

LA MUERTE DE ZORRILLA

Zorrilla, el poeta legendario, personificación del espíritu romántico en España, ha muerto a las tres menos diez minutos de esta madrugada, y con su muerte, desaparece la figura más importante de nuestra literatura contemporánea.

Desde el medio día de ayer fueron adquiriendo terribles proporciones los síntomas de gravedad que el enfermo presentaba, hasta el punto de que a las pocas horas entró Zorrilla en el angustioso período de la agonía, que fué para él serena y tranquila.

Las energías vitales del paciente se iban extinguiendo por instantes, sin que el poeta moribundo exhalara en sus últimos momentos queja ni lamento alguno que revelase las torturas de un acorbo sufrir.

Rodeábanle su esposa y sus deudos, al lado de uno de los médicos que le han asistido en su postrera enfermedad.

Todos ocultaban las lágrimas que pugnaban por brotar de sus ojos, á fin de no amargar el hábito de vida que restaba á Zorrilla, cuya clara inteligencia ha brillado sin eclipse hasta el triste instante de extinguirse para siempre.

En toda la enfermedad le han asistido los médicos Sres. Cano y Fort.

La muerte la ha producido un catarro pulmonar crónico.

A las dos y media de la madrugada anunció el facultativo de cabecera que se acercaba el trance fatal y se dispuso inmediatamente que se corriera en busca de los últimos auxilios espirituales.

Volóse a la parroquia inmediata; pero todo fué en vano.

A las tres menos cuarto, y después de un aparente descanso, abrió Zorrilla los ojos, y con voz limpia, pero en extremo débil, exclamó:

—¡Cómo he dormido, y cuánto he escrito!

Fueron sus últimas palabras.

A los pocos instantes, a las tres menos diez minutos, nuestro grande hombre había dejado de existir.

Infútil es, tratándose de Zorrilla, agotar el vocabulario en alabanzas y encomios, que cuantos conocen sus obras—todos los que hablan el idioma castellano—le tributan con justicia; y, por tanto, al dar cuenta á nuestros lectores de la muerte del insigne poeta, cuya pérdida loran las letras patrias, solo hemos de procurar dar idea ligera de su vida y mencionar los títulos de sus principales obras.

Nació Zorrilla en Valladolid el día 21 de Febrero de 1817.

A los diez años de edad decidieron sus padres, D. José Zorrilla y doña Nicomedes Moral, enviarle al Seminario de Nobles de Madrid, como lo verificaron, y seis años más tarde, sin atender las inclinaciones del muchacho, le mandaron á Toledo á estudiar leyes.

Ni sus aficiones ni sus aptitudes guiábanle por ese camino, y aunque en Toledo ganó curso, no puede afirmarse con exactitud que dedicase á las *Pandectas* y al *Dilecto* la mitad del tiempo siquiera que empleaba en emborrillar cuartillas con sus primeras composiciones.

De Toledo, al año siguiente, le llevaron á Valladolid, sin que este viaje fuese más útil á los deseos de su padre que la estancia en la *ciudad imperial*. Continuaba escribiendo poesías y abandonando los libros, á pesar del rigor con que era tratado y de la vigilancia que con él ejercían para procurar alejarle de la amistad de las musas, que tanta gloria pero tan poco dinero habían de proporcionarle en el futuro.

Publicó por entonces sus primeras composiciones en *El Artista*, y esto, lejos de enorgullecer al padre de Zorrilla, viéndose en letras de molde una producción de su hijo, le irritó de tal modo, que determinó hacerle ir á Lerma, donde aquel residía, para curarle de sus aficiones poéticas, poniéndole á cavar con los labriegos y haciéndole pasar el día en el campo destruyendo terrones.

Verificóse el viaje, en efecto, y Zorrilla emprendió el camino para Lerma, á cargo de un zagal del coche; mas nuestro poeta, temeroso del estado que revelaba su padre y deseando sustituirse á la paternal tutela, aprovechó la primera ocasión que halló á mano, y al llegar á un pueblo se separó del coche con pretexto de saludar á un pariente que allí residía; al llegar á la casa de éste vió una yegua que pacía en el campo, montó en ella y regresó á Valladolid, de donde marchó á poco, sin otros recursos que la yegua flaca y vieja que le conducía, y unos cuantos reales prestados por los compañeros de estudios, para venir á la corte.

Poco tardó, ya en Madrid, en abrirse camino entre los literatos de la época, revelándose como poeta, con ocasión del entierro de Mariano José de Larra, el inolvidable *Pigarró*, muerto en lo mejor de su edad y cuando más podían esperar de él las letras españolas.

En la tarde del 15 de Febrero de 1837, daban tierra al cuerpo del desgraciado *Pigarró*, y varios amigos atestiguaban su pena y la admiración al difunto pronunciando ante la tumba sentidas palabras, cuando un muchacho desconocido, de pálido semblante y enmarañada melena, se adelantó con ánimo resuelto para leer una composición escrita expresamente con ese objeto.

El desconocido era Zorrilla, y la composición por él recitada, la siguiente elegía, con la que se dió á conocer en el mundo literario:

A LA MEMORIA DESGRACIADA DEL JÓVEN LITERATO

Don Mariano José de Larra.

Ese vago clamor que rasga el viento, es la voz funeral de una campana: vano remedo del postrer lamento de un cadáver, sombrío y macilento, que en sucio polvo dormirá mañana.

Acabó su misión sobre la tierra, y dejó su existencia carcomida, como una virgen al placer perdida cuelga el profano velo en el altar. Miró en el tiempo el porvenir vacío, vacío ya de ensueños y de gloria; y se entregó á ese sueño sin memoria, que nos lleva á otro mundo á despertar!

Era una flor que marchitó el estío, era una fuente que agotó el verano; ya no se siente su murmullo vane, ya está quemado el tallo de la flor. Todavía su aroma se percibe, y ese verde color de la llanura, ese manto de yerba y de frescura, hijos son del arroyo creador.

Que el poeta, en su misión sobre la tierra que habita, es una planta maldita con frutos de bendición. Duermo en paz en la tumba solitaria, donde no llegue á tu cegado oído más que la triste y funeral plegaria que otro poeta cantará por tí. Esta será una ofrenda de cariño más grata, sí, que la oración de un hombre,

para como la lágrima de un niño, memoria del poeta que perdí!

Si existe un remoto cielo de los poetas mansion, y solo le queda al suelo ese retrato de hielo, fetidez y corrupción;

¡Digno presente por cierto se deja á la amarga vida!

¡A abandonar un desierto y darle á la despedida la fca prenda de un muerto!

Poeta, si en el no ser hay un recuerdo de ayer, una vida como aquí detrás de ese firmamento....

Conságrame un pensamiento como el que tengo de tí.

Pocos meses después de este suceso, que constituyó el comienzo de la fortuna literaria de Zorrilla, publicó su primer libro de poesías, con prólogo de D. Nicomedes Pastor Díaz, y algo más tarde otro volumen con algunas de esas leyendas, verdaderas obras maestras, que retratan mejor que ninguna otra obra suya, el talento poético de Zorrilla.

El cantor de *Granada*, enamorado de las tradiciones que recuerdan los hechos adornándolos con las galas de la poesía, y conservan en ellos el encanto perdido al pasar á las páginas escrupulosas y áridas de la Historia, se apoderó de esas leyendas, y con su fantasía rica en colores, las vistió de espléndido ropaje, que encanta y enamora, como el campo vestido con las galas de la primavera.

Ninguna de ellas ofrecía mayor atractivo á la imaginación del poeta, cantor de nuestras tradiciones, que la leyenda de la Reconquista, simbolizada en la toma de Granada y en la historia de aquella ciudad, *paraíso de Mahoma y vergel de los amoros*, cantada por los poetas árabes, con su Alhambra y sus jardines, sus cármenes y sus Alcázares, bañados por las aguas del río que lleva oro en sus arenas; ninguna se prestaba tanto á los vuelos de la fantasía, y ninguna ha sido tratada por el poeta con más cariño.

Precede al poema *Granada* la *Leyenda de Al-Hamar*, dividida en varios libros. Del *Libro de los espíritus* copiamos parte de un capítulo, única manera de dar idea y de recordar las bellezas de esta leyenda y la inspiración admirable que en ella puso Zorrilla.

La carrera.

Lanzóse el fiero bruto con ímpetu salvaje, Ganando á saltos locos la tierra desigual, Salvando de los brezos el áspero ramaje, A riesgo de la vida de su ginete real.

El con entrambas manos le recogió el (rendaje, Mas todo en vano: ciego, gimiendo de (coraje, Indómito al escape tendióse el animal.

Las matas, los vallados, las peñas, los (arroyos, Las zarzas y los troncos que el viento des-(cujó, Los calvos pedregales, los cenagosos hoyos Que el paso de las aguas del temporal (formó,

Sin aflojar un punto ni tropezar incierto, Cual si escapara en circo á la carrera (abierto, Cual hoja que arrebatan los vientos del (desierto,

El desbocado potro veloz atravesó. Y matas y peñas, vallados y troncos En rápida, loca, confusa ilusión

Del viento á los silbos, ya agudos, ya (roncos,

Pasaban al lado del suelto brido. Pasaban huyendo cual vagas quimeras Que forja el delirio, febriles, ligeras, Riachuelo ó torvas, mohinas ó fieras, Girando, bullendo, rodando en montón.

Del álamo blanco las ramas tendidas, Las copas ligeras de palmas y pinos, Las varas revueltas de zarzas y espinos, Las yedras colgadas del brusco peñón, Medrosas fingiendo visiones perdidas, Gigantes y monstruos de colas torcidas, De crespas melenas al viento tendidas, Pasaban en larga fatal procesion.

De este vértigo horrible transido Caminaba á las riendas asido En los corvos estribos seguro Y entre el uno y el otro borén Empotrado, dejando abatido Por el bruto llevarse en lo oscuro; Y empezaba á perder el sentido Del escape mareado al vaivén.

Rendido y las fuerzas perdiendo Al vértigo intenso cedió, Y loco el cerebro sintiendo, Los ojos cerrar no pudiendo La ciega mirada fijó, Tenaz contracción manteniendo No más su equilibrio, y corriendo Cual otro fantasma signó.

Y en rápido vuelo Pacífico y blando, Los aires surcando Se siente llevar; Y vé que sin suelo Do fije el caballo El áspero callo, Cruzando vá el mar.

Del líquido el fondo Contempla pasando, Y alcanza mirando Del agua al trasluz El álvaro redondo Que puebla radiante Cohorte flotante De peces de luz.

Sútiles vapores Le impelen súaves Y costas y navos Se deja detrás: Y espacios mayores Cruzando en su vuelo Aborda del cielo Las costas quizás.

