



horas PROHIBIDAS

8

«ME IRE LEJOS»

... y complementos
"GALERIAS PRECIADOS"
... interpretación gráfica de
... HARO NAVARRO
(Foto G. Luna)

CARMEN devolvió el vestido, aquella mañana, antes que de costumbre. Le explicó a la señora Angela que había visto por la calle a su padre y le había entrado miedo. La señora Angela se alarmó. "Oh, pobre!" — dijo, una vez más.

—¿No te habrá seguido?
—Seguirme? ¿Por qué?
—Digo yo.

La señora Angela observó fijamente a

Carmen. Se desplazó de pronto a la pequeña tribuna y miró hacia la calle, a través del oblicuo tabillaje de la persiana.

—Está bien —dijo—. Procura no hacer tonterías, querida.

Le arregló el pelo desordenado, le tocó levemente las mejillas y le dijo, amable:

—Ten mucho cuidado, Carmen.

Carmen, no se dio cuenta, al bajar por la escalera "interior", de que la seguían. El padre, mientras tanto, había telefoneado a la oficina desde un restaurante. Había dicho que se encontraba indispuesto y era la pura verdad. La confesión de Carmen le barrenaba ahora el cerebro, le secaba la garganta, lo alejaba de aquel mundo inmediato y absurdo de las cosas. "Pero, ¿cómo es posible? ¿cómo? Si es una niña. ¡Si es Carmen...!" No le diría una sola palabra a su mujer. No lo resistiría. Sería enterrarla en vida, apuñalarla. Podría ocurrir cualquier cosa. "Nuestra querida hija se ha echado a la prostitución, así, como lo oyes". "¡Cállate! ¡estás borracho! ¡tienes que haber bebido mucho alcohol para decir eso de Carmen! ¡Carmen es la chica más inocente de la universidad; yo soy su madre y la conozco mejor que nadie en el mundo! ¡Carmen es la mujer más limpia y más buena que existe!"

—Papá...

Era Carmen. La otra, la del vestido moteado y sencillo, la de las despedidas gozosas, la de las veladas en familia, que les pedía permiso para ver las películas de dos rombos de la televisión.

UN PASEO POR EL PARQUE

El padre estaba sudando sin darse cuenta. Le corrían los goterones por entre las cejas, por las mejillas y por detrás del cuello, por la espalda fría. Carmen, al verlo, al aceptar su mirada blanda, sus manos hinchadas y porosas, su abatimiento de hombre engañado y destruido, le preguntó:

—¿Te encuentras bien, papá?

El padre no pudo resistir aquella prueba y se abrazó a la cabeza adorada de su hija, la llenó de besos, de temblor y de lágrimas.

Se fueron al parque, como dos enamorados, como dos huérfanos. Les seguía un coche, un "Giulietta" último modelo, desde donde alguien filmaba impunemente todas las escenas.

Carmen, al terminar de contárselo todo a su padre, se sintió aliviada y deshecha, como vacía. Dijo, al fin:

—Me iré lejos papá. A mamá. le diremos que tengo que hacer un viaje, o lo que tú quieras. Sobre todo, que no llegue a sospechar nada...

El padre, que no decía más que "miserables", "miserables", cada vez que su hija daba un paso adelante en el relato de su degradación, se sobresaltó.

—¿Que te vas? ¿Adónde?

—No podríamos vivir, ya, con todo esto... Ni tú, ni yo.

—Cállate, cállate. ¿Qué vas a hacer tú sola, por ahí. Y nosotros, ¿qué vamos a hacer, si tú te vas?

—¿Entonces?

—Déjame pensar... Déjame que piense, Carmen. Una pregunta solo.

—Dí.

—¿Me lo has dicho todo o me ocultas aún algo más?

—Te lo he dicho todo.

—Vámonos a casa.

El padre se levantó, vacilante. Se apoyó en el hombro de Carmen y enfilaron una de las

(Pasa a la página siguiente)



ARAGÓN
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

PIRAGÜISMO

EL DOMINGO SE DISPUTARA EL TROFEO "VIRGEN DEL PILAR"

El próximo domingo día 8 tendrá lugar en el Ebro, pista de regatas del Club Náutico, las tradicionales regatas de piragüismo organizadas por la Federación Aragonesa de Piragüismo con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento. Estas pruebas están incluidas en el programa oficial de festejos de la Ciudad. Las

competiciones darán comienzo a las 4 de la tarde y en ellas tomarán parte los siguientes Clubs:

Náutico Ebro de Escatrón, Capri-Club de Mequinenza, Club de Remo de Murcia, Arenas S.D. de Tudela, Club Ebro de Monzalbarba, Regimiento de Pontoneros de Zaragoza, Club Náutico Zaragoza, Centro natación Helios de Zaragoza,

FARMACIAS DE GUARDIA

Martes

TURNO

2 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2: Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185: Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fletá, 19: Félez, tel. 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur): Torres, tel. 295959; Camino del Vado, 13 (B.º Jesús): Fuertes, tel. 292281; Goso, 6: Puig, tel. 221172; Madre Vedruna, 32: Aranda, tel. 211745; Manuel Lasála, 24 (entrada Luis Vives): Oreja, tel. 353520; Miguel Servet, 101: Hermoso, tel. 230636; Nicanor Villa, 21 (Las Fuentes): Barrachina, tel. 212933; P.º María Agustín, 28: Lapieza, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce Octubre): Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5: Villarroya, tel. 293643; Predicadores, 67: Villahumbrosia, teléfono 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo, 11): García Oncías, tel. 228260; Salamanca, 15; Sancho, tel. 256199; San Juan de la Peña, 181: G. Caudevilla, tel. 291164; San Miguel, 17: Montaner, tel. 221003.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

"ARAGON/exprés" se agota frecuentemente en muchos sectores de la Ciudad.

Suscríbase y lo recibirá en su casa cada tarde.

D. domiciliado en, calle, núm., se suscribe por un trimestre prorrogable al diario "ARAGON/exprés".

Precio por trimestre: 360 pesetas.

Envíe este Boletín a Marcial 2- Zaragoza

«ME IRE LEJOS»

(Viene de la página anterior)

veredas sombreadas que llevaban hacia la carretera.

—Son las dos, ya. Tu madre nos estará esperando.

LE ACOSAN POR TELEFONO

A poco de llegar a casa, sonó el teléfono. Carmen se puso toda tensa y miró a su padre. El padre dijo:

—Déjame a mí.

Levantó el auricular y oyó:

—"¿Está Carmen?"

El padre levantó los ojos hacia su hija. Carmen se acercó, pálida y lenta. Su padre la detuvo con un gesto seco de la mano. Dijo:

—¿De parte de quién?

—De una amiga.

—Carmen está en el baño —mintió—. Si quiere que le diga algo...

La madre, al oír lo del "baño", se asomó a la puerta y miró, extrañada, a su marido. Le susurró:

—¿Por qué dices que no está, poca sustancia?

El padre se llevó el índice a los labios, imponiendo silencio. Oyó en el auricular:

—"Déjelo. Es igual. Ya llamaré más tarde".

—Como usted quiera.

El padre colgó el teléfono con aprensión. Se lo quedó mirando, luego, fijamente, como un enemigo. La madre dijo:

—¿Qué pasa?

—Nada —dijo el padre, taciturno.

Casi inmediatamente se corrigió:

—Nada. Que nos dejen comer en paz, ya está bien, ¿no te parece?

Carmen suspiró, aliviada. La madre hizo un mohín como si no entendiera qué le podía ocurrir aquel día a su marido, tan atento siempre y tan locuaz.

Diez minutos más tarde volvió a sonar el teléfono. Carmen casi se atragantó. El padre, sin salir de la silla, alargó la mano y tomó de nuevo el auricular.

—Diga...

La madre observó a su hija, miró hacia su marido y dijo intrigada:

—¿Qué ocurre?

Lo dijo en voz alta. El padre la fulminó con una mirada agresiva.

—Perdone —decía— ¿es usted la que la

BASILIO

LOS TIEMPOS CAMBIAN
EL RITMO DE VIDA SUBE MUY RAPIDO
Y HAY QUE AUTOMATIZARSE, DON
GASPAR!



TV. E.

PRIMERA CADENA

1,45.- Carta de ajuste, 2,00.- Apertura y presentación, 2,01.- Almanaque, 2,30.- Primera edición, 3,00.- Noticias, 3,35.- Visto y oído, 4,00.- El fantasma y la señora Muir ("El maleficio"), 4,30.- Despedida y cierre, 5,45.- Carta de ajuste, 6,00.- Apertura y presentación, 6,01.- Avance informativo, 6,05.- La casa del reloj, 6,25.- Con vosotros, 7,30.- Dibujos animados, 7,40.- Buenas tardes, 8,30.- Novela ("El niño de la bola" de P. A. de Alarcón), 9,00.- Telediario, 9,35.- Datos para un informe, 10,15.- El cine, Ciclo Greta Garbo ("Romance"), 11,30.- Veinticuatro horas, 12,00.- Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste, 8,25.- Presentación y avances, 8,30.- Más lejos, 9,30.- Telediario 2, 10,00.- Patrulla juvenil ("El pastor"), 11,00.- Conciertos con Leonard Bernstein, 12,00.- Última imagen.

FEDERACION ARAGONESA DE FUTBOL

En la tarde de hoy se ha reunido la Junta Directiva de la Federación Aragonesa de Fútbol y ha procedido a nombrar la Junta organizadora de actos para conmemorar el CINCUENTENARIO de la Federación, que estará integrada por los siguientes señores:

Presidente, Don Jaime Dolset Chumilla.

Vicepresidente, Don Angel Solano Manero.

Tesorero, Don Pelayo Romero Cuadra.

Vocales, Don Ignacio Caverro Caro, Don Angel García Ferrer, Don José Albir Araac.

Representando al Colegio de Arbitros, Don Mariano Antoranz Monesma.

id al Colegio de Entrenadores, Don Mario Inchausti Goitia.

id a la Agrupación de Futbolistas, Don Severino Reija Vázquez.

id a la Agrupación de Periodistas Deportivos, Don José M. Doñate y Don Antonio Molinos.

id id, de Radio, Don Manuel Muñoz García.

Secretario, Don Angel García Carnicer.

Excmo. Ayuntamiento

DELEGACION DE TRAFICO

Como las obras de infraestructura realizadas recientemente en las proximidades de la Plaza de nuestra Ciudad han ocasionado notablemente los espacios venían utilizando, tradición para el aparcamiento de los de los asistentes a los taurinos, han que el posibilidades de aparcar proximidades a dicha Plaza limitadas, por cuyo motivo en conocimiento del pliego general tal circunstancia recomendándose al mismo para su traslado al costado de los medios de transporte colectivo a gr r para facilitar el acceso a u randa d labor a u octa 1. C. de Zaragoza, 9 de octubre de 1972.

GALERIA de ARTE

N'ART NAHARR

Expone: ALBERTO DUCO (25 Dibujos)

y KARL SUKOPF (Dibujo y escultura)

JORNADAS CULTURALES

Excmo. Ayuntamiento Manifestación, 2

SALA LIBRO

Expone: MONTESINOS

Fuencarral, 2

Dr. SANCHEZ GARCIA

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º Telfs.: 224089 - 354189

CONTRASTE DE PARECERES

EL TELEDIARIO

El telediario tiene por misión conseguir la paz en las familias, y el que no se vean demasiado caras unos a otros, pues, nada cansa tanto como una cara vista todos los días a la hora de la pescadilla diurna o el huevo frito nocturno. El marido que se escondía detrás del periódico a la hora de comer fue un precursor de la televisión, un genio que comprendió a tiempo la necesidad de no ver los ojitos de la esposa ni las orejas sucias de los chicos para seguir manteniendo y amando a su familia. Televisión Española no se ha propuesto otra cosa, quizá, que por ese periódico abierto delante de los ojos, esa muralla de noticias, anuncios y decretos que antes había que apoyar en la jarra del agua, para que no se cayese, y que ahora se sostiene sola. Se trata tanto de estar informado como de

estar aislado. Y esto lo ha conseguido el telediario impecablemente, y por eso debemos felicitarlos y felicitar a Televisión Española. Se decía de un famoso conversador español que le cambiaban el interlocutor y no se enteraba. Pues bien, al padre de familia madrileño se le cambia el canal de televisión y tampoco se entera. Porque lo que busca en la tele no es una información, sino una muralla, y mejor que una muralla de muertos, sucidas, descontentos, huelguistas y maníacos sexuales, TVE le brinda una cortina de juegos florales, amas de casa ideales, refrescos, pantanos, primeras piedras, romerías y bautizos de barco con champán.

