

# EL CORREO

NUM. 10.669.---(AÑO XXXI)

MADRID.---MARTES 19 DE ABRIL DE 1910

PRECIO: 5 CENTIMOS.

## La Venus del espejo

De dos modos harto diversos se entiende en nuestro tiempo la crítica de las Artes. Espiritus sanos y reflexivos, avezados a la observación juiciosa e inspirados siempre en un criterio ecléctico, sin el cual no es posible estimar el mérito de lo que cada época produjo, se ejercitan en la crítica que mejor puede satisfacer a la serena razón y la menos expuesta a las rectificaciones de mañana. Temperamentos inquietos y apasionados, por consecuencia excluyentes y revolucionarios, cultivan por el contrario la crítica demoleadora, y de ello se nutren con anárquica despreocupación.

De esta clase de críticas, que sin duda es la más cómoda y barata, se ha sentido ahora atacado el inglés Mr. James Gray, que ha salido deliendo en un periódico (*The Morning Post*) no debe ser considerado como original de Velázquez el cuadro llamado *La Venus del espejo*, pues que él cree haber descubierto con el auxilio de una lente, en el extremo derecho del lienzo, las iniciales J. B. D. M., que considera firma de Juan Bautista del Mazo, el discípulo predilecto de aquel ilustre maestro, su más devoto imitador y su yerno.

Hay que recordar que este cuadro, propiedad hoy de la *National Gallery* de Londres, fué adquirido para este Museo en 1906 como original de Velázquez, celebrado y admirado por todos los biógrafos del maestro, en la creencia suma de 40.000 libras esterlinas, de las cuales la mitad fué retribuida por suscripción entre los cultos aficionados ingleses, que por medio tan eficaz y generoso saben asociarse cuando el caso llega, y la otra mitad por el gobierno inglés, que sabe a su vez a tales llamamientos de la cultura buscar recursos en sus presupuestos. ¡Tanta veracidad se presta allí a la crítica reflexiva y seria que estima original valioso de un gran maestro un lienzo sugestivo y hermoso!

Mr. Greig, que no esja en su empeño de quitar a Velázquez la paternidad del celebrado lienzo, ha dicho a un periodista que cuando la Junta del Museo de Londres decidió comprarlo oyó él contar una historia, según la cual el cuadro en cuestión formó parte de una colección de obras de arte pertenecientes a un oficial inglés que se decía descendiente de una familia española; que luego había pasado a manos de un señor que, haciendo travesía de América a Europa, pereció ahogado; que la viuda de este infortunado señor enseñó, no sin misterio, al tutor de su hijo varios cuadros, entre ellos el de *La Venus*; que el tutor, demasiado vivo, negoció estos cuadros, y al saber que Mr. Moritt tenía en Rokeby Park, en el Yorkshire, una *Venus* de Velázquez, consiguió convencerle de que esta *Venus* no era la auténtica, sino la otra y cambiarse, y que el cuadro dado a cambio es el que de las herederas de Mr. Moritt ha adquirido la *Galería de Londres*.

Tan estupidas y demoleadoras afirmaciones han tenido por felices y contrarios resultados inmediatos, primeramente que el día 8 del actual, según ha comunicado el telégrafo, no se pudiera dar un paso por la *National Gallery* a causa del exceso de público, que no podía dar crédito a aquellas y si a sus ojos, al contemplar de nuevo el precioso lienzo; por otra parte que los peritos del Museo hicieran desolgar el cuadro, quitarle cristal y marco y examinar cuidadosamente el lienzo en el que en vez de las supuestas iniciales sólo descubrieron arañazos como los que se ven en muchos lienzos antiguos; y por fin, que miss Moritt haya declarado, confirmando lo de los arañazos, como negativa de la firma del Mazo, que el cuadro fué llevado a Inglaterra por el duque de Wellington, quien lo encontró en España entre los equipajes del duque de Alba.

Pero en esto hay algo de verdad y hay confusión. El ilustre pintor y crítico D. Aureliano de Berruete, que conoce muy bien el cuadro y se ocupó de él, dándole el lugar y la estimación que merece, en su libro *Velázquez*, le ha consagrado en particular, cuando a tan alto precio era adquirido para la *National Gallery*, una sustanciosa y bien documentada monografía en la revista *Cultura Española*, y pone muy en claro su historia. Ha de notar cómo fué confundido por varios críticos con otro cuadro de *Psiquis y Cupido*, que pintó el maestro; cómo debió éste plantarlo al volver de Italia, donde tantos hermosos desnudos pudieron verle a tratar este tema tan nuevo en nuestro arte; cómo el cuadro no perteneció nunca a la Corona y sí a la casa de Alba, hasta que al morir la duquesa de este título, doña María Teresa Cayetana de Silva, inmortalizada en el arte por Goya, con motivo de un pleito, y al sustanciarse éste por real orden de Carlos IV, compró *La Venus del Espejo*, con otros dos cuadros de otros autores, al príncipe de la Paz; y cómo, en fin, después del secuestro que se hizo de los bienes de éste, fué vendida *La Venus del Espejo*, en 1813, a Mr. Wallis, agente del negociante inglés de cuadros Mr. Buchanman, de quien, por consejo del insigne pintor

Sir Thomas Lawrence, la compró Mr. Merritt en 5.000 libras esterlinas. Lord Wellington, que se llevó muchos cuadros de España, no se llevó, pues, el de *La Venus*.

En cuanto a las afirmaciones de Mr. Greig, ya desmentidas por los peritos del Museo, son tales, que por sí mismas se destruyen; pues si las inspiran como parece, el deseo de revelar que lo adquirido a peso de oro es una copia, ¿dónde está el original? Y puesto que la obra está reconocida universalmente como peregrina obra de Velázquez, ¿cómo es posible que el yerno y más fiel discípulo del maestro se permitiera, caso de haber hecho la copia, poner en ella la firma? Tan absurdo es todo esto como la existencia del oficial inglés descendiente de familia española, y del señor que por haberse ahogado ya no puede atestiguar el origen del cuadro. De que el original fuere el de la casa de Alba, no es posible dudar, y pues para adquirirle Mr. Moritt se supo aconsejar a pintar tan eminentemente como Lawrence, no es verosímil que se dejara embucar por un tutor vivo, sin antes de aceptar semejante cambio de lienzos aconsejarse de otro pintor inteligente. A lo cual debe añadirse que fuera de España, donde mejor se conoce a Velázquez y desde hace tiempo, es en Inglaterra.

Ciertamente ha sabido estar la naturaleza del autor de la algarada nuestro donoso y nuevo satírico de cuatro ojos D. Mariano de Cavia, que al poner gentilísimo marco a una peregrina carta de *La Venus del espejo* a D. Aureliano de Berruete, con motivo del cuadro despojado a sus señoras, querían hacerle de su gloriosa paternidad, califico al llamante demoleador de «alucinado, ó excentrico, ó quizás cultivador del puff y del bluff... especie de Don Quijote vuelto del revés».

