

NO HUBO PENAS DE MUERTE:

SENTENCIA EN EL CRIMEN DE LOS EXISTENCIALISTAS

7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 755
Madrid, 17 de marzo de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

El SEMANARIO / Tirada de este número:
DE MAYOR CIRCULACION 160.527 ejemplares



AL BORDE DE LA GUERRA

Chipre continúa sin solucionar su gran problema. La sangre ha vuelto a correr en la isla, mientras Turquía y Grecia se aperciben para una guerra, siempre posible si la buena voluntad y la mediación de las Naciones Unidas no se imponen. El horror prende en las gentes chipriotas, en estos hombres, en estas mujeres, en estos niños de la ciudad de Kitina, sitiada por milicias de la minoría griega, que aguardan, junto a un transistor, la noticia de su liberación, que no llega.

- JAMES WAGNER : 30 años
- PILAR ALFARO : 23 años
- JAMES JOHNSTON : 21 años
- JOHN HAND : 21 años
- NANCY HANDY : 12 años y un día
- JOAN DOUGLAS : 6 años y un día

Una de las causas criminales que mayor interés han despertado en los últimos tiempos ha sido la que se ha seguido en Barcelona contra los asesinos del industrial don Francisco Rovirosa. La sentencia se esperaba igualmente con verdadera expectación al ser dictada ayer a mediodía por el Tribunal que ha juzgado a los encartados. En dicha sentencia no aparece ninguna pena de muerte. La condena mayor es de treinta años de reclusión para James Wagner, que era el principal encartado. Los restantes acusados han sido castigados a penas que oscilan entre veintitrés y seis años y un día. (Página 4)

SORAYA: PRIMER PLANO

RUBY, CAMINO DE LA SILLA ELECTRICA

El «proceso del siglo» constituyó una carrera de sorpresas

En el proceso de Dallas hubo de todo. El «juicio del siglo» constituyó una carrera de sorpresas. El público pateó, entró en mangas de camisa a la sala e incluso tomó simpatía al criminal. El juez Brown fumaba en pipa mientras se desarrollaba el debate y ha suspendido la sesión para tomar café. A los policías los cedos se les antojaban huéspedes. Así ocurrió con Leo Corter, testigo de la defensa, que quiso entrar en la sala para pedir permiso para comer, y a quien los guardianes expulsaron del amable modo que muestra la fotografía. No obstante, el Jurado se pronunció contra el crimen. Dos horas y veinte minutos duró la deliberación, al final de la cual se dio el veredicto que pone a Ruby camino de la silla eléctrica. Las curiosas incidencias que precedieron a todo esto se cuentan en la página 16.



Mientras USA recela, De Gaulle llega a Méjico

El viaje del Presidente francés, Charles de Gaulle, a Hispanoamérica, iniciado con su visita a Méjico, ha llenado de recelo y temores a Washington. Se ha llegado a decir que el general parece proponerse vengar las afrentas que durante la pasada guerra recibió de Roosevelt y Churchill. La realidad es que De Gaulle vuelve a estar en candélero, a lo que ha contribuido su imprevista reunión con Ben Bella en el castillo de Champs.

(PAGINA 9)

El caso del estrangulador... que no ha estrangulado a nadie

Bilbao ha vivido durante unas semanas una especie de aventura terrorífica, más propia de una película de «suspense» que de una ciudad tan tranquila como ésta, que tiene uno de los menores índices de criminalidad de España. Al parecer, un misterioso individuo se dedicaba a asustar a las chicas cuando volvían a sus casas después de las ocho de la noche. Hasta ahora, el supuesto—y siempre frustrado—estrangulador llevó a cabo cuatro intentonas, afortunadamente sin que hubiera víctimas. Ahora, la Policía ha detenido a un sospechoso que parece ser el autor de este truculento «serial»...

(PAGINA 5)

Bueno; primer plano de una clase... y de otra. Primer plano de cine, primer plano de actualidad. Pese a los «forfaits» de más de un actor célebre—de los que hablaremos en nuestro próximo número—, la ex Emperatriz va a rodar «El secreto», en Roma, para De Laurentis, con uno de cuyos técnicos la vemos en la foto. Primer plano de lo otro, de la actualidad, por eso de los «forfaits», por aquello de Maximilian Schell, etc.



S. O. S. de los Watussi

Los Watussi, por si alguien no lo sabe, es una tribu de gigantes que vive en Ruanda. Mejor dicho, que vivía... porque, según parece, ya van quedando pocos. En África se dan todos los tipos humanos, desde el pigmeo al Watussi. Los pigmeos han sido siempre muy listos y han sabido protegerse. Pero los Watussi, como buenos gigantes, son más tontones.

El periódico italiano «Giornale d'Italia», en un extenso reportaje fechado en Nairobi, cuenta el trágico fin que están teniendo los gigantes Watussi en Ruanda, a los que exterminan sin ningún miramiento sus antiguos esclavos, con métodos que recuerdan, según el autor del reportaje, a los utilizados por los nazis contra los judíos.

Entre otros testimonios se cita el de un misionero británico de Kenia, quien ha afirmado que desde el día de Navidad a la fecha, han sido asesinados unos 20.000 Watussis, incluidos mujeres y niños. Toda la tribu, constituida por unas 250.000 personas, corre el riesgo de desaparecer.

Es el sino de los gigantes. También David venció a Goliat.



«Peter», simio abstracto

Ya lo conocen ustedes, porque la Prensa ha hablado de él. Se llama «Peter», vive en Boras, al sur de Suecia, y pinta —la duda ofende...— «en» abstracto. Justo es decir que el resultado de sus «ataques» al lienzo no difiere desventajosamente del trabajo de los bípedos racionales. Injusto, en cambio, saber que cada «cuadro» de Peter los vende su dueño en 450 coronas suecas

El Sil y «la quimera del oro»

En las riberas del río Sil, que fueron famosas por sus minas de oro, todavía puede encontrar cualquier experto granitos de este metal. La explotación es tan antigua como su historia. La presencia de los romanos en este rincón de la provincia fue motivada en gran parte por los yacimientos auríferos, que les obligaron a construir importantes obras de ingeniería, de las que quedan muchos vestigios en las Médulas.

En dicha comarca vive don Ramiro Oviedo, que es uno de los supervivientes de la «quimera del oro», habiéndose dedicado muchos años a su explotación y todavía lo hace en la actualidad. Sus padres también tuvieron este oficio, del que obtenían buenas ganancias.

Cuando él comenzó a recoger en las márgenes del Sil piedras de oro, todavía vivían algunos viejos que conocían perfectamente el oficio. Recuerda que en las primeras decenas del actual siglo el oro se cotizaba a tres y cuatro pesetas el gramo; pero a

partir de 1930 valía a seis pesetas.

Para la extracción del oro hay que tener mucha habilidad, pues, en contra de lo que algunos pudieran creer, no se encuentra entre la arena, sino entre las raíces de la hierba.

El día que más oro recogió el señor Oviedo fueron 12 gramos.

La búsqueda del oro es un oficio que ha sido abandonado por los berceanos, sobre todo a partir de las obras de carácter industrial que se han venido realizando en el Sil durante los últimos veinte años; pero todavía quedan algunos.

El río Sil, con todo su complejo industrial, está perdiendo la fama de río aurífero, por lo que los buscadores de oro dirigen sus pasos hacia otros lugares, tales como el arroyo de Baleute, un afluente del Sil, que ha dado cierto rendimiento, sobre todo a su paso por los términos de Queño, Salas de la Ribera y Sobredo, donde se han conseguido algunas cantidades del precioso metal, así como también en Peñarubia.

Las historias que cuenta la gente

ESPAÑA.—El jefe de personal de una oficina pregunta a un candidato a empleado si no tiene alguna especialidad o algún mérito especial.

—Sí, señor—contesta el hombre—; tengo el primer premio en un Concurso de palabras cruzadas.

—No está mal—sonríe el jefe—; pero yo desearía algo directamente relacionado con su trabajo profesional.

El hombre contesta, sin dar su brazo a torcer:

—Es que las palabras cruzadas las hacía en la oficina donde estuve anteriormente.

INGLATERRA.—Un alcohólico se ve sujeto a un severo régimen por el médico para curarle de su vicio. Por lo pronto queda sometido a una rigurosa dieta, sin que se le permita beber más que leche.

A los tres días de régimen le dice a su mujer:

—Ahora comprendo por qué los niños pequeños lloran continuamente...

ITALIA.—Durante la noche la mujer despierta al marido para decirle:

—¡Corre, Renato! ¡Levántate! ¡En la habitación de al lado hay un ladrón que está registrando los bolsillos de tu traje...!

El marido se da media vuelta y, antes de volver a dormirse, dice:

—Eso es cosa tuya. ¡Arreglételas tú con la competencia!



Centenario invitado

Es sueco, se llama Gustaf Larsson y ha cumplido los cien años. Está tan terne como pueden ver, anda como un chaval y todavía va de caza con ese armatoste que apunta al lector. Los servicios de turismo de la R. A. U. han visitado al sólido vejete a una excursión a Egipto, con paseos en camellos, visita a las pirámides, etcétera. Y el vejete solidísimo aceptó, y salió en avión a darse un «garbeo» que jamás se pudo ofrecer, porque en toda su vida apenas si salió de su pueblo para ir al de al lado

Noticia de GLORIA LASSO

La ruina económica de Gloria Lasso, la cantante española que hizo fortuna en Francia, fué lo suficientemente aireada en su día como para no insistir ahora en el tema. Y no insistiríamos si no fuese para dar buenas noticias. Gloria, en efecto, tuvo que vender en París hasta su última sortija para poder pagar todo cuanto debía, cuestión que no sabemos si habrá zanjado definitivamente, porque sus

Prohibido el pelo largo

Los jóvenes de nuestro tiempo tienen dos tendencias: o raparse la cabeza a lo Marlon Brando, cosa que facilita mucho el corte a navaja, o dejarse melena. El término medio no existe. Andrew Cane, un aprendiz de electricista de la localidad inglesa de Bracknell, era de estos últimos, es decir, de los que preferían ahorrarse el dinero del peluquero. Pero ni a su padre ni a su jefe les gustaba que el chico llevase tamaña pelambrera.

—Me desacredita—decía el jefe—.

—Cuando le mando a alguna casa para arreglar un enchufe, la gente se asusta y tiene miedo de él.

El chico no hacía caso de las advertencias y un día le pusieron en trance de tener que elegir:

—¡O te cortas el pelo o quedas despedido!

Y Andrew ha preferido seguir con su melena... aunque se haya quedado sin trabajo.

Quizá lo encuentre para algún anuncio de un producto regenerador del cabello...

La muerte del brujo

Durante un viaje de placer por el Mediterráneo ha muerto Gerald Brusseau Gardner, jefe de los brujos de Gran Bretaña. Tenía ochenta años y desde hace más de cincuenta se dedicaba a la brujería; exactamente desde que dejó de ser funcionario de la Administración británica en las Colonias. La brujería le pareció mucho más lucrativa y después de aprenderla en Malasia montó su «negocio» en Londres.

Gerald tenía una clientela numerosa y fiel. Y no cobraba muy caro: media libra por un aquelarre, tres peniques por un filtro de amor y tres peniques por una invocación. Poco a poco amasó una gran fortuna, con la que vivía como el maharaja de Kapurtala. Sus brujerías, sin embargo, no le han valido para zafarse de la muerte, aunque sí para engañar a muchos tontos.

La centenaria y su hijo

Un ingeniero del Ministerio portugués del Comercio, Silveira da Costa, descubrió hace algunos meses en Nyassa una nativa cuya edad se calculó entre los ciento veinte y los ciento treinta años de edad. Las preguntas que se le hicieron sobre la historia de Nyassa y las personas que vivían hace esa friolera de tiempo, han confirmado que la anciana data de aquella época. A todas las preguntas contestó con soltura y no dejó de referirse a ningún suceso importante de los que fuera testigo ocular.

La buena mujer pertenece a la tribu de los Macua y tiene un hijo de unos cien años de edad, del cual suele decir:

—Cuando le veo cerca de mí me parece viejísimo... Pero no es más que un niño todavía.

Comparado con ella, claro.

Campeón de «twist»

En los años veinte estaba de moda celebrar concursos de tangos entre bailarines. El tango estaba de moda y no faltaban Campeonatos para elegir al mejor danzarín. Ahora, con el «twist», que ha desbancado a todos los demás ritmos, porque es el que prefiere la «nueva ola», también han empezado a surgir concursos y Campeonatos.

Según comunican de Londres, el nuevo campeón del mundo de la especialidad es un joven escocés de Dundee llamado James Mackenzie, de veintidós años de edad. No se sabe quién era el campeón anterior. Pero no cabe duda de que Mackenzie le ha vencido por un amplio margen.

Este jovencito, en efecto, se pasó bailando twist, ante unos severos jueces que daban fe de la prueba durante noventa y nueve horas y veintisiete minutos consecutivos. Es decir, más de dos días, con sus correspondientes noches... James se alimentaba sin dejar de bailar. Cuando los «jueces» le dijeron que ya había batido el récord, Mackenzie aún continuó bailando unos minutos de propina.

Después llamó a una ambulancia... y se puso a disposición de su médico.

—7 FECHAS— Página 2—

Aviso

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico reloj de pulsera suizo, ancora de 15 rubies, chapado oro, contra reembolso de 345 pesetas (mitad precio) o por 395 pesetas. reloj de pulsera selecto, modelo fino de lujo y todos en caballero, señora, niño o niña, garantizados, comprobados antes de abonarlo y con facultad de devolución. Sólo mandando el presente anuncio a Casa Soler; Floridablanca, 130; Barcelona-11



La primavera en los trapitos

Frió, lo que se dice frío, sigue haciendo, salvo en esos enclaves paradisíacos del mundo donde una temperatura inferior a los 14 grados es considerada incorrecta. Pero, amigos, la primavera, de todos modos, se insinúa, por lo menos en las colecciones de los monstruos sagrados de la moda. Como en la de Guy Laroche, en París, de la que presentamos el modelito, «completado» con la fruslería de un collar de esmeraldas y diamantes. Modelo en azul turquesa

PREPARESE PARA BUENOS EMPLEOS

DECÍDASE A SEGUIR UN CURSO POR CORRESPONDENCIA Y ASÍ LOGRARÁ EMPLEOS BIEN REMUNERADOS Y DE PORVENIR



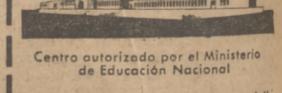
El bienestar depende de un buen empleo y éste se obtiene con una buena preparación... Elija AHORA un Curso por Correspondencia.

CE DE CO
51 años en España

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.

Aptdo. 656 - Avda. José Antonio, 61 - MADRID (13)

Cuenta con más de siete millones de alumnos del SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS



Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

- Comercio y ventas (23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 especialidades)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinador
- Mecánica (19 especialidades)
- Cultura General
- Química (8 especialidades)
- Construcción
- Curso especial de radio (con material gratuito)
- Corte y confección (con material gratuito)
- Refrigeración y aire acondicionado
- Productividad industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Televisión
- Radiotécnica y Electrónica
- Inglés y Francés
- Topografía
- Técnico Agrimensor
- Mecánica del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel
- Técnico en Telares
- Obras Civiles e Hidráulicas
- Química Industrial
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Férreas
- Director Técnico en Ferrocarriles

NOMBRE _____
EDAD _____
DOMICILIO _____
CIUDAD _____

RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPON HOY MISMO

RUCALAS - MANN ERICKSON, S. A.

¿SE HA DESCUBIERTO AL FIN EL ELIXIR DE LA JUVENTUD...?

Una doctora rumana afirma que

Anna Aslan, descubridora del «Gerovital H3», asegura que su descubrimiento prolonga la vida y devuelve la juventud

■ VIEJOS DE MAS DE CIENTO AÑOS SALTAN, CORREN Y HACEN GIMNASIA EN SU CLINICA DE BUCAREST

El tratamiento se hace por medio de inyecciones intramusculares y para casos leves de fatiga accidental se utilizan pildoras

SI



La doctora Anna Aslan, descubridora del Gerovital H3, tiene setenta y dos años, y la verdad es que nadie cree que pasó la cincuenta



En la clínica, un anciano de noventa y dos años de edad puede hacer esto

En Bucarest, un doctor, la señora Anna Aslan, afirma haber descubierto el elixir de la juventud, que aplaza el envejecimiento y regenera las células del cuerpo humano. Se llama Gerovital H3. Prolonga la vida, devuelve la salud y la fuerza a las personas de edad, y quienes lo usen con asiduidad parece que tienen asegurado durante decenas de años el aspecto juvenil.

SIMPLE Y BARATO

La propia doctora, que tiene setenta y dos años, dirige el Instituto de Gerontología de Bucarest y, desde luego, sólo aparenta unos cincuenta. Y ha explicado su descubrimiento en esta forma, cuando pronto el producto se venderá en Francia:

«Trabajo—ha dicho—en la experimentación del Gerovital desde mil novecientos cincuenta y uno. He ensayado muchas sustancias que tienen acción sobre las células, y he acabado por preferir la procaína, que es la base de mi producto, que contiene igualmente el ácido paraminobenzoico, que da la vitamina H. El tratamiento es extremadamente simple y nada caro. Se hace a base de inyecciones intramusculares; tres por semana durante un mes, lo que hace un total de doce en un mes. Luego se detiene un mes o dos el tratamiento, y luego se vuelve a comen-

casos de parálisis, tan frecuentes en edades avanzadas. Y no menos importante el de permitir a ancianos tratados ser sometidos a operaciones peligrosas, de las que suele desistir a esas edades, por ser prácticamente imposible que el enfermo pueda reponerse de la intervención.

¿PANACEA DEL AL?

La doctora afirma:

«El Gerovital evita la caída del cabello y, en muchos casos, le hace volver a crecer. Y, desde luego, reactiva la memoria; he tratado a los ochenta y siete años a un profesor de Matemáticas que la había perdido por completo... y hoy, a los noventa y cinco años, sigue haciendo sus cálculos sin fallo alguno. Restaura además la potencia sexual, prolongándola hasta más de los setenta años.

IMA SUMAC, CLIENTE FAMOSA, COMO EL ÚNICO PRESIDENTE KENNEDY

Hace dos años—según afirma la doctora Aslan—, la célebre cantante peruana Ima Sumac llegó a su clínica completamente agotada... y en trance de perder su fenomenal voz. A los seis meses era otra mujer y había recu-

Otros efectos sorprendentes: detiene la caída del cabello y lo hace crecer; reactiva la memoria, permite a centenarios sufrir operaciones delicadísimas

SU BASE PRINCIPAL ES LA PROCAINA

Se asegura que detiene el cáncer: tres casos por ella tratados parecen demostrarlo

IMA SUMAC y el Presidente KENNEDY fueron tratados por la doctora

zar. Para las personas muy ancianas—a partir de setenta y cinco años—se hace necesario que sigan el tratamiento durante un año; luego hay que hacer una parada de otro año para volver a empezar. Para los más jóvenes—que sólo tienen que luchar contra una fatiga accidental o pasajera—hay un tratamiento a base de pildoras, dos por día, después de las comidas, durante doce días, y luego hay que parar un mes.

FUNDAMENTAL: PROLONGAR LA VIDA

«El efecto práctico—continúa la doctora—más fundamental del Gerovital es que prolonga la vida. Con mi tratamiento he cuidado a un anciano que ha llegado a mi clínica, a los ciento seis años. Cuando lo cogí se moría, completamente agotamiento natural... y ha muerto el año pasado, a los ciento dieciséis años, gozando de todas sus facultades. Formaba parte de un grupo de viejos que han comenzado el tratamiento entre los setenta y cinco y ochenta años.

Las estadísticas establecen que los tratados han prolongado la duración normal de su vida en un 25 por 100. Viejos entre los noventa y los ciento seis años hacen gimnasia en la clínica. Están alegres, limpian la mirada, ágiles y sin ninguna de las taras y dolencias de la vejez: ni gripe, ni artritis, ni bronquitis, ni reumatismo.

¿DETIENE EL CÁNCER?

Parece incluso que el Gerovital detiene el cáncer. Entre uno de los grupos de la doctora Aslan había tres cancerosos... y los tres tumores fueron reabsorbidos. Una anciana de noventa años, con cáncer en la piel, curó y murió siete años después de una crisis cardíaca. Otro enfermo murió de forma accidental. Lydia Bronof, la tercera, que ingresó en la clínica con un cáncer de seno—un tumor como una naranja—vio cómo el tumor se reabsorbía... y a los cinco años allí.

El efecto contrastado del Gerovital es que evita los

A LA CUARTA (ODALISCA) VA LA VENCIDA

LA INCREIBLE HISTORIA DE DONALD GOODMAN (EL «PACHA» DE ILFORD)

EL JUEZ NO DABA CREDITO A SUS OIDOS AL ESCUCHAR EL RELATO DE LA LEGÍTIMA SENORA GOODMAN



Esta es Pamela, la cuarta odalisca, que sigue fiel al «Pachá» de Ilford y le lleva paquetitos a la prisión, para que nada le falte a «su» Donald

Ahora, preso el «pachá», sólo le visita la última «elegida», Pamela, siempre cargada de paquetitos

Ha sido como un coro unánime: «Shocking, terribly shocking».

No trataremos de traducir la palabra inglesa porque todo el mundo la conoce. Si en el Diccionario se nos ofrecen como significados los de «espantoso», «horrible», «chocante» y «ofensivo», y aunque quizá «chocante»—por fonética—pudiera ser el elegido, la verdad es que para saber bien lo que «shocking» significa... hay que oírse a un inglés.

En fin, ese grito nacional de «shocking» se ha debido esta vez a que muy cerca de Londres—a pocos pasos de la prisión donde llegara no ha mucho Christine Keeler con su escándalo, su leyenda y sus maletas—se ha descubierto un caso de poligamia.

EL «PACHA» DE ILFORD

El culpable es Donald Goodman (curioso: «goodman» quiere decir «hombre bueno»), apodado «el Pachá de Ilford» por los maridos de la vecindad, quizá con una sonrisa de envidia que desaparecía automáticamente al llegar al corrillo alguna esposa.

«Goodman—ha dicho uno de sus íntimos—es un gran chico; pero cuando se es tan guapo y atrayente como él y, además, se tiene en el Banco un saco de dinero, entonces, amigo, habría que ser un santo para resistir a tantas tentaciones... Pero, en el fondo, creo que se exagera... ¿Qué diferencia hay entre tener tres mujeres bajo un solo techo—que es lo que él ha hecho—y ponerla a cada una un piso en lugares distintos—que es lo que hacen los demás y nadie se asusta—y visitarlas por turno?»

Así opinan, claro, los hombres; pero la esposa legítima de Donald—una linda dama, pelirroja y suiza—no aprobaba, naturalmente, una idea tan «amplia» del matrimonio. Y ha ido a contarle su historia a un juez, al que le ha sido difícil que no se le cayera la peluca de risa.

