerte del albañil Vincenzo Silie, reveló que la que fue novia, Nina Alegre, de veintidós años de edad, casada, confesó haberle ofrecido las tartas cuando el albañil acudió a su casa.

Se rechaza el recurso presentado por el anarquista español

El Tribunal de Casación de Bruselas ha rechazado el recurso presentado por el anarquista español Francisco Abarca, condenado en Bélgica el 12 de octubre último.

El militante ácrata español que es objeto de una petición de extradición del Gobierno belga por su participación en un atentado terrorista cometido en Ginebra contra un avión de las Líneas Aéreas Españolas, había presentado un recurso ante las autoridades belgas recusando la validez de petición de extradición. Durante varios días el terrorista Francisco Abarca había observado una huelga de hambre en la prisión de Bruselas, donde está confinado.

EL DESTINO HA SIDO CRUEL CON GIOVANNA

Aceptó sustituir a una compañera de trabajo, no obstante estar enferma Y FUE VICTIMA DE UNOS GANGSTERS, QUE ASALTARON EL BANCO

Sin embargo, la señora Frecchio estaba satisfecha; gracias a su esfuerzo, Giovanna vivía en un piso moderno, en el que recibía sin rubor a sus amigas de oficina y donde su prometido, estudioso y con porvenir, se sentía a gusto.

EL ASALTO AL BANCO

El 22 de enero pasado, a primeras horas de la mañana, unos automóviles se detuvieron frente a la sucursal del Crédito Italiano, en la plaza Rivoli. Bajaron de ellos varios individuos con metralletas y pistolas que, en pocos segundos, se situaron en los distintos ángulos de la gran sala central, encañonando a todos lados con sus armas. Como alguien hiciera sonar los timbres de alarma, los "gangsters" comenzaron a disparar frenéticamente. Uno de los disparos dio en el cráneo a Giovanna, que estaba sentada en el puesto habitualmente ocupado por Concetta Arsiene. Giovanna cayó al suelo sobre un charco de sangre.

Cuando la colocaron sobre la cama de operaciones, en el qui-

bilidades de salir adelante eran mínimas. El profesor Fasano mantuvo una consulta con el doctor Dino Bolsi y ambos médicos acordaron aplicar una terapia que permitiera a Giovanna sobrevivir unos días, con la esperanza de que se recuperara de la gran pérdida de sangre sufrida, para afrontar entonces con mayores garantías la segunda y decisiva operación.

UNA OPERACION A VIDA O MUERTE

El estado de la joven mejoró ligeramente en estos días, al menos en cuanto a sus reservas. Sin embargo, la intervención quirúrgica que había que practicarle era difícilísima. La bala, después de atravesarle el cerebro, había quedado alojada cerca del temporal izquierdo, fracturando el hueso inmediato al ojo y destrozando los nervios ópticos.

Para vigilar continuamente la situación de la bala —ya que cualquier movimiento podía ser fatal—, el profesor Fasano utilizó un modernísimo aparato que se había hecho construir para sus investigaciones, que a través de

día esperarse que las heridas causadas por el proyectil en zona tan delicada originaran trastornos mentales a la joven, que, sin embargo, se encuentra en un estado de lucidez perfecta. Pero a pesar de todo, los médicos no se atreven a emitir aún un pronóstico totalmente optimista en cuanto al futuro de Giovanna.

LA FAMILIA RESIGNADA, CONFIA

El matrimonio Frecchio ha dado grandes pruebas de resignación y fe cristianas, lo mismo que Carlo, el novio de la muchacha.

—Damos gracias a Dios por habernos salvado la vida de Giovanna—dicen—y confiamos en no tener que sufrir nuevas pruebas tan terribles como ésta. No obstante, si llegasen, estamos preparados para sobreponernos a todo...

Giovanna Frecchio goza de grandes simpatías entre sus compañeros de trabajo. Fue siempre una joven alegre, trabajadora y cordial. Sus conocimientos del inglés y del francés le permitieron obtener la plaza en el Crédito Italiano, donde más tarde se especializó en el manejo de ciertas máquinas calculadoras muy complicadas. Precisamente la mañana del suceso estaba sustituyendo a Concetta Arsiene, destinada en este tipo de máquinas, por ser muy pocas las empleadas del Banco capaces de entender su funcionamiento.

Concetta ha pasado junto al lecho de Giovanna muchas horas. Aunque tenía que operarse de amígdalas—causa ésta de la sustitución—, suspendió la intervención para poder atender en todo momento a la compañera que, en su puesto, había estado en trance de perder la vida.

—Nunca podré olvidar—dice constantemente Concetta—que por mi culpa, Giovanna ha podido morir y quedará ahora sin visión en un ojo. Todo esto debió ocurrirme a mí, pero el destino lo ha dispuesto así...

Carlo, el novio de la muchacha, también se ha comportado maravillosamente.

—Pensábamos casarnos dentro de dos años y no veo razón para que no lo hagamos ahora—ha comentado—. Las cicatrices y las heridas del rostro pueden des-



Giovanna Frecchio, muy recuperada ya de las tremendas heridas que le causó el balazo en el cerebro, sonríe junto a Concetta Arsiene, la compañera a la que sustituyó en su puesto de la sucursal del Crédito Italiano, en la plaza Rivoli, donde tuvo lugar el atraco

aparecer con una buena operación de plástica. Es lamentable la pérdida de visión del ojo izquierdo, aunque, externamente, dicen los doctores que no se notará en absoluto esta ceguera. Pero quiero a Giovanna y espero hacerla feliz y conseguir que olvide por completo esta tragedia que está viviendo...

En medio de su desgracia, Giovanna está contenta. Ya ha sabido la magnitud de lo sucedido, aunque se le oculta que la pérdida de visión del ojo será definitiva. Su única preocupación consiste en volver pronto al trabajo, para que también su madre pueda hacerlo y no pierda, de esta forma, unos jornales que le son tan necesarios. Porque la señora Frecchio, como es natural, desde que sucedió la desgracia no abandona el hospital y ha sido baja voluntaria en la fábrica donde prestaba servicios.

Y mientras tanto, los doctores continúan vacilando en el pronóstico. Parece como si no se atreviesen a confesar sus mu-

chas esperanzas de que ya nada más le ocurra a Giovanna. Para la ciencia, era una mujer muerta cuando entró en el hospital de Turín. Que ahora todo se haya reducido a la pérdida de un ojo, parece talmente un milagro, ya que estas heridas en el cerebro, o son mortales o dejan secuelas terribles en la inteligencia y en los sistemas nerviosos y sensoriales. Sin duda por eso, los doctores temen aún complicaciones siempre probables.

Los causantes de tanta desgracia están en la cárcel de Turín, pendientes de ser juzgados. Los periodistas han preguntado al padre de la joven si asistirá a las sesiones de la vista:

—No me importan nada esos malhechores—ha contestado Frecchio—. Que la Justicia les dé su merecido y en paz. Lo único que me interesa es la salud de mi hija.

Giovanna, ajena a su real drama, sonríe otra vez del brazo de su novio, por los blancos pasillos del hospital...



Los primeros pasos de Giovanna en el hospital de Turín, después de la terrible operación, los dio ayudada por su novio, Carlo Accurti, estudiante de Comercio, que sigue decidido a casarse con ella dentro de dos años, como habían previsto antes de suceder la tragedia

rófano del hospital, Giovanna estaba en estado de coma. Afortunadamente para ella no se perdió un solo segundo en la intervención quirúrgica: dio la venturosa casualidad que a aquella misma hora el profesor Aldo Fasano estaba dando su lección en un quirófano inmediato, rodeado de sus alumnos y de sus ayudantes, los también profesores Graziano Broggi, Theo de Nuno, el anestesista Rosetta Urcioli y el radiólogo Piero Baggione. En aquel momento, el profesor Fasano explicaba una demostración sobre la nueva técnica de curar el microbio de Parkinson.

El profesor y sus ayudantes pasaron inmediatamente al quirófano contigo, donde se encontraba Giovanna. Antes de nada le fue cortada la hemorragia, suturándole la arteria destrozada por la bala y limpiando el cerebro de fragmentos de hueso y cabellos que habían llegado hasta él. Con ello se salvaba momentáneamente la vida de la muchacha; pero sus posi-

una pantalla especial permite la visión constante de la zona craneal donde debe operarse. Gracias a la ayuda de este aparato de su invención, el doctor consiguió llegar con su pinza hasta el proyectil y sacarlo al exterior sin dañar los tejidos y sobre todo, el globo ocular.

A los dos días de practicada la terrible operación, Giovanna estaba tan mejorada que pasó la mañana escuchando la radio e incluso habló con sus padres y con su prometido, que habían pasado en terrible angustia aquellas jornadas. Sin embargo, la muchacha ha perdido para siempre la vista del ojo izquierdo, sin posibilidad alguna de cura, y presenta terribles heridas y cicatrices en el cráneo y en el rostro, que exigirán una delicada cura de estética.

No es eso lo peor. Todas las operaciones en el cerebro presentan el riesgo de las posteriores complicaciones epilépticas, consecuencia del trauma cerebral ocasionado.

Bien es cierto que también po-

¡REGALAMOS un libro de Cocina!

Regalamos un libro de cocina encuadernado, que vale 60 pesetas, a toda compradora de la

ENCICLOPEDIA DEL PUNTO

Por ANGELES NADAL

¡SEPA HACER LOS MAS MODERNOS JERSEYS PARA USTED, SU MARIDO Y SUS HIJOS!

¡LOS MODERNISIMOS MENGUADOS, EXPLICADOS CON CLARIDAD!

MODERNOS MODELOS 1963-64. — 240 MUESTRAS NUEVAS

¡HAGASE JERSEYS, VESTIDOS, FALDAS, MANANITAS, ECHARPES!

¡DOMINE LA LANA Y EL GANCHILLO!

45 paginas con 30 hojas especiales de fotografías de las nuevas muestras de punto y 24 láminas con modelos de jerseys, vestidos, faldas de punto, etcétera, que usted podrá fácilmente confeccionar. Además, hay capítulos para labores de ganchillo y confecciones infantiles.

Obra encuadernada en tela y oro y sobrecubierta plastificada.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS



Sírvase enviarme "ENCICLOPEDIA DEL PUNTO", a reembolso de 122 pesetas (franco portes), con el REGALO de "LA MODERNA COCINERA" (encuadernado). Vale 60 pesetas. (Infinidad de recetas de platos buenisimos, fáciles y baratos!)

Doña Población

Calle Este cupón con regalo es valedero durante quince días.

Se vende también en tres plazos: reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas. (7F)

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Departamento 1.º
Via Layetana 153. BARCELONA - 9

Don Casimiro Morcillo, primer arzobispo de Madrid



El Padre Santo se ha dignado elevar la diócesis de Madrid-Alcalá a archidiócesis, y, de conformidad con el Concordato vigente, ha nombrado para la sede arzobispal de Madrid-Alcalá a su excelencia reverendísima monseñor Casimiro Morcillo y González, actual arzobispo de Zaragoza.

Asimismo ha sido nombrado arzobispo titular de Antioje y coadjutor, con derecho a sucesión, del arzobispado de Oviedo su excelencia reverendísima monseñor Vicente Enrique y Tarradellas, actual obispo de Solsona.

"L'Osservatore Romano" ha publicado la noticia de que el Padre Santo se ha dignado elevar a archidiócesis la diócesis de Barcelona y nombrado al efecto arzobispo titular a su excelencia reverendísima monseñor Modrego, actual arzobispo de Barcelona.

Tres de los siete prelados que ha tenido la diócesis de Madrid-Alcalá han sido elevados a la púrpura cardenalicia: los docto-

res Sancha Hervás, Cos Macho y Guisasa Menéndez. El doctor Eijo Garay fue honrado por Pío XII con el título de patriarca de las Indias Occidentales con ocasión de cumplir sus bodas de plata con la diócesis madrileña. La elevación de las dos sedes al rango de archidiócesis ha causado general satisfacción en las dos capitales. La erección de la diócesis de Madrid-Alcalá aun no tiene un siglo. Fue fundada por bula de Su Santidad León XIII en 1884. La mitra sufragánea de Tarragona fue fundada en los tiempos apostólicos, y se halla bajo el patronazgo de Nuestra Señora de la Merced. Ciento veinte obispos han gobernado hasta ahora esta sede. El actual prelado, doctor don Gregorio Modrego Casasús, lo es desde hace veintidós años, y alcanza ahora el título de arzobispo residencial, que ya poseía desde que con motivo del Congreso Eucarístico Internacional se lo otorgara Su Santidad Pío XII.

El domingo se celebraron elecciones para renovar las Diputaciones Provinciales

Los ministros de Gobernación y Obras Públicas inauguraron la Feria Internacional de Murcia

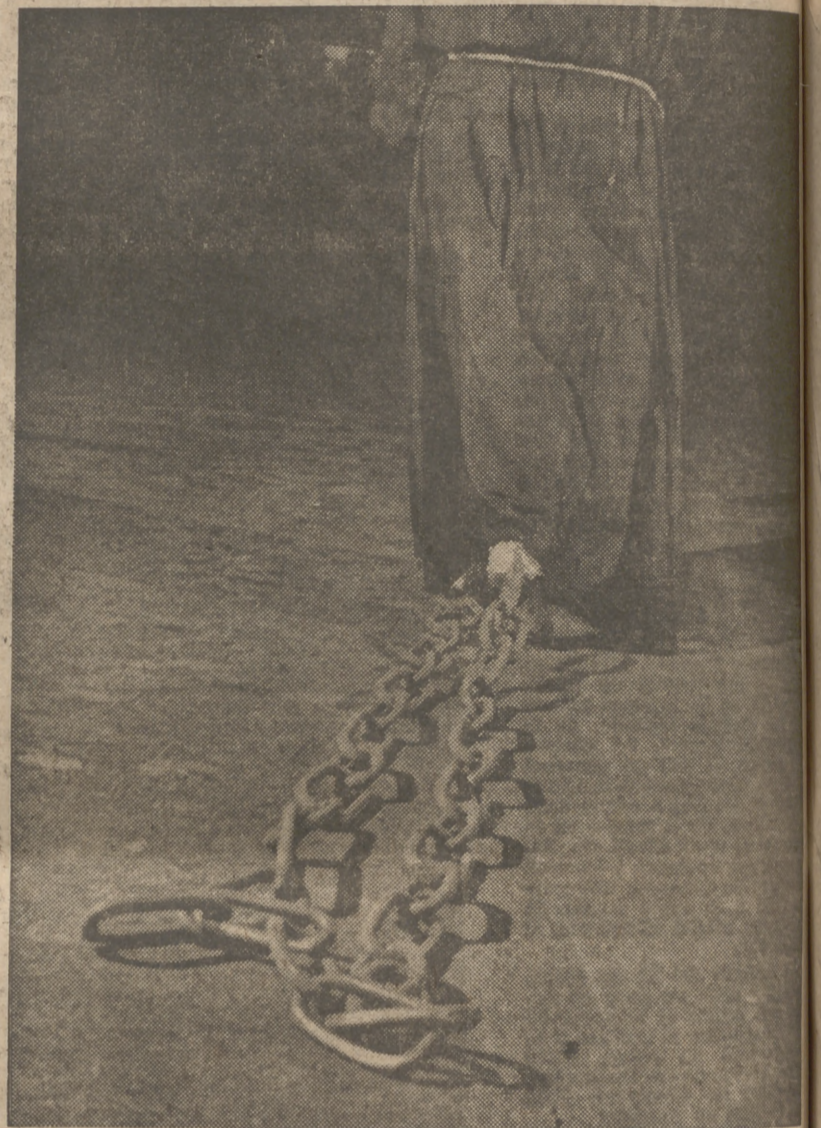
Las elecciones para la renovación de las Diputaciones Provinciales se celebraron el domingo en toda España con absoluta normalidad. En Madrid fueron elegidos catorce nuevos diputados, representantes del Ayuntamiento de la capital y de los pueblos de la provincia, de la Organización Sindical y de las Corporaciones. Resultaron elegidos don Manuel García Moreno, don Emilio Jiménez Millas, don Jaime de Foxá y Torroba, don José Luis Ceballos Bourgon, don Evaristo Babé, don José María Maureta, don Carlos García Pérez, don Luis Fernández de Heredia, don Rafael Zahonero Rochet, don Francisco Ar-

Los ministros de Gobernación y Obras Públicas inauguraron la Feria Internacional de Murcia. La III Feria Internacional de la Conserva y Alimentación ha sido inaugurada en Murcia por los ministros de la Gobernación y Obras Públicas. Ocupa el certamen setenta mil metros cuadrados, y en él se exhiben los primeros carteles de la paz, en los que se anuncia la celebración de tres mil exposiciones simultáneas en toda España. Desde el recinto de la Feria los ministros y sus acompañantes se dirigieron al Palacio de la Diputación, en el que se celebró una recepción con motivo del veinticinco aniversario de la liberación de la ciudad y de adhesión al Generalísimo Franco. Terminada esta ceremonia, en la que pronunció un discurso el teniente general Alonso Vega, fue inaugurada la avenida del Teniente Flomesta, en cuyas obras se han invertido cerca de seis millones de pesetas. El vecindario, congregado a lo largo de la avenida, hizo objeto a los ministros de una entusiasta acogida.

quero Soria, don José Finat Bustos, marqués de Corbera, don Félix Huerta y Alvarez de Lara, don Francisco Santos Benito, don Pedro Zarco Calvo y don Florencio Rodríguez. En Barcelona han sido elegidos diecisiete, tres por el Ayuntamiento de la capital, diez por los partidos judiciales, dos por las entidades y dos por la Organización Sindical.