Francisco Umbral, en "LA VOZ DE ASTURIAS"

Jornada española

CAMINO DE ESPAÑA

La enfermedad de don Nicolás Franco, hermano mayor de Su Excelencia el Jefe del Estado, no fue conocida en Madrid hasta la mañana del martes, a pesar de que el ataque cerebral había sobrevenido en la mañana del domingo. El embajador Franco fue un activo protagonista de importantes acontecimientos al inicio de la guerra y después sigue gozando de un gran aprecio en la vida política y en la sociedad.

DON Laureano López Rodó, agasajado con la medalla de oro de Zaragoza, pronunció un breve discurso en el que, tomando como base la historia de Aragón como "camino de España a Europa", volvió a reiterar su tesis de que tanto por destino histórico como por voluntad actual no podemos quedar ausentes de las nuevas formas de convivencia europea.

Tenemos tres ministros, por lo menos, que reafirman en cada ocasión oportuna esa vocación europeísta. Incluso se alumbran frases de gran finura dialéctica para describir los problemas inherentes a la operación. Es un maravilloso ejercicio intelectual en el cual podemos hacer grandes progresos en el curso de los diez próximos años.

DON Luis Coronel de Palma, presidente de la Confederación Católica de Padres de Familia, reunió a periodistas de los grandes diarios regionales españoles para hablarles de la próxima asamblea. Lo curioso es que no piensan "dar la lata" al Gobierno, sino a la sociedad. Es decir, que en vez de marear a los ministros con carpetas de peticiones, quieren ver si la sociedad, como cuerpo vivo, responde ordenadamente a los problemas que tiene planteados la institución familiar.

Luis Apostua, en "YA"

Europa como concepto y motor integrador de naciones

Yo creo, a pesar de nuestros europeístas «de salón» y «de oposición» que circulan por páginas de «Cuadernos para el diálogo» y por otras de ciertos órganos de expresión; incluso a pesar de «Fuerza Nueva» —todos mis sinceros respetos para la persona y la posición de don Blas Piñar, hay mucho de admirable en su constante combatir—; incluso a pesar de las opiniones polémicas y combativas de «los» don «Diego Ramírez» —también mis respetos y mi adhesión a bastantes de sus esenciales afirmaciones doctrinales y políticas—; yo creo, digo y hablando completamente en serio, que Europa como concepto y motor integrador de naciones diferentes, de pueblos distintos, de sistemas políticos cambiantes, de organizaciones desemejantes en los planes económico y de desarrollo en todos los órdenes, no podrá llegar a ser una «entidad» homogénea ni política ni económica, sino, así decía y sostenía De Gaulle, como una Europa de las Patrias» en la que sus dirigentes de todas y cada una de «las Patrias», políticos, sociales, financieros, laborales, industriales y comerciales, busquen, con escrupuloso respeto a peculiaridades políticas interiores, amplias armonizaciones de relación e intercambios en beneficio de las respectivas comunidades, para así mejor conseguir logros europeos, en todos los órdenes vitales y de desarrollo, para una Europa que, hoy por hoy —ahí tenemos la Europa del Este o «socialista» con su COMECON y la formidable potencia influyente de EE. UU.—, no puede «ser» como pretende «ser», a base de relaciones, intereses contrapuestos y exclusiones discriminatorias!

A. de LAVEDRAN, en "LA PRENSA"

Seguridad Social y burocracia

«B.C.» publica la siguiente

Como beneficiario y contribuyente de la Seguridad Social hace más de quince años, me agrada decir públicamente las facilidades encontradas al acudir a uno de sus centros en demanda de la correspondiente laboral por hallarme casi el octavo mes de gestación de servicios médicos y clínicos van a ser facilitados por esta entidad a la que pertenece (mi esposa).

Los hechos se desarrollaron en la forma siguiente:

El médico llega, efectivamente, y pasa ignorándonos a los médicos, si siquiera se molestara en dar las buenas tardes.

La petición contesta que ponga sobre la camilla para comprobar que estoy embarazada.

Una vez que me ha reconocido la enfermera que extiende la baja y comenta que no tiene ganas de hablar porque la paciente ante el médico le ha puesto de mal humor.

Se entregan la baja indicándome que vuelva a las dos semanas para recoger un nuevo parte.

Segunda visita:

Llego con la media hora de antelación que tiene establecida para proveerse del correspondiente número, es decir, a las siete y media.

El médico llega con retraso, no da las buenas tardes, etc.

Cuando llega mi turno son más de las nueve. El médico comprueba mi identidad y seguridad extendiendo previamente por la enfermera antes de comenzar la consulta, por lo que, pensando en la cena de los dos niños que he dejado en casa, se me ocurre preguntar que si cuando necesite volver para recoger el siguiente parte es imprescindible que espere un turno, tratándose tan sólo de recoger un documento y no de una consulta médica.

—Aquí todo el mundo ha de esperar su turno.

Conociendo que los médicos son completamente ajenos a las normas que tenga establecidas la Seguridad Social, se me ocurrió comentar:

—En esto de la burocracia, cada día adelantamos más.

Nunca hubiera ejercido ese derecho, tan español, el del pataleo, pues he aquí lo que me contestó:

—A partir de ahora vendrá usted a recoger su baja cada semana, el que lo hiciera cada dos se trataba de una gentileza por mi parte.

Si hay alguien que pueda contestarme, yo pregunto desde las páginas de este periódico. ¿Sería realmente tan difícil para la Seguridad Social arbitrar unas normas más racionales que evitaran que una madre de familia en estado de más de ocho meses tuviera que salir de casa, tomar un transporte público, esperar más de una hora y volver a su casa cerca de las diez de la noche sólo para recoger un documento que acredite que sigue embarazada?

Al médico en cuestión no me atreví a decirle nada, no fuese a decretar una nueva represalia que menguara aún más el descanso que, en principio, parece querer conceder la Seguridad Social cuando está próximo el parto.—Señora de MARTÍN.

Los colegios a un mes de iniciado el curso

Prácticamente un mes después del comienzo del curso escolar, los colegios, los padres de familia, las jerarquías sindicales y, suponemos, que muchos organismos oficiales andan envueltos en demasiadas oscurecidas, la mayor de las cuales versa sobre el problema de los precios.

Todo parecía aclarado desde la nota publicada a finales de agosto sobre la decisión adoptada por la Comisión Nacional de Rentas y Precios de la Presidencia del Gobierno, por la que se acordaba la estabilización de los precios en el presente curso. Conocida es la polémica suscitada posteriormente entre el Sindicato de Enseñanza y la Delegación del Ministerio de Educación y Ciencia en Madrid en torno a la materia, tras la cual siguen quedando numerosos puntos sumergidos en la incertidumbre.

Recientemente un periódico publicó su información sobre los problemas que todos los nue-

vos costes suscitaban: "Los padres claman".

No es un problema el de los colegios privados que entendamos pueda resolverse de un plumazo. De una parte, los colegios alegan la repercusión inminente en el precio de la subida autorizada por el convenio colectivo y el incremento de cuotas de la Seguridad Social. Por lo que respecta a los libros, en Educación General Básica se ha optado porque no exista un texto oficial: los libros que se utilizan con sus correspondientes fichas y los textos complementarios de lectura, etc., hacen que el mínimo de su coste supere las 1.500 pesetas por alumno. Se han incrementado otros servicios para escolares, como son la doble revisión médica, el gabinete de orientación o servicio de psicología, las llamadas áreas de expresión dinámica (gimnasia, ritmo, música) y de expresión plástica (dibujo, manuales). Todo esto —alegan— incrementa los costes al necesitarse personal

especializado. Y, por otra parte, los padres se encuentran con nuevas misivas de los colegios, facturas, notas; es decir, constantes y desiguales incrementos, incluso por los mismos servicios, según se trate de unos centros u otros.

No hay suficientes plazas escolares —quizá sea éste el fondo del problema—; la iniciativa privada encuentra dificultades en mantener sus propios centros, y como resumen, oscuridad. ¿Nadie puede aclarar definitivamente la situación cuando todavía estamos en el primer trimestre del curso? Es necesario, porque la reforma educativa emprendida en el país tan a fondo puede quedar desequilibrada, desenfocada por problemas tangenciales que entendemos pueden y deben ser prontamente aclarados y solucionados. Y, por supuesto, no sólo a costa del padre de familia.

"NUEVO DIARIO"

MORTALIDAD ACADEMICA

En varias ocasiones, se ha puesto de relieve la alta

tasa de abandono, y repeticiones, sobre todo en los primeros cursos. Para algunos —y parecen cierta razón— es una prueba concluyente de la ineficacia de una entrada masiva en la Universidad. Y de acuerdo con esta tesis, la conclusión es ciertamente la siguiente: Un acceso más selectivo haría disminuir este despilfarro para el país evitándose a la vez que muchos universitarios perdieran inútilmente el tiempo y dinero. Sin embargo, paralela a esta tesis anterior —aunque opuesta— es también la opinión de que, sobre estos mismos datos, interpretan la "mortalidad académica" como prueba de la deficiente estructuración del sistema educativo; bien por falta de atención del profesorado que no puede —en las más ocasiones— atender al elevado número de alumnos, o bien por falta de selección y orientación antes de la llegada a la Universidad.

Para resolver esta también aparente contradicción, quizá como síntesis superadora, algunos en última instancia —aparte de insistir en la orientación del alumno, cuestión que tampoco acaban de solucionar definitivamente países que nos llevan varios años de adelanto en materia educativa, como por ejemplo Francia— piensan en la necesidad de estructurar las carreras universitarias en tres ciclos. De esta forma podría superarse —en su opinión— la disyuntiva actual del "todo o nada". Esta medida debía aplicarse, precisamente, en la universidad española para el presente curso académico. Sin embargo, el Ministerio de Educación, acaba de atrasar su implantación un año. El famoso calendario progresivo de la nueva Ley de Educación empieza a cuartearse; porque quizás era perfecto en el papel y la realidad o la vida es mucho más rica o tiene unos matices difíciles de captar "a priori".

("El Correo Catalán")

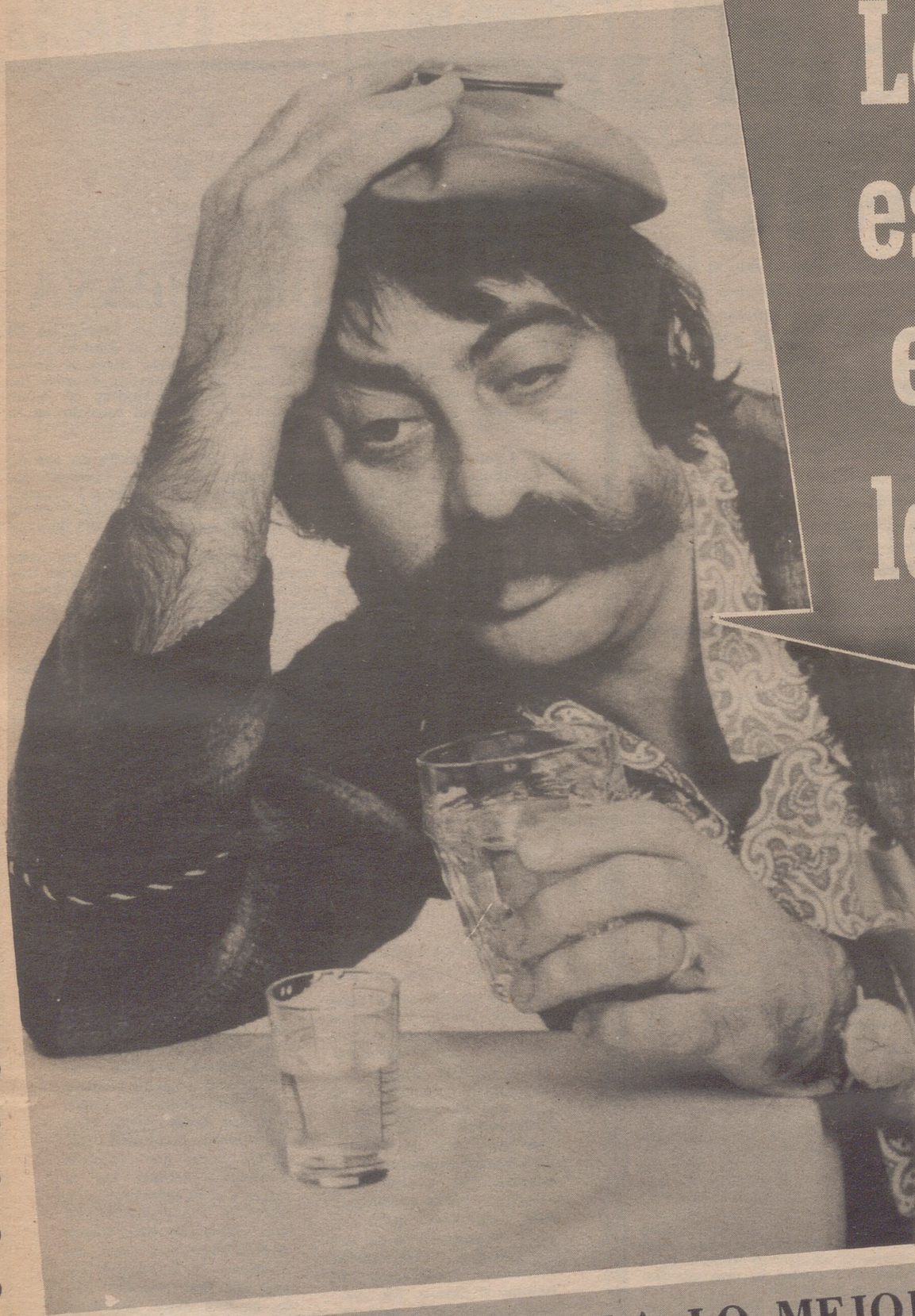
La rueda nos está matando

El doctor don José Irueta contesta en "Gaceta Ilustrada":

