

Barullo republicano

Habíamos quedado en que la union estaba hecha zinceramente, y que cada elemento de los que la componen trabajaría por el bien comun, olvidando, en los momentos actuales, su procedencia.

Pero es el caso que, como observa nuestro estimado colega *El Globo*, cada uno tira por su lado no obstante sus protestas de sinceridad.

Como el fin principal, si no único, era acelerar el triunfo de la República, hablaron los unionistas en el meeting del teatro del Príncipe Alfonso, de sacrificios de amor propio hechos por todos ellos en aras de la concordia universal.

Pero viene *El Nuevo Régimen*, periódico del Sr. Pi, portavoz de los sentimientos del partido federal y órgano autorizado del elemento más numeroso de los que han constituido la union, y dice esto que van a ver nuestros lectores:

«Es deplorable la confusión que se ha introducido en el campo de la República. En cada provincia, y aun en cada pueblo, se interpreta y se aplica de distinto modo las bases de la Junta. Dependiendo esto, en gran parte, de que no se haya dado a la union su verdadero nombre. Se ha hecho una mala coalición, una coalición que tiene por único fin acelerar el triunfo de una República de ignorados principios e ignoradas tendencias. Rogamos encarecidamente a los federales que procedan con tiento, que no se dejen llevar de pasageras impresiones, que respeten las concertadas bases, pero sin olvidar lo que les ha dicho el consejo en su circular de 25 de Enero.

«No deben los federales consentir de modo alguno que se formen juntas comunes, donde los demás partidos no hayan aceptado incondicionalmente la autonomía de las regiones y los municipios;

«Tampoco consentir la imposición de candidatos para las próximas elecciones;

«Tampoco tolerar que se designe por distrito a igno candidato que no pertenezca al partido que en él predomina;

«Tampoco olvidar ni un instante la propaganda de nuestros particulares principios.

«Partidos incoherentes no es posible que hagan juntos propaganda de ningún género. Seria contradictoria la que hiciesen, y no serviria sino para confundir al pueblo y entenebrecer los espíritus. Conviene para difundir ideas, presentarlás bien definidas y no recurrir nunca a frases vagas ni oscuras. Nuestros principios, claros como la luz, están al alcance de todos los entendimientos; ningún partido se halla, como el nuestro, en condiciones de ganar los ánimos a favor de la verdadera República.

«Nosotros, por otra parte, no olvidamos nunca ni el problema social ni el problema económico. Aun en esto llevamos ventaja a los demás partidos por lo determinadas que son nuestras soluciones. Entendemos algunos que solo es revolucionario el que se propone llegar por la fuerza de las armas a la realización de sus deseos. Lo es sobre todos el partido que no vacile en aplicar los remedios necesarios a los males de la patria, ni se deje llevar de vanos temores ni de más o menos temibles amenazas. Los hombres y los partidos que no tengan hoy este arrojo, ni sirvan para el gobierno de la futura República, ni pueden arrancar a la nación del borde del abismo. No olviden los federales que de ellos, más que de otros, depende que la revolución sea fructifera ó infecunda, y la República nazca viable ó con síntomas de pronta muerte. Obren en consecuencia.»

Los federales llaman ya a la union mera coalición electoral, y aconsejan a sus correligionarios que en ningún caso se junten, ni para la obra de la propaganda, con los republicanos que no aceptan la autonomía de las regiones y los municipios.

Partidos incoherentes que no sirven más que para confundir al pueblo y entenebrecer los espíritus. Republicanos faltos de arrojo é incapaces para el gobierno.

Convenamos en que *El Nuevo Régimen* se despacha a su gusto diciendo de sus aliados lo que nadie hasta ahora ha dicho.

La verdadera República es, según el señor Pi, la federativa; según el Sr. Salmeron, la que equidista de la izquierda y la derecha, y, según el Sr. Zorrilla, la que salga.

En los principios no están unidos, ni siquiera coligados, los tres elementos, y en la conducta, tampoco, puesto que no hay union, ni coalición (el Sr. Pi lo declara), allí donde seria contradictoria la propaganda.

Pero si de lo general se desciende a lo particular, se ve que en Madrid, al pretender hacer la candidatura, no ha habido modo de que se entendian hasta ahora los republicanos coalicionistas; y en Barcelona ocurre lo propio, pues los federales de Cataluña se consideran los más fuertes por ser los más numerosos, y tratan con cierto desprecio a los zorrillistas y centralistas.

Pero ¿qué regatear ni discutir sobre estas discordias cuando resultan con tanto bulto en el artículo del *Nuevo Régimen*?

Reformas en Gracia y Justicia

Son muchas y muy importantes las reformas que en su departamento prepara el Sr. Montero Rios.

Aparte de las economías realizadas en las obligaciones civiles, que importan el 22'66 por 100 de la cifra presupuestada, se trata de mejorar la organizacion de los tribunales.

En el proyecto se conservan las tres uni-

dades de la escala judicial: el Tribunal Supremo, las Audiencias y los juzgados, mejorando los sueldos de magistrados y jueces. Se aumenta el número de juzgados y se suprime las Audiencias provinciales. Para sentenciar los asuntos civiles se crean tribunales de partido, formados con los jueces encargados de la instrucción, que se reunirán con los dos más inmediatos.

Esta reforma implica algunas modificaciones en la ley de Enjuiciamiento civil, para abreviar plazos innecesarios y suprimir diligencias inútiles.

En la jurisdicción criminal los tribunales de partido quedarán descargados del conocimiento de la tercera parte de hechos punibles, que hoy son delitos, y pasan a la categoría de faltas con arreglo al criterio del Código, antes de la reforma verificada en 1876.

En el Tribunal Supremo se reduce a siete el número de magistrados de cada sala y al conocimiento de una de ellas pasarán los asuntos del Tribunal de lo Contencioso que desaparecerá.

El proyecto está completamente terminado, y para su planteamiento inmediato se pedirá autorización a las Cortes.

La reforma está basada en los principios de la legislación de 1870, con las modificaciones que aconseja la experiencia.

Una importante novedad es la referida a la inspección y vigilancia a que estarán sujetos todos los funcionarios de las carreras judicial y fiscal, cuyo reglamento se publicará en el corriente mes. Se aspira a conseguir con la inspección el resultado que no puede obtenerse con la responsabilidad judicial, que tanto civil como criminalmente, es en la práctica un verdadero mito.

Respecto a las obligaciones eclesiásticas, entiende el Sr. Montero Rios que solo pueden realizarse economías de acuerdo con la Santa Sede, porque se trata de gastos concordados. En esta forma espera alcanzar alguna concesión de carácter puramente temporal y transitorio.

Aumento de billetes.

Leamos en *El Globo*:

«Entre los hombres de negocios y especuladores en efectos del crédito público, ha producido desagradable impresión el balance del Banco ayer publicado, por el aumento de cerca de cinco millones de pesetas que ofrece la circulación de billetes, en los momentos en que se halla casi terminada la suscripción de los pagarés del Tesoro, la cual se creía que podría servir para restringir en algún modo la circulación fiduciaria.»

Los ladrones y el Carnaval.

Como en estos días de fiestas al aire libre todo el mundo se echa a la calle, sin acordarse de que mientras la gente honrada procura divertirse, los ladrones están al acecho para ejercer su profesión, bueno es que tengan esto en cuenta las familias que dejan sus casas completamente abandonadas, los porteros, que en estos días deben redoblar su vigilancia, y los agentes de orden público y la policía, que no todos han de estar dedicados a organizar los coches y las mascaradas del Prado y Recoletos.

Faltan todavía dos días de fiesta; nosotros cumplimos con nuestro deber dando la voz de alarma, y como estas cosas son ejemplos es como mejor se demuestran, diremos a los confiados que ayer, durante la tarde y primeras horas de la noche, se cometieron los siguientes robos:

Primero, calle de Galileo, 4, principal izquierda, habitación de D. Ricardo Folgueras, se cometió un robo de importancia, consistente en ropas, alhajas y dinero.

Los muebles y puertas fueron fracturados, y por el suelo se encontraron 28 ó 30 estuches vacíos.

—Calle del Caballero de Gracia, 46, principal izquierda, donde vive D. Isidoro Cerzo Hernandez, antiguo empleado en nuestro periódico; otro robo también con fractura, y asimismo consistente en ropas y alhajas.

—Otro calle de la Cruz, 28, segundo derecha, cuarto habitado por D. José Roldán Parejo. Robaron ropas y alhajas.

—Pleza de Santo Domingo, 9, cuarto; otro robo de ropas y alhajas.

—Calatrava, 28, cuarto; idem id., ropas y dinero.

EL HOME RULE BILL.

Presentación del proyecto de autonomía para Irlanda en el Parlamento. —El debate para la aprobación en primera lectura. —Precedentes de 1886. —Reserva del gobierno acerca del proyecto.—Mr. Gladstone y la mayoría.

Hoy se ha presentado en la Cámara de los Comunes el tan anunciado cuanto misterioso *Home Rule Bill* ó proyecto de autonomía para Irlanda; el cual, como es sabido, figura a la cabeza del programa con que ha triunfado en las elecciones y subido al poder el partido liberal.

Aunque nada se sabe de cierto, siénesse por seguro que el proyecto pasará a votación en primera lectura, como se hizo ya con el *bill* de 1886, lo cual no impidió entonces la derrota del gobierno en la segunda lectura, que es cuando en rigor comienza la discusión.

Si el debate sobre la presentación del *Home Rule Bill* no terminara el lunes, mister Gladstone, siguiendo el precedente establecido en 1886, solicitará de la Cámara que se conceda prioridad a este asunto en la sesión del martes.

Si así ocurriera, no pasará sin protesta

la resolución que pide el gobierno; pues un diputado, el coronel Hayes, que figura a la cabeza de la órden del día, para hacer una moción, ha anunciado ya que si el gobierno le coje el puesto en la sesión, pondría el grito en el cielo.

El miércoles es día destinado a preguntas, de modo que si también se lo apropiara el gobierno, ó según la frase técnica, se consagrara a *government questions*, no faltarían *honorable members* que protestaran con energía, considerándose poco menos que víctimas de un atropello por tener que quedarse en el cuerpo con sus preguntas y amonestaciones, que a esto suelen reducirse las sesiones de los miércoles, para dejar tiempo a una medida de carácter general.

El proyecto de *home rule* que produjo hace siete años la caída del ministerio Gladstone, fué presentado el jueves 8 de Abril, prolongándose la discusión para la aprobación en primera lectura hasta el martes de la semana siguiente. El debate para la segunda lectura no comenzó hasta el 6 de Mayo.

Del proyecto actual no se tiene noticia alguna concreta. Los ministros, fieles a la reserva que se comprometieron a guardar, no han dejado traslucir nada de la nueva medida, y eso que el actual gabinete consta de 19 individuos, y la mitad, por lo menos, tienen copias del proyecto desde hace más de un mes.

La doble representación que se atribuye a la isla hermana, ó sea la coexistencia de un Parlamento en Dublin, con los representantes de Irlanda en el Parlamento imperial, así como las facultades concedidas al Parlamento irlandés para cuanto se refiere al mantenimiento del orden en la isla hermana, son los puntos que despiertan mayor interés, lo cual se explica fácilmente por ser estos los temas constantes de queja de los irlandeses.

«Sacará ahora adelante el gran anciano el proyecto que le costó caer del gobierno en 1886? Dado lo exiguo de la mayoría con que cuenta, que las últimas elecciones parciales han dejado reducida a 36 ó 37 votos, no es fácil vaticinar el resultado.