UNA HISTORIA INCREIBLE

La señora Goodman dijo al juez:

«Cuando Donald me ha llevado a nuestra casa, después de pasar por la Alcaldía y casarnos, me ha presentado a sus dos amigas: una rubia, Gwynneth Spooner, y otra morena, Dorothy Busey. Y me dijo que esperaba que no me molestase compartir la misma casa con ellas. Tenga en cuenta, señor juez, que Donald se casó conmigo para reparar su falta; yo estaba embarazada y mi familia me había rechazado. Desesperada, tuve que aceptar, y las dos amiguitas de mi esposo se apresuraron a explicarme que, puesto que yo venía a ser la preferida al haberse casado conmigo, yo debería ocuparme de la cocina, de la compra y hasta de prepararle el baño a Donald.

Al llegar a este punto, el juez no tuvo más remedio que hacer

una delicada pregunta a la pobre señora Goodman, para recibir la respuesta de que «el Pachá» repartía sus favores como un auténtico «pachá», turnando su harén, según el humor de cada día.

LLEGAN LA CUARTA ODALISCA... Y LA POLICIA

Aunque parezca increíble, la situación duró cuatro años hasta que la Policía intervino. Y lo hizo cuando llegaba al harén de Goodman la cuarta odalisca, una tal Pamela, a la que «el Pachá» metía en casa cuando las otras tres habían salido.

Entonces—cosa notable—, las tres mujeres que habían acabado por acceder a la extraña situación, se sintieron «ofendidas» por la presencia de la cuarta favorita. Goodman trató de convencerlas, primero por el halago y el soborno y después por métodos de persuasión más severos y traumáticos.

Pero... era ya demasiado tarde. Los vecinos habían saltado la lengua.

«PORQUE LO ADORABA SENOR JUEZ»

Cuando el juez acabó de escuchar la fantástica pero cierta historia que la única legítima de Goodman—Anita de nombre—le contaba, preguntó a ésta cómo era posible que una mujer del siglo XX hubiese soportado tanto tiempo una situación que parecía pedir el tecnicolor, el sonido estereofónico... y un guión de los que han hecho famosa a Yvonne de Carlo.

Y el honorable Mr. Rees obtuvo esta respuesta:

«Porque le adoraba, señor juez...»

Y la desdichada y única legítima del «Pachá» se echó a llorar.

Otra de las dos «antiguas» odalisca, Busey—la morenita—, ha declarado lo mismo a Mr. Rees. De la rubia—la Spooner—nunca más se supo, pues al estallar el escándalo se fue a casa de su padre, en Londres, y no ha habido fotografía ni periodista que la cace, hasta el momento.

En cuanto a la cuarta, Pamela, sigue fiel a su «Pachá». Y todos los días se la ha visto encaminándose a la prisión donde Donald Goodman está recluso, cargada de paquetes de comida, cigarrillos y otras delicadas fruslerías... Hasta que las autoridades la han sugerido que espacie sus visitas.

Pamela ha tenido que obedecer. Ahora va menos a la prisión. Pero siempre que va, camorra, sigue haciéndolo cargada de paquetitos. Para que a su «Pachá» no le falte nada—salvo, claro, la abundante compañía femenina a que estaba acostumbrado—en su celdita. ¡Le digo a usted, «policeman»!

Violento seísmo en el sur de España

También en algunos barrios de Madrid tembló la tierra durante ocho segundos. No hay que lamentar víctimas ni daños

A las once y treinta y dos minutos, exactamente, de la noche del domingo se registró en Huelva, Cádiz y otros puntos de Andalucía, así como en Madrid, un seísmo que tuvo una duración de ocho segundos. En la capital de España el temblor de tierra no se acusó en todos los barrios.

Minutos después, Radio Nacional de España, en su servicio informativo de las doce de la noche, informaba del seísmo y tranquilizaba a los habitantes de Madrid, asegurando que no se repetiría, como así sucedió, ya que este tipo de seísmos, aun en caso de repetirse, lo hacen con mucha más levedad.

Como datos complementarios sólo se puede decir que se trata de un seísmo muy violento, probablemente de magnitud superior a siete. Por las noticias que llegaron al Observatorio del Tajo, el terremoto afectó a un área muy extensa. El hecho de no haberse producido grandes daños es un signo inequívoco de que fue extraordinariamente profundo.

Hay precedentes. En el año 1954, y en Andalucía, hubo un terremoto a una profundidad de unos 650 kilómetros. Pudiera ser una réplica de aquel seísmo, es decir, del mismo foco. Esto no pasa de ser una conjetura, porque, de momento, no se puede afirmar nada en este sentido y sí que es muy profundo.

El Observatorio recibió llamadas de casi toda la mitad sur de España. Se tienen noticias de que en Argel y sector norteafricano fue percibido el terremoto.

El hecho de que en Cádiz se advirtiese que el mar se encrespaba no tiene nada de particular: es el efecto de que se haya producido el temblor de tierra en un área cerca de las costas. La trepidación actúa sobre el mar y provoca esas vibraciones.

La magnitud no está relacionada con las catástrofes. Si con la intensidad, que se mide por los daños que ha producido.

La energía máxima que puede registrarse es de nueve grados. La del seísmo andaluz, como anteriormente se dice, es superior a siete y, por consiguiente, también de grandes proporciones.

Según otras noticias, el epicentro del seísmo se encuentra a unos 300 kilómetros del centro de España, en la parte sur. Esto coincide con la suposición de que sea Huelva la zona afectada. El fenómeno se ha producido a una profundidad superior a los 200 kilómetros, lo cual ha paliado casi totalmente los efectos destructores, pues de haberse producido a 30 ó 50 kilómetros revestiría caracteres catastróficos, como los de Agadir y los que ha padecido la zona del Asia Menor.

Esta clase de terremotos tienen una característica singular: la primera sacudida es la más peligrosa. Esta, pues, no lo ha sido en el territorio español. Las siguientes son más leves, reflejo de la primera.

El seísmo se ha sentido con bastante intensidad en Ciudad Real, Badajoz, Utrera, Málaga y otras muchas ciudades. En Cáceres la población experimentó gran alarma y el público que se encontraba en las salas de espectáculos salió corriendo a la calle. En Granada oscilaron las lámparas durante varios segundos y en Huelva se advirtió, además del movimiento sísmico, un gran ruido subterráneo que duró treinta segundos.

En todas las ciudades y pueblos de Andalucía se apreció el terremoto, y en muchos de ellos el vecindario continuó en la calle durante varias horas. En Córdoba salió a la calle gran cantidad de gente en ropa de dormir. En Algeciras se derrumbó una casa vieja, sin que se produjeran daños personales. También en Cádiz se apreció el seísmo con mucha intensidad.

TREINTA AÑOS DE RECLUSIÓN MAYOR PARA EL PRINCIPAL ENCARTADO EN LA MUERTE DEL INDUSTRIAL ROIVROSA

A mediodía de ayer, la Audiencia de Barcelona ha dictado sentencia contra los encartados en el asesinato del industrial barcelonés don Francisco Roviro, crimen que se ha conocido popularmente por el "de los existencialistas". El fiscal, como se recordará, había solicitado varias penas de muerte, pero la sentencia del Tribunal, definitiva, ha sido la siguiente:

Treinta años de reclusión mayor a Ja-

mes Wagner, que era el principal encartado; veintitrés años de reclusión mayor a James Johnston, veintiún años de reclusión mayor a John Hand, doce años y un día a la señorita Nancy Hand y seis años y un día a Joan Douglas.

Con la sentencia termina una de las causas criminales que se han seguido en España con mayor interés en los últimos años.

TRAFICO DE DROGAS EN MEXICO

En las maletas de un viajero la Policía encuentra quince kilos de heroína por un valor de 225 millones de pesetas

Quince kilos de heroína, por valor de 225 millones de pesetas, han sido descubiertos por la Policía mejicana en dos maletas de doble fondo que portaba un viajero de un avión de la Compañía Air France, el mejicano Alfonso Fernández Bonilla, llegado a Méjico, procedente de París.

El supuesto traficante en drogas ha sido detenido. Su pasaporte indica que se trata de un simple empleado, y las autoridades creen que sus actividades podrían estar relacionadas con el diplomático mejicano Salvador Pardo Bolland, detenido el 21 del pasado mes de febrero en

Nueva York por realizar tráfico ilegal de drogas.

En el interior de las maletas la Policía encontró, por otra parte, documentos de identidad relacionados con otros miembros de la banda, que tiene carácter internacional y que se sabe se halla bien organizada.

Veinte personas, entre ellas varias mujeres, han sido detenidas.

Mientras tanto, el periódico "Ultimas Noticias" dice que ha sido desorganizada una banda de traficantes en estupefacientes que se hallaba activa en Méjico y que tenía ramificaciones en Francia, Italia y varios países del Oriente Medio.

ATACADOR MUERTO

Sobre la canilla en que era conducido al hospital muere un joven de veintiocho años, Werner Schulz, que trató de atacar un Banco de Francfort. Cometida la fechoría, intentó huir por los tejados colindantes; pero la Policía, avisada, siguió su pista, y uno de los disparos que se hicieron contra él le alcanzó fatalmente, falleciendo cuando era conducido al centro benéfico



LA MUJER DEL SECUESTRO

Bette llora. Acaba de escuchar la sentencia que ha recaído sobre su marido: cadena perpetua. Bette es la esposa de Joseph Amsler, de veintitrés años, uno de los tres hombres convictos del rapto del hijo de Frank Sinatra. La vista de la causa se celebró en Los Angeles. Detrás de Bette, más serena, aparece la madre de Amsler

Ejecutado en la silla eléctrica Bobby Clyde Bradford había dado muerte a un agente de la autoridad

Bobby Clyde Bradford, de treinta años de edad, ha sido ejecutado en la penitenciaría del Estado de Tejas por el asesinato cometido el 22 de septiembre de 1962 en Ferris de un agente de la autoridad.

Bradford fue ejecutado en la silla eléctrica. Entró en la "cá-

mara de la muerte" a las 12.00. Le fue administrada la primera carga de electricidad a las 12.04. Su muerte fue confirmada a las 12.07.

El Tribunal Supremo de Tejas rechazó una apelación, por tanto, fue cumplida la sentencia, impuesta por el juez Penn Jackson.

SE HA DERRUMBADO LA IGLESIA DE LA MERCED, EN OSUNA

Bajo los escombros han desaparecido numerosas obras de arte de incalculable valor

Se ha hundido la maravillosa iglesia de la Merced, de Osuna (Sevilla), antiguo convento de Descalzas. Bajo los escombros han desaparecido numerosas obras de arte: altares, cuadros y el precioso púlpito, verdadera joya artística. Por verdadero

milagro no se registran desgracias personales.

El hundimiento de la bóveda de la iglesia de la Merced produjo a consecuencia de haber fallado el arco toral. El estrepito que produjo el hundimiento alarmó al vecindario que acudió rápidamente a las inmediaciones del templo. Ha desaparecido totalmente el crucero, que ha quedado entre los escombros, así como el valioso púlpito, arañas, lampareros y otros objetos.

La iglesia era de estilo barroco, con artísticos y valiosos retablos, y databa del siglo XVII. El resto de la iglesia también amenaza ruina y las autoridades eclesiásticas han tomado las medidas oportunas hasta la llegada del arquitecto diocesano. Pronto como tuvieron conocimiento del hecho se personó el arcipreste, párroco, teniente alcalde delegado de Cultura, Arte y otras personalidades.

Ha sido verdaderamente providencial que no ocurrieran desgracias personales, pues la bóveda abatida no cayó totalmente dentro de la iglesia, sino que se vertió, en parte, sobre la calle Labrador, muy concurrida, que ha quedado interceptada por los escombros. Se debían celebrar en dicho sagrado recinto unos ejercicios espirituales por los alumnos de primer curso del Instituto de Enseñanza Media y, afortunadamente, han sido retrasados, con lo que se ha evitado el día de luto para el pueblo.

Ha quedado a salvo el altar y valioso altar mayor, donde se venera la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes. Se espera el nombramiento de una comisión que trate sobre la posibilidad de reconstruir la iglesia.

Delincuencia juvenil

"El jefe" de una banda capturada en Madrid obligaba a sus miembros a usar navajas

Un nuevo grupo de menores de edad, autores de bastantes robos en tiendas y establecimientos comerciales de Madrid, ha sido desarticulado por inspectores pertenecientes a la Brigada de Investigación Criminal.

En este caso concreto se da una circunstancia muy típica, que de por sí caracteriza a los componentes de este grupo de delincuentes juveniles: el jefe de la banda exigía a los que pertenecían a la misma la posesión de navajas automáticas, que utilizaban para forzar los accesos a los establecimientos que robaban o bien para descerrajar las cajas de caudales existentes en los locales. Al mismo tiempo, las navajas eran empleadas por los

jóvenes ladrones para, caso de hallar resistencia, amedrentar a los que les hicieran frente.

El jefe del grupo era Andrés Carretero Redondo, de sólo dieciséis años de edad, e integraban el mismo Antonio Martínez Martínez, de diecisiete; Marcelo García Romero, igualmente de diecisiete años, y Rafael Jiménez Velasco, de veinte años de edad.

Este grupo es el autor de numerosos robos, habiendo cometido en la misma noche hasta cuatro distintos.

Se calcula el importe de lo robado en unas cien mil pesetas, aproximadamente, incluyendo en esta cifra los daños causados en la perpetración de los delitos.

Preferentemente, la banda se apropiaba de metálico, bien de efectos de poco volumen y fácil pignoración. En unión de las correspondientes diligencias han pasado a disposición de la autoridad judicial competente.

S. O. S. DE SIETE DIAS

Cincuenta niños colombianos han encontrado la muerte en un accidente ocurrido al volcar un autobús en el que realizaban una excursión por las proximidades de Ipiales, en la frontera de Bolivia con Ecuador. El vehículo cayó por un precipicio.

En Bilbao se incendió un taller de carpintería de Sestao. Las llamas tomaron rápido incremento y destruyeron toda la madera almacenada, ascendiendo las pérdidas a un millón de pesetas.

Un joven estudiante de catorce años de edad ha confesado ante la Policía de Sangus (Estados Unidos) que prendió fuego a tres escuelas, una iglesia y su propia casa, por temor a que sus padres le regañasen por las malas notas obtenidas.

Ocho esquiadores fueron sorprendidos por un alud de nieve en Val d'Isere (Alpes franceses), pereciendo cinco de ellos, de los cuales tres eran mujeres.

Por asesinar hace unos días a un funcionario de Prisiones, han sido condenados a morir en la horea dieciocho reclusos de la penitenciaría de la isla de Senang, cercana al puerto de Singapur.

En Pretoria ha sido juzgado William Ramalpe, un hombre de veintiséis años de edad, que mató a su esposa durante un sueño. El acusado declaró que estaba soñando que "alguien" atacaba, y cuando despertó tenía un hacha en las manos y su esposa yacía muerta a su lado.

Diecinueve personas han fallecido en Estados Unidos a consecuencia del gigantesco temporal de nieve y lluvia que ha afectado al Oeste y Este del país. Varios millares de per-

sonas han quedado sin hogar y tuvieron que ser evacuadas.

En Barcelona se ha derrumbado una casa en construcción en la calle de Melchor de Paláu, en la barriada de Sans. A consecuencia del hundimiento falleció el obrero Restituto Serrano Pozo, y resultaron heridos otros tres.

En Madrid ha sido detenido el antiguo gerente de una empresa radicada en San Sebastián y que había sido despedido por incompetente. Falsificando cheques de la firma con uno de cuyos talonarios se había quedado, logró estafar 800.000 pesetas.

INTENTO MATAR A SU SOCIO

Para lograrlo colocó explosivos en la furgoneta de la víctima

Días atrás ocurrió un misterioso suceso en Miranda de Ebro, al hacer explosión una furgoneta propiedad del industrial, vecino de aquella población, don Angel Esteban Martínez. La Policía descubrió que en el interior del vehículo se habían colocado unos explosivos. En pocos días de investigaciones la Policía local dirigió sus sospechas hacia el socio del señor Esteban, Fernando Herrén Urruchi, de treinta y tres años de edad y domiciliado en Barcina del Barco.

Convicto y confeso, Fernando Herrén ha sido puesto a disposición de la autoridad competente como autor del atentado, que millagrosamente no costó la vida al señor Esteban.

EN BILBAO, «SUSPENSE»

EL CASO DEL ESTRANGULADOR... QUE NO HA ESTRANGULADO A NADIE

• Un misterioso joven (de 20 a 25 años) intentó asesinar a cuatro muchachas con una media de seda

Es de estatura mediana, ojos oscuros y «tiene una mirada bondadosa»

Esta es la foto-robot del presunto estrangulador bilbaíno. El dibujo fue realizado de acuerdo con la descripción que hicieron de aquél sus víctimas. «Un muchacho de veinte a veinticinco años, pelo claro, estatura mediana, ojos oscuros y mirada bondadosa...» La publicación de esta foto-robot en los periódicos provocó una serie de pintorescos incidentes, porque había muchos jóvenes que, en realidad, se parecían al supuesto culpable



Ataca a sus víctimas en determinadas calles de la capital vizcaína y siempre de nueve a diez de la noche

Al parecer la Policía ha detenido ya al presunto culpable



Bilbao ha vivido unos meses bajo el «suspense». Las calles de la capital vizcaína eran, al parecer, escenario de extraños sucesos, de los que era protagonista un misterioso individuo que asaltaba a las jóvenes cuando éstas se dirigían a sus casas, entre las ocho y las diez de la noche, intentando estrangularlas. En noviembre del pasado año 1963 se dieron los primeros casos de esta truculenta historia, provocando los apasionados comentarios de los vecinos de Bilbao y creando una especie de tensión entre las muchachas que hablaban de volver a sus hogares después de las ocho de la noche. Miraban su reloj y comentaban, con una sonrisa nerviosa:

«No es muy tarde todavía, desde luego, pero me voy a casa. No quiero encontrarme con el estrangulador...»

Bilbao vivía una aventura absurda que traía al recuerdo las películas de los más célebres «vampiros», empezando por aquel asesino de jóvenes de Düsseldorf, en los años treinta, y terminando, por ahora, en ese estrangulador de Boston, todavía sin identificar, en cuya lista de víctimas figura ya casi una docena de mujeres asesinadas.

El estrangulador de Bilbao tenía con su «colega» de Boston algunas supuestas semejanzas. Por ejemplo, utilizaba una media de seda, o un cinturón o paño del mismo tejido para atacar a sus posibles víctimas. Estas eran siempre muchachas jóvenes que marchaban solas por la calle. Pero entre el delincuente bilbaíno y el bostoniano existía una importante diferencia: el de Bilbao no había conseguido dar muerte a ninguna de las mujeres atacadas.

DOS MUJERES FRENTE AL SUPUESTO ASESINO

Hace algunas semanas, ya en una psicosis colectiva provo-

cada por las noticias y rumores que la imaginación popular desorbitaba a su gusto, ocurrió un suceso que estuvo a punto de terminar trágicamente. Cuando una señora casada regresaba a su casa, en la calle de Juan de Mena, a primeras horas de la noche, se encontró en el portal con un individuo desconocido que entró con ella en la finca, subiendo la escalera unos peldaños detrás de la señora. Al llegar a la segunda planta, el individuo le preguntó si era, en efecto, aquél el piso segundo de la casa. La señora se volvió entonces hacia el desconocido, quien sin darle tiempo a responder le arrojó sobre ella, rodeando su cuello con una prenda de seda, que la señora supo era una media, con la que comenzó a apretar fuertemente, con ánimo de estrangularla.

Como la señora no pudo gritar, se debatió desesperadamente entre los brazos de su agresor, golpeando el suelo con

los tacones violentamente. El ruido de la pelea hizo que un vecino del piso superior se asomara al descansillo de la escalera para averiguar qué ocurría. Al verle, el supuesto estrangulador huyó rápidamente, dejando inanimada a la señora, que rodó por los peldaños. Este suceso, cuya noticia circuló en seguida por toda la capital vizcaína, contribuyó a hacer más inquietante el clima que rodeaba hasta entonces las frustradas fechorías del misterioso «vampiro» bilbaíno. Pero éste no pudo ser hallado, perdiéndose todas las posibles pistas para identificarle.

Poco después, concretamente el 23 del pasado mes de febrero, el misterioso estrangulador volvía a las andadas. En circunstancias muy parecidas al caso anterior atacaba a una muchacha en el portal de una casa de la calle del Licenciado Poza. La chica, aterrada, luchó con él desesperadamente, consiguiendo pedir auxilio a gritos, lo que hizo que el estrangulador huyera precipitadamente.

UN JOVEN DE VEINTE A VEINTICINCO AÑOS

Las declaraciones de estas dos mujeres y de las otras que habían sido también víctimas de la frustrada agresión del misterioso individuo permitieron conocer algunos detalles personales de éste. Aunque, como suele ocurrir en tales casos, el nerviosismo de las víctimas hizo que sus descripciones del sujeto no coincidieran exactamente, los datos aportados contribuyeron a ir formando una especie de retrato físico del invisible estrangulador. Este, al parecer, es un muchacho joven, de unos veinte a veinticinco años, de estatura mediana —aproximadamente, un metro setenta centímetros—, cabello claro, peinado con raya a la izquierda, ojos oscuros... Y lo que es más curioso: de mirada bondadosa y simpática. En esto sí coinciden cuantas mujeres tuvieron ocasión de verle ante ellas unos segundos antes de intentar estrangularlas con la media de seda.

LA POLICIA, EN ACCION

Naturalmente, en cuanto se confirmó la realidad de los hechos, a partir de las primeras agresiones, en noviembre, la Policía entró en acción, recogiendo cuantos datos pudieran servir para la identificación del misterioso y frustrado estrangulador. Treinta agentes de la Brigada de Investigación Criminal

fueron encargados de la difícil investigación, que tropezaba con innumerables dificultades de todo orden, entre ellas la de que probablemente el agresor carece de antecedentes penales y no está fichado por la Policía.

De noviembre a febrero, el estrangulador bilbaíno ha cometido cuatro intentos de homicidio, aunque, por fortuna, todos ellos frustrados, ocasionando tan sólo lesiones leves a sus víctimas. Las zonas «preferidas» para llevar a cabo sus siniestros propósitos son las comprendidas entre las calles Hernani y Fernández del Campo, donde los agentes de la B. I. C. han estrechado su cerco, manteniendo una especial vigilancia en estas demarcaciones.

UNA FOTO-ROBOT

De acuerdo con las descripciones que las víctimas han hecho del supuesto criminal, la Policía ha confeccionado una de esas fotos-robot, un dibujo que recoge las características personales del desconocido estrangulador, foto que ha sido publicada en la Prensa bilbaína, con objeto de solicitar la colaboración del vecindario en la identificación y captura del agresor. Si usted ve a un individuo cuyos rasgos físicos se ajustan a los del dibujo publicado, debe ponerlo inmediatamente en conocimiento de la Policía, para facilitar así el descubrimiento de este increíble suceso.

