



DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA
VALLADOLID

Libertad

SUMARIO

La guerra en Rusia e Italia. Información nacional y extranjera.
Crónicas internacionales.
Crisis en el Gobierno Badoglio. Noticiario local.
Deportes-Toros-Teatro.

Martes, 18 de abril 1944 - Época IV - Año XIV - N.º 1765

FUNDADOR - ONESIMO REDONDO - 1931

El ministro del Ejército condecora en El Pardo al Regimiento de Transmisiones por su heroísmo en la Cruzada

Asistieron al acto otras altas jerarquías militares

Pronunció una alocución el general Asensio

El Pardo, 17.—Con asistencia del ministro del Ejército, general Asensio, se ha celebrado esta mañana en el cuartel del Regimiento de Transmisiones el acto de imponer un distintivo especial creado expresamente para los supervivientes de esta Unidad, que el 21 de julio de 1936, después de vencer enormes dificultades, llegaron a Segovia, en donde se unieron a las tropas nacionales.

Las fuerzas del Regimiento, que formaban en el patio central del cuartel con bandera y Banda, rindieron honores a la llegada del ministro, y seguidamente el capellán, don José Sánchez Vila, ofició una misa ante un altar presidido por una imagen de San Fernando, al que servía de fondo la bandera nacional. Una escuadra de gastadores daba guardia con traje de gala. Durante la ceremonia religiosa la Banda interpretó varias composiciones y el Himno Nacional en el momento de alzar.

Con el ministro del Ejército, general Asensio, formaron la presidencia el capitán general de la 1.ª Región, teniente general Sañiz; el jefe del Alto Estado Mayor Central, teniente general Dávila; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Muñoz Grandes; el jefe del Estado Mayor del Ejército, general García Valiño, y el general Lahuerta.

Entre los asistentes figuraban el gobernador militar de Madrid, general Saenz de Buruaga; director de Enseñanza Militar, general Martín Alonso; generales Borbón, Ungria, Barroso, Bermúdez de Castro, La Llave, Ibáñez de Aldecoa, San Juan, Ferré, Menéndez, Cánovas, La Cruz; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; vicepresidente de la Diputación, teniente coronel Almagro; alcalde de Segovia, señor Reguera; don Nicolás Carrascosa, hermanado del heroico coronel que mandaba la Unidad en julio de 1936, y las autoridades locales de El Pardo.

Terminada la misa, el ministro y demás autoridades que componían la presidencia impusieron el distintivo a 155 jefes, oficiales, clases y soldados. Entre ellos figuran el actual coronel del Regimiento de Transmisiones, don Rafael Martínez Maldonado, y el teniente coronel Gazapo. En el nuevo emblema, al que sirve de fondo el castillete del Cuerpo de Ingenieros, lleva bordada la siguiente inscripción: "A la

PETIOT SIGUE EN LIBERTAD

París, 17.—El doctor Petiot sigue en libertad, a pesar de que han sido detenidos ya varios cómplices suyos. Según los peritos que tratan de recomponer los esqueletos con los restos de los huesos que no fueron quemados, dentro de dos semanas podrá determinarse el número exacto de víctimas del sádico doctor.

La última persona detenida es un comerciante en muebles, llamado Porchón, quien, al parecer, sabía que Petiot era un criminal. Porchón ha declarado que así se lo dijo a un agente de Policía, que éste no dio importancia al asunto, creyendo se trataba de un error.—Efe.

Los mineros de Jaén otrendarán al camarada Girón una medalla de oro del Trabajo

Jaén, 17.—Una medalla de oro del Trabajo va a ser otrendada al ministro del ramo, camarada Girón, por la clase minera de las zonas de Linares, La Carolina y el Centenillo, como premio a su labor en el Ministerio del que es titular. Le será entregada en un acto que se celebrará en Linares.—Cifra.

Ante la inminencia de operaciones guerreras, Londres restringe las comunicaciones diplomáticas DESDE LAS 12 DE ANOCHE

Londres, 17.—Han quedado restringidas las comunicaciones diplomáticas, a partir de esta noche, con motivo de las inminentes operaciones de guerra que se preparan.

El Foreign Office ha hecho pública una nota que dice: "El Gobierno ha informado a todas las Misiones diplomáticas en Gran Bretaña que a partir de las doce de la noche del 17 al 18 de abril, hasta nuevo aviso, no será permitido:

Primero: La transmisión o recepción de correos diplomáticos en Gran Bretaña de telegrama alguno que no sea, suficientemente claro.

Segundo: Envíos de valijas diplomáticas que no hayan sido sometidas a censura diplomática, ni la recepción de valijas enviadas después de esta fecha hasta que hayan sido igualmente censuradas.

Tercero: La salida de Gran Bretaña de correos oficiales o representantes diplomáticos o consulares, ni de miembro alguno de su personal oficial o doméstico.

En circunstancias sin precedentes creadas por las operaciones militares inminentes de la guerra actual, toda revelación por inadvertencia de informaciones que pudieran resultar una ayuda al enemigo o la pérdida innecesaria de vidas británicas o aliadas, podrían producir resultados tan serios no solamente sobre el curso de las operaciones, sino también sobre las relaciones entre Gran Bretaña y todo país extranjero cuyos súbditos apareciesen complicados, que el Gobierno se considera obligado, bien a su pesar, a adoptar esas medidas de seguridad excepcionales.

Debe entenderse que estas restricciones serán levantadas inmediatamente después que sea posible en

compatibilidad con las necesidades de seguridad. Entretanto, serán adoptadas todas las medidas susceptibles de facilitar las comunicaciones entre los representantes diplomáticos y consulares de los demás Gobiernos.—Efe.

Don Dionisio Negueruela, condecorado con la medalla al mérito en el trabajo



Madrid, 17.—El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Trabajo.—

Se concede a don Dionisio J. Negueruela y Caballero la medalla «Al mérito en el trabajo», de plata, de segunda clase. Cifra.

VIGILANCIA MARITIMA



Lanchas ligeras alemanas vigilan constantemente las aguas europeas para evitar cualquier intento enemigo.

LA REUTER ASEGURA QUE BADOGLIO HA PRESENTADO LA DIMISION DEL GOBIERNO

Reuniones para formar nuevo Gabinete

Londres, 23.—Según comunica el corresponsal de la Agencia Reuter en Nápoles, el mariscal Badoglio ha presentado al Rey la dimisión del Gabinete y ha recibido el encargo de formar nuevo Gobierno. No obstante—añade—no haber confirmación oficial de la noticia se celebran negociaciones entre bastidores para la formación del futuro Gabinete.

Parece que los socialistas y comunistas, que, unidos, estiman constituir la fuerza política más importante, insisten en que se les dé una de las carteras más importantes. Como candidato propio para la de Defensa, sería el del Interior la que fuera entregada a aquellos partidos. El nombre que suena al efecto es el del socialista Pietro Mancini, actual prefecto de Cosenza.—Efe.

MINISTROS QUE CONTINUARÁN EN SUS CARGOS

Londres, 17.—El mariscal Badoglio y el almirante De Courten, ministro de Marina, serán probablemente los dos únicos miembros del actual Gobierno italiano que continuarán en el que se forme ahora, según informaciones procedentes de los círculos políticos del Sur de Italia.

En cuanto a los nuevos ministros, se habla del conde Sforza y Benedetto Croce. También entrará el jefe del Partido Demócrata Cristiano, Rodino. La lista del Gobierno fué redactada durante la pasada semana por el mariscal Badoglio y Benedetto Croce. Sin embargo, los socialistas y comunistas consideran que, unidos, representan una gran fuerza y plantean ciertas condiciones para su participación en el Gobierno.—Efe.

BADOGLIO COMIENZA SUS GESTIONES

Nápoles, 17.—Badoglio ha comenzado ya las gestiones con los representantes de los distintos partidos

democráticos italianos para formar el nuevo Gobierno. El jefe comunista Tagliati, los "accionistas" que preside el príncipe Caracciolo y otras personalidades han visitado a Badoglio en su residencia oficial.

No es cierto que Tagliati vaya a formar parte del Gobierno después de las dificultades que se originaron en torno a los tres Ministerios fundamentales de Negocios Extranjeros, Defensa e Interior. Los comunistas podrían estar representados por reale, jefe de la organización comunista napolitana, mientras que Tagliati continuaría siendo secretario del partido.

Los socialistas dan el nombre de Mancini para la cartera del Interior.

Badoglio daba hoy muestras de buen humor y parecía satisfecho por el fin de la larga crisis declarada entre él y sus partidarios. Efe.

BOMBARDEO ALEMÁN A UNA BASE ALIADA

Berlín, 17.—Una poderosa formación aérea alemana bombardeó anoche una base aliada en la isla de Lissa.—Efe.

Ha sido roto el cerco ruso a Tarnopol

Los bolcheviques han sido rechazados aun más lejos en el sector de Kovel

Cuartel General del Führer, 17.—El Alto Mando alemán comunica:

«En el sector de Sebastopol, los ataques enemigos se han estrellado ante nuestras nuevas posiciones.

En el bajo Dniester han fracasado los nuevos intentos del enemigo para ampliar su cabeza de puente y poner pie en otros puntos de la orilla occidental del río. Al

Mac Arthur no ha pedido su candidatura para la presidencia de EE. UU

Melburne, 17.—El general Mac Arthur ha declarado no haber recibido una tercera carta del diputado Muller, en la que, según se dice, éste le aconseja que anuncie su candidatura para la presidencia de los Estados Unidos.

«El alto proceso constitucional—dijo el general—de nuestra forma de Gobierno, en la que reside el derecho sagrado del pueblo de elegir su jefe ejecutivo, es de tal naturaleza que cae fuera del campo de acción de los individuos. Lo único que puedo decir es lo que he dicho precedentemente: yo no he solicitado la candidatura ni la aceptaré.»

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, al camarada Tomás Romojaro

Madrid, 17.—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, la siguiente disposición:

ASUNTOS EXTERIORES:

Decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a don Mario de Zayas, y de la Orden del Mérito Civil (Gran Cruz) a don Tomás Romojaro Sánchez.—Cifra.



