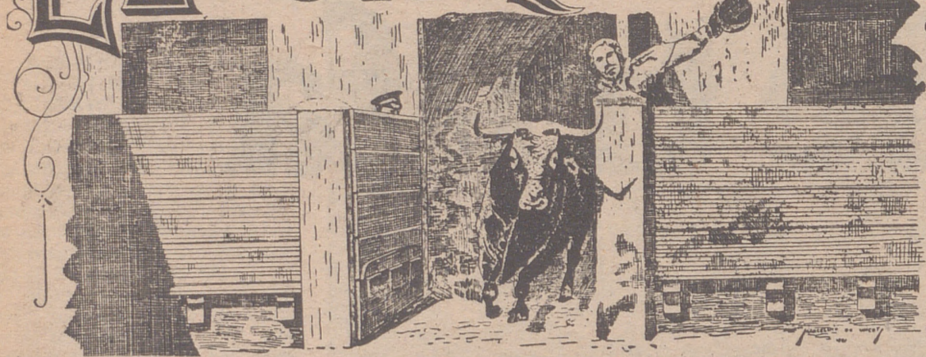
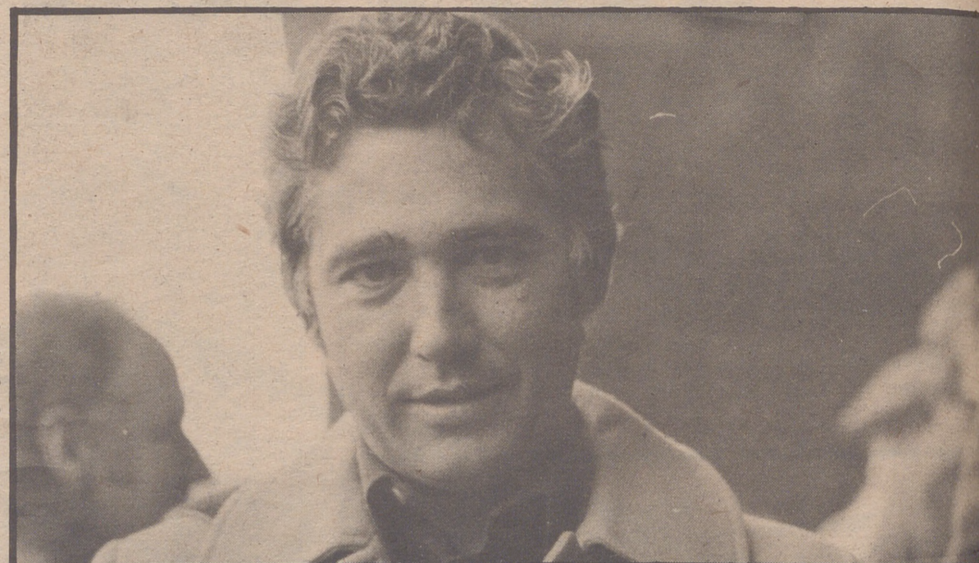


EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres • Coordina Benjamín Bentura Remacha
LUNES, 10 DE ABRIL 1978 - Nueva Época. N.º 3

PACO CAMINO, HABLA PARA EL CHIQUERO



PACO Camino ya está en Madrid. Ha vuelto para serenar su vida, para emprender una nueva etapa. Después de veinte años de vestir el traje de luces muchas tardes para plantarse a las cinco en punto en la puerta de cuadrillas, el dejar a un lado ese pesado hábito y vestir el traje gris del hombre de la calle es todo un gran paso. Pero Paco Camino ya está en su casa de la calle Serrano, de Madrid, y tiene que iniciar una nueva etapa en la que, ya no vivirá la angustiosa incertidumbre del paseillo, pero en la que, como a todo mortal, no le faltarán complicaciones. Pero el futuro llega cada día. Hay que esperarlo.

“En México me adoran, aquí mitad y mitad”

Allí el público va a los toros con alegría, aquí para destrozar al torero si se presenta la ocasión

Vamos a charlar del pasado reciente. Le he llamado por teléfono y le he

encontrado radiante de felicidad. No cabe en sí de gozo pese a que los

resultados artísticos de la corrida de despedida no fueran lo brillantes que eran

de desear. Pero Paco Camino ha saboreado las mieles de una idolátrica adoración. Me cuenta y no acaba.

