







# 14, PRINCIPE, 14. ALMACEN DE ALFOMBRAS 14, PRINCIPE, 14.

Inmensos surtidos acaban de recibirse en dibujos especiales y grandes novedades en terciopelos, bruseles, moquetas y fieltros.

Género inglés especial para pasillos, recibimientos y cuartos interiores.

TERCIOPELOS PARA SALONES  
TELÉFONO 1.200

TAPICES EN GRANDES TAMAÑOS  
14, PRÍNCIPE, 14

BRUSELAS GRAN NOVEDAD  
TELÉFONO 1.200

### ABONOS MINERALES

DE LA COMPAÑÍA AGRÍCOLA Y SALINERA DE FUENTE-PIEDRA  
Se venden á un precio uniforme en toda estación de ferro-carril y puerto de España.  
Dirección en Madrid, Preciados, 35, 1.º y provincia de Málaga, Fuente-Piedra.—Se remiten gratis cartillas-prospectos á los labradores.

### NUEVO PRODUCTO

## CACAO SOLUBLE O EN POLVO

PREPARADO POR LA CASA

## MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL

Se toma con agua ó leche, y reemplaza con ventaja á otros desayunos.  
Bote de 1/2 kilo..... 3 pesetas.  
Bote de 1/4 kilo..... 1'50 pesetas.

DEPÓSITO CENTRAL  
**PUERTA DEL SOL, NÚM. 13**  
Y EN LOS ULTRAMARINOS DE TODA ESPAÑA  
Exigir la marca **MATIAS LOPEZ**

### FANTÁSTICAS Y ELEGANTES CORONAS

de porcelana, tela y pluma, construidas en Viena, Munich y París

## 500 CORONAS DE PORCELANA

construidas única y exclusivamente para esta casa, se acaban de recibir.

# 60, ALCALA, 60

## LA MARGARITA EN LOECHES

Antihéptica, antisicrofólosa, antisifilítica y altamente reconstituyente.  
La mejor conocida. TREINTA Y SIETE años de clínica general y con favorables resultados. Con esta agua se tiene la SALUD A DOMICILIO. En un año

### Más de dos millones de purgas

### Enfermedades de la mujer.

Dr. Ledesma, Especialista.  
Postigo S. Martín, 9, pral. 1 & 3

### Lustrado de cera en todos

Alas cementerios á 4 uts. ha-cha con hachero. La Funeral, 51, Tudesco, 51 y fábrica de cera, Luna, 10.

### NIÑOS

Completo surtido en trajes abrigos é impermeables para niños de todas edades. Minguet hermanos Cruz, 1, 25 y 47.

### DINERO

Se gestionan cruces, pensiones y retiros, anticipado los gastos y préstamos sobre los mismos antes de su declaración

**MANUEL SANCHEZ**  
Gravina, 18

### ENFERMEDADES

Extracción de la tésia.  
Consulta, Leon, 27, de 9 á 12, y de 4 á 6. Tratamiento por corresponsabilidad.

### Fábrica de guantes

Confección con los productos más superiores. Exactitud en medidas.

**URIBARTE, ORUZ, 14, entr.º**

### BORDADORA

Una señorita que conoce perfectamente toda clase de bordados, desea labor para bordar en su casa.—Palafox, 21, pral. izquierda, interior.

## ALFOMBRAS

CAYETANO GALVAN  
PLAZA DE LAS CORTES, 7  
Teléfono núm. 910

Terciopelos, 5 pesetas en adelante.  
Bruseles 1.º, 8 id., id.  
Moquetas de lana, 2 id., id.  
Cordelillos ingleses, 1 id., id.  
Alfombrillas pieles de cama, 1 id., id.