Pero la difusión de esta foto ha promovido también numerosas anécdotas pintorescas. La foto-robot, como todas las de este tipo, corresponde a unas características fisonómicas muy generales que pueden adaptarse a gran número de personas. Y por ello, más de una vez se ha dado el caso de que los agentes de Vigilancia han obligado a identificarse a un inofensivo estudiante, de aspecto parecido al del misterioso estrangulador, pero que no tenía nada que ver con él y regresaba a su pensión a medianoche y con bastante prisa...

Un joven que acababa de dejar a su novia en el portal de su casa y que salía rápidamente de allí, con el tiempo justo para tomar el tren de Portugalete, fue asimismo detenido, bajo la sospecha de ser él el criminal.

Y otro joven de veintitantos años, de ojos oscuros y cabello claro, estuvo a punto de encerrar una terrible paliza a manos de un grupo de celosos obreros de una fábrica que le vieron

roncando a una muchacha entre las nueve y las diez de la noche, en una calle del extrarradio.

QUALQUIERA PUEDE SER SOSPECHOSO

Desde la publicación de la foto-robot, todos los jóvenes bilbaínos de edad y aspecto parecidos a los del supuesto estrangulador han sido objeto de múltiples sospechas, muchas veces tan inesperadas como pintorescas.

Un individuo que se disponía a subir en un ascensor para cobrar unos recibos en el piso alto de una finca fué denunciado por la señorita que ocupaba la cabina de dicho ascensor, la que al verle entrar comenzó a gritar pidiendo socorro e intentando impedirle el paso. En el forcejeo, el inocente cobrador resultó lesionado en una mano, aparte las inevitables complicaciones de ser conducido a una Comisaría, donde, naturalmente, fue puesto en libertad en cuanto demostró su absoluta inocencia.

En despachos, fábricas, talleres, establecimientos comerciales, los jóvenes «de veinte a veinticinco años, de estatura mediana, de pelo claro y ojos oscuros» hubieron de soportar las bromas, las suspicacias e incluso los recelos de sus compañeros de trabajo. Cualquiera podía ser el criminal. El estrangulador podía ser un oscuro oficinista, un mecánico, un obrero de los Altos Hornos, un empleado municipal, un dependiente de ultramarinos...

Desde hace unos meses, en Bilbao hay psicosis de «estrangulación». Cualquiera puede ser sospechoso.

«SE TRATA DE UN PSICOPATA SÁDICO»

El «caso del estrangulador», como decimos, alcanzó una expectación y un interés apasionantes en la capital vizcaína. Y la emisora local Gecana, Radio Bilbao, ofreció sus micrófonos a un prestigioso psiquiatra, el doctor Figuerido, para que comentara desde el punto de vista clínico el «caso» en cuestión. El doctor Figuerido dijo, entre otras cosas:

«A mi juicio, se trata de un enfermo. Y un enfermo, como es natural, es irresponsable de sus actos y necesita someterse a un tratamiento. Hoy las po-

sibilidades de la ciencia médica en este sentido son incalculables en lo que se refiere a la recuperación del paciente. Pero si por desgracia ello fuera imposible, éste debe ser recluido si constituye, como en el presente caso, una amenaza para la sociedad o un motivo de perturbación pública.

En realidad, el misterioso estrangulador de Bilbao no ha llevado a término,afortunadamente, ninguno de sus intentos de asesinato. En última instancia, sus víctimas han conseguido librarse de él y salir con vida. Pero el doctor Figuerido subrayó:

«El asesinato no se ha producido, pero, de seguir así, puede producirse en cualquier momento. Y esto es lo que hay que evitar, porque la vida de un ser humano no podemos devolverla los médicos...»

Estas palabras del prestigioso psiquiatra bilbaíno contribuyeron a dar al suceso su exacta dimensión y su verdadero sentido. No era, en realidad, un «caso» de vampirismo para aterrorizar una ciudad, pero tampoco se trataba de una broma de mal gusto.

«Creo —añadió el doctor Figuerido— que estamos ante un caso claro de enfermo, de loco, de esquizofrénico. Se trata de un ser anormal, de un psicópata sádico muy acentuado.

¿PUNTO FINAL?

La historia, un tanto truculenta, como una buena película de Hitchcock, parece haber llegado ahora a su punto final. Las últimas noticias de Bilbao recogen el rumor de la detención de un individuo sospechoso, cuyas características personales corresponden en todo a las del supuesto estrangulador. La Policía, naturalmente, guarda la debida discreción y reserva en torno a esta detención, pero el rumor de la calle señala al sospechoso como el verdadero autor de estos hechos que han provocado el «suspense» y la intriga en la pacífica capital vizcaína, que es precisamente la que cuenta con el menor índice de criminalidad de toda España.

Hasta que se haga público el informe policial, la historia truculenta de este estrangulador que no ha estrangulado a nadie queda, pues, incompleta, a falta de su capítulo final. Un capítulo que no ha de tardar en conocerse, dando fin a esta especie de novela de «vampiros», cuyo ambiente parece más propio entre las nieblas del Soho londinense que en las calles bilbaínas, donde se bebe chacolí y se habla del último gol de Arleta...

MEJORAMIENTO FISICO Y SUPERACION MUSCULAR



EN BREVES SEMANAS...

Distíngase entre sus amistades, obteniendo una **gran musculatura** y disminuyendo las **grasas superfluas** del cuerpo, en cualquier edad y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, **joven o mayor**, será bien atendido.

SOLAMENTE 15 minutos diarios

en la intimidad de su hogar, sin molestias, sin desplazamientos.

En breves semanas Vd. podrá experimentar un favorable cambio con una readaptación progresiva de sus fibras musculares, consiguiendo **anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha** y logrando un conjunto muscular **atlético y ágil**, mediante la aplicación del método individual **SANSON** y aparato gimnástico **POLTEN**.

SOLICITE INFORMACION

HOY MISMO

CUPON SIN COMPROMISO

para una documentada REVISTA DEPORTIVA informativa GRATIS

¡decídase!
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Diríjase a:

SANSON INSTITUT - Apart. Correos 8047 - Barcelona

MUÑOZ GRANDES CLAUSURO EL III CONGRESO SINDICAL

Urgente necesidad de corregir la injustificada diferencia entre el precio que percibe el agricultor y el que abona el consumidor

Se recomienda el salario mínimo en cada una de las categorías profesionales

El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, presidió la clausura del III Congreso Sindical, acompañado de seis ministros del Gobierno. El secretario adjunto del Congreso dio lectura a la relación de mociones sometidas al Pleno. Las aprobadas son: extensión de las actividades sindicales a las provincias ecuatoriales de Fernando Poo y Río Muni; agradecimiento a Su Santidad el Papa Pablo VI por la concesión al presidente del Congreso y delegado nacional de Sindicatos la Gran Cruz de Caballero de San Gregorio Magno; necesidad urgente de corrección, vigilancia y control de la injustificada diferencia de precios agrícolas de primera necesidad, entre los que percibe el productor y abona el consumidor; solicitud de creación del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias; solicitud de la sindicación o asociación de funcionarios de la Administración Civil del Estado; solicitud de creación del Sindicato Nacional de Enseñanza Privada; solicitud de creación del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad. Sobre esta moción, el Pleno acordó que se constituya una Comisión intersindical con participación de todos los grupos profesionales y económicos afectados, para su debido estudio.

Otras cuarenta y tres mociones han pasado a la consideración de la Comisión Permanente del Congreso, entre ellas la solicitud para que sea retirada de las Cortes, para mejor estudio, la ley de Arrendamientos Urbanos, igualdad de salario entre trabajadores femeninos y varones, necesidad de una mayor actividad e intervención del Estado en la solución del problema de la vivienda y posibilidad de acogerse los centros de enseñanza privada a los beneficios que el Estado concede a los centros declarados de interés social.

De una semana a otra

ACUERDOS CON MARRUECOS

Con motivo de la visita del ministro de Información y Turismo, Muley Ahmed Alauí, quien fue recibido en audiencia especial en el palacio de El Pardo por Su Excelencia el Jefe del Estado, se han firmado en Madrid tres acuerdos, que se refieren a materias de información, radio, televisión y turismo. Cada uno de ellos determina los diversos aspectos de la competencia propia de los Ministerios de Información y Turismo del Reino de Marruecos y de España.

MINISTROS EN CANARIAS

Los ministros de Hacienda y de Trabajo, señores Navarro Rubio y Romeo Gorria se encuentran en Canarias en visita oficial para informarse sobre problemas relacionados con sus respectivos departamentos, y que afectan a los intereses canarios. El señor Navarro Rubio ha manifestado que han sido muy importantes los contactos mantenidos con la Organización Sindical, Cámara de Comercio y Corporaciones provinciales y locales. Sobre el porvenir de las Islas dijo que tenía la seguridad de que el momento era propicio para ellas. El ministro de Trabajo, por su parte, inauguró en Las Palmas el nuevo ambulatorio y la residencia del Seguro de Enfermedad. Hizo una breve escapada a las tierras africanas de Güera para convivir unas horas con las dotaciones pesqueras y en la isla de Lanzarote anunció importantes mejoras para los pescadores, entre ellas, inmediatamente, la Casa del Pescador y la Escuela Náutico-Pesquera.

TRECE MILLONES DE TURISTAS

La meta para este año es lograr trece millones de turistas, ha declarado el ministro de Información y Turismo. Señala luego el señor Fraga Iribarne que el turismo es básico para el futuro equilibrio de la balanza de pagos, puesto que se le asigna la función de cubrir con sus ingresos las dos terceras partes del déficit previsto para la balanza comercial. Los ingresos turísticos para 1967 se elevarán a 63.700 millones de pesetas, cifra superior en un 36 por 100 al total de nuestras exportaciones de mercancías en 1963.

PUEBLOS EN VENTA

Catorce de los dieciséis vecinos que constituyen el censo de propietarios del pueblo navarro de Lizaso han decidido pedir cincuenta millones de pesetas por sus propiedades y abandonar el pueblo, ya que no les resulta rentable. Al enterarse de esta decisión, y sobre todo del precio, los trece pueblos que integran con Lizaso el valle de Ulzama se han manifestado también dispuestos a abandonar sus tierras si encuentran compradores adecuados.

PATATAS A 1,80 EL KILO

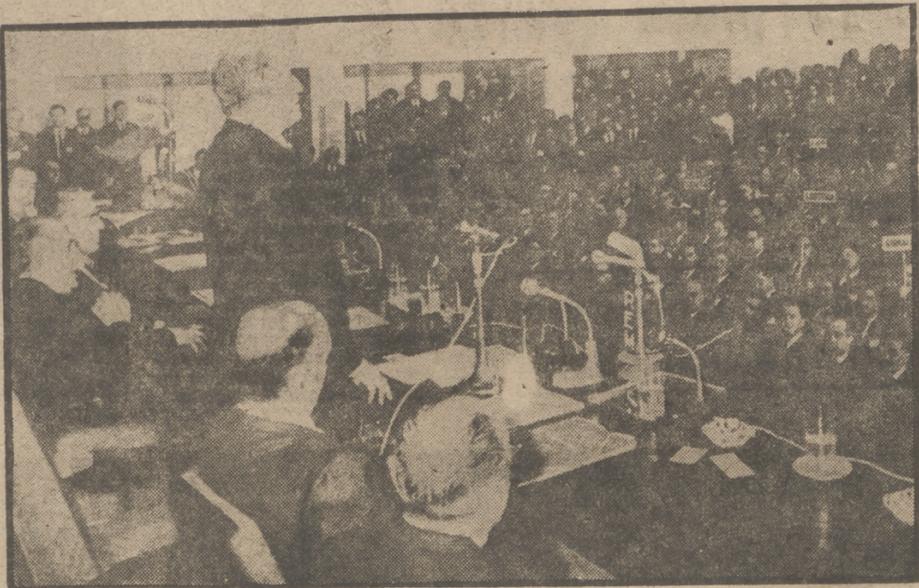
Seis millones de kilos de patatas, a 1,80 pesetas el kilo, serán vendidos en Madrid a partir del próximo día 18. A partir de este día entrarán en Madrid treinta camiones diarios cargados de patatas, que serán situados en las zonas periféricas. La venta de las patatas por este procedimiento estará libre del pago de derechos y servirá al Ayuntamiento como operación experimental para repetirla con otros artículos cuando las circunstancias lo aconsejen.

PREMIOS

El noveno premio Leopoldo Alas, de cuentos literarios, ha sido adjudicado a doña Carmela V. de Saint-Martin, por su obra «Con suave horror». El premio al mejor cuento, discernido también por el mismo jurado, lo ha obtenido nuestro compañero Jesús Frago del Toro, con el titulado «Los altos trigos», perteneciente a su colección «Cuentos del pueblo».

PALMAS

Han sido remitidas por vía aérea a Italia desde Alicante, a petición de unos vecinos de Bordighera, dos preciosas y monumentales palmas blancas para Su Santidad el Papa y el presidente de la República Italiana. Miden alrededor de tres metros de altura. La correspondiente al Sumo Pontífice muestra en la parte superior un cáliz formado con palmitas, a la vez que, adosada a la misma, lleva los simbólicos panes y uvas de la Sagrada Mesa, hechos dentro de la misma palma.



El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, durante el discurso de clausura del III Congreso Sindical, acogido con desbordante entusiasmo por los congresistas

comunismo. Nuestro deber ahora es recuperarla y enarbolarla con gallardía. Y el que no tenga alma para seguir ese camino duro que nuestro deber de cristianos españoles nos impone, ése no puede formar en las filas de Franco. Afirma que el exilio no puede ser monopolio exclusivo de los que atesoran riquezas; es también de los que en lo más hondo de sus entrañas guardan una conciencia limpia, una fe ciega en los destinos de la Patria y un espíritu de trabajo que les lleva a procurar

no sólo su propio bienestar, sino el de todos los que con él conviven. Dirigiéndose a los observadores extranjeros les dijo que España no quiere ni puede ser esclava de nadie más que de su propia conciencia, y tiene el firme deseo de amistad, lo más estrecha posible, no sólo con sus vecinos, cuyos lazos queremos reforzar cada día más, sino con todas las naciones de la tierra. Nuestro esfuerzo final va encaminado a lograr la paz; la paz, que es anhelo supremo de todos los pueblos que quie-

ren marchar a la cabeza de la civilización y del progreso. Sus palabras finales fueron: «Trabajadores de todas clases españoles: tengo fe ciega en mi raza, y por ello tengo fe ciega en vosotros. ¡Arriba España! Queda clausurado el tercer Congreso Sindical. Los congresistas aplaudieron largamente al vicepresidente del Gobierno y aclamaron al Caudillo con el mismo entusiasmo que habían acogido el discurso del ministro secretario general del Movimiento.

A siete grados bajo cero, los elementos pusieron a prueba otra vez el temple y la fe de los peregrinos navarros

• Veinticinco mil almas de mujeres y hombres se concentraron en la gran Marcha a San Javier

A siete grados bajo cero, los elementos pusieron a prueba el temple y la fe de los peregrinos. San Javier es para Pamplona, para Navarra entera, para España, en suma, el signo de la unidad, del amor, de la justicia y de la fuerza. Veinticinco mil almas, de mujeres y hombres, se concentraron en la Vigésima cuarta Marcha a Javier. Cincuenta sacerdotes distribuyeron la comunión durante muchas horas. Hubo misa de campaña en la explanada del castillo, cantada por aquel inmenso pueblo. Terminada ésta se celebró un acto de afirmación javeriana. Como una marcha del frío, la mayoría llegó al castillo de Javier con paso cansado, pero decidido. De todos los puntos de Navarra convergían esos veinticinco mil peregrinos para posturarse ante la capilla del Athleta de Dios, tras dejar en los caminos, en la Ribera, en las montañas, sus plegarias, sus penitencias, su esperanza, después de haber derramado sus oraciones por los paisajes.

«Por qué motivos, por qué razones, por qué fundamentos se produce esta fe contagiosa del pueblo navarro? La explicación es tan navarra como emocionante. Por un santo, por un apóstol, que, como San Pablo, predicó el Evangelio. Entre los austeros muros del castillo navarro de Javier nacía

en 1506 el sexto de los hijos de don Juan de Jassu, Francisco de Jassu y Azpiliceta, que creció libre como el aire, hasta endurecer y endulzar su alma, para, andando el tiempo, ser venerado en los altares como San Francisco Javier.

La figura de Javier se agiganta desde el instante en que pisa tierra japonesa. Funda las iglesias de Kagoshima, de Hirado y de Yamaguchi, y logra que se le escuche con respeto y se multipliquen por su palabra las conversiones a la fe cristiana, incluso de numerosos miembros de la nobleza. Javier, influenciado su espíritu por el de Loyola, vivía inflamado por el santo poder evangelizador, desde el día en que, plerórico de ambiciones juveniles, resonaron en sus oídos aquellas palabras de San Ignacio: «¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si pierde su alma?»

En el Japón aún perduran las obras de apostolado, después de haber dejado establecidas sus primeras misiones en la costa de la Pesteña, entre los indios paraveres, a costa de numerosos sacrificios, soportados, no ya con resignación cristiana, sino con la alegría que infunde a las almas la práctica de la obra redentora entre las que están por redimir. Cabo de Buena Esperanza, Mozambique, Etiopía, So-

coira, Goa, Cochín y Trabacone, Lago de Comorin, Meliapur, Malaca, Tidor, Ternate, Tierras de Amboino, de Macassar, Isla del Moro, son nombres que evocan las predicaciones de San Francisco Javier. Joven aún, cuando San Ignacio había decidido su regreso a Europa,

Francisco Javier salió de su país navarro en 1525. Era un ambicioso noble que simultaneó el estudio con el placer mundano en la Universidad de París. Tenía entonces veintitrés años y era dado a la generosidad y al derroche, cuando encontró en su camino a su compatriota vasco Ignacio de Loyola, quien había de ser el fundador de la Compañía de Jesús. Después de este encuentro la vida de Javier cambió. Dieciséis años más tarde, siendo ya sacerdote y predicador del Evangelio, con una idea determinada y firme, salió de Lisboa en una nave portuguesa para fundar las Misiones jesuitas en Asia. Nunca más regresó a Europa.

Como misionero, Javier fue más un predicador de calle que el pulido diplomático que algunos historiadores pretenden hacer de él. En Bolonia (Italia) había llamado la atención poniéndose de pie en un banco de la calle, ondeando su gran sombrero y gritando a los paseantes y a los vendedores para que se acercaran y escuchar la palabra de Dios. En Goa, la dorada y sin corazón ciudad de la colonia portuguesa en Asia, atrafó a las multitudes; paseando arriba y abajo por las calles haciendo sonar una gran campana. Y cuando reunía una multitud para que le escuchara, sabía mantener el interés de los reunidos. Quizá al principio se rieran; pero pronto se hacía el silencio, y el respeto, porque el amor que resplandecía en sus palabras y el fervor que se reflejaba en sus oscuros ojos y la intención de las frases que ardían en sus labios, llegaban con mucha fuerza a los corazones humanos. Su único equipo era un «Breviario» y los ornamentos para celebrar la misa en cualquier lugar bajo el techo del cielo y una gran sombrilla. Impresión de esta forma a los Sultanes de Malaya, a los nobles feudales del Japón y a los pueblos enteros, con su humilde dignidad. En tres meses en la isla de Amboina bautizó a mil doscientas personas. Aún hay cristianos en la India cuyos antepasados convirtieron el. Muchas de sus conquistas, como su gran Misión japonesa, fueron poste-

riormente destruidas por persecuciones y decretos reales. A San Francisco Javier se le atribuyen milagros. Uno de ellos tiene como motivo una simple bella historia. Se dice que Javier perdió un crucifijo que se le cayó al mar desde el barco y que un cangrejo milagrosamente se lo devolvía en la playa al día siguiente. Este extraño suceso fue citado en la bula papal que canonizó la canonización de San Javier. Otra leyenda le da la facultad de poseer el don de las lenguas. El santo varón navarro era evidentemente un pobre lingüista y no hablaba fluidamente ni siquiera en latín. Pero antes de visitar a los diferentes grupos que pensaba convertir sabía pasarse horas aprendiendo los dialectos de las lenguas de las misiones. Así, cansado, agotado, San Francisco Javier moría en la costa de China. Tenía cuarenta y seis años. Una muerte pobre y humilde. Ni siquiera pudo ver lumbrar la noticia de que el mundo habría de recordarle eternamente.

Goa tiene especial significación, porque es la ciudad donde reposa el cuerpo de San Francisco Javier de Jassu, apóstol glorioso de la gran milicia de Cristo que San Ignacio fundó con el nombre de Compañía de Jesús, canonizado en 1622 y que toda la cristiandad venera como San Francisco Javier, es una bellísima urna de plata en el altar mayor de la basílica del Bon Jesús, construida por los jesuitas en la última década del siglo XVI. Las expensas del legado de don Jerónimo de Mascarenhas. La devoción excepcional que rodea al defensor de Oriente, no sólo atrae a los cristianos de la India, sino también entre los hindúes y los musulmanes que acuden constantemente al Bon Jesús para pedir ayuda y protección. El santo se refleja en un hecho notable, que nadie ignora en aquellas tierras. Cuando el virrey de la India, don Francisco de Távora, conde de Alvor, se vio en situación angustiosa por el retroceso de sus tropas ante un enemigo muy superior en número, mandó abrir el túmulo de San Francisco Javier y depositó en él bastón de mando junto al cuerpo venerado, produciéndose milagrosamente en los siguientes días la recuperación de sus ejércitos y la victoria deseada.

Un libro español alcanza los 500.000 ejemplares

Auténtico «best-seller» el libro del padre Jorge Loring, titulado «Para salvarte». La obra se divide en dos tomos: uno, para el hombre; otro, para la mujer. Su subtítulo explica adecuadamente el contenido de este libro de espiritualidad práctica. Es, se afirma en el mismo, un «compendio de las verdades fundamentales de nuestra Santa Religión y normas para vivirlas». La primera edición del libro dirigido a los hombres se hizo para los soldados de Aviación, que escucharon las conferencias semanales del padre Loring. Su éxito postuló ediciones sucesivas, y el volumen femenino, hasta alcanzar la treintena, y una edición que, entre ambos volúmenes suman los 500.000 ejemplares. Se trata de un auténtico «best-seller». Y alegra especialmente que lo haya conseguido un libro profundamente formativo y cristiano.