En Pamplona fueron elegidos tres diputados y designado para procurador en Cortes el alcalde de Estella; en Zamora, siete diputados provinciales, y para procurador en Cortes, don Rufino Martínez Sánchez; en Vitoria, cinco

Viernes Santo, jornada cumbre de la Semana Santa



Con gran fervor se ha celebrado el Viernes Santo, jornada en la que culminan los actos de fervor religioso de la Semana Santa en toda España. El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, asistió en Valladolid al Sermón de las Siete Palabras y más de ocho mil personas participaron en la Via Crucis de Málaga. En todas las ciudades, especialmente en las andaluzas, numerosos extranjeros han presenciado los desfiles procesionales. Veinte procesiones hicieron estación en Madrid y barridias extremas. A las once de la noche se congregaron en la Puerta del Sol nueve procesiones parciales, comenzando el magno desfile de la Procesión del Silencio, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe. Puede calcularse en más de seiscientos mil las personas que se congregaron en las vías

del itinerario para presenciar este cortejo, el más solemne de la Semana Santa madrileña, integrado por quince pasos: "La oración en el huerto", "El Divino Cautivo", "Jesús Nazareno", "La Soledad", "Jesús con la cruz a cuestas", "Santísimo Cristo de la Buena Muerte", "Santísimo Cristo de los Mártires", "Nuestra Señora de las Lágrimas", "La coronación de espinas", "La flagelación", "La Virgen y San Juan", "Santísimo Cristo de la Fe", "Nuestro Padre Jesús Nazareno", "Santísima Virgen de la Soledad" y "Santísimo Cristo Yacente". Formaban más de diez mil penitentes, todos hombres, con hábitos de nazareno, así como varios cientos de religiosos de los claustros diocesanos, escolapios, dominicos, pasionistas y jesuitas, trece bandas de música del Ejército, tres del Frente de Juventudes, una del Colegio de Huérfanos de Carabanchel, unos trescientos costaleros y casi trescientos soldados romanos y portuenses. El largo desfile, de casi cuatro kilómetros, resultó verdaderamente impresionante, ya que casi todo el itinerario se hallaba completamente a oscuras y la procesión circulaba iluminada únicamente por los hachones de los penitentes, algunos de los cuales arrastraban con los pies gruesas y pesadas cadenas.

DE UNA SEMANA A OTRA

SEMANA SANTA

En toda España se han celebrado los cultos externos de la Semana Santa en medio de gran esplendor y solemnidad. Tanto en Sevilla, como en Málaga, Valladolid, Murcia y restantes ciudades de renombre en estas conmemoraciones, la presencia de visitantes extranjeros ha sido numerosísima, siendo de destacar, naturalmente, las dos ciudades mencionadas en primer lugar. Diversos miembros del Gobierno han presidido los desfiles procesionales.

BUEN CLIENTE

Inglaterra es el mejor cliente de España, ha dicho el embajador británico en Madrid, en la reunión de la Cámara de Comercio Inglesa, añadiendo que en 1963 la cifra de las exportaciones españolas a dicho país representó cerca de doce mil millones de pesetas, de cuyo total representa un gran porcentaje el vino.

ASAMBLEA NACIONAL DE TURISMO

El 18 del próximo mes de mayo se celebrará en Madrid la I Asamblea Nacional de Turismo, en la que tomarán parte cerca de quinientos delegados en representación de todas las provincias españolas. La Asamblea, que tendrá lugar en la Casa Sindical, estudiará doce ponencias que están siendo minuciosamente elaboradas.

CUEVA DESCUBIERTA

Una cueva, al parecer prehistórica, ha sido descubierta a más de veinte kilómetros de la localidad de Loja (Granada) en el cortijo de la Torre, propiedad de los herederos de don Víctor Escrivano, dentro del término de Agicalpe. Se penetra en ella por un orificio de tres metros de profundidad y uno de ancho, y en la misma existen tres salas o habitaciones que contienen gran número de estalactitas y estalagmitas, que, según versiones de personas entendidas, tienen más de mil años de existencia.

CAPRICHOS DE TURISTA

Una señora inglesa, Jinks Dikson, con residencia en Jersey (Inglaterra), ha originado una fuerte discusión en un hotel alicantino al solicitar las dos habitaciones que tenía reservadas a través de una agencia de viajes y pedirle el recepcionista los pasaportes para inscribirlos en el libro-registro. La señora mostró solamente su documentación. Al requerirle que presentara la otra aclaró que la reserva de la segunda habitación la había hecho para su perro. Entonces, al informarle que esto no era posible, fue cuando organizó el alboroto, acentuado poco más tarde cuando quiso sentar a la mesa, para desayunar con ella, al chuchito que le acompañaba.



DON RAMÓN REGRESO DE JERUSALÉN

Don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia Española, ha permanecido diez días en Israel estudiando el romancero sefardí. Tanto la ida como el regreso lo efectuó en avión. Sus declaraciones al desembarcar en el aeropuerto de Barajas fueron éstas: "Me ha gustado todo cuanto he visto, tanto en el aspecto humano como histórico. He establecido los primeros contactos con los historiadores de la Universidad de Jerusalén y he recopilado material muy interesante sobre el idioma sefardí, que se habla actualmente por unos trescientos mil sefarditas".

«El entierro del conde de Orgaz», no será movido de donde está

Los técnicos se oponen al traslado a la Feria Mundial de Nueva York del cuadro denominado "El entierro del conde de Orgaz", del Greco, que se encuentra en la iglesia de Santo Tomé, de Toledo. A las dificultades propias que supone el traslado de cualquier cuadro —opinan—, viene a sumarse en este caso la de su tamaño: 4,80 por 3,60, lo que le convierte en uno de los más grandes del mundo. No obstante, el valor que se le ha adjudicado en el seguro es de ciento veinte millones de dólares: siete mil doscientos millones de pesetas. En un principio parece ser que iban a ir también a Nueva York los cuadros "El caballero de la mano en el pecho", del Greco también; "Pablillos de Valladolid", de Velázquez; "Albañil herido", "Las lavanderas", "La Reina María Luisa", de Goya, todos ellos pertenecientes al Prado y valorados en su totalidad en doscientos setenta millones; "San Pablo y San Pedro", de Ribera, que se conserva en Alava, y cuyo valor está calculado en unos veinte millones. Desde luego, todos ellos inferiores en valor al "Entierro del Conde de Orgaz", que se calcula en unos cuatrocientos millones de pesetas. La resolución negativa de la Dirección General de Bellas Artes alude a las insuperables dificultades técnicas y riesgos que implican su desmontaje y traslado, y aunque deniega la petición de salida, da un plazo de quince días para que la Comisaría de la Feria pueda presentar recurso de alzada ante el ministro de Educación Nacional. Por su parte, el alcalde de Barcelona se manifiesta favorable al envío del cuadro, ya que significaría una embajada artística que haría patente, una vez más, la aportación de España a la cultura universal. El cardenal primado es también partidario del traslado del lienzo a Nueva York, porque acarrearía ventajas de todo orden para España y para Toledo, cuyo turismo se incrementaría.

Además, estima que no ha podido preverse nada más perfecto en cuanto a garantías sobre la seguridad de esta obra cumbre del arte universal. En opinión, casi unánime, de los más prestigiosos expertos neoyorquinos de arte, es "incalculable" el riesgo del transporte de aquella prodigiosa obra del Greco. Murray Pease, conservador supremo del Metropolitan Museum de Nueva York, señala que "El entierro del Conde de Orgaz" puede sufrir graves daños durante su traslado. La posibilidad técnica de transportes de tal tipo, aun existiendo insuperable destreza, no excluye múltiples peligros, a criterio de Pease. Los técnicos de Washington coinciden en que acaso fuera más acertado elegir en lugar del lienzo toledano otro de menores dimensiones y capaz de producir el mismo impacto en la percepción, indiosincretismo y sensibilidad vanquis. Por ejemplo, "El caballero de la mano en el pecho".

A LOS 25 AÑOS DE PAZ FRANCO

Neutral en la segunda guerra mundial, salvó al país de los horrores de la contienda

El Ejército, las obras públicas, la agricultura, la hacienda... Todo se ha rehecho o construido partiendo de cero

COMO ARTIFICE DE LA VICTORIA, HA GANADO PARA ESPAÑA EL RESPETO Y LA CONSIDERACION DE LAS DEMAS NACIONES

El Movimiento ha sido en este cuarto de siglo el fundamento doctrinal de la política seguida por el Estado. Ha sido también el cauce de la representación del pueblo. Al enfrentarse España con las fuerzas extrañas y enemigas que pugnaban por imponer la soviética de nuestra Patria, un grupo de hombres jóvenes, acudidos por el fervor generoso de José Antonio Primo de Rivera, peregrinaron por todas las rutas del país hablando de Dios, de la Patria y de su Revolución Nacionalindustrialista, del pan y de la justicia de los españoles. Aquel estado de cosas tenía que desencadenar en la firme decisión del Ejército y de las fuerzas sociales que soñaban con un Estado de orden, Estado que nació en 1939 con la victoria de Franco. Al orden nuevo se incorporaron los principios de José Antonio, que empezaban por considerar y respetar al hombre, formándolo para su unificación con la familia, el Municipio y el Sindicato dentro de sus auténticos perfiles humanos. El 9 de marzo de 1938 sale de la Jefatura del Estado un decreto por el que se promulga el Fuero del Trabajo, base de la reorganización económica y laboral de España. El 17 de julio de 1945 se publica el Fuero de los Españoles, en el que se reflejan los derechos y deberes de todos los ciudadanos. El 24 de octubre del mismo año se promulga la Ley de Referéndum, que establece la consulta directa a la nación en aquellos casos en que la trascendencia de las leyes lo hagan aconsejable. El 26 de enero de 1940, promulgada la ley de Unidad Sindical, el Estado reconoce a la Organización Sindical de Fef y de las Jons como la única entidad para hacer llegar hasta él las aspiraciones y necesidades en el orden económico y social de los elementos productores. El 6 de diciembre del mismo año, ante el incremento de la Obra Sindical del Movimiento, el Estado publica la ley de Bases de la Organización Sindical, en la que se contienen las líneas esenciales del orden sindical, la jerarquía de sus organismos, el índice de sus funciones y su articulación con el Estado y el Movimiento. Por la ley de 23 de junio de 1941, la Organización Sindical del Movimiento queda encuadrada en veinticuatro Sindicatos Nacionales. En julio de 1944 se crean las Hermandades Sindicales del Campo para encuadrar a los productores que dedican sus esfuerzos a extraer de la tierra sus productos.

El 17 de julio de 1942 nacen las Cortes Españolas, órgano superior representativo de la participación del pueblo en las tareas del Estado, donde se reúnen y agrupan las representaciones más genuinas de todos los sectores del país. El 26 de julio de 1947 se promulga la ley de Sucesión, al servicio de la Nación y en el interés general de todos los españoles. La tarea del Movimiento Na-

cional se encamina a partir de esta fecha a asegurar y afirmar la continuidad de su proyección histórica y a perfilar su obra hacia el futuro, consciente de su misión articulada entre el pueblo y el Estado.

Los Servicios de la Secretaría General del Movimiento quedan regulados y estructurados por decreto de 20 de julio de 1937. El 17 de mayo de 1958, el Caudillo, ante las Cortes, da a conocer la ley de Principios Fundamentales, permanentes e inalterables; ley con la que queda cubierta una extensa etapa en la que el Movimiento Nacional se cimentó sólidamente en su cauce institucional. La última reunión del Consejo Nacional del Movimiento y la que está convocada para el 8 del inmediato mes de abril son el medio para completar esa labor constante desarrollada a lo largo de este cuarto de siglo, en un esfuerzo que hoy comprende y abarca afortunadamente ya a todos los españoles, para que el Movimiento sea el cauce más amplio de la representación del país, a la vez que fuente vivificadora de la política del Estado.

LAS REALIZACIONES

La Presidencia del Gobierno, regida por un ministro subsecretario, al estar reunidos en el Caudillo Franco los dos atributos supremos de la nación, rige



Franco contempla la gigantesca manifestación madrileña ante el Palacio de Oriente, como protesta por el cerco diplomático a que se vio sometido el pueblo español en 1946.

El Movimiento Nacional ha sido en este cuarto de siglo el fundamento doctrinal de la política seguida por el Estado

y guía la Administración Civil del Estado. Una de las tareas desmenuadas por este Gobierno en sus cinco lustros se cita y concreta en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas. Se han incorporado al vivir de la Nación nuevas razas y nuevas tierras. Aumentó la heráldica de España con cuatro escudos de las provincias de Fernando Poo, Río Muni, Sáhara e Ifni. Para tener una idea de la magnitud de la labor realizada en aquellas tierras africanas, baste consignar que los nativos de dichas provincias se han sumado al orden material y espiritual de los españoles, floreciendo en ellas la justicia social y al mismo tiempo el desenvolvimiento de la libertad y la dignidad de las personas. En la presidencia del Gobierno se refleja a través de la Dirección General que de los asuntos nacionales le compete la magnitud de la reconstrucción llevada a cabo tras la guerra de Liberación. Si consideramos que durante la contienda la población activa disminuyó en medio millón de hombres; que se produjeron destrucciones y daños materiales incalculables; que se se nos despojó de 510 toneladas de oro, y los gastos militares de los dos Ejércitos contendientes rebasaron en pesetas actuales los 3.000 millones, se comprenderá el equilibrio y la ordenación que para llegar a la situación actual del país han sido precisos en un organismo que, como la Presidencia, regula las iniciativas nacionales.

LA DIPLOMACIA

Una de las tareas más arduas en estos veinticinco años de paz ha sido llevada a cabo por nuestros diplomáticos, que ganaron esa paz de veinticinco años fuera de nuestras fronteras, precisamente donde se nos combatía más encarnizadamente. La batalla comenzó desde el mismo día en que se inició la Cruzada. Durante la segunda guerra mundial, nuestro país mantuvo y sostuvo la más absoluta neutralidad. Una neutralidad defensiva ante los Ejércitos vencedores pegados a nuestras fronteras. Fue ya en Burgos cuando Franco, en un mensaje radiado, hizo solemne declaración de paz y un solemne llamamiento a la conciencia entre los pueblos en los días en que precisamente se iniciaba la terrible contienda. Al día siguiente se decretaba por el Gobierno la neutralidad de España en el conflicto. El

espíritu de aquella disposición ha permanecido fiel en el pueblo español. Condenada al ostracismo en Potsdam, España hubo de superar gravísimas dificultades. El 12 de diciembre se retiraron los jefes de Misión acreditados en Madrid. Solamente se quedan con nosotros el nuncio de Su Santidad, el ministro de Suiza, el embajador de Portugal, Argentina manda por entonces su embajador a Madrid. España se aprueba el cinturón y resiste con rabia. Una gigantesca manifestación se produce en la plaza de Oriente, en nueva profesión de adhesión y fe hacia el Caudillo. La actitud espontánea de los madrileños es seguida por todas las ciudades y pueblos. El impacto del sentimiento popular de este país se refleja en las propias Naciones Unidas, que desconfían pronto de su proceder. De los seis votos a favor en 1946 se pasa a dieciséis en 1947; en 1949 se suman veintiséis, para ser treinta y ocho en 1950. El Congreso norteamericano concede un crédito de 62 millones de dólares como principio de una fructífera colaboración y claro indicio de reivindicación española. Veinticuatro jefes de Misión han presentado sus cartas credenciales en Madrid. El bloqueo injusto había caído por su base injusta, y a lo largo de 1951 fueron llegando a Madrid todos los representantes de las naciones libres.

LOS TRES EJERCITOS

El glorioso Ejército español salvaguarda la paz de Franco. Su transformación ha sido tan radical en estos últimos tiempos, que afecta no sólo a los medios de defensa y ataque, sino también al soldado, que si en nada ha cambiado de espíritu, hoy su servicio se desenvuelve en condiciones totalmente distintas a los tiempos que precedieron al Alzamiento Nacional. España ha adoptado las técnicas más modernas e instruye unos 50.000 hombres al año. En enero del año actual se crea el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, Centro que tiene como misión principal realizar estudios de carácter político, económico y militar; desarrollar los estudios y enseñanzas comunes a los tres Ejércitos y buscar la cooperación entre las Fuerzas Armadas. En estos veinticinco años nuestras unidades militares han experimentado sensacionales cambios, no sólo por razones de pura

técnica, sino por las exigencias que el mundo impone. El ministerio del Aire, creado por ley de 8 de agosto de 1939, se rigió por las mismas disposiciones legales que los Ejércitos de Tierra y Mar. Por ley de 15 de julio de 1952 se reorganizó el Arma de Aviación. La participación de España en la defensa del mundo occidental a partir del Acuerdo de defensa mutua hispanonorteamericano trae como consecuencia salvaguardar el territorio nacional del peligro de un ataque aéreo que pudiera desencadenar otro país. El Plan de Defensa Aérea comprende un Mando en el que se integran americanos y españoles. Se creó en Badajoz la Escuela de Reactores para curso de especialistas, y puede decirse que en ese momento la Aviación española entra en la era de los reactores. En 1955 se establece en Valencia la primera unidad operativa. En 1956 se constituye el Mando de la Defensa Aérea. Cada seis meses, las Fuerzas Aéreas americanas realizan un ejercicio para comprobar el grado de efectividad de nuestro sistema de defensa aérea. El escuadrón asentado en la base de Torrejón ha merecido la calificación del mejor escuadrón de caza de los Estados Unidos en 1963. Actualmente, la red de alerta y control está servida en sus tres cuartas partes por personal español, y en enero de 1965 nuestros hombres se harán cargo de la totalidad del servicio.

Para España nace la aviación de transporte en los primeros días del Alzamiento Nacional con el puente aéreo que fue preciso montar entre la Península y África sobre el Estrecho. Desde entonces, en rápida evolución, ha ido adaptándose a las necesidades superables de cada momento. En marzo de 1946 se crea la primera Bandera de Paracaidistas de la Primera Legión, establecida en Alcalá de Henares. El día 6 de septiembre de 1947 nace la Escuela Militar de Paracaidistas de Alcantarilla (Murcia) y el 23 de enero se realizan los primeros lanzamientos. En 1952 se efectuaron los primeros saltos de apertura retardada. El tráfico en los aeropuertos españoles va en aumento, hasta llegar en 1962 a la cifra de 4.445.675 pasajeros con 183.984 aeronaves. Ahora España cuenta con 40 aeropuertos, siendo el de Madrid el de mayor movimiento. El Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial viene trabajando

desde el año 1960 en tareas de astronáutica que comprenden la participación en conferencias espaciales y colabora con los norteamericanos en el proyecto «Mercury» y en el establecimiento de una estación de exploración del espacio en Robledo de Chavela.

La Marina es otra de las organizaciones nacionales militares que adquiere extraordinario relieve con el Movimiento Nacional. A la modernización de nuestros buques de guerra y a la recuperación de las defensas en nuestras costas, tanto móviles como fijas, se une la construcción de barcos mercantes en nuestros astilleros, cuya capacidad de trabajo se ha extendido por todo el mundo.