Avanza y niebla Pálida vé Que el aire puebla, Siguen pie á pie Ganando vá Aquel extenso Espacio inmenso Del errado está: Y le parece Que se ennegrece Mar, niebla y viento en torno de él.

Y que se crece Cada momento El movimiento De su corcel. Anocheca Más aprisa Cada vez El ambiente Que se espera Con creciente Lobreguez. El camino Desparece: Y, sin tino Ni destino Que comprenda, Sobre senda Audazmente Carrilada

Por un puente De movable Tirantez, Tan delgada Como el hilo En que se echa Descalgada Una oruga, Como arruga Que en tranquilo Lago tiende Cuando hiede Su agua el pez; Tan estrecha Como el filo De una espada, Como flecha Disparada, Cual centella Desatada, Va sin huella Perceptible El perdido Nazarita, Con horrible E infinita Rapidez.

..... Llega, avanza: Ya se lanza, Ya en él entra, Ya se encuentra Suspendido Sobre el puente Sacudido Por el pléyago Bullente, Cuyo cóncavo Rungido Se levanta Sin cesar.

Aturdido, Sin mirar A la indómita Corriente Que le espanta,

Sin osar Aspirar El ambiente Que le anuda La garganta; Sin que acuda Tierra ó cielo En su ayuda, Vuela y pasa, Justiciero, Rey prudente, Juez severo Y valiente Caballero, El primero De la casa De Nazar.

El puente Vacila; El príncipo Oscila, Perdido El sentido, Demente, Transido De horror.

Ya toca la opuesta ribera: ya poca carrera le cuesta. ¡Valor! Ya llega: Le ciega el pavor. ¡Ah! ¡Dadle favor! ¡Salvadle, Señor!

Saltó. Pasó con bien y allá cayó de pie. Salvo fué. ¡Oh! Ya. ¡Quién ve do va?

No acabó el poeta de publicar su poema *Granada*, escrito y dado á la estampa en París, donde residió Zorrilla algunos años, antes de emprender su viaje á América; pero de voz pública se dice que conserva inédita y en disposición de ser impresa buena parte de él, si no todo lo que del poema falta, y que después de su muerte ha de ser conocida y admirada por el público.

Como muestra de la inspiración de Zorrilla, el único gran poeta tal vez de la España contemporánea, tomamos al azar una de sus composiciones, copiándola á continuación, como la mejor alabanza de aquella que puede hacerse:

Oriental.

De la luna á los reflejos, A lo lejos Arabe torre se vé, Y el agua del Darro pura Bate oscura Del muro el lóbrego pie. Susurra el olmo sombrío Sobre el río. Dando al oído solaz, Y en los jancos y espadañas Y en las cañas Susurra el sura fugaz. Se abre en la arena amarilla De la orilla Vertiendo aroma la flor, Y las plumas de colores En las flores Estremece el ruiseñor. Vierte en gotas cristalinas Peregrinas El rocío su cristal, Y en cada perla de plata Se retrata El alcázar oriental. Recordadas las sombras Celosias Del calado terreón, Está en la árabe ventana La sultana Murmurando una canción. Y en la atmósfera serena Libre suena La melancólica voz, Y abajo en la yerba verde Al fin la pierde Con la ráfaga veloz. Y al compás de su garganta Rauda canto Contestando el colorín Saltando entre los galanes Tulipanes Del espléndido jardín. Y al rumor del dulce trino Peregrino De arpa, bella y ruiseñor, Oído prestan atento Agua, viento, Olmo, alcázar, campo y flor. Así la mora decía, Y respondía En la rama el colorín, Y esto el moro lo escuchaba Que velaba Receloso en el jardín. «Dámme el ánimo de un moro, »Perlas y oro, »Y coronas en la sien; »Dímme, flor, á mi ventura »Y hermosura »Lo que falta en el haren! »Dámme chales los califas »Y alcalifas, »Y guirnaldas en la sien; »Dímme, huerto, á mi ventura »Y hermosura

»Lo que falta en el haren! »Dámme baños y festines »Y jardines »Que me mienten el Eden; »Dímme, río, á mi ventura »Y hermosura »Lo que falta en el haren! »Transparentes como espumas »Dámme plumas, »Y atan velos á mi sien; »Ruiseñor, di, á mi ventura »Y hermosura »Lo que falta en el haren! »Nada al fin que les dé enojos Ven mis ojos, »Nada que arrugue mi sien; »Dímme, luna, á mi ventura »Y hermosura »Lo que falta en el haren! Llegaba aquí y una sombra En la alfombra La lámpara dibujó; A su lado en la ventana La sultana Con el sultan se topó. «Tienes torres, dijo el moro, »Perlas y oro »Y guirnaldas en la sien; »Dímme, hermosa, á tu ventura »Y hermosura »Lo que falta en el haren. »¿Qué hay en el huerto sombrío, »Y en el río, »Que en el ave y en la flor, »Y en el rayar el claro día »Vida mía! »No te traiga tu señor? »Di, ¿qué falta á tu belleza, »A tu riqueza »O á tu loca voluntad?— »«Señor, esos ruiseñores »En las flores »Tienen aire y libertad.»

Los *Cantos del Trovador*, escritos en los mejores tiempos de Zorrilla, señalan el mayor apogeo de su obra poética, y buena prueba de ello es que pronto dieron la vuelta á España y llevaron el nombre de su autor á las naciones de América donde se habla la lengua castellana.

Difícil es resistir á la tentación de copiar aquí la *Introducción* de estos *Cantos*, y aunque todos la conocen, pocos serán los que no la lean una vez más con gusto:

Cantos del Trovador.

Introducción.

«Que se hicieron las auras deliciosas, Que henchidas de perfume se perdían Entre los lirios y las frescas rosas, Que el huerto ameno en derredor ceñían? Las brisas del otoño revoltosas En rápido tropel las impelían. Y ahogaron la estación de los amores Entre las hojas de sus yerbas flores.

Hoy al fuego de un tronco nos sentamos En torno de la antigua chimenea, Y acaso la ancha sombra recordamos De aquel tizon que á nuestros pies humea. Y hora tras hora tristes esperamos Que pase la estación austera y fea, En preste febril adormecidos, Y en las propias memorias embebidos.

En vano á los placeres avarientos Nos lanzamos doquier, y orgías sonoras Extremamos los ricos aposentos, Y fantásticas danzas tentadoras; Porque antes y después caminan lentos Los turbios días y las lentas horas, Sin que alguna ilusión de breve instante Del alma el sueño fugitivo encante.

Pero yo, que he pasado entre ilusiones, Sueños de oro y de luz mi dulce vida, No os dejaré dormir en los salones Donde al placer la soledad convoca: Ni esperar revolviendo los tizonos El yerto amigo ó la falaz querida, Sin que más esperanza os alimente, Que ir cantando las horas triste y lento.

Los que vivís de alcázares señores, Venid, yo halagaré vuestra pereza; Niñas hermosas que morís de amores, Venid, yo cantaré vuestra belleza; Viejos que idolatráis vuestros mayores, Venid, yo os contaré vuestra grandeza. Venid á oír en dulces armonías Las sabrosas historias de otros días.

Yo soy el trovador que vaga errante: Si son de vuestro parque estos linderos No me dejéis pasar, mandad que cante; Que yo se de los bravos caballeros La dama ingrata y la cautiva amante, La cita oculta y los combates fieros Con que á cabo llevaron sus empresas Por hermosas esclavas y princesas.

Venid á mí, yo canto los amores; Yo soy el trovador de los festines; Yo cifo el arpa con vistosas flores, Guirnaldas que recojo en mil jardines; Yo tengo el tulipán de cien colores Que adoran de Stambul en los confines Y el lirio azul incógnito y campeste Que nace y muere en el peñón silvestre

¡Ven á mis manos, ven, arpa sonora! ¡Baja á mi mente, inspiración cristiana, Y enciende en mí la llama creadora Que del aliento del Querub emana! ¡Lejos de mí la historia tentadora De ajena tierra y religión profana! Mi voz, mi corazón, mi fantasía La gloria cantan de la patria mía.

Venid, yo no hollaré con mis cantares Del pueblo en que he nacido la creencia: Respetaré su ley y sus altares: En su desgracia al par que en su opulencia Celebraré su fuerza ó sus azares, Y fel ministro de la gaja ciencia, Levantaré mi voz consoladora Sobre las ruinas en que España llora.

¡Tierra de amor! ¡Tesoro de memorias, Grande, opulenta y vencedora un día, Sembrada de recuerdos y de historias, Y hollada asaz por la fortuna impial.... Yo cantaré tus olvidadas glorias: Que en alas de la ardiente poesía No aspiró a más laurel ni a más hazaña, Que a una sonrisa de mi dulce España.

Veinticuatro años tenía Zorrilla, cuando escribió su primer drama, Juan Dando, en colaboración con García Gutiérrez, y animado por el éxito, no tardó mucho en producir otras obras, llevando a la escena muchas leyendas, no contento con hacer las obras de sus narraciones.

Ni la precipitación con que estas cuartillas están escritas, ni el espacio de que se dispone en las columnas de un periódico, consienten hablar de los dramas de Zorrilla con la extensión y el detenimiento que merecen. Baste, por hoy, con citar los títulos de estas obras, y que se lea otro día, sin la premura del tiempo y sin las imposiciones del espacio, tratar del asunto con mayor calma.

Cada cual con su razón y el zapatero y el rey, siguieron a Juan Dando, y algo después, por el orden en que, salvo error, los citamos, El eco del torrente, Los dos virreyes, El molino de Guadalupe, Un año y un día, Apoteosis de Calderón, Sancho García, El caballo del rey D. Sancho, La mejor razón la espada, El puñal del godo, La oliva y el laurel, Sefronía, La creación y el diluvio, El rey loco, La reina y la favorita, La capa de marfil, El alcalde Ronquillo, Don Juan Tenorio y Tráidor, inconfeso y mártir.

Residió en Bruselas y en París, después del estreno de este último drama, ocupándose en escribir el poema Granada, citado anteriormente, y en 1855 varias desventuras y tristezas llevaron a Zorrilla a América, donde residió hasta 1866, año de su regreso a Madrid.

Como sus libros y sus obras dramáticas, vendidas a los editores aun antes de escribir, a veces, no le proporcionaban los recursos necesarios para el diario sustento, pasó tiempos difíciles, hasta que D. Cristino Martos, ministro de Estado entonces, le concedió una pensión de 33 000 reales, lo que para el poeta duró poco tiempo.

