

NCIERA

RROS
AD DE
Y RIOJA

goza

y en Mad

VALORES
SULTAS

ATIVA

men de negocia
an actividad tan
s de beneficio
oferta. Jornada
ctores aventura
que en las demás
estacan a final
rdrgicos mienta
destacando enta
general Gestfondo
56 mientras que
865). El cierre
hanece equilibra

ON - GIJ

ICO
INTERNAD

drugada de ho
que había
por el descarr

están en sus
ral de León

PENDIDA

AGUILE

ONA"

suspendida la
o y televisión
de la autoc
ón y Turismo
absolutamente
iso para la re
da canción. A
las 18 horas
ativos en un
ía por la ma
opa Press).

DE PAPEL

PARED

®

A.S.A

Madrid, K

016 - 33

RAGOZA

O 27 DE MAYO

La
página de
ALFONSO
PASO



A CABA de publicar Antonio Mingote una serie de chistes sobre el divorcio francamente divertida. Yo soy, aunque pudiera parecer mentira, un partidario acérrimo del matrimonio porque en definitiva no sé si creo en el matrimonio. Creo en la pareja humana y esto me basta. Pero no sólo creo en la pareja humana sino que pienso que sin ella nada es posible. El principio y el fin de la vida son un hombre y una mujer juntos. Todas esas grandes generalizaciones a que nos tienen acostumbrados los políticos y sociólogos de nuestro tiempo, me han sonado siempre a vino mineral que solo sabe a

EL MARTILLAZO DE MARIA

EXCLUSIVO

sitio; y no hay nada que oponer puesto que comulgar en una u otra religión es cuestión de conciencia y nadie obliga a los demás a ser católicos, como nadie evita que un señor se haga de pronto budista. En España existe libertad de cultos y aunque el Estado es confesionalmente católico, de hecho varios de los hombres que en el Estado figuran no son enteramente católicos. Sin embargo es muy posible que haya que buscar alguna salida a ciertos excesos; como el de María Servagagni.

María Servagagni vivía en Sicilia; y digo vivía porque aunque la infeliz sigue respirando, lo hace tras la implacable muralla de la cárcel de San Antonio in Vento. María se casó en un pueblo cercano a Palermo, con un caballero que muy pronto mostró su afición al LSD de los humildes: es decir, al tinto con sifón. Consumía tales cantidades de vino que hasta el tabernero de la localidad comenzó a alarmarse. Por otra parte, la conducta de Giacomo, que así se llamaba el dipsómano, no tenía ninguna característica antisocial. El se emborrachaba a las cinco de la tarde, se bebía seis o siete botellas de vino, volvía a casa y, de entrada, le sacudía un puñetazo a su mujer. Si María se callaba, la cosa no pasaba a más. Pero he aquí que un mal día, María clamó:

—¿No te da vergüenza volver a casa borracho y pegarme un puñetazo?

Giacomo, que era un ebrio poco locuaz, le pegó a María una paliza tan fenomenal que ni su familia pudo reconocerla. De este modo pasaron los meses y María llegó a habituarse al puñetazo de rigor. Lo encajaba como un púgil fajador y no decía más. Pero sea porque Giacomo se pasó del vino tinto al coñac, sea porque consideraba que un solo puñetazo era denigrante, una noche de mal recuerdo penetró en su casa, le sacudió la castaña a su esposa que la aguantó impávida y con costumbre. Segundos después y antes de que María pudiese reponerse, metió la izquierda y le propinó un "jab" al mentón que dió con la Servagagni en el suelo. María, sorprendida, gritó:

—¡Esto si que no!

Y ahí empezó otra descomunal paliza. A partir de entonces fueron dos los puñetazos. Y rozando las fiestas del pueblo, el Giacomo se presentó más borracho que nunca e inauguró la era de los tres. María no lo pensó más. Habría que divorciarse. Era preciso separarse del marido. Acudió primero al confesor:

(Pasa a la página 14)

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

DIARIO de AVISOS

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS DE ZARAGOZA PLAZO VOLUNTARIO RECAUDACION

Se recuerda a todos los encuadrados en esta Hermandad, que el plazo voluntario de Recaudación de la derrama correspondiente al Presupuesto Extraordinario del año actual, terminará pasados 40 días a partir del día 22 de mayo actual en que empezé.

CONVOCATORIA DE BECAS SINDICALES PARA EL PROXIMO CURSO ACADEMICO

La Dirección Provincial del Secretario de Asistencia y Promoción calle de Madre Vedruna, 9, pone en conocimiento que queda abierto a partir de esta fecha y hasta el próximo día 15 de junio, el plazo para verificar las solicitudes de las becas sindicales convocadas para el próximo curso académico 1972-73.

ANUNCIOS OFICIALES

SALTOS UNIDOS DEL JALON, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras en las instalaciones, se interrumpirá el servicio eléctrico mañana domingo, día 28, de las 7 a las 10 horas, en la localidad de Mozota y derivaciones particulares alimentadas por esta línea.

En caso de que se terminen los trabajos con anterioridad a la hora prevista, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 27 de mayo de 1972.—
LA DIRECCION.

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras se interrumpirá el servicio mañana domingo, día 28, en las instalaciones siguientes:

De las 5,30 a las 8,45 horas: C. T. Vía Hispanidad, núm. 31 al 33; C. T. Parcelación Casablanca.

De las 7 a las 13 horas: C. T. Abdulas; Fuentes Claras y Sa-

grada Familia.

De las 7,30 a las 14 horas: C. T. C. Canal, Km. 7,6 y Torre San Miguel.

De las 8 a las 14 horas: C. T. "El Cachirulo"; Españaque; Concellón; C. Aeropuerto, Km. 1; Cno. Pinseque; Escudero y Vista-bella.

Zaragoza, 27 de mayo de 1972.—
LA DIRECCION.

EXITO DEL CLUB PONTONEROS

El lunes día 22 de Mayo tuvo lugar a lo largo del río Orbigo, en las proximidades de León, el descenso en aguas bravas llamado Trofeo Nuestra Señora del Villar.

De las treinta y siete embarcaciones que tomaron la salida son Santa María de Ordás, llegaron a la meta en Carrizo, solamente diecisiete embarcaciones, entre ellas las tres del Regimiento de Pontoneros, de Zaragoza único Club que lo consiguió.

Los accidentes y averías fueron muy numerosos a lo largo de los 20 km. de descenso.

CONFERENCIA DE PECES - BARBA

El próximo lunes, 29 de Mayo, a las 8 de la tarde tendrá lugar en el Centro Pignatelli una interesante conferencia. Don Gregorio Peces-Barba expondrá el tema "El desarrollo político".

Recordamos a los organismos, Entidades y Asociaciones, que nos envían notas para su publicación, que hemos de recibirlas antes de las doce de la mañana. Las recibidas más tarde, no alcanzan nuestra edición, como ocurre frecuentemente.

Igualmente tampoco publicaremos las notas ya aparecidas en la prensa de la mañana, por entender que su difusión está ya lograda en el ámbito local.

CARTAS a ARAGON/exprés

PUNTUALIZACIONES AL PREMIO «CIUDAD DE BARBASTRO»

Barbastro, 23 de Mayo de 1972.

Sr. D. Eduardo Fueмбуena Comín.
Director de "ARAGON/exprés".
ZARAGOZA

Mi distinguido amigo:

He leído las cartas cruzadas entre el escritor don Gabo Badell y los miembros del jurado del Premio de novela "Ciudad de Barbastro" don Luis Horno Liria y don Julio Ma- cartas publicadas en ese periódico. Inicialmente no me p- necesario dirigirme a Vd. en aclaración de los puntos expues- el señor Badell, puesto que no se dirigía a esta organizaci- presidido. Pero la reiteración y las manifestaciones conten- "ARAGON/exprés" de 19 de Mayo creo me obligan a ha- siguientes aclaraciones:

Respecto a la alteración en la lista de novelas finalista denuncia el Sr. Badell, indicando que fue seleccionada inicial- la titulada "La Jaula" y que después se excluyó, incluyendo lugar la titulada "Los domingos vacíos", esta afirmaci- totalmente falsa. La prueba aportada —una fotocopia de una publicada por "ARAGON/exprés"— es inadmisibles, puesto q- erratas de ese periódico o los errores de su corresponsal pueden imputar a la organización del Premio. La relación ofi- las novelas seleccionadas para la final fue dada a conoc- primera vez en una rueda de prensa celebrada en la Casa Cultura de Barbastro. Los demás periódicos de Zar- publicaron, como puede comprobarse, la relación correcta que figuraba "Los domingos vacíos". Esta relación ofici- también enviada a "ARAGON/exprés" por esta organizaci- con el programa oficial de la Semana Cultural.

Por lo que respecta a la lectura de las novelas presentada- Jurado, me consta a ciencia cierta que todas las novelas ha- debidamente leídas y releídas. Así resulta de los resúmenes de una de ellas que remiten a esta organización los miembros jurado, entre los que están los de las novelas números treinta al final de la lista de admitidas; si no se seleccionó ninguna fue, sin duda, debido exclusivamente a que no se consideraba suficiente calidad. Es obvio por otra parte, que el propio in- esta Organización y del mismo Jurado reside en tener en toda novela que se presente y tenga calidad.

Finalmente, y en contestación a una sugerencia del Sr. sobre la composición del Jurado, la Asociación Pro S- Cultural, de la que soy portavoz como presidente, entendi- mejor fórmula es confiar el fallo del Premio "Ciudad de Bar- a un jurado de profesionales del ámbito nacional. competencia está fuera de toda duda y es indudable garanti- una adecuada selección.