Veinticinco mil hombres y mujeres de toda la provincia de Navarra se concentraron ante los muros del castillo de Javier para rendir su fervoroso homenaje al Apóstol de las Indias. En la explanada del castillo se celebró una misa de campaña, y cincuenta sacerdotes distribuyeron la comunión durante muchas horas. Al final, los peregrinos voluntarios hicieron un viacrucis de penitencia

ESPAÑA Y SU
ESPLENDIDA
REALIDAD
HOTELERA

El Ministerio de Información y Turismo acaba de publicar una admirable «Guía de hoteles, España 1964», realizada con la más rápida y sintética técnica informativa, y que constituye prueba incontestable de la espléndida realidad hotelera española, a tono con la extraordinaria corriente turística, que, incrementada cada año hasta cifras jamás sospechadas, afluye a nuestro país. Noventa y cinco páginas, sobriamente impresas, donde no se omite el menor detalle interesante al turista, constituyen la magnífica guía, redactada en castellano, inglés, francés, portugués, italiano y alemán. Se abre el libro con un nomenclátor de localidades, al que siguen unas notas de observaciones generales. La guía comprende todos los establecimientos hoteleros de España clasificados oficialmente entre las categorías de hoteles de lujo y pensiones de segunda, ambos inclusive, hasta el día 30 de septiembre de 1963. Se especifican los alojamientos de la Subsecretaría de Turismo y se acompañan las relaciones de hoteles y pensiones por provincias. No hay un solo rincón de España fuera de este libro exhaustivo. El viajero, cualesquiera que sean los países de su procedencia, puede recorrer nuestra geografía conociendo el alojamiento preciso en cada momento, los precios que tendrá que abonar y el servicio de que puede disponer. La guía que acaba de publicar el Ministerio de Información y Turismo responde adecuadamente al auge que el turismo ha experimentado en nuestra Patria y a la espléndida realidad hotelera española.

POR LOS PASILLOS DEL CONGRESO SINDICAL

• VEINTICINCO MUJERES ENTRE MIL HOMBRES

La estrella fue ANA JUSTA VICENTE

ESTE que se ha celebrado en Madrid, entre los días 9 y 14 de marzo, ha sido el III Pleno del Congreso Sindical. Lo presidió José Solís, fue secretario general Pedro Lamata, y adjunto, Arturo Nuñez Samper. Eran vicepresidentes el empresario Tomás Allende y el trabajador Guillermo Blanco Cipitria. El primer día de reunión, la Asamblea eligió los nuevos vicepresidentes para un período de dos años. Por los empresarios salió Luis Galdós y por los trabajadores, José Lafont, de Segovia y de Barcelona. Galdós es de industrias químicas, presidente de la Resinera; Lafont es empleado de banca. Los anteriores eran agricultor y minero. A cualquier oído dado a la demagogia, le pueden parecer como más trabajador y más empresario los anteriores. No es así. En el Congreso estuvieron representados todos los sectores. Los mil congresistas acudieron por la industria, el comercio, la agricultura y los servicios, aunque, de paso, también están representadas todas las provincias españolas. Pero se hizo constar que la representación sectorial, como ahora está de moda decir, era la importante. Luego, la geográfica.

CINCO COMISIONES PARA CINCO PONENCIAS

Las ponencias presentadas al Congreso y estudiadas por las Comisiones de trabajo fueron cinco: «Desarrollo Sindical», «Función Social del Crédito», «Financiación de la mediana y pequeña Empresa», «Problemas humanos del campesino» y «Participación y beneficios de los trabajadores en el Plan de Desarrollo». Como dijo Pedro Lamata, el Congreso, que es el órgano supremo de los Sin-



Ana Justa Vicente Tornero, oradora vibrante, figuraba entre las veinticinco mujeres que concurrieron al III Pleno del Congreso Sindical. Fue la «estrella» del mismo

dicatos, ha de conocer y estudiar las líneas generales de la futura actuación sindical, quedando para Asambleas más reducidas y concretas los problemas particulares de cada rama o cada sector. Todas las Comisiones de trabajo a lo largo de la semana discutieron y estudiaron su tema durante horas y horas. El récord lo consiguió la del «Desarrollo Sindical», con más de treinta horas de trabajo y unas doscientas intervenciones de congresistas. La ponencia trata de llegar a la plenitud de un sistema de sindicación profesional. Predicaron con el ejemplo de una plenitud de trabajo.

EL "NUEVO JUEGO" EN LAS COMISIONES Y LOS PLENOS

Se ha podido decir que las Comisiones y los mismos Plenos han estado menos concurridos que en otras Asambleas sindicales o que en los dos ante-

FUGARDO BATIO EL RECORD DE LAS INTERVENCIONES

EL CONGRESISTA QUE SE VIÑO DE CUENCA CON SU HIJA • AUNQUE SE TRATARON COSAS SERIAS, NO FALTO EL HUMOR

riores Congresos. No lo crean. Lo que ha ocurrido es que se estrenaron salas. La Casa Sindical ha crecido por la calle de Lope de Vega y por la de las Huertas, donde nació la torre de «Pueblo», con un carillón que va sirve para que la gente del barrio haga chistes. El Congreso tuvo nuevas salas, amplísimas, y ya nadie hubo de quedarse en los pasillos o subirse sobre las espaldas de un compañero para pedir la palabra, como ha ocurrido en otras ocasiones. Esto quitó color, calor y emoción a las intervenciones en muchos momentos. Nadie ha podido decir que la Comisión quinta parecía un vagón del «metro» o que la ponencia segunda era una cafetería a la hora del desayuno. No; la verdad es que estamos entrando en la civilización occidental a pasos de gigante. Y lo que se gana, por ejemplo, en comodidad, en espíritu de convivencia y en modos sociales, se pierde en celtiberismo. Esto, se diga lo que se diga, es un cambio como para no acordarse de lo antiguo. Pero se acuerda uno. A veces, en una ponencia con muchos técnicos, discutiendo a «lo Di Stefano» en el «Bernabéu» de los salones de actos, también nosotros hemos recordado «la furia de Amberes». Pero el nuevo juego es así. Y, como todo juego limpio, al final del Congreso resultó que era mejor, que se entendió mejor la gente. Las cosas, y las ponencias, quedaron claras. Y listas para los Plenos, donde fueron aprobadas con más o menos dificultades. Porque en esto de las discusiones ocurre lo que en los toros: que algunos bichos se ponen pesadísimo y la presidencia tiene que dar los tres avisos. (Lo de bicho quiere decir «ponencia», no congresista, ¿eh?)

CONVERSACIONES POR LOS PASILLOS

El ir con el oído atento por los pasillos de cualquier Congreso es un deporte agradable e instructivo siempre que se sepa practicar. No hay que caer ni en la impertinencia ni en la falta de educación. La mejor forma de practicarlo es poniendo cara de despistado, tirando a sordo, y echar a la memoria lo que se escucha, que suele ser bueno. La memoria es un factor importantísimo para practicar este deporte. Una buena memoria es como una buena pierna izquierda en el fútbol. Nosotros hemos ido por los pasillos del Congreso con el oído dispuesto y aquí traemos algo de lo que allí oímos. Las mujeres; y eso que tuvieron una de las «estrellas» del Congreso en Ana Justa Vicente, no se consideraron bien representadas. Mejor dicho, suficientemente representadas. Veinticinco mujeres entre un millar de hombres es un porcentaje que huele a viejo Régimen. Llevan razón las mujeres. No por aquello de «que si ellas mandasen...», sino porque ahora ocupan tantos puestos de trabajo, que su representación debe ser aumentada. Hasta hemos oído que pretenden crear las Delegaciones provinciales femeninas de Sindicatos. El Congreso unas veces se escoró por el estribador de los banqueros y otras por el babor de los campesinos trabajadores eventuales, por ejemplo. En los pasillos se oía a los representantes sociales quejarse de que el Congreso estaba muy cargado de temas económicos. Y, sin embargo, pudimos escuchar a un gran hombre de empresa catalán, o a un hombre de grandes empresas catalanas, que da igual: «Mire, mire; me parece que este Congreso está muy socializante, ¡eh!» Eso es una



El salón del bar del palacio sindical fue en todo momento «el descanso del congresista». Ante una taza de café o una caña de cerveza continuaron las discusiones iniciadas en las Comisiones

de las cosas buenas de nuestro sindicalismo: que de esta disconformidad aparente de pareceres consiga la unidad de criterio, tan necesaria para acabar con la lucha de clases. El Congreso también tuvo sus chistes, naturalmente. Y también era en los pasillos donde se escuchaban. A nosotros el que nos hizo más gracia fue ese de que al veterano sindicalista Eliseo Sastre del Blanco le llaman ahora Eliseo Sastre del Negro. Resulta que Eliseo anda creando el sindicalismo, nuestro sindicalismo, en Bata y Fernando Poo, y se vino al Congreso con tres o cuatro españoles de allí, nuestros hermanos, los negros. Yo creo que podemos decir «negro» sin que nadie se enfada. Ullastres repite mucho, después de su viaje a Africa, que en todos los países que visitó los nativos decían que sienten simpatías por los españoles «porque no discriminan». Y es verdad; para nosotros tan hombre y, desde luego tan español, es un nativo de Valladolid de los Bimbiles, en la provincia de Bata, que un cateto de Villanueva del Trabuco, en la provincia de Málaga.

GENTE DEL CONGRESO

En todas partes que se reúnen hombres hay unos muy pesados, que no los aguanta ni su tía Evarista, y otros, simpáticos, graciosos, como si Dios les hubiera colocado alas para andar por el mundo. A éstos podríamos llamarlos «hombres límites». Lo normal es andar por la Tierra sin alas; pero también sin botas de montaña. El Congreso estuvo lleno de hombres normales. Pero—no hay que decirlo—unos son más aficionados a hablar, a discutir, simplemente a intervenir, que otros, y se distinguen y se hacen notar. Uno de los hombres que más intervino en Comisiones y Plenos fue Fernando Fugardo, el F. F. del Congreso, se podría decir. Por error, en el diario «Ya» lo dieron un día como oponente a la creación del Sindicato de Enseñanza o del de Actividades Sanitarias—que son dos nuevos Sindicatos cuya creación se ha pedido—cuando Fugardo no había intervenido para nada en la discusión. Y González Muñiz, redactor acreditado por el periódico ante el Congreso, le explicaba así el lapsus: «Mire usted, Fernando; es que en cuanto veo una «F» en las hojas de información copio Fugardo.» Cosa que todos los asistentes al Congreso nos explicamos. Ya hemos dicho que una de las «estrellas» del Congreso ha sido la representante de Barcelona Ana Justa. Habló mucho, con claridad, con precisión, con inteligencia, en Comisiones y Plenos. En la tarjeta de congresista leímos: «Ana Justa Vicente Tornero». Nos pareció mucha erudición para un tornero la que sacaba a relucir Ana Justa ante sus compañe-



Una escena simpática. Este hombre fuerte, recio, de cabeza que pudo ser copiada en una talla de Marco Pérez, ha venido de Cuenca. No hizo el viaje solo. Trajo consigo a su hija. La néna recibe así sus primeras nociones sindicalistas. Andando el tiempo, puede ser una brillante representante. Como Ana Justa Vicente, por ejemplo

ros de Asamblea. Luego resultó que en las tarjetas no se ponía el oficio y que lo de Tornero era segundo apellido. Ana Justa es abogado; pero, todo hay que decirlo, del lado social. Cataluña, con Ana Justa en primera fila, envió un buen equipo al Congreso. Claro que Cataluña posee una vieja tradición sindical. Y quede constancia que no es que creamos que los torneros no sepan expresarse; pero, ¡había de escuchar al «piquito de oro» de Ana Justa en el Congreso...! Otro que habla bien, con cierto regusto oratorio del XIX, es Galdós, el nuevo vicepresidente empresario. La verdad es que, se diga lo que se diga, gusta escuchar cuando alguien habla bien. La verdad es que la oratoria fue una disciplina fundamental y hasta hace poco la retórica. El mundo de hoy tiene otro teatro, el del lenguaje técnico y los números, con lo que los no iniciados nos quedamos muchas veces sin saber lo porque el que habla habla mal. Pero en esto ocurre se ha dicho. Otras veces no nos enteramos de lo que en la pintura abstracta: que se mete mucho matute. «Yo no soy orador», dicen algunos. Y se les nota en seguida.

VOLVIENDO A LAS PONENCIAS

Como resumen del Congreso vamos a dar nuestra impresión sobre los puntos en los que las Comisiones de trabajo de cada ponencia se detuvieron más y que pueden considerarse, por así decirlo y entendernos rápidamente, como el ombligo de cada una de ellas. La de «Desarrollo Sindical», que se refería a las estructuras sindicales y sus posibles cambios, se decidió por una defensa cerradísima, como «un viejo cerrojo de la Real», de la unidad sindical. Y hace bien, porque sin unidad no se puede hacer nada en nuestro sindicalismo. La de «La Pequeña y Mediana Empresa» se pasó las horas discutiendo sobre lo que hay que entender por Empresa pequeña y por Empresa mediana y si la clasificación debe darle el capital o el crédito que sean capaces de recibir. Al final se decidieron por el crédito. La de los campesinos estuvo enredada en el problema de los eventuales y en las diferencias existentes con los trabajadores de la industria y los servicios. Hay muchos caminos para llegar a la equiparación; pero parece que todos son difíciles y largos de recorrer, como esos otros caminos vecinales cuando las Diputaciones no se acuerdan mucho de ellos. En la «Función Social del Crédito» todo el mundo quiso demostrar lo que no es tan fácil: que «su» crédito cumple con esta función social a las mil maravillas. En fin, parece que la ponencia señaló cuando el crédito tiene esta misión y cuándo no la tiene, y puso especial acento en la necesidad de crear un Banco Sindical y Cooperativo, lo que no a todos los banqueros hizo gracia. Por último, nos queda la de «Participación y Beneficio de los Trabajadores en el Plan de Desarrollo», que mira hacia el porvenir con ojos de esperanza. Nos ha salido tan poético y redondo este final, que mejor es no estropearlo. Así queda.



Esta actitud ha podido observarse en más de un congresista durante los descansos entre reunión y reunión. ¿Piensa el hombre en su ciudad o su pueblo, o continúa preocupado por la Ponencia en cuya discusión participó?

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA **RELOJERIA** **JOYERIA** SOLICITE FOLLETO GRATIS
 Otros Cursos: ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.
 ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastian

APRENDA RADIO Y TELEVISION POR CORRESPONDENCIA con el método más rápido y sencillo del mundo Pida folleto GRATIS
 RADIO ENSEÑANZA - CRUZ, 11 - MADRID - 12

APRENDA a disecar Areas, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:
 Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9183. - MADRID-9 Remítanos folleto informativo Dirección Nombre Autorización M. Educación núm. 27

Con la llegada de las fuerzas de la ONU...

LA PELIGROSA SITUACION DE CHIPRE SE HA SUAVIZADO

El viernes se llegó a creer que los turcos invadirían la isla



Entre la alborotada situación chipriota, pródiga en choques armados, durante la pasada semana, se registraron varias manifestaciones de los grecochipriotas—una de las cuales muestra el grabado—, en las que se portaban pancartas con textos antibritánicos y con dibujos del Presidente Johnson vestido de turco

La llegada de la fuerza de pacificación ha suavizado considerablemente la situación en Chipre. El Ejército, la Fuerza Aérea y la Marina continúan en estado de alerta; pero esto se ha calificado como una "medida de precaución". La tensión existente en la noche del pasado viernes, cuando se llegó incluso a creer que los turcos invadirían la isla, ya ha cedido.

Las primeras tropas llegadas a Chipre como fuerzas de la ONU están integradas por canadienses.

En los primeros días de la pasada semana Chipre estuvo de nuevo al borde de la guerra civil, registrándose combates en varias localidades de la isla, mientras Turquía rechazaba al mediador de la ONU y amenazaba con intervenir. Las dificultades existentes para constituir la fuerza internacional de las Naciones Unidas, nacidas de los obstáculos puestos por los países requeridos para enviar tropas, fueron motivo para la amenaza turca y para que Inglaterra enviara a U Thant, secretario general de la ONU, un ultimátum en el que anunciaba su propósito de retirar sus fuerzas de Chipre a menos que llegaran pronto las citadas fuerzas internacionales.

Mientras, Grecia y Turquía movilizaban sus Fuerzas Armadas.

OTRO INCIDENTE DE LA «COEXISTENCIA»

Un bombardero «RB-66» norteamericano, derribado sobre Alemania oriental

Es probable que los tres tripulantes sean juzgados por espionaje



El capitán D. Holland y sus compañeros H. Welech y Melvin K. Kesler, tripulantes del bombardero desarmado RB-66, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, que fue derribado por aviones de Pankov, y que, detenidos vivos, serán posiblemente juzgados acusados de espionaje

El pasado día 10, el Cuartel General de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Europa declaró que el bombardero norteamericano que se daba por perdido en la Alemania oriental, un «RB-66» completamente desarmado, se creía que «había sido derribado».

Al siguiente día se confirmó que el avión norteamericano había sido derribado en la zona de Stendal y se dijo que los tres miembros de la tripulación se hallaban con vida. Fuentes norteamericanas informaron que los tres aviadores del «RB-66» serán probablemente juzgados por un Tribunal comunista de Alemania oriental acusados de espionaje. En la noche del jueves, des-

tacamentos de las Fuerzas Armadas norteamericanas penetraron en territorio de la Alemania oriental para apoderarse de los restos del avión derribado, situados a unos veinte kilómetros de la línea divisoria. Los contingentes norteamericanos fueron detenidos por fuerzas soviéticas que les salieron al paso, armadas con armamento ligero automático. Se cruzaron notas de protesta entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Los norteamericanos calificaban de «precipitada acción» de las fuerzas militares soviéticas el derribo del bombardero «RB-66», mientras los soviéticos atribuían al vuelo «misión de reconocimiento militar».

RESOLUCION DE LA O. N. U.

El día 14, el Consejo de Seguridad de la ONU aprobó por unanimidad la resolución sobre Chipre presentada por Brasil, Bolivia, Costa de Marfil, Marruecos y Noruega. El texto de la resolución, tras el preámbulo consiguiente, reafirma el llamamiento del Consejo de Seguridad a todos los Estados miembros, de acuerdo con sus obligaciones, en virtud de la Carta de las Naciones Unidas, para que se abstengan de tomar cualquier acción o amenaza de acción capaz de empeorar la situación en la soberana República de Chipre o poner en peligro la paz internacional.

7 FECHAS DEL MUNDO

- MARTES 10**
BOLIVIA ACUSARA A ESTADOS UNIDOS en la O. N. U. de agresión económica, basada en que Washington sacará a la venta cinco mil toneladas de estaño.
- ISABEL DE INGLATERRA HA DADO A LUZ su cuarto hijo (un varón).
- MIERCOLES 11**
EN LAS ELECCIONES DE NEW HAMPSHIRE ha triunfado Cabot Lodge, actual embajador de los Estados Unidos en Saigón, derrotando a Goldwater.
- LAS EMBAJADAS NORTEAMERICANA e inglesa en Pnom Penh (Camboya) han sido asaltadas.
- JUEVES 12**
EN SUECIA, UN TRIBUNAL ESPECIAL realiza investigaciones sobre un nuevo caso de espionaje comunista.
- SE HAN REGISTRADO NUEVOS ATAQUES comunistas al sur y al norte de Saigón, con veintinueve soldados vietnamitas muertos y quince desaparecidos.
- VIERNES 13**
OTRO PERIODO DE AGITACION SOCIAL amenaza a Francia, debido a la decisión gubernamental de bloquear los salarios, dado que el plan de estabilización económica no detuvo la carestía de vida.
- SABADO 14**
HA TERMINADO EL PROCESO de Rabat, en el que se han dictado once condenas a muerte, tres a cadena perpetua, diversas penas que oscilan de uno a veinte años, y treinta y seis absolutos.
- LA DISPUTA ENTRE PANAMA y los Estados Unidos se halla en punto muerto, tras el fracaso de los esfuerzos para negociar una solución.
- DOMINGO 15**
HA COMENZADO EN HANNOVER el Congreso de la Democracia Cristiana alemana, pronosticándose que Adenauer será reelegido presidente, que se condenará la aproximación a los socialistas y que se eludirá hablar de la política exterior.
- LUNES 16**
SEGUN «OBSERVER», PERIODICO LONDINENSE, la disputa chinosoviética pasa de ideológica a política.
- PABLO VI HA ATACADO AL LAICISMO y al anticlericalismo, que son, según afirmó, intentos de borrar de nuestra vida el nombre del Señor.

Un nombre, un hombre RAUL LEONI, PRESIDENTE DE VENEZUELA



El pasado día 11, Raul Leoni, nuevo Presidente de Venezuela, tomó posesión de su cargo. Leoni nació en Uputa el 26 de abril de 1903. Estudió Derecho en Caracas y se graduó de abogado en el Externado de Derecho de Bogotá en 1938. Participó activamente en los sucesos políticos de 1935. En 1936 figuraba entre los dirigentes de «Orve» y más tarde entre los del partido democrático nacional, del que nacería la Acción Democrática, cuya presidencia asume actualmente. Fue ministro de Trabajo en la Junta Revolucionaria de 1945, presidida por Betancourt. Al ser derribado Rómulo Gallegos, Leoni permaneció exilado durante nueve años. En 1958, después de la caída de Pérez Jiménez, fue elegido senador, presidiendo la Cámara del Senado hasta marzo de 1962. Fue elegido Presidente electo de la República el 1 de diciembre del pasado año. Raul Leoni ha ejercido el periodismo en diversas ocasiones.



Lois

el conjunto tejano para los jóvenes de hoy



presentado en ESPAÑA por CONFECCIONES



SEPELIO DEL REY PABLO DE GRECIA

El ataúd real, sobre un cañón conducido por marineros, durante el sepelio del cadáver del Rey de Grecia, que fué inhumado en el cementerio de Tatói. Entre las representaciones extranjeras que figuraban en el fúnebre cortejo se hallaba la española, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella

El Presidente francés visita Hispanoamérica

- LA GIRA HISPANOAMERICANA, QUE HA DESPERTADO LOS TEMORES DE WASHINGTON
- SU INESPERADA ENTREVISTA CON BEN BELLA, QUE ESTE CALIFICA DE «FRUCTIFERA»

DOS HISTORICAS ACTIVIDADES DE DE GAULLE

LA REUNION DEL CASTILLO DE CHAMPS...

Queda abierto el camino para la visita a Argel del general

En esta vez el nombre de Charles de Gaulle, Presidente de la República Francesa, ocupa un primer plano en la actualidad política internacional, dentro de una constante atención a su discutida figura. La política de De Gaulle, desde que nuevamente los destinos de Francia, puedan calificarse de cualquier cosa que sea de rutinaria y acomodaticia. Su vida ha estado no pocas veces en peligro, su actitud ante el problema de Argelia y la salida de la O. A. S. fueron temas que promovieron la habitual presencia del general en las primeras planas de los periódicos. La salida de Francia al ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común, su decisión de no adherirse al Tratado de Moscú, primero, de mantener una posición de independencia frente a la recta occidental de los Estados Unidos, y recientemente el reconocimiento de Pekín, la "entente" con la U. R. S. S. y el proyecto de neutralización del Vietnam, han sido otros motivos que han llevado al Presidente De Gaulle a un sendero.

su avión debía aterrizar en Orly. Por su parte, el Presidente De Gaulle salió de París con destino a Issy Les Moulineaux, desde donde se dirigió al castillo de Champs.