Y añadiremos que el quijotesco autor de tal algarada cree tener razón, dejarse debe de minucias microscópicas y presentar el otro oculto ejemplar de la *Venus* para que compararse puedan ambos lienzos, y mucho sería que de tal comparación no resultara harto confirmado y patente que el lienzo admirado por los inteligentes en Rokeby Park y ahora en la *National Gallery* no es el indubitable y delicioso original de Velázquez, con cuya reproducción fotográfica se honraron las páginas de *El Correo*, con ocasión del centenario del natalicio de tan gran artista español y que el autor de estas líneas describió juntamente, diciendo que representa a *Venus tendida en un lecho, desnuda y de espaldas al público, contemplando su rostro en un espejo, que para el caso le presenta Cupido*. Es, decíamos, un desnudo femenino, de que no hay precedente en toda la pintura española, que no admita otros desnudos que los Cristos cadavéricos, cuyo prototipo son los de Morales; ni otro ejemplar hasta la *Maja desnuda*, de Goya... El tallo tiene la huella de la nefanda cotilla, con que se le desfiguraban las españolas de entonces.

El Sr. Berruete, al ocuparse de este cuadro y estimar su realismo, hace constar el concienzudo estudio del natural que revela. Esa es la mejor firma que en tal obra debe buscarse.

José Ramón MÉLIDA

## La instrucción militar

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* publica hoy una real orden dándole reglas para la instrucción militar en sus diversas fases.

Comienza la disposición consignando que la educación moral del soldado requiere rodear la vida militar de un ambiente patriótico y de sentimientos elevados, y que para lograrlo, todos los cuerpos del Ejército harán ostensibles en el más breve plazo, por medio de fotografías, lápidas, carteles, cuadros de honor, etcétera, profusamente repartidos en las diversas unidades de que constan, los sacrificios y actos de heroísmo que figuran en su historia y los nombres de los que al realizarlos merecieron pasar a la posteridad.

La instrucción teórica comprenderá la lectura de libros patrióticos y militares y conferencias a cargo de jefes y oficiales, en las que se expliquen puntos de historia del Ejército y del cuerpo.

Con objeto de que las clases de tropa tengan la aptitud necesaria para secundar a los oficiales en el desempeño de este cometido, se darán en las academias regimientales conferencias encaminadas a tal fin.

Anualmente se celebrarán certámenes entre las clases e individuos de tropa, desarrollándose, por los que a ellos concurren, temas dirigidos a mantener a la mayor altura su espíritu militar.

Con el fin de que los buenos resultados que se vienen obteniendo en las academias de primeras letras de los cuerpos, se encaminen a la finalidad de formar buenos ciudadanos y soldados, se emplearán en ellas, para la escritura, libros y temas de carácter militar y patriótico.

Regula la real orden lo relativo a la enseñanza de tiro, gimnasia, estableciendo ejercicios de combate.

Cuando el grado de instrucción lo permita, se dispondrán marchas, tanto de día como de noche, condicionándose y comiendo el rancho en squéllas fuera del cuartel. Cuando el tiempo lo permita, las primeras se harán tres veces al mes, y una las segundas.

Se organizarán maniobras de brigada y división, con sus elementos orgánicos, donde sea posible; y cuando las fuerzas que se puedan reunir no consentan se realicen estas prácticas, se llevarán a cabo en cuadro solamente.

El Estado Mayor Central dictará cada año instrucciones referentes a la forma de desarrollar las escuelas prácticas, en las que tendrá aplicación todo lo aprendido anteriormente.

## En el Parlamento inglés

Londres 18.

La Cámara de los Comunes examina la proposición del gobierno de discutir antes del día 27 los presupuestos de 1909-1910.

Un numeroso público ocupa todas las tribunas.

Mr. Asquith justifica la proposición de limitar la discusión de los presupuestos, en vista de lo excepcional de la situación actual. Declara que todas las enmiendas serán discutidas ampliamente y que el gobierno cesará al no ser votados por los Lorees.

Mr. O'Brien renueva sus ataques contra Mr. Lloyd George con motivo de las concesiones prometidas a los irlandeses. Dice creer que el ministro quería en un principio perseverar en su conducta, a pesar de Mr. Redmond; pero que más tarde cambió de opinión, pareciéndole mejor adquirir 70 votos irlandeses, perjudicando al rey por no perjudicar al gobierno.

Mr. Lloyd George contesta desmintiendo las afirmaciones de Mr. O'Brien, y afirmando que no hizo ninguna promesa, ni tampoco podía prometer ninguna cosa.—*Fabra*.

Londres 19.

Cámara de los Comunes (Continuación).—M. Balfour se extraña de que el gobierno haya hecho intervenir el nombre del rey en la discusión, de una manera que no tiene precedentes desde hace siglos. Manifiesta que fué ello obrar en contra de los grandes principios constitucionales que precisamente el presidente del Consejo expone admirablemente al principio de la legislación.

«El gobierno se ha rebajado, añadió el orador, como nunca hizo ni hará ningún ministro inglés.»

M. Asquith protesta enérgicamente contra los ataques de Mr. Balfour, y afirma que nunca dió media vuelta en la línea de conducta que ha adoptado.

Por 345 votos contra 252, aprueba después la Cámara la proposición del gobierno, limitando la discusión de los presupuestos.

## El presidente electo de la Argentina EN BARCELONA

Barcelona 19.

A las dos y media de la madrugada, después de buena travesía, llegó el *Re Vittorio Emanuele*, atracando a las cuatro a los muelles del puerto.

Una hora después desembarcó solo el presidente electo de la Argentina Sr. Sáenz Peña, quien pasó en carruaje por la capital. Estuvo largo rato en la Catedral, donde admiró las riquezas en arte arquitectónico que enlaza el templo, manifestando la satisfacción que le había producido su visita.

A las ocho de la mañana estaba de regreso a bordo del *Re Vittorio*. Allí le esperaba el cónsul general de la Argentina para darle la bienvenida. Poco después se personaron en el trasatlántico el general Weyler con su ayudante; el gobernador, alcalde, demás autoridades y numerosa representación de la Cámara de Comercio, así como muchos cónsules sudamericanos, quienes cumplieron al señor Sáenz Peña. Este se mostró muy agradecido por las visitas. Hablando con los allí reunidos, manifestó que era descendiente de españoles, y que como tal siempre estuvo al lado de España, a la que profesa gran cariño.

Dijo que pasará por Barcelona a su regreso, en Agosto; como quiera que los visitantes le rogaron se detuviera entonces algunos días aquí, prometió el presidente hacer cuanto le sea posible para responder a este deseo.

Al Sr. Sáenz Peña le fué remitido al llegar a Barcelona, multitud de telegramas de distintos puntos de Europa, procedentes de las más salientes personalidades.

A las diez de la mañana zarpó *Re Vittorio* para Génova, con buen tiempo.

## LA CAMPAÑA ELECTORAL

Villagarcía 19.

Las elecciones de esta región despiertan un interés como no se recuerda desde hace muchísimo tiempo; hasta en los distritos que de costumbre parecían más indiferentes a la política, como ocurría en Puente Caldelas, Redondela y varios pueblos de la provincia de La Coruña, se nota ahora gran revuelo.

Alcázar 19.