Esperando de su reconocida amabilidad dé cabida en su esta carta, para una mejor información de sus lectores, le atentamente.

Firmado: José Ollas
(Concejal - delegado de C-

"ARAGON/EXPRES" SE AGOTA MUCHOS DIAS EN MUCHOS SECTORES DE LA CIUDAD. SUSCRIBASE Y LO RECIBIRÁ PUNTUALMENTE CADA TARDE EN SU DOMICILIO.

ARAGON
expres
DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración y Talleres
Teléfono 216983 (Centralita)
ZARAGOZA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don.....
domiciliado en.....

Cale..... núm.

se suscribe a "ARAGON/exprés" por un trimestre, prorrog- mientras no envíe su baja a la Administración y que empez- Contarse desde el día que reciba el primer ejemplar.

Zaragoza, de de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias: 30 ptas. al trimestre.

El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.

Q
NUEVA CLINICA QUIRON
SERVICIO DE URGENCIA
DIA Y NOCHE
TELEFONO
376700
17 LINEAS

Recordamos a colaboradores espontáneos que en ningún caso devuelven los originales solicitados, ni se correspondencia sobre los mismos.

El martillazo de María

(Viene de la página 13)

—Pero María... ¿Estás loca? ¡Separarse nunca! ¡Es tu esposo legítimo!

—Es que además de mi esposo legítimo, es un señor que me sacude unas bofetadas que tiemblan el misterio.

—Convéncele por las buenas. Trata de hablarle. Todo tiene solución. Cualquier cosa antes que separarse.

María volvió a su casa, esperó a Giacomo y a su llegada le dijo:

—Giacomo: Vamos a hablar tú y yo con tranquilidad.

Y Giacomo le dió cuatro. Al día siguiente, María habló con su familia. Todos estaban de acuerdo en que si se separaba sería una perdida y una mujer marginada a quien todos los hombres de la isla considerarían presa fácil, contando con que además les daba un mal ejemplo a sus sobrinitos, Laura y Pepone y que, naturalmente, la abuelita se iba a morir del disgusto. Se imponía que hablara con su marido con reposo, y sobre todo que le hiciera abandonar la bebida. María no lo dudó y se presentó en la taberna.

—Giacomo: pon los brazos normales, que siempre los tienes doblados, y escúchame.

Y allí fué Stalingrado. Giacomo no sólo pegó a su mujer una paliza fenomenal, sino que se llevó por delante al tabernero y a dos amigos que intentaban impedir la "massacre".

Acudieron todos a la Comisaría y el comisario fué muy explícito:

—Miren ustedes: yo puedo admitir las denuncias de todos menos la de la esposa, porque entre marido y mujer, nadie se debe meter.

—¿Entonces yo qué hago?

—¡Ah! Eso es cosa suya.

Nadie quiso denunciar a Giacomo, y María, al borde de la desesperación, se puso a clavar un cuadro en su casa que representaba Judith con la cabeza de Holofernes en la mano. Giacomo entró, vió el cuadro, le cayó mal el argumento y le sacudió a su mujer con una silla. Esta no lo pensó más. Tomó el martillo y le dió con él en la cabeza a Giacomo, que se desplomó sin vida. Cuando el comisario la detuvo, lo único que pudo decir María Sevagagni fué:

—Entre marido y mujer, nadie se debe meter.

—Pero usted es una asesina.

—Dígame usted...

¿Qué puede hacer una casada en defensa propia?

Triste historia la de María Sevagagni. Y hasta cierto punto ejemplar. Evitemos los martillazos siempre que nos sea posible.



SABADO

FARMACIAS DE GUARDIA

DOMINGO

TURNO 9 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 40: Montis, tel. 222891; Almózar, 14 (Química); Escorialhueta, tel. 228611; Avda. Tenor Flea, 50: Casamayor, tel. 272496; Camino de la Mosquetera, 56: Villacampa, tel. 333151; Casamayor, 15 (B. la Paz); Arriñez, tel. 273804; Calle de la Viñaza, 35 (Delicias); Alonso, tel. 332646; Coso, 78: Faci, tel. 221780; Escuelas Pías, 13: Pelayo, tel. 226403; Franco y López, 31 (Ciudad Jardín); Loste, tel. 253892; Fray José Casanov, 1 (Avda. Navarra, 30-32); Romagosa, tel. 333394; León XIII, 10: Alfonso Muniesa, tel. 220290; Maestro Estremiana, 8: Armisén, tel. 271158; Moncasi, 15: Tomeo, tel. 276674; P. Pamplona, 9: Luca, tel. 224677; Plaza San Francisco, 6 (esq. Lasalle); Benito, tel. 355675; Puente Tablas, 10 (B. Jesús); Sinués, tel. 298883; Reina Fabiola, 17: Bengoa, tel. 214909; San Antonio M. Claret, 20: García Megino, tel. 254986; Villalpando, 2 (B. Oliver); Hernández, tel. 332163.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO 10 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Arzobispo Doménech, 111 (Parque P. Rivera); Mallagray, tel. 372954; Avda. Cataluña, 34: Ruiz-T., tel. 297872; Avda. de Goya, 23: Machín, tel. 370005; Avda. Tenor Flea, 71: Muniesa, tel. 211165; Baltasar Gracián, 8: Villellas, tel. 250559; Delicias, 30: Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José); Gaytán, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 293783; Epila, 2-4 (Camino de Cuarte); G. Villanueva, tel. 213669; Lapuyade, 6: Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, tel. 222685; P. de la Independencia, 16: Bosqued, tel. 224095; P. de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Pza. Lanuza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B. Oliver); Guillén, tel. 331899; Salvador Mingujón, 29 (Las Fuentes); Palazón, teléfono 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra), tel. 333598.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?



CASA DE VALENCIA
TÍPICAS PAELLAS

General Sueiro, 4 · Teléfono 217090

CAFETERIA

General Sanjurjo, 1
Teléfono 217028
ZARAGOZA



ESPECIALIDAD
PLATOS COMBINADOS
Y ESPECIALES

BENIDORM

Dirección HNOS. MUR.

ESPECIALIDAD
PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2
(entrada por Avda. Goya).
Teléfono 25 11 67



FUJI-YAMA

ESPECIALIDAD EN
ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137. pral. · Teléfono 212975

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad:
MATAJIA DE CERDO
al GO-GO,
haga uso del mismo sin
dejar de recordar sus otras
especialidades

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA
Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 251072

"LA PIZZERIA"

RESTAURANTE
ITALIANO

Latasa, 8 · Teléf. 25 10 37
ZARAGOZA



PLATOS
TÍPICOS

MERIENDAS

MESON

EL SARRIO

Santa Teresa, 9 Teléf. 35 30 54
ZARAGOZA

BAR-RESTAURANTE

URBANIZACION URCAMUSA

ALTO DE

LA MUELA

CUBIERTO ESPECIAL 125 Pesetas
NORMAL 75 "

PARQUE INFANTIL - AMPLIO APARCAMIENTO



PIRINEOS

Avda. Alcalde
Caballero, 22
(Cogullada)

Teléfono 29 50 32

● SOLICITE EL MENÚ DE
DÍAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TÍPICA

APARCAMIENTO
ASEGURADO

Avda. Madrid, 228
Telfs.: 331996-333027

Si fuera de casa
piensa
comer, en el

EL DUENDE

tiene que ser

Gascon de
Gotor, 8

Fácil
aparcamiento

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro

ES UN PLACER

MERENDERO

LA CASILLA

ESPECIALIDADES:
Cordero asado con ajolote
esdobuchado y con caracoles
Costillas a la brasa
Corderitos.

Avda. Gomez Labrador, s/n

CASA

EMILIO

ESPECIALIDADES

MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3 - 5
Tels.: 218064 - 228145

HABLANDO CON LAS MADRES



ERA SHAW el que afirmaba: "Dormido o no; cansado o no; siempre se puede hacer algo cuando se sabe que no queda más remedio que hacerlo".

Ya sé, señora, que tiene usted nada menos que cuatro hijos y que son tan distintos entre sí como si fueran humanos y cada uno tuviese su alma...

Esto ocurre desde el nacimiento: todos son diferentes aunque se hayan forjado en el mismo seno y teniendo el mismo padre. Que este contraste suele ser común.

Claro que usted íntimamente, secretamente, sin que apenas lo perciba usted misma, tiene su favorito...

Y que usted pretende demostrar que a todos los quiere lo mismo. Que reparte su amor, su gran amor de madre entre todos, como si usted poseyese una extensa finca, la dividiese en partes y le diese a cada hijo el trozo equitativo que le correspondía.

Y yo no voy a estar conforme con su forma de actuar porque le voy a recalcar que el amor no es una finca y que ningún hijo estará conforme con este reparto.

Repartir amor es quitar amor. Y esto sí que no lo van a tolerar íntimamente sus hijos, aunque no se lo den a entender en el disimulo que le crea la hipocrisia de las frustraciones sufridas...

El amor tendrá que ser, entonces, igual para todos y el máximo para cada uno de ellos. Todos exigirán y deberán ser queridos (tanto por usted como por su marido) más que los demás.

Que ¿cómo lo va a conseguir?

Muy fácilmente: prometiéndole a cada cual y en privado, el máximo amor, sin mencionar a los demás y siempre que encuentre usted alguna ocasión.

--Tengo que quererte a ti, más que a ninguno, María, porque eres la que te parece más a mi padre. -- ¡Como eres morena y con el pelo negro y rizado como él!

Esta afirmación hecha así, simplemente, en secreto, bastará.