—Fue algo fantástico. Dos horas antes de comenzar la corrida ya empezaron a transmitir por televisión todo el ceremonial de vestirme de torero, a la vez que incluían algunas películas de faenas mías. Después de la corrida siguieron con temas de mi vida, entrevistas con mis padres, mi esposa y mis hijos y aún continuó todo el domingo con otra serie de actuaciones en diversas plazas. En total, siete horas de transmisiones televisadas sobre hechos y circunstancias de mi vida profesional. Algo inenarrable.

—¿Y en la plaza?
—Ya pudiste ver que las cosas no salieron bien pero la gente se portó de maravilla. Yo no sé lo que hubiera sido aquello si tengo la oportunidad de ligar un toro. Aún así, no me dejaban salir de la plaza y querían que estuviera en el ruedo tiempo y más tiempo.

—¿Te impresionó volver a ese ruedo de la Monumental de México después de catorce años de no hacer el paseillo en él?

—Para prepararme, el domingo anterior a la corrida estuve en la plaza, pero, a pesar de todo, no puedo explicar lo que sentí al hacer el paseillo. Es algo que hay que sentirlo para comprenderlo.

Los “confeti”, las guirnaldas, las voces de ¡Torero! ¡Torero!, los

compases de “Las Golondrinas” y toda la admiración de los cincuenta mil espectadores que llenaban el coso más grande del mundo.

—¿Hubiera sido lo mismo en España?

—Me parece que no. En nuestro país no vamos a los toros con la alegría, con las ganas de disfrutar y ver el éxito de los toreros que en México. Yo creo que la afición va más contenta a la plaza y no con la idea de destrozar a los toreros. Es distinto y no puedo explicar el porqué.

—¿Te quieren y admiran más en México que en España?

—Allí me adoran y aquí, mitad y mitad. Los hay que les agrada que triunfe y los hay que se regocijan con el fracaso.

—¿Torearás en España esa corrida de Ronda de la que ya di noticia en el mes de diciembre?

—Me comprometí con Antonio Ordóñez para torear el festejo goyesco en el que él actúa todos los años y pienso cumplir el compromiso.

—Pero es definitiva retirada... aunque ofrezcan todo el oro del mundo.

—Para siempre, palabra.
—¿Salió todo como pensabas, hasta el momento beneficioso de la corrida de México?

—Todo fantástico.
—¿Cuántas corridas de toro en esta etapa de despedida?

—Veintiuna corridas de toro en México y una en Caracas.

—¿Tu estado de ánimo en estos momentos?

—Quizá no me da cuenta todavía de lo que estoy viviendo. Poco a poco me tendré que amoldar a una nueva vida, pero la verdad es que este epílogo ha sido como un sueño.

El sueño de una figura de la tauromaquia de todos los tiempos. ¡Suerte!

B.B.

EL CLARÍN DE LOS POETAS

Si Aragón fue siempre tierra de lidiadores recios, hechos a base de valor del bueno, sin camelancias ni tremendismos; también, para cantar la Fiesta, tiene poetas de una pieza, de auténtico relieve para la lidia y muerte de la metáfora que sale en puntas, con poderío y donaire. Son los que en esta Sección que hoy inauguramos en “El Chiquero”, denominada “El clarín de los poetas”, vamos a dar a conocer en su “versión taurina, la que se abre para ustedes en su abanico de sombras y luces, con el original de José Antonio García Pérez, Premio “Luzán” de poesía, 1977.

ROMANCE PARALELO (Homenaje al toro)

El toro es una escultura que Dios nos puso en la tierra con vida, para que inspire romances sobre la arena. Contemplad el toro; vedlo, clavado en el suelo reta, con su media luna airada, a toda la plaza entera.

Dieron cinco campanadas en el reloj de la tarde. Toro, capote y torero trenzan su danza en el aire.

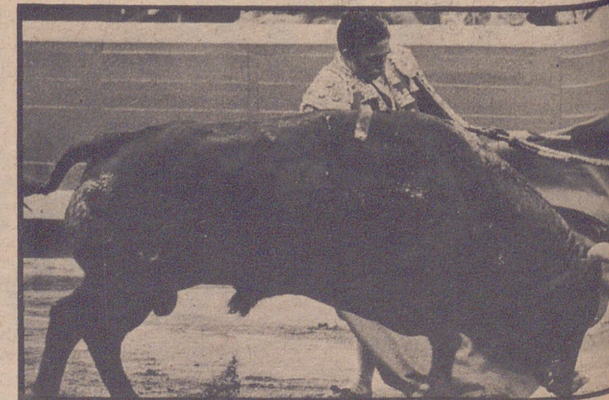
Cuando el toro se agiganta, embiste y rompe con fuerza la luz, el viento, el silencio, la tarde se aquieta y tiembla,

porque el toro lleva escritos con sangre en su cornamenta poemas de vida y muerte, versos de sol y de tierra, versos que son como surcos para alimentar la Fiesta

Arranca el toro. Con brío afiló sus curvos sables. El tendido es una hoguera de pasión que alumbraba y arde.