Si hemos de juzgar por lo ocurrido en la discusión del Mensaje que terminó el sábado, Mr. Gladstone dista mucho de poder contar con seguridad aun con la pequeña mayoría citada. Mr. Labouchere y sus amigos los radicales, y Mr. Keir-Hardy con los siete u ocho que componen el partido obrero, ó *labour party*, son muy poco de fiar, y en el momento que a su juicio vacile Mr. Gladstone en llevar adelante las reformas prometidas en el programa de Newcastle, ó no les dé el carácter democrático que esperan, le negarán sus votos.

Otra fracción, cuyo apoyo es igualmente necesario a los liberales en el Parlamento, y que se muestra muy descontenta, son los partidarios del *disestablishment*, ó supresión de la Iglesia oficial en el país de Gales. Quéjense los diputados del principado del lugar secundario que en el discurso del trono ocupa la cuestión que tanto les interesa, llegando sus pretensiones hasta el punto de que un *suspensory bill*, esto es, un proyecto suspendiendo los nombramientos para curatos y beneficios de la Iglesia anglicana en el país de Gales, les parece demasiado poco.

Los diputados irlandeses guardan prudente reserva hasta conocer el proyecto de *home rule*; pero no ocultan su desconfianza ante las exigencias de otras fracciones de la mayoría, manifestando su temor de que el gobierno no desplegue todo el celo necesario para que la discusión del proyecto de autonomía marche con la debida rapidez.

Bien necesita el ilustre octogenario de todo el prestigio de su gran nombre para mantener la disciplina en su heterogénea hueste y llevar a feliz término la ardua empresa que se ha propuesto realizar como corenamiento de su vida política.

Noticias contradictorias de Marruecos.

Nuestro corresponsal en Tánger participa que se ha restablecido por completo el orden en la tribu de Anghera, y que no en pequeña parte se debe este satisfactorio resultado a las oportunas observaciones que el representante de España hizo al ministro de Negocios extranjeros Sidi Mohamet Torres.

También nos dice nuestro corresponsal que carece de importancia la agitación notada hace pocos días en Wassan, de la cual dió cuenta el telégrafo.

Los alborotos son allí frecuentes por el carácter de privilegio que tienen los subditos del Sheriff á causa del apoyo que les dispensa Francia.

Anteayer se recibieron telegramas de Tánger, participando que las tropas imperiales habían tenido dos encuentros entre Fez y Mequinez con las kábilas rebeldes que se niegan a pagar los tributos.

Los imperiales salieron derrotados, muriendo en el combate el tío del Sultan, que mandaba las tropas, y el hijo del Sultan. Este se prepara a emprender una expedición contra los rebeldes, á cuyo efecto se han mandado órdenes á todas las provincias para que dispongan los contingentes que han de formar el ejército.

Lo que ocurre en Motril.

En este pueblo debe de haber poco respeto á la justicia, ó deben andar muy alborotadas las pasiones, porque siempre, en las vísperas de elecciones, ocurren in-

cidentes de violencia, mande quien mande, haciendo los unos y los otros correlativamente de oprimidos y de opresores.

Ahora ocurre que personas determinadas, según vemos en telegramas dirigidos á *El Imparcial*, denuncian concretamente los hechos, y por tanto, el juez tiene bastante con esto para proceder; aunque siendo notorias las violencias de que se habla, ni siquiera de denuncia tendria necesidad el juez de Motril.

Uno de los telegramas publicados por *El Imparcial*, el que firma el Sr. Rivero Casademunt, nos ha llamado la atención, porque es bien singular que á un transeunte, extraño á los ódios de la localidad, lo maltraten los agentes al servicio de unos bandos, siquiera á poco lo dejaran en libertad.

El telegrama más grave es el siguiente, que reproducimos, desechos de que se depure la verdad:

«Motril 12 (25 tarde).—Con esta fecha digo lo siguiente á los señores presidente del Consejo de ministros, ministros de Gobernación y Gracia y Justicia, gobernador civil de esta provincia, presidente de la Audiencia y fiscal de S. M.:

«El juzgado ha dictado auto de procesamiento y prisión contra tres de los policías que, enviados por el alcalde, me sequestraron el día 9 y allanaron mi domicilio, en el que entraron á tiros seguidos de otros asesinos, nombrados por el alcalde, que exhibían bastones de autoridad.

«Signe ejerciendo jurisdicción el alcalde Airpiola, único causante de estos graves delitos y conflicto. En cualquier país civilizado donde hubiera autoridad que protegiese á los hombres honrados, estaria ya destituido este alcalde, que fué condenado y declarado por la Audiencia indigno de ejercer el juzgado municipal, y que pone la paz y seguridad de un pueblo á merced de la más funesta campaña electoral.»

De la prensa digna espero lo que en parte alguna encuentro.—Joaquín Sierra Revilla.»

Buenas medidas.

En breve publicará la *Gaceta* un decreto concediendo licencias ilimitadas á los funcionarios del cuerpo de Telégrafos que lo soliciten, los cuales conservarán su puesto en los respectivos escalafones, pero no cobrarán sueldo.

El director general del ramo ha tenido en cuenta, al aconsejar esta medida al ministro de la Gobernación, el deseo manifestado por muchos telegrafistas y la conveniencia de que estos presten su concurso al desarrollo de las industrias eléctricas, sin que las empresas se vean obligadas á buscar personal en el extranjero, habiéndolo tan competente en España.

Esta medida es muy justa, porque no grava el presupuesto, y será muy bien recibida por el cuerpo de Telégrafos, puesto que disfrutan de ella todos los cuerpos especiales.

También ha dispuesto el director general de Comunicaciones que las señoritas que prestan servicio en la Central de Telégrafos disfruten de la bonificación de un centimo por despacho, igualmente que los empleados.

Ecós de Madrid.

El primer día de Carnaval.—En los paseos y en los salones.—Bromas.

—Sobre matrimonios.—En casa de los marqueses de Nerva.—En la de los Sres. de Laiglesia.—En el Teatro Real.—Nueva representación de *Mefistófele*.—Las reuniones de hoy y de mañana.—En casa de los marqueses de Miraflores y de los señores de Alvarez Mariño.

Cielo azul, sol brillante, tiempo espléndido favorecieron ayer las fiestas carnavalescas.

Desde las tres de la tarde ofrecían aspecto animado y bullicioso el antiguo *Sa-lon* del Prado, el paseo de Recoletos y el de la Castellana.

Las máscaras eran muchas, algunas mejor vestidas que de costumbre; siendo el buen humor general.

La baja considerable de precio para los carruajes que no van en la interminable fila de los lados, hizo que aquellos fuesen en mayor número que otros años; ocupándolos las principales familias de la grandeza española, de la alta banca y los diplomáticos extranjeros.

Pocas bromas ingeniosas: bastantes *anodinas* y estúpidas.

Un jovencito, cubierto con dominó color de rosa, se distinguió por su alegría y su movilidad: para todos y para cada cual tuvo una palabra, una lisonja, un chiste.

También yo fui objeto de sus noticias.

—Asmodeo—dijo acercándose á mí rápidamente—tú que todo lo sabes, ignoras dos matrimonios concertados.

—Dímelos tú—repuse.

—El primero el de la linda hija del difunto Angolotti, uno de los administradores del *Banco de Castilla*, con un joven muy distinguido y apreciado en el gran mundo: Paquito Castella y Dumont.—Y aún te diré más: la ceremonia nupcial no se celebrará hasta el mes de Noviembre, para dejar trascurrir el luto de la novia por la muerte del que la dió el ser.

—¿Y la otra boda?

—Esa tú la adivinarás cuando te diga que se trata de cierta señorita de la aristocracia española, muy gentil y muy discreta, que hasta el día se habia mostrado opuesta á contraer vínculos eternos.

—Ya caigo.—¿Y él?

—El es un oficial de marina que goza de gran reputación en el cuerpo á que pertenece.

Y hablando así, el enmascarado dá un brinco y se encarama en el pescante de un *milord* para continuar desde allí su entretenida tarea.

Terminado el concierto en el teatro del Príncipe Alfonso, gran parte de los concurrentes se trasladaron á una hermosa casa situada en el lado opuesto: á la de los marqueses de Nerva, quienes con pretexto de venir á ver pasar las máscaras, invitaron á sus amigos á una deliciosa reunión, compuesta de damas ilustres y hermosas, de jóvenes distinguidos y de personajes importantes.

Todos los salones—incluso el comedor—se hallaban abiertos y profusamente iluminados, y mientras en el principal se bailaba con ardor, en los otros se hablaba de política y de elecciones, ó se hacia honor al esquisito *buffet* colocado en sitio conveniente.

Los marqueses de Nerva y su familia atendían con su galantería de siempre á todos y á cada uno, contribuyendo eficazmente á los placeres que les proporcionaban.

A las ocho todavía habia gente en la lujosa morada del paseo de Recoletos, y no habia quien no deseara ver renovada el domingo próximo la amable invitación de los marqueses de Nerva.

A la *salida*, unos se citaban para el teatro Real, donde se debía cantar nuevamente el *Mephistophele* de Boito; otros en el hotel del ex diputado Laiglesia, en el que habia de verificarse un baile.

La sala de la plaza de Oriente ofrecia ya á aquella hora una perspectiva brillante y ocupada todas sus localidades por una concurrencia escogida, que desde el principio presidieron S. M. la Reina Regente y S. A. la Infanta doña Isabel.

Cantábase *Mephistophele*, el *spartito* de un *libretista* célebre, y era la segunda prueba de una nueva cantante, la Colonesse, que poco há se dió á conocer en *Lohen-grin*.

El fallo del público le ha sido más favorable ahora que antes, pues el silencio con que fué recibida la primera noche se convirtió ayer en aplausos generales y merecidos.

En el cuarteto y en el acto de la prisión, la Colonesse obtuvo señales de benevolencia, que es de esperar se repitan en las representaciones sucesivas.

El tenor De Marchi estuvo feliz en el papel de Fausto, que interpreta de manera perfecta, siendo objeto de expresivas muestras de aprobación.

El maestro Mancinelli, restablecido de su última dolencia, no grave por fortuna, volvió á dirigir la orquesta con su inteligencia de siempre; repitiéndose entre caudillos palmadas parte del prólogo de la ópera, una de las piezas más inspiradas de la obra de Boito.

Esta noche baile en el palacio de los marqueses de Miraflores, que promete ser un saras magnífico; mañana despedirá el Carnaval la señora de Alvarez Mariño, quien por esta vez ha convertido en nocturna su acostumbrada recepción vespertina de los martes; por último, mañana por la tarde *salutis* en casa del simpático secretario de la República Argentina, don Vicente Domínguez, donde se han dado cita las jóvenes más bellas de la corte.

ASMODEO.

Harinas extranjeras.

Leamos en el *Diario de Córdoba*:

«Hace días están llegando á esta plaza harinas extranjeras, procedentes de Gibraltar, que se expenden á bajos precios, á pesar de que han debido pagar por derechos de arancel nada menos que seis reales por arroba, y es aún más extraño que veagan dichas harinas por Gibraltar, cuando de haber sido importadas por los puertos de Málaga y Sevilla, el arrastre por ferro-carriil á Córdoba solo costaría una mitad. Para que todo esto sea *anómalo*, se nos dice que estas harinas se expenden por particular que no pagan contribución de comercio, lo que redunda en perjuicio de los comerciantes matriculados.»

El gobernador de Barcelona.

Personas para nosotros de mucha consideración, nos escriben de Barcelona extrañándose de que haya en Madrid periódicos que sistemáticamente ataquen al gobernador de aquella provincia, señor Larroca, suponiéndole que tolera el juego.