VIVIENDAS Y OBRAS PUBLICAS

Surge como otra de las principales preocupaciones del Estado el problema de la vivienda, para atender al cual se crea primero la Fiscalía Superior, luego el Instituto Nacional y finalmente el Ministerio, determinando estas tres fases la extensión del problema, simultaneando su acción fiscalizadora con la de construcciones. Amparándose en el régimen de protección se alcanzan hasta 1963 1.283.846 viviendas. El plan nacional de la vivienda constituye un enorme programa para la ordenación de la política de la vivienda durante tres lustros y está ya en el tercer año de su desarrollo.

Obras Públicas llega a los veinticinco años con una gigantesca tarea a su cargo, como es la tercera parte del problema de inversiones del Plan de Desarrollo económico y social. Pero lo hecho en su materia es un ejemplo de tenacidad. Al terminar la Cruzada los caminos y las carreteras aparecían destruidos y los ferrocarriles diezmados. Los ingenieros españoles se dedicaron a trabajar de firme para llegar a la reconstrucción de todo cuanto se había destruido. Una de las tareas esenciales fue el dragado de todos los puertos peninsulares. Se busca en los planes la electrificación y los riegos. Se han construido en estos veinticinco años 194 pantanos. En 1939 los pantanos existentes almacenaban 3.900 millones de metros cúbicos, y en 1964, 22.985 millones de metros cúbicos. Y de los 3.353 millones de kwh. que se producían en 1939 se ha pasado a 21.219 millones de kwh. en 1963. En 1952 se crea la Renfe y se modifica el tradicional criterio, acometiendo la electrificación. Aparecen máquinas movidas por motores diesel, los trenes articulados y los Taf. La electrificación y el petróleo van liberando del carbón a nuestros trenes.

EL TURISMO

Y queda para el resumen final una faceta de las más sorprendentes. A la mitad de los veinticinco años de paz nace el Ministerio de Información y Turismo. En 1939 nos visitaron unos 200.000 extranjeros. En 1963 nos han visitado 10.931.626. En 1951 se crea el Ministerio de Información y Turismo, recogiendo los organismos diversos, como Subsecretaría de Educación Popular, Dirección General de Prensa y Dirección General de Turismo, entre los más señalados. A este organismo ministerial le corresponde principalmente la marcha ascendente del turismo sobre España. La composición por nacionalidades de los visitantes extranjeros otorga, naturalmente, la primacía al turismo europeo, que pasa del 80 por 100 del total, dividiéndose el resto en partes aproximadamente iguales entre los españoles residentes en el extranjero y los nacionales de otros continentes. El mercado europeo afianza su posición dentro del turismo hacia España. La renta generada por el turismo extranjero en 1963 puede computarse en 22.500 millones de pesetas.

MEJORAMIENTO FISICO Y SUPERACION MUSCULAR

EN BREVES SEMANAS...

Distingase entre sus amistades, obteniendo una **gran musculatura** y disminuyendo las **grasas superfluas** del cuerpo, en cualquier edad y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, **joven o mayor**, será bien atendido.

SOLAMENTE 15 minutos diarios

es la intimidad de su hogar, sin molestias, sin desplazamientos.

En breves semanas Vd. podrá experimentar un favorable cambio con una readaptación progresiva de sus fibras musculares, consiguiendo **anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha** y logrando un conjunto muscular **atlético y ágil**, mediante la aplicación del método individual **SANSON** y aparato gimnástico **POLTEN**.

SOLICITE INFORMACION HOY MISMO

CUPON SIN COMPROMISO

Para una documentada REVISTA DEPORTIVA informativa GRATIS

¡decidase!

LENEY Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Dirigase a:

SANSON INSTITUT-Apart. Correos 8047-Barcelona

MENSAJE DE PASCUA DEL PAPA

«El hombre tiene necesidad de una luz que no halla en sí mismo»

«DEL VALOR DE LA RESURRECCION DE CRISTO DERIVA EL SENTIDO DEL DRAMA HUMANO»

Su Santidad felicitó las Pascuas en ocho idiomas e impartió la bendición "Urbi et Orbi"

El pasado domingo, después de oficiar la misa en el exterior de la iglesia de Santa María del Olivo y de visitar un centro asistencial cercano a la iglesia, Su Santidad el Papa Pablo VI regresó al Vaticano. Una gran multitud que se hallaba congregada en la amplia plaza de San Pedro atronó el espacio con sus vítores y aclamaciones al Pontífice. Más tarde, Su Santidad dio lectura a su mensaje pascual desde la basílica.

MENSAJE DEL PAPA

Comenzó Su Santidad explicando el mensaje de vida que encierra la Resurrección de Cristo, hecho que nos concierne a todos, que afecta a toda la Humanidad. «De este valor universal de la Resurrección de Cristo deriva el sentido del drama humano, la solución del problema del mal, el nacimiento de una forma de vida, que precisamente se llama cristianismo.» De sus muchas consecuencias, todas grandiosas, una es ésta: la restauración del sentido religioso en la conciencia del hombre.

«El hombre de hoy—afirmó luego el Papa, entre otras cosas—tiene necesidad de hallar, sometido a prueba por la madurez del pensamiento moderno y por la experiencia tumultuosa de la evolución social, una idea justa y cerrada de sí mismo y de su propia vida. El hombre tiene necesidad de una luz que él no puede encontrar en sí mismo.» Más adelante añadió: «Toda religión posee un rayo de luz que no debemos ni despreciar ni apagar, aunque no sea suficiente para dar al hombre la claridad de que tiene necesidad, ni de realizar el milagro de la luz cristiana, en la que reinan la Verdad y la Vida. Pero la religión natural, por sí sola, no se eleva hacia el Ser trascendente, única razón de ser de la existencia, del pensamiento, de la acción responsable y de la apariencia sin ilusión. Toda la verdad religiosa auténtica es un alba de fe, y Nos esperamos que ella se extienda por Europa y en el radiante esplendor de la sabiduría cristiana.»

Su Santidad se refirió seguidamente a aquellos que no tienen religión. «Puede ser—dijo—que algunos sean más ávidos y por ello inconscientemente, más atentos a recibir el impacto de la luz, puesto que, a menos que se duerman en la pereza y la ignorancia, las tinieblas del ateísmo dilatan sus pupilas en un esfuerzo doloroso por descifrar oscuramente la condición y el porqué de las cosas.» Después de decir que él deseaba dar un rayo de esta luz como un don o signo de amor con motivo de la Pascua, el Pontífice añadió que ello exige la penitencia y el sacrificio.

Pablo VI recordó las palabras de Cristo en las bienaventuranzas y explicó el significado de la fiesta de la Pascua, y, finalmente, dedicó un recuerdo a los hermanos "separados", a las víctimas de las catástrofes que se han abatido estos días sobre el mundo y deseó felices Pascuas en italiano, francés, inglés, alemán, español, portugués, griego y latín, para acabar con "Aleluya, aleluya". Seguidamente el Vicario de Cristo, puesto en pie, impartió su bendición "Urbi et Orbi".



Todo el orbe cristiano ha vivido fervorosamente la Semana Santa. En la fotografía, un momento del lavado de pies en la catedral de Notre-Dame, de París, humilde ceremonia que recuerda la acción de Jesús con sus apóstoles, y que también ha sido efectuada por Su Santidad en el Vaticano, con el lavado de pies de un seminarista.

UN NOMBRE,
UN HOMBRE

CONSTANTINO,
REY DE LOS GRIEGOS



El joven Soberano de Grecia, el Rey Constantino, ha presidido por vez primera las ceremonias conmemorativas del Día Nacional, el 25 de marzo, aniversario de la revolución griega contra los turcos en 1821. El joven Rey, reciente la muerte de su padre, el Rey Pablo, llevaba en su brazo la señal del duelo cuando, a caballo y en presencia del Gobierno griego, pasó revista a las tropas en la gran parada militar celebrada en Atenas.

Nuevos incidentes raciales en USA

Los negros responden a la violencia con la violencia

La muerte de una mujer de color produjo graves incidentes en Jacksonville (Florida)

El pasado día 24, en Jacksonville (Florida, USA), una mujer negra resultó muerta en el curso de unas manifestaciones integracionistas realizadas por hombres y mujeres de color. Varias personas resultaron heridas al hacer explosión algunas bombas en bares y hoteles del distrito negro de la ciudad. La mujer, señora Chappel, contaba treinta y seis años de edad. Fue alcanzada por las balas disparadas desde un automóvil que marchaba a toda velocidad.

Más de cien personas, entre ellas cincuenta jóvenes, fueron el balance de detenidos tras los disturbios de Jacksonville, donde el día 25 volvieron a registrarse tiroteos en diversos puntos de la villa y fueron arrojadas numerosas bombas incendiarias contra edificios. Siete personas más resultaron heridas. Los manifestantes negros atacaron automóviles conducidos por blancos. Una mujer fue arrancada de su vehículo y golpeada, habiendo ingresado en el hospital. Se declararon tres incendios y los daños materiales fueron importantes.

Estos incidentes comenzaron

tras registrarse la muerte de la señora Chappel y acontecieron en el momento en que las Cámaras norteamericanas entablaron nueva discusión sobre las leyes para suprimir las discriminaciones raciales, y poco después de haber anunciado en Harlem el jefe de los "musulmanes negros", Malcolm "X", que el año 1964 sería "un año explosivo".

PETICION A R. KENNEDY
Roy Wilkins, secretario nacio-

nal de la NAACP (Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color) ha dirigido un telegrama a Robert Kennedy, ministro norteamericano de Justicia, para pedirle que intervenga en el conflicto racial de Jacksonville. El telegrama dice así: "La tensión racial en Jacksonville ha alcanzado un punto en que la intervención del Gobierno federal se hace necesaria para determinar las causas que motivan los actos de violencia."



Una mujer negra, llena de terror, se oculta entre unos automóviles durante un momento de los graves incidentes raciales registrados en Jacksonville (Florida). Los estudiantes de color de la Escuela Superior de Stanton pusieron en un aprieto a la Policía lanzando contra sus agentes botellas y piedras. Cuando la Policía acordonó a los negros, la mujer de la fotografía buscó refugio entre los coches aparcados.

7 FECHAS del MUNDO

MARTES 24

SAKARI TOUMIOJA, EMBAJADOR DE FINLANDIA EN ESTOCOLMO, nombrado mediador en Chipre por el secretario general de la ONU, ha sido aceptado por Londres, Ankara, Atenas y Nicosia.

LA REGION ARGELINA DE LA KABILIA HA SIDO puesta bajo un régimen de ocupación. El F. F. S. (socialista), de la oposición, ha acusado al régimen de Ben Bella de estar promoviendo la guerra civil en la citada región montañosa.

EL MINISTRO ESPAÑOL DE INFORMACION Y TURISMO, antes de su regreso a Madrid, fue recibido en audiencia por Nasser, Presidente de la RAU.

EL SECRETARIO GENERAL DE LA ONU, U THANT, ha inaugurado la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo en Ginebra.

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN JAPON ha sido apunhalado por un joven japonés, medio ciego, como represalia—según dijo el agresor—por el descuido que Estados Unidos y Japón tienen en relación con los invidentes.

EL PRESIDENTE FRANCÉS, CHARLES DE GAULLE, ha regresado a París después de su viaje por México y otros países hispanoamericanos.

MIERCOLES 25

EL NUEVO GOBIERNO EGIPCIO, APROBADO POR EL PRESIDENTE NASSER, ha prestado juramento.

PAKISTAN HA PRESENTADO UNA QUEJA A LA ONU por el ataque de tropas indias a tres localidades de Cachemira.

EN EL CONSEJO DE SOLIDARIDAD CELEBRADO EN ARGENTINA se produjo un incidente entre los miembros de las Delegaciones china y soviética. Ante la confusión originada, el presidente decidió suspender la sesión.

JUEVES 26

LA MARINA BRASILEÑA HA SIDO PUESTA EN ESTADO DE ALERTA cuando 600 hombres de la Armada se declararon en huelga y, seguidamente, otro grupo se negó a obedecer la orden de arrestar a aquéllos. El ministro ha dimisionado.

SE HAN REGISTRADO NUEVOS COMBATES EN LA fron-

tera etiopo-somali, en el curso de los cuales resultaron muertos cuatro soldados etiopos.

VIERNES 27

HA SIDO DADA LA ORDEN DE ALERTA a las tropas de Sarawak, ante el temor de un ataque de los terroristas indonesios. Las autoridades están preocupadas ante la posibilidad de que Indonesia respalde un levantamiento chinocomunista.

EN LA CONFERENCIA MUNDIAL DE COMERCIO y Desarrollo se ha hablado de la necesidad de un programa internacional de ayuda financiera y técnica para países subdesarrollados.

EL EX JEFE DEL GOBIERNO FRANCÉS Edgar Faure ha marchado a Moscú, invitado por el Gobierno soviético. Se entrevistará con Krustchev y otros dirigentes de la URSS.

SABADO 28

SEGUN RADIO ANKARA, LOS TURCOS pedirán la partición de Chipre y exigirán más del veinte por ciento del territorio de la isla.

SE AGRAVA LA CRISIS DE ARABIA SAUDI, donde el Rey Saud no acepta la decisión del Consejo de Ulema ni confía los poderes reales al Emir Faisal.

LOS MARINOS BRASILEÑOS AMOTINADOS HAN DEPUERTO su actitud tras la movilización del Ejército de Tierra para bloquear a los rebeldes. Los sublevados recibieron permisos de Pascua y seguridad de que no serán castigados.

DOMINGO 29

EL JEFE DEL GOBIERNO SOVIETICO, NIKITA KRUSTCHEV, ha salido para Hungría al frente de una nutrida Delegación. Se cree que el conciliábulo de Budapest estará dedicado al conflicto chinocomunista.

LUNES 30

SE HAN REGISTRADO ALGUNOS INCIDENTES AISLADOS en ciertos puntos de Nicosia y otros lugares de Chipre. Las fuerzas de la ONU han recibido orden de tirar a matar en su misión de tratar de imponer la tranquilidad y concluir con los incidentes entre grecochipriotas y turcochipriotas.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- DIBUJO ARTISTICO

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 338 C - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

UNA NEGATIVA QUE NO PERJUDICA A ESPAÑA

**SOLO ITALIA DIJO
«NO» A LA PROPUESTA**

BRUSELAS

Se aplaza el debate sobre la solicitud española de entablar negociaciones con el M. E. C.

Venturini (Saragat no asistió a la reunión) se opuso a los cinco países restantes, alegando la necesidad de fijar una filosofía de la Asociación

CON CALMA

**EL GOBIERNO DE MADRID
CURSO SU PROPUESTA
EN 1962, REITERANDOLA
EN EL PRESENTE AÑO**

DIVISION ITALIANA

**LA ACTITUD OFICIAL HA DIVIDIDO
A LOS PERIODICOS ITALIANOS,
CUYAS OPINIONES SOBRE LA
CUESTION SON CONTRADICTORIAS**

DICE «IL TEMPO»:

**«LA POSTURA ITALIANA
EN BRUSELAS, MAS QUE
PERJUDICAR A ESPAÑA PUEDE
ACABAR FAVORECIENDOLA»**



VENTURINI SE REIA.—En la fotografía, y en el centro, aparece el embajador italiano en la Comunidad Económica Europea, Venturini, acompañando al ministro alemán de Asuntos Exteriores, Rodolf Lahr (a la izquierda) y al ayudante del ministro belga de Negocios Extranjeros, Henry Fayat (sentado), momentos antes de iniciarse en Bruselas la reunión del Consejo de ministros del M. E. C., en la que fue debatida la solicitud española de conversaciones para el ingreso en el Mercado Común. Venturini se mostraba alegre, pese a su discrepancia de criterios, como luego se observaría, con sus dos también sonrientes colegas

Los periódicos españoles del día 25 anunciaban: "Hoy entra el M. E. C. de la solicitud española." Y en la noticia facilitada por la Agencia Efe se

BRUSELAS.—El Consejo de ministros de Agricultura de los seis países de la Comunidad Europea terminó su reunión ayer en Bruselas. Ha durado dos días, y no tres, como se había previsto.

Los ministros no han podido ponerse de acuerdo sobre la fijación de los precios de los productos en el Mercado Común, que el ministro alemán se comprometió a cualquier compromiso al respecto.

Por la tarde se reunirán en Bruselas los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países para tratar de la unificación de los tres ejecutivos europeos y para atender la petición de España de entablar negociaciones con el Mercado Común (Efe.)

Se llegó al momento, y la agenda de conversaciones con Bruselas aplazada de nuevo.

**SOLO ITALIA MANTUVO
SUS RESERVAS EN CONTRA**

La reunión de ministros de Asuntos Exteriores del M. E. C., de los seis países que integran el Mercado Común Europeo, se mostraron favorables a la apertura de conversaciones con España. Francia, Alemania, Holanda y Luxemburgo alinearon frente a la propuesta que expuso Italia, a través de su delegado permanente en la Comunidad Económica

Europea (Mercado Común), Venturini, quien representaba a su país por ausencia del ministro de Relaciones Exteriores, Saragat, que no acudió a la reunión.

Los ministros de Negocios Extranjeros de Francia, Bélgica y Luxemburgo, Couve de Murville, Spaak y Schaas, respectivamente, y los secretarios de Estado de Alemania y Holanda, Lahr y de Block, por el orden citado, hicieron prosperar frente a la postura italiana la necesidad de una contestación a España por medio de una carta que quedó encargado de redactar el ministro de Asuntos Exteriores y diputado socialista belga, Spaak, el cual someterá dieha respuesta al próximo Consejo de Ministros del Mercado Común, que se reunirá próximamente.

Spaak hace unas semanas declaró ante el Senado belga que la Comunidad Económica Europea no podía negarse a examinar, en diálogo con España, el problema de la relación de ésta con dicha Comunidad.

La petición española de apertura de conversaciones exploratorias sobre su eventual asociación al Mercado Común será discutida de nuevo en la próxima reunión de ministros de Asuntos Exteriores, en la que, como queda dicho, será presentado el proyecto de contestación a España, junto con un documento legal que va a ser presentado por expertos, conteniendo una nueva definición de asociación entre el Mercado Común y un tercer país, según ha informado la Agencia United Press International. La definición será establecida a instancia de Ita-

lia, que, según informes, argumentó en la sesión del día 25 que cualquier reacción del Mercado Común a la solicitud de España carecería de significación, a menos que todas las partes conocieran exactamente lo que significa asociación. Se cree que Italia, hostil a la asociación de España por razones políticas y comerciales, solicitó el documento legal como un medio para entorpecer la cuestión.