Naturalmente que tiene que referirse a un hecho ajeno a su hijo en lo que se refiere a su aptitud: no porque sea la más estudiosa, ni la más buena, ni la más ordenada... No, en fin, por ninguna cualidad que la pueda poner en irritante evidencia para los demás y que pueda saltar a la vista ante cualquier disputa.

Si, por algo que forma parte de su ser, que va inherentemente unido a su persona y que lejos de depender de él, de su hijo, está ligado a como lo hizo Dios, a como se encontró en el mundo conforme fue desarrollándose.

--Y, a ti, Marta, te quiero más que a ninguno por eso: porque tienes unos ojos verdes maravillosos. Cuando te encargué yo le pedía a la Virgen que me concediera una hija con los ojos verdes... y, gracias a Dios, me llegastes tú.

--A ti, Juan, ¡cuánto te quiero a ti! más que ninguno! porque cuando te ríes guiñas los ojos como lo hacía mi madre cuando me acunaba de pequeña en sus brazos...

COMPARTIR el AMOR de los HIJOS

-- ¿Cómo no te voy a querer a ti Pedro, que a ninguno? si además de que eres el pequeño, te pareces a un muñeco rubio como yo jugaba siempre de niña; era mi favorito! Un día lo perdí; pero, ahora, te voy a querer a ti.

Y así, es preciso, señora, que vaya queriendo a cada uno, en algún momento, más; por lo que forma parte de su existencia; lo que le hará maravilloso para ellos, para sus hijos seguramente, los entusiasmará por muy escasa que éstos puedan ser.

En cambio, si usted pretende querer a sus hijos por sus notas, por su obediencia, por su forma de ser, estará señora, abocada al conflicto. Al problema constante que podrá ser menos ortodoxo de todos.

Es peligroso jugar con las aptitudes, con la forma de ser, enfrentar los errores, los sentimientos: esto desemboca en lo que se llama el "complejo de Caín" y que Stekel llama "enfermedad del hermano".

No se olvide de que cada hijo lucha por el preferido y que los puede educar sin recurrir a los sentimientos, al cariño. Una falta que no tiene nada que ver con el amor y si con mentiras y correcciones que no se basen en el amor deberá estar por encima de todo sagrado en todo momento.

¿Es tan fácil conceder a cada hijo la primacía en el amor?

¿Qué éstos son capaces de ponerla en evidencia contando el secreto suyo para conseguirlo?

Es muy difícil. Ellos mismos, porque les viene, procurarán mantener la intimidad del propio para con usted en silencio, en el sigilo. Su mismo instinto de conservación de amor mayor exige que haya algo que no se comentará y es la duda cuya aclaración resulta dolorosa, engorrosa, deprimente... Pero es ¿acaso su hijo Juan no está convencido de que es parecido con su abuela materna como la Marta del color verde de sus ojos y Pedro por su pequeñez y parecido con su muñeco rubio de color oscuro de su piel y cabellos de María?

Comparta, entonces, señora, su amor con sus hijos; pero nunca por igual. Quiera que a cada uno más que a todos los demás... le vaya a usted un éxito seguro y a ellos una felicidad también...

Que, como dice Proust: la vida está llena de milagros. Aquellos milagros que pueden ser siempre, las personas que amen.

Y ¿acaso es difícil de conseguir ese milagro de que cada madre ame a cada uno de sus hijos, uno por uno, igual que a todos juntos y más que a todos los demás?

Antonio López

¿PRIMAVERA DE LA CONFUSIÓN?

RECE la confusión, señores. ¿Se quedará la famosa primavera política en una desdichada primavera de la confusión? Ya no sabe nadie nada de nada en este sentido.

Se anuncia una "matización" al discurso de Girón en Valladolid, hecha no se sabe cuándo ni por quién. El ministro del ramo echa mano de la Ley de Secretos Oficiales para que no trascienda al público ni una letra de los tal vez importantes temas tratados en el Consejo Nacional del Movimiento. Un estudiante resulta herido de consideración y no se sabe quien lo ha hecho. Dos periódicos gubernamentales discrepan entre sí en temas de bastante trascendencia política. El enigmático Diego Ramírez vuelve a la carga en "Arriba" y otra vez se constituye en definidor de la ortodoxia. Un obispo autoriza desde Televisión Española a los que no piensan como él, pero sin que el obispo ni nadie pueda contradecirle en la misma pequeña pantalla.

LOS DEFINIDORES Y LA VOLUNTAD MAYORITARIA

DOCENAS de periódicos y revistas del país publican en sus páginas opiniones que nada tienen que ver con las tesis de los grandes definidores y no se inmutan o se ratifican en sus posiciones como si tal cosa. Docenas de políticos hacen declaraciones o pronuncian conferencias, en las que sus puntos de vista circulan por el campo de la democratización, pero ello no tiene ninguna consecuencia práctica. A veces se pregunta uno angustiado dónde reside realmente el centro decisor y si éste tiene o no, poco, mucho o nada que ver con la voluntad no ya del país (ésta se consulta como hay que hacerlo o se vive de intuiciones) sino al menos de los estratos políticos, los cuales sí que se manifiestan, como es notorio.

Porque no dejaría de tener gracia que existiese una voluntad mayoritaria de pacífico y civilizado entendimiento democrático (yo estoy convencido de que existe) y que esa voluntad fuera anegada por el cerrilismo o la desmedida ambición de unos cuantos.

ORTÍ BORDAS Y LA INVOLUCIÓN

PERO no nos perdamos en generalizaciones, por muy reales que estas sean. Conviene ahora ver algunos testimonios personales de esa voluntad de entendimiento a que acabo de referirme.

José Miguel Ortí Bordas ha "entrado" con buen pie, después de aquel año de silencio tras su cese como vicesecretario general del Movimiento. El joven consejero nacional declara ahora en "Arriba" que desde hace un año hemos entrado en la involución. No creo que Ortí sea un peligroso dinamitero, sino más bien un hombre pacífico que trata de hacer moverse el sistema hacia delante. Los hechos en que basa esa opinión son los siguientes: el "no" al asociacionismo político y las pretensiones que algunos albergan de modificar en sentido restrictivo la Ley de Prensa y la actual representación familiar en Cortes.

LOS CUATRO FRENTES

Si se viera en el poder, Ortí Bordas acometería una serie de transformaciones, que explica con estas palabras: "Abriría cuatro frentes: el desarrollo político, en el que hay que conseguir las asociaciones políticas y la



ANÁLISIS POLÍTICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

plenitud institucional; el de una política exterior que nos permitiera el ingreso como miembros de pleno derecho en el Mercado Común y el establecimiento de relaciones diplomáticas con el Este; el de una acción en profundidad que asentase las relaciones entre la Iglesia y el Estado sobre la doctrina del Concilio Vaticano II y ofreciese un abanico de soluciones políticas al problema universitario; y el de un reformismo social que acelerase la racionalización de nuestras estructuras y distribuyera de modo progresivo más justicia entre nuestros hombres. Todo ello, partiendo de una premisa fundamental: la de contar con un Gobierno fuerte".

CESO POR EL ASOCIACIONISMO

EN cuanto al "no" al asociacionismo, uno piensa sinceramente que por ese camino no vamos a ninguna parte. Ha hecho muy bien Ortí en decir públicamente que ese fue el motivo de su cese en la Vicesecretaría general y en advertir que dos meses antes (febrero de 1971) había presentado su dimisión por el mismo problema. En aras de la objetividad y de la justicia, creo que es preciso proclamar ahora que la imagen pública de José Miguel Ortí gana muchos puntos. Un político que es consecuente hasta el fin con las convicciones con que llegó al poder es digno del máximo respeto y —asómbrense ustedes de que yo diga esto— hasta del aplauso. Ortí —como un año después Gabriel Cisneros— podría haber hecho lo que tantos otros: aguantar y callar y disfrutar del poder. Pero no lo hicieron y, por fortuna, son voces que no quedan perdidas en el vacío, pues la Prensa independiente tiene la suficiente sensibilidad política como para darlas la difusión que merecen.

LA REPRESENTACIÓN FAMILIAR

EN cuanto a los intentos de restringir la representación familiar en Cortes —tema que "hizo correr ríos de tinta" hace unos meses— precisamente en estos días ha sido motivo de esa polémica a que aludía al principio entre dos periódicos gubernamentales, o que expresan la opinión de sendos sectores del poder ejecutivo. Por cierto que los comentarios editoriales de "Nuevo Diario" y de "Arriba" no han encontrado todo el eco que, en mi opinión, merecen por lo que tienen de significativos.

"NUEVO DIARIO": AGRUPACIONES DE FINANCIACIÓN ELECTORAL

"NUEVO Diario" se proclama, por un lado, partidario de las asociaciones políticas que den forma al contraste de pareceres y, por otro, de las que llama "agrupaciones económicas de financiación de candidatos durante el trance electoral" o "agrupaciones de asistencia financiera a los candidatos", que nada tendrían que ver con las asociaciones políticas. Piensa que no hay que interponer entre el voto de los electores cabezas de familia y mujeres casadas, el organismo intermedio de determinadas asociaciones familiares. No tiene inconveniente en emparentar esas agrupaciones de financiación con los "partidos circunstanciales" de Vázquez Mella, puesto que sólo existirían para algo muy concreto y por poco tiempo. Y se manifiesta contrario a la restricción electoral: "Nos parece que la elección de procuradores familiares debe continuar siendo directamente hecha por el colegio electoral previsto por la ley".