Todo colocado

### TAPICES, PIELS, LIMPIA BARROS

### PERLAS DEL D. CLERTAN

Aprobadas por la Academia de Medicina de París

### LAS PERLAS DE TERRENTINA

calman, en algunos minutos, las jaquecas, los MAS VIOLENTOS DOLORES DE CABEZA y las ENFERMEDADES DEL HIGADO. Si la dosis de tres ó cuatro perlas no produjese su efecto pasados algunos momentos, sería inútil continuarla. Cada frasco contiene treinta perlas. Para tener este producto bien preparado

excelencia para las personas nerviosas é propensas á ahogos, á calambres de estómago y á desmayos, por lo que deberan tener siempre á la mano este precioso medicamento. Exíjase la firma: **Clertan**

### LAS PERLAS DE QUININA

contienen cada una diez centigramos (dos granos) de sulfato de quinina puro. Por esto es cierta su eficacia en los casos de fiebres. Ellas no causan repugnancia ni acos y se tragan muy fácilmente. Las perlas de quinina se conservan indefinidamente sin alterarse. Es absolutamente indispensable el exigir la firma: **Clertan**

La venta por menor en la mayor parte de las Farmacias  
FABRICACION Y VENTA POR MAYOR:  
la casa L. FRERRE y Ch. TORCHON, n.º 19, rue (celle) de la Harpe, París.

### PAPEL PARA ENVOLVER

Se vende por kilos en la Administración de este periódico, San Gregorio, 8.

### ULTIMA PUBLICACION

DE  
**EL COSMOS EDITORIAL**  
**HISTORIA DE UN SPAHI**  
POR  
**PIERRE LOTI**  
VERSION ESPAÑOLA  
DE **P. S. ROMAN**

Esta obra, que forma el volumen 180 de la escogida biblioteca de novelas que con tanto éxito viene publicando la citada empresa, se halla de venta en la casa editorial, Arco de Santa María, 4, bajo, Madrid, y en las principales librerías, al precio de pesetas 2'50 en rústica y pesetas 3 en tela, con una bonita plancha de estilo del Renacimiento.

### SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID

(SOCIEDAD ANÓNIMA)  
Tarifas de precios de suscripción al año

	PESETAS
Por una estación particular.....	800
Por una estación para fincas urbanas y para todos los inquilinos de la misma.....	600
Por una estación de uso público.....	1.000
Por un aparato supletorio para comunicar con el teléfono principal y con la Central.....	75
Por un idem para comunicar solo con el aparato principal.....	71
Por un idem para comunicar solo con la Central y un conmutador.....	54
Cuadro indicador de cuatro direcciones.....	580
Por cada otra dirección.....	70
Por un conmutador de dos direcciones.....	4
Cada otra dirección.....	2
Por un timbre.....	10

### GUIA

DE LAS  
ADMINISTRACIONES SUBALTERNAS DE HACIENDA

por D. Jesus Cencillo Erlones, abogado.

Esta interesante obra contiene: Organización de dichas oficinas; su enumeración y clasificación; con los pueblos y habitantes de que constan y fianzas asignadas; disposiciones legales sobre los servicios que corresponden; plantilla de todos sus empleados y el Reglamento de Inspectores é Ingenieros industriales con los modos correspondientes. Precio, 8 pesetas. Los pedidos, con porte, á la Administración de este periódico.

### LOS DOS PRIMEROS AÑOS DE LA REGENCIA

(CRÓNICA CONTEMPORÁNEA)

Este interesante libro, fiel reflejo de los sucesos políticos y sociales ocurridos durante el primer bienio de la Regencia, se ha puesto á la venta al precio de CINCO pesetas, en la acreditada librería de D. Fernando V6, Carrera de San Jerónimo.