Una orden que hoy aparece en el «B. O. del Estado» designa la concesión al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. De sobra son conocidos los motivos que han inducido al Caudillo a premiar la benemérita y fecunda labor que ha llevado a cabo durante 19 meses, al frente de la gobernación y de la Falange provincial, nuestro camarada Tomás Romojaro. Labor ardua y callada, pero que en su efectividad y amplitud se trasluce y determina por sus frutos, no sólo en la facilidad y agilidad con que se desenvuelve la vida en todos los múltiples aspectos que fluyen y refluían de las más apartadas localidades al despacho de gobierno y de éste por todo el ámbito de su jurisdicción, sino que reasando aquél llegaron a impulsar al Jefe del Estado a reconocerlo

en sus sobresalientes caracteres como resumen de los 19 meses que dura su mando, y a darle todo el crédito desde las páginas del órgano oficial del Estado.

Quiera Dios prolongar largos años la vida de nuestro jefe para bien de la amada provincia y de la Falange vallesoleta, y a menos que para más alta designación y más extensa misión le requiriera el Caudillo, no quisiéramos vernos privados de su preciada jefatura, pues mucho es lo que hemos recibido con ella y no es menos lo que nos hace adivinar.

En el mejor servicio de España, la Falange y Valladolid, ejercita sus dotes, actividad y estudio nuestro gobernador civil y jefe provincial. Sería tarea extensa reseñar en estas líneas de rápido comentario y sincera felicitación los servicios que a su voluntad y entendimiento español y falangista todos debemos. Por otro lado, su enumeración habría de herir su modestia y sencillez. En el recuerdo de todos están, como lo está su tesón y acierto de servir desde sus puestos de mando y responsabilidad y nuestra obediencia y satisfacción de gobernados, entre las cuales las de LIBERTAD le ratificamos en esta ocasión.

Cincuenta y tres muertos y 134 heridos causó la revolución de El Salvador

San Salvador, 17.—El presidente de la República, general Hernández, ha dado un comunicado oficial al país en el que declara que las víctimas de la revolución producida hace dos semanas asciende a 53 muertos y 134 heridos. La mayoría de los daños causados en los edificios de la ciudad se debe—según declaración oficial—a un intento de bombardeo aéreo que los rebeldes hicieron contra los cuarteles de policía. Los diez principales jefes del movimiento han sido fusilados. El país continúa bajo la ley marcial.—Efe.

Actos para el día de la Unificación

DELEGACION PROVINCIAL DE LA VICESECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

Mañana, día 19, se celebrará el séptimo aniversario de la fecha histórica en que el Caudillo decretó la unificación de todos los españoles. Es una de las fiestas más sobresalientes del calendario patriótico de la Nueva España; fiesta que hace realidad la Patria que José Antonio soñara y edificó de unidad de destino universal.

Con este motivo se celebrarán en esta capital los siguientes actos, organizados por esta Delegación Provincial:

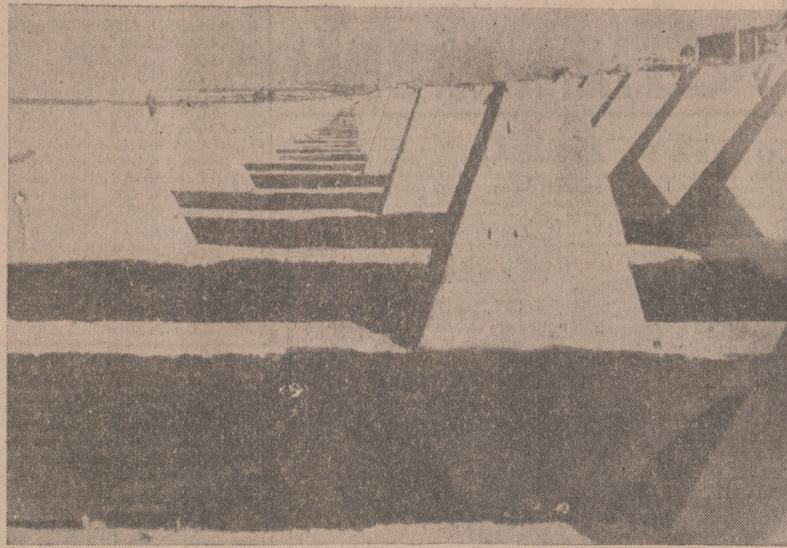
A las once de la mañana, en la iglesia conventual de San Pablo, se celebrará una misa. A continuación, y ante la Cruz de los Caídos, el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Tomás Romojaro, otendrá una corona de laurel en memoria de todos aquellos que cayeron por una España mejor.

Las emisoras F. E. T. número 1-Radio Falange y E. A. J. 47-Radio Valladolid, en sus emisiones de sobremesa y noche dedicarán programas extraordinarios para exaltar la grandiosidad de dicha fiesta.

A estos actos están invitadas las autoridades civiles, militares y eclesásticas y todos aquellos que quieran asistir a los mismos.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Obstáculos contra tanques en la costa neerlandesa



A lo largo de la costa neerlandesa han sido colocados obstáculos contra tanques, que hacen intransitable el terreno para al adversario; además, están vigilados por piezas pesadas antitanques. (Orbis-Foto)

En Calderón

“La llave”, comedia en tres actos y tres llamadas telefónicas, original de Leandro Navarro

La llave encontrada en el bolsillo del traje del marido trae en jaque a la mujer y a todos los personajes. Después de todo, la razón de encontrarse Javier en poder de la llave del piso de su cuñada es de explicación sencilla, pero él ha dado diversas explicaciones, la última de las cuales, antes de la verdadera, atisa enormemente la caldera de los celos de María Rosa.

Milicia Universitaria

En cumplimiento de órdenes recibidas de la Jefatura Nacional de esta Milicia Universitaria, a partir del día 1.º de mayo próximo no se permitirá a ningún aspirante de 1.º y 2.º año de la I. P. S., el cambio de Distrito Universitario, ni por consiguiente la asistencia a Campamento distinto del que le corresponda por encuadramiento.

Lo que se publica para general conocimiento de los aspirantes de este Distrito de mi mando.

Emisora F. E. T. núm. 1 “Radio Falange”

Se convoca a todos los que posean algún arte o especialidad propia de ser radiodifundida como cantantes en sus más variadas modalidades: zarzuela, jotas, ópera, tangos flamencos, músicos, actores, excéntricos, autores, etcétera.

Compra de alhajas

Le la VIDA SOBRENATURAL

MARTES 18 San Perfecto, presbítero y mártir. Misa de la Dominica “In Albiis”, color blanco. Segunda oración “Concede”, tercera “pro Papa” y cuarta “pro pace”.

Colegio Sacerdotal

Mañana, miércoles, celebrará este Colegio Sacerdotal su conferencia, a las doce, en el Palacio Arzobispal. Estará a cargo del M. I. señor presidente y versará sobre el tema «Cualidades generales del consiliario».

a la que quiere defender y a su misma esposa. Claro que entonces hubiera quitado la vida a los dos actos siguientes. La salida para dar paso a la obra hubiera requerido otra preparación del ambiente; si no se hizo así no puede evitarse el que el fin del espectador piense que poco reflexionó Javier o cómo se obtuvo hasta el punto de preferir inventar falsas versiones sin necesidad.

La presentación de la obra magnífica, especialmente la decoración del segundo acto. Las tres llamadas telefónicas al principio de cada acto son como una sustanciación de los respectivos desarrollos de cada uno.

Entre bastidores

Ismael Merlo y “Mi querido ladrón”

Hoy, en función de despedida y como gentil homenaje al público vallisoletano, Ismael Merlo, primer actor y director de la compañía que actúa con extraordinario éxito en el Teatro Lope de Vega, estrenará la magnífica comedia de suceso mundial “Mi querido ladrón”.

Ante tal acontecimiento artístico, en breve visita a este joven y ya consagrado comediante, hemos podido conseguir algún detalle de este interesante estreno.

Con “Mi querido ladrón” —nos asegura Merlo, de escena a escena— ha de presentarse el día 20 de este mes en Madrid, en el Teatro Lara, “hombonera” de solera artística tradicional.

Tiene puesta su ilusión en la comedia, cuyas primicias ofrece a Valladolid, y se halla entusiasmado con la original trama, con el brillante y humorístico diálogo, vertido primorosamente al castellano por Claudio de la Torre, dinámico director cinematográfico, y Luis Escobar, cuya reciente adaptación de “Lo endemniados”, en el María Guerrero, le conquistó el mayor de los prestigios en un teatro de auténtica calidad.—L.

Quinta Región Aérea Atlántica

Neotratando contratos con carácter eventual y ginebrante para la Oficina Técnica de este Servicio en esta plaza, los interesados podrán solicitarlo de la misma (Plaza de Diez y Rodríguez), Valladolid, 16 de abril de 1944.—El Teniente Coronel Jefe del Servicio de Obras.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Valladolid ANUNCIO

Hasta las 13 horas del día 3 de mayo próximo venidero se admitirán proposiciones en esta Jefatura de Obras Públicas para optar al concurso para la ejecución, por destajos sucesivos, de las obras de desviación del camino nacional de Valladolid a Santander, entre Valladolid y el kilómetro 207.

El presupuesto de este primer destajo, objeto de este concurso, asciende a la cantidad de 142.024,66 pesetas, y la fianza provisional, a depositar por los concursantes, será la de 3.550,62 pesetas.

La apertura de pliegos tendrá lugar, ante notario, a las 12 horas del día 4 de mayo del año en curso.

Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (4,50 pesetas), o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán, en pliego cerrado, en esta Jefatura de Obras Públicas, acompañándose, en pliego abierto aparte, el resguardo que justifique haber constituido en la Pagaduría de la misma el depósito de la fianza provisional, en metálico o en Títulos de la Deuda a los tipos vigentes, y a disposición del señor ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia.

Será desechada toda proposición que no se ajuste exactamente a lo que se prescribe en el Pliego de Condiciones de este concurso, debiendo los licitadores acompañar a su proposición la documentación que acredite haber ejecutado obras de la misma índole y disponer de los diversos materiales necesarios para las obras objeto de este concurso, así como de la maquinaria y medios de transportes necesarios, y que, como mínimo, serán los que se fijan en dicho Pliego de Condiciones.