Nos dicen que esto no es exacto, y nosotros lo creemos, porque el Sr. Larroca, en cuantas provincias ha mandado, ha dado pruebas de su rectitud persiguiendo el juego y toda clase de delitos.

El niño de El Escorial.

De una carta que *El Imparcial* publica de uno de sus redactores que se halla en El Escorial, se desprende, por más que los mismos médicos no han hablado todavía con claridad, y en estos casos es preciso proceder con cautela, que el niño Pedro Brabo ha sido asesinado, y que sucumbió, no el 25 ó 26 de Diciembre, fecha de su desaparición de la casa paterna, sino después del día 1.º de Febrero.

Dicen que el niño apareció asfixiado por estrangulación, porque tenia congestionados los pulmones, la sangre aglomerada en el corazón y algunos coágulos en los bordes de esta viscera.

Dáse á entender en la carta que se ha cometido con el niño otros hechos brutales; pero nada de esto se sabrá con certeza hasta que los médicos emitan su dictámen de una manera oficial.

LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES

XXV.

Joaquín Sorolla ha recorrido á pasos de gigante el camino que conduce á la celebridad.

No han trascurrido aún muchos años, tenia entonces diez y siete, que Sorolla llegaba de Valencia con dos marinas bajo el brazo, pensando encipar las glorias de los marinistas de entonces, que todavía no habian superado la maestría de Monleón.

Las marinas figuraron en el certámen de 1881 sin lograr atraer la atención del público, y sin que el nombre de Sorolla se pronunciara ni una sola vez en los trabajos críticos de aquella Exposición, trocándose las ilusiones de aquel pobre niño en tristes y amargos desencuentros.

De esto hace doce años: entonces Sorolla era desconocido y hoy, en virtud de una perseverancia sin ejemplo entre nuestros artistas, y de un trabajo increíble para realizado por un temperamento meridional, es uno de los que más enaltecen la moderna escuela española, hasta el punto de figurar ya á la cabeza de todos nuestros pintores contemporáneos.

Sorolla ocupa el primer lugar, por ser el artista más completo de cuantos yo conozco en España. Domina todos los géneros, y en todos ellos, sin tener la maña del especialista, hace alarde de sus prodigiosas facultades, porque la obra del genio es la obra de la sencillez, y la nota más personal de Sorolla es ser un pintor extraordinariamente sencillo.

Sus paisajes son notabilísimos, porque la sinceridad con que interpreta la Naturaleza, le permite conservar el color local que caracteriza un lugar determinado, al mismo tiempo que traduce una impresión suya, exclusivamente suya, magistralmente tendida y reflejada.

Sus marinas son maravillosas, porque la manera del marinista de oficio, adquirida con la práctica constante del mismo, no existe en quien para vez va á la playa á copiar la inmensidad del Océano.

Sus retratos son la obra acabada del más perfecto retratista, porque en ellos, á través de la personalidad del retratado, no surge mal disimulada la personalidad de quien retrata; y por último, en los cuadros llamados de género, en aquellos donde hay una escena de la vida real, ora encarnando en un pensamiento profundo, ora en una escena sencilla, de esa que todo su valor y mérito consiste en la maestría de la ejecución como trazo de pintura, Sorolla llega donde llegan muy pocos; porque es de los pintores que se entregan, de aquellos que ponen cuanto pueden y hacen cuanto saben en la obra que sale de sus manos.

El genio jamás es doctrinario; se parece en esto á la Naturaleza, que al lado de cada regla pone cien excepciones. Sorolla no es un doctrinario porque no es un realista, ni un impresionista, ni un clásico, ni un modernista. Sorolla es todo esto á la vez, pues en cada obra muestra una tendencia distinta, tendencia que es precisamente la que más se ajusta al asunto que desarrolla.

Carácter inquieto, temperamento voluble y torreado, busca la emoción estética por todos los caminos, y así resulta convencido realista en *Otra Margarita!* sugestionado por el procedimiento de los impresionistas en *El boulevard* y devotísimo corifeo del clasicismo académico en el desnudo titulado *Después del baño*.

Sorolla, que no ha nacido para la mentira, refleja siempre su espíritu en todas sus obras; pero como su espíritu recoge con pasmosa facilidad todas las sensaciones que sacuden su alma, siempre múltiples y variadas en la realidad, y la sensación por él sufrida la traduce con una honradez inefable y una sencillez suprema, Sorolla resulta un ecéptico en la doctrina, un eclecticismo en el procedimiento, y lo que es más extraño todavía, una personalidad hasta cierto punto impersonal.

Así como al tratarse de los demás artistas, incluso aquellos que van al estudio directo del natural sin prejuicios de ninguna clase, no es posible confundir las obras de uno con las del otro, porque la personalidad surge por manera clara y precisa, haciendo inútil la firma, para quien tiene costumbre de ver con alguna frecuencia las obras de arte de nuestros maestros de hoy, en los trabajos de Sorolla es imposible reconocer el sello de fábrica, porque cada uno de ellos muestra una tendencia, un carácter y hasta un procedimiento totalmente diverso.

Sorolla no tortura su cerebro en el rebuscamiento de asuntos para sus cuadros; recoge éstos de la realidad, y quizá por esto en todo lo que pinta hay verdaderas palpitaciones de la vida real, impresiones profundas de algo que entró en el espíritu por las puertas de la materia.

Un día que Sorolla abandonaba Valencia para trasladarse á Madrid después de haber pasado en aquellas playas, que le vieron nacer, larga temporada de verano, vio en uno de los coches del tren que le conducía una escena igual á la que ha llevado al lienzo bajo el título de *Otra Margarita!*

Una mujer jóven que no supo transigir con la miseria, ó que no pudo vencer la pasión que la enloquecía, y que es acusada de haber dado muerte al fruto de sus amores, sin duda para ocultar la propia deshonra, es conducida por una pareja de la Guardia civil al juzgado que la reclama para atender en la causa.

Aquella escena, vista y sentida ante la misma realidad, causó profunda sensación en el ánimo, de suyo impresionable, del artista, y desde entonces no se apartó ni un solo instante del pensamiento de Sorolla, hasta que la idea tomó forma material en el cuadro que todo el mundo ha tenido ocasión de admirar en la última Exposición.

Hay impresiones violentas, tiránicas, que se apoderan de nuestro espíritu y lo esclavizan de tal modo, que no las podemos abandonar ni un solo momento, y que, como la esponja absorbe el agua, absorben nuestra vida entera. El recuerdo de esas impresiones escluye toda otra impresión, porque esa lo llena todo, y el recuerdo de la conducción de la infeliz infanticida fué sin duda alguna de estas

impresiones tiránicas y violentas porque ha llenado la vida de Sorolla durante muchos meses.

Sorolla, que habia recogido aquella impresión profundamente trágica en la vida real, quiso resucitarla en el mundo de sus recuerdos con la ayuda de todos los elementos reales que tuviera á mano, y para esto, vuelto al mismo sitio donde nació la primera impresión, para que el recuerdo fuera más vivo, instalóse en el interior de un wagon de tercera clase, con el lienzo en su definitivo tamaño, para huir de los consabidos estudios parciales que todo lo falsean, teniendo constantemente delante de sus ojos los tres modelos á un tiempo, que por no ser del oficio, habian de resultar más naturales en la postura y más variados en la línea. Encerrado dentro de un wagon, donde apenas se podía moverse, y abrazado por el sol de Valencia en plena canícula, que caldeaba la atmósfera hasta hacerla irrespirable, Sorolla ha pintado en cinco días escasos su famosísimo lienzo.

Más entre aquel día que vio por vez primera la escena que tanto le impresionó y el día que puso manos á la obra para materializar el pensamiento, tal como hoy aparece realizado, ¡qué de tiempo perdido en dudas y vacilaciones respecto al número de personajes que habian de figurar en el cuadro! Unas veces pensaba que en el wagon debian ir otras gentes, encarnaciones de los sentimientos humanos, indiferentes unos á la ajena desgracia, interesados otros por las amarguras de aquella pobre é infeliz mujer. Otras, tomando en cuenta el valor de la realidad misma, pensaba que si la conducción de presos se hace en vagones celulares, en ellos no tienen entrada los viajeros, y, por tanto, la presa debía ir sola, completamente sola, custodiada por sus guardianes.

Caracterizar un pensamiento que flota en nuestro espíritu es mutilarle, porque al decidirse por un solo aspecto, se abdica forzadamente de todos los demás, y muchas veces esta vaguedad infinita de elementos parece necesaria para la total explicación de la idea, aunque en la práctica la concreción de la misma excluya esa indecisa vaguedad.

El lienzo que le ha valido una primera medalla á Sorolla es, no solo una de las páginas más hermosas de la historia del arte pictórico en España, sino también una de las obras de la presente época donde resplandece de una manera más decidida el respeto profundo y sincero á la verdad.

Aunque el público y la crítica han señalado este cuadro como la obra más perfecta de la Exposición, tengo para mí que *El día feliz* es la obra más acabada que ha salido hasta el presente de manos del notabilísimo artista de quien me vengo ocupando.

No hay en *El día feliz* como en *Otra Margarita!* una emoción profundamente dramática que llega al alma; pero aunque el acierto en el asunto no sea tan encontrado, hay una observación tan verdadera en las investigaciones del orden moral y una maestría tan extraordinaria en las realizaciones del orden técnico, que no vacilo en afirmar que *El día feliz* es el primer cuadro de la escuela española contemporánea, por borrar el tiempo trascurrido desde Velazquez hasta la fecha. Si el gran maestro sevillano pudiera volver á la vida por arte de algún mágico conjuro, y en vez de enredarse sus pasos al régio alcezar para retratar varias infantas en algún salon destarado de aquel suntuoso palacio, se fuera á la playa de Valencia y entrara en la cabaña de aquellos pescadores para retratar los gozos y alegrías de aquellas pobres gentes, en *El día feliz* que la nieta, ¡ides pues de haber hecho su primera comunión, vuelve amorosa á recibir la bendición del abuelo, ciertamente que el gran coloso de la pintura no hubiera hecho mucho más que lo realizado por Joaquín Sorolla.

Economía en el detalle, austeridad en el color, amplitud en la pincelada, cualidades todas propias y características de la escuela clásica española y que brillan muy especialmente en la manera de hacer del gran Velazquez, son también las cualidades que se manifiestan como en ningún otro cuadro de nuestra moderna escuela en *El día feliz* de Sorolla.

Aquel humilde pescador, ya anciano y achacosos para poder resistir la ruda y diaria labor de la pesca, sentado cerca de una barca, también retirada del trabajo por vieja é inútil, que recibe la visita de su nieta cuando ésta regresa de la iglesia donde recibió la primera comunión, reflejando en su semblante la paz de su espíritu y la tranquilidad de su conciencia; aquellas mujeres, en cuya acertadísima expresión se adivina la alegría infinita que experimentan en día para ellas tan dichoso; aquel muchacho, curtido por las constantes caricias del sol, del agua y del viento, que se levanta de su silla con ademán respetuoso para cederse á la recién llegada, y aquella niña, colibida en sus movimientos infantiles, porque le falta la costumbre de adornarse con tales galas, con su traje blanco, donde se puso más amor en la confección, que dinero en la tela, y con sus botas, igualmente blancas, que aprisionan sus pies, más acostumbrados á andar desnudos por la suelta y finísima arena, son detalles pequeños, triviales, hasta si se quiere sin importancia, pero que delatan una observación profunda, á la que no nos tenian acostumbrados los pintores españoles.

El día feliz de aquel humilde pescador es también, por coincidencias de expresión, un día feliz en la vida artística de Sorolla y un día feliz en la escuela española contemporánea.

