

# EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres Coordina: Benjamín Bentura Remacha  
LUNES, 28 DE AGOSTO DE 1978 - Nueva época. N.º 36

sangre generosa del cordobés. Y cuando volvió unos momentos de la anestesia lo primero que se le ocurrió preguntar fue si le habían concedido las orejas.

Todo el resto de la historia es más que conocido. La enfermería, un manicomio, el doctor Garrido tratando de taponar la herida y contener la hemorragia, las entradas y salidas, los consejeros. ¡Qué venga el doctor Giménez Guinea! Transfusiones de sangre y entre los donantes un matador de toros que toreaba muy poco: Parrao, de Madrid. Un coche que sale para la capital de España y que se encuentra en el camino con el que llevaba a don Luis, el médico de la plaza de las Ventas. Transbordo rápido y trágica carrera hasta la ciudad de la provincia de Jaen. Pasan las horas y, en la madrugada, hacía las cin-

do. Algún insensato dice que "Manolete" no hubiera sido "Manolete" con el toro de hoy por ejemplo. Y yo estoy convencido de que hubiera sido tan grande o más. El toro de los años cuarenta puede que fuera más chico y más flaco, pero tenía mucha más fiereza, mucha más casta y era más difícil estar delante de él, atravesar esa barrera invisible que no marca nada más que el miedo o borra el valor y que hace que el gran público señale a sus elegidos. Y a "Manolete" lo eligió el público. Fue el triunfo de una democracia en los años duros del comienzo de la dictadura. Pero alguno se ha empeñado en demostrar que Manuel Rodríguez "Manolete" fue una consecuencia de la guerra y la nueva política, cuando en realidad el que menos política hizo fue el de Córdoba. Y cuando su figura era todo lo

TODAVIA ES NOTICIA

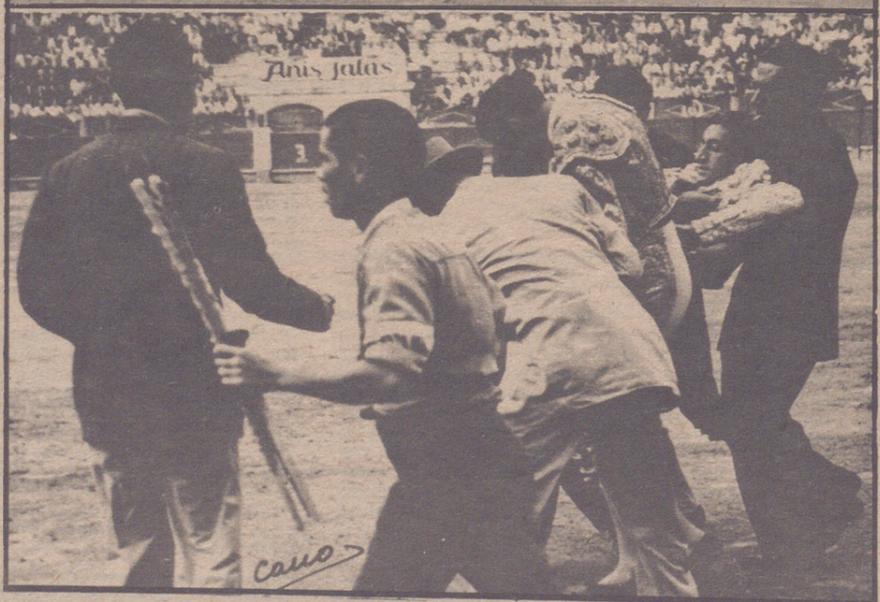
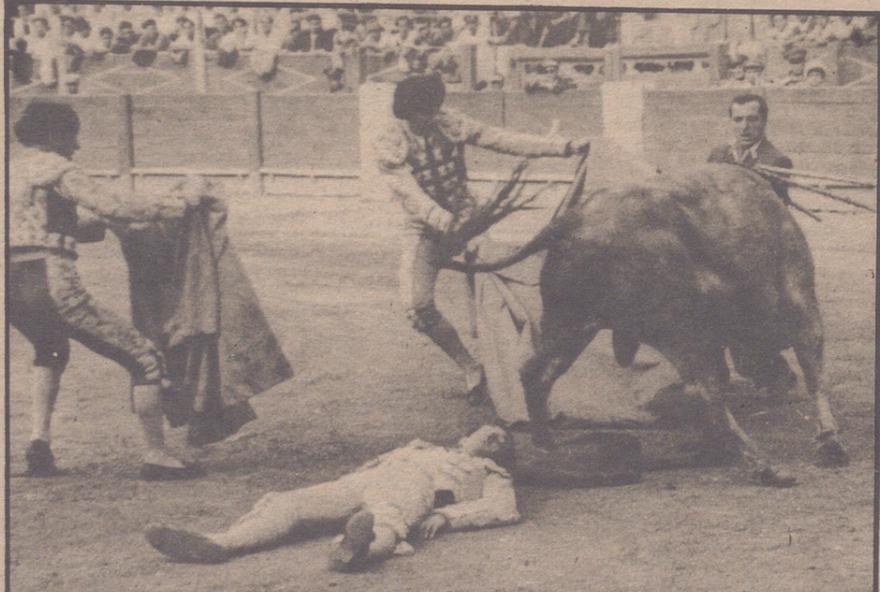
# La muerte de «Manolete»