En una palabra, "Nuevo Diario" desea que el sistema electoral de los familiares continúe como hasta ahora, con la adición de esas agrupaciones financiadoras que corrijan los inconvenientes de la actual falta de igualdad de oportunidades económicas entre los candidatos.

"ARRIBA": SOLO LAS ASOCIACIONES FAMILIARES

"ARRIBA" le faltó tiempo para poner el grito en el cielo. A las veinticuatro horas apareció con un brioso editorial en el que —por supuesto, sin citarlo— fulminaba a "Nuevo Diario", proclamando la imposibilidad de los partidos "sea cual fuere su formulación o delimitación". "Y Consecuentes, tenemos que rechazar ese partidismo circunstancial que se nos ofrece". "Los partidos, no nos cansaremos de repetirlo, se configuran tendiendo a organizar diferencias ideológicas, dispares proselitismos y banderías, que por su propio juego conducen a la disgregación y al enfrentamiento social", etc., etc.

Y luego: "En la actualidad, dentro del Movimiento Nacional, único cauce legal de participación política, existe ya el asociacionismo familiar. No creemos exista ningún camino más idóneo para representar a la familia. Si en las asociaciones familiares se encuentran ya quienes tienen vocación pública por la

familia y su problemática, es consecuente que estas intervengan también, de forma directa y activa en el proceso electoral".

Es decir, todo lo contrario de lo que opina el periódico inspirado por Presidencia del Gobierno y Comisaría del Plan de Desarrollo. El órgano de Secretaría General del Movimiento no quiere saber nada de asociaciones ni de agrupaciones (electorales o no) que no sean las actuales asociaciones familiares, perfectamente encuadradas en la órbita orgánica y disciplinaria del Movimiento-organización. Además, "Arriba" desea que el actual colegio electoral (todos los cabezas de familia y mujeres casadas sea restringido para "convertirlo" al "sistema orgánico", que vale tanto como decir elección de segundo grado: el colegio electoral lo constituirían sólo los miembros de esas asociaciones familiares. La UNAF no tardó en sumarse a la tesis de "Arriba".

ALGO MAS DE LO QUE TENEMOS

LO que propone "Nuevo Diario" es algo más de lo que tenemos. Lo que propone "Arriba" es mucho menos de lo que tenemos. Si fuera obligatorio optar por una u otra tesis, habría que quedarse —ifigense ustedes!— con el metaforfoseado periódico que inspiran desde las áreas de López Rodó. Claro es que lo de "Nuevo Diario" no es una panacea; en realidad, no es casi nada, pero, comparativamente, esta vez ganan. Lo que no gana nada es la disciplina gubernamental, con esas discrepancias tan considerables en dos significados portavoces de dos grupos del Gobierno o de la "situación de poder", para ser más exactos, aunque menos claros.

LOS PERIODICOS Y LA POLITICA

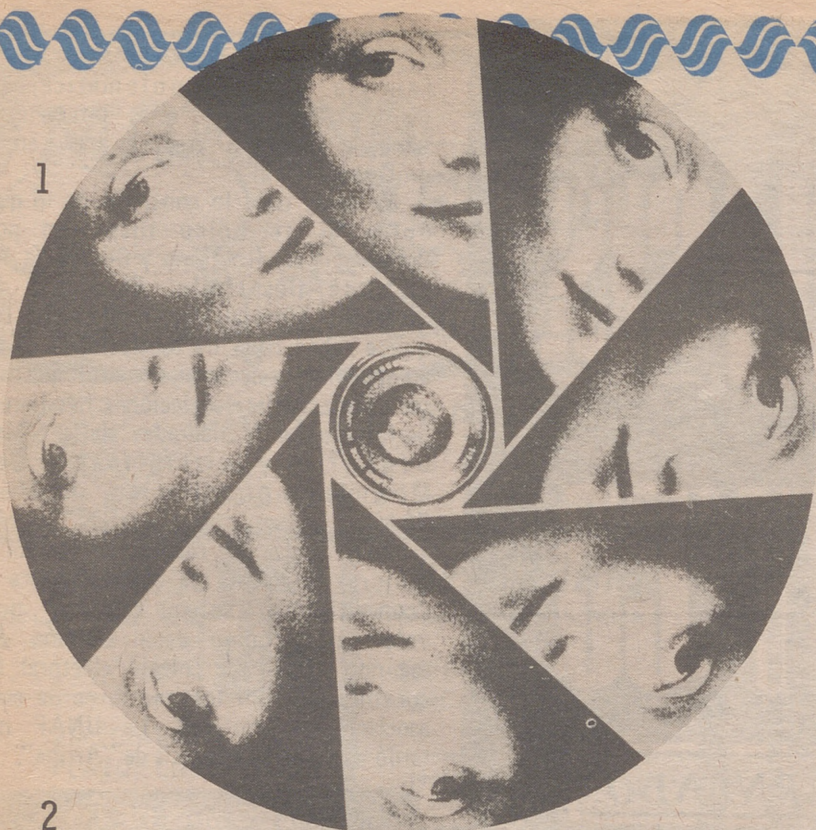
COMO ven ustedes, la política sigue circulando por los periódicos. El joven procurador leonés Afrodisio Ferrero acaba de declarar: "La Prensa, bajo un signo u otro, ha de ser utilizada en bien de la sociedad para un cabal entendimiento de las exigencias de la comunidad". Esto es lo que hace en nuestro país la prensa independiente. Y luego dice Ferrero: "La misma evolución de nuestra sociedad nos pide una prensa de 'cuño democrático'. ¿Que se hace política desde los periódicos? Indudablemente. Porque la prensa es un vehículo también de opinión ideológica, refleja estados de opinión pública".

Y menos mal que es así, como dice el procurador familiar por León. Arreglados estaríamos si eso tampoco fuera posible en este país.

DOS HECHOS CON REPERCUSION POLITICA

PARA terminar, sólo voy a citar dos hechos de los últimos días, por su repercusión en la opinión pública. El primero es el desfile militar del pasado domingo, en el que la presencia de Franco fue objeto de muchos comentarios, dados los rumores circulantes sobre su salud, a que se ha referido Emilio Romero en "El Noticiero Universal".

Y el otro hecho es el anuncio del ministro de Hacienda, Monreal Luque, sobre una futura reforma del sistema fiscal, concebida desde una perspectiva política, en el sentido de poner en armonía los principios de la imposición con "aquellos principios fundamentales que informan la Constitución de nuestra vida política". La noticia es importante por sí misma, pues es sabido que hoy el sistema tributario es un instrumento político de primer orden en cualquier país.



3. 15. octubre 1972.

32 FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS

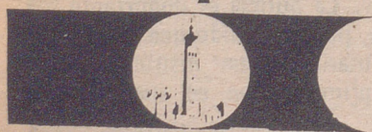
COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR

**SECTOR
monográfico
DEL AGUA**



OTROS
PABELLONES ESPECIALIZADOS

**lonja de contratación
de la producción española**



informes:
palacio ferial
ZARAGOZA

ARAGON/exprés.

DE SABADO A SABADO

BIENAL LANCOME 1972.

1 Concurso de fotografías con un lema: "El fotógrafo mira a la mujer". Pueden participar los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Suecia, y Suiza. Los premios, importantísimos todos, para los ganadores. Elbia López Balin, Relaciones Públicas de la firma, añade: —Las fotos deberán ser enviadas antes del 15 de agosto de 1972, a esta dirección: "Bienal Lancome"-2, Rue de la Baume- Paris - eme. O también a Central Lancome, Departamento de Relaciones Públicas, Pajaritos, 39 - Madrid, 7-.

Ya lo sabe el aficionado a la fotografía. Un concurso internacional cuyo alguno de sus premios, ¿por qué no puede caer en Aragón?

Y A IVAN LE ENCANTA LA VELOCIDAD

2 Es otro de nuestros vicios del siglo, correr, correr, correr. —Me encuentro como pez en el agua en esas autopistas italianas. Allí me desquito corriendo velozmente de lo que no puedo hacer en las nuestras. A lo peor. Por eso de tanto accidente.

LA AMISTAD TAMBIEN ES AMOR

3 Paloma Cela - Adolfo Arlés dos modelos de la fama y siempre juntos. —Muchos nos preguntan si somos novios —dice Adolfo— sin comprender, quizá, que la amistad también es amor, tal vez el más bonito de todos.

Si, pero las lenguas son las lenguas y hay que dejar que hablen. Ella sigue noviazgo con Rafaleón, el ex-cantante de "Los Payos". Y no hablan de matrimonio todavía.

PLAY-BOY

4 Cuando se lo dicen a Spartaco Santonio se pone a reír. —Nunca creí que ser Play-boy fuera estar trabajando todas las horas del día. —Si, Spartaco, pero luego llega la noche y... —Por supuesto: Llega la noche y a salir a cenar con productores de cine para organizar negocios. Y siempre con una chica guapa como acompañante.

FINAL FELIZ

5 El de la película "Nadie oyó gritar", que protagonizan Carmen Sevilla y Vicente Parra, dirigidos por Eloy de la Iglesia. —Y la cosa estuvo a punto de frustrarse por causa de mi accidente. En efecto, Yendo en taxi Vicente, un buen choque que no tuvo más consecuencia que el susto.

SOY MAS FELIZ QUE NUNCA

6 ¡Y ya puede pregonarlo Jaime Morey! En Eurovisión no pasó gran cosa, como todos recordamos, pero después vino la boda. —Y seguimos viviendo luna de miel. Nos queremos tanto mi mujer y yo que pensamos prolongar esta situación hasta el fin de nuestros días.

Bonito, ¿verdad? Es lo que se dice siempre en los matrimonios recientes.