Ben Bella, que en 1956 fue hecho prisionero por los franceses cuando se dirigía en avión a Túnez, estuvo seis años preso en Francia y no se había reunido jamás con el general De Gaulle ni antes ni después de su elección como Presidente de Argelia.

La entrevista De Gaulle-Ben Bella ha sido consecuencia de la reciente visita a París del ministro argelino de Asuntos Exteriores, Buteflika, quien entregó al Presidente francés un mensaje personal de Ben Bella. Pocos días después, el 25 de febrero, el secretario de Estado para Asuntos Argelinos, De Broglie, se trasladó a Argel e hizo entrega al Presidente de Argelia de un

so en la cárcel de La Santé, en la isla de Daix, en el castillo de Turquand y en el castillo de Aunoy.

La entrevista de los dos Presidentes duró una hora y quince minutos, y estuvo rodeada del mayor misterio. Parece incluso que los preparativos hechos en el aeropuerto de Orly para recibir a Ben Bella han sido un truco para despistar a los periodistas, ya que mientras tanto se disponían las cosas en Melun para el recibimiento efectivo del Presidente argelino.

A la entrevista asistieron Louis de Broglie, secretario de Estado para Asuntos Argelinos, y Georges Gorse, embajador de Francia en Argel.

COMUNICADO FRANCÉS

«El general De Gaulle, Presidente de la República, ha recib-



Charles de Gaulle, Presidente de la República francesa, que ha iniciado en Méjico una gira por varios países de Hispanoamérica. De Gaulle partió de París, por vía aérea, el pasado domingo, tras producirse una falsa alarma: antes de la salida del Presidente, un aviso telefónico denunció la existencia de una bomba en el avión presidencial. Registrado concienzudamente el aparato, no se halló en él nada anormal. Y De Gaulle partió para Méjico a la hora fijada

EL PRESIDENTE ESTA YA EN MEJICO

«La intervención de Francia en Hispanoamérica no tiene nada de benigna ni de desinteresada», dice el «New York Times»

...Y UN COMENTARISTA (JOSEPH ALSOP) DICE:

«Parece como si los deseos de De Gaulle fueran vengarse de las afrentas que Roosevelt y Churchill le hicieron durante la guerra»

ENTREVISTA DE GAULLE-BEN BELLA

El pasado viernes, día 13 de marzo, cuando, por primera vez, el Presidente De Gaulle y el Presidente Ben Bella han celebrado una entrevista. La reunión, totalmente imprevista, y tuvo lugar en el castillo de Champs, cerca de Melun.

El jefe de Estado argelino, que viajaba de Belgrado, hizo escala fuera de todo programa; en el aeropuerto de Melun, cuando

mensaje personal del general De Gaulle.

Ha sido también ésta la primera vez en que Ben Bella ha regresado a Francia después de su liberación, el 18 de marzo de 1962. Estuvo sucesivamente pre-

do en la tarde de ayer (día 13 de marzo), en el palacio de Champs, a Ahmed Ben Bella, Presidente de la República argelina», se decía en el comunicado francés, que añadía: "Los dos Jefes de Estado han procedido a un exa-

men de conjunto de las relaciones franco-argelinas y han puesto de relieve su voluntad común de mantener y de incrementar en el interés de entrambos países la política de cooperación. El general De Gaulle y el Presidente Ben Bella han pasado revista, además, a los diversos aspectos de la situación internacional.»

DECLARACIONES DE BEN BELLA

A su llegada a Argel, el Presidente Ben Bella hizo la siguiente declaración:

«He tenido una entrevista muy abierta y cordial con el general De Gaulle. Este contacto habrá de permitir reafirmar la cooperación, una verdadera cooperación que abra perspectivas halagüeñas entre los dos países. Hemos tenido intercambios de puntos de vista acerca de los problemas de los países subdesarrollados y de la paz. Estas discusiones han sido positivas. En resumen, el contacto que he tenido con el general De Gaulle ha sido fructuoso.»

El Presidente Ben Bella calificó la reunión con De Gaulle como «un encuentro simbólico e histórico por muchas razones.»

SORPRESA

La escala en Francia del Presidente argelino parece haber sorprendido a los observadores políticos, ya que, como señalaba el diario «Le Peuple», no había síntomas suficientes para sospechar este encuentro, puesto que cuarenta y ocho horas antes de

la partida de Ben Bella de la isla de Brioni viajó a París su ministro Buteflika y con él el señor Gorse, embajador francés en Argelia.

Ahora queda abierto el camino para la visita del general a Argel, sobre todo cuando ya ha trascendido algo de lo tratado por ambos estadistas en el Castillo de Champs. Ben Bella desea liquidar los acuerdos de Evian para asentar las relaciones franco-argelinas «sobre bases más durables y realistas; es decir, sobre una igualdad de soberanía», según escribe «Le Peuple» en su editorial del sábado.

El Gobierno argelino desea hacer valer su postura neutralista en el tercer mundo, «para consolidación de la paz». Es significativo, a este respecto, el mensaje de Ben Bella, entregado el sábado por su embajador en Moscú a Nikita Krustchev, jefe del Gobierno soviético, que se encuentra reposando en Gagra, junto al Mar Negro.

DE GAULLE, A HISPANOAMERICA

El domingo, a las 15 horas, salió de París el Presidente De Gaulle en dirección a Méjico, donde fue cordialmente recibido y donde permanecerá cuatro días en visita oficial, dentro de una gira por varios países hispanoamericanos.

Esta visita tiene por objeto reanudar los tradicionales vínculos de amistad entre Francia y los países de Sudamérica, y es considerada como parte de un ambicioso plan diplomático del Presidente francés.

En sus conversaciones con los miembros del Gobierno y con los dirigentes de la política mexicana, el general De Gaulle tratará de la expansión comercial, de una posible inversión de capitales privados de Francia en Méjico, así como de un amplio intercambio agrícola, técnico y cultural entre los dos países.

Washington, se teme en Norteamérica que la visita del Presidente De Gaulle a Méjico alimente el sentimiento de oposición a Estados Unidos que se cobija en los pueblos iberoamericanos, ofreciéndoles una colaboración directa con la Europa de «los seis» que Francia dirige. Al parecer, en opinión del «hombre de la calle» norteamericano, y particularmente del Parlamento, las consecuencias de esta visita pueden ser «desastrosas», según las califica el corresponsal en los Estados Unidos de un gran rotativo parisense.

El «New York Times» ha dedicado estos días numerosos comentarios a la política del general De Gaulle en los últimos meses. Al referirse concretamente al viaje del Presidente francés, dice que «la intervención de Francia en Hispanoamérica no tiene nada de benigna ni de desinteresada, prometiendo poca ayuda y muchos inconvenientes». Por su parte, el prestigioso columnista norteamericano Joseph Alsop dice en uno de sus comentarios: «En breves palabras, la característica de la diplomacia de De Gaulle es que aparece en la práctica corriente no como una diplomacia de cooperación entre los aliados, cual lo fue en los años en que Francia fue liberada de la miseria y del caos. Así como lo hemos dicho, ya se demuestra que ahora no se hacen grandes cosas en ese plan. Y todo ocurre de manera inevitable y natural, como si los deseos de De Gaulle fueran vengarse de las afrentas que Roosevelt y Churchill le hicieron durante la guerra y hacer sentir al mundo entero la grandeza de Francia. Esta puede parecer una manera extraña de demostrar la grandeza, pero debemos esperar más aún cuando el general De Gaulle llegue a Hispanoamérica.»

Charles de Gaulle, Presidente de la República Francesa, es de nuevo centro de la atención mundial. Esta es la realidad, esperamos que para bien del mundo.

RECELOS EN WASHINGTON

Según informaciones que llegan a la capital francesa desde

¡REGALAMOS DIEZ DUROS!

SOLO HASTA EL DIA 1 DE ABRIL REGALAMOS EL GRAN LIBRO ENCUADERNADO "NUEVOS MODELOS DE CARTAS", QUE VALE 50 PESETAS, A TODO COMPRADOR DE LA OBRA



EDUCACION y MUNDOLOGIA

Por ANTONIO DE ARMENTERAS
Prólogo del MARQUES DE LA VALDAVIA

¡LA EDUCACION EN 1964!

¡SEA LA PERSONA MAS EDUCADA, CORTES Y DISTINGUIDA!

Quando tenga que hacer una presentación, ¿a quién presentará antes? ¿Cuándo y cómo ha de ceder usted la derecha o la izquierda? ¿Se pueden apoyar los codos en la mesa? ¿Se puede emplear el palillo? ¿Qué puede usted comer con la mano?

¡SEPA USTED TODO LO QUE TIENE QUE HACER!
¡Sepa hacer visitas de cumplido, de pésame, de felicitación! ¡Sepa organizar fiestas, comidas, banquetes, etc.!

¡Sepa conversar! ¡Sepa comer! ¡Sepa beber! ¡Sepa reírse! ¡Sepa cómo, cuándo y en qué forma ha de llevarse el luto! ¡Sepa escribir sus cartas, felicitaciones, pésames, invitaciones, etc.!

TODO SE LO PUNTUALIZARA Y DEFENDRA ESTE GRAN LIBRO
Cuarta edición. Gran presentación. 400 páginas. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta.
PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme «EDUCACION Y MUNDOLOGIA» a reembolso de 122 ptas., con el REGALO del libro encuadernado, que vale 50 ptas., «NUEVOS MODELOS DE CARTAS» (familiares, pésames, felicitaciones, cortesía, comerciales, formularios, etc.).

Don Calle Población Provincia

A PLAZOS vendemos a 130 pesetas: 60 pesetas a la recepción y dos mensualidades de 35 pesetas. Táchese lo que no le interese. (7 F)

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección 10.ª

Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

PROFESOR DE EDUCACION FISICA

Diplómese desde su casa. Solicite detalles gratis a ORTHOS. Instituto Español de Cultura Física (Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, núm. 87). Apartado de correos 5.103. BARCELONA



CRISTINA KEELER, EN ESCENA

En el mismo escenario donde dentro de unos días se representará su obra, Camilo Murillo lee a la compañía que ha de interpretarla «Proceso al escándalo», Premio de teatro Ciudad de Palencia 1964. La obra, sobre el famoso «caso» de Cristina Keeler, Profumo y el doctor Ward, corresponde a la modalidad de teatro-testimonio, periodístico, vivo y actual. Junto al autor, la protagonista de este «Proceso», Katia Loritz, escucha atenta e interesada la lectura. Katia será, en escena, Cristina Keeler, al frente de su propia compañía, en la que figuran Manuel Monroy (Profumo), Carlos Mendy (Ward), Alfredo Mayo (Mac Millan), María Burgo (Mandy Rice-Davies), Alberto Sola (lord Home), Modesto Blanch (Wilson) y Ana Castor (Valerie Hobson, esposa de Profumo). Como ven, todos los personajes auténticos de la auténtica historia... La obra será dirigida por Mario Vilanova y su estreno tendrá lugar el próximo Domingo de Resurrección.

Celia Gámez, enferma

Tendrá que someterse a una cura de reposo



la popularísima vedette revestía cierta gravedad, por lo que fue rápidamente trasladada a su domicilio, después de ser reconocida en su camerino del teatro por un médico que se encontraba en la sala. Afortunadamente, el percance no tiene la importancia que se temía. La hermana de Celia lo ha explicado así:

—Lo que le ha ocurrido es consecuencia del exceso de trabajo que ha tenido en estas últimas semanas. Ha montado en un mes dos obras. Y la tensión de nueve, que es la normal en ella, subió bruscamente a dieciséis.

De todos modos, Celia necesita ahora una temporada de descanso. Ha cancelado sus compromisos y dentro de unos días marchará a Alicante en busca de reposo y tranquilidad.

Por cierto que no sabemos si aprovechará estas vacaciones para terminar sus Memorias, que, según dicen, tiene ya muy adelantadas, y en las que se recogen multitud de anécdotas pintorescas.

En la noche del pasado domingo, día 8, en plena representación de la opereta «El baile del Savoy», en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, Celia Gámez se sintió repentinamente indisputada, sufriendo un fuerte ahogo que obligó a suspender la iniciada representación de la obra, devolviendo a los espectadores el importe de las localidades.

En los primeros momentos se creyó que esta indisposición de

Rafael Rivelles vuelve

Después de dos años de ausencia de los escenarios teatrales vuelve a ellos Rafael Rivelles. Su reaparición tendrá lugar próximamente en el Valle Inclán, con «Ardele o la margarita», de Anouilh.

Un redactor de nuestro colega «Madrid» le preguntó a qué se había dedicado en estos dos años de inactividad teatral.

—A mi familia —respondió el gran actor—. A los dos pequeños que tengo y a descansar una temporada, que bien merecido me lo tenía. Mi separación de la escena ha sido una cosa de conveniencia.

—¿Cree usted que el público le está esperando?

—¿De ninguna manera! ¿Por qué me van a esperar a mí?

—Su nombre siempre ha atraído a la gente.

—Y espero que siga siendo así también, pero esto no quiere decir que me tengan que esperar.

—¿Usted se ha considerado alguna vez el primer actor español?

—Nunca, ni creo que pueda decir eso nadie con todo derecho. Me he considerado un actor muy bueno, pero no el único ni el primero, ni mucho menos.

—¿Qué papel le queda por representar?

—En realidad, ninguno, porque todos los personajes que me hubiera gustado interpretar los he interpretado.

En la nueva compañía de Rivelles figurarán Margot Cottens, Paula Martel, Javier Loyola y Gabriel Llopert.

«Yo no he recurrido nunca al fácil y deplorable sentimentalismo puesto en boga por Doroteo Martí» Asegura Antonio Losada, pionero del radio-teatro

Jesús Bonet, en «Solidaridad Nacional», de Barcelona, ha entrevistado hace unos días a Antonio Losada, un veterano en esa popularísima especialidad del teatro radiofónico. Y como ustedes verán en seguida, Losada no se ha ido por las ramas en sus contestaciones. Ha empezado diciendo:

—La verdad es que en mis obras no recurro al fácil y deplorable sentimentalismo puesto en boga por Doroteo Martí.

—¿Qué personajes son los más importantes en su teatro?

—Existen tres que pueden considerarse esenciales: la dama, el galán y alguien que se interponga entre los dos para hacer casi imposible sus amores.

—¿Siempre ha de acabar en boda?

—Es decisivo. Si la obra acaba mal el público se molesta, y acabar mal es que no termine en boda.

—¿Cuál fue su primera obra en radio-teatro?

—Empecé en el año 1940 con «Recortes de Prensa», en Radio Barcelona. Más tarde puse en antena «El vals del adiós», inspirado en la vida de Federico Chopin. El éxito de aquella obra me animó a seguir. Me puedo considerar como el pionero del radio-teatro.

—¿Cómo ve el porvenir del radio-teatro?

—Los «seriales» a que antes he aludido, en los que a gritos se llama a la madre, le han hecho mucho daño. Yo inicié el radio-teatro procurando que siguiera una línea digna, sin caer en lo chabacano. Ahora se ha desacreditado mucho. De aquella «Oración de Bernadette» y «Lo que el viento se llevó» a los seriales que algunos escriben hoy media un abismo. Y es lamentable.

EL MAESTRO MENDOZA LASALLE SE FUE A PARÍS

«El género lírico es una causa perdida. No interesa a nadie»

El maestro Mendoza Lassalle ha confesado a uno de nuestros colegas madrileños:

—Me voy amargado y doído. Me he convencido de que el género lírico es una causa perdida. No interesa al público, no interesa a los autores, ni siquiera interesa casi a los artistas —me han demandado dos músicos—, y únicamente interesa a ciertas esferas superiores... Hace cuatro días me he dirigido a la Sociedad General de Autores solicitando el teatro de la Zarzuela para realizar una campaña de género lírico a precios populares. Y no me han contestado.

Como el periodista comentará que cuatro días no era un plazo demasiado largo, el maestro replicó:

—Tenían tiempo de haberme anticipado su decisión, por lo menos. Pero no. La Sociedad de Autores sacrifica el género lírico antes que dar al olvido las diferencias y pleitos que tuvo conmigo.

CONCHA DEL APUNTADOR

TINA GASCO va a reaparecer el próximo Domingo de Resurrección, con compañía propia, en el Romea de Barcelona. Estrenará «La atareada del Paraíso», de Pemán, y en la formación figura también María Matilde Almendros.

EN EL TEATRO ALAMEDA, de San Antonio de Texas (Estados Unidos), ha representado René Muñoz la versión teatral de «Fray Escoba». Y con bastante éxito, según dicen.

SE PREPARA UN HOMENAJE a Benavente en el teatro Recoletos. Se pondrá en escena su obra «La gobernadora», con la que hará su presentación María Arias, con Pedro Porcel y Francisco Piquer.

EN LA FERIA DE NUEVA YORK habrá teatro español. Y será la compañía del María Guerrero, bajo la dirección de José Luis Alonso, la que se encargará de nuestra representación escénica, realizando después una gira por Méjico y Puerto Rico.

UNA EDITORIAL BARCELONESA va a publicar las Memorias de Eduardo Marquina, que el ilustre poeta escribió en su ciudad natal de Cadaqués, en la Costa Brava.

SE ESTRENO UNA ZARZUELA catalana titulada «La polca rotja», libro de «Van Leyva» y música de Coll Grau, en el teatro del Orfeo Gracienc. Y se repuso «Cançó d'amor i de guerra», de Capdevila y Mora, con música de Martínez Valls, en el Romea barcelonés, formando parte de los festivales del centenario de este teatro.

«DIVINAS PALABRAS», la extraordinaria obra de Valle Inclán, será estrenada en el Teatro Nacional Doña María II, de Lisboa, el próximo Domingo de Resurrección. Será dirigida por José Tamayo.

LA VERAN 50.000.000 DE PERSONAS

Esta sonriente señorita es la presentadora de la TV danesa, L. Waever. Y acaba de ser elegida como locutora del IX Festival de la Canción que organiza anualmente Eurovisión y que se celebrará el próximo día 22, en Dinamarca. En el tomarán parte dieciséis cantantes de dieciséis naciones —entre ellas España— y se estima que a la sonriente Loite la verán no menos de cincuenta millones de personas en toda Europa, sin contar unos cuantos millones que la oirán por radio.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



CARTEL DE NOVEDADES

«LA CABEZA DEL DRAGON» (María Guerrero)

La deliciosa farsa infantil de Valle Inclán fue montada por Los Titeres, Teatro de Juventudes de la Sección Femenina, con todo el encanto, el interés y la fantasía que requería la pieza. Muy buena dirección de Angel F. Montesinos, con una interpretación del extenso conjunto muy ajustada y eficaz. Un estupendo espectáculo para chicos y grandes.

«TARTA DE MANZANA» (Recoletos)

Una fábula convencional y un tanto trasnochada, en la que se juega con símbolos: Adán, Eva, el Diablo, la Felicidad... El diálogo, pretencioso e ingenuo, tampoco logra destacar del modesto conjunto. El Teatro de Cámara y Ensayo, bajo la dirección de Modesto Higuera, puso en escena sin demasiada convicción esta obra de Enrique Bariego, de escaso interés.

«ASESINATO EN LA VICARIA» (Infanta Isabel)

Una nueva obra de Agatha Christie, siguiendo su vieja e infalible fórmula de «¿Quién es el asesino?». Mientras se desenreda la madeja policíaca se mantiene el interés del espectador, que quiere salir de dudas sobre quién mató al coronel Percy. No se pretende

más, y esto es lo que se consigue. Eficaz interpretación de compañía, destacando Luis drigo.

«EL PROCESO DEL ARZOBPO CARRANZA» (María Guerrero)

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

Un drama histórico un teatro de ideas, que se aborda el problema de la religión visto desde nuestro tiempo. Naturalmente, la obra de Sotelo se basa fundamentalmente en el diálogo, ya que la acción se refiere, no se presenta. La pieza es muy dignamente construida, resulta quizá un tanto monótona y con escaso argumento. Muy buena dirección de Luis Alonso y extraordinaria interpretación de Manuel Díez con Bódalo, Amelia de la Torre y Antonio Ferrandis.

PUES, SI; HABRA FUTBOL DE LIGA EN TVE

La semana pasada le decíamos que no, que no habría más retransmisiones de partidos de Liga en TVE. Pero hoy tenemos que rectificar, porque también ha rectificado TVE. Y además de los encuentros de fútbol internacional que indicábamos hace siete días podremos ver en la pequeña pantalla los siguientes partidos de Liga:

19 de marzo: Atlético de Madrid-Real Madrid, desde el Metropolitano.

30 de marzo: Barcelona-Real Madrid, desde el Nou Camp.

19 de abril: Zaragoza - Betis, desde La Romareda.

26 de abril: Real Madrid-Oviedo, desde el estadio Bernabéu.

Todos ellos serán transmitidos en directo, así como aquellos que juegue el Madrid en la Copa de Europa.

LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES. A las 7,32, «Ella, él y Asta». A las 8, «Foro TV». A las 8, «Tengo un libro en las manos», de Luis de Sosa, por Francisco Morán y Manuel Torremocha. A las 10, «Perry Mason». A las 11, «Festival»: Valencia, con la Banda de Liria, Coros y Danzas, Niños cantores, cantores de «albaes», etc.

MIÉRCOLES.—A las 4, reportaje filmado sobre la feria taurina de Valencia. A las 7,32, «El padre de la novia». A las 8, «Biografía del ayer», de Cortés Cavanillas y Vizcaino Casas. A las 9, «Historias de mi barrio», de Pombo Angulo. A las 10, «Rompeolas». A las 11, «Primera fila»: «Casa con dos puertas, mala es de guardar», de Calderón de la Barca, por María del Puy, Mercedes Barranco y Fernando Delgado. Dirección: Pedro Amalio López.

JUEVES.—A las 4, reportaje filmado sobre la feria taurina de Valencia. A las 4,25, «Caravana». A las 5,15, programa infantil. A las 8, retransmisión directa del encuentro de fútbol Atlético de Madrid-Real Madrid. A las 10,15, «Nace una canción»: el maestro García Morcillo. A las 11,15, «Los intocables».

VIERNES.—A las 4, reportaje de la feria taurina de Valencia. A las 7, «Campos y paisajes». A las 7,35, «Capitán Marte». A las 8, «Los viernes, concierto»: Narciso Yepes. A las 9, «Confidencias»: «Por mamá», de Jaime de Armiñán, por José Bódalo y Emilio García Caba. A las 10, «Bonanza». A las 11, «La noche, al habla»: «Su seguro servidor y asesino», por Adolfo Marsillach.

SABADO.—A las 2,30, «Tercer grado»: Adolfo Marsillach, por Tico Medina. A las 4,10, «Sesión de tarde»: «Navidades en julio», por Dick Powell y Ellen Drew. A las 6, programa infantil. A las 8, «El barquito de papel», de Víctor Uve, Cero y Chumy Chuméz. A las 9, «La escuela de los maridos»: «Deben lavar los platos los maridos?», de Noel Clarasó, por Elvira Quintilla, Zori y Santos. A las 10, «Gran Parada»: Festival de la Canción de Eurovisión, transmitido desde Copenhague. A las 12, «Esta es su vida».