Aun no hace muchos años la duquesa de Medinaceli, protectora entusiasta de artistas y literatos, conociendo la difícil situación de Zorrilla, tomó la iniciativa con hidalgas y generosidad que hacen honor a su nobleza, para que varias damas aristocráticas se pusiesen de acuerdo, como lo verificaron, a fin de conceder una pensión al poeta ya anciano y achacos.

Poco después las Cortes españolas votaron una pensión de 30.000 reales para Zorrilla, que este disfrutaba aun a su muerte, y desde entonces dejó de percibir la que debía a la generosidad de la noble duquesa viuda de Medinaceli.

En 1835 la Academia Española eligió individuo de número a Zorrilla, y algunos años después se verificó su recepción, leyendo con este motivo el nuevo inmortale, pero inmortal de verdad, no a la manera de otros ilustres desconocidos, un discurso escrito en verso, rompiendo así las tradiciones de la Casa.

El 22 de Junio de 1880, haciéndosele un honor dispensado solo a Quintana, fue coronado solemnemente en el palacio de Carlos V, en aquella Alhambra donde habitaron las huries cantadas por el poeta, con ritmo más cadencioso que el del agua al correr por los arriates en las moriscas habitaciones del Alcázar, y con fantasía más rica que la de aquellos hijos del desierto que las poblaron.

Zorrilla ha muerto, y con él desaparece el poeta en quien se condensó el espíritu del romanticismo en nuestra patria; pero vivirá su recuerdo y vivirán sus producciones mientras no muera el espíritu romántico y aventurero de nuestra patria, personificado en Don Juan Tenorio; como no se olvidará el nombre de Zorrilla mientras puedan admirarse las bellezas y encantos de sus obras.

Al Sr. Zorrilla se le ha vestido de frac, llevando al cuello la medalla de académico y cruzando el pecho la banda de la gran cruz de Carlos III.

A la una se le ha trasladado a la Academia de la Lengua, una de cuyas salas se ha convertido en capilla ardiente.

Al público se le permitirá entrar en la Academia para ver el cadáver.

Se empiezan a recibir muchas coronas, que desde la casa mortuoria se llevan a la Academia.

El Sr. Zorrilla ha muerto en la calle de Santa Teresa, números 2 y 4, piso tercero izquierdo, donde vivía hace algunos años.

En la Academia.

El cadáver del insigne poeta ha sido colocado, como decimos más arriba, en la sala de sesiones de la Academia Española, cuyas paredes, lo mismo que el suelo, han sido cubiertas con paños negros.

En el centro del salón alzase un catafalco con cortinas de terciopelo negro, y alrededor arden muchos cirios en grandes candelabros. A uno de los lados ha sido levantado un altar, en el que mañana se dirán varias misas.

Una balaustrada de bronce dorado divide la habitación, a fin de contener al público, formado en gran parte por estudiantes y gente del pueblo, que se agolpa para ver el cadáver de Zorrilla.

Este hallase encerrado en un féretro de acero pintado de negro, sin que hasta ahora el resto del poeta se halla desfigurado ni muestre ninguno de los signos que imprimen la muerte.

Esta mañana, tan pronto como se tuvo noticia del fallecimiento de Zorrilla, reunióse en la Academia varios de sus individuos, resolviendo, de acuerdo con el director de ella, señor conde de Chate, consentir la entrada al público en el salón donde se halla expuesto el cadáver, y practicar cuantas gestiones sean necesarias cerca del gobierno, para resolver los honores que han de dispensarse al gran poeta de este siglo, con motivo de su entierro.

El entierro.

Comisionados con dicho objeto los académicos Sres. Tamayo y Fabié, han visitado esta tarde al Sr. Moret, quien, hallándose aún indisuesto en su casa, ha conferenciado por teléfono con el Sr. Segasta.

No creemos que aún esté definitivamente resuelto lo que ha de hacerse; pero según hemos oído, no tiene fundamento el rumor que ha corrido de que se harían a Zorrilla honores de capitán general. Según nuestras noticias, el entierro no tendrá carácter militar, sino el de una manifestación de duelo nacional.

Esta tarde se consultaban los precedentes de lo que se hizo cuando el entierro de Quintana, y parece probable, puesto que se trata de un poeta laureado como aquel, que se le hagan los mismos honores.

El entierro se verificará el miércoles, a las dos de la tarde, y el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de San Justo.

Los académicos Sres. Fabié, Castro y Serrano y padre Mir, se han encargado de disponer los funerales que hayan de celebrarse por el alma de Zorrilla.

En el Ateneo.

Desde las primeras horas de esta tarde han acudido al Ateneo numerosas personas, creyendo que allí se hallaba expuesto el cadáver del gran poeta. Este había sido el propósito, en efecto, de la junta directiva de dicho centro, desconsolada de tributar al egregio vate cuantos honores pudiese dispensarse; pero habiendo manifestado igual deseo la Academia Española con alguna antelación, la familia se decidió a aceptar el ofrecimiento de ésta.

La junta directiva del Ateneo se ha reunido esta tarde, acordando pasar una circular a todos los individuos que pertenecen a la Sociedad, invitándolos para que concurran al entierro; enviar una corona, que, según nuestras noticias, es magnífica, y acudir al entierro la junta y las mesas de cada sección. También ha acordado convocar una reunión de todos los literatos más renombrados, para organizar una velada en honor del ilustre poeta, que revista caracteres de excepcional solemnidad, y por último, reunir una junta general de socios en plazo breve, para proponerles que el Ateneo inicie una suscripción nacional destinada a la erección de un monumento que conmemore las glorias inmortales del poeta.

Otras noticias.

El cadáver no ha sido embalsamado por haberse opuesto a ello la Academia.

La revista titulada La España Moderna ha dedicado una corona a Zorrilla, siendo por cierto la única que se había recibido esta tarde; pero ya ha sido anunciado el envío de otras que dedican al poeta casi todas las corporaciones literarias de Madrid y gran parte de las de provincias.

El entierro probablemente recorrerá las calles de Valverde, Deseñaño, Fuencarral, Montería, Puerta del Sol, Mayor y Oseta de la Vega.

Se cree que asistirá alguna fuerza de la Guardia civil.

Hemos oído que la Academia desea que la comitiva recorra el camino más corto para llegar al cementerio de San Justo, habiéndose negado a que pase por delante de ningún teatro.

Esta decisión no ha podido menos de extrañar a todo el mundo, censurándose principalmente que no se haga pasar el cadáver del insigne autor de Don Juan Tenorio, como se hizo con el de Ayalá por el Teatro Español, para que allí puedan tributarse los merecidos honores a quien con sus obras ha resucitado las glorias de nuestra escena, reverdeciendo los laureles de Calderón y Lope.

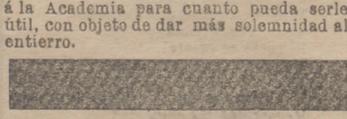
Esta tarde han reproducido el aspecto del salón y el catafalco donde se halla expuesto el cadáver de nuestro gran poeta, muchos dibujantes de publicaciones ilustradas.

Aquellas habitaciones destaraladas y viejas de la Academia, ofrecen pocas condiciones, y es sensible que no se haya elegido el salón del Ateneo, donde ya se expuso el cuerpo de Fernández y González, por ser local más apropiado para el objeto.

Cuéntase que cuando indicaron a Zorrilla la conveniencia de que se confesase, respondió: --Bueno; pero quiero confesarme con el cura que me casó.

Se telegrafió a este sacerdote a un pueblo de Cataluña, donde reside, y contestó lo siguiente: Imposible ir hasta Junio. Lamento el estado de mi infeliz amigo.

El ministro de la Guerra se ha ofrecido a la Academia para cuanto pueda serle útil, con objeto de dar más solemnidad al entierro.



La union republicana

Ayer tarde se reunieron en casa del señor Pi los delegados de los tres partidos coalicionistas para firmar el Manifiesto y designar los individuos que han de componer la junta directiva de la coalición.

Esta ha quedado constituida en la forma siguiente:

- Federales. D. Francisco Pi y Margall. D. Ambrosio Moya. D. Jerónimo Palma.

- Centralistas. D. Nicolás Salmerón. D. Manuel Pedregal. D. Rafael María de Labra.

- Zorrillistas. D. Ignacio Hidalgo Saavedra. D. José Muro. D. José María Esquerdo.

Como puede verse, los federales han sustituido al Sr. Vallés y Ribot por el señor Palma, sustitución que explican aquellos por la necesidad de que residan en Madrid las individuos de la junta directiva a fin de no interrumpir en ninguna ocasión sus trabajos.

El Globo cree, sin embargo, que el nombramiento del Sr. Palma se ha hecho para evitar que el Sr. Vallés y Ribot aparezca en oposición con los federales catalanes, que piden union y no coalición.

Poca consistencia debe tener, en verdad, el pacto de los republicanos, cuando El Liberal, muy optimista en cuanto a los resultados del Manifiesto, dice hoy: --Mañana se publicará el Manifiesto-pro-

grama convenido por los delegados de los tres partidos republicanos, documento que consagra la unidad de aspiraciones y hasta de procedimientos, pero sin hacer afirmaciones rotundas que comprometan la libertad de acción de las respectivas agrupaciones, excepto en el concepto común a todas de desenvolver sus principios dentro de la más estricta legalidad.

Algunos periódicos apuntan también la idea de que quizá no firmen el Manifiesto algunos caracterizados republicanos.

Con independencia del Manifiesto que pudiéramos llamar político, se publicará otro contraído a la cuestión electoral.

Ecos de Madrid.

El asunto de las conversaciones. -- Muerte de Zorrilla. -- Enfermos en la corte y en otros sitios. -- La marquesa de Mochales. -- Llegada de la señora de Perinat. -- La señorita de Cubas. -- Suspensión de fiestas. -- Los Teatros. -- En el REAL. -- El tenor Gabrielecco. -- En el ESPAÑOL, Vico en Don Alvaro.

No se habla en todas partes ni de enfermedades y de enfermos.

Qual nadie ignora, son varias las personas notables y distinguidas cuya existencia se halla en peligro.

El inmortal poeta Zorrilla ha muerto al amanecer, y en otra sesión del periódico tratamos extensamente de tan doloroso suceso: el presidente del Tribunal Supremo de Justicia ofrece escasas esperanzas de salvación, siendo vivísimo el interés que inspira el magistrado recto y el hombre privado, tan respetable y tan querido de cuantos le trataban.

Del Sr. Rodríguez Correa, las últimas noticias no son tan alarmantes como las de ayer.

En fin, el famoso doctor Rubio (D. Federico), habrá salido a la hora presente para Jerez, donde la joven marquesa de Mochales sufre también gravísima dolencia.

Por último, anoche ha llegado en el Sud-express, procedente de París, donde había ido a pasar una corta temporada con su madre y hermanos, la señora de Perinat acompañada de sus hijos doña María Teresa y D. Tomás, a quienes ha hecho venir precipitadamente la noticia de padecer su esposo y padre un fuerte catarro.