"La rueda es la creadora de la hipertrofia. Un gran invento, desde luego, pero nos está matando. En la carretera nos asesina con esos espantosos traumatismos por choques violentos que estamos viendo y padeciendo a diario. Pero no es sólo en la carretera donde la rueda deshace al hombre. Es que la rueda se "come" el hueso. No usamos nuestra actividad muscular. Usted sabe que los músculos se insertan en el hueso. No la usamos. La suprimimos utilizando la rueda. Piense usted en nosotros dos. Estamos aquí, sentados, procurando evitar el uso de cualquier músculo. De aquí usted pasará al ascensor y seguirá sin utilizar los músculos. Y de allí pasará inevitablemente a la rueda: el taxi, el autobús. D2 ahí pasará al aeropuerto.

Y de nuevo, la rueda. Al final del día, si usted se compara con su abuelo, e incluso con su padre, verá que el uso de la musculatura ósea ha bajado en un ochenta por ciento. Y es la falta de uso lo que envejece. El corazón es una víctima de esta falta de uso de la musculatura ósea. Sabemos que la circulación ósea actúa principalmente por la contracción muscular. Si suprimimos la contracción muscular, la batería no se carga.

Descansamos en la cama de un descanso que hemos tenido durante todo el día, y por la mañana, cuando nos levantamos, la primera cosa que hacemos es la contracción muscular generalizada. Eso que en sociedad está tan mal mirado: estirarse. Pero estirarse no es más que extraer la sangre acumulada dentro de los huesos durante la inactividad de la noche."



La «resaca» ese molesto epílogo de las fiestas...

PARA COMBATIRLA LO MEJOR ES EL REPOSO Y... NO ABUSAR DEL ALCOHOL

CON el otoño llegan, también las fiestas. No hay nada mejor que reunirse en casa con buenos amigos, alrededor de la chimenea, un vaso en la mano. Alegría, bienestar y... resaca.

La Asociación de Consumidores de Inglaterra, ha estado investigando ese, digamos, "mal". ¿Qué es lo que causa la resaca? Los médicos no lo saben, pero afirman que existen por lo menos once teorías sobre su causa básica que incluyen: falta de líquido en el cuerpo (deshidratación); exceso de líquido en el cerebro (dolores de cabeza); la creación de un químico, por el alcohol, que produce efectos secundarios; exceso de acidez en el estómago; exceso de carbón dióxido en la sangre, etc.

TRATAR LOS SINTOMAS

"Las víctimas de la resaca, sufren a veces combinaciones de estas causas", dice Dr. May Glatt, experto en drogas y alcoholismo. "Otro factor que la gente suele olvidar, es que se acostaron tarde, fumaron demasiado y se excitaron en una atmósfera. Ello hace difícil recetar una

cura específica para la resaca. Lo único que puede hacerse, es tratar los síntomas".

Según el Dr. Galtt, hay tres tipos de resaca: la que afecta la cabeza; la que se aloja en el estómago; la que se hace notar en todos los frentes. Sin embargo, también hay gente que nunca padece resaca, no importa lo mucho que bebe.

Los expertos dicen que es imposible decir por qué algunos caen víctimas de la resaca y otros no, ni tampoco es posible definir el típico "hombre resaca". No parece que tenga algo que ver con la constitución del individuo; aunque la gente baja se emborracha antes que los tipos altos.

Lo único que puede hacerse para evitar la resaca es no beber nada en absoluto, o hacerlo moderadamente y con intervalos sensatos. También pueden tomarse precauciones, "forrando" el estómago con leche o yoghurt antes de beber, o mejor todavía, con un buen plato de patatas fritas con mucha grasa.

Pero cuando ya es tarde, cuando ya se sienten los efectos de la bebida, hay quien recomienda dos litros de agua templada antes de acostarse.

Sin embargo, si lo peor ha ocurrido ya y usted se ha despertado con ese tremendo dolor de cabeza —sentido de mareo— náusea esa impresión de "quiero morir", he aquí lo que recomiendan los expertos de la Comisión británica. Son curas que pueden probarse, por lo menos.

CURAS

Si la resaca se le ha subido a la cabeza, tome un analgésico contra el dolor; si ha bajado al estómago, tome algo para calmarlo. Pero cuando se haya recuperado, puede encontrarse con una "resaca de la resaca", porque es posible que lo que le ha aliviado la cabeza, ha trastornado su estómago y al revés.

Los expertos dicen que no existe otra cura segura contra la resaca que el tiempo y que todo pasará en una semana, pero sí pueden aliviarse los síntomas.

CURA DE ALCOHOL

Muchos afirman que lo mejor para combatir la resaca, es más alcohol. Dicen que es una auténtica medicina y están dispuestos a gastar pequeñas fortunas en mezclas elaboradas sólo conocidas a los mejores camareros. Y a

veces ocurre que ese tratamiento da buen resultado, quizá porque hay resacas que no son más que consecuencia de la falta de Alcohol. Así, al beber más, se reduce el "shock" producido cuando se deja de beber. Sin embargo, si se emplea ese remedio con cierta frecuencia, existe el peligro de que se convierta en alcoholismo. Los médicos están en contra.

CURA CON REMEDIOS ESTOMACALES

Si su resaca se ha alojado en el estómago, debe tener cuidado con la comida. Agua tónica, un yoghurt y mucha leche son lo único que puede tomar al día siguiente. El Comité Británico de la Seguridad de Drogas, aconseja en contra de productos efervescentes que contienen

si tiene un estómago débil, o no ha comido en muchas horas.

CURA CON COMIDA

Buena para llenar el estómago que ha sufrido lo suyo la noche anterior.

CURAS FISICAS

Aquí todo depende de su personalidad. Si le gusta andar cinco kilómetros, si es amante del aire fresco y del ejercicio, entonces el oxígeno le devolverá a la vida.

CURA DE DESCANSO

Sin duda alguna, la mejor de todas, si se tiene tiempo. Así el cuerpo se recupera del shock que ha sufrido.

CONEJILLOS DE INDIAS

Con la ayuda de un nutrido grupo de "conejillos de indias", la Asociación de Consumidores de Inglaterra ha probado algunas de las recetas que suelen emplearse para la cura de la resaca. He aquí el resultado:

"Prairie Oyster": se bate un huevo crudo con zumo de tomate y se añade un poco de salsa worcester. El huevo,

como la leche, tranquiliza el estómago, contiene proteína y es generalmente bueno. El tomate y la salsa dan el sabor. Los voluntarios dicen que el huevo crudo les resultaba repugnante, pero que el esfuerzo valía la pena; su resaca desapareció en dos horas.

"Bloody Mary", vodka con zumo de tomate. Curó dos resacas, pero falló a la tercera. Gustó mucho por su sabor.

Té con limón: No cura nada, pero refresca.

Salas de hígado: Se toman con agua. Ayudan a tranquilizar algunos estómagos, pero otros no.

Brandy: los voluntarios se sentían bien durante cuatro minutos, luego sufrían mareos. EUROPA PRESS SYNDICATION INTERNATIONAL

aspirina, porque pueden dañar las delicadas paredes del estómago.

CURA CON PASTILLAS

Hay muchas que combaten el dolor de cabeza causado por la resaca, pero no son más que simples analgésicos y hay que tener cuidado con ellas. Deben evitarse las que contienen aspirina, sobre todo si el estómago es delicado.

CURA CON LIQUIDOS

Se toman para sustituir el líquido perdido por la deshidratación. El agua está bien, pero si prefiere algo con sabor, toma agua tónica, zumo de naranja, o una limonada. Si le gusta, té o café con mucha leche, que a la vez sirven de estimulante. Pero evite el café muy negro

UNA RADIO AMENA, ALEGRE,
VIVA Y MUSICAL

RADIO JUVENTUD

En Onda Media y Frecuencia Modulada

**A las
PUERTAS
del PILAR**

LOS FERIANTES



Más allá de la MUSICA y la DIVERSION

**Su vida, sus anhelos,
sus problemas,
sus inquietudes.**

A COSTUMBRAMOS a tener una visión muy superficial de los feriantes. Son los hombres y mujeres que dan animación y colorido a nuestras fiestas, cada año, con sus tenderetes de tiro, tivovivos, barracones misteriosos o autos de choque, cada año con su aspecto romántico y trotamundos. Es una visión tan superficial como cómoda.

Una vez más, en el amplio descampado que da a la avenida del Tenor Fleta, están ultimando sus instalaciones un sinnúmero de feriantes. A falta de cifras concretas, no me atrevo a aventurar el total. La verdad es que me cansé de contar.

Algunos bares y churrerías tenían ya abierto. Otras atracciones, tivovivos, trenecillos y montañas rusas estaban cerrados con sus correspondientes lonas. Otras, no muchas, terminaban sus instalaciones. El circo, en su rincón tras llevar los primeros materiales acababa de señalar su asentamiento. Lo que no hace muchos días era un amplio descampado ideal para los juegos de la chiquillería es ahora un pequeño poblado provisional de lona, madera y hierro. Flamantes "autopistas" —antes simplemente pistas de autos de choque—, norias, tivovivos, paradas de tiro, churrerías, bares, montañas rusas, curiosas atracciones humanas, mujeres de pesos descomunales, otras de estaturas mínimas, domadoras de serpientes, laberintos cómicos o de terror, atracciones más o menos exóticas, teatros de variedades, el circo... La eterna feria renovada.

La lluviosa media tarde del jueves no encerraba precisamente muy buenos auspicios. Había cara de preocupación entre los feriantes. El suelo mojado, fangoso pese a la gravilla diseminada, dejaba su marca en todos los zapatos.

Elegí una parada al azar, ni de las aparentemente más potentes ni de las más modestas, ni de las más espectaculares y novedosas ni de las más tradicionales. Buscaba un feriante con ganas de decir su verdad de este mundo que tanto desconocemos el resto de los ciudadanos. Y tuve suerte. Lo encontré y estuvimos más de una hora charlando. No hace falta decir su nombre ni la atracción que regenta. Basta con referir que es la visión que un feriante medio tiene de su mundo.

POR TODA ESPAÑA

Los feriantes formamos en realidad una gran familia. Hoy en día es una actividad que tiene ya un ámbito nacional. Recorremos todas las ferias de España y en todas las ciudades nos encontramos, más o menos siempre los mismos. Tenemos nuestras pequeñas peleas, nos disputamos los terrenos en las subastas, pero en definitiva somos, como ya le he dicho una gran familia.

Es una vida muy dura, no crea. Es el deambular constante, el no parar fijo más que un par de meses al año, que no son para descansar sino que reparar las instalaciones y ponerlas a punto para empezar otra vez la ronda.

Ahora venimos de Valladolid. Antes estuvimos en Salamanca, Santander, Bilbao, Pamplona, León, Granada, Córdoba, Puerto de Santa María, Jerez, Sevilla y otras ferias que me debo dejar. Aquí en Zaragoza estaremos una veintena de días y luego, a Gerona.