DOMINGO.—A las 11,30, «Sinfonía»: «La Pasión según San Mateo», por la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Rafael Fruhbeck. A las 2, «El día del Señor». A las 4, programa infantil, con «Cheyenne». A las 7,30, «Disneylandia». A las 8,30, «Salto a la fama». A las 9,50, «Domingo de Nisam», de Mur Oti. A las 10,15, «Teledporte». A las 10,30, «Fernández, punto y coma», de Adolfo Marsillach. A las 11, «Sesión de noche»: la película «La luz brilló dos veces».



EL 19, boda en San Antonio de la Florida MARUJITA DIAZ y ANTONIO GADES se conocieron hace un mes

El romance de película... Marujita Díaz, la popular estrella, conoció al bailarín Antonio Gades en el Corral de la Morería, donde actuaba, hace aproximadamente un mes. A los dos días eran ya novios. Según han confesado, se declararon su fulminante amor en el Seat 600 del bailarín y fijaron allí mismo la fecha de la boda... Que será el próximo jueves, día 19, a las seis de la tarde, en la parroquia de San Antonio de la Florida. Los padrinos, la gran bailarina Pilar López y el director teatral Luis Escobar. Y como Antonio Gades quiere que marchar inmediatamente a Nueva York, contratado para una actuación de seis meses, Marujita le acompañará para pasar allí su luna de miel.

La futura señora de Gades ha declarado que piensa abandonar la escena durante una larga temporada.

—Le he dicho a mi representante —puntualizó— que rompa todos los contratos y se olvide de que soy actriz. Quizá más adelante, si Antonio quiere, volveré a trabajar en la escena, si ello no me obliga a estar separada de él...

TODO QUEDO ACLARADO: Donde digo digo, no digo digo...

Nos referimos, claro, al asunto Marisol-Antonio. Noticia de matrimonio por parte de él; negación por parte de ella, aderezada con comentarios que en nada reflejan la buena amistad que entre ambos existe. Aclaración de él, que desmiente la noticia inicial y dice que lo que dijo fue otra cosa. Rectificación de ella, reconociendo su ligereza al atribuir a Antonio fines publicitarios.

Aclaradas las cosas, los dos se han echado piporos; pero entre ambos queda flotando el incidente, y la amistad que ambos es posible que pierda muchos enteros y se quede sólo en la cortesía representativa de unos decimales. Última.

SALA DE PROYECCION

ISIDRO, EL LABRADOR (Fantasio, Rialto y Figaro)

Ofrecía el tema mayores posibilidades que las logradas por este film. La vida humilde de este campesino, canonizado en el año 1622, no ha sido plasmada en esta película con la fuerza emocional que merecía. Transcurren metros y metros de celuloide, van desfilando sucesos biográficos del Santo, sin que el espectador se sienta en ningún momento sinceramente emocionado por lo que ve. Es pobre de alcance el resultado. Ni la dirección de Salvia, ni la interpretación de Escrivá resultan convin-

GRATIS
INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- DIBUJO ARTISTICO

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MANTANER, 338 E - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

Fallo del concurso de guiones sobre la Cruzada española El primer premio ha quedado desierto

El Jurado nombrado para dictaminar en el concurso de guiones cinematográficos sobre la Cruzada, convocado por Orden ministerial de 16 de julio del año pasado, acordó, en su reunión de ayer, declarar desierto el primer premio, por estimar que no concurrían en ninguno de los ochenta guiones presentados la plenitud de condiciones exigidas en la convocatoria.

Se concedieron, en cambio, los cuatro siguientes: el segundo, dotado con 250.000 pesetas, al titulado «La paz», del que son autores don José María Font Espina y don Jorge Feliu; el tercero, dotado con 200.000 pesetas, al titulado «Las huellas de la paz», original de don Miguel Buiuel; el cuarto, dotado con 150.000 pesetas, a «El hombre de la chaqueta a cuadros», del que son autores don Manuel Pílares y don José María Rodríguez García de la Piedra; y el quinto, dotado con 100.000 pesetas, al titulado «El cerco», del que es autor don César Fernández Ardavin.

centes. El resto de los intérpretes encaja mejor en sus respectivos papeles. Una lástima que el tema se haya malogrado.

«ASALTO A MANO ARMADA» (Voz, Gayarre y Rosales)

No es éste un film policíaco más, donde el tema se entretiene en la persecución del asesino. El argumento centra su interés en las reacciones psicológicas de dos personajes, testigos de un crimen, cuyas vidas derivan por caminos opuestos, aun cuando exista entre ellas cierto paralelismo. El esfuerzo de director y guionista está supeditado a estas reacciones, que, si bien dan al film un ritmo lento en determinadas secuencias, estudia un ángulo humano muy interesante. La película entretiene, interesa y se ve con agrado.

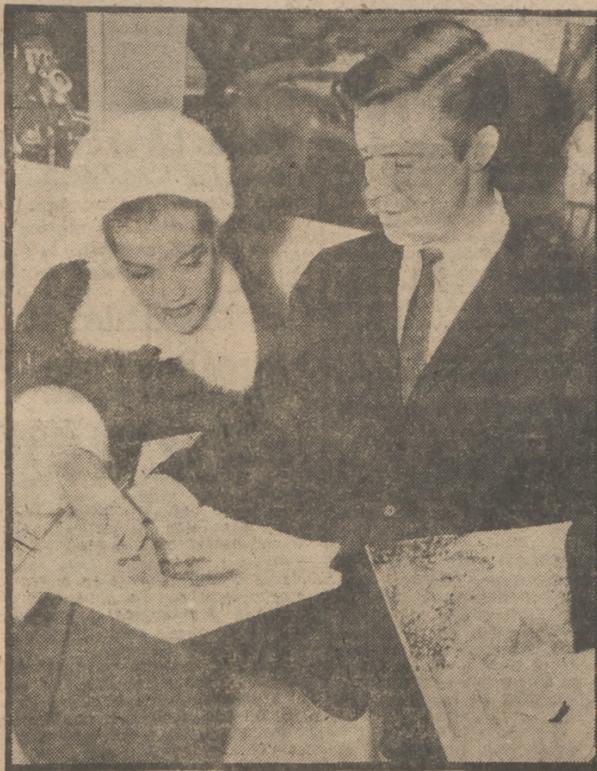
«FUGA EN EL TROPICO» (Imperial, Fuencarral y Benlliure)

Pocas novedades aporta este film. Tanto el tema—el marido que trata de provocar un accidente mortal a su mujer—, como el ambiente—la selva africana—, son viejos amigos del espectador. El esfuerzo que podía ofrecer el paisaje, las fieras y las peripecias clásicas de un safari, se esfuman a fuerza de ser conocidas. Además, lo fotogenia de los intérpretes, y su propia calidad artística, tampoco despiertan interés.

SARITA HARA LO QUE NO QUISO HACER SOFIA



La propuesta de interpretar en cine el papel de Clara Petacci se hizo, en principio, a Sofia Loren. Pero Sofia, dando pruebas de buen gusto, por su parentesco con la familia Mussolini, renunció. El papel le ha sido ofrecido después a Sara Montiel, que, al no estar en las condiciones de Sofia, podía, naturalmente, aceptar. Y aceptó. Así, pues, este film, que se rodará en Italia, tendrá como figura central a Sara Montiel.



Rommy y George, en Munich

Desde que la gentil Rommy Schneider rompió sus relaciones amorosas con el galán de moda Alain Delón, su nombre suena con más frecuencia y por sí mismo en el mundo del cine y de la Prensa. Rommy, actriz estupenda y mujer estupenda también, que en nada nos recuerda a aquella lejana niña de «Sissi», no necesita la sombra de ningún galán para ocupar en cine esa primera fila de las famosas. El contratiempo sentimental de Rommy no la ha recluso para vivir de recuerdos. Rommy sale, viene y va a todas partes, y de todas partes, hasta de Hollywood es solicitada. Aquí la vemos ahora en compañía del actor George Peppard, en Munich, donde acudieron para presentar un film que ambos interpretan

«Morir en España» réplica a «Morir en Madrid»

Con esa tendencia a la infamia que muchos extranjeros tienen cuando hablan o se ocupan de España, se rodó en Madrid, por equipos franceses, una película titulada «Morir en Madrid», en la que, falseando indignamente la verdad de España, se presenta a nuestro país que no hay por dónde cogerlo. Para dar una réplica viril y veraz a ese engendro, obra de unos cuantos hombres nacidos de mala manera, se va a rodar en Madrid un film titulado «Morir en España», en el que se ofrecerán documentos cinematográficos existentes en la etapa política y social de antes de nuestra Guerra de Liberación, y otros documentos que arrancan desde nuestra guerra hasta la actualidad. Todo cuanto ofrezca este film será auténtico, siguiendo la tradicional gallardía y honestidad españolas, en contraste con la infamia que rebosan aquellos que hicieron «Morir en Madrid».

Embajada de buena voluntad

Desde hace poco tiempo, Kirk Douglas es un «embajador de buena voluntad» que su país —U. S. A.—ha puesto en órbita para que pronuncie conferencias ante jóvenes de distintos países. Con tal motivo, Kirk está haciendo un viaje por Asia y, entre conferencia y conferencia, convoca rueda de Prensa para

hablar de sus proyectos profesionales de cine. Es decir, lo que por aquí conocemos con el nombre de «arrimar el ascua a su sardina». La misión semiformal de Kirk va acompañada de un despliegue publicitario, que el actor no desperdicia para asuntos particulares.

Las estrellas pintan y ahora exponen sus pinturas

Carlos Piñar, el joven actor de nuestro cine, ha organizado una exposición de pinturas con obras originales de sus compañeros de profesión. La exposición, realmente interesante y curiosa, se ha inaugurado en la Sala Loal, en la calle de Sagasta, y en ella figuran obras pictóricas de Emma Penella, Rosenda Monteros, María Cuadra, Cándida Losada, María Asque-

rino, Chonet Laurent, Armando Calvo, José Luis López Vázquez, Leo Anchóriz, Andrés Mejuto, Jaime Blanch, Moncho Aguirre, Carlos Ballesteros y el propio Piñar.



Gina y Rosanna, rumbo a Tokio

Para presentar algunas películas italianas que van a exhibirse en Tokio, han salido, por vía aérea, hacia la capital japonesa las bellas actrices italianas Gina Lollobrigida y Rosanna Schiaffino. Las dos han sido retratadas en el aeropuerto romano de Fiumicino momentos antes de emprender el largo viaje. No es preciso que aclaremos que Gina se cubre con un abrigo de leopardo y Rosanna con uno de visón. Ni tampoco es preciso aclarar que ambas son famosas, guapas y excelentes embajadoras del cine italiano.

Anuncio de compromiso matrimonial

La actriz Melina Mercuri y el director Jules Dessin han anunciado su próximo matrimonio. Melina ha sido dirigida por Jules en varias ocasiones, lo que quiere decir que su amor no ha sido un estallido o un flechazo. El propósito de unirse en matrimonio ha venido elaborándose desde tiempo atrás, aunque ahora se haya hecho público en la forma expresa que ven ustedes en la foto que acompañamos

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Nueva película de «sketches», esta vez con tres directores solamente y también Berlanga entre ellos. El film va a titularse «Les combinards» y los episodios serán dirigidos por el francés Jean Claude Roy, por el italiano Scotes y por el español Berlanga. El tema del episodio que dirigirá Berlanga se centra en el timo que unos madrileños le hacen a un ingeniero provinciano, a quien le venden una línea de tranvías. Esperemos que el director español salga de este lance con más fortuna de la que tuvo en aquel otro film titulado «Las cuatro verdades».

Gina Lollobrigida se ha dejado leer las rayas de la mano por una gitana que conoció durante el rodaje de una película. La gitana ha vaticinado a la actriz una buena serie de felicidades y éxitos en su carrera, pero cuando a instancias de una amiga que acompañaba a Gina, la gitana entró en el terreno sentimental, predijo para la actriz «malos vientos amorosos». Le dijo que una persona muy importante en política se cruzaría en su camino, desplazando a Milko. Gina, que acudió a la cita con la gitana sin mucha convicción, salió de ella seriamente preocupada.

Marisol y el Dúo Dinámico encabezarán el reparto de una película cuyos exteriores serán rodados en Palma de Mallorca. Dirigirá Fernando Palacios y la música será de Algueró. Como es natural, por la especialidad de los intérpretes, se trata de un film musical.

A Valeria Fabrizzi, actriz italiana que rueda en España una película actualmente, y que en el año 1957 concursó, representando a su país, para el título de Miss Universo, le ha preguntado un periodista si le atrae Hollywood. Valeria ha contestado que no, que aquella ciudad es muy artificial y que allí sólo cuenta el físico. «Claro que si me ofrecieran un ventajoso contrato, lo aceptaría», ha seguido diciendo la actriz.

Claro, claro—pensamos nosotros—. Y nos viene a la memoria la fábula de Samaniego: «Están verdes!»

Elga Andersen, actriz alemana a quien hemos visto en «Bonjour, tristesse», va a contraer matrimonio con el decorador Christian Gérard. El futuro marido decorará el futuro hogar mientras su futura esposa rueda una película en Hong-Kong. Elga ha declarado que no piensa rodar más que una película al año, para poder, así, dedicar más tiempo al hogar.

«Carta a nadie» y «Prohibido soñar» son los títulos de dos películas que van a rodarse en Barcelona. La primera, adaptación de la novela de igual título, ganadora del premio Elisenda de Moncada, va a ser dirigida por Manolo Caño. La segunda llevará de director a Silvio Fernández.

El director sueco Ingmar Bergman, muy conocido del público español por sus películas «El séptimo sello» y «El manantial de la doncella», entre otros films aquí estrenados, ha sido tema de muy encontrados comentarios entre el público de Estocolmo con motivo de haber presentado en el Teatro Dramático de aquella ciudad una obra dirigida por él titulada «El balcón». El motivo de estos comentarios es porque Bergman ha hecho que dos de las actrices que intervienen en la obra aparezcan en escena completamente desnudas. Estas actrices son Marjanne Aminoff y Bibi Anderson.

Pili y Mill, como ustedes saben, son dos hermanas gemelas monisinas que debutaron en el cine con el film «Como dos gotas de agua». Pili y Mill gustaron y, por ello, el productor insiste. Ya tiene guión, titulado «Dos gemelas en apuros».

Hayley Mills se ha hecho famosa por sí misma y no por ser hija de un actor famoso. Pat Wayne está empezando a ser conocido a través del apellido que su padre, John Wayne, ha popularizado en el cine. Pues bien, Hayley y Pat van a trabajar juntos en «Miss Jude», una comedia muy de Hollywood, en la que Hayley, que ya tiene dieciocho añitos, no será la niña que hasta ahora hemos conocido.

Alberto Closas, Conchita Velasco, José Luis López Vázquez y Alfredo Landa serán los intérpretes centrales de «Casí un caballero», que va a dirigir José María Forqué. López Vázquez y Landa serán dos ladrones de poco pelo y no es alusión—, manejados hábilmente por un consumado profesional de lo ajeno—Alberto Closas—, que poco a poco será redimido por el amor—Conchita Velasco.

EMPEZARON LAS CORRIDAS FALLERAS

AYER, A LAS 5,45, EL «LITRAZO», CON PREMIO DE OREJA Y SALIDA A HOMBROS CURRO GIRON, petición y vuelta al ruedo

VALENCIA. (Por teléfono).—Como es su costumbre, el promedio de toros buenos del Conde de la Corte ha bajado en esta primera corrida fallera. Sólo dos embistieron bien: el tercero y el cuarto. Hasta entonces, y después de elidiados éstos, la corrida transcurrió en un tono medio y esperanzador fue el comienzo con la ovación dedicada al Litri, que compartió desde el tercio con Pedrés y Curro Girón.

Si; el Litri de nuevo en la Plaza de Valencia. Parecía que habíamos retrocedido ocho o diez años (más lo pareció después, cuando el maestro de Huelva lo hizo bueno) y que allí estaba Miguel Báez para hacer de las suyas. No lo hizo, no lo pudo hacer en el primer toro, que llegó tirando derrotes y cabeceaba. Litri estuvo valiente (torero valiente lo ha sido siempre), no le perdió la cara y peleó con él con pundonor. Decidió al matar, pero sin acierto con el descabello, lo mejor del Litri en el toro de su reaparición en Valencia se vio con el capote en unos lances, dos chuecuelinas y media verónica de remate, que ya fueron motivo para adivinar que el de Huelva estaba puesto, seguro y con ganas de triunfar.

Y salió el cuarto toro, un buen mozo, como buena moza fue toda la corrida, y, además, bravo. Y allí estaba El Litri. Como en sus mejores tardes, con su fuerza arrolladora. En los primeros pases por alto, silencio de expectación. Y redondos, entre ovaciones. En cuatro naturales y de pecho, ¡oles! y música. ¡Y el "litrazo"! A las 5,45 de la tarde, exactamente, cuando El Litri citó de largo por dos veces (la primera de espaldas a los toriles, así sin ventaja, sin ninguna trampa) y aguantó impávido, mandó con maestría y templó admirablemente en naturales y naturales, rematados siempre con el de pecho. Entusiasmi grande y el delirio en los finales de la faena. Pases de rodillas, pases mirando al tendido y desplantes de los suyos, temerarios, de gran emoción. El Litri estaba en la plaza de Valencia en su ambiente, como en tantas otras tardes inolvidables. Faltó para la apoteosis total acertar con el descabello tras la estocada. Por eso El Litri perdió los máximos trofeos. Una oreja sí que le dieron, y con ella recorrió el ruedo, entre clamorosa ovación.

Pero como la faena quedaba, y en la línea de las más famosas de El Litri, al final le sacaron a hombros. ¡Hoy como ayer, y El Litri con sus "litrazos"! Ya dio el primero de la temporada y frente a un toro de 533 kilos y

serios pitones. ¡Un toro, vaya! El otro momento bueno de la corrida fue en el tercero de la tarde, y su autor, ¡cómo no!, Curro Girón, que lo aprovechó de principio a fin. Excelentes sus verónicas, remates y recortes para poner al toro en suerte. Extraordinarios dos pares de banderillas, premlados con sendas ovaciones. Y completísima, por artística y variada, la faena. Sobre y clásico estuvo Curro en los redondos, naturales y pases de pecho. Y valentísimo, emocionando, llegando a la gente, en los pases de rodillas que cerraron la faena. Faena de oreja, sin duda, pero que el presidente no concedió (pese a la petición), porque Curro pinchó antes de cobrar la estocada, que, por otra parte, fue buena y quidó en lo alto. La vuelta al ruedo sí se la ganó, porque no era para menos Curro Girón, y también las ovaciones, con salida al tercio. Toro malo fue el sexto, al que Girón muleteó con eficacia y mató con prontitud. No había otra cosa que hacer.

Pedrés bailó con la fea, es decir, con los feos, porque lo fueron de tipo y estilo sus dos toros. Trotón, el segundo, y flojo de manos y defendiéndose, el quinto. Toros sin faena, de los que se pitan en el arrastre, sí, pero que motivan el enfado del público con los toreros. Ni más ni menos lo que pasó ayer en Valencia, donde, por otra parte, reina animación y a hasta el tiempo es auténticamente primaveral.

A. B.

NOVILLADA PARA EMPEZAR

Zurito, en matador de toros

También cortó orejas Sánchez Fuentes y dio vuelta al ruedo Oropesa



VALENCIA 15. — Novillada para empezar los festejos taurinos falleros. Y novillada de interés, con Zurito, futuro matador de toros; Miguel Oropesa, novillero de cartel aquí, y la novedad de Sánchez Fuentes. Y se divirtió el público, al menos en tres de los novillos, de Arturo Perea, que no dieron el juego deseado.

Oropesa escuchó la primera ovación de la tarde al lancear bien al novillo que abrió Plaza. Lucido en banderillas, sobre todo en un espectacular par de las cortas al quiebro, realizó después una variada faena de muleta. Lo mejor, tres tandas de naturales, y la estocada, superior. Pero que necesitó del refrendo de los descabellos y en ello le fue el premio de oreja a Oropesa. Dio la vuelta al ruedo entre ovaciones. El novillo más difícil, el cuarto. Con él se empleó Oropesa con valor y recursos, consiguiendo, a fuerza de arremarse, lucirse en varios muletazos. De dos pinchazos y estocada acabó con el «regalo», y de nuevo fue ovacionado. Gustó Oropesa esta tarde, y también aumentó su cartel en la ciudad del Turia.

Un aviso escuchó Zurito en el segundo. Herido de muerte el novillo, de buena estocada, se amorrilló después y no dobló, pese a varios descabellos. Aun así, Zurito escuchó clamorosa ovación y hubo de dar la vuelta al ruedo. Prueba ello que el cordobés estuvo en su son y a su aire de torero completo, tanto con el capote como con la muleta, en faena muy reposada y de inteligente ejecución. Pero el triunfo de Zurito había de darse y en la medida que cataloga a un futuro matador de toros. Y se dio en el quinto de la tarde. Ligó su faena en los medios, entre ovaciones y al son de la música, y superó pases y series con valor y arte. Seguro y estilista estoqueador, Zurito lo demostró con magnífica estocada y el entusiasmo se desbordó: dos orejas, vuelta triunfal y salida a los medios. Era el triunfo de un novillero que ya está en matador de toros.

Sánchez Fuentes recibió con vistosos lances al tercer novillo, y vistosos fueron los pases que ligó a su quedado enemigo. Desacertado al matar (pinchazo, dos metisacas y descabello), escuchó un aviso. Se desquitó Sánchez Fuentes en el último novillo con una faena más espectacular (pases de rodillas, molinetes y manoletinas) que artística, pero que bien rematada con la espada, le valió las dos orejas. Y al final, el público, contento y dedicando ovaciones a Zurito y Sánchez Fuentes cuando salían a hombros.—B.

AL ALIMON

EN EL TUMULTUOSO recibimiento de que fue objeto El Cordobés en su tierra, un avisado "entusiasta" aprovechó la ocasión para robar al torero la cartera. Se ignora el dinero que contenía, pero sí se sabe que había en ella, entre otros documentos, el de identidad. No será fácil que El Cordobés lo recupere si el "entusiasta" admirador considera el documento como pieza de museo.

LA CORRIDA inauguración en Madrid será el 29, y lo único que hay seguro es que los toros pertenecen a la ganadería de Salvador Guardiola y que uno de los espadas será Montilla, ya contratado.

CARLOS CORBACHO ha sido contratado en firme para dos corridas en la feria de San Isidro. Su apoderado, Andrés Gago, así lo ultimó con la Empresa y, por tanto, será el diestro de La Línea uno de los que confirmen su alternativa en mayo en Madrid.

POR UN PERIODO de tres años la Empresa de Madrid explotará el coso de Colmenar Viejo. Se asegura que el Ayuntamiento percibirá un millón trescientas mil pesetas de adelanto, y que en el coso se realizarán obras de mejoras y ampliación.