Por fortuna al llegar se habrán tranquilizado, viendo que continúa el alivio del jefe de la familia, que en breve se encontrará sin duda restablecido.

Una causa semejante hará que hoy no se verifiquen ni el elegante banquete ni la alegre saunterie de los lunes en casa de los marqueses de Cubas.

Su bella hija Consuelo se halla indispuesta y en cama, si bien su padecimiento es puramente nervioso, y no inspira la menor inquietud a los facultativos encargados de la asistencia.

Tampoco esta noche reciben los marqueses de San Carlos ni los Sres. de Cánovas, hallándose el jefe del partido conservador delicado de salud.

Si las empresas de los coliseos madrileños no tratan de calentar como es debido sus locales respectivos, aún será mayor el número de los enfermos.

Ya hemos hablado de la temperatura del teatro de la Princesa, que aunque menos baja en las últimas representaciones que en las primeras, es todavía desagradable y peligrosa; también, haciéndonos eco de las quejas de los abonados y demás concurrentes, llamamos días atrás la atención de la empresa del Real acerca de lo mismo; pero no lo hicimos entonces con tanto motivo como después de la función de ayer, en que era glacial la atmósfera en la sala de la plaza de Oriente, en las escaleras, en las galerías y en el vestíbulo.

Las señoras se pusieron sus abrigos en los palcos y en las butacas; los hombres tiraban a pesar del frac y de la corbata blanca de rigor, y se escuchaba coro general de lamentos y murmuraciones.

El teatro ha estado cerrado durante diez días, y como en tan largo espacio de tiempo no se ha encendido fuego y ha faltado el calor de la concurrencia, de ahí lo que anoche sucedió.

Sobre todo, cuando se levantaba el telón, el frío era insoportable, habiéndose envuelto la Tetrazzini en un socal durante algunas escenas del acto segundo de Tanahuer.

Así se explican las frecuentes indisposiciones de los artistas, que han de cantar en un escenario helado.

La autoridad correspondiente debe dictar medidas para evitar al público contingencias funestas; y tratándose de un edificio del Estado, este es el que tiene la imprescindible obligación de defender la vida de los ciudadanos.

¿No contribuiría la temperatura a la manera fría como fué acogido el tenor Gabrielecco anoche en la ópera de Wagner citada arriba?

Nosotros no nos atrevemos a juzgarle aún; --sabemos bien lo que impone un público desconocido, y calificado por lo común de poco indulgente, de severo; sabemos lo que influyen en la suerte de un cantante circunstancias imprevisibles y de momento; --aí, nos abstenemos de emitir opinión alguna, aguardando coyuntura más favorable.

En cuanto a la Tetrazzini, fué objeto de las demostraciones de aprobación que siempre se le tributan, y dijo toda su parte con la maestría y el talento en ella habituales. El barítono Menotti y el bajo Rapp estuvieron muy acertados, y la señorita Gasull dió una prueba de condescendencia que los espectadores apreciaron.

La orquesta y Mancinelli alcanzaron un nuevo triunfo, recibiendo aplausos y ovaciones.

Sentimos no disponer de espacio suficiente para hablar con extensión de la manera como Vico ha representado recientemente Don Alvaro, ó la fuerza del sino.

El eminente actor, siempre en la brecha, siempre infatigable, ha caracterizado de modo admirable la creación del duque de Rivas.

Muchos le habían precedido en el desempeño de ese papel colosal; muchos dejaron en él la huella de su genio y de su gusto exquisito; pero Vico le presta fisonomía distinta, tipo diferente, y produce efectos de todo punto nuevos.

La concurrencia ha sido grande las últimas noches en la sala de la calle del Príncipe, saludando con gritos de entusiasmo los espectadores al que es entre nosotros la más digna representación del arte escénico.

ASMODEO.

Centenario de Colon.

La revista científica inglesa The Academy ha pedido, por conducto de su director, al subdelegado general de la Exposición Histórica-Europea, Sr. Fita, datos acerca de las Biblias hebreas, griegas y antiguas latinas, que se hallan expuestas por las catedrales de España y el Museo Arqueológico Nacional, siendo muy probable que la citada revista londinense envíe un comisionado para examinarlas.

También se ha dirigido en igual sentido a la delegación general M. Samuel Verger, secretario de la facultad de Teología protestante en París, conociéndose por sus obras científicas sobre las traducciones de la Biblia de la Edad Media.

Se halla mal informado El Movimiento Católico al decir que se ha reunido ya el Jurado encargado de repartir los premios a los expositores, pues aún no se ha verificado dicho acto.

El Sr. Cánovas admite con agradecimiento la presidencia del mencionado Jurado.

Dado caso de que se amplié el período de la Exposición Histórico-Europea, pidiendo nuevos objetos, el Sr. Sanchez Moguel ha manifestado que Portugal está muy deseoso de concurrir a ella, y en particular las ciudades de Lisboa, Évora y Coimbra, cuyos riquísimos archivos literarios visitó el Sr. Moguel, descubriendo Códices de grande interés para la Historia de España.

Incendio de un ferro-carril

Nueva-York 22 --Ha ocurrido un terrible siniestro en el ferro-carril, cerca de Alton; 35.000 galones de aceite mineral hicieron explosión, causando la muerte de ocho personas y heridas a otras 94, 13 de ellas mortales, entre la muchedumbre que había acudido a prestar auxilios. -- Fabra.

Situación de Portugal.

Lisboa 22. --En vista de las declaraciones hechas por los jefes de los partidos regenerador y progresista, reina gran desconfianza política, y la situación parlamentaria del gobierno es muy difícil.

Esta noche se reunirá el Consejo de ministros, esperándose que tenga gran importancia, sobre todo si se tiene en cuenta que tres de los actuales ministros pertenecen al partido regenerador.

Lisboa 22. --El Consejo de ministros ha examinado detenidamente la situación, y ante la proposición de confianza de la Cámara, ha resuelto llevar a cabo su misión para arreglar la cuestión económica y cuanto se refiera al pago de la deuda exterior, sin preocuparse de los problemas puramente políticos.

El Sr. Diaz Ferreira se halla resuelto, en caso necesario, a recargar todos los tributos para pagar en oro el 33 por 100 de la deuda exterior.

Reunion de subsecretarios.

A las cinco y media de la tarde se reunieron ayer, en el despacho del señor Villanueva, los subsecretarios de todos los ministerios, para tratar y discutir la forma en que se ha de dar cumplimiento a la real orden que previene a los directores generales que se comuniquen entre sí por mediación de los respectivos ministros.

Como el ministerio de Fomento no tiene subsecretaria, ha asistido a la reunion el director general de Obras públicas, señor Quiroga Ballesteros.

Se acordó redactar un reglamento fijando los trámites y procedimientos administrativos que han de seguir aquellos asuntos que pueden comunicarse entre sí los subsecretarios por mediación de los respectivos ministros.

El reposo del pan.

Parece que con motivo del acuerdo que entre los operarios de las tahonas de Madrid se tomó en el meeting que se efectuó en el Liceo Rius, de cuyo acto dimos cuenta, varios de aquellos se organizarán desde hoy en grupos, que se distribuirán en las inmediaciones de las tres únicas tahonas que hacen la hornada de las cuatro de la tarde, a fin de ver si sorprenden a los expendedores de las piezas de dicho artículo, para en tal caso decomisarles uno y otro día ante las autoridades y librar por este medio a los mozos de barriga del trabajo de la tarde, puesto que a la tercera vez que incurran en dicha falta deberán ser cerradas dichas tahonas.

Si los panaderos llevan a efecto sus propósitos, entablarán una laudable competencia de fiscalización con los tenientes de alcalde, competencia que será muy del agrado del vecindario.

Enfermos.

El Sr. Cánovas del Castillo se ha sentido un poco acatarrado al volver ayer de paseo, y por esta causa se ha escusado de asistir a la comida de hoy en Palacio, y tal vez no pueda asistir tampoco al banquete.

El señor ministro de Fomento sigue molestado por un fuerte catarro. Anoche tenía una ligera fiebre.

El Sr. D. Emilio Bravo continúa hoy muy grave.

Nuestro querido amigo D. Ramon Rodríguez Correa mantiene la mejoría notada desde ayer.

La madre del Sr. Nuñez de Arce sigue de gravedad.

Ceremonia cardenalicia.

Anoche se verificó en el palacio arzobispal de Sevilla solemne recepción, con motivo de haber en viado Su Santidad el birrete cardenalicio al Sr. Sanz y Forés, Arzobispo de aquella archidiócesis. Los balcones del palacio estaban adorna-

dos con colgaduras de damasco rojo y espléndidamente iluminadas.

En los patios interiores, adornados con gallardetes, lucía una profusa iluminación a la veneciana.

La banda de cazadores de Segorba y los orfeones sevillanos ejecutaron escogidas piezas musicales.

Las mesetas de las amplias escaleras y las galerías estaban llenas de seminaristas.

A las ocho de la noche empezó a llegar la gente, que era recibida en el salón del trono por el Arzobispo, Sr. Sanz y Forés.

El profesor del Seminario D. Juan Serpa leyó una composición latina alusiva al acto que se celebraba, y un niño recitó preciosos versos.

Acudieron a la recepción el alcalde, los concejales, la Universidad, los maestros, el gobernador civil, el cabildo y el clero parroquial y benéfico, los capellanes reales, el legado pontificio, conde Mario, de gran uniforme, y el capitán general.

TELEGRAMAS DE LA MAÑANA

(DE LA AGENCIA FABRA.)

El Banco Romano. París 22. --Noticias recibidas de Roma dicen que el expediente relativo a la quiebra del Banco Romano, ha sido remitido al Vaticano.

También se asegura que el ministerio sufrirá en breve una modificación.

Explicaciones. París 22. --El periódico Le Temps publica un despacho de Viena afirmando que los representantes de la Triple Alianza nunca han inspirado artículos a los corresponsales de los periódicos extranjeros contra el baron de Morenheim, embajador de Rusia en París.

Añade Le Temps que el conde de Hoyos, embajador de Austria en la misma capital, ha celebrado una entrevista con el ministro de Negocios Extranjeros, M. Dovelé, a propósito de las afirmaciones relacionadas con este asunto, y que han lanzado los periódicos franceses.

El cólera. Berlín 22. --Los despachos recibidos de Halle, hacen constar que desde el sábado a medio día, hasta la mañana de hoy, se han registrado siete invasiones cólericas en la casa de locos de Nietleben.

El frío. Atenas 22. --El invierno se ha presentado rigurosísimo en toda Grecia.