Las mismas fuentes añaden que los "Seis" del Mercado Común (Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo) no encontraron objeciones para que el presidente de la Comunidad, Walter Hallstein, se comprometiera en conversaciones preparatorias con el Gobierno español. Añadieron, sin embargo, que esto no constituía un mandato para un futuro acuerdo comercial con España.

ITALIA, DIVIDIDA

El representante italiano en la reunión del M. E. C., que ni siquiera era el propio ministro de Asuntos Exteriores, sino el embajador Venturini, se opuso a los cinco restantes países, alegando que era preferible fijar previamente una filosofía general de la asociación.

Jaime Campmany, corresponsal en Roma del diario "Arriba", decía en una de sus crónicas que "la sibilina diplomática usada para rehuir una respuesta clara y concreta a la demanda española, presentada en el 62 y reiterada en el presente año, son factores que necesaria-

mente tenían que producir dudas y desconciertos en la interpretación de la que haya de ser en definitiva la actitud de los seis países de la Comunidad Europea ante la solicitud presentada por España. No es, pues, de extrañar que las informaciones que publicaban ayer (día 26) los periódicos italianos sean, generalmente, ambiguas y embelismáticas, contradictorias entre sí y de difícil resumen".

Por su parte, Luis de la Barga, corresponsal de "Ya" en la capital italiana, decía: "Diversas interpretaciones y reacciones ha tenido en los ambientes políticos y periodísticos italianos la falta de un acuerdo sobre la solicitud española. Esta variedad interpretativa tiene su origen en factores diversos, derivados, en parte, de las distintas posiciones asumidas por los representantes de los seis países, del Mercado Común y también en los diferentes puntos de vista políticos de los comentaristas italianos. La pasión política desencadenada en torno a la cuestión, antes de ser discutida ayer (día 25) en Bruselas, se ha vuelto a manifestar ahora en la apasionada presentación y glosa de la decisión adoptada por el Consejo de la Comunidad Europea." Y más adelante añade: "Los tres grandes grupos en que se dividieron los representantes de los seis países (Francia y Alemania, favorables sin reservas a la petición española; Bélgica, Holanda y Luxemburgo, dispuestos a negociar eventuales acuerdos comerciales, e Italia, manteniendo una posición aislada contraria, por razones de principio y prejuicios competitivos, a la demanda española) permiten a las esferas políticas y periodísticas romanas vaticinar soluciones esperanzadoras o augurar anticipados y lúgubres respuestas sobre el acuerdo definitivo que adopten los "Seis" y que habrá de basarse en las deliberaciones de la reunión celebrada ayer (día 25)."

UNA CRONICA DE «IL TEMPO»

Bajo el título "Las relaciones económicas con España, amenazadas por el "no" italiano de Bruselas", desplegado a cuatro columnas, el diario romano independiente "Il Tempo" publicaba el sábado una crónica de su corresponsal en Madrid en la que aludía a la actitud italiana en la reunión del pasado miércoles en Bruselas. Recoge el corresponsal algunos de los comentarios de los diarios españoles, destacando la pregunta del diario "Ya" de cómo es posible que las relaciones entre dos países unidos por tratados comerciales y culturales, en un momento dado, puedan alterarse porque uno de ellos decida rehuir el diálogo sobre un tema concreto de interés recíproco. También destaca que si la intención italiana fuese la de sabotear el acceso de otros países al Mercado Común, Italia se situaría en la posición de una potencia saboteadora del progreso de la región geográfica de la que forma parte; en este caso, y por exigencias de la defensa común, podría surgir un frente de naciones mediterráneas que verían en Italia a su enemigo económico.

Angelo Leschiutta, corresponsal

de "Il Tempo", recoge también el editorial de "A B C" señalando la opinión del periódico de que la actitud negativa italiana vino determinada por razones de política interna de aquel país.

"No se oculta en los medios políticos españoles—añade el corresponsal— cierta satisfacción por el resultado de la reunión de Bruselas, en la que Italia se quedó sola con su negativa, frente a la respuesta favorable de Francia, Alemania, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Algunos comentaristas creen que si la situación no se modifica, el Gobierno español puede llegar a concertar sus acuerdos favorables para su economía, sin tener en cuenta que someterse a las reglas de la asociación del Mercado Común.

El corresponsal de "Il Tempo" señala otras ventajas que se derivarían de la fórmula de no demasiada estrecha colaboración de España, y dice que en los medios italianos de este país se expresa una honda preocupación por el porvenir de los múltiples intereses italianos radicados en él, que han dejado de tener importancia especial, dadas las ayudas recibidas por España de naciones amigas, como Francia, Estados Unidos, Alemania, etc. Alude a la posibilidad de que se concediera a la General Motors autorización para construir factorías, con lo que se perjudicaría a la Fiat, y apunta que la postura negativa de Italia puede repercutir, desfavorablemente para ella, en los países árabes del Mediterráneo, principalmente Egipto, Argelia y Marruecos, por no mencionar a los países hispanoamericanos. "La postura italiana en Bruselas—termina diciendo el corresponsal—, más que perjudicar a España puede acabar favoreciéndola."

A LA ESPERA

Mientras llega la próxima reunión del Consejo de Ministros del M. E. C., es incuestionable que el hecho de que los dos más poderosos países de la Eu-

ropa occidental, Francia y Alemania, secundados por los demás del M. E. C.—excepto Italia—, es decir, Bélgica, Holanda y Luxemburgo (sin desconocer que éstos no han desechado del todo antiguos prejuicios), se hayan mostrado favorables a acoger la petición española, y el hecho, por otra parte, de que la actitud italiana se fundamenta en obstáculos filosóficos fácilmente superables, abre, sin duda, un margen muy considerable al mesurado optimismo que mostraba en su editorial sobre la cuestión el diario "Il Giornale d'Italia".

Sólo resta por añadir que en un comentario del diario "Ya" se decía que "parece ser que del debate de Bruselas en relación con España se deduce que podrá concertarse con ella un convenio, pero no una asociación ni menos todavía una incorporación de pleno derecho por ahora. En realidad, la incorporación como miembro de pleno derecho no la ha solicitado España, porque bien se ve que para ello tendría que hallarse en otras condiciones más avanzadas de industrialización y capacidad comercial para no ser "invadida" por la producción de los "Seis". El régimen de asociación—al que se han acogido ya Grecia y Turquía—no ha funcionado aún y exige una regulación complementaria".



Aprenda a disecar

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 3.183. — MADRID-9. Remítanme folleto informativo Dirección Nombre

Autorización M. Educación núm 27

SOLO HASTA EL 23 DE ABRIL!

HASTA ESE DIA, DIA DEL LIBRO, REGALAREMOS EL LIBRO ENCUADERNADO "GUIA INTIMA CONYUGAL" (con la explicación gráfica del método Ogino) A TODO COMPRADOR DE



ENCICLOPEDIA de la MAGIA
ILUSIONISMO Y PRESTIDIGITACION
Por ANTONIO DE ARMENTERAS

¡TODOS LOS TRUCOS DE LOS LLAMADOS MAGOS, PROFESORES Y FAQUIRES, AL DESCUBIERTO!

- ¡Sepa usted cómo se hace el truco de aprender de memoria un listín de teléfonos!
- ¡Sepa usted adivinar el número de carnet, la edad, la profesión, el estado, etc., de cualquiera de sus contortulios!
- ¡Sepa usted cómo atravesar sus venas sin sentir dolor!
- ¡Sepa usted cómo hacer quedar suspendida a una persona en el vacío!
- ¡Sepa usted hacer aparecer monedas y producir lluvias de oro!
- ¡Sepa usted cómo es posible hipnotizar a toda una tertulia!

¡TRIUNFE EN TODAS LAS REUNIONES!

300 dibujos. — Encuadernado en tela y oro.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DE LA MAGIA» a reembolso de 122 pesetas, franco portes, con el REGALO del libro encuadernado, que vale 60 pesetas, «GUIA INTIMA CONYUGAL» (consejos y orientaciones para la esposa y el marido en su aspecto sexual).

Don Calle Población Provincia

A PLAZOS vendemos a 130 pesetas: 60 pesetas a la recepción y dos mensualidades de 25 pesetas. Táchese lo que no interese. (7 F)

Complete, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Sección 9.ª Vía Layetana, 153 BARCELONA - 9

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA SOLICITE FOLLETO GRATIS

RELOJERIA

JOYERIA

ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastian

ANDRES MEJUTO, ESCULTOR

Resulta que el conocido actor Andrés Mejuto es también un escultor más que discreto. En la reciente exposición de



obras de arte hechas por cómicos han sobresalido cuatro figuras por él presentadas.

—¿Desde cuándo tiene usted afición a la escultura? — han preguntado a Mejuto.

Y él, modestamente, ha contestado:

—Pero ¿esto no es escultura, por Dios! Yo los llamo objetos decorativos, y gracias.

—¿Los hace para adornar su casa?

—Mejor para adornar las casas de los amigos.

—¿Y también pinta?

—No no tengo ni idea de pintar.

—¿Hace estas esculturas para llenar sus horas de aburrimiento?

—La verdad es que yo no tengo tiempo para aburrirme. Ni para perder el tiempo. Hago estas cosas por divertirme, sencillamente.

Pues, además de divertirse, Andrés Mejuto consigue esculturas interesantes. Compruébenlo ustedes mismos cuando tengan ocasión...

CONCHA DEL APUNTADOR

LA COMPAÑIA DEL MARIA GUERRERO, que, como es sabido, actuará en Nueva York durante la Feria Internacional, es más que probable que amplíe su gira, presentándose también en el Bellas Artes, de Méjico, donde ofrecerá todo su repertorio. Las gestiones van muy adelantadas y el interés de los mejicanos por ver a la compañía nacional española es muy grande.

TONO, EL POPULAR HUMORISTA, está escribiendo una comedia—ni que decir tiene que cómica—con destino a Isabelita Garcés y su compañía del Infanta Isabel. Título provisional: «El señor que las mataba callando».

TAMBIEN CASONA está escribiendo una obra—según dicen—con destino a su paisano, el galán hasta ahora cinematográfico José Suárez, que ha decidido probar fortuna en la escena, con compañía propia, y espera debutar en septiembre en un teatro de Madrid.

Y OTRA ESTRELLA DEL CINE, Rocio Durcal, la juvenil heroína de tantas películas, anuncia su presentación en el teatro—en el Infanta Isabel, también en septiembre—con la comedia americana «Domingo en Nueva York», que en principio tenía que haber interpretado en el Marquina Amparo Soler Leal.



«PROCESO AL ESCANDALO», EN EL GOYA



«EL ARROGANTE ESPAÑOL», EN EL ESPAÑOL

NUESTRA CLAVE DE CRITICA



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasé bien ¡Psché..., regular!



Debut en el «Angel Azul»

Cosas como ésta solamente pueden suceder en Londres, claro. Los integrantes del llamado «Ejército de Salvación», cuyo fin es devolver a la buena senda—vaya, a la que ellos consideran buena—a sus semejantes, han creado un grupo musical, «The joystrings», que debutó con cierta fortuna en el Club «Angel Azul», de la capital británica. Aquí están, en plena actuación, «The joystrings», que no parecen, ciertamente, un conjunto musical muy animado. Los ingresos de estas actuaciones pasan a la caja del «Ejército de Salvación» ese...

LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—A las 7,32, «Ella, él y Asta». A las 8, Foro TV. A las 9, Tengo un libro en las manos.

A las 10, Perry Mason. A las 11, sorteo extraordinario de la paz. A las 12,30, último telediario.

Murieron dos actores veteranos

Fallecieron la semana última en Madrid dos veteranos de la escena. Uno, Ricardo Juste, a los ochenta y nueve años de edad. Había trabajado en las más importantes compañías de España, comenzando por la de doña María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza. Sus últimas apariciones en escena, ya jubilado, pero siempre atraído por su vocación, fueron hace ocho años en el Infanta Isabel. Era uno de los actores españoles que más comedias de Benavente había estrenado.

Murió también Eladio Cuevas. Era veinte años más joven que Juste y había alcanzado especial notoriedad en el género lírico. Primero en la zarzuela y más tarde en la revista, Cuevas obtuvo muchos y muy señalados éxitos. Durante bastantes años trabajó como primer actor y director en las compañías del maestro Guerrero. Era muy querido en la profesión y su óbito, como el de Juste, han sido muy sentidos en el mundillo de la farándula.

MIÉRCOLES.—A las 12, retransmisión desde el Valle de los Caídos del «Te Deum» conmemorativo del XXV aniversario de la paz. A las 2,30, cinepanorama. A las 6, programa especial. A las 8, Biografía del ayer. A las 9, Historias de mi barrio. A las 11, retransmisión desde el frontón Fiesta Alegre del partido de baloncesto Madrid-Simmmenthal.

JUEVES.—A las 2,30, Diga cuándo. A las 4,30, «Caravana». A las 5,15, Recreo. A las 8, Destino TV. A las 9, Telecomedia. A las 10, Nace una canción. A las 11, El mayor espectáculo del mundo. A las 12, último telediario.

VIERNES.—A las 3,30, Para vosotras. A las 7, Campos y paisajes. A las 8, Los viernes, concierto. A las 9, Confidencias. A las 10, Bonanza. A las 11, La noche al habla. A las 12,25, Medianoche.

SABADO.—A las 2,30, Tercer grado. A las 4,01, dibujos animados. A las 6, Walter y corchea. A las 8, el barquito de papel. A las 9, La escuela de los maridos. A las 10, Esta es su vida. A las 10,30, Gran Parada.

ELLOS SE LLAMAN, DE VERDAD, ASI...

Ya saben ustedes lo frecuente que resulta en el teatro la utilización de seudónimo. Conozcan, pues, los nombres reales—los del Registro Civil—de algunas figuras de la escena española.

«Pinocho», el cómico argentino que acaba de debutar en el Calderón, se llama Juan Carlos Mareco; Conchita Montes, Concepción Carro; Fernando Rey, Fernando Casado; Fernán-Gómez, Fernández Gómez; Jorge Mistral, Modesto Llosas; Quique Camoiras, Enrique Pérez Camoiras; Carmen Sevilla, Carmen García Galisteo; Ana Esmeralda, Ana Aneas; y el bailarín Antonio, Antonio Ruiz Soler.

CARTEL DE NOVEDADES

El Domingo de Resurrección—que ha sucedido como «fecha clave» del año teatral al antes clásico Sábado de Gloria—fue bien movido esta vez. Se estrenaron nada menos que seis comedias y tres espectáculos líricos. Continuaron en cartel «La casa de Bernarda Alba»—si bien cambió de teatro—, «Asesinato en la vicaría», «Los árboles mueren de pie», «Robo en el Vaticano», «Nos venden el piso», «Los palomos», «El proceso del arzobispo Carranza» y «La ciudad no es para mí». Y veamos sucintamente lo que dieron de sí los estrenos...

«PROCESO AL ESCANDALO» (Goya)

Mal comienza el premio «Palencia», ese que, según los programas, ganó esta desdichada obra, que no es teatro ni nada que se le parezca. Sucesión de escenas deshilvanadas, sin la menor construcción y con unos diálogos espantosos, pretende recobrar la putrefacta historia de Cristina Keeler. Pero ni siquiera logra despertar el mínimo de interés. Mal Katia Loritz y casi toda su extensa compañía, a su altura. O sea, bajísimos.

«EL ARROGANTE ESPAÑOL» (Español)

Excelente idea de Cayetano Luca de Tena la de reponer esta poco conocida comedia de Lope de Vega, que le ha permitido llevar a cabo un extraordinario montaje. La obra tiene fuerza, calor, interés y, sobre todo—privilegio de los genios—, actualidad. Fue muy bien interpretada por

Carmen Bernardos, Julia G. Caba, María Fernanda d'Ocón y Armando Calvo. A destacar la calidad fuera de serie de Emilio Burgós. Exitazo clamoroso, con muchas ovaciones al final.

«LA CASA DE LOS SIETE BALCONES» (Lara)

Otra vieja comedia de Alejandro Casona—se estrenó en Buenos Aires, en 1957—que triunfa ahora en los escenarios españoles. En la línea tradicional del teatro del gran autor asturiano

—fantasía y realidad mezcladas, poesía y drama—, se benefició, además, de una perfecta interpretación a cargo de Amelia de la Torre y Antonio Casas. Quizá quede un poco al margen de las actuales tendencias teatrales, pero es siempre una obra colosalmente escrita y con profundo sentido dramático. Hubo ovaciones a porrillo y los saludos de rigor.

«ARDELE O LA MARGARITA» (Valle Inclán)

Tenia interés este estreno de una de las más discutidas—y atrevidas—comedias de Jean Anouilh, con la que reaparecía, tras larga ausencia, el maestro Rivelles. Pero la obra no acabó de entusiasmar y Rafael tampoco encaja demasiado en su personaje. Así, la velada transcurrió correctamente, pero sin excesivos entusiasmos. Y no parece que tampoco deba despertarlos en jornadas sucesivas esta «Ardele» que llega quizá con retraso. Muy bien Margot Cottens y

Paula Martel. Pretenciosa fría, la dirección de G. Zamora.

«EL OIDO PRIVADO OJO PUBLICO» (C)

Una traducción esta de Miguel de Peter Shaffer partes muy interesantes, pero ambas graciosas treteñidas, perillación. Defectuosa para la comedia se resiente así de falta de Buena labor interpretada de Lina Rosales, Andrés juto y Pastor Serrador, y lente dirección, como de sobre, a cargo de Alberto G. lez Vergel.

«LA GOBERNADORA» (Recalde)

Reposición de una antigua comedia Benavente, poco cida por los actuales. A los ta y tres años estreno ha vueltos escenarios y debe considerarse, propiamente, como otro estreno más de Domingo de Resurrección trata de una obra clásica de Jacinto: enredos, mortales, ses dobles, ironías, Sorolla mucho sentido teatral. Interpretación ajustada de María Pedro Porcel y una buena paña.

«GOLFUS DE MARAVILLAS» (Maravillas)

Resulta que se traducen hasta la última pañola de un inglés que se bromo un romano clásico, pero los chistes de son graciosos y toda la comente echa sal al asunto, el to es divertido, aunque acaba de comprenderse la cesidad de irse por esos a buscar semejantes argum.