El concurso versará, principalmente, sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrezca mayor garantía técnica o profesional, aunque no resulte la más económica.

El Proyecto, Pliego de Condiciones y Modelo de Proposición se encuentran de manifiesto en esta Jefatura de Obras Públicas, todos los días hábiles de oficina, de diez a trece horas.

Todos los gastos que se ocasionen con motivo de este concurso serán abonados por el adjudicatario del mismo. Valladolid, 14 de abril de 1944.—El ingeniero jefe. Firmado: GONZALO ALONSO.

Valladolid

Universidad Literaria de Valladolid

FACULTAD DE MEDICINA CONFERENCIA DEL DOCTOR J. SOLÍS, NEUROPSIQUIATRA DE LEÓN

Hoy, martes, 18, en la cátedra de Patología Quirúrgica del profesor Vara López, dará una conferencia sobre “Tumores del ángulo ponto-cerebeloso”, el doctor J. Solís, afamado neuropsiquiátra y antiguo asistente de la Clínica de Neuropsiquiatría de Viena.

El acto tendrá lugar, a las siete de la tarde, en la cátedra primera de esta Facultad de Medicina. Valladolid, 17 de abril de 1944.—El decano.

Tribunal del concurso-oposición a secciones de Escuelas anejas a Normales

El Tribunal del concurso-oposición a una vacante de maestro de sección de la Graduada aneja a esta Escuela Normal acordó por unanimidad proponer al opositor don Victoriano Perero Páramo. Valladolid, 15 de abril de 1944.—El presidente, Bernardo Taboada Ruiz-Capillas.

5.000 plazas Magisterio

Preparación por correspondencia CULTURANIA, Princesa, 68, MADRID.

TODO LE SALE BIEN



Cuando usted está irritable y apático, nada le sale bien. Cuando está alegre y dinámico, en todo tiene éxito. La causa más frecuente de aquel desgano, es la mala eliminación—y la mejor manera de combatirla es con las Pildoras de Brandreth. Ayudan la secreción normal de bilis, que es el estimulante natural de los intestinos. Y al liberarle—suave pero bien—de toxinas, las Pildoras de Brandreth le dejan a usted alegre y dinámico. Evite falsas economías a costa de su salud. Asegúrese que está usted tomando un remedio adecuado que produzca los efectos necesarios. Para toda forma de sequedad de vientro o estreñimiento ponga a prueba las Pildoras de Brandreth.

Estimulan la acción natural del intestino. Consulte a su médico. De venta en todas las farmacias a Ptas. 2'75. Agentes: J. BRIBAC y C. S. R. - Barcelona

Radio F. E. T. núm. 1

EMISION TEATRAL

Hoy, a las dos de la tarde en una emisión teatral organizada por esta emisora, tendrá lugar la radiación de la comedieta radiofónica «Una oveja descarriada», expresamente escrita para esta emisión, por Adriano Ortega, autor de «Tella de Montreux», que con tanto éxito fué estrenada el domingo en el Teatro Calderón. Tomará parte en la radiación de la comedieta la notable actriz Adela Carboné, Isabel Martínez y el autor, Adriano Ortega, todos ellos pertenecientes a la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara, que actúa en nuestro primer coliseo.

CRONICA LOCAL

CUPON PRO-CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos del sorteo de ayer. Premio de 25 pesetas, número 87. Premios de 2,50 pesetas, números 187, 287, 387, 487, 587, 687, 787, 887 y 987.

NOTAS MUNICIPALES

Multas impuestas por la Alcaldía: A Florencio Debrán, por arrojar su hijo piedras a los lampareros del alumbrado público y conculcar la madre de mala forma al ser amonestado, 25,40 pesetas; a Mariano García, por despachar leche en su carnicería sin licencia, 50,40; a Rafael Vázquez, por jugar a la pelota en la vía pública, 5,40; a Manuel Aabadi, por descargarse sus criados un camión de carbón sin licencia, 5,40; a Víctor Gómez, Segundo Acebes y Mariano Muñoz, por romper sus hijos lampareros del alumbrado público, a cada uno 10,40; a Juan Carriedo, por sacudir sombras en su vivienda después de la hora señalada, 10,40; a Dionisio Trujero, por entrar con su carro por el Paseo de San Pedro, 5,40; a Joaquín Herrero, por ocupar las basuras propiedad del Excmo. Ayuntamiento sita en la Rondilla de Santa Teresa, 95,40; a Francisco Delgado, por depositar basuras su vivienda en la vía pública, 5,40.

Presentación.—Se interesa la presentación en la oficina de guardias municipales de Sebastián Berja Ramos, Angel Fernández Álvarez, Bonifacio Pacillo Alonso, María Francisco Martín, Rufino Santos Gómez, Domingo López y Emilia González, a fin de enterarse de un asunto urgente.

BOLETIN DEMOGRAFICO

DÍA 17 DE ABRIL DE 1944. Distrito número 1.—Nacimientos: Anastasio Niño Aparicio, Consuelo García Ballesteros.

Funcionarios: José García Guerra, Antonia Fernández Folguera, Estanislao Nieto Almagre, Isabel Herrero Herrera, Castimira Rodríguez Guesta, Gumersindo Álvarez Gil.

Distrito número 2.—Nacimientos: Alfonso Carlos Francisco Javier Castañal Fernández, Fernando Bello Repollo, José María Sabagún Tomillo, María Jesús Guillén Martínez, María del Pilar Díez Benavente, Gabriel García Díez.

Defunciones: Ángela Rodríguez Corvarrubias, Francisca Zurro Palacios, Tomasa Barroso Rolz.

CARTELERA

Calderón.—A las 7,30 y 10,45, “Como hermanos”. (Estreno.) Capital.—Desde las 5, “Pinocho”. Carrión.—A las 8 y 11, No-Do y “Rapsodia de juventud”. (Último día.)

Coca.—A las 8 y 11, No-Do y “Me case con una bruja”, en español. Lafuente.—A las 8 y 11, No-Do y “Mi mujer favorita”, en español. Lope de Vega.—A las 7,15 y a las 10,30, “Mi querido ladrón”. (Estreno.) Pradera.—A las 8 y 11, No-Do y “Bola de fuego”, en español. Roxy.—Desde las 5,30, No-Do y “El rey de los mares”, en español. Zorrilla.—Desde las 3, “La ciudad soñada”.

AGUA DE SOLARES

Evita infecciones DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

TROFEOS PARA COMPETICIONES DEPORTIVAS

COMPRA DE ALHAJAS

INDUSTRIAS FRIGORIFICAS



FRENTE DE JUVENTUDES

SECCION FEMENINA FALANGES JUVENILES DE FRANCO

Todas las camaradas que forman parte del coro provincial se presentarán hoy, martes, a las 7,30 de la tarde, en la Casa de Flechas para efectuar los ensayos.

BALON A MANO

Se pone en conocimiento de todas las flechas y flechas azules inscritas en deportes que los entrenamientos tendrán lugar los martes y jueves, a las cuatro y media de la tarde, en el campo del Instituto.

C.N.S.

ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES

GRUPO DE CONFITERIA

Se pone en conocimiento de todos los industriales pertenecientes a los distintos Subgrupos que integran el citado Grupo, se pasen por este Sindicato (Fray Luis de León, 32) a recoger el vale de azúcar correspondiente al cupo de este mes, para lo cual deberán presentar los recibos corrientes de contribución industrial e impuesto de lujo.

Este llamamiento se entiende solamente para los de la capital.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-sindicalista.

Valladolid, 17 de abril de 1944.—El jefe provincial del Sindicato.

EXPOSICION Y DESCANSO

EXPOSICION DE ACUARELAS, DIBUJOS AL PASTEL, PLUMILLA Y LAPIZ

Mañana, miércoles, 19, a las ocho de la tarde, se inaugurará en el Instituto Italiano de Cultura (Méndez Pelayo, 4, principal), la Exposición de acuarelas, etc., que esta Obra Sindical, en cooperación con dicho Instituto, celebra con el fin de fomentar entre sus productores el entusiasmo y afición a las Bellas Artes.

Esta Exposición, que será realizada con la presencia de nuestras autoridades y jerarquías, quedará abierta al público desde mañana, miércoles, a las ocho de la tarde, y los siguientes días de once a una de la mañana y de siete a nueve de la noche. La visita a la Exposición es gratuita.

CARTELERA

Calderón.—A las 7,30 y 10,45, “Como hermanos”. (Estreno.) Capital.—Desde las 5, “Pinocho”. Carrión.—A las 8 y 11, No-Do y “Rapsodia de juventud”. (Último día.)

Coca.—A las 8 y 11, No-Do y “Me case con una bruja”, en español. Lafuente.—A las 8 y 11, No-Do y “Mi mujer favorita”, en español. Lope de Vega.—A las 7,15 y a las 10,30, “Mi querido ladrón”. (Estreno.) Pradera.—A las 8 y 11, No-Do y “Bola de fuego”, en español. Roxy.—Desde las 5,30, No-Do y “El rey de los mares”, en español. Zorrilla.—Desde las 3, “La ciudad soñada”.

AVICULTORES

Pida nueva tarifa de pollos, ponedoras, etc., con ofertas EXCEPCIONALES.—Granja GRAU, Andrés Mellado, 23.—MADRID.

Volver a oír bien

después de largos años de deficiencia auditiva, es una dicha que puede lograrse con Electro-acústico “Kier”, que amplifica 14 veces los sonidos. (Patente Invención 159.386). (C. S. 4.239). AVISO: Visita en VALLADOLID, sábado 22 de 10 a 12; CONSULTORIO DR. DON MARIO GONZALEZ SIBRIGA, PLAZA RINCÓN, 24 y 25 (FRENTE CORREOS). En AVILA, lunes 24, de 10 a 2. CONSULTORIO DR. DON MARTIN COLL CALLE PEDRO LAGASCA, 7, EN BURGOS, martes 25, de 10 a 2. CONSULTORIO DR. DON ALFONSO DE LA FUENTE, CALLE MONEDA, 15 y 17, según sus prescripciones.