Los frios son excepcionales; los temporales se suceden incesantemente, y en nuestras costas han ocurrido numerosos naufragios.

Petardos. Roma 23. --Delante del hotel de Inglaterra estallaron ayer algunos petardos cargados con pólvora de la que se emplea para los fuegos de artificio, sin que afortunadamente ocasionaran desgracias personales.

Poco después hicieron explosión otros de la misma clase enfrente de una casa de la calle de San Claudio, perteneciente al mismo propietario del hotel de Inglaterra.

Este atribuye el hecho a una venganza personal.

Las autoridades están haciendo vivas gestiones para el descubrimiento del autor ó autores de tan criminal atentado.

Un director de Banco preso.

Roma 23. --El Sr. Cuciniello, director de la sucursal en Roma del Banco de Nápoles y acusado de robo por la cantidad de dos millones y medio de liras (pesetas) fué detenido anoche y conducido a la cárcel.

El Sr. Cuciniello se había disfrazado con un traje de cura, y según se afirma, costó gran trabajo a los agentes de policía conducirlo a la prisión.

Ley de inmigración.

Washington 24. --La Cámara discutió ayer el proyecto de ley de inmigración, desechando una enmienda que pedía el establecimiento de cuarentenas para los inmigrantes procedentes de los puertos de Europa. -- Fabra.

Aparato eléctrico.

En la rada de Tolon se han hecho importantes pruebas para iluminar con lámparas eléctricas el fondo de los mares. El aparato, que pesaba 133 libras, fué sumergido hasta una profundidad de seis fathoms, iluminando un radio de 100 pies.

Cantidades inmensas de pescados eran atraídos por la radiante luz que sobre ellos esparcían las lámparas eléctricas, haciendo esto suponer que, de continuar esta pesca iluminada por algún tiempo, se concluirá por destruir las más recónditas guardias de los peces a lo largo de las costas. También se cree sea fácil obtener servicios muy importantes de este aparato eléctrico, aplicándolo a la inspección y reconocimiento de las rocas submarinas.

La «Gaceta».

Competencia.

Real decreto resolviendo a favor de la autoridad judicial una competencia suscitada entre el gobernador de Jénese y el juez de instrucción de Carballino, con motivo de no haber cumplido el alcalde de Pungin la orden del juzgado, relativa a la presentación de ciertos documentos que se estimaban por la autoridad judicial como necesarios para la recta administración de justicia.

Indultos.

Reales decretos conmutando por la inmediata de cadena perpetua y accesorias correspondientes, la pena de muerte impuesta por la Audiencia de Teruel a Leoncio Francisco Fraj García, José Nuez Salas, José Naval Arnal, y por la Audiencia de Avila, a José Justo Martín Mayoral, sentenciados todos como autores del delito complejo de robo y homicidio.

El servicio de Telégrafos y Correos en Puerto-Rico.

Real decreto aprobando las tarifas para el servicio telegráfico interior y para el franco nacional en la isla de Puerto-Rico, cuyas tarifas empezarán a regir en la fecha que designe el gobernador general de aquella Antilla.

En dichas tarifas no solo se reducen las interiores de la isla, sino que se propone también la rebaja en las relaciones con la

Península, que deben fomentarse por cuantas disposiciones estén al alcance del gobierno, y a la vez, se crean las tarjetas postales con respuesta pagada, tanto más necesarias en el tráfico entre la Península y Ultramar, cuanto que no es posible remitir sola para la contestación, por no circular en cada uno de dichos puntos los que se expenden en el otro.

Rasgo de honradez.

En el pueblo de Tendilla (Guadalajara), se estaban llevando á cabo importantes obras en la casa-cuartel de la Guardia civil, propiedad del teniente coronel de caballería D. Francisco Ampudia.

Los guardias venían quejándose de las malas condiciones que por la humedad tenía la planta baja del edificio para ser habitada, y el propietario de la finca, reconociendo la justicia de la pretensión, había acometido la empresa de levantar un piso más en el cuartel.

La piqueta demolió la techumbre, y al frente de los albañiles se hallaba de continuo, inspeccionando los trabajos, el mayordomo del Sr. Ampudia, llamado Ena-taquio Calvo, que desde hace seis años sirve en la casa.

Aburrido el mayordomo de estar inactivo, cogió una piqueta, y con ella dió en unos salientes de yeso que había en la columna que servía de apoyo á la techumbre.

En aquel sitio se hallaba solo el mayor domo, y al ver que el pico se hundía en un hueco, practicó un reconocimiento, y en él halló escondidas varias botas de latón llenas de monedas de oro.

En seguida avisó á los albañiles y á un notario para que levantara acta del hallazgo, y sin perder tiempo vino á Madrid con el dinero en el cinto.

El mayordomo entregó al Sr. Ampudia 14 000 pesetas en onzas de oro y medias onzas, y fué espléndidamente gratificado por su hermoso rasgo de honradez.

AL MENUDEO.

Los liberales de Sevilla. Dice un telegrama de Sevilla que el conde de Santa Bárbara, presidente del comité local fusionista, ha presentado su dimisión.

Defunciones. En Madrid, D. José María Carmona y Sanchez y D. José Contercos de Ibarra. En Salamanca, el director de El Atalaya, D. Arturo Huebra.

En Bilbao, la niña Josefa Urribarri y Zabala, D. Gregorio Gil y Fresno y doña Nicolasa Mesladet y Azcoeta.

En Valencia, doña Emilia de la Llavo y Mestanza.

En Sevilla, doña Rita S. de Herreros de Tejada, madrastra de la señora condesa de Vilana.

En Alicante, doña Rafaela Galiana y Vale.

En Córdoba, D. Manuel Pinoda de las Infantas.

En Santander, D. Feliciano Ruiz Collado.

En la Coruña, D. Alfonso Boado Perez Royo.

Consumos. En la recaudación de consumos de Madrid en el día 22, comparada con igual fecha del año anterior, resulta una diferencia de menos de 18.000 pesetas y 16 centimos.

Vacante. La plaza de farmacéutico de la seccion correspondiente á la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, que ha de proveerse por concurso entre los que la soliciten y tengan establecida su oficina de farmacia dentro de la demarcación del referido distrito, con arreglo á lo dispuesto en el artículo 36 del reglamento del cuerpo facultativo.

Casos de Málaga. De La Union Mercantil: «Se habla de un caso originalísimo, ocurrido en Málaga recientemente, y que puede dar lugar á ruidoso proceso. Se trata de dos hermanos que se disputan la paternidad de un niño. Ambos dicen ser el legítimo padre de la criatura.

La inscripción dicese que aparece como hijo natural de uno de ellos. Al separarse ahora, despues de haber vivido juntos mucho tiempo, los dos quieren llevarse el niño.»

Lluvia en provincias. Segun los partes recibidos de las capitales hasta las once de la noche, ayer llovió en Bilbao, Pamplona y San Sebastián.

El Sr. Muruaga. El nuevo ministro de España en Washington, Sr. Muruaga, que tenia resuelto salir ayer de Madrid con direccion á Inglaterra y los Estados Unidos, tuvo que renunciar á su viaje por haber experimentado un fuerte ataque de reuma en el brazo derecho.

Novios desgraciados. En Gironella (Barcelona) ha ocurrido un lamentable suceso. Dos novios que acababan de contraer matrimonio se retiraron por la noche á su aposento, dejando en el encendido un brasero con carbon. A las diez de la mañana del día siguiente, en vista de que no se hallaban del dormitorio ni contestaban á los llamamientos de sus padres, decidieron éstos derribar la puerta, encontrándolos asfixiados.

La miseria en Cádiz. El nuevo alcalde de Cádiz, Sr. Nicolau, ha dictado varias medidas para proporcionar trabajo á los obreros de aquella provincia que se hallan en la miseria. Ayer se produjo algun alboroto por querer visitar un grupo de obreros al alcalde. En Arcos se ha rebajado el precio del pan para que puedan comer los trabajadores.

No ha vuelto á ocurrir novedad en Bornos.

Socorros á los pobres. Las 2.500 pesetas que S. M. la Reina Regente remitió al señor gobernador para obras de caridad, han quedado repartidas en esta forma: 150 á la superior del Hospital Provincial para socorrer á los enfermos pobres; 150 al Asilo de la Santísima Trinidad; 150 á la Sociedad Protectora de los Niños; 150 á la comunidad de Adoratrices; 150 á las hermanas oblatas; 300

distribuidas en 20 donativos de 15 pesetas; 1.000 pesetas distribuidas en 100 socorros de 10, y 450 pesetas en 90 donativos de 5 pesetas.

Las tarifas de consumos. El acuerdo del Ayuntamiento rebajando las tarifas de consumos sobre los principales artículos ha sido aprobado ya por el gobernador.

En el Circulo de la Union Mercantil se agita la idea de promover una reunion en que se haga pública al conde de San Bernardo la satisfaccion del comercio por dicha rebaja.

CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS.

El beneficio de Cepillo. Se verificará el día de este distinguido actor el próximo jueves en el teatro de la Comedia, haciendo la justamenté aplaudida obra del Sr. Galdós, La loca de la casa.

Lara. Mañana tendrá lugar en este teatro el estreno de la comedia en dos actos y en prosa, original de dos aplaudidos autores, titulada La partida Serrana, de la que tenemos buenas noticias.

Fronton de San Francisco. Jugaron hoy Mariaga y Pequeño de Abando, colorados, contra Gordito y Bilbaino, azules.

El partido ha sido bastante seso, merced á que los tantos se han peloteado poco y no se realizaron las bonitas jugadas á que nos tienen acostumbrados los chicos vascongados.

Solo hubo dos igualadas en los tantos 20 y 25, ganando los azules por nueve.

El momio primero rojo y despues azul.

EDICION DE LA NOCHE

TELEGRAMAS DE ESTA TARDE

(DE LA AGENCIA FABRA).

El Canal de Panamá. Paris 23.—Despachos de Nueva York, con referencia á otros de Panamá, confirman que el representante de la Compañía del Canal marchará á Bogotá para ponerse de acuerdo con el gobierno colombiano respecto de la prórroga de la concesion y de la fecha en que se han de reanudar los trabajos.

Los ex reyes Milana y Natalia. Paris 23.—Continúan celebrándose en Belgrado festejos públicos con motivo de la reconciliación de los ex reyes Milana y Natalia.

Más vale así. Paris 23.—En la legación de la República de Haiti se niega categóricamente el rumor que ha circulado hoy de haber estallado otra revolucion en aquel país.

Dicen que reina completa tranquilidad en la isla.

El frio. Paris 23.—El frio ha causado enormes estragos en la agricultura en Alsacia.

Desde el invierno de 1880 no se habia visto allí bajar el termómetro hasta 24 grados bajo cero.