Se ha celebrado un grandioso mitin en el teatro Moderno.

El Sr. D. Melquíades Alvarez ha pronunciado un discurso sobre el problema clerical.

Respecto de la política actual, ha dicho que el paso del Sr. Canalejas por el poder constituye la última esperanza del régimen.

El ilustre orador fué ovacionado.

Pamplona 18.

Comunican de Astorga que numerosos grupos populares apedrearon y silbaron al candidato liberal D. Pompeyo Vidal, que recorría el distrito acompañado del alcalde de Pamplona.

Los elementos liberales se muestran indignadísimo.

Con este motivo se ha reconstruido la Guardia civil en aquel pueblo.—*Fabra*.

Palma de Mallorca 19.

Ha quedado rota oficialmente la unión de los liberales y republicanos.

Por Mallorca se presentan para las próximas elecciones de diputados a Cortes los señores D. Alejandro Roselló, D. Fernando Weyler y

D. Juan Valenzuela, adletos, y D. Antonio Manra y conde de Sallent, conservadores.

El próximo domingo celebrarán los republicanos una asamblea para designar candidato. Por Menorca lucharán D. Emilio Hediger, conservador, y D. Federico Llanso, republicano.

Por Ibiza, D. Cipriano Garjio, liberal, y don Luis Tur, conservador.

Valencia 18.

En la conjunción republicano-socialista no han entrado los republicanos de la Unión. La Junta municipal de ésta ha designado candidatos por Valencia: a Bisco Ibáñez, por admatador; a Azzati, por 34 votos, y a Baltrán, por 14; no habiendo acuerdo, hubo de repetirse la votación.

## CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo de ministros de ayer terminó a las ocho menos cuarto de la noche, dándose del mismo escasas referencias.

Los ministros se limitaron a decir que el Consejo se había dedicado casi por completo al estudio del proyecto de presupuesto de Instrucción pública, exponiendo el conde de Romanones sus reformas.

Hizo en especial un detenido examen de las que se refieren a la segunda enseñanza, en la que se propuso establecer el internado con carácter oficial.

Fueron aprobados diversos expedientes de los ministerios de Marina, Fomento y Guerra. Se trató nuevamente de la representación que España enviará a Buenos Aires para asistir a las fiestas del Centenario de la Argentina.

El Sr. Calbetón, hablando de este particular, manifestó que la misión española la constituirán oficialmente como jefe de la misma el señor Pérez Caballero, los generales y oficiales del Ejército y los representantes de las Ciencias, de las Artes y de las Letras.

Según el ministro de la Gobernación, para nada se ocuparon de elecciones.

Se acordó una combinación militar, que el ministro de la Guerra llevó a la firma del Rey.

## LA AVIACION

Niza 18.

A las cinco de la tarde, el aviador Rougier se cayó al mar en un sitio donde el agua mide 15 metros de profundidad, hiriéndose en la cabeza.

El aparato se ha perdido.

Duati (Francia) 18.

Esta tarde, el aviador Briquet se cayó desde una altura de 20 metros, fracturándose el cráneo.

Su estado no parece desesperado.

Duati 19.

El aviador Briquet no se fracturó el cráneo, pero se hirió gravemente en la cabeza, además de recibir numerosas contusiones.

Se atribuye el accidente a una avería ocurrida en el motor.—*Fabra*.

París 19.

El *Petit Parisien* anuncia que el aviador Paulhan realizó ayer un vuelo desde Chevilly hasta los alrededores de Arcs-sur-Aube, recorriendo una distancia de unos 190 kilómetros en menos de tres horas y media.

Chalons-sur-Marne 19.

A las doce y treinta del día ha llegado el aviador Paulhan al Campamento de Chalons, presidente de Arcs-sur-Aube, en aeroplano.—*Fabra*.

## AYUNTAMIENTO

### LAS FIESTAS DE MAYO

Trabajos de la comisión

La comisión municipal de Espectáculos se reúne todos los días, bajo la presidencia del alcalde, y en la actualidad se ocupa preferentemente de buscar alojamiento para las bandas extranjeras.

Ayer se recibió un telegrama de Valencia participando el acuerdo de aquel Ayuntamiento de que una magnífica banda acudiría al concurso. Además se tienen noticias de que vendrán las bandas de otras poblaciones, entre ellas la de Barcelona.

El ministerio de Estado

Por el ministerio de Estado se han dado órdenes para que nuestros representantes en el extranjero, de acuerdo con los gobiernos respectivos, designen tres embaejadas musicales para que formen parte del Jurado para la adjudicación de premios.

Las tribunas

Dentro de breves días se sacará a concurso la construcción de tribunas y palcos para la batalla de flores que se celebrará en los primeros días de Junio.

El alcalde se ha dirigido a los principales círculos de recreo para invitarlos a esta fiesta, a fin de designarles los sitios para las tribunas particulares.

El comercio y la industria decididamente organizarán una cabalgata en unión de las empresas teatrales y del Ayuntamiento, celebrando también por cuenta suya un concurso de bellezas y otro de escarapatas y balcones.

Todos estos atractivos, la Exposición canina que se celebrará en el Parque de Madrid; la de porcelanas, que patrocinada por la Infanta Isabel se celebrará en casa de los duques de Alba; la de electricidad, que se celebrará en el Retiro; el concurso hípico, las carreras de caballos y la corrida de Beneficencia que se celebrará en la última deona de Mayo, darán a Madrid extraordinaria animación y beneficiarán su industria y comercio notablemente.

## De Alhucemas

Alhucemas 19.

Procedente de Ceuta y haciendo cruceo por estas costas, ha fundado hoy en esta rada, a la una de la tarde, el cazatorpedero *Audaz*.

Después de comunicar con la plaza se ha hecho nuevamente a la mar, con rumbo a Poniente.

Los moros del vecino campo, con objeto de lograr mayores precios de venta, van con sus barquillas a Melilla a llevar grandes cantidades de huevos.—*Fabra*.

## LAS HUELGAS

En Bilbao

Bilbao 18.

A propuesta del gobernador, los patronos carreteros han acordado admitir a sus obreros al trabajo, abonándoles el día de hoy.

Luego el gobernador confirió con varias comisiones de carreteros, dándoles cuenta del acuerdo de los patronos; pero los obreros exigieron que se les abonase el jornal desde el sábado, con lo cual no se muestran conformes los patronos, quienes han comunicado que a partir de mañana admitirán a los obreros que se hallen conformes con las condiciones propuestas por el gobernador y aceptadas por los patronos.

El gobernador ha prometido garantizar la libertad del trabajo, por lo cual se teme ocurrir algunos incidentes.

En Burdeos

Burdeos 18.

Los matriculados de mar han pedido a los *dockers* suspender el trabajo y la manipulación de las mercancías en los muelles.

En Burdeos

Burdeos 18.

Esta mañana se declararon en huelga unos cien matriculados de mar, consiguiendo que también abandonaran el trabajo 144 fogoneros y paleros de varios paquebots; sin embargo de ello, ha podido salir el *Quebec* para las antillas.

Burdeos 19.

Ha disminuido, si bien en reducidas proporciones, el número de huelguistas.