NO HAY MUJERES FEAS

7 Lo dice Mirta Miller, la argentina afincada en España por causas de nuestro cine. —La mujer es fea porque no sabe a ciencia fija dónde están esos encantos escondidos aparentemente. La que es un poco inteligente, los saca a relucir y así, de fas, ninguna. Claro que lo puede decir ella que, se la mire por donde se la mire, todo es hermosura.

Escribe Eduardo
ALARCON

EXCLUSIVO





SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

CUANDO LAS MUJERES SON NOTICIA

Y últimamente lo están siendo mucho. Nos agrada enormemente ver cómo nuestras tocayas en sexo consiguen, al menos van camino de ello, la paz en Irlanda o toman el relevo de los esposos, como en el caso de Cornelia Wallece, son un grupo muy numeroso las candidatas a la "Medalla al Mérito de las Public Relations". En nuestro Show de hoy vamos a ocuparnos de las mujeres que durante la semana fueron noticia, ellas lo merecen.

LA AGRUPACION DE AMAS DEL HOGAR DE BARCELONA Y PROVINCIA

Con doña Margarita Font al frente, ha lanzado un llamamiento a todas las amas de casa españolas para que tomen conciencia de su papel y aboguen por lograr unos precios justos de acuerdo con los salarios que ahora rigen. "Unidas tendremos fuerza", han dicho y así es. El llamamiento ha tenido eco en varias de las agrupaciones del país, aunque otras, no acabamos de entenderlo, hayan hecho "mutis por el foro".

ambigüedades. Queremos poner fin a este descontrol".

Podríamos destacar a otras muchas féminas, pero el espacio no nos da para más. En la medida que pueden, ellas trabajan por hacer reconocer sus derechos y no por ello abandonan sus obligaciones más primarias, hogar hijos, etc... nos están demostrando que se puede hacer todo. Un ejemplo que no debe caer en saco roto. Es necesario que colaboremos todas a una.

PRINCESA DE ESPAÑA

Otra mujer que pese a su exhaustivo programa de trabajo, no abandona la sonrisa en ningún momento. Otra mujer que cumple su papel a las mil maravillas y que sabe estar en su sitio sin importar de qué sitio se trate.

A su regreso de Etiopía, los príncipes abrazaron a sus hijos y se dirigieron de nuevo a Barajas. El Príncipe tomó el avión que le conduciría a Dinamarca y la Princesa otro que la llevaría a Sevilla. En la romería del Rocío, la Princesa ha sido la gran atracción. Su presencia en los arenales de la marisma almonteña fue acogida con gran entusiasmo. Vistiendo una bata de faralaes, la Princesa hizo la entrada oficial al Rocío primero con la Hermandad de Villamanrique, momentos después con la de Triana y más tarde con la de Jerez de la Frontera.

Un apretado programa que concluyó el pasado sábado por la noche. Otra vez a Madrid presenció junto a la esposa del Jefe del Estado el desfile de la Victoria. Tampoco la sonrisa abandonó a la princesa en la hora y media que duró éste.



PAT NIXON

Mientras su esposo discute con los dirigentes del Kremlin "lo del bloque" y otras muchas cosas, ella acompañada de las esposas de éstos visita guarderías, escuelas, museos, etc..., ganándose las simpatías de los soviéticos, que observan con cierta admiración a la rubia y elegante americana, toda sonrisa, toda detalle. A las soviéticas no las importa demasiado que sus "toilettes" sean muy distintas de la señora Nixon, en absoluto, ni a esta tampoco. Pat acostumbrada a los fotógrafos, a los periodistas y a las multitudes, se encuentra en su salsa, al contrario de sus anfitrionas, que pestañean ante los constantes flashes y enrojecen ante las preguntas de los periodistas.

Pat pregunta sin parar, consiguiendo que sus anfitrionas se abran al diálogo respondiendo sobre sus costumbres, tradiciones,

JULIANA DE HOLANDA



La reina ha anunciado que no piensa abdicar hasta el cuatro de septiembre de 1974, fecha en la que celebrará las bodas de plata de su reinado y su 65 aniversario.

La reina de Holanda ha declarado en privado que a los 65 años los trabajadores se jubilan y

reciben su retiro del Estado. "No creo, ha dicho que yo sea diferente. Continuaré con mi trabajo hasta que tenga 65 años y después me retiraré".

Otro ejemplo de mujer activa y de ciudadana normal y corriente.

ISABEL PERON



La esposa del general argentino sigue, en la medida que las circunstancias se lo permiten, las huellas de su antecesora. Isabel y el Movimiento Justicialista dan ánimos al general para que presente su candidatura a la Presidencia argentina, aunque el presidente Lanusse haya

decretado que no se admitirán candidaturas de ex-presidentes y de ex-vicepresidentes. Hace muy pocos días Isabel recibió en el aeropuerto de Barajas a la Delegación argentina que vino a Madrid para discutir el tema con el general. Otra "public relations" digna de tener en cuenta.

CORNELIA WALLACE

También nos emocionó la figura de Cornelia tratando de auxiliar a su esposo cuando este cayó gravemente herido víctima, quien iba a decirlo, de una bala blanca. El atentado, aunque sea paradoja, hizo que Wallace se granjeara numerosas simpatías y un buen número de votos que posiblemente no hubiese logrado.

Cornelia, una mujer de treinta y tres años, morena, de grandes ojos negros, nos recuerda un tanto a las actrices cinematográficas. Femenina cien por cien, Cornelia está dispuesta a luchar hasta el fin por la causa de su marido, causa radicalmente partidista que cuenta con numerosas oposiciones, pero que está consiguiendo aumentar el número de seguidores del racista senador gracias a la belleza de su esposa, partidaria de la idea política de su marido aunque esta raye en las ideas hitlerianas.

Cornelia sigue la campaña. También ella entiende mucho de sonrisas, besuquitos y apretones de mano. Tras ella, por si las moscas, un agente secreto que la vigila estrechamente.

arte, cocina y otras muchas cosas, como puede ser literatura americana en la que están muy duchos las soviéticas.

En resumen, Pat Nixon, al igual que en Pekín, está consiguiendo lo que se proponía. Ella al fin y al cabo no fue a deslumbrar a las rusas, sino a simpatizar con ellas. Eligió con sumo cuidado su vestuario. Mucha sencillez y pocos modelos, para referir alguno de vez en cuando. Aprendió unas palabritas que pronuncia con cierta timidez ante la mirada complacida e incluso cariñosa de sus anfitrionas, que observan como Pat toma el té y las galletas, para imitarla segundos después.

ATENEO

Gabriel GARCIA BADELL - José Antonio LABORDETA

PREGUNTANDO

A JAVIER CHECA
BOSQUE

Ganador del II Premio Juvenil de Poesía San José de Calasanz

CHECA tiene un aire entre quijotesco y deportivo, y al poco de charlar uno se da cuenta de que se halla ante una persona, muy joven pues nació en Zaragoza en 1951, consciente de lo que quiere y de a donde va.

—¿Cómo surgió la idea del Grupo, tan difícil por estas latitudes?

—Barreiro, Bru y yo quisimos crear una revista. Zenobia se hubiese llamado, pero ante las dificultades administrativas decidimos pasar al campo del Folleto. La idea de estos se le ocurrió a Bru, el 9 de septiembre del 71 y desde entonces hasta ahora ya llevamos tres.

—¿Eres poeta?

—Si —afirma rotundo— soy poeta. Hago prosa, a veces, pero a mí me interesa la poesía sobre el resto de géneros literarios.

—¿Y qué es un poeta?

—Es el gran Cronión de la época, de su época. No es un mito, un ser alejado, ausente. El poeta es un ser con los pies en la tierra, en esta tierra.

—¿Sirve para algo la poesía?

—No, para nada. Pero tampoco creo que la vida sirva para algo y sin embargo se defiende ésta a capa y espada. Checa duda de esta respuesta dada a borbotones y añade: de todos modos la poesía, gracias al interés cultural de la gente, sirve para mucho más.

Abrimos una cerveza, pues el verano se ha echado de golpe en nuestra amada tierra y tras el primer trago le pregunto:

—¿Cuál será tu poética?

—El Hombre. El Hombre es la columna vertebral de la sociedad con sus defectos y todo. Hay que conseguir corregir estos defectos.

—¿A qué aspiras?

—A ser un hombre libre dentro de un estatus de vida.

—¿Tus poetas?

—Ory, Vazquez Montalbán y yo mismo como evolución. Hablamos de otras cosas, de



otras muchas cosas, mientras en nuestra amada ciudad anochece y por las calles se suceden los frenazos y los tubos de escape nos atosigan a todos. Poco antes de despedirnos le pregunto:

—¿Qué sucede con la lírica por aquí?

—Aquí es trágico. Vivimos aislados, solos. Los centralistas catalanes y madrileños van a lo suyo y aquí, en nuestras amadas tierras, tenemos sobre todo mucha envidia. Demasiada quizá,

Mientras somos jóvenes promesas todo son palmaditas en la espalda. Luego las palmaditas te las dan en la cara, si te descuidas.

Nos despedimos y ya en casa releo el Folleto de Primavera y creo que hay que felicitar a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad por haber sacado a la luz las voces de Barreiro, Bru y Checa.

J.A. LABORDETA



F. JAVIER CHECA
BOSQUE

Si usted tiene una palabra inútil en su casa, si sus sótanos se encuentran cubiertos de cadáveres-rimas-asonantes-consonantes-hermanos argensolas, déselos a Checa e inventará un nuevo poema, una nueva salida al laberinto turbio en el que usted y yo y Checa damos vueltas-días-octavos de final-canto del cisne.