Tratado entre Alemania y Rusia. Berlin 23.—Se han reanudado las negociaciones para un tratado de comercio entre Alemania y Rusia, pero se duda que se consiga un acuerdo en breve plazo.

El cólera. Berlin 23.—Los despachos de Halle insisten en que fuera del hospital de dementes de Nietleben no ha ocurrido ningun caso de cólera como han pretendido algunos periódicos.

Añaden que tanto en Halle como en el pequeño pueblo de Nietleben la salud pública es excelente.

Sin embargo, las autoridades han adoptado todo género de medidas sanitarias, en prevision de que pueda presentarse algun caso sospechoso.

San Petersburgo 23.—En la provincia de Saratov han ocurrido 15 casos de cólera á pesar de los rigores de un invierno excepcional.—Fabra.

Inglaterra en Egipto. Londres 23.—Los periódicos ingleses, hablando de la cuestion egipcia, presentan la situacion como muy alarmante para la influencia inglesa.

The Daily News publica un despacho del Cairo atribuyendo al Jédive un espíritu de independencia y pretendiendo que las ovaciones hechas al Jédive hubieran promovido graves desórdenes sin las precauciones militares tomadas por los ingleses.

El Times amenaza al Jédive con la intervencion de Inglaterra en todos los servicios egipcios que hasta ahora han seguido autónomos.

Dificultades de los ingleses. Paris 23.—La cuestion de Egipto vuelve á estar sobre el tapete.

Los ingleses encuentran cada vez más hostilidad entre los indigenas, particularmente entre las clases ilustradas, las cuales desean verse libres de la ocupacion militar extranjera.

El Jédive se doblegó á las últimas exigencias del representante británico, pero es evidente que se cree lastimado con las imposiciones de Inglaterra.

El lenguaje que emplea hoy la prensa de Londres, hace prever serias complicaciones, porque las potencias, y sobre todo Rusia y Francia, no podrá jamás consentir que la Gran Bretaña ejerza sobre Egipto un protectorado tal que anule por completo la autonomia del Jédive.

Los periódicos franceses llaman la atencion sobre el hecho de que los liberales ingleses, despues de ofrecer en la oposicion el abandono de Egipto, tratan ahora de imponerse sobre aquel país y de ejercer en él una verdadera dominacion.

El por qué del desarreglo. Roma 23.—Aquí no se habla más que del escándalo de los Bancos.

No se comprende verdaderamente cómo teniendo el gobierno inspectores en dichos establecimientos se han podido realizar malversaciones de millones de pesetas.

La prensa de oposicion atribuye todo el mal á la política, diciendo que los ministros, por complacencias personales, nombraban representantes del gobierno cerca

de los Bancos á personas incapaces, que no se ocupaban más que en cobrar los sueldos, sin ejercer vigilancia alguna sobre los directores y administradores.

Además, parece que en ciertos Bancos se concedian créditos á muchas personas, teniendo solo en cuenta su respetabilidad política y no su garantía mercantil.

Esta cuestion da mucho que hablar y se cree que la prision de Cuciniello llevada á cabo hoy dará lugar á curiosas revelaciones sobre lo que se ha dado en llamar el Panamá italiano.

Fiestas palatinas.

La recepcion.

Esta tarde á las dos se ha verificado en Palacio la recepcion general con motivo del santo del Rey.

El acto, realizado en el salon del trono, ha sido solemne y brillante.

S. M. la Reina, que vestía elegante toilette de tísu de oro blanco y manto de terciopelo negro, luciendo una hermosa diadema de brillantes, collar de perlas y en el pecho las insignias en brillantes de María Luisa y la cruz estrellada de Austria, iba á su derecha al Rey, vestido de terciopelo negro con grandes encajes blancos en el cuello y mangas, y á su izquierda á la Infanta doña Isabel, ataviada con vestido de terciopelo color salmon, y una diadema de brillantes y perlas.

Tambien acompañaban á la Reina la Infanta doña Eulalia, con traje claro de seda y corona de brillantes, y el infante don Antonio de uniforme.

Al lado del trono se hallaban todos los ministros, excepto los Sres. Sagasta, Moret y Montero Rios, que están enfermos, y las damas de la Reina señoras duquesas de Santo Mauro, de gris plata; de Medina de Rioseco, de negro; las marquesas de Villamanrique, de azul y blanco; la de Aguilar de Cambró, de azul y negro; la de Mondéjar, de amarillo; la de Molina, de morado, y la condesa de Supuerta del mismo color.

Los grandes de España, el jefe del cuartel militar y la alta servidumbre de Palacio, completaban este elegante cuadro.

A las dos en punto comenzaron á llegar representantes del cuerpo diplomático y comisiones de los altos Cuerpos Consultivos, de los centros oficiales, de los tribunales de justicia, de la Diputacion provincial, del Ayuntamiento, de la Academia de Jurisprudencia y de todas las armas del ejército.

Han concurrido bastantes ex dipntados y senadores y otros hombres políticos, entre los que recordamos á los Sres. Paigcerver, Eguiluz, Navarro Rodrigo, conde de Xiquens, duque de La Seo de Urgel, duque de Baena, marqués de Valdeagran, marqués de Sierra-Bullones, marqués de Bedmar, marqués de Villamanrique, duque de Almodóvar del Rio, baron de Covadonga, duque de Sesto, marqués de Góicorrotas, marqués de Aranda, marqués de Pozo Rubio, Silveira, Alonso Castrillo, Rodríguez, Alonso Martínez, Rey, Azcárraga, marqués de Zafra, Alvarez (D. M. M.), Montojo, Concha Castañeda, Monares, Madrid Dávila, Vincenti, Linares Rivas, Danvila, Cárdenas, Draque de la Cerda, duque de Veraguas, marqués de Ovieco, marqués de Miraflores, Botella, Catalina, Valera, duque de Abumada y el capitán general Sr. Bermudez Reina, el gobernador Sr. Aguilera, el alcalde conde de San Bernardo y el presidente de la Diputacion Sr. España.

Entre los generales, recordamos á los Sres. Martínez Campos, Novales, Primo de Rivera, Higado, Villar, Bosch, Echagá, Ceballos, Chacon, Moreno, Echevarria, Azcárraga y Ortega.

La representacion de los cuerpos de la guarnicion ha sido numerosa y lucida.

Durante el acto de la recepcion las bandas han ejecutado en la Plaza de la Armeria piezas de su repertorio.

En la plaza de Oriente y en la plaza de la Armeria, un público bastante numeroso ha presenciado la llegada y salida de los magnates de la corte del regio alcazar.

El banquete. A la hora de cerrar esta edicion comienzan á llegar á Palacio las personas invitadas al banquete.

El personal de Caballerizas, luciendo vistosas libreas, encuéntrase formado á ambos lados y en toda la extension de la gran escalera, en cuya meseta se ostenta profusion de plantas y flores.

El magnífico comedor, ya descrito en algunas ocasiones por nosotros, presenta un golpe de vista sorprendente, y á la espléndida iluminacion de dos mil bujías resaltan de modo modo maravilloso las ricas joyas de las damas y los brillantes uniformes.

Al banquete, dispuesto para 120 personas, asisten SS. AA. los infantes doña Isabel, doña Eulalia y D. Antonio; los ministros con sus señoras; el cuerpo diplomático, los grandes de España, la alta servidumbre y las clases de etiqueta.

Sirvese con arreglo al siguiente menú: Potage, crème de gibier aux quenelles. Consomé á la Sevigné. Croquettes á la Royale.

Bars á la normande. Aloyaux de bœuf á la jardinière. Bécasses á la Perigord. Zephyrs de volaille á la supreme. Langostins á la Victoria.

Punch á la Romaine. Asperges sauce mousseline. Chápóns de la Bresse rôti.

Ponding á l'italienne. Gelée á l'ananas. Biscuit au café glacé.

Vins. Xerez oro.—Chateau Margaux.—Chateau Iquem.—Bourgoigne Corton.—Rhin Steinberg.—Champagne.—Malvasia d'Oporto.

La música del Real Cuerpo de Alabarderos ejecutará durante la comida el siguiente programa:

Bimond, Beethoven.—Casta Diva de Norma, Bellini.—Doctimen (wals), Straus.—Fantasia de La muelle de Portici, Aubert.—Jota Aragonesa.—Fantasia de la ópera Martha, Flotow.—El Tamarindo (tango), Calvíst.—New Wien (wals), Straus.

Ramon Correa.

La última noche la pasó con alguna excitacion nerviosa; pero conservando firmeza durante el día el alivio alcanzado desde ayer.

Con referencia al Sr. Dr. Espina, que lo ha visitado hoy, á las diez de la mañana.—D. Federico Rubio lo habia hecho más temprano—el estado de D. Ramon Correa es el siguiente: su situacion es siempre grave; pero hay esperanza de salvarle, por haber recobrado el enfermo algun movimiento y el calor vital, con lucidez en momentos determinados, y hasta conocimiento de las personas que han estado á verle; los médicos estiman que estas visitas pueden ser peligrosas, si alguna de ellas suscita en el paciente una emocion fuerte, que interrumpe su pequeña y muy relativa mejoría. Esta es la razon de haberse abstenido hoy de verle D. Tiburcio Rodríguez, el amigo más íntimo de Correa, y el cual, por estar cerca de él y asistirle, ha salido estos días de su casa, donde estaba postrado con un fuertísimo ataque de gota.

D. Emilio Bravo. A la hora de cerrar esta edicion continuaba muy grave.

Indultos de Guerra. S. M. la Reina ha firmado hoy los decretos indultando al cadete Rodríguez del total de la pena que sufre en el presidio de Melilla; y de la pena de muerte á Lorenzo Alvarez Martínez, condenado por el asesinato de un guardia civil en Villarejo de Salvanes.

Candidatos improvisados. No es justo nuestro colega El Heraldo al hablar anoche de ciertos candidatos que supone aspiran á la representacion en Cortés á los pocos días de ingresar en el partido liberal.

Por ejemplo, el Sr. Gallo ingresó en el partido liberal cuando no podia saberse con precision, ni siquiera aproximadamente, la caída del Sr. Cánovas.

Por otra parte su posicion social, su talento y su carácter, lo hacen bien digno de la representacion parlamentaria.

Sucesos de hoy. Esta madrugada apareció ahogado en el Ponton de los Basques, un hombre de sesenta y cinco á setenta años de edad, cuyo cadáver no ha podido identificarse.

En la Pradera del Canal fué hallado tambien esta mañana, por un vigilante de consumos de servicio en dicho sitio, el cadáver de un hombre pobremente vestido y de unos setenta años.

El cadáver no ha sido identificado. Créese que el mencionado sujeto haya muerto á consecuencia del frio.