## LOS TEATROS

PRINCESA

Un nuevo triunfo para la compañía vienesa fué anoche la representación de la ópera *Sangre vienesa* de Juan Strauss.

La partitura del compositor austriaco, de extraordinaria riqueza melódica y de una sencillez orquestal que pone a la música al alcance de todos, fué escuchada con agrado, principalmente los vales, que son abundantes y bellísimos.

El libro, de León y Stein, está hecho con habilidad. Tiene interés y ofrece ocasión a una presentación lujosa, no desaprovechada por la empresa de la Princesa, que cada noche se hace acreedora a mayores elogios.

La interpretación excelente. Antonie Fischer, bella, arrogante, tan buena artista y tan excelente cantante como de costumbre. Lauri Wally, Horten y Otto Sarol, derrochando facultades.

Fué, pues, la de anoche de éxito indiscutible, y el público, complacido, prodigó calurosos aplausos a los artistas.

La Familia Real asistió a la función.

PRICE

The Great Williams es un número a propósito para reforzar un cartel. Trátase de un notable excentrico inglés, gran gimnasta, dotado de una agilidad y destreza extraordinarias.

Este número y los restantes del programa fueron aplaudidos por el numeroso público que llenaba la sala de Price.

## DE BARCELONA

Conferencia de Pablo Iglesias.—Revista de la prensa

Barcelona 19.

D. Pablo Iglesias ha dado esta noche, en el local de la Sociedad de panaderos, una conferencia, a la que asistió numeroso público.

Abogó por la conveniencia de la conjunción socialista-republicana, afirmando que su única finalidad era impedir con él a la vuelta del señor Maura al poder.

Comandó la gestión del Sr. Maura, afirmando que por su imprevisión nos llevó a la guerra del Rif.

Elogió a los revolucionarios de Julio y hizo la apología de Ferrer, lo cual motivó el que el delegado de la autoridad le llamase al orden.

Audió a los radicales, censurándoles por haber acudido a los monárquicos para conseguir la libertad de los procesados por los sucesos de Julio.

Añadió que los socialistas mantienen sus ideales, aun dentro de la unión con los republicanos, persiguiendo la desaparición de la Iglesia, instituciones armadas y justicia histórica.

Terminó mostrándose ferviente revolucionario.

Poco después de salir el expreso de Madrid, arrolló a un hombre frente a la Cárcel Celular, causándole la muerte.

Por Informos fidedignos se sabe que el Obispo, doctor Leguarda, será candidato a senador por las Sociedades económicas de Barcelona, Gerona y Lérida.

La *Veu de Catalunya* publica un violento artículo recordando que hoy se cumple el tercer aniversario del atentado de Hostafranchs. Dicho periódico habla oficialmente de la candidatura del Sr. Cambó por La Bisbal.

Aun no ha fundado el vapor *Re Vittorio Emanuele*, que lleva a su bordo al presidente electo de la Argentina.

Mañana marcha a Madrid el *leader* socialista Pablo Iglesias.

En la Jefatura Superior de Policia se han reunido esta noche los inspectores que han de marchar a Valencia a las órdenes del Sr. Salazar.—*Fabra*.

Enviados a la Argentina

Barcelona 19.

Esta mañana salió D. Pablo Iglesias para

Madrid. Mañana marchará D. Benito Pérez Galdós. Los amigos del Sr. Sol y Ortega persisten en creer que no aceptará figurar en la candidatura lerronxista.

Información telegráfica

De Colomb-Bechar comunican los detalles de un sangriento combate librado en la parte alta del Muluya y en el que el kaid Mohamed y sus partidarios han sido derrotados por las kabilas de Uied-el-Hadj y Alt-ben-Lhasen.

EXTRANJERO

Combate en el Muluya. París 19. De Colomb-Bechar comunican los detalles de un sangriento combate librado en la parte alta del Muluya y en el que el kaid Mohamed y sus partidarios han sido derrotados por las kabilas de Uied-el-Hadj y Alt-ben-Lhasen.

VIDA TEATRAL

LARA.—El jueves celebrará la función de su beneficio el distinguido primer actor y director don José Rubio.

LATINA.—Continúa muy animado el teatro de la plaza de la Cabada, donde se cultiva ya el género de variedades por artistas renombrados y de grandes simpatías entre los espectadores que frecuentan tales espectáculos.

ANTONIA ARRIBITA.—Esta apañada tipa, que tan exitosamente se ha venido haciendo y que últimamente ha sido tan apañada en el circo de París, ha sido contratada para actuar en el teatro Principal de Málaga.

Un accidente.—En el vecino pueblo de Chamartín de la Russ ha ocurrido un suceso de accidente.

El guarda jurado Rafael Crespo vió un hombre eléctrico enganchado en un olivo, é ignorando el peligro que corría, cogió el alambre para quitarle del árbol, recibiendo una descarga eléctrica que le dejó sin vida.

Un accidente.—En el vecino pueblo de Chamartín de la Russ ha ocurrido un suceso de accidente.

El guarda jurado Rafael Crespo vió un hombre eléctrico enganchado en un olivo, é ignorando el peligro que corría, cogió el alambre para quitarle del árbol, recibiendo una descarga eléctrica que le dejó sin vida.

PROVINCIAS

Asamblea de notables. Torrelavega 18. La Asamblea de notables de esta provincia ha tenido extraordinaria importancia, acordándose en ella las siguientes conclusiones:

Mantener los derechos tradicionales actuales; supresión de los derechos de consumo sobre la leche y carnes frescas y saladas del país; su prestación del impuesto que grava la ganadería; rebaja de las tarifas en todas las vías para las carnes vivas y muertas; fomento de la instrucción en lo que afecta a la producción pecuaria; organización, con tal objeto, de conferencias locales y exposiciones frecuentes y establecimiento de sementales.

La feria de Sevilla. Sevilla 19 (3 20 t.). La feria animada. El calor enorme. En el mercado se generalizan las transacciones a precios altísimos.

Se han hecho muchas ventas de ganado lanar y de cerda. Los ganaderos satisfechos del resultado de los dos primeros días, esperando que mañana aumenten las transacciones.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

Presedente de Buenos Aires y Montevideo ha llegado hoy a este puerto, sin novedad, el vapor de la Compañía Transatlántica, Sotrástegui.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

El Real de la feria animada.—Mencheta. Torera grave. Algeciras 19. El diestro Feliciano González, Angelillo II, que fué cogido anteayer al matar el cuarto toro, se encuentra en gravísimo estado.

Fomento.—Real orden disponiendo sean aprobados los contadores de electricidad sistema «F», rranza que se citan.

En honor de Altamira. Oviedo 18. Se ha verificado el acto de descubrir la lápida dando el nombre de Altamira a la antigua calle de Lila, asistiendo el Ayuntamiento en corporación y comisiones santanderinas.

En el teatro de Camposomar se ha celebrado un banquete en honor del Sr. Altamira, al final del cual brigaron los alcaldes de Oviedo y Santander y el Sr. Altamira. Este expuso la labor realizada por él en América, donde está abierto el camino para lograr el Imperio de España.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Al acto asistieron 150 comensales. Luego se celebró una función de gala en honor del Sr. Altamira, estrenándose la comedia Las domadoras, original del Sr. Solano.—Fabra.