No pretendemos exigir al paciente lector que nos acompañe en la visita detenida que de buen grado hemos hecho á todas las demás obras que de Sorolla figuran en esta Exposición. Son diez, sino falla la cuenta, y aunque de todas ellas podríamos ocuparnos con el detenimiento que se merecen, con lo dicho respecto á las dos más importantes de esta notabilísima colección, basta y sobra para certificar que estamos en presencia de un artista de primera fuerza, del cual podemos y debemos estar orgullosos los amantes de las glorias patrias.

Sorolla, que es de la madera de los grandes artistas, de aquellos que jamás quedan completamente satisfechos de su obra, todavía no ha llegado al completo desarrollo de sus colosales facultades, y como su constancia para el trabajo es extraordinaria y siempre le espolea el acicate de la noble y digna emulación para aspirar á un más allá, que cuanto más avanza más se aleja, Sorolla es el llamado á capitanear esa juventud que viene ansiosa de gloria, dispuesta á levantar con su noble esfuerzo el arte español á la altura en que Bastien Lepage colocó el francés, Herkommer el inglés, Fierle el alemán y Tito el italiano.

Sorolla todavía no ha dicho su última palabra, pues si el progreso realizado desde la pasada Exposición es importantísimo, es de esperar que no sea menor el que logre alcanzar hasta el próximo concurso, que si no hay error de cuenta, será en Mayo del año próximo venidero.

En el adelanto realizado por Sorolla en estos dos últimos años, no ha tenido escasa participación el ilustre artista José J. Aranda.

No es posible hallar dos temperamentos más diversos que los que caracterizan respectivamente las personalidades artísticas de uno y otro, y, sin embargo, Aranda ha inducido de una manera notoria en el modo de hacer y sobre todo de pensar del ilustre artista valenciano.

Habiendo regresado Sorolla de Roma después de cumplir el tiempo reglamentario de pensión que le concedió la Diputación Provincial de su país, Sorolla, tras una cortísima temporada en Assisi, se trasladó á Madrid. Aquí no halló lo que él pensaba. El arte banal y de comercio arrastraba pobre y misera existencia por falta de mercado, y, sin embargo, era todo lo que habia; pues ni los que aquí ostentaban el título de maestros tenían gran constancia en el trabajo, ni éstos, por otra parte, podian enseñar nada nuevo al jóven artista, porque los vicios de origen, tan pujantes y vigorosos, crecían y se multiplicaban en las personalidades de los maestros como en las de los discípulos.

En aquella época, Aranda sintió la nostalgia de la patria, y, abandonando su residencia en París, se trasladó á España, concurrendo por vez primera á nuestras Exposiciones con los cuadros que expuso en la de 1890. La obra de Aranda se discutió ampliamente, y aunque algunos encontraron ciertas sequedades de color, todo el mundo convino en que Aranda dibujaba de una manera prodigiosa como aquí jamás se habia hecho, y que Aranda pensaba sus obras con una lógica inflexible, como aquí tampoco era costumbre.

Sorolla estudió detenidamente los cuadros de Aranda, y éste los de aquel; y del conocimiento que se trucea en simpatía, y de la simpatía que se cambia en amistad, nació la intimidad de relaciones, y con ella el choque de ideas y temperamentos; lucha encarnizada en la cual iba ganando Aranda todo el terreno que Sorolla perdía.

Sorolla, que á pesar de la poca firmeza de su carácter, asienta á las teorías estéticas de Aranda, conservando por instinto y casi contra su voluntad su condición más personal, la sencillez, recibió las enseñanzas que se desprendían de aquellas largas discusiones, sin que lo que constituía su patrimonio propio sufriera el más pequeño quebranto.

Sorolla, que era un pintor esencialmente español, con todas las virtudes y pecados de la escuela, siguió siendo tan colorista como antes; pero con el convencimiento de que tanto como el color vale la línea, y tanto como la línea vale la lógica.

Sorolla, que tiene un espíritu de asimilación verdaderamente prodigioso, se asimiló pronto todas las teorías de Aranda que eran compatibles con su temperamento, y de esta influencia de Aranda sobre Sorolla, de la cual se han dado cuenta muy pocos, siendo quizá el que menos se ha apercibido el propio interesado, ha surgido la personalidad artística de Joaquín Sorolla; es decir, la personalidad más importante con que cuenta hoy el arte pictórico en España.

A. COMAS Y BLANCO.

El cólera.

Marsella 12.—Desde anoche á las seis, hasta la tarde de hoy, han ocurrido 35 defunciones, de las que ocho han sido causadas por la enfermedad sospechosa.—*Fabra.*

Exposición Histórico-Europea.

Con objeto de proceder á la limpieza general de los salones de esta Exposición, mañana martes permanecerá cerrada para el público.

Los Bancos italianos.

Paris 12.—La prensa francesa, en vista del rigor de la cenura telegráfica italiana, tiene organizados servicios desde la frontera.

Los escándalos bancarios continúan á la orden del día. Parece que un importante hombre político italiano cobró letras por valor de francos 2.000.000, que no ha reintegrado.

Cada día se descubren más chanchullos, y son ineficaces los esfuerzos que se hacen para ocultar la verdad y no comprometer á muchos personajes políticos.

TELEGRAMAS DE LA MAÑANA

(DE LA AGENCIA FABRA.)

La pista de Arton.

Paris 12.—Cuando la policía francesa creía haber descubierto el paradero del famoso Arton, resulta que se ha perdido la pista de este.

Hay motivos para creer que el célebre aventurero ha permanecido oculto en París muchos días.

La Deuda portuguesa.

Lisboa 12.—En los círculos políticos se asegura que el gobierno portugués ha recibido del gabinete de Berlín una nota diplomática reclamando para los tenedores extranjeros de la Deuda portuguesa una situación idéntica á la creada para los acreedores portugueses.

Una carta de Leon XIII.

Roma 12.—Su Santidad Leon XIII ha dirigido una carta á los obispos del Véneto exhortándoles á combatir por todos los

medios posibles el proyecto ministerial, prohibiendo á los curas celebrar los matrimonios religiosos, de no haber sido éstos precedidos por el matrimonio civil.

El gobierno francés.

Paris 12.—El martes se reunirá el ministerio en consejo para examinar la línea de conducta que debe seguir en el caso de que se anuncie la interpolación sobre política general. El gobierno pedirá seguramente que se explique en el acto la citada interpolación.

Obreros sin trabajo.

Bruselas 12.—Hoy se ha reunido el Congreso de los obreros sin trabajo, en el cual se han pronunciado violentos discursos atacando al gobierno y expresando sus simpatías por los trabajadores extranjeros, faltos de medios para ganar la subsistencia.

Noticias de las Palmas.

Las Palmas (Gran Canaria) 13.—Por el cable de la Compañía Nacional española.—Los cruceros españoles *Conde de Venadito* é *Isabel II* siguen fondeados dentro del puerto *Refugio*.

El *Isabel II* está limpiando los fondos y preparando el timon provisional.

Se espera al crucero *Isla de Cuba*, que salió el sábado de Cádiz y conduce fuertes cañabotes para el remolque del *Isabel II* por el *Conde de Venadito* á Cádiz.

La población está preparando grandes fiestas para celebrar la llegada de la nao *Santa María*, que viene remolcada por el *Isla de Cuba*.

Monederos falsos.

Paris 13.—Telegrafian de Orán (Argelia) diciendo que la guardia de seguridad ha descubierto una partida de monederos falsos españoles, cogiendo gran cantidad de monedas de plata.

Una visita.

Paris 13.—El periódico *El Figaro* anuncia hoy que Orlós Lesseps ha sido autorizado para hacer una visita á su padre.

Al efecto será conducido hoy al castillo de Cheneay, custodiado por dos agentes, y regresará en el día de mañana á la Conserjería.

La Emperatriz de Austria.

Paris 13.—El yate *Miramar*, conduciendo á la Emperatriz de Austria de su viaje por España, llegó ayer á Villafraanca.

La Emperatriz ha continuado su viaje á Niza por la vía terrestre.—*Fabra.*

La «Gaceta».

Contiene hoy las siguientes disposiciones:

Competencias.

Reales decretos de la Presidencia del Consejo de ministros, resolviendo dos competencias, suscitada una entre el gobernador civil y el juez de instrucción de la provincia de Cuenca, y otra entre el gobernador de Leon y la Audiencia de lo criminal de aquella capital.

Las guías de los minerales.

Real orden de Hacienda, dictando reglas para la adquisición, expedición y uso de las guías con destino á la explotación y transporte de minerales.

La riqueza minera.

Real orden de Fomento, encaminada á conseguir el desarrollo de la riqueza minera.

Si en todos los momentos es de la mayor importancia la producción de minerales, hoy la exportación al extranjero tiene enorme trascendencia, toda vez que la diferencia en los cambios, que tantos perjuicios causa al comercio, puede, en parte, contrabalancearse con el envío de productos que se pagan en oro.

Al propio tiempo, esta diferencia entre la moneda de plata y el tipo del oro facilitará la producción, puesto que los gastos se regulan por el valor de la plata y el de los productos por el del oro.

La mencionada real orden tiene por objeto, en vista de lo expuesto, conseguir el desarrollo de la producción minera, para lo cual se reunirán los datos necesarios á fin de que las Cortes acuerden lo más conveniente.

En la Dirección general de Agricultura se reunirán los siguientes datos:

1.º Estado de la producción minera en cada distrito, expresando si es mayor, igual ó menor á la de los años precedentes, con distinción de cada clase de minerales.

2.º Causas del aumento, disminución ó estancamiento que ofrezca la producción minera en cada distrito y cada clase de minerales.

3.º En cualquiera de los tres supuestos anteriores, medidas de todas clases que á juicio de las jefaturas de los distritos mineros deban aplicarse, distinguiendo las que son de carácter administrativo de las que pueden tener carácter legislativo para fomentar la producción minera.

4.º Estado de las empresas mineras, medios de que disponen, capitales con que cuentan, cuantía y calidad de sus productos y cantidad que de cada uno de ellos producen. Con este motivo se expresará el juicio del ingeniero respecto á si el capital y medios de explotación de cada empresa son adecuados y suficientes.

5.º Transporte de los minerales, procedimientos que para él se emplean, tarifas de los ferro-carriles para cada uno de ellos, puntos por donde se realiza la exportación al extranjero y reformas que se pueden hacer para facilitar y abaratar el transporte.

Y 6.º Cualquiera otra observación que, á juicio de los ingenieros jefes de los distritos mineros, deba tener presente el gobierno para conseguir los fines expresados.

AL MENUDEO.

El yate «Osborne».

El sábado ancló en el puerto de Vigo el yate *Osborne*, propiedad del príncipe de Gales, que procedente de Portsmouth se dirige á Niza.

En esta ciudad se embarcará el príncipe, el cual se propone hacer un viaje de recreo por el Mediterráneo y visitar varios puertos españoles.

Ingreso municipal.

Las 400.000 pesetas que producen los mercados de hierro de Madrid ingresarán íntegras en haber pagado ya el Ayuntamiento.

miento el último plazo del préstamo que tomó á la casa Urquijo para comprar dichos mercados.

El correo de la Habana.

Cádiz 13.—En el día de hoy, á las nueve y media de la mañana, ha llegado á este puerto el vapor-correo de la Compañía Transatlántica *Montevideo*, procedente de la Habana, y sin novedad á bordo.

El caballo del general Lopez Dominguez.

Algunos periódicos de la mañana publican la noticia de que el padre de la jóven Concepción Moreno, que sufrió una cox de un caballo, y á consecuencia de la cual perdió un ojo, ha demandado al general Lopez Dominguez para que le indemnice, por ser de su propiedad el caballo que produjo la herida.