### LA PETITE GIRONDE

es el periódico de Francia que más adelanta las noticias para España.  
La suscripción cuesta 2'50 pesetas al mes dirigiéndose á D. Manuel Antonio de Aramburu, en San Sebastián

### LAS DOCE REGLAS DE ENTEROS

Última obra del Sr. Gonzalez L. de Guevara. 2.ª edición considerada como la base de la Aritmética moderna, que viene á destruir todos los sistemas de contabilidad, como el Quijote destruyó los libros de caballería.  
Se vende en la Administración de este periódico á 2 pesetas

### VIGOR DEL CABELLO DEL DR. AYER

Medalla de oro en la Exposición de Barcelona



### NO TIENE RIVAL

para impedir la calvicie y caída del cabello. Es el único que lo hace crecer vigorosamente. Evita positivamente las canas y devuelve al cabello su primitivo color, dando á su raíz el vigor de la juventud. Cura infaliblemente la caspa, la tiña, y todos los humores de la cabeza. De venta en casa Melchor Garcia, Capellanes, 1, dupl.º Hijos de...

### ALCALÁ 40 RUIZ DE VELASCO ALCALÁ 40

## REALIZACION

de  
INDUSTRIA Y LOCAL

## ALFOMBRAS--MUEBLES

OBJETOS DE ARTE Y CORTINAJES

—Se traspasa el local—

### MAS LÁMPARAS FÚNEBRES

y á precios más económicos que todo lo conocido hay en la antigua Lampistería de Marín, 12, Plaza de Herradores, 12.

Obre. 27) FOLLETTIN DE «EL CORREO» (F. 45)

## JAPONERÍAS DE OTOÑO

La Emperatriz Primavera.

A Lady Margaret Brooke, Ranée de Sarawak.

Confieso que he intrigado bastante para lograr que me invitasen al palacio que habita esa invisible Emperatriz que yo sueño con ver, á causa precisamente de su invisibilidad.

Y lo he conseguido, puesto que tengo en mis manos un sobre grande dirigido á mí, en cuyo reverso se ven las armas imperiales: esa especie de rosetón sencillo y extraño, que adorna las monedas, las fachadas de los monumentos públicos, los velos de los templos, y que es la representación convencional del crisántemo—como era en nuestras banderas francesas la representación de la flor de lis.

Le abro y saco una cartulina blanca anaracada, sellada también con un crisántemo heráldico dorado, orlado con fina guirnalda de crisántemos ordinarios entre hojas doradas. Esta tarjeta, por sí sola, presagia algo raro y magnífico. Por supuesto, en el centro hay unos garapatos indescifrables, dispuestos en pequeñas columnas verticales, y cuya lectura, fuera de todas nuestras nociones, debe practicarse de arriba abajo.

Esos garapatos significan: «Por orden de S. S. MM. el Emperador y la Emperatriz, tengo el honor de invitaros al jardín del palacio de Akasaba, á ver las flores de crisántemo».

Firmado: HITO HIROBONIN, ministro de Palacio.

«Día 4.º del 11.º mes año 18.º Mesgi (9 de noviembre).»

Otra tarjeta más pequeña contiene estas indicaciones prácticas: «Los coches deben entrar por la puerta Imperial. Si llueve el día 9, la función se celebrará el 10, y si llueve el 10, quedará suprimida.»

Inútil es decir que es á Yedo á donde hay que trasladarse para ver esta fiesta de crisántemos, de antigua tradición. Esta función y la de los cerezos, son las dos únicas ocasiones en que puede ser vista la Emperatriz, solo por un corto número de privilegiados, en el fondo de sus jardines. Según parece, todavía hace pocos años que vivía tan invisible como una verdadera diosa: cuando tenía que abandonar el inmenso palacio de Yedo, para trasladarse á algún parque de su pertenencia, situado en el campo á larga distancia, cubrían su litera de laca de oro con largos velos de color de violeta, y los lacayos corrían delante para obligar á que se cerrasen las puertas y ventanas en toda la carrera.