**T**AL día como hoy, hace treinta y un años se celebró la corrida que haría tristemente famosa a la plaza de toros de Linares. El cartel de lujo lo formaban seis toros de don Eduardo Miura para los diestros Rafael Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana", Manuel Rodríguez "Manolete" y Luis Miguel Dominguín. La plaza a reventar y la expectación, al máximo porque la gente quería ver a "Manolete" entre su amigo y protegido, el gitano yerno de la Pastora, y el nuevo "gallo" que pedía pelea, el madrileño, hijo de otro matador de toros que nació en Quismondo. Y para darle más emoción al enfrentamiento, toros de Miura. Algunos afirmaron que don José, el de las gafas oscuras, su apoderado, había hecho mal en aceptar tal cartel en la feria de Linares y en las circunstancias en las que se encontraba el "Monstruo" cordobés. Los comentarios de la calle eran sobre el estado de salud de Manuel Rodríguez, su enamoramiento de Lupe Sino y el cansancio de la continua lucha en los ruedos. Las actuaciones de aquel mes de agosto en los ruedos de España no habían sido

muy brillantes y en algunos lugares hasta se habían producido algunas broncas respetables porque se había encumbrado al máximo al héroe y ahora había que derribarle. Ahora, que, como humano, también tenía algún desfallecimiento.

Pero don José Flores "Camará" aclaró un poco el carácter de Manolete, aunque su opinión ha llegado hasta nosotros después de su muerte y a través de las páginas de la nueva revista "El Trapío". El gran apoderado que fue Camará afirma en su escrito que Manolo no era triste sino serio, tenía su criterio y su humanidad y se refugiaba en su familia cuando quería liberarse un poco del peso de la púrpura. Dice que lo respetaba como a un padre, pero que siempre las decisiones graves las tomaban de mutuo acuerdo.

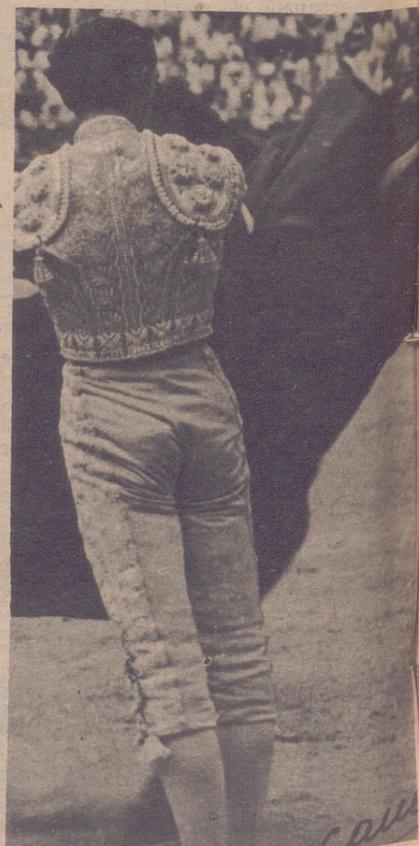
El caso es que no necesitaba del gesto, pero el gesto llegó. El caso es que no necesitaba cortarle las orejas a quel "Islero", quinto de la tarde, pero allí se dejó la pierna izquierda en la ejecución de la estocada para que el pitón miureño segara la femoral y abriera el paso a la