Lo que hay de cierto en esto es que el padre de dicha jóven ha visitado al ministro de la Guerra, pero no para pedir indemnización alguna, puesto que el caballo no es, como afirman varios colegas, de la propiedad de aquel, sino para pedirle un favor, al que el general, atento como siempre, accedió gustoso.

Candidatura completa.

El comité provincial fusionista estuvo anoche reunido en su círculo, acordándose proclamar candidato para uno de los puestos por la circunscripción de Madrid al señor D. Valentín Céspedes, en vista de no haber aceptado el señor duque de Lerma la presentación de su candidatura.

Anoche salió para Oriado, donde presenta su candidatura para diputado el señor Celleruelo.

Posibilistas valencianos.

La comisión de posibilistas valencianos que ha venido á Madrid para tratar con el Sr. Castelar de la candidatura de la circunscripción de Valencia, almorzó ayer con el ilustre tribuno.

Probablemente será designado un posibilista madrileño.

Viaje de propaganda.

El comité de los republicanos centralistas, estuvo ayer tarde reunido en casa del Sr. Salmeron para tratar de la creación y viajes de propaganda por provincias de algunos de sus hombres. El anuncio del Sr. Salmeron se verificará el próximo miércoles, saliendo para Zaragoza, Lérida y Barcelona.

El Sr. Becerro de Bengoa.

Ayer tarde llegó á Vitoria el candidato por la capital, Sr. Becerro de Bengoa, habiendo tenido un entusiasta recibimiento por parte de sus amigos y correligionarios.

Robo.

La condesa viuda de Pardo Bazan, madre de la distinguida escritora del mismo apellido, ha tenido que salir precipitadamente para Galicia por haberse descubierto un robo de importancia, cuyo alcance no se puede calcular aun, en el piso que habitan dichas señoras en la Coruña los veranos. Encontráronse forzadas las puertas interiores, descerrajados cajones y muebles que encerraban objetos de valor, y devastada la biblioteca de la señora Pardo Bazan. La casa no estaba deshabitada, pues el piso continuó ocupada la Academia preparatoria para carreras militares, del teniente coronel de Estado Mayor D. Ignacio Salinas.

Segun los partes recibidos de las capitales hasta las once de la noche, ayer llovió en Bilbao, Burgos, Leon, Santander, San Sebastian y Valladolid.

Excedentes de la magistratura.

Los magistrados que se hallan en la actualidad excedentes, á virtud de las suspensiones acordadas en Julio de 1892, ascienden á 48: 35 procedentes de Audiencias territoriales y 11 de las provinciales.

El total de excedentes de magistrados, fiscales, tenientes fiscales, jueces y secretarios, asciende hoy á 83. Desde el 16 de Julio último han sido repuestos en el servicio activo 32; jubilados á su instancia tres, y fallecido uno. Por eso, de 119 excedentes ha sido limitado el número á 83, con las colocaciones acordadas en los meses de Julio á Febrero.

El Sr. Fuigerverver.

Continúa en Mérida el ex-ministro de la Gobernación siendo objeto de toda clase de distinciones por parte de los liberales de aquella provincia.

La candidatura del Sr. Palido, que patrocinaba el Sr. Fuigerverver, ha sido muy bien recibida, habiendo recorrido juntos algunos pueblos del distrito, donde han sido recibidos con aros de triunfo, músicas y otras demostraciones de entusiasmo. El baron de Bonifayó les obsequió con un espléndido banquete, en el que se pronunciaron brindis entusiastas.

La salud en Madrid.

Segun *El Siglo Médico*, el estado de la salud pública ha mejorado algun tanto en la semana última, sobre todo en la tendencia maligna de las enfermedades; su número no ha disminuido y siguen siendo frecuentes los estados catastrales generalizados, las fiebres palúdicas con expresión catarral y los reumatismos, fiebres erupitivas, neumonías, bronco-neumonías y laringe bronquitis. En los órganos centrales del sistema nervioso se han mostrado congestiones y hemorragias, determinando síntomas graves y aun muertes repentinas. Las anginas catastrales han sido muy frecuentes, pero de índole benigna.

La Rosa de Oro.

Dícese que la Rosa de Oro que cada año envía el Sumo Pontífice á una dama de familia real, que se ha distinguido por sus virtudes y sus servicios á la Iglesia, será remitida dentro de poco á la archiduquesa Margarita Sofía, casada con el duque de Wurttemberg, heredero presunto del rey de este Estado alemán.

La archiduquesa que vá á ser agraciada con esta distinción especial, es hija del archiduque Carlos Luis, hermano del Emperador de Austria. Antes de su matrimonio, la archiduquesa Margarita Sofía fué algun tiempo superiora de las Condesas de Hradschin, en Praga, institución de damas nobles en que solo se hacen votos temporales.

Defunciones.

En Sevilla, doña Rosario Martín Serrano y doña Isabel Millán Gonzalez. En Mérida, D. Juan Lopez Salazar. En Albarique (Valencia), el ex-alcalde D. Pascual Soriano Badía.

En Málaga, doña María Pérez y Arroza y D. Juan Rein y Mancau. En Pamplona, D. Miguel Francisco de Muguro y Astiz. En Granada, D. José Molea de Lafuente. En Victoria, D. Adrián de Herrán y Zambrana. En Bilbao, D. Pedro de Echevarría y Górriz y D. Miguel Montoya. En Cartagena, el médico D. Salvador Soriano Aceña. En Zaragoza, doña Ramona Vallespinoza y Calmano de Dorset, D. Antonio Aparicio y Porcal y el niño Santiago Cantí y Sagristán. En Barcelona, la niña María de la Concepción Carnicero y Echevarría, D. Juan Agustí y Serra, D. Jerónimo Zanné Oliver, doña Dolores de Mandivil de Basel, don Miguel Planella y Píera, doña María Bartomeu y Odona.

La marquesa de Campo Sagrado. Escribe El Liberal, de Gijón: «En el tren correo de los jueves han salido para Sevilla, con objeto de visitar a su alteza la infanta Fernanda, duquesa de Montpensier, que se halla enferma de algún cuidado, la señora marquesa de Campo Sagrado y de la Isabela, en compañía de su bella hija.»

El meeting del teatro Martín. El juez Sr. Rodríguez Zapata recibió ayer declaración a D. Emilio Prieto y a los oradores del meeting suspendido, señores Plaza, Cantero, Pérez, Palomero y Arnesto, los cuales señalaron como causa de los disturbios ocurridos al delegado Sr. Zabala.

Esta tarde se ha reunido bajo la presidencia del Sr. Cánovas del Castillo, el jurado calificador de la Exposición Histórica Europea, que además de las nueve secciones determinadas por el reglamento, ha creado la de manuscritos e impresos.

Table with 3 columns: Premios Mayores, Puntos, and Puntos. Lists lottery results for various prizes.

DE POLO Á POLO

Buque noruego en Chicago.—La colonia noruega de los Estados Unidos piensa hacer un recibimiento entusiasta al buque que Noruega envía a la Exposición de Chicago.

Este buque es uno de los antiguos vikings noruegos, y fué encontrado sepultado en la arena en 1880 por un marinero que habitaba en Sandefjord (Noruega). Bajo la dirección de la Real Universidad de Christiania, el buque fué extraído de la arena y conducido al museo de la Universidad.

La correspondencia que Luis I sostuvo con los hombres más ilustres de Europa, revelará también muchos datos curiosos. —Doctor, Vd. me tiene recomendado que evite toda clase de emociones.

El número 9.—El número 9 tiene propiedades que no tiene ningún otro número. Si multiplicamos el número 9 por 1, por 2, por 3, por 4, por 5, por 6, por 7, 8, 9, etcétera, sumando entre sí las cifras que componen el producto de estas multiplicaciones dan siempre por resultado 9.

El ejemplo ha de venir en demostración de este aserto. No hablemos de la multiplicación del 9 por 1, porque el resultado está a la vista; la verdadera experiencia comienza en la siguiente cifra: 9 x 2 = 18.

Ahora bien; sumando las dos cifras del producto, 1 + 8 nos da 9. 9 x 3 = 27. 2 + 7 = 9. 9 x 4 = 36. 3 + 6 = 9. 9 x 5 = 45. 4 + 5 = 9. 9 x 6 = 54. 5 + 4 = 9. 9 x 7 = 63. 6 + 3 = 9. 9 x 8 = 72. 7 + 2 = 9. 9 x 9 = 81. 8 + 1 = 9.

Estas multiplicaciones y sumas podrían prolongarse hasta el infinito, y siempre las cifras de los productos, sumadas entre sí, darían el número 9 ó uno de sus múltiplos, como 18, que sumadas sus cifras 1 + 0 + 8 = 9; 117, 1 + 1 + 7 = 9; 126, 1 + 2 + 6 = 9, etcétera, etc.

Pero no acaba aquí la particularidad del número 9, sino que tiene otra no menos original. Tomando un número cualquiera compuesto de dos cifras, y cambiando de lugar los guarismos, la diferencia que existe entre las dos cantidades es siempre 9 ó un múltiplo de 9.

Supongamos que escogemos para hacer la experiencia el número 21; si cambiamos la colocación de sus cifras, nos resultará el número 12. Hagamos ahora la resta: 21 primer número. 12 el mismo número, cambiada la colocación. RESTA... 9

ELFANTE ARTIFICIAL.—Dice un periódico que en la Exposición de Chicago figurará un elefante artificial de colosales dimensiones. Será construido por la casa I. Macon Kelly, y pasará por el recinto de la Exposición. Tiene el animal en cuestión 125 pies de altura, y por medio de un ingenioso mecanismo mueve la trompa, las orejas y los ojos, y se traslada de un punto á otro. En el vientre del animalito habrá dos salas. En una se darán bailes y conciertos, y en la otra se pondrá un restaurant. La construcción del bicho cuesta 250.000 duros.

A propósito de Verdi y de la ópera Falstaff, recientemente estrenada con grande éxito en la Scala de Milán, juben nuestros lectores á que providencial circunstancia debe Italia la honra de poseer entre sus hijos predilectos al autor del Trovador? En 1814, después de los reveses de las armas francesas, los austríacos invadieron la Península italiana, y en su implacable furor cometieron toda clase de pillaje, destruyendo cuanto encontraron á su paso.

De Busseto encamináronse á Roncole, pequeña aldea, donde el año anterior había nacido Verdi. Las mujeres y los niños refugiáronse en la iglesia del lugar; pero los enemigos penetraron en el santuario para continuar la terrible matanza. En medio de las imprecações y de los gritos, la madre de Verdi tuvo la idea de subirse al campanario de la iglesia, donde se escondió con su hijo, temblando de miedo, en tanto llegaba el instante propicio para escaparse. Así fué salvado de la muerte el niño predestinado.

Desde muy joven, Verdi reveló su vocación artística. Las notas del órgano de la iglesia de Roncole producían en él siempre que las oía una sensación de éxtasis. Refiérese que tomó gran afecto á un músico ambulante, llamado Bagasset, que iba algunas veces á Roncole. Más tarde, cuando Verdi, ya célebre y rico, instalóse en su villa de Santa Agueda, Bagasset fué á verle. Verdi le reconoció en seguida y le obsequió.

El testamento de Luis I, rey de Baviera, contenía una disposición, según la cual los documentos privados del soberano que estaban guardados en siete grandes cofres, debían permanecer encerrados hasta que pasaran cincuenta años después de la muerte del testador, con excepción de un pequeño baul que podría abrirse pasados veinticinco años.