En el derribo de la estacion del Mediodía se cayó esta mañana un obrero, siendo conducido en mal estado á la Casa de Socorro.

La Real Familia no ha salido hoy de Palacio.

Excedente de Infanteria de Marina. Probablemente en el arreglo de las plantillas de Infanteria de Marina quedará este excedente: 3 brigadieres, 6 coroneles, 11 tenientes coroneles, 15 comandantes, 46 capitanes, 65 tenientes, 40 alférces, 41 sargentos primeros, 95 sargentos segundos, 106 cabos primeros, 184 cabos segundos y 3 cabos de cornetas.

El repeso de pan. Si los mozos de tahona persisten en su propósito de repesar el pan de las tres tahonas que hacen hornada á las cuatro de la tarde, nosotros sabemos que el gobernador de la provincia está dispuesto á no consentirle en manera alguna.

A causa del resfriado que le molesta, no ha podido concurrir á la recepcion de Palacio el Sr. Sagasta.

Y por hallarse tambien fuertemente resfriado, no ha podido asistir su distinguida esposa á la referida recepcion.

BALANCE DEL DIA. El suceso más culminante del día, si bien del género triste, es la muerte de Zorrilla, de cuya vida, carácter, talento y trabajos literarios, damos idea por separado, como es justo, tratándose del poeta más genuinamente nacional de nuestro tiempo.

Nad e como él ha sabido inmortalizar, en poéticas narraciones, las tradiciones y leyendas de nuestro pueblo, no habiéndole aventajado ninguno en inspiracion y espontaneidad.

Toda la generacion presente se ha educado en la lectura y en el deleite de las composiciones del insigne vate, y así se explica el verdadero duelo nacional que produce su muerte.

Zorrilla realiza por completo la idea popular del poeta, y hasta sus apuros constantes y ciertos accidentes de su vida, se explican sin esfuerzo atendiendo al predominio de la imaginacion sobre las demás facultades.

Por cima de todo, la opinion, con muy buen sentido, solo vé en Zorrilla al inspirado cantor de las figuras más populares de la literatura nacional y de las pasiones más permanentes en el corazon humano, ayudándole á esta obra la época en que floreció y el maravilloso instinto con que supo hacerse eco de las ideas románticas que en los primeros años de su vida llenaban el ambiente literario de España y de Europa.

Las Academias, el Ateneo, otros centros de cultura y el gobierno, para honrar la memoria del insigne poeta, se ocupan en las actuales momentos en disponer lo necesario para que los funerales de Zorrilla correspondan al elevadísimo puesto por él conquistado en la historia literaria.

Se ha verificado hoy en Palacio, de dos á tres, recepcion oficial, con motivo de ser el santo del Rey.

La redaccion de El Correo reitera á la Familia Real, con motivo de la solemnidad del día, el testimonio de su adhesión y respeto.

El Sr. Sagasta se encontraba esta tarde

un poco mejor de su catarro, aunque sin salir aún de su despacho.

Por la tarde ha recibido algunas visitas, entre otras, la del Sr. Gamazo.

El ministro de Gracia y Justicia no ha puesto á la firma de la Reina los decretos de que hablan algunos periódicos.

Los decretos de indulto de pena capital que estos días ha mencionado la prensa, los publica ya hoy la Gaceta.

VINO BUCEAUD

Tomativo con QUINA y CACAO el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. Paris, 5, Rue Bourg-l'Abbé.—PRINCIPALES FARMACIAS

Bolsin de agentes.

A las cinco.—La contratación con buena tendencia.

Al comenzar las operaciones esta tarde traía el cambio del 4 por 100 inferior la mejora de 40 céntimos con relacion á la Bolsa del sábado.

En el curso de la contratación la demanda ha continuado adquiriendo el cambio de esta renta otra ventaja igual.

Esto es, quedó el sábado á fin de mes á 67'10; y esta tarde ha seguido desde 67'50 hasta 67'85 que es como cierra y á 67'95 á fin del próximo.

Bolsa de Barcelona. Barcelona 23 (250 t. Interior, 4 por 100, 67'70.—Exterior, 4 por 100, 62'50.—Amortizable, 4 por 100, 00'00.—Cubas, 1885, 106'37.—Cubas, 1890, 96'37.—Nortes, 34'35.—Colonial, 78'20.—Francia, 25'85.—Orense, 11'30.—Armas.

(DE LA AGENCIA FABRA). Paris 23.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 60'96, 60'68, 61'00 y 61'31.

Londres 23.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63'06.

CHARADA.

Con los ojos se primera, es segunda musical, los perros dos con tercera, una y dos para alumbra.

Y prima segunda tercia me gusta ver en el mar, pues es cosa que los barcos llevan para navegar.

L. FERNANDEZ RODRIGUEZ. (La solucion mañana). Solucion á la charada anterior: MA CE-RO.

Temperatura.

La temperatura de hoy, en Madrid, á la sombra, segun las observaciones de los ópticos de la casa vista de Aramburo, Príncipe, 12, es la siguiente:

A las ocho de la mañana, 0. A las doce de la misma, 9º sobre 0. A las cuatro de la tarde, 8º sobre 0. La máxima fué de 10º grados sobre 0. La mínima, de 3º bajo 0.

El barómetro marca 719 milímetros.—Buen tiempo.

LA Mesa de Hornos

Comida del día 24 de Enero. Cubierto de 5 pesetas. Croute au port. Pescadilla á la gaditana. Mollejas de ternera á la flanciera. Plato á la americana. Dulce y helado.

CULTOS.

Santo de mañana.—Nuestra Señora de la Paz, San Timoteo, Obispo y mártir.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en el colegio de Niñas de la Paz, donde se celebrará solemne fiesta á su Titular: por la mañana habrá misa mayor en la que predicará el Sr. Ballesteros, y por la tarde, completas y procesion de reserva.

En Nuestra Señora de Gracia, fiesta á Nuestra Señora de la Paz y Caridad, y predicará el Sr. Belda; por la tarde, ejercicios y reserva.

En San Antonio de los Alemanes se celebrarán cultos á su Titular como todos los martes.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Mercedes en D. Juan de Alarcón ó en San Millán, ó de la Paz y Caridad en Nuestra Señora de Gracia.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

TEATRO REAL.—53 de abono.—T. 2º.—A las 8 1/2.—Tannhäuser. ESPAÑOL.—103 de abono.—T. impar.—A las 8 1/2.—D. Alvaro ó la fuerza del sino.

COMEDIA.—4.ª serie.—T. 1.º.—A las 8 1/2.—La loca de la casa. ZARZUELA.—A las 8 1/2.—La estudiantina.

PRINCESA.—A las 8 1/2.—Última representación de Mme. Judic.—Mam'zelle Nitouche.

LARA.—4.ª serie.—T. 1.º par.—A las 8 1/2.—El son que tocan.—A las 9 1/2.—La partida serrana (estreno).—A las 10 1/2.—Segundo acto.—A las 11 1/4.—Correos y telegramas.

CIRCO DE PARISH.—A las 8 3/4.—Bocaccio.

APOLO.—A las 8 1/2.—El año pasado por agua.—A las 9 1/2.—La boda de Serafín (á) El zapatero.—A las 10 1/2.—La Osarina.—A las 11 1/2.—Cómo está la sociedad!

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Guasim.—A las 9 1/2.—El Gran Capitán.—A las 10 1/2.—El Nisar.—A las 11 1/2.—Segundo acto.

MARTIN.—A las 8 1/2.—La leyenda del monje.—A las 9 1/2.—La casa del oso ó el tendero de comestibles.—A las 10 1/2.—Caramelo.—A las 11 1/2.—El alcalde interino.

SALON EXPRES.—Montera, 5.—Viajes á 25 céntimos por la mayor parte de los países del mundo. Abierto desde las 2 de la tarde.

FRONTON DE SAN FRANCISCO.—A las 2 3/4 de la tarde.—Gran partido de pelota á cesta entre los célebres chicos pelotaris Madariaga y Narciso Salazar, contra Gordito y Bilbaino, á 50 tantos.

MADRID, IMPRENTA DE FONTANET, LIBERTAD, 29

14. PRINCIPE, 14. ALMACEN DE ALFOMBRAS 14. PRINCIPE, 14.

En terciopelos, bruselas y moquetas, en clases superiores, hay preciosos dibujos en estilos Orientales, Pompadour, Luis XV, Luis XVI

y otros de gustos modernos en estilo francés e inglés y de gran novedad. Acaba de recibirse la colección de tapices

TERCIOPELOS PARA SALONES

TAPICES EN GRANDES TAMAÑOS

BRUSELAS PARA SALONES

TELEFONO 1.200

Género inglés especial para pasillos, recibimientos y cuartos interiores

TELEFONO 1.200

SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10 de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7.

El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes la del Havre el 15.

El 30 de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20 directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor ANTONIO LOPEZ saldrá de Cádiz el 30 de Enero.

LÍNEA DE FILIPINAS

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore: servicio a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones a Carachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyogo y Yokohama.

Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 6 de Enero de 1893.

De Manila saldrán cada cuatro martes a partir del 26 de Enero de 1893.

El vapor ISLA DE MINDANAO saldrá de Barcelona el 3 de Febrero.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo

Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

LÍNEA DE FERNANDO POO

con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa

y Golfo de Guinea

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escala en Barcelona y Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA

LÍNEA DE MARRUECOS

En viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

SERVICIO DE TANGER

Salida de Cádiz con escalas en Algeciras y Gibraltar, todos los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger todos los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las notas y muestras de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en Madrid Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, núm. 13, Madrid.

Los molestísimos **RESFRIADOS** de la nariz y de la cabeza, tan frecuentes en los días fríos y húmedos y que atacan con frecuencia a las personas que llevan una vida sedentaria y suelen tener los pies fríos, se curan hoy día con el nuevo medicamento llamado

RAPÉ-NASALINA

que prepara el Dr. ANDREU de Barcelona. Este rapé hace abortar casi siempre en muy pocas horas la inflamación producida en las fosas nasales por la impresión brusca del aire frío y evita que se propague a la cabeza, sobre todo si se emplea luego de iniciarse el resfriado, que empieza casi siempre con picazón y resacaamiento de la nariz, y frecuentes estornudos.

El uso del **RAPÉ-NASALINA** es muy fácil y sencillo. Va colocado en pequeñas cajitas que pueden llevarse cómodamente en el bolsillo sin estropearse ni vaciarse el polvo.

De venta en todas las Farmacias.—Caja, 6 reales.

Cuartos baratos

Se alquilan. Cava Alta, 19.

CANARIOS

desde 6 pias. en adelante; se garantiza su canto. Helandeses y Belgas a precios reducidos. José M.ª Gurich, P.ª Sta. Ana, 5.