UNA VIDA MUY DURA

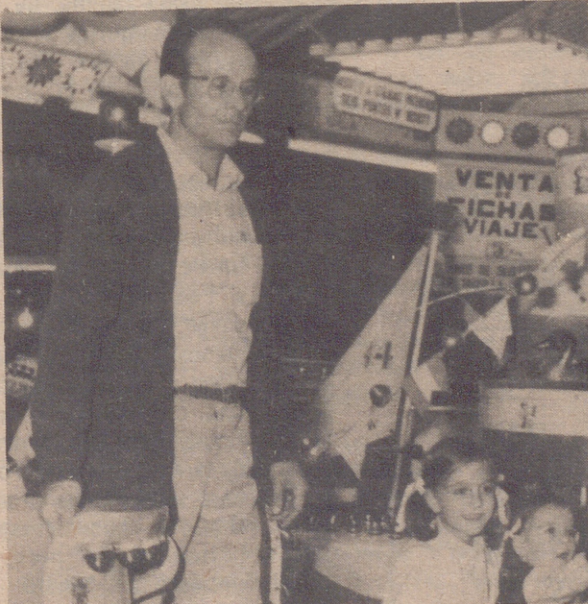
—Es una vida muy dura. Montar la atracción es relativamente fácil. La nuestra nos cuesta un día. Todo es mecánico, una estructura de madera y hierro basada en el remolque. La monto yo solo ayudado por un chico. Y a esperar que haga buen tiempo,

porque como llueva no cubrimos los gastos. Los días fuertes apenas dormimos tres o cuatro horas. Normalmente abrimos hacia las once, pero dos horas antes ya tenemos que estar de pie para preparar. Alrededor de las dos cerramos para comer y volvemos a abrir a las cinco que es cuando viene la chiquillería. Las horas fuertes son de las ocho a las dos de la madrugada. Pero como todo el público no se va de golpe, más de una vez contamos las cuatro de la madrugada. En definitiva quien manda en nuestros horarios es el público.

LO LLEVAMOS EN LA SANGRE

Nuestra profesión suele transmitirse de padres a hijos. Es como una tradición familiar. Cada familia suele regentar una atracción, ya yendo por su cuenta, ya agrupadas en empresas que llevan varias. Hay también empleados, eventuales los unos, fijos los otros. Los hay con poca continuidad que trabajan veinte días o un mes y luego le dejan para gastarse lo que han ganado en juergas. Pero son los pocos. Normalmente cuando un empleado lleva unos tres meses tiene contrato laboral y seguro. Gana una media de 50 ó 60 duros diarios.

Los hijos suelen seguir la tradición. Aunque en este sentido tenemos el problema de la enseñanza. Nuestros deambular continuo es incompatible en principio con la asistencia a la escuela. La mayoría de las familias lo solucionamos dejándolos internos o con familiares en nuestra ciudad de partida y



reuniéndonos durante sus vacaciones. Por lo menos cuando la enseñanza primaria. Hubo un intento de crear una caravana - escuela que siguiera las ferias. La iniciativa fué del "pater" que siempre va con nosotros, brindándose él mismo a hacer de maestro. Pero necesitamos medios que nos debería dar el Estado. De momento no sé que la cosa haya prosperado. Si cubriéramos así la enseñanza primaria ya estaría resuelto. Luego para estudios superiores, ya es cuestión voluntaria de cada cual.

Pese a esta separación forzosa que padecemos, el ambiente diferente no distancia a nuestros hijos del mundo de la feria. Lo llevamos todos en la sangre, lo han vivido desde que nacieron.

PEGAS, PROBLEMAS...

—Tenemos problemas, sí; cada vez más. Los terrenos cada vez son más caros. Es fruto de la misma competencia, del afán de cada uno de obtener la mejor situación en cada recinto ferial. E, inevitablemente, el pez gordo se come al chico. Se ofrece más, los precios suben y más de uno se queda sin plaza y tiene que irse a algún pueblo. ¿Qué cuanto se llega a pagar? En la subasta que ha hecho el Ayuntamiento este año, una atracción media, que ocupa pongamos una superficie de 20 por 8 metros, en un lugar del recinto no demasiado céntrico, ha pagado 250.000 pesetas. Y una "autopista" en un lugar preferente, algo más de un millón de pesetas por un espacio de unos 60 por 20 metros. Ya ve cómo están las cosas. Les va a costar cubrir. Esperemos que el tiempo nos acompañe. No es un trabajo en que uno pueda enriquecerse. Ir viviendo simplemente.

Hay pegas, luego, que no se comprenden. Por ejemplo, el Sindicato del Espectáculo autoriza para que en un camión viajen cinco personas, pero Tráfico nos pone dificultades. No se entiende esta contradicción.

NOS FALTA TECNICA

—España no está ni adelantada ni atrasada en este campo, pero va progresando. Nos falta técnica, sobre todo. Italia tiene grandes fábricas de atracciones y de allí salen grandes novedades. La industria italiana es la más imaginativa. La alemana, en cambio, es la que fabrica un material más duradero. Todos los años se celebra una Feria Internacional de Material de Feria, cuya última edición se celebró en Dusseldorf. La anterior había sido en París y a ella España envió por primera vez una pequeña delegación.

¿DECADENCIA? NO TIENE POR QUE HABERLA

—Hay una cierta decadencia en las ferias, es cierto. Se han creado parques permanentes en Madrid, Barcelona y me parece también que en Torremolinos, pero no creo que sea lo más adecuado. Lo bueno de la feria es su novedad, su frescor, su espontaneidad, el ser una cosa de una vez al año. Los parques en cambio al ser continuos resultan monótonos. Yo creo que el problema es que se atosiga demasiado al público. Hay sitios donde hay dos y tres ferias al año. Aquí por ejemplo, pasadas las fiestas, algunas "autopistas" se quedarán en la ciudad, en otros barrios. Esto cansa a la gente. Con una sola feria al año en cada ciudad y el aliciente de las novedades que continuamente se introducen, creo que no habrá decadencia. No tendrá por qué haberla.

Hasta aquí la charla. Cuando vayan a la feria, traten de ver algo más de lo de siempre, entre las músicas y las atracciones.

Santiago LLOVERAS

Centenario de
PIO BAROJA

DICCIONARIO de PERSONAJES

Por J. García MERCADAL

EL máximo aprecio que cabe hacer del mérito de un novelista o de un autor dramático —pero muy especialmente del novelista—, es hacer resaltar su fecundidad como creador de personajes, de tipos y caracteres de ambos sexos, mediante la formación de un Diccionario, en el que aparezcan identificados, con más o menos detalles, los que incluyó en sus obras, nacidos al calor fecundo de su inspiración.

Esa consagración obtuvo en Francia hace ya muchos años, el gran novelista Honorato de Balzac, creador de la "Comedia humana". Yo poseí un ejemplar de tal Diccionario, desaparecido de mi domicilio madrileño, en compañía de varios centenares de libros de mi biblioteca particular, al iniciarse aquello que algunos llaman "glorioso movimiento", y otros, menos agraciados por la suerte, catástrofe económica, sangrienta y desventurada. Por ese motivo, y por encontrarnos ahora fuera de Madrid, sin acceso posible a la Biblioteca Nacional, no me es dado citar los nombres de los dos escritores franceses que realizaron tan honrosa tarea.

Recordando ese merecido homenaje realizado en glorificación del autor de "Eugenia Grandet" años después y en la ocasión de otro homenaje de Galdós, consistente en colocar una lápida conmemorativa en la fachada de la casa toledana donde el Maestro escribió la novela "Angel Guerra" coincidimos en la ciudad Imperial un abundante grupo de galdosianos y en el banquete celebrado aquel día en la venta del Aire, surgió la idea de colaborar en un Diccionario de los Personajes de Galdós, distribuyendo sus obras novelescas y teatrales, entre los escritores españoles, presentes y ausentes. Formóse allí mismo una Junta para ello presidida por el doctor don Gregorio Marañón, y dos secretarios, el conquense

Andrés González Blanco y el zaragozano que firma este artículo. Al que suscribe, le correspondieron el episodio nacional Zaragoza, y la ópera del mismo nombre. Pronto comenzó Marañón a recibir papeletas para el Diccionario, y las fue guardando González Blanco, le sustituyó después Rafael Marquina, pero... en definitiva, el Diccionario en cuestión no llegó a publicarse ignorando por qué motivos.

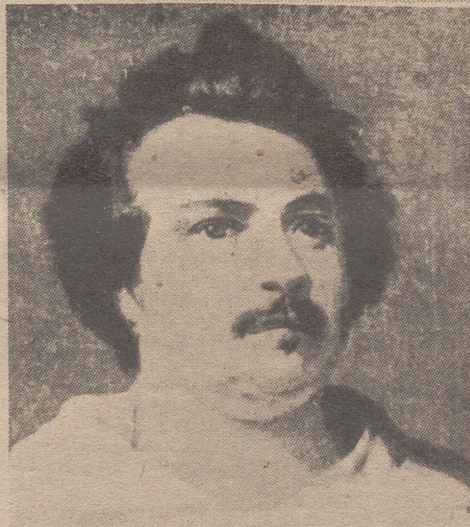
Esa clase de homenaje, debiera haberse preparado en honor del autor de las "Memorias de un hombre de acción", no sólo porque lo mereciera, sino porque de haberse preparado y publicado habríase demostrado hasta qué punto rebosante lo merecía, en cantidad de papeletas seguramente más que nadie.

Cuando en este primer centenario de su nacimiento, aun no alcanzado, la curiosidad de los admiradores de don Pio nos está llevando a leer de nuevo, al azar, algunas de sus obras, sorprendenos el que esa renovación de lectura, refrenda y exalta el interés que despierta ese más hondo conocimiento del valor de la obra leída.

Acabo de experimentarlo al extraer, al azar, un libro, en el frente de tres huecos de estantería, todos ellos ocupados por obras de Baroja, sin encuadernar. El libro extraído es el titulado "La sensualidad perversa". Está fechada la novela, en agosto de 1920. La edición es de Caro Raggio, 2.ª y lleva como curioso prólogo una "Nota del editor de 154. Dice ser un libro de escritor ignorado y de otra generación, nada literario, un curioso, un aficionado a la psicología, un crítico de una sociedad vieja, arcaica y rutinaria, escrito a la carrera y a veces telegráficamente. Pero, a pesar de tal declaración particular, a medida que el lector de estos "ensayos amorosos de un hombre ingenuo en una época de

LA COMEDIE HUMAINE
NOUVEAU COMPLET
BALZAC
160
50
5
FURNE





decadencia" va dejándose impresionar por la lectura, se siente convencido de que ese Luis Murguía que cuenta su vida, tiene no poco del propio Baroja, que se pasea por tierras ya pisadas en otros libros suyos, que establecido en Madrid, se introduce en el ambiente de los corifeos del 98, que trata a Enrique Martí, como yo lo traté, mas tarde cuando ya no tenía su oficina en el despacho de la Prensa de Gobernación. Murguía frecuenta la redacción de "1 Globo", conoce a Montoya y al dandy alto, rubio, delgado, de buena familia, de ojos azules, en su época anarquista, y también al periodista viejo que se creía víctima de la persecución de la Compañía de Jesús, al que también mas tarde yo conocí.

En aquella época, contando con un amigo político, podía conseguirse un destino de treinta duros al mes, sin mas obligación que presentarse a cobrarlos a fin de mes. Eso duraba lo que duraba en el Poder el partido a que pertenecía el amigo. Conoci un caso en que duró mucho menos. Nombrado Gobernador de Madrid nuestro paisano Leopoldo Romeo, envío una credencial al periodista aragonés, Francisco Aznar Nivarro. Este, por no desairarle, se presentó en el Ministerio, para saber cuales eran sus obligaciones. Dijeronle que tan solo ir a cobrar a primeros de mes, e inmediatamente presentó la dimisión.

"La sensualidad perversa" es uno de los libros de don Pio, mas llenos de personajes de toda especie de caracteres psicológicos, tanto en el sexo masculino como masculino, las idas y venidas de la existencia de Luis Murguía, desde la niñez a su senectud, tienen por escenas sucesivos los mas frecuentados en la comedia barojiana, primero las tierras vascorrijanas, Madrid después. Bilbao adelante, y al fin Paris, ciudad en la que el gran novelista se encontró siempre en su patria, y adonde tuvo que exiliarse cuando tan en peligro se encontraba por cierta imprudencia inconcebible.