HERNISAN (Estudio Ortopédico) - Balmes, 104 - BARCELONA

Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular

Cursillo de formación periodística no profesional

Se ordena a todos los camaradas que forman parte del Cursillo de Orientación y Formación Periodística no Profesional se reúnan hoy, día 18, en el salón de actos de LIBERTAD, a las seis de la tarde, al objeto de celebrar la conferencia «Música sobre tema de Prensa» a cargo de don Heracio García Sánchez, redactor de LIBERTAD.

Aprenda contabilidad por correspondencia



Y en pocas semanas, e poco coste, se capacitará para conseguir un magnífico empleo. Decídase enseguida.

ACADEMIA CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

BOMBAS-MANGUERAS-ACCESORIOS RIEGO

La Herramienta Industrial

¡CALZADOS! Casi regalados

PRECIOS BARATISIMOS, sólo por unos días Plaza Mayor, 47 (Junto al paso Hotel Imperial) Podad. Núñez

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CALDERON

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION de la gran Compañía de Comedia MARIA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA

HOY, ESTRENO, HOY de la comedia de gran éxito, original de José Luis Mañes “COMO HERMANOS”

He aquí algo de lo que dijo la Prensa de Madrid: “A B. C.”: El denominador común de la obra es el humor, un humor fino y ponderado.

“Pueblo”: Tiene esta comedia de José Luis Mañes una serie de incidencias que se unen por finos matices de ironía y gracia. Es “Como hermanos” una comedia amable y divertida, y María Fernanda Ladrón de Guevara ha sabido darle el sentido completo que requiere: elegancia, vivacidad, tono acertado en la dicción y en sus gestos, magistral ritmo en todas sus escenas.

MANANA, DESPEDIDA con un formidable ESTRENO

La comedia dramática “AL ANGELUS” original de Martí Alonso y José Méndez Herrera.

¡¡¡PROXIMO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!!!

“EL JOVEN EDISON” la más divertida y emocionante creación de MICKEY ROONEY

LOPE DE VEGA

Despedida de la Compañía de Comedia ISMAEL MERLO. Primera actriz, Milagros Pérez de León. Tarde, a las 7,30, noche, 10,45, ¡¡¡INTERESANTE ESTRENO!!! de la comedia en tres actos, de Claudio de la Torre y Luis Escobar, titulada “MI QUERIDO LADRÓN”

“MI QUERIDO LADRÓN” Obra que esta Compañía presentará el próximo jueves en el Teatro Lara, de Madrid.

Mañana, NO HAY FUNCION. Jueves, ¡¡¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO TEMPORADA POPULARISIMA BUTACA, 4 PESETAS, PARAISO, 1 PESETA. Gran Compañía de GENERO CHICO Y ZARZUELA PEPE VINAS-LUIS FABREGAT, en la que figuran las primeras titules MATEUS MARTIN y CONCHITA BANULS. Tiple cómica, Milagros Ferré. Primer tenor, MIGUEL ROJALS. Primer barítono, DANIEL BENITEZ. 16 coristas de ambos sexos. 16 Maestros directores y concertadores, GERARDO TOMAS y PABLO LUNA.

Presentación. “LA REINA MORRA” y “LA DOLOROSA”. Precios popularísimos. BUTACA, 4 PESETAS. PARAISO, 1 PESETA.

PRADERA

“BOLA DE FUEGO” divertidísima comedia americana que le hará pasar dos horas en constante carcajada, por GARY COOPER y BARBARA STANWYCK. Hoy, éxito enorme.

CINEMA COCA

ULTIMOS DIAS de la fantástica comedia de RENE CLAIR, en ESPAÑOL, “ME CASE CON UNA BRUJA” interpretada por la nueva vampi-

de Hollywood VERONICA LAKE y el gran actor americano FRÉDÉRIC MARCH

¡¡¡EXITO VERDAD!!!

NOTA.—En las secciones de hoy se entregará a cada señora o señorita una escobita mágica de “ME CASE CON UNA BRUJA”

CINEMA ROXY

HOY, GRAN EXITO, HOY “EL REY DE LOS MARES” por Franchot Tone y Walter Brennan. Las más impresionantes aventuras de los mercaderes de pieles.

MUJER PRONTO, LOS MAYORES ACONTECIMIENTOS DE LA TEMPORADA: “TU Y YO”, por CHARLES BOYER e IRENE DUNNE. “ELLA Y SU SECRETARIO”, por FREDDIE MC. MURRAY y ROSALIND RUSSELL. MUJER PRONTO, ¿dónde? MUJER PRONTO.

TEATRO CARRION

Hoy, ULTIMO DIA, Hoy de la formidable producción americana, en español, “RAPSODIA DE JUVENTUD” por Joel Mc. Crea.

TEATRO ZORRILLA

POR UN SOLO DIA VUELVE HOY “LA CIUDAD SOÑADA” A LA PANTALLA DE ZORRILLA PARA HACER LA 111 PROYECCION EN VALLADOLID

¡¡¡LA SENSACION DE LA TEMPORADA!!!

“LA CIUDAD SOÑADA”

¡¡¡LA MARAVILLA DE AGFA COLORI

“LA CIUDAD SOÑADA”

¡¡¡EN COLORES NATURALES!!!

“LA CIUDAD SOÑADA”

¡¡¡CON UN ASUNTO EMOCIONANTISIMO!!!

“LA CIUDAD SOÑADA”

¡¡¡UNA INTERPRETACION INCOMPARABLE!!!

“LA CIUDAD SOÑADA”

¡¡¡ULTIMAS PROYECCIONES EN VALLADOLID!!!

Mañana, “EL CASO VARE”, por Clive Brook.

El viernes, un verdadero monumento de belleza e intensa humanidad. “SOLO SE VIVE UNA VEZ”

la triste y azarosa historia de un condenado a muerte que logra evadirse a pesar de la implacable persecución de la Policía.

CINEMA CAPITOL

HOY, CAPITOL SE VISTE DE GALA PARA DAR COMIENZO A LA PROYECCION DE LA MARAVILLA DEL SIGLO, ¡¡¡LA OBRA PERFECTA!!!

“PINOCHO”

“PINOCHO”

“PINOCHO”

“PINOCHO”

“PINOCHO”

¡¡¡LA PELICULA QUE ES SUPERIOR A TODAS!!!

¡¡¡LA GIGANTESCA SUPERPRODUCCION DE WALT DISNEY, EN TECNICOLOR!!!

LAFUENTE

HOY, último día: “MI MUJER FAVORITA”, por Gary Grant e Irene Dunne.

Vertical text on the far right edge of the page, likely a page number or additional page information.

Unidad sagrada y necesaria

Por JOSE GORDON

Fue José Antonio el primero en sentir, con su verdadera visión clara y profética, el ansia de unir a los españoles, sin distinción de clases, llevado por ese gran amor místico que sentía por España.

El Frente de Juventudes, obra principal del nacimiento régimen, y el S. E. U., viejo en su historia y en visión parádica nunca más joven que hoy, son los primeros que quieren dar el ejemplo de lo que España debe ser: «Una unidad de destino universal».

Estas dos potentes organizaciones, leales siempre a las rigurosas tradiciones políticas que les reservó la historia, son las primeras en sellar su unidad, que es la única que nos puede llevar por completo al triunfo. Otro gran ejemplo de esta juventud se alzó un día por la unidad de la Patria contra las rojas bayonetas moscovitas y contra las negras plumas que insultaron a España, considerándola como una valedudinaria senil y rendida, incapaz de cualquier ímpetu heroico! ¡Qué gran ejemplo! Esa juventud, que no creyó jamás acabadas, agotadas las misiones históricas de Patria, y que a las destructoras frases de los politiquillos estaba imperturbable, recia, serena, alerta y unida, despreciando, ayer como hoy, los chuchicheos de comadreja. ¿Para qué meter ruido a destiempo? La verdadera España maneja como nadie la filosofía del silencio. La Falange sabe callar mucho para poder hablar bien. Esto, además de muy sabio, es eminentemente español.

Este S. E. U., que ganó el puesto de honor que hoy disfruta en las trincheras, es el primero en lanzar la norma a seguir por todos los españoles sin distinción de clases. Hay una tarea urgente y necesaria que realizar: seguir salvando a España, y para esto se necesita una cosa

principalísima: SER ESPAÑOL. El español tiene hoy sobre sí ese gran problema que, como siempre, la juventud ha sido la primera en dar el ejemplo y dice a grandes voces que es necesario para desterrar de nuestra Patria y para siempre esas lacras de comunismo, laicismo y marxismo. No se debe ningún español hacer sordo a esta llamada. La unidad es un acto de servicio, y todo español que como tal se precie, debe hacernos caso.

Vamos calladamente sin frases brillantes y huecas a lograr esa unidad, a lograr que bajo nuestras banderas españolas y cristianas, y que por cristianas y españolas, son universales, desfilen todos los españoles con un florilegio de trompeta, música, tonces el aire de España se inflamará con resplandores de victoria. Escogió el símbolo del aire porque los falangistas amamos los símbolos naturales, luceros, rosas y amaneceres y también lo cojo porque la Falange es eco: acción, inquietud, temblor.

Falange Española Tradicionalista y de las JON-S, haz de flechas y yugo. Fernando e Isabel. Catolicismo e Imperio.

Por algo Ruiz de Alda mandó que las flechas, al cruzarse y entrecruzarse en la unidad de Dios y de la Patria, hagan el casamiento con el yugo en cruz «para que ella os bendiga y os dé alas».

Esa fué siempre la preocupación de José Antonio, alma joven de César cristiano, cuya palabra parece siempre brújula de nuevos destinos.

Por todas esas razones se une la juventud, para hacer aún más fuerte el régimen que triunfa rotundamente sobre la vieja y caduca política por adhesión de un pueblo, por la abnegación de los mártires y por la voluntad genial y victoriosa de Francisco Franco.

Salieron del cuartel alejándose de Madrid y terminaron en Valencia, en donde se sumaron a los buenos patriotas decididos a defender la Patria.