RANAS—
CARCEL—
ESPECTRAL

antes de saber si era cierta
mi lucha por liberar la muerte de
antiguas borracheras
ref ante un poema de la
inglesita bien que lo escribió en
argel cuando
pactaron los franceses
incluso me desnudé
la mirada con un grito
anacrónico y maquillé la
ropa con vidrios
rojos pero sin dejar un hueco me calcé
una mujer imbécil que no sabía
expresar su prevención
sin llevarse la mano a la entrepierna o
cruzar en un trapecio las bocanadas de munich paris me dió
asco y me fui a dormir desnudo por la mañana lei que judy
(garland se había suicidado).

DE TODOS MODOS LE ACONSEJO LEA USTED FOLLETO—REVULSIVO DE
PRIMAVERA CON ESTOS CHICOS BARREIRO BRU Y CHECA

Informatorio

EDITORIAL FUNDAMENTOS presenta como novedad este mes la obra de ANTONIN RATAUD, Heliogabalo o el anarquista coronado. Artista, escritor y director teatral, fue una de las figuras más discutidas y atacadas, de la cultura francesa contemporánea. La obra que hoy presenta FUNDAMENTOS es el análisis —muy lejos de la fría biografía erudita de una personalidad extraordinaria en la que Artaud intuyó el "teatro de la crueldad" como una irrupción de fuerzas instintivas que se debaten por devolver al hombre su unidad perdida. Prometo, para la semana próxima una más larga opinión sobre este libro, aunque lo recomiendo a todos aquellos que observan de cerca el momento cultural presente.

A nadie se le puede escapar la capacidad crítica de un hombre como Galdós. Por eso el libro "Benito Pérez Galdós, Ensayos de crítica literaria", editado por PENINSULA en Ediciones de Bolsillo, viene a recopilar una obra esparcida por los largos volúmenes de nuestro escritor. Un denso prólogo firmado por Laureano Bonet, analiza los conceptos narrativos de Galdós. La segunda parte del texto está dedicada a una amplia presentación de la obra crítica de Don Benito.

Primitivo Oliver Molina publica, en Editorial Studium, su libro El Dios de Juan. La obra quiere ser una aproximación, sencilla y humilde, hacia los hechos del Evangelio.

Cuando por otras partes nos abrumen las imágenes y el COMIC —como nueva cultura surge a bandazos irrumpiendo hasta en los más elitistas círculos de nuestra sociedad intelectual, es bueno la aparición de un libro como el de ROMAN GUBERN, EL LENGUAJE DE LOS COMICS.

EDICIONES PENINSULA, y en libro de bolsillo, nos presenta de la mano de Gubern —crítico conocido por sus innumerables trabajos publicados en revistas españolas— el análisis de ese fenómeno —Queer Arte— desde el moderno desarrollo científico de la lingüística y de la teoría de la comunicación. Creo que es un libro preciso para entusiasmar a detractores de esta nueva, ¿humilde?, pero avasalladora cultura de la imagen.

J.A.L.

OBJETO de CRITICA

BARREIRO, BRU, CHECA:
Folleto de Primavera

CUANDO en una librería uno se encuentra con un librito titulado "Folleto de Primavera", en el primero que se piensa es que un grupo de jóvenes adolescentes han decidido recibir el bautismo con un "cantito" ad hoc. Pero cuando se abre el asunto y —¡leches! — aquello no tiene nada que ver con los ojos en blanco y los campos en flor y si con los ojos cerrados y los campos de sangre batalla cotidiana, uno se queda perplejo y se sumerge en su lectura con una voracidad terrible esperando encontrar el "truco". Pero no hay "truco". Hay, eso sí, tres poetas de cuerpo entero, desgarradamente actuales y con voces personales y disonantes en el ringo rangoso literario de los "oficios".

Barreiro, Bru y Checa, cada uno por su lado, juntan en el papel para conmovernos con su acción personal y su ímpetu lingüístico y poético. Tres poetas, que dan tres folletos, han conseguido con el último sacar el cuerpo, entero, a flote y hacen pensar que a partir de ahora habrá que contar con ellos para las cosas que por este "país" se vayan a hacer.

Barreiro —y sigo el origen de presentación— es, yo, de los tres el más prosaico, situándose conscientemente, en la línea del Anti-Poema de Parra. Sus poemas son breves relatos oníricos con una suculenta fuerza en sus imágenes. Utiliza, como no, los mitos heroicos de su tiempo intentando, al mismo tiempo, destruir esos mitos humanizándolos trayéndolos a su lado. Hay en sus poemas una fuerza de la palabra que se une al trepidante ritmo del poema y a una incesante búsqueda del valor, real y imaginativo, del fonema como fonema.

—dibujos audaces—
—dibujos veraces—
—dibujos feraces—
—dibujos feroces—
—dibujos seniles—

Bru es, de los tres, el poeta más contenido, queriendo significar con esto que este hombre encuentre dentro del campo de la lírica. Todo lo contrario. Creo que Bru, de colocarlo en algún lugar sería dentro de la corriente épica, lo que sucede es que la estructura de su verso, las palabras, el ritmo resultan a primera vista engañosos. Una lectura detenida nos descubre a un poeta lleno de sarcasmo y hasta grito. Los dos poemas irreversibles junto con el poema Cigarro Amarillo me parecen mejor de su obra, aunque yo personalmente aconsejaría —y creo que los consejos no sirven para nada— la lírica de este último poema, desnudo, limpio y que transfiere al lector toda la emoción de algunas veces, en los otros se pierde: porque temo que no exista eternidad mas cierta que la tan pesada hora tras hora que me sucede hoy. El último de la lista es Checa. Creo que en este poeta mucho poeta metido a sacacorchos y empujando medio. Tienen sus poemas una fuerza brutal avasalladora y es posible que un profesor en Retórica objetos ya perdidos le sacase defectos de forma servidora, que no es de éstos, se queda turbado con la lectura a sangre bestia de todos sus poemas. Y cuando de él se habla mucho hoy aquí, yo me callo y me retiro.

J. A. L.

Esta tarde, el fabuloso

Uwe Seeler en La Romareda



homenaje en televisión. La afición zaragocista tributará a W. Seeler la gran ovación de despedida esta noche.

VELOCIDAD Y DOMINIO

El jugador carioca, dominador del balón, tiene con sus movimientos de samba, mayor lentitud que el alemán. Desde luego. Y sin embargo no está carente de esa fuerza y ese genio que hoy se estila por el mundo y del que en España nos hemos olvidado.

Velocidad contra dominio de balón, en ambos conjuntos. En el Palmeiras y en el Hamburgo habrá fogsidad y dureza en la disputa del

balón. Será un encuentro del que se puede esperar provechosas enseñanzas...

¿QUIEN SERA EL CAMPEON?

Nos imaginamos que del encuentro de esta noche podrá obtenerse un juicio de posibilidades para la conquista del torneo. Que equipo después de esta confrontación entre brasileños y alemanes puede conseguir el trofeo que ya suena en el mundo.

Un gran partido, en suma, que los buenos aficionados no deben dejar de presenciar.

M.

Esta noche juegan el Palmeiras y el Hamburgo. El equipo alemán viene anunciado oficialmente su retirada del fútbol. Es su última temporada y

oportunidad de ofrecer su homenaje. El gran delantero centro alemán, ha anunciado oficialmente su retirada del fútbol. Es su última temporada y

llega a España para decir su adiós. Un adiós que será recordado por todos los amantes del fútbol de entrega y hombria, como ha practicado siempre Seeler. Como aún se le recuerda en el partido de su

LA TORRE DE BABEL

II TROFEO CIUDAD DE ZARAGOZA

Nos encontramos metidos de lleno en el "II Trofeo Ciudad de Zaragoza", que tanto contribuye a prestigiar nuestras fiestas de primavera y comienza a sonar a escala internacional. Ayer viernes disputaron el encuentro preliminar Zaragoza y Palmeiras, esta tarde se enfrentarán el malabarismo carioca y la fortaleza germana, con el partido de Palmeiras-Hamburgo, y mañana domingo se clausurará el torneo con el choque Zaragoza-Hamburgo. Motivos de satisfacción para los aficionados de verdad, puesto que además los precios quedan muy por debajo de lo que pudieran soñar los más optimistas.

QUE SEMANA DE FUTBOL!

Conste que hemos escrito ¡Qué semana de fútbol! ... Y todavía podríamos añadir que en este caso concreto FUTBOL merece escribirse con letras mayúsculas, puesto que uruguayos y españoles nos ofrecieron el pasado martes fuerza y calidad, entrega plena y sentido práctico, corrección de posiciones y otros muchos detalles que sirven siempre para matizar y distinguir el fútbol de verdad. Los escoceses y rusos no les fueron en zaga el miércoles, en la magnífica final de la Recopa de Europa de clubs, y ahora nos llega este "II Trofeo Ciudad de Zaragoza", ofreciéndonos el contraste del fútbol alemán y el brasileño.

ANIMOS RENOVADOS

Dos conjuntos aragoneses cien por cien, Calvo Sotelo-Andorra y Barbastro, se encuentran en vísperas de disputar partidos de la máxima transcendencia e indudable interés. Los turulenses ventilarán la promoción contra un conjunto de Primera Preferente, mientras que el sub-campeón de nuestra Primera Preferente, al Barbastro, se las verá con un Tercera División, en cruce de destinos dramáticos y definitivo. Existen, sin embargo, notables diferencias: mientras el Andorra trata de permanecer en la categoría, el Barbastro sueña con ascender a Tercera División. Animo y suerte para los dos equipos regionales.