En su producción literaria, Franco sobre todo Paris, tiene tanta importancia que ha podido escribir todo un volumen grueso, interesantísimo, sobre el tema de esa relación espiritual, y de ella se desprende, la sorpresa de que no se ha traducido al francés gran número de sus libros, habiendo algunos suyos que totalmente tienen su desarrollo en el Sena.

La causa debiose, indudablemente, que en la época de la primera guerra mundial, don Pio, por haberse adelantado su hermano Ricardo a dar su simpatía aliadófila, hubo de ser considerado germanofilo, de una especie bastante inexplicable, aunque don Pio lo explicó después, sin obtener el suficiente convencimiento en sus lectores.

Gabriel G. Badell

De Las Armas
a Montemolin



Ha salido la
segunda edición

**DE LAS ARMAS
A MONTEMOLIN**

DE
GABRIEL G. BADELL

A la venta en todas
las librerías



FANTASTICO

y de TERROR

Todo hace pensar que está entrando en su ocaso

CINE

La significado esta V Semana un paso adelante en las técnicas del cine fantástico y de terror? ¿Ha existido en Sitges el cine de calidad de este género cinematográfico? La respuesta tendría que ser más bien negativa.

Dentro de la programación se han visto films del tipo meramente policíaco, con más o menos dosis de sexo, como "El gorila de Soho" (Alemania), y sobre todo en tres de las cinco películas presentadas por España: "El muerto hace las maletas", de Jesús Franco, "Sexy cat", de Pérez Taberner y "Los crímenes de Petiot", de José Luis Madrid. El crimen y el suspense de las novelas policíacas de Wallace, llevadas al cine por dos de los autores de estas películas, no llegan a crear ese clima de terror específico del género.

Otro camino de explotar el filón del terror es el vampirismo. Y vampiros ha habido en Sitges muchos, tal vez demasiados, como en "Drácula contra Frankenstein", de Jesús Franco (España), sin llegar a emocionarnos. Más suerte tuvo el vampiro japonés de "Lake of Dracula", de Yamamoto, con los tópicos de siempre, pero dichos con originalidad y fantasía poética, como la muerte de Drácula, no en presencia de la cruz, como suele, sino atravesado por el barrote de madera de una baranda que arrastra en su caída, desintegrado como un globo de plástico pinchado que se desinfla. Y hasta vimos un bebé vampiro coreano, que chupa la sangre de unas ratas blancas en lugar del biberón, en el film "La mujer insecto".

El recurso a lo macabro es fácil, pero difícil de ser tratado en el cine. El film mejicano "La noche de los cien gatos", de Cardona, no acabó de satisfacer, a pesar

de la abundancia de cadáveres femeninos que amontona un sádico sexual, devorado al fin por sus propios felinos. La absurda acumulación de efectos de terror macabro del brasileño Mójica, en "Esta noche encarnarei no teu cadaver" satisfizo al jurado internacional que se sacó de la manga, una mención para el film y reconoció sus méritos terroríficos, mezcla de sexo y de superstición. Y de cinema nuevo nada.

No es fácil llegar al aticismo del tratamiento de lo macabro, como fuente de terror, como lo hizo Bert L. Gordon en "Nicomancy" (EE.UU.) modelo de magia negra para volver a la vida a un ser muerto, pereciendo otra persona en su lugar, por la intervención de una especie de mago, encarnado por O. Welles, con el arte que suele. El clima de lo macabro de "El incinerador de cadáveres", de Juraj Herz (Checoslovaquia), no causa impacto al ser tratado el tema como cine principalmente político con desviaciones panfletarias antinazistas. Mereció el premio a la mejor fotografía por la maestría en el manejo de la cámara, que dan al film el aire de cine de ensayo. Un muerto que no ha muerto y que sigue torturando con demencial brutalidad a su esposa e hija en "La casa de terciopelo", de Ritelis (Inglaterra), cerró sin pena ni gloria la Semana.

La ciencia-ficción tuvo sus ejemplares en "Doomwatch" (Inglaterra) y "Prohibido tener hijos" (Dinamarca) que mereció una mención del jurado en premio a la complacencia con que fue acogido el film.

Ahora que se ha puesto de moda la brujología no podían faltar la película de brujerías. Akelarre sin

akerr (macho cabrio) ni larre (prado) fue "Las brujas", film italo-francés de Tonino Cervi. Akelarre a la moderna con brujas y brujos que acuden a la cita del diablo encarnado en un señor elegante de finos modales, no volando en escobas, sino en lujosos coches.

Si todo cine es fantástico, algunas películas lo son específicamente por su tema en oposición a toda especie de realismo. Sitges, que cultiva el género, seleccionó "Four moods", de Le Hang-Shiang, cuatro cuentos chinos llenos de fantasía y poesía, y "Las narraciones del Zar Tsaltan", de Ptuchko (Rusia), especie de cuento de hadas para niños, hecho con gran derroche de medios.

Dos films han destacado justamente galardonados. "The Other", de Mulligan (EE.UU.) realizado con la clásica solidez del cine de Hollywood. Evidentemente ese desdoblamiento de personalidad de un niño al morir su hermano gemelo, al que considera vivo junto a él, es la película mejor construida y dirigida del certamen. Mereció la medalla de oro al mejor realizador. "Pánico en el Transiberiano", de Eugenio Martín (España), obtuvo la medalla del Centro de Escritores Cinematográficos al mejor guión. Toda la acción sucede en el tren. Un monstruo viene de otra galaxia y mata con su mirada rojiza a todo el que mira y transmite su poder mortífero a todo aquel que es receptor ideal.

En resumen Sitges 72 ha demostrado que el filón del cine de terror se está acabando, a no ser que hayan estado ausentes las obras comparables en calidad a las aportadas otros años por Janusz Majewski, Mario Baba, Peter Sasdy... Los que pretenden explotar los instintos de las masas con este género terrorífico no han estado acertados. ¿Está en crisis el cine de terror? No le suceda como al del Oeste, mal reemplazado por el comercial spaghetti-western. No es honesto aceptar cualquier guión por el hecho de tener más o menos cadáveres o vampiros y dárselos así al espectador.

Valentín ARTETA LUZURIAGA

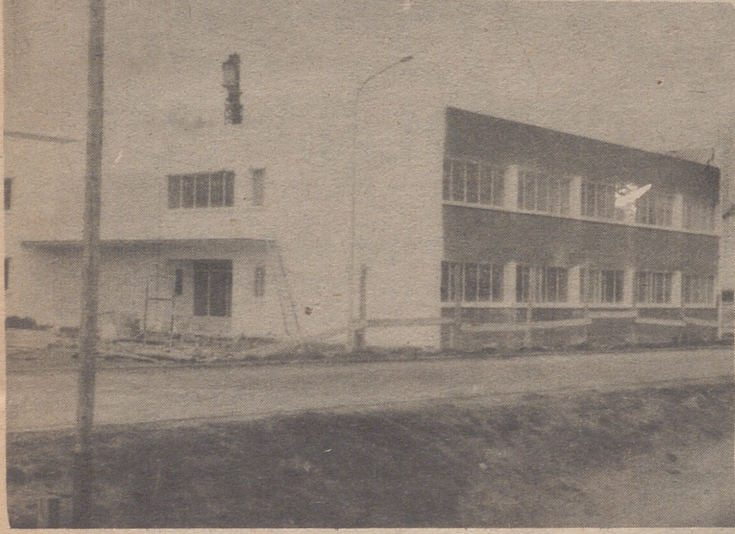
CALAMOCHA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/express")

Edificio sin DESTINO

CONSTRUIDO PARA INSTITUTO NO HA LLEGADO A INAUGURARSE



Hace algún tiempo y en estas mismas páginas nos preguntábamos que destino se daría al nuevo y flamante edificio construido para Instituto de Enseñanza Media y que, como consecuencia de la nueva Ley de Educación, tendría que albergar otro tipo de enseñanza.

Ha empezado el Curso escolar y el edificio continúa vacío sin que aparentemente se le haya asignado misión alguna. Suponemos que el Ministerio estará elaborando alguna solución para encajarlo dentro del nuevo sistema tanto porque la inversión efectuada es de algunos millones como por ser un centro de cultura media al que tienen derecho los jóvenes de Calamocha y su comarca.

Mientras tanto bien podría destinarse algunas de sus aulas para albergar ciertos Grados de las Escuelas que, especialmente las de párvulos, no reúnen las debidas condiciones.

En fin, algo habrá que hacer para que tan hermoso edificio no siga vacío y abandonado y pueda cumplir cuanto antes la misión cultural para la que fue construido.

III GYMKANA AUTOMOVILISTA de PUIGMORENO

RESULTO VENCEDOR ABSOLUTO MANUEL MARTINEZ ENTRE MAS DE CINCUENTA PARTICIPANTES

Es admirable la constancia del equipo organizador de estas pruebas que han constituido un éxito rotundo tanto de organización como de participación ya que intervinieron más de medio centenar de participantes.

Por ello felicitamos sinceramente en la persona del joven Miguel Ballesteros a todas las personas que planearon y dirigieron la prueba que discurrió sin un solo fallo. Entre éstas nos complace resaltar la labor desplegada por las señoritas Araceli Sánchez y Carmen Aguilar en las tareas de control.

En los primeros lugares de la general se clasificaron Manuel Martínez (204 puntos) de Puigmoreno de Franco; Jerónimo Tomás (269 puntos) de Valmuel y José Pueyo (274 puntos) de Alcañiz.

María Luisa Jareño fue la primera en Damas llevándose Ramón Silvestre el trofeo Chando y Pascual Cortés el de la simpatía ya que compitió con gran deportividad a pesar de ostentar el farolillo rojo de la clasificación.

Los trofeos fueron entregados por los señores don Francisco de Paula, don Miguel Martínez, don Joaquín Repollés, don Miguel Ballesteros, don Aurelio Soler, don Roque Bellido y don Telesforo López. Las pruebas fueron presenciadas por numeroso público que siguió interesado sus diversas incidencias.

José COLADO.

Lo que puede la AFICION

DIRECTIVOS, SOCIOS Y JUGADORES DEL CALAMOCHA COLABORAN EN EL VALLADO DEL CAMPO DE FUTBOL

El Calamocha, un Club modesto, tenía también un campo de fútbol modesto, sin cerrar, sin gradas... Al ascender a Segunda Regional los gastos subieron como la espuma en tanto que los ingresos apenas daban para comprar balones. Había que buscar una solución y la encontraron.

En primer lugar resultaba imprescindible "cerrar" el campo fuera como fuera para poder obtener algún pequeño ingreso por la entrada, pero la obra era costosa y fuera del alcance del Club. Se optó entonces por cerrarlo con alambre de espinos y aunque ésta no parezca solución el caso es que de momento ya se "cobra" algo por traspasar la alambrada.

Claro que estas "taquillas" no cubren el déficit y para nivelar el balance se organizó un gran festival -baile incluido- en la discoteca "Las Vegas" que cedió gentilmente sus locales. La juventud respondió bien y el tesoro del Club ya dispone de



fondos para afrontar la temporada. ¡Qué apuros, amigos, los del fútbol modesto!

AMBIENTE CALDEADO.

La afición al pelotón Calamocha atraviesa una etapa de euforia. El equipo responde bien, se está haciendo un decoroso en la categoría faltaba el valioso empate ante el líder, el Ilueca, pero todo vaya sobre ruedas. Esperemos que los chicos "funcionando", para que de el estirón y directivos aficionados y jugadores recompensados sus sacrificios.

CARLOS BERGAL, UN JUGADOR EJEMPLAR

Carlos Bergal fue el máximo goleador de la pasada temporada entregándose con este momento trofeo que otorga el "Cutando". A Carlos Bergal puede darse además el título de jugador ejemplar.

Tiene 21 años y estudia en Medicina de la Universidad de Zaragoza. Pone tal ilusión en la defensa de los colores del equipo de su pueblo que todos los domingos, desinteresadamente, se desplaza con el Calamocha. Imaginen la serie de victorias que esto le producirá, pero sigue en la brecha brindando una valiosa colaboración.

-Agradezco el gallardón que dice, pero el mérito no es sino de todos los jugadores del equipo. Quizá yo haya tenido mala suerte...

Sencillo, modesto, ilustrado Carlos Bergal, es un auténtico deportista. Uno de los pocos que van quedando en el fútbol. ¡Enhorabuena y que en la próxima temporada pueda revivir el título!