En 1936 el regimiento de Transmisiones de El Pardo repite la proeza. Por los medios técnicos a nuestro alcance conocisteis en los primeros momentos el Movimiento nacional y cuando el clárin de guerra de Franco llegó a este cuartel conocisteis también la amargura de que el Movimiento fuera perdido en Madrid. En el año 1936, como en 1808, no tuvisteis más norte que el honor y la lealtad, ni más motor que el valor y el patriotismo, y como en 1808, por segunda vez el Arma de Ingenieros le cupo la gloria de repetir lo que Alcalá hizo. Vuestro itinerario estaba lleno de dificultades y peligros. Durante el recorrido vuestro buen proceder hizo que el regimiento llegara a La Granja casi completo. El coronel Carrascosa, excelente patriota, dejó en esta casa a su mujer y a sus hijos porque el deber le imponía su alejamiento de ellos. Como los zapadores de Alcalá disteis todo lo que teníais para combatir la dureza de los tiempos de guerra con vuestros compañeros. A vosotros os corresponde buscar la palabra con la que debe calificarse vuestra hazaña, que fué una estratagema o un ardor de guerra. A vosotros os corresponde buscar el título. Estas son las consecuencias de aquella exaltación de los valores morales que puede apreciar en el año 1931 en el regimiento de Transmisiones. Corta es vuestra historia, pero sublime, y en este espejo tenéis que miraros todos. Sentid la santa envidia militar hacia los que supieron hacer lo que hicieron en 1936 y ofrecedlos en recuerdo magnífico la seguridad de que si las circunstancias os obligaran les imitaríais en la hazaña gloriosa que hoy se conmemora.

¡Viva España!, ¡Viva Franco!, ¡Viva el Ejército!, ¡Viva el regimiento de Transmisiones!

El 18 de julio el ambiente se hacía irrespirable, como debía hacerse en aquellos tiempos de 1808. En 1808 el regimiento de Zapadores de Alcalá no puede soportar dignamente las pretensiones de las fuerzas de Murat y se levantaron sin más norte que su honor y su deber,

VII Concurso de Arada Pruebas en Valladolid, Medina del Campo, Nava del Rey y Olmedo

Como se tenía anunciado, ayer domingo tuvo lugar en el campo de San Isidro, a las once de la mañana, las pruebas locales del VII Concurso de Arada del término municipal de Valladolid.

A la hora señalada, se presentaron los concursantes y bajo la dirección del delegado del Concurso se efectuaron las pruebas ante el numeroso público que asistió al acto a pesar de lo desapacible del tiempo.

La actuación de los aradores, perfecta y disciplinada, fué seguida con interés, registrándose pintorescas escenas de entusiasmo, en las que el público, confundido con los muchachos concursantes, daba vivas al campo.

A las doce y media terminaron las pruebas, resultando elegido para representar a Valladolid Ladislao Fernández, actualmente al servicio del importante agricultor don Joaquín Ibáñez.

El ganado con que actuó fueron dos magníficas yeguas que atienden por «Lucera» y «Cucara», que supo conducir magistralmente, quedando calificado en primer lugar con 89 puntos.

Mucho entusiasmo puso el veterano en las pruebas, siendo de esperar que el próximo domingo resulte un peligroso enemigo para los pueblos del partido que han de concursar en las semifinales del día 23, pues este año Ladislao Fernández, además de estar en forma, tiene muchas ganas de pelea.

MEDINA DEL CAMPO

Con gran animación, a pesar del tiempo lluvioso en que transcurrió la mañana, se celebraron las pruebas semifinales de este partido.

Gentes de todos los pueblos del mismo acudieron a presenciarlas, haciendo grandes elogios de la destreza de los aradores y de modo especial del que resultó clasificado en primer lugar, que fué el de Velasco, Timoteo Martín Serrano, de 17 años de edad.

Le discutieron el honor de representar al partido de Medina del Campo en la final del VII Concurso de Arada los siguientes aradores:

El de Rubí de Bracamonte, Santos del Río; de Carpio, Gabriel Bernabé; de Cervilleja, de la Cruz, Pedro Arias; de La Seca, A. Cantalapiebra; de Fuente del Sol, Orenco Sánchez; de Bobadilla del Campo, Gregorio González; de Gomeznarro, Claudio Martín; de Rueda, Hilario López; de Rodilana, Dionisio Hernández; de Lomoviejo, Teófilo Sanz; de Villaverde de Medina, Alfredo López; de Nueva Villa de las Torres, Vidal Hernández; de San Vicente del Palacio, Hipólito Saez, y de Pozal de Gallinas, María no García.

El Jurado estuvo compuesto por las siguientes autoridades y jerarquías:

Don José Lorenzo Hurtado, alcalde y jefe de Falange en Medina del Campo; don Casimiro Sánchez Martín, por Falange; los labradores don Braulio Reguero y don Fidel Sobrino; don Vicente Gómez, como delegado del Concurso, y don Fabián Escalante, secretario municipal.

El Ayuntamiento de Medina, como aportación para el establecimiento de premios, entregó 50 pesetas; Clemente Fernández, S. A., 100; Leoncio de la Hoz, 50; hijo de Marcelino González, 50, y la Hermandad de Labradores, otras 50 pesetas, con lo que se establecieron y distribuyeron los premios siguientes: Al clasificado en segundo lugar, 100 pesetas; al tercero, 75, al cuarto, 50; al quinto, 40, y al sexto, 35 pesetas.

Las pruebas se celebraron a las once y media de la mañana, en el campo «A la carretera de Peñaranda».

EN NAVA DEL REY

Ha sido elegido como primer arador del partido Carlos Casado, obrero agrícola de Torrealla de la Orden, de 38 años de edad, que se le discutió con Darío Santa Ana, de Castrejón; Ramón Castreño, de Nava, y Vicente Valencia, de Sieteiglesias.

A pesar de la lluvia hubo gran animación y concurrencia de público, que apasionadamente siguió las incidencias de las pruebas, que fueron verdaderamente reñidas y tuvieron lugar en «El Pociño», a las tres y media de la tarde, bajo la presidencia del Jurado, que le componían el alcalde, don Teodosio Herrero; el jefe de Falange, Ci-

rilo Cuadrado; los labradores Gregorio Vicente y Cipriano Cruzado; el delegado de Concurso, César de la Fuente, y el secretario municipal, don Gustavo Millán.

La calidad del arador elegido en primer lugar se consideró de superior, al verle concursar con un par de mulas que trataba por primera vez, y no le fueron a la zaga los de Castrejón y Nava. También Sieteiglesias envió un digno representante de la buena calidad de aradores que son los de aquel pueblo, que hizo un estupendo papel, a pesar de que en la prueba «sin ramales» le falló el ganado.

El Ayuntamiento concedió al clasificado en segundo lugar un premio de 50 pesetas y obsequió a todos ellos con dulces y vinos en el salón de sesiones.

EN OLMEDO

La importancia que por los pueblos de la provincia se da a este importante certamen que demostró anteayer en Olmedo, donde, a pesar de lo desapacible del tiempo, se reunió todo el elemento oficial de la villa a presenciar y prestigiar las pruebas semifinales del VII Concurso de Arada. Así, en el campo de las pruebas se dieron cita con el señor alcalde el comandante del puesto de la Guardia Civil, juez de Instrucción, jefe de Falange, delegado comarcal sindical, delegado de Educación Popular, delegado de Investigación e Información, el de Correos, el de la Oficina de Colocación

de Labradores, el registrador de la Propiedad y el notario de Olmedo.

Concurrieron por Olmedo el arador Alejandro Sastra; por Muriel, Gorgonio García; por Fuente Olmedo, Francisco Pérez; por la Zarza, Justimiano Martín, y por Aguasal, Isidro Hurtado, todos ellos competetivos y que quedaron clasificados por el mismo orden enunciado por el Jurado, que le componían los siguientes señores: el alcalde, don Mariano Martín; el jefe provincial, David Salgueiro; los labradores Antonio González y Cenón Fernández; delegado del Concurso; el perito agrícola don Francisco Arévalo y el secretario municipal, don A. Casado.

Entre los comerciantes e industriales del partido judicial se habían aportado importantes cantidades, que dieron lugar al reparto de los siguientes premios: al clasificado en primer lugar, 125 pesetas; al segundo, 175; al tercero, 125; al cuarto, 100, y al quinto, 50.

Terminadas las pruebas, los aradores desfilaron con sus pares por las calles de la villa hasta la Plaza Mayor, donde en el Ayuntamiento tuvo lugar con gran solemnidad el reparto de premios; y tras unas breves, pero elocuentes frases del delegado del Concurso, el señor alcalde, acompañado de los demás gestores, invitó a las autoridades y concursante con limonada y pastas.

nificación lo que sin tal título sería fácilmente vulnerable. Así no puede exigirse fondo a la comedia, ni idea central, ni consistencia a las escenas o personajes.

En «Telía de Montrex», con suelta prosa se han tejido unas escenas en las que unos muñecos giran alrededor de un episodio. La acción sufre alteraciones en su interés y modalidad —unas veces ofrece tonalidad sentimental y otras cómica— en ella hay claudicaciones (o concesiones, si se quiere emplear otro término más benévolo) que si demuestran un poco de «picardía» teatral para enhebrar los hilos argumentales, son a la vez exponente de falta de un profundo sentido escénico o de carencia de ingenio u originalidad para plantear, desarrollar y resolver el problema con más eficacia e interés teatral o bien para dar a luz ideas, tipos, temas o acciones dramáticas de mejor calidad.

En resumen, pueden ser inexactitudes propias del escritor no consagrado. Y así Adrián Ortega no puede darse el mismo completamente por satisfecho una cuando sepa perfectamente lo que se ha propuesto y cómo lo ha escrito. Pueden olvidarse las ingenuidades de su comedia compensándolas con los merecimientos que por otro lado en ella existen.

Como autor recibió numerosos aplausos en la jornada de estreno del domingo y lo mismo como protagonista. Inútil es decir el cariño y tacto con que interpretó su obra; fué aplaudido en un mutis en el segundo acto, acto en el cual creemos desorbitó un poco cómicamente su personaje; en su labor patentizó su buena calidad. María Fernanda Ladrón de Guevara, igualmente compartió los abundantes aplausos de los numerosos espectadores, y con ella Tina G. Vidal, Pedro Porcel y el resto de los componentes de esta Compañía.