Fondearon: en el arsenal de La Carraca, el Río de la Plata y el Nueva España, y en Huelva, el Vasco Núñez de Balboa.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

En el cuerno Reina Legente entrará en breve en el dique del Ferrol para cambiar una pala de hélice.

los y favorecer la digestión, las digestiones malas y la nutrición débil. Las farmacias en su tubo intestinal son acumuladas y producen diarreas.

En otros casos la diarrea es producida por la mala digestión, por motivo de la irritación producida en la abundancia ó calidad de los alimentos.

También los grandes calores son causa de diarreas.

Los últimos días de Pompeya. Sir Eduardo Jorge Bulwer-Lytton. La bahía, terna como un espejo, estaba llena de buques mercantes y de galeras doradas que servían para divertir a los ciudadanos ricos. Los barcos de los pescadores cruzaban en todas direcciones, y a lo lejos se descubrían los elevados palcos de la escuadra mandada por Plinio. Estaba un siciliano sentado en la playa y refería, entre mil gestos y contorsiones, al grupo de pescadores y palancos que le rodeaban, la historia de los marineros naufragos salvados por delphin; historia semejante a la que aún se cuenta en nuestros días en el muelle de Nápoles.

El que del tierno amor gularse deja, donde quiera que vaya, va seguro. —A decir verdad, no me siento enamorado, pero pudiera sentirme, con sólo ver el objeto de mi pasión. Lo que está deseando eres encender su lámpara; pero los sacerdotes no le han echado aceite. —¿Si tendré yo que adivinar a quién amas? —No es a la hija de Diomedes? Ella te adora y no se da cuenta de ocultar su amor; y por vía de Héculas lo repito, es hermosa y rica. Adornará las jambas de tus puertas con cordones de oro. —No, yo no quiero venderla. Hermosa es en efecto la hija de Diomedes y hubo un tiempo en que, si no hubiera sido nieta de un libertino, acaso me... Pero no; toda su belleza está en la cara, sus modales no son propios de una doncella y en su cibeza no hay otra ciencia que la de las diversiones. —Eres ingrato; dime, pues, ¿quién es la virgen afortunada? —Esquese, mi querido Clodio. Hará unos cuantos meses que estaba yo en Nápoles, mi ciudad favorita porque conserva todavía en sus monumentos la huella de su origen griego, y mereo además el nombre de Parthenope, por su delicioso clima y sus soberbias riberas. Un día entraba en el templo de Minerva para implorar a la diosa, no tanto por mí, cuanto en favor de la ciudad a quien ya no sonreía Palas. Recuerdos de Atenas se amontonaron en mi imaginación, yo creía hallarme sólo, absorbido en mis graves y piadosas reflexiones. Salí de mi corazón una plegaria, pasó a mis labios, y orando derramé lágrimas. De repente me interrumpió un profundo suspiro, volví la cabeza y encontré a mi espalda una mujer. Tenía levantado el velo y oraba como yo, cuando, al encontrarse nuestros ojos, me pareció que bajaba hasta el fondo de mi alma un rayo celestial. Nunca, mi querido Clodio, vi facciones tan perfectamente dibujadas; cierta melancolía cuya expresión era a la vez dulce y sublime, ese inexplicable no sé qué que viene del alma y que nuestros escultores han sabido dar a la cara de Psyquis, comunicaba a su belleza algo de noble y de divino; ella también floraba. Al punto adiviné que sus padres eran atenienses y que, al orar por Atenas, su corazón había respondido al mío. —La dirigi la palabra y pregunté con voz alterada, si era ateniense como yo. Sonrojé al oír de mi voz y medio cubriéndose el rostro con el velo, respondió: —Las cenizas de mis mayores reposan en las márgenes del Iliso; yo vi la luz en Nápoles, pero mi corazón se ateniense como mi familia. —Pues hagamos juntos nuestras oraciones, la dije yo. Y habiendo llegado el sacerdote en aquel momento, permanecimos el uno al lado del otro, mientras él rezaba su oración; juntos tocamos los pies de la diosa, juntos pusimos en el altar nuestras guirnalda de olivos. En aquella devoción de hermano y hermana experimenté un sentimiento desconocido y una especie de ternura sagrada. Extranjeros, procedentes de un país lejano y abatido, estábamos juntos y solos en aquel templo consagrado a la divinidad de nuestra patria. ¿No era natural que mi corazón se sintiese atraído hacia aquella mujer, que seguramente tenía derecho de llamar conculcanda mía? Se me figuraba que la conocía ya mucho tiempo y aquellos sencillos rios suplicaban para mí, como por milagro, a los vínculos de la simpatía y al efecto de los años. Salimos del templo; y si me iba a preguntarle dónde paraba y si me sería permitido visitarla, cuando vino a tomarla por la mano un joven que se le parecía bastante y que estaba en la escalera del templo. Volvió ella y se despidió de mí. Desde aquel momento no he vuelto a verla más. Cuando fui a mi casa, encontré cartas que me obligaron a marchar a Atenas, donde unos parientes me disputaban mi herencia. Habido ganado el pleito, regresé a Nápoles; hice mil pesquisas por toda la ciudad, sin poder descubrir rastro alguno de mi compatriota; esperando perder en el seno de los placeres toda memoria de aquella hermosa aparición, vino a zambullirme en los deleites de Pompeya. Esta es mi historia. No amo, pero me acuerdo y echo de menos algo. —Ella Clodio a responder, cuando se oyeron en la arena de la playa pasos lentos y mesurados. Ambos levantaron los ojos y reconocieron al instante al recién venido. Era un hombre que frisaba en los cuarenta años, de alta estatura, enjuto de carnes, pero de miembros nerviosos y bien proporcionados. Su cutis sombrío y bronceado indicaba origen oriental, y sus facciones tendrían algo griego en sus perfiles, especialmente la barba, la frente y el cuello, a no ser porque su nariz era grande y aguilena, al paso que sus juanetes, duros y salientes, le privaban de aquellos graciosos contornos, de aquella apariencia de juventud que conserva la fisonomía griega hasta en la edad madura. Sus ojos grandes y negros, como la más oscura noche, arrojaban un brillo que nada tenía de variable ó de inconstante. En su mirada majestuosa é imponente, parecía estar fija una calma profunda, pensativa y casi melancólica. Su paso y su aire eran sumamente graves y nobles; y lo que había de extraño en la hechura y colores poco vivos de su largo traje au-