Becas que no llegan

SU RETRASO CAUSA TRASTORNOS Y PERJUICIOS A MUCHAS FAMILIAS

A su debido tiempo los padres de los muchachos que se encuentran en estado de estudiar los diversos cursos de Enseñanza General Básica solicitaron las correspondientes becas para ingresar en los distintos Centros de Teruel. Los días fueron pasando y llegó el comienzo del Curso sin que el organismo correspondiente resolviera lo que fuera en justicia.

En estas condiciones los

padres no se atreven a enviar a sus hijos a Teruel ante la posibilidad de que sean denegadas sus peticiones de beca ni tampoco pueden ingresar en las Graduadas de Calamocha, porque lo más probable es que, al final, las becas solicitadas sean concedidas.

Ya imaginamos que el trabajo debe abrumar a los funcionarios encargados de resolver estos expedientes -sobre todo si quieren actuar con justicia y equidad- pero en nombre de esos padres inquietos nosotros nos atrevemos a rogarles que aceleren trámites y den una respuesta que permita a los interesados obrar en consecuencia.

En fin, esperemos que todo se resuelva satisfactoriamente y que los pequeños puedan iniciar el curso con el menor retraso posible y para un máximo aprovechamiento.

EN VILLALBA DE LOS MORALES

CURSILLO DE ECONOMIA Y HOGAR

Bajo la Dirección de la Comarcal de Extensión Agraria por la Agente de Economía Doméstica, Srta. Aurora Artigas, se está dando un Curso de Decoración y Planificación de la casa, al que asiste la mayoría de las jóvenes de la vecina localidad de Villalba de los Morales.

Al mismo tiempo deseamos el mayor éxito al Curso de Economía y Hogar que nos complace dar la bienvenida a la Srta. Camba que acaba de incorporarse a la Agente de Calamocha. ¡Feliz estancia!

ABUNDANCIA de SETAS

Debido a las intensas lluvias registradas este año, los bosques de nuestra comarca ofrecen una extraordinaria abundancia de setas comestibles, especialmente rovellón.

Estos incansables "buscadores" además de satisfacer su apetito obtienen un sustancioso jornal ya que como decimos la "comestible" fuera de serie y tiene fácil venta en los mercados. ¡Negocio redondo!

GALLUR

expres

CORRESPONSAL DELEGADO:

CARLOS MIGUEL PASCUAL, Isabel La Católica, 12.

FUTBOL

La PLANTILLA, UNO a UNO

SUS TACCHINI:

ascenso es difícil, pero en cualquier caso haremos un buen papel

Tacchini es un chaval bastante de la Sociedad Ejea cuyo fichaje fue disputado porque eran varios los interesados en él. Entre ellos el Tauste, los interesados por sus intereses. Hoy en día se está jugando a la afición por su calidad de su juego y se juega más y más cada día. Nos ocupamos de él en la categoría de "Gallur/express" y tenemos por decir, que cuenta con 18 años de experiencia en Ejea de los Ríos y que ha venido muy pronto a jugar en el Gallur.

camino de ahora y nosotros le sepamos corresponder. Si esto nos acompaña podemos quedar en los primeros puestos.

Finalmente, Jesús, ¿se ascenderá de categoría?

Esa es nuestra meta, ilusiones y esperanzas no faltan, pero hay que contar con que en esta categoría hay equipos muy fuertes y la lucha por conseguir los puntos para ascender será dura.

Por nuestra parte sólo nos queda desearte mucha suerte y que nos perdones cuando damos por la prensa mal tu apellido. ¡Es tan difícil!

Carlos M. PASCUAL

Duelo por la muerte de los futbolistas MARIN y CLAVERO

La noticia del accidente sufrido por los jugadores del Tauste en las proximidades de Mallén causó enorme impresión en Gallur donde las víctimas gozaban de grandes simpatías.

José Larraz figuró en las filas del equipo local durante muchos años como jugador y entrenador, actividad que desplegó hasta la pasada temporada. Jimenez también tiene muchos y buenos amigos en nuestra villa y otro tanto podemos decir de Romeo quien, por cierto, estuvo a punto de fichar por nuestro equipo esta temporada.

El pasado domingo, antes de comenzar el encuentro Gallur-Escolapios, se guardó un minuto de silencio y los dos equipos lucieron brazaletes negros. Haciéndonos eco del sentir general expresamos desde estas páginas de "GALLUR/express" el ferviente deseo de una total y rápida recuperación de los heridos al mismo tiempo que esperamos que Dios haya acogido benevolamente en su seno a los infortunados jugadores Marin y Clavero. Descansen en paz.

UNA MODERNA AMBULANCIA para GALLUR y su COMARCA

Hace ya algunos meses nos hicimos eco en estas páginas de los graves problemas que planteaba la carencia de un medio rápido de transporte para el traslado de enfermos y heridos a los grandes centros sanitarios de la capital.

Esta necesidad se hacía sentir con más intensidad en Gallur que cuenta en su término municipal con uno de los "bustos Negros" más tristemente famosos de nuestra red viaria provincial.

La Diputación Provincial consciente de la importancia de este problema ha dotado con estupendas ambulancias aquellos núcleos estratégicos que con mayor urgencia y por

diversas causas lo requieran. Entre ellos, está Gallur. Esta ambulancia atenderá también las necesidades de Novillas, Mallén, Boquiñeni y Luceni.

La noticia ha causado general satisfacción en la comarca ya que si todos los servicios públicos son importantes estos que se refieren a la asistencia sanitaria deben calificarse de indispensables. Ahora, las gentes de Gallur y su comarca se sienten un poco más protegidas en sus vidas y no cabe duda que muchas de ellas podrán salvarse en el futuro con este nuevo servicio montado por la Diputación Provincial la que desde aquí enviamos nuestra felicitación, por su iniciativa.

EL TOMATE, UN CULTIVO IMPORTANTE en la AGRICULTURA GALLURANA

● SE EXPORTA UNA PARTE DE SU PRODUCCION DEDICÁNDOSE EL RESTO A LA INDUSTRIA CONSERVERA

Ya les hemos hablado otras veces de la riqueza de esta huerta gallurana a cuya fecundidad se une el amoroso cuidado que los hombres de esta tierra ponen en su cultivo.

Así, la cebolla gallurana goza de justa fama y aunque quizá en menor cantidad que en épocas pasadas, todavía sigue exportándose a muchos países europeos y a los mercados nacionales de mayor importancia.

Hoy vamos a referirnos al tomate, otro cultivo tradicional, cuya cosecha se encuentra actualmente en pleno apogeo y que por su volumen y rendimiento económico, puede figurar en segundo lugar entre los productos de la huerta gallurana.

Dos son las modalidades que se cultivan especialmente, la denominada de pera o "sanmarzano" y la redonda teniendo ambas por su calidad amplia aceptación en los mercados.

PRODUCCION Y PRECIOS

La producción diaria durante la época de cosecha oscila alrededor de los ocho mil kilos si bien en determinadas fechas esta cifra se ve ampliamente superada. Parte de esta producción también sale al extranjero siendo Inglaterra el principal consumidor.

Según nos hemos informado el tomate de "pera" se está pagando a los agricultores a 2,40 el kilo fuera de contrato y a 2,80 el



Todos los días, centenares de cajas con el sabroso tomate gallurano abarrotan los almacenes de los mayoristas. Es lamentable que el ciclo de industrialización —el que mayores beneficios reporta— no pueda hacerse por completo en nuestro propio ámbito. ¿Hasta cuándo?

contratado, diferencia importante si tenemos en cuenta las altas cifras de producción.

Por eso no nos cansaremos de repetir la conveniencia de que las Cooperativas sean las que intervengan en la contratación de las cosechas y defiendan los intereses conjuntos de los cultivadores ya que disponen de más medios y pueden ejercer una fuerza mayor en las cotizaciones. Las gentes del campo no deben olvidar que, si a veces, pueden obtener una mayor ganancia en la contratación contando con circunstancias especiales de mercado, a la larga siempre será más segura la comercialización de sus productos a través de las cooperativas.

INDUSTRIA CONSERVERA

También es lamentable que contando Gallur con materia prima abundante y abundancia de mano de obra, no se cuente con las suficientes fábricas para su industrialización y todos los días salgan de nuestros campos miles y miles de kilos para abastecer las industrias de otras provincias. Esta circunstancia, naturalmente ha de redundar en el encarecimiento del producto y en una pérdida considerable para la economía gallurana.

Y va siendo hora de que se intensifique la propaganda para atraer hacia nuestra villa este tipo de industria que, al

contratar previamente las cosechas, darán mayor seguridad a los agricultores y les estimulará para mejorar sus métodos de cultivo.

Pero este es otro problema y tiempo habrá para ocuparse del tema. Por hoy nos limitamos a señalar la importancia del tomate en la economía agrícola gallurana y la buena acogida que por su calidad tiene en todos los mercados.

En próximas ediciones nos ocuparemos de la cebolla, el producto rey de nuestra huerta al que se dedican gran número de hectáreas.

LUCENI

IMPORTANTES MEJORAS EN LOS SERVICIOS MUNICIPALES

Marchan a ritmo acelerado las obras de las redes de distribución de agua potable y alcantarillado hasta el punto de que dentro del próximo mes de noviembre se calcula que todos los hogares "luceneros" gozarán de estos importantes servicios.

Pero no acaba ahí la actividad de nuestro ayuntamiento ya que están aprobados asimismo los proyectos de pavimentación de calles y alumbrado público, obras que se iniciarán tan pronto finalicen las de vertido.

Hoy nos llega la noticia de que se han adquirido los terrenos para la construcción de un campo de deportes, instalación que ayuntamiento y Hermandad de Labradores y Ganaderos ponen a disposición de los jóvenes de Luceni que tendrán así oportunidad de dedicar su tiempo libre al alegre entretenimiento de los juegos deportivos.

Nos complace recoger en estas líneas la fecunda actividad de nuestros ediles para elevar el nivel de vida de las gentes de esta villa dotándola de unos servicios que si indispensables y elementales en la época que vivimos, todavía quedan lejos de muchos núcleos habitados de la España rural.

Como esto es "hacer Aragón" y trabajar por su engrandecimiento, enviamos a quienes han hecho posible estas importantes mejoras nuestra más sincera felicitación.

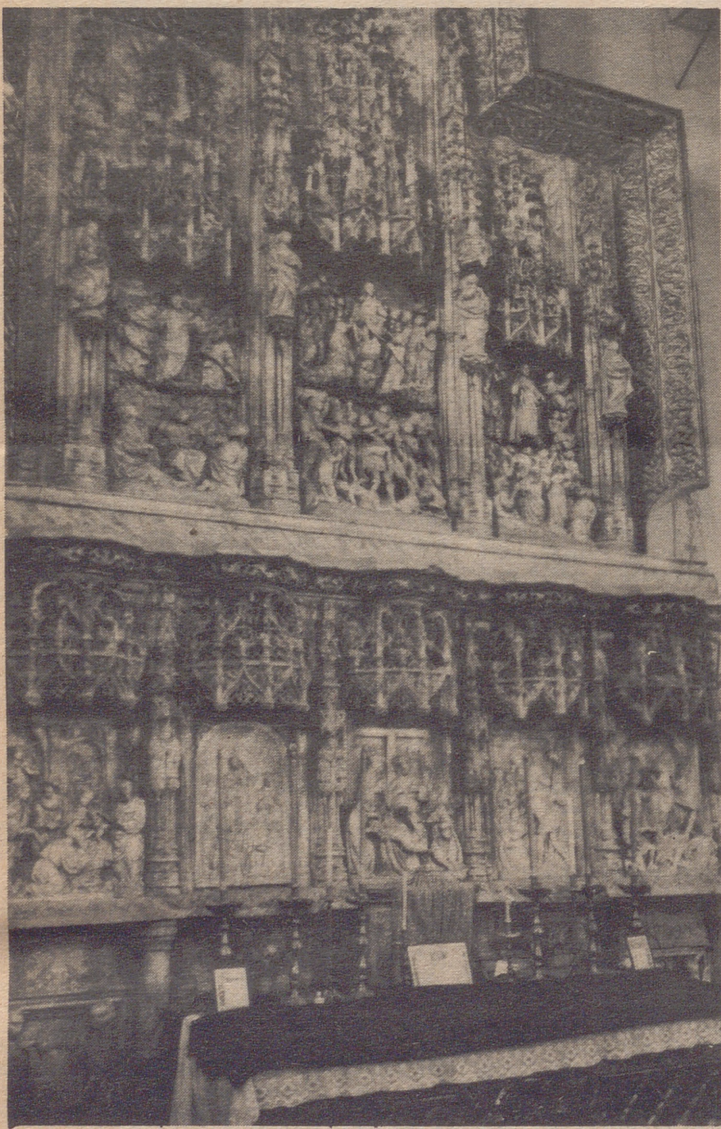
Fernando GIMENO

HUESCA exprés

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENQUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

BELIQUIA de MONTEARAGON

● EL RETABLO DE GIL MORLANES
DE LA PARROQUIA CATEDRALICIA



Una de las obras de arte más hermosas de Huesca es el retablo de la Parroquia Catedralicia, que no desmerece ante el de Damián Formet, aunque sea menos conocido tanto él como su autor.