CALCULO DE POSIBILIDADES

Aunque jamás resulta conveniente mencionar la saga en casa del ahorcado, y en este caso el papel de posible ahorcado lo representa el Real Zaragoza, volveremos a señalar las mini-posibilidades que todavía tiene de ascender, ante la visita del Cádiz a "La Romareda" el próximo jueves. Ganando al Cádiz, si también ganan Elche y Castellón, permanecemos en Segunda División. Si empatan en casa el Cádiz o Elche, asciende el Zaragoza por gol average particular; si empatamos nosotros en casa y también el Castellón, ascienden los albinegros de "Castalia", por idénticas razones. Si empatamos en casa los tres, descolgado el Zaragoza y campeón el Oviedo. Se agita todo esto en un cokertera deportiva y después que salga el sol por donde quiera.

Enrique PEYRONA.

POR TODO ARAGON CRUZAN CADA DIA LOS
"EXPRES" DE "ARAGON/exprés"



En el 96 aniversario de la fundación de la Caja, expresamos a nuestros clientes el testimonio de nuestra profunda gratitud por su colaboración. En la imposibilidad material de hacerla llegar a todos sus clientes, anuncia —entre otras atenciones— varios sorteos de premios en efectivo, que este año alcanzan 8 millones de pesetas.

Con ocasión de esta conmemoración se entregará un recuerdo a cuantos impositores realicen un ingreso de dos mil pesetas en adelante en sus libretas, el martes día 30 o el miércoles día 31 de mayo, en cualquiera de las 470 oficinas de la Caja.

BORJA expres

Corresponsal: Emilio JIMENEZ AZNAR
Calle Heredia, núm. 12

LOS ONCE, UNO A UNO

Aurelio Bono: un jugador aburrido

Bono nació en Soria, pero desde muy pequeño reside en Zaragoza. Llegó al Borja en la terminada temporada y contadas han sido las ocasiones en que le hemos visto en el terreno de juego.

Este, creemos es el motivo principal de su aburrimiento deportivo, pero oigámonle a él y veamos cómo piensa del mundillo futbolístico local.

—¿A qué se debe tu escasa participación en los partidos celebrados?

—Después de tanto tiempo sin jugar, no me encuentro en forma y por supuesto, algo desmoralizado.

—¿Crees que tu juego resulta efectivo en el puesto que ocupas?

—Si resulta efectivo no soy yo quien para decirlo, eso lo dejo para otros. En cuanto al puesto no es el mío. Soy lateral o medio volante izquierdo.

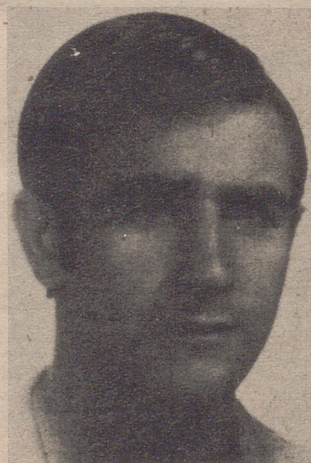
—Dicen que te encasillas con el balón ¿es o no cierto?

—No es cierto porque cuando me echan el balón ya no tiene a mi juicio ningún destino. Si alguna vez me encasillo, es porque como te digo no me encuentro en mi puesto.

—A tu juicio, la afición ¿fría o caliente?

—Algo fría, quizá por los malos partidos. Al equipo hay que animarlo cuando juega mal y bien, pero más cuando juega mal.

—En la plantilla ¿amigos, compañeros o enemigos?



—Todos amigos, y en el campo compañeros.

—¿No te cansas de estar a la espera?

—Pues sí. Me canso porque sé que tengo un puesto en el Borja.

—¿Hay alguna cosa que no veas con agrado en el equipo?

—Falta de lucha y entrega por los colores blancos.

—Pues nada, Aurelio, a seguir luchando y a ver si con suerte consigues una participación más directa y continuada en nuestro Deportivo Borja.

LA COMARCA Y SUS PROBLEMAS

TALAMANTES

UN PUEBLO QUE REQUIERE AYUDA URGENTE PORQUE SE NOS MUERE UN POCO CADA DIA

Se encuentra situada esta localidad a 84 kilómetros de Zaragoza y 21 de Borja, su cabecera Comarcal. Para llegar hasta Talamantes seguiremos la Carretera de Logroño y luego la N-12 de Portugal a Zamora conocida por la de Soria; una vez en Bulbente, tomaremos el ramal que de allí parte y que en una longitud de 17 kilómetros nos conduce a la citada localidad.

Tiene una población de 22 habitantes que progresivamente van emigrando al no encontrar medio suficiente de vida.

Su extensión superficial es de 4.687 hectáreas de las que se cultivan 1.426, ocupando los pastos 3.219. De la superficie cultivada 110 hectáreas son de regadío y el resto de secano.

Sus cultivos principales: 803 hectáreas de cereal; 87 en viñedo, 25 en forrajes, 6 hortalizas, 2 almendros, 1 hortalizas y frutales para uso propio 4.

CENSO GANADERO

El censo ganadero es de 1.865 cabezas de lanar, 150 caballos y aves, conejos y porcino para consumo local.

Existen cuatro montes de utilidad pública con una extensión de 1.702 hectáreas; en ellos se están llevando a cabo

labores de repoblación forestal lo que ocupa a doce trabajadores.

El nivel de vida como hemos dicho anteriormente es bajo. La población activa muy envejecida por emigración del elemento joven.

Existe un solo tractor en el pueblo aunque trabajan las tierras con otros cinco procedentes de otras localidades vecinas.

PROBLEMAS PLANTEADOS

ORDENACION RURAL.— La solicitud para todas la cuenca del Huecha en la que quedaría incluido Talamantes.

COMUNICACIONES.— Hay necesidad de reparar el Camino vecinal Talamantes-Tabuena, con una longitud de 4.500 metros.

Muestran gran interés por que se construya un camino desde Talamantes a Trasobares con lo que se pondría en comunicación con la zona de Illueca, Isuela y la Ribera del Jalón evitándose un rodeo de 17 kilómetros al desplazarse por Tabuena y Tierga. Su longitud sería de 4.500 metros.

CONSTRUCCION DE UNA BALSA DE RIEGO.— Para mejor asegurar el Riego de la poca vega de que se dispone, consideran necesaria la construcción de una

Balsa de Riego en la partida "Valdetreviño".

SERVICIOS URBANOS.— No dispone de agua a domicilio, saneamiento ni pavimentación de calles.

El alumbrado público es deficiente como en toda la zona.

TURISMO INTERIOR

La circunstancia de estar situado este Municipio en Somontano Sur del Moncayo 294 metros de altura sobre nivel del mar le proporciona clima suave durante el verano. bastantes visitantes se desplazan a esta localidad a veranear, pero no disponer de unos servicios adecuados les hace desistir.

Se conseguiría promoción bastante a Talamantes dotando de agua, saneamiento, pavimentación a la vez que introducirían mejoras considerables en las viviendas para hacerlas habitables y un tanto confortables.

En fin, Talamantes puede seguir viviendo, pero por supuesto hay que ayudarle con todos los medios posibles. Con esta ayuda el espíritu trabajador de sus gentes, podría recuperarse e incluso prosperar en el futuro.

GRATITUD

"BORJA/expres", quiere agradecer al Sr. Director la deferencia que ha tenido para con los soldados aragoneses en África al enviarles "ARAGON/expres", ya que entre ellos se encuentra un paisano nuestro que nos escribe expresando su alegría.

Mi saludo a todos ellos y el deseo de que las páginas Regionales les lleven el recuerdo de su tierra y de sus ciudades y villas al tiempo que les haga más grata su estancia en aquellas tierras.

Emilio JIMENEZ AZNAR

Frases de la semana

"LAS SEÑALES DE TRAFICO NO SE RESPETAN"

Y aquel que soltó la frase tiene toda la razón porque en un día que levantamos con la preocupación de observar si era cierta o no nuestra frasecita, me refiero a la de la Calle, comprobamos unas cuantas infracciones, entre las que figuraban: Dirección prohibida, estacionamiento prohibido. Sobre léxico para decir que es lo que hay que hacer en este caso.

"VAMOS A PAGAR JUSTOS POR PECADORES"

Y el que la soltó o quienes la soltaron ya que fueron casi todos aficionados al Fútbol local, se quejaban y con razón y en justicia, acuerdo de la Federación Aragonesa de Fútbol para que el Borja compareciese en el Campo de Brea a las 11 de la mañana a jugar un encuentro con el Illueca, equipo éste a quien el domingo anterior le ha sido clausurado el Campo. Estamos de acuerdo en que el Reglamento de Competiciones así lo protege y ordena, pero no en pagar los tuestos de otros han roto...

El Borja por la premura de tiempo y cuantía del desplazamiento de jugadores que tiene fuera de esta Ciudad no compareció y perdió los puntos. Sanción que fue impuesta por acuerdo del Comité de Competición. En fin, que no sirve hablar, porque con eso nos quedamos. Pero ahí queda esa frase, que esta semana pasada fue de boca en boca la afición, y que aprovechando el Reglamento puede tornarse competición en una antideportiva y desafinada orquesta futbolística.

"EL AGUA DEL SANTUARIO NOS LA TENIAMOS QUE SUBIR LOS PROPIETARIOS"

Señores propietarios piensan Vd. todos así? ... Problema de agua que se encuentra en vías de solución por el Ayuntamiento y con el que no están muy de acuerdo los dueños de parcelas y fincas urbanas radicadas en la Colonia Veranlega.