AL FARAONICO Gagancho le ha quedado de beneficio, en el festival organizado en Méjico para su despedida, más de millón y medio de pesetas. Prueba ello las simpatías con que en Méjico cuenta Joaquín Rodríguez, uno de los toreros de más acusada personalidad.

Del domingo

BARCELONA.—Novillos de Bernardo. Amador, silencio y palmas. Paco Moreno, palmas en los dos. El Pireo, palmas y gran ovación.

—oOo—

En la Plaza de Vista Alegre, novillos de María A. Fonseca Herrero. Membrires, silencio y ovación. Punzon, aplaudido en los dos. Paco Puerta, aplausos y ovación.

—oOo—

En Logroño se celebró un festival, con reses de Martínez Elizondo. Cortaron orejas, Murillo, dos, y El Satélite, una. Pedrés y Dos Anjos dieron vuelta al ruedo, y El Cordobés fué aplaudido.



TROFEOS DE ALLÁ

El Cordobés, que hoy reaparece en España en la segunda corrida fallera, ha sido objeto en Córdoba de continuos homenajes por sus éxitos en América, de donde, como premio, se ha traído esta variedad de trofeos, que el torero muestra al fotógrafo



PARA LA FERIA DEL TORO

Este es el bonito cartel—original de Antonio Casero—que anunciará la famosa FERIA del Toro, que, con motivo de las fiestas de San Fermín, organiza la Casa de Misericordia de Pamplona

EN LAS VENTAS EL DOMINGO

Otra novillada invernal, con aplausos para la tem

Como marzo sigue sin querer ser taurino, el domingo también hizo frío en las Ventas. Y mucho viento. Y hubo, claro, poco público, sobre todo en los tendidos de sombra, donde estábamos en familia, más los músicos. Los novillos de El Pizarral, desiguales (dos bajaron mucho de presentación), y el mayor contraste, entre el cuarto y el quinto. Aquel, noble y de suave embestida; éste, con genio y difícilillo.

Rafael Corbellé "trabajó" de firme, pues tiene oficio y está placeado, en sus largas faenas, que resultaron desdibujadas, sin ligar, y sin otro mérito que la voluntad que puso en docenas y docenas de pases, como si el torero se hiciera a destajo. Mal en su primero, un manso tonto, pero que iba, y más centrado en el cuarto, que ya hemos dicho fué el novillo de la tarde. En cambio mató bien al manso, y mal, de estocada pescuquera, al novillo que mereció aplausos en el arrastre. Con todo, Corbellé dió la vuelta al ruedo.

Mal lote para El Botines. El segundo novillo, pequeño, abecerrado, restó méritos a su labor. Y estuvo muy valiente el torero, poniéndose en terreno comprometido y con mucha quietud, para dar la emoción que quitaba el torero. Tanto se arrojó El Botines en los pases con la derecha y en dos series de naturales de excelente factura, que resultó volteado y sufrió algunos achuchones. No quedó, pues, por él la cosa, y como mató de estocada corta, mereció la ovación, a la que correspondió desde el tercio. El novillo molesto fué el quinto, porque embistió con genio y cabeceando. Expuso El Botines en el muleteo (había banderilleado bien con las cortas y discreto en un segundo par), aguantó tarascadas sin volver la cara, y a la hora de matar se entregó para cobrar la estocada algo contraria. Por todo volvió a ser aplaudido.

Eduardo Ordóñez, debutante (en el primer mes de la temporada, en Vista Alegre a las Ventas), y con su buen cartel ganado en la Plaza carabanchelera. ¡Debut feliz! Presentación desafortunada? Ni lo uno ni lo otro. Ahora bien, si para muestra basta un botón, sirva la faena que el rondón hizo al tercer novillo. Embistió sin fuerza el de El Pizarral y ca-

yéndose, y deslució por ello lo artístico de la faena. Una faena reposada, con dominio y temple, y haciendo el toro con empaque y elegancia en seis preciosos muletazos con la derecha y en varios naturales. Ese fué el botón de muestra de Eduardo Ordóñez, y que le valió aplausos en el novillo de la presentación, al que mató de pinchazo, media y descabello. Por la pegajosa embestida de sexto, que además se quedó corto, no terminó de acoplarse Ordóñez en la faena y sólo de tellos de su clase se dieron algunos pases sueltos. Al matar lo hizo con habilidad, y los aplausos finales también le compartió Eduardo Ordóñez con sus compañeros.

16 matadores de toros en el grupo especial

La Junta Sindical Nacional Taurina ha presentado a la clasificación de los matadores de toros novilleros y rejoneadores para la temporada 1954-55.

MATADORES DE TOROS

Grupo especial: Miguel Báez (Litri), Jaime Torres, Paco Camino, Santiago Martín (Viti), Pedro Martínez (Pedrés), Manuel Benítez (El Cordobés), Manuel García (Palmeño), Diego Puerta, Mateo (Miguelín), Andrés Vázquez, Fermín Mateo, Juan García (Mondeño), Luis Segura, Gregorio Sánchez, Vicente Fernández (El Caracol), Pedro Romero.

Primer grupo: Antonio Bienvenida, Manolo Martínez, Joaquín Bernadó, Victoriano Valencia, Carlos Corbacho, Francisco Corpas y Emilio Olvera.

MATADORES DE NOVILLEROS

Grupo especial: Gabriel de la Haba (Zurito), Manuel Cano (El Pireo).

Grupo primero: Manuel Álvarez (El Bala), Luis Parra (Jerezano), Juan Calleja, José Fuentes Sánchez, Antonio García (Currito), Manuel Cuevas, Agustín Castellanos (El Puri), José María Suesca, Joaquín Camino, Agapito García (Serranito), Pablo Gómez Terrón, Antonio Segura (Malagueño), Sánchez Fuentes, Paco Puerta, Manuel Amador, Miguel Oropesa, José Luis Caetano, José Luis Serrano, José Llantada, Mondeño II, Paco Moreno y Rafael Lant.

REJONEADORES

Grupo primero: Angel Peralta, Alvaro Domercq, Rafael Feralta, Josechu Pérez de Mendoza, Fermín Bohórquez y José Ignacio Sánchez y Sánchez.



FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO

¡A SIETE DUROS TOMO!

TRES TOMOS, que valen 85 pesetas cada uno,

¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

(Más diez pesetas de reembolso y gastos.)

Pagaderas al cartero en su domicilio después de comprobar y examinar los tomos.

"BEN-HUR"

De LEWIS WALLACE

¡Galeras! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuadrigas! ¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

"FABIOLA"

Del CARDENAL WISEMAN

Las orgías de la Roma pagana, en contraposición con los mártires cristianos.

"LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA"

De BULVER LYTTON

Aquella ciudad de vicio y corrupción quedó enterrada por la lava...

Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos cambiársela por "La isla del tesoro", de Stevenson (piratas, luchas y muerte, islas perdidas, tesoros, etc.).

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de quince días los serviremos con REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS (UNO SOLO DE ELLOS VALE 35 PTAS.).

Como atención especial a los lectores de 7 FECHAS, y sólo hasta el día 31 de marzo, a todos los pedidos que vengan acompañados de este recorte se les REGALARÁ además un MAPA JURAL DE ESPAÑA (50 por 35 cms.) para colgar en la pared.

Pedidos urgentes a

LIBRERIA ALVEO

RAMBLA DE CATALUÑA, 38. BARCELONA-7

CAMPEONES!

Así da gusto. Los juveniles de Cataluña y Vizcaya, con el gran partido que brindaron en el Metropolitano en la final del Campeonato de España por selecciones regionales, se han sacado la espina del antifútbol practicado en el reciente choque internacional contra Inglaterra. Y han dado, además, una bonita lección de deportividad. La victoria correspondió a Cataluña por dos tantos a uno, proclamándose así el conjunto juvenil catalán campeón de España. Y ahí tienen ustedes en la fotografía al capitán del cuadro vencedor, paseado en hombros por los componentes de la selección derrotada. ¡Eso es deporte, sí, señores!



RUEDA DE NOTICIAS

Sonny Liston, el ex campeón del Mundo, que perdió su título a puños de Clay, vuelve a encontrarse en dificultades con la Policía de los Estados Unidos. El otro día fue detenido por conducir con exceso de velocidad y haber hecho resistencia a los agentes de tráfico. Liston podrá ser condenado hasta a diez años de prisión. No sería la primera vez, aunque en las otras las causas fueron más graves.

Dos campos más de fútbol parece que van a desaparecer: el Estadio Bernabéu, que quiere vender el Madrid en 500 millones de pesetas, para construirse un campo menor en su Ciudad Deportiva, y el de Sarriá, por el que ofrecen al Español 200 millones. El club catalán llegará a un acuerdo con el Ayuntamiento de Barcelona para jugar sus partidos en el Estadio de Montjuich.

En la Plaza de Toros de Santa Cruz de Tenerife se celebró el combate de revancha entre Sombrita y Cabrera. Hace un par de semanas, Cabrera arrebató el título de España de los pesos superligeros a Sombrita, por abandono de éste; pero ahora, Sombrita, en el nuevo combate, ha reconquistado el Campeonato al vencer por puntos al campeón por unos días.

En partido correspondiente al Trofeo de Ciudades en Feria, el Spartak de Brno venció al Lieja por 2-0. Como el Lieja había vencido por esa misma diferencia en el primer encuentro de la eliminatoria, los dos equipos tendrán que jugar un desempate.

Los juveniles, a Holanda

Ayer se concentraron en Madrid los jugadores que intervendrán en el Torneo Internacional de la U.F.A.

Han sido convocados por el Comité Nacional de Fútbol Juvenil y Aficionado, en plan de concentración en Madrid para finalizar los preparativos de su desplazamiento a Holanda, donde intervendrán en el Torneo internacional 1964 de la Uefa, cuyo comienzo está previsto para el próximo día 26 de marzo, los siguientes jugadores juveniles:

Porteros: Reina Santos, Miguel (Córdoba C. F.); Rodríguez Domínguez, José (Sevilla C. F.). Defensas: Barnils Viñas, Antonio (C. D. Granollers); Díaz Moreno, José María (Sevilla C. F.); Madariaga Martínez, Jesús (C. D. Indartzu); Marrero de la Cruz, Martín (C. D. Tenerife);

Torréns Yoldi, Francisco (C. D. Oberena)

Medios: Delgado Rivera, José María (Sevilla C. F.); Gómez Alfaro, Dionisio (Real Betis); Lana Lasuen, Luis Fernando (Atlético Bilbao); Niz Robaina, Dionisio (U. D. Las Palmas).

Delanteros: Arieta Araunabeña, Antonio (Atlético Bilbao); Echevarría García, Jesús María (Atlético Bilbao); Estéfano Montalbán, Nicolás (Atlético Bilbao); Fernández Lavandera, José Luis (Cruz Blanca); Gonzalo Navarro, Antonio (C. F. Barcelona); Martí Fillosa, Narciso (C. F. Palafreñell); Navarro López, Ramón (Hércules C. F.); Pujol Codina, Luis (C. F. Barcelona).

EXHIBICION Y VICTORIA La selección nacional batió con amplitud a la del Eire



Sevilla, el Estadio Sánchez Pizjuán, ha sido el escenario del primer encuentro internacional de la eliminatoria de cuartos de final entre las selecciones nacionales de España y Eire para la Copa de Europa de Naciones. España, que ya ha batido a los equipos de Irlanda y Rumania, puede decirse que ha alcanzado ya las semifinales del Torneo, pues el 5-1 obtenido ahora frente al Eire no deja prácticamente ninguna esperanza a los irlandeses.

La selección española estuvo integrada por Iribar; Rivilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Villa y Lapetra. La inclusión de Marcelino y Villa, junto a los más veteranos Amancio y Pereda, dio gran profundidad al ataque. Los jugadores irlandeses, con un sistema rígido de WM, venían a llevarse un resultado discreto que les permitiera afrontar con esperanzas el segundo encuentro de la eliminatoria. Pero el excelente fútbol practicado por la remozada escuadra española dio al traste con sus buenos deseos. Al descanso se llegó con victoria de 4-1, goles marcados por Amancio, Fusté, Mac Evoy, Amancio y Marcelino. Tras el descanso, España redondeó su triunfo con otro gol más de Marcelino. Amancio y Villa fueron los mejores.

Evidentemente, el equipo nacional del Eire no figura entre los «grandes» de Europa, pero tampoco es despreciable, y lo acredita el que haya eliminado a Austria recientemente. Por ello, la victoria española, aunque esperada, tiene mérito. Lo importante, además, es que ya estamos, como quien dice, en las semifinales, y eso es lo que se cotiza. El fútbol español, para revalorizarse, necesitaba llegar lejos en esta Copa de Europa, y eso ya se ha logrado.

Baloncesto Perdió el Madrid con el Simmenthal de Italia, pero sigue favorito

Por cinco puntos de diferencia perdió el jueves el Real Madrid en Milán su primer encuentro de semifinales de Copa de Europa de baloncesto frente al Simmenthal de Italia. El Madrid se limitó en los primeros minutos a contener los ataques del campeón italiano, que salió con prisas de encestar, y cuando hubo sujetado a su enemigo, no sólo le igualó, sino que le rebasó en el marcador. Así, al descanso se llegó con ventaja madridista. No obstante, en el segundo tiempo se produjo otra fuerte reacción del Simmenthal, que nuevamente se adelantó al Madrid, terminando el partido con su triunfo por 82-77.

La ventaja lograda por los italianos parece mínima y hay que considerarla como insuficiente para salvar la eliminatoria a poco que el Madrid se emplee a fondo en el encuentro de vuelta. Lo normal, por consiguiente, es que el actual campeón de España bata al Simmenthal y se proclame finalista de la Copa de Europa por tercera vez consecutiva.

LA LIGA EN DANZA

Otra vez el Madrid se destaca del Barcelona

RESULTADOS

Levante, 1; Sevilla, 1. Oviedo, 2; Barcelona, 1. At. Bilbao, 1; Zaragoza, 0. Elche, 2; At. Madrid, 0. Real Madrid, 4; Murcia, 1. Córdoba, 1; Pontevedra, 0. Español, 2; Valencia, 1. Betis, 2; Valladolid, 0. Reapareció la Liga. El Madrid jugaba en casa con el Murcia y el Barcelona se desplazaba a Oviedo. Este último era el partido «clave», pues al Madrid había que darle como vencedor del Murcia —lo que hizo holgadamente, por 4-1— y lo que importaba era ver lo que hacía el «Barsa» en el Carlos Tartere, cuyos propietarios se jugaban también una baza muy decisiva pues en caso de perder sus posibilidades de librarse del descenso habrían sido ya muy remotas. El Oviedo, sacando fuerzas de flaqueza, venció, y eso le da esperanzas, mientras el Barcelona vuelve a rezagarse a dos puntos de distancia del Madrid. La jornada fue casera hasta el extremo de que sólo un equipo —el Sevilla— consiguió empatar en terreno contrario. Partidos con aliciente, aparte los ya reseñados, eran el Córdoba-Pontevedra y el Español-Valencia, que terminaron con victorias mínimas locales, con lo cual Español y Córdoba obtienen respiro. Digamos, por último, que el Atlético de Madrid, al cabo de doce encuentros sin conocer la derrota, perdió en Elche.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Real Madrid	24	17	1	6	52	20	35+11
Barcelona	24	15	3	6	61	33	33+9
Betis	24	12	7	5	34	22	31+7
Elche	24	13	5	6	21	24	31+7
Zaragoza	24	11	6	7	41	28	28+4
At. de Madrid	24	8	8	8	31	27	24
Sevilla	24	8	8	8	29	31	24
Murcia	24	10	3	11	32	42	23-1
At. de Bilbao	24	9	5	10	32	34	23-1
Levante	24	8	6	10	34	45	22-1
Córdoba	24	9	3	12	23	29	21-3
Pontevedra	25	8	5	12	28	36	21-3
Valencia	24	10	0	14	34	45	20-2
Español	25	7	5	13	28	36	19-5
Oviedo	24	7	4	13	21	38	18-8
Valladolid	24	4	5	15	20	33	13-11

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Orense, 3; Alavés, 0. Celta, 3; Europa, 2. Coruña, 2; Salamanca, 0. Osasuna, 1; Constanca, 0. Santander, 0; Eurgos, 1. Badalona, 1; Gijón, 0. Hospitalet, 3; Langreo, 0. Real Sociedad, 2; Indauchu, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Coruña	24	17	3	4	63	20	37+13
Gijón	24	12	5	7	43	29	29+7
Real Sociedad	24	13	3	8	43	30	29+5
Burgos	24	11	6	7	37	28	28+4
Santander	24	12	4	8	35	27	28+4
Europa	24	11	6	7	30	25	28+4
Celta	24	10	7	7	33	25	27+1
Orense	24	11	5	8	28	25	27+1
Constancia	24	7	9	8	31	40	23-1
Osasuna	24	8	6	10	37	40	22-2
Langreo	25	8	6	11	29	36	22-2
Indauchu	25	5	9	11	26	35	19-5
Hospitalet	24	7	5	12	31	45	19-5
Badalona	24	7	4	13	35	54	18-6
Salamanca	24	5	7	12	20	35	17-7
Alavés	24	3	6	15	26	53	13-11

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Tenerife, 0. Granada, 0; Hércules, 0. Mallorca, 2; Cádiz, 1. San Fernando, 0; Melilla, 1. Abarán, 4; At. Ceuta, 1. Algeciras, 3; Eldense, 1. Huelva, 2; Mestalla, 1. Onteniente, 1; Málaga, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Mallorca	24	14	4	6	43	21	32+6
Hércules	25	14	4	7	43	34	32+6
Las Palmas	24	12	5	7	33	23	29+5
Algeciras	25	12	3	10	34	38	27+3
Granada	24	10	6	8	31	26	26+2
Mestalla	24	10	6	8	47	32	26+2
Málaga	24	10	5	9	29	23	25+3
Huelva	24	9	6	9	37	29	24+2
Tenerife	24	10	4	10	24	33	24
At. Ceuta	24	9	5	10	28	42	23-1
Onteniente	24	8	6	10	24	24	22-2
Cádiz	24	9	4	11	32	35	22-2
Abarán	24	9	4	11	35	39	22-2
Melilla	24	7	10	26	30	21	-1
San Fernando	24	7	3	14	19	36	17-7
Eldense	24	4	6	14	26	48	14-10

GARANTIA Y CALIDAD
ALFA con colaboración técnica y precisión Suizas

TRICOTOSAS ALFA

Maravillosas máquinas de tricotar «el último grito» de los modelos internacionales, que le permitirán confeccionar fácil... mucho más fácil... toda clase de prendas de lana, y le abrirán nuevas y estupendas posibilidades!

Realizadas por Vd. misma con gran facilidad y poco coste, podrá asombrar a sus amistades llevando siempre las últimas creaciones de las revistas nacionales y extranjeras de moda. Además con las mismas lanas, ya que las prendas hechas con tricotosa ALFA se destienden suavemente, podrá hacer siempre nuevas y variadas combinaciones; todo ello sin nuevos desembolsos y en muy poco tiempo. ¡Esta es otra de las grandes posibilidades que le ofrecen las tricotosas ALFA!

¡Solicite hoy mismo en cualquier establecimiento Alfa, una demostración práctica... verá qué fácil es tricotar con Alfa... y qué fácil es comprar a plazos Alfa.

MAQUINAS DE COSER ALFA - EIBAR SECCION TRICOTOSAS R-22

NOMBRE: _____ CALLE: _____ POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ ALFA

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS-Avenida del Generalísimo, 142, Madrid, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el pseudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

ZAPADOR.— Perfecta educación y muy agradable trato social, con gran sentido del tacto, corrección y buen gusto. Sensibilidad acusada, cierta impresionabilidad y algún apasionamiento en decisiones importantes.

LA MAS LOCA DE LA CASA.— Egocentrismo y gran seguridad en su propia persona, con bastante frialdad en el trato habitual y contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo.

EL DECIDIDO SOLITARIO (Alemania).— Gran fuerza de voluntad, mucho tesón y una gran energía. Tiene excesiva independencia en todo, pero sabe obrar con intuición y sin perder el tiempo en nada.

JOSE F. C. R.— Falta total de confianza o seguridad en sus propias acciones, con grandes altibajos de carácter y temperamento. Tendencia clara al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

MANOLA (Madrid).— Decisión, coraje, fuerza de voluntad y gran capacidad de trabajo. Mucha reserva y desconfianza en todo.

ESPAÑOLA Y SOBERANA.— Timidez, naturalidad y poco espíritu. Procede siempre con temor, cautela y muchas reservas, sin llegar a franquearse con nadie y sin ninguna confianza en sus propias acciones.

ORFEO ALGECIRAS.— Sentido estético bastante desarrollado, con mucha independencia y espíritu crítico. Buena formación cultural, intuición, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

LEMOGU.— Muy impresionable y sentimental, con bondad natural y enorme afectividad. Pesimismo fuerte, que le lleva a crisis depresivas bastante agudas. Poca confianza en su propia persona. Preocupaciones, dudas y complejos.

EL ALCAIDE.— Mucho genio y gran violencia en el trato, con pasión por la mentira y el enredo. Orgullo, vanidad y cierto despotismo.

MARGARITA AZUL.— Coquetaría en grado extremo, con vanidad, orgullo y exceso de pedantería, rozando lo cursi constantemente. Mucha seguridad en su propia persona, gran independencia y contención clara de todo tipo de sentimientos afectivos por exceso de cerebralismo mal empleado.

EL HOJALATA.— Sencillez y naturalidad, con mucha timidez para todo y exceso de complejos. Capacidad grande de trabajo, fuerza de voluntad, deseos de ayudar a los demás y gran sentido del deber.

TORCUATIN.— Orden, rectitud, sentido práctico en la vida y sensibilidad acusada, con perfecta educación y agradable trato social, así como gran corrección y don de gentes.

LA ESPAÑOLA AUSENTE.— Culto el pasado, con una vida cuajada de recuerdos, en general, buenos. Romanticismo agudo, sensibilidad muy acusada, impresionabilidad y mucha afectividad. Todo la altera e impresiona. Cierta tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo y melancólico.

M. M. PP.— Orgullo, despotismo y poco tacto en el trato con los demás. Presume de hablar con claridad, de mostrarse excesivamente franco y aprovecha para decir... verdades molestas casi siempre.

JUANITA LA LARGA.— Rapidez de pensamiento y de acción, con mucha seguridad en su propia persona y gran fuerza de voluntad.

OSBORNE JOHN.— Espléndida formación moral y cultural, con mucho ingenio, originalidad e inteligencia despierta. Rapidez de acción, buen sentido estético y mucho dominio sobre sí mismo y sobre los demás.

ARTURETE DE ECIJA.— Poca confianza en sus propias acciones, con muchas dudas, complejos y preocupaciones. Frecuentes altibajos de carácter y temperamento. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

BAILÉN III.— Timidez habitual y muchos otros complejos, con preocupaciones por todo. Falta total de confianza en su propia persona y muchos altibajos de carácter.