Es obra de Gil de Morlanes, hecha entre 1506 y 1512 para la Abadía Monasterio de Montearagón, por encargo del Abad D. Alonso de Aragón, hijo natural de Fernando el Católico, y que fue llevado al lugar donde ahora se ubica, a raíz del incendio ocurrido el pasado siglo, en el citado monasterio-fortaleza.

Este retablo, consta de un cuerpo con tres calles y el banco dividido en cinco calles.

En el banco, se narran cinco escenas: La primera de la izquierda es la Epifanía del Señor. A continuación, se puede ver la predicación de San Victoriano y en la parte central la Piedad. En las dos últimas calles, la degollación de los Santos Inocentes y la

Resurrección de Cristo, respectivamente. Sobre cada una de estas escenas, hay unos doseletes finamente labrados, y en las entrecalles de este banco, se admiran unos artísticos pináculos y las figuras de los Apóstoles.

En la parte superior nuestro retablo sigue con las mismas características que en la parte baja, doseletes sobre las tres calles, pináculos y estatuillas ricamente trazadas y con el más puro estilo gótico. En esta parte alta, se narra en el centro el Juicio Final, a la izquierda, la Transfiguración y a la derecha la Ascensión.

Junto a la mesa del altar y debajo del banco, se hallan los escudos de la Abadía de Montearagón con una fortaleza y un cordero.

Esta obra, es una fina talla en alabastro con una riqueza de composición gótica, digna de compararse con la mejor obra de arte, para orgullo oscense.

R.L. MAÑAS

"No hemos cerrado la puerta a ningún artista altoaragonés"

DON ANGEL SANAGUSTIN, DIRECTOR DE GALERIA S'ART. NOS HABLA DE SUS PROYECTOS PARA LA NUEVA TEMPORADA

Otra vez se han abierto las puertas de la Galería de Arte S'Art y esto nos obliga a entrevistar a Dn. Angel Sanagustín, Propietario Gerente, para que nos informe de los planes que tiene para esta temporada y si seguirán la misma línea que la anterior que, sin lugar a dudas dió que hablar en el mundo artístico, por las firmas que presentaron sus obras, desde José Beulas, Echaz, Gregorio Prieto, Villaseñor, Zabaleta, Oreste Mateos, Morellón, Marco Antonio, Grau Santos, Guevara, hasta los italianos Lucia Matalón y Water Mac Mazzieri.

—En esos nombres hay pintores oscenses, pero creemos faltan algunos que empiezan a empujar y no han pasado por la Galería. ¿Puede indicarnos si esta temporada veremos sus firmas?

—La Galería hasta la fecha no ha cerrado la puerta a ningún joven valor altoaragonés pintor o escultor. Precisamente la Sala fué inaugurada con la exposición "Artistas oscenses de hoy". Como ve desde un principio se pretende promocionar a la juventud que promete y dar a conocer en S'Art a las grandes figuras del arte. Entre los nombres de jóvenes valores programados en esta temporada, puedo citar a Manuel Falcón, Mairal y Lanzarote.

—Las Galerías en definitiva, son para vender cuadros y por lo tanto un negocio (a veces no rentable); siendo así, ¿no cree deberían tener obras de pintores, digamos menos cotizados, pero quizás más comerciales?

—¿Y cuál es la pintura barata? Si algún aficionado nos pide por un cuadro veinte mil pesetas, resulta que es más caro que el de un consagrado.

—Nos consta que Vd. es un apasionado del Arte, y que estos días ha conseguido la visita a su sala de Gregorio Prieto, acompañándole al Castillo de Loarre, Museo y otros lugares

pictóricos. Esperamos que el Gran Maestro vuelva para plasmar en sus telas nuestro paisaje.

También estaba Vd. dispuesto a traer varios artistas de Barcelona, con el fin de que conocieran nuestro Alto Aragón, con sus pueblos y tierra, y con la obra que hiciesen, presentarlos en la Galería, Fabulosa idea que no se ha llevado a término. ¿Por qué?

—Se trataba de un grupo de pintores catalanes programados con bastante antelación y a última hora fué difícil reunidos por coincidir la fecha con exposiciones que debían celebrarse en el extranjero alguno de ellos. Esta muestra se realizará, ya que ha quedado simplemente aplazada.

—Siendo así, ¿no se podría hacer con pintores oscenses o aragoneses?

—Sí, ¿por qué no? Es de estudiarlo.

La dirección de la Sala de Manos de D. Félix Ferrer no ha mucho me concedió una entrevista (No le parece como primer aniversario, de promocionar un Consejo Pictórico, que no dudamos de la serenidad y prestigio del Sr. Ferrer, sería un éxito en nuestra organización y clasificación de obras?

—Los concursos dentro de familia bien avenida y bien máxima tratándose de Galería Comercial— sirven solo para establecer diferencias y fricciones más que acercamientos. Pero los artistas de Huesca, creo que perjudican.

—Si Vd. lo dice... Pero, ¿disgustillo, creo, comendarse a nuestra familia.

FUTBOL SE DESTAPO LA ARTILLERIA

PERO LA DEFENSA OSCENSE SIGUE DERROCHANDO "ALEGRIAS"

Por fin nuestros delanteros se destaparon y nada menos que por cuatro veces perforaron la meta defendida por Marco que, en esta ocasión, estuvo algo inseguro y nervioso.

graderios precisamente en "horas bajas" de nuestros jugadores.

No comprendemos la actitud del público. Cuando las cosas no le ruedan bien a nuestro equipo, cuando su concurso y su aliento son más necesarios es cuando se sacan a relucir las palmas de tango y los pitos. No es esa la mejor forma de colaborar; el ánimo del público debe brotar de los

Nos decepcionó el Año de este año. Atrás hay mucha falta orden y delante muy mordiente. Se pasan bien los días, en el centro del campo da la sensación de buen juego conforme van avanzando luego se va diluyendo y en pocas ocasiones crean verdadero peligro. Solamente por 3 minutos largo de los 90 minutos, se a puerta con "veneno".

Y pasado mañana, el LERIDA

LA COPA

—¡Que le iba a decir a Vd!... ¡ah! sí, lo del partido de fútbol del día de la Pilarica, del Lerida contra el Huesca, ese no me lo pierdo; ya se li dicho al Sr. Mur, que como se ha d'animar a nuestros zagales, que ponga en el campo asiento pa uno mas. No me lo pierdo, ¿no señor!.

—También es Vd. D. Facundo aficionado al fútbol?

—¡Ya lo creo! y mucho. Ya ya puede tronar, nevar u caer chuzos... mi entrada, y pintor.

—O sea, que está Vd. enterado de lo que se guisa en el mundillo del fútbol...

—Si señor. Paeso cada lunes me compro mi Zaragoza Deportiva y alparceo todo lo que si dice. ¡lo bueno y lo que me disgusta! como es cuando leo que al Huesca lan zurrro fuera de casa. ¡Me cá que jornadas imos pasao!

—¡Nada hombre! eso son nubes de verano y ocurre en la mejores casa ¡no se acuerda del partido del martes entre las selecciones de Europa y Sudamerica? En la europea, con tan buenas figuras, también le zurraron.

—¡Hola, pero esos son de fuera! A mi interesa lo de mi equipo.

—Pues preparese para pasado mañana, jueves a las cuatro menos cuarto, verá como no se nos escapa la victoria ¡pues no faltaría más!

—También uservo que es vd. forofillo del Huesca... también.



—No precisamente forofo; no me ha gustado ser de ningún deporte, pero como oscense, me gusta y sigo las evoluciones de nuestro primer equipo, y como Vd, quiero lo mejor para él.

—Lo qu'hace falta es qu'haiga güen sol ese día, pa qu'el campo se llene y gritemos todos ¡Huesca! ¡Huesca! ¡Huesca! imos d'animar a nuestros chavales y hace falta que no haiga algún patoso que'empiece a chufiales, por perder esos partidos de fuera.

—Cuenta con eso Don Facundo; el jueves, todos como un solo hombre a presenciar el encuentro y a aplaudir a nuestro once.

Jose LUIS

La defensa del Huesca no pone mas cuidado en el campo y en el cierre de huecos. Los hombres se van demorando alegremente hacia adentro dejando la parte trasera desguarnecida. Fuera de casa es fatal y no nos extrañan abundadas derrotas encajadas en Tudela y Eibar. Para alimentar delantera ya estar los interesados, por cierto, deben estar un poco más en busca de balón.

En fin el encuentro de Alcoraz ya ha pasado y ahora que preocupa es el Lerida que, a costa, quiere dejar en la cuenta Huesca en el partido que, pasado mañana jueves, disputaran Alcoraz. Recordamos que en la primera ronda de la eliminatoria nuestro equipo salió derrotado por un tanto a cero, gol marcado cuando el partido finalizaba.

De Lerida vienen, para a su equipo, cientos de aficionados con pancartas. Al menos eso nos dijo un buen amigo D. Antonio Sanvicente, propietario y acreditado restaurante que allí en las orillas del Segre, en Huesca nadie quiere perder este emocionante partido. Prevé un entradón de gente Alcoraz y un ambiente de rivalidad de portiva, lo mismo el campo que en los graderios.

Así pues, el próximo jueves del Pilar, todos al fútbol, haga buen día, ni que llueva hay que olvidar que al Huesca le ganó el pasado año en una lluvia y fué uno de los mejores encuentros que se recuerdan. En esta ocasión se prevé un pronóstico es rotundo: se irá al Lerida por más de dos goles de diferencia. No lo olviden, pierdan este sensacional encuentro de vieja rivalidad.

CINCO VILLAS

expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION.
Olvido, núm. 7 - Teléfono 799
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

uerto
onés
S'ART.
TEMPOR
qué no? . Es ca
ión de la Sala
Félix Ferr
no me conc
No le pare
aniversario, de
nar un Con
ie no dudam
y prestigio del
éxito en cu
y clasificación
cursos dentro
avenida y l
atándose de G
sirven solo
ferencias y fricc
ercamientos, Pa
Huesca, cre
lo dice... Pero
creo , vendría
ia.
PO
LERIA
NSE SIGU
AS"
recisamente en
jas" de nue

pción el And
Atrás hay lent
y delante mu
e pasan bien l
tro del camp
ción de buen
rme van avanz
diluyendo y e
ones crean verd
mente por 3
los 90 minutos,
"veneno".

idente de la Diputación, Señor Baringo, durante su intervención de
encia "Defensa y conservación del patrimonio natural de Aragón".
asa del Huesca
uidado en el m
erre de huesc
e van deman
e hacia adel
la parte tras
a. Fuera de casa
no nos extrañ
errotas encalad
bar. Para alimen
estar los inter
cierto, deben
s en busca de ba