El toro es nobleza y furia. La bravura es su bandera. El toro es un monumento sobre un pandero de arena.

José-Antonio García Pérez



UN PROBLEMA ABSURDO

Los toreros regionales

Chicuelinas

En Gallur se va a crear una Peña en honor de la matadora de novillos Carmela, natural del lugar donde mejores melocotones se producen. Estará domiciliada en el bar "El volante" y tendrá como finalidad el difundir y defender la fiesta de los toros y seguir las actuaciones de la titular de la Peña.

También nos dice su apoderado, Antonio Susoni, que tiene programadas muchas actuaciones, pero de las fechas ya concretadas ya dimos cuenta a nuestros lectores la semana pasada.

Para el día 22 del corriente se anuncia una corrida de toros en Tauste con motivo de las fiestas patronales. Los toros serán de Justo Ojeda y los diestros, plenamente regionales, Cinco Villas Justo Benítez y Juan Ramos.

La Peña taurina Torero que nos envía un folleto en el que se trasluce la ciencia y la afición de don Prudencio Pelegrina y nos anuncia, también, la convocatoria de su II Trofeo Fotográfico Taurino. El que quiera conocer las bases de este concurso se puede dirigir al domicilio de la Peña Torero, en Fray Julián García, 30. Zaragoza-7. El plazo de admisión de originales se cerrará el 12 de octubre de 1978.

Próximo lunes, 17 de abril, en

EL CHIQUERO

Nuestro gran homenaje a

GOYA EL DE LOS TOROS

OFERTAS TRABAJO

40.000 mensuales. Ofrecemos veinticinco trabajos caseros. ESCRIBANOS. RUFAL - ROSAL PONTEVEDRA.

HACE unos días, en una entrevista que me hizo José María Chacón en Radio Popular, me preguntaba sobre el tema de los toreros regionales y su proyección en la problemática de nuestra fiesta. Le contesté que a mí eso de los toreros regionales me escamaba mucho y que malo del que se encasillara en esa clasificación. Hay que ser torero nacional y aspirar a la internacionalidad, como un deportista cualquiera. Torero del mundo porque el lenguaje del arte tiene que ser universal. En otros asuntos el regionalismo naturalmente es importante para impulsar aspectos de la cultura, la economía o la simple convivencia entre las personas humanas y de ahí que en estos momentos todas las regiones españolas estén en trance de autogobernarse en esos aspectos, aunque todavía no esté cerca la función primordial del Estado que es la legislativa.

Pero un ciudadano, sea del lugar que sea, hable ceceando o con la terminación en ico, que se viste de lince y que se enfrenta a un toro no tiene porque enseñar su carnet de identidad para triunfar. Es más: si triunfa ayudado por eso del

patriotismo mal entendido la dimensión de ese triunfo se devalúa espectacularmente. Orejas de cotización local, pueblerinas o con sabor a humo de hogar. Hay que ampliar horizontes.

El tema está de moda porque en diversos lugares por los que ha pasado ya el tiempo de feria algunos toreros han protagonizado reivindicaciones con la argumentación del paisanaje. ¡Cómo cambian los tiempos! En otras calendas el que mandaba era el Guerra, don Luis o el mismísimo Juan Belmonte. Recuerdo que nuestro Braulio Lausín "Gitanillo de Ricla" se enteró que el Pasmó de Triana le había quitado de un cartel de Pamplona y cogió su gayata de tratante, se subió al tren y se fue al café madrileño donde le dijeron que paraba el fenómeno sevillano.

—Juan, me han dicho que me has quitado de un cartel de Pamplona y si eso es verdad te enderezo con esto esa chepa que tienes.

—No, Braulio, no, que toreas tal día y en tal cartel.

—Ya me parecía a mí que tú no me harías esas cosas.

El mismo Manolete imponía en los carteles algún nombre como al de

Gitanillo de Triana, pero lo hacía pare que otro torero de alternativa más antigua alternase por delante de él. Alguna comodidad, algún favor de amistad, pero nunca una imposición en gracia al paisanaje. Es absurdo.