co de la mañana, Manuel Rodríguez Sanchez, hijo y nieto de toreros, entrega su alma a Dios. La noticia recorre España y el mundo y se puede asegurar que en la historia de la tauromaquia nunca se dió acontecimiento más multitudinario. Las revistas especializadas batieron todos los records de tirada y periódicos, emisoras y otros medios de difusión contaron la vida de Manuel Rodríguez paso a paso y desmenuzaron con minuciosidad los valores artísticos de "Manolete". Por entonces nadie se atrevía a disentir, aunque, pasado el tiempo, se abrió la veda y hasta los que no le vieron torear osaron manillar su nombre.

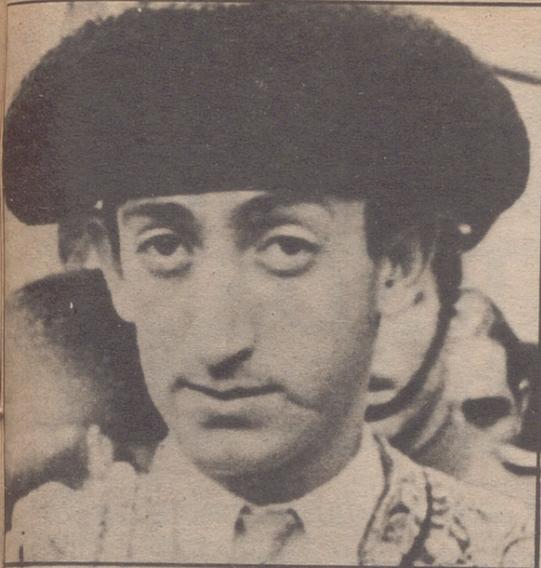
Los toreros, no. Los toreros, los profesionales auténticos, siempre manifestaron su admiración por aquel hombre que cambió las estructuras del toreo. Puede que condicionado por el toro, pero eso ha ocurrido en todo tiempo y lugar. Sin embargo, al lado de "Manolete" estuvieron Domingo Ortega, Pepe Luis Vazquez, Antonio Bienvenida y otros muchos más a los que se ha puesto por ejemplos de ortodoxia, pero el que mandaba en esa parcela del toreo era Manuel Rodríguez "Manolete". ¿Por qué? ¿Por su magnetismo, por su personalidad, por su buena administración? El resto de los compañeros decían que porque era el gran fenómeno de la época, uno de los pocos— ¿media docena?— toreros que ha servido y han llegado a figuras históricas.

Sería absurdo entrar ahora en discusiones sobre el tema. Absurdo e inútil porque, por desgracia, no podemos volver a vivir lo ya vivi-



En la última de feria de Bilbao

# Con los Miuras llegó el escándalo



# Manolete»



contrario que política. Lo que sucedía era que nada más abrirse el portón de las cuadrillas, cuando "Manolete" doblaba su brazo derecho, arqueaba sus piernas, miraba a sus compañeros e iniciaba el paseillo ya había acabado con todos. Su gran personalidad, su entrega y esteticismo salvaban la otra barrera que hay entre el ruedo y los graderíos y se metía en el sentimiento de todos.

Y para probarlo baste el que a los treinta y un años de su muerte todavía continúe siendo noticia.

B. B. R.

La novillada del sábado

## DOS OREJAS PARA BERMEJO

Con aceptable entrada se celebró otra novillada sin caballos en la noche del pasado sábado. Se lidiaron novillos de los Hijos de Jesús Esperabé, de Salamanca, buenos, que habían de servir para confirmar o poner en duda las virtudes de Roberto Bermejo y Jesús Marcén, los dos novilleros que mejores condiciones han demostrado a lo largo de estos festejos agostefios. Al final hay que sacar las siguientes conclusiones: que Bermejo, variado con el capote, forzado con las banderillas, bien con la muleta y flojo con la espada, puede ser torero, y que Jesús Marcén, no debe descuidar su entrenamiento, su puesta a punto, porque, de lo contrario, no tendrá nada que hacer en esto. A Roberto Bermejo se le concedieron sendos trofeos en el tercero y quinto novillos y de Marcén, sólo cabe recordar algunos muletazos de su faena al segundo de la templada noche.