El que del tierno amor gularse deja, donde quiera que vaya, va seguro. —A decir verdad, no me siento enamorado, pero pudiera sentirme, con sólo ver el objeto de mi pasión. Lo que está deseando eres encender su lámpara; pero los sacerdotes no le han echado aceite. —¿Si tendré yo que adivinar a quién amas? —No es a la hija de Diomedes? Ella te adora y no se da cuenta de ocultar su amor; y por vía de Héculas lo repito, es hermosa y rica. Adornará las jambas de tus puertas con cordones de oro. —No, yo no quiero venderla. Hermosa es en efecto la hija de Diomedes y hubo un tiempo en que, si no hubiera sido nieta de un libertino, acaso me... Pero no; toda su belleza está en la cara, sus modales no son propios de una doncella y en su cibeza no hay otra ciencia que la de las diversiones. —Eres ingrato; dime, pues, ¿quién es la virgen afortunada? —Esquese, mi querido Clodio. Hará unos cuantos meses que estaba yo en Nápoles, mi ciudad favorita porque conserva todavía en sus monumentos la huella de su origen griego, y mereo además el nombre de Parthenope, por su delicioso clima y sus soberbias riberas. Un día entraba en el templo de Minerva para implorar a la diosa, no tanto por mí, cuanto en favor de la ciudad a quien ya no sonreía Palas. Recuerdos de Atenas se amontonaron en mi imaginación, yo creía hallarme sólo, absorbido en mis graves y piadosas reflexiones. Salí de mi corazón una plegaria, pasó a mis labios, y orando derramé lágrimas. De repente me interrumpió un profundo suspiro, volví la cabeza y encontré a mi espalda una mujer. Tenía levantado el velo y oraba como yo, cuando, al encontrarse nuestros ojos, me pareció que bajaba hasta el fondo de mi alma un rayo celestial. Nunca, mi querido Clodio, vi facciones tan perfectamente dibujadas; cierta melancolía cuya expresión era a la vez dulce y sublime, ese inexplicable no sé qué que viene del alma y que nuestros escultores han sabido dar a la cara de Psyquis, comunicaba a su belleza algo de noble y de divino; ella también floraba. Al punto adiviné que sus padres eran atenienses y que, al orar por Atenas, su corazón había respondido al mío. —La dirigi la palabra y pregunté con voz alterada, si era ateniense como yo. Sonrojé al oír de mi voz y medio cubriéndose el rostro con el velo, respondió: —Las cenizas de mis mayores reposan en las márgenes del Iliso; yo vi la luz en Nápoles, pero mi corazón se ateniense como mi familia. —Pues hagamos juntos nuestras oraciones, la dije yo. Y habiendo llegado el sacerdote en aquel momento, permanecimos el uno al lado del otro, mientras él rezaba su oración; juntos tocamos los pies de la diosa, juntos pusimos en el altar nuestras guirnalda de olivos. En aquella devoción de hermano y hermana experimenté un sentimiento desconocido y una especie de ternura sagrada. Extranjeros, procedentes de un país lejano y abatido, estábamos juntos y solos en aquel templo consagrado a la divinidad de nuestra patria. ¿No era natural que mi corazón se sintiese atraído hacia aquella mujer, que seguramente tenía derecho de llamar conculcanda mía? Se me figuraba que la conocía ya mucho tiempo y aquellos sencillos rios suplicaban para mí, como por milagro, a los vínculos de la simpatía y al efecto de los años. Salimos del templo; y si me iba a preguntarle dónde paraba y si me sería permitido visitarla, cuando vino a tomarla por la mano un joven que se le parecía bastante y que estaba en la escalera del templo. Volvió ella y se despidió de mí. Desde aquel momento no he vuelto a verla más. Cuando fui a mi casa, encontré cartas que me obligaron a marchar a Atenas, donde unos parientes me disputaban mi herencia. Habido ganado el pleito, regresé a Nápoles; hice mil pesquisas por toda la ciudad, sin poder descubrir rastro alguno de mi compatriota; esperando perder en el seno de los placeres toda memoria de aquella hermosa aparición, vino a zambullirme en los deleites de Pompeya. Esta es mi historia. No amo, pero me acuerdo y echo de menos algo. —Ella Clodio a responder, cuando se oyeron en la arena de la playa pasos lentos y mesurados. Ambos levantaron los ojos y reconocieron al instante al recién venido. Era un hombre que frisaba en los cuarenta años, de alta estatura, enjuto de carnes, pero de miembros nerviosos y bien proporcionados. Su cutis sombrío y bronceado indicaba origen oriental, y sus facciones tendrían algo griego en sus perfiles, especialmente la barba, la frente y el cuello, a no ser porque su nariz era grande y aguilena, al paso que sus juanetes, duros y salientes, le privaban de aquellos graciosos contornos, de aquella apariencia de juventud que conserva la fisonomía griega hasta en la edad madura. Sus ojos grandes y negros, como la más oscura noche, arrojaban un brillo que nada tenía de variable ó de inconstante. En su mirada majestuosa é imponente, parecía estar fija una calma profunda, pensativa y casi melancólica. Su paso y su aire eran sumamente graves y nobles; y lo que había de extraño en la hechura y colores poco vivos de su largo traje au-

El que del tierno amor gularse deja, donde quiera que vaya, va seguro. —A decir verdad, no me siento enamorado, pero pudiera sentirme, con sólo ver el objeto de mi pasión. Lo que está deseando eres encender su lámpara; pero los sacerdotes no le han echado aceite. —¿Si tendré yo que adivinar



### Compañía Madrileña de Teléfonos

1, MAYOR, 1  
Tarifa C

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:  
Por un despacho de 20 palabras..... Ptas. 0,30  
Por cada cinco palabras más ó fracción..... » 0,10  
Por una conferencia de 3 minutos ó fracción..... » 30,0  
Por cada copia suplementaria de despachos múltiples..... » 0,15

#### Servicio de abonados (1)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 80 palabras..... » 0,25  
Por cada 80 palabras ó fracción..... » 0,25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

### James Howden Co. Limited

OFICINAS EN LONDRES  
**BILLITER STREET, E. C.**  
OFICINAS PRINCIPALES Y TALLERES  
**SCOTLAND STREET.—GLASGOW**

Todos los principales vapores del mundo de máquinas turbinas ó reciprocas, incluso los de la línea Cunard, Mauretania y Lusitania van provistos de la patente de Howden para tiro forzado obteniendo así los mejores resultados posibles á causa de la eficacia nunca superada que este aparato asegura.

Hechas hasta ahora 2.400 instalaciones para más de 7.750.000 caballos indicados.  
Ventiladores, Máquinas para Iden. (de todos los tipos) Retardadores, puertas Syllay para Cajas de humo, etc., etc.  
Máquinas de altas velocidades. Turbinas de vapor para la producción de electricidad.

### Jarabe de Rabano yodado

DE GRIMAUULT Y COMP.<sup>a</sup>

Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el infatismo, el escarce, las erupciones de la piel en los niños pálidos, escrófulos y debilitados, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.  
Desconfíase de las imitaciones y falsificaciones.  
8, Rue Vivienne, París, y en todas las farmacias.