El 28 del presente mes se cumplirán esos veinticinco años de la muerte de Luis I, y por consecuencia, se procederá á abrir dicho baul. Esperábase con impaciencia ese día, pues las Memorias del rey de Baviera debían ser interesantísimas, dado el perfecto conocimiento que éste tenía de todos los asuntos políticos de su tiempo.

La correspondencia que Luis I sostuvo con los hombres más ilustres de Europa, revelará también muchos datos curiosos. —Doctor, Vd. me tiene recomendado que evite toda clase de emociones. —Clerto; como que de otro modo es difícil que Vd. pueda restablecerse de su enfermedad. —Entonces, ¿por qué me ha mandado la cuenta?

La gente más infeliz es la que hace del placer una necesidad.

EDICION DE LA NOCHE

TELEGRAMAS DE ESTA TARDE

(DE LA AGENCIA FABRA). El príncipe de Gales. Londres 13.—El príncipe de Gales asistirá al acto de presentación en la Cámara del proyecto de autonomía para Irlanda. El día 22 del actual marchará acompañado de la princesa y de sus hijas para Marsella, donde se embarcará á bordo del Osborne para hacer su anunciado viaje por el Mediterráneo. Tal vez visite algunos puertos españoles.

Un nuevo cable. Londres 13.—En breve se abrirá al servicio público el nuevo cable que une la colonia alemana de Camarones (Golfo de Guinea) con el cable del África Occidental. La isla española de Fernando Po, que se encuentra á poca distancia de Camarones, á pesar de tener mayor movimiento marítimo que la colonia alemana, carece de toda comunicación telegráfica. Tratado de comercio. Berlín 13.—A pesar de lo que se ha dicho en contra, no se ha llegado aún á una avenencia completa entre Alemania y Rusia para la celebración de un tratado de comercio.

El presupuesto de España y la corte pontificia. París 13.—Las correspondencias de Roma afirman que el nuevo Nuncio de Su Santidad en Madrid lleva la orden de no aceptar en manera alguna negociaciones encaminadas á la reforma del presupuesto eclesiástico de España, porque el secretario de Estado del Papa quiere tratar exclusivamente y directamente este asunto con el nuevo embajador de España en la corte del Vaticano. Hasta ahora no ha sido posible colegir cuál será la actitud que respecto de dicha cuestión adoptará la corte pontificia, la cual se muestra muy reservada. Se cree que antes de dar alguna respuesta al embajador español, serán consultados varios prelados de España, pero de una manera confidencial.—Fabra.

La Hacienda italiana. Roma 13.—La prensa oficiosa, hablando de los proyectos que el ministro del Tesoro está ultimando para la nivelación de los presupuestos, dice que el relativo al monopolio del petróleo asegura un beneficio para el Estado de 13 millones de liras. Igualmente el proyecto del monopolio de alcoholés dará un rendimiento de 12 millones. Con estas medidas y otras economías que estudia el gobierno, el ministro confía salvar el déficit del Tesoro.

Roma 13.—El ministro del Tesoro ha declarado en la Cámara que el país siente cada vez con más fuerza la necesidad de economías y de reformas en la Hacienda. Ha declarado también que espera conseguir de los Estados de la Unión monetaria latina un aumento de circulación en la moneda de plata divisionaria, pues las necesidades de las transacciones lo exigen así. El ministro no quiso hablar de la cuestión de los Bancos por razones de conveniencia; pero anunció que las Cámaras consagrarán oportunamente amplios debates á dicho asunto.

Los que mueren. Ayer fallecieron en Madrid 52 personas; 8 de pulmonía, 8 de bronquitis, y el resto de enfermedades comunes.

El gobierno francés y los vinos españoles. París 13 (3 tarde).—El gobierno francés ha manifestado al embajador de España, Sr. Leon y Castillo, que la proposición relativa á los vinos españoles se debe únicamente á la iniciativa de los señores diputados, añadiendo que el gobierno no ha intervenido para nada en la redacción de la misma.

Oscuridades. París 13.—Nada puede aventurarse todavía acerca del resultado que tendrá la proposición presentada por los señores Frein, de Lur-Saluces y otros ochenta diputados más del Mediodía de Francia, pidiendo un recargo arancelario para los vinos españoles. Tal es la intransigencia que se ha apoderado de los proteccionistas, que la actitud del gobierno puede influir muy poco en las resoluciones de aquéllos, aun en el caso de que se planteara la cuestión de confianza.—Fabra.

Un desprendimiento. Comunican de Proaza (Oviedo) que el sábado hubo en el punto denominado Entrepeñas un desprendimiento de montaña tan enorme, que interceptó la carretera de Proaza á Quirós y Tevoga, é hizo subir cuatro metros el nivel de las aguas del río Trubia en aquel sitio. La línea del ferrocarril de Trubia á Quirós sufrió grandes desperfectos porque las aguas cubrieron la vía.

Oso escapado. Por los montes de Olonago (Asturias) vaga hace días un oso de gran tamaño, que según afirman los vecinos de aquellos pueblos, lleva pendiente de la nariz un trozo de cadena de hierro. Esto hace creer que dicho animalito se escapó á alguna partida de húngaros, de esos que con frecuencia visitan aquellos pueblos.

S. M. la Reina ha estado esta tarde con sus angustas hijas en la Casa de Campo y la Moncloa. Centro electoral. El del distrito del Centro, correspondiente al partido liberal de Madrid, se ha instalado en la calle de Jacometrezo, 80, segundo derecha. Junta directiva del partido republicano centralista se ha reunido esta tarde á las cinco en casa del Sr. Salmeron para seguir tratando de trabajos de propaganda y de organización.

El carnaval en Sevilla. Sevilla 13 (4:20 tarde). Director Corrao. Mucha animación y pocas máscaras. La colonia aragonesa ha lucido una vistosa carroza simulando la defensa de Aragón y cantando coplas patrióticas alusivas.—Mencheta. Eduardo Aguirre. Nuestro muy estimado amigo se encuentra desde anoche sumamente grave. Mucho deseamos el restablecimiento del digno ex diputado por Bilbao. El Sr. Pidal ha conferenciado esta mañana con el ministro de la Gobernación; y por la tarde el Sr. Villaverde con el señor Sagasta.

BALANCE DEL DIA

Sigue el jolgorio, segundo de la serie; y el tiempo también ha seguido propicio á la fiesta; aún más hoy propicio que ayer, porque la tarde ha estado sumamente agradable, salvo para las pasantas en coche y metidos en la fila ordinaria, que deben aburrirse mucho por la lentitud de la marcha, y más si lo mejor de la tarde les toca en sitios que no sean el Paseo de Recoletos, centro predilecto de la jerana. Ha habido hoy más coches que ayer; y más curules; y máscaras mejor vestidas. De comparsas, la que ha reunido más devotos á su alrededor, es una que figura los Sieta Niños de Ercia á caballo, con sus correspondientes trabucos. Pero han debido ser estos ámulos de José María, gente de poco ciudad, porque los hemos visto platicar tranquilamente con la Guardia civil. Los verdaderos Niños de Ercia deben ser estos días los que aprovechan el desquite de inquilinos y porteros, para entrar bonitamente en las casas y llevarse lo que encuentran.

No obstante la festividad del día, han continuado las audiencias en la Presidencia del Consejo hasta ya llegada la noche, y por la mañana también el ministro de la Gobernación ha celebrado conferencias análogas. Los telegramas de Motril publicados en El Imparcial, nos han impulsado á ver personalmente al ministro de la Gobernación, quien ha tenido la dignación de leernos los telegramas, días hace ya expedidos al gobernador de Granada, para que se desarme la banda irregular de escopeteros, si la hubiera, y para que precedan en derecho los tribunales ordinarios. El ministro de la Gobernación está dispuesto á corregir, en la medida de sus atribuciones, todo acto de violencia y á depurar la conducta del alcalde. Hemos oído, además, con ocasión de este incidente, que el Sr. Sierra Robilla que firma el telegrama de El Imparcial, es el secretario cosante del Ayuntamiento ante-

rior, cuyo secretario, por cierto, ha resistido cuanto ha podido el dar posesión á cuatro concejales liberales que debían ser reelegidos en sus puestos, y cuyo derecho venía estorbando de un modo arbitrario. Al fin, y no sin trabajo, estos concejales han vuelto á sus cargos; de entre ellos ha sido nombrado el nuevo alcalde, previas las opiniones expresadas por el gobernador de Granada, que es natural creer haya tomado los naturales informes para ilustrar el juicio de su jefe el ministro. De todos modos, el señor ministro de la Gobernación está dispuesto, sin perjuicio de las medidas ya tomadas, á tomar nuevos informes y proceder en justicia y sin vacilaciones.

No son muy satisfactorios, que digamos, los telegramas de Fabra sobre la actitud del gobierno francés con respecto á la proposición de bastantes diputados para aumentar el derecho de los vinos; porque en resumen, el gobierno francés dice lo que ya sabemos: que no ha partido de él la iniciativa; pero no dice que está dispuesto á influir por todos los medios legítimos á impedir el triunfo de semejante proposición. Esta tarde ha debido presentarse en el Parlamento inglés el proyecto sobre autonomía de Irlanda, de cuyo asunto tratamos por separado.

CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS

Fiesta Alegre. El partido anunciado para esta tarde ha sido suspendido hasta mañana. Lara. Mañana, á las cuatro y media de la tarde, se pondrán en escena en este teatro las aplaudidas obras cómicas, tituladas: Las recomendaciones, La señá Francisca, dos actos, y Safo.

VINO BUGEAUD. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Bourg-l'Abbé—PRINCIPALES FARMACIAS

La Bolsa

COTIZACIÓN OFICIAL DEL 13 FEBRERO DE 1893 COMPARADA CON LA DEL DIA ANTERIOR Últimos precios

Table with 4 columns: Día 11, Día 13, Diferencia. Lists market prices for various securities and currencies.

Cambios sobre el extranjero

Table with 3 columns: País, Tipo, Diferencia. Lists exchange rates for various countries.

Aspecto de la Bolsa

Los fondos con muy pocos contratos, y sus cambios apenas difieren de los cotizados el día anterior. Cada día se nota más la falta de negociaciones sobre los efectos de la Deuda pública. Este retraimiento es incomprensible con la firmeza que requieren constantemente los negocios de crédito. Los cambios sobre el extranjero van en aumento: los francos se han cotizado de 17'80 á 17'95, y los cheques sobre Londres á 29'60 pesetas libra esterlina. El cambio de las acciones del Banco de España se ha fijado en 350 por 100, y el de las de Tabaco en 147. El 4 por 100 interior al contado y en partida á 67'25 y 20; y á fin de mes á 67'25 y 30, y con prima de 50 céntimos, á 67'80. El 4 por 100 exterior, que el sábado cerró á 72'30, hoy se ha cotizado á 72'30 y 35. La Deuda amortizable al 4 por 100, á 76'10 y 76 por 100. Los billetes de Cuba de 1886, á 106'30 y 40; y los de 1890, á 97'30. Las cédulas del 5 por 100 del Banco Hipotecario, sin variación, á 98'90 y 99 por 100. Los cupones de 1.º de Abril próximo de la Deuda exterior y billetes de Cuba han tenido en un negociacion el beneficio de 17'10 por 100. El oro se ha cotizado en estos términos: Centenes antiguos, 20'50 por 100. Mon nuevos, 16'00 id. Oro antiguo, 17'50 id.