El 9 de noviembre amaneca ¡ay! obscuro y nublado. Al medio día, cuando llego á Yedo, en el tren de Yokohama, en traje de gala, para ver á la Soberana, empiezan á caer las primeras gotas de lluvia, lentas, menudas, pero muy alarmantes. Yedo está bien feo y triste con semejante tiempo. No se nota por ningún lado indicio alguno de ese suceso casi fantástico, que acaso se verifique á dos pasos de aquí dentro de un instante: una fiesta de flores, presidida por una Emperatriz del Japon, en el más misterioso de los jardines. No, nada que prepare para ello la vista y el espíritu. Siempre la misma sucesión de feas callejuelas, llenas de lodo, negruzcas, idénticas, por el centro de las cuales me llevan mis corredores de alquiler. ¿En qué dirección estará ese palacio de Akasaba, á don-

de los he mandado que me conduzcan? Lo ignoro en absoluto; nunca le he visto durante mis paseos (tan grande y diseminado es Yedo). Además, quizá hayan querido ocultarle también, hacerle invisible como sus moradores. Atravesamos terrenos baldíos, cloacas, fosos, donde los lotos están ya amarillentos y ajados por el viento del Norte, y los recintos rodeados de murallas, que no sé por qué dividen la ciudad. Nos cruzamos con transeúntes enlodados, vestidos todos con lastimosas túnicas de algodón azul, que se recogen sobre sus desnudas piernas. En resumen, un Japon insípido y vulgar que he visto ya mil veces, y que toma un aspecto llorón, aún más enojoso, con la lluvia.... porque decididamente llueve.

«Si llueve el día 9, la función se celebrará el 10.» Y que llueve es incontestable: á chaparrón en este momento. Es inútil, pues, ir á palacio; y además me he mojado y no estoy presentable. Pero ¿qué hacer? No es cosa de irse á recorrer los establecimientos de té de gran uniforme.... Mis corredores alzan la capota de mi cochecillo, se ponen sus capas de paja, con las que parecen puerco-espines, y desando el camino, diluviando, para ir á pedir hospitalidad á unos amigos de la legación de Francia hasta la hora de regresar á Yokohama en el tren de la noche.

Mis amigos viven en casas japonesas. Y me paso la tarde en casa de unos y otros, conversando y esperando, mientras seco en sus braserillos de bronce mi traje de gala hecho una sopa. Son detestables estas casas japonesas para las lluvias de noviembre: muy bajas de techo y aisladas por extraños jardinitos, con habitaciones liliputienses, más oscuras á medida que se aleja uno de la galería por donde entra la luz. Luz velada, glacial, que se filtra á través de los cua-

draditos de papel que hacen el oficio de cristales.

Esas esteras blancas le dan á uno frío, y también la madera blanca por todos lados, los delgados tabiques de papel blanco, y la absoluta desnudez de las habitaciones. Se sienta uno cerca, muy cerca del brasero grande que descansa sobre un trípode de laca, y cuyas asas representan monstruos: arde dentro un carbón procedente de un árbol especial que tiene la propiedad de no extinguirse nunca, pero calienta poco y esparce un aroma indefinible que adormece.

Y se hace larga toda una tarde pasada de esta manera, sobre todo para mí que hablo soñado con la Emperatriz y sus crisántemos. Crécese de un modo obstinado y singular mi deseo de ver á esa mujer, en mi prisión de esta tarde, y cuando parece perdida la única ocasión.... Si llueve el 10 la función quedará suprimida. ¡Dios mío, con tal que no llueva!

El día 10 amaneca tranquilo, templado, sobradamente templado para la estación, pero cubierto uniformemente por un crespón gris. Sin embargo el Fusiyama—(el gran circo volcánico, solitario que, desde hace siglos, dibujan los japoneses en el fondo de todos sus paisajes)—deja ver allá lejos junto al cielo, su punta nevada. Y hay un proverbio nipón que dice que si el Fusiyama aparece de mañana, hará buen tiempo hasta la noche.

A eso de las once, desgárrase el velo en trozos, comienza á aparecer en diversos puntos el cielo claro, el cielo azul y vuelvo á alimentar la esperanza de ver á la Soberana. En la estación de Yokohama, á la salida del tren de las doce, veo á algunos diplomáticos de frac y corbata blanca (individuos de las legaciones europeas), y algunas señoras ele-