COLOCANDO

sobre la mancha izquierda el Escudo heráldico americano de Diaz, se curan rápidamente las intermitentes, cotidianas, tercianas y cuartanas. Cura asimismo la fiebre amarilla, siguiendo las instrucciones del prospecto y es necesario a cuantas personas se trasladan a América y Oceanía. Remedio seguro. Véase a 3 pesetas en todas las principales farmacias y droguerías.—Depositos con descuento en los pedidos al por mayor en Madrid, Compañía Ibero-Universal, Preciados, 52, y Salamanca, farmacia del Dr. Heredia, Rua, 45, que remite también a correo vuelto un solo Escudo, enviando su importe y el franqueo para recibirlo certificado.



Dios fundó la Religión para alivio de las enfermedades del alma. Para curar las dolencias del cuerpo ha creado la Medicina. Estudiándola con Fé, se ha realizado la Esperanza de hallar un remedio que permite ejercer hoy la Caridad de curar a los que sufren **TOS, RONQUERA, ASMA, BRONQUITIS** y demás afecciones de la garganta y pecho, con el **PECTORAL SANTA MARIA**, que combate con **EXITO POSITIVO** dichas dolencias. De venta en las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.

Advertisement for **LAVILLE GOTA** for rheumatism, including a list of pharmacies and distributors.

Advertisement for **Estomacal Maitre**, a French stomachic, with a list of pharmacies and distributors.

Advertisement for **LA PETITE GIRONDE**, a French newspaper, with subscription information.

Colegio de San Ignacio

DE PRIMERA CLASE FUNDADO EN 1864. Incorporado al Instituto del Cardenal Cisneros 1.ª y 2.ª enseñanza. Carreras especiales. Clases de idiomas. ACADEMIA DE COMERCIO para obtener los títulos de profesor y perito mercantil.—Clases especiales con aplicación al comercio de las Repúblicas Hispano-Americanas, en las cuales cuenta la Academia con poder colocar a sus alumnos aventajados. Directores: D. Julian Morón y D. Angel Bala.—Calle de Preciados, núm. 58, pral. Madrid.

Advertisement for **BÉNÉDICTINE** liqueur, including an image of the bottle and text describing its quality.

Calendario Americano para 1893

6 sea Calendario español hecho en forma del americano. Con una indicación de los trabajos que deben practicar cada mes los jardineros y hortelanos (completamente nuevos este año). Preceptos higiénicos, el Calendario del Oszador, del Gastrónomo y el Vinícola; Charadas, Adivinanzas, Cantares, Seguidillas, Proverbios, Refranes, Historietas, Anécdotas, etc., etc., y al respaldo de cada día van las indicaciones de todos los santos y fiestas de toda España.—Estos calendarios tienen todos los años importantes mejoras.—Tamaño ordinario, 68 mm por 108 el bloc.—El Gigantesco, 200 mm por 150 el bloc.—El Religioso, 68 mm por 108 el bloc.—El Mediano, 80 mm por 120 el bloc.—Estos blocs, conteniendo el Calendario, se adaptan a magníficos cromos y cuestan desde 0'50 céntimos de peseta hasta 6'50.

Advertisement for **J. BOULET y C.ª S.ª**, including address and information about medals won.

Advertisement for **APARATOS CONTINUOS** (SODA-WATER - VINOS ESPUMOSOS), including an image of a machine and text describing the products.

LOS DRAMAS DE PARIS

I. LA HERENCIA MISTERIOSA

POR PONSON DU TERRAIL

—Señor,—dijo el recién llegado, que era Colar,—vengo de la calle de San Luis; dos señoras, una de edad y otra jóven, me han entregado esta carta para que os la traiga: mi viaje está pagado. Colar entregó la carta y salió. Fernando conoció la letra de su prometida, y se estremeció de alegría al romper el sobre; pero apenas leyó las primeras líneas palideció. Durante algunos segundos permaneció estupefacto; después volvió a leer la carta fatal, y lanzándose fuera del despacho, olvidando la ausencia de su jefe y su deber, salió sin coger el sombrero, como un loco, y se precipitó hacia la calle de San Luis. Los porteros, al verle salir, creyeron que iba al piso superior para asuntos del servicio. Fernando no se llevó más que una cosa: las llaves de la caja de Beaupreau, que se había guardado en el bolsillo cuando se las confiaron. Media hora después volvió Beaupreau. —M. Rocher ha salido,—dijo el portero. —Salido en mi ausencia!—exclamó Beaupreau. —Sí, señor; pero debe estar en la casa, porque salió sin sombrero. —Es extraño. Diez minutos después se presentó un

caballero vestido de negro, presentando una letra de mil quinientos francos. —¡Diable!—exclamó el jefe;—vuestra visita es intempestiva: no tengo las llaves de mi caja; pero sentaos: las tendré dentro de poco. Transcurrió una hora: Fernando no volvía. Beaupreau tiró de la campanilla, y dijo al portero: —Buscad a M. Rocher: debe hallarse en la casa, porque su sombrero está aquí. Pasaron diez minutos, y el portero volvió diciendo: —M. Rocher ha salido del ministerio. —¡Salido!... sin sombrero! —Sí, señor. —¡Es imposible! —El portero de la calle le ha visto pasar... y por cierto, dice que ha notado mucha agitación en su semblante. —No—murmuraba Beaupreau—es imposible... ¡Qué idea!... Fernando es un hombre honrado. —Señor—dijo el portero estupefacto—he olvidado decir que vino un hombre con una carta para M. Rocher, y con esa carta en la mano ha salido a la calle. —¡Oh! entonces es que ha recibido alguna mala noticia y ha tenido precisión de salir... Prefiero creer esto... Sin embargo, no puedo hacer esperar al señor.... Bajad a la caja y rogad al cajero general que se tome la molestia de subir un instante. El portero obedeció. Poco después llegó el cajero. —Caballero—dijo el jefe—he olvidado las llaves de mi caja; ¿podrías prestarme las tuyas? —Ya creí que me haríais llamar para eso, y las traigo—respondió el cajero. Beaupreau abrió la caja; pero de repente lanzó un grito y retrocedió pálido, desfallecido.

—¿Qué tenéis?—exclamó el cajero sosteniéndolo. Durante algunos segundos, Beaupreau no pudo contestar. —Caballero...—dijo al fin—no hicimos ayer un arqueo? —Sí,—respondió el cajero.—Había treinta y dos mil ciento treinta y tres francos y sesenta y dos céntimos, de los cuales, treinta mil estaban en billetes de banco, en una cartera de tafelito verde. —Pues bien... ¡la cartera ha desaparecido! —¿Habeis sido robado! Beaupreau se dejó caer en el sofá. —He confiado las llaves de mi caja—dijo—hace una hora, a M. Rocher.... Las exclamaciones del cajero, y los gritos del jefe, pusieron en movimiento a todo el personal del ministerio. Fernando Rocher, era querido y gozaba de universales simpatías. Primero hubo un grito unánime de incredulidad en su favor; después los cargos se levantaron contra él con una lógica irrecusable. Había tenido las llaves de la caja en su poder durante diez minutos. Se le había visto salir pálido y turbado... sin sombrero, para hacer creer en una ausencia momentánea y no despertar ninguna sospecha sobre su fuga. —¿Habrá podido tentarle la cantidad de treinta mil francos?... En fin, transcurrieron las horas, y no volvió. ¡Fernando Rocher estaba perdido!....

La única criada de la casa le abrió la puerta, y dijo: —El señor ha salido. —Quiero ver a las señoras—contestó Fernando. —También han salido. —Esperaré. —Es inútil; no volverán. —¿No volverán? —Hasta dentro de tres días. —¿Es posible! —Es verdad. Fernando bajó la escalera medio loco y presa de una violenta fiebre; corrió sin saber hacia dónde... al poco tiempo le abandonaron las fuerzas y cayó desmayado. Los transeúntes se aproximaron a socorrerle, pero al mismo tiempo se abrió la portezuela de un coche; una mujer maravillosamente bella, y vestida con la opulencia sencillez de la riqueza, corrió hacia Fernando. Estaba pálida, agitada; sus labios temblaban, y corrían lágrimas por sus mejillas. —¡Fernando! ¡Fernando mío!—exclamó. Todos creyeron que sería su esposa. El jóven fue trasladado al carruaje, la cortesana subió después, saludó a las gentes con una sonrisa, y gritó al cochero: —¡A casa, a casa! escape! Cuando Fernando abrió los ojos, creyó haber soñado. Estaba en una cama, desnudo, en aquella habitación gris perla, donde vimos a la Baccarat recibir a Sir Williams. Se acercaba la noche, y la opaca luz que penetraba por las ventanas esparcía cierto misterio en aquel elegante gabinete. Durante un momento, Fernando permaneció como desvanecido, y volvió a cerrar los ojos; pero al abrirlos de nuevo, observé a dos pasos de la cama una forma humana,

una mujer, cuyo rostro no pudo distinguir porque estaba de espaldas a la luz. —Tenéis calentura,—dijo la mujer cogiéndole la mano. —¿Dónde estoy?—murmuró. —En casa de una amiga. Baccarat se acercó a la chimenea, y encendió dos bugias. Fernando, al verla el rostro, lanzó una exclamación de sorpresa; no la conoció, pero le sorprendía su extraordinaria hermosura. Un peinador de terciopelo azul designaba las formas voluptuosas de la cortesana; los dorados bucles de sus cabellos caían sobre su desnuda espalda; el dolor y la alegría reunidos habían impreso a su rostro una animación encantadora. Fernando se preguntaba si era un ángel. Baccarat se acercó, cogió entre sus blancas manos la de Fernando, y le dirigió una mirada llena de amor y magnetismo, diciéndole: —El médico os ha ordenado descanso, un descanso absoluto.... Es preciso que no habeis.... Y la voz de Baccarat era tan cariñosa y tan dulce, que Fernando se estremecía al escucharla. —Porque, en fin—continuó—habeis estado enfermo.... ¿Cafsteis desmayado en la calle, y a no hallarme yo allí.... —¡Estabais allí!—exclamó el jóven sorprendido. —Pasaba.... por casualidad.... hice de tener mi carruaje.... y como os reconocí.... —¿Me reconocisteis? —Sí, ¿no me conocéis vos? —Me parece.... creo....—murmuró el jóven vivamente impresionado por la maravillosa belleza de la cortesana. —Soy la hermana de Cereza. El nombre de Cereza fué un rayo de luz para Fernando.

XVII. El comisario.

Mientras esto pasaba en el ministerio, el desgraciado Fernando corría como un loco hasta llegar a la casa de M. de Beaupreau.