Adrián Ortega merece que hacia él se dirijan esas agradables flechas críticas, pero no para que «venenados» por el flechazo se adormezca en infucunda somnolencia, sino para que le sirva de acicate para mejores empresas.

Visto lo que vimos—poco o mucho, sobre ello escribiremos después—, a nosotros, sinceramente, nos pareció poco, porque Ortega ha demostrado, al menos en «Telía de Montrex», que no carece de condiciones para escribir algo mejor. Su soltura en el diálogo, su facilidad para mover los «muñecos» —empleamos conscientemente este término—, la docilidad y fluencia de su pluma, nos parece que pudieran cuajar en producciones de más elevada categoría. Claro que, como dejamos sentado al principio, el objetivo de «aventura dramática» sirve para disculpar por su sig-

no de la Hermandad de Labradores, el registrador de la Propiedad y el notario de Olmedo.

Entre los comerciantes e industriales del partido judicial se habían aportado importantes cantidades, que dieron lugar al reparto de los siguientes premios: al clasificado en primer lugar, 125 pesetas; al segundo, 175; al tercero, 125; al cuarto, 100, y al quinto, 50.

Terminadas las pruebas, los aradores desfilaron con sus pares por las calles de la villa hasta la Plaza Mayor, donde en el Ayuntamiento tuvo lugar con gran solemnidad el reparto de premios; y tras unas breves, pero elocuentes frases del delegado del Concurso, el señor alcalde, acompañado de los demás gestores, invitó a las autoridades y concursante con limonada y pastas.

TEATRO

EN CALDERON

Estreno de «Telía de Montrex», de Adrián Ortega

Adrián Ortega, buen actor de la compañía de María Fernanda, ha sentido—y satisfecho— una inquietud que numerosos españoles han padecido y padecen: escribir una obra dramática. La ha escrito y—esto ya es placer de los dioses— estrenado.

Sabiendo seguramente lo que hacía, Adrián Ortega ha titulado su comedia aventura dramática; no ignora lo que ha escrito, ni cómo lo ha hecho y calificado. El título de aventura dramática significa algo... y disculpa mucho.

A nosotros nos sería facilísimo y hasta más agradable meter la pluma en la caja de los tópicos y las alabanzas y lanzar sobre el amigo Ortega y su obra un chaparrón de elogios; pero esto no sería serio ni una acción de sincera amistad. Precisamente por tratarse de un autor nuevo, la claridad crítica creemos no debe nublarse por consideraciones en las que influyan demasiado el respeto o el sentimentalismo. Ni desconsideración, ni superficialidad ni euforia alabanciosa debe emplearse en presencia de un novel; concretamente porque inicia sus armas en el campo dramático—en todos los aspectos— de la escena española, deben medirse los pasos en el comentario crítico de análoga manera a como los nuevos dramaturgos deben medir los suyos en sus primeras andanzas.

Siendo el criticismo misión de censura—elogio o reprobación—y también de aliento y apoyo, en esta ocasión no es ilícito ejercitarla en este último aspecto.

Adrián Ortega merece que hacia él se dirijan esas agradables flechas críticas, pero no para que «venenados» por el flechazo se adormezca en infucunda somnolencia, sino para que le sirva de acicate para mejores empresas.

Visto lo que vimos—poco o mucho, sobre ello escribiremos después—, a nosotros, sinceramente, nos pareció poco, porque Ortega ha demostrado, al menos en «Telía de Montrex», que no carece de condiciones para escribir algo mejor. Su soltura en el diálogo, su facilidad para mover los «muñecos» —empleamos conscientemente este término—, la docilidad y fluencia de su pluma, nos parece que pudieran cuajar en producciones de más elevada categoría. Claro que, como dejamos sentado al principio, el objetivo de «aventura dramática» sirve para disculpar por su sig-

Conferencia de Adela Carbon en el Colegio de Santa Cruz Asistieron autoridades y numeroso público

El domingo, a las doce y media de la mañana, en el salón de actos del Palacio de Santa Cruz, leyó una conferencia sobre el tema «Cuándo los comediantes fueron santos», la celebrada actriz Adela Carboné.

Prisidieron el acto el alcalde de la ciudad, camarada Ferreiro; presidente de la Diputación, camarada Rodríguez F. Vila; el de la Audiencia, señor Roig, y asistieron muchas distinguidas señoras y señorías y numerosos catedráticos, profesores, periodistas y aficionados a estos actos de cultura y arte.

En lugar preferente ocupaban asiento el delegado provincial de Educación Popular, camarada Santiago Juárez, y el secretario de la Delegación, camarada Andreu, organizadores del acto.

El salón resultó insuficiente para la concurrencia.

Al ocupar Adela Carboné su sitio, la numerosa concurrencia le dedicó una prolongada salva de cálidos aplausos.

Seguidamente, el delegado de Educación Popular pronunció las siguientes palabras:

Una de las tareas de la Delegación de Educación Popular debe ser la de su inquietud y atención por todo lo que represente intelectualidad, arte, cultura, recoger aquello que haya digno y estimable en estos aspectos dentro de la órbita encomendada.

Por eso hoy me cabe el honor de presentaros a la insigne actriz y escritora Adela Carboné, dama excepcional de la escena española que, como podeis comprobar dentro de unos instantes, sabe hablar en el doble lenguaje del verso y de la prosa, diseñar suaves perfiles, gozar su vida curiosa y andariega con la devoción de cuantos la conocen y escuchan, siempre en diversas atmósferas intelectuales, en climas distintos. América de Norte a Sur, España en sus doctas ciudades, la han visto dar sus pensamientos como volitiva ofrenda y alzar en sus manos la tanagra de oro, signo de antiguas y depuradas civilizaciones.

No tardando podremos ofrecer a la ciudad de Valladolid un Centro de Estudios Castellanos donde, entre otras actividades, existirá la de periódica-

mente organizar charlas y conferencias orientadas a dirigir toda actividad artística.

La Falange es un modo de ser que abarca todas las actividades y recoge la vocación y aptitud; de los españoles, encauzándolas y alentándolas. En este aspecto tenemos unas maravillosas palabras de la joya legada por José Antonio: «A los pueblos no les han movido nunca más que los pecelías, y ¡ay del que no sepa levantar frente a la poesía que destruye la poesía que promete».

¡Arriba España! El camarada Santiago fué muy aplaudido.

A continuación, la señora Carboné dió comienzo a su disertación. Fueron unas cuartillas reflejo del lirismo, exquisita sensibilidad y vasta cultura de la distinguida actriz.

Después de un brillante prólogo, rebatió la leyenda acusadora pero injusta del actor pobre y pícaro, disipado e imprevisor, leyenda procedente, acaso, del retablo y la carreta; todo ello tópicos y fácil literatura maligna, pues el comediante, en su vida particular y familiar, tiene abnegaciones incomparables para el amigo y compañero desvalido, los padres ancianos o los hijos, porque es ultrasesensible, comprensivo y respetuoso.

Habla luego de la religiosidad de los comediantes. Los santuarios del mundo cristiano están ornados de exvotos de actores que suplicaron consuelo y hallaron el milagro.

Desfilan luego ante el auditorio las devociones de los comediantes y los hábitos, insignias y medallas que constantemente las pregonan; las costumbres piadosas que a todas horas se practican en los escenarios, las estampas y estatuillas que presiden los camerinos; los ragos de religiosidad pública de Borrás y otros actores. Hace un precioso estudio del origen de la Congregación de Actores de Nuestra Señora de la Novena y de su capilla madrileña y recuerda a la comedianta Catalina Flores y la protección que reyes y príncipes dispensaron a la Congregación, y luego de mencionar santos, beatos, mártires, frailecitos y monjas que pertenecieron a la grey comiquerial, traza unas notas llenas de emoción y colorido de San Juan Bueno, Santa Porfiria y sobre todo de San Ginés, el histrión del emperador Diocleciano, que recibió el martirio por su entusiástica defensa del Dios verdadero.

Al terminar la conferencia, en la que Adela Carboné puso notas de emoción y otras de fino gracejo, resonó una nueva ovación, que continuó mientras el delegado de Educación Popular la entregaba un hermoso ramo de flores. La señora Carboné fué muy felicitada por su bella y emotiva disertación.



Adela Carboné (Caricatura por ITO)

A los enfermos del estómago e intestinos

les interesa saber que un medicamento conocido en todo el mundo por muchos médicos es el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

C. S. número 202.

QUIENES VISTE Tabaré AMIGOS

SE DISTINGUEN DE SUS AMIGOS

ANGUSTIAS 32 VALLADOLID

ANTIGUA CASA DE MADRID

Banco Hipotecario de España

Delegación de Propaganda para Valladolid y provincias limítrofes

PRESTAMOS AMORTIZABLES libres del impuesto de Utilidades, en primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas. Interés 4,50% por plazo de cinco a cincuenta años y hasta el 50% de su valor.

PRESTAMOS para la liberación de cargas e hipotecas anteriores.

PRESTAMOS especiales para nuevas construcciones, reparaciones y mejoras al 4%.

Servicio gratuito de información y apoderamiento para los prestatarios. La gestión de la Delegación será absolutamente reservada y no devengará comisión ni honorarios y favor de la misma.

DELEGADO EN VALLADOLID: DON LUIS GONZALEZ MARTIN

Oficinas: Claudio Moyano, 1 y 2, principal izquierda. — Teléfono 1214.

La primera carrera ciclista de Educación y Descanso constituyó un gran éxito

Destacaron Manuel y Félix Alonso, Luis Sánchez y Aníbal Valentín



Llegada a la meta de los participantes en la carrera de "Educación y Descanso"

El pasado domingo se celebró la anunciada carrera ciclista dedicada a los corredores aficionados. Esta prueba tuvo un gran éxito tanto en el número de participantes como en la parte deportiva, ya que a pesar del mal tiempo y de la juventud de los corredores se consiguió una marca en el tren de dicha carrera, pues el recorrido se hizo en 59' y 26", o sea, a treinta y tres kilómetros de media por hora.

Destacaron los corredores Alonso M., Alonso F., Luis Sánchez y Jesús González, que hicieron la carrera casi siempre destacados, y con ellos Aníbal Valentín, que tuvo la desgracia de pinchar en el Pinar de Antequera, por lo que perdió unos puestos, clasificándose en quinto lugar.