«LA ESPÍA ESPAÑOLA» (Alcázar)

Bueno, el título lo anticipa toda vista clásica, chistes sobados, situaciones conocidas, sus ocho modelos, ocho. So del Real. Moreno y Tito no hacen de todo, y las Eugenia Roca y Dorita tienen palmito y tal y fin, lo de costumbre, aderece con algunas des», como su mijita de pense»...

«LAS LUCES DE MADRID» (Price)

No es estreno roso, pero como la aparece renova los cuadros nuevos, interperación ellos del siempre, sonalismo Gila, será registrar renovado éxito de espectáculo, al que se puede rnar otra larga vida en el nario, en ésta su «segunda sión, corregida y aumentada».



EL BALLET DE LOS «BEATLES»

Los «Beatles», esos jovencitos de largas melenas con aspecto de esquizofrénicos en grado avanzado, que han estremecido a las colegialas de porahí, están injuyendo incluso en algo siempre tan clásico y conservador como el arte de la danza. Veán el ballet que dentro de poco podrán admirar (?) en Londres, presentado por el Westens Theatre, con el título de «Mods and rockers» y sobre música de los interfectos «Beatles». Ni que decir tiene—porque salta a la vista—que el vestuario y sobre todo los peinados, están absolutamente inspirados en los desdichados cantantes. ¡Si Nijinsky pudiera ver esto, caballeros...!

SALA DE PROYECCION

Como todos los años, las salas cinematográficas denominadas de «estreno» abren sus puertas a nuevas películas en este día tradicional del Domingo de Resurrección. Diez películas acaparan la novedad de las pantallas madrileñas y el cartel de «No hay billetes» se ha puesto a todas ellas. No quiere esto decir que la calidad de estas diez películas merezca tal honor, sino que el público, tras una semana de casi abstinencia cinematográfica, «devora» ese día tradicional todo lo que le echen. Aun cuando exhibidores y distribuidores han dado, como es costumbre, facilidades a la crítica para poder visionar por anticipado estas diez películas, hacemos hoy referencia a la mitad de ellas y dejamos para la próxima semana el comentario crítico de las restantes. De todas formas, nuestra gratitud por las facilidades que exhibidores y distribuidores nos han dado.

VACACIONES DE VERANO (Gran Vía)

La novedad que aporta este film está en el medio de transporte que los protagonistas utilizan en sus alegres y musicales vacaciones: un autobús de dos pisos que la Empresa Municipal de Transportes Londinenses cede a cuatro de sus mecánicos para unas vacaciones por la Costa Azul. Como estos cuatro jóvenes son, además de conductores y simpáticos, cantantes y bailarines, pronto dan cabida en su autobús a jóvenes y agraciadas señoritas que también son bailarinas y cantantes. Esta coincidencia argumental, que no ha hecho trabajar demasiado la imaginación del guionista, hace que, a cuento o no, se cante y se baile a cada momento. El romance amoroso, naturalmente, surge pronto también entre todos los jóvenes viajeros, que entre canción y paso de baile, se declaran su amor. A lo largo de la película el autobús sigue una ruta extraña, impuesta a veces por capricho turístico, y otras por imperiosa necesidad del conjunto vocal femenino, que hace girar el volante rumbo a Atenas.

emoción. Le faltan actores que sepan su trabajo y le falta una dirección más convincente.

«SAMANTHA» (Consulado, Carlos III y Roxy A)

No es nueva la perspectiva que de París nos ofrece el ángulo visual norteamericano. Ni es nueva la escaramuza del personaje denominado «pirata de la alta costura», cuya misión es asistir a desfiles de modas de las más famosas firmas y copiar lo que buenamente pueden para venderlo después, como original, a precios de competencia. Esta misión de piratería costuril se ha encomendado aquí a la excelente actriz Joanne Woodward, que, aun cuando la hemos aplaudido en otras ocasiones en la línea dramática, demuestra aquí que domina también el humor. Para el americano que viaja con abundancia de dólares, París es un centro de diversión y no ven de la capital francesa más que el ángulo de la atracción nocturna. Esto es lo que ironiza graciosa y finamente «Samantha», proporcionándonos un regojante enredo de comedia que Hollywood domina con notable desenvoltura.

«LA GRAN MURALLA» (Palacio de la Música)

Película superespectacular, a estilo de Hollywood, pero hecha por los japoneses. No relata ninguna historia bélica del Japón, sino de China, en la época del emperador Shih Huang Ti, 230 años antes de Jesucristo. Batallas constantes, sangrientas y feroces, dan lugar a que el emperador Shih haga levantar la gran muralla, para defenderse del país. Verdades, masas humanas se mueven, bien alocadas, en este film donde la abundancia de medios técnicos y la experta labor de dirección logran un espectáculo como el que ofrece «La gran muralla». Entre tanta acción bélica, entre tanto cine de saqueo y destrucción, surgen también algunos momentos que se agradecen—de romance amoroso. Aun cuando la historia que narra el film es larga y apretada en incidencias, el film es hábil en el relato y marca bien los pasajes más importantes.

«4 TIROS DE TEXAS» (Palacio de la Prensa y Roxy B)

El comienzo de este film nos mete de lleno en el ambiente clásico de un «western» donde uno espera seguir la acción a lomos de briosos caballos y en medio de la ancha pradera. Luego, poco a poco, vemos que no es del todo así, aunque el film no pierde su característica del Oeste. Se trata de una civilización ha ido ocupando puntos estratégicos de la ciudad. No faltan buenas peleas a un ritmo limpio ni esa habilidad y rapidez en el manejo del revólver, pero guionista y director dan al film un giro gracioso para meterlo de lleno en el ambiente de la comedia. Y si bien es la primera vez que el cine de Hollywood lleva este tipo de humor a las praderas del Oeste americano, hay que reconocer que no es frecuente un tratamiento así y que cabe calificar a esta película como distinta a las demás.

«SANDOKAN» (Rialto, Fantasía y Figaro)

Las aventuras que escribiera Emilio Salgari llenaron buenos años de nuestra juventud. De entre los muchos personajes que creara su imaginación Sandokan es el héroe por excelencia. Al escritor escribió páginas de emocionantes aventuras. Y no sólo las hazañas, sino que también llevó, en muchas ocasiones, guerra adentro. Influidos por el personaje, guionistas y director han acumulado sobre él todo género de peripecias. No se escapan el lance amoroso ni se ocultan los malos «malos» ni los buenos «buenos». Triunfan, han sufrido diversos reveses en sus acciones bélicas. Al film le falta calidad, autenticidad y



UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

¡Que no me lo creo, vaya! Figúrense ustedes que llega a mis oídos la noticia de que, ¡por fin!, «Platero y yo» va a ser llevado a la pantalla. Se ha hablado tantas veces de este propósito y se ha desmentido tanto, también, la noticia, que ya no hay crédito que la acepte. Pero... ¿y si se hace bueno eso del cuento del lobo?

Película en Roma con Rock Hudson y Gina Lollobrigida. Ambos trabajaron ya juntos en «Cuando llegue septiembre» y vuelven a unirse ahora en Italia. Rock está a punto de llegar a Roma, pues el rodaje comenzará dentro de pocos días.

Emma Penella se ha marchado a Brasil para rodar allí una película con ambiente de selva. Y para cuando regrese ya tiene película esperándole en Madrid.

Charles Aznavour interrumpirá por una temporada sus actuaciones cinematográficas. No es que se tome una temporada de descanso, sino que va a realizar por América una gira como cantante. Cuando regrese empezará en París dos películas, una de ellas titulada «Les aventuras de San Antonio».

Buen éxito del documental español que ha estrenado el cine Coliseum de Madrid titulado «Don Aire de España».

Se habla de una Semana de Cine Español en Nueva York para dentro de muy pocas fechas. Todavía se desconocen los títulos de películas que serán exhibidas.

Robert Taylor va a suspender su voluntario retiro del cine para incorporar el papel protagonista de un film basado en la vida de Lucky Luciano. Como compañeros de reparto llevará a Shelley Winters y César Romero. Robert Taylor desde hace tiempo vivía retirado en su rancho, dedicado a la cría de caballos.

Se casó Marujita Díaz con el bailarín Antonio Gades. La boda, como ya anunciábamos, tuvo lugar en la iglesia de San Antonio de la Florida y a la ceremonia asistieron numerosos artistas. La madrina fue Lucía Bossé y el padrino el director teatral Luis Escobar.

Renato Salvatori, que hace pocas semanas estaba en Madrid, ha sufrido un ataque cardíaco en Cortina di Ampezzo, donde estaba entregado al deporte del esquí. Esta súbita enfermedad le obligará a guardar reposo absoluto durante algún tiempo, aunque no le retirará totalmente de su vida artística. Renato Salvatori está casado con la actriz Annie Girardot.

Se habla de una Semana de Cine Español en Nueva York para dentro de muy pocas fechas. Todavía se desconocen los títulos de películas que serán exhibidas.

La actriz alemana Liselotte Pulver se va a instalar durante una larga temporada en París, ya que allí se le acumula el trabajo. El próximo film que rueda en la capital francesa se titulará «Madame, êtes-vous libre?» y trata sobre las mujeres taxistas.

Rovira Beleta va a empezar dentro de muy poco su película «La casa de Alba», basada en una obra de Alejandro Casona. Para protagonista baraja dos nombres: Claudia Cardinale y Marina Vlady.

Young Sánchez será el film español que represente a nuestro cine en el próximo Festival Cinematográfico de Buenos Aires. Su protagonista, Julián Mateos, formará entre la representación artística española que se desplace a la capital argentina.

A cincuenta millones de pesetas asegura Isasmendi que se eleva el presupuesto de su próxima película, «Tres lanceros bengalíes», que va a interpretar Richard Widmark.



Sólo fueron rumores

No hace mucho se dijo que el matrimonio Mel Ferrer-Audrey Hepburn estaba a punto de malograrse. Recibimos la noticia con tristeza, porque éste es un matrimonio que siempre nos cayó simpático. Pero ahora la foto que se han hecho en Roma hace unos días, con motivo de la audiencia que les concedió el Presidente Segni, parece decir que aquellos rumores eran infundados. Mel y Audrey pasean muy unidos por las calles de Roma, y es posible que pronto se encuentren los dos en España.

Y ahora dice que ella es joven

El rumor está en el aire y machaca con insistencia. Casi es ya una noticia Robert Hossein y Caroline Eliacheff van a separarse. Se casaron el 7 de junio de 1962. La noticia sorprendió a todos, porque su esposa, Caroline, tenía entonces quince años. El matrimonio ha ido bien durante esta corta temporada, acortada más todavía por las frecuentes ausencias de Robert por motivos de trabajo. Recientemente han tenido un hijo, y desde aquí dimos la noticia oportunamente. Ahora parece ser que la felicidad de ambos se tambalea. Y Robert declara que Caroline es demasiado joven. Ahora se da cuenta Robert. Un poco tarde, claro.

En la fotografía, Robert y Caroline en su época feliz.



Ha muerto Peter Lorre

Victima de un ataque al corazón, ha muerto en Hollywood el famoso actor Peter Lorre, que se hizo popular a través de películas terroríficas.

El mayor éxito de Peter Lorre fue en Europa—no en Hollywood—, como protagonista del film «El vampiro de Düsseldorf». A partir de ese momento su nombre alcanza popularidad y es reclamado por Hollywood. Peter Lorre no dudó un momento incorporarse al cine norteamericano, meta, entonces, de todo actor. Hollywood le encasilló en papeles de hombre perverso y lo incorporó al reparto de varios films, sin que en ninguno de ellos llegase a alcanzar categoría protagonista. Vino entonces su primera oportunidad en «Las manos de Orlac», que sirve para encasillarle más todavía en relatos tenebrosos. Más tarde, el director Josef von Sternberg le ofreció el papel protagonista de «Crimen y castigo». Poco a poco se va eclipsando su popularidad y el nombre de Peter Lorre aparece en diversas películas incorporando papeles de escasa importancia. Visitó España recientemente, con motivo de la película «Esencia de misterio», que dirigió el hijo de Mike Todd. El rodaje se hizo en Málaga, que es donde está sacada esta foto que acompañamos.

Peter Lorre ha muerto a la edad de sesenta años. Era nacido en Hungría y su verdadero nombre es Peter Rosenbergs.



MIREILLE DARC recibe su premio

Se trata del «Premio Distinguido», que todos los años un Jurado, compuesto por doce personalidades, concede a la actriz de teatro, cine, canción o danza que se distinga por su talento y su distinción. Esto tiene lugar en Francia, y concretamente en la ciudad de Saint Benoit. El premio consiste en un candelabro de plata maciza, y este año ha ido a parar a manos de la actriz Mireille Darc, a quien presentamos luciendo su trofeo.

Lea usted
7 FECHAS
EL SEMANARIO MAS-BARATO DE ESPAÑA

OCHO CORRIDAS EL DOMINGO DE RESURRECCION

EN LAS VENTAS, MEDIA FAENA A UN TORO BRAVO, LLUVIA Y ABURRIMIENTO

De tercera categoría el cartel de la corrida del Domingo de Resurrección en Madrid. Con todo, fue público a la Plaza, hasta llenar el sol y mediar los tendidos de sombra. En tarde desahogada, con fuerte lluvia a partir del tercer toro, quedó como lo más destacado el encierro de Salvador Guardiola. Toros lustrosos, finos de lámina, bien presentados (sin ser aparatosos y si cómodos de cabeza los más) y bravos. Sobresalió el primero, de alegre y noble embestida.

Y a ese primer toro hizo Andrés Hernando lo único que vimos. Lástima que no completara la faena en la medida que el toro requería, con lo que su éxito en confirmación de alternativa sería menos discutible. Hay que oponer a la oreja concedida a Hernando el que hiciera media faena; es decir, los pases por bajo—tres con estilo, otros embarullado—y doce naturales de indudable aguiante y mando, pero de escaso temple. Ligó bien las dos primeras tandas, pero en la última se vio comprometido por no dominar al bravo Guardiola. En conjunto, bullicioso hacer, valentía y decisión y pronto remate con la espada. Total: una oreja con influencia del público de sol y benevolencia de la presidencia, porque más completa y mejor faena tenía el bravo toro. En su segundo, Hernando estuvo animoso pero menos decidido a pararse, pues no tenía el toro el mismo son que el otro. Mató mal y escuchó aplausos.

Antonio Medina, sin sifio, medroso, y sólo pendiente de componer la figura, para descomponerla en cada embestida. Pases vulgares al segundo toro, al que, de mandar, hubiera ido mejor, y pases sin ton ni son al quinto, que dobló las manos y se cayó dos veces. Muy mal al matar con toda clase de precauciones y con alguna huída que otra al pinchar. El silencio indiferente acompañó a su desafortunada actuación.

José María Montilla estuvo desangelado,roso y sin recursos (¿quién diría que el mozo es de Córdoba!) en el tercer toro, que sí embistió a una muleta torpemente manejada. Certero en la estocada, que refrendó con el descabello al tercer intento. Montilla escuchó pitos. Con el toro de más respeto de la corrida, el sexto, Montilla anduvo a la deriva, a merced de su enemigo, y pasó apuros a la hora de matar. Escuchó un aviso y las consabidas muestras de desagrado.

Para empezar la aburrida y aguada corrida, Pérez de Mendoza rejoneó un novillo de Flores Tassara, que embistió continuamente al caballo. Bajos los primeros rejones, buenos los pares de banderillas a una y dos manos, y defectuosos los tres rejones de muerte. Remató el puntillero y a los aplausos correspondió el rejoneador con la vuelta al ruedo.

Hay carteles de primera y de segunda, pero en la inauguración oficial de la temporada en Madrid se dio de tercera. Bueno, como todos los años.

A. B.

En Barcelona triunfó EL VITI; en Málaga, LITRI, y fue completa la corrida de Benidorm

EN BARCELONA se corrieron toros de Mayalde, que dieron desigual juego. Fermín Murillo, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el otro. Diego Puerta, silencio en el segundo y una oreja en el quinto. El triunfador de la tarde fue El Viti, que cortó dos orejas al tercero, tras gran faena. Escuchó un aviso en el sexto, pero fue justamente ovacionado por su acertada lidia y honradez en la suerte de matar.

DE ANTONIO PEREZ, cinco, y uno de Martínez Elizondo fueron los toros en Zaragoza. Curro Girón, ovacionado en uno y vuelta al ruedo con petición en el otro. Victoriano Valencia, división de opiniones. Curro Romero, dos avisos y silencio. Andrés Vázquez, ovación y faena breve.

SOLO UNA OREJA se cortó en la corrida de Málaga, y fue para El Litri, en su segundo toro. En el anterior tuvo petición y dio vuelta al ruedo. El maestro Antonio Bienvenida, ovacionado con petición de oreja en el primero y palmas en el cuarto. Palmeño, petición y vuelta en el tercero y ovación en el sexto. Bien presentados los toros de Bohórquez y aplausos para el rejoneador del mismo nombre.

TAMBIEN DE GUARDIOLA, y bravos, los toros que se lidiaron en Sevilla. Se lució Angel Peralta en el de rejones y tuvo petición con vuelta al ruedo. Paco Corpas, palmas en el primero y silencio en el otro. Rafael Jiménez (Chicuelo), división de opiniones y pitos. Destacó Limeño, que cortó una oreja en el tercero y escuchó ovación en el sexto.

LA CORRIDA más completa de la jornada en Benidorm, porque bravos y ovacionados en el arrastre fueron los toros de Antonio Martínez Elizondo. Pepe Osuna, aplausos y dos orejas y rabo. El Caracol, dos orejas y una oreja. Manuel Herrero, dos orejas y vuelta al ruedo.

NO RESPONDIO a la expectativa la corrida de Jaén. Se lidiaron toros de María Montalvo. Pedrés, aplausos en el primero y silencio en el otro. Miguelín cortó tres orejas. El Cordobés, silencio y muestras de desagrado.

EL UNICO MANO A MANO de la jornada, en Ondara, con toros de José María Soto. Efraín Girón, vuelta al ruedo y dos orejas y rabo. Paco Pastor, dos orejas y rabo y ovación. El rejoneador José Ignacio Sánchez cortó una oreja.

TRES NOVILLADAS ZURITO y EL PIREO triunfaron en Murcia. Una oreja cortó el primero, con vuelta al ruedo en el otro, y dos orejas el pireo, con petición de rabo, más vuelta al ruedo en su primero. José Fuentes lució su arte en artísticas faenas premiadas con vuelta al ruedo y ovación.