### FUERTES BRONCAS EN BILBAO

BILBAO, 28 (Efe).— Novena y última de feria. Lleno total. Un toro de Gerardo Ortega para el rejoneador Manuel Vidrié y tres de Gerardo Ortega y tres de Eduardo Miura. Todos ellos flojos, deslucidos, peleando malamente en varas. Dos toros de Miura provocaron grandes escándalos pues el público pedía su devolución a los corrales.

Manuel Vidrié, faena torera e inteligente, sacando al buey de Ortega de las tablas. Dos rejones de muerte. (Ovación y vuelta al ruedo).

Dámaso González, quedó inédito pues su primer toro, de Gerardo Ortega, se negó a embestir, aunque el público no lo entendió así. Dos pinchazos y media estocada. (Enorme bronca).

En el cuarto, la lidia transcurrió en una continúa bronca, pues el toro no dejaba de caerse. Faena voluntariosa, a media altura, que no se agradece. Pinchazo y estocada. (Silencio).

Julio Robles, muy bien con el capote en su primero. Torera faena de muleta, sometiendo al manso de Gerardo Ortega. Estocada atravesada. (Ovación y vuelta al ruedo).

En el otro, de Miura, Robles, estuvo impotente con el capote formando un verdadero alboroto por verónicas. Faena valentísima sobre la mano derecha que estropea con la estocada. Dos pinchazos, media y descabello. (Gran ovación).

Roberto Domínguez estuvo voluntarioso en sus dos toros, pero sin conseguir lucimiento. En el de Gerardo Ortega no pasó de aseado. Pinchazo y estocada. (Palmas).

En el último, de Miura, muleteó de cerca, valentón, pero sin transmitir a los tendidos. Tres pinchazos y media estocada. (Algunas palmas).

### JOSE LUIS PALOMAR CORTÓ UNA OREJA

TARRAGONA, 28 (Efe). Toros de Javier Molina, de Sevilla, flojos.

Agustín Parra "Parrita" división de opiniones en el primero y aplausos en el cuarto.

Manuel Copete "Copetillo", dos vueltas al ruedo en el segundo y palmas en el quinto.

José Luis Palomar, una oreja y vuelta al ruedo en el tercero y palmas en el que cerró plaza.

### PROTESTAS A LA PRESIDENCIA EN MARBELLA

MARBELLA (Málaga), 28 (Efe).— Más de media entrada. Un toro de Manuel Alvaréz, el lidiado en primer lugar, y cinco de la Viuda de Diego Garrido, que dieron irregular juego.

Curro Romero, en su primero, faena por bajo en redondo, para dos pinchazos, media estocada baja. (Pitos y palmas al caer el toro), después silencio). En su segundo, faena variada. Al intentar un molinete fue enganchado sin consecuencias.

### Salida a hombros de Luis Francisco Esplá en Linares

### José Luis Palomar cortó una oreja en Tarragona

Mató de dos estocadas y un descabello. (Vuelta al ruedo, con algunas protestas).

Angel Teruel, bien con el capote en sus dos toros. Al primero, faena por bajo con derechazos y naturales. Estocada. (Una oreja y petición de otra).

En su segundo, faena sobre las dos manos. Tres pinchazos, media estocada y descabello. Un aviso. (Palmas).

Antonio José Galán, que substituyó a Rafael de Paula, en su primero ovacionado con el capote, faena valiente de muleta para pinchazo y estocada. (Una oreja y petición de la segunda. Dos vueltas al ruedo). Fue abroncada la presidencia por no conceder el segundo trofeo.

El sexto toro salió con una cornada en el costillar. No fue devuelto a los corrales y el público lanzó almohadillas al ruedo y abroncó nuevamente a la presidencia. El público pidió a Galán que matara, pero el torero realizó una faena artística. Realizó la suerte de matar con una almohadilla en la mano izquierda en lugar de la muleta. Pinchazo y estocada. (Petición de oreja. Fue paseado a hombros y así salió de la plaza). Nueva bronca a la presidencia.

### LUIS FRANCISCO ESPLÁ SALIÓ A HOMBROS EN LINARES

LINARES (Jaén), 28 (Efe). Seis toros de Victorino Martín, bien presentados pero de juego irregular. Tres cuartos de entrada.