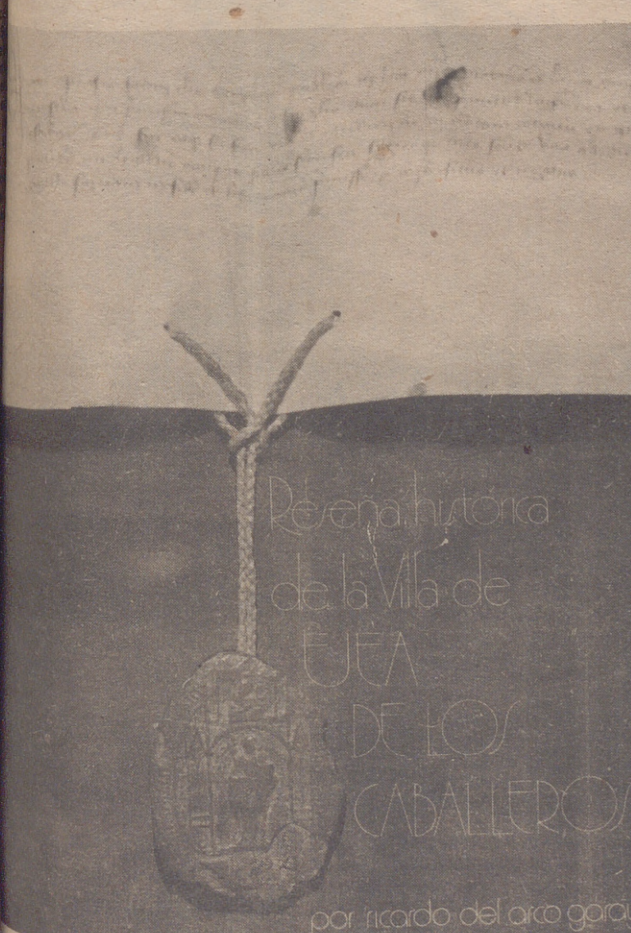
encuentro de And
o y ahora que
el Lerida que, a
dejar en la cur
el partido que, p
ves, disputaran
ordamos que
da de la elimi
tipo - salió der
a cero, gol ma
rtido finalizab

vienen, para
ipo, client
on pancartas
o nos dijo
go D. Ant
proletari
no restaurante
illas del Seg
nadie quiere
ionante part
ntradón de sala
ambiente de ver
portiva, lo mis
en los grader

el próximo juve
jos al fútbol,
fa, ni que juve
dar que al Ovi
ado año en un
tué uno de m
se se recuerd
ocasión nu
rotundo: se ve
más de dos se
lo lo olviden,
ste sena
vieja rivalid
BERN
Tras el almuerzo que el Ayuntamiento de la Villa ejeana ofreció, en el
"Cinco Villas", al Colegio de Aragón, autoridades e invitados, los
de la Corporación obsequiaron a los comensales con el libro
"Reseña Histórica de la Villa de Ejea de los Caballeros", de
del Arco.
Un libro de 162 páginas, ricamente ilustrado, que viene a perpetuar la
de las Cortes Aragonesas celebradas en
de los Caballeros en el año de 1272.



Presidente de la Diputación, Señor Baringo, durante su intervención de
encia "Defensa y conservación del patrimonio natural de Aragón".



Tras el almuerzo que el Ayuntamiento de la Villa ejeana ofreció, en el
"Cinco Villas", al Colegio de Aragón, autoridades e invitados, los
de la Corporación obsequiaron a los comensales con el libro
"Reseña Histórica de la Villa de Ejea de los Caballeros", de
del Arco.
Un libro de 162 páginas, ricamente ilustrado, que viene a perpetuar la
de las Cortes Aragonesas celebradas en
de los Caballeros en el año de 1272.



Acto de Clausura del XXI Pleno del Colegio de Aragón. Presidencia y discurso del Sr. Legaz Lacambra.

CLAUSURA del XXI PLENO del COLEGIO de ARAGON en EJEÁ de los CABALLEROS

- SE PERFILA UNA NUEVA ESTRUCTURACION REGIONAL
- LA UNIDAD POLITICA DE NUESTRAS TIERRAS ES LA CONSTANTE DEL COLEGIO DE ARAGON

"... y tal fue la importancia del acontecimiento celebrado en Ejea de los Caballeros que hasta el cielo quiso vestir de gala a la Villa Imperial, poniéndole en su ambiente el ropaje luminoso de un día espléndido de sol".

"... y aquellas nobles gentes ejeanas captan en tal manera la trascendencia de las celebraciones que parecían estar expectantes y ávidas de curiosidad esperando que terminaran las "Cortes".

"... Ilustres hombres de las tres provincias aragonesas llegaron en número de cien, para conmemorar el VII Centenario de las Cortes Aragonesas y clausurar el XXI Pleno del Colegio de Aragón".

"... y como en aquellas Cortes de imperecedera recordación, importantes acuerdos tomaron los doctos miembros del Colegio de Aragón".

"... Grandes hombres del Foro, de las Ciencias, de las Artes, de la Iglesia, de la política y de los Sindicatos tomaron parte en los debates de las sesiones conjuntas, que se vieron presididas por las primeras autoridades provinciales de Zaragoza, Huesca y Teruel".

"... y el suntuoso Palacio Municipal, que lucía sus mejores atuendos, fue el regío y espléndido marco de la recepción a los ilustres embajadores visitantes de la villa".

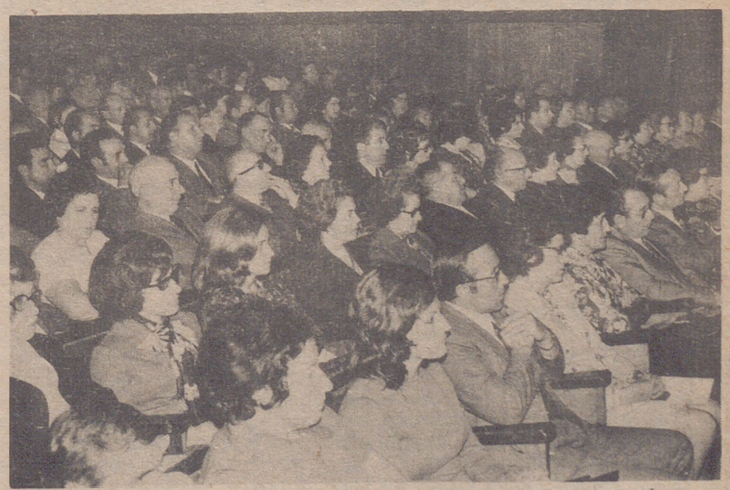
"... dos elocuentes discursos de bienvenida del primer mandatario de Ejea, don Luis Sesé Ceresuela; una ponencia de gran interés regional, a cargo del presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, don Pedro Baringo Rosinach, que levantó vivos y positivos coloquios; una magnífica dirección del coloquio, en intervención acertada y certera del Decano del Colegio, don Luis Jordana de Pozas; doce comunicaciones de carácter reivindicativo presentadas al Pleno; brillante acto de clausura en el Teatro "Goya", con lección brillantísima sobre el medioevo, en la voz del Cronista de la Provincia, doctor Canellas López; discurso magistral del Director del Instituto de Estudios Políticos,

excelentísimo señor don Luis Legaz Lacambra; palabras finales del señor Baringo, para agradecer al Ayuntamiento de Ejea la cálida acogida al Colegio de Aragón y soberbia actuación polifónica de las corales de Calatayud, Fleta de Zaragoza y Ejea de los Caballeros, como homenaje y despedida de los ya

citados ilustres embajadores".
Y como se ha escrito tanto y tan bien sobre la clausura del XXI Pleno del Colegio de Aragón, celebrado el pasado domingo en Ejea de los Caballeros, hemos quedado relevados de escribir a fondo sobre el tema que nos ocupa, dando paso al reportaje gráfico de Gerardo Sancho.



El Alcalde de Ejea, don Luis Sesé Ceresuela, en un momento de su discurso.



Aspecto parcial que ofrece el Salón del Teatro "Goya"

Una jornada de la señora

INDIRA GANDHI

HACE 25 años, nadie hubiera predicho que la señora Indira Gandhi, que en aquella época rondaba los treinta años, llegaría a ser un día primer ministro de la mayor democracia del mundo. Tímida, de apariencia frágil y enferma de tuberculosis, según se creía, la propia Indira Gandhi detestaba la política. Hace poco le confiaba a un entrevistador: "Yo no quería participar en la vida política. Jamás pensaba en ello. Y tampoco quiero que mis hijos hagan política. Lo único que yo quería era vivir en un sitio fresco".

Su difunto padre, el primer ministro Jawaharlal Nehru, necesitó varios años de cuidadosa educación para sacar a su hija de su concha y hacerla capaz de llevar el peso que le iba a corresponder unos años después de su muerte. Actualmente, Indira Gandhi hace frente a sus responsabilidades con serenidad, sin dejarse vencer por las luchas y las dificultades —por graves que sean— y da pruebas de una asombrosa seguridad en la dirección de los asuntos de un pueblo de 570 millones de habitantes, de los que la mayor parte viven en la miseria.

CONDUCTORA DE HOMBRES

El jeque Mujibur Rahman, primer ministro del nuevo Estado de Bangla Desh, calificó un día a la señora Gandhi de "conductora de hombres". Pero seguramente ella hubiera preferido la expresión "conductora de mujeres", porque es una mujer de los pies a la cabeza, una encarnación de la mujer hindú, que da muestras de equilibrio y de atractivo en su vida cotidiana.

Para la señora Gandhi y su familia (sus dos hijos, una nuera de origen italiano, un nieto y una nieta) la jornada comienza pronto, en cuanto amanece. La señora Gandhi dedica media hora a practicar el yoga en su dormitorio (los hindúes consideran que el yoga purifica el alma y el cuerpo). El desayuno consta de huevos, cereales "toast" y leche.

En el césped del jardín esperan ya a la señora Gandhi personas de diversas profesiones, que vienen a exponer sus penas a la primer ministro. Mujeres de taxistas, gente de la calle o representantes de los sindicatos... Esta costumbre de recibir a personas necesitadas comenzó durante los años de la lucha por la independencia hindú, cuando la casa de los Nehru, en Allahabad, era un centro de actividades políticas.

"Cuando vinimos a Delhi, me encargaron de recibir a estas personas. Pasaba horas con ellas. No podíamos ayudarles siempre, pero el hecho de poder hablar a alguien de sus problemas les aliviaba", dice la señora Gandhi.

Saluda a cada persona, sonríe, pronuncia algunas palabras y cada uno de sus interlocutores está radiante.

Indira Gandhi recibe algunos regalos y luego pasa a un edificio en el que le esperan funcionarios, hombres políticos...

Si se le pregunta más tarde si ha escuchado todo lo que le han dicho, responde: "sé lo que tengo que escuchar. Pongo atención en lo esencial y lo distingo de lo demás".

Después, la señora Gandhi sube al coche oficial que le lleva bien al despacho de que dispone en los locales del Parlamento, o cuando la Cámara está reunida, bien al secretario del primer ministro, a un kilómetro aproximadamente de su residencia.

SU DESPACHO

La sala número 10 del Parlamento —un edificio imponente— es una habitación que solo tiene algunos muebles, aunque de buen gusto, con los muros recubiertos de paneles de madera. Dos teléfonos —uno verde y otro rojo—, encima de una mesa protegida por un cristal. Detrás del sillón del primer ministro, un mapa de la India, colgado en la pared. En la biblioteca, dos altavoces, conectados con las dos Cámaras del Parlamento, permiten a Indira Gandhi seguir los debates cuando no asiste a una sesión.

La jornada que la señora Gandhi pasa en su despacho está muy cargada. Se entrevista con ministros, con hombres políticos, con periodistas, con dignatarios extranjeros. Asiste a sesiones del Parlamento y entre dos entrevistas despacha los asuntos corrientes.

¿Qué piensa la señora Gandhi de su trabajo? "En cuestiones de trabajo —dice— no me consideran como una "mujer". Una persona de carácter no necesita estar a la defensiva por motivos de este orden".

Los días en que hay menos trabajo, la señora Gandhi come en su casa. Sus comidas son en general un compromiso entre las cocinas hindú y occidental. No es vegetariana y le gusta beber de vez en cuando un vaso de vino en las comidas. Cuando come en su casa, la señora Gandhi descansa un poco antes de volver a su despacho, donde está hasta las siete.

LOS DOMINGOS LOS DEDICO A LA FAMILIA

La señora Gandhi no es amiga de asistir a demasiadas recepciones. Cuando era joven, tampoco le gustaba "figurar" mucho ni hacer vida mundana y este es uno de los aspectos que ha tenido que superar desde que está en Delhi.

Tras la cena, que se prolonga bastante a causa de la conversación con su familia, Indira Gandhi se retira a su biblioteca, en la que trabaja aún varias horas antes de acostarse (hacia medianoche). Le gusta leer los últimos libros "best-seller" y cuando se va de viaje se lleva varios de ellos. Cuando puede, los domingos los dedica a la familia y a los amigos.

- Su padre, el primer ministro Jawaharlal Nehru, necesitó varios años de cuidadosa educación para hacer a su hija capaz de llevar el peso que le iba a corresponder después de su muerte.



Por Govidan UNNY

- LA SEÑORA GANDHI COMIENZA LA JORNADA EN CUANTO AMANECE Y DEDICA MEDIA HORA TODOS LOS DIAS A PRACTICAR EL YOGA
- No es amiga de asistir a demasiadas recepciones, ya desde joven tampoco le gustaba "figurar"