Después de la Bolsa

A las cinco.—4 por 100 interior, fin de mes, 67'30 dñero. Bolsa de Barcelona. Barcelona 13 (3 tarde). Interior, 4 por 100, 67'31.—Exterior, 4 por 100, 72'10.—Amortizable, 4 por 100, 00'00.—Cubas, 1886, 106'50.—Cubas, 1890, 96'87.—Nortes, 35'80.—Colonial, 78'40.—Francia, 25'60.—Orensé, 00'00.—Arasé. (DE LA AGENCIA FABRA).

París 13.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 61'21 y 61'09. Londres 13.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 61'50. La Bolsa de París. París 13.—Continúa dominando la calma en nuestro mercado bursátil. Hoy las operaciones son pocas y la tendencia floja. La renta francesa pierde 12 céntimos con relación al Bolsin de anteayer y el 4 por 100 exterior español 20.

Telegramas detenidos

Por el encerramiento de los telegramas, que por su naturaleza se entregan en los siguientes: Central.—Sevilla: I. Fabra, sin afección. Jerez de la Frontera: Hijos de Valles, idem. San Sebastián: D. de Tomás Berrio, carrer. Vitoria: Sevilla: Luis Berrio, hotel I y G.—Burgos: Peláez, sin afección. Setúbal: Serrano, Rúa Magdalena, 192.—Málaga: Gaspar Cuéllar, Príncipe.—Zamora: Barber, Valverde, 28, segundo.—Badajoz: Avelino Diaz, Peligros, 3. Noroeste.—Vigo: Enriqueta Huerta, Ancha, 127, derecha.—Venta de Baños: Rosillo, Eguiluz, 50.—Ibiza: Juan Florez, Benito Gutiérrez, 3, primero. Sur.—Lora: Sofía Estefanía, Ancha, 105, segundo izquierda. Norte.—Cádiz: Carmen Revenga, Palma Alta, 35, derecha. Este.—Victoria: Miguel Pía, Serrano, 43, primero.—Cádiz: Vicente Pérez, Salessa, 8, tercero.—Avila: Concepción Sagrado de Suarez, Piamonte, 23, primero.

CHARADA

Una primera segunda muy tranquila se encuentra, pues su instinto la decía que era tiempo de dos cuarta. Primera tercera cuatro sobre una frondosa rama, y allí se halla tan alegre que rara vez se separa. De repente, una tormenta con terrible furia estalla, y una tala pavorosa la pobre una dos arrestra. L. FERNANDEZ RODRIGUEZ. (La solución mañana)

Solución á la charada anterior: ME-NOR-CA.

CANTARES

Ya no tengo quien me quiera, me desprecia mi obichilla y tengo á mi madre muerta.

Rayito de luna vete al cementerio y á la tumba de aquella obichilla conduce mis besos!

Nunca he temido á la muerte, y hoy ya la temo, serrana, desde el instante de verte.

Jamás se habrán de secar de su sepulcro las flores, porque irá yo allí á llorar las penas de mis amores. JOSÉ DOZ DE LA ROSA.

Temperatura

La temperatura de hoy, en Madrid, á la sombra, según las observaciones de los ópticos de la casa viuda de Aramburo, Príncipe, 12, es la siguiente: A las ocho de la mañana, 5º sobre 0. A las doce de la misma, 14º sobre 0. A las cuatro de la tarde, 12º sobre 0. La máxima fué de 15º grados sobre 0. La mínima, de 1º sobre 0. El barómetro marca 709 milímetros.—Variable.

LA Mesa de Fornos

Comida del día 14 de Febrero. Cabierto de 5 pesetas. Ox-tala. Mayonesa de langostinos. Filete mignon á la rusa. Pisto á la manchega. Calandrias en costra. Plan-merengue y helado.

CULTOS

Santo de mañana.—San Valentín y el beato Juan Bautista de la Concepción. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el oratorio del Caballero de Gracia, donde terminan los ejercicios de Desagravios: por la mañana habrá misa mayor, y por la tarde, predicará el Sr. Uribe. Terminan los ejercicios de Desagravios, y predicarán: En Trinitarias, el Sr. Calero. En los Seruitas, el Sr. Caño. En el Carmel, el Sr. Sarmiento. En Cañizares, el Sr. Pastor Yust. En las Carboneras, el Sr. Ramírez. En las monjes Catalinas, el Sr. Gonzalez Amor. En el Cristo de la Salud, el Sr. Manzaneros. En la Catedral, San Ginés, Encarnación, San Pedro de los Naturales y Salesas, Manifiesto por mañana y tarde. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Desierto en San Martín 6 de los Arquitectos en San Sebastian.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

TEATRO REAL.—66 de abono.—T. 3.º.—A las 8 1/2.—Metastasio. ESPAÑOL.—119 de abono.—T. 1.º.—A las 8 1/2.—Manantial que no se agota.—El sueño dorado. COMEDIA.—5.º serie.—T. 3.º.—A las 8 1/2.—Contestacion pagada.—Abogar contra sí mismo. A las 4 1/2.—El cura de Longueval. LARA.—5.º serie.—T. 3.º.—A las 8 1/2.—El cascabel al gato.—A las 9 1/2.—El Mochuelo.—A las 10 1/2.—La señá Francisca.—A las 11 1/2.—Segundo acto. A las 4 1/2.—T. 2.º.—Las recomendaciones.—La señá Francisca (dos actos.—Safo. APOLO.—A las 8 1/2.—De Madrid á París.—A las 9 1/2.—La boda de Serafín (á) El zapaterín.—A las 10 1/2.—Cádiz.—A las 11 1/2.—Segundo acto. A las 4 1/2.—La boda de Serafín (á) El zapaterín.—De Madrid á París.—Cádiz. ESCLAVA.—A las 8 1/2.—Retolondron.—A las 9 1/2.—Carmela.—A las 10 1/2.—El Adán.—A las 11 1/2.—Segundo acto. FRONTON DE SAN FRANCISCO.—A las 11 de la mañana.—Gran partido de pelota á cesta entre los célebres chicos pelotaris Narciso y Félix Zalanda, contra Martínez y Pequeño de Abando, á 50 tantos.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7.

El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes la del Havre el 15.

El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extension a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20 directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor CIUDAD DE SANTANDER saldrá de Cádiz el 10 de Enero.

LÍNEA DE FILIPINAS

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore: servicio a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones a Guracheo y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyogo y Yokohama.

Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa facultativa, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 6 de Enero de 1893.

De Manila saldrán cada cuatro martes a partir del 26 de Enero de 1893.

El vapor ISLA DE MINDANAO saldrá de Barcelona el 3 de Febrero.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo

Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

LÍNEA DE FERNANDO POO

con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escala en Barcelona y Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA

LÍNEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

SERVICIO DE TANGER

Salida de Cádiz con escalas en Algeciras y Gibraltar, todos los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger todos los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Visos importantes.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Madrid Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, núm. 13, Madrid.

Los molestísimos **RESFRIADOS** de la nariz y de la cabeza, tan frecuentes en los días fríos y húmedos y que atacan con frecuencia a las personas que llevan una vida sedentaria y suelen tener los pies fríos, se curan hoy día con el nuevo medicamento llamado

RAPÉ-NASALINA

que prepara el Dr. ANDREU de Barcelona.

Este rapé hace abortar casi siempre en muy pocas horas la inflamación producida en las fosas nasales por la impresión brusca del aire frío y evita que se propague a la cabeza, sobre todo si se emplea luego de iniciarse el resfriado, que empieza casi siempre con picazón y resecamiento de la nariz, y frecuentes estornudos.

El uso del **RAPÉ-NASALINA** es muy fácil y sencillo. Va colocado en pequeñas cajitas que pueden llevarse cómodamente en el bolsillo sin estropearse ni vaciarse el polvo.

De venta en todas las Farmacias.—Caja, 6 reales.

Las VERDADERAS AGUAS de

VICHY

son las manantiales del Estado francés

ADMINISTRACIÓN:

S. Boul' Montmartre, Paris

CELESTINS, Mal de Piedra y Enfermedades de la Vejiga.

GRANDE-GRILLE, Enfermedades del Riñón y del Aparato biliar.

HOPITAL, Enfermedades del Estómago.

HAUTERIVE, Afecciones del Estómago y del Aparato urinario.

Las solas, cuya extracción y embotellamiento son vijilados por un Representante del Estado.

Se vende en todas las farmacias y droguerías

COLOCANDO

sobre la muñeca izquierda el Escudo de Armas de la Compañía de Seguros de Vida, se curan rápidamente las intermitentes, cotidianas, torcianas y cuartanas. Cura asimismo la fiebre amarilla, siguiendo las instrucciones del prospecto y es necesario a cuantas personas se trasladan a América y Oceanía. Remedio seguro. Véndese a 3 pesetas en todas las principales farmacias y droguerías.—Depósitos con descuento en los pedidos al por mayor en Madrid, Compañía Ibero-Americana, Preciosos, 52, y Salamanca, farmacia del Dr. Heredia, Rúa 45, que remite también a correo vuelto un solo Escudo, enviando su importe y el franqueto para recibirlo certificado.

Fábrica de guantes

Confeciona con los productos más superiores.—Especialidad en medias.

3, ESPARTEROS, 3.

AGENDA DE BUFETE

O LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1893

Edición económica

Madrid. Provincias.

Pesetas Pesetas

Edición de dos días en plana, encartonada, sin papel secante..... 1'00 1'50

—La misma, con papel secante en cada hoja..... 1'50 2'00

Edición de un día en plana, encartonada, sin papel secante..... 2'00 3'00

—La misma, con papel secante en cada hoja..... 3'00 4'00

Edición completa

Edición de dos días en plana, en tela a la inglesa, sin papel secante..... 2'00 2'50

—La misma, con papel secante en cada hoja..... 2'50 3'00

Edición de un día en plana, en tela a la inglesa, sin papel secante..... 3'00 4'00

—La misma, con papel secante en cada hoja..... 4'00 5'00

Contiene: Reducción de monedas.—Sistema decimal.—Cambio con el extranjero.—Modelos de recibos, de letras, de pagarés.—Indicador de ferro-carriles.—Tarifas de correos, de paquetes postales, de telegramos, de arbitrios, de consumos, de carruajes, de cédulas personales, reates, tranvías, etc.—Guía de Madrid, con todas las curiosidades que encierra, y hora de visitar los ministerios, museos, oficinas, etc., etc.—Calles de Madrid.—Diario en blanco, para apuntes de todos los días.

Es el libro más útil de todos los publicados hasta el día, y demasiado conocido para encarecer su necesidad absoluta para todos. Nos limitaremos, por lo tanto, a decir, que se han hecho ocho ediciones; sus precios son de una peseta hasta cinco, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.

Se halla de venta en la librería editorial de Bailly-Baillière é hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías del reino.

Las Píldoras Antisépticas del Dr. Audet

curan la tisis pulmonar y los catarros crónicos del pecho. Calman la tos, modifican la expectoración, quitan la fatiga y despiertan el apetito. 10 ptas. caja en las buenas boticas. Madrid: Cármen, 41.—Consultas, Dr. Audet, Alcalá, 72 duplicado. De 2 a 4.

PARA MEDICOS Y ENFERMOS LA MEDICINA POPULAR

SÍNTESIS DE LOS ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS DE LAS CIENCIAS MÉDICAS

Revelacion á los profanos

DE TODOS LOS SECRETOS DE LA MEDICINA

TRATADO PRÁCTICO

DE LOS PADECIMIENTOS CRÓNICOS: SU DOCTRINA, CONCEPTO, EVOLUCIONES Y TRATAMIENTOS HIGIÉNICO Y FARMACOLÓGICO

Comprende: *Enfermedades nerviosas*, id. del pecho, id. del corazón; id. del aparato genital; id. del aparato digestivo; id. de la piel; id. de los sentidos; id. del hígado; y el reumatismo, obesidad, gota, diabetes y sífilis.