Miguel Márquez, regular con el capote y faena ajustada a las condiciones del toro. Estocada. (Una oreja). En su segundo, bien con la capa, para faena de alíño a un toro peligroso. Un pinchazo y estocada. (Ovación).

Paco Bautista, bien con el capote y una buena faena a base de derechazos y naturales. Mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación). En su segundo, faena emocionante para estocada y pinchazo hondo. (Ovación).

Luis Francisco Esplá, que substituyó a Manolo Arruza, en su primero bien con el capote y faena buena con la muleta sobre las dos manos. Mató de tres pinchazos y estocada. (Ovación y saludos). En el último de la tarde, muy bien con la capa, tres grandes pares de banderillas, después de clavarlos tuvo que dar la vuelta al ruedo. Gran faena y una estocada. (Dos orejas y rabo). Esplá salió a hombros.

### MAS PITOS QUE APLAUSOS EN MADRID

MADRID, 28 (Efe).— Manuel Rodríguez no pasó de voluntarioso y entusiasta, andando por debajo de sus dos enemigos. Nada destacable

temente los pies. Su primera faena no pasó de correcta y fría. Tres pinchazos y dos descabellos. (Pitos).

En el quinto, al que el picador Francisco Benítez, abrió una enorme brecha en la parte trasera realizó una labor apática y desconfiada y tendente a terminar lo más pronto posible con su oponente. Cuatro pinchazos y estocada baja. (Pitos).

Pepe Pastrana no hizo nada destacable con la capa. Rápido en el tercero y sin despegarse del animal en el sexto. Dubitativo y con voluntad con el tercero a la hora de muletear. Todo quedó en intentos. Pecó de falta de ligazón. Destacó la manera preliminar de andar a la res y la estocada final. (Palmas).

No se terminó de acopiar con el sexto con el que no se conjuntó a pesar de mostrar buenos deseos. Estocada, en la que reiteró su eficacia y seguridad al ejecutar la suerte suprema. (Aplausos).

## EN OTROS RUEDOS

ALCALA DE HENARES.— Toros de la Viuda de Ortega Garrido de Huelva. El mejicano Chucho Zolbrzano en su primero pitos. En su segundo, silencio. Manolo Cortés, oreja y aplausos. El Niño de Aranjuez dos orejas y un aviso y pitos.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.— Novillos de Juan Pablo Giménez, Curro Luque, aplausos y una oreja. Tomás Campuzano, dos orejas y una oreja. Curro Cruz, dos orejas y aplausos.

COLMENAR VIEJO.— Siete toros de Alonso Moreno de Madrid. El caballero rejoneador Luis Valdelebro, ovación. Gabriel de la Casa, silencio en los dos. El Puno, oreja y ovación. Pepe Colmenares, oreja y ovación.

BARCELONA.— Cuatro toros de "El Torreón" de Madrid y dos de Mariano Sanz de Linares. Paco Alcalde, ovación y dos orejas; Juan Ramos, silencio y vuelta. Armillita Chico, vuelta y una oreja.

BENIDORM.— Cuatro toros de María Coronel de Núñez de Sevilla y dos novillos de la misma ganadería. El Inclusero, un aviso, ovación y vuelta y un aviso, petición de oreja y vuelta. Guerrita, pitos y un aviso y silencio. Maribel Atienzar, ovación y saludos en sus dos enemigos. El Inclusero y Maribel Atienzar fueron sacados a hombros de la plaza.

REQUENA.— Corrida de rejones. Alvaro Domecq, ovación, Antonio Ignacio Vargas, dos orejas, rabo y vuelta. Maura, dos orejas y vuelta. Caetano, una oreja y vuelta. Domecq y Maura, dos orejas y rabo. Vargas y Caetano, dos orejas y rabo.

SEVILLA.— Seis novillos de José Domecq de la Riva. Pepe Romero, silencio y un aviso y pitos. Sacromonte, una oreja y vuelta al ruedo. Torcuato García, silencio y palmas.

## MEJORA DE JUSTO BENITEZ

BARCELONA, 28 (Efe).— El matador de toros aragonés, Justo Benítez, que resultó cogido de gravedad en la corrida celebrada el pasado jueves en la Monumental, ha experimentado una perceptible mejoría.

Por primera vez desde que sufrió el percance, Benítez está limpio de fiebre y pendiente de que el médico de la plaza le levante el apósito de la herida.