- CLASIFICACION**
1. Manuel Alonso, 50-26, de Educación y Descanso, 33 kilómetros por hora.
 2. Félix Alonso, de id.
 3. Luis Sánchez, Cid. Samago.
 4. Jesús González, id.
 5. Aníbal Valentín, Educación y Descanso.



Los tres corredores mejor clasificados en la primera gran prueba ciclista de aficionados organizada por "Educación y Descanso"

cine

NUESTRA SEMANA SANTA EN EL "NO-DO"

El noticiario español «No-Do» ha recogido en su último número diversos aspectos de la Semana Santa española. Nuestras procesiones, inigualables en arte y religiosidad, empiezan a ser conocidas en las provincias españolas, ya que los que asisten a las mismas por primera vez se convierten en entusiastas propagandistas de ellas, convencidos de que las tallas de los imagineros castellanos, el fervor y el sentido religioso de los desfiles procesionales de nuestra laureada ciudad son únicos en el mundo.

Por un lado, esta realidad, y por el otro, la propaganda iniciada este año —que debe ser superada para los sucesivos—, llevarán a todos los rincones de España la grandeza y majestuosidad de la más artística y fervorosa Semana Santa española.

Por eso hemos de valorar en su justa medida esta propaganda que el Noticiario No-Do hace de nuestras procesiones, recogiendo en artísticas fotografías —algunas de ellas bellísimas— el grandioso acto del Sermón de las Siete Palabras en la Plaza Mayor y el desfile de los «pasos» de la Pasión por las calles de nuestra ciudad acompañados de sus Cofradías titulares. En las vistas del

Toros

También Aguado de Castro es orejeado en Zaragoza y Pepe Catalán por doble partida en Valencia.—Corridas en otras plazas

BARRERA Y BIENVENIDA CORTAN OREJAS EN BARCELONA

Barcelona, 16.—Plaza de toros Monumental. Seis toros de Enrique de la Coba para Vicente Barrera, Pepe Bienvenida y Manuel Martín Vázquez. Media entrada, Preside el oficial del Gobierno Civil, señor Ventura. Durante la corrida no ha cesado de llover a intervalos y con gran abundancia. El ganado bien presentado, astifino, bravucon y malejable.

Primero.—Barrera lo saluda con unos lances que se ovacionan. Tres varas y buenos quites. Tres pares de banderillas. Con la muleta Barrera da dos pases por alto buenos, que son aplaudidos. Sigue en el centro del ruedo con rodillazos en redondo y otros, que arrancan una ovación. Tres pinchazos, media y un descabello. (Muchos aplausos.)

Segundo.—Bienvenida toreó de capa aguantando coladas peligrosas. Tres varas saliendo sueltas. Otros tantos pares de banderillas. Faena de dominio y eficaz sin perder la cara para media contraria y descabella al segundo intento.

Tercero.—Martín Vázquez verónicas con temple y valentía, siendo ovacionado. Los tres matadores reciben aplausos en quites. Cuatro varas y tres pares. Con la muleta Martín Vázquez da unos pases de tanteo y sigue con tres naturales ligados con el de pecho y otros en redondo desde cerca, castigando a su enemigo y pisando el terreno del toro. Dos pinchazos y una entera.

Cuarto.—Barrera toreó de capa y oye aplausos. Cinco varas y quites oportunos y artísticos. Tres pares de banderillas. Junto a las tablas muletea muy ceñido con rodillazos y cuatro naturales y pases de otras marcas que se aplauden. Termina de un pinchazo, una entera y descabello. (Ovación, oreja, vuelta y salida).

Quinto.—Bienvenida es ovacionado en unos lances finísimos y valientes. Tres pares y buenos quites. Pasa el matador y clava dos al cuareo y uno al cambio, todos ellos superiores. (Ovación.) Con la muleta empieza con unos ayudados por alto, sigue con tres naturales y molinetes. Más pases con la derecha y en redondo llevándose el toro empapado en la muleta. Una estocada hasta el puño. (Ovación, oreja, vuelta y salida). También se le da la vuelta al ruedo al toro.

Sexto.—Salta un espontáneo que da unos muletaos. Es retirado después de sufrir un resaca sin consecuencias. Martín Vázquez lo fija con acierto y oye aplausos. Cuatro varas recargando y buenos quites. Tres pares de banderillas. Faena breve debido a la fuerte lluvia y mata de un pinchazo y una estocada.

Peso de los toros: 230, 219, 265, 308, 290, 277.—Cifra.

EN GRANADA

Granada, 16.—La lluvia, que comenzó a las tres y media de la tarde, se ha mantenido constante durante toda la corrida, arrojando en la lidia del tercero y quinto toro. La entrada, mala. Se lidia ganado de los hermanos Isaias y Julio Vázquez, por El Estudiante, Pedro Barrera y el Andalúz.

Preside el secretario del Ayuntamiento. Primero.—El Estudiante lo recoge con cuatro verónicas, que son coreadas, rematando con media. (Muchas palmas, que se repiten en el tercio de quites.) Un refilonazo de primera intención y tres varas. Los de a pie colocan dos pares de banderillas. El estudiante muletea por ayudado, s, taroles, molinetes, naturales, de pecho y en redondo, escuchando palmas y olés. Entrando de cerca deja media estocada y descabello. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Pedro Barrera lances embarullado, protestando al público. En la primera vara, el bicho arrolla contra la barrera al caballo y queda aprisionado un monosabio, que pasa a la enfermería. Toma el bicho tres varas y colocan cinco palos en tres viajes. Comienza con pases de tanteo y da una espantada. (Protestas.) Se emienda y muletea por alto. Un metisaca. (Pitos.) Pinchazo delantero y perpendicular. Echándose fuera arrea otro metisaca. (Más protestas.) Acaba de una estocada baja. (Pitos.)

Tercero.—Andalúz es ovacionado en unas verónicas. Oye palmas en su turno El Estudiante. El toro acomete con codicia y derriba con estrépito, matando un caballo. Toma tres varas y un refilonazo. Los banderilleros le colocan dos pares y medio. El Andalúz da dos pases estatuarios. (Olés.) Sigue con cambiados, naturales, molinetes, manoleínas. (Palmas y olés.) Arrea un pinchazo, otro y una estocada corta. (Vuelta al ruedo y muchas palmas.)

Cuarto.—El bicho toma cuatro varas que coloca el mismo picador. Cuatro pares en tres viajes de los de a pie. El Estudiante realiza una faena dando pases por la cara. El toro cabecea y el matador le toma asco y no hace faena. Cinco pinchazos oyendo protestas y media estocada descabellando.

Quinto.—Sin un capotazo comienza el tercio de varas haciendo los quites los peones. El público protesta. Cuatro varas y cuatro palos en otros tantos viajes. Pedro Barrera da dos mantazos y arrea un pinchazo con el brazo suelto. (Pitos.) Otro pinchazo que escupe el toro. Intenta el descabello y sigue las protestas. Acaba, al fin, descabellando al tercer golpe.

Sexto.—El Andalúz da seis verónicas escuchando palmas. Hace el quite del delantero y se repiten las palmas. El Estudiante, en su turno, toreó capote a la espalda, oyendo también palmas. Tres varas y un refilonazo y tres pares de banderillas. El Andalúz trastea por alto entre olés. Sigue por naturales, afarolados y cambiados. (Más palmas y olés.) Molinetes, manoleínas, tocaduras de pitón y rodillazo. (Muchas palmas.) Tres pinchazos y descabello. (Palmas y salida al tercio.)

Peso de los toros: 274, 274, 284, 265, 278 y 255.—Cifra.

EN VALENCIA CORTAN OREJAS «EL ALFEREZ», RAFAEL MARTÍN VÁZQUEZ Y CATALÁN

Valencia, 16.—Con media entrada y tiempo nublado se ha celebrado una novillada lidiándose seis toros de la ganadería portuguesa Mouras y dos de la de Guardiola, para «El Alférez», Martín Vázquez (Raíael), Catalán y Cortés. «El Alférez» cortó la oreja de su segundo novillo. Martín Vázquez escuchó ovaciones en el segundo y cortó la oreja del sexto. Catalán cortó la oreja en el tercero, y en el séptimo, después de una faena vulgar, terminó de dos pinchazos y siete descabellos, escuchando pitos. Cortés, regular en sus dos novillos.

Los pesos han sido: 182, 182, 208, 180, 219, 223, 199 y 198.—Cifra.

SEGUNDO ARANA, EMILIO ESCUDERO Y ALEJANDRO MONTANI, EN BILBAO

Bilbao, 16.—Tiempo nublado y lluvioso durante la lidia del cuarto y quinto. Entrada floja. Preside el comisario señor Marcos de la Escalera, asesorado por el novillero Angel Rey Conde. Seis novillos de don Alejo Cobaleda para Segundo Arana, Emilio Escudero y Alejandro Montani, los dos últimos nuevos en esta plaza. El ganado bien presentado y en conjunto aceptable.

Primero.—Lances de Arana. Tres puyazos. En quites oye palmas Escudero y Montani. Tres pares. Unos cuantos muletaos por bajo de Arana y pinchazo se lanza a matar. Dos pinchazos, media y descabella al primer golpe. (Pitos. Aplausos al novillo en el arrastre.)

Segundo.—Nada especial con la capa. Tres puyazos. Dos pares y medio. Escudero brinda al público y comienza la faena por bajo; algunos por alto, un molinete, un afarolado y otros muletaos sin relieve para un metisaca, dos pinchazos y dos estocadas, la segunda de ellas algo tendida. (Palmas y algunos pitos.) Al terminar, Escudero pasa a la enfermería, donde es asistido de un puntazo en la muñeca derecha. Pronóstico

En Barcelona y Granada cortan orejas Vicente Barrera, Bienvenida y «El Estudiante»

También Aguado de Castro es orejeado en Zaragoza y Pepe Catalán por doble partida en Valencia.—Corridas en otras plazas

leve que le impide terminar la lidia.