### DEPILATORIO

MARIA STUARD

Usando este Depilatorio nunca tendrás vello.  
La mujer, en todas sus edades debe procurar ser siempre bien parecida.  
El Depilatorio Maria Stuard es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es más eficaz é inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que este sea.  
El Depilatorio Maria Stuard es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo, por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use.  
El Depilatorio Maria Stuard es indispensable en todo tocador por su elegante presentación en frascos de cristal tallado y por ser el único que no desprende mal olor, pues el polvo contiene un perfume delicado.  
El Depilatorio Maria Stuard es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezca por completo el vello y pelo, y no vuelva á reaparecer. No mancha y deja el cutis fresco y hermoso.  
El Depilatorio Maria Stuard deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben aplicarlo á sus hijas que en principio les aparece vello. Los jóvenes que por su edad no tienen bien poblada la barba y bigote, evitarán con su uso las molestias de afeitarse. También evita erupciones en la cara, etc., etc.  
N.º 1.—Para que desaparezca el vello.  
N.º 2.—Para que desaparezca el pelo.  
Los prospectos explican el modo fácil de usarlo.—De ventas en las principales droguerías y perfumerías de España.

### Talco Boratado Grisí.

Delicadamente perfumado y compuesto de substancias absolutamente puras.—Es el que se puede usar con más confianza para el tocador.  
El Talco Boratado Grisí suaviza, hormea y conserva la piel, privándole de todo género de irritaciones, escoriaciones y serpillidos.  
Se recomienda después del baño para secar y suavizar el cutis.  
Debe usarse después de afeitarse.  
Las señoras deben preferirlo á ningún otro, pues no daña ni mancha el cutis.  
Para las escoriaciones é irritaciones de los niños su uso es universal.  
Se encuentra en las buenas Farmacias y Droguerías.

### Ibarra y Compañía

SEVILLA  
LINEA REGULAR DE VAPORES  
ENTRE

Bilbao, Sevilla, Marsella  
y puertos intermedios  
DOS SALIDAS SEMANALES  
DE LOS PUERTOS COMPRENDIDOS  
entre BILBAO Y MARSELLA

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.—Tres salidas semanales de todos los demás puertos  
HASTA SEVILLA  
Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

### Emplastos Perforados Americanos

DE FIEBRE ROJO ó SEA PATA ERCAÑADA del Dr. WINTER  
Cura remediada, resfriados, dolor de riñones, dolor de espalda, dolor de pulmones, lumbago, cistitis, torceduras, contusiones, etc.  
Los emplastos perforados americanos de fiebre rojo del doctor Winter, infunden una salubre corriente eléctrica por todo el sistema, é instantáneamente mitigan los dolores, tranquilizan los nervios, fortalecen los órganos digestivos debilitados y devuelven á los enfermos la salud.  
Estos emplastos son especialmente útiles para fortalecer los debilitados músculos dorsales de las señoras en sus períodos mensuales.  
Los emplastos de fiebre rojo del Dr. Winter, son los únicos verdaderos é eficaces.  
Cuidado con las imitaciones. Exíjase siempre la marca del Dr. Winter.—Cura como por ensayo.—Boticas y droguerías.

### DEBE LEERSE

Las cuatro preparaciones que han causado suscripción en el mundo, los lectores verán á continuación:  
El gran AGUA de FLORIDA del Perfume Universal, presenta Murray & Lozano y no ha encontrado rival.  
Es un perfume aromático, duradero, refrescante, que se ve en el tocador de toda dama elegante.  
El gran TONICO ORIENTAL

hermosa preparación que por su grato perfume causa siempre admiración.  
Para el cabello y la barba es una gran panacea, porque el cabello perfumado, se estavia y hermosa.  
La ZARZAPARILLA (BRISTOL)

el gran purificador, el cual cura el reumatismo, la escrófula y todo humor. Y las PILDORAS de BRISTOL

en el mundo acreditadas y muy buenas de tomar por estar suavizadas.  
En la enfermedad del hígado, es el remedio primario, y no reconoce igual como PURGANTE casero.

### DEPENDIENTE de Farmacia

desea colocación; pide dos horas de clase; cinco años de práctica; 20 de edad. Para informes dirigirse al interesado, Cándido A. Menéndez.—Oviedo.—Farmacia.—Nava.

### Hospital de niños

PLAZA DE LAS CANTERAS  
Servicio gratuito  
Hay camas disponibles para niños mayores de cuatro años en la sección de cirugía, tuberculosis externa, anemia y debilidad general y en la sección de convalecientes, que necesitan de la medicación marina. Para informes dirigirse á la Srta. Superiora, la que admite donantes para el mismo.

### REPRESENTANTE para la

venta de malta.—Una importante fábrica de malta, de Hamburgo, desea para la venta de su producto de primera clase, un representante activo y bien relacionado con las cervecerías de España. Ofertas con referencias bajo H. O. 25.233 á Rudolf. Heese, Hamburgo.

### Sociedad general de anuncios

Se reciben para los periódicos anuncios, reclamos, noticias y esquelas de defunción y aniversarios á precios muy reducidos. Se facilitan tarjetas.  
Montera, 19.

### Higiene

#### Cuidados de la boca

Empléense diligentemente los **ELICIR, POLVOS y Pasta dentífricos de los REVERENDOS PADRES BENEDICTINOS** de la Abadía de Soules (Gironda), Francia.  
Se halla en todas las buenas perfumerías, farmacias y droguerías del mundo.

#### Magnesia Erba

Purgante ideal para niños y adultos, eficaz en pequeño volumen.  
Constituido de magnesia purísima, calcinada pesada, es de gusto agradable y muy fácil de tomar también por los niños.  
Útilísimo en la estreñez habitual, histerismo, almorranas, enfermedades del hígado y vejiga, gota, flatulencias.  
Manteniéndose siempre libre el intestino, es un óptimo preservativo contra la apendicitis y cólico miserero.  
De venta en todas las farmacias.

Ningún remedio conocido hasta hoy ha obtenido tan gran éxito en Francia ni en el extranjero como el específico béjean.

Es el más poderoso preventivo y curativo de la gota y de todas las afecciones reumáticas agudas ó crónicas. 48 horas bastan para apagar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal. Envío franco de la noticia sobre pedido. Depósito general: Pointier y Girard, 2, rue Rivoli, París.—Depósito en todas Farmacias y droguerías.

Los cosecheros de patatas.—Todo buen cosechero debe siempre buscar buena semilla y la podrá encontrar de magnífica calidad dirigiéndose á la **TORRE hermanas**, de quienes recibirán la semilla de patatas inglesa, tan acreditada en años anteriores, ofreciéndoles á sus compradores en inmejorables condiciones y precios. Oficinas: Viera, y Clavijo, 44.

# EL CORREO

DIARIO POLITICO DE LA NOCHE

Redacción y Administración **LIBERTAD, 29**

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	PESETAS
Madrid, un mes.....	1'50
Provincias, trimestre, pagos directos ó en la Administración.....	5 "
Id., id., por giro y comisionado.....	5'50
Portugal, trimestre.....	8 "
Estranjero, trimestre.....	12 "

El importe de las suscripciones puede efectuarse remitiendo libranzas de la prensa, que se expenden en los estancos; del Giro Mutuo ó letra de fácil cobro.—No se admiten sellos de Correos.