Este asunto se ha agudizado últimamente en Zaragoza porque tenemos cuatro toreros de la tierra y uno adoptado. Raul Aranda, que aunque castellanense de nacimiento tiene toda la ascendencia materna y paterna de Alcalá de Moncayo, el ejeano Miguel Cinco Villas, el turolense Justo Benítez, el zaragozano Juan Ramos y después el adoptado José Luis Palomar, natural de Soria. Bien está. Pero a la hora de formar los carteles solo hay que contar con los nombres: Raul Aranda, Miguel Ángel Cinco Villas, Justo Benítez, Juan Ramos y José Luis Palomar. Sean de donde sean, vengan de donde vengan. ¿Van al toro con gallardía y su estética es del agrado del público? Pues adelante. ¿No tienen estas virtudes y aburren a las ovejas? Pues a sus casas y abríse camino por otros derroteros. El público no tiene porque cargar con la cruz del paisanaje. Claro que los espectadores, que cuentan a su favor con el privilegio de acudir o no acudir

a las taquillas, ya han demostrado más de una vez que están en contra de estas cosas y que lo único que le interesa es que el de luces se arrime y les saque el máximo partido a los toros.

Recuerdo que una vez fue a torear Antonio Bienvenida a La Coruña y que, en la mañana de la corrida, el de Caracas —porque Antonio había nacido en la capital venezolana aunque era torero de Madrid— fue a misa y a comulgar. Luego, durante la corrida las cosas no le salieron bien y una señora entabló con el gran profesional el siguiente diálogo:

—Antoñito, ya te he visto esta mañana en misa...

—Sí señora.

—Pues menos comulgar y más arrimarse.

Ni doctrinas ni colores, ni partidos ni regiones, el hombre en su infinita soledad frente al toro, enfundado en un traje bordado con miles de lentejuelas y con la cabeza bien controlada para que la inteligencia venza a la fuerza bruta, para que una simple tela soslaye el peligro mortal que siempre esta grabado en las astas de un toro, ese toro que no entiende de nacionalidades ni provincianismos.

CORRIDAS DE TOROS

EN SEVILLA, GANARON LOS TOROS

CORRIDA DE TOROS EN SEVILLA

SEVILLA, 10 (Efe).—Buena entrada. Seis toros del marqués de Albaserrada, bravos y nobles, destacando el lote que le correspondió a Fernando Rodríguez "El Almendro". Pedrín Benjumea al primero lo mató de un pinchazo sin soltar y media estocada. Silencio. En su segundo lo mató de media estocada rincónera. Pitos.

Manuel Rodríguez, en su primero faena valiente con la muleta, aunque no se acopló

con el toro. Un pinchazo y media. Vuelta al ruedo. En su segundo, bien con el capote y una buena tanda de naturales con la muleta. Mató de dos pinchazos sin soltar, otros dos pinchazos y cuatro descabellos. Silencio.

Fernando Rodríguez "El Almendro", en su primero regular con el capote, buenos pases con la derecha, aunque sin cuajar faena. Un pinchazo y una estocada. Vuelta al ruedo. En el último se lució con el capote y toro muy bien con la muleta realizando la única faena

completa de la tarde. Un pinchazo, estocada y descabello. Vuelta al ruedo.

GALLOSO, A HOMBROS

MALAGA, 10 (Efe).—Siete toros del marqués de Ruchena, con poca fuerza, sobre todo el lidiado en cuarto lugar. El rejoneador Paco Mancebo, fue ovacionado.

Andrés Torres "El Monaguillo", a su primero le hizo una faena breve y en su segundo silencio.

José Luis Galloso, faena valiente y estocada. Oreja en su segundo, faena variada destacando series de naturales y redondos para una estocada. Dos orejas.

José Antonio Campuzano en su primero faena sobre la derecha con una buena tanda de naturales. Un pinchazo y media estocada. Palmas. En su segundo, ovacionado con la capa, faena muy porfiona y valiente para matar de estocada. Oreja.

Al final Galloso fue paseado a hombros.

GANARON LOS TOROS

BENIDORM (Alicante), 10 (Efe).—Toros de Torrestrella, de don Alvaro Domecq, bien presentados y de magníficas condiciones para la lidia. Baratijas, en su primero, palmas. En su segundo, palmas también.

Heredia Romero, silencio y en el quinto petición de oreja y vuelta.

Serafín Payá, en el que cerró plaza, aplausos.

NOVILLADAS

PACO NUÑEZ HERIDO GRAVE EN MADRID

UNA OREJA PARA EMILIO MUÑOZ

BARCELONA, 10 (Efe).—Novillada con reses bravas y noveles de Juan Andrés Garzón, de Salamanca.