"QUIERO LA BAJA"

Rara es la vez que el mister del C.D. local se encuentra en vestuarios con la totalidad de los componentes de su plantilla. Pero el que esto sucede viene el problema. Porque el no haber sido citado, saltar al terreno de juego, supone para algunos, solicitar de la Directiva Baja en el Club.

Somos todos imprescindibles? No. Pues mano dura o lo que es lo mismo; disciplina.

HACIENDO
HISTORIA

Un apartado para la fiesta del Corpus

En la Ordenaciones Reales de la Ciudad de Borja, hecha por el Ilmo. Sr. Micer Jerónimo Pérez de Nuevos, Abogado y Fiscal del Consejo de su Majestad dadas en esta Ciudad a veinticinco días del mes de Marzo de 1587 hay un apartado que guarda relación con la festividad del Corpus Christi.

Según las precitadas ordenaciones se ha de hacer extracción de personas para llevar el Pálio del Santísimo Sacramento el día del Corpus y su Octava y los demás días que se acostumbra para ello, el 10 de Junio de 1596 se mandó sacar el Arca de los Oficios de esta Ciudad, que según testificó el Notario Lorenzo Lajusticia, estaba cerrada con tres llaves y se abrió y fue mandada abrir y sacar la bolsa primera de Justicia

y Jurado estando éstas cerradas y selladas y dentro de éstas se hallaron los nombres de diez y seis vecinos de los que se sacaron cuatro que fueron admitidos, volviendo a cerrar y lacrar la bolsa con sus diez y seis nombres y puesta en el Arca. De la bolsa del Jurado 2, en las mismas condiciones que la anterior había 14 de estos salieron 3 y los 14 fueron devueltos a la bolsa y Arca.

Como vemos por nuestra historia, entonces no todos los que lo deseaban tenían el privilegio, como así lo era para ellos, de llevar el Pálio. Hoy nos encontramos casi en el extremo opuesto y con aquello que nos empeñamos en denominar el signo de los tiempos.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Protección Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA

Programas para hoy

PRIMERA CADENA

11,45.— Carta de ajuste; 12,00.— Apertura y presentación; 12,01.— Hoy también es fiesta; 14,00.— Almanaque; 14,30.— Primera edición; 15,00.— Noticias; 15,35.— El último café "Los pretendientes"; 16,05.— Cine para todos "Magnolia"; 17,55.— La casa del reloj; 18,20.—

Disneylandia; 19,10.— Erase que se era "La leyenda de Ciro, emperador y fundador del imperio persa"; 19,40.— Subasta de triunfos; 20,30.— Planeta azul.

21,00.— Telediario; 21,35.— Giro de Italia; 21,50.— La noche de los tiempos "Las indias occidentales"; 22,20.— La gran ocasión; 23,50.— Marcus Welby, doctor en medicina

"pregúntamelo mañana"; 00,35.— Veinticuatro horas; 00,55.— Oración, despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

18,30.— Carta de ajuste; 18,55.— Presentación y avances; 19,00.— Voleibol (final copa S. E. el Generalísimo); 20,30.— El pájaro

Programas para mañana

PROGRAMA NACIONAL

9,45.— Carta de ajuste; 10,00.— Apertura y presentación; 10,01.— La fiesta del Señor; 11,45.— Concierto; 12,15.— Antorcha (Retransmisión en directo premio internacional motociclismo de Madrid); 14,30.— Primera Edición; 15,00.— Noticias; 13,35.— Siempre en domingo (Los dos mosqueteros: "¿Cómo robar un banco?"; A todo ritmo. La pantera rosa: "Suerte Rosa"; Zoo loco. El inspector: "El héroe de la policía" y mundo "camp"); 21,30.— Telediario; 22,10.— Giro de Italia; 22,55.— Estrenos "TV": "La compañía B";

Loco "El Picher"; 21,00.— Buscando novia a papá "La caja de los secretos"; 21,30.— Telediario-2; 22,05.— Hora once "El gato negro" de Edgar Allan Poe; 23,00.— Documental (Historia del automóvil); 5, 23,35.— Nocturno (Retransmisión desde el teatro Real de Madrid "Sinfonía número cuatro de Mahler); 00,25.— Última imagen.

SEGUNDA CADENA

18,30.— Carta de ajuste; 18,55.— Presentación y avances; 19,00.— Archie ("¿Qué es lo que pasa?"); 19,30.— Festival; 20,30.— Zane Grey ("Acusación"); 21,00.— Cartas de mi molino ("Las madres"); 21,30.— Telediario; 22,05.— Cineclub, Ciclo Mae West. ("El pelele no tiene suerte"); 23,30.— Crónica dos; 24,00.— Última imagen.



SGCB2021

UN RELATO DE HOY

Por Gabriel Campos Villegas



MEMORIAS de un VOCAL de REVALIDA

MI alma está enferma de nuevo. La indignación, el odio casi, y la rabia, el deseo ciego de saltarle al cuello y decirle: «¡Que son vidas humanas, señor catedrático!, ¡vidas humanas, como la de usted y la mía!», todo me sube del pecho a la garganta y quiere enturbiarme la razón. Respiro de nuevo, hondamente, para que la sangre se oxigene, y no cometa un disparate. El catedrático me dice en ese momento que hay una pregunta mal puesta por el Ministerio. Yo escucho ahora con mucha atención:

—Ahí tiene usted: «el consulado. ¿Qué sabría decir de esa magistratura?». ¡Eso es una pregunta de cultura y no de latín! ¡Y le concede nada menos que dos puntos! ¡Deja usted esa puerta abierta, y se escapan todos por ahí!

Yo, en ese momento, venero al Ministerio de Educación y Ciencia, y todas sus disposiciones. Y siento en el alma, como una herida, las palabras del catedrático, como las de un funcionario infiel.

—¿Cómo dice?

—¡Digo que esto no es latín, sencillamente!

—Es cultura latina —apunto yo con delicadeza.

—¿Qué tiene usted? —me pregunta agresivo con impaciencia.

—Yo un dos.

—¿Un dos? ¿Me quiere usted decir de dónde saca esos dos puntos?

El vocal me tiende el ejercicio displicente.

Yo lo leo de nuevo línea a línea. El chico ha dicho del consulado y de los cónsules todo lo que puede saber un estudiante de bachillerato:

«Los cónsules eran los magistrados de mayor autoridad y jurisdicción más completa, (pero no los de más dignidad); eran los jefes de gobierno, sucesores de los reyes. Eran dos, colegiados; su mandato...»

—¿Qué le ha dado usted —le pregunto obsequioso.

—Yo le he puesto un cero con siete.

—¿Un cero con siete?

—Naturalmente. No le va a dar usted más con esas cuatro nociones que pone ahí.

—¿Qué más quiere usted que pongan, si los libros no ponen más?

—Tienen que poner mucho más —me desafia.

En ese momento, se produce un pequeño alboroto en la sala de al lado. El presidente del tribunal no encuentra dos ejercicios, y eso es grave. El vocal acude sumiso, pregunta, corre hacia la estantería, levanta uno a uno los sobres, los vuelve a colocar en el mismo sitio, indaga entre los licenciados que esperan su turno para calificar...

Yo, que veo la oportunidad como llovía del cielo, aprovecho la confusión para salir al pasillo. Le digo al vocal: «Un momento. Vuelvo en seguida».

En el pasillo, sentadas en el mismo banco, encuentro a tres chicas de sexto curso. Les digo:

—¡Deprisa! ¡Idme a buscar un libro de Arte y Cultura! Y si tenéis de varios autores, mejor.

Ellas, que creen que están en juego sus exámenes, salen disparadas hacia la puerta del Instituto. Antes de cinco minutos están ya de vuelta. Me presentan tres hermosos tomos, tres. Los abro rápidamente y leo lo que traen sobre los cónsules y el consulado. Uno sólo los nombra; otro les dedica dos líneas y el tercero tres y media. Ninguno de los tres dice tanto como los ejercicios de los chicos. El asombro, la emoción, no me dejan hablar. Sin darles las gracias siquiera, me precipito en la sala donde el vocal me espera, tamborileando con su bolígrafo sobre los ejercicios de latín.

leando con su bolígrafo sobre los ejercicios de latín.

—¡A propósito! —digo sofocado, tratando de dominar mi emoción. Aquí tengo varios textos de Arte y Cultura donde habla de los cónsules.

Los traigo marcados ya con el dedo. Los abro, los despliego, uno tras otro, encima de la mesa, a una prudente distancia de las narices del vocal, y le digo:

—Lea usted mismo.

El vocal no respira. Pasea sus ojos por los tres libros. Se queda pensativo. Y dice al fin:

—Ahí no pone nada. Con eso no se puede aprobar.

—De todos modos, —trato de replicarle, lo más amablemente que puedo— son textos aprobados por el Ministerio.

—¿Qué Ministerio ni qué niño muerto! ¿Y para qué está el profesor? ¡El libro es una pauta, un esquema...! Lo más que puede dársele es un punto. ¿Conforme?

—No, señor; no estoy conforme.

Ha estallado, al fin, la rebelión. El es un hombre y yo también. El es un vocal y yo un licenciado. Pienso llegar esta vez hasta el final. El francés, que era la pesadilla, está a buen recaudo, firmado y rubricado. En latín mis alumnos —casi todos seminaristas— pisan fuerte como el caballo de Atila.

Llamo al presidente del tribunal.

—Por favor, ¿quiere usted acercarse? No logramos ponernos de acuerdo, el señor vocal y yo.

(Continuará)