EN GRANADA, El Puri escuchó palmas; Sánchez Fuentes, vuelta al ruedo, y El Bala cortó dos orejas y rabo.

EN VISTA ALEGRE, media entrada y novillos de Jesús Núñez Guerra. Diego Francisco, aplausos, vuelta al ruedo y silencio en el que mató en sustitución de El Zorro, que fue ovacionado en su primero y pasó a la enfermería. Curro de la Riva, silencio y una oreja.



MANOLO, HASTA SAN ISIDRO...

Esto parece decir don Livinio a Manuel Benítez, el famoso Cordobés, en el abrazo-saludo de hace unos días en Valencia, donde coincidieron el torero, porque iba a torear, y el empresario, porque iba a ver... En abril va se conocerán los carteles de la feria de San Isidro—¿once o trece corridas?—y se sabrá lo que había de cierto tras este abrazo fallero.

AL ALIMON

Como es sabido, los toros que se lidiarán este año en la famosa corrida de Beneficencia serán de Concha y Sierra y de diferente color de pelo. Los seis hermosos ejemplares, escogidos por el marqués de la Valdavia, serán traídos con tiempo a Madrid para exhibirlos en los corrales de la Venta del Batán.

Doce sombreros de ala ancha ha enviado El Cordobés a Méjico como regalo a otras tantas personas que más se destacaron en atenderle durante su estancia en aquella tierra. Entre los que recibirán el clásico sombrero cordobés figuran el presidente de la República, doctor López Mateos, y los artistas María Félix, Dolores del Río y Agustín Lara.

El diestro Francisco Gómez Terrón, gravemente herido en Huelva, y que se encuentra hospitalizado en el Sanatorio de Toreros, continuaba en las primeras horas de la madrugada bastante recuperado, aunque persista la gravedad.

Llegó, procedente de Méjico, después de una gran temporada en este país, el matador de toros Juan Jiménez (El Trianero). Empezará la temporada, una vez restablecido del grave percance que sufrió en la plaza de toros de Durango el pasado día 1 de marzo.

El popular novillero cordobés Manuel Cano (El Pireo) ha ofrecido devotamente a la Virgen Macarena el vestido de luces que vestirá en su presentación en Sevilla, el día 31 de mayo, fecha que coincide con la de la coronación de la imagen, tan venerada en la capital andaluza como en el resto de nuestra geografía.

Dice ORDOÑEZ

«Toreo no hay más que uno, y con que sigan ese camino ya harán bastante»

Ordóñez se ha sometido al interrogatorio de un periodista valenciano —Eduardo Bort—, y he aquí parte de la intervú con el famoso rondeño:

—¿Cuánto tiempo hace que no torea?

—Dieciocho meses.

—¿Ha cambiado la fiesta en algo durante este tiempo?

—No.

—¿También las ganaderías son las mismas en presentación y calidad?

—Desde luego.

—Es decir, que todo sigue igual...

—Eso es.

—¿Ha encontrado algo extraordinario en las corridas falleras?

—No.

—¿Qué le han parecido?

—Normales.

—¿Ha sentido nostalgia de la fiesta?

—Siempre se siente.

—¿Hasta el extremo de pensar en volver a torear?

—No. Por ahora, no. No volveré a los ruedos.

—¿Qué hace ahora?

—Tengo mi ganadería. Me ocupo de mi familia. Y soy feliz.

—¿Cree que el toro va a evolucionar en algún sentido?

—No.

—¿Por qué?

—Porque toreo no hay más que uno, y con que se mantengan toreando ya harán suficiente los toreros.

—¿Qué define a ese torero?

—Lo que le digo. Toreo sólo hay uno. O se torea o no se torea. Nada más.

—¿Quién encarna hoy ese torero?

—No lo sé.

—¿Acaso ha sido usted durante el tiempo que ha toreado quien ha representado ese torero único?

—Eso lo puede decir el público, en una palabra.

—¿Qué recuerdos guarda de Valencia?

—Muchos y muy buenos.

—¿Contento de haber vuelto?

Disposiciones para acabar con los maletillas

(ESPECIAL DE PYRESA).—Se ha puesto mal la cosa a los que se sabían seguir la huella de El Cordobés. Ya no se puede invadir la plaza, lanzar a los pastuchos y doctorarse a la luz de la luna. El «Boletín Oficial del Estado»—sépanlo los maletillas—entre leyes y decretos ha publicado una disposición que lo prohíbe. No se hagan ilusiones: el que se sorprendió en esa faena, quedará detenido y descalificado para actuar en espectáculos por un periodo de uno a cinco años, con lo que habrán perdido el tiempo que querían ganar. El orden del Ministerio de la Gobernación que así lo establece, no persigue caprichosamente a los señores de gloria y aplausos. Lo hace muy bien, lo razona en el preámbulo dirigido al director general de Seguridad y a los gobernadores.

EL QUE FALTABA Y EL QUE SE ESPERABA



Faltaba por venir para la temporada española Paco Camino, prematuro figura, y ya está aquí, acompañado de su esposa. El matrimonio Camino pasará estos días entre Madrid y Sevilla, antes de que Paco empiece la temporada, que será en la feria de abril. Y el que se esperaba es Guillermo Sandoval, matador de toros mejicano, a quien recibió su apoderado, Alcántara, que ya le tiene firmadas corridas y la presentación a mediados de abril.



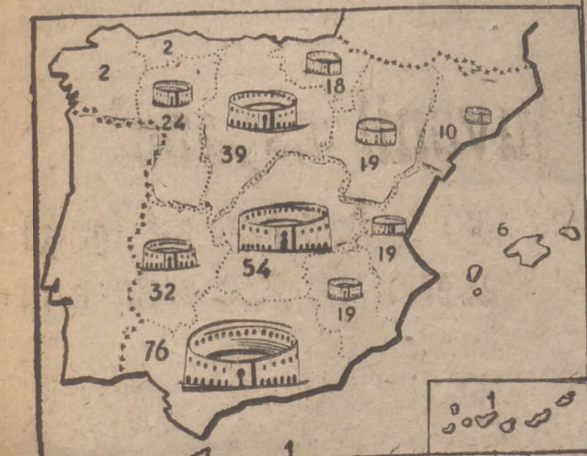
Lois el conjunto tejano para los jóvenes de hoy.



presentado en ESPAÑA por CONFECCIONES



322 PLAZAS DE TOROS HAY EN ESPAÑA



España, según las estadísticas de 1963, tiene 322 Plazas de Toros. De esta cifra, 48 corresponden a los cosos asentados en las capitales de provincia, y 274 están enclavados en los pueblos. La provincia con mayor número de ruedos es Badajoz, con 19. Le siguen Sevilla, con 15; Toledo y Jaén, con 14, y Huelva, Ciudad Real, Cuenca y Cáceres, con 13. Madrid aparece con siete y Barcelona con cuatro. El aforo de los 322 cosos taurinos alcanza a 1.518.819 espectadores.

En el índice de ciudades donde se celebra mayor número de espectáculos corresponde el primer puesto a Barcelona, que a lo largo del pasado año celebró 43 corridas de toros y 23 novilladas. Madrid sigue a Barcelona en la estadística, con 25 corridas y 29 novilladas, figurando a continuación Valencia, con 15 y 28.

Jaque mate del MADRID al BARCELONA

EN UN GRAN ENCUENTRO, LE VENCIO ANOCHE EN EL NOU CAMP POR DOS TANTOS A UNO

● GENTO Y PUSKAS MARCARON LOS TANTOS MADRIDISTAS, Y ZALDUA HIZO EL AZULGRANA

● CON ESTA VICTORIA, EL REAL MADRID SE ASEGURA EL CAMPEONATO DE LIGA

BARCELONA. (Crónica de nuestro enviado especial.) — El Real Madrid ha dado jaque-mate al Barcelona en la partida que casi desde el comienzo de la competición liguera venían sosteniendo ambos equipos para el título. El mate se produjo cuando Puskas, en el minuto cuarenta y cuatro del primer tiempo, conseguía el segundo tanto madridista en el lanzamiento de un golpe franco. Todos los intentos posteriores que el Barcelona realizó para neutralizar el gol de ventaja de su rival fueron inútiles ante la férrea defensa «merengue». Hoy, el Madrid ha jugado uno de los partidos de la temporada más completos, y su triunfo ha sido claro y contundente, e incluso ha podido ser mayor, pues ha tenido bastantes más ocasiones de marcar que el Barcelona.

A las órdenes del colegiado andaluz señor Ruiz Casasola, que merece un párrafo aparte, que en seguida le dedicaremos, el Madrid salió a jugar con Vicente; Isidro, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Serena, Amancio, Felo, Puskas y Gento. Y el Barcelona jugó con Sadurni; Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Fusté; Zaballa, Pereda, Zaldúa, Re y Vicente.

EL JAQUE

Los dos equipos salieron con precauciones defensivas, pero

menos acusadas que en otros encuentros. En el Madrid, Zoco se incrustó en la defensa, como «secante» de Re, el pequeño y escurridizo paraguayo, mientras Felo ocupaba la zona ancha para formar línea media con Muller. En el Barcelona, era Pereda el que se retrasaba a la línea medular, para crear desde ella el juego de la delantera.

Con fútbol movido y alegre, rápido y profundo, los dos equipos llegaban con facilidad al área enemiga. El primer peligro lo pasó la meta de Sadurni, en una combinación muy bonita del ataque blanco, con filtrada final de Amancio, que tiró bien, pero no menos bien detuvo el meta catalán. Inmediatamente replicó el Barcelona con un gran disparo de Pereda desde lejos, que rechazó el poste. Hacía los nueve minutos hay una excelente combinación entre Zaldúa y Zaballa, que culmina el extremo con un tiro a la red. Pero el árbitro anula el gol por fuera de juego. Poco después, Felo, solo ante Sadurni, y cuando podía avanzar mucho más, pues nadie le estorbaba, decide tirar desde lejos... y a las manos, desperdiciando una magnífica ocasión. Pero en el minuto dieciocho, Puskas lanza a Gento, el extremo se infiltra, salvando la entrada de Olivella, y casi sin ángulo de tiro, lanza



Una de las muchas jugadas de peligro que se produjo en el área azulgrana y que salvó Sadurni arrojándose a los pies de Serena.

un chut sesgado que es el primer gol madridista. El jaque al Barcelona.

EL MATE

El juego continuó movido y alegre. Un minuto después de marcar el Madrid, Vicente envía a córner un estupendo disparo de Zaldúa y, más adelante, el propio Vicente detiene con acierto un fuerte chut de Pereda, que no iba colocado, pero encerraba serio peligro. El Barcelona se crece y busca con ahínco el empate, que llega a los veintisiete minutos, en un intencio-

nado remate de cabeza de Zaldúa. Re se había colado por la izquierda y lanzó un centro a media altura. Zaldúa se tiró casi en plancha a rematarlo, haciendo un escorzo difícil y habilísimo para cruzar el cuero por el lado contrario al que se había estirado Vicente. Con el empate se animó todavía más el Barcelona, que ejerció hasta el final del periodo mayor dominio territorial que el Madrid, pero sin consumir las jugadas por la acertada defensiva madrileña. Con menos efectivos en su ataque, era el Madrid más peligroso, quizá porque encontraba más terreno en qué desenvolverse. Cuando ya parecía que se iba a llegar al descanso con empate, Puskas fue víctima de una falta en un esquinazo del área, un par de metros fuera. El propio Puskas lanzó el golpe franco, sesgado y muy colocado, y la pelota entró en la red sin que Sadurni hiciera nada por evitarlo. Era el dos a uno... y el mate.

EL ARBITRO

No podemos seguir adelante sin dedicarle al señor Ruiz Casasola el párrafo aparte prometido. A partir del minuto nueve, en que anuló a Zaballa el gol que hubiese inaugurado el marcador a favor del Barcelona, tuvo frente al público y a los jugadores azulgrana, que le reclamaron continuamente en las únicas notas discordantes de un partido que ha sido disputado noble y limpiamente. Ruiz Casasola ha seguido el juego tan de cerca que cuando se produjo ese gol estaba prácticamente encima de la jugada y quizá vio lo que para muchos espectadores pasó inadvertido: que Zaballa se situó en fuera de juego antes de que Zaldúa le enviase el pase. En el segundo tiempo se reclamó también un penalty a Eladio. El defensor azulgrana se coló peligrosamente en el área madridista, codo a codo con un defensor merengue, y salió trompeado. Ruiz Casasola estaba allí y dijo "no", sin titubeos, sin dudar un solo instante. Desde los graderíos quizá pudo parecer penalty. Es humano pensarlo. ¿Pero quién podía juzgarlo mejor que el propio árbitro, situado a escasos metros del lugar de la caída? Cuando el juego se sigue tan de cerca como esta noche lo ha seguido en el Nou Camp el colegiado andaluz hay que creer en sus veredictos o ir al Juzgado de guardia. No se pueden escamotear un gol y un penalty estando tan cerca de la jugada más que no siendo ni lo uno ni lo otro.

EL MADRID, EN CAMPEON

Aunque parezca mentira hemos visto al Madrid más suelto y más conjuntado que otras veces. Y decimos aunque parezca mentira porque hoy faltaba Di Stefano y hay que tentarse los machos antes de atreverse a

decir que no se ha notado la ausencia del ídolo. Felo no ha podido, claro está, igualarle en el juego de ataque. Hombre de poco toque de balón, desperdició las jugadas que debía realizar como delantero centro. En cambio, hizo una meritoria labor como medio destructivo cuando se retrasaba, que fue casi todo el encuentro. Sin Di Stefano, el Real Madrid ha jugado en campeón, con un fútbol práctico demostrativo de su mejor calidad y de sus mejores credenciales para adjudicarse el título de Liga. Todo el equipo ha jugado con acierto. Se ha notado el bache de Serena, aún poco fogueado para esta clase de choques trascendentales, pero Amancio, en noche de plenitud, ha hecho innecesaria al extremo. Amancio ha sido la figura del Madrid, indiscutiblemente, y le ha seguido en méritos Zoco, y luego Isidro y Muller. Pero en general todos y cada uno de los jugadores se han batido con entusiasmo para la consecución de la victoria.

EL BARCELONA, SIN MEDIA

La clave del partido puede haber estado en el dominio de la zona ancha. Mientras el Madrid, con Muller y Felo—y a veces también Zoco—, se adueñaba de esa parcela, el Barcelona abría enormes boquetes que dejaban desamparada a la defensa. Ni Fusté, ni Vergés, ni Pereda, que era quien les ayudaba, pudieron nunca con el trio opONENTE. De los tres, fue el mejor Pereda, pero tan sólo en el aspecto defensivo, pues en el ataque, aunque disparó varias veces, lo hizo casi siempre de muy lejos. El equipo se rompió por el centro, y ya no tuvo empuje. La delantera, que había empezado jugando con soltura, se vio pronto sujeta por los defensores blancos, cediendo en su impulso inicial, y la defensa, quizá por el ya mencionado fallo de la media, se vio muy comprometida. En cuanto a Sadurni, al lado de salidas arriesgadas en las que se jugó el físico salvando más de un gol, tuvo titubeos de colegial y no actuó con fortuna en los goles.

COLORIN, COLORADO

En el segundo tiempo volvieron a estar repartidos los peligros y las dos puertas pasaron sus correspondientes sustos, pero ya no se marcaron goles. El Madrid, a medida que avanzaba el tiempo, se conformaba más y mejor con el resultado, y el Barcelona no acertaba a neutralizar el marcador. Así se llegó al final del partido con la victoria que ya campeaba en el primer tiempo. Justa y merecida, porque el Madrid fue mejor.

Y colorin, colorado... la Liga ha terminado. Con permiso del Levante, Sevilla y Oviedo, que son los rivales que le quedan al Madrid.

DE UNA CASETA A OTRA DESCONTENTO EN LA DEL BARCELONA, ALEGRIA EN LA DEL MADRID

Como es de suponer, las caras en el vestuario azulgrana, después del partido, no eran precisamente alegres. Había mal humor por toneladas. Especialmente indignado estaba el entrenador, César. No cesaba de repetir: —Vamos, no se puede permitir que se marque un gol como el de Puskas. Hay que hacer bien la barrera... y el de Gento. Hay que vigilarle estrechamente... Y el árbitro... En fin, todo esaba para que perdiéramos... Aprovechando un momento de latitud me acerco a Sadurni para preguntarle:

—¿Cómo fue el segundo gol?

—La barrera estaba mal colocada y ello me vendió. A ello es preciso añadir que el tirazo de Puskas fue realmente impresionante, imparable.

—¿Ha sido el partido que le ha dado más trabajo desde que está en el Barcelona?

—Sin duda ha sido uno de los más difíciles. La clase del oponente pesa mucho.

—El horno no está para bollos, pero Olivella se presta al diálogo y a él me agarro:

—¿Qué tal el Madrid?

—El gran equipo le siempre. Tiene una delantera endiablada que juega y se desmarca y tira con pasmosa facilidad.

—¿Qué opina de la delantera azulgrana?

—Bien. Lo que ocurrió es que se anuló un gol que sólo existió en la mente del árbitro. Estoy seguro de que con ese hubiera disculpado por otros cauces. Luego, para acabar de arreglar el gol de Puskas, incomprensible. Vamos, sin culpar a nadie, porque los partidos los ganamos y perdemos todos, ese gol no debió entrar jamás.

—El preparador barcelonista, César, está abatido. Ya no desata su mal humor. Sentado sobre la mesa de masajes, está cabizbajo, acompañado por Seguer.

—¿Está contento del rendimiento del Barcelona?

—No, señor, no lo estoy.

—¿No le parece que el centro del campo fue siempre del contrario?

—No. Yo creo que fue tanto nuestro como de ellos.

—Sin embargo, hemos visto que Re y Vicente bajaban connes que no les servían Pereda y Fusté.

—Los medios han estado en su sitio. ¿Qué culpa tienen los

medios de que el árbitro nos anulara un gol y de lo de la falta sacada por Puskas?

—¿Cree que el árbitro les ha perjudicado?

—Pues, sí, la verdad; el orsay del gol anulado sólo lo vio él. Y César volvió a enfurruñarse, se colgó la bolsa de su equipo a la espalda y salió sin decir palabra.

Todas las esperanzas por tierra.