Frenología, Hipnotismo y Magnetismo

Resuelve las consultas sobre los efectos siguientes: Alopecia (caída del pelo); Anemias; Anginas; Asma; Anquilosis (articulaciones); Anurias; Amavrosis (enfermedad de los ojos); Apoplejía (tratamiento preventivo); Ascitis (hidropesía); Bronquitis; Bocio; Blenorragia; Blemoreo y Bubones (venéreo); Cáries; Cálculos; Calenturas; Cáncer; Canicie; Catalepsia (magnetismo animal); Catarata; Chaneros (lagas venéreas); Cianosis; Cúltica; Clorosis; Cólera; Conjuntivitis (ojos); Constipación; Cara (neuralgias); Cefalalgia (dolor de cabeza); Carbunco; Convulsiones; Corea; Coriza; Croup; Diabetes; Diarrea; Difteria; Denitacion; Disminorrea (menstruacion difícil y dolorosa); Dispepsias; Edema; Escama (piel); Escrófulas; Esterilidad; Frenología (enfermedades mentales); Garganta (sus males); Hemoptisis y Hemorragias; Heridas; Herpes; Hidropesía; Hipocandria; Histerismo; Impotencia; Ictericia; Impetigo (piel); Intestinos (sus perturbaciones); Infancia (sus padecimientos); Laringe (sus afecciones); Mielitis (sus afecciones); Nervios (sus afecciones); Neuralgias diversas; Oftalmías (enfermedades de los ojos); Orina (sus males); Oído (sus dolencias); Operaciones; Obesidad (gordura); Opilacion; Ozena (fetidez de aliento); Parálisis; Pérdidas seminales; Pecho (sus enfermedades); Piel (sus enfermedades); Reumatismo; Riñones (sus males); Sarna; Sífilis; Sordera; Tartamudez; Tña; Tisis; Tenuia (lombroz solitaria); Utero; Vagina; Vejiga; Vulva; Zumbido de oídos; Zona (piel).

OBRA SIN IGUAL

CLARA, CONCISA Y PROVECHOSA

Aparecerá á primeros de Marzo

Su precio únicamente, 5 pesetas

Los pedidos deben hacerse á la Administracion de este periódico, previo envío del importe en sellos de franqueo, certificando el sobre, ó por libranza del Giro Mutuo.

ANUNCIANTES

LA EMPRESA ANUNCIADORA

Los Tiroleses

se encarga de la insercion de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

ORIGINALES

Barrionuevo, 7 y 8, entresuelo, Madrid

Calendario Americano para 1893

ó sea Calendario español hecho en forma del americano. Con una indicacion de los trabajos que deben practicar cada mes los jardineros y hortelanos (completamente nuevos este año). Preceptos higiénicos, el Calendario del Cazador, del Gastrónomo y el Vinícola; Charadas, Adivinanzas, Cantares, Seguidillas, Proverbios, Refranes, Historietas, Anécdotas, etc., etc., y al respaldo de cada día van las indicaciones de todos los santos y fiestas de toda España.—Estos calendarios tienen todos los años importantes mejoras.—Tamaño ordinario, 68 mm por 108 el bloc.—El Gigantesco, 200 mm por 150 el bloc.—El Religioso, 68 mm por 108 el bloc.—El Mediano, 80 mm por 120 el bloc.—Estos blocs, contenido el Calendario, se adaptan á magníficos cromos y cuestan desde 0'50 céntimos de peseta hasta 6'50.

Se recomienda pedir los Calendarios publicados por la Casa Bailly Baillière é hijos, que son los más variados y divertidos. Los hay con ó sin termómetro.

Se hallarán de venta en la librería editorial de Bailly-Baillière é hijos, plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en las librerías, almacenes de objetos de escritorio y bazares de España y Ultramar.

La Agencia de Publicidad de Emilio Cortes (Tudescos 24), es la que verdaderamente hace más ventajas á sus clientes y la que cuenta con combinaciones más ventajosas, que se remiten á quien las pida.

Las muchísimas órdenes con que honran esta casa todos los días los señores anunciantes, es la mejor prueba de nuestro cumplimiento.

Sociedad de Teléfonos de Madrid

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Tarifas de precios de suscripcion al año

PRECIOS

Por una estacion particular..... 300

Por una estacion para líneas urbanas y para todos los inquilinos de la misma..... 600

Por una estacion de uso público..... 1.000

Por un aparato supletorio para comunicacion con el teléfono principal y con la Central..... 75

Por un idem para comunicacion solo con el aparato principal..... 71

Por un idem para comunicacion solo con la Central y un conmutador..... 54

Cuadro indicador de cuatro direcciones..... 530

Por cada otra direccion..... 70

Por un conmutador de dos direcciones..... 4

Cada otra direccion..... 2

Por un timbre..... 10

LA PETITE GIRONDE

es el periódico de Francia que más adelanta las noticias para España.

La suscripcion cuesta 2'50 pesetas al mes dirigiéndose á la señora Viuda de D. Manuel Antonio de Aramburu en San Sebastian.

LIBROS

PRECIOS

Madrid. Provincias.

Pesetas Pesetas

Catecismo de los maquinistas y fogoneros, utilísimo para manejar toda clase de máquinas de vapor, publicado por la Asociacion de Ingenieros de Lieja y traducido por J. G. Malgor..... 2'00 2'50

Máquinas de Vapor y Gas, con arreglo á la termodinámica, por G. Vicuña..... 7'50 8'00

Introduccion á la teoría de la Electricidad, por G. Vicuña..... 3'00 3'00

Estudio histórico de las luchas políticas en la España del siglo XIX, obra ilustrada con vistas de sitios, edificios y monumentos históricos, etc., etc. (2 tomos), por A. Fernandez de los Rios..... 22'00 22'00

El mision en Portugal, Anales de ayer para enseñanzas de mañana, por A. Fernandez de los Rios..... 15'00 15'00

Los pedidos, mediante envío de su importe, á la Administracion de este periódico, San Marcos, 30, 32 y 34.

Colegio de San Ignacio

DE PRIMERA CLASE

FUNDADO EN 1864

Incorporado al Instituto del Cardenal Cisneros

1.ª y 2.ª enseñanza, Carreras especiales, Clases de idiomas, ACADEMIA DE COMERCIO para obtener los títulos de profesor y perito mercantil.—Clases especiales con aplicacion al comercio de las Repúblicas Hispano-Americanas, en las cuales cuenta la Academia con poder colocar á sus alumnos aventajados.

Directores: D. Julian Morón y D. Angel Bala.—Calle de Preciosos, núm. 58, pral. Madrid.

SOCIEDAD GENERAL

DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece á los anunciantes é industriales una combinacion de publicidad por abono en condiciones de precio verdaderamente excepcionales.

ALCALÁ, 6 Y 8.—MADRID

LOS DRAMAS DE PARIS

I. LA HERENCIA MISTERIOSA

POR PONSON DU TERRAIL

Fanny llegó poco despues.

Al anochecer fugió que estaba indispueta, y dijo á su camarera:

—Quiero acostarme: así podrás marcharte más temprano.

—No—respondió Fanny; la enfermera no viene hasta las nueve y media, y yo no puedo dejar sola á la señora.

—El reloj marcaba los ocho.

—Bien—repuso Baccarat; estarás á mi lado. Cierra las ventanas.

Fanny cerró las ventanas, y siguió á su señora al dormitorio.

De repente Baccarat corrió el cerrojo de la puerta y se arrojó sobre la criada, apretándole el cuello con las manos para que no pudiese gritar; Fanny, aturdida, cayó el suelo, y entonces Baccarat, poniéndola una rodilla en el pecho, acercó á su garganta la afilada hoja de su puñal.

—Si abres la boca—dijo—si gritas, si haces un movimiento, te mato.

—¡Gracia, perdón!—murmuró Fanny.—¿Qué quieres?

—Quiero salir de aquí y que tú me ayudes.

—Están las puertas cerradas.....

—Sí; pero se abren para que tú salgas.

—No os dejarán salir conmigo.

—Quiero que me tomen por tí. Ya ves que soy fuerte, que puedo ahogarte en un

instante; no te resistas, ó eres muerta. Levántate.

Fanny se levantó temblando.

—Desnúdate.

Fanny obedeció.

El cordon era muy fuerte; sin embargo, Baccarat lo dobló, y dijo á la camarera:

—Pon los brazos á la espalda.

La criada se dejó atar las manos, pero lanzó un ¡ay! medio sofocado por el dolor que la producía la ligadura.

—¡Otro grito como ese..... y te mato!

Baccarat la ató las piernas, y la dejó en el suelo sin poder moverse.

En seguida se puso la ropa de la criada, y dijo:

—Quiero saber lo que anoche hiciste para salir. Dí la verdad: ¿por dónde pasaste?

—Por el corredor que dirige al jardín.

—¿Y enseñada?

—Atravesé el jardín y llegué á la puerta de la verja.

—¿Estaba abierta?

—No; pero dije al portero que era la camarera de la señora y me abrió.

—Está bien; ¿y despues?

—Atravesé el patio y entré en la casa del conserje, que es por donde salen las gentes de servicio del establecimiento.

—¿Qué te dijo el conserje?

—Ni siquiera me miró; estaba leyendo un periódico.

—Escucha; te interesa no mentir. Voy á dejar perfectamente cerrada la puerta; si tus indicaciones son falsas, si me detienen y me conducen aquí, tendré tiempo para entrar en este gabinete y matarte; es asunto de dos segundos.

—He dicho la verdad.

Baccarat cerró la puerta del gabinete, se metió la llave en el bolsillo, dejando espuesta á la criada á morir de hambre.

Eran las ocho y media.

La jóven apagó las luces, y salió vestida

con el traje de su doncella, y llevando consigo el precioso puñal.

Atravesó el jardín, llegó á la verja, y dijo el que cuidaba de ella:

—¿Queréis abrirme?

En efecto, se abrió la puerta y pasó.

El conserje leía, como la víspera, un periódico.

Cuando Baccarat llamó, preguntó:

—¿Quién vá?

—La camarera de la señora del pabellon.

En efecto, el conserje ni siquiera levantó la cabeza, y la jóven se lanzó á la calle.

¡Estaba libre!

El boulevard estaba desierto. Baccarat se detuvo á reflexionar.... En aquel instante pasó un coche; la jóven montó en él, y dijo al cocher:

—Calle Neuve des Mathurins, 35, casa del baron O.....

—¡Oh!—añadió—sé que éste es el último hombre á quien debería dirigirme para salvar á Fernando; pero es bueno y me perdonará.

El coche llegó al punto indicado.

Baccarat atravesó el patio de la casa y llamó á la puerta.

El ayuda de cámara retrocedió estupefacto al ver en aquel traje á la que él llamaba Señora.

—¿Está tu amo?—preguntó la jóven.

—Ha salido.

—Le esperaré.

Baccarat entró en el salon y se recostó en un sofá.

Eran las diez.

Cuando volvió el baron, á las cuatro de la mañana, la jóven estaba dormida.

El baron amaba á Baccarat como se ama á un caballo ó á un objeto de lujo; gustaba con ella prodigamente, y habia en esto ya algo de costumbre y un poco de orgullo.

Sorprendido al verla con aquel traje, la tocó en la espalda.

La jóven al despertar tendió la mano al baron, dirigiéndole su mejor sonrisa.

—¿De dónde vienes así?—preguntó M. de O..... besándola la mano.

—Habeis recibido una carta mia. ¿no es cierto?

—Sí