Toda la correspondencia administrativa se dirigirá á nombre del Administrador de **EL CORREO, LIBERTAD, 29.**

### Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico  
El día 26 de ABRIL saldrá de Barcelona, el 23 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor **ANTONIO LOPEZ** directamente para New-York, Habana y Veracruz.  
Línea de Venezuela Colombia  
El día 10 de ABRIL saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor **MONTSERRAT** directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Oro, con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.  
Línea de Filipinas  
El día 2 de ABRIL saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor **FERNANDO POO** y el día 30 de ABRIL de Barcelona, el **C. LOPEZ Y LOPEZ** directamente para Génova, Port-Said, Suaz, Colombo, Singapur, Ho-Io y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires  
El día 3 de ABRIL saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor **LEON XIII** directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.  
Línea de Canarias  
El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor **M. L. VILLVERDE** directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Tánger  
Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.  
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.  
Estos vapores admiten carga, en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.  
AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en real orden del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas, de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico  
El día 17 de ABRIL saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor **ALFONSO XIII** directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Páficco con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.  
Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

## LOS TAPONES DE MUNDET TIENEN FAMA UNIVERSAL

Como también la maquinaria que ofrecemos á los embotelladores  
Le conviene enterarse de nuestros artículos y de nuestros precios  
No los hay igual en todo México  
ENVIE HOY MISMO POR CATALOGO  
L. Mundet é Hijos, Sucesores  
Apartado 1598.—Sa. del Sabino, México, D. F.—Al contestar, si gustara, este anuncio, sírvase decir que lo vio en EL CORREO

### Materiales para el empaque de frutos

REPRESENTACION DIRECTA DE IMPORTANTES FABRICAS DE SUECIA Y NORUEGA  
Cajas para tomates.—Guacales para plátanos.—Cajas para patatas.—Isoserin.—Madera de construcción.—Guata.—Cajas para fideos.—También se sirve toda clase de papel.  
Todo comprador que se surta del extranjero, antes de hacer sus pedidos, consulte con **ALFRED WILLIAMS** Santa Cruz de Tenerife.—San Clemente, 2, principal

## J. H. LUTTEN et SON

Corredores y consignatarios de frutas  
Hamburgo.—Casa fundada en 1885

### Sociedad francesa de perforación Y DE INVESTIGACIONES MINERAS

La más importante empresa de sondeos de Francia  
CAPITAL SOCIAL 2.500.000 FRANCOES  
DOMICILIO SOCIAL  
**Rue de la Victoire, 14, París**  
Sondeos de todas clases sistema «R A K Y»  
Patentado en los principales países.  
Sondeos con trépano combinado con el sondeo al diamante.  
Determinación exacta de los terrenos por la toma completa de testigos.  
PROYECTOS DE SONDEO  
Compra y venta de concesiones de carbón, de minerales y demás negocios mineros de todas clases.  
Explotación de petróleo.—Investigaciones geológicas, etc., etc.  
Numerosos trabajos han sido ejecutados en Francia, España y Rusia.

### JABON KURO-BARROS

El Jabón Kuro-Barros, limpia, suaviza, hormea, refresca y da fragancia á la piel. Los médicos lo recomiendan para el baño de las criaturas.—Para uso general en las señoras no tiene rival.  
El Jabón Kuro-Barros contiene el mejor antiséptico conocido en la academia médica.  
El Jabón Kuro-Barros está fabricado con la glicerina más limpia, más fresca, pura y de más calidad.  
El Jabón Kuro-Barros es ideal para el shampoo. Limpia el cráneo de toda caspa, costras y herpes. Impide la caída del pelo y devuelve su brillo á éste.  
No tiene rival para las espinillas, grietas, sabañones, piel quemada por el sol, eczema y todas las afecciones cutáneas. Hormea la piel conservándola tersa y saludable. Para los casos serios de erupción empíese el jabón tres veces al día empleando también Kuro-Barros líquido. Para la eczema deberá usarse una vez al día con agua tibia. Cuando la piel está dura y gruesa úsese dos veces por día.  
Para las afecciones del pelo y cuero cabelludo, fróctese perfectamente el cráneo con el Jabón Kuro-Barros una vez por semana.  
Su uso en la orina es de inestimable valor para la remoción de la uretritis, inflamación y para evitar grietas en los senos, teta, costras, etc., y debido á sus propiedades desinfectantes, evita y destruye todo olor desagradable, evita las enfermedades, etc.  
La pureza, superioridad y maravillosas cualidades del Jabón Kuro-Barros han hecho que sea el más popular del mundo.  
El Jabón Kuro-Barros se encuentra en venta en todas las principales Droguerías.

### Estufa "Perfección", para petróleo Equipada con aparato para suprimir el humo Y CON PETROLEO EUPION

Una combinación maravillosa  
Hace del invierno más crudo, cálido en el interior de las habitaciones. Calienta completamente una habitación en pocos instantes. Puede usarse con facilidad, y cuando está encendida, de una á otra pieza.  
La Estufa "Perfección", calentada con Petróleo Eupion, no hace ruido ni desprende mal olor.  
Se garantiza toda estufa, siempre que se use **Petróleo Eupion**

### 7.000.000 DE PREGUNTAS

Nuestra oficina se encarga de los estudios científicos, técnicos, bibliográficos y económicos, que se deseen  
Ayudamos al industrial en cualquier nueva empresa, el ingeniero que desee la resolución de un problema que no resuelve, al abogado que estudie algún negocio que se le proponga, al profesor que desee dar alguna conferencia, al agricultor que se prepare para los exámenes, etc. en ótera, proporcionándole bien un trabajo bibliográfico, de alto nivel, bien un completo estudio con mención de beneficios, planes, presupuesto de obras, precauciones que deben tomarse, etc. etc.  
Pídase prospecto especial (añadiendo 0'10 fr.) á la OFICINA TECNICA DEL M. S. L. 6 Rue Nourville, París, (9e)  
Expongase con toda claridad lo que se desea saber  
A través de correo se indicarán las condiciones  
Todos los trabajos que se aceptan serán propiedad de quien los mande verificar.  
Los precios son sumamente económicos, ejecutándose los trabajos en muy breve plazo.

### LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

## La Flor de Oro

Usando esta privilegiada agua nunca tendrás canas ni serás calvo.  
EL CABELLO ABUNDANTE Y HERMOSO ES EL MEJOR ATRACTIVO DE LA MUJER.  
La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el pelo y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.  
La Flor de Oro. Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.  
La Flor de Oro. Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bálsamo.  
La Flor de Oro. Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se aumenta y se perfuma.  
La Flor de Oro es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénico.  
La Flor de Oro conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño, el color depende de más ó menos aplicaciones.  
La Flor de Oro. Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.  
La Flor de Oro. La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el arteificio.  
La Flor de Oro. Con el uso de esta agua se curan y evitan las picas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca será calvo.  
La Flor de Oro. Esta agua debe usarse todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.  
La Flor de Oro. Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicación permite rasarse el cabello y no desprende mal olor; debe usarse como si fuese bálsamo.  
Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograr no tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean tñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

### CATARROS, TOS PERTINAZ

bronquitis, pleuresía, tisis pulmonar, tuberculosis, se curan con las Cápsulas Seratóas de guayacal, iodoformo y Cápsulas Seratóas de guayacal, iodoformo y eucalipto.—Solución de los mismos medicamentos para inyecciones subcutáneas.