Tercero.—Lances suaves de Montani. (Aplausos.) En la primera vara el picador cae al descubierto y Montani hace un quite oportunísimo llevándose al toro. (Ovación.) Vuelve a oír aplausos en un quite de frente por detrás. Cuatro puyazos, Montani coloca un par soberbio. (Ovación.) Luego prende medio y termina el de turno con un par. Montani da pases por bajo, rodillazos y otros vulgares. Una estocada un poco ladeada que basta. (Palmas.)

Cuarto.—Nada mencionable con la capa. Tres puyazos, dos pares y medio. Arana comienza por bajo y ayudados. Intenta el natural, pero el bicho no acude. Sigue con la derecha, un molinete, cambio de mano y da otros

pases sin relieve. Mata de una estocada. (Palmas.)

Quinto.—Arana sustituye a Escudero. Algunos lances suaves. (Palmas.) Cuatro puyazos. Un quite oportuno de Arana para salvar a un picador caído al descubierto. Tanto Arana como Montani oyen aplausos en los quites. Dos pares. Arana inicia la faena con dos altos, luego varios mantazos y mata de un pinchazo y media bien señalada. Descabella al primer golpe. (Silencio.)

Sexto.—Lances suaves de Montani. Cinco varas y dos pares. Montani da dos pases por bajo. Al dar un natural resulta cogido y aunque cojea ligeramente sigue la lidia. Continúa por bajo y derechazos. Un molinete deslucido. Mata de cuatro pinchazos y media.

Aguado de Castro corta una oreja en Zaragoza

Zaragoza, 16.—Novillos de Fernández, para Pepe Dominguín, Parrita y Aguado de Castro.

Preside el comisario señor Abello.

Primero.—Dominguín verónica ceñido y es ovacionado. Vuelve a oír ovación en un quite temerario. Parrita también es ovacionado en unas verónicas. Dos varas. Dominguín, a los acordes de la música, clava dos pares formidables. Dominguín hace una faena valiente, intercambiando adornos y rodillazos, y mata de una estocada y descabella. (Ovación.)

Segundo.—Parrita es aplaudido en unos lances ceñidos. Dominguín hace un quite por faroles que le vale una ovación. Tres varas y dos pares. Parrita comienza su faena con unos naturales con la derecha y varias manoleínas. Sigue con otros adornos y mata de un pinchazo y de una estocada.

Tercero.—Aguado de Castro lo recoge con unos lances valientes. En una caída al descubierto, Dominguín se lleva al novillo mediante un quite temerario, que le vale una ovación. Dos varas y tres pares. Aguado de Castro comienza su faena con un pase por alto, cuatro naturales con

la izquierda que liga con el de pecho, si e n d o volteado sin consecuencias. Continúa con unas buenas manoleínas y pases por alto, para un pinchazo y una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) Los tres matadores son ovacionados y obligados a salir al tercio.

Cuarto.—Dominguín lo recibe con unas largas de rodillazo, escuchando una ovación. Dos varas y tres pares. Comienza su faena con dos pases por alto muy valiente metido materialmente en los pitones, y termina con una estocada ladeada que basta.

Quinto.—Parrita lo recoge con tres lances valientes. Nada en quites. Tres varas y dos pares. Parrita da dos naturales con la derecha y tres con la izquierda ligando con el de pecho. Sigue la faena valiente y termina de un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Sexto.—Aguado de Castro lancea valiente, escuchando una ovación. Dos puyas y tres pares. Inicia la faena con dos pases con la izquierda que llega con el de pecho. Sigue valiente y termina de dos pinchazos y una estocada. (Ovación.)

Peso de los novillos: 193, 204,5, 190,500, 198,500, 173,550, 200.—Cifra.

ANUNCIOS ECONOMICOS

Hasta 20 palabras, 2 pesetas; cada palabra más, 0,20

ALQUILERES
SE ALQUILAN locales para oficinas en sitio muy céntrico. Razón: Calle de Maullila, letra 5, entresuelo Izquierdas.

BARES
BAR ANGELELLO. Café expreso. Mariscos. Cervezas y aperitivos. Merca de Molinas, 22. Teléfono 1777.

BANCOS
BANCO CASTELLANO. Operaciones de Banca y Caja de Ahorros. Duque de la Victoria, 14. Valladolid.
BANCO HISPANO AMERICANO. Toda clase de operaciones de Banca. Caja de Ahorros. General Moja, 12. Teléfono 2309.

FUNERARIAS
POMPAS FUNEBRES Casa Berzona. Servicio de todo lo concerniente a funerales, traslado de cadáveres y ritos. Quijapo de Llano, 2. Teléfono 446.
FUNERARIA «La Sociedad». El más completo servicio de pompas funebres. Nos encargamos de la gestión y traslado de cadáveres. Tarifas reducidas. Quijapo de Llano, 13. Teléfono 1868.
FUNERARIA GALINDO. Servicio íntegro y traslado muy económico. Teléfono 1326.

BOLSA DEL TRABAJO
SEÑORA o chica en buena edad, sabiendo coser y para cuidar niño, se necesita. Buenas referencias. Razón en esta Administración.

FALTAN en todos los pueblos revendedores, ganando mucho dinero, vendiendo fácilmente surtido fotográfico. Ampliaciones, «ordenas», regalando muestra. Escribe Apartado 365. Sevilla.

OFICIAL sastre, se necesita para encargado de taller. Informes: Oficina de Colocación Obrera, referencias número 2.180.

ANADOS Y AVES
POLLUELOS de un día. Incubación a particulares. Huevos para incubir y para el consumo. Harraide, Claudio Morgano, 7. Valladolid.

MAQUINARIA REPARACIONES
BICICLETAS «G. A. C.». Accesorios. Entregas mensuales de neumáticos soviéticos. Preparación de máquinas especiales. Cambios marcha «Lavar». Casa Iglesias. General Moja, 2.

Estos anuncios se reciben también en «Publicidad Anuncio», Santiago, 15, teléfono 1627; «Publicidad Núñez», Santiago, 53, teléfono 1320, y en «Publicidad Gasa», Miguel Iscar, 8.

REPARACIONES e instalaciones eléctricas. Automóviles. Motores. Refrigeradores. Montero A. y V., 14. Teléfono 2081. Madrid Casado.

ELECTRO-BOMBAS especiales para regadíos y usos domésticos. Instalaciones completas. Reparación de motores eléctricos. Gaspar M. Méndez. Portugalete, 2. Valladolid.

MUEBLES
CAMAS RAHON es ante todo calidad; veales. Ferrerías Hortelano. Miguel Iscar, 23.

RELOJERIAS
REPARACION permanente, cómoda rápida, sin molestias. «La Bheza» Ferrar, 8 y 10. Teléfono 1440.

PERFUMERIAS DROGUERIAS
DROGAS, productos químicos. Pinturas en general por mayor y menor. Precios baratísimos. Droguería Euro de A. Mendicote y Navas, Campillo 5 y 7.

ALMACEN DE DROGAS, Viuda de Norberto Adúico. Fuente Dorada, 3, 5 y 7.

SASTRERIAS CONFECCIONES
GABARDINAS, trincheras, americanas novedad. La Casa de mayor surtido, mejores precios y confección más fina. «Confecciones Madrid». Santiago, 6. Valladolid.

UNIFORMES civiles y militares. Sastrería Viruete. Atrio de Santiago, 5 y 7 segundo.

SASTRERIA de niños. La primera Casa que puede ofrecer mayor surtido en calidades y precios. «Buenos Aires». Teresa Gil, 31.

L. MARTIN GONZALEZ. El sastre de moda. Santiago, 37 y Santa María, 1.

SASTRERIA MIRANDA. Duque de la Victoria, 23. Teléfono 2608.

El primer cuidado de cada día:

limpiar su boca con PASTA DENTIFRICA CALBER

Parfumería Higiénica CALBER - San Sebastián

Aprobada por la Cámara Sanitaria n.º 1054

FUENTES Y MINUTO CORTARON OREJAS EN LA PRIMERA DE FERIA DE ALCOY

Alcoy, 16.—Se ha celebrado con media entrada la primera corrida de feria. Intervinieron los novilleros Fuentes, Minuto y Clásico, que lidiaron novillos de Miura. Fuentes y Minuto cortaron orejas. Clásico no pudo hacer nada destacable con sus novillos, a pesar de su buena voluntad.—Cifra.

EN LOGROÑO

Logroño, 16.—Mal tiempo y escasa entrada. Novillos de Encinas, para Soria, Illera y Cobaleda.

Soria, breve en su primero y valiente en el segundo, escuchando una ovación. Illera escucha ovaciones en su primero, al que mata de media en su sitio. En su segundo, que es muy manso, no consigue lucir. se con el capote y lo mata de un pinchazo y media estocada. Cobaleda, bien en su primero, al que mata de media delantera, y regular en el segundo, que es muy manso.—Cifra.

LAS PROXIMAS CORRIDAS SEVILLANAS

Sevilla, 17.—Las corridas de toros que han de lidiarse en la feria están, en general, bien presentadas. Destacan las de Benítez Cubero y Miura. Torearán la primera Chicuelo, Gallito y Andalúz, y la otra el El Estudiante, Pepe Luis Vázquez y Andalúz. Las de Tassara y Pérez Tabernero, también muy bien presentadas, serán lidiadas por Manolete, alternando con El Estudiante, Pepe Luis Vázquez y Andalúz. Numerosos aficionados han acudido para ver la estampa y tronío del ganado.—Cifra.

ESTOMAGO CAIDO
Los trastornos digestivos y nerviosos que causa se alivian con el uso del Elevador Abdominal HERNISAN. Es un de las antiguas sales (Patente invención 163.373). Consulte al médico. (C. S. 4.863) AVISO: Visita en VALLADOLID, sábado 22, de 10 a 9. CONSULTORIO DR. DON MARIO GONZALEZ SISINEGA, PLAZA RINCONADA, 24 y 25 (FONTE CORREOS). EN AVILA, lunes 24, de 10 a 2. CONSULTORIO DR. DON MARTIN COLL, CALLE PEDRO LACERZA, 7. EN BURGOS, martes 25, de 10 a 2. CONSULTORIO DR. DON ALFONSO DE LA FUENTE, CALLE MONEDA, 15 y 17, según sus prescripciones.

HERNISAN (Estudio Ortopédico) - Balmes, 104 - BARCELONA