Curro Cruz en sus faenas de muleta hubo abundantes pases, pero carentes de calidad. Mató al primero de dos pinchazos y descabello. Vuelta al ruedo. Al cuarto, en el que fue aplaudido al banderillear con el francés Patrick, lo mató de dos pinchazos y media estocada. Ovación.

Emilio Muñoz no hizo nada de relieve en el segundo de la tarde. Lo más sobresaliente fue una tanda de redondos. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello. Vuelta al ruedo. En el quinto toro con más temple que en el anterior y ofreció algunos detalles torero. Mató de pinchazo y estocada. Oreja y dos vueltas.

El francés Patrick Varin apuntó muy buenas cualidades de torear en los tres tercios. Al novillo de su debut lo toró muy bien al natural, sufriendo un revólcon, pese a lo cual siguió valiente y decidido. Mató de estocada en lo alto. Oreja. En el último estuvo muy lucido tanto con el capote como con las banderillas y la muleta, pero no tuvo fortuna a la hora de matar. Cinco pinchazos, una

estocada y cuatro descabellos. Dos avisos y ovación.

MADRID, 10 (Efe).—El diestro Paco Nuñez ha sufrido una grave cornada en la novillada celebrada en la plaza de toros de Madrid.

Se lidiaron seis novillos muy bien presentados de la vacada jerezana de los hermanos García Romero, que en líneas generales, a excepción del quinto y sexto, se dejaron torear.

Paco Nuñez anduvo nervioso, inseguro y desconfiado con el que abrió plaza. Dos pinchazos, una corta descabello. Pitos. En el cuarto tampoco hubo acoplamiento entre toro y torero. Resultó cogido al entrar a matar, enganchado por el musto derecho. El novillo dobló de media estocada.

Jose Castilla se mostró valiente toda la tarde.

La primera faena de muleta le salió apañadita. Mató de pinchazo y estocada delantera perdiendo la muleta. Peticón de oreja y vuelta al ruedo. El quinto era manso. Castilla porfió en tablas sin conseguir un revólcon, pese a lo cual siguió valiente y decidido. Mató de estocada en lo alto. Oreja. En el último "Sacramento" anduvo embarulladillo con el peor lote. Manejó con brevedad la espada en ambos. El público no se pronunció en ninguno de sus

dos novillos. Parte facultativo: el novillero Paco Nuñez sufre herida por asta de toro en el triángulo de scarpa del muslo derecho con dos trayectorias: una hacia arriba de 15 cms. y otra hacia abajo de 10 cms., que produce desechos en el muslo sartorio y contusión en el paquete vascular-nervioso. Pronóstico grave. Doctor García de la Torre.

SIN NOVEDAD EN VALENCIA

VALENCIA, 10 (Efe).—Seis novillos de Apolinar Soriano Heras, para Andrés Blanco, Manolo Bonichón, y Luciano Nuñez. Tarde fría y con rafagas de viento.

Andrés Blanco, estuvo en un tono gris debido a las adversas condiciones de sus enemigos.

Manolo Bonichón, se mostró voluntarioso en el segundo, sin llegar a redondear faena. Mató mal de una estocada atravesada y un pinchazo seguido de seis descabellos. Silencio. En el quinto. Aviso y vuelta al ruedo con algunos votos en contra.

Luciano Nuñez, en el tercero, faena que no pasó de aseada, acabó de tres pinchazos y una entera. Aplausos. En el sexto, anduvo algo más entonado, prodigando en exceso los adornos y desplantes. Media perpendicular y dos descabellos. Aplausos.

¡ATENCIÓN! FIGUEROA EXCLUSIVA OFRECEMOS EN ZARAGOZA-SORIA y TERUEL


Negocio dirigido para los niños. Precisamos persona gran visión comercial, tenga oficina y disponga pequeño capital. Ingresos estimados anuales 3.000.000 ptas. Llamar (93) 254.28.00 y 323.02.26



GUARDAMUEBLES SISTEMA CONTAINERS

Calvo Sotelo, 36 ZARAGOZA

ANUNCIOS FINANCIEROS



BANCO CENTRAL, S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco, que la Junta General ordinaria anunciada en primera convocatoria para el viernes, día 14 de abril actual, no podrá celebrarse por falta de "quorum", según resulta del total de delegaciones recibidas y tarjetas de asistencia solicitadas hasta el día de hoy.

Se celebrará, por tanto, en segunda convocatoria, el sábado, día 15 de abril actual, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, Palacio de Deportes, Avenida de Felipe II, de Madrid.

Madrid, 10 de abril de 1978
El Secretario General
Juan Bule Hombre