ALEGRIA EN EL VESTUARIO MADRIDISTA

Naturalmente el reverso de la medalla estaba en el vestuario madridista.

Gento dialoga con unos amigos y con el periodista:

—Se me ha reproducido la lesión que tenía. Foncho me pisó y... Bueno, la verdad es que no estaba curado del todo.

—¿Podrá jugar contra Irlanda?

—Pues me temo que no, pero de todas maneras sigo convocado y me concentraré.

—¿Satisfecho del partido?

—Pues creo que pudimos marcar algún gol más. Yo mismo he fallado por lo menos un par; pero ya se sabe, el juego es el juego.

—¿Fácil la eliminatoria contra Irlanda?

—Pues creo que sí, la verdad. Después del 5-1, y si las cosas nos salen como pensamos, creo que podemos quedar campeones.

Puskas comenta:

—En el segundo gol he visto que la barrera dejaba un hueco, he tratado de colar por ahí la pelota y me ha salido bien. De todas maneras, creo que pudimos meter más goles.

—¿Qué tal el Barcelona?

—Creo que está montado excesivamente sobre Fusté y Pereda, y cuando ellos no están en el área contraria, no hay peligro alguno.

Vicente confirma:

—Sí, el gol anulado a Zaballa era orsay, y el árbitro lo había señalado antes de que tirara el barcelonista.

—¿Hubo más situaciones peligrosas?

—Pues sí; el tiro al palo de Pereda y dos o tres disparos más.

—¿Cree que si el Barcelona hubiera marcado primero hubiese cambiado el resultado final?

—Es difícil predecir, pero creo que no. Ellos lograron empatar, y después de la euforia del gol volvimos a adelantarnos nosotros. Creo que, sinceramente, hemos merecido el triunfo.

Muñoz, con su clásica sonrisa modesta, afirma:

—Sadurni ha salvado al Barcelona de una derrota mayor.

—¿No cree que hubo un penalty dentro del área madridista?

—Yo no lo vi.

—¿Ordenó usted que se jugará andando el último cuarto de hora?

—Hombre, con Gento y Amancio lesionados había que tratar de bloquear el balón.

—¿No le parece, sinceramente, que el árbitro les ayudó un poco?

—Como ha jugado el Madrid, ni árbitro ni nada; hemos demostrado que somos campeones. El año pasado ganamos por 5-1, ¿también fue el árbitro?

—Se ha notado la ausencia de Di Stefano?

—Un jugador de su calidad se echa siempre de menos.

—¿Cómo explica este triunfo y la derrota de Pontevedra, por ejemplo?

—Este campo nos va bien. Es grande, se puede jugar a gusto y, por otra parte, el Barcelona deja jugar. Es lógico que aquí se rinda más.

LA OPINION DEL ARBITRO

El árbitro ha sido motivo de discusiones de muy diversa índole. Lo mejor es pedirle explicaciones. Así que hacia la caseta, donde el señor Ruiz Casasola nos recibe ya de paisano.

—Los barcelonistas dicen que el gol anulado no fue orsay.

—La situación mía en el campo me permitió ver perfectamente el fuera de juego, y todo el mundo pudo comprobar que mi decisión fue rápida y contundente, sin el menor titubeo.

—¿Pitó antes de marcarse el gol?

—Sí, sí, y coincidí con el juez de línea, que también lo señalaba con la bandera en alto. En cuanto apreció el orsay salí corriendo hacia la portería con los brazos en alto para que nadie se llamara a engaño.

—También se le discute la falta que valió a Puskas el gol de la victoria.

—Puskas y una defensa cayeron al suelo, el madridista fue agarrado para impedirle levantarse.

—¿Cree que han influido sus decisiones en el resultado?

—No. Yo he cumplido mi labor, al igual que ellos.

—¿Satisfecho plenamente?

—Pues sí, tal y como se han desarrollado las cosas, estoy satisfecho. Ha sido un partido emocionante, que ha terminado bien, como demuestra que al final los jugadores se han dado deportivamente las manos,

LA LIGA, EN DANZA

RESULTADOS

Valladolid, 2; Oviedo, 1. Levante, 2; Atlético de Bilbao, 1. Sevilla, 1; Elche, 0. Barcelona, 1; Real Madrid, 2. Zaragoza, 4; Córdoba, 2. Atlético de Madrid, 2; Español, 0. Murcia, 2; Betis, 3. Pontevedra, 0; Valencia, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Real Madrid	27	20	1	6	58	22	41	+15
Barcelona	27	16	4	7	64	36	36	+8
Betis	27	14	7	6	40	28	35	+9
Zaragoza	27	13	6	8	49	34	32	+4
Elche	27	13	6	8	32	26	32	+6
At. de Madrid	27	9	9	9	34	29	27	+1
Sevilla	27	9	9	9	31	35	27	-1
Valencia	27	13	0	14	39	51	26	-2
Levante	27	10	6	11	41	49	26	-2
At. de Bilbao	27	10	5	12	37	38	25	-1
Murcia	27	10	4	13	36	48	24	-4
Córdoba	27	9	5	13	27	35	23	-3
Pontevedra	27	8	5	14	38	40	21	-5
Español	27	8	5	14	30	42	21	-5
Oviedo	27	8	5	14	25	41	21	-7
Valladolid	27	5	5	17	23	51	15	-13

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Indauchu, 2; Celta, 1. Alavés, 2; Coruña, 0. Alavés, 1; Osasuna, 4. Europa, 1; Santander, 0. Salamanca, 1; Badalona, 0. Constancia, 0; Hospitalet, 0. Burgos, 0; Real Sociedad, 3. Gijón, 3; Langreo, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Coruña	27	18	3	6	71	26	39	+13
Gijón	27	15	5	7	49	31	35	+9
Real Sociedad	27	14	4	9	46	31	32	+6
Europa	27	13	6	8	33	26	32	+4
Santander	27	13	5	9	40	29	31	+5
Burgos	27	12	6	9	38	33	30	+2
Celta	27	11	7	9	37	31	29	+1
Orense	27	12	5	10	31	30	29	+1
Osasuna	27	11	6	10	44	42	28	-2
Constancia	27	7	11	9	32	43	25	-3
Indauchu	27	7	9	11	31	37	23	-5
Langreo	27	8	7	12	30	29	23	-3
Hospitalet	27	8	6	13	34	47	22	-4
Badalona	27	8	4	15	37	56	20	-6
Salamanca	27	6	7	14	22	41	19	-9
Alavés	27	4	7	16	33	66	15	-13

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Las Palmas, 3; Algeciras, 0. Atlético de Ceuta, 0; Tenerife, 1. Cádiz, 3; San Fernando, 0. Eldense, 2; Huelva, 1. Granada-Abarrán (se juega el día 5 de abril). Málaga, 1; Hércules, 1. Onteniente, 1; Mallorca, 1. Melilla, 2; Mestalla, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Mallorca	27	15	5	7	47	25	35	+7
Las Palmas	27	15	5	7	39	24	35	+9
Hércules	27	14	6	7	45	36	34	+8
Tenerife	27	13	4	10	28	33	30	+2
Algeciras	27	13	4	10	37	42	29	+3
Granada	26	11	6	9	36	29	28	+2
Mestalla	26	11	6	9	50	34	28	+2
Málaga	27	10	6	11	31	29	26	-2
Cádiz	27	11	4	12	37	36	26	-2
Huelva	27	9	7	11	39	33	25	-3
Melilla	27	9	7	11	31	34	25	-1
Onteniente	26	8	10	26	26	24	2	-2
Abarrán	26	9	5	12	36	42	23	-3
At. de Ceuta	26	9	5	12	28	46	23	-3
Eldense	26	6	14	31	49	18	-10	
San Fernando	27	7	3	17	20	43	17	-9

El boleto ideal

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª
1	Valladolid - Oviedo	1
2	Levante - At. Bilbao	1
3	Sevilla - Elche	1
4	Zaragoza - Córdoba	1
5	At. Madrid - Español	1
6	Murcia - Betis	2
7	Pontevedra - Valencia	2
8	Orense - Coruña	1
9	Alavés - Osasuna	2
10	Burgos - Real Sociedad	2
11	At. Ceuta - Tenerife	2
12	Cádiz - S. Fernando	1
13	Eldense - Huelva	1
14	Málaga - Hércules	X

Otra vez ha saltado un boleto con seis variantes, que son de los que dan dinero. No es que los resultados hayan sido anormales hasta el punto de constituir fuertes sorpresas, pero tal número de variantes siempre echa abajo muchos pronósticos. Por eso la jornada va a tener un gran dividendo para los acertantes, ya que en el primer escrutinio sólo había aparecido un máximo acertante de catorce resultados.

Triunfo del fútbol juvenil español

Nuestro equipo se clasifica para la fase final del Torneo de la U.F.A. es pues de vencer a Bélgica y Hungría

El equipo nacional juvenil español de fútbol, que participa en el Torneo internacional de la U. E. F. A. que se celebra en Holanda, ha logrado dos señalados triunfos. En el primer encuentro de la competición se tocó enfrentarse a Bélgica, a la que venció por cuatro goles a cero tras una gran exhibición de fútbol

que se jugó en Murcia, no tanto por la derrota en sí como por la táctica defensiva empleada por el equipo. Se ve que ahora se ha cambiado el sistema y los beneficios están a la vista.

Con estos dos resultados, el equipo español es clasificado para la fase final del Torneo. La noticia es jublosa. La selección nacional juvenil había recibido severas críticas tras su última derrota ante Inglaterra, partido

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES
NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario "E-CHEAS" Avenida del Generalísimo, 142, Madrid, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

BELGRADIN. — Muy poco espíritu, timidez, preocupaciones, complejos y falta total de seguridad en su propia persona, con cambios bruscos y altibajos de carácter y temperamento. Pasa del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad.

COREANO. — Rigidez mental, frialdad en el trato y gran severidad. Posee un excelente sentido del deber y de la responsabilidad y destaca su gran capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

ARDID III. — Genio muy vivo y mal humor casi constante. Suele dejarse arrastrar por la cólera y sus arrebatos son temibles por el signo de agresividad e irritabilidad que llevan.

CONCHITA G. P. — Coquetería y falsa naturalidad, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo. Rapidez mental, capacidad de trabajo y mucha constancia, así como seguridad en su propia persona.

ATAULFO. — Impresionable y sentimental en extremo, con mucho apasionamiento, precipitación y falta de confianza en sus propias acciones. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

REVERTITO III (Cuenca). — Mucho egocentrismo y sentido de la independencia, con clara intuición y dominio sobre sí mismo y sobre los demás. Fuerza de voluntad y gran capacidad de trabajo.

EL GITANO SEÑORITO. — Buen humor, alegría natural, optimismo y gracia en la conversación. Rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en sí mismo y mucha capacidad de trabajo, pero gran tendencia a la abulia.

G. P. O. — Buena formación moral y cultural, con originalidad, desarrollado sentido estético, ingenio vivo e inteligencia clara y despierta. Perfecta educación, agradable trato social, don de gentes y corrección.

CURRITO DE ALMADEN. — Mucho pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo que le dejan totalmente aplanado. Se recobra de dichos estados psicóticos con grandes dificultades. Falta total de confianza o seguridad en su propia persona. Enormes altibajos de carácter y temperamento, con cambios muy bruscos. Nervios sueltos. Gran sensibilidad y mucha impresionabilidad, con apasionamiento y precipitación en casi todas sus acciones.

LOLITA V. V. — Timidez y falta de seguridad en sí misma, con constantes preocupaciones y complejos. Perfecta educación, agradable trato social, naturalidad y simpatía, así como deseos de servir y ayudar a los demás, buen sentido de la responsabilidad y capacidad de trabajo.

GIL DE ALCALA. — Desorden habitual, ligereza y confusión de ideas. Mucha versatilidad, pero... poca claridad en la expresión y planteamiento de problemas y temas. Rapidez de acción, con tendencia a la precipitación por excesivo apasionamiento.

GINES (Córdoba). — Poca naturalidad y mucha contención de los sentimientos afectivos por exceso de cerebralismo. Tiene, por tanto, gran frialdad en el trato con los demás y pocas simpatías en todas sus relaciones.

PEREZ III. — Sencille, naturalidad, afectividad y muy buen corazón, con nobleza de carácter y deseos de ayudar y servir a todo el mundo. Hipersensibilidad, capacidad de trabajo, gran tesón y enorme fuerza de voluntad.

GUTIERREZ. — Ego centrismo y enorme reserva y cautela. No se fía de nada ni de nadie. Mucha seguridad en sí mismo. Contención de la afectividad. Gran fuerza de voluntad.

NENITA. — Coquetería, presunción y mucha vanidad, así como bastante orgullo y cierto despotismo en el trato. Desarrollado sentido estético y buena formación cultural.

LACRIMOSOS. — Facilidad de palabra, buen humor, ingenio y mucha originalidad. Rapidez de pensamiento y de acción, sentido de la independencia y mucha intuición.

ASTID. — Mal genio, con irritabilidad muy fácil y accesos de tipo colérico. Gran fuerza de voluntad, mucha energía y una gran capacidad de trabajo.

COLETTE. — Mucha coquetería y presunción, con rasgos claros de egoísmo, vanidad y excesiva desconfianza. Muchas reservas, cautela y frialdad en el trato.

JERONIMO BIS. — Sentido práctico en la vida, con mucho ingenio y dominio sobre sí mismo y sobre los demás. Perfecta educación, excelente trato social, corrección y don de gentes.

AGUILA NEGRA. — Rapidez mental, intuición clara y mucha independencia en todo. Gustos de tipo aristocrático, elegancia y distinción natural, y perfecta educación, con agradable trato social y donde gentes.

EL PIRATA. — Seguridad grande en su propia persona, con intuición clara, dominio y gran sentido de la independencia. Poder sobre los demás, facilidad de palabra y excelente educación y trato social.

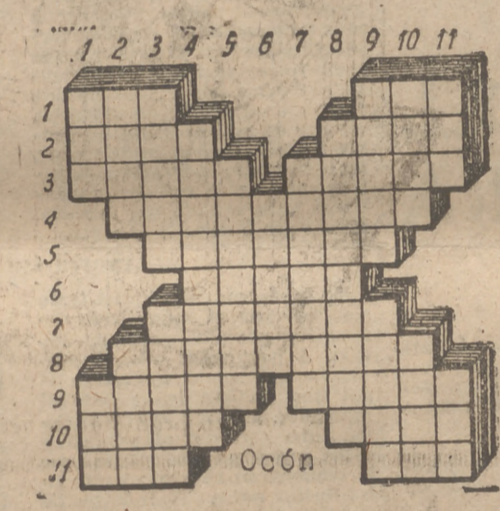
AGUSTINA DE ZARAGOZA. — Naturalidad, sencillez, gran bondad y mucha sensibilidad. Impaciencia y precipitación en todas sus decisiones. Y carencia total de seguridad en su propia persona.

DAMERAMA

1	H	2	I	3	C	4	H	5	I	6	E	7	C	8	E	9	B	10	C	11	D	12	I	13	B			
F	13	K		16	B	17	H	18	C		19	K	20	K		21	C	22	H	23	E	24	K	25	I			
26	N	27	G	28	L		29	N	30	M	31	H	32	F		33	A	34	L		35	G	36	L	37	L		
38	B	39	I	40	K	41	E		42	J	43	N	44	F	45	J		46	A	47	K	48	B	49	G	50	H	
51	M	52	D	53	K	54	I		55	N	56	K		57	I	58	B	59	C	60	L	61	A	62	C			
63	M	64	A	65	L	66	H	67	L	68	D	69	C		70	H	71	F	72	L		73	C	74	E			
75	I	76	N	77	E	78	A	79	C	80	J		81	A	82	J		83	H	84	H		85	M	86	H		
87	M		88	B	89	K	90	I	91	A	92	D	93	F		94	E	95	C	96	D		97	M	98	C		
99	J	100	N	101	H	102	F		103	A	104	G	105	C	106	B	107	J	108	F	109	K	110	E	111	D	112	C

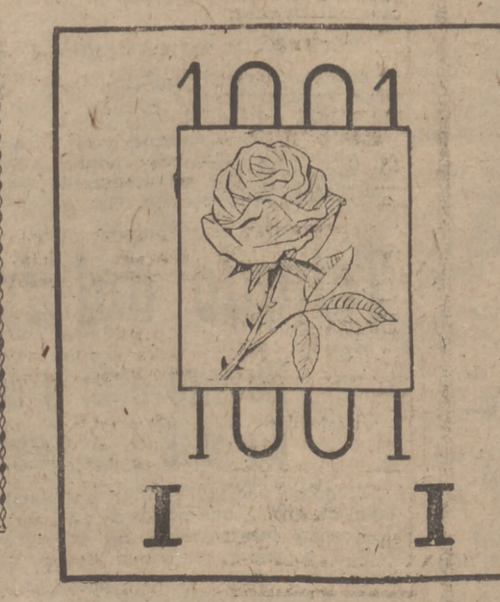
- A. Invernal ... 33 91 78 81 61 103 46 64
- B. Lentes de forma circular ... 16 106 9 38 48 13 58 88
- C. Orden fundada por San Norberto ... 7 79 62 59 95 21 105 98 112 10 73 69 3 18
- D. Enjaezar ... 52 68 11 111 92 96
- E. Obligar ... 23 41 77 94 110 74 6 8
- F. Halo resplandeciente ... 108 71 44 14 32 93 102
- G. Nombre femenino ... 35 104 49 27
- H. Quincallero ... 70 17 101 84 4 83 66 1 31 86 50 22
- I. Peón o ayudante chileno ... 75 5 39 12 90 57 25 54 2
- J. Recipiente culinario ... 82 99 42 80 107 45
- K. Lienzo usado para forros ... 47 89 109 20 15 40 24 56 19 53
- L. Corta duración ... 60 37 72 65 36 67 34 28
- M. Capaz de transpirar ... 97 30 87 63 85 51
- N. Tiempo que pasó ... 100 43 29 55 26 76

CRUCIGRAMA

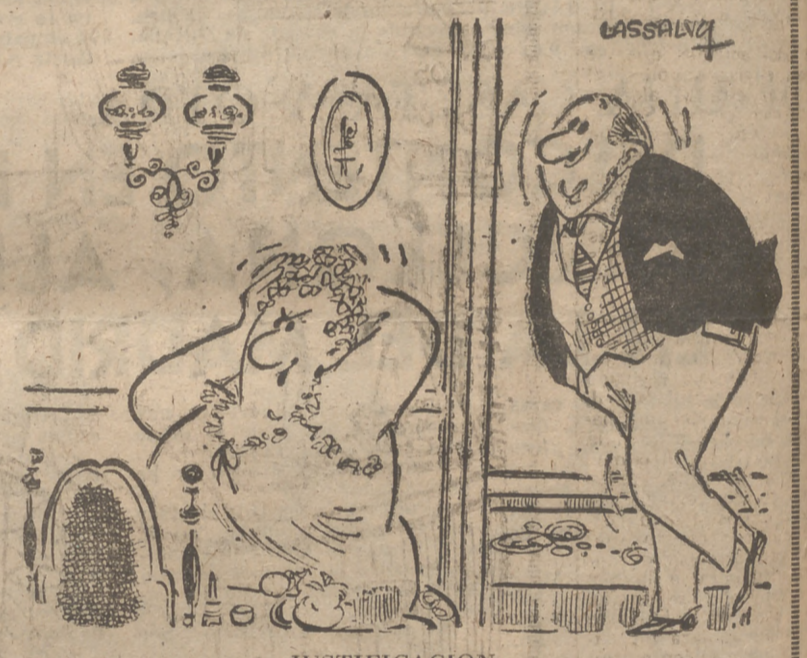


- HORIZONTALES.**—1: Astro luminoso. Preposición.—2: Parte inferior de un tejado que sobresale de la pared. Parte de la iglesia donde se cantan los oficios.—3: Ver un tribunal un pleito considerado en otra sala. Cavidades en la tierra.—4: Hilos cruzados que se colocan en el foco de algunos anteojos para precisar más la vista.—5: Estamos enterados de algo.—6: Despedir muy mal olor.—7: Instrumentos musicales de cuerdas usados en la antigüedad.—8: Relativo al número mil.—9: Escalas de colores. Trozo que salta de una piedra.—10: En el mar. Espuerta.—11: En plural, artículo. Ente.
- VERTICALES.**—1: Río español. Tanto.—2: Figuradamente, husmear. Valija del correo francés.—3: Limpies con agua. En plural, tallo del cardo.—4: Conjuntos de cosas puestas en fila y seguidas.—5: Cintas o bordes que se colocan en algunos vestidos.—6: Abandonen.—7: Paño blanco que se pone el sacerdote sobre los hombros para coger la custodia.—8: Tijeras.—9: Bancos de piedra adosados a una pared. Hurtes en las compras.—10: Palo de la baraja. Tierra arcillosa, amarilla o parda, que sirve para preparar colores.—11: Antiguo gorro militar. Río de Suiza.