ALQUI-MEDES.— Sentido del humor muy desarrollado, con mucho ingenio, originalidad y espíritu crítico. Gran seguridad en su propia persona y mucha capacidad de voluntad.

CARMEN XX.— Inquietud, dudas, poca seguridad en sí misma y una gran sensibilidad. Pesimismo frecuente, con tendencia a la melancolía y la depresión.

INQUIETA.— Genio alegre, gracia natural, simpatía y mucha personalidad en todo, con gustos de tipo aristocrático. Rapidez de pensamiento y de acción, energía, tesón, capacidad de trabajo y enorme fuerza de voluntad.

AGAR.— Muy sentimental y afectivo, con precipitación al actuar por exceso de apasionamiento momentáneo. Capacidad de trabajo y mucha fuerza de voluntad.

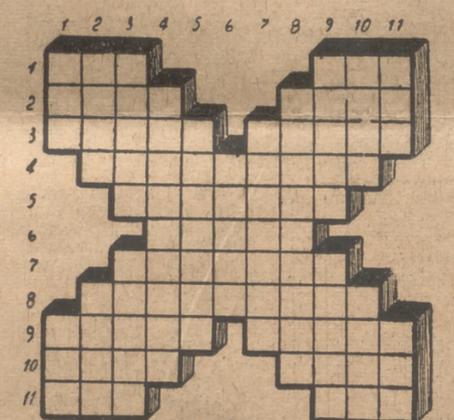
MARGARETE.— Coquetaría, distinción y elegancia natural, con muy buena educación, gran personalidad en el trato y simpatía en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, mucha capacidad de trabajo y gran energía.

COQUETA DE SEVILLA.— Mal genio, irritabilidad fácil y mucho cerebralismo en todo, causa principal de que actúe siempre con plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural.



FALLO — Dice que la llave del cofre la tiene en un bolsillo...

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Exactamente divisible por 2. Objeto, motivo.—2: Suplicado. Cada una de las maneras de manifestarse el significado del verbo.—3: Instrumento músico pastoril parecido al laúd. Sabio o doctor entre los judíos. 4: Agitadas violentamente.—5: Vasijas de madera para transportar líquidos.—6: Partir.—7: Pausas en la música.—8: Circunspectos.—9: Martillos de madera. Aposentos.—10: Plantas que se usan como condimento. Especie de túnica que llevaban antiguamente los hombres.—11: En plural, artículo. Catálogo.

VERTICALES.—1: Preposición. Perjuicio.—2: Labras. Culebra grande de Cuba, no venenosa.—3: Capital de Marruecos. Sentinas de un barco. 4: Adornados.—5: Manchas en la piel.—6: Abandonar.—7: Series de cosas en fila.—8: Conjuntos de troncos de árbol que se llevan flotando en armadas por un río.—9: Mamíferos carnívoros que habitan en los mares polares. Terreno donde se ha de edificar.—10: Figuradamente, despiadadas. Casaca hueca, larga y abierta.—11: Impar. Condimento.

SALTO DE CABALLO

QUI	LE	AN	SA	FU
CI	PA	EN	SA	TES
I	RO	CO	E	EN
QUE	NA	CI	QUE	BE
NE	FRA	LO	LA	CO

MODO DE RESOLVERLO.— Empezando por la primera sílaba (QUI) y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN REFRAN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

LAS SOLUCIONES, AQUÍ

DAMERAMA
A: Viniatura.—B: Fallido.—C: Prosternarse.—D: Querellante.—E: Adosada.—F: Asilado.—G: Decesos.—H: Racionamiento.—I: Frenesi.—J: Peine.—K: Vulnerar.—L: Veleta.—M: Delidad.—N: Lidia.

“Intentar resolver las dificultades que la vida ofrece diariamente, ocultándose la realidad, ni resuelve nada ni es propio de racionales.” (León Shestov.)

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Par. Fin.—2: Orad. Modo.—3: Rabat. Pozos.—4: Decorados.—5: Toneles.—6: Rajar.—7: Paradas.—8: Moderados.—9: Mazos. Salas. 10: Ajos. Saya. 11: Las. Rol.

VERTICALES.—1: Por. Mal.—2: Aras. Majá.—3: Rabat. Pozos.—4: Decorados.—5: Lunares.—6: Dejar.—7: Haldas.—8: Maderadas.—9: Focas. Solar.—10: Idas. Sayo.—11: Non. Sal.

SALTO DE CABALLO
“Quien fué cocinero antes que fralle sabe lo que pasa en la cocina.”

JEROGLIFICO
—En uno solamente.

GRAFOGRAMA
Piña. Laúd. Urna. Taburete. Aspid. Regadera. Campana. Ostra.
FILOSOFO: Plutarco.

DAMERAMA

1	A	2	H	3	D	4	J	5	K	6	C	7	A	8	D	9	C	10	J	11	C	12	E	13	B	14	A	
15	H	16	I		17	L	18	D	19	G		20	E	21	A	22	B	23	J	24	G	25	D	26	F	27	A	
28	E	29	G	30	I	31	I		32	D	33	A	34	D		35	N	36	F		37	K	38	M	39	F		
40	H		41	C	42	I	43	K	44	D	45	A	46	C		47	B	48	N	49	H	50	A	51	N	52	F	
53	H	54	K	55	A	56	L	57	D		58	H	59	H	60	K	61	D	62	H	63	K	64	C	65	M	66	B
67	C	68	G		69	F	70	N		71	H	72	B	73	C	74	A	75	I	76	M	77	E	78	M		79	M
79	H	80	M		81	C	82	I	83	E	84	A	85	L	86	K	87	L	88	M		89	I	90	F	91	N	
92	L		93	O	94	G		95	G	96	F		97	C	98	K	99	G	100	J	101	H	102	F				
103	E	104	L		105	C	106	M	107	B	108	F	109	H	110	J	111	B	112	D	113	C	114	G				

- A. Elaboración de vinos... 14 1 55 21 45 84 74 27 33 50 7
- B. Muerto ... 22 111 13 26 72 107 94 47 66
- C. Postrarse ... 97 105 41 11 6 46 9 64 73 81 67 113
- D. El que promueve un pleito ... 32 25 57 8 34 61 112 18 93 3 44
- E. Colocada al lado de otra ... 28 20 12 83 77 103 52
- F. Acogido ... 36 96 108 69 90 39 102
- G. Muertes ... 29 68 24 95 114 99 19
- H. Distribución de lotes de alimentos. ... 71 40 59 38 58 79 49 53 101 15 2 62 108
- I. Excitación ... 42 16 30 89 82 31 75
- J. Utensilio de aseo ... 100 10 23 110 4
- K. Herir, dañar ... 37 60 86 5 54 98 63 43
- L. Indicador de la dirección del viento. ... 87 104 17 85 56 92
- M. Divinidad ... 65 88 80 76 106 78
- N. Pelea, contienda ... 35 48 91 51 70

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, 5 cupones. Si desea respuesta particular, 10 cupones.

LO PRIMERO, LA SALUD

Si usted quiere dejar el tabaco tiene que pincharse con agujas de oro o de plata

Desde que comenzó la campaña contra el tabaco, advirtiendo los americanos los peligros que originaba este pequeño vicio, venimos recibiendo cartas de nuestros lectores en las que solicitan un plan que les permita dejar de fumar. Para estos fumadores empedernidos no hay más que un medio de acabar con estos deseos de echar humo: es la acupuntura.

Lo explicaremos. Se trata de algunos pinchazos con agujas de oro o de plata. Es el mismo tratamiento que cierto doctor de la Sociedad Francesa y de la Internacional de Acupuntura aplica con éxito desde hace varios años para acabar con las víctimas de los estupefacientes. Son cien fumadores, ochenta dejan de fumar inmediatamente, diez se restringen en proporciones notables y los otros diez continúan simplemente porque en ellos no hay ningún deseo de acabar con su vicio.

El propio doctor francés ha explicado que la acupuntura es una medicina de prevención y de equilibrio que los chinos practican desde hace cinco mil años. Este tratamiento perfectamente adaptable a los fumadores empedernidos. «Las personas que vienen a consultarme —explica— deben tener la firme voluntad de curarse y de no hacer oposición a la eficacia de mi intervención. Mi tratamiento está basado en el hecho de que una persona que fuma por primera vez experimenta náuseas, molestias de estómago, dolor de cabeza, nerviosismo...»

Para curar a estos enfermos, el tal doctor hace los puntos que aliviarían a un fumador seductante. Son doce, a saber:

Sobre la frente entre los dos ojos.
Sobre los arcos superciliares.
Por encima de la oreja izquierda.

En la unión del pulgar y del índice.
En la parte interna de la muñeca.
Dos o tres puntos sobre la línea que va de ombligo al esternón.

Por debajo de la rodilla.
En el vértice de la cabeza.
En la espalda, entre la undécima y duodécima costillas.

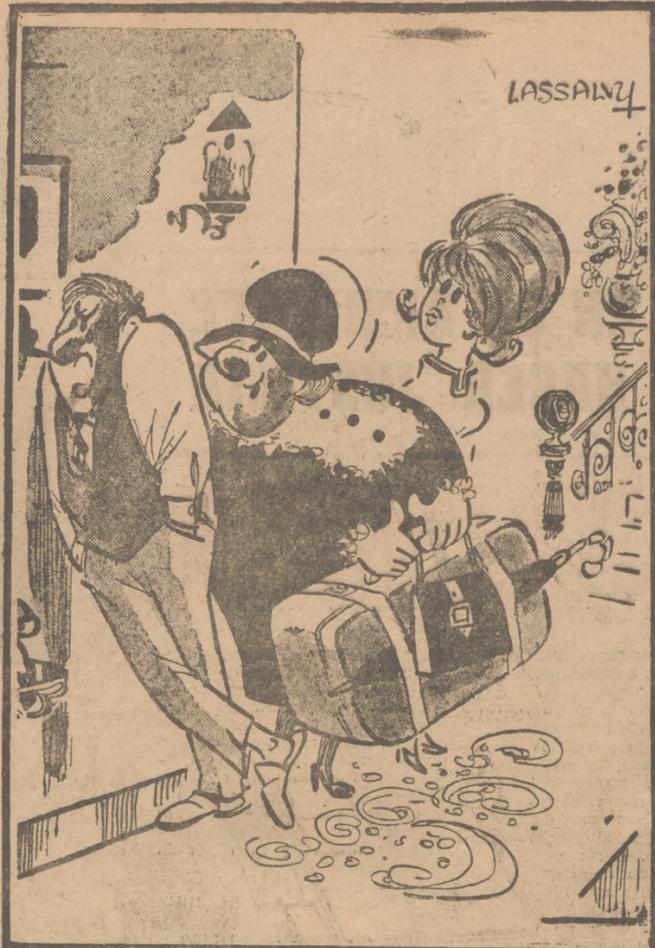
Sobre el dedo pequeño del pie.
En el ángulo del maxilar izquierdo.
Al nivel de la duodécima costilla.

Se aconseja a los pacientes resistir durante dos horas. Después pueden quemar un cigarro, a título de test. Raros son aquellos que pueden dar más de dos chupadas. Suficiente una sola sesión para curar al fumador inveterado. Pero si al fin de un año persiste el vicio, conviene repetir los pinchazos.

GRAFOGRAMA



Combinense las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el cuadro de forma que resulte EL NOMBRE DE UN CELEBRE FILOSOFO



—¡Qué maravilla! ¡Nunca mostró más alegría al ver llegar a su suegra!...



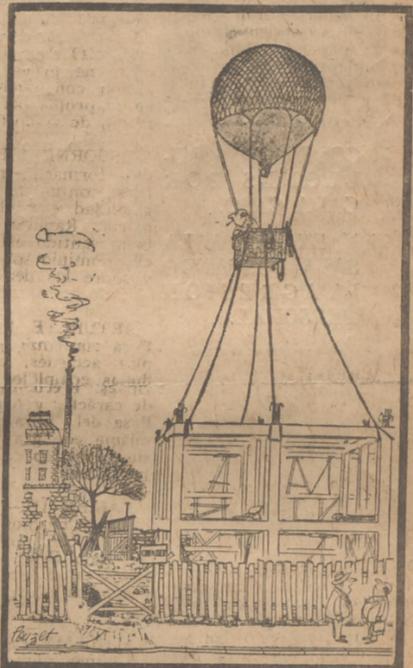
POCO FISONOMISTA
—No, no es Bernardo, ni Miguel, ni Patricio, ni...

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 18 AL 24 DE MARZO DE 1964

	Amor	Salud	Tr	Divers
Aries 21-3 20-4	B	N	N	D
Tauro 21-4 20-5	N	R	R	R
Géminis 21-5 20-6	M	B	B	B
Cáncer 21-6 21-7	M	D	B	N
Leo 22-7 22-8	N	N	M	B
Virgo 23-8 22-9	D	D	D	D
Libra 23-9 22-10	R	B	N	N
Escorpión 23-10 21-11	B	R	B	B
Sagitario 22-11 21-12	D	R	B	D
Capricornio 22-12 20-1	B	B	M	N
Acuario 21-1 19-2	M	D	B	B
Piscis 20-2 20-3	D	B	R	B

M: magnifico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable



—Dio un anticipo para alquilar un estudio en el cuarto, y como las obras se han parado...

JEROGLIFICO



¿En cuántos pueblos has estado?



SIN PALABRAS

El «proceso del siglo» es una carrera de sorpresas

EXTRAÑOS PERSONAJES, EN UN AMBIENTE INAUDITO, TRATAN DE HACER JUSTICIA

El juez Brown:

* ERA UN MODESTO EMPLEADO FERROVIARIO.

* MASCA TABACO Y FUMA EN PIPA MIENTRAS SE DESARROLLA EL DEBATE.

* Y SUSPENDE LA SESION PARA TOMARSE UN CAFE.

El abogado Belli:



* ES UN DANDY.

* COBRA SEIS MILLONES POR CADA CASO.

* Y EXCITA A LA SALA BUSCANDO LA AGRESION PERSONAL.

EL PUBLICO PATEA, ENTRA EN MANGAS DE CAMISA Y SIENTE SIMPATIA POR EL CRIMINAL

El día 3 de este mes se terminó de completar la lista del Jurado. Louise Malone, de cincuenta y ocho años, viuda y contable de una compañía petrolífera, ha hecho el número doce. Parecía imposible y el abogado Belli era el primero en propalar tal especie, entre otras cosas porque, según él, en Dallas no había doce personas imparciales. Entre su test y el del fiscal, en efecto, alcanzar un puesto en el Jurado ha resultado más difícil que conseguir una plaza en unas oposiciones para notario de Madrid.

Había, sobre los obstáculos que fiscal y abogado han colocado en sus respectivos cuestionarios, diversos motivos personales para que, entre los novecientos preseleccionados, sólo unos cuantos sintieran el deseo de intervenir en el proceso. El Jurado pierde semanas y quizá meses de trabajo y sólo percibe quinientas pesetas semanales, como compensación; su puesto le puede costar la vida, pues basta que falte uno de los componentes, para que todo el proceso tenga que recomenzarse desde el principio; su trabajo, por otra parte, tiene el inconveniente de que si absuelven a Ruby le llamarán comunista al que dictó sentencia y si le condenan a muerte, será señalado como racista. Hay más; durante el tiempo que dura su actuación dormirá con pesadillas, recibirá llamadas telefónicas en su casa, insultándolo, y sus hijos sufrirán molestias hasta en el colegio.

No es apetecible el cargo. Un Jurado no puede pedir esclarecimiento a nadie sobre los detalles del proceso; le está prohibido tomar notas durante los debates y lleva una vida de preso. Cenar juntos los doce, duermen en celdas, que si tienen aire acondicionado, carecen de comunicación con el exterior. No pueden ver ni a sus hijos ni a su esposa o marido. Se les censuran las cartas y no pueden oír la radio ni ver la televisión. Les dan periódicos y revistas, pero debidamente «esterilizados». Es decir, en ninguna encontrarán la más mínima alusión a «Ruby».

EL AMBIENTE

Pero, en fin, pese a toda esta enorme montaña de contras, ya están los doce del Jurado que ha de juzgar al asesino de Oswald, en un ambiente que también merece una particular descripción.

La sala presenta un decorado un tanto sorprendente. Bajo la bandera del estado, un cuadro de la Justicia, según versión de los pinceles de un artista tejano. La Justicia es una señora vestida de blanco, sentada junto a la orilla de un río, mientras un fondo de praderas verdes se pierde en el horizonte. La señora que incorpora en el cuadro el papel de la Justicia se parece enormemente a la esposa de Johnson. El público que asiste a los debates está en mangas de camisa y entre él se mezclan chiquillos de todas las edades. Hay muchos turistas, porque Dallas aparece ahora en todos los itinerarios de las agencias dedicadas al turismo. Los turistas llegan a Dallas, van al lugar del suceso, la casa desde donde se disparó, y luego compran a golpe de dólares un puesto en la cola que se forma cada día —y desde la noche— para entrar en la sala. El Ayuntamiento ha tomado a su cargo el trabajo policíaco, para evitar que se entren armas. Hay un agente de publicidad que es el encargado de decir cuáles son las fotos autorizadas. Todo este público y el que queda fuera tiene una doble cara. Quiere justicia, quiere condena, pero mira con simpatía al procesado y no desapruva su acto. Le consideran loco y reaccionan favorablemente ante la propia publicidad que las autoridades permiten a Ruby, llorando ante las cámaras de la TV y publicando sus memorias.

El tal Ruby, durante el proceso, muestra una actitud indiferente, como si se estuviese juzgando a otro. Le ha dado por lanzar frases con aforos históricos: «Hay que acabar con los hijos de Satanás. Eso he querido hacer yo. Los hijos de Satanás representan el cáncer de la

sociedad.» Otra: «He querido demostrar que los hijos de Israel (él es judío) seguimos siendo los ángeles exterminadores.» Otro más: «Ahora leo la Biblia. La cárcel me ha abierto el camino de la verdad.» Y aún, la última: «No tengo miedo. Creo en Dios. Si es así, ¿qué puedo temer? Por otra parte, amo al Presidente y espero seguir trabajando mucho y bien por la democracia.»

EL JUEZ

Ruby ha comparecido ante el juez Joseph Brantley Brown. Todo personaje que merece ser conocido al detalle. Todos los corresponsales de Prensa han coincidido en señalar que Brown se siente muy divertido cuando

EL DEFENSOR

El otro gran personaje de este asunto es Belli, el abogado defensor de Ruby, con un récord impresionante de éxitos en los estrados de la Magistratura, hasta el extremo de que en América le llaman el «matador de Tribunales». Belli, exteriormente, es



EL PROTAGONISTA.—Este es Jack Ruby, a él, la Policía. Al fondo, los fotógrafos. Ruby, dispuesto a crearse una aureola de popularidad.

barrio donde vivió Oswald, y en 1956 ascendió a juez del Tribunal de Dallas. Piensa que sólo él y únicamente él ha nacido para dirigir el proceso.

habitación y en su despacho que la misma Policía le ha dado documentos de gran importancia. Los corresponsales que informan del desarrollo del proceso tienen preparado un tratado del caso en que Ruby sea condenado. Pensando en la posibilidad de que el abogado Howard, que formaba parte de la defensa, a retirarse, Howard vive en Dallas. Si se sale condenado, Belli dice el veredicto del Jurado ha sido influenciado por la cal-



LA SALA.—Y al fondo, el juez Brown, gozoso de su intervención en el proceso, que se reanuda después de un momento de silencio, el público reponde con gran alboroto y

la gente patea y cree que la suerte le ha deparado una ocasión histórica. Lleva sufridos cuatro infartos de miocardio. El último ataque sucedió hace nueve meses. Siempre está en escena. Apostrofa a los abogados, masca tabaco y fuma en pipa durante el proceso. Pide vasos de agua sin descanso, para tomarse píldoras. Adopta posturas de galán para dejarse retratar por los fotógrafos. Suspende la sesión «porque quiero tomarme una taza de café». Brown era hace años un modesto empleado de una compañía de ferrocarriles. Allí, un amigo le animó para mejorar su vida, invitándole a unirse a él para estudiar en la Universidad de Jefferson. Nadie daba una perra por el éxito de sus estudios. Así que sorprendió a la propia parroquia cuando se licenció. Le nombraron juez de paz de Oak Cliff, el

un auténtico maniquí. Cada día un traje de corte irreprochable y de la mejor calidad de tejido. Corbatas para todos los gustos, siempre de la más refinada elegancia. Calzado especialmente diseñado y hecho para él. Es millonario, porque por cada proceso pide seis millones de pesetas como honorarios.

En el proceso grita como un energúmeno e insulta a Dallas. Hay quien sugiere que esta actitud provocativa tiene una finalidad relacionada con el buen éxito de su misión. Belli excita a la agresión personal, porque de esta manera se tendría que suspender el juicio y aplazarlo sabe Dios hasta cuándo, con lo que la fiebre que actualmente rodea al caso habría ido deshilachándose con el tiempo, hasta olvidarse casi totalmente.

Asegura que la Policía le ha puesto micrófonos ocultos en su

extraños a Dallas de los otros dos abogados que dan, con lo que quizá conseguir una revisión del proceso y un traslado a otra ciudad, que es lo que está diciendo desde que tomó sus espaldas el trabajo de Ruby de la silla eléctrica.

Estos son los elementos principales del inaudito proceso. El asesino del presunto asesino de Kennedy. No hace subrayar que al extraño que originó la muerte del presidente se suceden ambientes sonajeros perfectamente en sintonía con los acontecimientos. Continúan produciéndose tan apresurado vertiginoso una sorpresa sucede otra. Una ha sido la fuga de los asesinos—de los cuales se han perado cinco—utilizando un avión volver hecho con jabón y do con betún.



EL ASESINATO, EN CERA.—El Museo de figuras de cera de Louis Toussaud, en Toronto, ha hecho una reproducción del asesinato del presunto asesino de Kennedy, que ocurrió en el pasillo de la cárcel de Dallas. La joven que figura junto a Oswald no es de cera. Posó para la cámara, con esta expresión, para dar más emotividad a la escena.

ESCUELA RADIO MAYMO

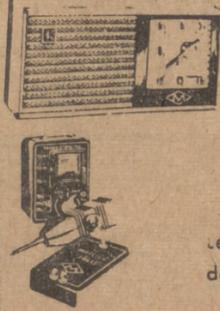
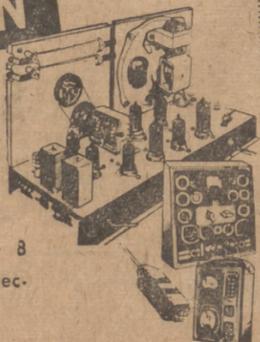
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas; montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____
NOMBRE _____
CALLE _____ N _____
PROVINCIA _____
POBLACION _____

BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID PS DEL SOL, 1