JEROGLIFICO



—¿Visitaste alguna parte de Italia?



—Cuando tú me llamas «mi tesoro» es porque quieres alguna cosa.



RECLAMACIONES

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA,
5 cupones. Si desea respuesta particular,
10 cupones.

LO PI
LA SA
TR
CO
APE
Si usted
personas qu
regimen var
de ad
podieron re
o tres e
este pe
Nosros va
proprietar a
tema.
La solució
y sobre
bre si m
ejemplo, qu
y aprend
y engaño
para ello e
cantidad de
a pone
De todos
sucen, el
es eficaz
cualquier
de estreo
menos un
curso a c
la carne.
la cintura
estómago,
arrancacion
dan la so
mas este
utilizar
namente
una cosa
la carne,
que tod
regimen
corta. Pue
carne
estado de
quechos tro
que grand
obliga a
más tiempo
de la estom
a poco
demadura
cada vez
que el es
menos ni
el tercer
do en la
que le he
hecho
que o
los di
quina por
la comid
Pues bien,
esto de ut
haga ust
no posible
usted co
riendo to
apetito de
encanto
los toma
falsada a
de cru
que jue

La liberación de Madrid, a 25 años vista

DEL 28 DE MARZO DE 1939 HABLAN DOS HOMBRES

Eugenio Lostáu y Bobby Deglané representan ante el periodista; el segundo entró en la capital con la fuerza arrolladora de su fe y de su profesionalidad de periodista en activo—nunca mejor aplicado aquí lo de «activo»—. Hoy, al cabo de veinticinco años, ambos recuerdan para 7 FECHAS aquella fecha histórica desde sus diferentes ángulos. El primero, que fue el personaje casi mítico de la famosa novela «Eugenio o la proclamación de la Primavera», de Rafael García Serrano, nos revive su encuentro con la España de Franco. Bobby, con la sangre caliente de tantas y tantas gestas gloriosas de nuestros Ejércitos, nos relata su enfrentamiento con el Madrid «aún rojo». Ambos componen un contrapunto humano, que se actualiza cuando España celebra dista dos versiones de la Liberación de Madrid. El primero estaba sus veinticinco años de paz.

EL QUE ENTRO (HORAS ANTES QUE LAS): BOBBY DEGLANÉ



Cuando el periodista escribe se cumplen exactamente veinticinco años de la «gesta particular» de Bobby Deglané. Como si fuera un rito, he querido esperar a que fuera la fecha, e incluso la hora que conmemora la entrada del popular hombre de radio en Madrid en aquella histórica efemérides del 28 de marzo de 1939, cuando, con la caída de la capital de España, la gloriosa guerra de Liberación llegaba a su término.

Vamos a situarnos en aquella mañana de primavera, con Bobby Deglané en las trincheras nacionales cercanas al paseo de Rosales. Aquí arranca la historia. Es éste el punto donde se fundamenta el recuerdo quizá más bonito de nuestro hombre.

—En la noche del veintisiete, le había pedido permiso al coronel Lozas para poder entrar en Madrid, en cumplimiento de mi labor informativa. Pero él, con buen criterio, me lo negó. En la tierra de nadie que separaba nuestro frente de las barricadas del Madrid aún rojo había un peligroso campo de minas y era exponerse a un serio peligro el intentar cruzarle; también era fácil caer en una emboscada o que algún comunista furibundo le disparara a uno una ráfaga de ametralladora cuando intentara llegar hasta las trincheras del enemigo. Pero, con todo, yo no lo pensé, y en la mañana del 28 me escabullí y tras sortear las alambradas corrí hacia las barricadas que taponaban las calles que dan al paseo de Rosales. Y llegué sano y salvo. Una vez ante una de estas barricadas, me sorprendió su altura; intenté escalarla, pero una ráfaga de ametralladora me cortó las alas...

—Aunque no fue talmente un corte, sino un empujón de valentía inconsciente. Eché a correr hacia adelante y ante mí se presentó otra nueva barricada: estaba en la desembocadura de la calle del Marqués de Urquijo con el paseo de Rosales. Me apoyé en una ventana próxima y esta barricada sí que pude salvarla sin contratiempos. Cuando salté hacia el interior, ya estaba en Madrid: en la ciudad prohibida para los españoles de Franco durante tres infinitos años.

Bobby se interrumpe. Sus ojos brillan con destellos alegres. Es como si sintiera revivir en su cuerpo aquel día y aquella hora, que está muy presente en su historia particular y también en la historia general de todos los españoles. En el Bobby que está ante el periodista y por arte del recuerdo vivo, se experimenta un cambio... Ante mis ojos aparece con veinticinco años menos (aunque no por eso más joven; porque la juventud no tiene edad).

—Estaba en Madrid. Pensaba en el gran reportaje que podría ofrecer a los lectores de «Fotos»; pensaba también que era quizás uno de los primeros testigos del resurgir de una ciudad... Se me hacía un nudo en la garganta. Corría y corría, hasta que me tropecé con dos guardias de asalto. Sin dudar, les encañoné con mi pistola; pero ellos, en vez de oponer resistencia, me

periodista; vuelan más alto sus dichos que la pluma del que esto escribe. Pero el corazón del episodio está recogido. Que es lo importante.

—Cuando cogí el micrófono de Unión Radio dije algo así: «¡Españoles! Os habla Bobby Deglané. Los ejércitos invictos del Generalísimo están a punto de entrar en Madrid. Salid de vuestras casas todos los hombres de buena voluntad y derribad las barricadas... España está salvada... Salid y gritad: ¡Arriba España! ¡Viva Franco!».

Bobby casi se incorpora de su asiento cuando repite, al cabo de veinticinco años, estas palabras. Las vive... El periodista, por respeto, se olvida de escribir, y también las vive...

—¡Salid de vuestras casas y derribad las barricadas! ¡Arriba España! ¡Viva Franco!».

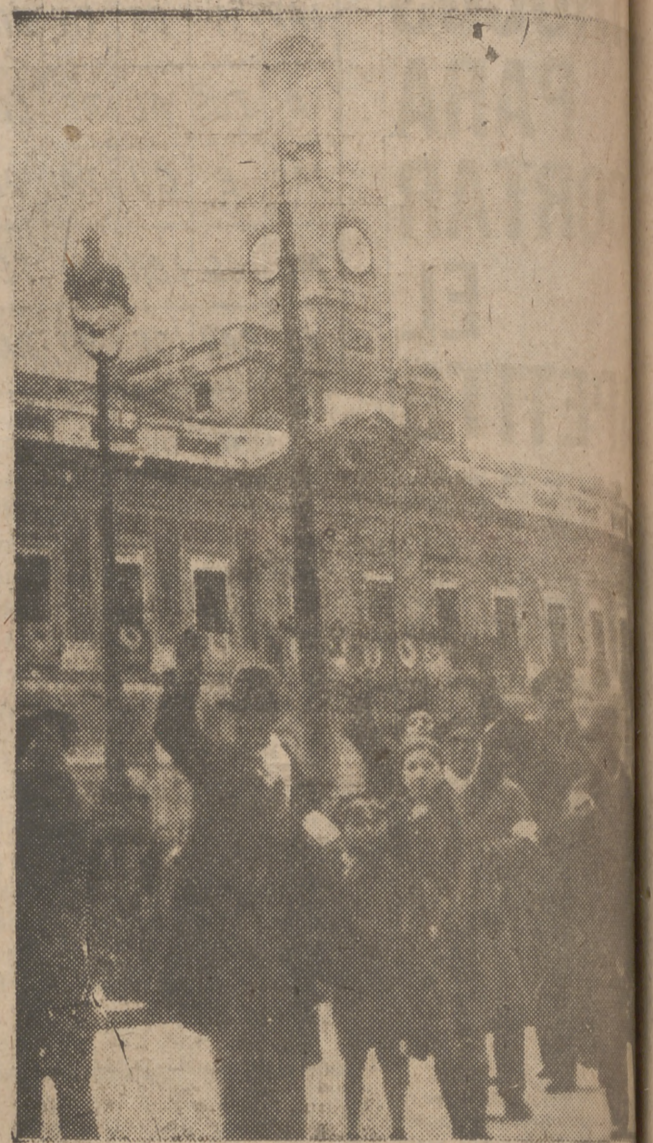
El eco de la habitación transmite esta especial arenga del maestro de locutores. En las paredes de su despacho hay una imagen de la Macarena iluminada y una bandera de España, y muchos diplomas y algunos cartones de toros. Todo habla de su fe, de su patriotismo —patriotismo que tiene por fronteras el Pacífico y que salta las altas barreras de los Andes—, de sus méritos profesionales y de su casticismo a ultranza.

—Cumplí mi misión. Fui el

primer periodista que pisó Madrid, cuando éste era aún oficialmente rojo. Después de mi proclama salí a la calle. La Puerta del Sol, la Cibeles, la Gran Vía y otros importantes centros de la capital estaban casi sin gentes. Sin embargo, ya empezaba a despuntar el amanecer de su liberación. Ya se veían grupos pequeños que alzaban el brazo y cantaban. En los rostros de aquellos avanzados de la victoria se había borrado la angustia y el hambre... Era la una y cinco del día 28. Dos horas más tarde entrarían las tropas de la Quinta Columna. Pero para entonces yo ya había cumplido mi misión y desandaba el camino para tratar de llegar a tiempo a San Sebastián, en donde estaba la Redacción de «Fotos». Llevaba mi corazón palpitante de alegría y de fe; en mi cabeza, el reportaje más importante de mi existencia, y en la cámara oscura de mi máquina fotográfica, las imágenes de un Madrid inédito que empezaba a darse cuenta de su liberación.

Hemos llegado al final. Estamos de nuevo, veinticinco años después, en otra hermosa mañana del día 28 de marzo. Ya quieren los árboles verdear y cantan los pájaros.

—Es bueno recordar aquello. Yo muchas veces pienso en mi osadía. Cruzé un campo de minas, me vi barrido por una rá-



Una foto que es todo un documento periodístico. La Puerta del Sol, dos horas antes de que entraran en Madrid las tropas nacionales. El reloj marca la una y cinco del día. Aparecen algunos pocos brazos en alto. La foto fue obtenida por el periodista Bobby Deglané después de su proclama.

faga de ametralladora, me metí en la boca del lobo con mi uniforme de Falange... Pero creo sinceramente que lo volvería a hacer. El recuerdo de aquel día de marzo me ha hecho más hombre, mejor profesional, mucho más español...

EL QUE ESTABA EN LA CAPITAL: EUGENIO LOSTÁU



En la mañana del 28 de marzo de 1964, Eugenio Lostáu viste una camisa a cuadros y calza zapatillas de andar por casa. En el momento en que hablamos con él se dispone a marchar a Cercedilla, a descansar de sus tareas docentes y sustraerse a los problemas de su profesión, cavando en la pequeña parcela de su propiedad.

Tras de su vida queda, sin embargo, la historia; su historia íntima casi vulgar, si no fuera porque en el hombre nada es vulgar si bajo su camisa, en el pecho, tiene grabado a fuego la estampa de su lucha.

Hoy, en Eugenio se suman dos cosas: veinticinco años más de vida y recuerdos emocionados, agrialdes... de todas clases.

A la hora en que escribimos y restando cinco lustros a la vida, Eugenio estrenaba una camisa azul que su madre le había confeccionado a hurtadillas. En ese mismo momento, Eugenio abrazaba a sus padres, después de casi tres años sin verlos a sus anchas, y eso que estaban muy cerca unos de otro. Pero dejemos que Eugenio hable de su historia...

—Yo fui uno de los voluntarios que se alzaron contra el Gobierno rojo de Madrid en el cuartel de la Montaña. Pude escapar, pero con tan mala fortuna que un fotógrafo de Prensa recogió en primer plano mi cara

en el momento en que salía del destruido Cuartel. Cuando la foto apareció publicada en la Prensa, nada más fácil para los milicianos que identificarme. Y, en efecto, fueron a mi casa a por mí. Pero yo, providencialmente, no estaba en ella.

—¿En dónde se encontraba?

—Hacia un cuarto de hora que

saliera con mi padre para ir a dar el pésame a la casa de un amigo. A esa casa me llamó mi madre para decirme que habían venido a buscarme. Y en aquella casa me quedé casi tres años. Era el 30 de julio de 1936 y de allí salí el 6 de enero del 39.

—¿Qué hizo usted durante el tiempo de su encierro?

—Estudiar inglés y esperar. Paseé centenares de veces por los pasillos para estar en forma, ya que yo tenía pensamiento de aprovechar cualquier coyuntura favorable para salir y alistarme en las escuadras de la Falange clandestina que actuaba en Madrid.

—¿Sufrió la casa en donde estaba refugiado algún registro?

—Sí, uno. Y me salvé coigándome en la tubería del gas y apoyando los pies entre dos ventanas que daban a un patio interior. De esta manera y casi suspendido en el vacío permanecí un larguísimo cuarto de hora. Pero sin miedo. Por cierto que recuerdo como anécdota curiosa que durante este tiempo sólo pensaba en que no estaba peinado y que en caso de que me descubrieran y dispararan, mo-

riria sin peinar... Lo curioso que resulta a veces la vida y lo maravillosa que es la Providencia, me inyectó preocupaciones de acicalamiento cuando estaba en máximo peligro mi vida. Aquello, lo tengo bien marcado en mi memoria y ha sido materia de estudio.

—¿Qué hizo cuando salió?

—Inmediatamente me incorporé a las filas de la Falange clandestina en la unidad que mandaba David Jato y Soto. Teníamos como misión toda clase de sabotajes, falsificación, robo de armas, etc. Eramos unos agitadores que tratábamos de minar, en la medida de nuestras posibilidades, el ya de por sí bastante minado régimen rojo. Específicamente, una de las funciones en que más nos destacamos fue en la falsificación de licencias militares, que entregábamos a nuestros camaradas para así librarlos del cumplimiento de sus obligaciones como soldados al servicio de los rojos.

—¿Y cómo era el Madrid que usted conoció por aquel entonces?

—Lleno de ruinas y con mucha hambre. Era la carátula de

éste Madrid de ahora, que prende en el mundo por su gran única.

Llegamos a la mañana del 28 de marzo y descubrimos los falangistas cantando el triunfo de Franco y mandando a los madrileños que desecharan temores y proclamaran con ellos la victoria. Eugenio Lostáu está aquella mañana en la sede de su unidad, en la calle de San Bernardo. Sale a la calle y marcha a su casa para abrazar a sus padres y estrenar una camisa azul que su madre le había confeccionado. Después se comió de la victoria y se emborrachó, como todos, de alegría.

También abraza a su hermano, que había venido de Cercedilla y que, por cierto, lo había muerto. Ella había leído en el periódico la proclamación de la primavera y había llorado por la suerte del hermano... Volvemos a dar el salto al presente. Hoy, Eugenio Lostáu, poco después de estrenar su camisa azul, se dispone a marchar a Cercedilla, para gozar allí del inefable placer de sembrar millas que luego darán fruto.

ESCUELA RADIO MAYMO

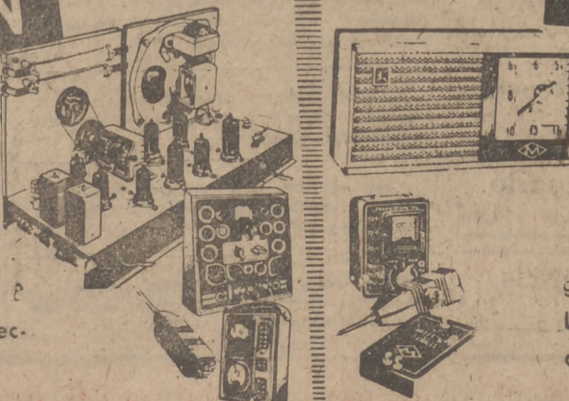
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas; montará además un Receptor Superheterodino de 2 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID PR DEL SOL, 2